



NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



**На фото — австралиец Алекс Уолл** в костюме героя киносаги «Звездные войны» Чубакки. Алекс неспроста выглядит разочарованным — супруга заставила его продать наряд в виде любимого персонажа. О непростом решении избавиться от костюма, купленного, к слову, еще в 1970-х годах, мужчина написал в соцсетях, снабдив сообщение снимком, — история получила широкий отклик, и имущество было продано почти за \$300.

**ШОК**  
**В ГРУЗОВИКЕ В АВСТРИИ ОБНАРУЖИЛИ ТЕЛА 50 МИГРАНТОВ**

Жуткая находка ожидала австрийских стражей порядка в грузовике, припаркованном на обочине одной из трасс. В машине было несколько десятков бездыханных тел нелегальных мигрантов — власти называют цифру от 20 до 50. По предварительным данным, несчастные беженцы просто задохнулись — в грузовике тела пролежали как минимум сутки и уже начали разлагаться, сообщает Би-би-си. Министр внутренних дел Австрии Йоханна Микл-Лейтнер заявила, что это «черный день» для ее страны, и все мысли ее сейчас — с семьями погибших. Напомним, что днем ранее около пятидесяти тел нелегальных мигрантов, пытающихся из Северной Африки попасть в Европу, были обнаружены в трюме судна, пережваченного у берегов Ливии. По данным ООН, с начала этого года

более 2 тыс. людей погибли, пытаясь пересечь Средиземное море, чтобы добраться до европейских берегов.

**БЕЖЕНЦЫ И НЕЛЕГАЛЬНЫЕ МИГРАНТЫ, ПРИБЫВШИЕ В ЕВРОПУ ПО МОРЮ (тыс. чел.)**



**ТОП-5 СТРАН, ИЗ КОТОРЫХ ПРИБЫВАЕТ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО МИГРАНТОВ ПО МОРЮ (%)**



**ГЕРОЙ**  
**СОЛДАТ ПОЙМАЛ ДЕВОЧКУ, ВЫПАВШУЮ С БАЛКОНА**

Ефрейтор Алексей Васильев из Казани совершил подвиг: увидев падающую с балкона шестого этажа девочку, он подбежал и поймал ее! О своем подвиге военный-контрактник умолчал и признался только, когда пришлось обратиться за медпомощью (оказалось, он сломал руку). «Это случилось еще неделю назад, — заявили сотрудники пресс-службы Приволжского регионального командования внутренних войск МВД России. — Алек-

сей возвращался со службы. Он услышал крики, поднял голову и увидел девочку, свесившуюся с решетки балкона шестого этажа. Не медля ни секунды, военнослужащий бросился к дому и поймал падающего ребенка. Трехлетняя Камилла не получила даже ушибов. Сам он сломал руку, но узнал об этом только спустя несколько дней, когда пришел в больницу из-за мучающих его болей. Тогда же рассказал всем нам о случившемся. Военнослужащего наградили медалью «За смелость во имя спасения».



**ФЕМИДА**  
**ВЕТЕРИНАР ОТСИДЕЛ БОЛЬШЕ ТРЕХ ЛЕТ ЗА ПРОДАЖУ ОБЕЗБОЛИВАЮЩЕГО**

Питерского ветеринара Александра Шпака, отсидевшего за продажу кетамина 3 года 5 месяцев, освободили условно-досрочно. Напомним, в 2012 году Выборгский районный суд Санкт-Петербурга приговорил мужчину к 8,5 года колонии строгого режима за продажу ампул кетамина. Александр полагал, что помогает коллеге из Перми, прошившему препарат для лечения животных. Однако в реальности «коллегой» оказался оперативный

сотрудник полиции. Шпак активно поддерживал семью и его защитники. Петицию за его освобождение подписали более 380 тысяч человек, а сейчас собирают подписи за полную реабилитацию ветеринара. Согласно приговору, после освобождения Шпаку запрещено в течение 10 лет заниматься профессиональной деятельностью, но Александр надеется раньше вернуться в профессию. «Я продал кетамин, желая помочь коллеге, — сказал «МК» Шпак. — Не

для того, чтобы люди кололись. Да, я в чем-то нарушил закон, но не нанес этим вред обществу. Сейчас у меня главное намерение — снять запрет и восстановиться в аспирантуре в академии ветеринарной медицины, где я учился. Надеюсь, в реабилитации поможет недавнее постановление пленума Верховного суда, согласно которому кетамин теперь разрешается применять в ветеринарии. В связи с этим я уже написал обращение в прокуратуру. Теперь жду ответ».

**АРМИЯ**  
**ШОЙГУ ПОКАЗАЛ ПРЕЗИДЕНТУ ЕГИПТА ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОНОЙ**

Президент Арабской Республики Египет Абдельфаттах Сиси по приглашению главы российского военного ведомства генерала армии Сергея Шойгу посетил в четверг Национальный центр управления обороной РФ (НЦУО РФ). Сергей Шойгу рассказал Абдельфаттаху Сиси, что вычислительные мощности НЦУО РФ позволя-



ют делать точные прогнозы развития обстановки: «Мы внедряем совершенно новый подход, который позволяет, используя различные массивы информации, моделировать с высокой вероятностью развитие обстановки в любой точке мира». В завершении встречи Абдельфаттах Сиси пригласил Сергея Шойгу посетить Египет.

**ЕДА**  
**В ЯПОНСКИХ РЕСТОРАНАХ МОЖНО БУДЕТ ПОПРОБОВАТЬ НЕОНОВУЮ ЛАПШУ**

Неоновую лапшу предлагают попробовать в ближайшем будущем в японских ресторанах ученой из страны восходящего солнца Кураре. Традиционное блюдо — лапша удон, раскрашенная в флуоресцентные цвета, будет представлена на «Невероятном фестивале науки», который в конце недели пройдет в Осаке. Выглядит изобретение не слишком аппетитно: на фоне зеленого бульона



плавают ярко-розовая лапша с голубыми кусочками тофу. Предлагаются также другие варианты блюд: в синем и фиолетовом вариантах. Как прокомментировали «МК» в Институте питания РАН, подобные эксперименты с блюдами стали модными в последнее время, людей мало чем можно удивить, вот авторы и стараются. Если флуоресцентные красители японского кулинара съедобны, то противопоказаний от такой лапши нет. Другой вопрос, приятно ли будет есть такое, ведь аппетит человека в немалой степени зависит от внешнего вида блюда.

ПОЛИТИКА

**КАК ПОПАСТЬ В ООН?**

**Скандал с визой для Валентины Матвиенко напомнил, как США дали визу Ахмадинежаду, а Арафату пришлось ехать в Женеву**

В среду разгорелся очередной российско-американский скандал с визовым акцентом. После долгих проволок спикеру Совета Федерации Валентине Матвиенко была выдана виза для поездки в США, где проводится форум Межпарламентского союза. Однако из-за ограничений, которые имеет выданная виза, Матвиенко и возглавляемая ею делегация от поездки за океан отказались. Как известно, Валентина Матвиенко в прошлом году была западными странами внесена в санкционные списки из-за присоединения Крыма в России. Так что из-за санкций спикеру Совфеда запрещен въезд на американскую территорию. Визу «санкционному политик» американцы все же дали — поскольку речь шла об участии в международном мероприятии. Но большой ложкой дегтя стали визовые ограничения, наложенные на спикера верхней палаты российского парламента — в частности, они запрещали ей удалиться больше чем на 25 миль от центра Манхэттена, и вообще разрешали лишь встречи по линии ООН.

В итоге поездку и Матвиенко, и всей российской делегации сочли невозможной. «Неэтично было столь долго тянуть рассмотрение этого вопроса», — так высказалась сама Валентина Матвиенко по сложившейся ситуации, назвав то, что американцы лишь за три дня до поездки сообщили о принятом решении, «мезуитской манерой». При этом она заявила, что Соединенные Штаты не имеют права



Валентина Матвиенко назвала процедуру выдачи ей американской визы «мезуитской».

вмешиваться в деятельность Межпарламентского союза и принимать решение, кто участвует его мероприятиях.

В качестве реакции на действия американских властей прозвучала идея запретить проводить международные форумы на территориях тех стран, которые вводят односторонние санкции. Вряд ли, впрочем, эта инициатива получит дальнейший ход. Ведь любая страна, на чьей территории могут проводиться какие-либо международные форумы, имеет суверенное право вводить в чьем-либо отношении санкции.

«США обязаны не препятствовать проезду в район штаб-квартиры Организации Объединенных Наций в Нью-Йорке и выезду представителей государств — членов ООН и других лиц, приглашенных организацией с рабочим визитом, — подчеркнул в комментарии «МК» пресс-секретарь американского посольства в Москве Уилл Стивенс. — Они могут президовать беспрепятственно, если приглашены ООН. Что касается визовых ограничений в отношении Валентины Матвиенко, то о них мы не можем говорить, поскольку это конфиденциальная информация».

Стоит отметить, что Межпарламентский союз, в мероприятиях которого планировала принять участие российская делегация, к ООН прямого отношения не имеет, хотя проводит встречи в штаб-квартире организации и, как указано на сайте союза, «тесно сотрудничает с ней».

Говоря об обязательствах США не препятствовать приезду иностранных политиков, направляющихся в ООН, можно вспомнить, что действительно в свое время в Нью-Йорк на заседания Генассамблеи ООН смог попасть, например, президент Ирана Махмуд Ахмадинежад.

Не стали американцы препятствовать приезду на сессию Генассамблеи и белорусскому президенту Александру Лукашенко, являющемуся с 2002 года с точки зрения США «невъездным». Но

с формулировкой «в качестве страны, принимающей на своей территории штаб-квартиру ООН, США разрешают прибытие официальных лиц с целью участия в мероприятиях ООН» белорусские официальные лица получили въездные визы в Соединенные Штаты.

Но «законы гостеприимства» американцев срываются не всегда. Допуск в Америку Ахмадинежада не помешал американским властям в 2012 году отказать в визе 20 из 160 членов делегации Ирана, направлявшейся в Нью-Йорк для участия в очередной сессии ГА ООН.

Или вот еще — в сентябре 2013 года Соединенные Штаты не дали въездные визы членам венецуэльской делегации, собиравшейся в Генассамблею ООН, — в частности, главе администрации президента Венесуэлы Вильмеру Баррьентосу (он должен был представлять Боливарианскую Республику в Нью-Йорке). Президент Мадуро отреагировал жестко: «Мы ездим в США не туристами, венецуэльская делегация собирается участвовать в работе крупнейшей международной организации. Мы не допускаем, чтобы кому-то из членов нашей делегации отказать во въездной визе». Президент дружественной венесуэльской Боливио Эво Моралес тогда призвал латиноамериканские страны бойкотировать заседание в ГА ООН.

В том же 2013 году американские власти не выдали визу президенту Судана Омару аль-Баширу для посещения Генассамблеи ООН. А в 1988 году Соединенные Штаты от отказали в разрешении на въезд лидеру ООП Ясиру Арафату — по этому поводу пришлось перенести заседание Генассамблеи ООН из Нью-Йорка в Женеву. На швейцарской территории будущему лидеру палестинской администрации и нобелевскому лауреату удалось выступить с трибуны ооновского форума.

Андрей ШИЛАВСКИЙ, Ренат АБДУЛЛИН.



А президент Ирана Махмуд Ахмадинежад в Нью-Йорк поехал, несмотря на санкции.

ВЫБОРЫ

**МЕНЯЕМ ГОЛОС НА ОТГУЛ**

Председатель совета Российского общественного института избирательного права Игорь Борисов сказал «МК», что поддерживает эту инициативу:

«Идея правильная, она поднималась на обсуждениях в Общественной палате, и в Совете по правам человека. Приходя на выборы, граждане принимают участие в управлении государством. За такую работу чиновники получают деньги. Так почему избиратель должен тратить свой выходной день в интересах страны даром? В США пошли почти таким же путем, какой сегодня предлагается в России. Там, чтобы не отнимать у людей воскресенье, голосования проводят по вторникам. Но этот вторник, ставший днем выборов, объявляется выходным днем для всех.

Авторы нашего законопроекта предлагают оставить привычное воскресенье, но выдавать участникам голосования документ, подтверждающий их присутствие на волеизъявлении. Предъявив его работодателю в течение года, можно взять дополнительный оплачиваемый выходной или отгул.

Чтобы это реализовало, законопроект вносит изменения в Трудовой кодекс, законы об образовании, государственной гражданской и муниципальной службе. Об одном только забыли законодатели: внести изменения в Конституцию, которая гарантирует тайну голосования, в том числе тайну того, приходили вы участвовать в волеизъявлении или нет.

«Это проблема, — соглашается Борисов. — Сейчас список избирателей, в котором они расписываются при получении бюллетеня, — документ строгой секретности, и ни у кого нет права без крайней необходимости узнать, приходил ли человек на выборы. Это делается для защиты его самого, особенно на муниципальных выборах. Чтобы на него потом не возлагали ответственность за выбор. Предположим, избрали главу муниципального образования, а тот обчистил кассу и уехал. Те, кто не приходил за него голосовать, не должны получить возможность обвинять тех, кто приходил голосовать. В целом поддержка законопроекта, я не понимаю, как обойти эту конституционную норму».

К тому, нужно ли повышать явку на выборах, власть в России всегда относилась по-разному



Мечта власти: очередь за бюллетенями.

и почти никогда не угадывала свой интерес. В 2011 году была сделана ставка на повышение активности избирателей. Существовало опасение, что при низкой явке окажется слишком большой процент недовольных и избирателей, традиционно голосующих за оппозицию. Выборы стали очень активно пропагандировать, задача заключалась в том, чтобы заманить на участки тех, кто раньше на них не ходил. Они и пришли, но ожидания не оправдали, проголосовав за кого угодно, только не за «Единую Россию».

О том, кому пойдет на пользу новый рост явки в нашем случае, мы скажем чуть ниже. А вот в большинстве стран мира так или иначе решили, что ее все-таки необходимо повышать. Для привлечения людей на участки чаще всего используют «кнут». На западе Европы практикуются административные штрафы за неявку на выборы. В Скандинавии существует «книжка избирателя», наподобие зачетки. В нее никто особенно не заглядывает до тех пор, пока вы не пришли в муниципалитет попросить о какой-то помощи. В странах Латинской Америки по факту голосования в паспорт ставится штамп. При первой же встрече с государством за отсутствие такого штампа налагается штраф, который выше средней месячной зарплаты. За повторное нарушение государство не только штрафует, но и лишает гражданина права до следующих выборов пользоваться всеми госуслугами, начиная от возможности отправить телеграмму и заканчивая услугами врача, если только речь не идет о смертельной опасности. Логика проста: ты игнорируешь участие в государственной жизни — государство игнорирует тебя.

К счастью, депутаты Госдумы решили все-таки идти по пути «пряника», как и американцы.

Но тут возникает еще один технический вопрос. Если послушать дополнительное повышение явки, а члены комиссии еще и будут вынуждены выдавать дополнительное именованное каждому участнику голосования, избирательные участки не справятся с работой. В Москве, как показала практика 2011 года, уже при 50-процентной явке образовывались часовые очереди. А тут еще придется и отдельный документ оформлять для избирателя о том, что он пришел. И оформить надлежащим образом, чтобы отдел кадров на работе принял. Если же выдавать не именной бланк, а просто како-то открытку без данных предъявителя, то мы получим огромный простор для манипуляций. «Талонами на выходной» просто станут торговать.

Социологи не очень точно гадают на тему, кому на пользу может пойти рост явки. Действующий президент, если бы выборы были сегодня, побеждает в любом случае. А на выборах прочих уровней возможны сюрпризы в любую сторону.

Зампред наблюдательного совета ВЦИОМ Иосиф Дискин полагает, что выигрывает все-таки партия власти: «Людьми, которые занимаются предпринимательством или заняты в частном секторе, никто дополнительного выходного не даст. Значит, и на выборы идти только ради этого нет смысла. Привилегию дадут бюджетникам, которые, как правило, наиболее лояльны власти и голосуют за нее».

А для того чтобы все остальные участвовали в голосовании, скорее всего, нужно не раздавать «талоны на выходной», а повышать давление к самим выборам. Веру в то, что твой голос гражданина что-то решает.

Михаил ЗУБОВ.

ЦЕНЫ

**«НЕРЕАЛЬНЫЙ» БЫТОВОЙ...**

На полках магазинов по-прежнему стоят новенькие телевизоры и ноутбуки в ожидании покупателя. Как пояснил эксперт, россияне сейчас если и приобретают товары, то только в преддверии нового учебного года. Причем они стараются уложиться в минимум. Аппетиты в сентябре сдерживают «худокопие» день ото дня кошельки. По данным Росстата, с начала этого года реальные располагаемые доходы граждан сократились на 9,2%.

Как утверждает ряд ритейлеров, россияне опять начали активно скупать бытовую и электронную технику. «Прирост продаж с понедельника в нашем интернет-магазине по сравнению с прошлой неделей составляет 80%. По сравнению с прошлым годом — 240%», — сообщили «МК» в пресс-службе одного российского магазина.

Торговцы объясняют нынешний спрос на товары с очередной девальвацией рубля. По их словам, у наших соотечественников уже стало традицией закупаться техникой впрок, тем самым страхуя себя от будущего повышения цен. Действительно ли россияне готовы потратить все свои сбережения на технику, решили выяснить корреспонденты «МК» и посетили несколько крупных магазинов по продаже бытовой техники и электроники. Прямо скажем, в торговых залах и павильонах немногочисленно: продавцов больше, чем посетителей.

«По сути дела, продажи падают с января», — говорит продавец-менеджер Аркадий. — Летом отрицательная динамика немного замедлилась, но погоды это все равно не делает. Пожалуй, только смартфоны народ покупает, но не



премиум-сегмента. В основном китайские или южнокорейские.

«И это несмотря на то, что с мая-июня ценники мы не меняли, — продолжает другой продавец, Владимир. — Осеннее повышение будет, но не большое — не более 10%. В меньшей степени подрастет стоимость техники, собираемой в России. Это довольно внушительная доля: 95% стиральных машин, 92% телевизоров, 80% холодильников, более 60% микроволновых печей. Однако ценнообразующие комплектующие (компрессоры, электродвигатели и т.д.) импортируются из-за рубежа и часто покупаются за валюту. Больше подорожают планшеты, фото- и видеокамеры, автомагнитолы, мелкая бытовая кухонная техника (миксеры, блендеры, фены, бритвы). Этот сегмент у нас вообще не производится».

Так, в I полугодии 2015 года продажи бытовой техники упали более чем на 35% в физическом выражении. Всех больше пострадали телевизоры:

падение составило 40%.

Естественно, после такого исхода ритейлерам необходимо искать дополнительные стимулы, чтобы пробудить потребительский спрос. И это может быть лучше, чем бросить ключ к градущему повышению цен на бытовую технику и электронику. Тем более и момент удобный: рубль, как в декабре 2014 года, опять сильно девальвирован. Почему бы гражданам не начать избавляться от терпящих вес рублем.

Но разница все-таки есть. Сейчас россияне уже адаптированы к кризису: тот, кто хотел себе что-либо купить, сделал это. Поэтому, как пояснил эксперт, нынешний спрос на бытовую и электронную технику объясняется лишь сезонным фактором. «Если сейчас в торговых точках и наблюдается некоторое оживление, его нельзя назвать ажиотажом. Просто в дело вмешался сезонный фактор. Люди возвращаются из отпусков, готовятся к началу учебного года и,

ЭКОНОМИКА

**РУБЛЬ УКРЕПИЛСЯ, НО СКОРО ПРОДОЛЖИТ ПАДАТЬ**

**Нефть не самый верный помощник «деревянного»**

Курс российской валюты пусть мелкими шагами, но все-таки укрепляется. Пробив отметку в 71 рубль за доллар в понедельник, 24 августа, к пятнице, 28 августа, «деревянный» вырос в цене до 67,44. Евро также падает — теперь стоимость «европейца» составляет 76,33 рубля против 82,25 рубля тремя днями ранее. Стимулом для коррекции служат, как всегда, цены на нефть. Котировки «черного золота» после падения более чем на 6% до \$42,54 начали обратный тренд и сейчас находятся на уровне почти в \$45 за баррель. Однако, как полагают эксперты, российские денежные знаки рискуют потерять «сырьевую» поддержку. До конца года нефть может опуститься ниже \$40, что приведет к укреплению доллара минимум до 87–90 рублей.

Новостные события вокруг нефти по сей день не внушают оптимизма. Сразу несколько факторов давят на «черное золото», заставляя его стоимость бить все новые и новые антирекорды.

Во-первых, объем добычи сланцевой нефти в США этим летом достиг пика. По словам вице-президента техасской компании Fire Oil Майка Мура, котировки ниже \$30 — а такое вполне возможно — спровоцируют массовые дефолты и банкротства предприятий, добывающих этот вид сырья. Поэтому производители пытаются хоть как-то заработать даже на нынешних низких показателях, чтобы частично рассчитаться с кредиторами, а также зафиксировать минимальный дебет в своих финансовых отчетах.

Во-вторых, после снятия санкций на мировой рынок вернется Иран — это еще 1 млн баррелей в сутки нефтяного профицита, который и без этой исламской республики сейчас составляет 2–3 млн «бочек». Как заявил министр нефти Ирана Биджан Намдар Зангане, его страна будет увеличивать экспорт «черного золота», даже если цены на сырье продолжат падение.

Кстати, примерно то же самое говорит и президент Эквадора Рафаэль Корреа, заявивший о том, что его страна уже продает нефть себе в убыток, лишь бы удержать долю мирового рынка.

В-третьих, падение темпов роста китайской экономики. В этом году у ВВП Поднебесной, по мнению Государственного информационного центра Китая, еще есть шанс вырасти на 7%, но банки страны повально сокращают объемы кредитования, что приводит к недостатку финансовых средств у производственных предприятий, а значит, к замедлению деловой активности и сокращению спроса на энергоресурсы.

Последний фактор — возможное повышение ставки рефинансирования Федеральной резервной службой США, решение о котором может быть принято от сентября до декабря. Оно приведет к удорожанию доллара. Инвесторы будут перекладываться с американскую валюту в большей степени, чем сейчас. «Нефть, соответственно, будет продолжать падение», — полагает аналитик «Финама» Тимур Нигматуллин.

Причем в краткосрочной перспективе рубль рассчитывать не на что. По одной из оценок Минэкономразвития, цена на нефть будет увеличиваться на отметке в \$40 в течение трех лет. «А может опуститься и ниже. При самом неурядном раскладе — стечение всех негативных факторов — это означает минимум 87,5 рубля за доллар уже в сентябре», — считает эксперт.

Однако даже такой результат окажется еще не самым плохим раскладом. «Мы считаем, что финансовая система (российская. — «МК») выдержит и апокалипсиса не будет. Цифры и консервативного прогноза еще нуждаются в уточнении...», которое, весьма вероятно, займет еще дополнительные время», — успокаивает глава Минэкономразвития Алексей Улюкаев.

Тем не менее, как сообщают российские СМИ, ЦБ уже дал рекомендацию частным кредитным организациям страны провести стресс-тесты с учетом курса 100–120 рублей за доллар. В регуляторе это инвентаризацию не подтверждает. Однако сам факт появления такого слуха говорит о многом. И о высокой волатильности нефтяных котировок, и, как следствие, слабости рубля, который, по словам премьера Дмитрия Медведева, государство искусственно поддерживает не намерено.

Николай МАКЕЕВ.

да, возможно, просто пытаются совершить ранее запланированные покупки, пока цены не успели отреагировать на изменение курса доллара, — поясняет «МК» аналитик ГК ForEx Саша Ирина Рогова. — Безусловно, очередное падение рубля не могло не сказаться на поведении граждан. Так, только за последний месяц рубль ослаб на 9%. Однако научные горьким опытом прошлого года россияне теперь стараются приобретать товары по мере необходимости. И уже не поддаются так называемому потребительскому психозу.

Напомним, в декабре 2014 года на фоне девальвации рубля население сметало с полок магазинов буквально все. Однако, как только товар покидал стены торговой точки, его цена сразу падала на 5–10%. «Следовательно, россияне поняли, что это плохой способ сохранить свои сбережения», — продолжает Рогова.

Кроме того, как отмечает эксперт, не позволяя гражданам закупиться впрок их падающие доходы. «Население беднеет — и тут не до покупок новых телевизоров или смартфонов. При этом инфляция удерживается на довольно высоком уровне, и ждать существенного падения цен в условиях дешевого рубля не приходится. Следовательно, доходы граждан будут и дальше снижаться», — утверждает Рогова.

По словам экспертов, ситуация с ценами на бытовую и электронную технику могло бы спасти увеличение закупок техники в Китае. Причем в их валюте.

Ирина БАДМАНОВА, Леонид БЕРРЕС.

# СЕГО ДНЯ

## СОСЕДИ ОБСТРЕЛЫ ПРЕКРАТЯТ ИЗ-ЗА ДЕТЕЙ

### Договориться о «режиме тишины» удалось, об отводе техники — нет

Переговоры Минской контактной группы не уложились в один день. Начавшись в среду, они завершились только в четверг около 16.00. Камнем преткновения вновь встал договор об отводе вооружения калибром менее 100 мм. Зато стороны согласились, что для безопасности школьников прекратить артиллерийские дуэли. Президент Украины Петр Порошенко даже заявил, что готов немедленно объявить «режим тишины».

Полпред ДНР Денис Пушилин возлагал на 26 августа определенные надежды, которые росли с каждым часом минских переговоров. Если с утра он говорил, что шанс на подписание договора об отводе вооружения крайне мал, то уже после обеда такая вероятность стала большой. Но в четверг она рухнула: примерно в 16.00 27 августа стало известно, что стороны опять не смогли согласовать свои позиции. По словам осведомленного источника, причиной стало нежелание Киева отводить свою технику от четырех населенных пунктов на линии соприкосновения. В начале августа была похожая ситуация, тогда Киев в последний момент увеличил время на демилитаризацию с



Киев отказался отвести вооружение от линии соприкосновения.

нескольких дней до двух месяцев, чем сорвал переговорный процесс.

Из положительных результатов переговоров можно отметить только первый с 21 февраля обмен военнопленными, который прошел по формуле «12 на 12». Один из освобожденных украинцев школьником принял решение остаться в ДНР. Как заявил министр обороны самопровозглашенной республики Владимир Кононов, следующий обмен «6 на 6» должен состояться в ближайшие дни. По оценкам ополченцев, в плену у Киева остаются около 450 человек, а в СБУ говорят о 155 силовиках, оказавшихся в застенках Донецка и Луганска.

Представитель ОБСЕ на переговорах в Минске Мартин Сайдик заявил, что все члены Контактной группы считают необходимым для безопасности школьников прекратить обстрелы Донбасса с 1 сентября. Впрочем, представители ДНР, ЛНР и Киева только пообещали друг другу сделать для этого все возможное, но не подписали никаких бумаг.

Следующая встреча в Минске состоится 8 сентября, где, в частности, должен быть утвержден список прифронтовых школ и,

видимо, будет новая попытка договориться о демилитаризации.

Директор украинского филиала Института стран СНГ Денис ДЕНИСОВ рассказал «МК», что стоит на кону этого раунда переговоров:

— Конечно, хочется, чтобы стороны прекратили стрелять с 1 сентября. Если получится соблюсти «режим тишины» на протяжении недели, то его можно будет продлить и на большее время. Но для этого в первую очередь нужна политическая воля, а Киеву Минские соглашения в нынешнем варианте неинтересны. Пока мы не видим, как главы Германии и Франции Ангела Меркель и Франсуа Олланд смогли повлиять на Порошенко 24 августа. Но если он не пойдет на контакт с ДНР и ЛНР, то постепено отношение к нему Евросоюза начнет портиться. Если Киев и дальше будет продолжать действовать в том же духе, Франция и Германия могут ограничить финансовую помощь Киеву, заморозить подписание договора об отмене виз, начать закупать газ напрямую у России и так далее.

Артур АВАКОВ.

## КОСМОС

Итак, ППТС, который на заре своей разработки пять лет назад имел дежурное название «Русь», — это амбициозный российский проект, который должен заменить морально устаревший корабль «Союз». Помимо того, что он окажется намного вместительнее (сможет вмещать четырех человек в пилотируемом варианте вместо нынешних трех и дополнительно брать на борт до 500 кг грузов), основной агрегатный отсек корабля будет возвращаемым.

Проблема лишь в том в том, что продвижение проекта сильно тормозят возникшие в последнее время проблемы с финансированием Роскосмоса. Первые беспилотные запуски ППТС планировалось начать уже в 2015 году, а пилотируемые — в 2018-м, затем, согласно проекту ФКП, сроки были продлены: беспилотный пуск теперь планируется только в 2021 году, а пилотируемый, соответственно, в 2023-м. В идеале, перед тем как запустить на новом корабле людей, кораблестроители должны произвести 15 успешных беспилотных запусков...

Но это в идеале. На деле же мы испытываем невероятную конкуренцию со стороны американцев. У них вот-вот стартуют в небо пилотируемые варианты кораблей Dragon V2 и Orion. Новый пилотируемый корабль сделает США полностью независимыми в космосе от России. К примеру, глава компании SpaceX Илон Маск обещает запустить первый Dragon V2 в 2018 году. К этому сроку у США истекает срок на доставку астронавтов на МКС на кораблях «Союз». В отличие от нашего ППТС Dragon способно вмещать 7 человек и также до 500 кг груза. Что касается корабля Orion, который разрабатывает компания Lockheed Martin, он планирует поднять пилотируемую версию к тому же 2018 году. Вот только направит его уже не к МКС, а к самой Луне. Сложность ситуации для нашего ППТС усугубляется еще и тем, что и SpaceX, и Lockheed Martin уже испытали беспилотные варианты своих кораблей, а мы нет, а



## ОТСТУПАТЬ НЕКУДА, ЗА НАМИ ЛУНА!

значит, за нами есть некое преимущество. Тем не менее наши разработчики не опускают руки и год от года делают ППТС все совершеннее. Вот что рассказал нам об этой работе космонавт-испытатель РКК «Энергия» Марк СЕРОВ:

— За два последние года, прошедшие с последнего представления нашего корабля обществу, мы провели множество экспериментов и натурных испытаний по посадке экипажа, срочному покиданию корабля на старте из-за чрезвычайной ситуации, в случае посадки на воду.

— Я знаю, что вы сами принимали участие в испытании корабля будущего. Что по вашему совету было здесь изменено? — Вначале здесь был лишь прототип компоновки. Затем мы его детализировали, нашли правильные решения по организации рабочего места экипажа, для размещения пультов, рычагов управления. Сейчас корабль уже можно отправлять на производство экспериментальных образцов.

— Внешне он как-то изменился? — К этому году сделана полная имитация теплозащиты ППТС и создан углепластиковый вариант термостойкого отсека возвращаемого аппарата. Раньше отсек был металлическим, из сплавов алюминия и титана. А теперь появилось новое решение, облегчающее конструкцию на 20–30 процентов.

— Ваш корабль полетит с нового космодрома Восточный? — Да, и в качестве ракеты-носителя для него определена ракета-носитель «Ангара».

Наталья ВЕДЕНЕВА.



## ШОК

Сотрудники органов опеки города Кирова испытали шок, обнаружив в соцсетях фотки, сделанные на дне рождения их 10-летнего земляка. Как явствовало из изображений, празднование в семейном кругу проходило вокруг торта, украшенного натуральным видом отрубленной рукой и окровавленной бензопилой. А за казали сей кулинарный шедевр сами родители мальчика.



## МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК РУКОЙ ЗАКУСИЛ

### Родители подарили 10-летнему сыну торт с отрубленной конечностью

а с детьми надо жить «одной жизнью, нужно вовремя понять, чем увлекается ребенок, и вовремя превратить это в шутку или развлечение. Иначе у них отключится и выявится неизвестно когда и как!» Но затем, видимо, кое-что постепенно «отложилось и выявилось»

и у родителей — Голубевых.

Как сообщила вчера «МК» начальница управления опеки и попечительства города Кирова Любовь Лобастова, «семья Голубевых спокойно и взвешенно оценивала данную ситуацию и идет на контакт с органами опеки. Сегодня эта семья была приглашена на профилактическую беседу в управление опеки и попечительства администрации города Кирова. На беседу пришли оба супруга».

В целом, особо подчеркивала она, «данная семья — благополучная», однако сообщать, кем работают родители, отказалась, сославшись на запрет на разглашение личных данных, так и на отсутствие точной информации. Известно лишь, что «родители увлекаются спортом, театром. Они понимают необходимость данного поступка и не снимают с себя ответственности за произошедшее. Они не издали подобной реакции, по их мнению, данный случай является неудачной шуткой. Идея с тортом изначально задумывалась как шутка, родители не ожидали столь негативной реакции». (Ранее Голубевы не попадали в зону внимания органов опеки Кирова, а мальчик — единственный ребенок в семье, уточнила она.)

В дальнейшем, заверила чиновница «МК», «органы опеки будут наблюдать за ситуацией». Завтра мама и мальчик посетят психолога управления опеки и попечительства администрации города Кирова.

На контакты с прессой семья Голубевых не идет. Как пояснили в органах опеки, она «хочет оградить себя от ненужного прессинга со стороны СМИ и просит критикующих перестать следить за их личной жизнью».

Марина ЛЕМУТКИНА.

## СКАНДАЛ ШУКШИНА СТАЛА НЕВЫЕЗДНОЙ

### Ее конфликт с бывшим супругом получил неожиданное продолжение в суде

Как стало известно «МК», актрисе Марии Шукшиной ограничили выезд из РФ сроком на 6 месяцев, до 18.02.2016 года. В распоряжении нашей газеты оказались документы, подтверждающие данный факт.



«Постановление о временном ограничении на выезд должника из РФ. 18.08.2015 г.»

...Должник Шукшина Мария Васильевна... в установленном судебном приставом-исполнителем срок не исполнила требования документа от 19.10.2012... на основании которого возбуждено исполнительное производство №...

Должник не подтверждено, что нарушение установленных сроков исполнения исполнительного документа вызвано чрезвычайными, объективно непредотвратимыми обстоятельствами и другими непреодолимыми препятствиями, находящимися вне его контроля...

Должник Шукшина М.В. был предупрежден, что в отношении него будут применены меры принудительного исполнения, в том числе временно ограничить выезд из РФ».

В итоге суд постановил:  
1. Ограничить выезд из РФ Шукшиной М.В. с 18.08.2015 сроком на 6 месяцев, то есть до 18.02.2016...

5. В случае неисполнения должником требований исполнительного документа по истечении 6-месячного срока действия ограничения на выезд из страны действие постановления пролонгируется путем вынесения нового постановления о временном ограничении должника на выезд из РФ».

Как отреагировала сама Мария Шукшина на постановление приставов — неизвестно. Дозвониться до актрисы не удалось. Возможно, это связано с судебными разбирками бывших супругов Марии Шукшиной и Бориса Вишнякова.

Мы попытались связаться с Борисом. Наши предположения подтвердились. Инициатором очередного судебного вика послужило заявление Бориса Вишнякова в Управление Федеральной службы судебных приставов по Москве: «24 апреля 2015 года мной была отправлена телеграмма Шукшиной М.В. с просьбой обеспечить общение с детьми на майские праздники, а также на 9 мая. Шукшина общение с детьми не обеспечила. Где находились мои дети, я не знаю. На телефонные звонки они не отвечали... До нее дозвониться я не смог. Тем самым Шукшина полностью нарушила решение суда о моем общении с детьми... Я позвонил позже, но к телефону уже никто не подошел. 9 и 10 мая я заезжал домой к Шукшиной... Где находились дети, мне неизвестно, что является нарушением решения суда. Прошу принять меры».

Вот что пояснил представитель Бориса Вишнякова: «Только через суд Борис может повлиять на Марию. Иначе никак не получится. Более того, ему очевидно, что бывшая супруга настроивает детей против отца. Например, когда Борис хотел встретиться с сыновьями, ребята ему задавали вопросы: «А ты оформишь разрешение на наш выезд за границу на пять лет? Выплатишь все алименты?» Ну, ясно, что дети сами не могут мыслить такими категориями. После жалобы Бориса судебные приставы отправили Шукшин протокол с требованием явиться в участок и дать объяснения по данному поводу, но никаких действий от нее не последовало».

Анна ИВАНОВА.

## ПРИГОВОР

### Экс-мэр Махачкалы Саид Амиров получил пожизненный срок. Приговор оглашен в четверг в Ростове-на-Дону Северо-Кавказским окружным военным судом. Бывшего руководителя столицы Дагестана обвинили в организации убийства и теракта в Каспийске.

Прокуратура просила пожизненного срока и для племянника Саида Амирова — Юсуфа Джапарова. Но его приговорили лишь к 18 годам заключения. Это уже второй приговор в отношении бывшего хозяина Махачкалы и его клана. За попытку покушения на главу пенсионного фонда Дагестана и бывшего борца Сагиду Муртазалиева Амиров и Джапаров уже получили 10 и 8,5 года заключения соответственно. Особо интересен был способ, с помощью которого собирались устранить руководителя ПФ: его самолет, возвращающийся из Москвы, намеревались сбить с помощью зенитно-ракетного комплекса...

Но если главе пенсионного фонда Дагестана удалось избежать опасности, то следователя СКР Арсен Гаджибекова за свое слушание поплатилась жизнью. По версии следствия, Саид Амиров «заказал» силовика после того, как тот изъять в одной из подконтрольных Амирову префектур документы, хотя его просили этого не делать. Наказать Гаджибекова за своеволие мэру Махачкалы помог его племянник Юсуп Джапаров. Он обратился к бывшему помощнику прокурора Хасавюрта Магомеду Абдулгалимову, известному в республике под кличкой Колхозник. У того уже был опыт сведения счетов. Абдулгалимов пытался



Тридцать лет назад трагическая оборвалась жизнь 13-летней американки Саманты Смит — она погибла в результате авиакатастрофы. Школьница из штата Мэн приобрела всемирную известность благодаря своим не по-детски зрелым гражданским инициативам — самая известная ее акция была связана с Советским Союзом.

В ноябре 1982 года, когда Саманте было 10 лет, она написала письмо Юрию Андропову, который тогда только-только заступил на пост генсека после смерти Леонида Брежнева. Оно было продиктовано тревогой по поводу того, что происходит в мире из-за отсутствия взаимопонимания между США и СССР.

Напомню молодым читателям «МК», которые знают этот период только из уроков истории, что «холодная война» на тот момент достигла одного из своих пиков. Шло размещение в Западной Европе американского ракетного оружия средней дальности — «Першингов» и крылатых ракет «Томагавк» — в ответ на принятие на вооружение в СССР ракет нового поколения СС-20, радиус действия которых достигал 5500 километров. Уже три года шла война в Афганистане после ввода туда советских войск. Обе сверхдержавы занимались милитаризацией космоса, политика разрядки 1970-х была предана забвению. Андропов был жестким чекистом, но ему противостоял не менее жесткий президент США Рональд Рейган.

Саманта увидела лицо Андропова на обложке журнала Time и прочитала, что это — опасный человек, под руководством которого Советский Союз угрожает безопасности Америки. Девочка спросила маму: «Если люди так его боятся, почему никто не напишет ему письмо и не спросит: он хочет войны или нет?» Мама ей ответила: «Вот ты и напиши». Она взяла и написала. Советский генсек неожиданно ей ответил и пригласил посетить СССР, приехать в «Артек». Саманта выразила желание, ее родители согласились, и вместе с ними девочка совершила в 1983 году поездку, по результатам которой написала книгу «Путешествие в Советский Союз». В этой книге она делает вывод: «Они такие же, как мы».

Позже, в декабре 1983 года, Саманту пригласили в Плонюю, где с ней встретился премьер-министр Ясухиро Накасонэ. Она участвовала в Международном детском симпозиуме в Кобо и сказала с его трибуны, что высшим руководителям СССР и США надо каждый год на две недели посылать друг к другу внуков: ведь президент «не захочет бомбить страну, куда поедет его внучка». Пример Саманты Смит оказался заразительным, появились другие дети — «послы доброй воли», в том числе советская 11-летняя школьница Катя Лычева, которая совершила поездку в США. Саманта стала популярной в Америке, ее стали приглашать на телевидение. А потом... небольшой двухмоторный самолет, на борту которого были Саманта и ее отец, промахнулся мимо взлетно-посадочной полосы; никому из шести пассажиров и двух членов экипажа выжить не удалось.

История американской школьницы стоит того, чтобы вспомнить ее 30 лет спустя. Не спешите отмахиваться от этих детских инициатив и объявлять, что их результат — лишь то, что взрослые цинично использовали этого ребенка (а потом и других детей) в целях политической пропаганды. Так говорили многие в Америке, когда Саманта отправилась в «Артек». И подобный умysel никоим образом не надо сбрасывать со счетов — именно так поступали и то время советские товарищи. Но...

Андроповская эпоха была недолгой, но памятной. В сфере международной политики, несмотря на усилия «послов доброй воли», ситуация оставалась на грани войны — не «холодной», а настоящей, «горячей».

26 сентября 1983 года подмосковная система раннего оповещения дала ложный сигнал о якобы произведенном американской ракетой, и только здравый смысл (вопреки должностной инструкции) подполковника Станислава Петрова предотвратил пуск советских межконтинентальных ракет в сторону США. Петров увидел сигнал о пуске одной американской ракеты, потом еще одной, еще одной, еще... и рассудил, что нападение на СССР не может осуществляться вот так — «в час по чайной ложке». Он оказался прав: дал собой спутник-шпион, принявший высокую облачность за ракеты. Петрова не наградили, а отправили в отставку. Выявленное им несовершенство советской противоракетной обороны

Сегодня Россия может рассчитывать только на таких «послов доброй воли», как Сноуден, Депаудье или попросивший Путина о гражданстве бывший боксер-американец Рой Джонс. И на таких «бескорыстных» друзей, как экс-канцлер ФРГ Герхард Шредер, заседающий за о-чень большие деньги в «Газпроме». Саманта Смит сегодня неактуальна.

## САИД АМИРОВ БУДЕТ СИДЕТЬ ДО КОНЦА ЖИЗНИ

### Суд признал виновным «кровавого дагестанского Рузвельта» в убийстве и теракте

Абдулаува, с которым Саид Амиров имел разногласия по земельным вопросам. Исполнял «приговор» также член ОПГ Колхозника Мурад Алиев. С моря он произвел одиночный выстрел в сторону ТРЦ из огнестрельного оружия. Никто не пострадал, но здание было нанесено ущерб, оцененный в 1,7 млн рублей.

Колхозник — Абдулгалимов был задержан в 2012 году. Причем вовсе не за организацию ОПГ. Его арестовали за мошенничество: при устройстве на работу он обманул отдел кадров начсет своей службы в армии и получил не полагающиеся ему надбавки. После нескольких месяцев заключения Абдулгалимов вдрог пошел на сделку со следствием и рассказал о своей причастности к убийству следователя СКР и прочих деяний. Дело Абдулгалимова выделено из общего обвинения, и он уже получил свои 11 лет за создание ОПГ. По двум же делам против Амирова он проходит не в качестве подсудимого, а свидетеля. Это и дает повод защите экс-мэра Махачкалы говорить о том, что дело сфабриковано. По их версии, все вышеописанные злодеяния совершили боевики. Однако невозможно опровергнуть тот факт, что после показателного изъятия Амирова из мэрского кресла громких политических убийств в Дагестане почти не стало.

Елена ГАМАЮН.

### В ЛУЧШЕЙ ШКОЛЕ ПОДМОСКОВЬЯ УЧАТ БУДУЩИХ МАТЕМАТИКОВ

Рейтинг лучших общеобразовательных учреждений Подмосковья составили власти региона. Топ-100 возглавила школа-интернат имени Калицы в Долгопрудном, где ведется углубленное изучение математики и естественных наук.

Как стало известно «МК», блестящие результаты по качеству обучения продемонстрировали и Дмитров: его гимназии «Дмитров» и «Логос» заняли второе и третье места в рейтинге этого года. Вошли в пятерку лучших и лицей научно-инженерного профиля из Королева, и «Гимназия» города Реутова, которые расположились соответственно на четвертом и пятом местах.

Министерство образования Московской области одобрило выбор лучших школ. Среди заведений густально изучив показатели успеваемости школьников. При составлении рейтинга чиновники учитывали результаты ЕГЭ, ГЕА и тестирования учащихся младших классов. Специалисты принимали во внимание и условия обучения.

Кстати, многие города и районы представлены в рейтинге не один раз. В «золотую сотню» попало по шесть школ из Химок и Электростали, и по пять — из Подольска и Королева. Фактически жители этих городов могут быть в то же время в «топ лучших» не попала ни одна школа из Можайска, Озера и Рошале.

Любопытно также, что за год ряд школ совершили резкий подъем в позициях рейтинга. Самый заметный осуществила Востряковская средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов в Домодедове. С341-го места (в 2014 году) она перескочила на 78-е (в 2015-м).

### ФЕМИДА ПРЕПОДАЛА УРОК УЧИТЕЛЬНИЦЕ, УГРОЖАВШЕЙ РЕБЕНКУ УБИЙСТВОМ

240 часов обязательных работ за побой и угрозы убийством школьнику получила по приговору суда учительница из Подмосковья. Конфликт с мальчиком и педагога возник из-за того, что тот порвал рюкзаки ее сына, который учился с хулиганом в одном классе.

Как стало известно «МК», некривисный случай произошел в Мытищинском районе в апреле этого года. 11-летний школьник вернулся домой с порванной лямкой рюкзака. Его мать, 38-летняя учительница, чуть не упала в обморок от увиденного. Ее в какой-то степени можно понять, ведь она растит ребенка в одиночку на зарплату школьного учителя (женщина преподает той же школе, где обучается ее сын). Из распросов паренка стало понятно, что порвал рюкзак его одноклассник. Мальчуган назвал адрес обидчика, и мать, схватив его под руку, пошла к родителям сорванца. Услышав, как настойчиво звонят в дверь, шалун не раздумывая открыл и увидел на пороге разъяренную учительницу и свою «жертву». Педагог спросила, дома ли родители, а когда тот ответил, что их нет, она схватила мальчика за шею и с силой вышвырнула из квартиры на лестничную площадку. Бедолага упал на колени и не успел встать, когда на него обрушился удар. А чуть ли не половину материала уголовного дела составляли ее грамоты. Мытищинский суд учел, что дама воспитывает сына в одиночку, и приговорил ее к 240 часам обязательных работ.

### ГОЛОВУ ЖЕРТВЫ ПОВЕСИЛИ ОТДЕЛЬНО ОТ ТЕЛА

Грибник в Подмосковье наткнулся на обезглавленную «мумию» — усохшее от времени и погоды тело женщины, чья голова висела отдельно в пакете на дереве. Жуткую находку грибнику помогли сделать его собаки.

Как стало известно «МК», случай произошел в Шаурском районе в полтора километрах от платформы Струя. Там 54-летний водитель Мособлспаса собрал грибы в лесном массиве. Параллельно он выгуливал и двух своих лаек. Внезапно собаки вступились и обратили внимание на какое-то бревно. Мужчина подошел ближе и увидел, что это... чей-то труп.

— Судя по сапогам, это женщина, одежда ислешшая, руки за спиной в наручниках, а головы нет, — сбивчивым голосом рассказал он дежурному «02».

Прибывшие на место происшествия сотрудники полиции и Следственного комитета нашли и голову жертвы — она была в черном пакете, который висел на сучку дерева на высоте без малого два метра. При этом следов какой-либо оккультной деятельности или иных улик на месте не обнаружено. Возможно, время и дожди уничтожили их. Старший помощник руководителя ГСУ СКР по области Ольга Врэдидь отметила, что, по предварительным данным, давность наступления смерти около года. Местные жители вспоминают, что около двух лет назад пропала без вести женщина и ее так и не нашли. Не исключено, что это она; правоохранители сейчас проверяют всех пропавших без вести.

### ЕСЛИ ЖИТЕЛИ НЕ ИДУТ В КИНОТЕАТР, ТО КИНОТЕАТР ПРИДЕТ К НИМ

Отправиться в кино, при этом не покидая пределы собственного города, сможет в скором времени любой житель Подмосковья. Министр культуры Московской области Олег Рожнов распорядился открыть кинотеатры во всех муниципальных образованиях, к 2018 году.

Как стало известно «МК», региональные чиновники взвешивали то обстоятельство, что при наличии клуба и бассейна Москва кинотеатры не хватает зрителей. 22 города Московской области не имеют кинотеатров. Например, жители Пушкино, чтобы провести досуг «в формате 3D» или просто похвастаться попорноком, знакомясь с интересной киноновинкой, должны ехать за этим развлечением в ближайший Серпухов, а жители Тучкова для этих же целей направляются в Рузу. Поскольку строительство кинотеатра предусматривает немало условий (объем площадь здания должна быть не менее 400 кв. метров, и оно должно отвечать всем требованиям противопожарной безопасности и Роспотребнадзора), министр культуры предлагает градоназначенными строить целевые развлекательные комплексы и уже в них размещать кинозалы.

**МНЕНИЕ ЖИТЕЛЯ:** Житель Пушкино Дмитрий СТЕПАНОВ, 48 лет: «Да ничего в Пушкине выгодным не будет — ни кинотеатр, ни развлекательный центр: мало кто ходит туда. Были уже новаторы, открывали зал... Народу малоовато. Хотя если все строящиеся дома заселить... Видите ли, у нас в принципе по ночам спокойно, почти все свои, а с клубом и кинотеатром такой ажиотаж начнется, что все соседние дома встанут. Тут другие идеи нужны».

## НОВОСЕЛЬЕ

### Коммунальный рай?

Большая часть сознательной жизни Татьяны Федоровой прошла в коммуналке в Старой Купавне. Ее дети росли, выросли, наконец сами стали родителями. А семья школьной учительницы Федоровой из семи человек все так же продолжала ютиться на 30 кв. м. Но даже не теснота больше всего докучала им и, как ни странно, вовсе не соседи по коммуналке.

— За столько лет мы практически породнились, все праздники отмечали вместе и детей вместе растили, — вспоминает Татьяна. — Дом — ветхий, 1936 года постройки, в последнее время совсем пришел в негодность. Из удобств — только холодная вода. Правда, мы вместе с соседями сделали сами санузел, повесили водонагреватель. Но утром в туалет выстраивалась очередь. Жить в XXI веке в таких условиях — это, конечно, нонсенс!»

И вот наконец — долгожданное новоселье: семья Татьяны Федоровой получила квартиру в новом жилом комплексе в деревне Щемиллово (микрорайон Новое Бисерово). Площадь их двухкомнатной квартиры немного подросла — до 56 кв. м, но как они там все размещаются — все равно сложно понять. Фактически там живут три семьи: старшие Федоровы и их дети с женами и внуками.

Однако новоселы рады и такой перемене в жизни. «Мы надеялись, что одновременно с расселением из аварийного жилья нам предоставят и площадь побольше, — говорит Татьяна. — Ведь уже столько лет стоим на очереди на расширение. Но увы, прибавка площади получилась совсем небольшой. Зато квартира, весь микрорайон очень нравятся. Вокруг поля, леса — из окон с 17-го этажа панорама отличная, а во дворе замечательная детская площадка, даже в Старой Купавне таких нет. Единственная проблема, а точнее, две — это ужасные дороги и отсутствие поблизости остановок общественного транспорта. До автобуса 1,5 километра идти. Дороги настолько разбиты, что мы в первую же неделю сломали машину. Скоро 1 сентября, как будем добираться до школы — ума не приложу».

### Область высоких амбиций

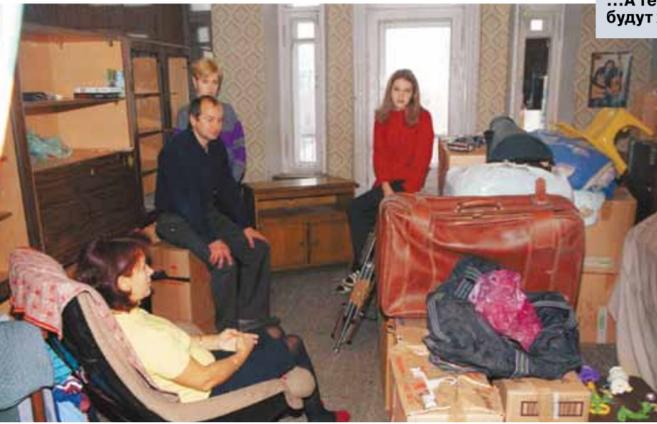
История подмосковной учительницы Татьяны Федоровой — во многом типичная для коренных жителей Московской области. Подмосковье — лидер среди регионов России по количеству ветхих и аварийных домов. Долгие годы программа по расселению барачников буксовала. То денег не хватало, то мощностей. Новое жилье получали единицы, а большинство обитателей трущоб годами ждали, когда дойдет до них очередь. И вдруг областное правительство сделало год назад резкий разворот: решило почти в два раза сократить сроки расселения барачников. О том, какие ресурсы имеются у Московской области для решения такой амбициозной задачи, «МК» рассказал зампреда областного правительства Герман Елянюшкин.

— Мы — единственный регион в России, который взял на себя такие повышенные обязательства. Наша цель — решить за три года проблему всего аварийного жилого фонда, который был поставлен на учет до 1 января 2012-го. В цифрах — это 623 многоквартирных дома, где живут 14,7 тыс. человек. Все 232 000 кв. м аварийного жилья должны быть расселены до 2016 года. Первоначально срок стоял до 1 сентября 2017 года, — рассказывает чиновник. — Только в этом году мы должны предоставить новые квартиры для 10 475 человек из 63 муниципальных образований Московской области. В настоящее

В Подмосковье 15 тысяч человек — практически целый небольшой город — живут в аварийных домах. Это фабричные казармы, построенные более ста лет назад, временки и бараки, саманные и щитовые домики без фундамента и каких бы то ни было удобств. Сложно назвать такие жилищные условия комфортными. Поэтому год назад подмосковные власти взяли на себя высокие обязательства: выполнить пятилетнюю программу по расселению аварийных домов за три года. И вот до часа икс, который наступил 31 декабря 2015 года (именно тогда все жители барачников должны оказаться в новых уютных квартирах), осталось всего ничего — чуть больше четырех месяцев. «МК» решил проверить, как идет переселение на самом деле.

# «СНИМИТЕ ГАЛСТУК И ЗАСУЧИТЕ РУКАВА!»

— советует область муниципалам, заваливающим сроки по расселению аварийного жилья



МИХАИЛ КОВАЛЕВ

время уже переехало в новые квартиры более 5 тыс. человек, расселено 81 тыс. кв. м.

### — Какие районы — отстающие?

— Я бы сказал по-другому — столкнувшиеся с трудностями. Мы либо строим, либо покупаем по цене чуть более 36 тыс. руб за квадратный метр. Понятно, что таких цен в Подмосковье давно нет.

### — И все-таки где «температура ниже, чем в среднем по области»?

— Пушкинский, Солнечногорский, Ступинский, Сергиево-Посадский, Ногинский районы, городской округ Звенигород, Красноармейск, Коломна, Орехово-Зуево еженедельно докладывают о ходе строительства. Губернатор области Андрей Воробьев ввел мораторий на отпуски для руководителей этих муниципальных образований до момента выхода их из «красной зоны». А глава Звенигорода вообще порекомендовал снять галстук и засучить рукава.

Успешнее всего с проблемой расселения аварийного жилого фонда справляются в Шаурском, Рузском районах, а в Коломенском районе и городском округе Электрогорск уже

полностью реализовали программу. Не хочу хвастаться, но должен отметить, что у Московской области по расселению из аварийного жилого фонда — одни из самых высоких показателей в Центральном федеральном округе.

### — Может, не следовало торопиться и брать повышенные обязательства, тем более в условиях кризиса?

— А вы представляете, что такое жить в аварийном бараке? Мы же не в тропиках, это там можно прикрыть крышу пальмовым листом — и порядок. А в нашем климате это прямая угроза здоровью.

### — А ресурсы?

— Программа полностью обеспечена финансированием. На ее реализацию будет направлено более 9 млрд руб. 26% нам выделил Фонд содействия реформированию ЖКХ — это федеральные средства, и 74% выделено из бюджета области и муниципальных образований. Строительных мощностей, которые есть в области, нам тоже хватит. Кризис, кстати, нам не мешает: большинство строителей производится в Московской области — почти 100-процентное импортозамещение.



АЛЕКСАНДР ПОРЧЕНЦОВ



... А теперь в таких благоустроенных хоромах будут жить.

### — То есть никаких проблем?

— Главная проблема — в том, что по закону, расселяя «аварийку», мы должны предоставлять новые квартиры взамен старых метр в метр. Но представить себе такую ситуацию: в старом доме живет семья — пять человек, а занимают квартиру площадью всего 18,5 кв. м. Во-первых, таких маленьких квартир теперь никто не строит. Возникает сложность с выбором планировок. Во-вторых, люди-то надеются, что им во всех отношениях улучшат жилищные условия: и дом будет новый, и метров добавят. Но так не бывает. Задача государства — переселить граждан из дома, представляющего опасность для их жизни, а улучшить их жилищные условия за счет бюджетных средств мы не имеем права. Однако убедить в этом людей бывает не всегда легко.

### Конец адской «Брусчатки»

Знаменитый Брусчатый поселок в Красногорске, по местному преданию, строили пленные немцы. На самом деле его начали возводить еще в тридцатые годы прошлого столетия для работников механического завода (КМЗ). Во время Великой Отечественной войны его сильно бомбили, а в 1943-м там открыли Центральную антифашистскую школу — это был такой особый лагерь для ВИП-военнопленных. В частности, там находились праправнук Бисмарка и младший сын промышленника Крупина, а еще последний император Китая и многие другие известные узники. После войны там построили очень комфортабельный район: аккуратные бергские домики, зеленые палисадники, тихие улицы. Но с годами дома пришли в полную негодность, многие — просто в усаживающемся аварийном состоянии.

Когда-то красивый исторический поселок теперь больше напоминает руины. Двухэтажные дома стоят с выбитыми окнами и обшарпанными фасадами. В подъездах обстановка не лучше: ислешшая проводка то и гляди сама загорится, с потолка капает вода, а под ногами жалобно скрипят полуразвалившиеся лестницы. Власти уже давно пытаются расселить эти трущобы, но дело сдвинулось с мертвой точки только два года назад.

В таких аварийных бараках жили подмосковные переселенцы.

Мешали два обстоятельства. Во-первых, жители из окружающего поселка частного сектора не хотели, чтобы на месте двухэтажных домиков вырос многоэтажный микрорайон. (На публичных слушаниях между обитателями трущоб и частных домов, которые расположены в центре Красногорска, где земля — чистое золото, разгорелась настоящая перепалка.) Во-вторых, найти застройщика, который согласился бы расселить жителей аварийного фонда, построив жилье из расчета 36 тысяч рублей за «квадрат», не так-то легко. Причем сюда входит все: от самого строительства здания до подводки к нему коммуникаций и отделки квартир, включая установку сантехники. Поэтому от новоселов нередко приходится слышать жалобы на качество строительства: то рама не открывается, то дверь повело...

«Несмотря на цену, воздвоятся очень приличные дома, где цена квадратного метра сразу после расселения становится как минимум в два раза дороже, — возражает Елянюшкин. — Дома соответствуют всем строительным нормам и правилам — это, кстати, показала недавняя проверка фактов, изложенных Общественным народным фронтом. Комиссия при министре Московской области проверила сертификаты соответствия материалов, копии актов выполненных работ и проектных решений, делает фотографии, проводит опросы населения. Если есть замечания, то они устраняются в рамках гарантийных обязательств».

Но в ряде отдаленных районов действительно выбор подрядчиков не столь велик. А те, кто есть, не привыкли работать в жестком графике, с высоким качеством и за небольшие деньги. Так что порой вынуждены сотрудничать с теми, кто есть».

К счастью, так обстоят дела далеко не везде. Например, школьная учительница Татьяна Федорова признает, что недоделка в новой квартире есть, но их быстро устранит управляющая компания. А вот то, что строители сразу поставили сеточки воды и тепла, более того, жильцы теперь могут сами регулировать температуру в комнатах зимой, — это и вовсе стало приятным бонусом новоселам Щемиллово.

По-видимому, такая глобальная социальная проблема, как расселение аварийного жилья, требует объединения усилий региональных, местных властей и общественного контроля — только тогда можно надеяться, что будет и качество хороше, и по срокам полный порядок. Согласно с этим и в министр области.

«Уже создана Комиссия по обеспечению приема в эксплуатацию жилых домов, построенных взамен аварийных. В нее вошли представители жилищных инспекций, Госстройнадзора Московской области, министерства ЖКХ Московской области, администрации поселений. В обязательном порядке будем привлекать к своей работе общественных деятелей и прессу», — пообещал зампреда правительства.

Елена БЕРЕЗИНА.

## ПРОБЛЕМА

«Была семья, свой дом, все это лепилось годами и все рухнуло в единый миг», — писал Шолохов в «Судьбе человека». С семьей Лукьяновых из Раменского случилось нечто подобное, но в мирное время. Маргарита и Дмитрий 15 лет мечтали о собственном доме, никогда не шиковали — откладывали деньги и два года назад сумели осуществить свою голубую мечту: купили участок, построились, собрались отмечать новоселье и вдруг... Получили извещение из местной администрации: «Ваша застройка подлежит сносу». Причина сформулирована лаконично и четко: опасная близость к нефтепроводу. Оказывается, от участка Лукьяновых до крайней нитки нефтепровода — около 75 метров. А по правилам, которых супруги не знали, любые постройки можно возводить не ближе чем в 125 метрах от подобного объекта. Вот только одна незадача: при покупке участка Лукьяновых об этом никто не предупредил.

И таких семей, купивших «бестоковые» участки по Подмосковью, — три сотни. Все они были поставлены в известность о том, что на участках нельзя строить, задним числом.

— То есть по документам у меня есть все права использовать участок по назначению, и ограничений данного права нигде не зарегистрировано. Кадастровый паспорт и кадастровую выписку без обременений я могу предъявить. У меня есть кадастровый план данной территории (кадастрового квартала), где нанесена только охранный зона — 25 метров с каждой стороны от оси нефтепровода. Мой участок не входит в охранный зоны и находится на расстоянии 45 метров от оси крайнего трубопровода. Строительство планировалось на расстоянии 70 метров. В мае 2015 года я получила уведомительное письмо из Управления земельных отношений Раменского муниципального района, что мой участок находится в охранный зоне (зоне минимально допустимых расстояний), и я не могу строить без согласования с собственником МНП. При попытке получить ГПЗУ мне было сказано, что строить мне не разрешат, так как участок находится на расстоянии ближе 125 метров...

— Не мы нарушаем, планируя строительство в данной 125-метровой зоне, — наши не ограничены никем ранее права пользования земельным участком нарушаются установлением этой зоны, которой на момент покупки не было, — заявляют жители.

— Если нефтяники говорят о безопасности, — считает Маргарита, — то они должны были сами эту зону и обременение пользования этой землей или подать сведения в органы местного самоуправления для установления этой зоны. Организация должна была предлагать, что отсутствие публичной и достоверной информации о том, что земельный участок находится в зоне минимально допустимых расстояний, может привести к нарушению правил эксплуатации трубопровода, однако своевременно не приняла мер, то есть налицо бездействие этой организации. Такое бездействие привело к нарушению прав собственников объектов недвижимости: вряд ли люди стали бы строить на том участке, где этого нельзя было делать...

То есть официально, не регистрируя обременения на соответствующие земельные участки, компания фактически решила на аферу: ведь никто бы не купил участок, зная, что на нем нельзя строить.

— У нас есть единственный выход, — считают жители. — Можно рассмотреть вопрос по выносу нефтепровода за трубу города или произвести бетонирование трубопровода, что по закону сократит минимально допустимое расстояние до 50 метров.

Наверное, уже нет смысла пытаться понять, кто виноват и кто кого вводил в заблуждение. Из Министерства энергетики ответа пока не последовало. Крайними, как всегда, оказались простые рабочие семьи, чьи сбережения, мечты и собственность никого не волнуют. Нефть в этой стране — всему голова...

Светлана ОСИПОВА.



СЕРГЕЙ НЕВЮНОВ

## SOS

# КАК ИЗ НИЧЕГО СДЕЛАТЬ ЧТО-ТО

Сколько дорожке ни виться, а бизнес-центр будет

Если где-то на окраинах страны главным врагом леса считается огонь — «красный петух», то в Подмосковье — сам человек. Точнее, его кипучая деятельность.

Вот и жители Красногорска уверены: единственный кусочек леса Опалиховского участка лесничества, 22-й квартал, где они совершают утренний и вечерний моцион, вот-вот пойдет под топор двороосека.

Идем по этому самому 22-му кварталу — и даже не верится, что здесь, между Новой Ригой и Красногорском, сохранился такой густой лес. Впрочем, попытки отщипнуть от него куски по-прежнему предпринимаются уже давно.

В центре лесного квартала расположен бывший пионерский лагерь. Существует проект его реконструкции: ремонт корпусов под семейный отдых. Жители микрорайона Ожынский Красногорск против такого соседства не возражают, ведь лагерь этот здесь был еще с советских времен. И если его реконструируют под детский и семейный отдых, то и ладно. — Посмотрите, чего тут роду не было, — предлагают они. — Вот забор прямо в лесу, что категорически запрещено Лесным кодексом. Это бизнес-центр с парковочными местами — при строительстве объекта часть леса вырубил сплошьяком. А ведь тоже все начиналось с мелочи — арендованного участка леса...

— А вот наша речка, называется она Курица, — включаете в беседу старшекласник одной из красногорских школ. — Мой старший брат еще помнит, как они здесь пацанами купались, ловили рыбу. Я этого уже не застал: Курица превратилась в болото.

Почему — в болото? На противоположном берегу речки раскинулся огромный ли супермаркет, то ли отель, то ли бизнес-центр. Он потеснил русло реки, засыпав берега строительным мусором. На этой дополнительной площадке появились парковки и какие-то склады. На момент прибытия «МК» на том берегу деловито сновали бульдозеры и тракторы. Русло реки, можно сказать, сужалось прямо на глазах. Зато появлялась дополнительная территория для строительства новых объектов...

Высокий и крутой берег, на котором находимся мы, пока еще в своем первозданном виде — кое-где в тихой заводьи даже квакают лягушки.

Однако, по мнению красногорцев, которые здесь обычно гуляют, это тревожащая тишина. — В лесном квартале №22 хотят построить еще один бизнес-центр, — убеждены абorigine. — Где нам тогда отдыхать? Ведь это единственная парковая зона в нашей промзоне...

Не слышим ли много бизнес-центров на один квадратный километр лесных насаждений? И может ли быть такое?

Попытаемся разобраться. Итак, есть лесной квартал №22 площадью 8,3 га с соответствующим кадастровым номером. Как заверяют его официальные арендаторы, им передан этот участок для того, чтобы они бергли лес как заповедник. Это раз. А два — чтобы они отремонтировали (не построили, а отремонтировали) старые корпуса пионерлагеря под семейный и детский отдых.

В аренду этот квартал они взяли в прошлом году, расставили таблички: «Не рубить!», «Не пилить!».

Но вот последний пункт как раз и не выполняется. Из-за чего весь сыр-бор? К уже имеющемуся в густом лесу бизнес-центру, утверждают

местные жители, некие коммерсанты хотят построить еще один.

Легко сказать — хотят. Но как это сделать в рамках нашего сурового законодательства?

Не улыбайтесь. Если по закону, то даже ни один листик не упадет с дерева, не говоря уже о том, чтобы рубить или выкорчевать насаждения сплошняком.

И вот почему. Формально лесной фонд находится в ведении Правительства РФ, его перевод в другую категорию (под ту же застройку) возможен только с «отмашки» чуть ли не самого премьер-министра.

Вот как все строго. Но мы-то с вами понимаем: до Опалиховского лесничества нашему премьеру?

Федеральные полномочия по управлению лесами Кабинет РФ передан правительству Московской области, а оно в свою очередь — Комитету лесного хозяйства МО.

А здесь, как показывает практика, уже не все так строго.

Вот схема. Чтобы построить в густом лесу бизнес-центр (где и колышка нельзя вбить без разрешения и согласования с правительством страны), необходимо взять в аренду хотя бы маленький кусочек этого самого леса. Что называется, были бы кости, а мясо нарастет.

Но как взять, когда сплошные законы, запреты и строгости?

А вот так. Предприниматели обращаются в означенный комитет с заявлением, что так, дескать, и так: в лесу находится дорога, которую они построили и которая к тому же является дорогой для пожарных машин. И просят ее официально оформить в долгосрочную аренду. Ведь это не просто дорога, а пожарный проезд!

Лесные пожары — дело важное. Комитет лесного хозяйства через свои структуры (Истринское лесничество) готовит акт натурального обследования. Даже с чертежами. В нем, заверенном печатями и подписями, фиксируется лесная дорога с пожарным проездом. Делать теперь за малым: передать свой линейный объект в аренду на 49 лет тем самым предпринимателям.

По идее, акт натурального обследования предполагает выезд специалиста на место, чтобы он лично удостоверился в том, что через густой опалиховский лес действительно вьется противопожарная дорога.

Но и «МК», и местные жители щиплют себя за бока. В том месте, где по чертежам пролегал дорога... нет никакой дороги и никогда не было! Узенькие тропинки с муравейниками есть, кусты черники и голубики есть, а вот дороги — нет! Не верь глазам своим...

Но что означают наши эмоции и щипания, когда есть справка, документ? Что единственный и неделимый лесной квартал №22, предназначенный для рекреации (восстановления) и ремонта корпусов бывшего пионерлагеря, уже поделен на собственное лес и на эту самую дорогу, которой даже присвоен кадастровый номер?! Ничего.

Дорога, которой нет, на важных бумагах с печатями уже есть. Значит, полагают местные жители, в скором времени здесь появится настоящая дорога — с инженерными коммуникациями и сопутствующей им «санитарной рубкой деревьев». А уж она наверняка куда-нибудь да приведет. То ли к бизнес-центру, то ли к очередному супермаркету.

Были бы кости...

Владимир ЧУПРИН.

# ГРОМКОЕ ДЕЛО

## ЗА БУГРОМ

**В Северо-Кавказском военном окружном суде Ростова-на-Дону с участием присяжных идет громкий процесс. Громкий он не только потому, что среди шестерых подсудимых, которых обвиняют в самых тяжких преступлениях, в том числе убийствах, оказалась самый удачливый бизнесмен Анапы, в прошлом депутат Сергей Зиринов. А еще и по количеству скандальных подробностей, которые сопровождают это совсем недавно начавшееся разбирательство.**

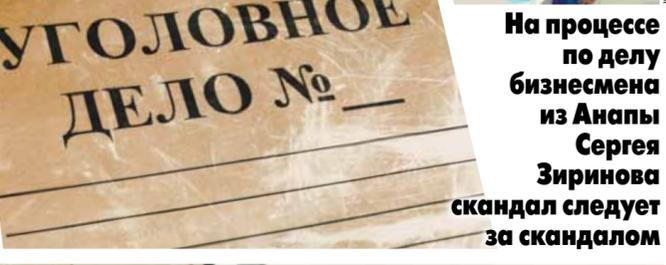


В комплексе «Золотая бухта» с удовольствием отдыхали первые лица государства.

# ГОСПОДА СУДЕБНЫЕ ВОСПИТАТЕЛИ



Акватория «Тики-Так», построенный Зириновым, оказался лакомым куском для конкурентов.



**На процессе по делу бизнесмена из Анапы Сергея Зиринова скандал следует за скандалом**



Сергей Зиринов.

им удастся донести до суда, каким образом собралась доказательная база по делу.

### Имеете что-то рассказать присяжным? Вы удалены

О том, каким образом в деле появились его признательные показания, хотел рассказать в суде и один из главных свидетелей обвинения Мирошников. Уже осужденного на 13 лет, его привели на заседание в наручниках. Судья спросил свидетеля, хочет ли он давать показания? — Да, в какой-то мере, — ответил Мирошников. И заявил, что хочет дать пояснения, как именно собралась доказательная база и как они были получены.

Судья тут же заявил, что эта информация отношения к рассматриваемому делу не имеет. Тем более, как было разъяснено Мирошникову, статья 51 Конституции РФ позволяет ему вообще не отвечать на вопросы об участии в этом деле. Его удалили, но это вызвало возмущение сторон, причем и защиты, и обвинения. Тогда свидетеля вернули, и госбюроение огласило его показания, данные на предварительном следствии.

Адвокат Ставицкая обратила внимание на то, что в этих показаниях много противоречий. — Судье очень не нравится моя активность в этом процессе, — говорит адвокат. — То, что я задаю вопросы, ставлю что-то под сомнение, то есть стараюсь добросовестно выполнять свои обязанности по защите прав моего доверителя.

— У меня контрольный пакет акций ТКО «На крепостной», в народе его называют «Казачий рынок», еще есть доля на рынке «Восточный», доля в таксомоторном предприятии. Я вообще бедный человек, — гордо рассказывал о себе Зиринов, часто его высказывания вызывали смех в зале.

На вопрос, знает ли он Зиринова, Нестеренко ответил: — Кто же не знает Сергея Андреевича! Он же хозяин Анапы! А Анапа — город маленький!..

По словам Нестеренко, он трижды в жизни встречался с Зириновым. Первый раз — в середине девяностых: — Сергей пришел ко мне потому, что, как я понял, у него были проблемы с чеченцами, — заявил Нестеренко. — Потом мы еще два раза встречались — в 97-м году в кабинете у архитектора Анапы и третий раз сразу после покушения.

Зиринова связь с ныне покойным криминальным авторитетом Асланом Усояном, известным как Дед Хасан. Николай Нестеренко ответил утвердительно. — А откуда у вас эти сведения? — последовал вопрос. — Ну, все знают об этом! Откройте Интернет, там же все написано, почитайте! — предложил атаман. — А может, вам об этом кто-то говорил? — вкрадчиво спросил прокурор. — А, ну да, я ваш намек понял, — просто душно сообщил атаман, обращаясь к обвинителю. После этой фразы в зале уже смех не сдерживали.

В итоге Нестеренко заявил, что о знакомстве с Усояном ему якобы говорил сам Зиринов. Тогда Ставицкая подняла Зиринова и спросила у него, действительно ли он знает Деда Хасана. — Я никогда не был знаком с человеком, о котором вы говорите. О существовании Деда Хасана знал, как и все остальные, из телевизора и Интернета, — сказал подсудимый, добавив, что слухи о его связи с криминальным авторитетом появились сразу после ареста.

Что касается знакомства с Нестеренко, Зиринов сообщил, что первый раз в жизни видел его как раз в тот день, когда атаман был ранен. Вторым — на похоронах его водителя. Чего на самом деле хотел от Зиринова Нестеренко, подсудимый обещает рассказать, когда придет его очередь давать показания. Еще в суде госбюроение в качестве доказательства вины Зиринова огласило протоколы, из которых следовало, что у Зиринова при обыске был изъят моноблок, в котором следствие обнаружило, что через месяц после покушения Зиринов бввал в Интернете в строку поиска информации «Нестеренко. Анапа».

На Анну Ставицкую, посмевшую показать свое сомнение в правдивости рассказов атамана — она спросила, в частности, почему на предварительном следствии Нестеренко говорил, что понятия не имеет, кто мог на него покушаться, — сразу обрушился гнев судьи. В адвокатскую коллегия, где работает Ставицкая, был направлено представление, из которого следовало, что ее действия «создали в зале обстановку нервозности, мешали суду и иным участникам уголовного разбирательства... подрывали авторитет суда и воспитательное воздействие судебного разбирательства».

### Скандалное ходатайство

Перед очередным заседанием, которое состоялось 25 августа, свидетель Мирошников, которому суд так и не позволил дать пояснения, каким образом были получены его признательные показания, но разрешил их огласить перед присяжными, пожаловал на это своему адвокату. И тогда уже адвокат Мирошников решил пояснить судье, как проводились следственные действия с его подзащитным. В распоряжении «МК» имеется соответствующее ходатайство адвоката, поданное в суд.

«Ранее при посещении Мирошников по месту отбывания наказания он мне сообщил о том, что в ходе предварительного следствия... многие его допросы проводились без присутствия адвоката, который подписывал их впоследствии в готовом виде, не заходя в СИЗО, по месту проведения следственных действий», — утверждает адвокат Д.С. Белоногов в своем ходатайстве. Адвокат поясняет, что он также сравнил данные о лицах, участвующих в следственных действиях, проводимых в СИЗО, где содержался под арестом Мирошников, и тех, что зарегистрированы как проходившие в те же даты на территории СИЗО. И выявил, что назначенный ему адвокат, который, как значится в протоколах, осуществлял защиту Мирошников, не приходил в СИЗО в дни допросов того 30 марта 2013 года, 15 апреля 2013 года и 15-16 мая 2013 года.

Также в протоколах допросов Мирошниково указано, что 26 ноября 2013 года его допрос проводился в СУ СК с 17.35 до 17.54. Однако в документах личного дела Мирошников, где отмечены все его выезды, значится, что в этот день его вывозили из СИЗО в 14.40, а в 16.25 он уже был возвращен обратно, и больше его нигде не вывозили.

Также адвокат отмечает, что практически всегда перед допросами у следователя Мирошников в СИЗО посещал кто-либо из сотрудников ФСБ, фамилии которых адвокат указывает в ходатайстве.

Адвокат Мирошников ходатайствует перед судом о внесении изложенных им данных о нарушении прав его подзащитного в протокол судебного заседания.

### Объяснение «странной подсудности»?

Между тем все, что следит за этим делом, недоумевали по поводу того, что местом судебного разбирательства был выбран Северо-Кавказский окружной военный суд в Ростове-на-Дону. Происходило это так. В марте 2015 года судья Краснодарского краевого суда, куда изначально поступило расследованное уголовное дело, назначил дату предварительного слушания. Но вскоре выяснилось, что в Верховный суд РФ неожиданно поступило ходатайство из Генпрокуратуры об изменении подсудности. И объяснение — обвиняемых, дескать, обширные связи среди бывших и действующих сотрудников Краснодарского краевого суда и правоохранительных органов. Потому существует реальная угроза личной безопасности проживающих на территории Краснодарского края участников судебного разбирательства, в том числе присяжных заседателей.

Адвокаты заявили о грубом нарушении процессуальных правил, в частности потому, что в нем не было обоснования указанных угроз. К моменту рассмотрения снова неожиданно выяснилось, Генпрокуратура «передумала» и отозвала ходатайство. Но судья ВС все равно вынесла решение о передаче дела в Ростов.

Адвокаты подсудимых полагают, что это могло быть сделано с чьей-то подачи, например, того, кто хотел бы, в частности, затруднить возможности защиты по обеспечению явки в суд своих свидетелей. Каких именно? Возможно, тех, что указаны в ходатайстве адвоката осужденного свидетеля Мирошников?

По странному совпадению в суд Анапы недавно было передано уголовное дело о вымогательстве 400 миллионов рублей и рейдерском захвате анапского аквапарка «Тики-Так». Потерпевшими по этому делу являются Зиринов и его семья. Обвиняемым — бывший гендиректор «Нижнеартовскнефтегаза» Виктор Палий. А в материалах этого дела упоминаются имена местных силовиков.

Между тем в Интернете прошла информация, что в ходе расследования рейдерского дела имелись показания, свидетельствующие об интересе к этому делу сотрудников силовых структур, которые якобы требовали показать все дела по аквапарку, потом снимали с них копии и рекомендовали выносить решения в пользу Палия. Кроме того, один из свидетелей рассказывал о чекистах, что передали объемный список гражданских дел Зиринова, которые нужно обжаловать. Ну и замыкает круг совпадений тот факт, что имена чекистов не раз всплывали по делу Зиринова. А все имущество родственников и деловых партнеров Зиринова — всего 23 юриста — было арестовано на основании справки тех же силовиков.

Виктор СВИРИДОВ.

После того как турецкая авиация начала недавно военную операцию против боевой организации Рабочей партии Курдистана (РПК), параллельно ведя войну с боевиками запрещенной в России террористической организации «Исламское государство» (ИГ), многие подвергли критике Турцию за агрессию против курдов. Так, против налетов на позиции курдских бойцов, ведущих борьбу с исламистами, выступила Германия, заявив, что Анкара должна идти по пути примирения с РПК. Возможно ли примирение между Турцией и РПК и насколько военная кампания турецких властей обострит курдскую проблему? Об этом «МК» рассказал член Национального конгресса Курдистана Фархат ПАТИЕВ.

# «НИКТО НЕ ХОЧЕТ, ЧТОБЫ В ТУРЦИИ РАЗГОРЕЛАСЬ ВОЙНА»

**Как курды смотрят на военную кампанию Анкары?**



Турецкие силы безопасности проводят операцию в Диярбакыре на юго-востоке страны.

— В чем вы видите причины военной операции Турции против ИГ и РПК?

— Мы считаем, что Турция не начинала никакой операции против исламистов. Просто под прикрытием борьбы с ИГ она начала преследовать курдов. Она делает это по вполне понятным причинам. Во-первых, из-за успехов курдов в Сирии и в Ираке в борьбе против ИГ. Во-вторых, потому что правящая Партия справедливости и развития (ПСР) Эрдогана на прошедших парламентских выборах не смогла получить достаточное количество мест для того, чтобы сформировать однопартийное правительство, продолжила реформы по преобразованию Турции в президентскую республику и сконцентрировала всю власть в руках Эрдогана, который по турецкому законодательству не имел права более двух сроков оставаться на посту премьер-министра.

— Тогда для чего самолеты США начали использовать военную базу Инджирлик?

— Самолеты американцев действительно направлены на борьбу с ИГ. Между Турцией и США была совершена своеобразная сделка. Турция якобы вступила в непосредственную борьбу против ИГ, а США должны были немного закрыть глаза на борьбу Турции против РПК. В то же время Турция активно выступала за то, чтобы между двумя курдскими кантонами в Сирийском Курдистане — это 98 км между городами Африн и Кобани — создать зону безопасности. Но страны НАТО против того, чтобы там была создана такая зона. Впрочем, Россия, Иран и Китай тоже заявили, что не поддерживают такой шаг. Турция пытается склонить американцев к созданию зоны безопасности, а американцы в свою очередь протестуют этому. С другой стороны, им очень нужна база Инджирлик для борьбы против ИГ, поэтому произошла выгодная сделка для того, чтобы американцы смогли начать использовать военную базу в Инджирлике. Они пошли на определенные уступки... Но после того как документы были подписаны, и американцы смогли пользоваться Инджирликом, от них и европейских государств начали звучать заявления, что бомбить курдов нельзя.

— Изначально складывалось впечатление, что США поддерживали курдов в этом регионе...

— Сейчас эта ситуация сохраняется. Заявления и Обамы, и представителей Пентагона о недопустимости ударов Турции по курдам под предлогом войны с ИГ продолжают сохранять свою актуальность. Сейчас сложилась такая ситуация: никто не хочет, чтобы в Турции разгорелась война. Поскольку индикатором этих военных действий выступает именно ПСР и ее лидер Эрдоган, это создает негативную атмосферу и вызывает отрицательную реакцию со стороны мирового сообщества, направленную против Эрдогана и его партии. Все прекрасно понимают, что причина разжигания войны кроется не в том, что курды совершили нападение... Все видела, что мирный процесс (между курдами и турецкими властями). — «МК» шел успешно, но потом из-за каких-то личных амбиций он был принесен в жертву.

— РПК сама борется против ИГ. Велика ли вероятность, что удары по ее позициям нанесут ущерб общей борьбе с исламистами?

— Как раз в первые дни, когда турецкая авиация начала бомбить базы РПК, многие страны мира заявили, что нельзя бить по той силе, которая является единственной успешной силой в борьбе против ИГ. Как можно бить по позициям РПК в ситуации, когда она наиболее мотивировано и наиболее успешно отразила натиск ИГ? Если попытаться карту ведения боевых действий, то в регионах, где прохаживают курды, вы практически не увидите территории, которые контролируются ИГ. Почти со всех территорий бойцы ИГ вытеснены. В этом большая ошибка турецких властей. Это наталкивает на мысль, что ИГ, которое потерпело поражение от курдов из YPG (отряды народной самообороны) —

«МК» и от РПК, понадобилась помощь стороннего государства для того, чтобы укрепить свои позиции. Таким государством, конечно же, стала Турция, которая начала бомбить РПК, чтобы ослабить натиск на ИГ. Поступают сообщения, что между боевиками ИГ начались внутренние разборки: они обвиняют друг друга в причинах неудач и потери территорий... — На Турцию ложится тень поддержки исламистов...

— Да, ИГ начинает ослабляться на северном направлении, в направлении Курдистана. Чтобы сдержать внутренние противоречия, нужно каким-то образом защитить ИГ от значительного ослабления. Хотел бы обратить внимание на эти 98 км, которые отделяют Африн от Кобани... Курды пытаются создать мировое сообщество в том, что необходимо взять под контроль этот участок территории для того, чтобы не было прямого сообщения между Турцией и ИГ. Анкара при этом очень активно сопротивляется. Если Антон Африн и кантон Кобани объединятся, то прямое сообщение между Турцией и ИГ больше не будет, и они смогут общаться только путем включения в переговоры группировки «Фронт ан-Нусра», с которой ИГ соперничает.

— РПК взяла ответственность за некоторые теракты в Турции. Налаживание отношений возможно после таких действий?

— При огромном желании решить проблему это возможно, потому что одни действия вызвали

Траурная церемония прощания с восьмью турецкими солдатами, погибшими при взрыве бомбы на юго-востоке Турции.



— Действия Анкары сильно осложняют переговорный процесс по курдскому вопросу?

— Если судить по заявлениям, которые были сделаны недавно руководителями РПК, можно сделать вывод, что еще не поздно остановить кровопролитие и продолжить переговорный процесс. Если обратить внимание на заявления обеих конфликтующих сторон, Анкара предъявила свои максимально жесткие требования: РПК должна покинуть Турцию и сложить оружие, сдать, самолетов и др. Курды предъявили свои требования: Абдулла Оджалан (лидер РПК, отбывающий заключение. — «МК») должен быть освобожден, и мирный процесс должен быть доведен до конца. Тем не менее курдская сторона, в частности председатель исполнительного совета Ассоциации обществ Курдистана (или Союза общин Курдистана) Джемиль Байял, заявила о готовности продолжать мирный процесс. Заявление поддержал Мурат Карайылан — один из сподвижников Оджалана.

— РПК взяла ответственность за некоторые теракты в Турции. Налаживание отношений возможно после таких действий?

— При огромном желании решить проблему это возможно, потому что одни действия вызвали

Игорь СУБОТИН.

**Новости антикварного рынка все больше похожи на сводки криминальной хроники. В Петербурге полным ходом идет суд над некогда уважаемым экспертом Еленой Баснер, в Москве еще не опомнились после обысков в Третьяковке и Отделе госконтроля за вывозом и ввозом культурных ценностей Минкультуры, а в Лондоне — от скандального снятия с торгов картины Айвазовского «Вечер в Каире»... Стоит копнуть глубже — вылезает новая криминальная история. Несколько таких сюжетов, вскрывающих темную сторону арт-рынка, стали известны «МК».**



«Шторм на Черном море» на сайте Sotheby's.



Два эпизода, которые мы приводим в этом материале, касаются самого плодотворного художника XIX века Ивана Айвазовского — автора, чьи работы в наши дни чаще других подделывают и похищают.

## Эпизод первый: Штормовая подделка

Картина под названием «Шторм на Черном море» была успешно продана 2 июня на том же самом аукционе Sotheby's, с которого сняли полотно «Вечер в Каире» — работу Ивана Айвазовского, предположительно, похищенную в 1997 году из московской квартиры семьи Носенко.

Пока кипел скандал вокруг «Вечера...», «Шторм...» преспокойно ушел с молотка. Причем с заметным превышением эстимейта: оцененная в £120–180 тысяч картина была продана ни много ни мало за £341 тысячу. Казалось бы, вполне приемлемая цена за картину средних размеров (53,5 на 84,5 см) знаменитого мариниста Айвазовского. Впрочем, как оказалось, новому владельцу не позавидуют: картину «Шторм на Черном море» можно обнаружить в Каталоге подделок произведений живописи (часть вторая). Как же работа, заклеенная рядом экспертов как фальшивка, попала на аукцион в Лондоне?

Давайте разбираться. Итак, для начала ответим на вопрос: почему эксперты уверены, что полотно «Шторм на Черном море», проданное на Sotheby's, — подделка, именно та работа, которая опубликована в Каталоге подделок? Могло ведь так случиться, что на лондонском аукционе выставили оригинал, а фальшак, списанный с настоящего полотна Айвазовского, засветился в издании, выпущенном Россохранкультуры? По идее, могло.

Однако сравнительный визуальный анализ фотозображений, проведенный с применением криминалистической методики юристом, консультантом по сделкам с предметами искусства **Никитой Семеновым**, свидетельствует, что картина, проданная на Sotheby's, и подделка, опубликованная в «Черном Каталоге», — одна и та же вещь. Специалист (в прошлом следователь СК ГУВД г. Москвы, именно он руководил следственной группой, раскрывшей громкое дело мошенничества Прображенских, которые продавали фальшивые картины) сделал такой вывод, сопоставив шесть фрагментов фотографий в макроформате.

«При сравнении фрагмента 1 изображения (правый нижний квадрат исходного фото) обнаруживаются идентичные пигменты черного цвета, расположенные в одном и том же месте с одинаковым углом наклона по отношению друг к другу», — пишет в своем заключении Никита Семенов. Аналогичные выводы дает и сопоставление других фрагментов: везде отмечается сходство деталей композиции, идентичное расположение кракелюра (трещин, появляющихся со временем или вследствие различных факторов, разрушающих целостность красочного слоя), а также пигментов и пятен, не связанных с композицией и авторским замыслом.

И вот важный момент: «При сравнении фрагмента 5 изображения (левый верхний квадрат исходного фото) обнаруживаются идентичный участок с лиловой коричневого цвета (подтек краски или лака? разрыв холста?), явно не относящийся к авторскому сюжету». Представит, что две работы получили одинаковое повреждение, просто невозможно.

К тому же был проведен анализ авторской подписи на двух изображениях — по мнению Семенова, она совпадает. Заключение специалиста свидетельствует, что речь об одной и той же картине. Согласно Каталогу подделок, эта работа принадлежит кисти неизвестного художника начала XX века, а вовсе не Айвазовского. Однако в каталоге, в левом верхнем углу, есть пометка: «Внимание, возможно, подделка!» Возможно, то есть авторы издания допускают, что произведение может быть и оригиналом: искусствоведческая экспертиза — не всегда истина в последней инстанции. Собственно, этот самый аргумент служил оправданием экспертам Третьяковской галереи, чьи многочисленные ошибки вскрылись после публикации «Черных каталогов» и разоблачительных заявлений одного из специалистов ГТГ (теперь уже экз) Владимира Петрова.

Однако в случае со «Штормом на Черном море» сразу несколько искусствоведов, проводившие экспертизу этой работы, пришли к выводу, что она фальшивка. Одну из них еще десять лет назад — в декабре 2005 года, когда ГТГ еще не запретило проводить коммерческие экспертизы от лица музея, — выдала сотрудница Третьяковской галереи: завотделом живописи второй половины XIX — начала XX века Галина Чурак и завотделом научной экспертизы Людмила Гладкова (копия имеется в распоряжении «МК»). «Живописные приемы в изображении

# ИСКУССТВО ФАЛЬШИ?

## «МК» выяснил, почему сомнительные картины продаются на крупнейших мировых аукционах

волн, их рисунка на поверхности моря, стекающей с весел воды, рисунок гор, манера в написании фигурок людей и многие другие детали не имеют сходства с живописно-пластической манерой известного мариниста», — пишут в заключении искусствоведы. Более того: «Исследование в ИК-спектре изучения выявило подготовительный рисунок, также не имеющий сходства с графической системой Айвазовского. Сравнительный анализ рентгенограмм не подтвердил характерных для Айвазовского почерковых приемов в проработке волн, фигурок людей, парусника и пр.». Эксперты также считают, что подписи на картине и на ее обороте не являются авторской. В итоге Гладкова и Чурак приходят к выводу, что картина «Шторм на Черном море» — это копия с оригинальной работы мариниста, сделанная в начале XX столетия неизвестным профессиональным художником. Впрочем, обнаружить оригинал картины «Шторм на Черном море», как и его местонахождение, нам так и не удалось.

И тут стоит заметить: Гладкова и Чурак не раз ошибались в своих выводах, и опытные собиратели уже не так доверяют их заключениям, как прежде. Более того, 5 августа на заседании суда по делу Елены Баснер (обвиняемой по статье «Мошенничество в особо крупном размере» ст. 159 УК РФ), а именно в даче заведомо ложного экспертного заключения на работу якобы Бориса Григорьева, позже проданную за кругленькую сумму коллекционеру Андрею Васильеву) прокурор заявил, что Чурак и Гладкова находятся в числе потенциальных подозреваемых. Оказалось, что о поддельных картинах, обнаруженных в Финляндии, прилагается подписанные ими заключения, подтверждающие их подлинность. Следствие подозревает, что эти экспертизы — не просто ошибки, а заведомо ложные заключения. То есть эксперты Третьяковки тоже могут грозить ст. 159 УК. Впрочем, за подтверждение подлинности картин обычно кто-то платит, а вот за отвод — ведь.

Тем не менее «диагноз» Гладковой и Чурак подтверждает и другой искусствовед из Центра Грабаря, известный специалист по творчеству Ивана Айвазовского Наталья Игнатова, не замеченная ни в каких темных делах.

— Я дала отрицательное заключение по этой вещи, потому что у меня вызвала сомнения подпись — она фальшивая. Айвазовский всегда подписывал свои работы сразу, а эта подпись явно какого-то технологического происхождения.

— Значит, подписи подделаны. А живопись? Это точно не Айвазовский?

— Точно в нашем деле ничего утверждать нельзя. Все зависит от наличия информации и научного материала. По тем материалам, которые были у нас, мы не взяли ее подтвердить, тем более при наличии поддельной подписи. Мы дали работу концом XIX — началом XX века.

Тем не менее картина, определенная специалистами как подделка, не раз продавалась на различных аукционах. Впервые «Шторм на Черном море» засветился в Лондоне еще в 2005 году, что отмечено на сайте Sotheby's в графе «провенанс». Работа была выставлена на Русские торги 19 мая: лот №8 ушел с молотка за £204 тыс., согласно сайту artinvestment.ru (специализированный арт-портал, который фиксирует продажи на различных аукционах). Однако позже сделка была отменена, якобы в связи с проблемами оплаты, и владельцем, выставившим лот на Sotheby's, забрал картину назад. А уже 21 октября полотно вновь появляется на торгах — только теперь в Париже. Аукционный дом Aguttes выставляет ее с эстимейтом £219 тыс. евро, а продает за 324 тыс. евро (£219 тыс.). Новый владелец, судя по всему, наш соотечественник, ввозит ее в Россию и отдает на экспертизу в Третьяковскую галерею, а позже в Центр Грабаря. Получает отрицательные заключения. А в 2015-м «Шторм...» вновь оказывается в Лондоне на аукционе Sotheby's и продается уже за £341 тыс. Круг замкнулся.

И что занимательно: на сайте Sotheby's в качестве подтверждения подлинности работы приводится книга Джанни Каффиери и Ивана Самарина «Свет, вода и небо: картины Ивана Айвазовского» (издана в 2012 г.), где на одной из страниц опубликована работа «Шторм на Черном море». Однако о ней в каталоге сообщается лишь то, что она продавалась на Sotheby's в мае 2005 года (а как мы знаем, сделка была отменена). «МК» связался с одним из составителей книги, экспертом Иваном Самариным, некогда работавшим в Русском отделе Sotheby's под руководством его основателя Джона Стюарта. Однако тот не смог разъяснить причин, по которым сомнительная работа попала в издание, сославшись на то, что находится в отъезде и не имеет доступа к своим записям.

Лондонский офис Sotheby's с вниманием отнесся к новой для них информации по картине «Шторм на Черном море» и обещал провести повторную проверку вещи.

Что в итоге? Коллекционеру, купившему «Шторм...», придется попеть, чтобы выяснить истину. Как в один голос говорят искусствоведы: экспертиза — дело тонкое, никто не застрахован от ошибок, а значит, ни один собиратель не застрахован от возможности купить «левую» картину. Известным фальшак на аукционе меньше шансов, чем в галерее, и все же даже самый именитый аукцион не панацея.

## Эпизод второй: туманная кража



«Погрузка корабля тихим туманным утром».

На следующий день после аукциона Sotheby's, с которого сняли «Вечер в Каире» и на котором продали «Шторм...», в Лондоне прошли торги аукционного дома MacDougall's, где засветилась еще одна картина Айвазовского с сомнительным прошлым. Точнее, чуть не засветилась.

Перед началом аукциона работа «Погрузка корабля тихим туманным утром» (71,8x88, 1870 г.) была без объяснений снята с торгов — о факте снятия стало известно день в день, 3 июня.

И это при том, что именно эта картина открывает каталог: она занимает аж целый разворот. И эстимейт приличный: £450–700 тысяч. А в описании полотна, которое можно найти на 107-й странице, его достоинство расхваливаются на все лады. В частности, там сказано, что в этой картине «во всей полноте проявляется дар Ивана Айвазовского как тонкого и виртуозного колориста» и что «пейзаж может считаться одним из эталонных произведений художника». Написано красиво, однако конкретика касательно истории картины, ее прежних владельцев или местонахождения в тексте не приводится. Подлинность полотна подтверждается экспертным заключением, выданным искусствоведом Владимиром Петровым — тем самым скандально известным специалистом, который некогда раскоздал, как в Третьяковке пацками выдаются подложные заключения, и сам признался в ряде «ошибок». Доказательством «чистоты» картины служит уже знакомое нам издание Джанни Каффиери и Ивана Самарина «Свет, вода и небо: картины Ивана Айвазовского», где работа опубликована без особых пояснений насчет ее происхождения.

Почему же Айвазовского сняли с торгов? Все дело в том, что полотно крадено! Как стало известно «МК» из собственных источников, эта работа Айвазовского находится в международном розыске Интерпола. Картина была похищена из частной коллекции, которая хранилась в городе Аштарак (Армения), что располагается в 20 км от Еревана. Кража произошла в 1990-х годах.

Это подтверждает и основательница британского аукционного дома MacDougall's, который специализируется на русском искусстве и в этой области является третьим по объемам продаж аукционом в мире (после Sotheby's и Christie's), Екатерина Магдугалл.

— Процедура у всех аукционных домов абсолютно одинакова, — говорит она «МК». — Перед постановкой на торги все работы проверяются через реестр украденных вещей. Таких реестров три, среди них и реестр Интерпола. Если работа украдена и она заявлена в розыск, то тогда в ходе стандартной проверки выясняется этот факт. Это и произошло в данном случае. Это стандартная процедура. И это то, что отличает покупку в аукционном доме от покупки в галерее. Если вы

покупаете в галерее со стены, вы не знаете, что это за работа. А о любой работе, купленной на аукционе, вы знаете, что она не украдена и к ней нет претензий третьих лиц. В данном случае выяснилось, что работа оказалась украденной из Армении, и мы ее сняли.

Действительно, процедура проверки картины по реестрам украденных вещей стандартная. Тем не менее данное полотно Айвазовского, фигурировавшее на MacDougall's под названием «Погрузка корабля тихим туманным утром», и раньше продавалось на мировых аукционах. В 2009-м картина всплыла на аукционе Bonhams в Лондоне под названием «Утренняя зарисовка». Работу оценили в £150–250 тыс., а продали за £378,4 тыс.

— Что стало с картиной после снятия? — спросили мы у Екатерины.

— Не могу комментировать. Это конфиденциальная информация.

— Картина была опубликована в каталоге. То, что она похищена, выяснилось в последний момент?

— Нет, работа была снята, как только мы получили ответ из реестра. В каталог она успела попасть, он вышел за месяц до аукциона. Информация пришла позже.

Если так, почему коллекционеры, присутствовавшие на торгах и видевшие лоты накануне аукциона, узнали о снятии «Погрузки...» только 3 июня? Ясности здесь нет. Как и насчет конфиденциальности информации. По-хорошему, MacDougall's должен был передать работу правохранителям до дальнейшего выяснения обстоятельств. А может, аукционный дом поступил иначе: вернул нынешнему владельцу? Загадка.

Эти два эпизода показывают, что не все так прозрачно на антикварном рынке, как хотелось бы. Даже на самые уважаемые и крупные аукционы могут попасть сомнительные вещи.

А сколько таких произведений регулярно продается на мировых аукционах?

## «Все всё видят и знают, но говорить об этом невыгодно»

Поговорить о масштабах теневого арт-рынка мы решили с **Владимиром Рощиным** — человеком, который некогда вместе с Россохранкультурой издавал так называемые «черные каталоги» — «Каталоги подделок произведений живописи» и «Каталоги «Внимание, розыск!»» — а ныне возглавляет организацию, занимающуюся сбором и систематизацией информации о похищенных и поддельных предметах искусств ООО «Реестр культурных ценностей».

— Владимир, почему так часто на мировых аукционах появляются сомнительные картины — подделки и похищенные вещи? И почему их так редко ловят?

— На этот счет хорошо высказался Джеймс Баттеррик — главный английский специалист по русской живописи: «Я не понимаю одного. Мы видим на каждом аукционе горы картин, которые были когда-то вывезены из России нелегально. Но почему не происходит никакого скандала? Даже англичане об этом говорят в открытую, а наши искусствоведы молчат. Конечно, они всё видят и всё знают, но говорить об этом им невыгодно. Некоторые из них активно участвуют в теневых схемах: это может быть открытая дурилка опытного покупателя или непостоянное участие в подмене, подложка, в незаконной выдаче разрешений на вывоз... Сегодня хищение и подделка культурных ценностей стали одним из самых распространенных способов быстрого обогащения. Вы даже не можете представить, какие деньги крутятся на арт-рынке, — это миллиарды долларов.

— Выявлением похищенных вещей и фальшивок результативно занимается только Интерпол? Российские правохранители сильно позади?

— Если говорить о других странах, то там очень активно работает отдел Интерпола, который специализируется на арт-преступлениях, и Art Loss Register (ALR) — частная международная база данных похищенных произведений искусства, антиквариата и коллекционных вещей. А в России сегодня все плачевно: антикварный отдел МВД как самостоятельная структура ликвидирован, расформирована Россохранкультура, где специалисты реально занимались розыском похищенных и утраченных произведений искусства. Поэтому для черных дилеров в России настало благодатное время — никто системно не занимается их поимкой. Но сейчас ситуация, похоже, начинает меняться. Ведь пару месяцев назад прошли обыски в Отделе госконтроля за вывозом и ввозом культурных ценностей Минкультуры, следователи провели выемку документов. Возможно, результатом анализа этих документов станут крупнейшие разоблачения относительно масштабных контрабандных культурных ценностей из России за рубеж. А именно такие картины — незаконно вывезенные из РФ — очень часто продаются на мировых аукционах.

— Какими, на ваш взгляд, масштабы контрабанды картин из России за рубеж? Есть ли статистика этого бедствия?

— Для того чтобы ответить на этот вопрос точно, надо иметь доступ к документации Отдела ввоза и вывоза Министерства культуры РФ. Именно эта структура выдает разрешение на вывоз культурных ценностей. Думаю, масштабы контрабанды очень велики, и мы даже не представляем насколько. Статистики нет. Но стоит заметить, что в наше время никто не вывозит культурные ценности втемную: как в советские времена, не надо прятать работу в тайниках для перевозки через границу. Существует масса способов перевезти ее, ничем не рискуя, и получить официальные документы на вывоз в Минкультуры. Это вопрос денег и связей.

— Как коллекционеру обезопасить себя от покупки криминальной картины?

— На мой взгляд, первое, что нужно сделать перед покупкой произведений искусства, — проверить наличие информации компрометирующего характера, узнать, не находится ли предмет в базах похищенного имущества. И обязательно изучить происхождение картины: если провенанс неизвестен, то стоит задуматься.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# НА УКРАИНЕ ГОТОВЫ ТРУДОУСТРОИТЬ ГЛАВУ РОССИЙСКОГО АВТОРСКОГО ОБЩЕСТВА?

**Украинская пресса взхлеб расказывает о начале повторной волны белой эмиграции из России. Дескать, Украина вполне может стать новой родиной для опальных российских бизнесменов и политиков вроде Евгения Чичваркина и Марии Гайдар. Неожиданно претендентом на попадание в список стал глава Российского авторского общества (РАО) и автор скандальной идеи «налота на Интернет» 37-летний Сергей Федотов, которого местные СМИ называют «признанным мировым сообществом экспертом в деле охраны интеллектуальной собственности, способным вывести на высокий уровень вопрос защиты авторских прав в Украине. Так и хочется пожелать Сергею Федотову успехов на этой ниве, тем более что он действительно отлично разбирается, как можно зарабатывать на культуре и чужих авторских правах.**

**Сергей Федотов, глава Российского авторского агентства, пока думает**



что-то вроде взимания обязательной платы с провайдеров за каждого пользователя, которому они обеспечивают доступ в глобальную сеть. Эти деньги якобы должны были компенсировать потери правообладателей от незаконного использования контента. Законопроект не прошел, но более полугода провайдеров, многих из которых этот закон просто убил бы, реально трясло.

На ситуацию обратили внимание и российские СМИ. Как указывает Комсомольская правда: «Независть, приправленная еще и завистью, передалась от советских масс российскому народу, — пишет интернет-издание obzrevatel.ua. — Иначе как можно объяснить неприятие успешных россиян, много делающих для своей страны, только за то, что они позволяют себе жить по европейским стандартам? Возвращаясь этой чертой русского народа, в РФ разнузали травлю против известного защитника авторских прав... Сергея Федотова».

«Известный в РФ защитник авторских прав нудается в защите! — подхватывают авторы другого украинского сайта gazeta.ua. — В России повторение волны белой эмиграции становится все более вероятным. Грустная ирония, но Украине отток интеллектуального капитала из соседнего государства только сыграет на руку».

С чего бы это украинским СМИ выступать в защиту предпринимателя с далеко неоднозначной репутацией. Напоминим, возглавляемое более 10 лет Федотовым РАО — аккредитованная российским правительством организация, которая собирает платежи в пользу авторов музыки и песен. Кроме того, Федотов руководит Российским союзом правообладателей (РСР), который в октябре прошлого года выступил с «коммюнике» по масштабу предложения вести авторский сбор в интернете,

При этом совсем недавно стало известно, что Сергей Федотов и его мама являются счастливыми обладателями элитной недвижимости в центре Москвы, на Рублевке, а также в Великобритании стоимостью десятки миллионов евро. Сам Федотов все это называет бизнесом. Скажем прямо, неплохой бизнес. Ведь РАО за права артистов борется небескорыстно: около 30% комиссии от суммы авторского гонорара уходит в бюджет общества.

Только вот одна закладка: композиторы и поэтов волнует непрозрачность организации, которая создана для обеспечения справедливого вознаграждения.

Не исключено, что чувства заинтересованности со стороны различных органов его деятельности, глава РАО начал аккуратно зондировать вопрос возможного отъезда за рубеж. Хотя не похож Сергей Федотов на девочку с горящими глазами Марию Гайдар, которая еще совсем недавно называла себя российским политиком, а теперь отказалась от нашего гражданства в пользу украинского. Однако ореол гонимого властью бизнесмена Федотову может оказаться очень кстати.

Владимир МОТЫГИН.

**РЕПЛИКА ЕВА МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент**

## СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ ФЕМИДЫ

**Почему в колонию попадают смертельно больные заключенные?**



Александр Сельский

Наш суд может все. И ФСИН может все. И потому я прошу силиконов: отпустите одну умирающую женщину на свободу. У нее нет даже плохонного адвоката, нет денег, нет никого, кто бы принес ей в тюрьму самую скромную передачу. А есть у нее... рак в тяжелой стадии, и она самостоятельно не может даже передвигаться. Отпустите ее. Не гневите Бога. А заодно подправьте, наконец, перечень недугов, с которыми нельзя отбывать наказание. Сейчас так значатся рак и сердечная недостаточность. Но только в такой степени, которая не подразумевает ни малейшего шанса на выздоровление. То есть сразу в гроб. А у любого умирающего должна быть надежда, и вы не боги, чтобы ее лишать.

По порядку. Хотя какой в этой истории, к черту, порядок? Порядок тот, но есть конкретный персонаж — Светлана Рындина. Москвичка, бывшая работница Пенсионного фонда, потом бухгалтер по договору. Она лежит в больнице «Матроски-тишины», вся в трубках, поскольку не может двигаться, и у нее рак шейки матки 3-й степени.

В СИЗО №6 она попала за хранение наркотиков (статья 228 УК). Там женщину стали мучить сильные боли. Она обратилась к гинекологу. — Месяца два ждала... — говорит Светлана. — Длинная очередь там. Заявления каждый день писала на прием к доктору. Потом сознание потеряла, и кровотечение открылось. Сотрудники «скорую» вызвали. Кровотечение остановили и отправили из городской больницы в тюремную. Потом в онкодиспансер диагностировали.

Диагноз страшный. И он падает под постановление номер №3, где содержится перечень заболеваний, препятствующих содержанию под стражей. В «Матроске» медики так и говорили Рындиной: «Сейчас освидетельствуют тебя и отпустят». И судью Преображенского суда Веронику Сирагетян тюремные врачи предупреждали о тяжелой болезни подсудимой. Она дважды откладывала

Правозащитники отправили в Совет Федерации предложение отпустить по УДО тяжелобольных в особом упрощенном порядке, наравне с арестантами пенсионного возраста и женщинами с детьми. Напоминим, что накануне Совфед представил в Госдуму революционный законопроект об условно-досрочном освобождении, предлагая сократить срок отбывания наказания, после которого человек может претендовать на УДО, для ряда граждан.

Члены Общественно-наблюдательной комиссии Москвы ходатайствовали о расширении этого перечня и включении в него тех, кто тяжело болен и нуждается в квалифицированном лечении. Сейчас в тюрьмах есть парализованные заключенные, которым суд не дает УДО только из-за плохих характеристик администрации учреждения.

заседания, тем более что подсудимая по состоянию здоровья просто не могла явиться. А на третий раз судья ждать не стала и приговор Светлана все-таки вынесла. 3,5 года колонии. И сразу же выяснилось, что теперь Рындина под постановление №3 не подпадает. Для тех, кому приговор вынесен, действует уже другое постановление — №54 (там перечень болезней, препятствующих отбыванию наказания). И там тоже есть рак шейки матки, но с пометкой «со множественными метастазами». У Рындиной их по документам нет.

Что это значит? Что Светлану сейчас отправляют по этапу в стольный колонию в якутинбудь Мордовскую колонию. Кто ее лечить будет и как?

Никто и никак. Врачи «Матроски» не знают, как Светлана в таком состоянии вообще отправлять в колонию. И в то же время, чтобы снять с себя ответственность, медики Светлане на ухо шепчут: «Жалобы лучше не пиши, а то хуже будет».

Правозащитники просили назначить Светлане лечение от рака. Не назначат. Говорят, для этого надо снова вывезти ее в онкодиспансер. Пока договорится с ним, пока свободной конвой найдут... Тут уж этап. А сейчас Светлана получает только обезболивающие (но даже их стали давать после настоячивых уговоров члена ОНК Анны Каретниковой).

Граждане начальники! Измените вы, в конце концов, постановление №54 хотя бы по сердечным и онкологическим заболеваниям. Сердечники и раковые по нему освободиться не могут (нужно слишком много сопутствующих условий сложней) и мрут в тюрьмах как мухи. Снимите ограничения, отпустите людей на волю, чтобы они могли или вылечиться, или пожить перед смертью, два свободных вздохом. Что вам стоит? Две строчки в документе, которые спасут жизнь сотням людей.

Ева МЕРКАЧЕВА.

**Помогаем сберечь и приумножить ваш капитал**

Выгодное размещение денег **МосСовКасса** Доходно — надежно

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ**

ПО ПРОГРАММЕ «В РУБЛЯХ» ПО ПРОГРАММЕ «ВАЛЮТНЫЙ»

от 20 до 30% годовых от 10 до 17% годовых

Все сбережения застрахованы\*

8 (800) 500-56-47 • 8 (495) 120-00-28

Звонок по России бесплатный

000 «Московская Сберегательная Касса», ИНН 401159194, ОГРН 1154401001270, МФО №61503034006357. Под приемом сбережений подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств в рублях по курсу ЦБ от физических лиц на различные сроки по договорам займа. \*ООО «Страхование общества «Жизнь»

Получите в ПОДАРОК ВЫВОДНОЕ ТЕХНИКУ или ПУТЕВКУ в САНАТОРИЙ

Получите в ПОДАРОК ТЕЛЕВИЗОР



Table of TV programs for Monday, August 31st, featuring channels like Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, and Домашний. Includes program titles, times, and brief descriptions.

Table of TV programs for Tuesday, September 1st, featuring channels like Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, and Спорт. Includes program titles, times, and brief descriptions.

ВТОРНИК, 1 СЕНТЯБРЯ

Table of TV programs for Tuesday, September 1st, featuring channels like Россия 1, ТВУ, ТВ, Россия К, СТС, and Домашний. Includes program titles, times, and brief descriptions.

Advertisement for 'Инвестиционный Дом Жизнь' (Investment House Life) featuring pensioner benefits. Includes text about 21.5% and 19% interest rates, contact information, and a photo of a woman.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, К, СТС, 5, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ПЕРЦ, SONY, ПЯТНИЦА!, 360, КАРПОВ, РОССИЯ 2, СПОРТ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 3 СЕНТЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТВ, РОССИЯ, К, СТС, 5, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Advertisement for 'ВЕБЭКОНОМИКАНС' (WebEconomics) featuring a woman's face, contact information, and promotional text about financial services for pensioners.

Table of TV programs for Friday, September 4, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, Р, СТС, ТНТ, Домашний) and program details (time, title, description, age rating).

Table of TV programs for Friday, September 4, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, КартыСат, Россия 2, Спорт) and program details (time, title, description, age rating).

Table of TV programs for Saturday, September 5, 2015. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, Р, СТС, ТНТ, Домашний) and program details (time, title, description, age rating).

Table of TV programs for Saturday, September 5, 2015. Columns include channel logos (Звезда, Перси, Sony, Пятница!, 360, КартыСат, Россия 2, Спорт) and program details (time, title, description, age rating).

Table with TV channel logos (1, 1, ТВУ, Р, СТС, ТНТ, ДОМАШНИЙ) and program listings for various channels including Rossiya 1, TVU, R, STS, TNT, and Home Channel.

Table with TV channel logos (ЗВЕЗДА, перепродажа, Sony, ПЯТНИЦА!, 360, KIPKO) and program listings for channels like Zvezda, Perprodazha, Sony, Pjattnica, 360, and Kipko.

МЮЗИКЛ

Итак, военно-патриотический канал «Звезда». «Предатели с Андреем Луговым». Это был сеанс черной магии с последующим разоблачением. Они так уважали себя заставили и луже выдумать даже и не смогли.

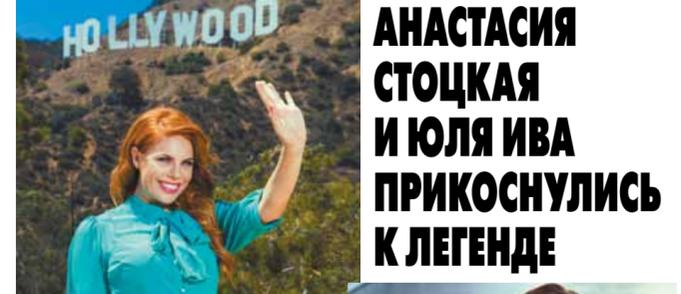
Снять фильм про Георгия Данелию. Человечка-затворника, который так не любит светиться. Не хочет, но уже все написал и, главное, снял. Смотрите его блистательные грустные комедии и все поймете. А не поймете — ваши проблемы.

Про Дурова и не надо было снимать документальное кино. Он сам это кино и есть. Просто поставь камеру (можно скрытую) и следуй за ним. Больше ничего не нужно. На первом это поняли и решили сделать именно так.

В преддверии самой ожидаемой премьеры осени — мюзикла «Поющие под дождем», которая состоится 3 октября, актрисы Стоцкая и Юлия Ива в сопровождении корреспондента «МК» совершили путешествие в Лос-Анджелес.

Не успеваем мы произнести название эпического фильма «Поющие под дождем», как в нашей памяти актер Джим Келли уже поднимает воротник своего темного плаща, хлопывает зонтом и начинает танцевать под проливным ливнем.

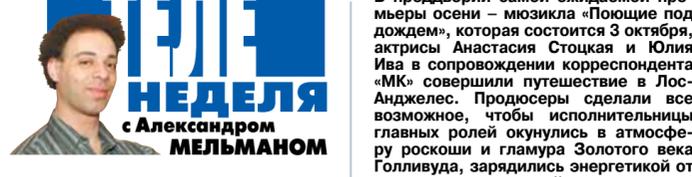
Таких историй, с гололовой погружающих тебя в атмосферу Голливуда, множество. За ними, за вдохновением и отправившись в Лос-Анджелес примы мюзикла «Поющие под дождем» Анастасия Стоцкая и Юлия Ива.



АНАСТАСИЯ СТОЦКАЯ И ЮЛИЯ ИВА ПРИКОСНУЛИСЬ К ЛЕГЕНДЕ

Оказывается, идея создания «Поющих» родилась в тот момент, когда продюсер и поэт Артур Фрид решил объединить одним сюжетом самые лучшие свои песни, созданные в разное время.

После мастер-класса Юлию Иву пригласили в небольшую комнату-музей, где выставлены оригинальные костюмы из фильма «Поющие под дождем».



НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

И вот теперь Андрей Луговой. Но этого мало! Народ устал от потрёпанных жизнью и исчезающей славы ведущих. Ну сколько можно! Они, конечно, олицетворяют собой не менее исчезающую стабильность, традицию, но хочется-то, блин, уже какой-то новизны.

А новизна-то вот она, только что из лагеря вышла. Освободилась по УДО. Женя Васильева — это то, что надо! И поет, и рисует, и танцует. Формы — не хуже, чем у той Чапман. А вы говорите: куда, мол, теперь ее пристроить. Да вот же телевидение, очаг разврата. Только там ее и ждуг.

Но они же еще и талантливые! Так сопрягли кадры, выдали сюжет, смонтировали, что играет (и выигрывает) каждая фраза. Получилось настолько точно, выверенно и ничего лишнего.

# СЕГО ДНЯ

## ЗЛОБА ДНЯ

Пуля выбила все зубы, почти отсекла корень языка и образовала большую дыру в нижней челюсти. Сидур чудом выжил. Второй шанс использовал, чтобы противостоять насилию. Естественно, самым мирным способом, какой возможно придумать, — с помощью искусства. Закончил Строгановку, работал не ради славы (его, невыездного, никогда и не выставляли в Стране Советов), а на совесть. Его почитают за новаторство в скульптуре. И вот что удивительно: в СССР его творчество закрепили как формализм, а в послевоенной Германии его поняли и приняли. Там прошло около 30 его выставок, а в Касселе установили памятник «Погибшим от насилия». На родине оценили Сидура только после его смерти, в 1989 году, — тогда открылся маленький музей его имени на границе районов Перово и Новогиреево. Последние несколько лет он был закрыт. И вот после обращения 150 деятелей культуры Германии и России в Департамент культуры города начался ремонт здания — музей заработал вновь. В июне 2015-го на фестивале «Интермузей» команда музея Сидура, который входит в МВО «Манеж», представила концепцию развития пространства. А в августе устроила выставку Вадима Сидура и его друзей и сподвижников из группы ЛеСС (Владимир Лемпорт, Николай Силюс), дополнив их работами современных художников. Ее организовали, чтобы привлечь внимание к искусству авангардистов, которых не показывали в советское время, и к фигуре самого скульптора, поэта и писателя, который всем своим творчеством пытался противостоять насилию. И вот результат. Сам Сидур, точнее, его искусство испытало двойную агрессию. Спусти почти три десятка лет после его смерти. Что тут сказать? Уроки истории прошли, как ни печально, даром.

Повторному нападению подвергся один из сюжетов, посвященный Иисусу Христу. Совершенно не канонический. Но наглядно показывающий жертву сына Божьего. Серия «101» — как и все творчество Сидура, человека, между прочим, верующего, — это призыв к миру. Добавим, что Сидур создавал его в то время, когда церковь была, так же как и искусство авангардистов, в андерграунде. Однако это противодействие злу, насилию, агрессии не действует. Даже несмотря

# АНГЕЛЫ ВАНДАЛИЗМА



«Дом с Мефистофелем» до акта вандализма...



...и после

на призывы (к сожалению, недостаточной громкие и действенные) официальных представителей православной церкви.

Протомерей Всеволод Чаплин, говоря об организации «Божья воля», в частности, отметил: «Любые действия должны быть мирными, не агрессивными». И еще: «Никогда православные христиане не должны обозначать свою позицию так, чтобы это отвлекало и отталкивало людей от церкви». Слова не были услышаны.

Тем временем еще один инцидент произошел в Петербурге. Неизвестный в форме рабочего свесился с крыши и кувалдой сбил скульптуру Мефистофеля, украшавшую фронтон шестизатского здания 1910 года постройки. Напротив особняка Лихтенянского на Лихтенянского улице, в народе прозванного «Дом с Мефистофелем», строится храм

Святой Блаженной Ксении Петербургской, а на днях около него установили крест. Оказалось, что сей акт вандализма — дело рук «Казакв Санкт-Петербурга». Именно они взяли на себя ответственность за «низвержение» демона. Лидер организации Денис Горчин объяснил «Фонтанке.ру» действия казаков религиозными мотивами: «Дьявола с дома на Петроградке сбили мы. Он стал достопримечательностью... Такой казус — напротив церкви висит фигура дьявола, которая не дает установить крест. Нас возмущало, что эта ужасная легенда стала приманкой туристов, гордостью, получается открытое поклонение сатане».

«Уничтожитель дьявола» скрывается с места происшествия. Когда его найдут, то, как обещает на своей страничке в соцсети депутат Законодательного собрания Александр Кобринский, ему предъявят обвинение по статье «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия» (ст. 243 УК РФ), которая предполагает наказание от штрафа в размере до 3 млн рублей до лишения свободы на тот же срок.

Лидер организации, громко названной «Божья воля», Дмитрий Энтео (Дорионов) не упустил случая, чтобы высказаться на сей счет. Он заявил, что барельеф разбил не человек, а ангел — «по молитвам общины будущего храма» святой Ксении Петербургской. А уничтожение демона, по его мнению, «здоровое проявление гражданского общества». Парадоксальное заявление. Даже на грани бреда. Впрочем, чего еще ожидать от человека, который уверен, что — цитирую — «нет ни одного реального свидетельства в пользу вращения Земли. Только пропаганда, которая со школьной скамьи формирует мировоззрение».

А ведь самое печальное, что средневековые выходы (которые, на минуточку, преследуются по закону) привлекают больше внимания, чем реальные проблемы. Почему мы так же громко не дискутируем хотя бы о необходимости строительства школ, детсадов, ремонте ветхих домов, дорог?... Это все скучно, да? Или как раз молчание о важном ведет к такому мракобесию?

Мария МОСКВИЧЕВА.

## ШОК

Это произошло ранним утром в среду, 26 августа, в городке Раноуке, штат Вирджиния. Озлобленный на всех и вся, Вестер Ли Флэнган застрелил своих двух коллег — репортера Элисон Паркер и ее коллегу, телеоператора Адама Уорда.

Количество жертв убийства в Раноуке вряд ли будет сенсационным. Но я тем не менее пишу об этом. Во-первых, погибли люди моей профессии. Во-вторых, находясь в кадре, то есть за работой. И, наконец, их убийство стало триумфом социальных медиа.

Последнее требует некоторых пояснений. Убийца подждал своих жертв. Он начал стрелять в них тогда, когда они вышли в эфир. Одновременно сцену убийства снимала и его видеокамера. Когда полицейские устроили погоню за ним, он стал передавать репортаж об убийстве в Твиттере, а видео загрузил на Facebook. Кроме того, он отослал на телеканал Эй-би-си свой «манифест», в котором восхвалял серийных убийц и жаловался на то, что он, будучи негром и геем, страдает от дискриминации и сексуальной травмы.

Раннее утро было мирным и спокойным. Паркер и Уорд интервьюировали госпожу Вики Гарднер, исполнительного директора местной торговой палаты, когда неожиданно раздалась выстрелы. На телеэкране мы видим кричащую Элисон Паркер. Она спотыкается и опрокидывается навзничь. После этого изображение искривляется, поскольку камера выпадает из рук убийцы Уорда. Слышны восемь выстрелов. Затем передача обрывается, и мы переносимся в студию к диктору — на ее лице неопределенный ужас.

Спустя небольшое время после этого находящийся в бегах Флэнган передает в своем Твиттере:

## УБИЙСТВО В КАДРЕ

Что заставило бывшего тележурналиста расстрелять своих коллег?



Погибшие Элисон Паркер и Адам Уорд.

«Я снимал сцену убийства. Смотрите мой Facebook. На видео убийцы возникают 56 секунд, которые понесли ответственность за осуществление своего дьявольского плана. Мы сначала видим его, как он ожидает начала съемки. Как только журналисты выходят в эфир, он в тупор начинает стрелять в них в надежде на то, что тыщи и тыщи зрителей увидят совершаемое преступление».

Телеканал ABC получил по факсу от убийцы массовое заявление на 23 страницах. В этом заявлении Флэнган пишет о чарльстонском убийстве, которое произошло 17 июня, когда белый расист убил 9 негритянских священников. И объясняет, почему он застрелил своих двоих коллег: «Я уже был на грани».

Убийство в церкви оказалось для меня последней каплей. Инициалы жертв чарльстонской бойни как бы вписаны в мои пули».

Факс, в котором он жаловался на то, что, будучи негром и геем, подвергался травле и преследованиям, был передан правоохранительным органам. В Твиттере убийца также обвинял в расизме и травле своих коллег. Оказывается, он еще до этого послал жалобу в Комиссию по равноправным возможностям, федеральное агентство. Но сплоскусывая этой комиссии, некая Кимберлит Смит-Рай, заявила, что комиссия запрещено даже подтверждать получение подобных материалов.

Бывшие коллеги отзываются об убийце, который в свое время окончил университет Сан-Франциско, как о весьма искусном тележурналисте, но очень вспыльчивом и страдающем манией преследования. В 2013 году его уволили. Он несколько позже подал в суд на свою телекомпанию, обвиняя ее в дискриминации. Однако дело было замято. Телевидение провело расследование обвинений, предъявленных им, и пришло к выводу, что ни одно из них не подтвердилось, что все они были сфабрикованы автором.

Генеральный менеджер студии Джеффри Марк рассказывает об убийце как о человеке, который искал поддержки у журналистов, чтобы с кем-нибудь сменить. «В конце концов, после значительного количества инцидентов, связанных с его взрывоопасным характером, мы его уволили. Он это воспринял очень болезненно, и нам пришлось вызывать полицию, чтобы она вывела его из здания», — говорит Марк.

Мэлор СТУРМА, Миннеаполис.

ПОДРОБНОСТИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ЧП



Еще один военный полигон организованно, на машине, в сопровождении офицера. В день, когда срочник расстрелял караульных, к нам в обед зашел прапорщик, обронил: «Мирное время, а ребята легли как на войне. Со мной же и расстрелял». Их к месту трагедии не подпустили. Там сразу выставили оцепление, стали работать следователи.

Галина, чей муж, старший сержант, служит на полигоне, рассказала, что в день трагедии никто до восьми вечера не выпускали за ворота. Как выяснилось, караул, который заступал на смену караулу, привозят из части, которая дислоцируется в Костроме. А потом ребята меняет новая команда. На самом же полигоне стоит рота солдат, которые занимаются обслуживанием: вырубает кустарник, чистят территорию, собирают гильзы после стрельбы. Склады с боеприпасами доверяют только тем, кто имеет специальный допуск.

Ребята из роты хозобслуживания оказались более разговорчивыми. У них утром прошел до полнительный инструктаж. Трагическое событие они уже сутки обсуждают в курилках.

— Перед тем как заступить караул, все, от начальника караула, часовых до тех, кто будет стоять на караульно-охранных постах, проходят медицинскую комиссию, в которую в обязательном порядке входит и психолог, — рассказывает старшина Владимир. — Все заполняют специальные тесты, которые составляются так, что, если совершь на какой-то один вопрос, другие тебя все равно выведут на чистую воду. У нас парен один получил письмо от девушки о том, что она выходит замуж за другого, и впал в депрессию. Так его психолог на две недели отстранил от караула, чтобы он успокоился. С ним проводились специальные занятия. Как этот караул, что расстрелял в караульном помещении ребят, если он находился в неадекватном состоянии, смог обмануть специалиста?

Ребята рассказали, что, заступая на пост, они получают 60 патронов — два рожка, по 30 штук в каждом. На месте трагедии, как известно, было найдено около 150 гильз. Значит, убийца 5 раз перезаряжал автомат.

— Если, конечно, стреляли из одного автомата, — добавляет Владимир. — Нам в свое время начар говорил: «Прежде чем захотите почувствовать себя «дедами», подумайте — завтра ты с салагой идешь в караул, у него 60 боевых патронов, и один может быть твой».

Мы обошли с десяток домов, что стоят рядом с полигоном, местные жители в один голос говорят: «Времена, когда солдаты бежали

в самоволку за вагоном, прошли. Теперь со спиртным очень строго. И если раньше почти все деревенские девчонки выходили замуж за десантников, сейчас этого нет. Девушки в селах на солдатиков не смотрят, потому что с них нечего в материальном плане взять».

Едем в Кострому, где в Свердловском районе дислоцирована часть. Казармы, огороженные забором с колючей проволокой, пришлый с ходу не найдешь. Часть затерялась среди посадок и жилых домов.

Караульные на КПП будто в рот воды набрали. Дежурный, выглянувший в окно, только и выпалил: «Без комментариев».

Согласился поговорить только некоторые служащие, причем одетые в штатское, кто спешил в часть из увольнительной.

— Самого Бахтина я не знал, но те, кого он «положил», были ребята достойные, — поделился с нами Виталий.

Прошу пояснить, кто получает звание ефрейтора.

— Образцовые солдаты! — смеется Виталий. — Бахтин звание ефрейтора могли присвоить из-за занимаемой им должности механика водителя БМП.

Виталий рассказал, что в караул отбирают не каждого, а тех, кто имеет стойкую психику, характеризуется с положительной стороны и прошел профотбор. Они ведь имеют доступ к оружию и складам с боеприпасами.

По проследившейся информации, ефрейтор Павел Бахтин ранее служил в Омской области, а потом был переведен в Кострому. Прошу Виталия прояснить: подобный перевод — это поощрение или наказание?

— Если хотя бы военнотрудовой наказать, наборот, переводят в Омскую область, — говорит мой собеседник.

Продавщица ларька Военторга, который стоит рядом с КПП, вспомнила Павла Бахтина по фотографии.

— Если многие ребята старались со мной заигрывать, то этот всегда был мхмурым и сосредоточенным. Я его даже слегка побаивалась, — говорит девушка.

Еще один военнотрудовой на участке, где не просматривался КПП, сообщил нам: — Пашка — парень гордый и амбициозный. Ему служить-то хотелось три с половиной месяца. На такого нельзя давать, нельзя уничтожить... Сломался и других с собой забрал. Большого я вам сказать не могу. Но сейчас уверен: полетит не одна голова.

Светлана САМОДЕЛОВА.

## СОЦИУМ

— Купите браслетик — так вы можете детям с церебральным параличом! Всего 500 рублей! — Не проходите мимо! Пожертвуйте на помощь инвалидам нашему благотворительному фонду — кто сколько может!

Уж сколько раз предупреждали москвичей и гостей столицы: если на улице стоят представители некоего фонда и просят деньги на помощь детям, животным, инвалидам или предлагают купить «в помощь нуждающимся» копеечный браслетик за 500 рублей, не поддавайтесь: это мошенники. Настоящие фонды, живущие на частные пожертвования, не ходят по улицам с целью сбора денег. Их сотрудники могут подходить к прохожим с информацией, дать буклет или листовку, но взять наличные деньги на улице — нет.

А чем вообще занимаются некоммерческие организации? «МК» решил это выяснить.

Бабушка на час — это не то, о чем вы подумали

Правительство Москвы, Администрация Президента, районный ЖЭК — эти организации знают, пожалуй, каждый москвич и большинство россиян. А вот про общественные структуры, которые также есть в любом городе, осведомлены немногие.

Их называют по-разному — некоммерческие организации (НКО), третий сектор. Но пока что для большинства людей эти термины ассоциируются в основном с иностранными агентами да сомнительными грантами.

Между тем все большее количество простых людей объединяются в группы и занимаются общественной работой. Активисты скрашивают жизнь пожилым согражданам, помогают попавшим в непростые ситуации, а подчас и спасают жизни... Вот, казалось бы, «муж на час», «жена на час», кого еще из членов семьи можно брать в аренду с почасовой оплатой? Член Общественной палаты Нижнего Новгорода Людмила Маркеева выступила с инициативой ввести услугу «Бабушка на час» в Москве.

Суть такова: если вы пенсионерка и у вас нет внука, вам его найдут и дадут в полной мере выразить свою неистощенную любовь и нежность. Бабушки работают не только в многодетных или неблагополучных семьях, но и там, где родители заняты работой, а ребенка не с кем оставить. Услуга, распространенная в Америке, Европе и даже Белоруссии, с некоторой популяризации и в России. Три года назад временные бабушки появились в Республике Бурятия, Ивановской и Нижегородской областях. Не так давно к услугам пенсионерок стали прибегать в Орловской и Владимирской областях.

В конце марта Людмила Маркеева представила проект на форуме «Сообщество» в Нижнем Новгороде. После этого ее инициативу поддержала Общественная палата РФ.



«МК» выяснил, чем занимаются так называемые некоммерческие организации

Москва Владимир Петросян положительно высказался о возможности реализации проекта в столице. Но, как пояснили представители департамента, проект «Бабушка на час» не будет запущаться как государственная услуга. Инициатива должна исходить именно от общественности. И если какая-то организация обратится за помощью, департамент окажет ей всю необходимую поддержку.

Именно таким образом организована поддержка «бабушек на час» в регионах. В Республике Бурятия, где три года назад впервые проект запустили в России, его работой занимаются Управление соцзащиты населения по Улан-Удэ и Байкальский благотворительный фонд. Именно фонд выполняет большую часть работы для того, чтобы бабушки все-таки встретились с внуками. При этом государство, а именно министерство социальной защиты населения республики, оказывает проекту финансовую помощь. Услуги бурятских бабушек оплачиваются из фонда по гранту министерства: пенсионеры получают 500 рублей в час.

В трудных или малообеспеченных семьях, с которыми бабушки также работают, ситуация другая: родители не могут позволить себе оплатить услуги няни. И в этом случае активисткам помогают благотворительные фонды.

А какова ситуация в Москве? Появится ли здесь та самая «инициатива снизу», на которую готовы ответить в Департаменте соцзащиты? — Конечно, такое волонтерство необходимо Москве. Но встает тонкий вопрос, связанный с темой здоровья. Работать будут пожилые люди, которые не всегда могут дать гарантии, что придут на работу вовремя или вообще смогут прийти. А это очень важно, ведь родители будут на них рассчитывать. Впрочем, все это можно предусмотреть

## ЧТО ВАМ ПРИХОДИЛОСЬ ДЕЛАТЬ В ТЕЧЕНИЕ ПОСЛЕДНЕГО ГОДА (в % от количества опрошенных)?

Источник: ГРАНС-Центр НИУ ВШЭ.



Сотрудники некоммерческих организаций (НКО) Люди, не участвующие в деятельности НКО

# ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАТЕЛЬНОЕ

и учесть, ведь пожилые люди очень зрелые и ответственные, их помощь в таких вопросах будет неоценима. Можно сказать точно, что и волонтерские организации, и фонды возмущаются за такую работу. Хотелось бы, чтобы государство поддерживало это финансово, ведь для бабушек деньги лишними не будут, — рассказали «МК» в одном из благотворительных фондов Москвы.

Родители, опрошенные нами, тоже положительно отнеслись к инициативе. «Я такой бабушке даже целую комнату выделю, — пообещал бизнесмен Михаил. — Пусть живет хоть все время!»

«Бюрократическая система нарочито дает человеку минимум информации»

Эти истории похожи одна на другую: улетели в отпуск, ничто не предвещало беды, но беда случилась. Потом — долгая борьба за право снова оказаться на родной земле. Так произошло и с трехлетней Майей, для семьи которой поездка в Турцию обернулась страшным сном.

Москвички прилетели в Турцию первого июля. На следующий день отец с женой и детьми уже отдыхали у бассейна в отеле. Маленькая девочка плавала в надувном круге в воде. Внезапно ребенок вывалился из круга в воду и начал тонуть. У Майи случился гипоксия, и ее срочно нужно было везти в больницу. Проблемы начались уже с этого этапа.

— Перед тем как вызвать любого врача или «скорую», нужно обратиться в страховую

компанию, чтобы она сначала сама вызвала того врача, который ей нужен, — рассказал отец девочки Александр. — Но это правило не распространяется на экстренные случаи, когда человек находится в критической ситуации. Наша страховая компания сначала сопротивлялась, хотела вызвать врача сама, но потом согласилась, что это именно экстренный случай, и Майю удалось увезти в ближайший госпиталь.

В госпитале девочку оказали первую помощь, стабилизировали, а потом перевезли в больницу. В отделении интенсивной терапии педиатрического корпуса Майя провела 16 дней, 6 из них — в бессознательном состоянии.

— Дальше я совершил большую ошибку, — говорит Александр. — Нужно было сразу связаться с консульством, а я этого не сделал. Я связался с ними только через шесть дней. Почему не сразу? Я просто не знал об этом. Это, правда, единственное, что нужно сделать сразу. Потом я написал еще в несколько организаций. Из консульства мне ответили сразу, вопрос только в том, что все остальное происходило не сразу, — рассказал Александр.

По его мнению, бюрократическая система построена так, чтобы сделать потребителю минимум информации. К счастью, нашлись люди, которые примерно знали, что и как делать.

— Через знакомых я узнала о несчастном случае в Турции, — говорит гражданская активистка Евгения Лазарева. — Я никогда не сталкивалась с такой ситуацией, я экономист по образованию. Но девочка была в критическом состоянии, на аппарате искусственного дыхания, страховка заканчивалась, и родители не знали, что делать, — рассказала Евгения.

«Рассказывайте о своем опыте как можно шире: ложная скромность неуместна»

На форуме «Сообщество» в Петрозаводске, где обсуждалась деятельность гражданских активистов, прямо назывались препятствия для развития третьего сектора: недооценка его

потенциала со стороны государства и бизнеса, бюрократизм во властных структурах, разобщенность некоммерческих и общественных организаций. Тем не менее активисты стараются преодолеть властные препяны — и у многих это получается.

Примеров помощи людям, попавшим в беду, можно привести множество. Например, руководитель организации «Особая семья» Роза Ключарева из Петрозаводска смогла вернуть веру в себя многим инвалидам и больным детям (а также их родителям). Юрий Иоффе ищет людей, которые впоследствии могут стать донорами костного мозга (кстати, его регистр входит во Всемирную ассоциацию доноров костного мозга и имеет регистрацию в администрации по контролю за продуктами и лекарствами США). Татьяна Андруша с единомышленниками из Костомукши ведет работу с несовершеннолетними нарушителями...

Вместе с тем многие люди, желающие потратить свою энергию, помогая другим, чаще всего бесцельно мучаются. Или действуют в одиночку. А вот этого как раз делать не надо. Люди, которые работают в некоммерческих организациях, набрали столько опыта и набрались такого опыта, что человек может переагнуть сразу много-много ступенек и гораздо больше сделать.

— Активные ли люди в России и, в частности, в Москве? Наверное, да. Во всяком случае сказать, что общество пассивно, нельзя, — считает координатор программ Агентства социальной информации Ольга Дроздова. — Проблема в том, что люди предпочитают свою партизанскую деятельность. Доверие к любым институтам в обществе очень низкое. В том числе и к некоммерческим организациям. Для нас это достаточно новое явление, причем не очень понятное большинству людей, поскольку люди опираются на свой опыт и на то, что транслируют в телевизоре. «То, о чем сказали большие люди, то, наверное, и правда», — думают люди. Это одна большая причина. А вторая причина, почему люди действуют в одиночку, — утрата внутренней коммуникации. Мы не знаем, как зовут соседей. Мы отыскиваемся. Мы много времени проводим дома.

Причина, по которой люди не очень хорошо осведомлены о третьем секторе, в том числе и в ложной скромности сотрудников некоммерческих организаций. «Часто говорят, что люди пиарятся на помощи детям, обвиняют их. А как иначе? Надо показывать своим примером, что это хорошо, что и другие могут так делать», — утверждает Дроздова.

По статистике Минюста, в России больше 400 тысяч некоммерческих организаций, включая профсоюзы, садоводческие товарищества, ТСЖ и проч. А вот сколько именно общественно полезных организаций, которые существуют не для себя, никому не ведомо. Ольга Дроздова полагает, что их вряд ли больше 8–10 тысяч. Основная масса сосредоточена, что неудивительно, в Москве и Санкт-Петербурге. При этом большинство некоммерческих организаций — совсем маленькие. Где-то работает пять человек, где-то вообще пара волонтеров.

— Люди должны понимать, что в этих организациях трудятся не сумасшедшие активисты, а адекватные люди, к которым можно присоединиться, не боясь, что тебя обманут, — продолжает эксперт.

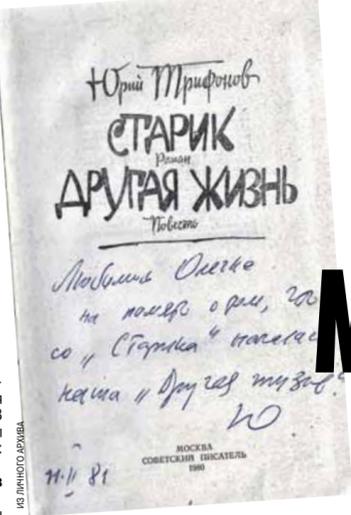
Да, многое в нашем обществе мы изменить не можем. Но расширить пространство вокруг себя, помочь тем, кому хуже, чем тебе, — вполне. Главное — не бояться, что вдруг не получится. Если есть позитивный настрой и потребность делать добро — обязательно получится.

Ольга ГРЕКОВА, Любовь КУЛЯБКО.

По рождению он принадлежал к советской номенклатуре, отец был председателем Военной коллегии Верховного суда СССР. Но его семью, как и тысячи других, не пощадили. Переехали на «черном вороне».



— «Серая громада висела над переулочком, по утрам застила солнце» — уже по этой фразе из романа можно предположить, что Юрий Валентинович этот дом не любил. Или я ошибаюсь?



— Похоже, что вы в чем-то правы. Но надо понимать, что автор «Дома на набережной» и человек Юрий Трифонов — разные люди.

— Как проходили эти экскурсии в прошлое? — Ну, например, он меня просил: «Если ты будешь заправляться, давай заедем в Зачатьевский!»

— Родителей Юрия Валентиновича арестовали на его глазах? — Как брали отца, он не видел: это произошло на даче, а мать уведоли при нем.

— Эти лифтеры были чины НКВД. Им полагалось оставлять комплект ключей, как в отеле. Они сопровождали всех жильцов на лифте и

приезжали, когда надо было спускаться. Эти порожки отменила война. Жители выселили, дом заминировали из-за близости к Кремлю и как объект государственной важности.

— Извивы судьбы. Юрий Трифонов родился в этом доме, а вы — директор музея «Дом на набережной».

— Да, так было до последнего времени. Но этот период закончился: внуки бывших жильцов сдали или продали свои квартиры.

— Слышала, что многие экспонаты пришли к вам прямо с помойки. — Да, так было до последнего времени.

МАЛЬЧИК ИЗ ДОМА НА НАБЕРЕЖНОЙ

Вдова Юрия Трифонова Ольга Трифонова о хурдере, скелетах в шкафу и архивах с помойки



Ольга и Юрий Трифоновы.

только у наследника архитектора. Одно кресло сейчас на реставрации, и если Музей Москвы думает, что я забыла, то это не так! (Смеется.)

— Экспонатов в музее прибавляется? — Да. Недавно притащили фантастической красоты абажур, который я, возможно, передам в главную усадьбу — мы теперь отдел Музея Москвы.

— Скажите, Ольга Романовна, а по нынешним временам эти квартиры категории люкс? — Нет, это не люкс, хотя квартира в соседнем подъезде была недавно продана за 7 миллионов долларов.

— А помимо анфилада были еще какие-то необычные вещи? — Присутствовала странная, почти зловещая особенность. В кухню приходил грузовой лифт, рассчитанный на два подвеза: двери открывались на обе стороны.

— А несуществующий подъезд? — Здесь как раз никакой мистики нет. Подъезд №11 был разобран на две части, чтобы увеличить площадь престижному 12-му.

— Участь девушек из дома на набережной иногда складывалась самым чудовищным образом. — У Юрия Валентиновича есть фраза: «Я была красивой и молодой, потому страшное было особенно страшным».

Ужасная драма произошла в семье знаменитого полярника, министра морского флота Петра Ширинова. У него была очень красивая жена, актриса Театра имени Моссовета Евгения Горкуша.

— А что теперь делать? — Нет, можно, конечно, бросить клич «пусть все москвичи сядут по рублю», но это несколько наивно.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

церковный распев. В этом подъезде жили и какие-то люди, не говорившие по-русски. В доме на первом этаже находились оперативные квартиры, в которые можно было войти из одного подъезда, а выйти из другого.

— Татьяна Ивановна что-то рассказывала? — Очень мало. Известно, что когда погибла Надежда Аллилуева — а мы до сих пор не знаем причины ее трагического ухода.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

— Страхные происходили вещи. В 48-м году была вторая волна арестов, брали уже детей — мальчиков, которые уехали на войну, девочек — «волчат», как говорил Сталин.

СКАНДАЛ

Открывается новый театральный сезон. Скандалов и разборки прошлого совсем не хочется. Тем не менее первый скандал может произойти неизбежно: «Гоголь-центр» уже в конце сезона имел на счету ноль-ноль рублей.



«ГОГОЛЬ-ЦЕНТР» ОКОЛО НУЛЯ



Кирилл Серебренников.

Кто вытянет Серебренникова из долговой ямы? — спектакль принадлежит некоему ИП. Народ на спектакли ходит, но деньги от проданных билетов не покрывают расходы.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

Мнения экспертов

Олег ТАБАКОВ, худрук и директор МХТ им. Чехова: — Ситуация сложная. Тут важно, чтобы Кирилл отказался от своего многозначительного имиджа.

Леонид ОШАРИН, директор Театра им. Маяковского: — Помогать в любом случае нужно. Вопрос — как?!

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

большой популярностью. Ну и замечательно. Другого варианта нет.

Марк РОЗОВСКИЙ, худрук театра «У Никитских ворот»: — Ситуация с «Гоголь-центром» болезненная, и это результат близорукости и непрофессиональной театральной политики.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

И вот Яшина снимают накануне открытия сезона-2012/2013. Театр Гоголя протестует, устраивает собрания, пикеты, выходит на улицу.

НА ЗАПАДЕ ИЗДАВАЛИСЬ ПЕРЕВОДЫ ЕГО КНИГ. ОТ НАС НЕ ВЫЛЕЗАЛИ ИНОСТРАННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

она на Лубянке. Берия приказал застрелить его прямо в кабинете, если еще раз спросит о жене. Друг Ширинова Папанин, с которым они вместе дрейфовали на станции «Северный полюс», лично обратился к Сталину.

— Роман «Дом на набережной» сразу стал бестселлером. Он долго писался? — Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

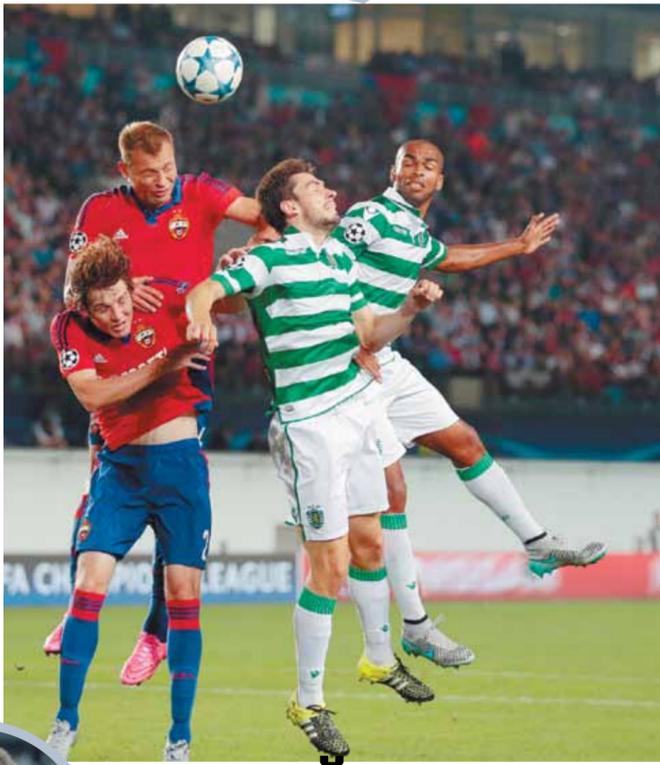
— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.

— Роман был написан мгновенно. За зиму. В это время Юрий Валентинович пребывал в неадекватном состоянии.



Ведь во внутреннем первенстве мы боремся не только за очки и медали, но и за право сразиться с сильнейшими соперниками в Лиге чемпионов. Мы спокойно работали после поражения в Лиссабоне, продолжая готовиться к ответной встрече, не обращая внимания на мнения многочисленных скептиков.

Сразу хочется сказать о судействе. Вернее — хочется закрыть эту тему. Как сказал Слуцкий, сейчас надо говорить о качестве игры, самом футболе, а не о судействе. Да, очень похоже, что в Лиссабоне Василий Березуцкий сыграл рукой в своей штрафной. Да и один из голов Думбия в Химках вышел, скажем так, весьма сомнительным. Но назвать не забивших пенальти в матчах и со «Спартой», и со «Спартином» армейцев везучими или уже тем более заводить старую пластинку о том, что Гинер все купил, совсем неинтересно и неуместно.

Шансы ЦСКА после первого матча со «Спартином» действительно выглядели не лучшим образом. Португальцы превзошли россиян на своем поле абсолютно во всех компонентах. Единственный козырь, который армейцы могли постараться разыграть, — командная сыгранность и до мелочей отлаженные взаимодействия. Но «Спартином» — даже по лигионским меркам — опытная птица довольно высокого полета, в составе которого собраны если не суперзвездные, то достаточно квалифицированные исполнители. Так что закладывать исключительную на сыгранность было по крайней мере наивно. Но у армейцев была и еще одна карта в рукаве — характер. Не сомневаюсь, что и у футболистов «Спартином» в этот вечер в жилах бурлила кровь, а не плескался жидкий кисель, но настоящими мужиками сумели себя проявить именно красно-синие. Игроки ЦСКА в очередной раз доказали, что они не слабые кони в яблоках, а самые настоящие кони. Альфа-самцы. Понимаете же, о чем речь?

У этого успеха ЦСКА есть несколько лиц, или, если хотите, отцов. Нельзя не вспомнить Евгения Гинера, так ловко провернувшего сделку с возвращением Сеиду Думбия из «Ромы», которая, возможно, станет для армейцев определяющим фактором в их лигочемпионском пути. Согласитесь, нынешний несомненный успех красно-синих довольно сложно представить без везучих. И откровенно, что сам нападающий после матча в среду заявлял, что рад наконец-то вернуться домой, что он вновь чувствует вкус

к игре и работе на тренировках, что вновь получает удовольствие от любимого дела.

Помимо президента задолго началось начало сезона и у главного тренера. Слуцкий выиграл 6 матчей из 6 в чемпионате России, выведя ЦСКА в единоличные лидеры РПЛ. Под его руководством были одержаны 2 умопомрачительные победы в лигочемпионской квалификации над «Спартой» и «Спартином».

А еще Леониду Викторовичу принадлежит патент на переведение в атакующую линию Понтуса Вернблума, что стало новым, вовсе не серым оттенком и в без того богатой игровой палитре армейского футбола. После матча в Праге в «МК» вышла заметка под заголовком «Слуцкий: он то что надо». После победы над «Спартином» уверенность в этом тезисе только возросла.

Заработать 12 млн евро, что полагаются теперь ЦСКА за выход в финальную стадию Лиги чемпионов, спорно нет, приятно, но те эмоции, что подарили отечественным любителям футбола армейцы в драматичных развязках двухматчевых противостояний со «Спартой» и «Спартином», как бы пафосно это не прозвучало, бесценны.

Говоря об успехах Слуцкого с ЦСКА на всех аренах, нельзя не упомянуть о том, что через какую-то неделю ему предстоит решить не менее серьезные задачи со сборной России, которой предстоит одна из ключевых встреч отборочного раунда к Евро-2016 со шведами. Помогут ему матчи в Праге и в Химках или, наоборот, выхмут его до предела? Остались ли эмоции? Ведь от Леонида Викторовича теперь ждут подвигов и на уровне национальной команды. Уровень, на котором он себя еще ни разу не пробовал. Как проявит себя команда, в составе которой нет не только Мусы, но и, главное, Думбия? Теперь от Слуцкого и его игроков зависит настроение не только армейских, а всех российских болельщиков.

Александр ПОКАЧУЕВ.

Лига чемпионов УЕФА. Квалификация.

Раунд плей-офф. Ответные матчи «Динамо» (Хорватия) — «Скендербеу» (Албания) — 4:1 (первый матч — 2:1); «Мальме» (Швеция) — «Селтик» (Шотландия) — 2:0 (2:3); «Маккаби» (Израиль, Т-А) — «Базель» (Швейцария) — 1:1 (2:2); «Шахтер» (Украина) — «Радник» (Австрия) — 2:2 (1:0); «Монако» (Франция) — «Валенсия» (Испания) — 2:1 (1:3); АПОЭЛ (Кипр) — «Астана» (Казахстан) — 1:1 (0:1); «Партизан» (Сербия) — БАТЭ (Белоруссия) — 2:1 (0:1); «Байер» (Германия) — «Лацио» (Италия) — 3:0 (0:1); «Брюгге» (Бельгия) — «Манчестер Юнайтед» (Англия) — 0:4 (1:3); ЦСКА (Россия) — «Спартином» (Португалия) — 3:1 (1:2).

Казалось, что ликование на трибунах «Арены Химки» не будет предела. Мгновением ранее чешский арбитр Павел Краковец дал финальный свисток в матче ЦСКА — «Спартином», который известил, что армейцы пробившись в финальную стадию Лиги чемпионов. Пробились, уступив до этого в Лиссабоне 1:2, как говорится, без шансов. Уступая в ответной домашней встрече к перерыву 0:1, не забив пенальти, уступив португальцам по игре в трех из четырех таймов. И вновь, как и на предыдущей стадии со «Спартой», сделали это красиво, заметно повысив выручку в аптеках по всей стране за счет оптом и в розницу скупающих валлидол болельщиков.

Впрочем, пражскими событиями ассоциативный ряд не ограничился. Глядя на игру ЦСКА во втором тайме химкинского матча, нельзя было не вернуться в памяти ровно на 10 лет назад. Вернуться в Лиссабон, где тогда еще ведомая Валерием Газзаевым армейская команда победила в финале все тот же «Спартином», завоевав для России первый в ее истории международный трофей. Словно отмечая 10-летний юбилей того триумфа ЦСКА в Кубке УЕФА, футбольные боги практически полностью воспроизвели в Химках сценарий того финала. Вновь 0:1 к перерыву и 3 безответных мяча во второй половине встречи в воротах соперника. И пусть значимость этих двух разделенных десятилетием побед даже смешно сравнивать, уровень радости игроков оказался вполне сопоставим. Даже у братьев Березуцких, Игнашевича и Акинфеева — квартета армейцев, выходявших в 2005-м на поле «Жозе Алваладе» и, казалось бы, уже видавших на своем футбольном веку практически все.

Алан Дзагоев, лиссабонский финал, по его собственному признанию, пропавший в силу возраста (будущему полузащитнику ЦСКА и сборной России в 2005-м было всего 15) после финального свистка долго не мог восстановить дыхание и лишь сбивчиво повторял: «Блин, вот это вечер! Вот это игра, блин-и-и!»

Не пытался скрывать эмоции и главный тренер ЦСКА, а по совместительству и национальной сборной России Леонид Слуцкий, даже несколько минут спустя после финального свистка по инерции продолжавший нервно раскашляться, все еще переживая перипетии уже выигранной встречи. «Для нас предыдущий сезон завершился только сейчас», — говорил армейский наставник. — То второе место чемпионате есть надо было превратить в путевку в главный европейский клубный турнир



ГЕННАДИЙ ЧЕРНОВ

СЛУЦКИЙ: РАЗМИНКА ПЕРЕД ШВЕДАМИ

Главный тренер ЦСКА преодолел квалификацию Лиги чемпионов с клубом, а теперь постарается добиться подобного успеха с национальной сборной в отборе к Евро-2016

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

АЛЕКСАНДР ГРИШИН: «ГЛУПО ИГРАТЬ В ЛИГЕ ЧЕМПИОНОВ, ЧТОБЫ ПРОСТО ПОИГРАТЬ»

Молодежной команде ЦСКА тоже предстоит сражаться в еврокубках

ЦСКА вышел в групповой этап Лиги чемпионов, а это значит, что молодежной армейской команде также предстоит выступать в юношеском аналоге турнира. Рулевой дубля ЦСКА Александр Гришин уже третий год подряд поведет молодую поросль красно-синих в бой. И если в самом первом походе команде удалось, в отличие, кстати, от основы, выйти в плей-офф с первого места в группе, то предыдущее выступление завершилось бесславно тремя набранными очками и последним местом в группе. Чего ждать от армейской молодежи в этом году? На этот вопрос мы попросили ответить главного тренера дубля ЦСКА Александра Гришина.

— Сначала хочу всех поздравить с хорошей победой основы ЦСКА. Я сразу говорил, что «Спартином» — проходная команда. Мне больше понравилась «Спарта», чем португальцы. Они и побыстрее, и помобильнее. А «Спартином» — медленнее, просто они лучше контролируют мяч. Так что все по делу.

— Мы вас тоже поздравляем! Кем на этот раз будете покорять Европу? Какими игроками?

— По регламенту в команде может быть только три человека не старше 1996

то они способны. Получается, что будем создавать новую команду. На первенство России будет играть одна команда, в Лиге чемпионов — другая. Но нам не привыкать. Собственно, юношеская Лига чемпионов для того и проводится, чтобы посмотреть на молодых футболистов.

— Результат не главный?

— Может быть, но мы всегда хотим побеждать при красивой игре. Спорт без побед — это не спорт. Хотя нам и не ставят задачу выиграть кровь из носа, мы все равно этому стремимся и стараемся показать содержательный футбол. Глупо играть в Лиге чемпионов, чтобы просто поиграть. Будем ставить максимальные задачи, а там как получится.

— В прошлом году вам удалось отметить для себя молодых игроков из школы?

— Ну не бывает такого, чтобы из 18 человек было 10 талантливых ребят. Одинаково — уже хорошо. По прошлой Лиге чемпионов мы для себя никого не отметили, но все они — наши ребята, и мы должны им давать шанс. В этом году, надеюсь, будет другая ситуация.

— Среди тех трех разрешенных игроков 1996 года рождения кто будет?

— Мы будем еще разговаривать более детально с Леонидом Викторовичем (Слуцкий). — «МК», но по предварительной договоренности это будут ребята, которые уже крепко сидят под основной. Помазун, Чернов, Макаров или, может быть, Головин. Просто тот же Головин может понаблюдать первой команде. Вот пока добро Слуцкий дал на три кандидатуры, их, наверное, и будем заявлять.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Ульяна УРБАН.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

«ЦСКА ЛАПКИ КВЕРХУ НЕ ПОДНИМЕТ»

Эксперты «МК» прогнозируют успешное выступление армейцев в групповой стадии Лиги чемпионов

После того как московские армейцы оформили выход в групповой этап Лиги чемпионов, мы обратились за комментариями к нашим постоянным экспертам — главе Объединения отечественных тренеров Михаилу ГЕРШКОВИЧУ и знаменитому юристу, преданному армейскому болельщику Михаилу ГРУШЕВСКОМУ.



Михаил ГЕРШКОВИЧ: «Начало матча вызвало у меня небольшое чувство тревоги, потому что «Спартином» взял игру под свой контроль, и чувствовалось, что все-таки уровень их футболистов чуть-чуть выше. А уж когда армейцы пропустили очень обидный гол, настроение и вовсе испортилось. Однако второй тайм все изменил: рикошеты, гол Думбия. Дальше команда Слуцкого крепко держала нити игры в своих руках. Последние 2 гола были разыграны просто идеально. Что касается судейских ошибок, то не считаю, что они как-то могут подпортить общее впечатление,

ведь задача решена, красно-синие прошли дальше. Промашки арбитров — сегодня они в нашу пользу, а завтра нет. Тяжело говорить о том, что было бы, будь назначен пенальти или не засчитан гол Сеиду. Но по этому поводу мне понравилось, как сказал Жорже Жезуш: «Да, судейские ошибки были, но мы проиграли не из-за них, а потому, что ЦСКА оказался сильнее».

На групповом этапе у армейцев шансов есть, но считаю, что для совмещения двух фронтов — чемпионата России и Лиги чемпионов — у них просто может не хватить человеческих ресурсов. Надеюсь, что за несколько дней до закрытия трансферного окна армейцы все же смогут усилиться 2–3 качественными футболистами».

Михаил ГРУШЕВСКИЙ: «Игра не могла мне не понравиться, хотя бы исходя из конечного результата. Многие сравнивают матч с финалом Кубка УЕФА-2005, и это после финального свистка тоже сказал, что это называется «10 лет спустя». Конечно, есть много общего:

и счет 3:1, и то, что первые пропустили, а потом забил 3 мяча, но в целом эти истории кардинально отличаются по своему наполнению. Это был двухраундовый поединок, и условный счет 3:1 еще не позволял наливать и накрывать на стол. Ведь один пропущенный мяч отправлял ЦСКА в Лигу Европы».

Для меня абсолютный герой матча — Ахмед Муса! Он заработал штрафной перед первым голом, выдал идеальный пас на пустые ворота Думбия, забил сам, вынул соперника фольгой на себе на красную карточку. Сеиду, конечно, тоже красавец — 3 мяча в двух матчах, но герой, безусловно, Муса!

За счет чего ЦСКА смог пройти «Спартином»? Прежде всего это характер. И, конечно, некая установка Леонида Слуцкого в перерыве сыграла свою роль. Я точно знаю: ЦСКА сейчас такая команда, которая лапки вверх не поднимет ни перед какой «Баварией». Слуцкий становится не просто успешным тренером, а именно гроссмейстером, решения которого способны кардинально менять ход неудачного матча. Надеюсь, это скажется и на сборной России. Плюс он сейчас на эмоциональном подъеме, а это тоже очень важно в преддверии важных встреч».

Алексей САФОНОВ.

ПАМЯТЬ

Сегодня 9 дней, как не стало актера и режиссера Льва Дурова. Но остались его замечательные работы в кино, написанные им книги и его великолепные байки. Лев Константинович был непревзойденным рассказчиком. Наверняка Лев Константинович сказал бы нам: «Вспомните меня весело! Не грустите!» и постарался развеселить. Со зрителями он был откровенен.

Однажды мне позвонили из Президиума Верховного Совета и сказали, что я должен приехать в наш «Белый дом», где мне будет вручена награда. Я вымыл шею, напялил галстук (что делал очень редко). И поехал. А там часовые не пускают. Сегодня, говорят, не наградная день. Я наивный. Не ужою. Как так? Мне звонили... Пересмотрели списки на полгода вперед: вас нет! Спускаюсь вниз, там стоит Юра Никулин, облокотясь на дверцу машины: «Приехал все-таки, дурачок?» Как я за ним гонялся, пытался достать, пнуть, слова всякие кричал...

Потом я спросил: — Юра, а кто это звонил мне? — Я. — Что я дурак, что тебя не узнал? — А я кастрирую на голову надел. — Да как же тебе не стыдно! Ведь ты художественный руководитель цирка, народный артист Советского Союза, любимец всего народа! И с кастриелей на башке? — Но ты же приехал!

Я часто вспоминаю детство. И голубятню свою вспоминаю, и все проделки. Бог знает, что я вытворял. К моей маме буквально выстраивалась очередь жалобщиков — рассказать, что я за день натворил. Мама уже привыкла, махнула рукой... Меня регулярно выгоняли из школ. В одной школе проучился всего один урок. Когда пришла очередь, меня предупредили, что директриса очень строгая, что зовут ее Таракан. У нее были черные усы, почти как у Сальвадора Дали. На первой же перемене одноклассники меня проверили, дам слабину или нет. Кто-то пробжал, задел меня плечом, я поймал его ногой, он ляпнулся. Я же лефортовский, в этом деле кое-что понимал. Они целым классом на меня. Когда на тебя идет толпа, с ней легко драться, запомните это. Главное — не потерять самообладание.



БАРАХОЛКА НАРОДНОГО АРТИСТА

Лев ДУРОВ: «А у нас, актеров, тоже есть пункт — забвение. Ушел с экрана — тебя нет, и забудут очень быстро. И это закономерно, к сожалению»

Одного поймал — у-у! — и его уже нет, второго, третьего. И тут идет директриса, все разбежались, я остался один. Она вынула из кармана огромный ключ и стала бить меня по уху и приговаривать: «В нашей школе, запомни навсегда, драться ни в коем случае нельзя!»

негодий Сколько тебе мать дает? — «Рубль». — «А «Беломор» сколько стоит? — «70 копеек». — «Значит, ты себе ни булочку, ничего другого купить не можешь? Дай свой «Беломор», — и вытаскивает из стола дешёвые-дешёвые папиросы, дает мне. Я вышел и думаю: какой потрясающий педагог! Бросил пачку этого «Прибоя» в урну и очень долго не курил — недели две. А вообще курил я с восьми лет, голод был.

После очередной драки этот директор заорал на меня: «Дуров, сегодня ты ударил своего товарища, завтра ударить своего учителя, потом — меня, директора школы, потом ты убьешь члена правительства, а потом начнешь бить стекла!» Я позже понял его логику: ему до фанаря член правительства, а до стекла возьмет — вот это проблема после войны.

— У меня есть барахолка. Я обожаю всякое старье. Вплоть до тележечных колес... Любый старый тусок, который находишь в заброшенной деревне, гораздо красивее современного — это ведь поток, а там вложены душа и руки. Собираю все: каски — советские, немецкие, туески и коромысла. Где храню? Видели бы вы мою квартиру! Мы живем вдвоем в маленькой двухкомнатной квартире. У меня на 20 метрах все: спальня, кабинет, столовая, приемная и бог знает что... Моя дача тоже очень смешная. И ее захлмил. Никакого отношения к теперешним дворцам она не имеет. Однажды Панкратов-Черный ко мне приехал, материалас как, жутко вопил: «Кто тебя сюда засунул? Тебе не стыдно, как ты, народный артист Советского Союза, живешь?» Там у меня основная барахолка. Я вас приглаголю, но хоромы не обещаю, замка с башней у меня нет.

— В старости человек хорошего дела. Она вещь противная. Становишься мудрее? Да ну, перестанет. У итальянцев есть хорошая поговорка, она звучит очень жестко: «Стариков надо убивать в детстве». Вот я придерживаюсь этого высказывания и стараюсь быть шпальной до сих пор. Когда актеры озвучивают мультфильмы, то становятся похожими на своих мугилушки. Однажды снимали мультфильм про собак-мугилушек, и Коля Караченцов озвучивал Д'Артаньяна, а я — каких-то дворняг. Я сказал ему: «Коля, ты так похож на доberman-пинчера!» На что Коля ответил: «Дворняга, помолчи!»

АНОНС ДНЯ

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ.

Премьер-лига. 7-й тур

28 августа, пятница

«Урал» — «Терек» 17.00 (здесь и далее время московское). Екатеринбург. Стадион «Уралмаш».

«Ростов» — «Амкар» 20.00. Ростов-на-Дону. Стадион «Олимп-2».

29 августа, суббота

«Динамо» — «Уфа» 14.00. Химки. Стадион «Химки».

«Зенит» — «Крылья Советов» 17.00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский».

«Спартак» — «Анжи» 19.30. Москва. «Открытие-Арена».

30 августа, воскресенье

«Локомотив» — «Краснодар» 13.30. Москва. Стадион «Локомотив».

«Мордовия» — «Рубин» 17.00. Самара. Стадион «Металлург».

«Кубань» — ЦСКА 20.00. Краснодар. Стадион «Кубань».



— Я не привык жаловаться на жизнь. Знаю, что многие люди живут тяжелее, чем я. Чего нить-то? Я счастливый в профессии, сыграл то, что хотел, и даже, может, больше, чем мне полагалось по моему амплуа. И когда кто-то из моих коллег начинает скучить, я говорю: ребята, запомните раз и навсегда — у космонавтов и летчиков-испытателей есть негласный пункт в контракте — гибель. Эти люди каждый раз не уверены, что вернутся на землю. А у нас, актеров, тоже есть пункт — забвение. Ушел с экрана — тебя нет, и забудут очень быстро. И это закономерно, к сожалению. И неной, будь ты, спокойно относись к этому. Это мой credo. Я никогда ничего ни у кого не просил.

Светлана МАЗУРОВА.

АКЦИЯ



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ

Всероссийскую информационно-пропагандистскую оздоровительную акцию «Волна здоровья» (теплоходный тур с бригадами врачей и высокотехнологичным диагностическим оборудованием на борту) еще десять лет назад задумал легендарный Лео Бокерия. И с тех пор ежегодно лучшие доктора ведущих федеральных специализированных центров и клиник столицы отправляются на две недели по малым городам России, чтобы не только помочь больным детям, но и просветить население в области здорового образа жизни. Не станет исключением и нынешний год. Вот только есть маленькая поправка: на этот раз на борт приглашаются и беременные, а также женщины репродуктивного возраста.

— Когда в 2003 году «Лига здоровья нации» начала активно говорить о формировании здорового образа жизни, мало кто воспринимал это серьезно, — сказал на пресс-конференции, посвященной юбилею, администратор неопычного врачебного вояжа академик РАН, главный кардиохирург Минздрава РФ, директор Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева и основатель «Лиги здоровья нации» Лео БОКЕРИЯ. — На самом деле мы ничего не придумали. Мы знали, что мировой опыт как раз и состоит из целенаправленного формирования

В.И.Кулакова. Опытные специалисты проконсультируют не только больных детей, но и всех желающих женщин репродуктивного возраста и беременных. Напомним: первая «Волна здоровья» прошла в 2006 году по 14 городам Поволжья. В последующие годы теплоходы с врачами побывали в городах, расположенных по Каме, Дону, Волге, Иртышу, Лене. За 10 лет «Волна здоровья» «прокатилась» более чем по 40 субъектам РФ 7 федеральных округов России, побывала в 44 населенных пунктах. Уникальность акции еще и в том, что ежегодно врачи не только обследуют детей, дают лечебные рекомендации, кого-то направляют на операции в столицу, но и ведут обучающие семинары для местных медработников. А для населения организуют пропагандистские акции — «Россия без табака», «Безалкогольная Россия», «Общество против наркотиков», «Моя альтернатива», а еще фестивали, концерты, спортивные состязания. Нынешняя, десятая «Волна здоровья» стартует в понедельник, 31 августа, и пройдет по Волге по маршруту: Нижний Новгород — Казань — Саратов — Самара — Ульяновск — Чебоксары — Нижний Новгород. В каждом населенном пункте будет проведен осмотр детей с врожденными пороками сердца, нарушениями зрения, речи, заболеваниями почек, легких и дыхательных путей, опорно-двигательного аппарата, неврологическими, челюстно-лицевыми и ЛОР-заболеваниями. Прямо на борту теплохода больные дети пройдут обследования с участием лучших специалистов ведущих федеральных научных центров: НИЦ ССХ им. А.Н.Бакулева Минздрава России, Федерального НИЦ оториноларингологии ФМБА России, МНТК «Микрохирургия глаза» им. академика С.Н.Федорова, Эндокринологического научного центра, Российской детской клинической больницы, Научно-исследовательского клинического института педиатрии РНИМУ им. Н.И.Пирогова, Центрального НИИ стоматологии и челюстно-лицевой хирургии, НИЦ акушерства, гинекологии и перинатологии им. академика В.И.Кулакова. Кроме этого в Нижнем Новгороде, например, подведут итоги городского турнира по дворовым видам спорта, в Саратове пройдет легкоатлетический забег с участием медработников, в Самаре более 1000 горожан примут участие в благотворительном марафоне-забеге, в Ульяновске состоится открытие регионального студенческого фестиваля ГТО, а в Чебоксарах проведут акцию «Прогулка с врачом». Учтите, что 2015 год объявлен в России Годом сердца, в городах по маршруту следования теплохода состоятся «крутые столы», посвященные программе снижения смертности от болезней сердца и сосудов. Пройдут «крутые столы» и для местных врачей по вопросам подготовки женщин к беременности и их послеродовой реабилитации. Кстати, опыт «Волны здоровья» переняла Якутия и теперь проводит аналогичные акции в своем регионе. ...В среду на пресс-конференции заключено соглашение между Минздравом РФ и Общероссийской общественной организацией «Лига здоровья нации» о сотрудничестве и взаимодействии в области охраны общественного здоровья, профилактики заболеваний и формирования здорового образа жизни граждан России.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

АРЕНА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ Смех действительно продлевает жизнь



Московское бюро Русфонда Русфонд уже более восемнадцати лет занимается помощью тяжелобольным детям. За счет собранных фондом пожертвованных вывелись тысячи детей. Каждый ребенок требовал особого подхода, но каждый — оставался ребенком. А детям нужно не только лечиться, но и развлекаться. Поэтому особенно радостно, что у нас появился такой партнер, как Росгосцирк, который решил перечислить в Русфонд для помощи детям все сборы от представления 29 августа в московском цирке-шапито «Радуга» в парке «Дружба» на Речном вокзале. Это веселая благотворительность: вы просто идете со своими детьми развлекаться, а от этого становятся лучше тем детям, которые нуждаются в срочном лечении и помощи. На арене в этот день будут дрессированные собаки, воздушная гимнастка на трапеции, жонглеры со шляпами и, конечно, клоуны. Там будет особый номер — циркач, заквантовый в цепи, попробует освободиться из огромного сосуда с водой. Говорят, это сложный трюк. Не в каждом цирке такое увидишь. Детям, которым помогает Русфонд, случается проводить в больницах месяцы и годы. Их мир бывает ограничен стенами палат и правилами, по которым нельзя гулять, есть конфеты, ходить в детский сад... Словом, нельзя делать то, что приносит удовольствие. Но все они помнят вкус конфет и радость прогулки. У каждого из них было время до болезни. Когда их мысли занимали не лечебные процедуры, а куклы, машинки, игры на детской площадке. И они очень хотят вернуться в это время «до». И у них должно получиться! Есть два живучих мифа о благотворительности. Первый: жертвовать деньги должны и могут только богатые. Русфонд давно и успешно борется с этим мифом. Из небогатых, но постоянных перечислителей в Русфонд, которые делают миллионы россиян самого разного достатка, складываются огромные суммы, позволившие нам за 18 лет помочь более чем 12,5 тысячи тяжелобольных детей. И второй миф: участвовать в сборах на лечение больных детей, вы погружаетесь в сплошное горе-страдание. И это тоже неверно. Как бы ни была тяжела болезнь, дети находят в себе силы и для веселья, и для игры. И цирк им в этом может помочь. Московский цирк на Речном представит программу «Принц цирка — шоу огня, воды и света» под руководством заслуженного артиста России Анатолия Сокола. Благотворительное представление состоится 29 августа, в субботу, в 18.00 по адресу: г. Москва, ул. Флотская, д. 5а, станция метро «Речной вокзал», парк «Дружба». Заказать и купить билеты можно на официальном сайте цирка «Радуга». Приходите, пожалуйста. Смех действительно продлевает жизнь.



Сашу Волкову спасет уникальная операция на сосудах ОТМЕНИТЬ ПРИГОВОР Девочке Саше из Нижнего Новгорода чуть больше года, но за свою короткую жизнь она пережила столько, сколько испытал не каждый взрослый. Первые две недели жизни она провела в реанимации, на аппарате искусственного дыхания. В возрасте 23 дней от роду перенесла операцию на сердце, во время которой малышке сломали ребра. Возможно, это и стало толчком для развития портальной гипертензии — тяжелого заболевания, при котором нарушается кровоток в сосудах пищевода и желудка. Из-за этого в любой момент может начаться внутреннее кровотечение. — Сашу мы назвали в честь героини фильма «Москва слезам не верит». Это имя мне давно нравилось, но свою первую дочку так назвать не решила, ведь мой муж тоже Саша. А теперь решила, что это мой последний шанс, — рассказывает мама Юлия. Ласковая и покладистая Сашенька из многодетной семьи. Кроме сестрички-близняшки Мирославы у нее восьмилетний брат и 17-летняя сестра. Ее родители долго планировали третьего ребенка и беременности очень обрадовались. Но вплоть до 12-й недели Юлия Волкова не знала, что готовится стать мамой не троих, а четырех детей. «Помню, пришла на УЗИ, а врач говорит, что видит две головы. Я чуть в обморок не упала, думала — ребенок двухголовый! А когда узнала, что это близнецы, решила: да, будет тяжело. Но какое же это чудо!» — продолжает Юлия. На 28-й неделе спокойное течение беременности превратилось в угрозу прерывания, и Юлию срочно госпитализировали. И уже через три дня родились две девочки, сильно недоношенные. Саша даже не могла дышать сама, поэтому первые 12 дней находилась на аппарате искусственного дыхания в реанимации. Затем ее перевели в областную перинатальную больницу, где малышка почти два месяца добирала вес до двух килограммов. Там же врачи диагностировали у нее порок сердца размером в 4,5 мм. Такой порок требовал хирургического лечения, и крохотной девочке пришлось пережить операцию на сердце. Потом вроде бы все налаживалось. И началу Саша даже опережала в своем развитии сестренку: ползать начала первой, первой села. Сегодня девочка уже говорит слогами, называет

ЧТО НОВОГО?

Ученые Университета Западной Австралии обнаружили стволые клетки в женском грудном молоке. Этот факт стал еще одним доказательством необыкновенной пользы материнского молока. Однако на сегодня в России в среднем лишь около 40–45% мам кормят своих младенцев грудью до полугода, и лишь 25% — до года. В ходе Международной недели поддержки грудного вскармливания эксперты советуют мамочкам изменять свое мнение.

ГРУДНОЕ МОЛОКО ЗАЩИЩАЕТ ОТ АТЕРОСКЛЕРОЗА И ГИПЕРТОНИИ



Российские педиатры будут стимулировать мам кормить детей естественным образом

«искусственниками», а впоследствии сами становятся заботливыми родителями. Ну а кормящие матери, как доказали исследования, реже болеют раком яичников и молочной железой. Сегодня российские педиатры говорят: даже если мать не может кормить ребенка грудью (это случается, например, если малыш родился с патологией, недоношенным, с родовой травмой, расщелиной губы, с синдромом Дауна и пр.), это совсем не повод отказываться от грудного вскармливания. В конце концов, сегодня есть масса умных приборов для сцеживания молока — электрические, механические молокоотсосы. Кроме того, сцеживаться при желании можно и вручную. Между прочим, доказано, что сцеживание увеличивает выработку грудного молока, а также является отличной профилактикой воспалительных заболеваний в молочной железе. Еще в 2006 году ВОЗ выпустила рекомендации для мам кормить детей грудным молоком минимум до 6 месяцев — независимо от того, есть у ребенка рефлекс сосания или нет. — Сейчас изменилась парадигма вскармливания детей, родившихся в тяжелом состоянии. Уже не нужно ждать длительного времени, когда состояние ребенка стабилизируется. С первых часов жизни врачи обязаны дать ребенку хотя бы минимальное количество грудного молока, которое активизирует все системы организма. С этого года мы начинаем всероссийскую программу «Безопасное сцеживание», которая направлена на создание благоприятных условий для сцеживания в российских роддомах и перинатальных центрах, в том числе обеспечение доступа матерей к современному оборудованию, — говорит президент Российской Ассоциации специалистов перинатальной медицины (РАСПМ) Николай Володин. — В рамках благотворительной акции в акушерские и педиатрические стационары страны будут переданы современные клинические молокоотсосы, которые имитируют физиологический ритм сосания ребенка, а также многоразовые комплекты для сцеживания. Программу планируется реализовать в Москве, Санкт-Петербурге, Уфе, Самаре, Екатеринбурге, Казани, Нижнем Новгороде, Краснодаре, Новосибирске и др. Таким образом, мамы, которые по тем или иным причинам не имеют возможности кормить ребенка сами, не будут лишаться его бесценного грудного молока. По словам Володина, сегодня молокоотсосы должны быть включены в перечень необходимого оборудования каждого роддома. Пока таких требований нет, однако в ближайшем будущем РАСПИ поднимет этот вопрос. Екатерина ПИЧУГИНА.

НЕОТЛОЖКА

Table with 3 columns: НАЗВАНИЕ, СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ, АДРЕС, ТЕЛЕФОН. Includes entries for 'МИР СЛУХА', 'ЦЕНТР ГЛАЗНОЙ ХИРУРГИИ', and 'ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА ЭКСИМЕР'.

КАК ПОМОЧЬ

Хирург торакального отделения ДГКБ №13 им. Н.Ф.Филатова Надежда Куликова (Москва): «У Саши непроходимость воротной вены, которая привела к портальной гипертензии: повышенному давлению в системе воротной вены. Этот порок приводит к расширению вен пищевода и желудка с развитием кровотечения, которое может угрожать жизни. Мы сделаем девочке операцию на сосудах, чтобы пустить кровоток в обход воротной вены и снизить в ней давление».

ИЗ СВЕЖЕЙ ПОЧТЫ

Внимание! Цена лечения 180 000 руб. Одна московская компания внесет 60 000 руб. Не хватает 120 000 руб. Когда Денису был месяц, на плановом осмотре невролог обратила внимание на его заостренный затылок, направила на рентген. На снимках было видно, что кости черепа срослись раньше времени, это значит, что мозг не может свободно расти и развиваться. С диагнозом «скафоцефалия» нас направили в институт нейрохирургии им. Н.Н.Бурденко, там диагноз подтвердили. Нейрохирург сказал, что мы вовремя обратились и операцию можно сделать эндоскопически, это щадящий метод, после него легче проходит реабилитация. Но до и после операции Денису нужно будет носить шлемы, они сформируют правильную форму черепа. Операцию проведут по квоте, а изготовление шлемов мы сами должны оплатить. По мере роста головы их меняют, поэтому понадобится два-три шлема. У нас двое малышей, дочке Варе пять лет. Жена сейчас не работает, а единственный кормилец. Работаем менеджером в фирме по продаже запчастей. Пожалуйста, помогите оплатить лечение нашего малыша! Михаил Дробязко, Москва.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ ЕСТЬ В ФОНДЕ. ВОЗМОЖНЫ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ (ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ РУСФОНДА).

Внимание! Цена лечения 199 200 руб. Одна московская компания внесет 50 000 руб. Не хватает 149 200 руб. Вика родилась раньше срока, весом всего 1400 граммов, ее сразу подключили к аппарату искусственной вентиляции легких, месяц она провела в кувезе. В полгода дочке поставили диагноз ДЦП. Тогда-то я обратила внимание на то, что у Вики все физическое развитие шло с задержкой на месяц-полтора. До года Вика была под постоянным наблюдением у невропатолога. Пошла она поздно, примерно в полтора года, но подвела левую ногу. Мы лечили дочку в разных клиниках, с помощью разных методов. Прошли курсы массажа, лечебной гимнастики, лекарственной и физиотерапии. Но ощутимый результат появился, когда попали в Институт медтехнологий. Сразу после первого курса лечения состояние дочки зримо улучшилось. Вика готовится осянуть пойти в школу, уже читает по слогам. Правда, неважно еще с координацией, дочка ходит неуверенно и часто падает. Еще сохраняется скованность в левой руке и ноге. Поэтому важно продолжать лечение, чтобы закрепить эффект. Я так надеюсь на вашу помощь. Ирина Никонорова, г. Наро-Фоминск, МО.

Для спасения Саши Волковой не хватает 284 647 руб.

Внимание! Цена операции 484 647 руб. Одна торговая компания внесет 200 000 руб. Не хватает 284 647 руб. Если вы решите помочь Саше Волковой, пусть вас не смущает цена спасения. Любое ваше пожертвование будет с благодарностью принято. Деньги можно перечислить в Русфонд или на банковский счет Сашиной мамы, Юлии Вячеславовны Волковой. Все необходимые реквизиты есть в Русфонде. Можно воспользоваться и нашей системой электронных платежей, сделав пожертвование с банковской карты или электронной наличностью, в том числе и из-за рубежа. Экспертная группа Русфонда.

Руководитель Центра челюстно-лицевой хирургии Виталий Рогинский (Москва):

«Денису нужна операция по реконструкции костей свода черепа. До и после операции малышу должен будет носить крапильные ортезы (шлемы). Ортезы помогут устранить деформацию, и малышка будет нормально развиваться».

Невролог ИМТ Елена Малахова (Москва):

«Вика нуждается в госпитализации для продолжения лечения. Мы научим ее уверенно ходить, поможем улучшить координацию и мелкую моторику, социально адаптироваться».

МОСКОВСКИЙ ПРОЕКТ РУСФОНДА ДЛЯ ТЕХ, КТО ВПЕРВЫЕ ЗНАКОМИТСЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ РУСФОНДА

Русфонд (Российский фонд помощи) — один из крупнейших благотворительных фондов России, создан осенью 1996 года как журналистский проект помощи тяжелобольным детям. Проверив письма с просьбами о помощи, мы размещаем их на сайте фонда rusfond.ru, в газетах «Московский комсомолец», «Коммерсантъ», в эфире «Первого канала», в социальных сетях, в 79 печатных, телевизионных и интернет-СМИ в различных регионах РФ. Решив помочь, вы берете реквизиты фонда и действуете сами либо отправляете пожертвования через систему электронных платежей. Возможны переводы с кредитных карт, электронной наличностью и SMS-сообщением, в том числе из-за рубежа (подробности на rusfond.ru/donation). Мы просто помогаем вам помогать. Всего за 18 лет собрано 198,6 млн. На эти деньги мы помогли более чем 12 тысячам детей. В 2015 году (на 26 августа) собрано 970 385 577 руб. Из них детям Москвы и Московской области — 82 031 276 руб. Фонд — лауреат национальной премии «Серебряный лучник». Награжден памятным знаком «Милосердие» №1. Министрства труда и социального развития РФ за заслуги в развитии российской благотворительности. Фонд организует и акции помощи в дни национальных катастроф.

В этом выпуске за пожертвования детям мы благодарим компании МЕТРО Cash & Carry, ООО «Управление проектами» и фонд «Наша инициатива» компании «М.Видео». РЕКВИЗИТЫ: Благотворительный фонд «Русфонд» ИНН 7743089883, КПП 774301001, р/с 40703810700001449489 в АО «Райффайзенбанк», г. Москва, к/с 30101810200000000700, БИК044525700. Назначение платежа: организация лечения, фамилия и имя ребенка. НДС не облагается. Вы можете помочь детям, сделав SMS-пожертвование. Отправьте слово ДЕТИ на номер 5542. Стоимость сообщения — 75 рублей. Абонентам МТС и ТЕЛЕ2 нужно подтвердить отправку SMS. Адрес фонда: 125252, г. Москва, а/я 50; rusfond.ru; e-mail: rusfond@rusfond.ru; moscow@rusfond.ru. Телефоны: в Москве 8-800-250-75-25 (звонок бесплатный, благотворительная линия МТС), тел./факс 8 (495) 926-35-63, с 10.00 до 20.00.

Хотя в России с количеством летних опен-эйров дело обстоит не так радужно, как в Европе, зато здесь есть чему подивиться. Наряду с классическими рок-фестивалями и электронными рейвами, так популярными в нашей стране в теплое время года, под Волгоградом уже второй год проводится фестиваль совсем другого рода — Stalingrad Industrial Open Air. Организаторы и поклонники называют его «главным приключением лета для любителей индустриальной музыки» — мультижанрового направления тяжелой электроники, о котором MegaBit уже рассказывал в одном из выпусков, а теперь побывав на, пожалуй, самом ярком и самобытном сборном мероприятии в этом жанре.

Пространство выбрали оригинальное: фестивальная сцена выросла посреди колоритной заброшенной турбазы. В двух шагах от домиков — берег чистой реки с видом на гигантскую стацию Родины-матери и волгоградские высоты на противоположной стороне. Пейзажами и купанием гости наслаждались днем, пока на площадке вовсю шла подготовка к вечернему шоу.

За два дня на фестивале выступило около двух десятков команд, играющих индустриальную музыку и экспериментальную электронику самых разных подтипов — для любителей и потанцевать, и порефлексовать, прислушиваясь к странным ритмам, звукам и сложным мелодиям. Себя показать и на других посмотреть приехали группы, исполняющие индустриал с жестким, приближенным к металлическому звучанием, мрачное дарк-электро и агрессивный электро-панк, заунывные, неординарные ритмико-ноиз, электронную танцевальную музыку EBM, изысканный синти-поп, «тягучий» дарк-эмбиент и др. Все происходящее напоминало мистический карнавал резких звуков, сплетающихся в странные сочетания.

Публика — под стать артистам: юности и девушки со сложными прическами из ардеов кислотных цветов, героически выходящие по жаре в кожаных сапогах и корсетах с металлическими вставками; странный человек в шапке танкиста и гриме клоуна — как будто из фильма ужасов; татуированные бронежилеты, похожие на ведра, и воинственный вид мужчины, напоминающие не то викингов, не то героев фэнтези. Конечно, на опен-эйре были и персонажи, которые выглядели гораздо более скромно, но именно роздате и разрушающая публика создавала шоу, театральную атмосферу и само сценическое действие наряду с музыкантами.

Впрочем, многие исполнители, приехавшие на Stalingrad Industrial Open Air, были достаточно самобытны, чтобы привлечь внимание поклонников и без спонтанно возникшего на танплохе карнавала и танцевального сопровождения. Неожиданно веселый и задорный для мрачной и жесткой индустриальной сцены панк-электро-сет показали белорусские музыканты T-Ubus. Из Беларуси приехали и группа Ascendare, играющая мелодичный дарк-электро с элементами фьючер-поп (так называемый «поп-музыка будущего»). Коллектив «Механизм» из Ставрополя устроил индустриально-металлическое шоу, Candieland из Москвы подготовил программу «звуковых ужасов» (свой стиль они определяют как thrill-horror-metal). Концерт устроил и главный организатор опен-эйра Сергей Коротев со своей командой Holocoder. Новый смелый экспериментальный проект Torff, в котором с помощью электронных программ и спецэффектов создается многослойная инструментальная музыка, показал Torch Project.

У каждого из музыкантов, выступивших на фестивале, — своя идеология и концепция. Мезабит пообщался с лидерами трех самых ярких, на его взгляд, коллективов, один из которых — Ultimate Soldier — уже достиг пика своего развития и собирается взять тайм-аут, на время приостановив сценическую деятельность, другой — Protester Atom — стремительно набирает обороты, активно генерируя новые планы и идеи, а третий — Grotesque Gallery — стал хедлайнером фестиваля.

**ДМИТРИЙ ИЛЬИН: «Ultimate Soldier» убит пулей в голову...**

Холодные звуки, ненавязчивый ритм, иногда — затейливые восточные мотивы и хриловатый протяжный вокал. Ultimate Soldier за шесть лет существования зарекомендовал себя как один из самых успешных,



ПРОЕКТ ЗВУКОВОЙ ДОРОЖКИ Авторская страница Натальи Малаховой

# МУЗЫКАЛЬНАЯ БИТВА ПОД СТАЛИНГРАДОМ

не побоюсь этого слова, модных индустриальных проектов, исполняющих оригинальный EBM с включением элементов других электронных стилей. Сначала он назывался Futuresoldier, но вскоре был переименован. В творческом багаже у его основателя и бессменного лидера Дмитрия Ильина — несколько ярких хитов: «Cage», «No Mercy», «Ready To Fight», созданный совместно с бельгийским музыкантом Lukk, лидером группы D'ove. Список можно продолжать. Дмитрий рассказывает Мезабиту о своих самых ярких музыкальных опытах и поделился мыслями о том, какое будущее ждет индустриальную культуру в России.

**■ Дмитрий, недавно ты официально заявил о том, что после выхода нового альбома «Ultimate Soldier» и в самом деле «будет убит пулей в голову». Почему ты решил приостановить проект?**

**■ Я принял твердое решение. Возможно, будут еще**

какие-то живые выступления, но студийную работу я пока планирую прекратить. Я чувствую, что стал исполнять настоящее шоу. Я выпивал все это в себя, не впадая в подавленность. Вообще, сложно сказать, допустимо ли для индустриальной культуры понятие «мейнстрим». Раньше, играя индустриал, можно было уйти в мейнстрим, сейчас это настолько специфическое и узкое направление, что едва ли. Сейчас можно сказать, что Front 242 — это мейнстрим, но не в полном, а в хорошем смысле слова.

**■ Как сложилось твоё сотрудничество с бельгийцем Люком?**

**■ Мне очень понравилась группа D'ove. Вокал показался мне интересным и необычным для этой сцены. Я стал общаться с Люком в соцсетях, сказал, что мне нравится его исполнение, и предложил записать совместный трек, в котором бы он исполнил свою партию на французском языке, а я — на английском. Он согласился, и мы записали «Ready To Fight», который в итоге стал хитовым треком. К сожалению, я не могу исполнять его без Люка на концертах, потому что его присутствие необходимо, хотя, конечно, очень хотелось бы показывать публике композицию живую.**

**■ Как, на твой взгляд, развивается современная индустриальная сцена?**

**■ Есть очень много трудностей. И во многом это связано с воспитанием публики, которая привыкла брать музыкальную «информацию» по верхам и ограничиваться прослушиванием примитивных стилей, таких, как дарк-электро. Я не люблю давать прогнозы. Может быть, все эта культура очень скоро умрет, может быть — трансформируется во что-то новое. Большой плюс, что есть этот фестиваль. Он очень разнообразен**

**■ Возвращаясь к истокам: что подтолкнуло тебя к созданию собственной музыки?**

**■ Я записал музыку в 2007 году, а уже в 2009-м все случилось воедино, появился полноценный проект. Первые работы были очень тяжелыми, хотя и фактурными. Со временем в треках стало появляться больше легкости, «воздушности» звучания, они получались уже более атмосферными, мелодичными. Главная идея, лежащая в основе музыки, — это поддержка старой школы. Мне нравятся сложные, многослойные звуки, старший киберпанк. Если говорить о содержании, истории и композиции — это художественный вымысел. Меня интересуют не внешние проявления, а скорее внутренние мир человека.**

**■ Проект Ultimate Soldier уникален тем, что в нем стиль, имиджевая составляющая сочетается с публикой и содержанием. Поделись секретом — как быть модным артистом, не уходя при этом в мейнстрим?**

**■ Я рос на таких исполнителях, как Nitzer Ebb, Numb, Front 242. Все они очень артистичны и всегда умели устраивать настоящие шоу. Я выпивал все это в себя, не впадая в подавленность. Вообще, сложно сказать, допустимо ли для индустриальной культуры понятие «мейнстрим». Раньше, играя индустриал, можно было уйти в мейнстрим, сейчас это настолько специфическое и узкое направление, что едва ли. Сейчас можно сказать, что Front 242 — это мейнстрим, но не в полном, а в хорошем смысле слова.**

**■ Как сложилось твоё сотрудничество с бельгийцем Люком?**

**■ Мне очень понравилась группа D'ove. Вокал показался мне интересным и необычным для этой сцены. Я стал общаться с Люком в соцсетях, сказал, что мне нравится его исполнение, и предложил записать совместный трек, в котором бы он исполнил свою партию на французском языке, а я — на английском. Он согласился, и мы записали «Ready To Fight», который в итоге стал хитовым треком. К сожалению, я не могу исполнять его без Люка на концертах, потому что его присутствие необходимо, хотя, конечно, очень хотелось бы показывать публике композицию живую.**

**■ Как, на твой взгляд, развивается современная индустриальная сцена?**

**■ Есть очень много трудностей. И во многом это связано с воспитанием публики, которая привыкла брать музыкальную «информацию» по верхам и ограничиваться прослушиванием примитивных стилей, таких, как дарк-электро. Я не люблю давать прогнозы. Может быть, все эта культура очень скоро умрет, может быть — трансформируется во что-то новое. Большой плюс, что есть этот фестиваль. Он очень разнообразен**

стилистически, здесь можно открыть для себя много новой и интересной музыки — проекты Protester Atom, Torch Project...

## PROTESTER ATOM: «Нам не нужны сайд-проекты»



Музыкальное действо, которое создают эти исполнители, — шаманическое буйство электронных звуков, соединяющихся с живым звучанием электрогитары, барабанов и резкого, надрытого вокала. Проект был создан в Краснодаре в 2009 году как лаборатория звуков, поле экспериментов которой охватывает сразу несколько направлений: break & distorted beat (это структурированная, ритмичная, во многом основанная на шумовых эффектах музыка), dirty electronic («грязная электроника»), synth (музыка, основанная на аналоговых или программных синтезаторах), glitch (жанр экспериментальной электроники, возникший в 1990-х годах в Германии). Изначально это был сольный проект Евгения Шапора, а в 2013 году к нему присоединился барабанщик Владимир Коцарь, владеющий экстремальной техникой игры. Сейчас они вместе развивают идеологию Protester Atom и готовят программу для лайвов, заменяя электронные биты в студийных записях на живые и смалюрованные. Музыканты поделились с Мезабитом секретами кухни своей лаборатории и рассказали, как сейчас развивается экспериментальная сцена в Краснодаре.

**■ Что стало отправной точкой для создания Protester Atom?**

**Евгений:** — Сначала у меня был проект Desperate, в котором я играл industrial black metal. Но если в нем преобладали гитарное звучание, то в музыке Protester Atom — это экспериментальная электроника, возникший в 1990-х годах в Германии). Изначально это был сольный проект Евгения Шапора, а в 2013 году к нему присоединился барабанщик Владимир Коцарь, владеющий экстремальной техникой игры. Сейчас они вместе развивают идеологию Protester Atom и готовят программу для лайвов, заменяя электронные биты в студийных записях на живые и смалюрованные. Музыканты поделились с Мезабитом секретами кухни своей лаборатории и рассказали, как сейчас развивается экспериментальная сцена в Краснодаре.

**■ Кто из музыкантов прошлого или настоящего повлиял на ваше творчество?**

**Евгений:** — Мы вавоем сходим во вкусах, Люком техно-музыку, например Prodigy и Chemical Brothers. Но лично мне так же интересен олдскульный EBM типа Front Line Assembly, Skinny Puppy и прочий постиндустриал. Раньше мы увлекались металом. Владимир и сейчас играет в трех металлических группах — это нормальная ситуация для нашего города, где вообще очень сложно найти хорошего барабаниста.

**■ На этом месте подоподобие: как в целом развивается авангардная музыкальная культура в Краснодаре?**

**Владимир:** — По сути, у нас есть два основных популярных направления — рокалоп и андерграунд-метал. Из тех, кто работает во втором, — очень мало групп, играющих на уровне. При этом само это общество — не очень сплоченное. И если в каком-то другом городе коллеги стараются как-то подбадривать начинающие коллективы, то в Краснодаре к тем, кому еще не хватает опыта, сразу относится резко критически. Правда, в последние три года ситуация улучшается. Благодаря Интернету можно узнать все больше интересных личностей как среди музыкантов, так и среди слушателей. Андерграунд развивается, стили смешиваются, и в каждом находятся свои открытия, формируются различные сообщества.

**Евгений:** — Если говорить именно об индустриальной культуре, в ней у нас нет какого-то сплоченного сообщества. Люди слушают совершенно разную музыку, публика смешивалась. Поэтому начиная с прошлого года мы организовали комьюнити The Underground Gathering и стали проводить ежесезонные сборные фестивали, куда приглашаем, на наш взгляд, наиболее

интересных музыкантов, работающих в различных электронных стилях, преимущественно индустриальных. Естественно, мы сами постоянно выступаем на них и также зовем группы из других городов, чтобы можно было просто вариться в собственном соку и замыкаться в своей скорлупе, а развивать движение, обмениваться опытом, расширять кругозор наших слушателей. Мы стараемся обеспечивать музыкантам все условия, оплачиваем им дорогу и проживание, чтобы всем было комфортно. При этом мы ни разу не уходили в минус, так что по сравнению с другими городами на подобных мероприятиях у нас не все так плохо в плане посещаемости.

**■ То есть публика в Краснодаре — «голодная»?**

**Владимир:** — В этом смысле — наоборот. У нас четыре года подряд проходил фестиваль «KUBANA», к нам постоянно привозят статусных зарубежных артистов, таких, например, как Korn. Просто у нас не так много интересных андерграундных групп, поэтому к ним слушатели испытывают любовь. Мы как раз занимаемся их промоушеном, работаем по всем фронтам и пытаемся максимально поддерживать интерес аудитории к ним, стараемся, чтобы статус нашего фестиваля рос, комьюнити укреплялось, и появлялись новые перспективы.

**■ Чем вас привлекает Stalingrad Industrial Open Air?**

**Евгений:** — Для нас он не ограничивается просто выступлением и отдыхом в Волгограде. Мы уже дважды на этом фестивале. В прошлом году я познакомился со многими интересными артистами, наладили новые связи для дальнейшего сотрудничества. Например, с группой «Поезд Под Пристальным Наблюдением». Потом они приехали выступать к нам в Краснодар, а следом — мы к ним в Новочеркасск. Также я ближе познакомился с организатором этого опен-эйра и основателем проекта Holocoder Сергеем Коротевым, вследствие чего съезди и выступил в Москве на «TANZPLATZ». Еще в прошлом году меня очень заинтересовал проект Ultimate Soldier — пожалуй, единственный проект на фестивале, оказавшийся наиболее близким мне по духу. А что касается совместных планов, то приоткрывав завесу тайны для краснодарцев, кто не поленится прочесть это интервью: осенью этого года планируем привезти Holocoder и Ultimate Soldier с выступлениями в Краснодаре.

**■ Возвращаясь к музыке Protester Atom: постоянно ведут споры о том, стоит ли совмещать живую музыку с электронными. Некоторые борются за «чистую» электронику, например, критикуют подобные опыты. А что они дают лично вам?**

**Евгений:** — Мы всегда стараемся сделать что-то свое, но на сцене индивидуальности, смешивая техно с индустриалом и элементами брейк-бита.

**Владимир:** — Ориентир при этом — группы-кумиры, которые нас вдохновляли. Например, Prodigy, которые живую играют во ударником и гитаристом.

**Евгений:** — Но мы ни в коем случае не стараемся никого копировать, всегда ищем собственное звучание, работаем над тем, чтобы суметь проявить свою харизму. Мы не просто группа, которая занимается только студийными записями, а для нас очень важны живые выступления. Индустрия лейблов сейчас пришла в упадок. Издаваться на дисках нет особого смысла, физические носители ушли на задний план, поэтому важно доносить до людей свое творчество на концертах. К тому же на живых выступлениях мы звучим гораздо более интересно и обьемно, чем в записи. Если говорить о нынешних студийных работах — это треки, записанные без вокала и даже без гитары, а уже на сцене мы выдаем мощный, переработанный, обогащенный звук, также приправленный эффектами. Хотя в будущем планируем переписать все композиции, сделать версии с вокалом и гитарой. Сейчас мы находимся на той стадии развития, когда уже понимаем свой стилистический вектор и знаем, в каком направлении двигаться дальше. При этом лично мне не нужны сайд-проекты: все свои эксперименты я воплощаю в рамках Protester Atom. Сегодня общее направление, в котором мы работаем, можно охарактеризовать как Aggrotech (понятие растяжимое, конечно), но с элементами брейк-бита.

Несмотря на трудности, с которыми приходится справляться организаторам Stalingrad Industrial Open Air, фестивалю удается удерживаться на плаву, разнообразить жанровую палитру и ежегодно показывать слушателям самые яркие индустриальные и экспериментальные коллективы из России и других стран. И хотя они говорят о том, что не собираются специально «завлекать» гостей зарубежными артистами, — в этом немного лукавят. Хедлайнером 2015 года стала команда Grotesque Gallery, группа по праву называемая «финским Rammstein». Группы активно гастролируют и собирают большие залы как сольно, так и в качестве лидеров различных европейских опен-эйров. Интервью с главными героями фестиваля читайте в понедельник в «Музыкальных хрониках».

# Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b> Оплата в любом отделении Сбербанка. Наша рекламная площадка ЗАО Рекламное информационное агентство "Юлей" ОАО, г. Москва ИНН 7719017310, КПП 7719010001 ОАО «Бизнес-Росси» г. Москва БИК 044525225 Р/с: 4028 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 030 000 002 25 ОКАТО 4526358000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32 ICQ 433749504</p>	<p>граммластинки, книги т. 8-916-177-81-73</p> <p><b>Брачные предложения</b> предлагаю жену татар и других т. 8-916-341-77-82</p> <p>знакомства пенсионерам т. 8-965-361-93-30</p> <p>сваха. Скидки! т. 8-925-009-50-45</p> <p><b>Битовые услуги</b> предлагаю обивка мебели т. 8-909-914-93-13</p>	<p><b>Зоомагазины</b> предлагаю ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ БЕМБИ 3 (495) 128-32-95 КРУГЛОСУТОЧНО www.bembino.ru</p> <p><b>БЕЛОСНЕЖНАЯ КРАСАВИЦА ГЕРДА</b> МЕЧТАЕТ ОБРЕСТИ ДОМ Молодая, 58 см в холке, стерилизована. 8-926-203-58-25 8-926-00-77-014</p>	<p>безболезненное усиление, вывоз. Мовстслужба т. 8-495-979-58-12</p> <p>ветклиника. Усыпление. Кремация. Круглосуточно т. 8-495-585-79-76</p> <p>ветпомощь на дом. Круглосуточно. т. 8(495)517-19-30</p> <p><b>ЛАСКОВАЯ ПОРТОЧКА</b> 2 года, 57 см. Стерилизована, привита. Не в вольер. 8-909-586-43-72</p>	<p><b>ПОМОЩЬ НАРКОЛОГОВ ПСИХОТЕРАПИЯ АНОНИМНО</b> 24 часа 921-44-03</p> <p><b>1 ЧАС — И ВРАЧ У ВАС ЗАПОИ АЛКОГОЛИЗМ</b> Радикально (495) 225-00-60</p> <p><b>Недвижимость</b> сниму сниму комнату т. 8-495-514-59-87</p>	<p><b>Работа</b> приглашаю массажисток т. 8-950-719-93-33 массажисток т. 8-915-472-26-64 массажисток т. 8-985-235-78-57</p> <p><b>Ремонт и строительство</b> предлагаю ремонт квартир т. 8-925-469-82-50, Сергей циклевка т. 8-495-532-84-43</p> <p><b>ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ</b> <b>СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ</b> от 3500р от эконом до VIP ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • СТАВНИ КОЗЫРЬКИ • ОТРАДЫ 8-495-589-51-62 8-495-755-23-93</p>	<p><b>ЗАМКИ</b> ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА 8-495-502-54-17 8-910-405-24-00</p> <p><b>Творческое предложение</b> предлагаю изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра. т. 8(499)195-60-43</p> <p><b>Органные концерты</b> в Англиканском соборе www.gngoriankoncert.ru</p> <p><b>ЛУЧШИЕ КОНЦЕРТЫ ОРГАН В СТАРИННОМ СОБОРЕ</b> КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР ПЕТРА И ПАВЛА Старосадский пер., д. 7 +7 499 409 97 05 www.belcantofund.com</p>	<p>автогрозоперевозки. Грузчики. Недорого т. 8-495-728-69-81.</p> <p>газель на дачу т. 8-495-664-94-24</p> <p>грозоперевозки т. 8-916-624-10-58</p> <p><b>Окулисты</b> предлагаю МГНОВЕННЫЕ ПРИВОРОТЫ! т. 8-906-74-74-998 www.beltein.net</p> <p>гадаю. Снимаю порчу. Обучаю т. 8-925-236-89-03</p> <p><b>Любовь</b> www.gospozhaluba.ru Предсказываю судьбу Верну мужа и мир в семье Сниму порчу, слез, венец безбрачия Удача в бизнесе. Пенсионерка (495) 641-84-40, (7910) 453-66-66</p>	<p><b>Спорт и красота</b> предлагаю ОТДЫХ т. 8-963-963-33-24</p> <p>ОТДЫХ т. 8-919-103-59-71</p> <p>расслабление т. 8-985-177-35-33</p> <p>ОТДЫХ по Москве! т. (495) 645-17-45</p> <p>ОТДЫХ т. 8-968-431-90-50</p> <p>ОТДЫХ! по Москве! т. 8-903-135-07-36</p> <p>ОТДЫХ в салоне и на дому т. 8-967-047-89-99</p> <p>РАССЛАБЛЕНИЕ т. 8-903-784-21-31</p> <p>ваш отдых. Все районы т. 8-903-128-45-45</p> <p>отдых м. "Академическая" т. 8-965-159-49-62</p> <p>отдых м. "Варшавская" т. 8-916-917-70-56</p> <p>отдых м. "Измайловская" т. 8-963-715-70-22</p> <p>отдых м. "Планерная" т. 8-968-719-42-44, м. "Речной вокзал" т. 8-915-145-88-41</p> <p>отдых м. "Пролетарская" т. 8-967-025-17-73</p> <p>отдых по Москве т. 8-495-648-83-02</p> <p>отдых т. 8-963-682-47-63 м. "ВДНХ"</p> <p>отдых т. 8-964-775-70-11</p> <p>отдых т. 8-968-858-12-10</p> <p>отдых! м. "Маяковская" т. 8-903-790-40-30</p> <p>отдых! м. "Таганская" т. 8-903-968-37-38</p> <p>отдых! Центр т. 8-963-167-90-90</p> <p>расслабление м. "Кузьминки" т. 8-963-778-12-78, м. "Сходненская" т. 8-965-221-69-71</p> <p>расслабление м. "Смоленская" т. 8-903-238-88-31</p> <p>релакс м. "Кузьминки" т. 8-903-008-39-77</p> <p>релакс м. "ОТРАДНОЕ" т. 8-903-683-55-00, м. "МЕДВЕДОВО" т. 8-963-694-47-47</p>
--	---	--	---	--	--	---	---	---

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

# ФЕСТИВАЛЬ «РЫБА МОЯ» ЗА 7 МИЛЛИОНОВ



Кадр из фильма «Рыба моя».

**с 1-й стр.** Президент фестиваля — актер, режиссер и председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской думы Евгений Герасимов. Он и рассказал, что подведомственный ему кинотеатр пройдет в Доме кино и на Воробьевых горах, где выстроен для просмотров шатер, доступный для всех желающих. В конкурсе «Будем жить!» участвуют игровые короткометражные фильмы до 15 минут и свыше 15 минут. От анимации и документального кино решили отказаться, исходя из того, что смотреть его надо в более камерной аудитории. Жюри возглавит режиссер и продюсер Джаник Файзиев. Всего отобрано на фестиваль 45 фильмов. Объединили их в альманахи. Есть даже программа фильмов ужасов.

Символом фестиваля станет легендарная картина «Я шагаю по Москве» Георгия Даниели, который только что отметил 85-летие. А свой фильм он снял, когда ему было 30 с небольшим. К сожалению, сам мэтр из дома не выходит. Так что фильм представят Никита Михалков и Евгений Стеблов, даввшие первые шаги именно с Даниели. Откроется фестиваль дебютной работой «Вакантная жизнь шеф-повара» Рустама Ильясова. А на закрытии покажут альманах «Ближе, чем кажется», снятый молодыми режиссерами. Отдельно анонсируется самая дорогая короткометражка в истории отечественного кино «Рыба моя» Таи Зубовой. Ее бюджет составил 7 миллионов рублей. Главную роль сыграла звезда мюзикла «Звуки музыки» Анна Кармакова, которая пришла на пробы, будучи на девятом месяце беременности. А потом снималась с одноклассником на руках. А деньги собирали всем миром посредством краудфандинга. Презентуют на фестивале проект «Листьев». Надежда умирает последней, режиссером которого стал Евгений Невский, а также официальный документальный фильм Паралимпиады в Сочи «Дух в движении», созданный учениками Сергея Мирошниченко. В отдельную программу собрали дипломные работы мэтров отечественного кино. Если их посмотреть, то сравнение будет не в пользу нынешних молодых. Но отрадно то, что известные и маститые артисты давно поняли, что нужно сниматься в короткометражках, потому что сегодняшние молодые режиссеры — это

завтрашний день отечественного кино. Фильмы с участием Владимира Вдовиченкова, Яны Трояновой, Евгения Гришковца и покойного Льва Дурова покажут в программе «Звезды в коротком метре». В группе поддержки фестиваля — руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский, подготовивший по этому случаю программную речь. Он подробно рассказал, как работает киносеть в столице. В Москве 128 кинотеатров, из них только 16 в ведении Москвы и Департамента культуры, к тому же 2 закрыты на ремонт. «Частных залов — 688, а в нашем ведении только 23 экрана. В городе 81 тысяча зрительских мест, по официальной статистике, внутри МКАД. Из них наших — только 4609. Мы не можем да и не должны конкурировать с коммерческим сегментом, где средняя цена билетов составляет 306 рублей. А у нас — 210. В планы показывать голливудское кино — не наша цель. У нас не так много залов, чтобы заниматься такой деятельностью. Выход нашли. Проведут целый комплекс мероприятий и, в частности, обратят внимание на кинозалы под открытым небом. Их в наших парках 12. Уже в День российского кино нас пригласили на бесплатный киносеанс в сад «Эрмитаж» на фильм «Поддубный».

Глава культурного ведомства призвал зрителей идти в кинозалы и сослался на собственный опыт: «Я посмотрел «Ватерлоо» Сергея Бондарчука сначала по телевизору, а потом в кинотеатре «Иллюзион». Это переворот восприятия. Фильм «Иди и смотри» нельзя смотреть с пивом и чипсами на диване. Его надо смотреть в кинозале. Но такой возможности наш зритель сегодня не имеет». Призвали на подъем отечественного кинопоказа и мэтров — Михалкова, Соловьева, Лунгина. Каждый из них сформирует свой список из серии «20 фильмов, которые изменили меня». Организаторы не сомневаются: в 12-миллионном мегаполисе можно собрать «людей, которые придут смотреть умное, доброе, важное, системнообразующее кино». Мэтры мэтрами, а курс по большому счету вяжут на молодых. «Это те люди, которые будут определять наше завтра. Надо дать им возможность показаться на большом экране для широкой аудитории», — считает организаторы. С ними и «Будем жить!».

Светлана ХОХРЯКОВА.

## КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Верующий, стремящийся к nirване. 4. Авторитетный специалист, приглашаемый в ток-шоу. 10. Ленивый и тупой подмастерье в речи мастера. 11. Связь, отраженная на генеалогическом древе. 13. Розовая оптика наивного романтика. 14. Клятва, запечатанная устами молчаливца. 15. «Напарник» любви в названии пьесы Шиллера. 16. Добрая помощь в одиночном бюро. 18. Папирусный рулон музы Клио. 20. Домашние «мини-каникулы» солдата. 22. Жесткие конфеты, приготавливаемые из сахарного и паточного сиропа. 23. Крепость в названии фильма «Утомленные солнцем-2». 24. Персонаж Георгия Буркова в кинокартине Шукшина «Калина красная». 27. Плотный полимерный рулонный материал, предназначенный для покрытия полов. 30. Зазнобы сизаря. 32. «Прическа», для которой не нужны шампунь и расческа. 34. Одежда в лексиконе пятнадцатилетней модницы. 35. «Схема» организации. 36. Бухалка, «пропахшая коньяком». 38. «Путеводная нить» для собаки-ищейки. 39. «Мини-клатч» с монетами и купюрами. 40. «Крыло» вентилятора. 41. Излишняя застенчивость кавалера. 42. Высшая степень иронии.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ребенок, от которого одни убытки. 2. Французский ароматный презент во флаконе. 3. Место, куда «звakuируют» мусор. 5. Дальние дали, где побывал турист Деннис Тито. 6. Пенный алкоголь к чипсам и вобле. 7. Искусство подготовки и ведения боя. 8. Костюм из нескольких дополняющих друг друга предметов. 9. Мужчина с внешностью Аполлона. 10. Изгородь вокруг деревни. 12. Град вражеских пуль, под который попали мирные жители города. 17. «Ириска», которую продают в аптеке. 19. Разрушение памятников и осквернение предметов искусства. 20. Часть речи или формальный повод. 21. «Удочка» для ловли телевизионных волн. 25. Телесериал, в котором Безруков сыграл старшего лейтенанта милиции Павла Кравчука. 26. Штанишки с бретельками в гардеробе мальчика. 27. Непрофессиональный садовод. 28. Школьный историк в окружении старшеклассиков. 29. Молодильный напиток в представлении средневековых алхимиков. 31. Похмельная «ломка» алкаша. 33. Точка зрения на проблему. 34. Загадка, представляемая в живых сценках. 37. Хоккей верхом на лошадях. 38. Звук, сопровождающий игру в домино.

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Подкова. 4. Торпеда. 10. Задание. 11. Ломбард. 13. Ухаб. 14. Лето. 15. Драндулет. 16. Аренда. 18. Азбука. 20. Майонез. 22. Застежка. 23. Кавардак. 24. Транжира. 27. Тарантас. 30. Актриса. 32. Макياج. 34. Малина. 35. Анестезия. 36. Кран. 38. Кляп. 39. Девочка. 40. Туннель. 41. Гонорар. 42. Икебана.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Полугай. 2. Краб. 3. Бражда. 5. Орбита. 6. Перл. 7. Ажиотаж. 8. Незнайка. 9. Клуэзики. 10. Заметка. 12. Девушка. 17. Дистанция. 19. Заграница. 20. Мужчина. 21. Заварка. 25. Расклад. 26. Атлетст. 27. Триместр. 28. Артикль. 29. Смокинг. 31. Лампада. 33. Жалоба. 34. Яснчик. 37. Небо. 38. Клуб.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АВГУСТА**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Самосуд. 4. Мангуст. 10. Вылазка. 11. Пансион. 13. Пост. 14. Шуба. 15. Карabinер. 16. Неряха. 18. Датчик. 20. Паутина. 22. Гастроли. 23. Творение. 24. Упорство. 27. Олечатка. 30. Рассвет. 32. Линька. 34. Анчоус. 35. Декабрист. 36. Соус. 38. Тигр. 39. Сибиряк. 40. Комитет. 41. Караван. 42. Сметана.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Степень. 2. Опыт. 3. Ушанка. 5. Абсурд. 6. Грош. 7. Тачанка. 8. Каракули. 9. Оптимист. 10. Встреча. 12. Нунчаки. 17. Халтурщик. 19. Арденалин. 20. Простор. 21. Абонент. 25. Плинтус. 26. Отставка. 27. Отвертка. 28. Колорит. 29. Пластик. 31. Острота. 33. Аджика. 34. Атеизм. 37. Сила. 38. Тент.

# ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

**25 лет с Вами!**

**Аптеки ГОРЗДРАВ**

**Более 550 аптек ГОРЗДРАВ рядом с вашим метро и в городах Подмосковья**

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно
- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна
- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск
- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки
- Чехов
- Щелково
- Электросталь

**ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте [www.GORZDRAV.pf](http://www.GORZDRAV.pf) или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы: (499) 653-62-77**

## НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ — ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

**25 ПЛЮСОВ ГОРЗДРАВ**

**ГОРЗДРАВ гарантирует:**  
при покупке вы экономите деньги + получаете шанс на новую КВАРТИРУ + шанс на другие ценные призы!

**СДЕЛАЙТЕ ШАГ К СВОЕЙ КВАРТИРЕ!**

Призы!

ORAL B PC 800  
B.WELL WA-118  
B.WELL WA-55

Подробности на сайте [GORZDRAV25.pf](http://GORZDRAV25.pf)

**ВНИМАНИЕ!** Информацию об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно узнать на сайте [GORZDRAV25.pf](http://GORZDRAV25.pf) или по телефону +7 (499) 653-6277

Срок проведения акции с 01.11.2014 г. до 31.08.2015 г.

## КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»**

- Люся сделала уроки, помыла посуду, выгуляла собаку, убрала игрушки в своей комнате, но мама все равно заметила, что она беременна.
- За чем такая длинная очередь? — За долларом... — А что, уже наступил крах рубля? — Нет! Скоро будет крах доллара! Вот и скупаем на память!!!
- Пасечник догадался, что жена нашла записку, куда увидел ее с опухшим лицом, но в новом платье.
- Мало кто знает, что упавший в деревенский туалет новенький iPhone напрочь отключает обоняние и чувство безразличности.
- Решил начать качать пресс. Встал в 6 утра. Лег на пол. Проснулся в 8.50...

**КУРС ВАЛЮТ**

По курсу ЦБ (на 28.08.2015):  
1 USD — 67,4473; 1 EURO — 76,3369.

По курсу ММВБ (на 27.08.2015):  
1 USD: спрос — 66,58; предложение — 67,97.  
1 EURO: спрос — 75,26; предложение — 76,76.

**ДАТСКИЙ УГОЛОК**

1979 г. — скончался Константин Симонов.  
1988 г. — во время авиашоу в Рамштайне (Германия) самолет упал в толпу, погибли 70 человек, 345 были ранены.

**ДНИ РОЖДЕНИЯ**

Каледин (Калякин) Сергей (1949), писатель («Смирненное кладбище», «Стройбат») Спиваковский Даниил (1969), актер («Мой сводный брат Франкштейн», «Ночные сестры», «Серебряный самурай») Стругацкий Аркадий (1925–1991), классик

Терехов Станислав (1955), политик, националист, лидер «Союза офицеров» Трифонов Юрий (1925–1981), писатель («Студенты», «Дом на набережной», «Исчезновение»)

**ПОД ГРАДУСОМ**

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье переменная облачность, без осадков. Температура ночью в Москве 10...12° (в центре до 15°), в области 7...12°, днем в Москве 23...25°, в области 20...25°. Ветер юго-западный, западный, 3–8 м/с.

**ТОЛЬКО НА САЙТЕ [MK](http://www.mk.ru)**

<http://www.mk.ru>

**Стивен Хокинг: черные дыры — порталы в другие вселенные**

**Википедию в России решили заменить православной Рипедией**

**Интернет раскололо видео со «снежным человеком»**

**ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» ОСТАЛОСЬ 4 ДНЯ**

В августе этого года в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, а также в редакционных пунктах подписки можно досрочно подписаться на издания «МК» на 1-е полугодие 2016 года по специальным ценам.

**ПОДПИСА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»**

по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны сквера, тел. 21-40 или 21-41.

**ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»**

28 августа с 8.00 до 16.00  
р-н Ивановское, ул. Молоцовых, д. 9  
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 14, у/т «Будапешт»  
м. «Проспект Вернадского», д. 14, у/т «Звездный»  
м. «Щелковская», Московский автовокзал  
30 августа с 10.00 до 16.00  
р-н Ивановское, ул. Молоцовых, д. 9  
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 14, у/т «Будапешт»  
м. «Проспект Вернадского», д. 14, у/т «Звездный»  
31 августа и 1 сентября с 8.00 до 20.00  
обед с 14.00 до 15.00  
м. «Речной вокзал», ул. Фестивальная, д. 8, у/т «Седьмой континент»  
м. «Новогиреево», Зеленый проспект, д. 81, у/т «Киргизия»  
м. «Отрадное», ул. Декабристов, д. 21  
р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900  
2-3 сентября с 8.00 до 20.00  
р-н Богородское, ул. Краснобогатская, д. 13  
р-н Марфино, ул. Ботаническая, д. 39, у/т «Рига»  
р-н Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76  
р-н Капотня, 4-й квартал Капотни, д. 3  
4 сентября с 8.00 до 16.00  
р-н Восточный, пос. Восточный, ул. Главная, д. 21  
р-н Северный, 9-я Северная линия, д. 5  
р-н Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у/т «Пятёрочка»  
ст. м. «Тушинская», пр-д Стратановтов, д. 5

**ПОДПИСА НА «МК» В ИНИЦИАЛЫ «МК» И «ПРЕССА»**

по будням с 10.00 до 17.30, обед с 14.00 до 15.00, по субботам с 10.00 до 14.00  
м. «Кузьминки», выход к ТЦ «Мираж»  
м. «Крылатское», выход к Осеннему б-ру, д. 18, к. 1 м. «Отрадное», выход к м. «Отрадное»  
выход к ул. Маршала Бирюзова, д. 12 (киоск «Пресса»)

**ПОДПИСА НА «МК» ОСТАЛОСЬ 4 ДНЯ**

м. «Павелецкая»-радиальная, ул. Кожевническая, влад. 6 (киоск «Пресса») м. «Преображенская площадь», у выхода на ул. Краснобогатская м. «Парк Победы», пл. Победы, д. 1а (киоск «Пресса») м. «Сухаревская», у выхода к пл. Б.Сухаревская (киоск «Пресса») м. «Смоленская», у выхода из метро (киоск «Пресса») м. «Таганская», у выхода к Театру на Таганке м. «Теплый Стан», у выхода на Новосенянский пр-т м. «Улица 1905 года», у выхода на пл. Краснопресненской Заставы м. «Чистые пруды», у выхода к Моспочтамту, на ул. Мясницкая (киоск «Пресса») м. «Чертановская», у выхода от ТЦ «Штаер» р-н Орехово-Борисово, у авт. ст. «Ул. Шипиловская, 18» р-н Южное Медведково, пр-д Дежнева, д. 20, от м. «Бабушкинская» до остановки «Лица Полярная»

**ПОДПИСА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В МОЛДОВСКОМ**

28-30 августа, 2-й сентября с 10.00 до 16.00  
м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до ярмарочной площадки (от к/т «Орбита» ходит бесплатный автобус), палатка «МК» Г-Б.

**ПОДПИСА НА 28-И МОСКОВСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ИННИИМ ВЫСТАВКЕ ЯРМАРКЕ**

2 сентября с 12.00 до 18.00  
3-5 сентября с 10.00 до 18.00  
6 сентября с 10.00 до 15.00  
м. «ВДНХ», ВДНХ, павильон №75, зал А, стенд А41

**ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ**

29 августа с 9.00 до 15.00  
НОГИНСК, ул. Соборная, д. 65, у ред. газеты «Волхонка»  
РУЗА, ул. Солнцева, д. 11, на площади у администрации СТУПИНО, на Центральной площади, в «Гордце СМИ»  
СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская пл., у Сбербанка  
ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха  
ЩЕЛКОВО, городской парк культуры и отдыха  
29 августа с 11.00 до 16.00  
КЛИН, ул. Мира, д. 32, у входа в парк «Сестротречий»  
29 августа с 14.00 до 18.00  
ШАТУРА, сквер «Олимпийский»