

## Птичий грипп нашли уже в трех регионах

Читайте на стр. 6 ▶



Shutterstock

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА**

radiokp.ru

Самара **98,2**  
Пермь **96,6**  
Ижевск **107,6**



# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

**KP  
RU**

8 071 000

уникальных посетителей  
за минувшие сутки



Основана в мае 1925 года

Вторник  
16 мая

Приволжье

№ 36 (27484) 2023 год

# Ждать ли в Приволжье аномально жаркого лета?



Читайте на стр. 7 ▶



МЧС и СК РФ по Оренбургской области

## Рухнувшую в Оренбурге карусель привезли в парк из другого города

Юлия ДУБЕНКО  
(«КП» - Оренбург)

В причинах трагедии продолжают разбираться следователи. А эксперт рассказал, как именно должны были проверять аттракцион.

Продолжение на стр. 8 ▶

## В Нижнем Новгороде пройдет «Столица закатов»

Кристина БЕРБАСОВА  
(«КП» - Нижний Новгород)

Первый концерт  
в рамках фестиваля состоится  
уже 3 июня.

Фестиваль музыки «Столица закатов» из года в год становится одним из самых ярких событий для жителей Нижнего Новгорода. Предстоящим летом камерные концерты и атмосферные выступления можно будет увидеть на Нижневолжской набережной, Стрелке, набережной Федоровского и в Александровском саду. Перед нижегородцами и гос-

тями города будут выступать как известные артисты, так и уличные музыканты.

На улице Рождественской вновь пройдет гастрوفестиваль, а это значит, что нижегородцы и гости города смогут провести время на уютных летних верандах, попробовать специальные сет-ы и позиции в меню. А в сквере Свердлова можно будет посетить маркет локальных брендов, лекции и мастер-классы, спортивные активности, а также насладиться вкусной едой и хорошей музыкой.

Подробная программа -  
на сайте kp.ru.



Личный архив

Анна МАРКОВА  
(«КП» - Пермь)

Ребенок испугался  
огня и закрылся  
в комнате.

Пожар случился в воскресенье в селе Нижний Сып в тот момент, когда в доме пожилых супругов гостили внуки

## Вынес 5-летнего мальчика из горящего дома

- двое мальчишек, 4 и 5 лет. Пожар начался в чулане, прилегающем к дому. Первым дым заметил старший внук, в этот момент он был в огороде вместе с бабушкой. Дедушка ушел в магазин, младший ребенок спал в доме - его бабушка вынесла на руках. А вот старший зачем-то рванул в дом.

- Хозяйка дома закричала, что в доме находится старший внук, но в дыму она не может его найти, - рассказыва-

ет 22-летний Линур Вахитов. - Я разбил окно, залез, но в комнате его не было. Вдруг услышал, как он кашляет и плачет в соседней комнате, но она была заперта. Я вылез из дома, разбил окно в другой комнате, оттуда шел сильный дым. Мальчик сам подбежал к окну, и я его вытащил.

Ребенка осмотрели врачи, благодаря Линуру он не пострадал. Дом, увы, отстоять не удалось - он полностью сгорел.

# Дмитрий ПЕСКОВ: Украина стала спонсором терроризма

Игорь ЯКУНИН

О чем заявил официальный представитель Кремля.

Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков в программе «Москва. Кремль. Путин» на телеканале «Россия 1» сделал ряд важных заявлений в интервью Павлу Зарубину.

## ТЕРОР КИЕВА

По словам Пескова, Москва уверена в причастности Киева к нападению на россиян. Так он ответил на вопрос о реакции Кремля на заявления начальника Главного управления разведки Украины Кирилла Буданова о необходимости убивать россиян по всему миру.

- Украинские власти стали возобновлять убийства россиян, - сообщил Песков. - Украина стала государством-спонсором терроризма де-факто. И нам нужно дальше выстраивать нашу линию с учетом таких действий. Наши спецслужбы знают, что делать. Это заявление господина Буданова лишний раз подтверждает правильность решения президента Путина начать СВО.

## ПОБЕДУ ПОМНЯТ

На Западе нервнотреагировали на приезд на парад Победы лидеров семи стран СНГ.

- Народы бывшего Советского Союза считают 9 Мая одним из главных праздников, - ответил Песков на вопрос о неадекватной реакции. - Во многих странах СНГ празднуют этот день.

Приезд лидеров стран-соседей на общий праздник Песков посчитал естественным.

## КАВКАЗ ГОВОРИТ

Из глав трех закавказских республик в Москве 9 Мая был армянский премьер Пашинян. Песков сообщил, что у партнерских отношений Москвы и Еревана хорошие перспективы, хотя есть и сложности.

- Они по-прежнему складываются как отношения продвинутого партнерства, особые отношения, которые имеют глубокие исторические корни, - заметил официальный представитель Кремля. - Мы убеждены, что они имеют и блестящее будущее. Безусловно, есть определенные чувствительные моменты.

## ФОТОФАКТ



На этом пышном официальном фото, сделанном в Букингемском дворце, запечатлены изменения в очереди на британский престол. После того как 6 мая на трон воссел Карл III, прождавший этого благостного часа 74 года, место наследника занял его старший сын Уильям, принц Уэльский, первенец в браке с принцессой Дианой. Через месяц Уильяму исполнится 41 год - можно сказать, вся монаршая жизнь еще впереди. Но и его когда-то должен сменить собственный старший сын Джордж. Мальчику 9 лет, и вряд ли он сильно озабочен королевскими традициями. Да и неизвестно, сохранится ли к тому времени в стране сам институт монархии.

## ■ ПРОГНОЗ

# Рост экономики потянет за собой и доходы граждан

Евгений БЕЛЯКОВ

Центробанк огласил прогноз на ближайшие три года.

Неожиданно оптимистичным получился у ЦБ РФ ежеквартальный доклад о денежно-кредитной политике. Похоже, российская экономика неплохо справляется с трудностями. И, скорее всего, в ближайшие три года вырастет. Как считают в Центробанке, рост будет идти с ускорением (см. «Только цифры») и может разогнаться до 2,5%. Двигаться быстрее не позволят санкции. Но если определенности в экономике станет больше, то и динамика может быть выше. Причины для роста сразу несколько.

### 1 ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ

Уход западных брендов с отечественного рынка и запрет на поставки некоторых зарубежных товаров привели к росту внутреннего производства. Российские предприниматели стали занимать освободившиеся ниши. И это стало катализатором роста, особенно в обрабатывающих производствах.

### 2 ГОСПОДДЕРЖКА

В прошлом году многим отраслям потре-



бывалась поддержка государства. Нужно было перестроить логистические цепочки и найти новых поставщиков. На это бюджет щедро выделил деньги - несколько триллионов рублей. В частности, в виде льгот и госзаказов. Эти средства увеличили денежную массу в стране. Производственные мощности во многих отраслях рекордно загружены. И это отразилось и на общем росте экономики.

### 3 ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ СПРОС

В прошлом году у населения преобладало сберегательное поведение. Так всегда происходит во время кризиса. Люди начинают экономить и как можно больше откладывать. Спустя год многие поняли, что жестко экономить дальше нет смысла, и начали возвращаться к обычному потребительскому поведению. Плюс ко всему начал сказываться отложенный спрос.

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

- В экономике происходит структурная трансформация. Сейчас есть высокий спрос на все что угодно - на деньги, оборудование, строительство. Оживают те отрасли, которые до этого времени не отличались бурным развитием. Например, сейчас виден резкий рост в машиностроении, - рассказал в эфире Радио «Комсомольская правда» (FM.KP.RU) экономист Денис Рахша. - Поэтому в ближайшие годы экономика должна вырасти. При этом речь идет именно о стабильных темпах роста. В будущем доходы граждан эта история в теории тоже трансформируется. Но не напрямую и не быстро.

## ■ ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

# Екнуло сердечко - дешевет гречка!

Евгений БЕЛЯКОВ

В России снизились цены на продовольственные товары.

В апреле Росстат зафиксировал падение продовольственных цен в годовом выражении - впервые с июня 2018 года. Всего на 0,01%. Но факт все-таки отрадней. Конечно, цены в России все равно постоянно растут. В марте, например, годовой рост составил 2,57%. Но, к счастью, иногда в этом движении происходят паузы или маленькие шапочки назад. Как правило, после сильных прыжков вперед. Ны-

нешнее снижение цен на продукты питания по сравнению с прошлым годом объяснимо так называемым эффектом высокой базы.

Помните апрель прошлого года? Все цены тогда были на пике - россияне боялись грядущего кризиса. Перспективы нашей экономики были мрачнее некуда. За доллар давали больше 100 рублей. В итоге и продукты, и товары (особенно импортные) резко подорожали - в прошлом марте - апреле цены выросли на 15 - 20%. Но летом рубль укрепля-

## НАГЛЯДНО

ТОП-5 САМЫХ ПОДРОЖАВШИХ ПРОДУКТОВ

• Лук	+22,6%
• Капуста	+22,5%
• Груши	+8,2%
• Виноград	+5,4%
• Лимоны	+5%

ТОП-5 САМЫХ ПОДЕШЕВЕВШИХ ПРОДУКТОВ

• Помидоры	-4,4%
• Апельсины	-3,1%
• Гречка	-2,6%
• Огурцы	-2,4%
• Картофель	-2,3%

ся, цены на продукты снизились на 5 - 7%, начиная с осени потихоньку стали расти. А сейчас вернулись к тем уровням, на которых были год назад.

В контакте

Вступайте в нашу группу ВКонтакте  
VK.COM/KPRU

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

## ЗДОРОВЬЕ

Слепота, гипертония: ученые доказали вред смартфонов, но все не так страшно

## В МИРЕ

В Таиланде меняется власть: изменится ли что-то для наших туристов



## ОБЩЕСТВО

Мошенники крадут личные данные россиян и вешают на них долги под конский процент



**Турция не смогла выбрать президента с первого раза.**

**Алена ПАЛАЖЧЕНКО, собкор «КП» в Турции**

В Турции будет второй тур выборов, собиравший центризм страны. Нынешнему лидеру страны Реджепу Тайипу Эрдогану не хватило меньше одного процента голосов, чтобы победить в первом туре. За него проголосовало около 26 млн человек, за его главного противника Кемаля Кылычдароглу - 23,5 млн. Через две недели они окончательно выяснят между собой отношения.

Еще за пару месяцев до этого многие говорили мне полупешотом: «В день голосования лучше не выходить. Будут ужасные беспорядки...» Однако в воскресенье Анкара представляла собой полнейшее спокойствие. В обоих штабах главных претендентов царил расслабленность и умиротворение, словно в аэропорту перед вылетом в жаркие страны на отдых. В коридоре правя-

# Эрдогану придется идти на второй круг

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

**РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ В ТУРЦИИ**



Реджеп Тайип Эрдоган

**49,42%**



Кемаль Кылычдароглу

**44,95%**

Алексей СТЕФАНОВ/Комсомольская правда

шей Партии справедливости и развития (ПСР) щебечут молодые девчушки в платках и без:

- Мы - члены молодежного крыла ПСР! Пришли сюда работать волонтерами! Надеемся, наш башкан (глава, президент) Эрдоган победит!

Спокойная веселость даже на лицах полицейских. Они оборачиваются на малейшее обращение с уже сияющей улыбкой и готовностью помочь:

- Что вы хотите? Вызвать такси? Перейти через дорогу? Пресса? Минуточку, сейчас!

Правда, от провокационного вопроса «Кто, по-вашему, победит?» они уклоняются. «Пусть победит

Турция!» - отвечают.

На избирательных участках аншлаг. Приходят семьями, с колясками, привозят даже инвалидов в креслах, хотя те имеют право проголосовать дома с помощью переносных урн. Вечером сообще-

ли, что явка составила 88% - рекорд!

Спрашиваю у выходящей с участка семейной пары с ребенком лет пяти, за кого проголосовали.

- У нас в семье демократия, каждый голосует за кого хочет! - отвечает глава семейства.

Кстати, похожий ролик гуляет по турецкому интернету. На такой же вопрос корреспондента муж отвечает: «Эрдоган!», а жена, стукнув его по спине, кричит под смех окружающих: «Конечно же, Кылычдароглу!»

Словом, слухи о готовности политических сторон вынести свое противостояние на улицы оказались сильно преувеличенными.

По крайней мере, пока.

## ВОПРОС ЭКСПЕРТУ

### Чего ждать от следующего тура

**Тогрул ИСМАИЛ, турецкий политолог:**

- В первом туре Эрдогану удалось сплотить вокруг себя те силы, от которых он ожидал получить голоса. И, думаю, Эрдоган будет фаворитом во втором туре, который состоится 28 мая. Главное слабое место Кылычдароглу - это поддержка курдских сепаратистов, в чем его постоянно обвиняет президент. Мне кажется, что оппозиции не удалось снять с себя эти обвинения полностью, а они для турецкого общества очень болезненные. Я ожидаю, что второй тур тоже будет очень упорным, но не жду каких-то катаклизмов.

## ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

**Евгений УМЕРЕНКОВ**

**Не такого результата ждали от первого тура выборов в Брюсселе и Вашингтоне.**

Нелюбовь Запада к Эрдогану хорошо известна. Да и как его могут любить в Брюсселе и Вашингтоне, если он позволил себе такое, что на саммитах лидеров НАТО, например, коллеги подходили к турецкому президенту с явно наклеенными улыбками. Ведь как ни крути, а шведов он так и не пустил в НАТО, сначала заставив их выполнять свои условия. Да и финны изрядно покорпели, чтобы понравиться турецкому «султану», после чего великодушно получили от него разрешение на членство в блоке.

Но главный мотив страстной любви натовцев к своему брату по оружию заключается в том, что Эрдоган категорически не желает примкнуть к антироссийским санкциям, введенным Западом. Вспомним и страсти по купленному Анкарой у России комплексам С-400. Как ни выкручивали американцы

## Запад уже, на всякий случай, готовит цветную революцию

турецкому лидеру руки, ничего так и не добились. Да и планы по превращению Турции в крупнейшие в Европе газовый хаб за счет газопроводов из России, когда Запад эти газопроводы у себя собирает наглухо перекрыть или даже взрывает, союзничков по НАТО никак не радуют.

Понятно, что у Эрдогана свои мотивы и интересы в том, чтобы не рвать с Москвой политические и экономические связи. Но несговорчивый турок давно стоит на своем: буду делать только то, что выгодно Турции.

Ну как такого терпеть, сохрани она власть, еще пять лет? Поэтому свои симпатии к Кылычдароглу Вашингтон с Брюсселем и не скрывали. На него работала медийная машина Запада, в его пользу тасовалась социология, которая за пару недель до выборов предсказывала ему победу в первом же туре с 60 процентами голосов. На него были заточены

информационные вбросы о «болезни» Эрдогана и «вмешательстве» Москвы в выборы. Не помогло.

Чего можно ждать теперь? Второй тур, конечно же, пройдет, а вот что будет после него? Сценарий очередного «цветничка» для Турции, без сомнения, уже проработан. Победит Эрдоган, тогда и может начаться буза: выборы нечестные, президента подменили... Как цветная революция проходила уже в десятках стран, где американцы «разочаровались» в несговорчивых для них лидерах. Удастся вариант аля Украина - отлично. Втолкнув страну в политический хаос и гражданское противостояние - тоже неплохо, потому что Анкаре будет не до самостоятельной внешней политики, когда идут внутренние разборки.

Впрочем, что-то мне подсказывает, что если Эрдогана попробуют смести с помощью «революции», то он будет действовать жестко и тем более удержится у власти.

## ВОПРОС ДНЯ



**В Кузбассе для женщин с детьми на лето ввели сокращенную рабочую неделю. Теперь по пятницам они смогут уходить домой в 15.00, зарплаты при этом, конечно, сохранятся. Оговоримся: короткая рабочая неделя предусмотрена только для работниц администрации правительства, а для других работодателей это просто рекомендация. И все-таки нам интересно:**

## Кому еще надо сокращать рабочую неделю?

**Ирина ВОЛЫНЕЦ, многодетная мать, основательница Национального родительского комитета:**

- Всем беременным женщинам. Только надо продумать, кто бизнесу компенсирует выпавшие рабочие часы. Может, надо сделать налоговые льготы на недополученную сумму. Иначе компании просто не будут нанимать беременных.

**Юрий ЛЕПЕХИН, советский и российский педагог, Герой Труда:**

- Не надо никому урезать рабочий день. У нас и так экономика на месте топчется последние годы. Наоборот, надо еще больше работать. Да, трудно. В конце концов, можно детей в кружках до вечера оставлять. Вместо того чтобы 10 мам шли к 10 детям, можно, чтобы одна сидела с десятирими. А девять работали полный день.

**Роман ХУДЯКОВ, президент Союза профсоюзов России:**

- Всем остро нуждающимся категориям - инвалидам, многодетным родителям. С одной стороны, их не так много. С другой - им приходится много времени тратить на бытовые запросы... Их можно поддержать, дав несколько свободных часов в неделю.

**Андрей БОРИСЕНКО, космонавт, Герой России:**

- Это чисто экономический вопрос. Каждый регион сам должен решать, кому он может позволить сокращенный рабочий день. Вот в космосе всем положено такое же количество выходных и праздников, что и на Земле. И каждый сам решает, как потратить свободное время. Но обычно все работают сверхурочно, потому что задач много.

**Олег МАТВЕЙЧЕВ, депутат Госдумы:**

- Если человек фактически выполняет еще и роль соцработника, то ему можно сократить рабочую неделю. Например, у кого-то дома больной родственник, почему бы не дать его близким больше свободного времени? Это косвенная мера поддержки, не требующая прямых выплат.

**Роман РУСИНОВ, автогонщик, победитель серии Ле-Ман:**

- Если повысить производительность труда, то можно хоть всем сократить рабочий день! Во многих странах Европы рабочих часов уже сейчас меньше, чем у нас, а сделать они успевают больше. Надо не ходить на длинные перекуры или долгие чаепития у кулера, а работать. Сделал все, что было нужно, - ну иди хоть днем. А то ведь можно и до вечера сидеть и ничего не делать.



**Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице Вконтакте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»**



# Репортаж из «бахмутской»

Дмитрий СТЕШИН

Последний невзятый квартал Артемовска и шахта с миллионами стволов оружия.

Венкор «КП» побывал в гигантском подземном хранилище пулеметов и автоматов, отвоёванном у ВСУ. И увидел, что происходит вокруг и внутри города, где идут жестокие бои.

## ОТКУДА СКЛАДЫ

В поселке рядом с Бахмутом под названием Парасковеевка я был в апреле 2014-го. Приехал вечером и до утра просидел на блокпосту у входа в шахту. Восставший народ Донбасса заблокировал въезд и выезд на шахтный двор. Зачем? У нас под ногами, на глубине 150 метров, в соляных выработках лежали миллионы стволов и патронов: и времен Гражданской, и Великой Отечественной, и современные.

Шахта считалась воинской частью ВСУ А4176. Люди попытались не допустить вывоза оружия из хранилища. Им собирилось вооружать сотни майдана и спешно создающиеся нацбаты.

Восставшим оружие нужно было как воздух. В тот период до блокпостов восставшие шахтеры стояли с палками, в лучшем случае - с охотничьими ружьями. Их националисты убивали безнаказанно. Например, в ночь на «кровавую Пасху» на блокпосту под Быльбасовкой. Это была первая пролитая кровь донбасского восстания...

В конце мая ополченцам что-то удалось вытащить из артемовских шахт. По слухам, купили у вороватых украинских офицеров. Тогда у ополченцев Славянска вдруг появились десятки СКС (самозарядный карабин Симонова) и СВТ, в народе - «света» (самозарядная винтовка Токарева). Грозное оружие в умелых руках, состояние - идеальное. В Славянск привезли и ПЗРК «Игла» в изрядном количестве - тоже с артемовских складов.

Месяц назад штурмовые отряды вагнеровцев взяли Парасковеевку, давно уже слившуюся с Артемовском (Бахмутом) в одно целое. Но за сутки до моего визита ситуация в бахмутском котле изменилась.

## КАСКА И ОКРОШКА

Дорога из соседнего Соледаара оказалась на «простреле». Слева от



Оружие прошлого века (не только советское) в соляных пещерах - в смазке и готово к бою.

нас курился, вспухал дымами Артемовск, причем давно уже занятые нашими части города. А рядом с дорогой горели в частном секторе дома, в небе распускались клоки ваты, но радикального черного цвета. Никто из сопровождавших меня «музыкантов» не смог сказать - что за боеприпасы? По их словам, «тут много чего нового и непонятного появилось в последнее время». Прижимаясь к деревьям, прошли серо-коричневые вертолеты.

«Музыкант» машет рукой:

- Как приезжаем на точку высадки, ни секунды не медлишь, выбегаешь одновременно со мной. Приготовься. Каску застегни.

- Не застегиваю, чтобы шейные позвонки не сломало. Она глубоко сидит. Ответ моего провожатого устраивает.

Врываемся в технические помещения при шахте. Нас встречают радушно, но строгий голос в рации говорит: «По журналисту не было приказа».

Обращаюсь задушевно:

- Братишки, вы же не выставите меня на улицу?

Все смеются:

- Ты что, мы гостей бережем. Сей-

час все решим. Присаживайся под стеночку.

Рация иногда включается, докладывают с соседней позиции обстановку:

- Погода теплая. Погода теплая. Есть осадки.

Мой провожатый убежал туда, где есть связь со штабными структура-

ми. Поговорили о дисциплине. За алкоголь тут жесткое наказание: «В контрактах все указано, все их подписывали». Наказание и за грубость к мирному населению.

Говорю с парнями об обстановке. Мне объясняют:

- Еще два дня назад от шахты до передка было километров семь, а теперь хорошо, если полтора. И раньше были в дежурном режиме, а теперь как взбесились.

Рассказывают о новых минах.

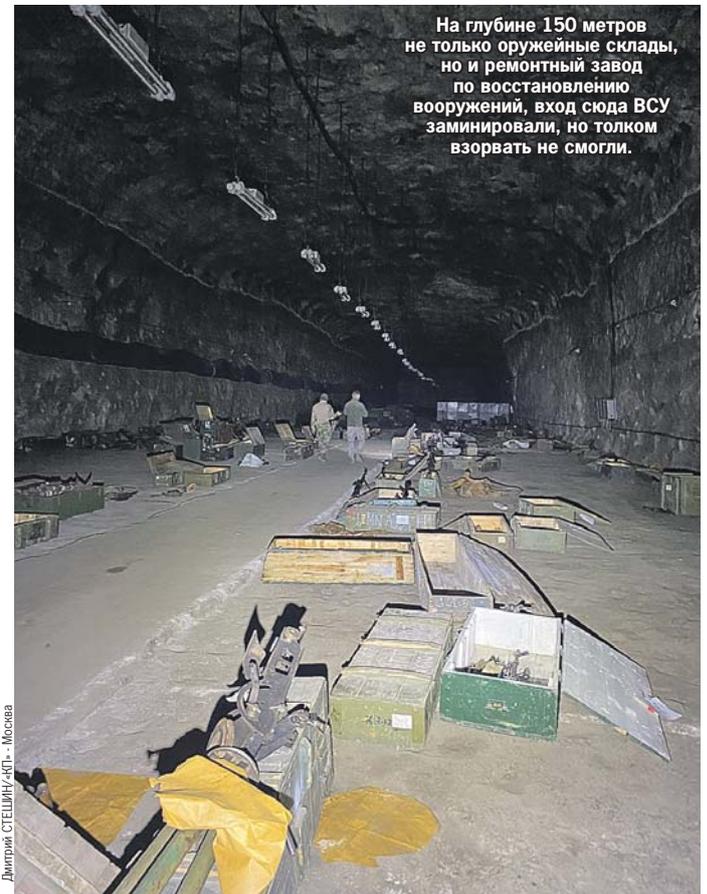
- «Градина» с кассетой. Срабатывает тихо: «пу-у-ух» - и из нее вываливается 40 штук мин... Коробочки с половиной моей рации. - Боец продолжает: - Внутри у мины уровень. Чуть изменил ее положение - взрывается. Она может лечь как угодно, но больше трогать ее нельзя. После подрыва одной срабатывают все остальные мины из кассеты...

В разговор вступает худой как спичка и очень длинный «музыкант». Он отвечает за технику, электрику и саперное дело:

- Появились мины с электромагнитным взрывателем. Срабатывают на массу металла. Для борьбы с бронетехникой. Немецкого производства. Сапер подошел, осматривает ее по кругу, пришли его товарищи, все в броне, с оружием - и массы металла хватило на срабатывание взрывателя... Но и мы им скучать не даем - минирем их тылы с помощью инертного выстрела от гранатомета.

- Западные танки появились?

На глубине 150 метров не только оружейные склады, но и ремонтный завод по восстановлению вооружений, вход сюда ВСУ заминировали, но толком взорвать не смогли.



Дмитрий СТЕШИН/АСТ - Москва

## ПОТЕРИ

Игорь ЯКУНИН

Офицеры руководили бойцами в обороне.

В Минобороны России рассказали о том, что, обороняясь от остревельных атак ВСУ в районе Артемовска, понесли потери и наши мотострелки.

- Командир 4-й мотострелковой бригады полковник Вячеслав

## Погибли два командира

Макаров, находясь на передовой, лично руководил боем, - сообщил официальный представитель МО РФ генерал Конашенков. - Две атаки противника были отражены. Бойцы бригады уничтожили три танка, четыре боевые машины пехоты и два броневедомола ВСУ. Во время третьей украинской атаки командир бригады был тяжело ранен и скон-

чался во время эвакуации с поля боя.

Также стало известно о гибели замкомандира армейского корпуса по военно-политической работе полковника Евгения Бровко. Он руководил обороной на другом участке.

Во время очередного наскока врага полковника Бровко накрыло градом осколков.

# Мясорубки»



Страшные тайны подземного города под Соледаром. Читайте репортаж Дмитрия Стешина на сайте KP.RU



Дмитрий СТЕШИН/КП - Москва

К спуску в оружейные подземелья передвигаться пришлось короткими перебежками - обстрелы приблизились и участились.

Все кивают:  
- Глазами не видели. Слышали. По нам работали, причем с дистанций, с которых ни наши, ни украинские машины не стреляют.

Спрашиваю худого инженера:  
- А в шахту на руках спускается?  
Он смеется:

- Ты что, я подъемники сам записывал, и свет в шахте есть.

Вслед за серией разрывов к нам забегает мой провожатый - проблема с допуском решена быстро. И через секунду появляется наш подземный экскурсовод с позывным «Шубин». Это подземное божество из милого пантеона шахтерских богов.

## ОШИБКА УКРАИНСКИХ САПЕРОВ

- Клеть наверху, отлично, - говорит нам «Шубин».

У ствола шахты суэта - поднятые с глубины ящики составлены в штабеля, добро вывозят в промежутках между артобстрелами. Нас запирают в железный ящик, и мы медленно ползем вниз, держа руки по швам. «Шубин» показывает безобразный порез на ладони. Клеть качнуло, он схватился за край. Хорошо, что ладонь не разможило. По словам нашего проводника, он провел под землей уже целый месяц с момента освобождения шахты:

- Не могу рассказать, как мы ее освободили. Это секретная информация. Но когда мы сюда зашли... видите, галерея? В ней лежало четыре с половиной тонны тротила и пластика. Минируются были и отдельные склады. Но из-за ошибки украинских саперов обрушился только вход, а шахта уцелела.

Под землей притаился еще и ремзавод:

- Объект этот появился в 1960-х годах. Задача - сохранить массу работоспособного оружия, чтобы в случае

глобального конфликта его можно было выдать мобилизованным. Персонал в основном женский. Оружие осматривалось, менялась смазка, велся строгий учет. В каждом ящике - формуляр с отметками.

В шахте всегда +15 и сухо. Основные соляные выработки ушли на глубину 250 метров, а в верхних галереях лежит оружие. Иногда экзотическое.

«Шубин» вынимает из ящика американский автомат Томпсона, знакомый всем по «гангстерским фильмам». Их поставляли по ленд-лизу. Но наши не очень любили «Томмиган» - тяжелый, калибр нестандартный, 45-й, случись что, патронами не разживешься. Кажется, что его сделали вчера, но на клеймах - 1944 год выпуска. Таких здесь 23 тысячи. Следующий штабель - «оружие Победы», наш автомат ППШ, их около 300 тысяч штук! «Шубин» объясняет:

- Патрон редкий, 7,62 x 29, в просторечии «тэтэшный» (к пистолету ТТ). Использовать эти автоматы в войсках нецелесообразно. Но есть немало и пулеметов ДП (Дегтярев пехотный) и ДП-М, то есть модернизированный. Под них есть боеприпасы 7,62 x 54, так называемый «трехлинейный» патрон. Он используется в ПК (пулемет Калашникова).

- А современное оружие было?  
- Его вывезли, когда Украина начала АТО. Остались только автоматы Калашникова.

## ПОСЛЕДНИЙ КВАРТАЛ «ГНЕЗДА»

Мы не пошли смотреть пулеметы максим, уж больно далеко - несколько километров. Отправились на подземный оружейный завод. Мимо нас проезжали бойцы на мотоблоках - единственный транспорт, который смог разобрать и спустить под землю.

На заводе поразили турникет-вертушка, стеклянная будка охраны и специальный бокс-металлодетектор: в нем проверяли сотрудников - не выносят ли они оружие? Если в других галереях этого колоссального хранилища пахло смазкой, то на заводе ощутили воняло войной. Гарью, выгоревшими порохами, обугленными деревянными прикладами. Сотни ящиков забыты исколеченным оружием. «Шубин» объясняет, что здесь проводили сортировку. Что можно чинили, а безнадежно испорченное отправляли на переплавку. Здесь есть даже цех для гальванизации металла - восстанавливали воронение и внутреннее покрытие стволов.

Последнее поступление на этот завод - исколеченный «сапог» (СПГ -

станковый противотанковый гранатомет). Он прибыл сюда 27 мая прошлого года. В стволе «сапога» дыра от осколка. Отдельно лежит современное западное оружие. Но его немного. Пулемет Калашникова, сделанный в Чехии, американский крупнокалиберный пулемет Браунинга, шведский гранатомет «Густав». Две американские крупнокалиберные винтовки «Баррет» приехали в шахты в непотребном виде.

На обратном пути на поверхность в одном месте клеть зацепила ствол, работала предохранительная система - и мы метров на пять рухнули вниз, так что у меня с головы слетела каска. А наверху стояла «теплая погода, шли обильные осадки». В «Гнезде», как называют Артемовск на радиожарhone, взрешников выбивали с последней полоски захваченной ими земли. Оставив побратимов-смертников удерживать чуть ли не последний подконтрольный им городской квартал, враг решил размотать наши фланги бахмутского котла.

Битва за Артемовск шла в яростном режиме. Но в этом тоннеле даже слепым уже был виден свет.



Когда у микрофона полковник Баранец, страна может спать спокойно! «Военное ревью» в прямом эфире по будням в 16.00 (мск) и по выходным в 8.00 (мск), а также смотрите на youtube-канале Радио «Комсомольская правда»



НОВИНКА

# Год СВО

день за днем, плечом к плечу с героическими бойцами и простыми людьми глазами легендарного военкора «Комсомолки»

Покупайте со скидкой на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)



Реклама 16+, АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва, ОГРН 1027739295781

# Птичий грипп грозит Приволжью

Екатерина АРДАШЕВА  
(«КП» - Ижевск)

**В регионах новая напасть - целые районы закрывают на карантин.**

В регионах Приволжья обнаруживаются все новые очаги высокопатогенного птичьего гриппа. Одним из первых был удмуртский Глазов, где нашли 200 мертвых чаек. Вскоре погибших птиц обнаружили и в Ижевске, а затем в Красногорском районе Удмуртии.

Карантин объявлен на территории радиусом 5 км от места обнаружения зараженных чаек. Сейчас все поголовье домашней птицы на этой площади будет уничтожено. Предполагается, что ликвидированы будут более 16 тысяч голов. Такие строгие меры связаны с тем, что вероятность распространения высокопатогенного штамма высока и есть опасность гибели всех пернатых в Удмуртии.

Карантин вводится и в Кирове, здесь еще 5 мая также обнаружили несколько мертвых чаек. Согласно документу, карантин устанавливается на 21 календарный день после убоя последней птицы (за исключением диких) и устранения очагов заболевания. Непростая ситуация в Марий Эл: три очага птичьего гриппа ликвидированы, в селе Вятское Советского района продолжает работать противозооциотический отряд. Кроме того, около села Вятское специалисты нашли и уничтожили погибших чаек, а также их яйца.

В среднем смертность человека от этого штамма птичьего гриппа состав-



Грипп находят у чаек, но угрожает он жизни куриц.

## ■ ВОПРОС РЕБРОМ

### А что в других регионах?

Пока птичий грипп зафиксирован только в трех областях. Но это не значит, что остальным бояться нечего. Департаменты ветеринарии проводят профилактические действия. А владельцев домашней птицы просят обязательно сообщать, если она начинает болеть или гибнуть. Закрытие таких фактов предусмотрена административная или даже уголовная ответственность.

ляет 30%. Для того, чтобы произошло заражение, в большинстве случаев необходим прямой контакт с больной птицей. Соответственно, трогать лежащую на земле птицу нельзя ни в коем случае.

Опасность несут продукты, в составе которых есть сырой белок, в том числе и яйца всмятку. Мясо птицы следует употреблять в пищу только после тщательной термической обработки.

«Вирус гриппа неустойчив уже при температуре 80°C. Если есть сомнения, я бы посоветовала мясо птицы отваривать, причем кусковым способом, а яйца варить вкрутую», - рассказала Марина Петренко.

То есть продукты птицеводства, пусть и после тщательной термической обработки, но есть можно. Развела сомнения и заместитель председателя правительства Удмуртии Ольга Абрамова, которая сообщила, что крупные

птицефабрики в зону заражения не попадают, поэтому их деятельность не ограничивается. Естественно, предприятия уже приняли строжайшие санитарные меры и жестко контролируют состояние птицы. А вот покупать птицу с рук, без документации о ее безопасности не стоит.

## ■ ЗНАЙ НАШИХ

### Стюардесса из Ульяновска вошла в топ-2023

Елена СКВОРЦОВА  
(«КП» - Ульяновск)

**Девушка призналась, что всегда мечтала об этой профессии.**

Красавица из Ульяновска Серафима Лях вошла в топ стюардесс - 2023, рассказали в правительстве Ульяновской области. Она рассказала, что мечтала об этой профессии с детства. В 20 лет она переехала жить в Казань,

где окончила авиационный институт, и переехала в Санкт-Петербург. Там она познакомилась с мужем, который и предложил ей стать бортпроводником.

Девушка прошла специальные курсы и сейчас наслаждается своей профессией, где ее все радует: от коллектива до пассажиров.



Личный архив

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

### В Мордовии увековечат память о строителях Сурского рубежа



Правительство Мордовии

Анастасия МЫШКИНА  
(«КП» - Самара)

**Сейчас утверждает проект этого комплекса.**

Председатель Комитета по безопасности и противодействию коррупции Госдумы РФ Василий Пискарев совместно с заместителем председателя Российского военно-исторического общества Николаем Овсиенко провели выездное совещание в селе Николаевка Большеберезниковского района Мордовии. Здесь, на берегу Суры, в годы Великой Отечествен-

ной войны был построен 80-километровый оборонительный рубеж, призванный задержать продвижение гитлеровских войск вглубь нашей страны. Трудовой подвиг жителей республики, а в основном это были женщины, пожилые люди и дети, будет увековечен мемориальным комплексом «Строителям Сурского рубежа».

В совещании также приняли участие заместитель председателя правительства Мордовии Инсаф Хайруллин и разработчики проекта. Они осмотрели место будущего строительства мемориального комплекса, высказали за-

мечания, внесли коррективы.

Василий Пискарев отметил, что проект мемориала получился очень выразительным, трогательным, душевным, а Николай Овсиенко высказал уверенность, что уже в следующем году он будет включен в нацпроект «Культура».

Примечательно, что комплекс «Строителям Сурского рубежа» будет расположен рядом с учебным центром Управления МЧС по Мордовии, где регулярно проходят мероприятия спортивно-патриотической направленности, объединяющие детей из разных регионов.

## ■ ЧП

### В Тольятти сгорел завод Дверей

Наталья АРТЯКОВА  
(«КП» - Самара)

**Бойлеры с водой для тушения огня пришлось везти с соседних предприятий, а люди сами выбегали из цехов.**

Пожар на тольяттинском заводе по производству дверей начался около половины одиннадцатого вечера. Приехавшие на место эмчэсовцы обнаружили, что огонь уже охватил 6 тысяч квадратных метров. Вызову присвоили повышенный уровень сложности.

Рабочие рассказали, что сначала они пытались потушить огонь самостоятельно, но сил и средств не хватило. Тогда люди начали эвакуироваться и смогли организованно покинуть помещение, так что в пожаре никто не погиб и не пострадал.



Пресс-служба Самарской области

**Огонь охватил более 6000 кв. м.**

Пламя быстро распространялось. Если вначале площадь возгорания составляла тысячу квадратных метров, то через час она составила уже 6000 кв. м. А к часу ночи огонь охватил 20 тысяч кв. метров, обрушилась крыша на площади в 5000 кв. метров.

Глава Тольятти Николай Ренц сообщил, что ликвидация огня была осложнена тем, что выбило питание насоса, соответственно, в большинстве гидрантов не было воды.

- Активно подвозили воду с предприятий бойлерами и питали ей пожарную технику. Также на место тушения прибыли два пожарных поезда, которые тоже обеспечивали заправку пожарных машин водой. Был доставлен дизельный генератор, с помощью которого запитали насос, - сообщил чиновник.

Предварительно причиной пожара назвали нарушение технологического процесса на предприятии. Самарцы очень переживают за рабочих и руководство завода. Сотни людей остались без работы из-за страшного ЧП, а предприятие лишилось огромной прибыли. По предварительным данным, разрушения очень серьезные, восстановить цех практически не представляется возможным.

**В регионах ПФО обещают и аномальную жару, и даже ливни, как в тропиках.**

Чем ближе лето, тем больше жителей нашего края волнуется, каким же оно будет. Согласитесь, весна удивляла. То тридцать градусов жары, то град (в Самаре) и снег (в Перми и Нижнем Новгороде). Так можно ли уже убирать теплые куртки? И чего ждать от сезона?

В общем, интереса много, синоптики же осторожничают: кто возьмется давать прогноз на такой длинный срок. Есть только вероятностные картинки - мы попросили предсказателей погоды поделиться хотя бы ими. А заодно спросили, подтвердятся ли некоторые слухи.

## СЛУХАМ НЕ ВЕРИТЬ

Нижнему Новгороду интернет-паблики всю прошлую неделю предрекали аномальную жару за 40 градусов. Неужели и правда - сваримся? Вот только начальник отдела метеопрогнозов ФГБУ «Верхне-Волжское УГМС» Ольга Мокеева попросила относиться к информации скептически.

По словам специалиста, о том, каким будет лето в Нижнем Новгороде, сейчас можно говорить, опираясь лишь на предварительный прогноз. О том, что летом будет +40 градусов и выше, сейчас со стопроцентной точностью не сможет сказать ни один синоптик. Более точный прогноз составляется на каждый месяц в конце предыдущего месяца, но даже в нем могут быть не отражены некоторые явления, которые сложно предсказать заранее. Например, смерч формируется иногда за считанные минуты, поэтому спрогнозировать его



# Какое лето ждать в Приволжье

практически невозможно.

- По предварительному прогнозу, в летний сезон и температурный режим, и режим осадков ожидаются в пределах нормы. Не могу сказать, что будет очень жарко. Надо ждать уточненных прогнозов. В любом случае, в наших умеренных широтах не такое уж плохое лето - часто бывают жаркие периоды. До недели может стоять 30-градусная жара. Такие температуры в летний сезон наблюдаются почти каждый год. Конечно, иногда эти периоды бывают более продолжительными, - заметила Мокеева.

## НИКАКИХ АНОМАЛИЙ

В Татарстане аномально жаркое лето пока также не обещают.

- Температуры выше нормы ожидаются главным образом в северных районах страны. Для территории Татарстана

же прогнозируется температурный режим «около нормы». Для Казани летом средние температуры будут следующие: июнь - +18,3 градуса, июль - +20,5 градуса, август - +18,3 градуса, - пояснил доцент кафедры метеорологии, климатологии и экологии атмосферы Института экологии и природопользования КФУ Тимур Аухаев.

По вероятностному прогнозу, погода в июне в Башкирии будет соответствовать среднегодовым значениям. Лишь на юго-востоке республики ожидаются осадки выше нормы. Похожая ситуация прогнозируется и в июле. А вот в августе на севере Башкирии будет чуть жарче обычного, а на юге, напротив, более дождливо.

## НЕ ПОЖАРИМСЯ, ТАК УТОНЕМ

По предварительным прогнозам, погода летом-2023 в

Самаре может стать одной из самых жарких за последние годы. Причем зной будет сопровождаться тропическими ливнями, а иногда - даже градом.

Первый летний месяц может стать самым дождливым за весь сезон. А средняя дневная температура, по данным сервиса [www.meteorprog.com](http://www.meteorprog.com), будет держаться на отметке около 20 градусов тепла. Максимальная температура воздуха в июне-2023 в Самаре прогнозируется на уровне в 35 градусов, а уровень осадков составит примерно 34,3 мм.

- В 2021 и 2022 годах лето было достаточно жарким, - отмечает ведущий метеоролог Гидрометцентра России Марина Макарова. - Конечно, пока мы не можем достоверно утверждать, что ситуация повторится и в 2023 году. Однако, по нашим прогнозам, в центре европейской части России с вероятностью 65 - 70% лето

у нас будет около или теплее нормы. Для наших широт можно утверждать, что период будет переменчивым. Не стоит забывать, что в годовом ходе эти три месяца являются самыми влажными, так что в любом случае ждем дожди. Летние осадки же ливневого характера являются более интенсивными, но локальными.

В Оренбуржье грядущее лето будет дождливым. Об этом сообщил начальник оренбургского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Василий Мешерин.

По словам эксперта, температура на протяжении всего лета не сильно отклонится от нормы. В июне это будет около 19,6 градуса выше нуля, в июле - +21,5 градуса, в августе - +19,8 градуса Цельсия. При этом лето, по прогнозам Гидрометцентра России, выдастся для оренбуржцев контрастным - с чередованием дождливых и засушливых периодов.

Аномально жаркими будут всего две недели лета. Однако метеорологи, несмотря на, казалось бы, довольно радужную картину комфортного лета, предупреждают сельхозпроизводителей о высоком уровне пожарной опасности. Всею виной весна, которая в этом году пришла в Оренбургскую область на несколько недель раньше, чем планировалось.

## Подготовили:

**Мария СОРОКИНА** («КП» - Нижний Новгород),  
**Алиса ВЬЮШКИНА** («КП» - Самара),  
**Андрей МАТЛИН** («КП» - Пермь),  
**Лилиана Гарифуллина** («КП» - Казань),  
**Павел КРАЙНОВ** («КП» - Уфа),  
**Николай САЛЬНИКОВ** («КП» - Оренбург).

## ЭКОЛОГИЯ

### Вместо рек - песчаные барханы

**Андрей МАТЛИН**  
(«КП» - Пермь)

**В Пермском крае неожиданно обмелели реки и выдохранилище.**

## МАЛО СНЕГА И ДОЖДЕЙ

В Пермском крае этой весной паблики в соцсетях наполнились необычными снимками: там, где раньше плескались волны широких заливов Камского водохранилища, словно выросли песчаные пустыни.

Полноводные еще в прошлом году реки Сытва и Чусовая, который питали приток Волги Каму, в мае обмелели настолько, что превратились в неширокие речушки - вся вода ушла в прежние русла, по которым реки текли раньше, до возведения плотины КамГЭС.

Обмеление уже привело к тому, что на реках выше плотины КамГЭС пришлось отложить навигацию. Этой весной в Камском водохранилище аномально низкий уровень воды - на 1,5 метра ниже нормы.



**А еще в прошлом году здесь была вода.**

Как объясняет доктор географических наук, инженер ГИС-центра ПГНИУ Андрей Шихов, всему виной то, что три лета подряд и последняя осень были весьма засушливыми.

- При этом зима была малоснежной, а весна растянулась по времени: снег стал таять очень рано, уже в середине марта, - отмечает Андрей Шихов.

В итоге на юго-востоке Пермского края вообще не случилось половодья, чего не было за всю историю метеонаблюдений. Немного спас положение север края, где

снега выпало больше обычного. Однако в мае в Прикамье почти не было дождей, и Камское водохранилище сильно обмелело.

Тем не менее специалисты КамГЭС успокаивают: Камское море все же постепенно наполняется. Пока им удается поддерживать уровень воды ниже плотины. И круизные теплоходы смогли отчалить от речного вокзала точно по расписанию.

## НАДЕЕМСЯ НА ЛЕТНИЕ ДОЖДИ

Стартовала вовремя и без сбоев навигация туристических теплоходов и во

всех остальных регионах Приволжья. О проблемах с уровнем Волги пока информации нет.

Тем не менее синоптики Гидрометцентра отмечают, что если на Верхней Волге запасы воды превышают на 10 - 20 процентов нормальные значения, то на остальной территории Волжского бассейна они на 6 процентов отстают от нормы и в среднем на 24 миллиметра меньше прошлогодних показателей. И если летом случится засуха, то судходство может встать и в других районах великой реки.

# Рухнувшую в Оренбурге карусель привезли в парк из другого города

Окончание.

Начало < стр. 1.

## НЕ В ВОЗРАСТЕ ДЕЛО

С момента ЧП в Оренбурге, когда в только что открывшемся парке рухнула карусель с людьми, прошло уже 10 дней. В больницах остаются несколько человек, в том числе женщина в тяжелом состоянии, которую пришлось доставить в больницу в Москве, и девочка с черепно-мозговой травмой. Уже заведено три уголовных дела за ненадлежащее оказание услуги и халатность. Выяснилось, что лишь один аттракцион был аккредитован в Гостехнадзоре. Документы на упавшую карусель никто в проверяющее ведомство не подавал. Сейчас же следователи поделились новой информацией: оказывается, цепной карусели было 18 лет и ее в оренбургский парк привезли из другого города.

Впрочем, эксперты считают, что главная проблема - не возраст.

- Возраст карусели - это далеко не определяющее значение. В Вене колесу обозрения 100 лет, и это объект культурного наследия. В Москве, в

Измайловском парке обозрения работало больше 50 лет. Сейчас на российские аттракционы есть требования, чтобы в паспорте объекта был установлен срок службы. На вот такие механизированные аттракционы это, как правило, 10 лет. Но у нас по правилам аттракционы все равно должны проверяться каждый год, вне зависимости от того, вышел срок службы или нет. Есть примеры, когда, не проработав и 10 лет, он приходит в негодность - и уже только вести на утилизацию. А есть много парков, где стоят советские качели и просто не на чем больше людям кататься. То есть в приоритете все-таки техническое обследование на факт недочетов, - говорит вице-президент Ассоциации парков и аттракционов России Игорь Родионов.

## В КРЕСЛА СНАЧАЛА ДОЛЖНЫ БЫЛИ САЖАТЬ МЕШКИ

Специалист также объяснил, что перед запуском в эксплуатацию данный аттракцион должны были несколько раз проверить. Для этого назначается специальная комиссия, которая проводит испытания, и уже затем документы передают в аккредитуемый орган. Испытания отличаются в зависимости от типа аттракциона. Если это крупная печеночная карусель, как в Оренбурге, то обязательно ее проверяют тяжелыми мешками. Их разме-



Кресла рухнули с высоты около восьми метров. В этот момент они двигались со скоростью 18 метров в секунду.



шают на карусели, и включают, чтобы понять, как карусель будет работать с людьми, - объясняет Родионов.

Сейчас расследование продолжается. Арестованы три человека: представитель компании, которая заключила с властями города договор концессии на аренду парка, директор парка аттракционов и руководитель обслуживающей организации. Все они будут до суда находиться под арестом. Еще одним фигурантом уголовного дела стала краснодарская фирма. Это ООО «Центр по обеспечению безопасности стационарных и передвижных

парковых аттракционов, аквапарков и оборудования детских игровых площадок». Сотрудники организации проверяли объект перед сдачей и продлили срок работы карусели до 1 мая 2024 года.

В Оренбурге после ЧП губернатор поручил проверить все карусели и игровые комнаты. После проверок прокураторы в других городах области закрылся ряд аттракционов. А вот в соседних регионах каких-то специализированных проверок проводить не стали - власти отмечают, что аттракционы в парках перед запуском 1 мая проверяли аккредитованные компании.

## СПАСИБО, ДОКТОР!

Роман ЕФРЕМОВ («КП» - Казань),  
Захар ЯКОВЛЕВ («КП» - Уфа)

Рассказываем истории из жизни медсестер, которые влюблены в свою работу.

12 мая в России отмечался День медсестры. В честь праздника мы решили поговорить с главными героинями этого дня и вспомнить их интересные истории.

### ДЕРЖАЛА СЕРДЦЕ В РУКЕ

- Я запомнила этот случай на всю жизнь, в моей руке билось сердце беременной девушки, - рассказывает медсестра поликлиники №5 Набережных Челнов Татьяна Соломаха.

После окончания Целеноградского медицинского училища и курсов по специальности «Операционная медицинская сестра» в 1977 году Татьяна устроилась работать в крупную областную больницу, где пять лет трудилась правой рукой хирурга.

Ее первое ночное дежурство состоялось в Новый год - 31 декабря. Спустя час после боя курантов в больницу на автомобиле скорой помощи привезли беременную женщину с ранением сердца.

- Мы с врачом бегом бросились в операционную. Выяснилось, что пациентке просто повезло: лезвие задело только перикард - наружную оболочку сердца, - вспоминает Татьяна Соломаха. - Я тряслась, как осиновый лист, а хирург взял меня за руку и сказал: «Не бойся, ты справишься, я тебе помогу». И страх ушел.

Вспоминая эту непростую операцию, медсестра не смогла сдержать слез. За-

## «В моей руке билось сердце беременной девушки»



Татьяна любит свою работу и делает ее на совесть.

шившая рану кетгутom, врач велел молодой медсестре поддержать сердце снизу.

- Я никогда не забуду этого мгновения. Было такое ощущение, что сердечко этой девушки билось вместе с моим. Врач посмотрел мне тогда в глаза и тихо произ-

нес: «Ты это запомнишь навсегда. И всякий раз, когда твоя помощь понадобится людям, твое сердце будет биться чаще».

Спустя пять дней после операции пациентку отпустили домой, а еще через три месяца она родила здорового сына.

После радостного события она приехала в больницу и еще раз поблагодарила медиков.

### СПАСЛА РЕБЕНКА

Медсестра Бирской центральной районной больницы Эльза Сальманова во время отдыха в Турции спасла маленького ребенка, который чуть не захлебнулся в бассейне.

История случилась на территории отеля в Турции, в котором женщина проводила свой отпуск. В один из дней случилось ЧП - отдыхающие вытащили из бассейна мальчика 8-9 лет. Ребенок не подавал признаков жизни, и на помощь к нему никто не подходил.

В этот момент Эльза со своим супругом и поспешила на подмогу. Мальчика перевернули вниз головой и начали давить ему на грудную клетку. После того, как вода вышла из его легких, медик приступила к непрямому массажу сердца. И тут детское сердце вновь забилось, мальчик задышал и еще до приезда скорой помощи начал приходить в норму.

Героический поступок воспитил руководителя администрации главы Башкирии Максима Забелина. По его словам, медицинские сестры республики являются ключевыми помощниками врачей и в амбулатории, и в стационаре, и в реанимации.

- Главное - в эту профессию идут чуткие и смелые люди, тактичные и вежливые, готовые помочь независимо от времени суток и места пребывания. Уважаемые коллеги! В честь Международного дня медицинских сестер примите добрые пожелания здоровья и счастья, мира и благополучия! - написал в своей поздравительной публикации Максим Забелин.

# КУЛЬТУРНАЯ ВОЛНА

• 16 мая 2023 года •

Президентский фонд культурных инициатив создан ровно два года назад - 17 мая 2021 года по Указу Президента Российской Федерации Владимира Путина. Цель фонда - всесторонняя поддержка проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За 2 года работы проведено 9 заявочных кампаний, подведены итоги 8 конкурсов



Бюджет фонда на 2021 - 2024 годы - 32,5 млрд рублей.



- В 2021 году фонд открыл представительство в Красноярске, оно помогает создать равные возможности для творческих команд, проживающих на Дальнем Востоке и в Сибирском федеральном округе.
- В 2022 году проектный офис Фонда открылся в Луганске. Он создан на базе Луганской государственной академии культуры и искусства имени Матусовского.
- Свыше 119 000 творческих команд зарегистрировали личные кабинеты на сайте Фонда.
- Более 950 экспертов из 68 регионов оценивают заявки.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

## ■ РЕГИОНЫ

# СВОИХ не бросаем

Свыше трехсот проектов, получивших грантовую поддержку, направлены на развитие новых областей и интеграцию их жителей в единое историко-культурное пространство страны. Например...

### «ПОСВЯЩЕНИЕ АНГЕЛАМ. СВИДЕТЕЛИ ПРАВДЫ» (ОНЛАЙН)

Мультимедийный проект посвящен детям Донбасса, погиб-

шим за восемь лет конфликта. На [alloyaangelov.ru](http://alloyaangelov.ru) размещен большой список имен, фамилий и историй каждого из ребят. Это виртуальная версия «Аллеи ангелов», которая весной 2015 года появилась в Донецке.

Важно привлечь внимание к трагедии этой земли, помочь людям в России и за рубежом разобраться в том, что происходит в регионе. И главное, ответить на вызывающий боль вопрос: почему за мир в Донбассе приходится платить такую дорогую цену? На сайте можно зажечь виртуальную свечу. Сейчас «горят» почти 165 тысяч. Сайт переведен на несколько языков по инициативе неравнодушных жителей других стран.

### ПРОЕКТ «ОСВОБОЖДЕНИЕ»

Мультимедийный проект об истории деокупации юго-запада Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков в 1943 году - это семь больших фотовыставок в Волгограде, Луганске, Ростове-на-Дону, Орле, Белгороде, Донецке и Мелитополе. Команда «Россия сегодня» предоставила ценнейшие истории и неизвестные факты о том, какой ценой досталась победа в Сталинграде, как освободили Донбасс от фашистов, грандиозный архив «Совинформбюро».

Архивные кадры каждой из выставок также публикуются в формате фотолента на сайте [ria.ru](http://ria.ru).

23 февраля фотовыставка открылась в посольстве РФ в Вашингтоне.



На сайте виртуальной версии «Аллеи ангелов» можно зажечь виртуальную свечу.

### ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ЛУГАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «СТАНОВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»

Задача проекта - сохранить историческую правду о регионе, объяснить, почему единство России и Луганщины - неоспоримый факт, рассказать о людях, стоявших у истоков создания республики. Поддержку проекту оказали сотрудники Российской исторической общности и фонда «История Отечества». Зал - первое пространство в республике, оборудованное по всем музейным стандартам. Площадь отремонтированных помещений - 400 квадратных.

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗВЕЗДЫ НАД ДОНБАССОМ»

Более 300 писателей, режиссеров, сценаристов, музыкантов и актеров приняли участие в фестивале «Звезды над Донбассом». Основной площадкой стал Мариуполь, но побывали участники и в других городах ДНР. Кроме

основной программы (школа писательского мастерства, лекции и литературные мастер-классы от литературных профи) все делегаты составили личные программы: они выехали в воинские части и госпитали. «Потому что этих авторов читают не только в мирной жизни, но и в окопах, в больничных палатах», - рассказали организаторы.

### РЭП-СПЕКТАКЛЬ «ЦВЕТЫ ПОД ГРАДОМ»

Все ребята-актеры постановки - жители ЛНР, они же - главные артисты проекта. У каждого из них своя история: когда в 2014-м начались военные действия, многим из них не было и пяти лет. Их впечатления переложили в тексты. Продюсеры и авторы идеи посчитали, что лучше самих ребят рассказать обо всем, что происходило, никто не сможет.

Репетировали полмесяца. Мастер-классы по актерскому мастерству, технике речи, фри-стайлу, рэпу, ритмике, вокалу и хореографии от ведущих специалистов России позволили детям почувствовать себя настоящими артистами.

Продолжением проекта станет аналогичная постановка с жителями ДНР и объединенной большой спектакль, запланированный к показу 1 июня.



### СКАЗАНО!

#### Лариса ДОЛИНА:

- Год прошел с момента официального старта работы моей музыкальной академии. Мы обучаем и продюсируем молодых вокалистов. Идея проекта появилась у меня более десяти лет назад, но для ее воплощения в жизнь нужно было найти единомышленников. И, конечно, нужна была помощь государства.

Проект, над которым мы работаем, поддержан Президентским фондом культурных инициатив в самом первом конкурсе. В пилотном режиме академия запущена в конце 2021 года.

Певцов обучаем работать как сольно, так и в группе, в хоре, на бэк-вокале. Профиль эстрадно-джазовый, но отдельное направление посвящено патристическим песням. Сейчас это важно.

Академия готова принять порядка 50 студентов в возрасте от 16 до 35 лет. Самых перспективных будем учить бесплатно. Убеждена, что мы сумеем открыть новые имена в музыке. Это новые возможности, открывающиеся для талантливых ребят с помощью поддержки Президентского фонда культурных инициатив. Хочу обратиться к творческим командам страны: если у вас есть яркая идея, обязательно оформляйте ее в проект и подавайте ее на конкурс.

## КОНКРЕТНО

ТОП-10 РЕГИОНОВ ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРИВЛЕЧЕННЫХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В РЕГИОНЫ (без учета Москвы и Санкт-Петербурга)



Количество проектов-победителей	Утвержденная сумма, руб.	Сфинсированные проекты-победителей, руб.
• <b>МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
91	436 950 455	379 121 369
• <b>СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
109	300 506 766	348 971 613
• <b>РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН</b>		
177	298 365 643	245 564 766
• <b>САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
104	244 900 353	209 247 461
• <b>ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
92	204 848 996	128 059 790
• <b>РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ</b>		
82	193 853 268	173 472 622
• <b>УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА</b>		
204	168 753 479	118 365 572
• <b>КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ</b>		
100	165 365 081	120 252 784
• <b>НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
118	147 681 190	138 856 109
• <b>АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ</b>		
72	143 125 308	101 268 031

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

# Охотники за произведениями

На вопросы «КП» отвечает генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив Роман Карманов.

- «Здравствуйте, я решил сеять разумное, доброе, вечное. Где можно получить на это деньги из вашего фонда?» Финансирование проектов происходит примерно так или еще сложнее?

- Чтобы подать заявку на финансирование творческого проекта, не нужно писать письма, прикладывать кипы документов и обивать пороги с ворохом бумаг. Всю информацию независимый эксперт узнает из заявки, заполненной вами на сайте Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ) дистанционно из любой точки страны. Адрес сайта: [фондкультурныхинициатив.рф](http://фондкультурныхинициатив.рф). Можно зарегистрировать хоть сейчас. Там же - подробная и простая информация о конкурсах.

Заявка - это и есть обращение к эксперту, рассказ о вашем проекте. При заполнении нужно придерживаться правила «трех Д»: достоверность, доказательность, детализация.

- Много ли претендентов на гранты отбирается? По какой причине? Назовите главные.

- Одна из главных причин - спешка. На подачу заявки отводится около двух месяцев. Несмотря на это, много заявок подается в последний день. В такой ситуации некогда собирать данные, проверять их полноту. Вторая причина - ошибочное представление о том, что какие-то из критериев носят формальный характер. Это не так - каждый создан для того, чтобы создать у независимого эксперта максимально четкое представление о вашем проекте. Чем больше вы дадите информации, тем выше шанс победить.

По нашей статистике, поддерживается примерно каждый 9 - 10-й проект.

## БУДЬТЕ ОПТИМИСТИЧНЫ И НАСТОЙЧИВЫ

- Что посоветуете начинающим грантополучателям? Каковы тенденции и общие принципы распределения?

- Главный совет - нужно пройти весь путь самому, не перекладывать на других, не искать легкой дороги. Победа улыбается и начинающим. Наберитесь терпения. Да, возможно, в первый раз вы не получите поддержки, но в следующий раз опыт поможет победить. По нашим данным, половина всех победителей в очередной волне - это те, кто не получил поддержки в предыдущей.

- Вы провели восемь конкурсов и наверняка анализировали счастливых - есть ли у них что-то схожее?

- Проект должен быть нужен людям. Второй секрет - через заявку авторы проекта должны передать свою энергию, желание и решимость максимально качественно реализовать проект. Словом, убедить экспертов. А еще упорство - у нас есть герои, сумевшие победить с шестой и даже с седьмой попытки.

Наших победителей объединяют не только творческий подход и целеустремленность, но и истинное желание развивать свой город, регион и страну, делать жизнь интереснее и ярче.

## ТАЛАНТАМ НАДО ПОМОГАТЬ

- Есть ли какие-то квоты для регионов?

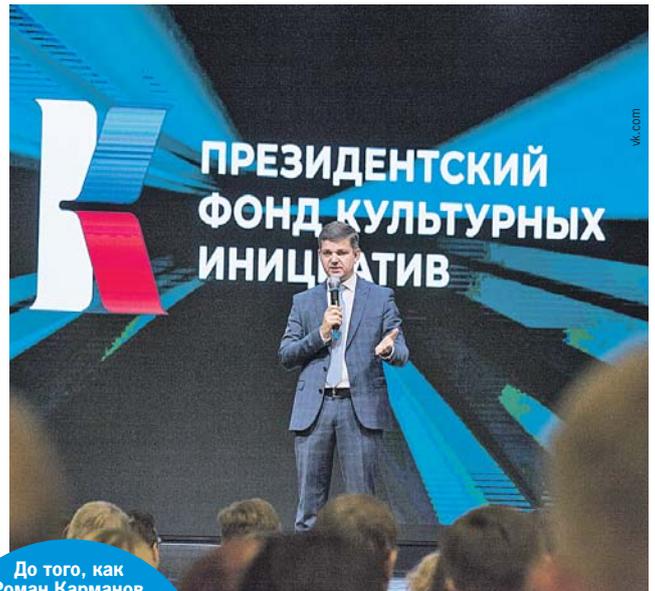
- Нет. В этом и суть: жители любого региона, независимо от его размеров, могут привлечь в свой субъект серьезные суммы. У нас, к примеру, в ТОП-10 регионов по количеству полученных грантов входят Удмуртия, Белгород, Татарстан, Башкирия, Новосибирская, Самарская, Свердловская области, Карелия. В этих регионах хорошо налажено информирование творческих команд, люди замотивированы. К примеру, жители Белгородской области направили более 2 тысяч проектов! «Московская прописка» лишь у 10 процентов поддержанных проектов.

- Как распределяются деньги, понятно. Но откуда они попадают в фонд? Из каких источников эти миллиарды?

- На 2021 - 2024 годы из федерального бюджета выделено 32,5 миллиарда рублей. Но почти у всех поддержанных заявок есть софинансирование - это ресурсы проектной команды и их партнеров. В первом конкурсе 2023 года на каждый рубль, вложенный государством в поддержку проектов, приходится 1,1 рубля собственных средств.

Многие команды, получив однажды поддержку фонда, дальше развивают проекты сами.

- Культуры много не бывает. Но не подменяет ли ваш фонд Минкульт и департаменты культуры в



До того, как Роман Карманов стал генеральным директором ПФКИ, он работал первым заместителем генерального директора «Комсомолки».

регионах? В чем отличие вашей деятельности?

- Фонд работает от инициатив людей, не поддерживает государственные

организации и не организует постоянное финансирование. У проектов есть начало и завершение, и получают они поддержку исключительно через конкурсную процедуру. Многие поддержанные нами проекты не появились бы в регионах, если бы не были предложены активными творческими командами.

Конкурс - еще и хороший механизм для поиска талантливых людей на местах. Их важно услышать. Сегодня многие проекты, получившие нашу поддержку, тут же заручаются поддержкой местной власти, многие идеи совместно дорабатываются, даже если они не стали победителями конкурса. Получение государственной поддержки стало знаком качества.

## ЦОЙ И ПРАВДА ЖИВ

- Наверняка из тысяч поступивших в фонд проектов вам многие запомнились. Некоторые тронули, некоторые удивили...

- Каждый проект posebno интересен. Яркий пример - история из первого конкурса 2021 года, когда при помощи проекта изменилась целая сфера организации выставок. Выставка-байопик «Цой. Путь героя» поставила рекорд по времени проведения в Московском Манеже - ее продлевали пять раз. Профсоюзество по-другому посмотрело на организацию выставок. Сейчас, видя многие экспозиции, сразу понимаю, что было «подсмотрено» у авторов проекта. С большим размахом проходит празднование 100-летия российского джаза. Сейчас в федеральном прокате идет фильм Александры Франк «Где проходит граница?» - первый фильм, вышедший в прокат, снятый в регионах проведения СВО. Пронимает постановка реп-спектакля «Цветы под градом», в ней приняли участие дети из ЛНР.

- Вы лично как-то изменились за два года на посту гендиректора ПФКИ? Может, стали смотреть другое кино, читать другие книги, слушать другую музыку?

- Всегда любил книги, связанные с историей, мемуары. Теперь чаще их читаю и нахожу ответы на многие вопросы. Становится понятно, что и русские классики сталкивались с теми же вопросами в продвижении своего творчества, что и современные команды. С удовольствием отслеживаю новинки отечественного кино, считаю, что здорово выросло качество наших сериалов. Слежу за трендами в музыке.

ВАЖНО!

Направления, поддержанные фондом за два года

<p>ФОНД ПОДДЕРЖАЛ</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; color: red;">4945</p> <p>ПРОЕКТОВ</p> <p>НА СУММУ СВЫШЕ</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold; color: red;">15,5</p> <p>МИЛЛИАРДА</p> <p>РУБЛЕЙ.</p> <p>ИЗ НИХ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура 34</li> <li>• Урбанистика 110</li> <li>• Народные промыслы 821</li> <li>• Дизайн 29</li> <li>• Мода 47</li> <li>• Кинематограф 320</li> <li>• Телевидение и видеостриминг 155</li> <li>• Анимация 100</li> <li>• Радио и подкасты 38</li> <li>• Фотография 63</li> <li>• Высокие технологии 101</li> <li>• Литература 450</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музеи 365</li> <li>• СМИ 75</li> <li>• Реклама и маркетинг 3</li> <li>• Изобразительное искусство 290</li> <li>• Музыка 594</li> <li>• Театр 579</li> <li>• Гастрономия 60</li> <li>• Исторические реконструкции 49</li> <li>• Цирк 11</li> <li>• Хореография 74</li> </ul>
--	---	--

349 КОНКУРСОВ. 788 ФЕСТИВАЛЕЙ. 378 ИСТОРИЧЕСКИХ И 1277 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ.

Дмитрий ПОЛУЖИН/Комсомольская правда

# Поддержано фондом

Из тысяч проектов, присланных из всех регионов страны, расскажем лишь о нескольких.

## КОНКУРС РУССКОЙ ПЕСНИ «АВТОРА!», ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ

Он объединил авторов песен из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Это конкурс для тех, кто пишет хиты, но обычно остается за кадром. На эту проблему обратил внимание продюсер **Игорь Матвиенко**. Результат - в ротацию попадают композиции, авторы которых - обычные люди, безмерно талантливые, но далекие от профессионального шоу-бизнеса. Лучшие песни уже нашли своих исполнителей. Часть из них прозвучали в большом концерте в исполнении **Николая Расторгуева, Григория Лепса, Любови Успенской, Ирины Дубцовой и Хабиба**.

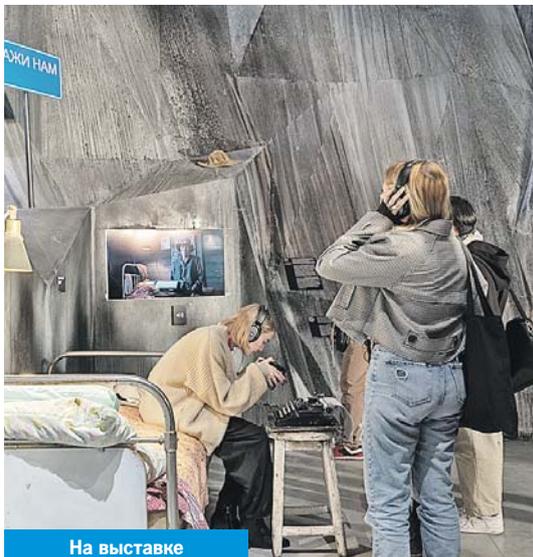
## I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОВ ХИБЛЫ ГЕРЗМАВА, МОСКВА

В списке участников завершившегося в январе 2023 года конкурса - 55 имен. Это талантливые музыканты из России, Китая, Бразилии, Франции, Монголии, Узбекистана, Казахстана, Азербайджана, ЮАР, Армении, Беларуси. Призовой фонд - более 6,7 млн рублей, 2,5 млн получил обладатель Гран-при - орловский бас **Алексей Кулагин**. У лауреатов появилась возможность дебютировать на лучших оперных сценах России.

## ФИЛЬМ «ПЕТР I: ПОСЛЕДНИЙ ЦАРЬ, ПЕРВЫЙ ИМПЕРАТОР», ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОКАТ

Фильм установил рекорд проката для неигровой ленты за все время существования русского кино. Удалось совместить постановочные игровые сцены боев, драматических моментов жизни Петра с анимацией. Команде было важно, чтобы зритель сумел эмоционально «подключиться» к **Петру I**, задачам, которые он перед собой ставил. Для съемок специально выстроили декорации и задействовали спецов в компьютерной графике.

Фильм победил в премии «Событие года» за достижения в области кино и телевидения журнала «КиноРепортер» в номинации «Прорыв года». Лента поставила рекорд по заполняемости залов и стала самым кассовым неигровым фильмом в истории российского кинематографа: в России его посмотрели 1 152 146 человек. Онлайн-охваты - почти 6 млн человек. Кассовые сборы - \$4 466 839.



На выставке «Балабанов» представлены работы режиссера, известные только специалистам.

## «БАЛАБАНОВ» (ВЫСТАВКА-ПУТЕШЕСТВИЕ), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Балабанов» - выставочно-ретроспектива, объединяющая фильмы режиссера. Наряду с фильмами «Брат», «Груз 200», «Жмурки», «Я тоже хочу» показаны ученические работы автора - документальные, ранние короткометражки, черновики сценариев и наброски идей. Аудиогид выставки записали сыновья режиссера.

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОРОГА НА ЯЛТУ», МОСКВА

В исполнении вокалистов из 15 стран и звезд российской сцены в Московском Кремле прозвучали советские песни о Великой Отечественной войне на разных языках. В финал 2023 года вышли представители Германии, США, Франции, Монголии, Италии, Сербии, Индии, Турции, Греции, Израиля, Алжира, Зимбабве, Венгрии, Индонезии, Китая. Всего оргкомитет получил заявки из 56 государств.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### Министр культуры, спорта и молодежи ЛНР Дмитрий СИДОРОВ:

Поздравляю сотрудников Президентского фонда культурных инициатив и всех, кто причастен к его деятельности, с двухлетием со дня образования фонда! Луганская Народная Республика тоже получила возможность участвовать в конкурсах на получение грантов. Именно в Луганске в феврале дан старт заявочной кампании второго грантового конкурса 2023 года.



Президент России на открытии выставки «Петр I. Спектакль-погружение».

## КСТАТИ

За два года существования фонда проекты - победители грантовых конкурсов получали приветственные адреса от **Президента России Владимира Путина**. Например, международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту», I Сочинский фестиваль классической музыки, события, приуроченные к столетию российского джаза, фестиваль «Кантата», XXXIII Открытый фестиваль документального кино «Россия» в Екатеринбурге и II Московский фестиваль фортепианной музыки «Неповторимый Эмиль Гилельс - великий пианист и посол российской культуры». Ряд значимых мероприятий глава государства посетил лично - открытие выставки «Петр I. Спектакль-погружение» на ВДНХ (Москва) и историко-патриотический проект «Мост Памяти», посвященный 80-й годовщине Победы в Сталинградской битве (Волгоград).

## «ЖЕНЩИНЫ ДОНБАССА. МЫ ВМЕСТЕ»

Журналист Первого канала **Юлия Барановская** стала лауреатом премии журнала «КиноРепортер» за достижения в области телевидения. За реализацию проекта «Женщины Донбасса» она удостоена звания «Главная телеперсона - 2022» и получила статуэтку «Событие года».

## ФИЛЬМ «ПЕРВЫЙ ОСКАР»

Вышел в федеральный прокат 21 апреля, а уже к 25 апреля возглавил кинопрокат в России и странах СНГ. Созданный при поддержке Фонда кино и Президентского фонда культурных инициатив фильм Сергея Мокрицкого будет сражаться за звание лучшего фильма года.

Кассовые сборы в России составили \$1 071 048.

## ВЫСТАВКА «ПЕТР I. МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СПЕКТАКЛЬ-ПОГРУЖЕНИЕ»

Экспозицию на ВДНХ в онлайн- и офлайн-формате посмотрели свыше 40 млн человек. Это первое мероприятие, проходящее при поддержке ПФКИ, которое посетил Президент Российской Федерации **Владимир Путин**.

## ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ПРОЕКТА «ВСЕРОССИЙСКАЯ АКТЕРСКАЯ БИРЖА»

Это возможность играть в престижном театре для молодых мастеров сцены. 32 студента получили предложения о сотрудничестве прямо во время фестиваля «Будущее театральной России» в Ярославле.

## «АЗБУКА ДРУЖБЫ НАРОДОВ СО СМЕШАРИКАМИ»

Серию мультимедийных эпизодов, созданных при грантовой поддержке ПФКИ, посмотрели свыше 6 млн человек.

## Проекты, в которых еще можно принять участие

- Всероссийский музыкальный конкурс «НАШЕСТВИЕ: МОЛОДЫЕ ВЕТРА»  
Подробности на сайте проекта [молодыеветра.рф](http://молодыеветра.рф).
- Всероссийский конкурс на лучшую организацию творческой деятельности в образовательных организациях России (в рамках «Российский студенческий весны») - Подать заявку можно в группе ВК до 5 июня включительно.
- II Международный фестиваль анимационного кино «Анимур»  
К участию приглашаются авторы короткометражных анимационных фильмов и сериалов производства 2021 - 2023 годов из России, стран АТР и Юго-Восточной Азии.
- Национальный проект патриотической песни «Родники»  
Участники могут выступить на сцене вместе с **Олегом Газмановым**.  
Для участия необходимо «перепеть» песню Олега Газманова и разместить в каталоге «Родников» с хештегом #Таврида.
- Первый всероссийский кастинг проектов в сфере креативных индустрий КОД (Креативный образовательный десант)  
Подробности на сайте <http://k-o-d.pro>.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

15 542 119 624 руб. -

сумма поддержки по итогам 8 конкурсов

13 214 207 370 руб. -

объем финансирования, заявленный авторами проектов-победителей

- 54 680 заявок подано на 9 конкурсов
- Более 300 проектов направлены на развитие новых регионов России и интеграцию их жителей в единое историко-культурное пространство страны

4945 проектов поддержано по итогам 8 конкурсов, они реализуются во всех регионах страны, включая новые





## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Владислав ШАПША,**  
губернатор  
Калужской области:

- За период 2021 - 2022 годов наш регион представил фонду 749 заявок, из них 30 на сумму свыше 67 млн рублей, были поддержаны. Главный результат нашей совместной работы - сохранение и популяризация культурных традиций области, содействие развитию креативных индустрий. Культура в широком смысле становится доступнее для населения. Повышается и туристический потенциал. Кроме того, это и новые возможности для полноценной творческой реализации, и поддержка молодых талантов, и патриотическое воспитание.

**Роман СТАРОВОЙТ,**  
губернатор Курской области:

- Сегодня в Курской области многие мероприятия проходят при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Растет количество заявок, улучшается качество проектов.

За два года существования фонда 42 творческих проекта стали обладателями гранта, а общая сумма привлеченных в регион средств для развития социокультурной идентичности и просветительской базы составила более 65,5 млн рублей.



**Илья АВЕРБУХ,** режиссер  
театрализованных шоу,  
фигурист, продюсер,  
заслуженный мастер  
спорта России:



- Когда появилось много ледовых проектов, стало понятно, что это совершенно особенный вид искусства, востребованный у зрителя. При поддержке Президентского фонда культурных инициатив мы поставили большое шоу «Чемпионы».

С программой посетили несколько российских городов, и везде трибуны были заполнены. Создавать проекты такого формата и масштаба непросто, поэтому так важна поддержка государства. Важно, что в конкурсе все в равных условиях, все проекты проходят экспертную оценку, что дает шанс получить поддержку любой творческой команде страны, независимо от места проживания.

**Алина КАЛАЙТАН,**  
финалистка проекта  
«Звук моего региона»:



- Я родилась в городе Алчевске, Луганская область. Там я окончила музыкальную школу и академию искусств. Когда узнала о конкурсе «Звук моего региона», даже не особенно надеялась, что буду замечена. Но 1 февраля позвонил продюсер Юра Бардаш - прыгала чуть ли не до потолка. Я им восхищалась и мечтала познакомиться. Я почувствовала прилив вдохновения и чувствозначимости.

**Данил МОТИН,** режиссер,  
продюсер, победитель  
Отборочного этапа  
ArtMasters:



- Переехал в Россию в 2019 году. У меня здесь ничего не было. Пришлось с нуля строить карьеру, учиться и делать небольшие проекты. В 2022 году попал в ArtMasters, где победил в компетенции «Продюсер» и смог познакомиться со многими профессионалами. С ними мы и начали работу над фильмом «Краткая история русской культуры». А в январе смог рассказать о нашей идее лично Президенту России! Сейчас, оглядываясь на итоги жизни в столице, могу сказать, что в России созданы все условия для реализации молодежно своих идей.



фондкультурныхинициатив.рф



Выставка «Жить дружно!», посвященная истории российской анимации, работает в павильоне «Космос» на ВДНХ.

## АФИША МАЯ

Не пропустите интересные проекты, поддержанные Президентским фондом культурных инициатив.

**ВЫСТАВКА «РУССКИЙ АЗОВ»,  
В ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКАХ  
«РОССИЯ - МОЯ ИСТОРИЯ»**

- Москва, ВДНХ, павильон «Россия - моя история» - выставка идет
- Ростов-на-Дону - выставка идет
- Казань - выставка идет
- Махачкала - выставка идет
- Саратов - открытие 19 мая
- Волгоград - открытие 20 мая
- Краснодар - открытие 31 мая

Экспозиция переносит на берег цифрового Азовского моря с настоящей галькой под ногами. Можно исследовать географию Приазовья, прикоснуться к старинным артефактам, с помощью управляемых жестами голограмм узнать историю казачества. Увидеть выставку можно будет в 18 регионах страны. Команда проекта доказала, что может создавать серьезные экспозиции. 40 млн человек успели посмотреть другую ее работу - выставку, посвященную Петру I, тоже созданную при поддержке ПФКИ.

**ПОСТОЯННАЯ  
ЭКСПОЗИЦИЯ ЛУГАНСКОГО  
КРАЕВЕДЧЕСКОГО  
МУЗЕЯ «СТАНОВЛЕНИЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОСТИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ  
РЕСПУБЛИКИ»**

Ул. Шевченко, 2  
Хронологические рамки выставки охватывают три десятилетия истории Луганщины: от перестройки до вхождения ЛНР в состав Российской Федерации.

**ВЫСТАВКА К 110-ЛЕТИЮ  
РОССИЙСКОЙ АНИМАЦИИ**

Москва, ВДНХ, павильон «Космос»  
Экспозиция создана при участии самых крупных анимационных студий России. Тут всё об истории нашего мультипроизводства: эскизы, которых раньше никто не видел, игровые куклы, декорации. Приходить нужно с детьми. Прямо на выставке идет трансляция популярных мультфильмов.

Выставка открыта до 1 октября 2023 года.

**25 - 27 МАЯ, «РОССИЙСКАЯ  
КРЕАТИВНАЯ НЕДЕЛЯ -  
ВЛАДИВОСТОК»**

Форум станет точкой притяжения деятелей креативных индустрий. Деловая

программа, дискуссии о контенте, дизайне, спецпрограммы для молодежи. Откроется гастрономическая улица. Главная тема - креативные партнерства и восточные векторы их развития.

**САД-ДЕНДРАРИЙ И ДОМ-  
МУЗЕЙ Н. П. РАКИЦКОГО**

Калужская область, г. Таруса, ул. Шмидта, 38

В мае 2022 года впервые открыл двери мемориальный дом, куда можно попасть на экскурсию или даже на домашнее чаепитие: поиграть в настольную «ботаническую» игру, а также стать свидетелями восстановления коллекции уникальных растений сада.

Расписание экскурсий, образовательных и творческих мероприятий можно узнать на сайте tarusagarden.ru и в соцсетях проекта.

**ДОМ-МУЗЕЙ  
Е. ВАХТАНГОВА**

Владикавказ, ул. Армянская, 2  
Здесь будущий режиссер-реформатор прожил первые 20 лет, учился, брал уроки музыки и танцев, увлекся театром и решил связать с ним судьбу. Дом-музей открылся в регионе в начале мая.

<https://vakhtangov-house.ru/>

**VI ФЕСТИВАЛЬ  
НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ  
ТЕАТРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
«КАРАБАС-2023»**

До 21 мая. Нижний Новгород, Москва

Первый в России фестиваль независимых театров для детей с 2013 года собирает театральные коллективы и актуальные постановки из городов страны. Камерная атмосфера позволяет доверительно говорить со зрителем любого возраста на самые сложные темы.

**Афиша фестиваля на сайтах:**

- Москва:  
<https://funnybell.ru/karabas-2023/>
- Нижний Новгород:  
<https://ctm-nn.ru/karabas/>

**УЛИЧНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
СТРАНСТВУЮЩИХ  
КУКОЛ ГОСПОДИНА  
ПЭЖО**

22 - 28 мая. Санкт-Петербург.  
Основная программа: ЦПКиО им. С. М. Кирова (Елагин остров)

За семь дней в разных местах Петербурга пройдут показы более десяти спектаклей. Гостей фестиваля ждут мастер-классы, Карнавальная почта, театрализованное шествие и многое другое.

Подробности:  
[https://vk.com/theatre\\_pejo](https://vk.com/theatre_pejo)

**«ДОМ ВИНТАЖНОЙ  
МУЗЫКИ»**

Москва, ул. Орджоникидзе, 1  
Посетители могут увидеть редкую винтажную аппаратуру: граммофоны, патефоны, радиолы, бобинные и касетные магнитофоны и т. д. с XIX века до 80-х годов XX века.



Коллекцию «Дом винтажной музыки» энтузиасты-частники собирали 20 лет.

Над номером работали:  
Редактор - Сергей ЧЕРНЫХ.  
Дизайн, верстка - Дмитрий ГОЛУЖИН.  
Бильдредатор - Елена КАРПОВА.  
Фото предоставлены ПФКИ.



# Из-за иностранных браузеров каждый пятый компьютер россиянина стал легкой мишенью хакеров

**Эксперты объяснили, как обезопасить личные данные и девайсы**

Андрей АБРАМОВ

Лет 20 назад персональные компьютеры (ПК) и ноутбуки стали массово покупать не только в офисы и на производства, но и домой. «Машина» была самостоятельным инструментом. Набрать текст, разложить пасьянс или покорить пару виртуальных планет, поработать в профессиональных приложениях - вот и все.

Браузерами - программы для выхода в интернет - пользовались редко. Сеть была зачастую только через проводной телефон. Да и цена за мегабайт или минуту в Глобальной паутине кусалась.

Сейчас большинство россиян (58%) чаще всего пользуются именно браузерами на своих компьютерах. Остальные пальму первенства по-прежнему отдают играм или профессиональным приложениям. Об этом говорят результаты опроса, которые «Комсомолка» проводила этой весной на своем сайте KP.RU.

Вы и ваши близкие, вероятно, сами засвидетельствуете правдивость статистики. Соцсети, виртуальный шопинг, поисковики, фильмы, даже профессиональные приложения вроде графических редакторов сегодня работают онлайн.

Представить, что у кого-то есть компьютер, но не подключен интернет, сложно. Разве что человек пользуется смартфоном с мобильным интернетом. И ему для досуга и переписки хватает.

При этом пользователи ПК из России в последнее время оказались в очень уязвимом положении. К каждому пятому компьютеру в стране хакеры (притом не сильно продвинутые) могут получить доступ, украсть личные данные и деньги. Объясним, как так получилось.

## УГРОЗА № 1: ПОСТОЯННО НАХОДЯТ ЛАЗЕЙКИ ДЛЯ ХАКЕРОВ

Крупные IT-разработчики регулярно обновляют свои браузеры. Кроме добавления новых опций и дизайна исправляют уязвимости кода. В том числе такие, через которые взломщики проникают в личные кабинеты людей в банках или в почту. Если браузер долго не обновлялся, соответственно и «дыры» в безопасности нигде не деваются.

А ведь такие «дыры» вскрываются довольно часто. Например, у небезызвестной компании Google кроме поисковика и еще кучи сервисов есть свой браузер. Один из самых популярных в мире да и у нас.

Платформа удобная, быстрая. Одно плохо: если вскрывается лазейка для хакеров - под ударом множество программ у всех разработчиков. Компания, конечно, бледнеет репутацию и исправляет огрехи: слешно выпускает обновления. И такое происходит несколько раз в год. Те, кто следит за IT-новостями, давно знают: репутация даже таких крупных корпораций омрачается найденными уязвимостями.

## УГРОЗА № 2: ЧАСТЬ КОМПЬЮТЕРОВ РОССИЯН НЕ ОБНОВЛЯЮТ

Куда насущнее для нас нежелание разработчиков обновлять свои программы на старых компьютерах. Любая «машина» работает на операционной системе (ОС). Самая известная - Windows. Версий «Виндоусов» много. Например, самые новые - это 10 и 11. Однако в России на каждом пятом компьютере стоит старая операционка - Windows 7, 8, 8.1 или вообще XP.

Иностранные браузеры прекратили выпуск обновлений для этих ОС. Потому что, например, в Европе и развитых странах Азии их доля не превышает 3%. А значит, все «дыры»

## Как ходить в интернет и ничего не бояться



Эксперты предлагают два варианта.



1. Менять операционную систему, что объективно сложно для рядового пользователя.



2. Переходить на российские браузеры, которые продолжают поддержку устаревших версий Windows. Например, кандидаты - разработки российских команд: популярный «Яндекс Браузер» и пока не так хорошо знакомый пользователям «Атом». Они по-прежнему выпускают обновления для Windows 7 и 8.1. В том числе и закрывают «дыры» в безопасности кода.



Чем дольше уязвимость существует, тем больше информации о ней расходуется по профильным форумам и хакерским сообществам. Вплоть до составления инструкций, чтобы потенциальным злоумышленникам было проще воспользоваться брешью в незащищенном браузере. Так что при желании даже не особо подкованный в деле компьютерного взлома юзер может использовать знания во вред жертве.

- В технических требованиях «Яндекс Браузера» и «Атома» действительно есть поддержка этих операционных систем. Это позволяет частично обезопасить работу в Паутине посредством встроенных средств защиты данных продуктов. А также обеспечить совместимость с современными технологиями веб-приложений, скриптов выполнения, плагинов и протоколов шифрования, - объясняет **Николай Вальяга**, ведущий технический специалист департамента технического консалтинга, аудита и инженерной поддержки компании Ахофт.



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

в безопасности - они исчисляются тысячами, среди них есть как критические, так и незначительные - стали распахнутым окном для злоумышленников.

- Использование любого программного обеспечения без обновлений несет в себе риски информационной безопасности. Если говорить о браузерах - периодически в них обнаруживают уязвимости, которые позволяют получить возможность удаленного выполнения команд на компьютере пользователя, если тот посетил специально сформированный в интернете сайт. Лучше рассмотреть возможность обновления ОС до современной. Например, поддержка Windows 7 разработчиками из Microsoft закончилась 14 января 2020 года. Использо-

вание настолько устаревшей системы несет в себе уже большой риск, - говорит **Сергей Герасимов**, руководитель команды RedTeam в компании SolidLab, которая специализируется на информационной безопасности.

С обновлениями «операционки» все также непросто. Одни пользователи просто не умеют этого делать. Компьютеры других не тянут новые системы.

- Защищать себя на старой ОС (при использовании иностранных браузеров. - Авт.) практически невозможно. Разве что посетить исключительно проверенные сайты и не запускать никаких программ, скачанных из интернета с неавторитетных сайтов, - говорит Герасимов. Но и это не дает 100% гарантии безопасности.

## ВОКРУГ РУЛЯ

Владимир МАЗЕНКО

Российский авторынок вернулся в пятерку европейских лидеров - лучше всего продаются «Лады» и китайские модели.

На чем теперь ездить будем? Год назад этот вопрос часто звучал в разговорах российских автолюбителей. Ситуация казалась катастрофической - уход из России западных автомобильных брендов, закрытие заводов, перебои с поставками любых товаров из-за рубежа... В результате падение продаж новых автомобилей в апреле 2022 года составило почти 80% (см. «Срав-

## Вот и Ладненько



ним»). Но прошел год, и, хотя продажи машин в России еще далеки от уровня 2021 года, ситуация явно изменилась в лучшую сторону. Об этом говорят данные, которые приводит аналитическое агентство «Автостат». В минувшем апреле в стране было продано 75 622 новых легковых автомобиля - это почти в два с половиной раза больше, чем в том же месяце 2022 года, и на 5 с лишним тысяч лучше мартовских показателей (в марте 2023-го было продано 69 913 машин). Таким образом, Россия по продажам авто поднялась уже на пятое место в Европе. В целом это соответствует тенденциям последних лет. Например, по итогам допандемийного 2019 го-

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

10 самых продаваемых марок новых авто в апреле 2023 года, шт.



Данные: аналитическое агентство «Автостат».

мы марок изменился разительно (см. «Только цифры»). Лидером по-прежнему остается «Лада», чья доля в этом апреле превысила 33% (львиная доля продаж приходится на Lada Granta). А вслед за отечественной машиной выстроились «китайцы», которые еще вообще не попадали в первую десятку - Chery, Geely и Haival. Раньше место в топе неизменно занимали KIA, Hyundai и Renault. Эксперты полагают, что китайские бренды продолжат и дальше вытеснять конкурентов. Кстати, к лидерам потихоньку подтягивается и «Москвич» - в апреле было реализовано 969 автомобилей.

да Россия также занимала 5-е место - за год в стране было продано 1 млн 630 тысяч автомобилей. Зато список самых продавае-

# Из Медногорска - на сцену Парижской оперы

Юлия ДУБЕНКО  
(«КП» - Оренбург)

**Михаил Тимошенко из маленького городка в Оренбургской области стал популярным оперным певцом в Европе.**

Ольга Тимошенко из маленького поселка под Медногорском Оренбургской области была уверена, что старший сын Михаил станет инженером-киповцем. Пойдет по стопам родителей-работяг, без куска хлеба с такой работой не останется. Семье, в которой рос младший, Евгений, с тяжелой формой аутизма, были, безусловно, нужны «рабочие руки».

Но однажды Миша попросил маму отпустить его на прослушивание в музыкальную консерваторию в Германию.

## УЧИЛ ЯЗЫКИ ЧАСАМИ

- Я чуть в обморок не упала, - не скрывает эмоций мать. - Где Медногорск и где Веймар! Ни языка не знает, ни за границы ни разу не был, да и не так мы обеспечены, чтобы учить сына в Европе.

Но Миша, который вокалом занялся совершенно случайно, но всерьез и надолго, все-таки попросил дать ему хотя бы один шанс.

- Я вообще пошел учиться в местную музыкальную школу играть на домре, - с улыбкой вспоминает он. - Гитары не было, пришлось довольствоваться народным инструментом. Как-то попал на прослушивание к директору школы Татьяне Майоровой. Видимо, она разглядела во мне что-то, взяла в свой класс и к выпуску предложила пройти прослушивание у известного специалиста Виктора Валдимовича Емельянова. А он уже дал контакты профессора в Германии Михаила Ильича Ланского. Не то чтобы у меня была какая-то амбициозная цель стать известным музыкантом, мне просто нравилось петь.

Чтобы поступить, Михаил начал учить немецкий. Репетиторы, книги - часами. Усиленно занимался в музыкалке. Сердце матери разрывалось - мало ли таких мечтателей пробуется в престижные учебные заведения?!

- Но когда я увидела его на строй, рвение, поняла, что не поддержать нельзя, - говорит Ольга Тимошенко.

## «ВСЕ БЫЛИ НАМНОГО СТАРШЕ МЕНЯ»

Михаил поступил с первого раза. Его баритон, подача, вос-

приятие музыки понравились конкурсной комиссии.

Но только чтобы начать обучение, родителям пришлось продать квартиру. В Германию нельзя просто приехать - по условиям учебной визы, на счету должна быть довольно солидная сумма.

- В первые годы жизни было безумно непросто, - вспоминает Михаил. - Ты еще не взрослый, уже не ребенок - и попадаешь в новый мир. А для меня это была другая страна, другой язык. Я даже ни с кем не мог об этом поговорить нормально. Все друзья были на 4-5 лет старше, потому что в Герма-



Семья Тимошенко на концерте Михаила.

нии другая система обучения. 17-летних в консерватории в принципе мало. Культурные различия только отягощают процесс акклиматизации, отдают тот момент, когда ты можешь почувствовать себя в своей тарелке. Нужно было учить все - когда кто отдыхает, какие где обычаи, акценты.

Совершенствовать речь приходилось постоянно - любой певец должен петь без акцента, не важно, на каком языке. Но самой тяжелой была разлука с близкими. Видеться с семьей получалось редко, общались только по телефону.

- Настоящая героиня этой истории - моя мама, - признается Михаил. - Без ее поддержки, без веры в меня вряд ли бы справился. Даже на расстоянии мне казалось, что мама рядом.

## ПОСТУПИЛ ДАЛЬШЕ «РАДИ ЭКСПЕРИМЕНТА»

Михаил с улыбкой признается, что мотивация и дисциплина были, как у любого молодого мальчишки, не самой сильной стороной.

- Просто было любопытно узнавать новое, знакомиться со страной, творчеством. Это,

наверное, и помогало избежать какого-то чувства безысходности и одиночества, - говорит он. - Музыка - это часть ораторского искусства, ты тоже рассказчик и можешь говорить о многом, воздействуешь на душу, сознание человека. Музыка заставляет нас думать, находить интерес, рефлексировать.

В Веймере Михаил учился семь лет. После стажировался в Париже два года. Потом сдал экзамены на магистра в Высшую школу музыки в Берлине. Он уже работал, но хотел еще один диплом.

Когда Миша сообщил, что хочет поступать в оперную студию в Париже, у мамы сердце оборвалось еще раз: за семь лет семейный бюджет заметно истощился.

- Но я понимала, что надо искать варианты, - говорит Ольга. - Пришлось продать и квартиру бабушки, на которую мы рассчитывали, как на «подушку безопасности».

Параллельно Михаил много выступал. Во Франции он стал певцом-фрилансером. Там в принципе нет «штатных» единиц при опере, всех берут только для работы над конкретным

спектаклем. Исполнял оперы, романсы, концерты, оратории. Сейчас заканчивает «аспирантуру» - или «концерт-экзамен», как говорят немцы, в Высшей школе музыки имени Ханса Айслера в Берлине.

## «ПОМОГАЮ БРАТУ»

Домашняя Ольга Тимошенко все пыталась помочь младшему - Жене. Давно у нее была идея сделать дом сопровождаемого проживания для взрослых инвалидов. Любая мать особого ребенка понимает, как важно, чтобы он социализировался. Иначе болезнь прогрессирует, и дальше только интернат.

Почти чудом Ольге удалось открыть дом «Маяк» в Орске для сына и еще семи ребят, которые выросли в психоневрологическом интернате. Здесь мальчишки учатся обустроить быт, готовить, убираться, платить за ЖКХ и, главное, имеют постоянную занятость при монастыре. Ольга оформила опеку еще и над Танюшей, которой в интернате оставаться было нельзя - настолько она открытая, общительная, внимательная, а жить в доме с мальчишками - по закону - тоже.

Михаил Тимошенко к этому времени уже стал восходящей звездой в Европе. В родной Медногорск, Орск, Оренбург он приезжал с благотворительными концертами. Все собранные средства шли на содержание дома «Маяк» и других НКО для инвалидов. И несмотря на то что опера в принципе никогда не была «про деньги», Миша на постоянной основе находит возможность помогать маме и «Маяку».

- Я рад дарить свое творчество, делать что-то для развития культуры, рад, что наконец

могу поддержать свою маму, которую не устану благодарить, - рассказывает Михаил.

## ГОТОВИТСЯ К ЗНАМИТОМУ ЛЕТНЕМУ ФЕСТИВАЛЮ

Сейчас Михаил Тимошенко в Англии - готовится к знаменитому Глайнборнскому летнему оперному фестивалю. Это настоящее событие для любителей оперы. Фестиваль проходит в старинном замке недалеко от городка Льюиса. Заранее сюда стекаются сотни человек. Билеты были распроданы за считанные часы, так что пришлось даже добавлять еще одно выступление.

- Мы ставим Дон Жуана, - рассказывает Михаил Тимошенко. - Я исполняю одну из главных ролей - слуги Дон Жуана Лепорелло. Конкуренция на европейской классической сцене крайне высокая. Что помогает мне быть востребованным? Опять мама, которая родила меня с яркой внешностью. (Смеется.) Если серьезно, то, в первую очередь, знание техники. Певцы часто перетруждаются, болеют. Важно знать, как этого избежать. Кроме того, я исполняю композиции на пяти языках. В планах освоить еще португальский и испанский. При этом постоянно совершенствую свой немецкий, французский, итальянский, английский. Сейчас репетиции у нас длятся по 8 часов в день. Это большой серьезный труд.

Мама была на концертах Михаила. Не скрывая слез, Ольга смотрела на сына. Наверное, нельзя передать все чувства, которые переполняют материнское сердце в такие минуты - гордость, тревогу, понимание, ради чего был сделан вместе каждый шаг.



Сегодня Михаил Тимошенко - востребованный артист Европы.

# Туристическую тропу в селе Ширяево очистили от мусора

Жанна ШАТАЛИНА

**В Самарской области прошла экологическая акция нового формата.**

Волонтеры Новокуйбышевского нефтеперерабатывающего завода провели необычную экологическую акцию. В Самарской Луке, возле села Ширяево, они устроили плоггинг-забег. Такой формат предполагает пробежку со сбором мусора. Место было выбрано не случайно - туристическая тропа к горе Верблюд пользуется большой популярностью у туристов. И как следствие, здесь остаются следы их пребывания, которые негативно сказываются на окружающей среде.

Уборка мусора - это очень немаловажный момент, потому что люди приезжают отдыхать, оставляя за собой кучи мусора. Убирать приходится госинспекторам, которые здесь работают. Поэтому такие акции очень нужны. Гора Верблюд выполняет не только туристическую функцию, сюда приезжают тренироваться скалолазы, так как здесь интересный рельеф, - говорит директор национального парка «Самарская Лука» Евгений Березкин.

## СПОРТСМЕНЫ ПОДАВАЛИ ПРИМЕР

Социально значимые мероприятия - неотъемлемая часть экологической повестки компании «Роснефть». В этот раз работники

Новокуйбышевского завода опробовали новый формат волонтерских мероприятий.

Плоггинг-забег проводится на нашем предприятии впервые. Он совмещает в себе физическую активность и сбор мусора. Такой формат позволяет одновременно привлечь внимание общественности к здоровому образу жизни и к охране окружающей среды, - комментирует ведущий специалист отдела охраны окружающей среды Новокуйбышевского нефтеперерабатывающего завода Максим Зыков.

Усилили волонтерский десант участники бегового клуба предприятия. Они подавали пример и вели за собой менее подготовленных коллег. По признанию спортсменов, плоггинг-забег отличается от обычного характером нагрузки: по пути приходилось собирать пластиковые бутылки, делать спуски, чтобы очистить береговую зону, останавливаться и тянуться за пакетами, висащими на деревьях.

В этой акции принимаю участие не из-за бега, а из-за экологии, потому что даже когда я отдыхаю на природе, я стараюсь собрать не только свой мусор, но и мусор вокруг. Проблема полиэтиленовых пакетов, бутылок у нас сейчас глобальная. Пластика очень много, и если не мы, то кто еще его уберет? - делится впечатлениями специалист отдела эксплуатации новых объектов и член бегового клуба Виолетта Александрова.



Заводчане помогли убрать мусор в популярном у туристов месте.

Полезную инициативу Новокуйбышевского НПЗ поддержали эковолонтеры Самарского государственного технического университета.

Завод постоянно приглашает нас на разные акции. Прошлым летом было два выезда с предприятием на мероприятия по выпуску мальков в селе Винновка. Выпустили больше 50 тысяч мальков. Сегодняшняя акция тоже очень интересная, потому что мы совмещаем и спорт, и уборку мусора. Конечно, главная задача - это убрать мусор, но и пробежка - это тоже хорошо, - рассказывает руководитель волонтерского центра в экoclубе «Жизнь» Самарского государственного технического университета Алина Пожаркина.

Не отставали от взрослых и дети - оператор товарный Павел Куликов приехал на акцию с двумя сыновьями, Кириллом и Евгением. Ребята увидели места, по которым в детстве ходил их отец, а также на собственном примере убедились, как это важно не мусорить и сохранять природу в первозданном виде.

## ПОДДЕРЖИВАЮТ НАЦПАРК

Сотрудничество Новокуйбышевского предприятия с Самарской Лукой длится уже более 10 лет. За это время реализовано много совместных проектов. Из последних - благоустройство вольера для животных и установка информационного центра в селе Сосновое Солонечье. А недавно было разработано

туристическое приложение по национальному заповеднику «Экотропа-63». Оно позволяет прогуляться по национальному заповеднику не выходя из дома и познакомиться с флорой и фауной заповедника. А также поставить отметки с описанием мест.

Нефтяники на этом останавливаться не собираются. Впереди новый важный для природы проект - сохранение орлана-белохвоста, занесенного в Красную книгу России. Ученые будут исследовать редкую ишную птицу благодаря поддержке самарских предприятий компании «Роснефть». Собранные данные позволят оценить состояние пернатых и разработать комплекс мер по сохранению и защите исчезающего вида.

**ПОДПИШИСЬ на «КП»** КОМСОЛЬСКАЯ ПРАВДА  
в любом почтовом отделении

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ**  
ИЮЛЬ - ДЕКАБРЬ 2023 г.

ИЗДАНИЕ	ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС	СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА	П1101	1062,54 РУБ.
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	П3700	827,70 РУБ.
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПНО51	1824,84 РУБ.

ИЗДАНИЕ	ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС	СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА	ПМ976	946,92 РУБ.
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПНО01	722,52 РУБ.
ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ	ПНО52	1604,04 РУБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ САМАРЫ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ (846) 270 69 10

## ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# Абитуриенты могут поступить на целевое обучение от РЖД

ДЛЯ ЛЮДЕЙ ДЕЛА / БУДЬ В КОМАНДЕ РЖД

Оставь заявку на целевое обучение

- Целевое обучение
- Программа Амбассадоров
- Стипендии и гранты
- Хакатоны и кейс-чемпионаты
- Стажировка и практика
- Создание современной инфраструктуры
- Образовательные лекции и мероприятия

komandarzd

Иван БОРИСОВ

Куйбышевская железная дорога - филиал ОАО «РЖД» приглашает выпускников 9-х и 11-х классов стать частью большой и дружной команды.

У вас есть уникальная возможность гарантированно

поступить на обучение по программам высшего и среднего профессионального образования в Самарский государственный университет путей сообщения по направлениям железнодорожных специальностей, а также в Самарский колледж железнодорожного транспорта в рамках федерального проекта «Профессионалитет» и проходить

обучение на современных тренажерных комплексах с применением технологий виртуальной реальности. Целевое направление гарантирует трудоустройство по окончании учебного заведения по профилю обучения в компанию «Российские железные дороги», дополнительные занятия, стипендии и возможность получить льготную ипотеку под 2%.

Приглашаем вас уже сейчас посетить наш карьерный портал РЖД по ссылке [team.rzd.ru](http://team.rzd.ru) либо отсканировать QR-код и оставить заявку на целевое направление на обучение. Обращаем ваше внимание, что количество мест ограничено.



Кира НЕМИРОВА

То, как сегодня меняют детские школы искусств, библиотеки, Дома культуры и кинотеатры по всей стране, еще лет 30 назад мы и представить не могли.

Главной задачей государственных и культурных деятелей того времени было постараться хоть как-то сохранить то, что осталось от Советской державы. Казалось невыполнимым, что в городах и поселках появятся культурные пространства в виде школ креативных индустрий и модельных библиотек, которые станут настоящими точками притяжения для детей и взрослых. Однако благодаря национальному проекту «Культура», который стартовал в 2019 году, смелые мечты миллионов творческих людей воплотились в реальность. И сегодня мы расскажем подробнее о появлении школ креативных индустрий и проекте «Гений места», который реализуется на базе современных модельных библиотек.

## ТВОРЧЕСТВО ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

Благодаря нацпроекту «Культура» всего за четыре года в России капитально отремонтировали 621 детскую школу искусств (ДШИ), а к концу реализации нацпроекта в следующем году количество обновленных учреждений вырастет до 905. При этом дело не ограничивается только ремонтом: в ДШИ закупается новое оборудование, инструменты, учебники, краски и все необходимое для интересного и качественного образования. Сегодня уже более 1156 детских школ искусств получили современное оборудование, еще 700 учебных заведений оснастят до конца 2024 года.

Для каждого региона, а особенно для сельской местности, капитальный ремонт школы искусств - это целое событие, можно сказать, праздник. Например, в ноябре 2022 года жители села Баргузин в Бурятии с большим размахом отпраздновали торжественное открытие ДШИ после капитального ремонта. В ней демонтировали старые конструкции, заменили полы, инженерные системы, потолочное перекрытие, окна, двери, кровлю, а фасад сделали из современных материалов. Кроме того, здание утеплили - зимы в Бурятии суровые. И самое главное - школу наконец-то подключили к центральной теплосети села.

«Раньше она отапливалась десятью печами. Они, конечно, были красивые, старинные, но занимали очень много места. Сейчас их демонтировали, подключились к центральному отоплению. В общем, школа заиграла новыми красками, стала комфортной для наших юных талантов и их педагогов. Ждем от ребят новых творческих свершений», - сказала

министр культуры Бурятии **Соелма Дагаева** на открытии ДШИ.

«Очень и очень рады! Знаете, когда начались работы, в душе была настоящая радость! Теперь наши ребята занимаются в комфортных условиях. Тепло, светло и современно, педагоги воодушевлены. Ведь любому человеку приятно работать в современных отремонтированных помещениях и на новом оборудовании», - поделился эмоциями директор Баргузинской ДШИ служебный работник культуры Республики Бурятия **Александр Галин**.

Кстати, в этой школе работают 12 преподавателей и обучаются 139 ребят.

Они посещают курсы фортепиано, баяна, гитары, флейты, вокала, а также ходят на хореографию и рисование.

«Когда закончился ремонт, мы, родители, сказали: «Слава богу, что теперь наши дети могут заниматься в таком красивом здании!» Это замечательная школа, там работают профессионалы своего дела. Дети развивают свой талант и добиваются больших успехов, доверившись педагогам. А новые инструменты и комфортные условия еще больше помогут в этом. Моя дочь с большим удовольствием ходит на занятия, девочки теперь очень любят фотографироваться возле здания школы - ведь оно стало таким красивым», - говорит жительница Баргузинского района **Наталья Колмакова**.

В 2021 году запущен масштабный федеральный проект «Придумано в России», направленный на развитие креативной экономики - важной части развития экономики страны. Благодаря инициативе россияне получили возможность приобретать необходимые для профессионального развития в креативных профессиях навыки анимации, звукорежиссуры, фото- и видеосъемки, дизайна.

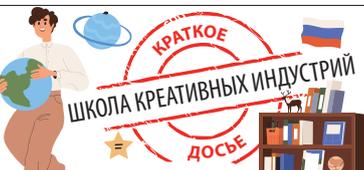
## ПРИДУМАНО В РОССИИ

Часть федерального проекта «Придумано в России» - школы креативных индустрий, которые открываются на базе детских школ искусств, музыкальных училищ и других образовательных учреждений в сфере искусств. Это студии дополнительного образования, призванные развивать творческие способности учеников 5-11-х классов и создавать проекты на стыке искусств и цифровых технологий. Среди основных направлений - звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн, интерактивные цифровые технологии VR и AR. Курс обучения займет не менее двух лет. И, что важно, обучение в студиях абсолютно бесплатное. Отметим, что раньше такие возможности были доступны только студентам профильных колледжей и вузов.

На сегодняшний день школ креативных индустрий уже более 17 по всей стране, а каждый год будут открываться еще 22 студии. География проекта широка - Ханты-Мансийский АО, Марий Эл, Башкортостан, Хакасия, Татарстан, Тыва, Мордовия, Бурятия, Томск, Астрахань, Магадан, Самара, Белгород, Калининград, Тула, Липецк и Благовещенск. В этом году откроются еще 25 ШКИ в Ульяновской, Омской, Новосибирской, Калужской, Владимирской, Курской, Саратовской, Воронежской, Оренбургской областях, Кузбассе, Забайкальском, Краснодарском, Красноярском краях, Карачаево-Черкесии и в Калмыкии.

На сегодняшний день школ креативных индустрий уже более 17 по всей стране, а каждый год будут открываться еще 22 студии. География проекта широка - Ханты-Мансийский АО, Марий Эл, Башкортостан, Хакасия, Татарстан, Тыва, Мордовия, Бурятия, Томск, Астрахань, Магадан, Самара, Белгород, Калининград, Тула, Липецк и Благовещенск. В этом году откроются еще 25 ШКИ в Ульяновской, Омской, Новосибирской, Калужской, Владимирской, Курской, Саратовской, Воронежской, Оренбургской областях, Кузбассе, Забайкальском, Краснодарском, Красноярском краях, Карачаево-Черкесии и в Калмыкии.

**Направления:** звукорежиссура, электронная музыка, фото- и видеопроизводство, анимация и 3D-графика, дизайн и интерактивные цифровые технологии



**Срок обучения:** 2 года  
**Возраст учащихся:** от 12 до 17 лет



**Особенности:** в первый год изучают все направления, во второй - то, что понравилось больше всего



**Особенности:** в первый год изучают все направления, во второй - то, что понравилось больше всего



В модельных библиотеках много творческих секций, одна из самых популярных - песочная анимация.

Пелагия ТИХОНОВА/Агентство городских новостей «Москва»

## ЗАВИДУЕМ НАШИМ ДЕТЯМ

В Белгородской области первая школа креативных индустрий заработала 1 сентября 2022 года. Сегодня здесь учатся 200 человек. За время обучения ребята уже прошли промежуточную аттестацию и представили свои проекты.

«Не верится, что прошло уже столько времени с начала проекта. Очень круто, что мы оказались в числе первых его участников. За это время я попробовала себя в четырех направлениях: в фото- и видеопроизводстве, побывала в студии электронной музыки, прошла курс VR и даже попыталась стать дизайнером. Если честно, мне ближе направление работы с фото и видео, но и другие навыки будут, безусловно, полезны. У нас сейчас есть возможность проявить себя, попробовать и выбрать то, к чему есть талант или хотя бы влечение», - рассказала учащаяся школы **Кристина Салаева**.

Не отстают в восторженных отзывах от учеников и их родители. Многие говорят, что даже завидуют собственным детям: мол, в их детстве о таком и не мечтали - если где-то и открывались современные обучающие курсы, то они все были платными и дорогими.

«У меня в школу креативных индустрий ходит ребенок, он просто в восторге. Условия обучения шикарные. Все учащиеся - это потенциальные абитуриенты нашего Института культуры. Выйдут из школы с определенными навыками, которые сегодня востребованы. Они осваивают мультипликацию, фото- и видеосъемку, а дети сейчас в этом живут фактически. Там новое оборудование закуплено и работают молодые, креативные педагоги. В общем, дети очень счастливы. Кстати, у нас в области скоро откроется вторая такая школа - в Старом Осколе», - поделилась с «Комсомолкой» мама одного из учеников **Ирина Василенко**.

# как в России меняются библиотеки для развития талантов

## НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

Четвертый год по всей России благодаря национальному проекту «Культура» идет активная модернизация библиотек: из обычных муниципальных они преобразуются в модельные - современные, креативные и очень яркие. К концу 2024 года в России их будет свыше 1000. Сейчас их уже более 850. Сегодня они не просто «изба-читальня» из русского фольклора. Это культурно-интеллектуальные центры с современным оборудованием, мощным интернетом и доступом к Национальной электронной библиотеке. Это арт-холлы для презентаций или мультимедийные коворкинг-зоны для работы, общения и обучения.



Дети в восторге от возможности изучать что-то новое с помощью VR-очков.

Shutterstock

## ИНТЕРЕСНО

### Проект «Гений места»

С осени 2021 года на базе модельных библиотек создаются точки концентрации талантов «Гений места». Он реализуется благодаря федеральному проекту «Придумано в России». Уже открылось 290 таких творческих лабораторий в 74 регионах по всей стране. В них молодежь от 14 до 35 лет может обучиться по направлениям бренд-менеджмент, SMM, дизайн пользовательского интерфейса, копирайтинг, дизайн, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика. В процессе обучения участники получают необходимые навыки для создания проектов, направленных на развитие локальных брендов и продвижение территориальной идентичности своих регионов. Там же они могут найти единомышленников для работы над стартапом, получить поддержку от партнеров библиотек, экспертное мнение от лидеров индустрии, наставничество от кураторов точки.

## НАВЕДИ СВОЙ СМАРТФОН И ВЫБЕРИ БЛИЖАЙШУЮ К ДОМУ МОДЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ



«Модернизация библиотек позволяет переосмыслить пространство и превратить его в многофункциональный культурный центр. Они улучшают инфраструктуру регионов, дают импульс к развитию общероссийской библиотечной сети. У нас уже есть уникальные наработки: например, интеграция с порталом «Госуслуги», соучастное проектирование, при котором каждая библиотека обретает индивидуальный облик, внедрение Единого читательского билета и другие», - сказала заместитель министра культуры РФ **Надежда Преподобная** на церемонии открытия модельной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Новосибирской области.

В «модельках» сегодня запущены образовательные программы, регулярно пополняются книжные фонды, закупаются роботы-библиотекари, работают кружки, арт-кафе и музыкальные гостиные. Кстати, во многих обновленных библиотеках появились отдельные детские и подростковые зоны с тематической литературой и мероприятиями. Также везде есть компьютеры, фотоаппараты, проекторы и даже синтезаторы. Благодаря нацпроекту городские и сельские жители получили равные возможности в доступе к информации и современным технологиям.

«Небольшая сельская библиотека сегодня становится местом социокультурных мероприятий. Основной успех этого проекта именно в осознании, что библиотека может и должна быть успешной, если есть внимание власти. В национальном проекте «Культура» заложен механизм конкуренции: будь лучшим в своем регионе, получай доступ к федеральной поддержке. Поэтому уровень обновленных библиотек очень высокий», - прокомментировал реализацию проекта **Вадим Дуда**, генеральный директор Российской государственной библиотеки,

руководитель проектного офиса, координирующего модельные библиотеки.

Отдельное внимание уделено дизайну помещений - все они непохожи друг на друга. При разработке нового дизайна учитываются не только особенности региона, но и пожелания местных жителей. Так, «Библиотека семейного чтения» (Филиал № 8) в городе Березовский Свердловской области оформлена в стиле лофт. Руководство отмечает, что после модернизации количество посещений выросло на 70%.

«В среднем нашу библиотеку посещают 40 - 50 человек в день, половина из них дети до 14 лет. Люди приходят в библиотеку, чтобы получить информацию или книги, отдохнуть от суеты и побывать на интересных мероприятиях. Очень много мы в своей работе уделяем внимания истории и культуре города», - говорит заведующая библиотекой № 8 **Екатерина Шурмина**.

Кстати, место популярно и у людей с ограниченными возможностями здоровья. Модернизация позволила создать хорошие условия и для них. К тому же руководство сотрудничает с волонтерскими объединениями и организует социальную реабилитацию.

«У нас проводятся занятия инклюзивной студии «Компас ТВ». Ребята стали участниками проекта «Гений места» в направлении «Издательское дело. Журналистика». Практикумы проводили приглашенные специалисты. Полученные навыки ребята оттачивают на практике, становясь, например, фотографами на библиотечных мероприятиях. Так, в мае 2022 года у нас была инклюзивная фотовыставка «Замечен за чтением», - отметила заведующая.

Посетители не нарадуются такой точке досуга в своем городе. Отмечают дружелюбную и творческую атмосферу, современный яркий дизайн и обширный книжный фонд, который регулярно пополняется книжными новинками.



новаябиблиотека.рф

Цифровые технологии как магнит притягивают разные поколения в модельные библиотеки.

## СКАЗАНО

### Ольга ТИТОВА, директор Централизованной библиотечной системы в Свердловской области:

- В нашем городе благодаря нацпроекту «Культура» функционируют две модельные библиотеки. Вторая - Центральная городская библиотека К7 - культура, книги, кофе, компания, клуб, креатив, комфорт. Там помещения посвящены творчеству **Рэя Брэдбери** и **Антуана де Сент-Экзюпери**. Помимо всех современных фишек, у нас там есть и литературное кафе, куда мы в рамках проекта «PRO\_100» приглашаем знаменитых в области или в городе людей. У нас уже были писатели **Марина Степнова** и **Анна Матвеева**, лидер рок-группы «Собаки Качалова» **Макс Ильин**, актер, режиссер и заслуженный деятель искусств **ПФ Николай Коляда**, самбист, боец смешанных единоборств **Иван Штырков** и многие другие.

«У нас каждый член семьи находит там что-то свое. Я «буквоед» - очень люблю книжные новинки. Муж - консерватор, любит классическую литературу и все о военной технике. Сын находит здесь приключенческую литературу и книги о природе. Старшая дочь посещает мероприятия для волонтеров, образовательные курсы, мероприятия профориентационной и патриотической направленности. Моя младшая посещает театральные постановки, игровую комнату и клуб развития для детей. Можно сказать, что библиотека для нас такой некий центр притяжения единомышленников», - поделилась впечатлениями постоянный посетитель **Наталья Цепева**.

Юлия ВАСИЛИШНИНА  
(«КР» - Нижний Новгород)

«Комсомолка» собрала идеальные исторические туры на выходной.

Весна - это идеальное время не только для загородных прогулок, но и для посещения старинных дворянских усадеб. Утопающие в зелени парков и овеянные легендами, они являются прекрасным вариантом для тура выходного дня. К счастью, в Приволжье таких достопримечательностей не один десяток. Мы выбрали самые известные среди них.

### Замок Шереметева

Дворцово-парковый ансамбль в поселке Юрино (Марий Эл) по праву считается одним из самых помпезных и величественных в Приволжье. Построенный в конце XIX века в стиле поздней неоготики, он сразу затмил все остальные скромные дворянские усадьбы. До наших дней большинство внутренних интерьеров замка не сохранилось. Лишь несколько комнат все еще открыты для туристов - «Восточный кабинет», «Картинная галерея», «Дубовая комната», «Снобелевский зал» и другие. Однако, пожалуй, главным достоинством имения можно считать пейзажный парк с прудами, площадь которого превышает 60 га. Это идеальное место для весенних прогулок и фотосессий.

Сказочные дворцы и поэтические парки:

# Какие старинные усадьбы можно увидеть в Приволжье



Дворцовый ансамбль в парке Юрино - один из самых помпезных.

### Усадьба Сведомских

Одним из главных украшений Пермского края является усадьба художников Сведомских. Именно здесь были созданы многие шедевры братьев Александра и Павла, позднее выставленные в Третьяковской галерее. Вместе с Васнецовым и Врубелем братья расписывали Владимирский собор в Киеве. А в своем родовом имении они традиционно проводили летние каникулы. К слову, возродить усадьбу удалось благодаря частным инициативам. Сейчас здесь открыт первый в Пермском крае частный музей, посвященный жизни художников. Туристы могут посетить отреставрированный господский дом и прогуляться по живописному парку, отразившемуся на многих полотнах Сведомских.



### Пушкинское «Болдино»

В Нижегородской области, пожалуй, самой известной усадьбой является музей-заповедник «Болдино». И хотя имение это совсем крохотное на фоне других усадеб, да и расположено на самом краю области, зато здесь творил сам Пушкин. Именно здесь были написаны самые известные его произведения - от «Евгения Онегина» до многочисленных сказок, от «Повестей Белкина» до «Маленьких трагедий». До наших дней в имении сохранились господский дом, дворовые постройки, прекрасный парк и церковь Успения Божией Матери, построенная еще дедом поэта. Чтобы обойти все эти уголки, обычно требуется почти целый день. Ну а вдоволь нагулявшись в Болдине, можно отправиться в соседнюю Львовку - имение, принадлежавшее сыну поэта. Здесь воссозданы интерьеры по страницам «Повестей Белкина», действие которых разворачивается в атмосфере провинциальных дворянских усадеб. Среди них «Барышня-крестьянка», «Метель», «Выстрел» и другие.



### Лермонтовские «Тарханы»

В Пензенской области находилась имение бабушки Михаила Лермонтова «Тарханы», где он провел почти половину своей жизни. Чтобы оценить все достоинства этой усадьбы и осмотреть все достопримечательности, одного дня точно будет мало. Общая площадь имения составляет свыше 150 га. Господский дом, мельницы, конюшни, хозяйственные постройки и целых три храма - вот лишь малая часть музейной экспозиции. И это не считая живописного парка с прудами, беседками, садами и мостиками. И все это буквально пропитано лермонтовской лирикой и образами. Одним словом, весенняя прогулка по здешним местам точно запомнится на всю жизнь.

## А В ЭТО ВРЕМЯ

### Если в замок - то в Тольятти

В Самарской области с помпезными усадьбами не слишком хорошо. Зато в одном селе имеется самый настоящий средневековый замок - замок Гарибальди. Это, конечно, новодел. В родном селе его построил местный олигарх. Отца бизнесмена, который задумал и продолжает строить это чудо, звали Гарибальди Аркадьевич Кузичкин. Сам хозяин - Олег Гарибальдиевич Кузичкин - владелец нескольких заводов по переработке мяса и производству мясных продуктов. Марки - довольно известные в регионе.

Когда-то внутри замка проводились фотосессии, особой популярностью они пользовались у молодоженов. Сегодня для того, чтобы попасть внутрь и провести там мероприятие, надо запрашивать разрешение, заполняя форму на официальном сайте.

Отдельная история - скульптуры рыцарей Круглого стола из древних легенд. Сегодня здесь на постаментах можно увидеть Персиваля, Галахада, Гавейна, Ланселота. Помимо рыцарей в качестве украшений самого замка и в виде скульптур на постаментах вокруг него в изобилии присутствуют мифические животные. Драканы, грифоны и гаргульи, от миниатюрных до гигантских, охраняют замок. Пары часов вряд ли хватит для того, чтобы рассмотреть внимательно все стены и все их украшения - в каждое создатели постарались вложить какую-нибудь тайну или легенду.

Осмотрев замок, не забудьте пройти пару сотен метров и спуститься по короткому, но довольно крутому склону к Волге. С берега открываются захватывающие дух виды, широкий чистый песчаный пляж почти всегда пуст, летом можно искупаться.

Напротив замка расположен построенный в похожем стиле ресторан.



# Волейбольная столица России



Игроки плакали от радости.

**Адель МУХАМЕДОВ**  
(«КП» - Казань)

**«Зенит» отметил свой день рождения в статусе чемпиона.**

Впервые с 2018 года самый титулованный клуб России вернул себе «волейбольную корону», выиграв чемпионат России. К этому событию «Зенит-Казань» шел на протяжении пяти сезонов, и очень символично, что в финале татарстанскими волейболистами был обыгран действующий чемпион страны. Московское «Динамо» брало «золото» два последних сезона подряд, но противопоставить что-либо «сине-бело-голубой» машине не смогли даже они.

Финальная серия завершилась с разгромным счетом - 3:0, а заключительная,

решающая игра в Москве подарила болельщикам голливудскую развязку с хеппи-эндом в виде пятого сета, который остался за «Зенитом», - 15:13. Казанские фанаты, которых на стадионе «Динамо» было невероятно много, сходили с ума от счастья, а волейболисты плакали. Настолько искренней и тяжелой была победа. После матча отметил это и главный тренер команды Алексей Вербов.

- Слезы ребят говорят о многом, в том числе о сложности пути, который мы прошли. Это слезы радости от хорошо проделанной работы. Хочу поблагодарить наших болельщиков, которые в большом составе приехали на матч. Спасибо! - сказал наставник казанцев. «Зенит-Казань» стал 11-кратным чемпионом России. Такое событие, са-

мо собой, не могло пройти мимо главного болельщика татарстанских команд - главы республики Рустама Минниханова. 11 мая волейбольный клуб «Зенит-Казань» в своем полном составе прибыл к нему в гости, в Казанский кремль.

- Одержав волевою победу в финальном матче против «динамовцев» Москвы, мы доказали, что поражение в прошлом году было случайностью и титул чемпиона России 2023 года достался сильнейшей команде. Вся республика гордится вами! - обратился Минниханов к команде.

Кстати, капитан «Зенита-Казань» Александр Волков заявил о завершении своей карьеры. «Золотой» матч против «Динамо» в Москве стал для него прощальным. После финальной игры 38-летний блокирующий,

который в составе казанского «Зенита» выигрывал Лигу чемпионов, а со сборной России - Олимпиаду-2012, не мог сдержать слез.

- Для меня это последняя победа в карьере игрока. Я ухожу чемпионом. Для этого я и приходил в этот спорт, чтобы уйти чемпионом. Я люблю волейбол. Как игрок я уже не выйду на площадку, но останусь в игре в новом качестве, - сказал Александр Волков.

При этом вполне вероятно, что в следующем сезоне команда будет даже сильнее. Уже известно, что в это межсезонье команду пополнит блокирующий Роман Романовский, связующий «Кузбасса» Евгений Рукавишников, либеро «Факела» Алексей Чанчиков, а также диагональный «Кузбасса» Кирилл Клец.

## ФУТБОЛ

**«Крылья» и «Пари НН» в последних турах будут биться за место в РПЛ**

**Евгений ЕГОРОВ**  
(«КП» - Самара)

**А вот «Оренбург» уже гарантировал себе прописку в элите.**

Три тура остается до финала Российской премьер-лиги. И если за чемпионство «Зенита» можно практически не беспокоиться (отрыв от соперника 11 очков, впереди «Оренбург», «Сочи» и «Факел»), то претендентам на место в тройке еще придется за него бороться. Правда, приволжских команд в лидерах нет. Только «Оренбург» сумел уверенно закрепиться в середине таблицы, обезопасив себя от вылета. Чего не скажешь о самарских «Крыльях» и нижегородском «Пари НН». Путевку на вылет себе уже обеспечили «Торпедо» и «Химки». А вот обе приволжские команды сейчас в зоне стыковых матчей. У «Пари НН» 23 очка, у «Крыльев» - 26. На одно очко обходит волжан воронежский «Факел», обыгравший накануне нижегородцев. Так что шанс выбраться из зоны вылета у команд есть, одной из них нужно играть лучше «Факела», которому предстоит встречи с «Локо», «Зенитом» и теми же «Крыльями».

Впрочем, игры впереди у обоих клубов непростые. «Крылья» встретятся с «Уралом», «Факелом» и «Спартак». А нижегородцы встретятся дома с «Сочи» и «Химками» и съездят в гости к «Спартаку».

Скорее всего, обе команды до последнего тура будут бороться за гарантированное сохранение прописки в элите.

## Филиал АО «Транснефть - Приволга» Бугурусланское районное нефтепроводное управление извещает

По территориям Кинельского, Кинель-Черкасского, Сергиевского, Борского и Покхвистневского районов Самарской области проходят магистральные нефтепроводы высокого давления: «Нижевартовск - Курган - Куйбышев», «Бавлы - Куйбышев», «Бугуруслан - Сызрань», «Кротовка - Куйбышев», «Муханово - Куйбышев», «Серные Воды - Кротовка», «Покровка - Кротовка», являющиеся объектами повышенной опасности и важного государственного значения.

Вдоль трассы нефтепроводов проложены воздушная и кабельная линия связи, построены защитные противопожарные сооружения и установлена охранная зона в виде участка земли, огражденного условными линиями, проходящими в 25 метрах от оси крайних нефтепроводов с каждой стороны. На местности трасса нефтепроводов обозначена опознавательными и предупредительными знаками.

В охранных зонах магистральных нефтепроводов, в соответствии с Правилами охраны магистральных трубопроводов, утвержденных постановлением Госгортехнадзора России от 22.04.1992 г. №9, без письменного согласования с районным нефтепроводным управлением **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- возводить любые постройки и сооружения;
- высаживать деревья и кустарники, складировать корма, удобрения, материалы, содержать скот;
- сооружать переезды через трассу нефтепроводов, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов, размещать сады и огороды;
- перемещать, засыпать, ломать опознавательные и сигнальные знаки, контрольно-измерительные пункты, ограждения и другие объекты магистральных трубопроводов;
- устраивать всякого рода свалки, разводить огонь и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня;
- производить строительные, монтажные, земляные и взрывные работы, геолого-съёмочные, поисковые, геодезические и другие изыскательные работы, связанные с устройством шурфов, скважин, траншей.

Граждане, юридические и должностные лица, а также лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, несут административную ответственность в соответствии со статьей 11.20.1 Кодекса Российской Федерации «Об административных правонарушениях», а в ряде случаев уголовную ответственность,

предусмотренную статьями 167 или 168 Уголовного Кодекса РФ, за совершение в охранных зонах магистральных трубопроводов действий, запрещенных законодательством Российской Федерации, либо выполнение в охранных зонах магистральных трубопроводов работ без соответствующего разрешения предприятия трубопроводного транспорта или без его уведомления. Помимо административной или уголовной ответственности, лица, виновные в повреждении объектов магистральных трубопроводов, возмещают материальный ущерб, причиненный филиалу АО «Транснефть-Приволга» Бугурусланское РНУ. Самовольные постройки, возведенные в охранных зонах, подлежат сносу за счет лиц, осуществивших данные постройки на основании статьи 222 Гражданского Кодекса РФ.

БУГУРУСЛАНСКОЕ РАЙОННОЕ НЕФТЕПРОВОДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ обращается ко всем руководителям предприятий, крестьянских хозяйств, фермерам, к общественным организациям и отдельным гражданам с просьбой:

**ВО ИЗБЕЖАНИЕ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ В ПРЕДЕЛАХ ОХРАНОЙ ЗОНЫ МАГИСТРАЛЬНЫХ НЕФТЕПРОВОДОВ НЕ ДОПУСКАТЬ ПОРЧИ ЗАЩИТНЫХ ПРОТИВОПОЖАРНЫХ СООРУЖЕНИЙ.**

**ПРИ ОБНАРУЖЕНИИ НА ТРАССЕ СЛЕДОВ НЕФТИ, ОГОЛЕННОГО НЕФТЕПРОВОДА ИЛИ КАБЕЛЯ УВЕДОМИТЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЕПРОВОДНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИЛИ СООБЩИТЬ ПО АДРЕСУ:**

**461630, Оренбургская область, г. Бугуруслан, ул. Белинского д.54; тел. городской 8-35352-2-46-74; коммутатор нефтепроводов тел. 6-52-24; 6-52-14; 6-53-78; факс 6-52-11.**

**446320, Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Кротовка, Кротовская ЛПДС, телефон коммутатора 8-84660-2-23-63, тел. 54-52; 55-10. 446450, Самарская область, г. Покхвистнево, Ибряйкинское шоссе, ЛПДС «Покхвистнево», тел. городской 8-84656- 2-15-96, 2-44-96.**

Также контактная информация с указанием телефонов для оперативной связи с персоналом обслуживающих подразделений указана на информационных табличках опознавательных и предупредительных знаков.

**ТРАНСНЕФТЬ ПРИВОЛГА**

**БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»**



**Анна БЕРЕЖНАЯ, 32 года, Екатеринбург:**  
 - Окончила медицинский университет, работаю ортодонтом, увлекаюсь психологией, фитнесом, фотографией, путешествиями, веду свой блог.

**Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:**

- В каждом наряде все решают нюансы. Этот комплект мог бы быть идеален для прогулок, но высота разреза диктует его пляжное предназначение. Прекрасный выбор для тех, кто успел похудеть к лету.



Письма с фото присылайте по адресу: «Комсомольская правда», ул. Новодмитровская, д. 5А, стр. 8, Москва, 127015.

На конверте напишите: «Будь стильной с «КП»». Или на e-mail: miss@kp.ru



Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте **KPRU** в разделе «Будь стильной с «КП»!»

**АНЕКДОТЫ В НОМЕР**

- Почему у тебя в саду нет пугала?  
 - А зачем? Я и сам целый день дома.

**\*\* \*\***  
 Ушла от мужа к родителям. Каждое утро перед работой мама готовит мне завтрак, а папа прогревает мою машину. Замуж больше не пойду...

**\*\* \*\***  
 Наши футболисты играют по принципу: чем меньше бьешь по воротам, тем реже промахиваешься.

**\*\* \*\***  
 Удивительно, как быстро меняется волевое, честное, открытое лицо на предвыборных плакатах кандидата на сонную, безразличную, лоснящуюся рху действующего депутата...

**\*\* \*\***  
 - Мои родители относятся ко мне как к Богу. Они в меня не верят...

**\*\* \*\***  
 С женой мы познакомились в столовке универа. У нее не хватало пяти рублей отдать кассиру, а я стоял после нее, вот она у меня их и попросила. Тогда я еще не знал, что это только начало...

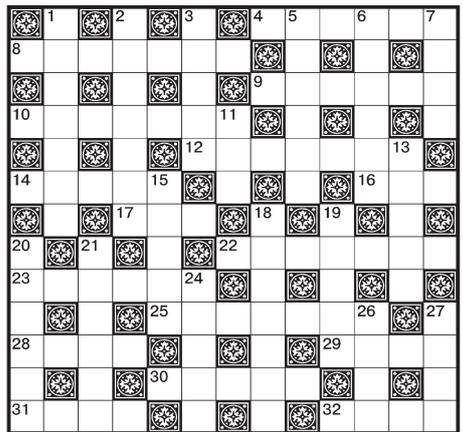
**\*\* \*\***  
 Жена правильного пацана вечером просит мужа:  
 - Дорогой, ты не мог бы уложить ребенка?  
 - Нет проблем, в натуре! Одним ударом!

Оставьте свой анекдот на сайте **KPRU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» на **KPRU**



**КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Что придумали ради хороших манер? 8. Птица с планеты Блук. 9. Что может быть на засыпку? 10. Какому композитору посвящена мемориальная комната в венском дворце Ховбурга? 12. Мастер высшей пробы. 14. Моторный, но не навыв. 16. Кто что-то спер? 17. ... трибун на стадионе. 22. «Железная нога» из сказки «Федорино горе» Корнея Чуковского. 23. «Чужие драмы всегда невыносимо банальны» (король парадоксов). 25. В каком городе вместе с родителями провел первые годы земной жизни Иисус Христос? 28. Агент Джей из боевиков «Люди в черном». 29. С какой краской в 2001 году тайно обвенчался Дэнзел Крейг? 30. Жетон для игры. 31. Где швейцару самое место? 32. Источник очка в фехтовании.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кто из цариц оказался матерью собственных внуков? 2. И Екатерина Великая, и Фридрих Второй называли себя его учениками. 3. Штангина у сорочки. 5. Чем отбивается джентльмен? 6. Анатолий на шахматном Олимпе. 7. Застольный призыв. 11. Где дно? 13. Роль кого из легендарных разведчиков сыграл Александр Домогаров? 15. Где расположен Дом одоколов в перелуке Колоколчиков? 18. Подходящая бумага при расквашивании теста. 19. Какая пустыня занимает около 60% площади Израиля? 20. Автобиография «... мой» у Нины Берберовой. 21. Что изучает в Японии герой боевика «Над законом»? 24. Национальная кинопремия Италии «... ди Донателло». 26. Что грохочет на поле боя? 27. «Если ... тебя лягну, не отвечай ему тем же».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Этикет. 8. Ворон. 9. Вирго. 10. Кьянчан. 12. Кривошапка. 14. Эмит. 16. Кривошапка. 17. Динко. 22. Давид. 26. Танк. 27. Осел. По вертикали: 1. Нина. 2. Зорге. 3. Руха. 5. Трост. 6. Карпов. 7. Ионаска. 8. Вояджер. 9. Флика. 10. Вейтлинг. 11. Наска. 12. Вояджер. 13. Руха. 14. Вейтлинг. 15. Наска. 16. Вояджер. 17. Динко. 18. Вояджер. 19. Наска. 20. Вояджер. 21. Наска. 22. Вояджер. 23. Руха. 24. Вейтлинг. 25. Вояджер. 26. Танк. 27. Осел.

**РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА**

radiokp.ru

12+

Самара **98,2**  
 Пермь **96,6**  
 Ижевск **107,6**

**СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!**

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! **(495) 777-02-82**

Ваше мнение для нас важно!

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»**

■ Главный редактор, генеральный директор: **Олег Вячеславович НОВОС**  
 ■ Автор современной версии издания - **Владимир Николаевич СУНГОРИН**  
 ■ Ведущий редактор номера **А. ДРИТОВ** (зам. главного редактора).  
 ■ Шеф-редактор **Е. САЗОНОВ**  
 ■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».  
 ■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ Наш адрес: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.  
 Ценовые почтовые отправления не доставляются.  
 ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22  
 e-mail: kp@kp.ru  
 Web-server: www.kp.ru  
 отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82  
 e-mail: advert@kp.ru  
 служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.  
 Идентификационный номер ПИ101, ПМ976  
 ■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30  
 ■ Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва», 443082, г. Самара, ул. Коминтерна, 257, Завод №759  
 ■ ISSN 1023-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2023», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.  
 Тираж этого номера: **169 180 экз.**  
 Цена договорная

© АО ИД «Комсомольская правда», 2023. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-ab.ru

**ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДОМА**

Астрахань (8182)	48-49-50 (8182)	Брянск (423)	30-90-37 (423)	Иркутск (3952)	20-80-08 (843)	Кострома (861)	47-10-13 (8312)	Н. Новгород (383)	(8312) 33-94-53, 33-94-52	Петрозаводск (8142)	76-42-97 (8112)	Симферополь (3652)	78-81-28 (4872)	Тула (4872)	52-41-40 (3452)
Архангельск (727)	21-10-79 (4922)	Владивосток (8442)	230-22-56 (44-13-43)	Казань (4012)	528-20-30 (4012)	Краснодар (4972)	992-79-92 (391)	Новосибирск (4862)	289-90-85 (3812)	Псков (863)	72-29-00 (4912)	Смоленск (852)	62-18-38 (951-97)	Томск (347)	69-96-12 (292-44-47)
Арма-Ата (3852)	273-74-97 (8442)	Волгоград (8172)	91-94-61 (54-61-38)	Калуга (3842)	52-41-35 (35-38-11)	Киров (4742)	206-56-50 (4712)	Омск (4862)	29-01-50 (4862)	Рязань (812)	95-78-87 (812)	Сыктывкар (4752)	587-11-12 (4212)	Челябинск (351)	700-09-68 (43-41-515)
Барнаул (4722)	20-55-33 (4732)	Воронеж (343)	72-79-27 (237-25-51)	Кемерово (922)	205-43-01 (901-66-35)	Киев (1037517)	103-77-11 (67-11-633)	Липецк (991)	43-11-33 (56-46-41)	Самара (8452)	270-69-10 (53-42-21)	Тамбов (3822)	33-93-63 (900)	Климов-Сухомиски (900)	58-68-17, 58-65-81
Белгород (10996)	312-88-31-31 (49-45-15)	Екатеринбург (3412)	58-17-30 (94-50-90)	Киров (1037222)	22-45-12	Курск (4742)	22-23-00	Мурманск (991)	43-11-33 (56-46-41)	Саратов (8452)	53-42-21 (99-95-13)	Тверь (3822)	90-61-86 (4852)	Ярославль (4852)	58-65-81
Благовещенск (4162)	49-45-15	Ижевск (3412)	94-50-90	Киров (1037222)	22-45-12	Курск (4742)	22-23-00	Мурманск (991)	43-11-33 (56-46-41)	Саратов (8452)	53-42-21 (99-95-13)	Тверь (3822)	90-61-86 (4852)	Ярославль (4852)	58-65-81

Заказы на размещение рекламы принимаются всеми представительскими

