



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№ 192 (27.485)

СУББОТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 сентября 2017

ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ ПОРОГ ШКОЛЫ ПЕРЕСТУПИЛА НАДЕЖДА БАБКИНА

Знаменитая певица посадила за парту внука

Читайте 7-ю стр.



ФОТОРЕПОРТАЖ И ВИДЕО на сайте mk.ru

КУРБАН-БАЙРАМ: РАЗДЕЛЯЙ И ЯСТВУЙ

«МК» выяснил, сколько голодных можно накормить одним жертвенным бараном

Еще нет 6 часов утра, а кажется, что все улицы в районе проспекта Мира наводнены людьми со специальными ковриками — саджадами. 1 сентября столичные мусульмане совершили праздничный намаз в 6 мечетях по всей Москве. Корреспонденты «МК» с раннего утра наблюдали, как проходит Курбан-байрам в Соборной мечети на проспекте Мира. Ни в коем случае нельзя вставать на коврики в обуви. Поэтому мужчины в ожидании праздничной молитвы сидят в носках или босиком. Женщин на молитву нет. Их задача — организовать празднование дома.

Поэтому мужчины в ожидании праздничной молитвы сидят в носках или босиком. Женщин на молитву нет. Их задача — организовать празднование дома.

Поэтому мужчины в ожидании праздничной молитвы сидят в носках или босиком. Женщин на молитву нет. Их задача — организовать празднование дома.

Читайте 8-ю стр.

ТРИ ПЕРВОКЛАСНИКА РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Первосентябрьская линейка в многодетной семье



В семье Игоря и Татьяны Байдак в этом году три первоклассника. 7-летний Ваня идет в первый раз в обычную школу, а 14-летний Никита и 13-летний Сергей — в первый класс киношколы. Лет 10 назад эта семья считалась бы необычной — трое детей, а из них двое приемных. Сегодня же это, к счастью, становится нормой. Татьяна Байдак не делает никакой тайны из того, что Сережа и Ваня приемные дети, и всегда с удовольствием делится опытом с другими приемными родителями или желающими ими стать. Корреспонденты «МК» отправились вместе с семьей на первосентябрьскую линейку.

Читайте 7-ю стр.

«НАСЛЕДИЕ ОБАМЫ» ВНОВЬ НАНЕСЛО УДАР

Какова роль Трампа в закрытии российского генконсульства в Сан-Франциско?

С дипломатической войны между Москвой и Вашингтоном поступила очередная сводка: американцы потребовали закрыть к субботе российское генконсульство в Сан-Франциско. Это предположительно Штатами как ответ на ограничение числа сотрудников американской дипломатии в России.

Чем ответит наша страна на этот шаг? И кто виноват в сложившейся ситуации — ушедший президент Обама, затеявший этот конфликт перед своим уходом из Белого дома, или нынешняя администрация Дональда Трампа?

Читайте 3-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ
Дмитрий ДОКУЧАЕВ, редактор отдела экономики

ОСЕННИЙ СТИПЛЬ-ЧЕЗ РУБЛЯ

Министр экономического развития Максим Орешкин несколько раз за последние дни повторил тезис о том, что рубль достиг своего равновесного значения, что курс стабилен и в ближайшие месяцы не ожидается его особых колебаний. Рубль отблагодарил министра за доверие тем, что укрепился на бирже до 58 с копейками к доллару и 69 к евро. То есть фактически отыграл весь тот небольшой провал, который у него случился после объявления последних американских санкций.

Значит, все хорошо, рубль встречает осень в отличной форме, и никаких проблем впереди? Ничего подобного: нашу национальную валюту ждет очень непростой месяц. В сентябрьском календаре хватает событий, которые способны опрокинуть спокойствие на валютном рынке. Начнем с того, что в первый месяц осени пройдут одно за другим заседания советов директоров трех центробанков — европейского, американского (ФРС) и российского, все с вопросом о процентных ставках. Наш ЦБ, скорее всего, будет ставку понижать: ведь инфляция, на уровень которой обычно ориентируется регулятор, в настоящее время находится даже ниже планового рубежа в 4%. Федеральная резервная система США, наоборот, свою ставку с высокой степенью вероятности повысит.

Читайте 2-ю стр.

КАК УЛЮКАЕВ ВЫЧЕРКИВАЛ «РОСНЕФТЬ»

Подчиненная экс-главы Минэкономразвития рассказала в суде о правах министра в письмах в правительство

Бывший министр экономического развития Алексей Улюкаев, обвиняемый в получении взятки в 2 миллиона долларов, судя по всему, вел двойную игру в истории с приватизацией «Башнефти». Два свидетеля обвинения, среди которых бывшая подчиненная

высокопоставленного чиновника, в пятницу, 1 сентября, в Замоскворецком районном суде рассказали о нестабильном отношении Улюкаева к сделке, а вернее, к участию в ней «Роснефти».

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Андрей ПОЛЕСНИКОВ, руководитель программы Московского центра Карнеги

ВЕСЫ ДЛЯ ПРЕЕМНИКА

ПОДПИША НА «МК» НА VI МОСКОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ РОССИЙСКОГО КИНО

ДЕТИ ОТПРАВИЛИСЬ В ШКОЛУ ПРЯМИКОМ ИЗ ОБМОРОКА

Массовые обмороки зафиксированы в этом году у школьников и их родителей на торжественных линейках 1 сентября — к полудню пятницы «скорую» вызывали в общей сложности 13 взрослых и детей.

Как стало известно «МК», кареты «скорой помощи» выезжали почти во все районы Москвы. Так, в школе на 13-й Парковой улице первоклассницу гимназии №1563 повело в сторону на линейке. Проводить в школу 7-летнюю девочку пришла вся ее семья, включая бабушку и дедушку. Возможно, ученица и дедушка заметили, что воспитанница вот-вот потеряет сознание, отвела ее в кабинет директора, где та быстро пришла в себя.

В школе №1195 на Рябиновой улице стало плохо одиннадцатикласснику. 16-летний юноша слушал поздравительную речь директора, как вдруг осел и завалился на асфальт. О ЧП сообщили его маме. Она пояснила, что у сына, судя по всему, произошел голодный обморок — накануне 1 сентября и в сам праздник подросток ничего не ел от переживания. В учебном заведении №1955

на 2-й Напрудной улице лишился чувств 73-летний пенсионер. Пожилой мужчина сопровождал в школу внука. Торжественная линейка уже закончилась, и мужчина неспешным шагом пошел домой.

Дедушка вышел из ворот школы, присел на ограду, тяжело дыша, и упал на бок, — рассказали очевидцы. Прохожие вызвали неотложку. Вскоре самочувствие мужчины улучшилось.

В школе №982 на улице Кантемировской у 30-летней женщины, провожавшей ребенка в первый класс, случился приступ эпилепсии.

На линейке дама потеряла сознание, возникли судороги. Мы позвали родных женщины — работают в этой же школе в клининговой службе. Они пояснили, что приступ эпилепсии произошел на фоне волнения.

КУРЕНИЕ ВО ВРЕМЯ МАРАФЕТА НАВСЕГДА ИЗБАВИЛО МОСКВИЧКУ ОТ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИЧЕСЫВАТЬСЯ

Испорченный оказался праздник 1 сентября для сотрудницы детского сада в московском районе Чертаново Южное. Перед выходом из дома женщина сбрызнула лаком для волос голову и закурила сигарету. В результате праздничная прическа превратилась в горящий факел.

Как стало известно «МК», 44-летняя Марина Евгеньевна, жительница улицы Красного Маяка, около 7.30 прихорашивалась перед зеркалом. Она торопилась на работу в садик: москвичка трудится помощницей повара. После женщина позвонила медиком, что пару раз брызнула лаком на прическу (у дамы короткие светлые волосы) и прикурила сигарету. Тут

уже в зеркале, к своему ужасу, она увидела горящую голову. Марина Евгеньевна позвала на помощь сына и невестку. Они стали поливать пламя из душа и в итоге затушили. Волосы сгорели почти полностью. Причем особо сильно пострадала правая часть головы, а также правое ухо — оно обуглилось и стало черным. Медики волокли женщину противопожарное лекарство и госпитализировали в ожоговое отделение больницы. У пациентки определили ожог 1-й и 2-й степени, раны обработали и перевязали. Москвичка решила долечиваться дома, хотя врачи настаивали на визите к хирургу — скорее всего, пациентке нужны будут операции.

СБИВ ПЕШЕХОДА, СЕМЬЯ ПОГИБЛА ПОД КОЛЕСАМИ ГРУЗОВИКА

Цепочка обстоятельств, достояние статьи сюжетом мистического блокбастера, привела в ночь на пятницу к гибели четырех человек на трассе М-4 «Дон» в Домодедовском районе Подмосковья.

Как стало известно «МК», около двух часов ночи супруги Дудкинны — 49-летняя Анна (она работает медсестрой в больнице) и 42-летний Валерий — вместе со своей 14-летней дочерью Мариной (имена и фамилия изменены) возвращались из отпуска к юга России в столицу на своей иномарке Toyota Corolla. Глава семейства не заметил перебегающего дорогу вне зоны пешеходного перехода 43-летнего москвича Вадима Гранкина и сбил его. Как позже выяснилось, за несколько минут до гибели Гранкин купил автозапчасти в магазине и бежал к своему автомобилю, стоявшему у обочины. От полученных ранений пешеход скончался на месте. Последующие события не иначе как вмешательством злого рока не назовешь. После ДТП

Toyota резко остановилась в среднем ряду. Мчавшийся вслед за ней на большой скорости грузовик «DAF» под управлением 25-летнего жителя Брестской области смял автомобиль практически в гармошку. Оператор находившейся рядом автозаправки вызвал бригаду медиков и сотрудников МЧС. Спасатели пришлось разрезать легковушку по частям. Но, увы, все Дудкинны погибли мгновенно. Известно, что оба шофера до аварии были аккуратными водителями. Стаж управления автомобилем у Валерия — 10 лет. За этот год мужчины все-таки нарушили ПДД: его штрафовали за непристегнутый ремень. Водитель грузовика за баранкой с 2015 года. Знакомые и соседи Дудкинны в шоке от случившегося. Они вспоминают, что те были дружной и очень позитивной семьей. Дочка Марина занималась карате и подавала большие надежды. А Анну в большинстве случаев уважали не только коллеги, но и все пациенты.

ПЬЯНИЦА, ИЗБИВШИЙ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, ПЕРЕДАЛ «ЭСТАФЕТУ» УЛИЧНЫМ ХУЛИГАНАМ

Московские полицейские разбираются в обстоятельствах подросткового конфликта на западе Москвы: опекун семи детей-инвалидов подал заявление, что некие агрессивные тинейджеры 31 августа избили его подопечных.

Как стало известно «МК», в семье москвича Сергея Александровича (индивидуально-воспитательного центра) воспитываются семь умственно отсталых ребят из детдома: шесть мальчиков от 12 до 15 лет и четырехлетняя девочка. Супруга мужчины — известная в узких кругах певица шансона. Она часто гастролирует, поэтому детьми занимается Сергей Александрович. У мужчины есть большой дом в Подмосковье, а также квартира в Москве, где семья проживает в учебное время.

С его слов, первый конфликт произошел на детской площадке на улице Говорова еще три дня назад, когда все дети гуляли. Внезапно некий пьяный взрослый мужчина подошел к

12-летнему Рамазану и ударил его. Опекун вызвал полицию, негодяй скрутили и доставили в отделение полиции, а после объяснений отпустили. Более серьезная стычка, уже с подростками — жителями этого района, случилась 31 августа. Около 21.00 москвич отпустил шестерых мальчиков погулять (сам он наблюдал за детьми из окна квартиры). Проходящая мимо группа тинейджеров примерно из 15 человек стала приставать к 15-летнему детям. В ходе потасовки кто-то вытащил нож и ранил 13-летнего Руслана; травмы получили еще двое подопечных — Рамазан (повреждены ноги) и 15-летний Михаил (его сильно ударили по голове). Опекун высочил во двор и прогнал агрессивных подростков, после чего вызвал «скорую». Медики развели троих юношей по больницам города.

Москвич подал заявление в полицию. Он надеется, что правоохранители найдут обидчиков.

БАЙКЕР СПАС ЮНОШУ ОТ РОКОВОГО ПРЫЖКА, ПРЕДЛОЖИВ ЕМУ СТАТЬ СВОИМ ПАССАЖИРОМ



ВИДЕО на сайте mk.ru

Иван Золотарев.

Нервнодушный мотоциклист спас жизнь молодому человеку, который собрался прыгнуть с эстакады на Минское шоссе, прямо под колеса проезжающих автомобилей. Байкер переключил движение и отговорил бедолагу от рокового шага.

Как стало известно «МК», в ночь на четверг Иван Золотарев, программист по профессии, ехал по Минскому шоссе в Подмоскovie, как вдруг на мосту увидел парня: он перелез за ограду и, судя по всему, хотел прыгнуть с высоты на

трассу. Золотарев проехал 100 метров, съехал на обочину дороги и вновь добрался до моста. Парень все еще стоял. Вся эта ситуация, к слову, снялась на видеокамеру. — Спускайся! Не делай этого! Иди сюда, пойдём, я тебя прокачу! — кричал Золотарев человеку на мосту. Тот отнекивался в ответ. Золотарев, размахивая руками,

выбежал на дорогу и перекрыл движение. Автомобилисты отнеслись к возникшей минипроблеке с пониманием. Увидев суматоху внизу, молодой человек передумал и залез за перила. Чтобы удержать парня, пока тот не сбежал куда-нибудь, Золотарев прыгнул на байк и, ударив по газам, заехал на эстакаду. Следом приехали две машины — также безучастные люди.

Со слов Ивана, молодой человек (он представился Алексеем) был немного не в себе. Алексей пояснил, что едет автобусом из Владимирской области на похороны матери, и в пути его нервы сдали. Впрочем, по другим данным, Алексей придумал эту историю. Как говорит байкер, во время разговора парень два раза пытался убежать. На место вызвали экстренные службы. Полиция и «скорая помощь» приехали в считанные минуты. Сначала молодой человек дал пояснения инспекторам, а после его госпитализировали в больницу для обследования.

ВИДЕЛЕНКА НА САДОВОМ КОЛЬЦЕ ПОШЛАЕТ ВОДИТЕЛЕЙ НА КРЮК

На Садовом кольце появится новая выделенная полоса для движения общественного транспорта. Как рассказали «МК» в ЦОДД, она пройдет по улице Житной от Казанского переулка до Большой Якиманки, а после по дублеру Садового кольца до въезда на Крымский мост. Общая длина двух полос составит около 200 метров.

Общественный транспорт поедет по веру над тоннелем, — пояснили в пресс-службе ЦОДД. — Измененная навигация улучшит сообщения с радиальными маршрутами и создаст удобные пересадочные узлы у метро. По новой выделенке пустят маршрут Б и Т10. Полосы появятся в течение ближайших двух месяцев, но пока точная дата запуска неизвестна. Изменится схема движения и для простых автомобилей. Так, повернуть с восточной стороны основного хода Садового кольца на Ленинский

проспект через разворот над Октябрьским тоннелем теперь будет нельзя. Для того чтобы выполнить этот маневр, сотрудники ЦОДД предлагают доехать до Зубовской площади или Зубовского бульвара, на котором вскоре появится дополнительный разворот в виде обочинного поворотного кармана. Кроме того, будет организован съезд на Ленинский проспект через проезд Алакова.



NON-STOP

Подготовила Ольга ГРЕКОВА



Олимпийская чемпионка по конькобежному спорту, депутат Госдумы РФ Светлана Журова провожает сына Ваню во второй класс школы. Мальчик поделился со своим ближайшим будущим и готов идти по стопам мамы. Необязательно, что он выберет скоростной бег на коньках: ему на выбор предоставлено много олимпийских видов спорта.

СЕРГЕЙ ШОЙГУ ОТКРЫЛ УЧЕБНЫЙ ГОД В ПАНСИОНЕ ВОСПИТАНИЦ МИНОБОРОНЫ

Министр обороны России Сергей Шойгу 1 сентября посетил пансионат Минобороны России. «Поздравляя вас с Днем знаний, я не могу не сказать о том, что в Министерстве обороны и Вооруженных силах делается многое, чтобы следующее поколение было лучше, умнее и талантливей нас и могло сделать больше, чем сделали мы для нашей страны», — сказал глава Минобороны. После торжественного мероприятия Шойгу принял участие в дебатах на тему: «Освоение Арктики: сегодня или



ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

завтра?». Девочки разделились на две команды, одна из которых была уверена, что начинать освоение Арктики нужно как можно скорее, вторая придерживалась мнения, что сейчас освоение региона нецелесообразно. «Освоение Арктики — это гарантия независимости России завтра», — резюмировал по итогам дебатов глава Минобороны.

ВОЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- 12 тысяч** абитуриентов зачислены курсантами в вузы
- 2760** человек поступили в довузовские образовательные учреждения
- Обучение девушек в военно-учебных заведениях Министерства обороны**
- 1200 девушек** — высшее образование
- 800 воспитанниц** — среднее образование
- 15 девушек** будут обучаться летной специальности в Краснодарском высшем военном авиационном училище летчиков



Губернатор Московской области Андрей Воробьев и министр иностранных дел РФ Сергей Лавров открыли в деревне Раздоры Одинцовского района новую областную гимназию, где занятия будут проводиться на русском и английском языках. Сергей Лавров отметил, что он искренне признателен губернатору Московской области Андрею Воробьеву за инициативу по присвоению гимназии имени Евгения Примакова: «Одна из черт Примакова — умение учиться, слушать, работать в команде, но действовать самостоятельно. Я хочу пожелать успехов этому проекту». «Мы открываем новую гимназию в Московской области и намерены здесь дать не только качественное образование, знания, но и воспитание», — сказал Андрей Воробьев. — Конечно, очень важны в нашей жизни учителя, и мы, строя гимназию, последние полгода большое внимание уделяли педагогическому составу».

РАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ В РОССИИ СТАЛО НА ПОЛМИЛЛИОНА МЕНЬШЕ

По итогам первой половины 2017 года количество граждан, которые продолжают работать по достижении пенсионного возраста, сократилось на 500 тысяч. Их осталось 9,5 млн человек — 22% от общего количества пенсионеров. Правительством говорится о том, что страна пошла в демографическую яму и рабочих рук катастрофически не хватает. В то же время пенсии работающим пенсионерам не индексируются, что вынуждает пожилых, но вполне трудоспособных граждан бросать свою работу из-за отсутствия финансовой выгоды. «Прекращение индексации подталкивает людей к завершению формальных трудовых отношений. В результате пенсионеры исчезают из статистики Пенсионного фонда России и переходят в теневой сектор экономики», — поясняет «МК» проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов.

КОЛОКОЛЬЦЕВ НАГРАДИЛ СЛУШАТЕЛЕЙ АКАДЕМИИ УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ

Министр внутренних дел России Владимир Колокольцев выступил перед слушателями и профессорско-преподавательским составом Академии управления МВД России. Торжественное мероприятие было посвящено началу нового учебного года. «Какие бы глубокие знания вы ни получили, какие современные технологии ни использовали, главным в нашей работе являются люди, защита их прав и законных интересов», — сказал Колокольцев и пожелал им настойчивости в достижении поставленных целей и профессиональных успехов. В завершение мероприятия министр вручил сотрудникам и слушателям академии ведомственные награды.

ПРЕЗИДЕНТ

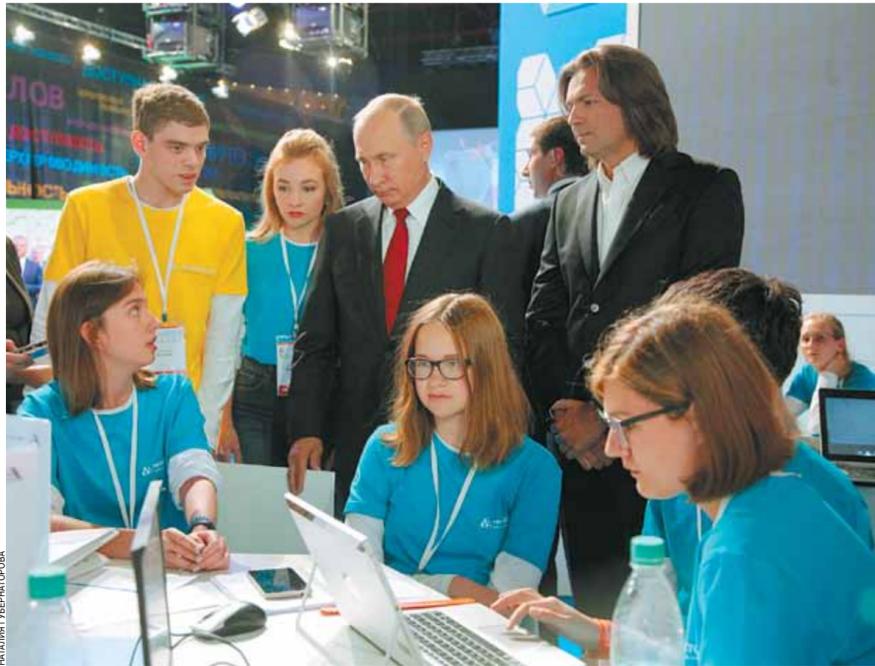
ПУТИН ОБОШЕЛСЯ БЕЗ ХАЙПА

Но рассказал школьникам, как стать «властелинами мира»

День знаний вместе с 15,5 млн школьников в этом году в массовом порядке отметили первые лица государства. Министры отправились в свои родные школы и профильные вузы, Дмитрий Медведев посетил новое учебное заведение в Подольске, а Владимир Путин провел Всероссийский открытый урок в Ярославле, в ходе которого объяснил детям, где находится наш главный «ядерный реактор» и как стать «властелинами мира».

Посещение учебных заведений по случаю 1 сентября давно уже закрепилось в графике президента. Но вот открытый урок, да еще всероссийского масштаба, Владимиру Путину пришлось проводить впервые. На арене «Локомотив» в Ярославле по такому случаю собрали 500 школьников — участников форума «ПроеКТЮрия», объединяющего будущих студентов технических вузов. Еще около миллиона учащихся из 15 тыс. школ следили за открытым уроком по телевидению и Интернету. Помогал президенту общаться с молодежной аудиторией Дмитрий Маликов. Как выяснилось, популярный в 90-е годы певец под конец второй декады XXI века оперативно переквалифицировался в блогера: на его Twitter подписаны 765 тыс. человек, а совместный с MC Хованским клип «Спроси у своей мамы» собрал 20 млн просмотров на YouTube. «Нам нужны ваши лайки! Мы хотим хайпа!» (с молодежного сленга «хайп» можно перевести как «ажитация») — призывал Маликов в начале открытого урока, тема которого звучала многообещающе: «Россия, устремленная в будущее».

Но в итоге ни хайпа, ни баттла, скажем прямо, не случилось. Открытый урок прошел по традиционному для формата «Путин и молодежь» сценарию. Талантливые, продвинутые дети, уже решившие, кем они хотят стать, рассказывали о своих успехах и надеждах на будущее, а президент подбадривал их, демонстрируя, что



в курсе всех научных проблем — от полета на Марс до создания искусственных нейронных сетей. «Человек счастлив только тогда, когда занимается своим любимым делом! Творить мечту нужно самому! Есть только ты и небо над твоей головой!» — подбадривал со сцены Дмитрий Маликов, который в присутствии ВВП емко превратился из блогера в пионервожата.

Студент 3-го курса питерского Электротехнического университета Владислав Жуков рассказал, что имел возможность получить работу в Силиконовой долине США, но, послушав выступление Путина на прямой линии, выдохнул и решил остаться в России.

— И правильно сделали! — поддержал выбор студента ВВП. По его словам, в нашей стране развивается много проектов в области энергетики, а ответственные специалисты превосходят японских, американских и французских конкурентов. «Для человека важно его географическое положение: когда он живет и работает в зоне своего языка и культуры, он и сам себя реализует, и стране помогает развиваться», — заявил президент. Аналогичных оценок удостоились и другие инициативы старшеклассников и студентов. Путин однозначно поддержал их желание работать в области космических исследований, когнитивных технологий, авиационной, телемедицины. А искусственный интеллект, судя по реакции президента, вообще особая и очень важная тема.

— Это будущее всего человечества! Тот, кто станет лидером в этой сфере, станет властелином мира! — с энтузиазмом воскликнул Путин. Впрочем, по его мнению, нельзя допустить, чтобы эта мощь была сосредоточена в одних руках. «Если мы станем лидерами, то будем делиться со всем миром так же, как сегодня мы делимся ядерными и атомными технологиями», — пообещал он.

Когда дело дошло до включения с эста, стало очевидно, что Всероссийский открытый урок преследует не только просветительские, но и предвыборные цели. Почему-то все школы, ученикам которых выпала возможность пообщаться с главой государства по видеосвязи, находились в регионах, где 10 сентября состоятся губернаторские выборы, — Рязань, Бурятия, Калининградская область, Севастополь, Ярославль. Только Находка затесалась в эту компанию — очевидно, из-за уважения к школьникам, просидевшим в школе до позднего вечера.

— Сколько времени у вас? — заболтовало заинтересованно ВВП. — Для чего? — поначалу не понял долголетья юноша, интересующийся развитием проекта Северного морского пути. Но в конце концов объяснился: в Находке было больше девяти часов вечера. Путин рассказал, что Россия заинтересована не только в судах, которые смогут прокладывать путь через льды, но и в сверхзвуковых самолетах, позволяющих добраться из Питера до Владивостока за 30 минут.

— Полчаса, чтобы слетать на гастрею! Красота! — не удержался Дмитрий Маликов.

По словам президента, создание таких летающих аппаратов — дело ближайшего будущего: не исключено, что кто-то из сидящих в зале ребат станет автором прорывного открытия.

— Ваша задача — не просто сделать что-то новое; ваша задача — сделать принципиально новый шаг, — напутствовал будущих Эйнштейнов и Циолковских ВВП, отметив, что для движения вперед у русского народа есть «внутренний ядерный реактор» — «пассионарность», о которой говорил Гумилев. Президент призвал молодежь делать не хуже, а лучше конкурентов — не говоря уже о врагах.

Ну а одиннадцатиклассники благодаря главе государства узнали темы итогового сочинения, которое им предстоит написать в декабре.

— Предлагаю написать такое сочинение — «Россия, устремленная в будущее» — и посмотреть на то, какой вы видите нашу страну на рубеже 40–50-х годов», — сказал ВВП.

Кроме того, Минобрнауки предлагает выпускникам поразмышлять о «Верности и измене», «Равнодушии и отзывчивости», «Смелости и трусости» — эти и другие темы также вошли в предварительный перечень для тестирования учеников 11-х классов в новом учебном году.

Елена ЕГОРОВА, Ярославль.

ЗЛОБА ДНЯ

ОСЕННИЙ СТИПЛЬ-ЧЕЗ РУБЛЯ

с 1-й стр.

В этом случае привлекательность доллара в глазах инвесторов вырастет, и капитал начнет утекать с развивающихся рынков, в том числе российского. Побегит капитал — обрушится рубль...

Еще одна сентябрьская угроза нашей нацвалюте притаилась на рынке нефти. На 22 сентября в Вене намечено заседание мониторинговой группы, контролирующей исполнение сделки ОПЕК+ по сокращению добычи нефти. В последнее время эта инициатива, направленная на поддержание более высокой стоимости барреля, заметно буксует. Предыдущее заседание зафиксировало снижение выполненных договоренностей со стопроцентного уровня до 94%, ряд стран попросту игнорирует совместное решение и вопреки ему наращивает добычу. В этих условиях вся сделка может лопнуть, после чего о нынешней относительной стабильности барреля явно придется забыть — естественно, с самыми негативными последствиями для рубля.

Следующая опасность грозит рублю из-за океана: необходимость повышения до конца сентября порога госдолга США. Последний установлен на фантастическом уровне — \$20 трлн, это почти 106% ВВП страны. При этом американский бюджет по-прежнему дефицитен, а темпы роста госдолга только растут. Соответственно, если администрация Трампа не сможет вовремя договориться с Конгрессом о новом повышении потолка, в Америке наступит технический



дефолт: госслужащие перестанут получать зарплату, а правительство США может приостановить свою работу. Мировой финансовой системе, в которой доллар, как известно, является резервной валютой, такое развитие событий грозит новым кризисом. А в том, что американские кризисные ветры способны долетать до России, мы убедились еще в 2008 году.

Если же американцы по потолку госдолга договорятся, то тогда на

авансцену выйдет новая угроза: казначейство США собирается выйти на рынок с заимствованиями на сумму, превышающую оптрллиона долларов. Это шаг к укреплению доллара, а значит, к ослаблению других валют, играющих с ним в паре, включая рубль.

Не в пользу нашего «деревянного» складываются и внутрироссийские финансовые факторы. В частности, именно в сентябре будет достигнут локальный рост выплат по внешнему долгу, которые впервые за пять месяцев

превысят \$10 млрд. Наконец, как ожидается, в сентябре российский Минфин заметно увеличит объем средств, выделяемых на покупку валюты на открытом рынке, — с августовских \$47 млрд до \$60–65 млрд.

Все эти действия так или иначе направлены на ослабление рубля. И во все не факт, что оно будет медленным, плавным и незаметным для населения, как на то надеется глава Минэкономразвития. Впрочем, понятие стабильности применительно к рублю у этого ведомства достаточно своеобразно. В последний день лета оно обнародовало уточненный вариант своего макропрогноза, из которого следует, что к концу 2017 года курс достигнет 63 рублей за доллар. Это, конечно, не те 68, что фигурировали в предыдущем прогнозе. Но кривая падения прочерчивается четко: за оставшиеся до конца года 4 месяца курс предстоит опуститься к доллару почти на 5 рублей (или на 9%) относительно сегодняшнего уровня. Если прогноз МЭР сбывается, вряд ли такое падение можно будет считать плавным, а состояние рубля — стабильным.

Конечно, очень хотелось бы разделить с министром Орешкиным уверенность в грядущей стабильности рубля. Но надо отдавать себе отчет в том, что осеннего марафона рубля по ровной и предсказуемой трассе не получится. Рублю предстоит даже не крест по пересечению местности, а скорее стипль-чез — бег с препятствиями. Причем мы перечислили только плановые препятствия. А сколько еще unplanned, которые наверняка выйдут перед рублем! И во все не факт, что он их успешно преодолет без ущерба для курса.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ТЕРРОРИЗМ

«СПАСИБО, ЧТО ВЕРНУЛИ НА ПУТЬ ИСТИННЫЙ»

Уроженец Узбекистана, планировавший теракт в День знаний, во время ареста поблагодарил за свое задержание

Один из двух выходцев из Средней Азии, готовивших теракты в Москве на 1 сентября, отправился в СИЗО. Мещанский суд столицы в пятницу заключил под стражу 26-летнего гражданина Узбекистана Муродбека Кодирова. Он заявил журналистам, что раскаивается в преступлении.

Напомним, что об операции по обезвреживанию двоих предполагаемых террористов ФСБ отразила накануне День знаний. Один из подозреваемых разместил в Сети Интернет свое видеозаключение к членам ИГ (запрещенная в России организация). Он поклялся в верности своим

единоверцам. В телефоне мужчины, который планировал массовые нападения с использованием холодного оружия, обнаружили переписку с вербовщиками и инструкции по теракту. Его сообщник предполагал действовать другим путем — совершить самоподрыв (во время обыска в квартире мигранта силовики нашли мощное самодельное взрывное устройство).

На заседании обвиняемый Муродбек Кодиров, одетый в грязную майку и такие же джинсы, заявил, что сожалеет о своем поступке.

— Прошу прощения, я был на неправильной дороге, спасибо, что вернули на путь истинный, — сказал Кодиров. При этом он был вполне спокоен, говорил четко и ясно.

Молодой человек рассказал, что ему 26 лет, родился в Узбекистане, в Фергане. Там получил среднее специальное образование.

— Я женат, у меня есть ребенок 2016 года, — отметил он.

Оказалось, что Кодиров приехал в столицу совсем недавно — 10 марта. Устроился разнорабочим на стройку, где и проживал.



Муродбек Кодиров собирался стать смертником.

Потенциальный террорист общался через переводчика, хотя сам вполне сносно говорил по-русски.

Следователь ФСБ Амбросимов попросил арестовать Кодирова на два месяца. По месту жительства задержанного были обнаружены предметы, свидетельствующие о причастности к преступлению. У него дома нашли взрывное устройство большой мощности. Муродбек собирался стать смертником.

В свою очередь прокурор отметил, что Кодиров входил в запрещенную на территории РФ организацию ИГИЛ.

— Он получил от эмиссара, находящегося в Сирии, указание совершить теракт путем самоподрыва в Москве в местах массового скопления людей, — сказал представитель надзорного ведомства.

Кодиров заявил, что вину признает. Он дал следователям обширные показания. «Я признаю вину и раскаиваюсь в содеянном».

Муродбек не возражал против ареста. Его адвокат Сюзанна Сохиева поддержала решение следствия. В итоге Мещанский суд Москвы заключил Кодирова под стражу до 31 октября.

Между тем судьба второго подозреваемого в терроризме на момент подписания номера в печать оставалась неясной. После задержания следователи ФСБ так и не вышли в суд с ходатайством о его аресте. Возможно, дело лишь в бумажных проволочках, и в ближайшее время мужчину также отправят под стражу.

Елена Васильченко.

Он действительно создан на радость людям. И он обаятельный — вылитый Буратино. Умный, честный, неженатый. И в общем-то «попал под лошады» — об Александре Олешко СМИ заговорили во всю мощь своих легких, когда он влез за Малаховым объявил о своем уходе с Первого канала. Что? Зачем? Почему? Олешко укрывался от этих галлетовских вопросов как мог. Но разве в наш беззащитный, прозрачный, циничный век от чего-то укроешься? Вот поэтому Олешко попросил о встрече и объяснил начистоту.

«Ведь вокруг так много моли»

— Ну, какие проблемы?
— Ты спрашиваешь, как будто я доктор на приеме. У меня никаких проблем нет. Проблема в том, где взять время, дополнительные часы для осуществления всех планов. Мне кажется, это самое приятное у творческого человека, когда главная его проблема — нехватка свободного времени. Вот когда его много, люди творческие начинают закидывать в это ожидание или в свободное время. У меня, слава богу, его практически нет. Сейчас поговорим, и я в аэропорт, лечу в Абакан, ночью приехал в четвертом часу после шестидневного марафона серьезных съемок нового проекта на НТВ. Мне не очень понятно, почему столько шума и гамма от каких-то совершенно простых перестановок.
— То есть это много шума из ничего?
— Абсолютно точно. Все прямо как по пьесе знаменитой.
— Но ты все-таки ушел с Первого канала, получишь хорошее предложение от НТВ?
— Грустно, что никто в этой шумихе не рассказал подробно, на какой именно проект я согласился. Никто не захотел поговорить о талантливых детях, прошедших страшные испытания и оставшихся брошенными и одинокими, но не потерявших веру. О том, что они будут танцевать, и я всей душой их буду поддерживать и, чем смогу, буду помогать. Когда я увидел, как каждую минуту во всех возможных агентствах, газетах добавляются сообщения обо мне: ушел, ушел... Потом начались какие-то статьи, комментарии, многие из которых похожи на некрологи, я примерно понял...
— Что это слава?
— Нет, я просто увидел, как это примерно будет, когда через много, много лет отмеренный мне срок жизни на этой планете подойдет к концу.
— Значит, неплохо будет. Хуже было бы, если бы вообще молчали.
— Я вообще не думаю, что это именно то, что так беспокоит жителей нашей прекрасной страны.
— Нет, именно это их и беспокоит. Видишь, как с Малаховым возбудились. С тобой возбудились меньше.
— Я не думаю, что возбудились с Малаховым, см мной или еще с кем-то. Просто это подается как некое возбуждение.
— То есть так работают СМИ, масс-медиа, навязывая эти тренды, раздувают из мухи слона?
— Ну да.
— Ты же не считаешь себя мухой?
— У меня просто совершенно другие задачи. Когда у человека есть тема его жизни, он не обращает внимания на то, как его кто называет, обзывает, оскорбляет или, наоборот, превозносит, ставит на пьедестал.
— Это ты такой замечательный, потому что не обращаешь внимания...
— Но интервью-то сейчас со мной. Хотя мне было бы интереснее говорить не про себя, а про проект «Ты супер!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

Александр ОЛЕШКО: «Вдур одновременно я всем стал нужен и интересен. Какая пошлость!»

Танцы» на НТВ. Ведь такого еще не было на отечественном телевидении. И НТВ раньше таким не было. Абсолютно прекрасная и чистая история.
— ...Я знаю многих твоих коллег, которые каждое утро начинают, заглядывая в Интернет и набирая свое заветное имя и фамилию, чтобы посмотреть, а что о них сегодня написали.

— Но это факт их биографии, мы же говорим о моей жизни, о моих реакциях. Они абсолютно естественны, не придуманы. Меня очень естественно печалит то, как смешены все акценту, как все перевернуто с ног на голову. Зимой, например, я лично обзванивал многие дружественные печатные издания, радио, для того чтобы поддержали и рассказали о том, что в Музее современной истории России будет моя выставка Дедов Морозов, советских елочных игрушек...
— Это коллекция?
— Да, и каждый год в разных музеях она представлена. Я звонил и просил: сделайте, пожалуйста, красивый материал с фотографиями, можно без моего лица. Просто расскажите о том, что такая выставка есть, потому что есть замечательная возможность детям увидеть теплый, добрый мир новогоднего праздника, каким он был в моем детстве. И что самое главное — дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей,

имеют возможность на эту выставку прийти бесплатно. Что я слышал? Ой, это не наша тема, ой, это не наш формат, ой, к сожалению, для этого места нет, и так, через запятую, практически все, за малым исключением. То есть «скандалы, интриги, расследования» — это открытые двери, а теплая, добрая история, которая так нужна каждому детально взятому человеку, не важно, кем он является, оказывается, эта история неформатная. Как мне кто-то сказал: «Ну что ты все копаешься в этом старье, ты — нафталин». Вот когда мне говорят, что я нафталин, я сразу вспоминаю, как на подобный вопрос ответил выдающийся театральный режиссер Пётр Фоменко. Когда ему сказали: «Вас не смущает, что вас называют нафталином?», — он ответил: «Совершенно нет, ведь вокруг так много моли».



— Значит, когда ты женишься, об этом напишут все, но сомневаясь.
— Да я уже развелся один раз. И тоже сделал это тихо. Не это является основной темой, болезненной точкой для наших зрителей: то куда ушел, где, как себя ведут проявлять... Никто из жизни не ушел, и, слава богу, все работает.
— Еще раз: спроси у своих продюсеров, они тебе скажут, что именно это и есть главный тренд — кто куда ушел, и они с него никогда не слезут.
— Значит, я вне трендов и прекрасно себя чувствую.
— Я рад за тебя.
— Я вообще это перекор хотел сделать тихо. Собственно, я его и сделал тихо, а все равно получилось громко. И когда меня стали дегать бесконечными вопросами, казалось, телефон взорвется. Я подумал: как вдруг одновременно я всем стал нужен и интересен. Самое востребованное — это скандал, какая пошлость. Я вынужден был коротко и ясно на странице в Инстаграме (это так модно сейчас, самый, единственный и я был очень модным)

«Свой переход я хотел сделать тихо, а получилось громко»

— Да, ты не Ургант, ты другой, я понял.
— Сейчас много тех, кто занимается круглосуточным пересмеиванием всех и вся... Но среда пересмеивания — это не мой мир. Всем есть предел, так тоже невозможно. У меня есть какие-то мои душевные ноты. И к этим моим нотам очень долго, на протяжении многих лет, практически десятилетие, относились с вниманием и уважением, в частности, на Первом канале. Так что я многим благодарен. Константину Эрнсту, Юрию Аксюту. И Саше Цекало как продюсеру я очень благодарен, один «Палины дочки» чего стоят. Считаю, для целого поколения детей я навсегда Аллигатор. Вообще это дорогого стоит, когда у актера есть роли, которые уходят, как называется, в народ. А тут они ушли к детям. И сейчас ко мне подходят 18–20-летние и говорят: «Мы на «Палиных дочках» выросли». А ведь действительно прошло-то ведь уже десять лет.

— Да, ты не Ургант, ты другой, я понял.
— Сейчас много тех, кто занимается круглосуточным пересмеиванием всех и вся... Но среда пересмеивания — это не мой мир. Всем есть предел, так тоже невозможно. У меня есть какие-то мои душевные ноты. И к этим моим нотам очень долго, на протяжении многих лет, практически десятилетие, относились с вниманием и уважением, в частности, на Первом канале. Так что я многим благодарен. Константину Эрнсту, Юрию Аксюту. И Саше Цекало как продюсеру я очень благодарен, один «Палины дочки» чего стоят. Считаю, для целого поколения детей я навсегда Аллигатор. Вообще это дорогого стоит, когда у актера есть роли, которые уходят, как называется, в народ. А тут они ушли к детям. И сейчас ко мне подходят 18–20-летние и говорят: «Мы на «Палиных дочках» выросли». А ведь действительно прошло-то ведь уже десять лет.



С Николаем Басковым.

— Мальчик, ты все прыгаешь?
— И все-таки, по-моему, именно в театре ты никак не можешь до конца выразить себя.
— Театр я очень люблю. Я его чувствую. Не случайно хотел учиться только в Вахтанговской школе — Шкуинском училище. Известными дорожками я многое попробовал и вернулся в родной дом. Еще Михаил Александрович Ульянов пригласил меня в труппу театра. Но со студенчества я усвоил следующее: есть интересы театра, а есть интересы актера — и не всегда эти интересы будут совпадать. Я терпеливый и верный. Я умею ждать. Поэтому никого не тороплю и никого ни о чем не прошу. Я доволен тем, что имею, а это немало. Это как в армии — ты действуешь по приказу. А театр — это армия на всю жизнь. Поэтому тебе нужны силы. Мы говорили с Туминым

«Мальчик, ты все прыгаешь?»

— Да, ты не Ургант, ты другой, я понял.
— Сейчас много тех, кто занимается круглосуточным пересмеиванием всех и вся... Но среда пересмеивания — это не мой мир. Всем есть предел, так тоже невозможно. У меня есть какие-то мои душевные ноты. И к этим моим нотам очень долго, на протяжении многих лет, практически десятилетие, относились с вниманием и уважением, в частности, на Первом канале. Так что я многим благодарен. Константину Эрнсту, Юрию Аксюту. И Саше Цекало как продюсеру я очень благодарен, один «Палины дочки» чего стоят. Считаю, для целого поколения детей я навсегда Аллигатор. Вообще это дорогого стоит, когда у актера есть роли, которые уходят, как называется, в народ. А тут они ушли к детям. И сейчас ко мне подходят 18–20-летние и говорят: «Мы на «Палиных дочках» выросли». А ведь действительно прошло-то ведь уже десять лет.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

На 74-м Венецианском кинофестивале Аниотаж вызвала конкурсная документальная картина «Человеческий поток» опального китайского художника Вэйвэя. С недавних пор он обосновался в Берлине, откуда и задал всем вопросы: «Европа мертва? Сколько еще жить Европе?». Русское присутствие в англоязычном варианте неожиданно проявилось в лице Алены Лодкиной из Мельбурна.

ЛОДКИНА ИЗ АВСТРАЛИИ

После домашнего ареста — в Венеции: Вэйвэй показал Европу в огне



Кадр из фильма «Человеческий поток».

Китайский художник Ай Вэйвэй, еще недавно гонимый и опальный у себя на родине, где у него отобрали паспорт и посадили под домашний арест, обвиняли в экономических преступлениях и двоеженстве, ныне уже житель Берлина. Он снял неигровую картину «Человеческий поток» о нашествиях мигрантов. Поехал на греческий остров Лесбос, совершил едва ли не кругосветное путешествие, чтобы рассказать о вселенской миграции. Ежедневно тысячи беженцев из Сирии, Палестины, Сомали прибывают к берегам Европы, Турции и других стран в оранжевых спасательных жилетах. Они выстраиваются вдоль границ Македонии и Словении, перебираются из Мексики в США. Их лагеря покрыты сетью весь мир. Они покидают свои временки, оставляя после себя груды мусора. В дни Берлинского кинофестиваля 2016 года в центре города можно было наблюдать паразитирующее зрелище — колонны концертного зала обвешаны оранжевыми спасательными жилетами: их также вполне художественно свалили в кучу на площади. Автором фантастической инсталляции был Вэйвэй. Теперь нечто подобное мы увидели в его документальном высокохудожественном фильме.

Он не первый. И до него снимались куда более сильные картины о мигрантах. В прошлом году лучшим документальным фильмом по решению Европейской киноакадемии стал италопольнофранцузский документальный фильм «Огонь в море» Джанфранко Роззи о наплыве беженцев на средиземноморский остров Лампедуза. Это мощная работа, а Роззи профессионал высшей пробы. Его картина также получила «Золотого медведя» Берлинале. Роззи провез на Лампедузу несколько месяцев и показал потоки людей из Чада, Ливии, Нигерии, Эфиопии, Сирии. Вэйвэй в первую очередь художник, не режиссер. Он выстраивает кадры как картину, хоть в раму обрамляй. Невероятной красоты пейзажи сняты им в Кении во время песчаной бури. Акварямиям прозрачность воды, по которой плывут лодки с беженцами, производит неизгладимое впечатление. Многие поверхность, поток цифр о мигрантах, которые можно получить из выпускных новостей. И все же Вэйвэй сумел передать страшную картину мира, стоящего на пороге гибели. Сумрачные кладбища безымянных людей под номерами. Младенцев

прозрачной камере с повязкой на глазах. Есть ли они у него, у этой крохотной жертвы сирийского конфликта? Будет ли он жить? Если посмотреть палатки беженцев с высоты птичьего полета, то люди выглядят как рассыпанная крупа. Мелкие частицы в безбрежном мире.

В фильме прозвучат слова о смерти Европы. Кто ее погубит — такие же мигранты, как сам Вэйвэй? Но он другой, из политических, а эти — голодные, искалеченные войной. В Ливане около 2 млн беженцев из Сирии и Палестины. Не меньше в других странах. Мигранты в массе своей молодые и сильные мужчины. Детей тоже много, но они находят радость во всем, в любой луже или покосившемся жилище.

Группа у Вэйвэя — европейская. Сам он ходит с небольшим фотоаппаратом и мобильным телефоном. На них и снимает. Он постоянно в кадре: стрижет мексиканца, жарит шашлык, предлагает свой китайский паспорт мигранту. Его картина разошлась многими европейцами, уставших от нашествия варваров. Мигрантов готовы любить только в кино, но не в частной жизни. Подступы к фестивальной территории перекрыты тумбями, чтобы не могли заехать террористы. Полицейские и карабинеры стоят с оружием наперевес.

В ливанской конкурсной картине «Обида», которую многие ошибочно переводят как «Инсуль», речь тоже об иностранных рабочих-нелегалах, живущих в Бейруте. Между палестинцем и ливанцем-христианином вспыхнул конфликт, казалось бы,

Светлана ХОХРЯКОВА.

Новый директор Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор» Юрий Мудров посетил фестиваль «Сетомаа. Семейные встречи» в деревне Сигова Печорского района Псковской области и согласился дать небольшое интервью корреспонденту газеты «МК в Пскове».



— Юрий Витальевич, расскажите, как вы себя чувствуете в новом качестве? У вас же теперь расстрельная должность...
— Ну и что?
— Наверное, очень сложно руководить Исаакиевским собором как музеем в условиях, когда планируется его передача Русской православной церкви?
— О какой передаче идет речь? Со мной много разговоров о передаче не вел, и никаких решений о передаче нет...
— Может быть, пока нет?
— Что значит «пока»? Вся наша жизнь — «пока».
— Значит, музей живет, как и жил?
— Идут сотни тысяч экскурсий, проводятся богослужения в установленном порядке — как договорились Русская православная церковь и музей. Работает с детьми. Потрясающая ведется работа с инвалидами. Сейчас создаем новый отдел музея, посвященный реставрации.
— Но в музее есть сокращения?
— Извините, каждый хозяйствующий субъект делает какие-то выводы, какие-то решения. Сокращения, во-первых, как таковых нет. У нас уволилось несколько человек по соглашению сторон, то есть им понравились условия, на которые они могут уйти. У нас просто эти люди были, по-русски говоря, лишними. Они согласились получить хорошие компенсации и уйти. Это, понимаете, дурная сенсация, которая к делу не относится...
— Но ведь приходит новый руководитель и всегда привносит что-то новое. Что новое у вас?
— А новое — это хорошо забытое старое: традиционно работать и искать новые средства. Создавая, например, музей реставрации, мы хотим сделать современный музей, который был бы особенно интересен молодежи. Использовать все новейшие технологии — и так далее и так далее. Мы над ним начали работать.
— Мы делаем интересные выставки. В Петербурге делал 200 лет начала строительства Исаакиевского собора, мы делаем интереснейшую

«ВОТ ДИРЕКТОРОМ МУЗЕЯ Я БУДУ РАБОТАТЬ»

Директор Исаакиевского собора Юрий Мудров рассказал, на каких условиях согласился руководить памятником мирового значения

выставку для России — она называется «Под покровом Исаакия Далматского», тоже посвященную Исаакиевскому собору, чтобы все люди могли понять, что такое Исаакиевский собор.

А эти бесконечные разговоры, очень часто некомпетентные: храм, музей, передавать, не передавать... — это все пустое. Все дело в том, что это памятник мирового значения, памятник общенационального значения, поэтому решать нужно, не крича на улице, не требуя что-то. Должны быть специалисты — представители церкви, представители власти — и решить, что лучше для Отечества нашего и вообще для всех людей. Вот и все.

— Значит, ничего в музее пока не изменилось?
— Ничего не изменилось... А! Могу добавить. Дело в том, что меня позвали, пригласили работать директором музея. Я сказал: «Вот директором музея я буду работать». И им работаю.
— А кем вы будете работать не пойдете?
— Ане знаю. Кем-нибудь. Я занимаюсь своей профессией, как и раньше. Надо отдать должное, что в музее замечательные специалисты...
— Значит, все страхи были напрасны?
— А я не знаю. А у кого были страхи?
— Ну, народ выходил на улицы, восставал...
— А, ну это, знаете, спровоцировано все. Это выходил, восставал народ, который не знал истинного положения вещей. Позвольте мне сказать, я его знаю. Никаких документов, которые бы изменили или статус, или деятельность Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор», — ничего нет. Так что мы, я считаю, очень успешно работаем.

Ольга МИРОНОВИЧ, «МК в Пскове».

«Молодым везде у нас дорога», — убеждали нас долгие десятилетия. И доубеждались. Человеку с обычной внешностью да еще и средних лет часто может быть отказано в приеме на работу только на этих основаниях. Понятно, что презентабельная внешность традиционно необходима в модельном бизнесе, в кино, в тележурналистике... Но все чаще соответствия высоким стандартам требуют от сотрудников (а в особенности от сотрудниц) работодатели в самых разных областях деятельности — на первый взгляд, совершенно не связанных с необходимостью иметь красивое лицо и стройную фигуру. Юристы называют подобные требования прямыми и без экивоков дискриминацией. Начальники компаний — экономической необходимости ведения бизнеса. «МК» постарался разобраться, в каких сферах соискателей чаще всего подвергают негласному фейс-контролю и законны ли требования работодателей.

В горизонтальном положении мозг не выше других органов

Москвичка Елена пошла устраиваться на работу в качестве помощника шефа. По всем параметрам она подходила — высшее образование, привлекательная внешность, возможность ездить в командировки. Но в последний момент, когда потенциальная сотрудница уже примеряла на себя новую интересную должность, выяснилась пикантная деталь. В условиях договора было прописано: в обязанности помощника шефа входит оказание интимных услуг по первому требованию. Видимо, владелец компании рассуждал без особых моральных терзаний: моя компания — что хочу, то и делаю. Девушку, правда, предупредили об этом условии перед подписанием контракта. Она сказала, что не готова. «Тогда извините, вы нам не подходите», — был ответ. «Подруга, работающая в этой конторе, рассказала мне: буквально через пару дней на «интимную» должность приняла эффективную сотрудницу», — говорит Елена. — И шеф сразу же повез ее на важную конференцию за границу».

Внешность человека в большинстве профессий не относится к его деловым, профессиональным качествам, равно как и цвет кожи, пол, возраст, имущественное положение, — говорит карьерный эксперт HeadHunter Татьяна Канонорова. — Работодатель по закону не может, руководствуясь своими соображениями о том, как должен выглядеть потенциальный сотрудник, приглашать или отказывать ему в работе. Безусловно, это не значит, что можно выбирать как угодно. Деловой, аккуратный и опрятный внешний вид — одна из составляющих успеха при поиске любой работы.

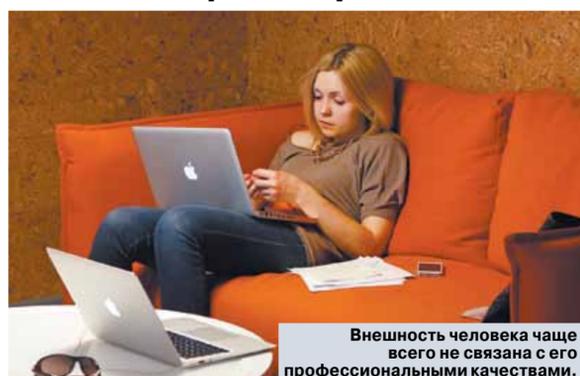
При чем здесь закон? Каждая компания может прописать собственные правила в контракте. А почему нет? Если я владелец частной компании, я могу самостоятельно определить правила приема на работу, — считает психолог Екатерина Мартусова.

Тем парадоксальнее выглядят требования, прописанные в Федеральном законе «О специальной оценке условий труда». Согласно им работодатель не имеет права указывать при поиске соискателя предпочтения по полу и возрасту (не говоря уже о красивом лице и длине ноги). Но, по мнению россиян, это требование только мешает в поиске службы. Соискателей, считающих, что отсутствие у работодателя возможности указывать в вакансии свои предпочтения мешает им в поиске работы, в 1,5 раза больше, чем тех, кто уверен, что подобная мера им во благо: 37 и 24% соответственно. Такую статистику подбил исследовательский центр SuperJob. Чаще всего подобные нововведения критикуют россияне старше 45 лет (53%).

Большое количество опрошенных (почти 40%) затруднились с ответом. В своих комментариях респонденты рассказывали, что нововведения

МОЛОДЫМ ВЕЗДЕ У НАС РАБОТА

«МК» составил рейтинг областей деятельности с незаконным фейс-контролем



Внешность человека чаще всего не связана с его профессиональными качествами.

вызывают у них двойственные чувства: с одной стороны, они против дискриминации на рынке труда, но, с другой, им совершенно не хочется посещать бессмысленные собеседования. «Неужели лучше потратить время и средства, чтобы приехать на собеседование и получить отказ только потому, что у компании установка брать 25–35-летних, а тебе уже за 40?» — комментируют участники опроса.

Война полов ведется традиционным оружием

Как конкретно можно прописать требования к внешности в контракте? — спрашиваю у Екатерины Мартусовой.

Это несложно. Компания может ввести, например, условие: на работу принимаются девушки с размером одежды не больше М. В этом есть и экономическая выгода: когда организация снабжает своих сотрудников униформой (как тех же стюардесс), проще иметь ограниченный размерный ряд — например, от S до M, нежели от S до XXL. Это уже финансовая сторона вопроса.

В каких сферах распространены неофициальные требования к внешности?

В административных. Например, все мы хорошо знаем такую должность, как администратор салона красоты. Требовать от девушки, распределяющей время для клиентов, модельную внешность неуместно и действительно противозаконно. В первую очередь на этом месте нужны непосредственно профессиональные качества: опыт работы, знание товара,



Посетителям кафе нравится, когда их обслуживают внимательные и красивые официанты.

Не зная иностранных языков, ты никогда не поймешь молчания чужестранца

А вот в Японии при приеме на работу компании стараются не притрагиваться к внешности женщины. Больше того, если по способностям две соискательницы равны, работодатель возьмет менее симпатичную. Во-первых, дабы коллектив не смущала. А во-вторых, по японским представлениям, если из двух девушек начальник выбрал более симпатичную, он проявил сексизм. А сексизм наказуем.

Для выпускников университетов с марта, когда заканчивается учебный год, начинается поиск новой работы, — рассказывает сборщик «МК в Японии» Юрий Синалеев. — Любопытно наблюдать, как претенденты на место клерков в солидных и полусолидных компаниях ходят по улицам как из инкубатора, все одинаково наряженные: надеты костюмы с юбкой (штаны не приветствуются), юнoshi — в темных пиджаках со светлой рубашкой. На работу сотрудников принимают, как правило, пожилые люди, и они верны такой традиции.

Кстати, чем солиднее компания, тем сейчас к дресс-коду относятся либеральнее. В компаниях попроще требования чрезвычайно высокие.

Японские мужчины превратились в скучных клерков или затворников, — продолжает мой собеседник. — А отношение женщин к своей внешности и семейной жизни изменилось кардинально. Не последнее роль сыграла застенчивость японских мужчин. Нынешнее поколение либо шарается от понаравнившегося женского объекта (таких большинство), либо нагло хватается за руки и предлагает шорт-кекс в ближайшей подворотне (в основном негуганные приезжие). За второй категорией охотится полиция, поскольку сами японки далеко не всегда пишат заявление о домогательстве.

Сами японки давно берут от европейцев в первую очередь раскрепощенное общение с налетом легкой вульгарности. Они хотят подходить под европейские стандарты. Нет, они уже давно не отбеливают кожу. Такое сейчас модно в Юго-Восточной Азии. Речь идет больше о манере поведения. При этом многие были в Европе, и их смешит, что европейские девушки зачастую подражают японкам.

Совершенно очевидно, что повышенные требования к внешним данным присутствуют в тех профессиях, где сотруднику приходится не просто работать с клиентом, но и производить на него общее благоприятное впечатление не только своими профессиональными качествами, но и соответствующим данному роду деятельности приятным внешним видом. Если отбросить исключительно медийные профессии, к которым можно отнести теле-, кино- и модельный бизнес, то среди оставшегося стоит выделить такие направления, где опрятный внешний вид, хорошая фигура, красивое лицо заставят клиента еще раз обратиться в эту же компанию, — заключает аналитик ГК «ФИНАМ» Алексей Корень.

Ольга ГРЕКОВА.



Обаятельная помощница — залог хорошего настроения босса.

она менее интересна работодателю. Женщин с маленькими детьми берут вообще неохотно — они вечно на больничном. Наверное, лучше всего принимают молодых людей 18–23 лет, не обремененных брачными узами. Работодатели всегда задают вопрос: планируете ли вы в ближайшее время завести детей? Они имеют право это знать, особенно если организация вкладывает деньги в обучение, образование. Это капиталовложение, это развитие бизнеса.

Неохотно берут пенсионеров. Многим работодателям проще обучить молодого сотрудника, хотя для пенсионеров и налоги меньше. Не зря же людям дают пенсию в 55 лет: ухаживают за когнитивными процессами, уровень обучаемости снижается, перестроиться на электронные технологии для большинства людей сложно. В 2000-х годах перемены идут сумасшедшими темпами. А пенсионеры 40–50 лет жили в относительно спокойной обстановке.

Как при устройстве на работу можно отказать человеку, не соответствующему желаемым стандартам?

Очень просто. Распространена практика «Мы вам перезвоним». И — тишина... Человеку ничего не объясняют. Возможно, это не идеальное построение рабочего диалога. Но я не исключаю, что это своего рода забота о человеке, который пришел устраиваться на работу. Конечно, для человека очень неприятно состояние неопределенности.

Кстати, в организациях, которые были созданы еще в Советском Союзе и по-прежнему находятся на государственном иждивении, до сих пор сохраняется толерантное отношение к внешности сотрудников. Достаточно зайти, к примеру, в банк «родом из СССР» и в коммерческий — и визуальную разницу в подборе персонала вы почувствуете сразу же. Такими же толерантными по отношению к внешним данным работников являются и филиалы зарубежных компаний. Их руководители очень осторожны с разными стандартами. Ни о какой дискриминации по внешним признакам, увлечениям или интересам, не связанным непосредственно с профессиональными навыками, согласно уставам компаний, и речи быть не может. Любой суд встанет на сторону ущемленного сотрудника или соискателя. А компания в итоге потеряет немалые деньги.

Можно ли сказать, кого скорее возьмут на работу — замужнюю или незамужнюю? — Если женщина возраста «вот-вот родит» или «вот-вот выскочит замуж»,

понимание, какие именно услуги можно и нужно предложить клиенту. Но, с другой стороны, если уровень салона — эксклюзив, сами понимаете — это как в самолете. Нужна эстетика. Люди идут в салон не только за услугами, но и за эстетикой. К мужчине по поводу стандартков, кстати, претензий меньше. Гораздо меньше.

Можно ли сказать, кого скорее возьмут на работу — замужнюю или незамужнюю? — Если женщина возраста «вот-вот родит» или «вот-вот выскочит замуж»,

ПОДМОСКОВЬЕ

Как известно, чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят. К сожалению, эту истину знают не все жители Москвы и Московской области. Ежедневные рейды подмосковных служб и представительств общественников по автотрассам и лесным территориям выявляют десятки нарушителей.

«Всего за неделю с 25 по 31 августа в ходе антимусорного рейда на дорогах Московской области зафиксировано 20 нарушений и составлено 15 протоколов, — сообщает министр транспорта и дорожной инфраструктуры Московской области Игорь Тресков. — Попытки граждан вопреки всем законам и правилам избавиться от мусора прямо на остановках общественного транспорта и в придорожной полосе зафиксированы в Чеховском, Ногинском, Волоколамском, Дмитровском, Одинцовском, Ленинском муниципальных районах и в городских округах Домодедово, Кашира, Ступино».

В Дмитровском районе у деревни Редькино задержали трех нарушителей, решивших выбросить отходы на автобусной остановке, где и составлены протоколы и оформлены штрафы.

Отличились также жители Ленинского района. Так, за несколько часов инспекторы дорог в Видном участники рейда провели четыре разъяснительные беседы с жителями, которые пытались выкинуть мусорные пакеты с бытовыми отходами на площадке отдыха на пересечении ул. 2-я Спортивная и ул. Центральная с ул. Расторгуево.

В Щелковском районе с полчищем пойманы три нарушителя, которые как ни в чем не бывало пытались свалить отходы вдоль полосы на 2-км автодороги Щелково—Болшево. На них проверяющие составили протокол, а также провели с ними профилактические беседы. Напомним, в антимусорных рейдах по Московской области принимают участие сотрудники министерства транспорта и дорожной инфраструктуры региона, ГБУ МО «Мосавтодор». Службы инспекции автодорог, Госадмтехнадзора,



ГЛАЗ НАРОДА В ДЕЙСТВИИ

В Подмосковье продолжают устраивать засады на тех, кто незаконно выбрасывает мусор на подмосковных дорогах

представители местных администраций и общественных организаций. 10 мобильных бригад ежедневно инспектируют автобусные остановки и дороги Подмосковья. Как видим, без работы они не остаются.

Жители могут помочь в выявлении незаконных свалок в Московской области, оставляя в соцсетях обращения с хештегом #свинья? Кроме того, о несанкционированном выбросе мусора можно сообщить на портал «Добродел». Для этого необходимо указать автодорогу и муниципалитет, а также прикрепить фото.

Рейды по выявлению нарушителей проводятся и в подмосковных лесах. Например, 24 августа на спецзадание вышло 79 групп более чем в 25 муниципальных районах МО. Рейды проводятся Комитетом лесного хозяйства Московской области совместно с активистами ОНФ, полицией, администрацией, СМИ и общественными лесными инспекторами — всего участвовало 203 человека. Проверка выявила 17 правонарушений: составлено 8 протоколов, вынесено 5 определений о возбуждении административного правонарушения и направлено 4 заявления в полицию. В частности,

3 заявления в полицию в Дмитровском районе, 5 определений о возбуждении дела об административном правонарушении в Орехово-Зуевском районе, 2 протокола составлено в Луховицком районе. Единичные случаи «мусорных» правонарушений зафиксированы в Можайском, Сергиево-Посадском, Раменском, Ступинском районах и г. Наро-Фоминск. Нарушителей ждет немаленький штраф — в размере до 5000 руб.

Участие в рейдах 27 августа приняли 188 человек — всего 64 группы. В ходе акции в тот день было зафиксировано 14 правонарушений: составлено 13



Рейды по выявлению нарушителей проводятся и в подмосковных лесах.

протоколов, вынесено 1 определение о возбуждении дела об административном правонарушении, выписаны штрафы.

Общественники тоже призывают жителей региона активнее помогать в выявлении нарушителей, выкладывать в социальные сети фото и видео фактов незаконного сброса мусора с хештегом #свинья? Работа по созданию атмосферы нетерпимости к выбрасыванию мусора в неположенных местах принесет реальный эффект, если она станет массовой и постоянной.

Владимир БЫКОВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

2 сентября в Москве откроется XVI Фестиваль израильского кино. Почти все фильмы, вошедшие в его программу, будут впервые показаны в России.

«МУХИ» НА ИВРИТЕ
Израильское кино покажут в Москве



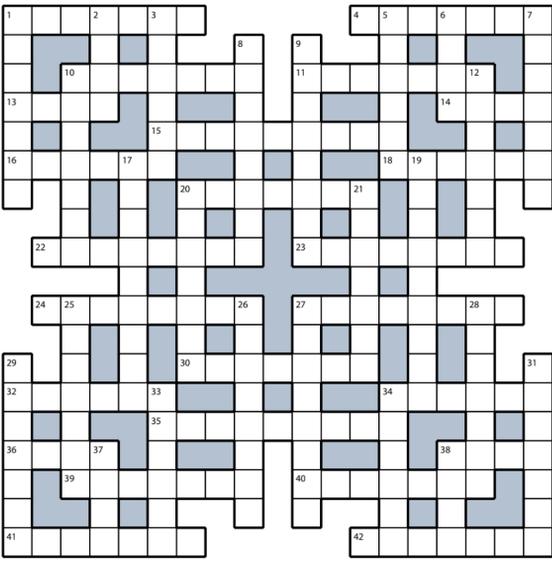
Израильский режиссер Мени Ялиш и актер Морис Козн представляют драму «Вышибала», созданную совместно с Францией. Она уже получила 11 номинаций Израильской киноакадемии. Фильм снят на иврите, но специально для российской публики сделаны русские субтитры. Это история охранника тель-авивского ночного клуба, который занялся racketом ради жены, на лечение которой от бесплодия нужны немалые деньги. А когда в семью приходит радость — жена ждет ребенка, ее супруг так увязнет в криминале, что вырваться из него уже не сможет.

«Израильский роман» Дана Вольмана создан в копродукции с США и Великобританией. 18-летняя героиня мечтает стать актрисой, но, познакомившись с 24-летним парнем, решает перебраться к нему в кибуц. Покажет также отреставрированную версию фильма «Аванти пополо» Рафи Букая, ставшего когда-то национальным хитом Израиля. Недавно он был представлен в ретроспективе на Берлинале. А современный хит «Леса» Матана Яира рассказывает о конфликте поколений. Его премьера состоялась на недавнем Канском кинофестивале. В документальной секции мы увидим «Кафе «Наглер»

(Израиль—Германия—Канада—Швейцария) Мора Канпанки и Яри-ва Барела. Снято на иврите и немецком языке. Его героиня едет из Израиля в Германию, чтобы найти следы своих предков. По рассказам бабушки, когда-то семья владела кафе, где собирался цвет немецкой интеллигенции 20-х годов прошлого века. Картина также участвовала в Берлинском кинофестивале 2016 года. Нейгровая лента «Мухи» (Израиль—Германия, режиссеры: Рина Кастельново-Холландер и Тамир Эльтерман) снята на иврите и арабском языке и рассказывает о мальчике из сектора Газа, который вынужден находиться в больнице после ампутации рук и ног. А на закрытии фестиваля режиссер Эмиль Бен-Шимон представит картину «Женский балкон». Пожилая пара мирно живет в иерусалимской сефардской общине, но однажды во время праздника религиозного совершеннолетия их внука в старинном здании обвалится балкон, где обычно находятся женщины. Синагогу закроют, а ее приехавшему некуда будет пойти, чтобы помолиться и встретить друзей. Картина получила пять номинаций Израильской киноакадемии.

Светлана ХОХРЯКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Деньги, что сдаст кассир инкассатору в конце дня. 4. Человек, не доверяющий слухам и непроверенной информации. 10. И бьющийся сосуд, и песочные часы. 11. Балбес, который вечно бездельничает. 13. Знак Зодиака «на девятом месяце». 14. Крестная мать для родителей крестника. 15. Длинноклювая птица, которая зимой купается в снегу. 16. Ребенок, которому не поддал бы руки Мойдодыр. 18. Примета речи иностранца. 20. Непромокаемая «пеленка» в детской кроватке. 22. Белоснежная «простыня» на обеденном столе. 23. Процесс, разрушающий металл. 24. Революционер Петр Кропоткин по убеждениям. 27. Набор инструкций, описывающих порядок действий. 30. Риелтор, сдавший одну квартиру двадцати клиентам. 32. Ловкий прием хитреца. 34. Большой кусок сала. 35. Малыш в свиномарке. 36. Высокопарный эстет. 38. Большая колычанская «царица» из яшмы среди экспонатов Петербургского Эрмитажа. 39. Песня Анжелики Варум, звучащая в одноименной телепередаче. 40. Коронный киножур Хичкока. 41. Нищий квартал на задворках мегаполиса. 42. «Прилипчивая» речная рыбка.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Желоб на дне океана. 2. Птица, связанная со смертью Коцея Бессмертного. 3. Мелочная придирчивая жалоба. 5. Прозрачная бумага для снятия копий с чертежей и рисунков. 6. Компьютерный паяльник, не уступающий по популярности «Косынке». 7. Часы, без которых в России Новый год не наступает. 8. Любимчик Фортуны. 9. Наводчик, принимающий участие в краже. 10. «Сшивающий» трубы рабочий в «железной маске». 12. Тьма пониженной концентрации. 17. Маляр, у которого одни орехи. 19. Мера веса в загадке про вату и гвозди. 20. Действие, имитирующее испанский танец пасодобль. 21. Дуся в песне группы «Любэ». 25. Зверь, с которым не рекомендуют играть в чехарду. 26. Русский народный музыкальный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. 27. Ежемесячное пособие от бывшего мужа. 28. Панель, подметаемая дворником. 29. Студент, принимающий участие в Параде на Красной площади. 31. Носогубная морщина, прибавляющая несколько лет красавице. 33. Излишняя самоуверенность в речи. 34. Старорусская мера вина, равная 1/200 ведра. 37. Наваристый суп, что едят с пампушками. 38. Народное собрание в средневековой Руси.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Радость. 4. Стручок. 10. Пелотон. 11. Желудок. 13. Скот. 14. Кафе. 15. Оружейник. 16. Анализ. 18. Амфора. 20. Монитор. 22. Отвертка. 23. Карточка. 24. Политика. 27. Петрушка. 30. Антракт. 32. Наглец. 34. Шахтер. 35. Восстание. 36. Отец. 38. Шнур. 39. Вестник. 40. Игрушка. 41. Мулатка. 42. Надфиль.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Рассказ. 2. Обет. 3. Творю. 5. Трубка. 6. Урок. 7. Кашевар. 8. Снежинка. 9. Дюжистик. 10. Паралет. 12. Катюлик. 17. Общешитие. 19. Мясорубка. 20. Матрица. 21. Раритет. 25. Обогрев. 26. Артистка. 27. Плавание. 28. Картина. 29. Антоним. 31. Прорубь. 33. Цветок. 34. Шелуха. 37. Цена. 38. Шкаф.

ВЫГОДНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2018 ГОД!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
4 сентября с 8.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/2
р-н Куцево, Обводное шоссе, д. 1
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,
у ТЦ «Седьмой континент»
5 сентября с 8.00 до 20.00
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77
р-н Войковский, ул. 3. и А. Космодемьянских, д. 21/23
р-н Богородское, ул. Краснобогатарская, д. 13, стр. 3
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16,
у ТЦ «Седьмой континент»
6 и 7 сентября с 8.00 до 20.00
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27,
у ТЦ «Седьмой континент»
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2
м. «Перово», Зеленый пр-т, д. 20,
напротив управы, на автоостанке
р-н Солнцево, Солнцевский пр-т, д. 21,
у ТЦ «Столица»
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
2 сентября с 9.00 до 15.00
ДЗЕРЖИНСКИЙ, ул. Поклонная, д. 3а
ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 28,
рядом с администрацией
Внимание! Военная ВО и инвалиды первой и второй групп на почте и в пунктах «МК» для оформления льготной подписки необходимо передать оператору серию копий соответствующих документов.

СОБЫТИЕ

ВСЕ ЗВЕЗДЫ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«МК» встретится с подписчиками на крупнейшей книжной выставке

Уже 6 сентября стартует одно из самых ярких событий книжной жизни столицы — Московская международная книжная выставка-ярмарка на ВДНХ. По традиции в рамках ММКВЯ проходят презентации самых значимых книжных новинок сезона, встречи с писателями, лекции и мастер-классы. О главных событиях предстоящей выставки «МК» рассказал один из организаторов выставки Владимир Дарман.

— Владимир, насколько масштабна будет книжная ярмарка в этом году?
— Этот год для нас особенный. ММКВЯ отмечает двойной юбилей: тридцатая по счету выставка и сорокалетие с момента проведения первой ярмарки. Это единственное в нашей стране книжное мероприятие, которое проходит с таким, в том числе и международным, размахом. К нам приедут издатели из 39 стран: от ближнего зарубежья до солнечной Кубы. Российское книгоиздание представит издательства из 60 регионов. За пять ярмарочных дней пройдут более 500 мероприятий на 12 тематических площадках: «Литературная гостиная», «Литературная кузница», «Детская литература», «Первый микрофон», «КнигаБайт», «Книга: пространство профессий», «Главная сцена» и так далее. Перечисление даже самых знаменитых писателей-участников ММКВЯ заняло бы слишком много времени, но поверьте мне: соберутся все звезды современной литературы.
— За последние годы появилось множество новых авторов. Как вы считаете, насколько это на количество посетителей выставки?
— Нет, у нас полный аншлаги все пять

ЛИНЕЙКА

В день знаний корреспондент «МК» побывал на линейке в одной из школ Одинцовского района. В первый класс пошел 6-летний Георгий — внук народной артистки Надежды Бабикиной.

Надежда Георгиевна волновалась больше, чем родители первоклассника Даниил и Татьяна. Певица отложила все дела, а также сегодняшнее открытие нового сезона «Русской песни» и вместе с сыном и невесткой приехала на торжественную линейку.

— Ну а как я могла такое пропустить? Это же моя семья. Это мой внук. Это самое святое, что есть у каждого человека. Представьте себе, Гоша мне утром сказал: «Надя, я оценил, ты сегодня такая красивая, не в народном халате». Мы так долго смеялись над этой фразой. Конечно, я принарядилась. Надежда праздничное платье, чтобы соответствовать Дню знаний и не подвести внука.

Артистка выглядела действительно превосходно, а на ее груди красовался значок депутата Московской государственной думы. Бабкина выступила на линейке с напутственными словами. А также рассказала о том, что учиться, на самом деле, необходимо всю жизнь. А внук певицы открывал линейку, торжественно читая стихотворение. С корреспондентом «МК» он поделился, что портфель себе выбрал в Болгарии и влюбился в него. Однако родители Даниил и Татьяна не стали его покупать, потому как он был очень большой. Однако, приехав в Москву, вместе с бабушкой отправились в магазин, где увидели точно такой же ранец.

Пятый класс этой школы пошел и сын Ирина Дубцовай Артем. Прямо перед дверью школы его папа, солист группы «Плазма» Роман Черныш, попал в ДТП. Поэтому до школы дошла только мама.

— Артем идет уже в пятый класс. Мы решили, что наше классическое российское образование нам просто необходимо, — начала свой рассказ Ирина. — Мы живем в нашей стране и не собираемся нигде уезжать. Отдаю ребенка в школу за рубежом мы всегда успеем.

Оказалось, что Ирина сказала это со знанием дела. Потому что четыре года Артем учился в кембриджской школе, где обучение шло полностью на английском языке. Это



Внук Надежды Бабикиной Гоша рассказал «МК», что сам выбрал себе ранец.

НАДЕЖДА БАБКИНА ОТПРАВИЛА В ПЕРВЫЙ КЛАСС ВНУКА

Как прошел звездный День знаний

классическое европейское обучение, где дети учатся даже не за партами, а сидят на полу.

Ирина смотрела за линейкой и почти плакала. По признанию певицы, любой взрослый сейчас бы хотел вернуться в те годы, надеть форму и пойти учиться. Ведь это самое беззаботное время. За линейкой также наблюдало и другое звездное семейство. Актер и режиссер Александр Цекало и Виктория Галушко

в первый класс питерской школы пошла дочка «Миссис Россия-2012» Инны Жирковой, а также известного футболиста Юрия Жиркова — Милана.

(младшая сестра Веры Брежневой) отправили во второй класс дочку Александру. Родители предпочли остаться в стороне, сославшись на то, что линейка — это праздник для детей.

В этом году певица Натали, которая недавно в третий раз стала мамой, отправила в первый класс своего среднего сына — Анатолия. Певица и ее муж Александр Рудин

Татьяна переживала, что не сможет разорваться и побывать на Первом сентября у всех детей.

На семейном совете решили, что мама идет с первоклассником Ваней, а папа — со старшими сыновьями. Однако в киношколе линейки как таковой нет — вместо этого ребята смотрят фильм, родители там не нужны. Кинопоказ к тому же будет позже. Решено — вся семья сопровождает младшего Ванечку к 8.45. Чтобы шествие было веселее, Таня решает купить разноцветные цветные шаррики. Необычный букет из конфет для первоклассника заказали заранее за несколько дней у подружки-флориста, для старших — классические белые розы. В детской малышки делают шаррики:

— Мне зеленый, — кричит Сережа.
— Мне синий, — кричит Никита.
— Мне оранжевый, — кричит Ваня.

Каждому достается по три. Дети сразу интересуются, когда их можно будет выпустить в небо. Мама предлагает это сделать после линейки и всем загадать желание.

— А вы в школу-то хотите? — интересуется Яно.

— Конечно, — нестройным хором отвечают малышки.
На линейку решают взять с собой и собаку — йоркширского терьера Рея. В честь торжественного события на него надевают красный костюмчик с пелюшкой. Большой процессией загружаемся в два лифта, выходим из подъезда и торжественно идем по улицам. Все окружающие дети с завистью смотрят на наши шаррики. Ваня с гордостью несет свой букет, который едва ли не больше него, а вот рыцарь точно больше.

— Он быстро его перерастет, — поясняет Татьяна. — Мы вместе с ним искали рыцаря, нужно же, чтобы он был и ортопедический, и красивый, и — в ответу нравился, — поясняет Татьяна. — Вместе выбрали рубашки, галстуки, и Поветы выбрали рубашки, галстуки, и в отличие от старших братьев Иван любит ходить за покупками, вместе придумали сладкий подарок для учителя — букет из

ТРИ ПЕРВОКЛАССНИКА РАЗНОГО ВОЗРАСТА



нашего младшего. Ваня сказочный ребенок, третий из трех сыновей, имя соответственное, из сказки. Бойкий, уверенный в себе, он обязательно найдет свои полцарства и победит, кого там будет нужно победить. Мы весь год готовились к школе — ходили на подготовительные занятия, каждый день считали и учились писать, научить Ивану читать мне помогли старшие дети. Сейчас он читает детскую энциклопедию и регулярно сообщает мне разные любопытные факты. Не знаю, надолго ли хватит энтузиазма нашего первоклассника, он просто еще не знает, что школа — это история на 11 лет... Но пока туда стремится и активно участвует в приготовлениях.

К слову сказать, собирать детей в школу в этой семье, как оказалось, было сплошным удовольствием.

— Да меня собирать детей к школе — это покупать разные прекрасные вещи. Я становлюсь просто шопоголиком. В моем детстве не было такого разнообразия всевозможных канцелярских штук, а сейчас можно пару часов только ластики выбирать. Конечно, это весело и интересно! Я себе тоже пару новых ручек подарила. Думаю, другие родители немного нагнетают ажиотаж вокруг сборов. Можно подготовиться к школе спокойно — с конца июля, можно экономно — идти в магазины в конце августа, когда уже начались скидки. Мы в этом году все основное купили за парную, а одежду старшим заказали у Интернету.

Пока мы беседуем, час пролетает, и счастливый первоклассник Ваня бежит к маме. Все сыновья рады — наконец-то мы отпускаем в небо шаррики. Мама предлагает загадать одно общее желание — чтобы у детей все в учебе было замечательно. Все с ним согласны.

Марина ТАЛАГАЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наша рекламная площадка — ООО Рекламно-информационное агентство «ОК»
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 770464149, КПП 7701901001
ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225
P/c: 407 028 108 381 701 011 10
K/c: 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
купию
□ антиквариат любой
т. 8-495-641-67-21

Барачошка
купию
□ календарики, открытки, фотографии б/у куплю
т. 8-985-434-82-35
□ книги б/у. Выезд
т. 8(495)720-68-36

□ книги, значки, открытки, монеты б/у. Старые вещи
т. 8(926)902-53-51

продаю
□ продаю журналы мод б/у с 60-х по 90 г.
т. 8-965-248-06-22 Лилия

Металлы и металлообработка
купию
□ материнские платы, K10, ППЗ, СП. т. (495) 945-60-02
□ реле, K10, K52, 155
т. 8(499)126-02-60

70 юридические услуги
предлагаю
□ бесплатная консультация ведущим юристам!
т. 8(495)101-01-41.
□ центр юридической помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49

Зоомагазин
предлагаю
Крупный, добрый, преданный пес ищет новую семью.
4 года, кастрирован.
83 см в холке.
8(903)12-777-24

Недвижимость
сниму
□ сниму комнату
т. 8(495)514-59-87

Спорт и красота
предлагаю
□ отдых ПО МОСКВЕ!
т. 8-965-180-34-65
□ отдых! ЛЮБАЯ станция метро
т. 8-964-509-38-09
□ отдых
т. 8-966-093-97-98
□ антистресс
т. 8-965-359-34-95
□ отдых ПО МОСКВЕ
т. 8-495-409-64-45
□ отдых круглосуточно
т. 8-915-079-29-07
□ отдых т. 8-926-217-01-15
□ отдых т. 8-926-783-41-50

Разное

Я, ТАВАКАЛЬ ШАГА,
03.08.1991 года рождения, уроженец Республики Афганистан, **сообщаю об утере паспорта на свое имя**

Поиск
ищу
□ Артур из м. Люблино позвоните о синей книге
т. 8-906-746-647-2



с 1-й стр. ...РАЗДЕЛЯЙ И ЯСТВУЙ

Мечеть, куда журналистов пропустили до начала праздничного действа, производило грандиозное впечатление. Золото, высокие потолки небесного оттенка с золотыми узорами. Вообще преобладающие цвета здесь — белый, золотой и небесно-синий.

проблемы хорошо известны. Еще одно неудобство — локализация мечетей. Они все стоят в центре жилых застроек.

Культурная праздничка — намаз. Каждый верующий произносит слова нияда — подготовки к молитве. Муфтий спускается к умме, чтобы возглавить намаз.



Ведущий научный сотрудник Центра постсоветских исследований ИМЭМО Марат Муртазин рассказал о мусульманах в Москве и некоторых особенностях празднования религиозных дней.

— Сколько мусульман сейчас проживает в Москве?

— Численность их خیلی колеблется в разных источниках. И, как правило, на это влияют два фактора. Во-первых, внутренняя миграция: в Москву регулярно приезжают из области на заработки.

— Не маловато ли на такое количество верующих всего несколько мечетей?

— Мало, и об этом уже говорили. Конечно, не все ходят в мечеть по праздникам. Но даже если ходит каждый десятый, получается очень приличная цифра.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

- 2 СЕНТЯБРЯ Лева Би-2 (Егор Бортник) (1972), музыкант, солист группы «Би-2» Валентин Гафт (1935), актер театра «Современник», народный артист РСФСР Евгений Леонов (1926–1994), актер театра и кино, народный артист СССР Андрей Петров (1930), композитор, народный артист СССР Лев Пономарев (1941), исполнительный директор ООД «За права человека» Александр Филиппенко (1944), актер театра и кино, народный артист РФ Станислав Черчесов (1963), главный тренер сборной России по футболу 3 СЕНТЯБРЯ Алесь Адамович (1927–1994), писатель и общественный деятель Константин Васильев (1942–1976), художник Сергей Довлатов (1941–1990), писатель Лика Стар (1972), поп-певица («Одинокая луна») Сергей Лобан (1972), кинорежиссер («Шапито-шоу») Александр Пёрышкин (1902–1983), педагог, автор школьного учебника физики Сергей Родионов (1962), футболист, тренер Андрей Чепурной (1962), председатель Общероссийского общества инвалидов войны в Афганистане Петр Штейн (1947–2007), режиссер театра и кино («Бедная Настя») ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 9...11°, днем в Москве 20...22°. Переменная облачность; ночью без осадков, местами туман; днем местами небольшой дождь, ветер ночью

— Вы говорите, что в мечети на большие праздники ходят в основном выходцы из стран бывшего СНГ. Почему так произошло? Где же москвичи?

— Действительно, по статистике, 80–90% прихожан — трудовые мигранты. И дело в том, что москвичи уже более социализированные. Им сложнее отпроситься с работы — ведь, например, Курбан-байрам проходит в рабочий день.

Владеец мясной лавки Алишер Абдуллоев рассказал «МК», что из среднестатистического барана весом в 50 килограммов получается 60–65% чистого мяса, то есть примерно 30 кило.

Организатор благотворительного конкурса-фестиваля «Культ плова» Тимофей Ларионов рассказал, что если готовить плов даже из 20 килограммов мяса, то сытыми будут 150–200 человек.

Один барашек для жертвоприношения стоит 6–7 тысяч рублей. На фермах можно приобрести беспородного барана по 120 рублей за килограмм веса.

Один барашек для жертвоприношения стоит 6–7 тысяч рублей. На фермах можно приобрести беспородного барана по 120 рублей за килограмм веса.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

- 2 СЕНТЯБРЯ День Российской гвардии. День патрульно-постовой службы полиции МВД России. 1727 г. — русская экспедиция Витуса Беринга отправилась из Охотска на Камчатку. 1945 г. — на борту американского линкора «Миссури» состоялось подписание Акта о безоговорочной капитуляции японских вооруженных сил. Окончание Второй мировой войны. 1912 г. — в Англии начал работу первый в мире консервный завод. 1932 г. — началось строительство Канала имени Москвы. 1947 г. — после перерыва, вызванного войной, возобновилось строительство Ленинградского метрополитена.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 02.09.2017 1 USD — 58,0557; 1 EURO — 68,9992.

Закончилось холодное мужское лето. Будем ждать теплого бабьего.

Во всем надо видеть плюсы. Вот, например, с твоими жирными боками ты никогда не провалишься в канализационный люк.

Россия настолько огромная страна, что даже прогноз погоды прерывается рекламой.

ПЕРВЫЙ ПАС

Лев РОССОШИК, член Наблюдательного совета Всероссийской федерации волейбола

НЕ ТАК СТРАШЕН ЧЕРТ

Уж как не хотел капитан российской сборной Сергей Гранкин со товарищи встречаться во второй раз на чемпионате Европы с очень неприятной для россиян по манере игры сборной Словении, а ведь пришлось. Причем в раунде на вылет — четвертьфинале.

Накануне мы гадали, с кем сборной России будет проще соперничать на этой определяющей стадии главного турнира Старого Света. И сошлись на том, что с поляками, которых смогли хорошо изучить, сыграв с ними в этом году на предварительном этапе Мировой лиги и на недавнем Мемориале Вагнера. К тому же при новом тренере, итальянце Фердинандо де Джорджи, хозяева турнира растеряли многие игровые качества и связи, фактически оставшись без лидера.

Словенцы же, которые в заключительный день группового этапа просто-напросто «сдались» болгарам, почти не сопротивлялись, вдруг совершенно преобразились, когда на противоположной стороне площадки оказались поляки. И стало очевидно, что, скорее всего, вице-чемпионы Европы-2015 в первом матче плей-офф точно сыграют именно с хозяевами, а потому особо не старались продемонстрировать все свои козыри в матче со сборной Болгарии.

Впрочем, «какая-то» — это для непосвященных. Сборная с Балкан в последние годы сделала несколько важных шагов вперед. Это она заняла первое место во второй группе Мировой лиги с правом сменить команду, финишировавшую 16-й в группе сильнейших. Но этой последней оказалась... Италия.

Тогда с изменением формата и названия нового турнира международная федерация решила Словению проигнорировать. Но та подала иск на ФИВБ в Спортивный арбитражный суд. Чем закончится дело, пока не ясно. Между тем словенцы доказали, что вполне способны конкурировать на высшем волейбольном уровне.

Ковач взял тренерский тайм-аут уже при 6:2 в пользу россиян. В дальнейшем наши волейболисты не подпустили соперника ближе, чем на пять очков. И не только в дебютном сете, но и в следующем. Лишь в третьей партии россияне неоправданно много допустили ошибок на подаче, но все равно не позволили сопернику выйти вперед в счете.

Этот был третий матч двух команд за всю историю чемпионатов Европы и третья «сухая» победа россиян. И четвертый чистый выигрыш в Кракове. Теперь в субботу в полуфиналах сыграют Россия–Бельгия (которая без осадков усилил обыграла итальянцев), а также Сербия с Германией.

Еще перед началом принципиального матча Россия–Словения обратил внимание на хорошее настроение наших ребят. Создавалось впечатление, что им совершенно безразлично, против кого выходить на площадку. И первые же розыгрыши показали, кто в доме хозяин.

Ковач взял тренерский тайм-аут уже при 6:2 в пользу россиян. В дальнейшем наши волейболисты не подпустили соперника ближе, чем на пять очков. И не только в дебютном сете, но и в следующем. Лишь в третьей партии россияне неоправданно много допустили ошибок на подаче, но все равно не позволили сопернику выйти вперед в счете.



Заявки на участие в торгах и согласование о задатке (по типовым формам) оформляются уполномоченным представителем Претендента и принимаются до 29.09.2017, по рабочим дням с 9 до 17 часов 00 минут по московскому времени по местонахождению организатора торгов.

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

«Я очень рад, что с такой рукой собрался и выиграл медаль. Значит, так суждено — на первом чемпионате мира завоевать «бронзу». После схватки за бронзовую медаль чемпиона мира, которую Хасан Халмурзаев выиграл, как выяснилось, одной рукой, он вынужден был неоднократно показывать распухшую кисть: «Не знаю, что случилось, пытались снять боль заморозкой, но не могу сжать кулак».

БЛИЗНЕЦЫ В ТРЕНДЕ

Спецкор «МК» Ирина СТЕПАНЦЕВА передает из Будапешта с чемпионата мира по дзюдо

Журналисты разных съемочных групп и изданий, конечно, хотели получить объяснение: почему олимпийский чемпион проиграл в схватке за выход в финал немцу Александру Вежечку? Ведь до чемпионата мира победу у соперника особенных не было: выиграл семь лет назад по юниорам первенство мира, да была еще потом командная «бронза» Европы-2014.

Немца вопрос чужой болезненной кисти интересовал в этот вечер, конечно, меньше всего. От счастья, что он оказался в Будапеште сам самым сильным в весовой категории до 81 кг, симпатичный парень просто умывался слезами. И прямо на татами, и — под гимн на пьедестале.

Четвертый день чемпионата мира в Будапеште словно решил подтвердить наметившуюся здесь тенденцию: золотые медалисты Рио «золота» не добывают. И словенка Трстеняк (до 63 кг), и Халмурзаев его проиграла. Анакануне итальянец Базиле (до 66 кг) и непобежденная прежде Кельменди из Косово (до 52 кг) вообще остались вне пьедестала.

Хасан признал: соперник в итоге стал чемпионом мира по делу. Так не должно было произойти, но так случилось. «Он — молодец, бился, шел к победе грамотно, без вопросов. Я, конечно, не думал, что победит именно Вежечак, были соперники и опытные. Да и мы с ним уже встречались, сегодня была третья встреча, и два раза я его переигрывал. Знал, как надо побеждать, готов был к этому, но не мог ничего сделать. Проблема в том, что в четвертьфинале, когда боролся с узбеком Довлатом Бобоновым, я получил травму левой кисти. И основную работу, которую мы выполняем, — осуществление захвата, — провести уже практически не мог. Очень мешала рука, честно говоря. Как я задумывал провести схватку, как хотел — не получилось».

А если формулировать коротко, то задумывал Хасан этот чемпионат выиграть. И должен был продолжить серию собственных победных дебютов. Ведь, только появившись на предолимпийском чемпионате Европы в Казани, Хасан, новичок старта, победил. Попал на Олимпийские игры — и там, опять-таки дебютируя, победил. Его первому месту радовались даже далекие от дзюдо люди — в комментариях аж гуляло выражение: «Халмурзаев отомстил американцам за Юлию Ефимову!» Победа случилась в дни, когда вокруг пловчих бурлили воды олимпийского бассейна с подачи американки Лилли Кинг, которой не понравился поднятый вверх палец Ефимовой. А борьбу за «золото» в финальном поединке Хасан выиграл именно у американца — Трэвиса Стивенса.

Перед Рио Хасан помимо Европы стал лучшим на «Большом шлем» в Баку, кубинском Гран-при в Гаване. Провел 16 официальных поединков на олимпийском

«Кто выиграет US Open? Среди женщин нет лидера» 2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

«КТО ВЫИГРАЕТ US OPEN? СРЕДИ ЖЕНЩИН НЕТ ЛИДЕРА»

2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

Елена Веснина — в третьем круге чемпионата США.



«КТО ВЫИГРАЕТ US OPEN? СРЕДИ ЖЕНЩИН НЕТ ЛИДЕРА» 2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

Елена Веснина — в третьем круге чемпионата США.

«КТО ВЫИГРАЕТ US OPEN? СРЕДИ ЖЕНЩИН НЕТ ЛИДЕРА» 2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

Елена Веснина — в третьем круге чемпионата США.

«КТО ВЫИГРАЕТ US OPEN? СРЕДИ ЖЕНЩИН НЕТ ЛИДЕРА» 2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

Елена Веснина — в третьем круге чемпионата США.

«КТО ВЫИГРАЕТ US OPEN? СРЕДИ ЖЕНЩИН НЕТ ЛИДЕРА» 2-кратная победительница Кубка Федерации Анна Чакветадзе — про Шарипову и не только

— Как формируете методику? — Я посещала теннисные академии в Испании, Бельгии, Америке. Тренировалась в разных специализациях, которые работали с чемпионами «Больших шлемов» — Питом Самprasом, Кончитой Мартинес и другими. Я все пропускала через себя. Люблю теорию, но пока не попробую сделать какое-то упражнение сама, не буду уверена в его пользе.

Я до сих пор учусь, смотрю, как играют ведущие спортсмены планеты, и в какой-то степени понимаю: ничего сверхъестественного не придумано. Очень важны детали, потому что методика обучения теннису хороша лишь до определенного уровня. Если дети хотят стать профессионалами, с ними надо работать индивидуально...

— Раз уж мы заговорили о крупных турнирах, каков ваш профессиональный прогноз на проходящий сейчас US Open? — Совершенно непонятно, кто выиграет. Вроде бы в мужской части сетки фаворит Роджер Федерер, но трудно судить, в каком состоянии он находится. Некоторые полагают, что травма может ему помешать. Среди женщин вообще нет лидера. Сразу несколько хороших спортсменов могут пройти далеко, в том числе Мария Шарипова. Она уже обыграла в первом круге Симону Халеп. А еще ведь есть Венус Вильямс, Каролина Плишкова, Мэдисон Киз... В общем, список очень длинный, просто огромный. Тем интереснее будет смотреть за развитием турнира. Непредсказуемо всегда интригует.

Анастасия КЛЮКИНА.

Advertisement for MK newspaper, including contact information, subscription rates, and a list of distribution points across various regions.