

Миллионы рублей за книгу - это фантастика

Спецкор «Комсомолки» узнал, как устроена современная российская литература

Читайте на стр. 10 - 11 ▶



**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

radiokp.ru

Владивосток **90,4 FM**
Находка **107,2 FM**
Уссурийск **99,4 FM**



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Среда, 14 мая
№ 34-с (27682-с)/2025 год

Газета нашего города ★ Владивосток

**КР
RU** 3 512 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Почему Сталин уступил право принимать Парад Победы Жукову

12
малоизвестных фактов о главном событии 1945 года на Красной площади.



Читайте на стр. 4 - 5 ▶



Кефир для президента

Дина КАРПИЦКАЯ

«КП» узнала, как делают любимый напиток Владимира Путина.

На полках обычных продуктовых магазинов по всей стране появилась новая звезда, которая теперь наверняка потеснит небезызвестный «Вятский квас». Стоило только Владимиру Владимировичу открыть перед телекамерой свой холодильник, чтобы достать бутылку кефира марки «Эковакино» - и все! Жизнь простого ряжанского села Вакино вместе с расположенным здесь агрохолдингом «Вакинское агро» разделилась на «до» и «после».

Продолжение на стр. 7 ▶

Герои нового времени

Евгения БОГДАНОВА

Улицы и скверы в Приморском крае назовут в честь участников СВО.

В год празднования юбилея Великой Победы **глава региона Олег Кожемяко** напомнил о подвигах советского народа в Великой Отечественной войне и вкладе приморцев в успехи специальной военной операции. Губернатор отметил, что героизм - это не только прошлое, практически 60 тысяч жителей края находятся сейчас на передовой, защищая рубежи Родины. Земляки всячески их поддерживают.



Михаил ФРОЛОВ

- Мы разве можем бросить их там? Они же не могут сказать, что устали, что им это надоело, что они бросят свои рубежи, окопы. Что оголят Белгородскую и Курскую области, чтобы враг зашел туда. Мы что, можем себе позволить бросить наших парней, наших земляков там одних, без поставок новых мобилизационных сил, вооружения? Мы своих не бросаем! И никогда не бросим! - поделился Олег Кожемяко.

Стоит отметить, что в Приморье также активно восстанавливают памятники и воинские захоронения.

Несколько встреч за полвека

Евгения АККЕЛБЕКОВА

В Приморье заметили сразу двух редчайших птиц.

Рыжего воробья и белобрюхого дрозда обнаружили на острове Большой Пелис Дальневосточного морского заповедника. В кадр фотографа и волонтера «Земли леопарда» **Ивана Боровкова** попали самцы, о чем свидетельствует контрастная окраска этих птиц.

Рыжий воробей - близкий родственник распространенного полевого. В Приморье

за последние полвека представителей этого вида встречали только семь раз. Крайне редко удавалось застать и белобрюхого дрозда. За 60 лет это примерно десять встреч в крае.

Удачные кадры фотограф сделал в нескольких метрах от кордона, застал птиц за трапезой. Утром следующего



Иван БОРОВИКОВ



дня Иван снял рыжего воробья на видео. Не исключено, что остров стал уже местом постоянной прописки птицы.

Обе встречи уникальны. Особенно с белобрюхим дроздом, который никогда не гнездовался в России.

Спектакль без режиссера дали во Владивостоке

Ирина ФАСОВА,
фото: Вероника СТАХЕЕВА

Пьесы для постановки тоже нет: историю на ходу придумывали сами актеры.

В Приморском академическом драматическом театре имени Максима Горького состоялась, пожалуй, самая необычная премьера - «Небесный тихоход. Мотивы» (12+), посвященная 80-летию со Дня Победы. Это не реконструкция известного фильма про войну, а самостоятельное произведение. Первые три премьерных показа прошли с аншлагом. Аплодирующие зрители долго не отпускали артистов со сцены.

ПРО ВОЙНУ БЕЗ ПАТЕТИКИ

80 лет назад режиссер **Семен Тимошенко**, хорошо известный довоенному зрителю по фильмам «Три товарища» (18+) и «Вратарь» (0+), снял свою самую знаменитую картину - «Небесный тихоход». Примечательно, что Сталину она не понравилась (слишком легкомысленная), и ленту отложили на полку. Говорят, ситуацию спасла **Фаина Раневская**, сыгравшая в «Тихоходе» небольшую роль профессора медицины. Она сумела дозвониться до приемной вождя народов и уговорить его сменить гнев на милость. Фильм про летчиков полюбился миллионам и до сих пор трогает сердца зрителей. Песни «Потому, потому что мы пилоты» и «Пора в путь-дорогу» давно вышли за рамки киноленты.

- Фильм «Небесный тихоход» - главный камертон спектакля. Это отношение нашего театра к тому, что происходило тогда и что происходит сейчас. Попытка взглянуть на войну без высокой патетики - через музыку, свет, внутреннюю правду актера, - считают в театре.

На афише указано, что спектакль поставлен **художественным руководителем Приморского ака-**

демического краевого драматического театра имени Горького, народным артистом России **Ефимом Звенияким** по пьесе **Романа Беккулова**. Однако Ефим Семенович настаивает: «Беккулов - это просто фамилия».

- Пьесы «Небесный тихоход. Мотивы» в природе не существует. Мы с артистами, занятыми в спектакле, а это практически вся труппа, добавили много сюжетных ходов, диалогов, эмоций. Это наше коллективное творчество, можно сказать. Народный спектакль, - дает характеристику Звениякий.

СЛАВСКОГО ИГРАЕТ СЛАВСКИЙ, А ЗАПОРОЖЦА - ЗАПОРОЖЕЦ

Еще одна особенная черта спектакля - «невыводимые герои». Артисты выходят на сцену под своими настоящими именами. На этот эксперимент пошли впервые и вполне осознанно.

- Мы делали спектакль как разговор со зрителями. Важно, чтобы они почувствовали, война - не только документальная хроника. Это про таких же людей, как мы с вами, со своими чувствами, сомнениями, надеждами. Артисты играют под своими именами, чтобы стереть границу между прошлым и настоящим. Мы не пытались пересказать фильм, а сочинили свою историю на его основе, - поделился Ефим Звениякий.

Народный артист России Александр Славский играет генерала авиации Александра Петровича, а **Валентин Запорожец** - летчика-истребителя по фамилии Запорожец, которого после лечения в госпитале направили служить в женский авиаполк. Исключение - актриса **Наталья Овчинникова**. Она предстает перед зрителями



Еще одна особенная черта спектакля - «невыводимые герои».

как Екатерина Кутузова, старший лейтенант, командир женской эскадрильи. Это одна из главных героинь фильма «Небесный тихоход». Почему в театральной постановке оставили «оригинал»? А это интрига. Зрителю самому предоставляется найти ответ на этот вопрос.

НЕ МЮЗИКА, НЕ ГРАНД-РЕВЮ

В постановке много песен, музыки, танцев. Ефим Звениякий определил жанр как «драматическая песня навзрыд».

«Небесный тихоход. Мотивы» - это не совсем мюзикл и уж тем более не гранд-ревю. Это спектакль-жизнь. Жизнь, в которой есть место чувствам и эмоциям, песням и танцам. Это и песни военных лет, и песни, написанные позже, но передающие чувства и мысли тех, кто не дожил до Победы.

Одну из самых проникновенных композиций «Баллада о матери» исполнила Наталья Овчинникова. По сюжету, ее героиня очень переживает за 14-летнего сына Алексея. Он прибавил себе возраст, чтобы уйти на фронт. От сына давно нет известий.

- Впервые эту песню услышала,



Зрители отметили невероятно колоритные наряды героев спектакля.

когда была в детском центре «Океан» на концерте в честь Дня Победы. Исполнял ребенок, и я ревела все время, пока слушала. Скажу честно, очень боялась этой песни, ее трудно петь. Дело даже не в нотах, а в том, о чем говорится в произведении. Во время репетиций у меня постоянно стоял ком в горле. Приходилось бороться с этим комом, - признается актриса.

Когда звучали проникновенные песни о войне, в зале слезы утирали не только женщины, но и мужчины, конечно, украдкой. Вызывающие грусть моменты длились ровно столько, чтобы не уйти в патетику, и быстро сменялись сценами, наполненными юмором, зажигательной музыкой и танцами. В спектакль гармонично вписались и ария гусар из оперетты «Принцесса цирка» (6+), и песенка «Карамболина» из оперетты «Фиалка Монмартра» (12+).

- Сейчас молодежь поет рэп и рок. Тогда в молодежной среде была популярна опера-буф «Периколла» (16+). Оперетты все знали, они звучали по радио, с грампластинок. Они были символом мирного времени, - объясняет **Ирина Звениякая**, музыкальный руководитель постановки (Москва).

Как подбирали музыку к постановке? Тоже непосредственно во время репетиций.

- Что-то находили интуитивно. Например, песню «Минута тишины» из фильма «Батальоны просят огня» (12+), которую исполнил Александр Славский. Придумать все заранее удастся не всегда. Задумываешь одно - получается другое. Но именно этим и ценна нынешняя постановка, - считает **хормейстер Тамара Данцигер-Дельсаль** (Москва).

В спектакле танцуют все, но и стиль хореографии родился «с коленки».

- Когда мы начинали работать над постановкой, даже не знали, под какую песню пойдет конкретный танец. Искали лучший вариант в одной сцепке, за что коллегам огромное спасибо, - поблагодарила труппу **хореограф Анна Гилунова**, **балетмейстер-постановщик Московского Губернского театра**.

Зрители отметили невероятно колоритные наряды героев спектакля, особенно стилизованная военная форма. В этом заслуга **художника по костюмам Юлии Далакян**, известного российского дизайнера и стилиста, ученицы **Вячеслава Зайцева**, постоянной участницы международных выставок и показов в Берлине, Милане.

- Мне было очень интересно работать над костюмами, потому что не требовалось исторической достоверности. Надо было создать нечто узнаваемое и в то же время особенное.

Сколько денег было потрачено на постановку, осталось тайной.

КСТАТИ

Ругательства искали в интернете

Герои спектакля выдают остроумные фразы и забавные почти ругательства. Все строго в литературных рамках. Матросы (в спектакле рассказывается не только о летчиках) могут обронить залихватское «Якорь мне в глотку». Как именно будут говорить герои, решали тоже сами актеры. Признаются, что ругательства искали в интернете.

Вот некоторые из высказываний, которые смело можно пускать в народ:

✓ «Тебе три раза в день надо воздушный бой принимать, а не микстуру»;

✓ «Девушки нашего возраста всегда найдут время для флирта».

Во время спектакля часто звучит аббревиатура СМС. Но тут расшифровка не имеет никакого отношения к современным технологиям. Это Святой Мужской Союз.



Аплодирующие зрители долго не отпускали артистов со сцены.

КОНКРЕТНО

Планируется, что «Небесный тихоход» войдет в репертуар Горьковки и спектакль будут давать «хотя бы раз в месяц», как сказал Ефим Звениякий.

- Тема постановки - мужество, любовь, верность, преданность, патриотизм и великая сила нашего народа - думаю, найдет отклик в зрительских сердцах, - считает худрук.

Скоро постановку увидят в Узбекистане (Ташкенте, Самарканде и Фергане), куда Горьковка отправляется на гастроли.

Владивостокский Парад Победы с особой традицией

Вспоминаем, как проходили первые военные торжества в нашей стране и кто сделал 9 мая государственным праздником.

Михаил ГОТЕНКО

Парад - одно из важных событий в истории России и обязательная составляющая праздника, посвященного победе в Великой Отечественной войне. А началась его история в 1945 году, когда в Москве на Красной площади состоялся первый Парад Победителей.

НЕСТАНДАРТНЫЙ ПОДХОД

Участники первого Парада Победы стали прибывать в Москву 10 июня 1945 года. Для интендантской службы Московского гарнизона (осуществляли снабжение вооруженных сил всеми видами довольствия) это было время чудовищного напряжения. Нужно было разместить огромное количество военнослужащих, кормить их и сшить 15 тысяч(!) комплектов новой парадной формы. Именно столько было участников парада, представлявших все рода войск, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Сценарий праздника продумывался очень тщательно, его организаторы хотели, чтобы каждый элемент остался в истории. Искали что-то такое, что могло и через многие десятилетия остаться в памяти людей. И нашли - решили положить к стенам Мавзолея Ленина захваченные в боях немецкие знамена. Поставить финальную точку в борьбе с фашизмом.

Идея с бросанием фашистских знамен у Мавзолея принадлежит **Сергею Герасимову** - советскому кинорежиссеру, назначенному в то время на должность руководителя Центральной студии документальных фильмов, участнику подготовки Первого Парада Победы. Вождь СССР **Иосиф Сталин** высоко ценил его талант и организаторские способности.

ГИТЛЕРОВСКИЕ ФЛАГИ БРОСИТЬ К НОГАМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Подобная традиция была не нова для русской армии. Великий полководец **Александр Суворов** практиковал «казнь» вражеских знамен после сражений как акт «небрежения к поверженным военным отличиям неприятеля». Идея с бросанием знамен понравилась Сталину:

- На парад вынести гитлеровские знамена и с позором повергнуть их к ногам победителей. Подумайте, как это сделать, - вспоминал позже слова Иосифа Виссарионовича **генерал армии Сергей Штеменко**, участник подготовки первого Парада Победы.

Для выполнения этой задачи был сформирован батальон из моло-

дых, физически крепких фронтовиков. Им и предстояло пронести на параде 200 фашистских знамен и штандартов. Эта церемония была довольно сложной и требовала тщательной проработки, чтобы не превратиться в толкучку - у советских военнослужащих опыта подобных перестроений не было.

Фашистские знамена принесли с полей боев трофейные команды - специальные подразделения Красной армии, занимающиеся сбором вооружения и техники, оставленных противоборствующей стороной.

Гоняли батальон «трофейных знамен» на тренировках до седьмого пота. За день до парада, 23 июня 1945 года, их готовность инспектировал лично **маршал Георгий Жуков** и остался доволен подготовкой бойцов.

ГРУДЫ ПОВЕРЖЕННЫХ ВРАЖЕСКИХ ЗНАМЕН

24 июня 1945 года состоялся долгожданный Парад Победителей фашизма. Собрались вожди, командование на трибуне Мавзолея, дипломаты, иностранные и советские журналисты и простые советские люди, которые пришли посмотреть и порадоваться за своих победителей.

Уже полтора часа нескончаемым потоком по Красной площади маршируют колонны солдат и офицеров, представляющие все рода войск. Один за другим сменяются военные марши.

И вдруг неожиданно полторы-тысячный оркестр замолкает. На площадь, под дробь барабанов, выходит батальон фронтовиков, несущий склоненные к земле фашистские знамена и штандарты. Подойдя к Мавзолею, ряды разворачиваются к нему лицом и, подходя к специально сооруженному помосту, с силой швыряют на него фашистские флаги.

Потом этот помост сожгли, как и черные перчатки, в которых держали фронтовики поверженные знамена Третьего рейха.

УНИФОРМА ПОБЕДИТЕЛЕЙ

На параде все его участники, а их было пятнадцать тысяч, маршировали мимо трибун в новой униформе, многие элементы которой были впервые введены в Красной армии и флоте. Ее пошивом в несколько смен занималась столичная фабрика «Большевичка», а некоторые ее элементы разработали в московских театрах.

Концепция мундиров Парада Победы появилась еще в 1942 году. Руководство Страны Советов решило символизировать «имперскую» мощь СССР, и поэтому парадная форма обрела символику, узнава-



Москва. Парад Победы, 1965 год. Знаменосцы Михаил Егоров, Константин Самсонов, Мелитон Кантария.

мую во всем мире. Участники парада выглядели очень торжественно.

Перед батальоном «трофейных знамен» мимо трибуны Мавзолея проходил сводный полк Военно-Морского флота под командованием **вице-адмирала Владимира Фадеева**. Униформа адмиралов и офицеров флота особо выделялась на параде. Ее основные элементы были очень похожи на форму офицеров Российского Императорского флота XIX века, а на брюках адмиралов появились золотистые лампасы.

ПАРАД ПОБЕДЫ 1965 ГОДА. ПРАЗДНИК НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Почти десять лет напряженной работы и походов по многочисленным кабинетам чиновников понадобилось ответственному **секретарю советского комитета ветеранов войны Алексею Маресьеву**, чтобы День Победы был признан государственным праздником.

Это именно о нем создан «Повесть о настоящем человеке» (12+) **писатель Борис Полевой**, изменив только одну букву в фамилии героя - Мересьев. О летчике, который после ампутации ног на протезах воевал на истребителе и сбивал вражеские самолеты.

Главным смыслом своей работы этот легендарный и сильный человек считал увековечение памяти о Великой Отечественной войне. И это ему удалось. К 20-летию Великой Победы в 1965 году этот праздник его стараниями стал государственным. Ведь с 1947 года День Победы был будничным и военные парады не проводились.

9 мая 1965 года на Красной площади состоялся Парад Победы. На нем впервые было вынесено Знамя Победы, которое нес **полковник Константин Самсонов**, а его ассистентами были **Михаил Егоров** и **Мелитон Кантария**, водружавшие это знамя на фашистском Рейхстаге в мае 1945 года.

Знаменосцем



Владивосток. Парад Победы 9 мая 1975 года, коленопреклонение.

Герой Советского Союза **Константин Самсонов** был выбран неспроста. В армии он с 1937 года, служил в Приморье. После событий на Хасане в 1938 году окончил курсы командиров и служил на Тихоокеанском флоте заместителем командира роты строительного батальона. Затем война и май 1945 года. Константин Самсонов - командир стрелкового батальона, штурмующего Рейхстаг. Он был первым, кто вошел в логово фашистов, увлекая за собой бойцов.

КОГДА ГОРОД ВСТАЕТ НА ОДНО КОЛЕНО...

Во Владивостоке 9 мая 1965 года тоже состоялся Парад Победы.

И в этот день облеченными властью двумя фронтовиками был заложено трогательный ритуал, просуществовавший на военных парадах до 2015 года, который до глубины души поражал гостей города.

«Беседа с первым секретарем крайкома КПСС

Василием Ефимовичем Чернышовым, я поведал о том, как отмечают болгары «День поминове-



ния» погибших на войне - возлагают венки, преклоняя колено к памятникам погибших. И предложил: а что если и нам сделать что-то вроде этого? Он согласился - готовь порядок, обсудим на бюро, я полностью за», - вспоминал **адмирал Николай Амелько**,

командующий ТОФ в 1962-1969 годах, в своих мемуарах «В интересах государства и флота».

9 мая 1965 года всех желающих центральная площадь Владивостока не вместила. Народ толпился даже на прилегающих улицах. Прошли матросы, морские пехотинцы. Руководство Приморского края и командование ТОФ поднялись на трибуну. Секретарь крайкома **Василий Чернышев**, обращаясь к присутствующим, сказал о том, что трудно в нашей стране найти семью, в которой кто-то не отдал свою жизнь за победу, и предложил преклонить колено перед их памятью.

«Все моряки, сняв бескозырки, встали на колено, то же самое сделали и мы на трибуне. Следом вся площадь опустилась на колено. Стоящий на рейде крейсер произвел салют, оркестр исполнил «Вы жертвою пали». Торжественным маршем роты покинули площадь, а народ еще долго не расходился», - отметил этот эмоциональный эпизод **Николай Амелько** в своих мемуарах.

Через два года, в мае 1967 года, Во Владивостоке побывал **Константин Симонов** - известный писатель и поэт, военный корреспондент, автор знаменитого стихотворения «Жди меня» и романа «Живые и мертвые». Увиденный ритуал коленопреклонения так потряс бывшего фронтовика, что он написал очерк «Город встает на одно колено». Тогда вся страна узнала об этом эмоциональном и трогательном ритуале. Оказывается, подобного нигде в СССР не существовало. Он проводился в Владивостоке в течение 50 лет.



Сталин сам хотел принять Но отдал это право

12 любопытных и малоизвестных деталей первого Парада Победы в июне 1945 года на Красной площади.

Виктор БАРАНЦ

1 Чья была идея?

Есть две версии. По первой, идея провести Парад Победы в Москве принадлежала Сталину. В мемуарах маршала Жукова это описывается так: «Впервые военачальники узнали о предложении Иосифа Виссарионовича в середине мая 1945 года. На совещании он сказал: «Не следует ли нам в ознаменование победы над фашистской Германией провести в Москве Парад Победы и пригласить наиболее отличившихся героев - солдат, сержантов, старшин, офицеров и генералов?» Это предложение все дружно поддержали.

Но есть версия, по которой идею провести Парад Победы и включить в него ритуал «швыряния знамен» побежденного противника подал знаменитый историк, академик Евгений Тарле. Говорят, у него было два аргумента для Сталина: во-первых, обычай повергать вражеские знамена и штандарты существовал у древнеримских воинов, а во-вторых, точно так с трофейными флагами поступал Александр Суворов.

2 Был ли среди трофейных знамен штандарт власовцев?

Никаких фотографий или кинокадров, подтверждающих это, не существует. Более того, знамени власовской «армии предателей» нет и в документе - официальном списке вражеских полотнищ и штандартов, предназначенных для ниспровержения на Параде.

Зато фейков в виде рисунков и фотоколлажей, сделанных «фантазерами» уже в наше время, в Сети полно. Сторонники мифического присутствия «власовского триколора» на Параде Победы ссылаются на официальный список трофейных знамен, в котором указаны: № 94 «4 РО», № 121 «1 РО», № 122 «29 РО». Мол, РО - это просто ошибка при наборе аббревиатуры РОА («русская освободительная армия» генерала-перебежчика Власова).

Нет, под этой аббревиатурой в Германии использовали сокращения для отдельных служб немецкой полиции - Polizei. И, кстати, официальным символом власовцев был вовсе не современный российский триколор, а подобие Андреевского флага.

3 Почему вождь не приехал верхом?

На этот вопрос отвечает сам Маршал Победы в своих мемуарах. Георгий Константинович рассказывал, что за неделю до Парада Сталин вызвал его к себе на дачу и спросил, не разучился ли маршал ездить верхом, а то ему всё больше приходится ездить на штабных авто. Жуков ответил, что не разучился и в свободную минуту старается ездить верхом.

- Вот что, - сказал Верховный, - вам придется принимать Парад Победы. А командовать Парадом будет Рокоссовский.

Жуков удивился, но виду не подал: - Спасибо за такую честь, но не лучше ли Парад принимать вам?

А Сталин ему:

- Я уже стар принимать парады. Принимайте. Вы помоложе.

На следующий день Жуков поехал на Центральный аэродром на Ходынке (там проходила репетиция Парада) и встретился с Василием - сыном Сталина. А тот его ошарашил, по секрету рассказав, что отец собирался принимать Парад сам и уже приказал Буденному приготовить подходящего коня, даже поехал в Хамовники в главный армейский манеж тряхнуть стариной и проверить, не утратил ли со временем навыков верховой езды. Но дальше все пошло не по плану: по знаку Буденного к Сталину подвели бело-

Коней для маршала Жукова, принимавшего Парад Победы, и маршала Рокоссовского, командовавшего Парадом, подбирал лично Буденный. Жукову определили белого скакуна по кличке Кумир, который участвовал еще в зимнем параде 1941-го. А Рокоссовскому - коня Полюса.

снежного скакуна. Собрав поводья в левой руке, которая у вождя всегда оставалась согнутой в локте и лишь наполовину действующей, Иосиф Виссарионович прищипорил норовистого скакуна. И тот... рванул с места! Всадник выпал из седла и, несмотря на толстый слой опилок, которыми был застелен манеж, больно ударился боком и головой... К нему кинулись люди, помогли подняться...

4 Отчего не показали Знамя с Рейхстага?

Красное полотнище, первым водруженное над Рейхстагом, доставили в Москву из Берлина 20 июня 1945 года и действительно должны были пронести по Красной площади. Даже знаменосцев специально тренировали. Но первыми водрузившие алый стяг над Рейхстагом знаменосец Неустров и его ассистенты Егоров, Кантария и Берест прошли на репетиции крайне неудачно - на войне им было не до строевой подготовки: у того же Неустроева к 22 годам было пять (!) ранений,

в том числе и в ноги. Он прихрамывал. Назначать других знаменосцев было уже поздно, и Жуков решил Знамя просто не выносить.

Кстати, в первый раз Знамя Победы вынесли на парад только в 1965 году.

5 Правда ли, что на священном флаге оторван край полотнища?

Так и есть. На Знамени Победы не хватает полосы длиной 73 и шириной 3 сантиметра. По одной версии, полосу оборвал и взял на память 2 мая 1945 года бывший на крыше Рейхстага рядовой Александр Харьков, наводчик «катюши» из 92-го гвардейского минометного полка. По другой - знамя хранилось в политотделе 150-й стрелковой дивизии, и женщины, которые работали в отделе, отрезали полосу тоже на сувениры. Кстати, вторая версия более вероятна - говорят, в начале 1970-х в Музей Советской армии пришла женщина, рассказала эту историю и показала свой лоскуток.

6 Несли ли саперы мимо Мавзолея пса Джульбарса?

Знаменитая собака минно-разыскной службы по кличке Джульбарс, вопреки множеству слухов и публикаций, не участвовала в Параде Победы. Этот пес в годы Великой Отечественной сумел обнаружить без малого 7,5 тысячи мин и более 150 снарядов. Джульбарс участвовал в разминировании дворцов над Дунаем, замков Праги и соборов Вены. В СМИ регулярно

1942 год.
Экипаж
советского
броневомобиля
и верный
пес-сапер
Джульбарс.



Эммануил ЕВЗЕРИХИН/ТАСС

Парад на белом коне. Жукову

появляются публикации о том, что на Параде Победы Джульбарса якобы по личному распоряжению Сталина пронесли в парадном строю на личном кителе или шинели Верховного главнокомандующего. Это очень красивая и романтическая история, но не соответствующая действительности. Джульбарса на Парад не понесли, пес к тому времени пережил ранения и был очень больным.

7 Кто и почему предложил дату - 24 июня?

Герои войны не могли выйти на главный Парад в истории в поношенных фронтовых гимнастерках. Бойцов надо было приодеть. По расчетам руководства фабрик и ателье, на это требовалось больше месяца. Поэтому Парад Победы и перенесли на такой поздний срок.

Кстати, все рода войск в новенькой форме были хорошо узнаваемыми. А вот с танкистами возникло затруднение: как их выделить? Организаторы решили нарушить устав и одеть их не в парадное, а в комбинезоны и шлемы - рабочую одежду этих войск. Тогда встал другой вопрос: на комбинезоне ордена носить нельзя! Но ради Парада было сделано исключение, и боевые госнаграды прикрепили прямо к этой рабочей одежде.

8 Как обеспечивалась безопасность?

За этот вопрос отвечали подразделения 2-й мотострелковой дивизии особого назначения внутренних войск НКВД имени Дзержинского. У Мавзолея, рядом трибуной, дежурили оперативно-войсковые наряды 3-го мотострелкового полка из состава той же дивизии. Для участия в Параде был сформирован и сводный батальон - 200 человек, половина из которых были все те же чекисты. Фронтовики ими разбавили, чтобы помочь воинам, отвыкшим от строевой науки за время войны, красиво пройти на Параде, ну и с целью усиления безопасности, конечно.

9 Сколько было людей и техники?

Цифры прошедших Парадом по Красной площади впечатляют:

- ✓ 24 маршала;
- ✓ 249 генералов;
- ✓ 2536 офицеров;
- ✓ 31 тысяча 116 рядовых и сержантов;
- ✓ 1850 единиц военной техники.

10 Из-за ливня отменили показ самолетов?

Дождь в тот воскресный день предательски начался за 15 минут до начала Парада. И почти сразу превратился в настоящий ливень - распогодилось только к вечеру. Из-за этого при-

Одним из мощных моментов Парада было бросание к подножию Мавзолея знамен поверженных немецких частей. Их собирали по всей Германии, привезли в Москву и в итоге выбрали 200 самых ярких. В том числе личный штандарт Гитлера.



РИА Новости

шлось не только отменить воздушную часть Парада, но и внести другие коррективы. Например, стоявший на трибуне Мавзолея Сталин был одет в плащ и резиновые боты.

А вот маршалы вымокли насквозь. Промокший парадный мундир Рокоссовского, когда подсох, сел так, что его оказалось просто невозможно снять. Пришлось распарывать прямо на нем!

11 Говорят, Жуков так готовился, что в своей речи выписал даже интонации?

Это чистая правда. Самые интересные пометки: «тише, суровее» на словах «четыре года назад немецко-фашистские полчища разбойничьи напали на нашу страну»; «громче, с нарастанием» - на жирно подчеркнутой фразе: «Красная Армия под водительством своего гениального полководца перешла в решительное наступление». Или вот: «тише, проникновеннее» - начиная с предложения «Победу мы завоевали ценой тяжелых жертв».

Оригинал этой речи до сих пор хранится в Музее Вооруженных сил.

12 Эпохальных парадов в 1945-м было четыре?

Без всяких сомнений, по-настоящему «эпохальным» и первым по значимости является Парад Победы 24 июня 1945 года на Красной площади в Москве. Но мало кто знает, что он был... не первым! Был еще парад советских войск в Берлине 4 мая 1945 года у Бранденбургских ворот. Его принял военный комендант Берлина генерал Берзарин.

Был и еще один важный парад в Берлине - 7 сентября 1945 года. Его после московского Парада Победы предложил провести Жуков. От каждой союзной нации участвовали сводный полк в 1000 человек и бронетан-

ковые части (всеобщее восхищение тогда вызвали 52 танка ИС-3 из нашей 2-й гвардейской танковой армии).

Наконец, был и парад Победы советских войск в Харбине 16 сентября 1945 года, после разгрома Японии. Он напоминал первый парад в Берлине: наши воины шли в полевой форме, танки и САУ замыкали колонну.



Между прочим, праздничным и нерабочим днем 9 Мая стало только в 1965 году. Наша подборка о главных парадах Победы - на сайте



100 ЛЕТ
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

ПЕРВЫЕ И ЕДИНСТВЕННЫЕ МЕМУАРЫ
ЛЕОНИДА РОШАЛЯ
Детского доктора мира,
президента НИИ детской неотложной
хирургии и травматологии

КАРЬЕРА

«Я встал перед серьезным выбором: или спортивная медицина, или детская хирургия».

ВЕРИТЬ И БОРОТЬСЯ
НОРД-ОСТ

«Террористы стали стрелять в их сторону из автоматов, а наши, наоборот, по террористам. Когда стрельба закончилась, один из бандитов подбежал к нам и, размахивая автоматом, закричал, что мы все специально подстроили».

О ЛИЧНОМ

«Не надо делать из меня супергероя».

КУПИТЬ ЗДЕСЬ

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

В России орудуют тысячи финансовых пирамид. Рассказываем, как современные махинаторы завлекают россиян в мутные схемы обещаниями высоких доходов.

Евгений БЕЛЯКОВ

«Я не халевщик, я партнер!» — снова, как в 90-е, бьют себя в грудь клиенты финансовых пирамид... И снова, как в 90-е, остаются без денег, а их жены — без сапог.

Да, Мавроди давно уже нет, но дело его живет. За прошлый год Центробанк выявил 5500 финансовых пирамид. Это в полтора раза больше, чем годом ранее.

Сразу оговорюсь. Подавляющее большинство финансовых пирамид — это мелкие схемки в интернете. Там есть только сайт, сделанный на коленке, и простенькая легенда. Большие обещания большой прибыли. Собственно, все. Такие проекты, как правило, долго не живут. Ведь для раскрутки нужны деньги. И чтобы легенда зашла.

А это не всегда получается. Да и Центробанк научился их определять и закрывать еще на ранней стадии. Поэтому оперативно вносит такие проекты в черный список, а информацию об этом передает в Роскомнадзор и поисковые системы. Те стараются как можно быстрее заблокировать их сайты и группы в соцсетях, чтобы ограничить число пострадавших.

Но некоторые пирамиды успевают раскрутиться и завлечь в свои сети десятки тысяч россиян. Потом эти конторы закрываются — и их основатели исчезают с миллионами рублей. А то и доллары.

Главные признаки пирамид остались без изменений со времен Пантелеича (как ласково называли Мавроди последователи). Это обещание сверхвысокого дохода, выплаты вкладчикам за счет новых клиентов и т. д. (см. «Важно!»). Но сами пирамиды при этом выступают в разном обличье.

Вот наиболее популярные схемы.

ИНВЕСТИЦИИ В КРИПТОВАЛЮТУ

Одна из самых мощных легенд. Якобы создатели компании научились делать большие деньги на этом темном рынке. И теперь приглашают всех желающих отдать им свои кровные в доверительное управление.

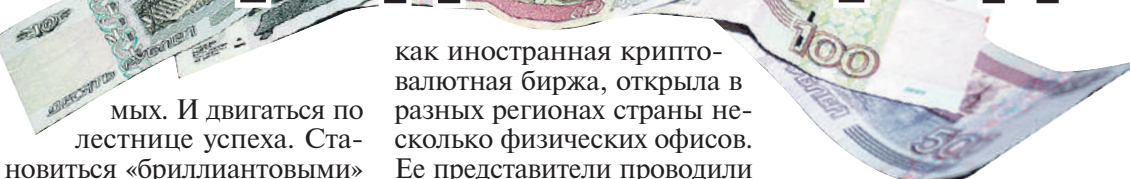
— Крючок, на который часто ловят, — это уверенность многих людей, что криптовалюта — это новое Эльдорадо, — говорит Олег Анисимов, финансовый эксперт и создатель проекта «Вкладер» по борьбе с финансовыми мошенниками.

Участникам предлагают привлечь друзей и знако-



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» — Москва

Навроде Мавроди



мых. И двигаться по лестнице успеха. Становиться «бриллиантовыми» партнерами, «послами успеха» и обзаводиться другими ничем не значащими регалиями.

Именно по такой схеме работала с треском рухнувшая «Финико» (основатели компании сообщали, что через нее прошло до миллиона клиентов), а потом похожая пирамида S-Group.

Большинство пирамид, особенно криптовалютных, действуют только в интернете. Но некоторые осмеливаются выходить в офлайн.

— Как и классические пирамиды, они могут проводить презентации с воздушными шарами и выступлениями звезд, обзаводиться потенциальными клиентами, приглашать их в офис. Например, одна из компаний, которая на сайте рекламировала себя

как иностранная криптовалютная биржа, открыла в разных регионах страны несколько физических офисов. Ее представители проводили конференции, устраивали живые тренинги и консультации. Через несколько месяцев все выплаты прекратились, сайт и соцсети компании закрылись, а менеджеры перестали выходить на связь, — рассказали «КП» в Центробанке.

АРЕНДУЙ, НЕ АРЕНДУЙ...

Несколько лет назад десятки тысяч людей вложились в «Смартшеринг».

«Смартшеринг» заманивал клиентов, обещая ежемесячную доходность в 20 — 30%. Вкладчикам объясняли, что их взносы идут на покупку смартфонов, которые сдаются в аренду таксистам, и это приносит огромный доход. Проект проработал полгода и закрылся.

Но мошенники придумыва-

ют новые легенды из той же серии. Например, в прошлом году активно завлекала адептов пирамида Pegasus Ride. Даже проводили офлайн-встречи в разных регионах, раздавали рекламные листовки.

Схема была такой. Мол, компания производит велосипеды и сдает их в аренду в сотне стран мира. Ты вкладываешься в велосипед, компания начинает его сдавать и перечисляет тебе часть выручки. За тем, как это происходит, можно было следить в приложении, куда и капал доход.

Деньги принимали через криптовалюту. Плюс была обширная реферальная программа (это когда вкладчику платят за новых «партнеров», которых он привел). Приглашающий получал 10% за каждого привлеченного «друга».

В декабре все рухнуло: приложение перестало работать, организаторы пропали. Но участники стали активно звать в другой проект — по аренде пауэрбанков. Название яркое — Rainbow Shared Energy. Входной билет — от \$400 до \$30 000. И ведь кто-то поведется...

ТОВАР ЛИЦОМ — ДЕНЬГИ ПОТОМ

Такие компании — самые живучие. Некоторые действуют уже с десятков лет. Их создатели якобы придумали какую-то технологию, которая покорит мир. Осталось лишь вывести ее на рынок и стричь миллиарды долларов. И тогда все получают куш.

Вот несколько самых известных представителей этого «цеха».

✓ **SkyWay.** Придумала струнный транспорт.

Это такие вагончики, которые летают по воздуху на железных струнах. Инвесторам рассказывают, что это прорыв в мире транспорта, и якобы в будущем вся планета будет передвигаться в таких вагончиках. Причем даже между континентами.

✓ **«Двигатели Дуюнова».**

Проект по созданию «отечественного электродвигателя». Будто бы прорывная, суперэффективная инновация не признанного российского инженера. Но кругом же враги и корпорации, которые не пускают на рынок перспективную разработку гения, иначе разом потеряют сверхприбыли. Вот и вынужден наш уникум собирать деньги с народа, чтобы запустить производство и завоевать мир.

✓ **«РуссШельф».** Пирамида для поклонников Джека Лондона, мечтающих о временах золотой лихорадки. Компания предлагала инвесторам поучаствовать во вложениях в два крупных проекта. Первый — добыча золота на шельфе Дальнего Востока (как и где — большой-большой секрет). Второй — добыча золота в Колумбии (видимо, были подвязки с местной наркомафией, люди серьезные). На оба проекта аферистам требовалось около \$10 миллионов.

«Доход от вкладов в проекты гарантированно составит минимум 2 — 2,5 раза, а по факту, когда добыча выйдет на проектную мощность (через 3 — 4 месяца работы), доходность может вырасти до 50 раз от вложенных средств. Срок окупаемости после начала разработки — 6 месяцев», — обещали мошенники.

ЦБ внес «РуссШельф» в черный список в августе прошлого года. Сейчас сайт и группы в соцсетях закрыты по требованию Генпрокуратуры. Чтобы уберечь наивных золотоискателей от лишних потерь.

Все эти легенды могут зацепить потенциальных клиентов. Мол, есть реальный продукт, который можно увидеть и пощупать, или перспективный проект. Создатели периодически участвуют в разных выставках.

Но есть нюанс. Никаких денег своим вкладчикам эти компании не платят. В договоре указано, что их распределят ПОСЛЕ выхода компании на биржу. Но до этого — еще как до луны. А чтобы получить прибыль здесь и сейчас, участникам предлагают зарабатывать на привлечении новых акционеров. Естественно, за хороший процент от их взноса.

В итоге компания постоянно получает приток новых денег, даже что-то строит и делает, чтобы показывать видимость результатов... Но по факту просто обдирает наивных простаков.

6 ПРИЗНАКОВ ФИНАНСОВОЙ ПИРАМИДЫ

- **Гарантия дохода.** Гарантировать заработок от инвестиций не только невозможно, но и запрещено законом.
- **Слишком жирные обещания.** Если некто предлагает вам доходность намного выше, чем по вкладам (банки сейчас дают в среднем 20% годовых), бегите от него.
- **Привлечение участников по схеме сетевого маркетинга:** стал клиентом — приведи друга. За привлеченных участников вкладчикам обычно платят («реферальная программа»).
- **Выплата денег вкладчикам за счет новых участников.**
- **Отсутствие лицензии Центробанка.** Если у компании нет лицензии ЦБ РФ, она не имеет права привлекать деньги граждан. Правда, некоторые пирамиды до того обнаглели, что указывают на своих сайтах липовые номера лицензий. Проверить их можно на специальной странице сайта ЦБ: cbr.ru/fmp_check
- **Нахождение в черном списке ЦБ:** cbr.ru/inside/warning-list

ВАЖНО!

Советы от Центробанка.

В ПОЛУЧЕНИИ ДОХОДА НЕ ЗАНИМАЙТЕСЬ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВЛОЖЕНИЙ В НЕПОНЯТНЫЕ ПРОЕКТЫ



Борьба с мошенниками — разоблачаем новые способы кражи личных данных и вытягивания денег у населения в специальном разделе на сайте KP.RU



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

Окончание.

Начало < стр. 1.

Теперь село Вакино рискует затмить славу соседнего Константинова - родины Сергея Есенина. Места здесь, конечно, красивые! Бескрайние поля, березы, опускающие ветви до самой земли. Да что вам рассказывать - весь мир знает про наши есенинские березы.

- Да берите сразу литровую банку кефира! Зараз выпьете. Знаете, какой он вкусный! - уговаривает меня продавец магазина при молокозаводе.

Ее коллегам в Москве ничего уговаривать не приходится. Кефир «Эковакино» смели с полок магазинов в течение суток после выхода в это воскресенье в эфир фильма «Россия. Кремль. Путин». Мои коллеги в «Комсомолке» вчера пытались купить - еле нашли лишь в одной сети супермаркетов на заказ! В других пяти, где кефирчик еще накануне был, расхватали. А здесь, в 200 километрах от Кремля, на заливных лугах у Оки, дефицита нет. Бери - не хочу!

- У нас москвичи-дачники коробками закупаются. Говорят, такого вкусного в столице нет, - продолжает нахваливать продавец.

- Ну теперь держитесь! Путин вам такую рекламу сделал!

- А я и не сомневалась, что он наш кефир пьет! Качественная же вещь!

И правда, кефир - великолепный. А ряженка просто тает во рту.

«У НАС ТУТ ТЕПЕРЬ БУРНО»

Агрохолдинг стоит чуть в стороне от жилых домов. И жизнь здесь на первый взгляд такая же, как и раньше. В административном здании подомашнему уютно. В бухгалтерии фикус, украшенный елочными игрушками. На стенах - грамоты. Из кабинета доносится мат: женщина что-то кричит в трубку. А появление столичного журналиста никого не удивило - будто они ходят здесь каждый день, как в Кремле.

- Тут журналистка, хочет с дирекцией говорить, - передает куда-то диспетчер Ирина. - Ждите. Совещание.

Я послушно села ждать. А диспетчер в обеденный перерыв начала звонить подружке и обсуждать покупку триммера для травы, не обращая на меня внимания.

- Ко мне если кто в гости едет, всегда с косами и бензопилами. Не только отдыхать - работать надо! - вещала

она подруге. - А вообще хочется новую прическу и бусики. Уж молчу про Мальдивы...

Президент и его вкусовые пристрастия тем не менее в разговоре мелькнули.

- Да, у нас тут теперь бурно! А что? Путин - мужик правильный, пьет правильный кефир. Ну вот! Теперь Светка говорит, все телефоны оборвали - все хотят этот кефир. Где он продавался, все с полки смели. А у нас на складе продукции полно! Будем отгружать.

«НЕТ У НАС СПЕЦИЛИИ ДЛЯ КРЕМЛЯ»

Меня встречает Николай Пласкунов, председатель совета директоров.

- Мы сами понятия не имели, что наш кефир Путин пьет. Честно. Я, как и вы, узнал об этом из телевизора. А точнее, мне СМС прислал собственник и поздравил: «Так держаться!»

- Но признайтесь, у вас же

свое. И мы точно отвечаем, что льем в бутылки - молоко прямо из коровы, люди к нему даже не касаются.

- Ну теперь-то вас все сети захотят продавать!

- А давайте позвоним директору молочного завода и узнаем. Алло, Алик Ренатович, дорогой, скажи-ка, после вчерашнего как у тебя с кефиром? Запросы выросли?

- К нам сейчас звонят со всей России, - слышу в трубке. - Из Самары, из Ханты-Мансийска... Все интересуются. С Москвой сложнее - там во многих сетях нас нет, хотя мы пытались. Надеюсь, теперь они очнутся и поймут, что ошибались! Сегодня кефира разливаем 5,5 тонны в смену. А можем и 15. А если в две смены - 30!

СОСЕДСТВО С РОДИНОЙ ЕСЕНИНА

В общем, в Вакине готовы наращивать обороты - после такой-то мощной рекламы.

- Скажите, Николай Александрович, со- трудники уже просят прибавки к зарплате? Все-таки вы теперь практически поставщик Кремля?

- Ну... - смеется. - Зарплаты у нас и так...

конкурентные.

При мне председатель позвонил в бухгалтерию выяснить: средняя зарплата по холдингу - 75 000 рублей.

- Сейчас, в этот звездный час, давайте, все проблемы выкладываем. Кроме того, что сети не пускают, что еще?

- Кредиты дорогие! Проблемы с кадрами! Нет стабильных цен. Недавно литр молока продавали за 58 рублей, а теперь цена упала до 50. Или вот, соседство с Константиновом: с одной стороны, почетно, а с другой - обременительно. Мы даже построить что-то не можем без кучи согласований.

Дина КАРПИЦКАЯ, спецкор «КП»

Звезда кефира



Дина КАРПИЦКАЯ/«КП» - Москва

- Я сам не знал, что Путин пьет наш кефир! - уверяет председатель «Вакиноагро» Николай Пласкунов.

НИ СУХОГО, НИ ПОЛУСУХОГО! ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНОЕ

И с кем я ни говорила в Вакино, все нахваливают кефир. - Я его пил еще до того, как сюда устроился, - рассказывает директор по животноводству Иван Косоруков. - И сын мой на этом молоке вырос.

- Я журналистам говорю: приходите, смотрите. Если найдете сухое молоко или пальмовое масло - можете целый год писать, что я негодяй! - кипятится Пласкунов.

Всего на производстве работают 600 человек.

- Мы тут как одна семья! О, Мариночка, привет! Слышал, у тебя скоро прибавление. Поздравляю! - встречаем в коридоре главного зоотехника. - Как родишь, пару месяцев дома посиди, няньку найдем - и на работу!

БЕЛОЕ ЗОЛОТО

Но главных героинь - простых рязанских буренок (хотя какие они простые?! - я застала за самым интимным процессом: дойкой. Никаких доярок - современная «кару-

сель». Коровы сами встают в спеячейки, им обрабатывают вымя и подключают аппарат. И вот оно - белое золото - течет по прозрачным трубкам в цистерны. Если вакинский комбинат заработает на полную мощь, молока и кефира кремлевского качества хватит всем. Я теперь тоже хочу пить только этот кефир. Точнее, ряженку - я в отличие от президента ее больше люблю.

А пока вакинские буренки мирно жуют свою жвачку и новые партии кефира разливают по бутылкам, в селе все идет своим чередом. Но теперь с особым почетом и важностью. Никакой суеты - ну разве что телефон в отделе продаж теперь разрывается от звонков.

«Главное, чтобы коровы не зазнавались», - шутят местные. Хотя, кажется, они и так знают себе цену.

КСТАТИ

В новом фильме про Владимира Путина зрители заметили и другую деталь: как президент, выходя из комнаты, каждый раз прилежно выключает свет - чем не могут похвастаться многие россияне.

- Я думаю, что все дело в привычке, - пояснил «КП» - Петербург» одноклассник и близкий друг президента Виктор Борисенко. - В коммунальных квартирах в Ленинграде, где когда-то жил Путин, раньше всегда выключали свет, чтобы не получить от соседей замечание, так как оплата света в общем пользовании делилась равномерно на каждого жильца.

Напомним, что семья будущего Президента России жила в коммуналке в Басковом переулке.

Записал Роман ЛЯЛИН.



отдельная линия для поставок в Кремль?

- Совершенно нет! Говорю же, мы сами только узнали. Идите на производство - посмотрите. Одна у нас линия! Коров - 5400 голов. В сутки дают 163 тонны молока. И только 50 тонн идет на кефир, творог, йогурты, сыр. Остальное продаем как сырье... Хотя могли бы того же кефира больше выпускать. Но пробиться в торговые сети очень сложно. Там свои законы. Тяжело конкурировать с заводами, которые работают на покупном молоке. У нас же



Коровы в Вакине вскормлены на есенинском сене. Может, потому и молоко у них особое?

vakinoagro.ru

Как пациенту найти хорошего доктора?

Анна ДОБРЮХА

Секретами выбора поделились сами врачи.

Этот вопрос задают всегда и все. Читатели «КП», коллеги-журналисты, родственники и знакомые. Как найти хорошего врача - терапевта, кардиолога, эндокринолога и т. д.? Перед таким выбором мы постоянно оказываемся при записи к докторам платно или по полису ДМС (добровольного медицинского страхования). Да и бесплатно, по ОМС, порой есть возможность попасть или к одному, или к другому специалисту. Как понять - к кому лучше? На что стоит ориентироваться сегодня кроме традиционного «сарафанного радио»?

«Комсомолка» решила задать набравший вопрос... самим медикам. Тем более что представился удачный случай: авторитетные эксперты собрались в редакции «КП» на круглый стол по современному медицинскому образованию.

СВЕРЬТЕ РЕЦЕПТ СО СПИСКОМ «ФУФЛОМИЦИНОВ»

- Сейчас в интернете есть списки лекарств без доказанной эффективности - так называемых «фуфломицинов», - говорит **директор клиники доказательной медицины «Рассвет», руководитель центра экспертной гастроэнтерологии, кандидат медицинских наук, врач-гастроэнтеролог Алексей Парамонов**. - Пациенты могут руководствоваться этими перечнями. Если врач, к которому ты пришел, назначает такое, то, скорее всего, возможные проблемы с качеством медпомощи.

Из этого правила, как и любого другого, возможны исключения, уточняет доктор Парамонов. Например, в списках изредка встречаются хорошие препараты, у которых в каких-то случаях эффективность не доказана, а в определенном узком спектре убедительное подтверждение эффекта есть. Но это скорее редкость. В качестве общего правила перечень «фуфломицинов» пациентам стоит использовать, считает эксперт.

Как вариант, если вы обнаружили назначенное вам лекарство в этом перечне, можно деликатно поинтересоваться у лечащего врача: мол, говорят, это средство без доказанной эффективности. Или подтверждение его действия на самом деле есть? Квалифицированный доктор даст аргументированный ответ. Скажем, приведет пример доказательств узкого спектра действия. Если же замечает или станет голословно заявлять, что «все работает» - это уже тревожные звоночки.

Также Алексей Парамонов советует при возможности выбирать клиники доказательной медицины. По определению такие медцентры работают на основе современных проверенных стандартов, научно обоснованных подходов. «Еще в 2018 году была всего одна такая клиника в Москве, а сегодня их по всей стране десятки», - отмечает эксперт.



СОЗДАНО ИИ

Таким искусственный интеллект видит идеального врача.

СТОП-ПОНЯТИЯ: КОГДА ЛУЧШЕ ПОМЕНЯТЬ ЛЕКАРЯ

БУДЬ В КУРСЕ!

Эксперты по доказательной медицине приводят такие распространенные признаки низкой квалификации либо недобросовестности людей в белых халатах:

- постановка или упоминание несуществующих диагнозов: вегетососудистая дистония, дисбактериоз, уреоплазмоз (якобы гинекологическая инфекция);
- применение антинаучных методов «лечения»: гомеопатия, остеопатия, натуропатия, аюрведические методики;
- назначение анализов и манипуляций, достоверность и польза которых не подтверждены должным образом: криодиагностика («распознавание» болезней по радужке глаз), электропунктурная диагностика «по Фоллю», анализ микробиоты «по Осипову» и др.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

СЛУШАЙТЕ ИНТУИЦИЮ И ЗДРАВЫЙ СМЫСЛ

- Доверить жизнь и здоровье своих близких можно в лучшем случае каждому десятому врачу, - считает **врач-эндокринолог, член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Ольга Демичева**. - При выборе доктора пациентам стоит ориентироваться на свою интуицию и здравый смысл. Обычно он подсказывает, что здесь, например, с тебя хотят получить лишние средства за дополнительные ненужные исследования. А здесь слишком равнодушны.

- Если стоит задача выбрать врача-психиатра, то я всегда рекомендую обращаться в государственную психиатрическую службу, - добавляет важный нюанс **доктор биологических наук, главный научный сотрудник Научного центра психического здоровья Ирина Бокша**. - Потому что психические заболевания, как правило, требуют длительного лечения, наблюдения и социальной адаптации. Важно, чтобы пациент был включен в соответствующую структуру и ответственность за него несла система здравоохранения.

ОРИЕНТИРУЙТЕСЬ НА СОВЕТЫ КОЛЛЕГ

Кандидат биологических наук Ксения Напольская поддерживает идею проанализировать назначения врача. Разумеется, пациент не может оценить адекватность лечения. Но стоит ориентироваться на слова-маркеры (см. «Будь в курсе!»).

- Если моему ребенку назначают что-то «странное» - иммуномодуляторы, например, или гомеопатические средства, то сразу решаю: «До свидания». Будем обращаться к другому доктору, - говорит Напольская. - Также я ориентируюсь на отзывы врачей о коллегах.

Тем, у кого нет друзей-медиков, у которых можно спросить рекомендацию, стоит пойти другим путем. Если вам удалось найти одного высококвалифицированного врача, поинтересуйтесь у него: кого из коллег необходимого вам профиля он бы посоветовал.

УЗНАВАЙТЕ ВТОРОЕ И ТРЕТЬЕ МНЕНИЯ

- Врачи в своей среде всегда знают: кто хороший доктор, а кто нет, - отмечает **физиолог, кандидат биологических наук, медицинский редактор и писатель Ольга Шестова**. - Врачебная этика не позволит доктору прямо сказать про своего коллегу: нет, к нему идти нельзя. Поэтому я спрашиваю по-другому: «Мой близкий человек лечится у такого-то. Вы могли бы сказать о нем хорошо?». Если собеседник отвечает: «Да, отличный врач» - прекрасно. Если же ответ «не буду ничего говорить» - понятно, лучше поискать другого доктора.

Еще Ольга Шестова советует пользоваться институтом второго мнения в медицине. Это консультация с другим специалистом той же области, что и первичный лечащий врач, с целью получения дополнительной оценки диагноза или предложенного плана лечения. «Когда возникает серьезная медицинская проблема, я всегда беру и второе, и третье мнение. Это важно, какой бы хороший ни был врач. Не зря же консилиумы собираются», - отмечает эксперт.

■ ВОПРОС В ТЕМУ

Насколько показательны отзывы больных в интернете?

- Пациенты часто пишут про врачей, и на это, конечно, надо обращать внимание, - считает главврач Алексей Парамонов. - Человек далеко не всегда может объективно оценить качество медицины, но общее впечатление тоже важно. Поэтому надо почитать побольше отзывов. Вы сможете увидеть по крайней мере, как специалист относится к пациенту. Уважает ли в нем партнера? Это очень показательно. Если доктор относится к пациенту как к партнеру, а не патерналистски (покровительственно. - Ред.), то, скорее всего, этот врач и хорошо образованный, и современный.

- Я прежде всего смотрю на отрицательные отзывы, - говорит Ольга Шестова. - Потому что положительные чаще могут быть заказными. А вот негативные прямо от души пишутся. Но важно обращать внимание, что именно человека взбесило. Если он возмущается, что долго ждал, аж 20 минут - это для меня «окей». Значит, врач пользуется спросом. Если же пишут, что грязный халат - может насторожить.

■ БДИ

Вот же холера!

Анна КУКАРЦЕВА

Чем грозит завоз опасной инфекции в области.

Выявлен случай холеры у туриста, вернувшегося из Индии, передает Роспотребнадзор Московской области. 9 дней мужчина путешествовал по экзотической стране, ездил по городам, посетил Непал. Пил, по его словам, проточную фильтрованную воду из-под крана, питался в кафе. 21 апреля вернулся домой и почувствовал недомогание.

«После резкого ухудшения состояния мужчина был госпитализирован в инфекционный стационар. На утро 24 апреля состояние пациента удовлетворительное», - отметили в Роспотребнадзоре.

Установлен и взят под наблюдение 321 человек, контактировавший с ним - члены семьи, пассажиры и экипаж рейса, которым прибыл пациент, медики скорой помощи. Ни у одного из них симптомов заболевания нет.

Владислав Жемчугов, врач-иммунолог, д.м.н., специалист по особо опасным инфекциям в эфире Радио «Комсомольская правда» (97,2 FM) рассказал о рисках:

- К счастью, наши санитарные службы после тренировки ковидом готовы к таким ситуациям. Да, холера - особо опасная инфекция, которая нуждается в карантине. Передается фекально-оральным путем, то есть через грязные руки, воду, куда попали испражнения от зараженного человека. Обычно обходится легкими симптомами - несварение, небольшое расстройство. Но иногда развиваются стремительная диарея, рвота. Без лечения человек может умереть буквально за несколько дней.

Чтобы заразиться, нужно подцепить значительное количество бактерий. Так что контактировавших с заболевшим, скорее всего, пронесет - в хорошем смысле слова.

Шансов, что холера разовьется в полноценную вспышку, практически нет, уверен эксперт.



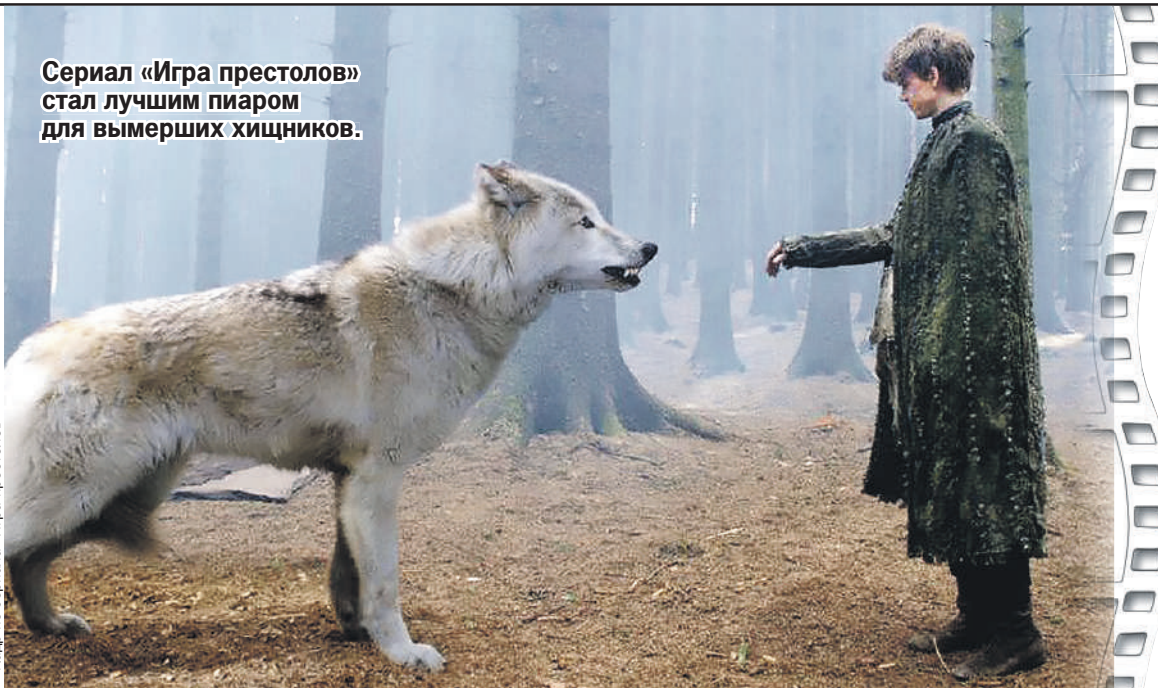
На пенсии не выпишешься: почему с возрастом чаще мучает бессонница и как ее лечить по науке - на KP.RU

Ярослав КОРОБАТОВ

Профессор МГУ Петр Каменский - о том, чем круты и чем подозрительны нашумевшие эксперименты с ДНК вымерших животных.

Сенсация. Обложка Time и топы всех научных сайтов. Еще бы! Ученые биотехнологической компании Colossal Biosciences объявили: им впервые удалось воскресить вымершее животное. Нет, не мамонта. «Ужасного волка» (Dire wolf) - хищника, который исчез 12 500 лет назад. Если смотреть «Игру престолов», вы его знаете как лютоволка.

Сериал «Игра престолов» стал лучшим пиаром для вымерших хищников.



Кадр из сериала «Игра престолов»

РОМУЛ, РЭМ И КХАЛИСИ

«Впервые в истории человечества Colossal успешно восстановил некогда истребленный вид. После более чем 10 000-летнего отсутствия наша команда с гордостью возвращает лютоволка на его законное место в экосистеме», - говорится в заявлении компании.

Волчат назвали Ромул, Рэм (в честь основателей Рима, по легенде вскормленных волчицей) и Кхалиси - это титул главной героини «Игры престолов». Братям исполнилось полгода, Кхалиси родилась на 3 месяца позже.

Волчата примерно на 20 - 25% крупнее, чем их сверстники из числа серых волков. Они будут весить около 64 кг, когда вырастут. Лютоволков кормят говядиной, олениной и кониной.

Я злой и страшный лютоволк!



Волчата Ромул и Рэм не подозревали, что своим появлением наделили такой переполох в научном мире.

ДРЕВНЯЯ ДНК

Как удалось «воскресить» вымерших волков? Чтобы найти генетический материал, пригодный для воскрешения, Colossal Biosciences исследовала экспонаты музеев США. ДНК древних волков выделили из черепа возрастом 72 тысячи лет и зуба, которому 13 тысяч лет.

Были созданы эмбрионы животных, их перенесли в организм суррогатных матерей, в роли которых выступали домашние собаки. Но! Клоны ли это? Те ли самые волки, что были на луну в Америке тысячи лет назад?

Энтузиасты восхищаются научно-фантастической затеей. Но многие специалисты отнеслись к известию скептически. Это хайп, шумиха, за которой ничего нет, говорят они. И животные, которых сделали ученые Colossal, не имеют ничего общего с вымершим волком.

ПОМЕНИЛИ НЕСКОЛЬКО ГЕНОВ

Прокомментировать историю с воскрешением лютоволка мы попросили Петра Каменского, профессора био-

логического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

- Петр Андреевич, действительно ли мы имеем дело с воскрешением вымерших животных или это художественное преувеличение?

- Судя по той информации, которая есть в открытых источниках, это никак нельзя назвать воскрешением. Смотрите, что они сделали: сумели отсеквенировать (расшифровать, упрощенно говоря. - Ред.) по сохранившимся останкам ДНК ужасных волков. Дальше нашли ключевые отличия в геноме ныне живущих серых волков, взяли ДНК серых волков и внесли туда соответствующие изменения. Причем совсем немного, там речь идет всего-навсего о 15 или 20 генах.

- Это мало?

- Конечно! Я не видел ДНК ужасного волка, но уверен, что в реальности различий на порядок больше, а скорее даже на два порядка. В лучшем случае у них получился некий гибрид. Этих животных нельзя назвать ужасными волками в полном смысле слова. Потому что геном у них не полностью соответствует геному этих животных.

- А можно для наглядности оценить, сколько в этом животном от вымершего лютоволка, а сколько - от нашего серого современника? Встречал оценку, что на 99,9% это обычный волк.

- Даже примерно нельзя оценить, на сколько процентов они воспроизвели ужасного волка. Компания этого не раскрывает. Думаю, что на самом деле - очень немного. И соответственно мы не знаем, насколько различия в ДНК вымерших и существующих волков, которые они внесли, определяют их внешний облик и поведение. На этот вопрос ответа нет в принципе. Поэтому я и говорю: нельзя утверждать, что они кого-то воскресили. Они создали какое-то крайне интересное животное. Но насколько оно соответствует ужасному волку - можно только гадать.

КРУТО, КАК МОРОЗОСТОЯКАЯ КОРОВА

- Эксперимент несет что-то полезное для науки, есть здесь какой-то шаг вперед?

- Безусловно, да. Особого практического смысла в этой работе я не вижу, но научный смысл - он огромен! Фактически коллеги разработали технологию, которая при ее дальнейшем развитии по-

зволит любое животное наделить любым полезным признаком. Ты уже не тыкаешь пальцем наугад, а понимаешь связь между признаками живых существ и генами, которые эти признаки определяют. На мой взгляд, эта работа устанавливает некий базовый принцип в этой области науки. Это очень-очень круто! Наделение организмов нужными свойствами - задача номер один вообще во всей биотехнологии. Тут надо сделать оговорку: это шаг вперед при условии, что они все описали верно. Пока приходится верить на слово (работа по «воскрешению лютоволка» не опубликована в рецензируемых научных журналах. А в мире науки вообще-то так

СРАВНИМ!		Серый волк из средней полосы
Вес	до 70 кг	до 50 кг
Длина	до 170 см	до 150 см
	Зубы острее	
	Ноги короче	
	Череп меньше	



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

не принято. Поэтому вызывает недоверие: если не дали коллегам на проверку, значит, что-то нечисто. - Ред.).

- То есть главное - вовсе не воскрешение вымерших животных?

- Само по себе вымерший волк - это, конечно, здорово... Но напоминает анекдот, как ученые скрестили слона со слоном, но не ради научного интереса, а просто так - посмотреть. С практической точки зрения это исследование - шаг на пути к созданию животных с нужными человеку свойствами. Допустим, вам нужно вывести морозостойких коров, которые в Заполярье дадут много мо-

СПРАВКА «КП»

Ужасные волки - не метафора, а название вымершего вида волков. Они жили в Северной и Южной Америке 250 - 13 тысяч лет назад в лесах, горах, на равнинах. Охотились на лошадей, бизонов и верблюдов.

В саге «Игра престолов» стали прототипом лютоволков - темных животных верховных лордов Севера (в сериале их играли гибриды хаски и немецкой овчарки).

лока. Используя редактирование генома, вы такую породу можете создать. Вот чем прекрасно это исследование! Они ведь так и сделали: взяли животное и наделили его некоторыми признаками другого животного, уже вымершего. Опять же: нужно подождать, пока волчата подрастут, и посмотреть, случились ли у них те самые изменения признаков, которых добивались ученые.

ДОЙДЕТ ЛИ ДЕЛО ДО МАМОНТОВ

- Colossal собирается клонировать мамонта, сумчатого волка, птицу додо. Имеет ли это смысл? Ведь чтобы вымерший зверь снова не вымер, нужна популяция в несколько сотен или тысяч животных для генетического разнообразия. Вряд ли возможно воскрешать мамонтов тысячами. И условия на Земле изменились...

- Действительно возникает много вопросов и этических, и экологических. Как они смогут реинтродуцировать этих животных в дикую природу? И нужно ли это делать? Мы еще не настолько хорошо понимаем законы природы, чтобы избежать неожиданных последствий. Эти волчата, дай бог им здоровья, могут умереть от болезней, к которым у них нет иммунитета. Могут не выжить в дикой природе, потому что животные, которыми они питались, тоже вымерли.

Я не знаю, зачем коллеги играют в эту игру с воскрешением вымерших видов. Они ведь не первый раз появляются в информационном поле с провокационными известиями. Возможно, такой пиар - способ раздобыть деньги на свои исследования. Они дорогостоящие. И при этом на самом деле очень нужные и важные. Но не в смысле воскрешения вымерших видов, а в смысле наделения животных нужными человеку признаками.



Можно ли клонировать мамонтенка Яну, пролежавшую сто тысяч лет в вечной мерзлоте, - на сайте KP.RU



«Самые успешные писатели несколько миллионов»

**Романы пишутся
за несколько недель,
но из-за переработок
авторам приходится
лечиться.**

Многие, возможно, этого еще не заметили, но за последние несколько лет индустрия художественной литературы сильно изменилась. Да, кто-то по старинке предпочитает бумажные книги (чтобы обязательно держать их в руках и вдыхать типографский запах), но большинство уже перешли на другие форматы. Так, в конце прошлого года писатель-фантаст Сергей Лукьяненко признался своим поклонникам, что в 2024-м он впервые заработал больше всего денег на аудиокнигах, а не на электронных или бумажных.

«Вот и настал тот любопытный день, когда буквы уступили звуку», - написал мастер в соцсетях.

На днях в Подмосковье завершила свою работу весенняя Литературная мастерская, которую Сергей Лукьяненко с коллегами проводит уже в пятый раз. На нее приехали более 40 начинающих писателей, прошедших серьезный отбор. В течение недели их учили не только писать, но объясняли тонкости книжного бизнеса. Не секрет, что всякому автору, который осилил первую книгу, кажется, что прямо сейчас любое издательство оторвет его роман с руками и ногами, а потом забросает миллионами рублей. В реальной жизни все не



Александр РОГОЗА,
спецкор «КП»

так прекрасно. Но есть, как говорится, нюансы.

УШЕЛ ИЗ АЙТИШНИКОВ, ЧТОБЫ ПИСАТЬ ФАНТАСТИКУ

Как выясняется, самые большие деньги писатели в наше время могут заработать именно на электронных книгах. А 90% всей художественной литературы в Сети - фантастика в самых разных ее проявлениях. Это романы о «попаданцах» (современный человек проваливается в другое время например), «классика» миров эльфов и гномов или романтические истории про девушек, летающих на драконах.

- Ежегодно на электронных площадках в России появляется 20 - 25 тысяч новых томов фантастической литературы, - рассказывает писатель Михаил Ланцов. - Притом что в бумаге выпускают всего около 1 тысячи наименований книг этого жанра.

Ланцов входит в топ-10 российских фантастов с самыми большими продажами электронных книг. Еще несколько лет назад он трудился айтишником, а потом уволился и стал профессиональным писателем. Правда, для поддержания хорошего уровня доходов работать приходится без выходных. И с оглядкой на пиратов, которые воруют тексты сразу после публикаций на платных электронных площадках.

- Из-за пиратов «долгие» продажи книг становятся несущественными. И чтобы иметь возможность жить с писательства, нужно много работать. Например, я пишу по 12 часов в сутки почти без выходных. Поэтому у меня на том уходит всего полтора-два месяца.

- И каково работать в таком режиме?

- У авторов, которые пытаются добиться каких-то высот, часто возникают проблемы



Евгения ГУСЕВА «КП» - Москва

Книголюб книголюб видит издадека. Несмотря на засилье электронных форматов, любовь к старой доброй бумаге никуда не денется.

со здоровьем - спазмы сосудов и прочее. Время от времени всплывает среди своих информация: человек отвалился на два-три месяца, лег на лечение. Нагрузки чудовищные! Но чем ты ниже в рейтинге, тем меньше доходы, конкуренция, а «климат» - более мягкий.

- Сколько зарабатывают лидеры рейтингов?

- Люди из первой тройки могут получать по несколько миллионов рублей в месяц. Но даже авторы из топ-100, а то и топ-200, думаю, могут себе позволить уволиться с работы и заниматься только книгами.

КАК КНИГИ СТАНОВЯТСЯ СЕРИАЛАМИ

При этом Ланцов уточняет, что основные деньги делаются вовсе не на продажах законченной книги. Раскрученные авторы предпочитают выкладывать ее частями.

- Я выкладываю две главы бесплатно, третью - платно. Начинаю продажи с этого кусочка и дальше каждый день добавляю по главе, - говорит Ланцов. - Подписчики обсуждают книгу, дают советы. Им важно видеть, что ты присутствуешь, участвуешь, отвечаешь на вопросы. А если рекомендация кого-то из подписчиков даже в виде небольшого эпизода появляется в следующей главе, у

людей возникает ощущение сопричастия к автору и его роману. Часто они платят именно за это.

А еще мода на сериалы вслед за ТВ и интернет-платформами охватила и художественную литературу.

- Зачем люди смотрят шоу формата «За стеклом», бесконечные сериалы или ток-шоу? Для разгрузки тебе нужен некий виртуальный друг, жизнью которого ты будешь жить, пока идет фильм или длится книга. Но если серия маленькая, желающих поучаствовать в «дружбе» будет совсем немного - ты только настроился на нового героя, а книга уже закончилась! Поэтому читателю нужны сериалы с любимыми



Михаил Ланцов - популярный автор в жанре альтернативной истории.

Александр РОГОЗА «КП» - Москва

**ГАРРИ ПОТТЕР - КРУТОЙ.
НО НАМ НУЖНО
ЧТО-ТО СВОЕ!**

★★★★★ **Марина**
«Интересно было не только ребенку! Много узнала о старинных городах. Наконец-то смогли увлечь ребенка книгой.»

КНИГА ВМЕСТО
СМАРТФОНА

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

**КУПИТЬ
ЗДЕСЬ**

Детям точно понравится!

...Чудища бежали мимо туристов вдоль Коломенского кремля. Вот бы сейчас славный князь Донской прыгнул на коне со своего постамент и подсобил! Но тот стоял как вкопанный. Добруша достала из сумы «указку» из темного дерева...

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 6+

ОГРН: 1027739295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

Едем к российским памятникам из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Остров-град и церкви с «небесами»

Лилия СОКОЛЬНИКОВА

Самыми первыми из наших в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО вошли в 1990 году Московский Кремль и Красная площадь, исторический центр Санкт-Петербурга и шедевр деревянного зодчества - Кижский погост в Карелии. Всего же в мире памятников и исторических мест, входящих в этот список, 1233, в том числе 33 - в России.

А самое свежее пополнение - Кенозерский национальный парк в Архангельской области. Эксперты ЮНЕСКО, не видя на санкции, включили его в Список Всемирного наследия в 2024 году. Чуть раньше, но тоже недавно, - петроглифы Онежского озера и Белого моря в Карелии, храмы псковской архитектурной школы, Успенский монастырь и остров-град Свияжск, а также древний город Болгар в Татарстане. Статус памятника ЮНЕСКО во многом символический, но для туристов он тут же становится магнитом и «гарантией»: место точно уникальное (причем в мировом масштабе) и реально историческое, хорошо сохраненное, не новодел.

Расскажем, как побывать и что посмотреть у российских «новичков» престижного списка. Тем более что места вполне туристические и туда легко добраться из любого конца страны.



Деревянных «тройников» на Русском Севере сохранилось всего шесть.

Деревянные шедевры на берегах 300 озер

Архангельская область, Кенозерский национальный парк

Чем уникален и интересен: Среди лесов и озер сохранился - цитируем экспертов ЮНЕСКО - «культурный ландшафт, который формировался с XII века... с самобытными памятниками русского деревянного зодчества». Церкви Кенозерья необычны своими «небесами» - расписными потолками с архангелами и святыми. Именно в Кенозерье были записаны многие древнерусские былины и сказки. А еще проходит водораздел двух океанов, Северного Ледовитого и Атлантического.

Самые впечатляющие деревянные шедевры - Почезерский погост в деревне Филипповская, церковь святых апостолов Петра и Павла в деревне Морщихинская, церковь во имя преподобного Александра Свирского на Хижгоре

и еще десятки храмов и часовен. Стоят они в деревнях и на берегах озер (их в Кенозерском национальном парке более 300!), а не свезены в музей под открытым небом. Для путешественников в нацпарке открыты гостиницы и гостевые дома (настоящие деревенские, с русской печью и баней). Проложены 15 туристических троп, пеших и водных. На экоферме разводят выносливых лошадей северной породы - мезенской. А на мастер-классах научат варить окуневую ушницу из только что выловленной рыбы и печь пироги с ягодами.

Как добраться из Москвы:

- на автомобиле** до деревни Морщихинская (один из визит-центров нацпарка) - около 13 часов (990 км);
- на поезде** до станции Няндомы 11 часов (ночь, по сути), а оттуда - такси до Морщихинской (2 часа в пути, 150 км).

Храмы-крепости, вдохновившие Ле Корбюзье

Псков

Чем уникален и интересен: В Список ЮНЕСКО включены 10 храмов Пскова из сорока, имеющих в городе. Построены они в разные столетия, с XII до XVII века, но в едином стиле псковской архитектурной школы, одной из самых ярких в истории России. Почти все стоят в историческом центре города, на берегу реки Великой, и их легко обойти пешком за день (исключение - Снетогорский монастырь, туда надо ехать на автобусе или машине).

Сейчас мы бы назвали стиль псковских архитекторов минималистским: простые, строгие и при этом близкие к совершенству формы, мощные белые стены с минимумом декора. Что-то зодчие взяли от византийских коллег, что-то от соседей-новгородцев - и стало так хорошо получаться, что скоро их стали при-



В Пскове не только стены кремля мощные, но и средневековые храмы - как маленькие крепости.

глашать на «стройки» в Москву и Казань.

По сути, каждый храм был маленькой крепостью - оборонялись то от поляков, то от шведов. В Великую Отечественную войну церкви пережили бомбежки. Но стояли.

В Мирожском Спасо-Преображенском соборе сохранились фрески, написанные 800 лет назад. И открывают его для экскурсантов лишь в сухую погоду, чтобы не повре-

дить хрупкую древнюю штукатурку. Это музей, а все остальные храмы - действующие.

Псковскими храмами, между прочим, восхищался Ле Корбюзье, один из самых знаменитых архитекторов XX века, побывавший в СССР в 1920-е годы. И говорил, что на проект бетонной белой церкви Нотр-Дам-дю-О во Франции его вдохновила Богоявленская церковь в Пскове (вместе с греческим Парфеноном и мечетями Алжира).

В Пскове и окрестностях ограничиваются десятками храмами, конечно, не стоит (мол, мы по списку) - есть еще кремль, и древний Изборск, и Пушкинские Горы, и улитки с фермы в Невельском районе.

Как добраться из Москвы:

- на машине** - около 9 часов (730 км);
- на поезде** 12 - 16 часов (все поезда ночные, что удобно);
- Самолетом** - всего час.

Монастырь Ивана Грозного на Волге

Свияжск, Татарстан



Церковь равноапостольных Константина и Елены в Свияжске - одна из древних, XVII века.

Чем уникален и интересен: Остров-град Свияжск - музей-заповедник на острове, на слиянии трех рек: Волги, Свияги и Шуки. В Список ЮНЕСКО входит Богородице-Успенский мужской монастырь Свияжска, основанный Иваном Грозным в XVI веке. С тех пор стоят и его древнейшие храмы, построенные мастерами из того самого Пскова: Успенский собор и Никольская трапезная

церковь с колокольной, самое высокое строение в Свияжске.

Да и весь Свияжск как стоял 500 лет назад на острове, так и стоит, навевая путешественникам ассоциации то с легендарным Китеж-градом, то с островом Буяном. И с воды, и с автотрассы он виден за 25 км! А на острове - еще несколько церквей, кушанья, печеные дома, музеи и выставочный зал в

Старой водонапорной башне.

Свияжск расположен в 30 км от Казани, чей кремль тоже входит в Список ЮНЕСКО.

Как добраться из Москвы:

- на машине** - около 11 часов (775 км);
- на поезде** до Казани 11 - 13 часов (много удобных ночных);
- на самолете** - 1 час 40 минут.

Храмы-символы



Почезерский погост в Кенозерье XVIII - XIX века
«Тройник» из летней церкви, зимней церкви и колокольни
37 м - высота летней Спасской церкви
200 тонн весит Спасская церковь (ее поднимали при реставрации)
16 граней - расписное деревянное «небо»

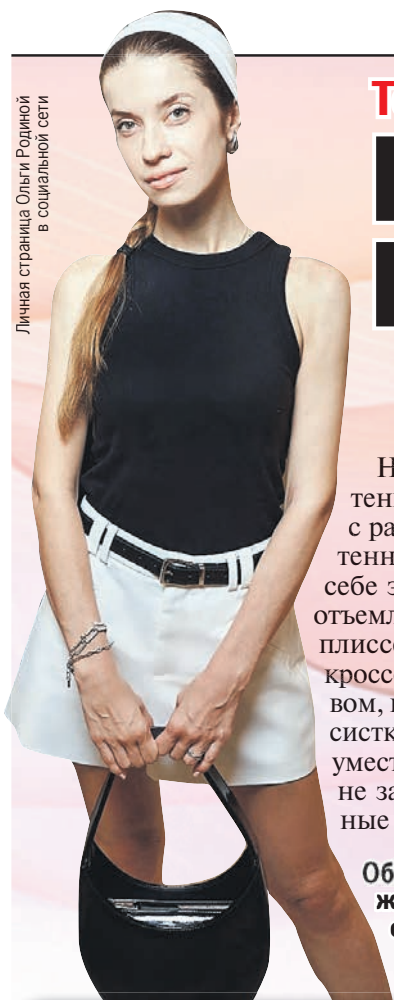


Успенский собор и Никольская церковь с колокольной в Свияжске XVI век
31 м - высота собора
43 м - высота колокольни
1080 кв. м фресок



Собор Иоанна Предтечи в Пскове XII век
1,2 м - толщина стен
39 см - длина кирпичей

Личная страница Ольги Родиной в социальной сети



Теннискор:

Шла Саша по шоссе. В белых гольфах и плиссе

Рассказываем на примере звезд про стиль, сочетающий спортивность и женственность.

Нетрудно догадаться, что появление теннисора (англ. tennis core) связано с растущей популярностью большого тенниса и падела (игра, сочетающая в себе элементы тенниса и сквоша). Неотъемлемые атрибуты этого стиля - юбки плиссе, футболки и платья поло, кеды и кроссовки, белые гольфы, повязки - словом, все то, что носят настоящие теннисистки. Только современный теннискор уместен и за пределами корта, к тому же не запрещает интегрировать спортивные элементы в другие стили.

Образы звезд комментирует журналист «КП», дипломированный стилист Ольга РОДИНА.

Анастасия Решетова

Настя реально занимается теннисом, потому в ее блоге часто можно видеть спортивные образы. На корт блогер выходит в юбке плиссе, футболке поло и удобных кроссовках. Плюс аксессуары - сумка для ракетки и бейсболка. Еще раз подчеркну, что в наше время в таком виде можно ходить не только на корт.



Личная страница Анастасии Решетовой в социальной сети

Екатерина Волкова

Актриса использует в своем образе только отдельные элементы теннисного стиля - а именно полосатое поло и замшевые кроссовки. Их она вписывает в повседневный ансамбль с белыми джинсами и бомбером. Дополняет образ голубая сумка.



Личная страница Татьяны Брухуновой в социальной сети

Татьяна Брухунова

Записная модница демонстрирует расслабленный образ с элементами теннисного стиля. Объемную толстовку с детскими рисунками она сочетает с коричневыми лосинами. Дополняет образ спортивными кедами Chanel в сочетании с теннисными носками Celine.



Личная страница Надежды Сысоевой в социальной сети

Надежда Сысоева

Такие ноги, как у актрисы, грех не показывать. Рваные микрошорты Сысоева скомбинировала со спортивной футболкой и очками в таком же стиле. Дополнила образ удобными кроссовками в сочетании с белыми гольфами, которые пришли к нам как раз из тенниса.



Виктория Боня

Блогер демонстрирует образ на каждый день. Боня делает ставку на эффектное сочетание красного и белого цветов. Кокетливую юбку плиссе в теннисном стиле она комбинирует с трикотажным джемпером и объемным жакетом. Дополняет образ еще одним неотъемлемым атрибутом теннисора - кедами с белыми носками. Завершающие штрихи - бейсболка от бренда Бони и сумка Chanel.



Личная страница Виктории Бони в социальной сети

Марго Овсянникова

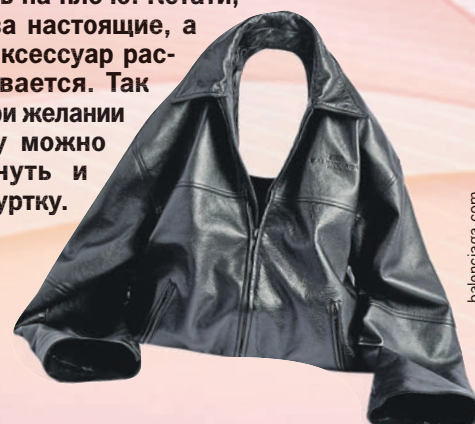
Веселая певица собрала эпатажный образ с вязаным костюмом в теннисном стиле. Комплект состоит из джемпера и ультрамодных микрошорт. Сверху она накинула длинный плащ с увеличенной линией плеч и дополнила образ сапогами с шипами и красной сумкой. Как этот костюм еще можно обыграть? В обычной жизни его можно сочетать с удлиненным жакетом и кедами с белыми гольфами.



Личная страница Марго Овсянниковой в социальной сети

МОДА, СТОП!

Бренд Balenciaga выпустил очередной непонятный шедевр - сумку-куртку за 540 тыс. руб. (!) на наши деньги. Она выглядит как кожаная куртка с ручкой, которую можно повесить на плечо. Кстати, рукава настоящие, а сам аксессуар расстегивается. Так что при желании сумку можно накинуть и как куртку.



balenciaga.com

Личная страница Екатерины Волковой в социальной сети

Как Валю Карнавал взяли в вуз без экзаменов и почему Алина Загитова плохо помнит тему диплома

Константин ГЛЫБА

Не зря герои комедии «Семь нянек» повторяли приписываемую Александру Суворову великую фразу «Ученые - свет, неученье - тьма». Все так и есть! Даже молодые блогеры это понимают. И спортсмены, и актеры... Упорно грызут гранит науки, даже если им вроде бы уже не надо - карьера и так состоялась. Правда, без казусов не обходится.



Новенький диплом Алине очень к лицу.

Алина Загитова

Спортсмены пашут целыми днями на тренировках. Взять книжечку на сборы - это максимум. И то руки обычно до нее не доходят. Поэтому все были удивлены, когда красивейшая и одареннейшая фигуристка Алина Загитова, олимпийская чемпионка 2018 года, поступила на факультет журналистики РАНХиГС, обучение на котором проводится в очной форме и стоило тогда 330 тыс. руб. в год. Хотя до этого девушка вообще-то говорила про поступление в спортивный вуз и учебу на тренера - хотела пойти по следам Этери Тутберидзе. Но потом оказалась среди обучающихся по специализации «Продюсирование и культурная политика».

На момент поступления Загитова имела 195-й результат из 196 абитуриентов: ЕГЭ по русскому языку - 51 балл, обществознание - 44 балла, это нижняя планка прохода в Президентскую академию.

Карты приоткрыл Ренат Лайшев - директор школы «Самбо-70», в отделении которой и занималась фигурным катанием Алина.

- Я помогал открывать кафедру физкультуры РАНХиГС, меня часто приглашают председателем экзаменационной комиссии, - отметил он. - Этот институт - наши друзья. Мы много лет сотрудничаем. Он для нас как родной.

Летом 2024 года Алина на отлично защитила диплом, тему которого не помнит.

- Хорошо называется, - попыталась объяснить в интервью спортсменка. - По-моему, «Журналистика на примере «Ледникового периода». Я просто написала про свой опыт, поделилась им.

После окончания вуза фигуристка, от которой тают лед и сердца мужчин, продолжила радовать фанатов в соцсетях и интервью неподражаемыми перлами на грани новояза в стиле Андрея Платонова: «безызбежно», «государство Татарстан», «благодарство», «аскрометно», «мозоли внутри губ» и «сородичи» в отношении граждан Китая.

Михаил ФРОЛОВ/
«КП» - Москва

Это от постоянной зурбужки у Валентины такой вид.

Знаменитости тоже учатся в университетах. Просто немного не так, как обычные люди.

Валя Карнавал

«Унижением высшего образования» назвали новость про поступление в институт блогерши, телеведущей и певицы без экзаменов.

«Счастлива стать частью большой семьи Финансового университета, - сообщила в соцсетях 23-летняя девушка. - Уверена, что впереди меня ждет увлекательный и насыщенный период...»

Финансовый университет входит в топ-12 лучших вузов России (согласно рейтингу RAEX). Обучение на факультете рекламы и связей с общественностью, куда поступила Валентина, стоит **460 - 510 тыс. руб. за курс** (всего их четыре). Платных мест - 130. Блогер, зарабатывающая миллионы рублей на рекламе и съемках, запросто потянет.

Но вопрос в другом. Как учившаяся в Ростовском колледже рекламы, сервиса и туризма (по другим данным - в Автодорожном колледже) девушка смогла в апреле (!!!) поступить в престижный вуз самостоятельно? На факультет, где конкурс более 50 человек на место, а средний балл по ЕГЭ среди абитуриентов - 99,92?

Пока все гадали, публичное заявление сделала звезда «Ворониных» Екатерина Волкова. Актриса окончила тот же вуз, потратила на это много сил и сокрушалась, как легко первый встречный может в него попасть. Только после этого пришел ответ от вуза. Оказалось, что Валентина использовала хитрую схему - и просто перевелась в «Финик» из-за границы.

«Это перевод из другого вуза (какого, не сообщается. - Авт.), - написали Волковой из Финуниверситета. - Причем из-за рубежа. Валентина закончила колледж (имеется диплом), на основании этого она поступила сначала в РАНХиГС (Российская академия народного хозяйства и госслужбы, - Ред.), после перевелась в зарубежный вуз. В феврале этого года перевелась к нам на законных основаниях. Обучаться она будет в дистанционном формате на заочной форме и платной основе. Поблажек к освоению образовательных материалов не планируется».

Марк Эйдельштейн

Восходящую кинозвезду начал разыскивать военкомат, потому что документов о продолжении учебы в аспирантуре ННГУ им. Лобачевского Марк вовремя не предоставил. Звезде «Аноры» пришлось эвакуироваться с Недели моды в Париже в нижегородский военкомат. Потом Марк дал интервью влогу «Вписка», где попробовал объяснить, что у него с отсрочкой. Мол, «тупо не успел» приехать в военкомат вовремя и т.п.

Однако с учебой в вузе не все понятно. Слишком уж стремительно случился переход из Школы-студии МХАТ в аспирантуру ННГУ. Во-вторых, и во время обучения в аспирантуре необходимо посещать лекции. В-третьих, на второй год аспирантуры напрашивался вопрос и по теме кандидатской. В беседе с «КП» актер сказал: «По «Солярису». По Тарковскому». Но названный роман написал Станислав Лем, а Андрей Тарковский был режиссером фильма по «Солярису». Придумал на ходу и оговорился? Или собрался писать работу по фильму? Тогда, наверное, пора переводиться во ВГИК. Словом, вопросов все больше и больше...



Даниил ОЛТАРИН

После получения актерского образования Марка неудержимо потянуло в филологию.

ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Они поступили по блату

Правда, учились потом по совести.

Александр Збруев

Будущая звезда «Большой перемены» Александр Збруев после 7-го класса собирался отправиться на курсы шоферов. Однако мама настояла на том, чтобы Александр доучился в школе, после чего пристроила его в Щукинское театральное училище. Помогла подруга матери, вдова Евгения Вахтангова.

- Она позвонила директору и, назвав мое имя, произнесла: «Хорошо бы он поступил в нашу школу», - рассказывал Збруев. - И положила трубку. И я поступил. Попробуйте, откажите Надежде Михайловне Вахтанговой! Я поступил по блату, если по совести.

И все же это был случай, когда за блат можно благодарить всей страной. Збруев попал на курс **Владимира Этуша**, поступил в труппу «Ленкома», где два сезона играл вторые роли и массовку - а потом его прорвало.



Александр Збруев.

Василий Ливанов

Да-да, счастливый билет от своих получил и лучший Шерлок Холмс всех времен и народов Василий Ливанов. Про это рассказал его товарищ.

- С Ливановым учился вместе в первый мой заход



Василий Ливанов.

в театральном институте, - вспоминал в интервью народный артист России **Юрий Назаров**. - А Васю-то по блату привели. Потому что во МХАТе работал его папа - Борис Николаевич Ливанов, актер экстра-класса. Актрище! Он пришел в Щукинское и попросил, чтобы взяли его охладом. Короче говоря, взяли его по блату без вступительных экзаменов. Но Вася так работал, что нам рядом с ним не хрен было делать!

[illegible]

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: зима - kry6 - Джокер - Надежда - душа - Онеп - Пека - Сидр - Април - Лоронедия - Мила - Шелк - Анискин - Шабигер - Стунгар - Рувельт - Крахмал - Левиз - Бодао - Стал - Пункт - Брас - Алмаз - Дипломат - Эibel - Онал - Купс - Опров - Посул - Стужа - Слук - Окра. ПО ВЕРТИКАЛИ: Латыш - Бидон - Абок - Книролюб - Цура - Побой - Хворост - Пеле - Грим - Досье - Ахана - «Pearl» - Утка - Запя - «Тэсс» - Адам - Каса - Блок - Бопш - Сапарасово - Дракон - «Джалла» - Серпе - Катхак - Лав - Пейн - Пор - Зозуля.

КОМСОМОЛКИ СКВОЗЬ ГОДА

Александра ЖУКОВА, 29 лет, Москва:

- Работаю в офисе помощником руководителя.

Иногда принимаю участие в тематических съемках для «КП»:

Я, как и любая девушка, мечтаю сейчас и мечтала бы

в 1965-м о большой и крепкой семье, но если говорить

о чем-то менее глобальном - то очень хочу научиться

красиво петь, чтобы дух захватывало.

**Виктория
АНДРЕЯНОВА,
модельер:**

- Изумрудное платье держит спину ровно и разговаривает голосом Одри Хепбёрн: сдержанно и с иронией.

Маленькая белая сумочка, как сахар в кофе: можно и без нее, но зачем? Перчатки и жемчуг добавляют флер шпионской элегантности. И главное - носить все это с летящей походкой и ветром в голове.

**Ольга РОДИНА,
журналист «КП»,
дипломированный стилист:**

В 60-е европейские модные тенденции продолжили проникать в СССР. Появились первые туфли на шпильках, которые застревали на эскалаторе метро, проваливались в асфальт на улице, но модницы все равно их носили. На смену натуральным тканям пришли синтетические - нейлон, лайкра, кримплен. Одежда из синтетики почти не мялась и легко стиралась. А искусственные материалы без труда можно покрасить практически в любой цвет. Были популярными яркие цветные платья и костюмы, обтягивающие свитеры и водолазки, а также узкие юбки.

Мужчины одевались в брюки-дудочки и приталенные пиджаки в сочетании с рубашками в клетку и цветными галстуками.

Именно в 60-е годы в Советском Союзе начали носить длину мини. Чем короче юбка или платье, тем моднее. Однако за пределами столицы тенденция прижилась не сразу. Если говорить о прическах, то популярностью пользовались всевозможные начесы. Глаза, как правило, подводили черным или рисовали стрелки.

Кстати, в 1965 году во Всесоюзный дом моделей пришел работать Вячеслав Зайцев, который стал первым мужчиной-дизайнером в зарождающейся советской фешен-индустрии.

Больше
фото
и образов
смотрите
на сайте
KP.RU



Прогноз погоды на завтра, 15 мая

	ночью	днем
Владивосток	+9°...+10°	+13°...+14°
Находка	+9°...+10°	+13°...+14°
Уссурийск	+11°...+12°	+16°...+17°
Астраханка	+11°...+12°	+16°...+17°
Терней	+7°...+8°	+10°...+11°

ясно
дождь

облачно
гроза

пасмурно
снег

Давление - 756 мм рт. ст.
(норма для мая - 764)
**Относительная влажность
воздуха** - 79 % (норма - 63 %)
Ветер - юго-западный,
4 м/с

Восход - 05.50
Закат - 20.28

Луна -
убывающая



СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам!

(495) 777-02-82

Ваше
мнение
для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор,
генеральный директор
Олеся Вячеславовна
НОСОВА.

■ Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.

■ Ведущий
редактор номера
Е. ПОПОВА
(ответственный
секретарь).

■ Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.

■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж, пом. 800,
Москва, 127015.

Центральные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru

Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

© АО ИД «Комсомольская правда», 2025. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами

в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Редакция не несет
ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов.
Индекс П1101, ПМ976
Тип. № 2008

■ Время подписания в печать
по графику - 17.00,
фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА»,
«ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС»,
«ВЫБОРЫ-2025», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ»,
«ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ»,
«ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО»,
«РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 174 502 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита -
www.press-abc.ru



ВЛАДИВОСТОКСКИЙ ФИЛИАЛ АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Директор
Владивостокского филиала
АО «Издательский дом
«Комсомольская правда» -
Татьяна МИТРОХИНА.

■ И. о. редактора - Екатерина МАКСИМОВА
■ Ведущий номера - Людмила УБАНКИНА
■ Директор по рекламе - Илья КУЗНЕЦОВ
■ Директор службы распространения
и продвижения - Екатерина ШУЛЬГИНА

■ 690091, г. Владивосток,
ул. Мордовцева, 6.
Отпечатано в АО «ИПК» Дальпресс.
690106, г. Владивосток, пр-т «Красного
знамени», 10, тел. (423) 245-05-45.

■ ТЕЛЕФОНЫ:
(423) 230-22-59 - приемная;
230-22-56 - редакция;
230-22-54 - служба рекламы;
230-22-57 - служба распространения;
230-22-58 - бухгалтерия.

■ Факс: (423) 230-22-59.
E-mail: vl@phkp.ru
Web-сервер: www.kp.ru