KA3HN В КРЕПОСТИ КРЕСТОНОСЦЕВ, ЛЕПЕШКИ ДЛЯ ОППОЗИЦИИ И УДАР

> Наш специальный корреспондент передает из Сирии

«КАЛИБРАМИ»

ВПЕРВЫЕ — ОТКРОВЕННЫЕ ДНЕВНИКИ НИКОЛАЯ II О МАТИЛЬДЕ «ПРОВЕЛ ЛУЧШИЙ С НЕЮ ВЕЧЕР— ПЕРО ТРЯСЕТСЯ В РУКАХ» МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественнополитическая газета Распространяется в 85 субъектах РФ Цена в розницу договорная 15.09 - 21.092017 г.

Nº203 (323) вестна лишь узкому ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Николай II и Матильда Кшесинская: уже более ста лет их взаимоотношения не дают покоя историкам, политикам, писателям, досужим сплетникам, ревнителям нравственности... В Государственном архиве РФ мы ознакомились с дневниками Николая Романова, которые он вел в 1890–1894 годах (основная часть этих записей была из-

кругу специалистов). Дневники проливают свет на разгар романа балерины с





Юлия КАЛИНИНА, обозреватель ПУСТИЛИ КОЗЛОВ В ОГОРОД

Очень легко сделать так, чтобы парк «Заря-

Надо засадить его крапивой и борщевиком, дорожки выложить самой дешевой плиткой и поставить везде чугунные скамейки потяжелее, чтоб граждане могли делать с ними селфи, но не могли

И будет отличный природно-ландшафтный парк, любимое место отдыха. Высаживать там очитки, ясколку, камнеломку

и калужницу болотную — только провоцировать У всех же дачи. Всем же тоже хочется калуж-

ницу болотную. Хотя бы маленькую. Удивительно не то, что парк «Зарядье» за два дня с момента открытия вытоптали и растащили. Удивительно, что его задумали уже обреченным на вытаптывание и раскапывание.

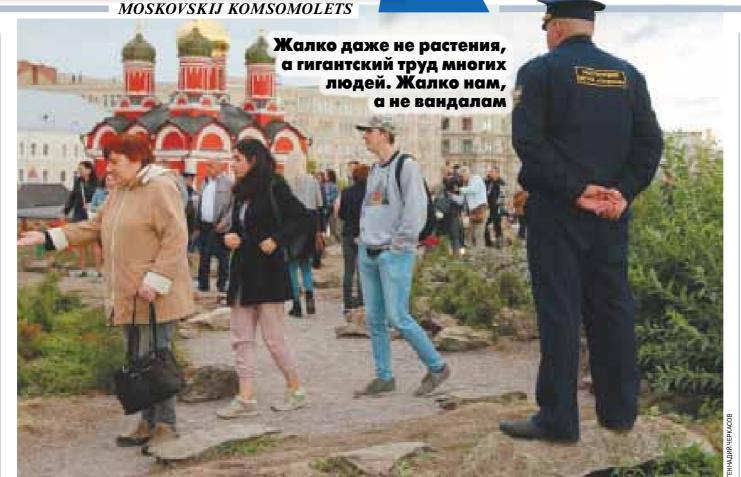
Объясняется это, видимо, тем, что парк строили иностранцы, незнакомые с нашими реалиями американское архитектурное бюро и ландшафтные архитекторы из Нью-Йорка. Если бы контракт получили россияне, они бы, наверно, не торопились с камнеломками. Посадили бы баобабы. Их так просто не выроешь и не унесешь Ветки бы им пообламывали, это да. Но ствол

бы остался, по крайней мере. А тут — мать честная. Калужница. Ну как удержаться?

Теперь все сокрушаются.

Что за люди, совершенно не ценят прекрасное, пустили

Читайте 3-ю стр. mk. ru



ИЗ «ЗАРЯДЬЯ» ВОН ВЫХОДЯЩЕЕ

тителей парка «Зарядье» наперегонки выкладывало в соцсетях сделанные на парящем мосту селфи и устраивало себе уютное гнездышко с ноутбуком

+TB NPOSPAM

ни даром не теряло: осматривалось, оценивало, примеривалось... и копало! Так или иначе, всего лишь после двух дней работы парка в «Зарядье»

недосчитались порядка 10 тысяч растений, причем часть из них фигурирует в Красной книге.

Читайте 3-ю стр

Читайте 3-ю стр.

сотрудников ГИБДД, «глу-

шить» спутниковую сигна-

лизацию уже научились даже

начинающие гангстеры. Они

справились с замками за

считаные минуты. По дан-

ным полицейской системы

«Трафик», в последний раз

машина Чуриковой «засве-

тилась» на 92-м километре

МКАД. Тем не менее были

проверены все гаражные

комплексы Западного округа

Москвы — вдруг преступники

поставили автомобиль для

так называемого отстоя. Ол-

нако, судя по всему, Lexus по-

кинул пределы Московского

когда узнала об угоне. Теперь

телеведущая планирует по-

лучить компенсацию - авто-

мобиль был застрахован по

каско. Пока передвигаться

она рассчитывает на такси и

общественном транспорте.

чие пропуска, их придется

заново оформлять. Жалко

еще и коврика для йоги. -

пожаловалась «МК» сама

лицейским v меня нет — они

четко сработали, спасибо

что автоугонщики вернут лю-

бимую машину, которую она

ласково называла Лекси. Или откликнутся доброжелатели.

/видевшие на дороге белый

Lexus. Отличительная чер-

та иномарки — отломанный

обвес с правой стороны на

крыле. Этот дефект был по-

лучен при парковке.

Телеведущая надеется

большое им за это.

Чурикова. — Претензий к по-

– В машине лежали рабо-

Чурикова расстроилась,

Вы на работе. Снимаете трубку. Мужской голос говорит: «В здании взрывное устройство. Эвакуируйте людей. Я предупредил». Вы звоните в полицию. Все бегут на улицу. Школы, магазины, аэропорты, вокзалы, гостиницы парализованы. Так было уже почти во всех российских городах.

Некоторые эксперты заверяют, что российским спецслужбам вычислить телефонного террориста — лишь дело времени. Какие у них для этого есть возможности и что будет злоумышленнику, если его вычислят, выяснил «МК».

Программа рассылки голосовых сообщений — технология вчерашнего дня. К тому же не слишком дорогая. Вводишь список нужных номеров — и готово. Судя по всему, именно так и действуют злоумышленники. В четвеог телефонные террористы «минировали» Санкт-Петербург. При этом источники в правоохранительных органах уже сообщили, что установлен ряд лиц, совершивших

звонки с угрозами, и они связаны с боевиками ИГИЛ (группировка, запрещенная в России). Источник же «МК» в МВД России сообщил, что звонки поступали с территории Украины. В спецслужбах предположили, что акцию задумали и провели американские технологи, которые, однако, ошиблись: не учли российского менталитета.

 Всего уже зафиксировано около трех сотен звонков, — говорит источник в МВД. — Все они были совершены не с телефонов, а с компьютера. Но голоса живые, не компьютерные, и принадлежат они разным мужчинам. Удалось установить по IP-адресам, что звонки совершены с территории Украины.

Читайте 3-ю стр.



АВТОУГОНЩИКИ ЗАСТАВИЛИ

ЯНУ ЧУРИКОВУ ПОМЕНЯТЬ КОНЕЙ

НА ПЕРЕПРАВЕ

ШАХТЕРЫ РЕФОРМИРУЮТ КОНСТИТУЦИЮ

Инициативная группа шахтеров из Гукова выступила с меморандумом о создании общественного движения

Шахтеры из Гукова Ростовской области почти не появлялись в федеральных новостях все те годы, которые они протестуют в связи с невыплатой зарплат, но в последний месяц то и дело мелькают в СМИ. Сначала они подали иск об оскорблении чувств

и достоинства против главы ВЦИОМ Валерия Федорова, по которому закономерно проиграли суд, а теперь организовали общественное движение «Народное единство».

Читайте 2-ю стр.



ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ ТЕРПЕНИЯ

США заявили о своем видении миротворческой миссии на Донбассе

касок» на Донбассе вновь зашел в тупик. Россия вместе с самопровозглашенными ДНР и ЛНР против Западу, если тот помешает ее планам предложения Госдепа США о предоставлении «широкого мандата» миротворцам ООН, согласно которому военный контингент будет

Вопрос о размещении «голубых контролировать всю территорию республик, включая границу с Россией. завершить войну на Донбассе, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 2-ю стр.

обменивалась со своей под-

ругой. Кстати, в сумке жен-

щины после убийства нашли

заявление в поли-

цию, в котором она

пишет, что бывший

сожитель ее посто-

янно избивает, и про-

Об Артеме Ессе из-

Ессе были пробле-

многодетных семей

сит принять меры.

ПОСЕЛОК КРАТОВО ВЫБИЛСЯ В ЛИДЕРЫ ПО МАССОВЫМ



Не успели обитатели подмосковного Кратова забыть июньское кровавое побоище (тогда, напомним, местный житель Игорь Зенков убил пять человек и шестерых ранил), как случилась новая трагедия. 13 сентября пенсионер-инвалид зарезал двух соседей, а после нашли и его труп с огнестрельным ранением

Как выяснил корреспондент «МК» на месте происшествия, трагические события разворачивались на улице Островского. 53летний Владимир, житель дома №10, около 11.00 пришел в гости к соседу в дом №12 — к 60-летнему Юрию. По данным полицейских, мужчина хотел обсудить зе мельные проблемы. Участки мужчин граничат, и Владимир обвинял своего старшего соседа в захвате его куска земли — якобы забор был установлен с «погрешностью» в один метр. Кроме того, дачники планировали обсудить вопросы опилки деревьев - на участках растут вековые сосны, состояние некоторых оставляет

желать лучшего. По социальному статусу Владимир — пенсионеринвалид (мужчина перенес инсульт и состоял на учете в психдиспансере). А Юрий

- бывший полицейский, майор по званию, - более 10 лет назад вышел на пенсию. Юрий проживал в доме со своей тещей, 84-летней Нэлли Ивановной. По словам соседей, мужчина злоупотреблял алкоголем, поэтому жена Ольга с сыном предпочитали жить отдельно в московской квартире. А Владимир, напротив, был поборником трезвого образа жизни. Впрочем, по ланным полицейских, оба мужчины в роковой день приложились к бутылке за общим столом. По камерам видеона-

блюдения установили, что около 15.00 Владимир и Юрий вышли на улицу. На съемке видно, что Владимир придерживал что-то рукой на груди, под рубашкой — скорес всего, нож. Как только Юрий повернулся спиной, Владимир схватил со-

седа за плечо и стал бить в шею ножом. Мужчина успел закричать. Из калитки участка вышла Нэлли Ивановна. Увидев зятя в луже крови, пенсионерка со всех ног бросилась в дом. но упала по дороге. Владимир также изрезал старушку ножом. А после вышел с участка, прикрыл труп Юрия зонтиком для пикника и отправился

Владимир жил в двухэтажном коттедже с парализованным отцом. Мужчина поднялся на 2-й этаж, достал обрез одноствольного охотничьего ружья, и в следующую секунду раздался выстрел. Групы обнаружили не сра-

зу. Весь день Ольга не могла дозвониться ни до мужа, ни до матери. Обеспокоенная женщина приехала в Кратово Жители Кратова недоумевают: Владимир был по ха-

рактеру спокойным, в отличие от вспыльчивого Юрия который терроризировал всю округу. Юрий много лет судился с другой своей соседкой по участку — та жалова-лась, что мужчина незаконно захватил часть территории как-то избил другую соседку Раису Григорьевну. Жители предполагают, что Юрий вывел Владимира из душевного равновесия, поэтому тот ватился за нож

Следователи ГСУ СК РФ по Московской области возбудили уголовное дело по статье 105 («Убийство двух и



ПОЛИСУ ОСАГО ПРОДЛЯТ ЖИЗНЬ

Новые изменения системы ОСАГО ожидают автовладельцев в ближайшем будущем. Покупать полис каждый год не понадобится. Зато для неустойки, которую можно взыскать со страховой компании, чиновники пропишут

Минфин разработал масштабные поправки в закон об ОСАГО. Главное новшество коснется сумм, на которые можно застраховаться по «автогражданке». Сейчас это 400 тысяч рублей для самого автомобиля и 500 тысяч для жизни и здоровья пострадавшего в ДТП. Если поправки будут одобрены, у водителей появится несколько новых вариантов. Они смогут купить полис со страховой суммой в миллион или два миллиона рублей. Второе нововведение — увеличенный срок действия полиса. Если сейчас приобретать его приходится каждый год, то с новыми правилами оформить страховку можно будет сразу на три года. Еще одна важная поправка разработана для тех, кто аккуратно водит. По согласованию со страховшиком автолюбитель сможет использовать различные телематические гаджеты, которые станут фиксировать характер воиспользоваться для начисления скидочных баллов. При этом историю каждого водителя страховые компании начнут учитывать иначе. Сейчас она обнудяется при покупке каждого нового автомобиля. По измененным правилам все предыдущие заслуги автовладельца - отсутствие ДТП, административных нарушений — или, наоборот, наличие множества дорожных штрафов будет учитываться при расчете стоимости полиса. Наконец, еще одно изменение касается случаев задержки выплаты страховки или ремонта разбитой машины. За каждый день такой просрочки для страховой компании установят фиксированный размер неустойки — 200 рублей. Правда, даже если фирма удет тянуть с перечислением денег потерпевшему несколько лет, обогатиться бедолаге не удастся. Максимальная сумма, которую удастся взыскать с жадного тысяч рублей. Как отмечают чиновники в пояснительной записке, такой размер финансовой санкции соответствует максимальному

страховщика, составит 10

белого цвета, принадлежащего Чуриковой. Иномарка (ее стоимость — 4 млн 200 тыс. рублей) была прило 23.00. Lexus оборудован спутниковой сигнализацией и водитель был уверен в на административному нака лежности этого противоугон занию за нарушение сроков рассмотрения обращений ного средства. ждения. Эти данные будут Однако, по словам

МАЛЕНЬКИИ ПОЛИЦЕИСКИИ НАЧАЛЬНИК БРАЛ ВЗЯТКИ КАК БОЛЬШОИ сумму Николаеву, и тот был Космическую по деревенправоохранителей, начальво Владикавказе в 2009 году ник полицейского пункта

ским меркам взятку в целых 17,5 млн рублей за «решение вопроса» по уголовному делу потребовал начальник крошечного пункта полиции в Истринском районе Подмосковья. Размер запрошенной стражем порядка суммы удивил не только того, у кого ее вымогали, но и всех правоохранителей, которые проводили задержание.

Как удалось выяснить «МК». ЗЗ-летнего капитана ́полиции Максима Николаева схватили 13 сентября около 22.00 в деревне Ленино. По данным

поселка Павловская Слобода, который считается элитным, запросил огромную сумму за прекращение уголовного дела у жителя Истринского района — одного из подозреваемых в совершении мошенничества группой лиц. Ошарашенный аппетитами полицейскоо фигурант обратился в

УСБ, и дальнейшие пере-

говоры уже проходили под

контролем «особистов».

Судьбоносная встреча со-

стоялась на улице. Подо-зреваемый передал всю

задержан коллегами с поличным. Как сообщили следо-

Нурикова подписала

Любимой машины лиши-

лась известная телеведущая

журналист и актриса Яна

Чурикова в ночь на 13 сен-

тября — преступники угнали

внедорожник Lexus, который

припарковал ее личный во-

дитель возле своего дома на

Как стало известно «МК»,

в полицию 34-летний шофер

обратился в 7.40. Мужчина

вышел во двор и не обнару

жил автомобиля Lexus LX570

Инстаграме: «Все,

пересаживаюсь на

свое фото в

живого коня».

улице Довженко.

ватели, полицейский был допрошен в качестве подозреваемого и дал признательные показания. В отношении капитана возбуждено уголовное дело по статье «Получение взятки в особо крупном размере». Следствие намерено ходатайствовать перед судом о его аресте.

Как в свое время Николаев рассказывал в интервью истринским журналистам, после срочной службы в армии он пошел работать в уголовный розыск оперуполномедалью «За доблесть в службе» за обезвреживание в сентябре 2012 года особо опасного преступника. А Павло-Слободской пункт полиции Максим Николаев возглавил в 2015 году. Со слов капитана, под его началом (помимо дежурных и патрульно-постовой службы) работают всего четверо участковых, четверо сотрудников уголовного розыска и один инспектор по делам несовершеннолетних.

ОБЩЕСТВЕННИК СХВАТИЛСЯ ЗА ПИСТОЛЕТ, УВИДЕВ, ЧТО АМУР ПРОМАХНУЛСЯ пистолет, нож, перцовый га- словам Артема, его выводили

Из ревности застрелил свою подругу директор медико-социальных программ «Останови» 40-летний Артем Ессе. Он расправился с несчастной средь бела дня на глазах у ее коллег.

в 14.15 мужчина на такси подъехал к салону красоты на улице Коломенская, где работала 32-летняя Елена. Та как раз вышла с коллегами на обеденный перерыв и стояла на тротуаре. Злодей семь раз выстрелил возлюбленной в спину, а после и не думал скрываться. Он сел рядом с истекающей кровью пюбимой и стал ждать приезда стражей порядка. Им мужчина заявил, что накануне он поссорился со своей подругой, приревновал ее. Чтобы дама сердца никому не досталась, ревнивец решил ее застрелить. Оружие — пистолет Макарова со спиленными номерами, – по словам Ессе. появилось

него случайно. Якобы его забыл пассажир, которого он подвозил. Также у Артема был с собой травматический

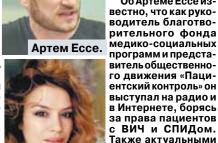
мого, с Еленой они начали встречаться в 2015 году. Познакомились в общей компании. длительное время Как стало известно «МК», жили вместе, он планировал даже рождение общего ребенка (у Елены 11-летний сын от первого брака, у **Артема** — 13-

По словам подозревае-

рую он воспитывал один, так как мат девочки умерла) Затем Ессе уехал на Украину, где принимал участие в боевых действиях в Донецкой и Луганской областях А вернувшись, решил возобновить отношения

летняя дочь, кото-

с Еленой. Но, как Убитая Елена. утверждает Ессе, женшина неожиданно заявила ему, что между ними все кончено. Более того, призналась в измене, в которой



для организаций мы насилия в семье.

> и незащищенных категорий граждан. Расследование преступления находится на контроле в прокуратуре Южного

МОСКВИЧКА ПОЙМАЛА МАГАЗИННОГО ВОРИШКУ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

он давно ее подозревал. По



Всем миром пристыдили иелкого воришку, который 12 сентября, прогуливаясь с сыном, нашел чужие банковские карты и сразу отправился за покупками, жители поселка Коммунарка на территории Новой Москвы. Фотографию злодея они выложили в соцсеть, и уже на следующий день тот вернул

извиниться.

украденное, правда, забыв Как стало известно «МК», днем 33-летняя местная жительница Анна (женщина, кстати, ожидает прибавления в семействе) случайно выронила кард-холдер

улице Липовый Парк. . Там находились несколько банковских карт, медицинские полисы. А спустя 15 минут на телефон кенщине пришло СМС-оповещение о списании денег с одной из карт в другом супермаркете, но на той же улице Липовый

в супермаркете на

Парк (у Анны есть карта, при оплате которой покупок до 1 тыс. рублей пин-код вводить не требуется). Женщина тут же отпра-

вилась в первый магазин, а следом во второй. Сотрудники пошли навстречу покупательнице и показали камеры видеонаблюдения. Таким образом удалось вычислить воришку. К всеобщему удивлению, им оказался прилично одетый молодой мужчина с коляской (в ней сидел малыш двух-трех лет от роду). Мужчина с сыном делал покупки в первом супермаркете и возле кассы нашел чужие ценности (на видеосъемке видно, как он наклоняется, чтобы их поднять, и кладет в коляску). Вместо того чтобы поступить как порядочный человек и оставить кард-холдер на посту охраны магазина, он отправился тратить деньги.

го магазина определили, что воришка купил торт. Фотографию молодого человека выложили в соцсети, это увидели жена похитителя и он сам. Семья связалась с Анной, и 13 сентября потраченные в магазине деньги скинули ей на телефон. Лично вручить кард-холдер и принести извинения «герой» не решился — имущество Анны он оставил во втором магазине, где все были в курсе этой некрасивой истории. Заявление в полицию женщина решила



Необычное существо, напоминающее чудовище из фильма «Дрожь земли», выбросил Атлантический океан во время урагана «Харви» на пляж в Техас-Сити Фотографию «странного животного с морщинистой кожей и без глаз» выложила в сеть местный биолог Прити Десай, которая его обнаружила. Как сообщили «МК» в лаборатории атлантического бассейна Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии, ее сотрудникам удалось лишь приблизительно определить вид «чудища», насколько это было возможно по фото и видео. По мнению ихтиологов, найденное на техасском берегу животное очень напоминает глубоководного морского угря. Он обитает в разных морях на глубинах до 3 км. Ученые опознали его в присланном американском экземпляре по соответствующей длине тела, боковым плавникам и зубам. У угрей есть глаза, но на снимках их не видно, скорее всего, поскольку животное лежит на спине. Погиб обитатель океанских глубин, судя по объеденному паразитами хвосту, еще в воде. А ураган, очевидно, лишь выбросил его труп на берег.

ВЕРТОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА ТАДЖИКИСТАНА УБИЛ НАЧАЛЬНИКА АЭРОПОРТА

Трагедия произошла во время визита президента Таджикистана Эмомали Рахмона в город Хорог. Вертолет с президентом на борту провожала делегация

совместно с начальником аэропорта Дилдором Максудшоевым. Максудшоев стоял чересчур близко к воздушному судну во время взлета, из-за чего мощным потоком воздуха от лопастей вертолета его сбило с ног. Во время падения мужчина получил серьезную травму головы, ударившись о камень. К сожалению, спасти его не удалось, мужчина скончался по дороге

ДОРОГИ

ВЫБОИНУ В ОМСКЕ ЗАКИДАЛИ КАРТОШКОЙ

Большую яму на дороге омские автомобилисты засыпали клубнями картофеля. Такой вид укладки «дорожного полотна» не оставил равнодушными омичей. «Био-материалы! Вот в чем наше будущее!»; «Прочнее, чем асфальт, который они кладут сейчас»; «Это просто урожай выкопали! У нас дороги для посадки картофеля очень подходят», — шутят пользователи соцсетей. Впрочем, подобные нестандартные меры для горожан. уставших ждать ремонта дорог, — один из способов обратить внимание местных властей на проблему



ЩЕНОК ИЗ ПРИЮТА ПОЕХАЛ ЖИТЬ К ПРЕЗИДЕНТУ КИПРА взял его из приюта, о чем



Щенок по имени Фрид поселился в доме президенего примеру. «Добро пожаловать, Фрид! Спустя некоторое время после потери Лео я решил взять малыша Фрида. Приюты полны душ, которым необходима любовь, и я призываю все семьи забрать домой бездомное животное». - написал президент. В феврале у машний питомец — скотчтерьер Лео, который обитал в президентском дворце. Ожидается, что щенок Фрид также будет жить в резиден-

ции главы государства.

сообщил на своей странице

в социальной сети, призвав

всех остальных следовать

сиадиса. Глава государства КОШКА ЧУТЬ НЕ ЛИШИЛА ХОЗЯИНА ПОТЕНЦИИ

Необычный медицинский случай произошел в Бельгий. К врачам обратился 23-летний мужчина, который пожаловался на боль в половых органах, жар и проблемы с эрекцией. Выяснилось, что причиной болезненного состояния стала царапина

от обыкновенного домашнего кота, которую пациент получил накануне. Медики выяснили, что возбудителем инфекции оказалась бактерия Bartonella henselae. а молодой человек пострадал от так называемой лихорадки кошачьих царапин. Это

та Кипра Никоса Анаста-

заболевание вызывает жар, воспаление лимфатических узлов и даже может привести к смерти, хотя обычно не сопровождается проблемами с потенцией. Трехнедельное лечение антибиотиками помогло мужчине полностью выздороветь

В КИТАЕ СКОНЧАЛАСЬ СТАРЕЙШАЯ ПАНДА В МИРЕ

В возрасте 37 лет в Китае умерла самка большой панды по имени Басы. старейшая представительница своего вида. Она была названа в честь долины, в которой ее обнаружили, и с пяти лет содержалась в неволе: сначала в заповеднике, а потом в китайском Центре изучения больших панд. Именно уход позволил Басы дожить до такого преклонного возраста: по человеческим меркам ей было не меньше ста лет. Как рассказали на государственном телевидении Китая именно скончавшаяся медведица послужила прототипом талисмана первых Азиатских игр в 1990 году, проходивших



старейшей панды в мире после того, как в прошлом году умерла 38-летняя панда Цзя

Цзя. На воле представители этого вида обычно не живут

больше 30 лет.

в Пекине. Басы получила титул

НА КОНЦЕРТЕ КИРКОРОВА ЖАСМИН БЫЛА В ОСЛЕПИТЕЛЬНЫХ БРИЛЛИАНТАХ MERCURY

На пятый день Международного конкурса молодых исполнителей «Новая Волна-2017» публика получила сюрприз в виде гала-концерта кавер-версий песен Филиппа Киркорова. Посвящен он был его 50-летию. Среди всех исполнителей хитов особенно выделялась певица Жасмин,

которая сразила не только своим прекрасным исполнением, но и внешним видом, Артистка. которая всегда отличалась в среде шоубизнеса своими изысканными нарядами и украшениями, приятно удивила и на этот раз. На Жасмин поклонники увидели шикарные аксессуары: серьги Mercury из коллекции Classic из белого золота с бриллиантами, браслет из этой же коллекции и прекрасно сочетающийся браслет Mercury из коллекции Color, также выполненный из белого золота. Его украшали элегантные сапфиры и бриллианты. Впрочем, выбор украшений Жасмин был понятен: по традиции на «Новой Волне» ювелирная компания Mercury стала ювелирным VIP партнером.



SOSEДИ

с 1-й стр.

держку у канцлера Германии Ангелы Меркель, однако Вашингтон посчитал ее недоработанной. По российскому проекту миротворцы должны охранять наблюдателей от ОБСЕ и находиться на линии соприкосновения войск, чтобы не допускать провокации со стороны ВСУ и ополченцев. Госдеп

США же считает, что «голубым каскам» необходимо предоставить свободный доступ ко всем территориям непризнанных республик. При этом руководитель пресс-службы американского ведомства Хезер Науэрт сделала особенный акцент на размещении военных именно на границе с Россией и сообщила, что Евросоюз поддержал Вашингтон в этом вопросе. По ее мнению, это позволит избежать развала Украины. В свою очередь врио главы МИД ЛНР Владислав Дайнего считает, что с таким же успехом миротворцев можно отправить на границу между Австралией и Австрией.

Эксперты рассказали «МК», как должна повести себя Россия, если Запад зарубит ее миротворческую инициативу, попытавшись подменить ее своим сценарием.

Сергей МАРКОВ, директор Института миротворческих инициатив и конфликтологии:

— В будущем появление «голубых касок» на востоке Украины вполне возможно, но сейчас для этого нет необходимых условий. Задачей России является обеспечение перемирия на Донбассе, а США, напротив, хотят использовать миротворцев как один из элементов захвата ДНР и ЛНР. Чтобы эта ситуация изменилась, Москва должна изменить стратегию своих взаимоотношений с Западом. Все компромиссы с ее стороны воспринимаются как проявление слабости, поэтому нужно ужесточить свой подход. В частности, нужно развернуть работу по ликвидации русофобского режима на Украине, которая является не суверенным государством, а марионеткой США и Евросоюза.

Начать следует со схватки за сознание украинцев: открывать в России радиостанции и телеканалы, вещающие на Украину и исключительно по украинской проблематике. Кроме того, после каждого принятого закона, который хотя бы каким-то образом нарушает права русскоязычного населения, Москва должна делать шаги по пути признания ДНР и ЛНР. Также на каждый выпущенный по Донецку и Луганску снаряд Россия должна поставлять им вооружение для самообороны. Параллельно с этим российские власти должны искать рынок сбыта для продукции, которую производят самопровозглашенные республики. К сожалению, наши министры не слишком в этом заинтересованы, так как у них сильны связи с Украиной. В

Притом что название отсылает

нас к правящей партии, шахтеры

настроены к ней оппозиционно и

говорят, что намерены сломать

Все началось с того, что шахтер на пен-

сии Валерий Дьяконов увидел видеозапись

выступления главы ВЦИОМ на канале «Дождь».

Речь там зашла о скандальном высказывании

ведущего Владимира Соловьева, в котором

он назвал протестующих «двумя процентами

дерьма». Главный знаток общественного мнения

Федоров отметил в связи с этим, что данной

передачу другим шахтерам и они были воз-

мущены, приняв высказывание на свой счет, и

на заседание, но проиграли. Потом, вернувшись

на родину, шахтеры придумали новую форму

протестного мероприятия — «хождение». Из

Гукова они направились в Ростов к губернатору

Каждый день несколько человек пешком прео-

долевают отрезок пути, а на следующий день

эстафету перенимает другая группа. На пороге у

говорится о том, что государство встает на за-

щиту «элит» и борется не с причинами протеста,

проблемах малого и среднего бизнеса и необ-

холимости пересмотра итогов приватизации и

руководителя Центра политических и эконо-

мических реформ Николая Миронова. Как он

альные протесты в стране. И, конечно, пытаемся

не просто наблюдать, но и помогать тем, чьи

проблемы не решаются, — и это касается не

только невыплаты зарплат, но и, например, про-

блем фермеров и множества других, - говорит

о своем участии в судьбе ростовских шахтеров

сам Миронов. — Так, мы с 2016 года помогаем

шахтерам Гукова и совместными усилиями до-

бились выплаты почти половины суммы долга —

310 миллионов рублей. Работа с шахтерами

показала, что успех возможен и протестующие

могут добиться результата, если они объеди-

нены и не сдаются. А значит, если соединять

В меморандуме движения, в частности

Также они пишут о развале предприятий,

Под меморандумом также стоит подпись

«Мы уже несколько лет мониторим соци-

убернатора с требованиями о выплате за

они планируют оказаться уже на днях.

а с самими протестующими

вообще о реформе Конституции.

связан с шахтерами из Гукова?

Дьяконов рассказал, что процитировал

После этого они даже приезжали в Москву

субстанции, увы, не 2%, а целых 15%.

решили обратиться в суд.

ОБЩЕСТВО

«монополию на слова».

с 1-й стр.



ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ ТЕРПЕНИЯ

результате предприятия ДНР и ЛНР закрыты, люди не получают зарплат, растет социальная

Как только Запад поймет, насколько решительно настроена Россия, он сразу изменит свое отношение к ней. Тогда вновь можно будет поднять тему миротворце

Денис ДЕНИСОВ, директор Института миротворческих инициатив и конфликтологии:

– Американцы несколько опрометчиво заявили, что они уже обо всем договорились с Евросоюзом. В частности, Германия поддержала российский проект миротворческого контингента на Донбассе, хотя и с небольшими

оговорками и изменениями. К тому же на данный момент вообще существует только российская резолюция по размещению «голубых касок» на востоке Украины. Москва четко прописала мандат этой миссии и условия ее отправки в регион. США и Украина до сих пор ничего подобного не разработали. Сейчас стороны только формируют свои позиции и ведут непрекращающийся диалог друг с другом.

Если Запад все-таки будет настаивать на размещении миротворцев на российской границе. Россия не должна давать свое согласие. В частности, в недавнем докладе ООН по ситуации на Донбассе говорится, что с мая по август 2017 года 80% погибших и раненых мирных жителей пришлось на территорию ДНР и ЛНР, а 20% на Украину. США и Евросоюз могут и дальше не замечать этого факта, но это не значит, что Москва должна соглашаться с ними. В конце концов часть российской правящей элиты не скрывает своего желания разрешить конфликт на Донбассе по «хорватскому сценарию».

Вместо соглашательства Россия должна заявить о своих подозрениях, что Запад незаконно поставляет на Украину летальное вооружение. Также нужно усадить за стол переговоров представителей ДНР, ЛНР и официального Киева, чтобы те самостоятельно обсудили вопрос о признании самопровозглашенных



ШАХТЕРЫ РЕФОРМИРУЮТ КОНСТИТУЦИЮ

социальные проблемы, не ожидая, пока кто-то сделает это за нас»

По словам Миронова, корни всех социальных проблем в том, что государство не исполняет свои обязанности и не защищает людей, а вместо этого встает на сторону хозяев предприятий влиятельных фигур, или просто бездействует

«Поэтому мы говорим не только о разрешении конкретных локальных конфликтов, но и о реформировании всей государственной системы с целью воссоздания настоящего правового и социального государства», — отмечает он.

Протест шахтеров — словосочетание с большой ассоциативной нагрузкой, вспомним 1989-1990 годы, когда забастовка донбасских шахтеров фактически предварила развал

страны, став первым открытым массовым протестом. Впрочем, сейчас бастовать шахтеры не могут, ведь шахты и так в большинстве своем не работают.

На вопрос о том, не боятся ли они того, что будут использованы в чьих-то политических целях, Дьяконов отвечает отрицательно. Он рассказал, что протестующие шахтеры не выступают ни под чьим флагом и он хоть и является первым секретарем горкома КПРФ, но считает политизацию протеста неправильной, за что на него даже обиделись в партии.

«Мы не допустим в движение никого из политики. — заявил Льяконов. — Профсоюзы продались, и нужно движение для профессиональной защиты работников, которых множество по всей стране».

Анастасия РОДИОНОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ГОЛЫИ МАРШ В ПЕТЕРБУРГЕ: ПРОТИВ ДАЦИКА НАЧАЛИ ДАВАТЬ ПОКАЗАНИЯ

Суд принял решение провести допрос в закрытом режиме



В Василеостровском районном суде Санкт-Петербурга начали давать показания женшины, которые обвиняют экс-бойца боев без правил Вячеслава Дацика, более известного на ринге как Рыжий Тарзан, в нарушении неприкосновенности жилища, унижении чести и достоинства. Сам подсудимый называет их проститутками и сутенершами, а себя считает борцом за права женщин.

Напомним, в мае 2016 года Дацик решил устроить погром в публичных домах острова, для чего ночью напал на несколько заведений, выгнав на улицу обнаженных женщин и мужчин, заставив

их идти до отдела полиции. Женщины в итоге добились возбуждения уголовного дела против уже

ранее судимого за грабежи спортсмена. Перед заседанием у зала собрались две группы поддержки: представительницы союза работниц секс-индустрии и мать Вячеслава, Светлана Дацик, со своими сторонниками, «Вячеслава Дацика ложно оклеветали. — уверена Светлана. — Должна была быть операция полиции «Контрольная закупка», но полицейские решили не вмешиваться. На Вячеслава написали ложные доносы».

Впрочем, журналистов Светлана называла шпионами и шпиками. В небольшом зале две «группировки» старались не пересекаться, сторонники Дацика держались подальше от «больных» (Светлана Дацик даже надела маску, оказавшись рядом с бывшими работницами сексиндустрии). Представители потерпевших первым делом ходатайствовали о том, чтобы заслушать их показания в закрытом режиме. «Обвиняемый считает, что потерпевшие занимались проституцией и оказывали за деньги сексуальные услуги. значит, показания могут затронуть интимную сторону их жизни». Перебив это требование, Рыжий Тарзан почти закричал из клетки: «Вся страна уже видела, где они работают, все знают эти места!» «Короче, вы возражаете, Дацик?»

иронично вставил судья. «Вы сутенерша!» бросил Дацик одной из женщин. «Доказано? Доказано?!» — холодно парировала дама. «Я не вижу здесь интимной жизни, — вторил подзащитному адвокат. — Они работают, это публичная профессия, такая же, как и любая другая. Нас их личная жизнь не интересует».

Сложилась странная ситуация: местный прокурор выступал на стороне женщин, предположительно, работавших в районных публичных домах. Взяв паузу, судья объявил, что показания потерпевших будут слушать все-таки в закрытом

Анастасия СЕМЕНОВИЧ.

ЦЕНТРОБАНК ГОТОВИТ CTABKY К ПАДЕНИЮ

ФИНАНСЫ

Вслед за ней может обрушиться рубль и ускориться инфляция

Ключевая ставка будет понижена на заседании Банка России 15 сентября: в этом не сомневается почти никто, вопрос только в том, на сколько. Аргументов для снижения предостаточно, главный из них — рекордно низкая инфляция, вопреки ожиданиям замедлившаяся до 3,2% на фоне таргета (цели регулятора) в 4%. Пока рынок замер в предвкушении решения регулятора, глава ЦБ Эльвира Набиуллина выступила с порцией позитивных новостей из банковского сектора, которые можно воспринимать как очередной сигнал о снижении. Впрочем, кардинальных действий от регулятора не ждут: ведомство ведет себя консервативно, а резкие шаги по изменению ставки могут только испортить картину экономических достижений



Накануне заседания ЦБ Набиуллина подробно рассказала о том, что происходит в банковской сфере, на форуме Ассоциации банков «Россия» в Сочи. Глава регулятора сообщила, что чистая прибыль банков по итогам 8 месяцев года составила порядка 1 трлн рублей, что значительно выше показателей прошлого года Она добавила также, что в настоящее время можно говорить о восстановлении розничного кредитования и стабилизации качества кредитного портфеля: займы физлицам за январь—август выросли на 7%. Продолжают расти вклады населения: за 8 месяцев текущего года их объем увеличился до 25 трлн рублей. Вместе с тем глава ЦБ предупредила, что регулятор продолжит проводить жесткую надзорную политику в отношении банков и в 2018 году кредитные организации подвергнут-

Что касается ключевой ставки, то здесь Набиуллина приоткрыла карты еще давно, заявив, что ЦБ готовится к снижению — на 0.5 или 0.25% с сегодняшних 9%. Отметим, на последнем заседании в июле Центробанк сохранил ключевую ставку, но за текущий год снижал ее трижды.

Главным ориентиром регулятора в смягчении политики по ставкам является необычайно низкая инфляция, сопровождающаяся недельными дефляциями начиная с августа. На рубеже лета и осени цены не только не растут, но существенно падают: плодоовощная продукция потеряла в среднем 15,5% стои мости. Однако в ЦБ отчетливо осознают, что это сезонный фактор и к зиме ситуация развернется в обратную сторону: дешевые овощи которые сейчас сельхозпроизводители срочно сбывают по низким ценам, закончатся, а их запасы негде будет держать из-за дефицита хранилищ в России.

Однако инфляция как фундаментальный фактор, влияющий на политику финансового регулятора, для простого населения лишь термин из новостных сводок. В реальности же снижение цен людьми не ощущается. Как выяснили аналитики РАНХиГС, доходы россиян продолжают падать наперекор якобы растущей экономике: в июле 2017 года они сократились почти на 1% в сравнении с прошлым годом.

В том, что в России падает инфляция, но доходы не растут, нет ничего удивительного. Аналитик «Открытие Брокер» Тимур Нигматуллин полагает, что слишком быстрое замелление инфляции и инфляционных ожиданий является неравномерным по отраслям и опасно для такой развивающейся экономики, как российская. Чтобы не допустить еще большего ухудшения ситуации, Центробанку следует не промахнуться со снижением ставки, считает эксперт. «Сейчас экономический рост быстро затухает, а динамика ВВП замедляется. Таким образом, жесткая монетарная политика может заглушить восстановительный экономический рост из-за спада потребительского спроса При этом регулятор без резкого смягчения риторики и снижения ставки может не достичь своей же цели по инфляции в 4% и понесет репутационные потери», — считает эксперт.

Осторожность в действиях ЦБ предсказывает и аналитик ГК Forex Club Ирина Рогова: «Если предпринять более решительные шаги. инфляция, которая отчасти сдерживается стабильностью рубля, может ускориться». В целом же, по ее мнению, снижение ставки на 0,25-0,5% будет иметь позитивное значение для реального сектора экономики, а кредиты станут чуть дешевле. «Выиграть от такого шага регулятора могут и потребители, которые планируют крупные покупки в кредит. Например, ставки по ипотеке уже были понижены. А снижение ключевой ставки может подтолкнуть банки к дальнейшему их сокращению», — полагает Рогова.

Вместе с тем эксперты сходятся во мнении, что снижение ставки даст импульс для ослабления рубля до 60 за доллар, а вслед за ним — к ускорению инфляции. А тут уже вновь пострадают реальные доходы населения, которые третий год подряд никак не преодолеют падение Эльвира Набиуллина сделала



заявление об опасности криптовалют, столь популярных во всем мире в последнее время. Она сообщила, что ЦБ отказывается приравнивать их к иностранным

валютам и в росте стоимости этого денежного инструмента видит признаки финансовой пирамиды. При этом популярность цифровых денег Набиуллина назвала «крипоманией» и добавила, что считает вложения в криптовалюты высокорискованными и

Инна ДЕГОТЬКОВА.

У садоводов есть примета: мол, лучше приживаются именно краденые с 1-й стр. растения. С подобным поведением сталкивались многие, когда в собственной квартире хватали за руку гостью, отщипнувшую, например, росток герани. Ну а в «Зарядье» таких гостей оказалось много.

По словам руководителя садово-парковой службы Игоря Сафиуллина, граждане за три дня усердно вытоптали около 10 тысяч растений. Из них краснокнижных — около 300. Это калужница болотная и чабрец. По виду — низенькие растения, которые можно тихо выкопать, убрать в дамскую сумочку и прошмыгнуть из парка. Впрочем, некоторые воришки поступали умнее и присваивали цветы в горшках, которые должны были потом пере-

С другой стороны, в мировых парках вполне себе существует традиция сидеть на траве — да на том же Марсовом поле полно загорающих. Но, как объяснял главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, пока этого делать в «Зарядье» нельзя растения должны прижиться. Хотя наши сограждане в ботанике не сильны: все-таки одно дело сидеть на траве, а другое — на клумбе с ирисами, к примеру. Есть и такие фото от посетителей парка.

Но часто ли воруют растения в Москве? Директор «Аптекарского огорода» МГУ Алексей Ретеюм рассказал «МК», что у них такой проблемы практически не существует.

- У нас платный вход и, видимо, иной контингент посетителей, — говорит директор. — Они бережно относятся к саду и ведут себя прилично. Случаи воровства бывают крайне редко, ущерб от них пренебрежимо мал, сравним с естественной убылью растений от болезней или случайностей типа перевернутого горшка.

В редких случаях, как пояснил Ретеюм, посетители забирали с собой на память верески красивые невысокие цветочки. Видимо, думали, что все включено.

Как рассказали «МК» в пресс-службе ГБУ «Автомобильные дороги», ответственного за содержание большинства клумб, выкапывают и портят растения по всему городу, однако это можно назвать скорее чередой единичных случаев, а не системой. Поэтому при высадке клумбы всегда рекомендуется заранее учесть возможные риски и предусмотреть несколько саженцев «на утруску».

Кроме того, специалисты отмечают, что для уничтожения красивых насаждений не обязательно их выкапывать — достаточно лишь усесться поосновательнее в самый центр клумбы, поближе к розовому кусту. И вуаля — нескольких цветочков город наверняка недосчитается! А если учесть. что наши юные и не очень дамы обожают селфи и фотографии типа «я и розы», можно догадаться. что к концу теплого сезона не хватает многих и многих цветов.

Хотя часто это не случайность или неаккуратность, а самый настоящий умысел. Живущая на улице Косыгина Мария рассказала, что неподалеку от своего дома часто видит людей, которые приезжают к клумбам специально — копать!

 Что интересно, никогда не видела там молодых людей. Чаще всего это пары среднего возраста, которые специально приезжают на машине, у них с собой лопатки, пакетики... Приезжают уже вечером. как раз в то время, когда я выхожу с собакой гулять, рассказывает девушка.

Директор «Аптекарского огорода» Ретеюм рассказал, что поймать воришек за руку им не удавалось, но предполагает, что чаще всего разживаются



ИЗ «ЗАРЯДЬЯ» ВОН ВЫХОДЯЩЕЕ

некоторые пожилые дамы с дачами придерживаются логики: мол, зачем эту зелень покупать, если

 Какая статья им грозит? Да их сначала поймать надо! — смеясь, сказала «МК» адвокат Оксана Михалкина. — А вообще, речь идет о краже. Растения были посажены на бюлжетные средства. должны были, по идее, быть поставлены на баланс, являются собственностью города. Любое тайное хишение чужого имущества квалифицируется по статье 158 «Кража». В зависимости от стоимости похищенного в виде наказания может быть назначен и штраф. Если стоимость украденного незначительна — 200 рублей, допустим, — то это административное правонарушение. Если свыше тысячи — уголовное. Там вряд ли были высажены дорогостоящие растения, а люди вряд ли уносили с собой деревья. А значит, речь идет все-таки об административном наказании, но, повторюсь, для начала нужно их поймать, что, на мой взгляд, невозможно.

Удалось ли поймать воришек — пока неизвестно. Сафиуллин уже сообщил, что работы по восстановлению ландшафта начнутся 18 сентября. А чтобы неповадно было, проход на локации могут закрыть. Действительно, не проверять же каждого посетителя, принес он или нет с собой лопатку?

 Была такая пьеса Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», — вспоминает заслуженный учитель России Евгений Ямбург. — И там есть персонаж — девочка-посудомойка. Люди ходят через газон, выламывают дощечки, хотя рядом есть дорожка. И эта девочка каждый раз вновь прибивает эту дощечку и говорит: «Когда-нибудь они должны привыкнуть». Это и происходит, но нужно время. Когда в начале 90-х годов мы высаживали цветы у школы, то каждый раз какие-то бабушки выкапывали их себе на дачи. Прошли годы, я уже 40 лет директор школы, но этого уже нет. Действовать надо как в мифе о Сизифе: камень скатился, а ты его обратно. Только так, набравшись терпения

Любовь КУЛЯБКО, Дарья ТЮКОВА.





ДИПЛОМАТИЯ

Скандал вокруг закрытых в США российских дипучреждений не затухает. Россия, в собственности которой находится два из трех арестованных зданий (бывшего генконсульства в Сан-Франциско и торгового представительства в Вашингтоне; офис торгпредства в Нью-Йорке был арендован), не намерена продавать их американской стороне — хотя. по некоторым данным, подобное предложение ранее озвучивал госсекретарь США Рекс Тиллерсон. Более того, российские власти уже неоднократно заявляли, что обратятся в американский суд с иском о нарушении имущественных прав на постройки. Почему Вашингтону могут быть нужны здания, давэтих помещений для России? Есть ли у нашей страны шанс отстоять свою правоту в американском суде? Об этом «МК» побеседовал с экспертом.

«Российские дипломаты уже неоднократно высказывались на тему того, почему наша страна не желает лишаться своих зданий в США. напомнил в беседе с «МК» специалист по международному праву, доцент кафедры европейского права МГИМО Николай ТОПОР-**НИН.** — Во-первых, они находятся в собственности России, пусть они и лишены дипломатического иммунитета, их можно использовать в любых других целях. Эти здания очень ценны, их стоимость составляет десятки миллионов долларов, у них большая площадь, выгодное местоположение. сами постройки современные, качественные. То есть со всех точек зрения эта собственность выгодная, и ее легко реализовать, если будет поставлена такая задача. Пока же их можно сдавать в аренду, в том числе американским компаниям. У нас не та страна, которой срочно требуются, условно говоря, 50 миллионов долларов. Поэтому позиция МИЛ РФ относительно нежелания продавать здания совершенно оправданна.

Что касается американской позиции, то даже и мне как юристу непонятно, почему, лишив здания дипиммунитета, США должны их выкупать. Как

Здание закрытого американцами генконсульства РФ в Сан-Франциско по-прежнему принадлежит России.

ПАРИТЕТ ПО-АМЕРИКАНСКИ

Почему Вашингтону могли понадобиться здания, принадлежащие России?

Среди некоторых американских политиков есть точка зрения, что таким путем наши страны будут стремиться к полному дипломатическому паритету, в том числе и в плане собственности, которой обладает на чужой территории каждое из государств. Не секрет, что российских зданий

на американской земле больше, чем штатовских на нашей. Никогда они не были объектами неких специальных договоренностей, просто покупались и использовались, но сейчас они становятся инструментами для достижения глобального паритета. Каких-то других оснований для желания США выкупить российское имущество я

У американских властей нет никакой возможности заставить Москву продать здания. И, думаю, наш МИД правильно поступит, если в случае возникновения сложностей с использованием здания обратится в суд того штата, где оно находится.

Эвакуация из ТЦ «Галерея» в Санкт-Петербурге.

ЗЛОБА ДНЯ

ПУСТИЛИ КОЗЛОВ В ОГОРОД

с 1-й стр.

А не надо пускать Я вон у себя за забором посадила калину — самый обычный куст, везде у нас растет, в любом лесу. Через день выкопали, унесли.

Все, больше не сажаю калину. Теперь

Бетон, асфальт, глубоко закопанные металлические конструкции, крапива. И ничего бьющегося. Никакого стекла. Вот таким должен быть природно-ландшафтный парк в центре Москвы.

В принципе можно было просто разломать гостиницу «Россия», на месте которой теперь «Зарядье», и не вывозить оттула обломки и строительный мусор, а сразу объявить ее народным парком и запускать гуляющих. Почему нет? Если всего за два дня в парке ценой 14 млрд рублей гуляющие уничтожили 30% зеленого покрова, изувечили камнями стеклянный купол и разбили окно Медиацентра — все равно же к этому

Ну а если говорить серьезно, то сейчас когда все уже сделано как сделано — есть единственный способ предотвратить вандализм и разрушение.

Надо ввести особый режим посещения парка «Зарядье», который используется, когда в Москву привозят очередные мощи. например, или открывается выставка Серова. Очередь от Мавзолея, электронная запись, вход по часам группами по 15 человек на 40 минут, и у каждой камнеломки выставлен охранник с проводками в ухе.

А иначе никак, к сожалению. Такие уж

Юлия КАЛИНИНА.





Дело в том, что ограничение права собствен-

ности в США возможно лишь на основании реше-

тета между Россией и США не лучший путь для двусторонних отношений: «Можно сравнивать, например, у чьих дипломатов больше автомобилей и т.д. Дальше может последовать понижени статуса дипотношений... Нет предела каким-то изощрениям в этой сфере. Но, на мой взгляд, все это неконструктивно и не соответствует духу американо-российских отношений. Надо понимать, что в дипломатическом конфликте мы сейчас зашли дальше, чем в реальных отношениях (в них той степени антагонизма, что в дипломатии, сейчас объективно нет, несмотря на санкции и т.л.)».

«Видимо, стоило бы взять консульское соглашение 1964 года, заключенное еще между СССР и США, и пересмотреть его. Возможно, имеет смысл заключить некое новое соглашение, прописав в нем все параметры, включая сугубо гехнические, например число машин, зданий, сотрудников и т.д. Понятно, что такой практики пока фактически нет — обычно подобное происходит на договорной основе, в более легком режиме. Но что делать в нынешней ситуации? С 2014 года дипотношения между странами упали на рекордно низкий уровень: я считаю, что даже во время Карибского кризиса ситуация была лучше. Тогда никто не занимался сокращением диппредставительств и т.д., все каналы связи были открыты — как раз во избежание полномасштабного конфликта. Сейчас же ситуация беспрецедентная. Обеим странам нужно поставить точку, взять паузу, чтобы с холодной головой проанализировать ситуацию», — заключил Николай Топорнин

Ренат АБДУЛЛИН.



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 15 сентября 2017 года стр.

ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ ШКОЛ

Как создать иллюзию благополучия на один день ДЛЯ ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОГО НАЧАЛЬНИКА

В школах отзвенели первые звонки, отшумели праздники. Все было организовано достойно: трогательно, душевно, весело. Остается только радоваться и засучив рукава помогать школьникам грызть гранит науки. Но эту бочку сентябрьского меда в моей многолетней практике впервые омрачила ложка дегтя, о которой стоит поговорить отдельно.

1 сентября — день торжественный и праздничный, но его проведение предполагает обязательное присутствие медиков. Мало ли что может произойти на линейке. Разволнуется бабушка, провожающая любимую внучку-первоклассницу, что может привести к внезапному скачку давления. Умереть можно и от счастья. Да и не все вновь прибывшие лети отличаются завилным здоровьем. Среди них могут быть аллергики. дети, страдающие эпилепсией, и т.п. Сегодня школа не имеет права требовать при приеме медицинскую карту. Словом, во избежание неприятных сюрпризов на светлом празднике без медиков не обойтись. Накануне 1 сентября узнаю, что моих медицинских работников снимают и перебрасывают в другую школу. Замечательный врач и опытная медсестра с высшим образованием — люди, с которыми я работаю вот уже 20 лет, — на празднике присутствовать не будут Тут нужны небольшие пояснения. Когда я написал «мои медицинские работники», то явно превысил свои полномочия. Они давно уже не «мои», ибо являются сотрудниками медицинского учреждения, а школы и детские сады обслуживают в рамках аутсорсинга. Медики, как «непрофильный актив». выведены из образовательных учреждений. Тем самым существенно ослаблена мошная советская система профилактики и контроля за состоянием здоровья детей, которые осуществлялись в рамках особой отрасли — школьной Но закон есть закон. Мне остается только

выяснять в соответствующей медицинской организации, чем вызвано такое экстраординарное решение. Связываюсь с руководителем, который извиняющимся тоном объясняет, что 1 сентября в соседней школе ожидается визит важной персоны. А там работают малоопытные мелики, которые едва ли смогут грамотно ответить на вопросы высокого гостя. Поэтому решено осуществить временный обмен кадрами, всего на один день. «Тем более, как я знаю, ваши педагоги обуче-

ны мерам оказания первой медицинской помощи. Потерпите всего полдня, и я верну опытных медиков к вам в школу», — заверил меня руководитель медицинского учреждения. (К слову сказать, я смена так и не обошлось без эксцессов.)

Но меня крайне заинтересовал вопрос, кто же эта важная персона, способная задать профессиональные вопросы о состоянии медицинского обслуживания в школе? Вернувшиеся из временной высылки медики прояснили ситуацию. В ту школу пожаловал депутат Государственной думы Дмитрий Анатольевич Морозов. Сразу стало понятно, откуда растут ноги.

С Дмитрием Анатольевичем я знаком лично. Это известный детский хирург и крупный организатор здравоохранения, сделавший тысячи сложнейших хирургических операций. Он баллотировался в Государственную думу по нашему округу. Не скрою, мы с коллегами поддержали его кандидатуру из чисто прагматических соображений. Кому, как не опытному педиатру, лоббировать возвращение медицинского обслуживания в школы, меняя законы и нормативные акты, препятствующие полноценной охране здоровья детей и подростков? Насколько мне известно, он в качестве председателя Комиссии по здравоохранению Государственной думы РФ энергично занялся решением этой проблемы. Оказывается, вот почему, убоявшись квалифицированных вопросов высокого гостя, на прорыв были брошены опытные кадры.

Встреча коллег прошла на высоком профессиональном уровне, но «мои» интеллигентные медики вернулись в крайне подавленном

настроении. И дело, как выяснилось, не в общении с депутатом. Клещами вытянул из них, людей ве-Селых и оптимистичных, причины их угнетенного состояния. Накануне визита была срочно произведена покраска всего медицинского блока. оборудована процедурная, завезены и установлены унитазы и раковины для мытья рук, которых до этого в медицинском блоке не было. Что ж, можно только порадоваться за эту школу. Налицо зримая польза от визита высоких гостей. В свое время ко мне в школу ожидался визит премьерминистра В.С.Черномырдина. За ночь рота солдат асфальтировала все пространство вокруг школы, а бордюры были покрашены яркой белой краской. Виктор Степанович тогда не приехал, а свежий асфальт служил школе долгие годы.

Кроме того, медицинский блок был оборудован по полной программе. Туда были завезены комплекты мебели, включающие медицинские шкафы, письменные столы, кушетки, Были установлены ионизаторы воздуха, контейнеры для отходов, завезен уборочный инвентарь. Еще один полезный эффект визита важной персоны? Но подождем радоваться за коллег, на которых нежданно-негаданно свалилось такое

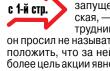
Ровно к вечеру все это медицинское великолепие было вывезено из школы! Все — вплоть до уборочного инвентаря!!! Омерзительная ситуация, подрывающая базовое доверие людей к любым властным инициативам. Что до меня, то в подобной ситуации я перекрыл бы все входы и выходы и, использовав все аргументы, включая специфическую лексику матерых хозяйственников, не допустил бы кошунственного использования суверенной территории школы в мелких политических играх. Но люди боятся идти на обострение (что само по себе печально) и начинают тихо ненавидеть власть, которая считает их, бюджетников, своей главной опорой.

В нашей национальной памяти прочно впечатано словосочетание «потемкинские деревни» Якобы князь Потемкин строил картонные деревни по пути следования Екатерины Великой. Историки давно выяснили, что это ложь. Блестящий алминистратор. Потемкин полобными глупостями не занимался. Враги князя, как сказали бы сегодня, организовали черный пиар в целях его дискредитации в глазах императрицы. Давно нет Потемкина, и не было его деревень, но они материализуются на наших глазах.

В связи с этим у меня возникают законные вопросы к Дмитрию́ Анатольевичу Морозову. Будучи не только известным врачом, но и руководителем клиники, Вы неизбежно решали хозяйственные проблемы. Но тогда почему Вы не учуяли запах свежей краски, не поинтересовались происхождением и дальнейшей судьбой медицинского оборудования? Накануне визита в школу там побывал Ваш помощник, который зафиксировал на камеру всю эту штурмовщину. Он доложил вам об обстановке? Не допускаю мысли, что Вы в сговоре. Но тогда — гнать метлой такого помощника. Или, быть может желание увилеть результаты своей деятельности усыпляет бдительность, и тогда вступает в действие известная поэтическая формула «Ах, обмануть меня не трудно!.. Я сам обманываться рад» (А.С.Пушкин).

Как бы там ни было, затронута Ваша честь. А мы с Вами хорошо знаем, что любые болезни включая нравственные, нельзя запускать. Их необходимо лечить. А следовательно, виновные должны быть наказаны, а медицинское оборудование немедленно возвращено в школу. И еще. Зная не понаслышке, как бюрократическая система реагирует на неприятные для себя сигналы, необходимо позаботиться о том, чтобы не пострадали люди, вынесшие сор из избы, ставшие источниками данной информации. Кажется на юридическом языке это называется защита свидетелей?

ЧП



 Сама технология, по которой запущена эта акция, - штатовская, — говорит действующий сотрудник ФСБ Николай (фамилию он просил не называть). — Потому можно предположить, что за ней стоят американцы. Тем более цель акции явно задумана иностранцами.

ничего не понимающими в русском менталитете: наша страна больше половины времени в XX веке провела в войнах и конфликтах, а остальную часть — в подготовке к ним, включая бег в противогазах, эвакуацию и т.д. То есть дестабилизировать ситуацию такой ерундой, как ложная тревога, невозможно. Акция превратилась, по Но, поскольку не реагировать на подобные

сигналы силовики не могут, сейчас есть два пути избежать полного коллапса, связанного с такими рассылками. Либо их запретить окончательно и бесповоротно, либо найти и по полной наказать телефонных террористов.

Один из экспертов «МК» в области телекоммуникаций рассказал, какие у спецслужб есть для этого возможности.

Это могло быть сделано посредством ІР-телефонии: есть ряд операторов, предоставляющих такую связь, их в разы больше, чем сотовых, - говорит эксперт. - Если было соединение, а его длительность роли не играет, то сразу понятно, с какого номера оно установлено, и сразу можно найти провайдера, которому этот номер принадлежит. Я уверен, что у спецслужб есть база данных всех таких операторов. Соответственно, у провайдера или поставщика услуг можно запросить конкретный номер телефона, который подключался к его системе. Но если это виртуальные провайдеры, то, как правило, регистрация ІР-номеров у них происходит без конкретных персональных данных, у них нет серьезных требований. Найти, конечно, человека



все равно можно, но вопрос еще и в том, где

он получил ІР-адрес. Предположим, в Уругвае. Теоретически наши спецслужбы могут запросить информацию на его владельца у уругвайского оператора. Но вот захочет ли оператор в Уругвае ответить на этот запрос и сколько времени будет отвечать? То есть теоретически это возможно, а на практике не всегда удается. Если же рассылка идет сразу через нескольких операторов из разных стран, то это, скорее всего, будет совсем не быстро. Я подозреваю, конечно, что у спецслужб есть технологии и более точного определения — не только по провайдерам, но и по другим базам данных. Но и тут возникает вопрос: а захотят ли спецслужбы другой страны этим заниматься?

А вот что рассказал «МК» эксперт по киберразведке Андрей Масалович:

 Если идет голосовое сообщение, голос записывается и потом узнается. И если где-то попадется человек с этим голосом, его идентифицируют. На Западе есть большие базы голосов. Если представить, что какая-то страна задалась целью, это все может существовать в одном месте — «штампик» голоса записан, он, как отпечаток пальца, индивидуален, потом его сравнивают с базой, человека находят.

Идентифицировать голос — это один путь. Есть другие?

Второй путь — накопление информации и сравнение. Как работают американцы по хакерам? По одной атаке они не могут никого поймать, но очень старательно записывают все обстоятельства и присваивают эпизоду номер. Он v них называется АРТ — продвинутая постоянная угроза, которой они присваивают номера. И получается, что вот эту атаку сделала, к примеру, группа АРТ-12, а эту — АРТ-15. Потом, если они видели такую же атаку, они говорили: это опять АРТ-15. И все это накапливается в расчете на то, что какая-то из групп когда-нибудь себя проявит. И тогда их можно будет вычислить и приписать к ним все предыдущие атаки. Есть и третий путь — анализ маршрутов. Но если это грамотная группа и в особенности если атака дирижировалась на уровне какого-то государства, то маршрутизатор с большой вероятностью будет заражен, и ничего не увидишь. То есть если это идет с территории других стран, путь трафика проследить будет технически невозможно. Другое дело, если источник и объект атаки

находятся на территории одной страны, тут возможности служб в Интернете резко повышаются, потому что можно отслеживать синхронность появления — атака началась вот в эту миллисекунду, и в эту же миллисекунду кто-то начал действия, похожие на эту атаку. То есть я хочу сказать, что технических возможностей вычислять такие атаки в мире много.

— А есть ли они у наших спецслужб? — В каком составе они присутствуют у наших

спецслужб, я не знаю, а если бы знал, не сказал

Выработана ли уже где-то в мире тактика противостояния таким телефонным

— В США и других странах существует план действий на случай чрезвычайных ситуаций. И такого рода действия — один из сценариев. Если его как следует расписать, то локальный ущерб будет небольшим. То есть по каким-то признакам выявляется, что донос ложный, тотальной эвакуации не происходит, соответственно, интерес у злоумышленников через некоторое время падает. Одними оргмерами можно снизить ущерб от телефонных атак и интерес нападающих. Это важно: сейчас очень много атак политически мотивированных, мошеннических. И много из них короткоживущих – придумали схему и пытаются на ней заработать, пока она действует. Потому что через неделю с ней научатся бороться.

Между тем в четверг стало известно, что по факту анонимных звонков в ряде регионов России, в том числе Москве и Санкт-Петербурге, возбуждено уголовное дело по статье 207 УК РФ «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма». Адвокат Оксана Михалкина прокомментирова-

ла «МК» юридическую сторону происходящего. 207-я статья предусматривает в случае причинения крупного ущерба наказание до пяти лет лишения свободы. Но если злоумышленник находится за пределами России, можно либо направить материалы следствия туда, где находится гражданин, чтобы там решили вопрос о привлечении его к уголовной ответственности, либо провести следствие в России в отсутствие обвиняемого, независимо от того, где он находится. Такой человек еще на стадии предварительного следствия объявляется в розыск. Если его не удастся задержать. судебный процесс проводится в его отсутствие. А после вынесения приговора по линии Интерпола объявляется о том, что данный человек осужден по закону РФ. Срок наказания начинает свой отсчет с момента его задержания.

— Нам его могут выдать?

 Только в случае, если он не гражданин этой страны, потому что ни одна страна не выдает своих граждан

 Может в данном случае к обвинению в ложном сообщении присоединиться, например, обвинение в дестабилизации обстановки или подрыве конституционного строя?

Чтобы доказать умысел, необходимо человека допросить, понять, чем он руководствовался. По закону приговор суда не может быть основан

Как пострадавшие люди могут заявить о причиненном им ущербе?

— Это возможно будет только тогда, когда будет установлено лицо, которому предъявят обвинение, пусть даже заочно. Тогда у потерпевшего появляется право о предъявлении гражданского иска. Весь ущерб — материальный и моральный если это физлицо, — можно изложить в иске который рассматривается в ходе рассмотрения дела в суде. Госпошлиной такой иск не облагается. То есть, если человек, к примеру, опоздал на самолет и из-за этого не успел на стыковку рейсов, он тоже имеет право быть признанным потерпевшим.

Куда следует обращаться? Расследованием уголовных дел по ста-

тье 207 занимается полиция. В заявлении нужно указать, какой именно ущерб был причинен, и подтвердить его — например, предъявить билеты на отмененный рейс. Подтверждать придется и причинение морального вреда — человек должен предъявить какие-то документы в обоснование своего заявления. Например, документы о том что у него ухудшилось состояние здоровья и он был госпитализирован. Размер морального вреда он определяет сам — десять тысяч рублей или сто, в зависимости от того, как он оценивает свои моральные страдания

Лина ПАНЧЕНКО, Ева МЕРКАЧЕВА.

10 лет назад на полу своей квартиры был найден мертвым известный бизнесмен, меценат и близкий друг высокопоставленных чинов ФСБ и МВД РФ Владимир Мокеров. 10 лет длилось следствие. Й вот только сейчас Савеловский суд Москвы приговорил к 10 годам (десятка в этом деле какое-то магические число) личного водителя Мокерова.

В протоколах допросов и других материалах дела всячески старались «подчистить» детали взаимоотношений бизнесмена, прямо скажем, с непоследними людьми в нашей стране. Но как из песни слова не выкинешь, так и этих людей невозможно убрать из жизни Мокерова. смерть «подполковника» — в материале «МК».

Почему «скорую помощь» умершему вызывала жена бывшего министра МВД Нургалиева? Почему судмедэкспертом по делу о его смерти выступает родной брат экс-главы ФМС Константина Ромодановского (сам генерал, кстати, близко знал погибшего)? И за какие заслуги олигарху перед смертью присвоили звание подполковника ФСБ?

«Напился — упал — умер»

42-летний Владимир Мокеров умер днем 6 декабря 2006 года в квартире в центре Москвы. Привез его сюда и помог зайти в комнату 53-летний водитель Андрей Каратаев, который работал у него много лет. Шофер уверяет: «Шеф был сильно пьян» Забегая вперед, скажу, что в крови у трупа действительно нашли приличную дозу алкоголя — 4,6 промилле. Водитель, по его словам, даже специально поднимал босса в квартиру не на главном, а на втором лифте (чтобы соседи не увидели, насколько он пьян), но уже дома Мокеров еще выпил бутылку сухого вина из пивной кружки.

Каратаев оставил босса в спальне, а сам пил чай в гостиной (в квартире была еще няня с ребенком), пока не услышал звук падения. Прибежал на полу лежит Мокеров весь в крови. Прибывшая на место «скорая помощь» констатирует смерть «от острой сердечной недостаточности». Потом эксперты придут к выводу, что смерть наступила от закрытой черепно-мозговой травмы, осложнившейся отеком головного мозга. Обнаружились еще множественные переломы ребер и гематомы.

По версии следствия и теперь уже согласно вердикту первой судебной инстанции, вот что случилось в тот день. Цитирую обвинительное заключение: «Примерно с 14 ч до 16 ч Каратаев по мотиву личной неприязни к Мокерову, возникшей на почве нахождения того в состоянии сильной степени алкогольного опьянения, умышленно, с целью причинения тяжкого вреда здоровью потерпевшего путем соударения головы Мокерова В.В. с неустановленным предметом, придал телу Мокерова В.В. ускорение, ударив его не менее двух раз теменной и лобно-теменной областями головы слева о неустановленный следствием

Опустим неоднозначность и корявость фраз типа «придал телу ускорение». Но вот первое, что бросается в глаза, — у водителя неожиданно возникла личная неприязнь к боссу из-за того, что тот напился. Вы в такое верите? Ну какой шофер у какого олигарха вдруг станет задирать нос и высказывать шефу свое «фи», тем более бить его?!

Примерно то же самое заявлял Андрей

— То. что Владимир последние годы стал злоупотреблять спиртным, это, конечно, беда и горе. Но в первую очередь — его родных. Для меня все равно это была работа — привезти его домой и доставить до квартиры, в каком бы состоянии он ни находился. Если бы я высказал ему какие-то претензии, тем более поднял на него руку — был бы тут же уволен как минимум! Я очень хорошо знал круг его знакомых в ФСБ и МВД (возил его часто на Лубянку, на Житную, на разные дачи). Ниже генералов там никого не было. Ударить, избить Мокерова — это подписать себе смертный приговор!

Каратаев уверяет, что пытался спасти Мокерова: делал ему искусственное дыхание, причем так активно, что сломал ребра. Параллельно он успел набрать супруге шефа, которой не оказалось дома, а вот в «скорую» с мобильника не дозвонился ДЛЯ ИРЬ

Жена Мокерова-

(сверху) и ее

Нургалиева.

называют себя

Женшины

сестрами.

младшего Йрина

подруга Маргарита

В смерти известного олигарха обвинили его шофера, чтобы примирить враждующие кланы спецслужб

Водитель

Каратаев на

в квартире

умершего олигарха.

следственном

эксперименте

Как я могу объяснить телесные повреждения у Мокерова? продолжает шофер. — Мокеров пьяный упал в спальне, но как он падал, обо что ударялся — я не видел. Я пытался спасти Владимира, делал как мог массаж сердца, но, видно, было уже поздно. В чем я только виню себя, что упустил 10-15 минут, когда подложил Володе подушку под голову и оставил его, думал, мол, он проспится... За 10 лет меня 15 раз допрашивали следователи, трижды проверяли показания на месте происшествия. проводили очные ставки, допрашивали с использованием детектора лжи Я не суперагент, прошедший спец-

подготовку, чтобы обмануть полиграф. Для меня глупая, нелепая смерть Владимира — трагедия не меньшая, чем для его жены Ирины и матери

А еще водитель рассказал, что помимо зарплаты Мокеров платил ему премии, снимал квартиру. Так какой-де ему был смысл избивать или тем более убивать курицу, которая несет золотые

Дружба крепкая не сломается

Чтобы понять причины смерти, как известно, нужно изучить историю жизни. Вся жизнь Владимира Мокерова неразрывно связана с его родителями — они же главные инициаторы возбуждения уголовного дела по факту гибели сына

отец оизнесмена — влади ір ічіокеров старший — член-корреспондент РАН, основатель целого научного направления, создатель Института сверхвысокочастотной полупроводниковой электроники РАН, профессор, лауреат госпремий, основатель нескольких новых научных кафедр в ведущих вузах страны и т.д. Мама никаких регалий не имеет, но женщина она сама по себе боевая. занимается бизнесом.

По долгу своей профессии Мокеров-старший не раз встречался с высокопоставленными сотрудниками спецслужб. Какие-то его разработки они, вероятно, курировали, но все это относится к категории гостайны. Нас же больше может заинтересовать то, что, будучи человеком харизматичным

и компанейским, Мокеров

профессиональные связи превращал в дружеские. Высокопоставленных силовиков приглашал к себе на дачу: шашлычок, наливочки, рыбалка... Среди гостей был Рашид Нургалиев (в то время он еще не был министром, работал на Лубянке)

Разумеется, на даче у родителей часто бывал сын и он. что опять-таки разумеется, свел дружбу с папиными высокопоставленными приятелями. Мокеров проявил недюжинный талант предпринимателя (мы можем предположить, что не без поддержки все тех же друзей-генералов его бизнес так успешно развивался). Занимался фармацевтикой, парфюмерией химией, нефтью, таможенными делами — и везде огромные прибыли. В благодарность за поддержку друзей-генералов Мокеров стал «помогать родине». Он выступал в качестве спонсора мероприятий, которые проводили силовые структуры, стал

вице-президентом Национального фонда поддержки сотрудников органов Федеральной службы безопасности.

Передо мной многочисленные грамоты, благодарственные письма, выписка из приказа ФСБ о награждении медалью, подписанная тогдашним директором ФСБ Патрушевым. Будучи в то время чальником Управления собственной безопасности МВД РФ, генерал Константин Ромодановский выразил в письменной форме благодарность за цитирую, «содействие в обеспечении деятельности МВД». УСБ ФСБ одаривало Мокерова почетными знаками. Одним словом. Мокеров-младший был обласкан спецслужбами, и те даже то ли в шутку то ли всерьез дали ему сначала звание подполковника, потом полковника (так он фигурирует в документах о награждении).

— Он много сделал не только для конкретных генералов, но в целом для служб, — убеждал меня сотрудник органов, которыи лично знал мокеро ва. — Были времена, когда с финансированием возникали серьезные сложности. Скажем, нужно срочно какую-то спецоперацию провести, а «живых» денег нет. Или есть же такие расходы, которые не проведешь официально. Ну, я уже не говорю о том, что сотрудникам и их семьям нужны какие-то материальные поощрения для поднятия духа.

Итак, помимо дружбы с теми генералами. с которыми его познакомил отец-профессор. Мокеров завел дружбу со своими собственными.

За два года до гибели бизнесмен официально зарегистрировал брак (в гражданском он жил почти 10 лет), родился ребенок. Жена Ирина очень сдружилась с супругой уже ставшего министром

МВД Нургалиева Маргаритой. Женщины практически не расставались, называли друг друга сестрами. Маргарита стала крестной матерью

Как жил все последнее время сам Мокеров? Разъезды, встречи. «Муж был никому не подотчетен. Потому он никого не предупреждал, куда отправляется и во сколько приедет, — скажет на допросе жена Ирина. — Если он куда-то собирался, то остановить его было невозможно. Говорил: «У меня встреча с партнерами». Проверить это я не могла». Жена уверяет, что он стал элоупотреблять спиртным, но дома при ней и сыне старался не пить. В гараже у него всегда стояло несколько ящиков с крымским вином и шампанским — подарок друзей.

Любовь — морковь — СВЕКООВЬ

Если произошло все-таки убийство (пусть непреднамеренное), то кто бы мог на такое решиться и кому оно было выгодно?

Ирина Мокерова уверяет, что с мужем у нее были отличные отноше-

ния. Это же говорят многие друзья. Вот цитата допроса подруги, жены эксминистра внутренних дел Нургалиевой «На протяжении 8 лет я знакома с семьей Мокеровых. Могу охарактеризовать как отличную пару Ирина очень приятный, неконфликтный человек».

Совсем Таких документов другому обстоят дела. о награждении если верить свекрови. бизнесмена-Вообще редко какая чекиста» свекровь обожает нев деле великое вестку. Но в данном множество. случае мать Мокерова

Юлия Алексеевна фактически обвиняет ее во всем случившемся. Она рассказывает, что супруги жили плохо, постоянно ссорились. За день до трагедии Ирина якобы устроила мужу очередной скандал, собиралась уехать к своему отцу и забрать ребенка. Мокеров вроде как сообщил своим родителям, что она потребовала от него расторжения брака и он дал свое согласие на это. Но Ирина не успокаивалась, продолжала скандалить и заявляла, что заберет имущество и недвижимость, а также не разрешит встречаться с ребенком. «Я созванивалась с сыном, он казался грустным и жаловался, что Ирина была очень агрессивна, бросалась на него с кулаками и угрозами. Примерно в 12 ч 30 мин. 6 декабря 2006 года с сыном созванивался муж, в ходе разговора Владимир был расстроен, по его голосу было понятно, что он трезв и куда-то ехал на автомашине. Примерно в 14 ч. сообщил, что он находится дома, решил отдохнуть, так как изза скандала с Ириной ночью не спал. Я не верю. что он находился в состоянии сильной степени алкогольного опьянения, это экспертная ошибка, поскольку в этот день в 18 или в 19 ч у него должна была состояться встреча с иностранными партнерами»

Есть один человек, который полностью подгверждает слова матери умершего. Это водительохранник Токарев. Он заявляет, что слышал, как Ирина не раз требовала от мужа переоформить на нее недвижимость его родителей: «Если случалось, что Мокеров поздно возвращался домой Ирина встречала его только со скандалами, я видел несколько раз, как она его пинала ногами и материлась, оскорбляла его. Если я пытался вступиться за Мокерова

и объяснить, что они были не на отдыхе (Мокерова очень ревнива и мстительна), а на рабочей встрече. Мокерова хамила. Кроме того, лично видел, что Мокерова била **Мокерова руками в грудь, в** область сердца, произносила фразы «чтоб ты сдох» п., пинала ногами»

Какие скандалы, какой развод? — возмущается Ирина. — Мы прямо перед случившимся вместе с ним ездили в командировку в Нидерланды. Он настоял, чтобы я и сын поехали. Если бы у нас были плохие отношения разве это бы произошло? То, что у нас лело лохолило до развода. грубый вымысел!

На момент трагедии Ирины не было дома (отправилась по магазинам) — только няня с ребенком. В комнате с умершим был только водитель Каратаев. И вот, удивительное дело, мать

бизнесмена и другой водитель о нем отзываются едва ли не как о конченом человеке. Называют его недалеким, неряхой, который плохо одевался и не мог нормально изъясняться с людьми. Намекают на кражу им денег, хотя делают оговорку: никто с поличным его никогда не ловил.

Авот теперь самое интересное. Выясняется, что водитель Токарев, так сказать, «работал» на маму, а Каратаев — вроде как на жену бизнесмена. То есть обе женщины пытались контролировать Владимира через его шоферов.

«В период работы водителем-охранником окерова я по просьбе матери осуществлял наблюдение за женой Ириной. Вызвано это было тем, что у Мокерова с кредитной карточки пропадали денежные средства. В ходе этой «слежки» я видел, как она заходила в кредитные учреждения и снимала денежные средства с банковских карточек». — говорил Токарев и пошел еще дальше. Он не постеснялся рассказать следствию о том, что Ирина якобы... приставала к нему. Однажды она вроде как подошла к нему и сказала: «Что ты тут сидишь, пойдем, я тебя накормлю и пригрею, а то муж уже полгода не исполняет свой супружеский долг». Токарев прямо спускает всех собак на нее и

на своего «конкурента» — водителя Каратаева. Впрочем, как и мать Мокерова. Она заявляет, что Каратаев больше «служил» жене Ирине, выполнял ее указания, докладывал обо всех действиях Мокерова, а вот с ней, родной матерью хозяина, не общался. Был случай, когда мать олигарха влепила водителю Каратаеву пощечину. «Могу охарактеризовать его как мрачного, лживого, завистливого человека, вороватого, хитрого, играющего на дружеских отношениях и жалости» — это ее слова на допросе. Был еще случай, когда Каратаеву поручили сторожить дачу, в которой производился ремонт. В один из приездов, по словам матери Мокерова, она застала его там пьяным с какой-то женшиной, прогнала. Потом он якобы разбил ее машину. Еще Юлия Алексеевна и Токарев уверяют. что сам Владимир не раз хотел уволить Каратаева, но заступалась жена, и он соглашался его оставить. В это не особенно верится, тем более если прочитать показания партнеров Мокерова. Они рассказывают, что Мокеров очень хорошо относился к Каратаеву, «брал с собой на отдых, на рыбалку, причем не как водителя, а как члена компании», а тот отвечал ему на это огромной благодарностью.

В общем, если проанализировать все, о чем говорят мать и второй водитель, вырисовывается такая картина: жена Ирина якобы мужа терроризировала, готова была ему изменять, мечтала все отобрать, использовала шофера Каратаева для своих целей, а сам Каратаев всегда Мокерову завидовал, ненавидел и т.д. Так что вполне логично сморится версия: Каратаев (может быть, даже по поручению Ирины?) избил босса до полусмерти.

Следствие 11 раз отказывалось возбуждать уголовное дело, и все же оно появилось. По слухам, мать Мокерова приложила к этому максимум усилий: она напомнила о себе всем генералам, с которыми дружил ее покойный муж Мокеровстарший, требовала отмщения. Надо думать, те запускали «мстительные» механизмы. Но в то же время Ирина, которая хотела, чтобы все случившееся было признано просто несчастным случаем, точно так же связывалась с генералами, с которыми дружил покойный Мокеров-младший. И те. вероятно, запускали механизмы «тормозительные». Не удивлюсь, если женщины обращались в итоге в том числе к одним и тем же генералам.

Десятилетняя история расследования

Но есть же свидетели, есть же экспертиза (а современные специалисты способны по фото трупа определить, сам ли он упал или ему кто-то помог!). В чем же проблема?

> Начнем со свилетелей В квартире в момент трагедии были няня с ребенком, и вот она говорит, что, когда раздался грохот в спальне, они услышали его все вместе и Каратаев пошел посмотреть, что случилось. То есть или няня врет, или олигарх упал точно без участия Каратаева. Первой, кому сообщил о случившемся водитель, была супруга Ирина. В «скорую» он якобы не дозвонился. Та сразу поехала домой, по дороге пытаясь связать-СЯ СО «СКОРОЙ», НО ОПЯТЬ-ТАКИ НИЧЕ-

до своей смерти. го не вышло. В этом, пожалуй, пока единственная странность. В итоге Ирина позвонила подруге Маргарите Нургалиевой, а та смогла сразу же связаться с медиками.

 Когда я зашла домой, то увидела, как муж лежит на полу, а Каратаев делает ему искусственное дыхание, — рассказывает Ирина. — Он

Новогиреево

■ Белорусская

Царицыно

Тропарево

ул. Островит **Беляево**

Ясенево

Коломенская

Аэропорт ул. Часовая, 6к

Кантемировская

периодически бегал в ванную, чтобы сплевывать кровь, которая была во рту у мужа. Я тоже стала делать массаж сердца и дыхание рот в рот... Я уверена, что эта смерть была ненасильственной муж встал с кровати и поскользнулся на паркетном полу. Нелепый трагический случай...

«Я подъехала к дому Мокеровых параллельно со «скорой помощью», — это показания Маргариты Нургалиевой. — Когда мы зашли в спальню там были Ирина и водитель. Володя лежал на полу в трусах, по цвету кожи я поняла, что он уже

Но няня, Ирина и ее высокопоставленная подруга — люди заинтересованные. Свет могли бы пролить показания участкового, зам. начальника ОМВД по району Беговой и других сотрудников полиции, врачей. Все они едины в одном: ничего подозрительного в квартире не было, вещи стояли на своих местах, каких-либо следов борьбы нет каких-либо ссор и конфликтов между родственниками и присутствующими в квартире не происходило. Правда, мать Мокерова ругала водителя за то, что тот не усмотрел за ее сыном

Что касается экспертиз, их было много, проводились они долго и в самых разных уголках странь (Москве, Санкт-Петербурге и даже на Алтае!) Эксперты почему-то ошибались в элементарных расчетах, противоречили друг другу. Профессор Павел Ромодановский написал, мол, травма головы вызвана не менее чем тремя ударами и не могла быть получена от простого падения.

Ромодановский является родным братом Константина Олеговича Ромодановского, близко знакомого с семьей Мокеровых, - рассказывает защитник Владимир Кирсанов. — В материалах дела имеются доказательства дружеских взаимоотношений между ними. Так что эксперт Ромодановский мог быть лично прямо или косвенно заинтересован в исходе данного уголовного дела. В связи с этим к его выводам надлежит относиться критически. А вот «Алтайское краевое бюро СМЭ» и кафедра судебной медицины Алтайского государственного медицинского университета (основным направлением их научных исследований является механизм образования и морфологические особенности переломов костей скелета в зависимости от вида удара и т.д.) считают, что антикоагулянт «Варфарин», который употреблял Мокеров, не мог не оказать влияния на объем разрушения костной ткани, а на фоне злоупотребления алкоголем способствовал увеличению кровоточивости. Переломы ребер могли возникнуть в результате нескольких воздействий (удар, сдавливание) на грудную клетку в одном и том же направлении. и не исключается возможность их образования во время проведения непрямого массажа сердца в том числе непрофессионального.

И все-таки следствие (дело в итоге попало в ГСУ СК по Москве) в 2016 году пришло к выводу о виновности Каратаева. Но московская прокуратура вернула дело на доследование. Следователь по особо важным делам с этим не согласился и подал жалобу Генпрокурору РФ Юрию Чайке. Тот ему отказал, пояснив, цитирую: «По итогам расследования версия Каратаева об обстоятельствах получения травм следствием не опровергнута. Проведенными комплексными судмедэкспертизами разногласия относительно механизма образования черепно-мозговой травмы не устранены. При осмотре места происшествия каких-либо следов борьбы, предметов, используемых в качестве орудия преступления, не установлено, обстановка не нарушена. На теле, руках и одежде обвиняемого следов борьбы не обнаружено. Опровергаются материалами дела и выводы следствия о внезапно возникшей личной неприязни к Мокерову». В конце генеральный прокурор прямо говорит, что следователь не имеет права строить обвинение на предположениях.

Мнение Чайки, видимо, не возымело никакого действия. Дело фактически в таком же виде дошло до суда, тот на днях приговорил Каратаева к 10 годам колонии. Арестовали его прямо в зале (до этого он был под подпиской о невыезде), сейчас он находится в СИЗО №4. Кстати, в приговоре сказано, что Каратаев не имел умысла конкретно на убийство, что все вышло случайно.

Отец осужденного умер, узнав об аресте

Получается, что вердикт вроде как соломоново решение — виновный в смерти найден он наказан. Никакой тени на жену приговор бросает. Те генералы, которые знали и любили Мокерова-старшего, вроде как выполнили свой долг. Те, которые знают и любят супругу Мокерова, тоже могут сказать, мол, оградили ее от любых домыслов. Но где же в итоге истина? Есть ли до нее и до судьбы простого шофера кому-то дело? Боюсь, что нет. Мать и жена умершего не общаются. Даже встречи бабушки с внуком строго регламентированы судом. В материалах дела так и останутся некрасивые показания родителей Ирины и родителей Владимира, где звучат оскорбления, «разоблачения» в духе «кто был в семье истинным прихлебалой» и т.д.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРЕСС-ЦЕНТР

КАКОЕ БУДУЩЕЕ ЖДЕТ КРИПТОВАЛЮТУ В РОССИИ?

В пятницу, 15 сентября 2017 года, в 15.00 в пресс-центре редакции «МК» (ул. 1905 года, д. 7, с. 1) состоится «круглый стол», посвященный будущему «цифровых денег» в России.

С чем связан бум «электронных денег», наблюдаемый в России и в мире в последнее время? Кто сегодня инвестирует в криптовалюту и зарабатывает на ней? Какой статус могут обрести криптовалюты в РФ? Какие риски могут возникнуть у «производителей» и «пользователей» биткоинов и их аналогов в России?

В обсуждении примут участие интернетомбудсмен РФ Дмитрий Мариничев; руководитель рабочей группы по оценкам рисков оборота криптовалюты ГД РФ Элина Сидоренко; профессор, доктор экономических наук Константин Корищенко, эксперт финансового рынка



Александр Пушко, разработчик криптовалюты Вячеслав Семенчук.

Аккредитация: тел./факс 8 (495) 781-47-

12, e-mail: sos@mk.ru.

ПРЕМИЯ

«ХОВЭІЗИМ RNMAGN RAHALABA» RAHQOTAЖA RA

Любимые звезды на одной сцене 23 сентября в концертном зале «Крокус Сити Холл» пройдет пятая «Реальная Премия MUSICBOX 2017» с участием звезд

российской и зарубежной эстрады.

Вселенная наполнена чудесами, и музыка одно из них. Отправиться в путешествие и увидеть настоящее созвездие можно будет на истинно космической Пятой юбилейной Реальной Премии MUSICBOX. «Музыка вселенной» — именно под таким слоганом пройдет шоу в этом году. По замыслу организаторов, зрителей ждет погружение в таинственное пространство Космоса, помогут им в этом характерные декорации, неожиданные спецэффекты и, конечно же, сценические номера

Ежегодно Реальная Премия группы телеканалов MUSICBOX собирает на одной сцене популярных артистов и дарит миллионам телезрителей песни, которые уже долгое время занимают лидирующие позиции музыкальных чартов. Участниками шоу космического масштаба в этом



году станут не только популярные отечественные артисты, такие как Полина Гагарина, Сергей Лазарев, Ани Лорак, Алексей Воробьёв, Стас Михайлов, Елка, Нюша, Николай Басков, Ольга Бузова, Макс Барских, Artk & Asti, Анита Цой, Валерия, A'Studio и др., но и зарубежные звезды: The Parakit!

Ирина НОРКИНА.



Москва Санкт-Петербург Владимир Тула Кострома Рязань

Александров Балашиха Дзержинский Дмитров Долгопрудный Егорьевск Железнодорожный Зеленоград Кашира Клин Ковров Коломна Королев Красногорск Лобня Лосино-Петровский Луховицы Люберцы Муром Мытищи Ногинск Одинцово Орехово-Зуево Павловский Посад Подольск Пересвет Раменское Реутов Сергиев Посад Серебряные Пруды Серпухов Ступино Фрязино Химки Щелково Черноголовка Чехов Яхрома

Скидка на более 1000 товаров по Карте!* *Информацию о программе лояльности, правилах активации Карты постоянного покупателя, перечне товаров, участвующих в программе, см. на сайте <u>www.stolichki.ru</u>.

АЛКА-ЗЕЛЬТЦЕР **255** p таб. шип. №10 АСПИРИН-С 211 таб. шип. №10 АФРИН (Чистое Море) 183 р очищение спр. наз. 75мл **БАНЕОЦИН** мазь 20г **289** 363 БЕПАНТЕН мазь 5% 30г БИ ВЕЛЛ (термометр) 159 мед. эл. WT-05 ВИБРОЦИЛ **232** p капли наз. 15мл ГЕКСОРАЛ 249 аэроз. 0,2% 40мл ГРАММИДИН 199 p дет таб. д/рассас. №18 ДЕ-НОЛ т.п.о 120мг №56

ЗОДАК кап. внутр. КОЛОФОРТ таб. д/рассас. №100 КОЛГЕИТ з/п Древние секреты Забота о дес.75мл ЛИЗОБАКТ т. д/р. №30 239 ЛОПЕРАМИД АКРИХИН кап.2мг№20 **ЛИОТОН 1000** гель 1000 E*I* МИРАМИСТИН р-р мес. (с рас.) 150мл **НАИЗ** гель 1% 20г НУРОФЕН д/дет. сус.вн. Апел. 150мл ОТИПАКС кап. ушн. 16г/15мл ПЕНТАЛГИН таб п.о №12

ПЕРСЕН таб п.о №40 **169** p СМЕКТА пор. д/сусп. 279 внут. Ваниль 3г №10 **ТИЗИН КСИЛО** БИО 167 спр. наз. 0.1% 10мл ФЕНИСТИЛ гель 50г ФИЛЬТРУМ-СТИ 39 i таб. 400мг №50 ХИЛАК ФОРТЕ **399** p кап. вн. 30мл ЦЕТРИН таб п.о 10мг №20 147 **ЭНЗИСТАЛ** 167 таб п.о №20 ЭНТЕРОФУРИЛ 199 капс. 200мг №16 ЭРГОФЕРОН таб. д/рассас. №20

| 295 r **125** p 209 p 215₁ **131** p **89** p 279 p

Мокеров с матерью

и сыном незадолго

Теплый Стан Полный список адресов аптек **263** p

Более 300 аптек в Москве и регионах. Адреса недавно открывшихся аптек: Кунцевская

Лермонтовский пр-т ул. Матвеевская, 4 Молодежная

Ул. Скобелевская Клин

ул. Карла Маркса, 88A ул. Ленина Строгино ул. Таллинская, Куровское

Мытищи Петровско-Разумовская • Раменское

Балашиха мкр. Ольгино

Пути<u>лково</u> Спасо-Тушинский б-р, 2 **Дмитров** ул. Загорская, 40 **Люблино** ул. Совхозная, 41 Крестьянская Застава Зеленоград пл. Юности, 5



Славянский б-р

ул. Кременчугская, 22

Дмитровское ш., 113к1 ул. Дубнинская, 52с3, TЦ XL-Эконом

Алтуфьево

Отрадное

Дубровка

Чтоб экономить, возьмите в привычку <u> Делать покупки в аптеках СТОЛИЧКИ!</u>

Гостелерадио СССР

моя москва



НАД МОСКВОЮ СТАЛО ВИДНО НЕБО

ные работы создают немало неудобств и пешеходам, и автомобилистам. Но все-таки трудно не согласиться — в последние годы Москва несказанно похорошела и преобразилась. На центральных улицах уже нет закрывающих небо рекламных плакатов и растяжек; провода не уродуют своим видом окружающие пейзажи; куда-то исчезли лоточники и несанкционированные пункты обмена валют; нет хаотично при паркованных в несколько рядов автомобилей, которые не давали ни проехать,

Разработанная столичной мэрией программа «Моя улица» претворяется в жизнь с 2015 года, однако подготовка к ней началась задолго до этого — еще с 2011 года. Она уже вышла за рамки центра и двинулась к окраинам — к радости москвичей и гостей столицы.

Чтобы было удобно каждому

Главная цель программы — сделать город максимально комфортным для его жителей и гостей. Чтобы в нем было удобно ходить, чтобы было что посмотреть. В 2012 году в столице решено создать целую сеть пешеходных маршрутов. Первый, соединивший Рождественку, Кузнецкий Мост, Столешников и Камергерский переулки, появился еще в 2012 году. И сразу же стал дико

Пешеходное пространство в столичном центре было решено расширять и развивать. Появились новые пешеходные зоны на улицах Никольской, Большой Дмитровке, Пятницкой, Маросейке, Покровке, Забелина; полностью пешеходной стала Крымская набережная. А самый длинный пешеходный маршрут соединил площадь Гагарина с площадью Европы. А жители все чаще обращались к властям с просьбами не бросать благоустроительные работы.

В общем, именно развитие пешеходного пространства и стало первым шагом к появлению программы «Моя улица», которую включили в государственную программу столицы «Развитие городскои среды». целью программы стало не просто благоустройство, а преобразование центра столицы и формирование принципиально новой городской среды. И все для того, чтобы Москва стала максимально удобной для каждого: старика ли, инвалида ли, мамы ли с коляской, профессора, подростка, молодежи... И приоритет эта программа предоставляет пешеходам. Улицы должны быть удобными для людей, а не для автомобилей, подчеркивают в мэрии Москвы.

В результате был выработан комплексный подход к благоустройству улиц, в основу которого положено пять критериев: комфорт, безопасность, экологичность, разнообразие, идентичность. Кроме того, в последние три года в городе было принято 5 новых стандартов, которые регламентируют работы по благоустройству улиц, общественных мест, дворов, парков... Так, сводный стандарт благоустройства улиц подразделяет все столичные улочки, которых в общей сложности больше 3 тысяч, на 10 типов. И для каждого типа разработаны рекомендации по проектам благоустройства. Стандарт выделяет даже уникальные улицы (Тверская, Новый Арбат, Бульварное и Садовое кольцо. Триумфальная площадь), которые требуют особых подходов к благоустройству.

Сегодня программа «Моя улица» стала крупнейшим проектом по благоустройству современ ной Москвы. В этом году в нее включено уже 117 улиц, протяженность которых составляет 64 километра. Среди них Садовое и Бульварное кольцо; Тверская и 1-я Тверская-Ямская улицы; площадь Тверской Заставы; окружающие парк «Зарядье» Москворецкая улица, Варварка, Москворецкая набережная и Китайгородский проезд; 10 набережных Москвы-реки; пешеходный проход к парку «Зарядье» от станции метро «Площадь Революции» через Богоявленский и Рыбный переулки, а также Биржевую площадь: новая пешеходная зона в районе Якиманки; Хохловская площадь (включая часть стены Белого города).

На Тверской стало видно небо

Чего удалось добиться за эти годы? Свои достижения власти продемонстрировали журналистам в ходе пресс-тура по обновленному городу. В общей сложности маршрут составлял около 30 километров и предусматривал посещение нескольких точек. От Тверской, 13, — то есть от здания столичной мэрии — мы двинулись к недавно обновленной площади Тверской Заставы. Надо отметить, что главная улица города Тверская в последние годы тоже преобразилась. Она стала свободнее, светлее, шире; по ее обочинам не выстроились залезающие друг на друга автомобили; с тротуаров исчезли несанкционированные лоточники, а вид на Кремль не загораживают линии электропередачи и крикливые рекламные плакаты. Открылся красивый вид, о существовании которого многие москвичи даже и не подозревали. Тротуары стали шире, чтобы пешеходам было удобнее ходить. Зато автомобильные полосы сузили — выяснилось, что «железные кони» вполне себе способны двигаться

и по полосе шириной 3,25 см. Вдоль улицы высажены красивые деревья, которые заставили этой весной поволноваться многих. «Но не нас». — говорят в Департаменте капитального ремонта, входящего в структуру Комплекса городского хозяйства города. Здесь знали, что липы, наделавшие так много шума, непременно распустятся. Просто подкачали погодные условия

Благодаря реализации программы «Моя улица» облик столицы преобразился в лучшую сторону



(а нынешнее лето в столице было, прямо скажем, суровым), да и деревцам нужно было пережить период стресса, связанный с пересадкой.

К Тверской выходят несколько пешеходных маршрутов с приветливыми кафешками, где можно провести время с друзьями, встретиться с деловыми партнерами да просто полюбоваться такой красивой Москвой

Конечно, все это — результат долгой, кропотливой работы. С конца апреля работы велись в круглосуточном режиме — в дождь, в зной, в непогоду. Огромные усилия были вложены в перекладку коммуникаций — в этой работе принимали участие и «Мосгаз», и «Мосводоканал», и «Мосводосток». Кстати, в этом году в городе устанавливаются новые ливневые решетки — старые плохо справлялись с непогодой.

Мало кто помнит, что проект благоустройства Тверской улицы был реализован всего за 2 сезона. В 2016-м здесь высадили деревья, убрали под землю провода, что, кстати, теперь дает существенные преимущества при ремонте коммуникаций. В этом же году Комплекс городского хозяйства полностью завершил реализацию проекта по реконструкции

На площадь Тверской Заставы вернулись исторические фонари

Проектов по реконструкции площади Тверской Заставы в последние годы было великое множество, однако долгое время она стояла практически заброшенной. Время от времени появлялись эпохальные инвестиционные проекты, предлагающие то построить здесь гигантский подземный паркинг, то возвести тут огромный офисно-деловой центр...



Еще два месяца назад здесь кипели инженерные работы — все было перерыто, кругом стояла техника. Теперь площадь не узнать — она открыла себя москвичам в совершенно новом виде. Здесь создано упорядоченное парковочное пространство. В центре, на территории внутреннего сквера, стоит возвращенный сюда памятник Максиму Горькому. Кроме того, здесь запустили трамвай, 9-й номер, который объезжает площадь со всех сторон по разворотному кольцу и уходит на Лесную улицу (в общей сложности здесь проложено 1200 метров трамвайных путей). Он вернулся на это место 70 лет спустя! Только трамвай этот современный — шестидверный, с климатконтролем и камерами видеонаблюдения.

Раньше тут негде было присесть — а теперь для прохожих созданы все условия. В новом сквере установлены скамейки, есть точки доступа вай-фай. Особого внимания заслуживают восстановленные по историческим чертежам фонари Минкуса. Такие, кстати, появились во всем городе - однорожковые, двухрожковые, четырехрожковые. Эти фонари, названные так по имени их создателя, появились в Москве в 1947 году. Их конструкция была разработана специально для столицы — в других городах таких нет. Теперь они вновь освещают город на Воробьевых горах, ВДНХ, Пушкинской площади.

В это сложно поверить, но проект, разработанный Комплексом городского хозяйства Москвы, был практически полностью реализован за 2,5 месяца. Осталось только высадить здесь деревья в новом сквере (здесь предполагается

разбить липовые аллеи с зеленой зоной) — пока этому мешали погодные условия. В целом, как говорят в Департаменте капитального ремонта города, в этом году в столице будет высажено более 4 тысяч деревьев, причем крупноразмерных — с охватом ствола 35-40 см. Практика показывает, что они приживаются лучше, «К тому же мы получаем сразу взрослое дерево — и не нужно ждать, когда оно вырастет», - говорят в Департаменте капитального ремонта города.

Благоустроительные работы на площади Тверской Заставы будут полностью завершены к декабрю. В будущем же здесь планируется установить восстановленный по историческим чертежам торговый павильон, где появятся милые ресторанчики, кафе и пр., где можно приятно провести время.

Важная новость: на портале «Активный гражданин» москвичи проголосовали за то, чтобы власти разработали варианты благоустройства улиц Лесной и Бутырского Вала. Такая задача на ближайшее будущее уже поставлена.

Садовое поехало быстрее

Если говорить о центре, то работы по его благоустройству в рамках программы «Моя улица» уже практически завершены. Приведены в надлежащий вид все исторически значимые объекты. Москвичи теперь могут гулять по городу пешком и радоваться его вновь открывшимся красотам. И пешеходные маршруты в городе не тупиковые, они соединяются друг с другом.

В этом году в столице реконструировано уже более 17 километров набережных. Пешеходам и велосипедистам доступны для прогулок Краснопресненская, Смоленская, Ростовская Савинская, Новодевичья, Лужнецкая, Фрунзен ская. Пречистенская. Кремлевская. Москворецкая. Котельническая. Гончарная набережные. В следующем году благоустройство набережных будет продолжено.

Огромное внимание при благоустройстве уделялось архитектурно-художественной подсветке всех фасадов центральной части города И ночью Москва теперь стала даже еще краше чем в дневное время. При этом режущее глаз галогенное освещение было решено заменить на приглушенное, мягкое, желтоватое. Именно поэтому по городу стало так приятно ходить в сумерках.

Изменения коснулись и пространства вокруг Садового кольца, да и самого Садового, на КОТОРОМ СОКРАТИЛИ ПОЛОСНОСТЬ И СУЗИЛИ ШИРИНУ самих полос. И снижения скорости движения не случилось — ведь основной поток машин по трассе двигается по трем полосам, периодически попадая в «бутылочные горлышки» тоннелей, что и создает пробки. И если полосы уже, то и в тоннелях создается меньше заторов. В целом, как говорят эксперты, Садовое стало двигаться

Благоустройство помогло найти артефакты

Параллельно с благоустройством в столице ведутся и археологические работы. За несколько лет в городе найдено более тысячи артефактов а только в этом году — еще около сотни. Самые интересные находки — это фундаменты четырех древних церквей, колодец времен Екатерины II, финно-угорская «шумящая» подвеска, именное рыбацкое грузило. Кроме того, археологи обнаружили клад медных монет, тайные комнаты в Китайгородской стене, серебро в шахматной фигуре времен Ивана Грозного. На Славянской площади обнаружены цокольные фундаменты церкви Всех Святых на Кулешах, на Хохловской площади по результатам голосования на сайте «Активный гражданин» музеефицировали фрагмент белокаменного основания стены Белого города длиной 64 метра, который археологи нашли в 2007-2008 годах.

На Петровке буквально в апреле был обнаружен приямок с двумя оконными проемами подвального помещения, относящегося к нижней части Братских келий с палатами Нарышкина второй половины XVII века Высоко-Петровского монастыря. А во время работ по ремонту фасада на Пречистенке под слоем штукатурки была найдена и восстановлена историческая вывеска «Артель Хлебопек Булочная»

Теперь уникальные находки тщательно изучаются специалистами. В будущем их планируют передать в музей или выставлять на различных выставках, посвященных истории

Москвичи держат все под контролем

...Что дала новая программа городу? С 2011 года в столице благоустроено 327 улиц и городских пространств, протяженность которых составляет более 330 км, а площадь — более 1,7 га На этих улицах старые коммуникации заменили на современные; асфальтовое покрытие — на гранитную плитку, отремонтированы фасады, установлены новые фонари, высажены тысячи деревьев и более 100 тысяч кустарников. Число пешеходов на улицах города за эти годы выросло в 2-4 раза. В различных городских фестивалях приняли участие уже более 75 миллионов человек — а это население половины России. Почти вдвое выросло количество летних кафешек. И, конечно, к нам активнее стали ехать туристы с 2010 года их поток вырос с 12,8 миллиона до

И что самое важное — городские власти учитывают мнение горожан. Все работы по благоустройству проходят общественные обсуждения на сайте «Активный гражданин». Москвичи сами выбирают улицы, которые требуют обновления, делают оценку проведенных работ. Между прочим, в прошлом году 92% тех, кто принял участие в голосовании, одобрили проведенные благоустроительные работы. Граждане и сегодня наряду с организациями-ревизорами могут контролировать ход работ, оставляя свои замечания и предложения на портале «Наш город» или через электронную приемную mystreet@mos.ru.

Арина ПЕТРОВА.



ботясь. Их обслуживал целый штат. Мария Ивановна Сасикова много лет работала с Долорес Ибаррури и Луисом Корваланом. Она говорит: «Я была на спецслужбе!»

Когда началась война, Марусе было 13 лет. С 42-го по 52-й год вкалывала в колхозе наравне с взрослыми. Мужчин забрали на фронт, а девчонки, мамы и бабушки трудились в тылу. «Пахать — не пахала, но боронила, на лошади сено возила, косой косила, серпом жала, цепом молотила», — у

Марии Ивановны яркая и образная речь. У нее девять медалей. Первую награду «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны» в колхозе после войны ей вручил председатель сельсовета — инвалид на деревянной

Она вспоминает, как в 52-м году вышла замуж за бывшего моряка. Ее жених 7 лет отслужил, домой, в деревню под Угличем, вернулся в морской форме: в клешах, бушлате и бескозырке — прямо как в песне «Вот кто-то с горочки спустился». Но брак оказался краткосрочным.

 Мы дружили полтора года. Он работал в Угличе на заводе и каждый выходной ходил к нам в колхоз 15 километров пешком. Однажды сделал мне предложение: «Маруся, нам с тобой надо решать нашу судьбу!» Ая ему сказала: «Знаешь что, Виталий, я девчонка колхозная, у меня приданого нет никакого!» Он ответил: «Мне только ты нужна!» 31 августа у нас была свадьба, а 23 февраля я от него ушла. Разрушила нашу семью старая любовь моего Виталия Ивановича из Кронштадта..

 А как деревенская девочка стала сотрудником хозяйственного отдела Управления делами ЦК КПСС?

— Я приехала в Москву в 1952 году из Углича по вербовке на строительство гостиницы «Украина». Рабочих поселили в общежитии в подмосковном поселке Солнцево — сейчас это уже микрорайон Москвы. Зарплата была 350 дореформенных рублей, а работа очень тяжелая. Зимой я часто болела. А потом мне очень повезло. В 1955 году Борис Николаевич Пономарев (в то время кандидат в члены Политбюро, впоследствии секретарь ЦК КПСС. — **Е.С.**) искал няню для маленькой дочки — аккуратную и честную девушку. Меня рекомендовала моя родственница, которая работала в кремлевской столовой в Доме на набережной. Я проводила отпуск в деревне, когда пришло ее письмо: «Маруся.

срочно приезжай в Москву, я нашла тебе новую работу. Зарплата будет почти как на стройке — 300 рублей в месяц, на готовом питании! Купишь себе хорошее белье и туфельки. У тебя начнется другая жизнь!»

- Сомнений не было? — Никаких сомнений! На большой черной машине меня привезли в Архангельское. Там, в доме Поскребышева, бывшего бессменного сталинского секретаря, временно жила семья Пономарева, пока шел ремонт на их даче в совминовском поселке Успенское на Рублевском шоссе. Девочка меня очень полюбила. Если я уезжала на выход-

ной, она всегда спрашивала: «А где моя мака?» В этой семье я прослужила больше двух лет. Дочка Пономарева подросла, няня была уже не нужна, и я стала искать новое место. И опять случай: встретила знакомую женщину из совминовского поселка, и она мне сказала, что требуются люди по обслуживанию цековских дач. На проходной меня знали: мы часто ездили в их магазин за покупками. Я дождалась директора Александра Сергеевича Галкина и спросила: «Возьмете меня на работу?» — он улыбнулся: «А хозяин-то отпустит?..» Сразу дали направление в поликлинику, где я прошла полную медицинскую комиссию и получила справку, что здорова.

— Где начиналась ваша «спецслужба»? На лето меня отправили в столовую оздоровительно-спортивно-трудового пионер ского лагеря «Звенигородка» для детей сотрудников ЦК КПСС. Резала вручную хлеб и масло квадратиками, а дежурные пионеры все раскладывали по столам.

Работала на совесть. И когда закончилась последняя смена, меня и еще одну девушку позвали в кабинет директора. На столе лежали два свертка из плотной бумаги. Это были подарки от хозяйственного отдела Управления делами ЦК КПСС: шесть закусочных тарелок и отрез голубого ситца в мелких розочках...

Зимой пионерский лагерь превращался в пансионат, куда на выходной день сотрудники ЦК приезжали отдохнуть. Я работала подавальщицей



СПЕЦСЛУЖБА МАЭСТРО МАРИИ

Из ее рук ели лидеры

иностранных **КОММУНИСТОВ**

в столовой. А в 1959 году меня направили на дачу, где находилась Долорес Ибаррури с двумя внуками ждала третьего ребенка. В чем за-

ключались ваши обязанности? — Я и на кухне по-

могала, и белье меняла. и пыль вытирала. Мы с Долорес много гуляли. Она хорошо по-русски говорила. Сядем с ней на лавочку, я вспомина-

ла истории из своего детства, а она с интересом слушала. Прямо у дачи росли белые грибы. Я выйду, наберу корзинку. Подадим на ужин, а Долорес спросит: «Маша, где вы это

Мария и Долорес.

Потом я вернулась на работу в пионерский лагерь. Однажды прибегает в столовую мальчик из штаба лагеря и кричит: «Тетя Маша, вас к телефону!» Я взяла трубку: «Мария Ивановна, мы хотим предложить вам работу. За вами придет «Волга» с таким-то номером и повезет вас на Старую площадь. Мы должны с вами побеседовать».

Как вы восприняли это предложение?

У меня в голове все помутилось. Я растерялась: в чем туда идти? Диетсестра посоветовала мне надеть однотонное платье. Подхожу к зданию я товарищ в сером костюме «Вы кого-то ждете?..» Отдел кадров располагался в первом подъезде, на втором этаже. Серые ковровые дорожки — сколько их показывали в фильмах! Длинный коридор. Большущий кабинет. Для меня, простой деревенской девушки, все это было невероятно.

Мне предложили работать сестрой-хозяйкой у Долорес Ибаррури, которая меня успела полюбить. Она жила тогда в Староконюшенном переулке, а я — за городом. Как добираться без опозданий? Мне пообещали, что через месяц вопрос с жильем обязательно решится. И вскоре опять вызвали на Старую площадь: «Получите смотровой ордер! Вам дают комнату 12 метров по адресу

надо почистить и погладить». Тут же бросаю все дела, отпариваю костюм и несу. Она посмотрит: «Маша, как вы красиво отгладили!» Однажды попросила: «Вы не могли бы никуда не уходить, а оставаться здесь с Амайей? Ей трудно одной с грудной девочкой».

ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Чем кормили вашу знаменитую подопечную?

— Долорес сидела на диете: у нее был вырезан желчный пузырь. Позже такую же операцию перенесла ее дочь Амайя. Свинину готовили очень редко. Обычно в кремлевской столовой на улице Грановского брали курицу, телятину, говядину или рыбу. Долорес очень любила треску. Икра подавалась, но больше для гостей. Хотела я как-то заказать красную рыбу, а Долорес отказалась: «Маша, это много времени!», то есть рыба несвежая. В составление меню она даже не вмешивалась. Мы с сестрой-хозяйкой Екатериной Степановной сами решали, что подавать Единственное: все продукты готовились исключительно на оливковом масле.

Она дарила вам подарки? — Первый подарок от Долорес — большущий крепдешиновый платок. На этом платке — золотые колосья по кайме, а в середине — земной шар и голубь мира. И туфли дарила, и платья, и сервиз чайный, и скатерть, и ложки серебряные. Иногда духи. Храню, как память маникюрный набор. Молния уже стерлась.

— А у вас были какие-то привилегии? В дом отдыха путевку

давали, но мы с Екатериной Степановной ни разу не могли заранее заказать, так как никогда не знали своего графика. Долорес не говорила заранее, когда поедет в отпуск. Объявит обычно за три дня, а путевок уже нет. Один раз мы бесплатно ездили в лом отлыха «Озеры», но за три дня до окончания путевки нас вызывают в Москву: Долорес вернулась! А 13 мая 1977 года она улетела в Испанию. Провожали ее товарищи Пономарев, Суслов Терешкова. Мы стояли в сторонке, Валентина

Владимировна была

худенькая, в юбочке в

сине-бело-красную клет-

ку и синем жакетике. Куда вас направили после отъезда

Долорес? Я продолжала обслуживать иностранцев. Приезжали люди из-за границы, какие-то иностранные партийные деятели. Всегда инкогнито. Их встречали, селили в хорошей квартире. В мои обязанности входило приводить квартиру в порядок и кормить гостей. Это были разные люди и разные адреса. Я никогда не знала ни имен, ни

фамилий. Завтракали они сами пили кофе с бутербродами. На обед я приносила судки с готовой едой из «Президент-отеля» А на ужин часто оставляла полуфабрикаты, потому что иностранцы говорили, что сами себе приготовят.

— A с Долорес больше не встречались?

 Товарищ Долорес через год прилетела в СССР на месяц в отпуск и сразу спросила: «А где моя Маша?» И меня опять посылают к ней работать. На следующий год я уже обслуживала Луиса Корвалана. С ним тоже легко нашла общий язык. Хотя до меня три женщины работали и все просили куда-то

от него перевести. Сложно было: большая семья и бесконечные гости

Луис Корвалан.

Мне надо было убирать квартиру, продукты заказывать. У товарища Корвалана была прелестная супруга Лили. Я ее любила. Вот она стоит в ванной в комбинации, ко мне спиной, и расчесывает свои густые волосы. Я ее поцеловала в спинку. У нас были теплые отношения... Они с Луисом навещали меня в больнице и считали членом семьи.

— Вам приходилось готовить?

— Очень редко, хотя я и окончила трехмесячные поварские курсы. Главным поваром в доме была Ирма, сестра Лили. Она и давала указания: «Мария, надо картошку, морковку почистить, лук порезать, как я скажу». Ирма готовила обед, и всегда ставился прибор для меня. У Корваланов было принято всех приглашать за стол. Я накрывала и садилась вместе со всеми, затем убирала со стола. Уже тогда у них была посудомоечная машина. Через год Ирма уехала на родину, и на

кухне теперь руководила Лили. К ней приходили жены чилийцев, работавших с Луисом. Кухня была большая. Они сядут за широкий стол прямоугольной формы и не спеша готовят. Скоро обед, а у них только полуфабрикаты. Думала невольно: если бы я была одна, давно бы обед приготовила.

 А где покупались продукты? Ведь обслуживание семьи главы чилийских коммунистов было организовано на уровне секретарей ЦК.

— Мы делали заказ в столовую на улице Грановского. Так как у Корвалана была большая семья, и многие гости у него кормились, ему полагались две продовольственные книжки в месяц. Каждая книжка стоила 70 рублей. Продукты возились корзинами. Сядем с Лили делать заказ: цыплята — 3 штуки, свиная корейка — 3 кило... У меня глаза на лоб от изумления: «Зачем столько?!» А потом сели обедать — 12 человек за столом.

Корвалан и сам любил за продуктами ездить в магазин и на Центральный рынок. С переводчиком пойдет, а его узнавали в лицо и часто не брали ценег — дарили. На проспекте Мира в магазине «Океан» он как-то купил филе морского окуня, два огромных, вот таких (показывает) брикета, и улыбался: «Мария, хорошо?..» Целый брикет подали на ужин. В этой семье любили большие порции. сли готовили цыплят, то не меньше трех.

А однажды Лили легла в больницу на обследование. Я осталась одна. Тут очень пригодилось мое умение готовить: я ведь окончила трехмесячные поварские курсы. Товарищ Корвалан меня хвалил: «Мария, вы маэстро!» Это был лучший комплимент, ведь его теща знала рецепты всего мира, она готовила для богатых людей. Лили говорила: «Мария, пиши рецепт!» Жалею, что мало записала.

Однажды секретарь Корвалана пришел на кухню, а я пекла сырники к чаю. Всегда сметану к творогу добавляла для нежности. Он сказал: «Мария, самые вкусные сырники — у вас!» И товариш Луис не раз говорил: «Маше надо дать большой орден за ее работу!»

— А Корвалан вам что-нибудь дарил?

- Постельное белье. Уже годы такие были сплошной дефицит. В знак благодарности деньги давали. Лили подойдет и положит мне в карманник. У меня было два выходных. Подходит пятница, уже строю свои планы, а Лили спрашивает: «Мария, можно работать завтра? Много люди!» Я выходила, она мне 10 рублей за это платила. У ее старшей дочери была маленькая дочка. Оставят ее на меня. Я на кухне обед готовлю, а ребенок рядом в детском кресле сидит. За то, что я как-то месяц помогала с ребенком, мне заплатили 120 рублей! Прихожу домой и говорю: «Папочка, посмотри, какая у меня зарплата!..»

Ваше второе замужество оказалось счастливым?

 Да, у нас обоих это был второй брак. Муж мне достался серьезный, инженер. Мне было сорок, а Ване шел пятидесятый год, когда мы оказались перед фактом, что станем родителями. Он как раз уехал в командировку в Калининград. Тогда мы жили на Кутузовском с соседкой, у которой недавно родился мальчик. Она первая предположила, что у меня будет ребенок. Когда все ТОЧНО ВЫЯСНИЛОСЬ, Я ТУТ ЖЕ НАПИСАЛА МУЖУ ПИСЬМО «Милый-дорогой, мы с тобой посеяли семечко. через 9 месяцев прорастет. Что мне делать?» Он мне отвечает: «Машенька, не волнуйся! Я скоро приеду, все будет хорошо». Приехал, я его за руку хватаю, а он спрашивает: «Чего ты боишься: рожать или воспитывать? Не бойся ничего, будешь знать, для чего живешь». И меня врачи в пример ставили, как я родила. Женщины по трое суток рожали, одна даже губы себе прокусила от боли, а меня привезли днем — и уже вечером, в сочельник, 6 января, родилась дочь. Через год вышла на работу. Долорес звонила: «А где моя

 Вы, наверное, встречали многих знаменитых людей?

— Я видела Юрия Гагарина, Алексея Маресьева, Игоря Курчатова, Георгия Гречко. Однажды я подъехала на машине, а он у подъезда стоит, волнуется: «Мой водитель опаздывает. Разрешите вашу машину, я на аэродром не успеваю!» — «Я не могу распоряжаться — давайте поднимемся к Корвалану!» Лили, конечно, разрешила. Потом шофер рассказывал, как Гречко волновался, что нечего подарить. Снял с себя значок и отдал

— Кого вы опекали после отъезда Корвалана?

— После Корвалана я работала в «Президентотеле» технической уборщицей. Однажды убираю посуду после завтрака — вдруг мужчина подходит: «Простите, а вы работали с Корваланом?» — «Работала». — «А вы меня не помните? Вы нас кормили всегда». Я столько людей там кормила! Спросила его: «Как товариш Луис?» — «Живет в Сантьяго. Сидит в кабинете, пишет мемуары. Внучка его выросла, домой ночевать не приходит!» А с внуками Долорес Ибаррури до сих пор перезваниваемся

Елена СВЕТЛОВА.

УЧЕНИЯ

На полигонах России и Белоруссии стартовали совместные стратегические учения «Запад-2017» вооруженных сил Союзного государства. Маневры проходят под руководством начальников генеральных штабов России и Белоруссии и являются завершающим этапом совместной подготовки вооруженных сил двух государств. Как подчеркивают в обоих оборонных ведомствах, учения носят сугубо оборонительный характер и не направлены против каких-либо государств или групп стран.

АРМИЯ ПОШЛА НА «ЗАПАД»

Стартовали совместные стратегические учения войск России и Белоруссии



По информации Минобороны РФ. «основными целями учения являются совершенствование оперативной совместимости штабов различных уровней, сопряжение перспективных систем управления войсками, апробация новых уставных документов, получение командирами всех степеней практики в ходе управления войсками и их применения с учетом опыта боевых действий в современных локальных конфликтах»

Всего в учении задействовано до 12,7 тысячи военнослужащих (от вооруженных сил Республики Беларусь — около 7,2 тыс. чел., от России — около 5,5 тыс. чел., из них на территории Республики Беларусь — до 3 тыс. чел.), до 70 самолетов и вертолетов, до 680 единиц боевой техники, в том числе около 250 танков, до 200 орудий, реактивных систем залпового огня и минометов, до 10 боевых кораблей.

Маневры начались с того, что руководителям органов военного управления, командирам объединений, соединений и воинских частей были вручены пакеты с директивными указаниями генштабов на выполнение учебно-боевых задач Как рассказали в пресс-службе Западного военного округа (ЗВО), по замыслу учения была получена оперативная информация об обнаружении на территории одного из районов Союзного государства незаконного вооруженного формирования (НВФ)

Командование ЗВО подняло по тревоге личный состав отдельной танковой бригады 1-й гвардейской танковой армии, дислоцированной в Подмосковье. Военнослужащие танкового соединения со штатным вооружением и техникой совершили марш на железнодорожную станцию для погрузки в воинский эшелон и отправки на территорию Республики Беларусь. Там на одном из полигонов совместно с белорусскими коллегами они отработают вопросы взаимодействия и применения боевых подразделений при ведении борьбы с НВФ и диверсионноразведывательными группами противника

Внезапно подняты по тревоге для переброски в район учений также парашютно-десантные и десантно-штурмовые подразделения псковского, тульского и ивановского соединений ВДВ В районах сосредоточения и близ аэродромов десантники разворачивают полевые узлы связи, пункты управления и готовят спецтехнику для выхода на аэродромы. Части ВДВ имеют задачу гься в районы сосредоточения, где, по данным Минобороны, «их основная задача разрешить учебную ситуацию антитеррористического характера силовым способом»

К переброске на оперативные аэродромь готовятся также экипажи ударной авиации ВКС РФ. Полетные задания они получают непосредственно перед вылетом. Задачи, которые им предстоит решать: перехват воздушных целей. принуждение самолетов-нарушителей к посадке уничтожение наземных целей, обозначающих колонны техники условного противника, прикрытие действий наземных группировок войск с воздуха, высадка десанта и многое другое

Олег БОЖОВ.

ЗА БУГРОМ

В сентябре вузы всего света вновь распахивают свои двери. Хорошее образование важно в любой профессии, но для представителей мировой элиты выбор учебного заведения определяет всю дальнейшую карьеру. Даже антиамериканские диктаторские режимы не могут устоять перед тем, чтобы отправить «наследников престола» в престижный университет за границей. Что уж говорить, например, о США, где без корочки Гарварда или Йеля не стоит даже начинать карабкаться на политический олимп. Даже если в учебе будущий властитель мира не блистает, университет дает ему массу других преимуществ. Например, неформальные связи, которые выстраиваются между студентами, в том числе в ходе участия в тайных обществах со зловещими названиями «Череп и кости», «Волчья голова», «Свиток и ключ»... «МК» разобрался, как в престижных университетах мира куется мировая элита.

Под знаком плюща

Объединение самых авторитетных университетов США принято называть «Лигой плюща». В нее входят восемь учебных заведений: Брауновский, Гарвардский, Йельский, Колумбийский Корнелльский, Пенсильванский, Принстонский университеты и Дартмутский колледж. Большинство из них было основано еще до провозглашения независимости Соединенных Штатов. В наши дни именно отсюда начинается путь на политический олимп не только для американцев, но и для многих представителей мировой элиты. Хотя «Лигой плюща» сегодня называют сами учебные заведения, изначально это название носили их студенческие спортивные команды.

Почему именно плющ? В XIX веке в американских университетах распространилась традиция высаживания плюща, который оплетал старинные здания учебных корпусов. В начале XX века это растение настолько прочно стало ассоциироваться со старейшими университетами Восточного побережья США, что превратилось в их символ.

Неформальное лидерство по количеству выпускников-президентов принадлежит Гарварду. Своей альма-матер его могли назвать восемь глав Белого дома, среди них и Барак Обама. Второе место за Йелем — в нем учились пять

СТУДЕНТЫ ВЫСШИХ ЭШЕЛОНОВ ВЛАСТИ

В трудовой книжке сплошные благодарности.

ми были брат и сестра — дети третьего секретаря

Курского обкома КПСС. Их отец сразу навел обо

мне справки и узнал, где я работаю. А вообще

меня предупредили: работа секретная, никто не

должен знать, чем я занимаюсь. Даже пришлось

Она встречала меня в дверях. Вижу ее

Как вас приняла Долорес?

дать подписку о неразглашении.

как сейчас: высокая, стат-

ная, с косами... На ней был

очень красивый серебристо-

сиреневый халат. Она меня

обнимает: «Маша, я очень до-

вольна, что вы будете работать

в моем доме!» Квартира была

большая и удобная: простор-

ная кухня, красивые комнаты,

квадратный холл. Правда, До-

лорес не нравилось, что в ее

подъезд надо было проходить

мимо дворницкой и мусорных

баков. К ней ведь гости из разных

стран приходили. Она попросила

поменять адрес, и мы переехали

на улицу Станиславского, в но-

вый дом. Там жили и Промыслов,

и Громыко, и Туполев. Квартира

располагалась на втором этаже.

Четыре комнаты. наша. пятая. при

Какой был график работы?

Сутки через сутки. Товарищ Долорес

(так я к ней всегда обращалась) жила одна, и мы

были еще и своего рода охранниками. За работу

платили 700 рублей — в два раза больше, чем я

ровые юбочки клеш, блузочки цвета чайной розы

и фартуки. Наколку я никогда не носила. Нам в

ателье на Кутузовском шили спецодежду. Кроме

того, каждый год выдавали летнее платье, а раз в

два года — шерстяное, из рижской пряжи. Еще мы

говорить в приказном тоне, ни разу не повысила

цию, несет из гардероба свою блузу и костюм:

«Маша, пожалуйста, когда у вас будет время,

— Как «товарищ Долорес» относилась к

Очень веж ливо. Никогла не позволяла себе

собирается на первомайскую демонстра-

получали две пары капроновых чулок и туфли.

обслуживающему персоналу?

голос, не обратилась на «ты». Вот она

получала на стройке. У нас была форма: кашеми

кухне — там мы только ночевали

Кутузовский

проспект. дом 24». Соседя-



президентов, включая представителей влиятельного клана Бушей. Американские аналитики шутят, что политика в США — это уже не спор демократов с республиканцами, а противостояние Гарварда и Йеля. И они отчасти правы.

Во время избирательной кампании 1988 года Джордж Буш-старший (выпускник Йеля) высмеял внешнеполитические взгляды своего соперника Майкла Дукакиса, назвав их «рожденными в салонах Гарварда», то есть элитарными и оторванными от жизни. Как метко подметили американские журналисты, в действительности для большинства избирателей никакой разницы между Гарвардом и Йелем нет, потому что оба эти университета считаются обителью высокомерной, неприлично богатой и снобистской элиты. Поэтому обвинения Буша в адрес Дукакиса выглядели так комично, «будто заварочный чайник обвиняет в элитизме чайник для кипятка». написал журналист Рассел Бейкер.

Репутация университетов «Лиги плюща» основана не на пустом месте. Учеба в них стоит огромных денег, поэтому их студентами шего класса. Хотя система грантов на обучение и стипендий для самых талантливых (но небогатых) студентов несколько «разбавила» среду «золотой молодежи» «Лиги плюща», она все равно остается по преимуществу элитарной. К примеру, в 2013 году 46% студентов Гарварда были выходцами из 3,8% богатейших домохозяйств Америки. Даже цвет кожи по-прежнему играет роль: от 45 до 70% выпускников университетов этого объединения — белые англосаксонские протестанты (в Америке этот термин настолько расхож, что часто употребляется в виде аббревиатуры — WASP). И всего около 6% — чернокожие. «Имущественный ценз» начинает работать

становятся, как правило, представители выс-

еще до поступления в вуз. Выдержать экзамены в престижный университет, проучившись в государственной средней школе, крайне сложно не тот уровень подготовки. Поэтому первая ступенька на пути в «Лигу плюща» — это частная школа, в которую не всем по карману определить своих детей. Зато вложения на начальном этапе, как правило, окупаются.

шенно обычной семье. Но бабушка с дедушкой не пожалели денег, чтобы перевести его из государственной школы в частную, и это позволило ему стать студентом сначала Колумбийского университета, а потом и Гарварда. Конечно, в обители WASP Обама выглядел белой вороной. Но нехватку связей и родословной он компенсировал талантом и трудолюбием. Так, будущий президент стал первым чернокожим редактором университетского журнала Harvard Law Review.

Попасть в кресло главы Белого дома можно и окольными путями. Например, через военную карьеру: президенты Улисс Грант и Дуайт Эйзенхауэр окончили элитную военную академию

Страшная тайна

Внутри престижных американских университетов существуют и суперпрестижные группы - тайные общества. Именно в них состояли самые влиятельные выпускники «Лиги плюща», будущие властители мира. Что обсуждается на собраниях подобных союзов, естественно, тайна на семью печатями. Самое известное закрытое университетское общество Америки — «Череп и кости», оно базируется в Иельском университете. В разное время его членами были оба президента Буша, госсекретарь Джон Керри, а также множество будущих министров, губернаторов и крупных бизнесменов. Даже после выпуска из альма-матер члены

братства» не обрывают контакты друг с другом и регулярно собираются. Одним из таких мест встреч служит Олений остров на реке Святого Лоуренса, который целиком принадлежит «Черепу и костям». На территории Йеля у общества также есть свое здание — легендарная «Гробница», зловещая на вид и тяжеловесная постройка возведенная во второй половине XIX — начале XX века на средства участников общества: Стать членом «Черепа и костей» может да-

леко не каждый. Почти все участники общества — мужчины. белые англосаксонские протестанты. Важно также происходить из богатой и влия тельной семьи. Хотя прорваться в святая святых Йеля можно и через спорт: в «Череп и кости» принимают выдающихся игроков и капитанов

университетских команд, даже если они представляют национальные меньшинства. Первый чернокожий — звезда американского футбола Леви Лжексон — был приглашен в это общество в 1950 году. Женщин в союз стали принимать только в 1992 году после ожесточенных дебатов. демаршей несогласных и голосования с минимальным перевесом.

Членов «Черепа и костей», конечно, обвиняют в снобизме, и не без причины. Они выстроили вокруг своего общества такую атмосферу зловещей тайны и конспирации, что порой это даже выглядит забавно. В университетском братстве, например, в ходу обычай похищать черепа, которые (предположительно) принадлежали известным людям, и в качестве трофея приносить в «Гробницу». Или давать каждому члену общества прозвища, взятые из мифов и литературы. А костюмированный обряд инициации больше похож на ритуал из книг про Гарри Поттера. По крайней мере, именно так на условиях анонимности описал его один из участников тайного объединения в интервью изданию The Atlantic.

Атмосфера исключительности в обществе поддерживается на всех уровнях. Летоисчисление «Череп и кости» ведет от 322 года до нашей эры. По одной из версий, эта дата была выбрана, потому что в греческих Афинах в это время установилась плутократия: гражданами города-государства стали считаться только те, кто владел по меньшей мере 2000 драхм. Часы членов общества всегда переведены на пять минут вперед: общепринятое время они считают «варварским». Впрочем, не только время: «варварами» в своем кругу они называют всех, кто к нему не принадлежит.

«Череп и кости» не единственное тайное общество в Йеле. Этот университет считается рекордсменом по числу «секретнейших союзов». В тройку наиболее престижных наряду с «Черепом и костями» входят «Свиток и ключ» «Волчья голова». Хотя множество ритуалов и традиций эти общества взяли у их старейшего йельского аналога, на словах их связывает лишь ожесточенное соперничество между собой. И, несмотря на то что среди студентов Йеля давно установилась традиция критиковать секретные общества, мало кто из них отказывается прикоснуться к тайне, когда такая возможность представляется.

пропуск во дворец

В Великобритании выбор учебных заведений у элиты не такой большой, как в Америке. Самое

престижное образование в стране уже которук сотню лет дают университеты Оксфорда и Кембриджа, которые объединены под неформальным названием Оксбридж. Вплоть до XIX века они оставались единственными университетами в Британии, пока там не появилась шестерка авторитетных вузов, прозванная «университетами из красного кирпича».

Но достаточно взглянуть на статистику, чтобы понять, кто на Туманном Альбионе все еще главный. 27 британских премьеров окончили Оксфорд, 15 — Кембридж. В Оксфорде учились почти все главы правительств Великобритании последних лет, включая Тони Блэра, Дэвида Кэмерона и Терезу Мэй. В общей сложности из Оксбриджа вышли около 70 зарубежных лидеров включая монархов. Как правило, британское образование выбирают представители элит из бывших колоний Соединенного Королевства — Индии. Пакистана и Канады.

Во Франции существует своя кузница кадров для государственного аппарата — Национальная школа администрации. Сложно назвать ее традиционным вузом, потому что ее студенты обычно уже имеют одно высшее образование. Сразу после зачисления в ЭНА (французская аббревиатура названия Национальной школы администрации) они получают чиновничью долж ность, если у них до сих пор ее нет.

Так как учебу в этом вузе оплачивает государство, выпускники обязаны отработать свое образование на госслужбе в течение 10 лет. Если же новоиспеченный чиновник уходит с государственного поста раньше положенного срока, ему приходится возмещать казне стоимость обучения — 50-60 тысяч евро. Именно так пришлось поступить нынешнему президенту Франции Эммануэлю Макрону, который ушел в крупную финансово-холдинговую компанию после четырех лет на должности финансового инспектора в министерстве экономики.

Национальная школа администрации была создана по инициативе Шарля де Голля, чтобь сделать процесс подбора государственных служащих во Франции максимально прозрачным. В ЭНА действительно нет тайных обществ, как в Йельском университете, а бесплатное образование делает поступление в нее доступным для любого талантливого и амбициозного человека. Однако не всем французам нравится такая система. Считается, что школа способствует формированию узкой прослойки элиты, которая контролирует всю политику в стране, но оторвана от простого народа.

Любовь ГЛАЗУНОВА.

РОССИЯ

«О самом главном». Ток-шоу. (12+)

В идеальной семье на первом

месте стоит доверие друг к другу,

отсутствие интриг и секретов. Но

кто сказал, что Будьки-Ковалевы

идеальное семейство? Поэтому

Максим и Маша, которые якобы

уехали в командировку, на самом

дыхают от шумных сватов и детей.

А Женя продолжает преподносить

сюрпризы – домой к Ковалевым

руководительница, и все обманы

приходит настоящая классная

Евгеши всплывают... (12+)

Вести. Местное время

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

17.40 Вести. Местное время

«Андрей Малахов.

«60 минут». (12+)

20.45 Вести. Местное время.

(Россия). (12+)

Прямой эфир». (16+)

«БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ»

«Специальный корреспондент».

«ВАСИЛИСА» (Россия). (12+)

ЗВЕЗДА

«РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+)

13.00 «60 минут». (12+)

Вести.

Вести.

14.40

17.00

18.00

23.15

18.40

20.00 Вести.

деле находятся в Москве и от-

6.00 «Настроение». 8.10 «12 СТУЛЬЕВ»

«События».

«События».

«Город новос «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»

«Постскриптум»

«В центре событий»

11.50

14.30

15.05

22.30

23.05

0.00

(СССР, 1971). Реж. Леонид Гайдай.

Пуговкин, Наталья Крачковская,

Нина Гребешкова. Юрий Никулин

Георгий Вицин и др. Комедия.

с Алексеем Пушковым. (16+)

с Анной Прохоровой. (16+)

«Городское собрание». (12+)

(Россия, 2016). Реж. Петр Амелин.

В ролях: Эмилия Спивак, Павел

Делонг, Анна Старшенбаум и др.

Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)

Специальный репортаж. (16+)

«Фермерские продукты». (16+)

«Право знать!». Ток-шоу. (16+)

НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»

e

(Великобритания) (12+)

«Естественный отбор».

17.50 «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ

«Петровка, 38». (16+)

«Выборы замедленного

«События. 25-й час».

«ВЕРОНИКА

НАДЕЖДЫ»

«События».

«События».

действия».

«Без обмана».

20.20 «Право голоса». (16+)

В ролях: Арчил Гомиашвили,

Сергей Филиппов, Михаил

«Утро России».

«Утро России»

Вести. Местное время

Вести.

(Украина)

11.55 «CBATЫ»



13.25 «Обзор. Чрезвычайное

происшествие» 14.00 «Место встречи».

17.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

19.40 «ПЕС» (Россия). (16+)

23.50 «Итоги дня».

0.20

4.00

13.00 «Сегодня».

6.00

6.05

7.00

9.00

ТЕЛЕГАЗЕТА

										стр.
æb		5		РОССИЯ ${\mathcal K}$		СТС		0.6 . 0.6		в 3
«АДВОКАТ» (Россия). (16+)	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00,	6.00	«Сезон охоты-2» (США, 2008).	7.00	«ДРУЖБА НАРОДОВ»	6.00	Мультфильмы. (0+)
«Сегодня».	5.10	«ОХОТА НА ВЕРВОЛЬФА»		19.30, 23.40 Новости культуры.		Полнометражный анимационный		(Россия). (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
« АДВОКАТ » (Россия). (16+)	0.00	(Россия-Украина). (16+)	6.35	«Кто в доме хозяин».	7.05	фильм. (12+)	8.00	«THT. Best». (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
«Деловое утро НТВ».	9.00	«Известия».	7.05	«Легенды мирового кино».	7.25	«Монстры на каникулах-2»	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)		«Не ври мне». (12+)
(12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	9.25	«СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+)	7.35	Исаак Дунаевский. «Путешествия натуралиста».		(США, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	11.00 12.00		13.30	«Охотники за привидениями».
«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия).	12 20	«СПЕЦНАЗ-2»	8.05	«путешествия натуралиста». «Правила жизни».	9.00	«Шоу «Уральских пельменей». (12+)		«ИНТЕРНЫ»	15.00	Д/ф. (16+) «Мистические истории». (16+)
Родители Кати переезжают на лето		«опецияз-2» (Россия). (16+)		«правила жизни». 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия).	9.35	«шоу «Уральских пельменеи». (12+) «Хороший динозавр» (США,	14.00	«ИПТЕРПЫ» (Россия). (16+)		«Мистические истории». (то+) «Гадалка». Д/ф. (12+)
за город, отец утром уходит на		«Известия».		Юбилей Аллы Покровской.	3.00	2015). Полнометражный	20.00	«ОЛЬГА»		«Знаки судьбы». (16+)
рыбалку и не возвращается. Катя		«СПЕЦНАЗ-2»	3.13	«Театральная летопись». Часть 1-я.		анимационный фильм. (12+)	20.00	(Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)
с Максом и Мухой находят место,	.0.20	(Россия). (16+)	9.40.	15.55 «Мировые сокровища».	11.20		21.00	«8 ПЕРВЫХ		«Дневник экстрасенса». (12+)
где рыбачил отец, брошенные	16.40	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Наблюдатель».	•	(США, 2016).		СВИДАНИЙ»	19.30	«НАПАРНИЦЫ» (США). (12+)
удочки, рюкзак и следы		(Россия). (16+)		0.25 XX век. «Клуб кинопутешествий».		Фантастическая драма. (16+)		(Россия, 2012).	21.15	
крови. Выясняется, что перед	18.00	«СЛЕД»		«Честь мундира». Д/ф.	13.30	«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»		Реж.: Дэвид Додсон,		«сомния»
исчезновением отец Кати подвез		(Россия). (16+)	12.55	«Черные дыры. Белые пятна».		(Россия). (16+)		Александр Маляревский.		(США, 2016). Реж. Майк Флэ-
до больницы пару молодых людей,	22.00	«Известия».	13.35	«Жизнь по законам степей.	15.00	«КУХНЯ» (Россия). (16+)		В ролях: Оксана Акиньшина,		неган. В ролях: Кейт Босворт,
когда одному из них понадобилась	22.30	«СЛЕД»		Монголия». Д/ф (Испания, 2013).	18.00	«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		Владимир Зеленский,		Джейкоб Тремблэ, Томас Джейн
медицинская помощь (16+)		(Россия). (16+)		«Библейский сюжет».	20.00	«МОЛОДЕЖКА.		Екатерина Варнава, Денис		и др. Триллер. У молодой пары,
) «Сегодня».	0.00	«Известия». Итоговый выпуск.	15.10	The second second		ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»		Никифоров, Олеся Железняк		потерявшей маленького сына,
) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»	0.30	«МУЖИКИ!»		оркестр на фестивалях Европы.		(Россия). (16+)		и др. Комедийная мелодрама.		появляется второй шанс на
(Россия). (16+)		(СССР, 1981). Реж. Искра Бабич.	16.15	«На этой неделе 100 лет назад.	21.00	«НЕВЕРОЯТНЫЙ ХАЛК»		(16+)		счастливую жизнь, когда они
« ЛЕСНИК » (Россия). (16+)		В ролях: Александр Михайлов,		Нефронтовые заметки».		(США, 2008).		«Дом-2. Остров любви». (16+)		берут из приюта замечательно-
) «Сегодня».		Петр Глебов, Вера Альховская,		«Агора».	00.40	Фантастический боевик. (16+)	0.00	«Дом-2. После заката».		го восьмилетнего Коди. По не-
6 «Обзор. Чрезвычайное		Александр Павлов, Мария Андриа-	17.45		23.10		4 00	Спецвключение. (16+)		известной им причине он очень
происшествие».		нова и др. Мелодрама. Шахтер	18.30	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	00.00	(12+)	1.00	«Такое кино!». (16+)		боится засыпать по ночам, но
«Место встречи».		Павел Зубов узнает, что в родном		«Главная роль».	23.30	«Кино в деталях» с Федором	1.30	«ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ»		вскоре оказывается, что дело
«Сегодня».		селе умерла его бывшая невеста.	20.00	«Сила мозга». Д/ф (Франция, 2015).	0.20	Бондарчуком». (18+)				в необычном даре Коди – пока
) «Место встречи». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		У него остается трое детей, теперь ставших сиротами, старшая из		1-я серия. «Ключ к сознанию. Путе- шествие по глубинам мышления».	0.30	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		(США, 2014). Реж. Клинт Иствуд.		он спит, его сны оживают.
ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+)		которых – его дочь. Мужчина при-	20 55	шествие потлубинам мышления». «Спокойной ночи, малыши!».	1.00	«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»		геж. клинт иствуд. В ролях: Джон Ллойд Янг,		Каждую ночь новым родителям
«Сегодня».		нимает важное решение — стать	21.10		1.00	(Россия). (16+)		Эрих Берген, Майкл Ломенда,		могут явиться либо прекрасные видения его воображения, либо
«ПЕС» (Россия). (16+)		отцом всем детям (12+)	21.50		2.00	«БИБЛИОТЕКАРЬ-2.		Винсент Пьяцца, Кристофер		леденящие душу порождения
«Итоги дня».	2.25	«ТРИДЦАТОГО		«Дивы». «Светлана Захарова.		ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ		Уокен и др. Драма. (16+)		его кошмаров. И эти кошмары
«Поздняков». (16+)		УНИЧТОЖИТЬ!»		Искусство быть собой».		ЦАРЯ СОЛОМОНА»	4.05	«8 ПЕРВЫХ		смертельно опасны. (16+)
«AFEHTCTBO		(Россия-Сирия, 1992).	23.55			(США, 2006). Фэнтези. (16+)		СВИДАНИЙ»	1.00.	1.45 «C.S.I. MECTO
СКРЫТЫХ КАМЕР»		Реж. Виктор Доценко.	1.25	«Цвет времени». Леон Бакст.	3.50	«БИБЛИОТЕКАРЬ-3.		(Россия, 2012).	,	ПРЕСТУПЛЕНИЯ» (США). (16+)
(Россия). (16+)		В ролях: Игорь Ливанов, Аристарх	1.40	Берлинский филармонический		ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ		Комедийная мелодрама.		С 1.45 до 6.00.
«Место встречи». (16+)		Ливанов, Марина Зудина,		оркестр на фестивалях Европы.		«NШАР		Повтор. (16+)		Вещание осуществляется
«Как в кино». (16+)		Станислав Садальский, Леонид	2.30	«Пророк в своем отечестве». «Алек-		(США, 2008). Фэнтези. (16+)	6.00	«ДРУЖБА НАРОДОВ»		по кабельным и
«ППС» (Россия). (16+)		Куравлев и др. Боевик. (16+)		сандр Чижевский. Истина проста».	5.40	«Музыка на СТС». (16+)		(Россия). (16+)		спутниковым сетям.
ромашний		BONY		360°		• (Карусоль		пят ница!	0.00	MATUL.
«Джейми: обед за 30 минут». (16+)	6.00 ,	5.15 «Пэрис Хилтон: Моя новая	6.00	«Вертолет 360».	5.00	Мультфильмы	6.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»		«Лучшее в спорте». (12+) 3.55, 12.05, 15.05, 18.10
«По делам несовершеннолетних».	6.40	лучшая подруга». (16+)	8.00	«Самое яркое». (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	7 20	(США). (16+)	7.00, 8	
(16+)	0.40	«Спросони». (12+)	9.00	«Новости 360».	7.30	«Пляс-класс».	7.30	«Утро Пятницы». (16+)	7.05	Новости.

5.00 «Странное дело». (16+) «Документальный проект». (16+) 6.00 7.00 «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+ «Военная тайна». (16+) 11.00 «Документальный проект». (16+) 12.00 «112», (16+) Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества» 14.00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-3» (США-Китай, 2013) Фантастический боевик. (12+) 16.00 «112». (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 19.00 «112». (16+) **19.30** Новости. (16+ 20.00 «САМОЛЕТ ПРЕЗИДЕНТА» Реж. Вольфганг Петерсен В ролях: Харрисон Форд, Гэри Олдман, Гленн Клоуз, Венди Крюсон и др. Боевик. (16+)

22.20 «Водить по-русски». (16+) **23.00** Новости. (16+)

«ПЕРВЫЙ УДАР»

(США—Гонконг. 1995)

«Тайны Чапман». (16+)

Комедийный боевик. (16+)

«Территория заблуждений»

«Самые шокирующие гипотезы»

1

5.00 Телеканал «Доброе утро»

«Контрольная закупка»

«Жить здорово!». (12+)

«Модный приговор»

12.00 Новости (с субтитрами)

12.15 «Время покажет». (16+)

13.55 «Давай поженимся!». (16+)

«Время покажет». (16+)

«Время покажет». (16+)

18.00 Вечерние новости (с субтитрами).

21.00 «Время». 21.35 «ОТЧИЙ БЕРЕГ» (Россия). (16+)

«ТАЛЬЯНКА» (Россия). (16+)

Реж. Льюис Гилберт. В ролях: Кен-

нет Мор, Дана Винтер, Карл Менер

(Великобритания, 1960).

и др. Исторический фильм.

В 1941 году линкор "Бисмарк"

гордость немецкого флота, был

спущен на воду и отправился в

свой первый боевой поход. Спустя несколько дней он настиг и уни-

чтожил мощный английский крей-

сер "Худ" со всем его экипажем.

Уинстон Черчилль отдал приказ

командующему военно-морскими

операциями капитану Джонатану

Шепарду найти "Бисмарка" и по-

топить его любой ценой... (12+)

4.30 «Контрольная закупка».

15.00 Новости (с субтитрами)

16.00 «Мужское/Женское». (16+

18.45 «На самом деле». (16+)

19.50 «Пусть говорят». (16+)

23.45 «Вечерний Ургант». (16+)

0.20 Ночные новости.

2.35, 3.05 «ПОТОПИТЬ «БИСМАРК»

9.00 Новости.

9.20

15.15

8.10, 9.15 «PA3 HA PA3 **НЕ ПРИХОДИТСЯ»** (СССР, 1987). Комедия. (12+) Новости дня. 10.00 Военные новости «Война в Корее» (Россия, 2012). Докудрама. (12+) «Война в Корее» (Россия, 2012). Докудрама. (12+) Военные новости «Война в Корее» (Россия, 2012). Докудрама, (12+ 14.50 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» (Россия). (16+) 18.00

Новости дня. «Автомобили в погонах». Фильм 5-й. «Теория заговора» «Оружие будущего». «Специальный репортаж». (12+) 18.30 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Тито Приказано уничтожить». (12+) «Особая статья». Ток-шоу. (12+) Новости дня. «Легенды советского сыска. Годы войны». Д/с. (16+) «Звезда на «Звезде» Александром Стриженовым

«ССОРА В ЛУКАШАХ» «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА» «ЗОЛОТЫЕ РОГА»

6.00 «Проверь теорию на прочность». 6.30 «100 великих». (16+) «Бэйблэйд» (Канада-Япония, 2001-2005). M/c. (0+) «Лопожные войны» (16+ «К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ» 10.45 (США, 1999), Реж. Джефф Франклин. В ролях: Френч Стюарт, Бриджит Уилсон, Билл Беллами и др. Комедия. (16+) «СПИСОК КОНТАКТОВ» Реж. Марсель Лангенеггер. В ролях: Юэн МакГрегор, Хью

Джекман, Мишель Уильямс, Брюс Олтмен, Эндрю Гинсбург, Стефани Рот Хаберли и др. Криминальный триллер. (16+) **14.30** «Утилизатор». (16+) 16.30 «Антиколлекторы». (16+) «Решала». (16+) «ЛИВЕНЬ» (США—Великобритания—Дания. 1997). Реж. Микаэл Саломон. В ролях: Морган Фриман, Кристиан Слэйтер, Рэнди Куэйд, Минни Драйвер и др. Боеви 23.30 «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» «MOĆKBA ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»

«К ЧЕРТУ ЛЮБОВЬ»

«Проверь теорию на прочность»

«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ».

Музыкальная комедия. (12+)

меняет профессию». (12+)

«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ

(Великобритания). (12+)

(Великобритания), (12+)

«Мой герой, Елена Яковлева», (12+)

«Естественный отбор». Ток-шоу.

«ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ

«Иван Васильевич

«События»

УБИЙСТВО»

«События».

«Город новостей»

НАДЕЖДЫ»

«События».

3-я и 4-я серии. (12+)

(США, 1999). Комедия.

Повтор. (16+)

6.00 «Настроение:

«Джейми: обед за 30 минут» «По делам несовершенно «Бодрый шаг в утро». (16+) «По делам несовершеннолетних». «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) 15.05 «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» 17.00 (Украина), (16+) 18.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» (Украина), (16+) «ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) 22.55 «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) 23.55 «6 кадров». (16+) 0.30 «ХОРОШИЕ РУКИ» (Россия). (16+) «АНЭЖ РАДОПОМ» Менакер. В ролях: Анна Каменкова Владлен Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Наталья Назарова и др. Мелодрама. Маня и Володя полюбили друг друга еще в седьмом классе. Вернувшись из армии, Володя привез в деревню новую подружку, тем самым опозорив Маню перед односельчанами. Назло всем и себе Маня вышла замуж за молодого вдовца из соседней деревни. А затем, напере-

кор мужу, уехала в город сдавать

экзамены в техникум. Пройдет

время, и Маня, полюбив своего

мужа, вернется к нему навсегда.

«Джейми: обед за 30 минут». (16+)

(16+)

7.05, **16.50**, **4.35** Проект «Подиум». (16+) 7.50, 17.35 «Правила моей пекарни». (16+) 8.55, 9.40, 15.30, 16.10, 18.40, 19.25 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 10.25 «ЛЮБОВЬ БЕЗ ПЕРЕСАДОК» (16+) «ЖЕЛТОГЛАЗЫЕ КРОКОДИЛЫ». (16+) «ДАМА В ОЧКАХ **ИСРУЖЬЕМ** В АВТОМОБИЛЕ». (16+) **0.55 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+) **21.30**, **22.15**, **3.10**, **3.50** «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 23.00, 2.15 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+)

23.55 «MACTEPA CEKCA». (18+) 6.00, 10.50, 15.05, 2.10 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) 7.35, 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 8.25, 20.55, 4.25 «ФЛЭШ». (16+) 9.10, 21.40, 3.40 «СТРЕЛА». (16+) **11.35**, **2.55** «МЕРЛИН». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

6.45. 15.55. 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ» 12.25 «Вояджер: Последний рубеж». (16+ 13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40 16.45, 17.35, 22.25, 23.10 «ДОКТОР КТО». (16+) «Как построить планету» «Создавая Землю». (16+

9.20 «Вкусно 360». (12+) 7.35 11.00 «Шестое чувство». (12+) 12.00 «Большие новости» «Добродел 360». (12+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ 10.05 ДИЛЕТАНТ-3» (Россия). (12+) 10.50 «Чуня». М/ф. **14.50** «Все просто!». (12+) «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ» (Россия). История возникновени пистолета ТТ. В те времена Санкт-Петербург еще назывался Ленинградом. Именно здесь родились и выросли два паренька — Артем Токарев и Артур Тульский. Ребята воспитывались в совершенно различных обществах: Артур общался с различными криминальными элементами и фактически вырос на улице; Артема воспитывал суровый отец, большую часть жизни отдавший борьбе с преступниками. Но это не помешало судьбе воплотить планы в жизнь и соединить тесными узами жизни главных героев. (16+) 19.00 «Большие новости». 21.30 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)

11.00 «Живая игрушка». М/ф. «Бобик в гостях у Барбоса». М/ф 11.20 «Жил-был пес». М/ф 11.35 «Рыцарь Майк». М/с «Тобот». М/с. «Ералаш». 13.45 «Перемешка: 14.00 «Cynep4», M/c. «Лабораториум» 15.05 «Смешарики. Пин-код». М/с. 16.00 «Бум! Шоу». 16.25 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с. 17.05 «Герои Энвелла». М/с. 17.20 «Клуб Винкс». М/с. «Королевская академия». М/с. 18.35 «Чуддики». М/с 18.50 «Фиксики». М/с. 19.45 «Дружба — это чудо». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с. 22.00 «Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с. 22.20 «LBX — Битвы маленьких гигантов». М/с. (12+) 22.45 «Черепашки-ниндзя». М/с. «Ералаш».

0.45 Мультфильмы

«Ягодный пирог. Шарлотта

Земляничка». М/с «Свинка Пеппа» М/с «Давайте рисовать!». (США). (16+) 15.30 «Октонавты». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. 19.00 «Орел и решка» Гетеборг. (16+)21.00 «ЛЮБИМЦЫ» (США). (16+) (США), (16+) 2.30 «Пятница News». (16+)

5.00

1.00

9.30

«Школа Доктора 7.05, 12.15, 15.10, 18.20, 23.05 Все на Матч! 10.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» Хоккей. Суперсерия 1972 года. Канада — СССР. 1-й матч. (0+) **11.20** «Кубок войны и мира». (12+) «Орел и решка». «Рай и Ад». «Суперсерия-72. Встреча Великих». (12+) 13.05 Футбол. Чемпионат Италии «Рай и Ад-2». «Милан» — «Удинезе». (0+) 15.40 «Мираж на паркете». Д/ф. (12+) Футбол. Чемпионат Англии Новой страной, которую Регина Тодоренко исследует в компании веселой красавицы Натали Неведровой, станет Хорватия. Сплит — город с более чем 1700-летней историей, ему точно есть чем удивить путешественниц. Что ждет здесь Регину и Натали, и кому из них выпадет золотая карта, а кому - сто долларов? **20.00** «Орел и решка». «Рай и Ад». (Россия), (16+) «Орел и решка». «Рай и Ад-2». 23.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» «ДРЕВНИЕ» (США). (16+)

«Челси» – «Арсенал». (0+) 18.50 «Звезды Премьер-лиги» Документальный цикл. (12+) После футбола с Георгием Черданцевым 19.50 «Россия футбольная». (12+) Чемпионат России по футболу «Зенит» (Санкт-Петербург) -«Уфа». Прямая трансляция 21.55 После футбола с Георгием Черданцевым **22.55** «В этот день в истории спорта». (12+) «ОНГ БАК» (Таиланд, 2003) . Криминальный боевик. (16+) «Тонкая грань». Д/ф. (16+) «Цена золота». Д/ф. (16+) «Африканская мёчта Крейга «ТАКТИКА БЕГА НА ДЛИННУЮ дистанцию» Драма. (12+

6.00 Мультфильмы. (0+) 9.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+)

10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+)

13.30 «Охотники за привидениями

15.00 «Мистические истории». (16+)

«Знаки сульбы», (16+)

19.30 «НАПАРНИЦЫ» (США). (12+

21.15 «МЕНТАЛИСТ» (США). (12+)

23.00 «3HAKOMЬTECЬ:

ДЖО БЛЭК»

«Дневник экстрасенса». (12+

(США, 1998). Реж. Мартин

Брест. В ролях: Брэд Питт

В жизни богатого и влия-

тельного газетного магната

Энтони Хопкинс, Клэр Форлани

Джейк Уэбер и др. Мистическая

17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия), (12+

11.30 «Не ври мне». (12+)

Л/ф (16+)

17.00

16.00 «Гадалка». Д/ф. (12+)

ВТОРНИК, 19 СЕНТЯБРЯ РОССИЯ

5.00 «Утро России» **9.00** Вести.

5.00	Телеканал «Доброе утро».
9.00	Новости.
9.20	«Контрольная закупка».
9.50	«Жить здорово!». (12+)
10.55	
12.00	
12.15	«Время покажет». (16+)
13.55	
15.00	
15.15	«Время покажет». (16+)
16.00	, ,
17.00	«Время покажет». (16+)
18.00	
18.45	
19.50 21.00	,
21.35 23.45	- / / - /
0.20	«вечернии ургант». (тот) Ночные новости.
0.35	« ТАЛЬЯНКА » (Россия). (16+)
	3.05 « СКАЖИ ,
2.00,	4TO STO HE TAK»
	(США, 2001). Реж. Джей Б. Роджер
	В ролях: Хизер Грэм, Крис Клайн,
	Орландо Джонс и др. Комедия.
	Молодой и веселый парень Гилбер
	Нобль работает в службе по отлову
	бездомных животных. У него нет
	родителей, но он их упорно ищет.
	Зато есть прекрасная невеста Джо
	зефина, давшая согласие выйти за

него замуж. Словом, все хорошо. Но тут и поступает неожиданная новость: мать Гилли нашлась. К все-21.00 общему изумлению, оказывается. 23.15 что это — будущая теща Гилберта. Следовательно, он едва не женился 1.50 на своей сестре... (16+) 3.00 Новости. 4.25 «Контрольная закупка»

«О самом главном». Ток-шоу. (12+) 11.00 Вести Вести. 11.55 «СВАТЫ» Сваты с внуками останавливаются в доме у Ольги. На правах хозяйки Ольга берет в свои руки процесс воспитания Жени и близнецов. Из метода «кнута и пряника» Ковалева выбирает второе. Все проходит в духе свободы 14.50 и демократии: Ольга ничего не 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» запрещает внукам, потакает их прихотям и частенько балует. Но 17.00 как известно – от добра добра не 17.50 ишут и воспитательная концепция с треском проваливается... (12+) 13.00 «60 минут». (12+)

14.00 Вести. 14.40 Вести. Местное время 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) 19.00 «60 минут». (12+) 20.00 Вести. «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» (Россия). (12+)

«Сегодня утром»

Новости дня.

«Легендарные самолеты»

«Ту-95. Стратегический

бомбардировщик». (6+)

«Оружие Победы». Д/с. (12+)

«Петровка, 38», (16+) 20.00 «Право голоса». (16+) «События» «Осторожно, мошенники! Жилье и жулье». (16+) «Прощание. Игорь Сорин и Олег Яковлев». (16+ «События. 25-й час». «Советские мафии. Мать всех воров». (16+) «Нас ждет холодная зима». Д/ф. 1.20 «Сме́х с доставкой на дом». (12+) «Вечер «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) (Великобритания). (12+) 5.10 «РОДИТЕЛИ» «Без обмана». «Фермерские продукты». (16+) **ЗВЕЗДА**

7.00

12.30

21.30

凾 5.00 «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ»

6.05 (Россия). (16+) Деловое утро HTB». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). Двое лжеинкассаторов забирают в магазине недельную выручку Оперативники с помощью Мухтара быстро находят преступников. Но оказывается, что их опередила другая пара лжеинкассаторов, уведя выручку у них из-под носа... (16+) «BO3BPAIIIFHUF

МУХТАРА» (Россия). (16+) «**ЛЕСНИК**» (Россия). (16+) «Сегодня». **13.25** «Обзор. Чрезвычайное происшествие» **14.00** «Место встречи» 16.00 «Сеголня».

16.30 «Место встречи» 17.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ **ФОНАРЕЙ»** (Россия). (16+) «Сеголня» 19.40 «ПЕС» (Россия). (16+) «Итоги дня» 0.20 «AFFHTCTBO СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия), (16+) «Место встречи». (16+) «Квартирный вопрос». (0+)

«ППС» (Россия). (16+)

Криминальный боевик. (16+) (CCCP, 1978) Реж. Василий Паскару. В ролях: Эммануил Виторган Альгимантас Масюлис. Константин Константинов, Ион Шкуря, Валериу Купча и др. Военный фильм. (12+) «Известия» «МАЙОР ВЕТРОВ» (Россия-Беларусь). (16+) 12.45 «СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ» (Россия). (16+) 13.25 «СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ» Россия), (16+) «ДЕТЕКТИВЫ»

«Лобоына Никитич» М/ф (0+)

«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВОЙНУ»

5.00 «Известия»

18.00 «СЛЕД» (Россия). (16+) 22.00 «Извести 22.30 «СЛЕД» (Россия)». (16+) «Известия». Итоговый выпуск. «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» (Россия, 2008). Реж. Дмитрий Фикс 3 ролях: Анастасия Заворотнюк, Владислав Галкин. Олеся Судзиловская. Максим Коновалов, Галина Петрова и др. Мелодрама. (16+) 2.30 «MYЖИКИ!..»

(СССР. 1981). Мелодрама. (12+

РОССИЯ 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30. 23.40 Новости культуры «Кто в доме хозяин» «Легенды мирового кино» Людмила Целиковская.

«Самое яркое». (16+

«Все просто!». (12+)

«Самое яркое». (16+)

1.50

3.10

«Путешествия натурали 8.30, 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия). 9.15 К юбилею Аллы Покровской. «Театральная летопись». Часть 2-я. «Главная роль» 10.15. 18.30 «Наблюдатель» 11.10. 0.35 XX век. «Легенда по имени «Вести». 1997.

12.15 «Магистр игры». 12.50 «Сати. Нескучная классика...». 13.30, 20.00 «Сила мозга». Д/ф 14.30 «Исторические путешествия Ивана Толстого». «Роковые мгновения. Лев Толстой». 15.10 Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы

16.00 «Мировые сокровища» 16.15 «Эрмитаж». «Леонид Утесов. 16.45 Есть у песни тайна...». Д/ф. 17.45 «Вера Пашенная. Свет далекой звезды...». Д/ф. 19.45 «Главная роль». 20.55 «Спокойной ночи, малыши!»

21.10 «Искусственный отбор».

21.50 «Правила жизни». «Дивы». «Евгения Образцова. Счастье Джульетты» 23.55 «Тем временем». 1.40 Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы. «Пророк в своем отечестве» «Евгений Павловский. Как выживать в невидимых мирах».

6.00 «Смешарики». М/с. (0+) «Новаторы», М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Как приручить дракона Легенды». M/c. (6+) «Три кота». М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (6+)

«Шоу «Уральских пельм «НЕ́ВЕ́РОЯТНЫЙ ХАЛЌ» (США, 2008). Фантастический боевик. (16+) 12.00 «МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»

13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» Россия). (16+) «КУХНЯ» (Россия). (16+) «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) «МОЛОДЕЖКА. 20.00 ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ 21.00 «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА»

(США-Германия-Великобритания, 2007). Фантастический боевик. (12+) 22.45 «Шоу «Уральских пельменей». (12+) «Уральские пельмени». Любимое». (16+) «ТЕМНЫЙ МИР: PABHOBECUE» «БЕЛЫЕ ЦЫПОЧКИ»

0.30

2.00 (США, 2004), Комедия, (12+) «Гнездо дракона» (Китай, 2014). Полнометражный анимацио фильм. (12+) 5.45 «Музыка на СТС». (16+)

7.00 «ДРУЖБА НАРОДОВ» Россия), (16+)

Мультфильмы. (12+)

«Дом-2. Lite». (16+) 10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+) «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 14.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) 20.00 «ОЛЬГА» (Россия) (16+) 21.00 «8 НОВЫХ СВИДАНИЙ» Россия, 2015

Реж. Марюс Вайсберг. В ролях: Оксана Акиньшина Влалимир Зеленский, Михаил Галустян, Полина Максимова. Виктор Васильев и др. Комелийная мелолрама. (16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». «ДЖОН КЫО»

(США, 2002). Реж. Ник Кассаветис. В ролях: Дензел Вашингтон, Джеймс Вудс, Энн Хеч, Роберт Дювалл, Рэй Лиотта и др. Триллер. Когда в больницу врывается буйный товарищ с пушкой и начинает качать права. естественная реакция копов обезвредить баламута, и делу конец. Только Джо – хороший парень. Он не для себя старается, а для сына, которому срочно требуется сложная «8 НОВЫХ СВИДАНИЙ» (Россия, 2015). Комедия. (12+) «Перезагрузка». (16+) «ДРУЖБА НАРОДОВ»

Уильяма Пэрриша появляется сама Смерть, принявшая обличье обворожительного молодого человека по имени Джо Блэк. Смерть, уставшая от своих привычных обязанностей, предлагает Пэрришу необычное соглашение: магнат станет проводником Джо в мире живых, где тот планируе провести свой отпуск. По окончании каникул Смерть заберет Пэрриша с собой. С помощью Уильяма загадочный и эксцентричный Джо начинает свое путешествие по бренной Земле... (16+) 2.30 «ВЫЗОВ» (Россия). (16+)

«Бундеслига.

погоне за «Баварией». (12+)

Футбол, Чемпионат Германиі «Шальке» – «Бавария»

«СЕЗОН ПОБЕД»

0.20

«Территория заблуждений». (16+) **6.00** «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) «Военная тайна». (16+) 9.00 «Документальный проект». (16+) **12.00** «112». (16+)

В ролях: Уэсли Снайпс, Брюс

«Тайны Чапман». (16+)

Пэйн, Том Сайзмор и др. Боевик.

4.00 «Территория заблуждений». (16+) **5.25**

9.45, 10.05 «OПАСНАЯ **12.30** Новости. (16+) комбинация» (Россия, 2008). Детектив. (16+) 13.00 «Загадки человечества» 14.00 «НЕУЯЗВИМЫЙ» 13.15 «СКУЛЬПТОР (США, 2000). СМЕРТИ» Фантастический триллер. (16+) (Poccus. 2007) 16.00 «112». (16+)

Криминальный детектив. (16+) **16.30** Новости. (16+) 13.00 Новости дня. 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 14.00 «Самые шокирующие гипотезы». «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 14.05 (Россия). (16+) 19.00 «112», (16+) 18.00 Новости дня. 19.30 Новости. (16+ 18.40 «Автомобили в погонах». 20.00 «OCTPOB» Фильм 6-й. (США, 2005). Реж. Майкл Бэй

8.00

9.00

«Легенды армии» В ролях: Юэн МакГрегор, Алексей Скурлатов. (12+) 20.20 «Теория заговора». (12+) Скарлетт Йоханссон, Джимон Хонсу, Шон Бин, Стив Бушеми, 20.45 «Улика из прошлого». (16+ Майкл Кларк Дункан и др. 21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+) **23.00** Новости дня. Фантастический боевик. (12+) **22.30** «Водить по-русски». (16+) 23.15 «Легенды советского сыска Новости. (16+) Годы войны». Д/с. (16+) «Загадки человечества». (16+) «ПАССАЖИР 57» «СКВОЗР ОLOHР» (США, 1992). Реж. Кевин Хукс.

(СССР, 1982). Киноповесть. (12+) кСЛЕДСТВИЕМ **УСТАНОВЛЕНО**» СССР, 1981). Детектив. (6+) «ПОСТАРАЙСЯ «Самые шокирующие гипотезы». 4.00 **ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ»** (СССР, 1986). Военный фильм. «Освобождение». Д/с. (12+)

Le 6.00 «Проверь теорию на прочность». «100 великих». (16+)

«ЛИВЕНЬ»

«Решала». (16

«Дорожные войны». (16+)

«Проверь теорию на прочность».

7.30 «Бэйблэйд» (Канада-Япония 8.00 2001-2005), M/c, (0+) 10.30 «Дорожные войны». (16+ «Антиколлекторы». (16+) 13.30 10.30 «Решала». (16+).

«Понять. Простить». (16+) «ПОДКИДЫШИ» ЈА-Великобритания-Дания «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» 17.00 1997). Реж. Микаэл Саломон В ролях: Морган Фриман, (Украина), (16+) 18.00 Кристиан Слэйтер, Рэнди Куэйд, «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» Минни Драйвер и др. Боевик. (16+) **14.30** «Утилизатор». (16+) (Украина), (16+ **20.55** «ПОДКИДЫШИ» 16.30 «Антиколлекторы». (16+)

4.00

«ПОЕЗД-БЕГЛЕЦ» 22.55 «ПРОВОДНИЦА» (США, 1985). Реж. Андрей Кон-(Россия). (16+) «6 кадров». (16чаловский. В ролях: Джон Войт. «ХОРОШИЕ РУКИ» Эрик Робертс, Ребекка Де Морнэй 0.30 и др. Боевик. В снежную бурю, «ДАМСКОЕ ТАНГО» 3.35 посреди Аляски, на сумасшедшей скорости без остановок несется (CCCP, 1983) Реж. Суламбек Мамилов поезд в неизвестном направлении. Машинист мертв, и некому В ролях: Валентина Федотова остановить стальную громадину. В Анатолий Васильев. Раиса Рязанова, Леонид Неведомский и др. поезде находятся двое сбежавших из колонии уголовников и молодая Мелодрама. После того как жеженщина, и каждый новый нился сын. героиня почувствовакилометр приближает их то ли к ла себя никому не нужной. Уехав к родным в деревню, женщина встретила и полюбила сезонного 23.30 «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» (CIIIA), (18+ рабочего Федора. Но кончилась «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ пора отпусков, и к Федору верну **ОКРУГ»** (Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

«Джейми: обед за 30 минут». (16+)

ромашний

«По делам несовершеннолетних». 6.00, 5.15 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга» «Бодрый шаг в утро». (16+) (16+)«По делам несовершеннолетних». 7.05, 13.15, 16.50, 4.35 . «Давай разведемся!». (16+) Проект «Подиум». (16+) 7.50, 17.35 «Правила моей пекарни». «Тест на отцовство». (16+)

8.55, 9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.25 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 10.25, 14.00, 20.10, 0.55 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 11.45. 12.30. 21.30. 22.15, 3.10, 3.50 23.00, 2.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». 23.55 «MACTEPA CEKCA». (18+)

6.00. 10.50. 15.05. 2.10 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) <mark>6.45,</mark> 15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». 7.35, 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 8.25. 20.55. 4.25 «ФЛЭШ». (16+)

> 9.10. 21.40. 3.40 «СТРЕЛА». (16+) 11.35, 2.55 «МЕРЛИН». (16+) 12.25 «Как построить планету» «Создавая Землю». (16+) 13.35, 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40 23.05 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 16.45, 17.35, 22.25, 23.10 «ДОКТОР КТО». (16+) 18.25 «Как построить планету»

> > «Проектировка Вселенной». (16+) 5.00

6.00 «Вертолет 360» «Самое яркое». (16+)

«Новости 360»

9.20 «Вкусно 360». (12+) 11.00 «Шестое чувство». (12+) **13.00** «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) 16.20 «Растем вместе». (6+ 17.10 «ТУЛЬСКИЙ ТОКАРЕВ»

(Россия). (16+)

19.00 «Большие новости 20.00 «Самое яркое». (16+) 21.30 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» вперед. После этого начинается аварий и несчастных случаев. Те кто увидел себя счастливыми что-то изменить или впадают в отчаяние. Есть и те, кто в эти две

минуты просто потерял сознание Эти люди со временем понимают, почему у них не было видения – через полгода они будут уже мерт вы. Можно ли изменить увиденное будущее? (16+) «Самое яркое», (16+ «Все просто!». (12+)

(США). Люди во всем мире на две минуты переносятся на 6 месяцев хаос. И дело даже не в том, что за эти две минуты произошли тысячи пытаются изо всех сил приблизить момент счастья. Другие пытаются

«Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+)

«Большие новости»

0.30

3.10

12.35 «Лучшее в спорте». Документальный цикл. (12+) 7.00, 8.55, 11.55, 16.30, 20.00 HOBOCTU. 7.05, 12.00, 16.40, 20.10, 23.25

«ОНГ БАК» (Таиланд, 2003). Криминальный боевик. (16+) Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale. Майкл Джонсон против Джастина «Десятка!». (16+) Все на Матч! Профессиональный боко Хоккей, Суперсерия 1972 года. Всемирная Суперсерия. Канада — CCCP. 4-й матч. (0+) 1/4 финала. Эрик Скоглунд 11.00 «Кубок войны и мира». (12+)

6.00

(США, 2009). Комедия. (16+ 1.55 Гейджи. Трансляция из США. (16+) «Неудачная попытка Джордана «Энди Маррей Человек с ракеткой». Д/ф. (16+ «Беспечный игрок». Д/ф. (16+ **5.35** «Мир глазами Ланса». Д/ф. (16+)

20.55

21.25



16.9% МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ **14.5%** с ежемесячной выплатой

Выгодное вложение денег для пенсионеров. Денежные средства застрахованы.

8 (495) 150 29 68

кованы в полном объеме. ОГРН 1177746363321. Реклам

«О кредитной кооперации».

🛑 🌑 м. «Октябрьская» – ул. Большая Якиманка, д.39 * 16,9% годовых в рублях, от 30 000 р., срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОМГРУПП». Денежные средства застра {ПК «Промэкономгрупп» действует на основании ФЗ от 18.07.2009 № 190-ФЗ

9.00

9.20

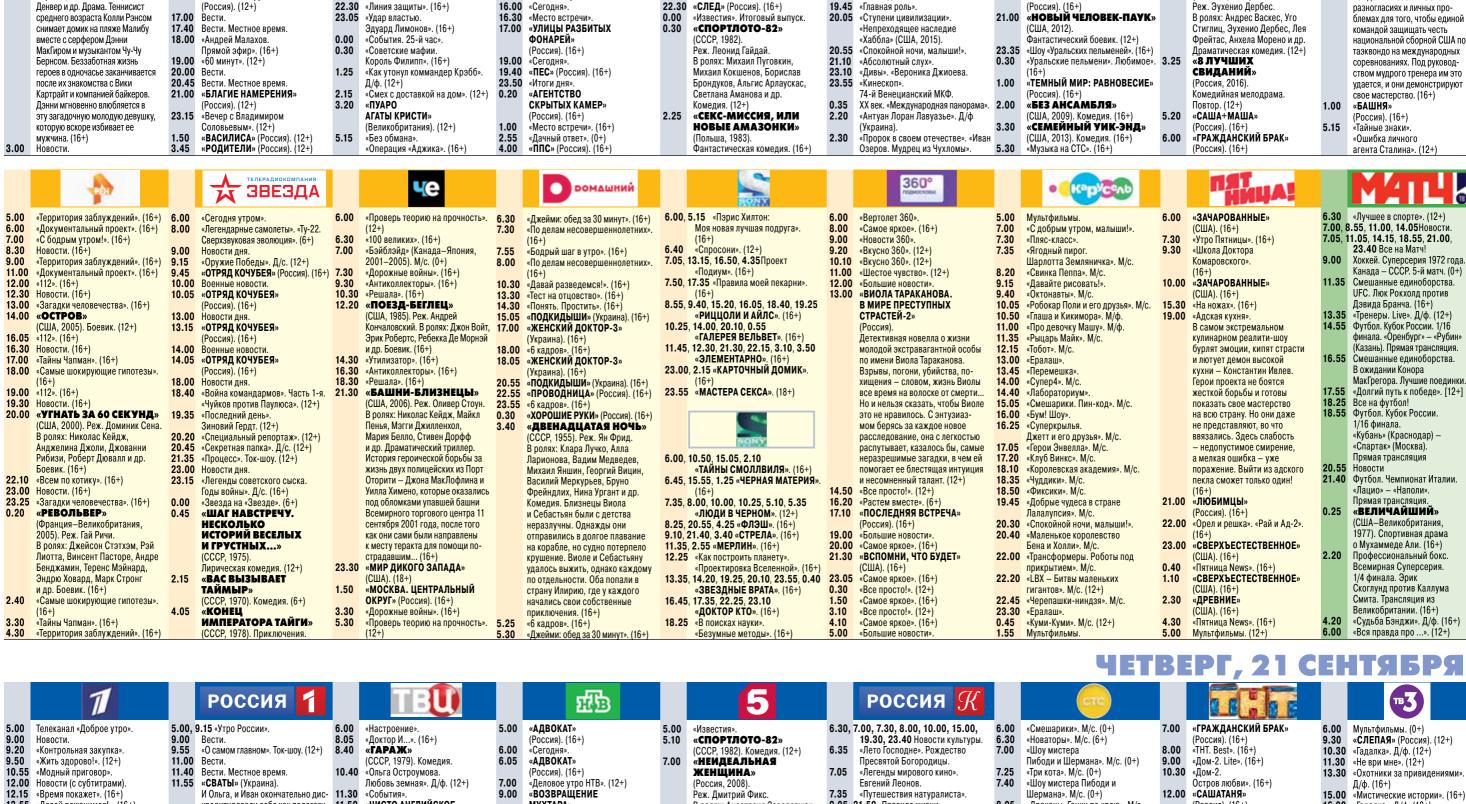
15.15

Новости.

«ТАЛЬЯНКА»



РОССИЯ 1 1 瘛 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 6.30 «Новатори» Телеканал «Доброе утро» «АДВОКАТ» (Россия). (16+) 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, «ДРУЖБА НАРОДОВ» 5.00 9.00 «Утро России». 6.00 «Настроение». 7.00 **6.00** Мультфильмы. (0+) «Доктор И...». (16+) «МАКСИМ «ОДНАЖДЫ 19.30, 23.40 Новости культуры (Россия). (16+) «THT. Best». (16+) 9.30 «С́ЛЕПАЯ» «АДВОКАТ» (Россия). (16+) **ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** «Контрольная закупка» 9.15 «Утро России» 8.45 6.05 «Кто в ломе хоздин» 7.00 «Шоу мистера Пибоди и 8.00 (Россия). (12+ 10.30 «Гадалка». Д/ф. (12+) «Жить здорово!». (12+) «О самом главном». Ток-шоу. (12+) ПЕРЕПЕЛИЦА» 7.05 «Легенды мирового кино» Шермана». М/с. (0+) «Дом-2. Lite». (16+) «Деловое утро HTB». (12+) (СССР, 1980). Реж. Андрей «ВОЗВРАЩЕНИЕ Михаил Пуговкин «Модный приговор». Вести. Праченко. В ролях: Наталья «Дом-2. 11.30 «Не ври мне». (12+) Вести. Местное время Остров любви» (16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 11.40 10.35 «Леонид Быков. МУХТАРА» Гундарева, Виктор Проскурин «Путешествия натуралиста». 7.40 «Шоу мистера Пибоди і 13.30 «Охотники за привидениями Последний дубль». Д/ф. (12+) 12.00 «САШАТАНЯ» 11.55 «СВАТЫ» 12.15 «Время покажет». (16+) (Россия) Олег Ефремов, Евгений Лазарев 8.05. 21.50 «Правила жизни» Шермана», M/c, (0+) Д/ф. (16+) 8.30, 22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия). 8.05 «Давай поженимся!». (16+) 15.00 «Мистические истории». (16+) «События». На улице незнакомец вырывает и др. Мелодрама. (12+) «Драконы. Гонки по краю». М/с. (Украина). (Россия). (16+) кейс у француза Жака Новости (с субтитрами) После провала педагогической «ТРИДЦАТОГО 9.15 К юбилею Аллы Покровской. 14.30 «ИНТЕРНЫ» «Гадалка». Д/ф. (12+) (Россия). (16+) 20.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 9.00 «Шоу «Уральских пельменей». 17.00 «Знаки судьбы». (16+) «Время покажет». (16+) методики Ольги Николавны за Степаноффа. Жак – шеф-«!«НИЖОТРИНУ «Театральная летопись». Часть 3-я. 9.40 16.00 «Мужское/Женское». (16+ воспитание внуков берется «Главная роль». (Великобритания), (12+) повар, у него в кейсе кроме (Россия-Сирия, 1992). 17.30 «СЛЕПАЯ» «Мой герой. Сати Казанова». (12+) «8 ЛУЧШИХ **«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ** «Время покажет». (16+) Иван. Вместо «пряников» бабы денег и документов – тетрадь с . Боевик. (16+) «Наблюдатель». 10.15 21.00 (Россия), (12+) ЧЕТВЕРКА. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). рецептами, которой Жак дорожит СВИДАНИЙ» Оли в игру вступает «кнут» деда 14.30 «События». 11.10 XX век. «Международная панорама» «Дневник экстрасенса». (12+) 12.15 «Гений». Телевизионная игра. (Россия, 2016). Реж. Марюс Вайсберг. «БЕЛАЯ СТРЕЛА» 18.45 «На самом деле». (16+) Вани – близнецы принудительно 14.50 «Горол новостей больше жизни. Подозреваемым 19.30 «НАПАРНИЦЫ» 15.05 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12.50 «Искусственный отбор». 19.50 «Пусть говорят». (16+) отправляются в летний лагерь. становится личный переволчик (Россия. 2007). (США-Германия-(США). (12+) Великобритания, 2007). 21.15 «МЕНТАЛИСТ» а Женя приговаривается к иси напарника Жака – Огюст Де «Сила мозга». Д/ф (Франция, 2015). В ролях: Владимир Зеленский, (Великобритания). (12+) **21.35 «ОТЧИЙ БЕРЕГ»** (Россия). (16+) Фантастический боевик. (12+) 12.00 «МОЛОДЕЖКА. 16.55 11.05 «БЕЛАЯ СТРЕЛА, «Исторические путешествия правительным работам. В целом «Естественный отбор». Лиль. (16+) 14.30 Вера Брежнева, Владимир ВОЗМЕЗДИЕ» 23.00 «ЛУЧШИЕ 23.45 «Вечерний Ургант». (16+) весь процесс перевоспитания «Сегодня» Ивана Толстого» Епифанцев, Евгений Кошевой, «СРАЗУ ПОСЛЕ «ВОЗВРАЩЕНИЕ 15.10, 1.40 Берлинский филармонический ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ» держится на трех китах - дис-10.20 (Россия). (16+) Ангелина Поликарпова и др. **ИЗ ЛУЧШИХ**» Ночные новости. «АЧИМ МИРА» циплина, диктатура и тотальный МУХТАРА» (Россия). (16+) оркестр на фестивалях Европы. Комедийная мелодрама. (12+) (США, 1989). 13.25 «БЕЛАЯ СТРЕЛА. 15.50 «Жизнь замечательных идей». 13.00 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» контроль. Но и этот метод терпит 11.15 «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) (Россия). (16+) 2.35, 3.05 «ПРИЯТНАЯ (Россия, 2013). Детектив 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+) Реж. Роберт Рэдлер. ВОЗМЕЗЛИЕ» (Россия). (16+) «**КУХНЯ**» (Россия). (16+) «Лом-2 После заката» фиаско...(12+) 1-я и 2-я серии. (16+) 13.00 «Сегодня». «Лучи, не знающие преград». 0.00 В ролях: Эрик Робертс, Филлип ПОЕЗДКА» **13.00** «60 минут». (12+) **13.25** «Обзор. «Пешком...». Гороховец заповедный «События». Россия). (16+ Спецвключение. (16+) Ри. Джеймс Эрл Джонс и др. (США, 1968). Реж. Харви Харт. «Петровка, 38». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Ближний круг Павла Любимцева». «**ВОРОНИНЫ**» (Россия). (16+) 1.00 «ИНСТРУКЦИИ Спортивный боевик. Вести. Чрезвычайноє В ролях: Энтони Франчоза, Майкл 14.40 Вести. Местное время 20.20 «Право голоса». (16+) происшествие» «СЛЕД» (Россия). (16+) 17.45 «Острова». Григорий Поженян 20.00 «МОЛОДЕЖКА. **НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ** . Пятеро молодых спортсме **14.00** «Место встречи». 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 18.30 «Наблюдатель». ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ Саразин, Жаклин Биссет, Боб 22.00 «События». 22.00 «Известия» (Мексика, 2013). нов должны забыть о своих Реж. Эухенио Дербес. «Линия защиты». (16+) «Сегодня». 22.30 «СЛЕД» (Россия). (16+) «Главная роль». (Россия). (12+) (Россия). (16разногласиях и личных про-«Место встречи «Ступени цивилизации» 17.00 23.05 «Известия». Итоговый выпуск. 20.05 21.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» В ролях: Андрес Васкес, Уго Вести. «Удар властью. блемах для того, чтобы единой Эдуард Лимонов». (16+) 17.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 17.40 Вести. Местное время «СПОРТЛОТО-82» «Неппехолящее наследие 0.30 (США, 2012). Стиглиц, Эухенио Дербес, Лея командой защищать честь 0.00 «Хаббла» (США, 2015). 18.00 «Андрей Малахов. «События. 25-й час». ФОНАРЕЙ» Фантастический боевик. (12+) Фрейтас, Анхела Морено и др. национальной сборной США по (CCCP, 1982) Прямой эфир». (16+) (Россия). (16+) Реж. Леонид Гайдай. «Спокойной ночи, малыши!» «Шоу «Уральских пельменей». (16+) Іраматическая комедия. (12+) «Советские мафии. таэквондо на международных 19.00 «60 минут». (12+) Король Филипп». (16+) 19.00 В ролях: Михаил Пуговкин, 21.10 «Абсолютный слух». «Уральские пельмени». Любимое». **«8 ЛУЧШИХ** соревнованиях. Под руковод-СВИДАНИЙ» 1.25 «Как утонул коммандер Крэбб». 20.00 Вести. 19.40 «ПЕС» (Россия). (16+) Михаил Кокшенов, Борислав 23.10 «Дивы». «Вероника Джиоева ством мудрого тренера им это «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» 20.45 Вести. Местное время. **23.50** «Итоги дня». 1.00 Брондуков, Альгис Арлаускас, 23.55 «Кинескоп». Д/ф. (12+) (Россия, 2016). удается, и они демонстрируют «Смех с доставкой на дом». (12+) «АГЕНТСТВО 74-й Венецианский МКФ. «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» Светлана Аманова и др. Комедийная мелодрама. свое мастерство. (16+) СКРЫТЫХ КАМЕР» «БЕЗ АНСАМБЛЯ» «ПУАРО Комедия. (12+) XX век. «Международная панорама» 2.00 1.00 «БАШНЯ» (Россия). (12+) «СЕКС-МИССИЯ, ИЛИ 23.15 АГАТЫ КРИСТИ» 5.20 «САША+МАША» (Россия). (16+) «Вечер с Владимиром (Россия). (16+) 2.20 «Антуан Лоран Лавуазье». Д/ф «Место встречи». (16+) НОВЫЕ АМАЗОНКИ» «СЕМЕЙНЫЙ УИК-ЭНД» 3.30 (Великобритания). (12+) Соловьевым». (12+) «Тайные знаки» (Украина). Россия). (16+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» «Ошибка личного «Дачный ответ». (О̀+) 2.30 . «Пророк в своем отечестве». «Иван 6.00 5.15 «Без обмана» Польша, 1983) (США, 2013). Комедия. (16+)



															ipi, zi C		IIADFA
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия Ж		стс		0.6 . 0.6		13
	Телеканал «Доброе утро».		9.15 «Утро России».			5.00	«АДВОКАТ»	5.00	«Известия».	6.30,	7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00,		«Смешарики». М/с. (0+)	7.00			Мультфильмы. (0+)
9.00			Вести.	8.05	«Доктор И». (16+)		(Россия). (16+)	5.10	«СПОРТЛОТО-82»		19.30, 23.40 Новости культуры.	6.30	«Новаторы». М/с. (6+)		(Россия). (16+)		« ĆЛЕПАЯ » (Россия). (12+)
9.20			«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.40		6.00	«Сегодня».		(СССР, 1982). Комедия. (12+)	6.35	«Лето Господне». Рождество	7.00			«THT. Best». (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
			Вести.		(СССР, 1979). Комедия.	6.05	«АДВОКАТ»	7.00	«НЕИДЕАЛЬНАЯ		Пресвятой Богородицы.		Пибоди и Шермана». М/с. (0+)		«Дом-2. Lite». (16+)		«Не ври мне». (12+)
			Вести. Местное время.	10.40	«Ольга Остроумова.		(Россия). (16+)		ЖЕНЩИНА»	7.05	«Легенды мирового кино».		«Три кота». М/с. (0+)	10.30) «Дом-2.	13.30	«Охотники за привидениями».
	О Новости (с субтитрами).	11.55	«СВАТЫ» (Украина).	44.00	Любовь земная». Д/ф. (12+)	7.00	«Деловое утро HTB». (12+)		(Россия, 2008).		Евгений Леонов.	7.40	«Шоу мистера Пибоди и	40.00	Остров любви». (16+)		Д/ф. (16+)
	5 «Время покажет». (16+)		И Ольга, и Иван окончательно дис-			9.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		Реж. Дмитрий Фикс.		«Путешествия натуралиста».		Шермана». M/c. (0+)	12.00	«САШАТАНЯ»		«Мистические истории». (16+)
	5 «Давай поженимся!». (16+)		кредитировали себя как педагоги.	11.50			МУХТАРА»		В ролях: Анастасия Заворотнюк,		21.50 «Правила жизни».	8.05	«Драконы. Гонки по краю». М/с.	44.00	(Россия). (16+)		«Гадалка». Д/ф. (12+)
	О Новости (с субтитрами).		Поэтому приходится находить		УБИЙСТВО»		(Россия).		Владислав Галкин, Олеся		22.20 «ЕКАТЕРИНА» (Россия).		(6+)		«ИНТЕРНЫ»		«Знаки судьбы». (16+)
	5 «Время покажет». (16+)		компромисс – сваты заключают	10.05	(Великобритания). (12+)		Пропал кладовщик Корнев.		Судзиловская, Максим	9.15	К юбилею Аллы Покровской.		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		(Россия). (16+)) «ОЛЬГА»	17.30	«СЛЕПАЯ»
	0 «Мужское/Женское». (16+) 0 «Время покажет». (16+)		с внуками договор, согласно	13.33	«Мой герой. Игорь Гордин». (12+)		Поиски приводят оперативников к гражданину Титаренко.		Коновалов, Галина Петрова и др.	0.40	«Театральная летопись». Часть 4-я. «Главная роль».	9.30	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»	20.00	(Россия). (16+)	10.00	(Россия). (12+)
	• «Бремя покажет». (10+) • Вечерние новости (с субтитрами).		которому у каждой стороны есть свои права и обязанности. К	14 20	игорь гордин». (12+) «События».		к гражданину гитаренко, который сменил фамилию на	0.00	Мелодрама. (16+) «Известия».		«главная роль». і . 18.30 «Наблюдатель».		(США. 2012).	21.00			«Дневник экстрасенса». (12+) «НАПАРНИЦЫ»
	5 «На самом деле». (16+)		Берковичу приезжает делегация		«Сооытия». «Город новостей».		Корнева надеясь укрыться от	9.00	«известия». «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»		, 10.35 «паолюдатель». . 0.35 XX век. «Тема».		Фантастический боевик. (12+)	21.00	«Студия Союз». (16+)	19.30	
	0 «Па самом деле». (10+)				«ПУАРО		правосудия (16+)	9.25	«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» (Россия, 2016).	11.10	Дети знаменитостей.	12 00	«МОЛОДЕЖКА.	22.00	«Студия союз». (16+) • «Импровизация». (16+)	00.45	(США). (12+) «МЕНТАЛИСТ»
	о «пусть говорят». (тот) О «Время».		ется, встречают хлебом, солью и	13.03	АГАТЫ КРИСТИ»	10 00	правосудия (тот) «Сегодня».		(Россия, 2010). Реж. Виктор Татарский.	12 05	дети знаменитостеи. 5 «Игра в бисер».	12.00	«молодежка. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ») «Лом-2.	22.15	«мепталист» (США). (12+)
	5 «ОТЧИЙ БЕРЕГ» (Россия). (16+)		кое-чем покрепче.Тем временем		(Великобритания), (12+)		«ВОЗВРАЩЕНИЕ		В ролях: Евгений Сидихин.		. 1.30 «Цвет времени». В.Кандинский		(Россия). (16+)	25.00	- «дом-2. Город любви». (16+)	22.00	«ЛУЧШИЕ
	5 «Вечерний Ургант». (16+)		неугомонные сваты нарушают	16 55	«Естественный отбор».	10.20	МУХТАРА»		Сергей Марин. Анастасия	12.73	«Желтый звук».		«ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»	0.00		23.00	«ЛУЧШИХ-2»
	Ночные новости.		соглашение и проводят обыск в	10.00	Ток-шоу. (12+)		(Россия). (16+)		Тюнина. Екатерина Проскурина.	12.55	«Абсолютный слух».	10.00	(Россия). (16+)	0.00	Спецвключение. (16+)		(США, 1993).
	«ТАЛЬЯНКА» (Россия), (16+)		комнате у Жени. Разумеется, это	17.45	«СРАЗУ ПОСЛЕ	11.15	«ЛЕСНИК»		Михаил Елисеев и до.		«Непреходящее наследие	15.00	« КУХНЯ » (Россия). (16+)	1.00	«НА РАССТОЯНИИ		Реж. Роберт Рэдлер.
	. 3.05 «ГРОМ И МОЛНИЯ»		мелкое преступление скрыть от		СОТВОРЕНИЯ МИРА»		(Россия), (16+)		Мелодрама. (16+)	.0.00	«Хаббла». Д/ф (США, 2015).		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)		любви»		В ролях: Эрик Робертс. Филлип
	(США. 1977), Реж. Кори Аллен.		внучки не удается (12+)		(Россия, 2013), Детектив.	13.00	«Сегодня».	11.05	«БЕЛАЯ СТРЕЛА.	14.30	Уисторические путешествия		«МОЛОДЕЖКА.		(США, 2010).		Ри. Крис Пенн. Эдан Гросс и др.
	В ролях: Дэвид Кэррадайн, Кейт	13.00	«60 минут». (12+)		3-я и 4-я серии. (16+)		«Обзор. Чрезвычайное		ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+)		Ивана Толстого».		ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ»		Реж. Нанетт Бурстейн.		Спортивный боевик.
	Джексон, Эдди Барт и др. Приклю-		Вести.	19.40	«События».		происшествие».	13.00	«Известия».	15.10	Берлинский филармонический		(Россия), (16+)		В ролях: Дрю Бэрримор,		Чтобы стать чемпионами.
	чения. Братья Хоуб и Тейлор Кар-	14.40	Вести. Местное время.	20.00	«Петровка, 38». (16+)	14.00	«Место встречи».		«БЕЛАЯ СТРЕЛА.		оркестр на фестивалях Европы.	21.00	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК.		Джастин Лонг, Чарли Дэй,		члены американской команды
	пентеры уже много лет производят	14.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	20.20	«Право голоса». (16+)	16.00	«Сегодня».		ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+)	16.05	5 «Томас Алва Эдисон». Д/ф		ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»		Джейсон Судейкис, Кристина		по каратэ должны преодо-
	лучшее кукурузное виски в штате.		(Россия). (12+)		«События».		«Место встречи».	16.40	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	16.15	«Пряничный домик».		(США, 2014).		Эпплгейт и др.		леть личные препятствия,
	Их конкурент Ральф Ханникат при-	17.00	Вести.	22.30	«10 самых Самые известные	17.00	«УЛИЦЫ	18.00	«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Богатырское дело».		Фантастический боевик. (12+)		Комедийная мелодрама. (16+)		проблемы. Алекс, Томми и
	казывает своим людям уничтожить	17.40	Вести. Местное время.		кинозлодеи». (16+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»		«Известия».		«Линия жизни». Игорь Верник.		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)				Тревис попадают в трагические
	налаженное производство братьев.	18.00	Премьера. «Андрей Малахов.	23.05	Премьера. «Аллергия. Запах		(Россия). (16+)		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Больше, чем любовь». Лев Ландау.	0.30	«Уральские пельмени». Любимое».	3.05	«РАСПЛАТА»		ситуации, и только предан-
	Закупщик виски Харли Томас и его		Прямой эфир». (16+)		смерти». Д/ф. (12+)		«Сегодня».		«СЛЕД» (Россия). (16+)		«Главная роль».		(16+)		(США, 1999).		ность друг другу – своего рода
			«60 минут». (12+)	0.00	«События. 25-й час».		«ПЕС» (Россия). (16+)		«Известия». Итоговый выпуск.		«Ступени цивилизации».	1.00			Реж. Брайан Хелгеленд.		семейственность – позволяют
			Вести.	0.30	«Прощание. Дед Хасан». (16+)		«Итоги дня».	0.30	«ОДНАЖДЫ		«Спокойной ночи, малыши!».		(Россия). (16+)		В ролях: Мел Гибсон, Грегг		им стать триумфаторами
		20.45	Вести. Местное время.	1.25	«Точку ставит пуля». Д/ф. (12+)	0.20	«АГЕНТСТВО		ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»		«Энигма. Даниил Трифонов».	2.00	«БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНАЗ»		Генри, Мария Белло, Дэвид		Лас-Вегаса. Однако жестокое
		21.00	«БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ»	2.15	«Смех с доставкой на дом». (12+)		СКРЫТЫХ КАМЕР»		(СССР, 1980). Мелодрама. (12+)	23.10) «Дивы». «Хибла Герзмава. Вечная		(США-Великобритания, 2009).		Пэймер, Джек Конли и др.		убийство одного из друзей по-
	напитков. Они решают во что бы	00.45	(Россия). (12+)	3.20		4.00	(Россия). (16+)	2.05	«КРЕПОСТЬ»	00 55	любовь».	0.45	Комедийный боевик. (16+)	- 0-	Боевик. (16+)		буждает оставшихся проявить
		23.15	«Поединок». Программа		АГАТЫ КРИСТИ»		«Место встречи». (16+)		(СССР,1978). Военный фильм.		5 «Черные дыры. Белые пятна».	3.45	«СМЕШНОЙ РАЗМЕР»	5.05			боеспособность не только в
0.00	некачественным товаром (16+)	4 45	Владимира Соловьева. (12+)	- 0-	(Великобритания). (12+)		«НашПотребНадзор». (16+) «ППС»	4.00	(12+)	1.40	Берлинский филармонический	- 00	(США, 2012). Комедия. (16+)		(Россия). (16+)	4 00	спорте. (16+)
	Новости.	3.10	«ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+)	5.05	«Без обмана». «Жареные факты». (16+)	4.00	«ППС» (Россия), (16+)	4.00	«Живая история».	2.40	оркестр на фестивалях Европы. «Мировые сокровища».	5.20	«Ералаш». (0+) «Музыка на СТС». (16+)	6.00	«ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» (Россия). (16+)	1.00	«ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ».
4.25	«Контрольная закупка».	3.10	«РОДИТЕЛИ» (РОССИЯ). (12+)		(10+)		(РОССИЯ). (10+)		«Направление «А». (16+)	2.40	«мировые сокровища».	5.45	«музыка на СТС». (10+)		(Россия). (10+)		(Россия). (16+)
	-		телерадиокомпания ЗВЕЗДА		чe		ромдшний		2		360°		• Kabacay		ngt umua!		MATL
	-								BWAM						1100-0		

	23.45 0.20 0.35 2.35, 3.	большая партия низкопробного	14.00 14.40 14.55 17.00 17.40 18.00 19.00 20.00 20.45	кое-чем покрепче. тем временем неугомонные сваты нарушают соглашение и проводят обыск в комнате у Жени. Разумеется, это мелкое преступление скрыть от внучки не удается (12+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Местное время. Премьера. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Вести. Местное время. «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ» (Россия). (12+)	17.45 19.40 20.00 20.20 22.00 22.30 23.05 0.00 0.30 1.25 2.15	(Великооритания). (12+) «Естественный отбор». Ток-шоу. (12+) «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» (Россия, 2013). Детектив. 3-я и 4-я серии. (16+) «События». «Петровка, 38». (16+) «Право голоса». (16+) «События». «10 самых Самые известные кинозлодеи». (16+) Премьера. «Аллергия. Запах смерти». Д/ф. (12+) «События. 25-й час». «Прощание. Дед Хасан». (16+) «Точку ставит пуля». Д/ф. (12+) «Смех с доставкой на дом». (12+) «ПуАРО	11.15 13.00 13.25 14.00 16.00 16.30 17.00 19.40 23.50	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «Место встречи». «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Итоги дня». «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)	13.00 13.25 16.40 18.00 22.00 22.30 23.20 0.00 0.30	В ролях: Евгении Сидихин, Сергей Марин, Анастасия Тюнина, Екатерина Проскурина, Михаил Елисеев и др. Мелодрама. (16+) «БЕЛАЯ СТРЕЛА, ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+) «Известия». «БЕЛАЯ СТРЕЛА, ВОЗМЕЗДИЕ» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». Итоговый выпуск. «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ» (СССР, 1980). Мелодрама. (12+) «КРЕПОСТЬ»	12.55 13.35 14.30 15.10 16.05 16.15 16.45 17.45 19.45 20.05 20.55 21.10	1.30 «цвет времени». В.Кандинскии. «Желтый звук». «Абсолютный слух». «Непреходящее наследие «Хаббла». Д/ф (США, 2015). «Исторические путешествия Ивана Толстого». Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы. «Томас Алва Эдисон». Д/ф «Пряничный домик». «Богатырское дело». «Линия жизни». Игорь Верник. «Больше, чем любовь». Лев Ландау. «Главная роль». «Ступени цивилизации». «Спокойной ночи, малыши!». «Энигма. Даниил Трифонов». «Дивы». «Хибла Герзмава. Вечная любовь».	15.00 18.00 20.00 21.00 23.40 0.30	(РОССИЯ). (16+) «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (РОССИЯ). (16+) «КУХНЯ» (РОССИЯ). (16+) «ВОРОНИНЫ» (РОССИЯ). (16+) «МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ» (РОССИЯ). (16+) «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» (США, 2014). Фантастический боевик. (12+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «Уральские пельмени». Любимое» (16+) «ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ» (РОССИЯ). (16+) «БЕЗУМНЫЙ СПЕЦНАЗ» (США—Великобритания, 2009). Комедийный боевик. (16+)	3.00	«Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «НА РАССТОЯНИИ ЛЮБВИ» (США, 2010). Реж. Нанетт Бурстейн. В ролях: Дрю Бэрримор, Джастин Лонг, Чарли Дэй, Джейсон Судейкис, Кристина Эпплгейт и др. Комедийная мелодрама. (16+) «ТНТ-СІиb». (16+) «РАСПЛАТА» (США, 1999). Реж. Брайан Хелгеленд. В ролях: Мел Гибсон, Грегг Генри, Мария Белло, Дэвид Пэймер, Джек Конли и др. Боевик. (16+)		«ЛУЧШИХ — 1933). Реж. Роберт Рэдлер. В ролях: Эрик Робертс, Филлип Ри, Крис Пенн, Эдан Гросс и др. Спортивный боевик. Чтобы стать чемпионами, члены американской команды по каратэ должны преодолеть личные препятствия, проблемы. Алекс, Томми и Тревис попадают в трагические ситуации, и только преданность друг другу — своего рода семейственность — позволяют им стать триумфаторами Лас-Вегаса. Однако жестокое убийство одного из друзей по-
	3.00	то ни стало остановить грузовик с некачественным товаром (16+) Новости.	1.15	«Поединок». Программа Владимира Соловьева. (12+) «ВАСИЛИСА» (Россия). (12+) «РОДИТЕЛИ» (Россия). (12+)	5.05	АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Без обмана». «Жареные факты». (16+)	2.55	«Место встречи». (16+) «НашПотребНадзор». (16+) «ППС» (Россия). (16+)		(СССР,1978). Военный фильм. (12+) «Живая история». «Направление «А». (16+)	1.40	«Черные дыры. Белые пятна». Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы. «Мировые сокровища».	3.45 5.20 5.45	«СМЕЩНОЙ РАЗМЕР» (США, 2012). Комедия. (16+) «Ералаш». (0+) «Музыка на СТС». (16+)		«САША+МАША» (Россия). (16+)	1.00	буждает оставшихся проявить боеспособность не только в спорте. (16+) «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». (Россия). (16+)
		- Page 1		☆ ЗВЕЗДА		Чe		ромашний		BONX		360°		• € KabyCevp		HNUA		MATH
	5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6.00 8.00	«Сегодня утром». «Вернусь после победы Подвиг	6.00	«Проверь теорию на прочность». (12+)		«Джейми: обед за 30 минут». (16+) «6 кадров». (16+)	6.00,	5.15 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга».	6.00	«Вертолет 360». «Самое яркое». (16+)	5.00 7.00	Мультфильмы. «С добрым утром, малыши!».	6.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)		«Лучшее в спорте». (12+) 3.55, 11.20, 15.00, 18.25,
1		«Документальный проект». (16+)	9.00.	Анатолия Михеева». Д/ф. (12+) 13.00 Новости дня.	6.30 7.00	«100 великих». (16+) «Бэйблэйд» (Канада—Япония,		«Бодрый шаг в утро». (16+) «6 кадров». (16+)	6 40	(16+) «Спросони». (12+)	9.00 9.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	7.30 7.35	«Пляс-класс». «Ягодный пирог. Шарлотта	7.30 9.30	«Утро Пятницы». (16+) «Школа Доктора		21.25 Новости. 1 1.30 , 22.45 Все на Матч!
	7.00	«С бодрым утром!». (16+)	9.15	«Оружие Победы». Д/с. (12+)		2001-2005). M/c. (0+)		«По делам несовершеннолетних».		13.15 , 16.50 , 4.35 Проект	10.10	«Вкусно 360». (12+)		Земляничка». М/с.		Комаровского». (16+)		Хоккей. Суперсерия 1972 года.
		Новости. (16+) «Документальный проект». (16+)	9.45	«Легендарные самолеты». «Истребитель Ла-5». (6+)		«Дорожные войны». (16+) «Антиколлекторы». (16+)	10.15	(16+) «Давай разведемся!». (16+)	7.50.	«Подиум». (16+) 17.35 «Правила моей пекарни».		«Шестое чувство». (12+) «Большие новости».	8.20 9.15	«Свинка Пеппа». М/с. «Давайте рисовать!».	10.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	11.00	Канада — СССР. 8-й матч. (0+) «Суперсерия-72.
	12.00	«112». (16+)		, 14.00 Военные новости.	10.00	«Решала». (16+)		«Тест на отцовство». (16+)	ŕ	(16+)	13.00	«ВИОЛА ТАРАКАНОВА.	9.40	«Октонавты». М/с.	17.00	«Пацанки-2».	10 20	Встреча Великих». (12+)
		Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	10.05	«Легендарные самолеты». «Истребитель Ла-5». (6+)	12.00	«БАШНИ-БЛИЗНЕЦЫ» (США, 2006). Реж. Оливер Стоун.		«Понять. Простить». (16+) « ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+)	8.55,	9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.25 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)		В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2»		«Робокар Поли и его друзья». М/с. «Ничуть не страшно». М/ф.		Реалити про напряженную работу над собой открывает	12.30	Футбол. Кубок России. 1/16 финала. "Авангард" (Курск) -
	14.00	«УГНАТЬ ЗА 60 СЕКУНД»	10.35,	, 13.15, 14.05 «TYMÀH »		В ролях: Николас Кейдж, Майкл	16.45	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»	10.25	, 14.00, 20.10, 0.55	44.50	(Россия). (12+)	11.00	«Змей на чердаке». М/ф.		новый учебный год! Новые	14 20	ЦСКА [0+]
		(США, 2000). Боевик. (16+) «112». (16+)		(Россия, 2010). Фантастическая военная драма. (16+)		Пенья, Мэгги Джилленхол, Мария Белло, Стивен Дорфф и др.	17.45	(Украина). (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+)	11.45	«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) , 12.30, 21.30, 22.15, 3.10, 3.50		«Все просто!». (12+) «Растем вместе». (6+)		Мультфильмы. «Рыцарь Майк». М/с.		пацанки пришли на проект, чтобы навсегда покончить со		«Звезды футбола». 12+] Новости.
	16.30	Новости. (16+)	14.35	«TYMAH-2»	44.00	Драматический триллер. (16+)		«6 кадров». (16+)		«ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+)		«ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»	12.15	«Тобот». М/с.		своим прошлым. Они готовы	15.05	«СКА — «Металлург»
		«Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».		(Россия, 2012). Фантастическая военная драма. (16+)		«Утилизатор». (16+) «Антиколлекторы». (16+)	10.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3» (Украина). (16+)	23.00), 2.15 «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК» . (16+)		(Россия). Действие картины		«Ералаш». «Перемешка».		обосноваться в его стенах на ближайшие месяцы, но для		(Магнитогорск). Live». Специальный репортаж. (12+)
		(16+)		Новости дня.		«Решала». (16+)		«ПОДКИДЫШИ» (Украина). (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+)	23.55	«MACTEPA CEKCA». (18+)		разворачивается в далекие	14.00	«Супер4». М/с. «Лабораториум».		этого им придется обуздать		«Континентальный вечер». Хоккей. КХЛ. «Авангард»
		«112». (16+) Новости. (16+)	18.40	«Война командармов». Часть 2-я. «Чуйков и Паулюс против Гитлера».	20.30	«ИЗГОЙ» (США, 2000). Реж. Роберт Земекис.		«6 кадров». (16+)				80-е. Четверо молодых ребят познакомились во время		«лаоораториум». «Смешарики. Пин-код». М/с.		свой характер и подчиниться строгим правилам школы.	13.33	(Омская область) – СКА
	20.00	«СУДЬЯ ДРЕДД»	10.05	(12+)		В ролях: Том Хэнкс, Хелен Хант,		«ХОРОШИЕ РУКИ» (Россия). (16+) «ЗДРАВСТВУЙ				учебы в школе КГБ. После	16.00	«Бум! Шоу».		Задания станут еще сложнее,		(Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
		(США, 1995). Реж. Дэнни Кэннон. В ролях: Сильвестр Сталлоне,	19.35	«Легенды космоса». «Звездные войны». (6+)		Крис Нот, Ник Сирси, Дженифер Льюис и др. Приключенческий	0.00	«ЗДРАВСТВУИ И ПРОЩАЙ»		SONY		окончания этого заведения судьба раскидала их в разные	10.25	«Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.		дисциплина — жестче, а наказания последуют за	19.15	«В этот день
	4	Арманд Ассанте, Роб Шнайдер,		«Теория заговора». (12+)		фильм. Инспектор почтовой		(СССР, 1972). Реж. Виталий	6.00,	10.50, 15.05, 2.10		стороны. Кто-то уехал работать		«Герои Энвелла». М/с.		каждым проступком. Но	10.25	в истории спорта» (12+).
		Юрген Прохнов, Макс фон Сюдов и др. Фантастический боевик. (16+)	20.45	«Код доступа». Муаммар Каддафи. (12+)		службы Чак Нолан — скрупулезный практик и неисправимый педант.		Мельников. В ролях: Людмила Зайцева, Олег Ефремов, Михаил	6.45	«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) 15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ».		за границу, другие остались жить и работать в СССР. Но		«Клуб Винкс». М/с. «Королевская академия». М/с.		каждое правило "Школы" преследует только одну		Все на футбол! Футбол. Кубок России.
	22.00	«Смотреть всем!». (16+)		«Процесс». Ток-шоу. (12+)		Его жизнь расписана по минутам.		Кононов, Александр Демьяненко,		(16+)		встреча неизбежна, потому что	18.35	«Чуддики». М/с.		цель — выпустить в реальную		1/16 финала.
		Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)		Новости дня. «Легенды советского сыска.		Однако судьба заставила Нолана иначе взглянуть на отпущенное ему		Наталья Гундарева, Виктор Павлов, Борислав Брондуков,	7.35,	8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)		есть тайна, известная только им (16+)		«Фиксики». М/с. «Добрые чудеса в стране	21.00	жизнь настоящих леди. (16+) « ЛЮБИМЦЫ »		«Динамо» (Санкт-Петербург) — «Зенит» (Санкт-Петербург).
	0.20	«ВЛАСТЬ СТРАХА»		Годы войны». Д/с. (16+)		время Оказавшись единственным	1	Таня Доронина и др. Лирическая		20.55 , 4.25 «ФЛЭШ». (16+)		«Большие новости».		Лалалупсия». М/с.		(Россия). (16+)		Новости.
		(США-Канада, 1999). Реж. Филлип Нойс.	0.00 0.45	«Звезда на «Звезде». (6+) «КЛУБ САМОУБИЙЦ,		уцелевшим после авиакатастро- фы пассажиром, он попадает на		комедия. Не задалась семейная жизнь у Шуры: муж Митька,		21.40, 3.40 «СТРЕЛА» . (16+) , 2.55 «МЕРЛИН» . (16+)		«Самое яркое». (16+) «ВСПОМНИ,		«Спокойной ночи, малыши!». «Маленькое королевство	22.00	«Орел и решка». «Рай и Ад-2». (16+)	22.00	Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к
		В ролях: Дензел Вашингтон,	0.70	ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ		необитаемый остров (12+)		оставив ее с тремя детьми, уехал		«В поисках науки». «Безумные	21.30	ЧТО БУДЕТ»		Бена и Холли». М/с.	23.00	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»		Суперсерии (16+).
		Анджелина Джоли, Куин Латифа,		ТИТУЛОВАННОЙ	23.30	«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»		за "смыслом жизни" в город. Но встроиз с новым участковым	12 25	методы». (16+) , 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40	22.05	(США). (16+) «Самов прусо», (16+)	22.00	«Трансформеры. Роботы под прикрытием». М/с.	0.40	(США). (16+) «Пятница News». (16+)	23.15	«БОЕЦ» (Канада, 2014)
		Майкл Рукер и м др. Триллер. (16+)		ОСОБЫ» (СССР, 1979). Приключенческий	2.15	(США). (18+) « МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ		Но встреча с новым участковым милиционером Георгием Буровым,		«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		«Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)	22.20	прикрытием». м/с. «LBX — Битвы маленьких	1.10	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»		Спортивная драма. (16+).
		«Самые шокирующие гипотезы».		комедийный фильм.		ОКРУГ» (Россия). (16+)		человеком добрым и сердечным,	16.45	, 17.35, 22.25, 23.10	1.50	«Самое яркое». (16+)		гигантов». М/с. (12+)	0.00	(США). (16+)		Профессиональный бокс. Максим Власов против Дентона
		(16+) «Тайны Чапман». (16+)	4.45	«ПОСЕЙДОН» СПЕШИТ НА ПОМОЩЬ»	4.00 5.30	«Дорожные войны». (16+) «Проверь теорию на прочность».	5.30	перевернула ее жизнь (16+) «Джейми: обед за 30 минут».	18.25	«ДОКТОР КТО». (16+) «В поисках науки».		«Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+)	_	«Черепашки-ниндзя». М/с. «Ералаш».	2.30 4.30	«ДРЕВНИЕ» (США). (16+) «Пятница News». (16+)		максим власов против дентона Дейли. Артем Чеботарев против
		«Территория заблуждений». (16+)		(СССР, 1977). Приключения.		(12+)		(16+)		«Монстр Франкенштейна». (16+)		«Большие новости».		Мультфильмы.		Мультфильмы. (12+)		Нуху Лаваля. (16+).

ТЕЛЕГАЗЕТА

																_	стр.
	I		Россия 1		TBU		u b		5		россия Ж		стс		0.6 . 8 6		13
9.00 9.20 9.50 10.5 12.0 12.1! 13.5 15.0 17.0 18.0 19.5 21.0 21.3	Новости. «Контрольная закупка». «Жить здорово!». (12+) 6 «Модный приговор». 1 Новости (с субтитрами). 6 «Время покажет». (16+) 7 «Давай поженимся!». (16+) 8 «Время покажет». (16+) 9 «Мужское/Женское». (16+) 9 «Жди меня». 10 Вечерние новости (с субтитрами). 9 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+) 9 «Поле чудес». (16+) 9 «Голос». Новый сезон. (12+) 1 «Вечерний Ургант». (16+)	9.00 9.15 9.55 11.00 11.40 11.55	«Утро России». Вести. «Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. (12+) Вести. Вести. Местное время. «СВАТЫ» (Украина). Бизнес Валюхи налаживается. Правда, этим очень обеспокоен Иван. Боясь, что супруга станет зарабатывать больше него, Будько пытается помешать коммерции Валюхи. Тем временем возмущенная методами сватов Женя объявляет бойкот и дает обет молчания. (12+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время.	9.05 9.05 11.30 11.50	«Настроение». «Сергей Захаров. Я не жалею ни о чем». Д/ф. (12+) «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2016). Реж. Петр Амелин. В ролях: Эмилия Спивак, Павел Делонг, Анна Старшенбаум, Оксана Базилевич, Сергей Колос и др. Детектив. 4 серии. (12+) «События». «ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ» Продолжение. (12+) «ШРАМ» (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Магонов. В ролях: Анна Тараторкина, Александр Пашков, Элуард Флеров. Евгения	6.00 6.05 7.00 9.00	«АДВОКАТ» (Россия). (16+) «Сегодня». «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «Деловое утро НТВ». (12+) «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (Россия). Совершено покушение на бизнесмена Ткачева: снайпер стрелял через оконное стекло и разбил драгоценную вазу. С помощью своего верного помощника Мухтара опера выходят на спортсменабиатлониста и выясняют, что мишенью был не бизнесмен (16+) «Сегодня».	5.00 5.10	«Известия». «АПОСТОЛ» (Россия, 2008). Реж. Геннадий Сидоров, Юрий Мороз. В ролях: Евгений Миронов, Николай Фоменко, Дарья Мороз, Андрей Смирнов, Юрий Назаров и др. Увлекательный шпионский триллер основан на судьбе двух братьев-близнецов, пути которых драматически разошлись во время Великой Отечественной войны. В 1942 году немцы забрасывают в СССР своего диверсанта, его захватывает НКВД. Выясняется, что он бывший вор в законе, случайно оставшийся на оккупированной территории и завербованный	6.35 7.05 7.35 8.05 8.35 9.15 9.40 10.20 11.15 11.35 12.15	«О чем поведал чувашский хушпу».	6.30 7.00 7.25 7.40 8.05 9.00 9.30 12.00 13.00	«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» (США, 2014). Фантастический боевик. (12+) «МОЛОДЕЖКА. ВЗРОСЛАЯ ЖИЗНЬ» (Россия). (16+)	8.00 9.00 11.00 12.00 14.30 15.00 20.00 21.00 22.00 23.00 0.00	«Love is». (16+) «Комеди Клаб». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	9.30 10.30 11.30 13.30 15.00 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Гадалка». Д/ф. (12+) «Не ври мне». (12+) «Мистические истории». (16+) «Падалка». Д/ф. (12+) «Мистические истории». (16+) «Падалка». Д/ф. (12+) «Знаки судьбы». (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (12+) «Человек-невидимка». Яна Троянова. (12+) «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (США, 2008). Реж. Эрик Бревиг. В ролях: Джош Хатчерсон, Брендан Фрейзер и др. Приключения. (12+) «ПИРАМИДА»
1.45	«БОЛЬШАЯ ИГРА» (США-Великобритания— Франция, 2009). Реж. Кевин МакДональд. В ролях: Рассел Кроу, Бен Аффлек, Рэйчел МакАдамс, Хелен Миррен, Робин Райт и др. Триллер. Американский журналист Маккэффри расследует серию жестоких убийств. Одной из жертв становится	14.55 17.00 17.40 18.00 19.00 20.00 20.45 21.00 23.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+) Вести. Вести. Местное время. «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+) Вести. Местное время. Премьера. «Юморина». (12+)	14.50 15.05 17.40 19.30 20.40 22.30 0.25 1.15 3.35	Малахова и др. Детектив. (12+) «События». «Город новостей». «ШРАМ» Продолжение. (12+) «ХРАБРЫЕ ЖЕНЫ» (Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+) «В центре событий» скрасный проект». (16+) «События». «Приют комедиантов». (12+) «Нонна Мордокова. Право на одиночество». (12+) «МОЗГ» (Франция, 1969). Комедия. (12+)	11.15 13.00 13.25 14.00 16.30 17.00 19.40 0.40 1.40 3.40	«Возвъящение изултата» (Россия). (16+) «ЛЕСНИК» (Россия). (16+) «Сегодня». «Обзор. Чрезвычайное происшествие». «Место встречи». «Сегодня». «ЧП. Расследование». (16+) «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ПЕС» (Россия). (16+) «Мы и наука. Наука и мы». (12+) «Мосто встречи». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «ППС» (Россия). (16+)	13.25	немецкой разведкой. При попытке побега диверсант погибает. Чтобы найти остальных шпионов, участвующих в операции, чекисты разработали сверхсекретную операцию под названием «Апостол», главная роль в которой отводится брату-близнецу преступника — сельскому учителю Павлу Истомину. (16+) «Известия». «АПОСТОЛ» (Россия). (16+) (16+) (16+) (16+)	14.30 15.10 16.05 16.35 17.15 17.55 19.45 20.15	(США). «Исторические путешествия Ивана Толстого». 1.55 Берлинский филармонический оркестр на фестивалях Европы. «Письма из провинции». Фатеж (Курская область). «Царская ложа». К юбилею актрисы. «Больше, чем любовь». Ольга Остроумова и Валентин Гафт. «ВАСИЛИЙ И ВАСИЛИСА» (СССР, 1981). «Смехоностальгия». К 70-летию Бориса Галкина. «Линия жизни». «ЭННИ» (США, 1981). Премьера. «2 Верник 2».	19.00 19.30 21.00 22.45 1.00 3.05	«Уральские пельмени». Любимое». (16+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+) «ЗАЩИТНИКИ» (Россия, 2017). Фантастический боевик. (12+) (КНИГА ИЛАЯ» (США, 2009). Драматический триллер. (16+)	5.20	Гермапия—сил, 1997). Реж. Тейлор Хэкфорд. В ролях: Киану Ривз, Аль Пачино, Шарлиз Терон, Джеффри Джонс, Джудит Айви и др. Детективный триллер. Молодой да ранний адвокат Ломакс берет от жизни все: защищает всяких упырей, вследствие чего имеет свой бутерброд с маслом, красавицу жену и работу в крупнейшей конторе Большого Яблока. И невдомек наглецу, что его новый босс Милтон нечист не только на руку (16+) «Герссия). (16+) «ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» (Россия). (16+)	23.30 1.30 3.30	(США, 2014). Реж. Грегори Левассер. В ролях: Эшли Хиншоу, Дэнис О'Хэр, Джеймс Бакли и др. Приключения. (16+) «КОРОЛЕВА ПРОКЛЯТЫХ» (США, 2002). Реж. Майкл Раймер. В ролях: Алийа, Стюарт Таунсенд, Маргерит Моро, Венсан Перес и др. Триллер. (16+) «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ» (США, 1989). Спортивный боевик. (16+) «ДОКТОР ДУЛИТТЛ-З» (США–Канада, 2006). Фантастическая комедия. (6+) «Тайные знаки». «Спасение железного Генсека». (12+)
	-		я анапиозонда на		чe		ромашний		SONY		360°		• (карусель		пят !АНИН		MAIL
7.00 8.30 9.00 12.0 12.3 13.0 14.0 15.5 16.3 17.0 18.0	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) (16+) «Покументальный проект». (16+) «112». (16+) «Покументальный проект». (16+) «Загадки человечества». (16+) «США, 1995). Фантастический боевик. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) «112». (16+)	9.00 10.00 10.05 12.00	«Маршалы Сталина. Георгий Жуков». Д/ф. (12+) 9.15 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС» (СССР, 1966). Детектив. Новости дня. Военные новости. «КРУГ» (СССР, 1972). Детектив. 13.15, 14.05 «ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА» (СССР, 1983). Психологический детектив. (12+) Новости дня.	13.30 15.30	(12+) «100 великих». (16+) «Бэйблэйд» (Канада—Япония, 2001–2005). М/с. (0+) «Дорожные войны». (16+) «КИКБОКСЕР-2. ДОРОГА НАЗАД» (США, 1990). Реж. Альберт Пьюн. В ролях: Саша Митчелл, Питер Бойл, Деннис Чан, Кэри-Хироюки Тагава и др. Драматический боевик. (16+) «ИЗГОЙ» Повтор от 21 сентября. (12+) «Решала». (16+) «Решала». (16+) «ТЕРМИНАТОР»	7.30 7.50 9.50 17.45 18.00	«Джейми: обед за 30 минут». (16+) «б кадров». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «НИНА» (Россия, 2011). Реж.: Владимир Краснопольский, Валерий Усков. В ролях: Светлана Чуйкина, Вася Краснопольский, Александр Балуев, Николай Добрынин, Виктор Раков, Владимир Стержаков, Людмила Артемьева и др. Криминальная драма. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» (Россия, 2017). Реж. Карен Захаров. В ролях: Виктория	6.40 7.05, 7.50, 8.55, 10.25 11.45 20.00 21.40	5.15 «Пэрис Хилтон: Моя новая лучшая подруга». (16+) «Спросони». (12+) 13.15, 16.50, 4.35 Проект «Подиум». (16+) 17.35 «Правила моей пекарни». (16+) 9.40, 15.20, 16.05, 18.40, 19.20 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) 5, 14.00 «ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ». (16+) 5, 12.30 «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) 0, 2.55 «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) 0 «Бергдорф Гудман: Больше века на вершине модного олимпа». Д/ф. (16+) 5 «МАСТЕР СЕКСА». (18+) 1.00, 1.55 «МАСТЕРА СЕКСА». (18+)	9.00 9.20 10.10 11.00 12.00 13.00	«Самое яркое». (16+) «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Шестое чувство». (12+) «Большие новости».) «ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-2» (Россия). (12+) «Все просто!». (12+) «Растем вместе». (6+) «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА» (Россия). Действие картины разворачивается в далекие 80-е. Четверо молодых ребят	7.00 7.30 7.35 8.20 9.15 9.40 10.05	«Ранние пташки». «Марин и его друзья. Подводные истории», «Белка и Стрелка. Озорная семейка». Мультфильмы. «С добрым утром, малыши!». «Пляс-класс». «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». М/с. «Свинка Пеппа». М/с. «Скороль караоке». «Октонавты». М/с. «Робокар Поли и его друзья». М/с. Мастерская «Умелые ручки».	14.00 17.10 20.00 21.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Утро Пятницы». (16+) «Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «ЛЮБИМЦЫ» (Россия). (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия	7.00, 8 7.05, 1 9.00 10.40	«Лучшее в спорте». (12+) 3.55, 11.40, 14.15, 16.25, 19.25, 20.30 Новости. 11.45, 16.30, 19.30, 23.40 Все на Матч! «БОЕЦ» (Канада, 2014). Спортивная драма. (16+) Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Александр Усик против Марко Хука. (16+) Футбол. Кубок России. 1/16 финала. «Крылья Советов» (Самара) — «Локомотив» (Москва). (0+) Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Украина.
21.0 23.0) «Предсказания волхвов: что нас ждет?».	14.15 18.00 18.40 21.20 23.00	Военные новости. «ДАУРИЯ» (СССР, 1971). Драма. (6+) Новости дня. «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. «ШЕСТОЙ» (СССР, 1981). Приключения. (12+) Новости дня. «СИЦИЛИАНСКАЯ	21.30 0.10 1.00	Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+)	23.45 0.00		6.45,	10.50, 15.05, 2.10 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) 15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)	19.00	познакомились во время учебы в школе КГБ. После окончания этого заведения судьба раскидала их в разные стороны. Кто-то уехал работать за границу, другие остались жить и работать в СССР. Но встреча неизбежна, потому что есть тайна, известная только им (16+) «Большие новости».	11.55 12.15 13.00 16.00 16.15 17.20 18.10	«Соник Бум». М/с. «В мире животных с Николаем Дроздовым». «Тобот». М/с. «Соник Бум». М/с. «Невозможное возможно!». «Соник Бум». М/с. «Клуб Винкс». М/с. «Королевская академия». М/с.	0.50 1.30	Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «Пятница News». (16+) «Потница News». (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «РОМОВЫЙ	20.00 20.40 21.40	Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) «Салават Юлаев» (Уфа). «Звезды Премьер-лиги». (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Футбол. Чемпионат Франции. «Лилль» — «Монако». Прямая трансляция. «ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ»

19.30 20.00 21.00 23.00 0.40 2.00	(США, 2012). Реж. Джон Гулагер. В ролях: Даниэль Панабэйкер, Мэтт Буш, Дэвид Кокнер и др. Фильм ужасов. (18+) «ОТСЧЕТ УВИЙСТВ» (США, 2002). Реж. Барбет Шредер. В ролях: Сандра Буллок, Бен Чаплин, Райан Гослинг, Майкл Питт и др. Детективный триллер. (16+)	14.00 14.15 18.00 18.40 21.20 23.00 23.15 1.00 2.55 4.55	(СССР, 1971). Драма. (6+) Новости дня. «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. «ШЕСТОЙ» (СССР, 1981). Приключения. (12+) Новости дня. «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (СССР, 1980). Детектив. (6+) «СКУЛЬПТОР СМЕРТИ» (Россия, 2007). Криминальный детектив. (16+) «ОПАСНАЯ КОМБИНАЦИЯ» (Россия, 2008). Детектив. (16+) «Тайна гибели дирижабля «Гинденбург». Д/ф. (16+)	19.30 21.30 0.10 1.00 3.00 4.50 5.30	«Решала». (10+) «ТЕРМИНАТОР» (США-Великобритания, 1984). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Бьен, Линда Хэмилтон и др. Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Джеймс Белуши, Питер Бойл и др. Боевик. (18+) «КИКБОКСЕР-2. ДОРОГА НАЗАД» (США, 1990). Повтор. (16+) «Дорожные войны». (16+) «Проверь теорию на прочность». (12+)	22.55 23.45 0.00 0.30	(Россия, 2017). Реж. Карен Захаров. В ролях: Виктория Полторак, Анатолий Кот, Виктория Маслова, Андрей Харыбин и др. Криминальная мелодрама. (16+) «ПРОВОДНИЦА» (Россия). (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «Ас кадров». (16+) «Дом на холодном Ключе» (Украина, 2016). Реж. Тарас Дударь. В ролях: Мария Коняшкина, Павел Баршак, Дмитрий Лаленков, Святослав Жмурко и др. Детектив. (16+) «ССОРА В ЛУКАШАХ» (СССР, 1959). Реж. Максим Руф. В ролях: Сергей Плотников, Кирилл Лавров, Леонид Быков, Инга Будкевич, Галина Теплинская, Павел Волков и др. Комедия. (16+) «Джейми: обед за 30 минут». (16+)	6.00, 6.45, 7.35, 8.25, 9.10, 11.35 12.25 13.35	10.50, 15.05, 2.10 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+) 15.55, 1.25 «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) 8.00, 10.00, 10.25, 5.10, 5.35 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) 20.55, 4.25 «ФЛЭШ». (16+) 21.40, 3.40 «СТРЕЛА». (16+) «В поисках науки». «Монстр Франкенштейна». (16+) 14.20, 19.25, 20.10, 23.55, 0.40 «ВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) ,17.35, 22.25, 23.10 «ДОКТОР КТО». (16+) «В поисках науки». «Деньги». (16+)	20.00 21.30 23.05 0.30 1.50 3.10 4.10	разворачивается в далекие 80-е. Четверо молодых ребят познакомились во время учебы в школе КГБ. После окончания этого заведения судьба раскидала их в разные стороны. Кто-то уехал работать за границу, другие остались жить и работать в СССР. Но встреча неизбежна, потому что есть тайна, известная только им (16+) «Большие новости». 3 «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+) «Самое яркое». (16+) «Вое яркое». (16+) «Вое просто!». (12+) «Самое яркое». (16+) «Большие новости».	11.05 11.55 12.15 13.00 16.00 16.15 17.20 18.10 18.35 18.50 19.45 20.30 20.40 23.30 1.20 1.30	«Врумиз». М/с.	0.50 1.30 3.30	В ролях: Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «Пятница News». (16+) «Пятница News». (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «РОМОВЫЙ ДНЕВНИК» (США, 2010). Реж. Брюс Робинсон. В ролях: Джонни Депп, Майкл Рисполи, Аарон Экхарт, Эмбер Херд, Джованни Рибизи, Ричард Дженкинс и др. Комедийная драма. (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)	16.55 20.00 20.40 21.40 0.25 2.30 3.30 4.30	Воленовл. Чемпионат свропы. Женщины. Россия — Украина. Прямая трансляция. Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) — «Салават Юлаев» (Уфа). «Звезды Премьер-лиги». (12+) Все на футбол! Афиша. (12+) Футбол. Чемпионат Франции. «Лилль» — «Монако». Прямая трансляция. «ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) «Матч, который не состоялся». Д/ф. (16+) «Решить и сделать». Д/ф. (16+) UFC Тор-10. Противостояния. (16+) Смешанные единоборства. UFC. Маурисиу Руа против Овинсема Сен-Пре.
	1		РОССИЯ 1		TEU		±₽B		5		россия Ж		стс		0.6 . 0.6		13
6.00 6.10 6.45 8.45 9.00 9.45 10.00 10.15 11.20 12.00 13.40 15.00 18.15 19.50 21.00 21.20 23.00	«Модный приговор». «ЖИЗНЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» (Россия). (16+) «Смешарики. Спорт». «Играй, гармонь любимая!». «Слово пастыря». Новости (с субтитрами). К юбилею актрисы. Премьера. «Ольга Остроумова. Когда тебя понимают». (12+) 12.15 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА» Новости (с субтитрами). 15.10 «А У НАС ВО ДВОРЕ» (Россия). (12+) Новости (с субтитрами). Вечерние новости (с субтитрами). «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. «Сегодня вечером». (16+) «Кремя». «Сегодня вечером». (16+) «КППА КОПЫ» (США, 2014). Реж. Люк Гринфилд. В ролях: Дэймон Уайанс-мл., Джейк Джонсон, Роб Риггл и др. Комедия. (18+) «КАПРИЗ» (Франция, 2015). Реж. Эмманюэль Муре. В ролях: Вирджиния Эфира, Анаис Демустье, Лоран Стокер, Эмманюэль Муре и др. Романтическая комедия. (16+)	6.35 7.10 8.00 8.20 9.20 10.10 11.20 11.40 14.20 18.10 20.00 21.00	«НЕОТЛОЖКА-2» (Россия). (12+) Мульт-утро. «Маша и Медведь». «Живые истории». Вести. Местное время. Россия. Местное время. (12+) «Ток одному». Телеигра. «Пятеро на одного». Вести. Местное время. «Аншлаг и Компания». (16+) Вести. «ВСЕ ВЕРНЕТСЯ» (Россия, 2015). Реж. Алексей Лисовец. В ролях: Леонид Громов, Алексей Кузичев, Валерия Федорович, Александра Кузенкина и др. Мелодрама. (12+) «Субботний вечер». Вести в субботу. «МЕСТЬ КАК ЛЕКАРСТВО» (Россия, 2017). Реж. Алексей Карелин. В ролях: Агата Муцениеце, Татьяна Колганова, Игорь Сигов, Алексей Коряков, Инна Коляда и др. Мелодрама. (12+) «ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ» (Россия, 2012). Реж. Екатерина Шагалова. В ролях: Наталья Терехова, Алексей Осипов, Олег Васильков, Николай Шульга и др. Мелодрама. (12+) «МАРШ ТУРЕЦКОГО» (Россия). (12+)	5.30 5.55 7.50 8.15 9.35 11.30 11.45, 14.30 16.05 20.00 21.10 22.20 23.50 0.00 3.15 3.50 4.35	КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» (СССР, 1963). Фильм-сказка. (6+) «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» (СССР, 1967). Музыкальная комедия. «События». 14.45 «СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА» (Россия, 2013). Детектив. (16+) «События». «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ» (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+) Московский международный фестиваль «Круг Света». Шоу-путешествие в Останкино. Прямая трансляция. «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «Право знать!». Ток-шоу. (16+) «События». «Право голоса». (16+)	5.40 7.25 8.00 8.20 8.50 9.30 10.00 12.00 13.05 14.10 15.05 16.00 17.00 19.00 20.45 23.45	«ЧП. Расследование». (16+) «Звезды сошлись». (16+) «Смотр». (0+) «Сегодня». «Новый дом». (0+) «Устами младенца». (0+) «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+) «Сегодня». «Главная дорога». (16+) «Еда живая и мертвая». (12+) «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) «Поедем, поедим!». (0+) «Сегодня». «Однажды». (16+) «Секрет на миллион». Андрей Губин. (16+) «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Ты супер! Танцы». (6+) «Международная пилорама» с тиграном Кеосаяном. (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Борис Гребенщиков и группа «Аквариум». (16+) «ОРУЖИЕ» (Россия, 2011). Реж. Александр Рогожкин. В ролях: Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Щедрина, Антон Багров, Антон Пулит и др. Криминальный боевик. (16+) «ППС» (Россия). (16+)	9.00 9.15 0.00	«А вдруг получится!», «Бабушка удава», «Ох и Ах», «Ох и Ах идут в поход», «Машины сказки», «Гирлянда из малышей», «Крылатый, мохнатый да масленый», «Лето кота Леопольда», «Месть кота Леопольда», «Поликлиника кота Леопольда», «Грогулка кота Леопольда», «Грогулка кота Леопольда», «Рудесный колокольчик», «Летучий корабль», «Айболит и Бармалей». М/ф. (0+) «Известия». «СЛЕД» (Россия). (16+) «Известия». Главное. «ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО» (Россия, 2014). Реж. Феликс Герчиков. В ролях: Татьяна Черкасова, Евгения Дмитриева, Галина Польских, Ян Цапник, Алексей Барабаш и др. Мелодрама. Главная героиня сериала Катя, хирург от Бога, была очень счастливой женщиной — казалось бы, все есть — и семья, и работа. Но однажды вся ее жизнь рушится. Катя берет на себя вину за чужое преступление. Но зачем и почему? Цена за такое решение слишком высока — разлука с дочерью и тяжелый путь обратно. В свою жизнь (16+)	7.05 8.50 9.30 9.55 10.30 12.05 12.50 13.40 15.25 16.15 16.55 18.30 19.25 21.00 22.00 0.55	(СССР, 1941). Социальная драма. «Алиса в стране чудес», «Путеше- ствие муравья». Мультфильмы. «Эрмитаж».	7.15 7.25 7.50 8.05 9.00 10.00 11.30 11.35 12.10 12.25 14.10 16.45 17.20 17.40 19.20 21.00 23.10 1.45 3.55	и Шермана». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+) «Триключения кота в сапогах». (6+) «Уральские пельмени». (16+) «ПроСТО кухня». (12+) «Успеть за 24 часа». (16+) «Веселых праздников». М/с. (6+) «Шрэк-ар». М/ф. (6+) «Шрэк-ар». (США, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Поряк-2» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Веселых праздников». М/с. (6+) «Пингвины из Мадагаскара». М/ф. (6+) «Сказки Шрэкова болота». М/с. (6+) «Шрэк-40». М/ф. (6+) «Шрэк-40». М/ф. (6+) «Шрэк-40». М/ф. (6+) «Шрэк-40». М/ф. (6+) «Шрэк навсегда» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА» (Франция—США, 2013). Криминальный триллер. (12+) «КНИГА ИЛАЯ» (США, 2009). Драматический триллер. (16+) «Т-й гном» (Германия, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)	8.00 8.30 9.00 9.30 10.30 11.30 14.00 15.30 18.00 19.30 20.00 21.30 23.30 0.30 1.30	«ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» (Россия). (16+) «ТНТ. Веst». (16+) «ТНТ Мизіс». (16+) «Агенты 003». (16+) «Дом-2. Lite». (16+) «Дом-2. Остров любви». (16+) «Школа ремонта». (12+) «Экстрасенсы. Битва сильнейших». (16+) «ОЛЬГА» (Россия). (16+) «ДЖОН УИК-2» (США, 2017). Реж. Чад Стахелски. В ролях: Киану Ривз, Риккардо Скамарчо, Изн МакШейн, Руби Роуз, Коммон и др. Боевик. (16+) «Джограсенсы ведут расследование». (16+) «Битва экстрасенсы ведут расследование». (16+) «Битва экстрасенсы». (16+) «Битва экстрасенсы». (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» (США, 2008). Реж. Майкл Патрик Кинг. В ролях: Сара Джессика Паркер, Ким Кэтролл, Кристин Дэвис, Синтия Никсон, Крис Нот и др. Комедийная мелодрама. (16+) «Перезагрузка». (16+) «ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» (Россия). (16+)	8.00 8.30 9.30 10.00 10.15 12.00 13.45 15.30 17.15 19.00 21.15 23.30 2.00	Мультфильмы. (0+) «О здоровье. Понарошку и всерьез». (12+) Мультфильмы. (0+) «Школа доктора Комаровского». (12+) Мультфильмы. (0+) «ДОКТОР ДУЛИТТЛ-З» (США-Канада, 2006). Фантастическая комедия. (6+) «СЫН МАСКИ» (США, 2005). Комедия. (12+) «ПСИХОКИНЕЗ» (США, 2016). Фантастический триллер. (16+) «ПИРАМИДА» (США, 2014). Приключения. (16+) «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ» (США, 1994). Боевик. (12+) «СКОРОСТЬ-2. КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ» (США, 1996). Боевик. (12+) «ПОИХОКИНЕЗ» (США, 1991). Криминальный боевик. (16+) «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ-2» (США, 1993). Спортивный боевик. (16+) «ПСИХОКИНЕЗ» (США, 2016). Фантастический боевик. (16+) Мультфильмы. (0+)
			телерадиокомпания ЗВЕЗДА		чe		ромашний		HONY		360°		• (Корусоль)		пят НИЦА!		MATH
10.40	«Территория заблуждений». (16+) «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» (США, 1993). Музыкальная комедия. «Минтранс». (16+) «Самая полезная программа». (16+) «Ремонт по-честному». (16+)	7.35 9.00,	«КАК ИВАНУШКА- ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Пегенпы музыки»	8.40 10.30	«КИКБОКСЕР-3. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+)	7.30	«Джейми: обед за 30 минут». (16+) «6 кадров». (16+) «ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00	Проект «Подиум». (16+) Проект «Подиум». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ»	8.00 9.00 9.30 12.00 12.20 14.00	«Самое яркое». (16+) «Будни». «Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360».	6.05 7.00 7.30 8.05		7.10 8.10 16.00 18.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка».	7.30	Все на Матч! События недели. (12+) «ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+)

				«Сто к одному». Телеигра.		КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»		с Алексеем Зиминым».		Леопольда», «Поликлиника		(СССР, 1981). Драма.		«Успеть за 24 часа». (16+)	12.30	«Экстрасенсы.		ДУЛИТТЛ-3»
				«Пятеро на одного».	0.05	(СССР, 1963). Фильм-сказка. (6+)	10.00	(0+)		кота Леопольда», «Телевизор	12.05	«Власть факта».			14.00	Битва сильнейших». (16+)		(США-Канада, 2006).
10		The state of the s		Вести. Вести. Местное время.	9.35	«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»		«Сегодня». «Главная дорога». (16+)		кота Леопольда», «Прогулка	12 50	«Выбор Латинской Америки». «Архитекторы от природы».	11.35	«Сказки Шрэкова болота». М/с. (6+) «Шрэк-4D». М/ф. (6+)		«ОЛЬГА» (Россия). (16+) «ДЖОН УИК-2»	10.00	Фантастическая комедия. (6+)
		Ольга Остроумова. Когда тебя онимают». (12+)		«Аншлаг и Компания». (16+)		(CCCP, 1967).		«Еда живая и мертвая». (12+)		кота Леопольда», «Чудесный колокольчик», «Летучий корабль»,	12.30	Д/ф (Австрия, 2015), 3-я серия.		«шрэк» (США, 2001).	13.30	(США. 2017). Реж. Чад	12.00	« СЫН МАСКИ» (США, 2005). Комедия. (12+)
11				Вести.		Музыкальная комедия.		«Квартирный вопрос». (0+)		«Айболит и Бармалей».		«Города животных».	12.20	Полнометражный анимационный		Стахелски. В ролях: Киану	13.45	«ПСИХОКИНЕЗ»
			14.20	«ВСЕ ВЕРНЕТСЯ»	11.30	«События».		«НашПотребНадзор». (16+)		М/ф. (0+)	13.40	«ДЕВУШКИ! ДЕВУШКИ!		фильм. (6+)		Ривз, Риккардо Скамарчо, Иэн		(США, 2016).
		Іовости (с субтитрами).		(Россия, 2015).	11.45	, 14.45 « СРАЗУ ПОСЛЕ		«Поедем, поедим!». (0+)	9.00	«Известия».		ДЕВУШКИ!»	14.10	«Шрэк-2» (США, 2004).		МакШейн, Руби Роуз, Коммон		Фантастический триллер. (16+)
13	,	5.10 «А У НАС ВО ДВОРЕ»		Реж. Алексей Лисовец.		СОТВОРЕНИЯ МИРА»		«Своя игра». (0+)	9.15	«СЛЕД»	45.05	(США, 1962). Музыкальный фильм.		Полнометражный анимационный	40.00	и др. Боевик. (16+)	15.30	«ПИРАМИДА»
15		Россия). (12+) Іовости (с субтитрами).		В ролях: Леонид Громов, Алексей	14 20	(Россия, 2013). Детектив. (16+) «События».		«Сегодня». «Однажды». (16+)	0.00	(Россия). (16+)	15.25	«Искатели». «Тайна авдотьинского подземелья».	16 00	фильм. (6+) «Веселых праздников». М/с. (6+)		«Шоу «Студия Союз». (16+) «Экстрасенсы ведут		(США, 2014).
		овости (с суотитрами). Вечерние новости (с субтитрами).		Кузичев, Валерия Федорович, Александра Кузенкина и др.		«Сооытия». «МОЙ ЛУЧШИЙ ВРАГ»		«Однажды». (10+) «Секрет на миллион».	0.00	«Известия». Главное.	16 15	«Игра в бисер». «Н.В.Гоголь. «Вий».		«Пингвины из Мадагаскара». М/ф.		«экстрасенсы ведут расследование». (16+)	17 15	Приключения. (16+) «ПУТЕШЕСТВИЕ
		Кто хочет стать миллионером?»		Мелодрама. (12+)	10.00	(Россия, 2017).	17.00	Андрей Губин. (16+)	0.55	«ПРОШУ ПОВЕРИТЬ		«Эпохи музыкальной истории».	10.00	(6+)		«Экстрасенсы.	17.13	«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ»
			18.10	«Субботний вечер».		Детективная мелодрама. (12+)	19.00	«Центральное телевидение»	0.00	МНЕ НА СЛОВО»		«Романтизм».	16.45	«Сказки Шрэкова болота». М/с. (6+)		Битва сильнейших». (16+)		(США, 2008).
19	9.50	Сегодня вечером». (16+)	20.00	Вести в субботу.	20.00	Московский международный		с Вадимом Такменевым.		(Россия, 2014).	18.30	XX век. «Тема». Дети знаменитостей.		«Шрэк-4D». М/ф. (6+)	20.00	«Битва экстрасенсов». (16+)		Приключения. (12+)
			21.00	«MECTЬ		фестиваль «Круг Света».		«Ты супер! Танцы». (6+)		Реж. Феликс Герчиков.		Ведущий Владислав Листьев». 1992.	17.40	«Шрэк Третий» (США, 2007).		«Танцы». (16+)	19.00	«СКОРОСТЬ»
		Сегодня вечером». (16+)		КАК ЛЕКАРСТВО»		Шоу-путешествие в Останкино.	22.45	«Международная пилорама»		В ролях: Татьяна Черкасова,	19.25	«НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ»		Полнометражный анимационный		«Дом-2. Город любви». (16+)		(США, 1994). Боевик. (12+)
		Короли фанеры». (16+) ТИПА КОПЫ»		(Россия, 2017).	21 10	Прямая трансляция.	22.45	с Тиграном Кеосаяном. (16+)		Евгения Дмитриева, Галина		(CCCP, 1957).	10.20	фильм. (6+)	0.30	«Дом-2. После заката».	21.15	«CKOPOCTЬ-2.
23		США, 2014). Реж. Люк Гринфилд.		Реж. Алексей Карелин. В ролях: Агата Муцениеце,	21.10	«Постскриптум» с Алексеем Пушковым.	23.45	«Квартирник НТВ у Маргулиса».		Польских, Ян Цапник, Алексей Барабаш и др. Мелодрама.	21 00	Детективная киноповесть. «Агора».	19.20	«Шрэк навсегда» (США, 2010). Полнометражный анимационный	1 30	Спецвключение. (16+) «СЕКС		КОНТРОЛЬ НАД КРУИЗОМ»
		ролях: Дэймон Уайанс-мл.,		Татьяна Колганова, Игорь Сигов,	22.20	«Право знать!». Ток-шоу. (16+)		у мартулиса». Борис Гребенщиков		Барабаш и др. мелодрама. Главная героиня сериала		легендарные концерты. Три тенора		фильм. (12+)	1.50	В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»		ГАД КРУИЗОМ» (США, 1996). Боевик. (12+)
		Іжейк Джонсон, Роб Риггл и др.		Алексей Коряков. Инна Коляда		«События».		и группа «Аквариум». (16+)		Катя, хирург от Бога, была		 Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, 	21.00	1 ' ' '		(США, 2008).	23.30	«НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
		омедия. (18+)		и др. Мелодрама. (12+)		«Право голоса». (16+)	1.50	«ОРУЖИЕ»		очень счастливой женщиной		Лучано Паваротти. Рим, 1990 год.		(Франция-США, 2013).		Реж. Майкл Патрик Кинг.	20.00	(США, 1991).
1.	.45	КАПРИЗ»	0.55	«ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ»	3.15	«Выборы		(Россия, 2011).		– казалось бы, все есть – и	23.30	«АМУН»		Криминальный триллер. (12+)		В ролях: Сара Джессика		Криминальный боевик. (16+)
		Франция, 2015).		(Россия, 2012).		замедленного действия».		Реж. Александр Рогожкин.		семья, и работа. Но однажды		(Россия, 2016). Драма.	23.10	«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»			2.00	«ЛУЧШИЕ
		еж. Эмманюэль Муре.		Реж. Екатерина Шагалова.		Специальный репортаж. (16+)		В ролях: Дмитрий Паламарчук,		вся ее жизнь рушится. Катя	0.55	, ,		(США, 2014). Боевик. (16+)		Дэвис, Синтия Никсон, Крис		ИЗ ЛУЧШИХ-2»
		ролях: Вирджиния Эфира,		В ролях: Наталья Терехова,	3.50	«Удар властью.		Илья Носков, Светлана Щедрина,		берет на себя вину за чужое		Концерт на джазовом фестивале	1.45	«КНИГА ИЛАЯ» (США, 2009).		Нот и др.		(США, 1993).
		наис Демустье, Лоран Стокер, Эмманюэль Муре и др.		Алексей Осипов, Олег Васильков, Николай Шульга и др.	4 25	Эдуард Лимонов». (16+) «Хроники московского быта.		Антон Багров, Антон Пулит и др. Криминальный боевик.		преступление. Но зачем и	1.55	во Вьенне. «Архитекторы от природы».	3.55	Драматический триллер. (16+) «7-й гном» (Германия, 2014).	4.20	Комедийная мелодрама. (16+) «THT Music». (16+)	4.00	Спортивный боевик. (16+)
		омантическая комедия. (16+)		Мелодрама. (12+)	4.33	«хроники московского обта. Красным по голубому». (16+)		и др. криминальный обевик.		почему? Цена за такое решение слишком высока — разлука с	1.33	«Архитекторы от природы». Д/ф (Австрия, 2015). 3-я серия.	3.33	«7-и гном» (германия, 2014). Полнометражный анимационный	4.20	«Перезагрузка». (16+)	4.00	«ПСИХОКИНЕЗ» (США, 2016).
3.			3.05	«МАРШ ТУРЕЦКОГО»	5.20	«Последняя обида Евгения	3.40	«ППС»		дочерью и тяжелый путь обратно.		«Города животных».		фильм. (6+)				Фантастический боевик. (16+)
0.		США, 1987). Триллер. (16+)	0.00	(Россия). (12+)	0.20	Леонова». Д/ф. (12+)	0.10	(Россия). (16+)		В свою жизнь (16+)	2.45	«Жил-был пес». М/ф. для взрослых.	5.30		0.00	(Россия). (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
																		, , , ,
		0		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		LIC.				~		3600				MET		
		THE PART OF THE PA		ЗВЕЗДА		чe		ромашний				360°		● KabyCevp		"iiiUA!		
		-								BORY						Eller-A-		
_		Герритория заблуждений». (16+)	5.50	«КАК ИВАНУШКА-	6.00	«Дорожные войны». (16+)		«Джейми: обед за 30 минут». (16+)	6.00	Проект «Подиум». (16+)	6.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	«Заботливые мишки.	6.00	«ЗАЧАРОВАННЫЕ»	7.00	Все на Матч! События недели.
7.					7.00													
		ДЕИСТВУИ, СЕСТРА-2:		ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ	7.00	«Бэйблэйд» (Канада-Япония,	7.30	«6 кадров». (16+)	6.45	Проект «Подиум». (16+)	8.00	«Будни».		Страна Добра». М/с.	7.40	(США). (16+)	7 20	(12+)
	(ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ»		ХОДИЛ»		2001-2005). M/c. (0+)		«ЖЕНЩИНЫ»	7.30	«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)	9.00	«Новости 360».	6.05	«Моланг». М/с.	7.10	«Школа Доктора	7.30	«TEM ТЯЖЕЛЕЕ
		ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993).	7 25	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка.	7.30	2001—2005). M/c. (0+) Мультфильмы. (0+)		«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов.	7.30 9.00	« РИЦЦОЛИ И АЙЛС» . (16+) Проект «Подиум». (16+)	9.00 9.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)	6.05 7.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром,		«Школа Доктора Комаровского». (16+)	7.30	«TEM ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ»
9.	(Т ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия.	7.35	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ		2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-3.		«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина	7.30 9.00 10.30	«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+)	9.00 9.30 12.00	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360».	7.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!».	7.10 8.10	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ»	7.30	«TEM ТЯЖЕЛЕЕ
	() .55 «	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993).	7.35	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ»	7.30	2001—2005). M/c. (0+) Мультфильмы. (0+)		«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов.	7.30 9.00 10.30 13.45	« РИЦЦОЛИ И АЙЛС» . (16+) Проект «Подиум». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+)		«Моланг». М/с. «С добрым утром,	8.10	«Школа Доктора Комаровского». (16+)		«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956).
	.55 «	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Іузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа».		ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ	7.30 8.40	2001–2005). M/c. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ»		«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+)	7.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь».	8.10 16.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+)		«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов.
10	.55 « 0.40 « (1.40 «	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Іузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+)	9.00, 1	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки».	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+)	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ»	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+)	7.00 7.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница».	8.10 16.00 18.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка».	9.35	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+)
10 11 12	.55 (0.40 (1.40 « 2.25 «	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Иузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+)	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Утилизатор». (16+) «ГЕРКУЛЕС	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00	«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ»	7.00 7.30 8.05 8.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+)	9.35	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости.
10 11 12 12	.55 « 0.40 « (1.40 « 2.25 « 2.30 H	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Лузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день».	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ»	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00	«РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+)	7.00 7.30 8.05 8.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад.	9.35 10.20, 10.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+)
10 11 12 12 12	.55 0.40 (1.40 (2.25 (2.30 H	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). fyзыкальная комедия. Mинтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15 9.40	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+)	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Утилизатор». (16+) «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Поднум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!»	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360».	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки».	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+)	9.35 10.20, 10.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР»
10 11 12 12 12 16	.55 0.40 (1.40 (2.25 (2.30 H 2.35 (6.30 H	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+)	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко.	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК»	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ»	9.35 10.20, 10.25 10.55	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+)
10 11 12 12 12 16 16	.55 0.40 (1.40 (2.25 (2.30 H 2.35 (6.30 H	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории.	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер,	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Поднум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!»	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360».	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки».	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+)	9.35 10.20, 10.25 10.55	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+)
10 11 12 12 12 16 16	1.40 · (1.40 ·	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+)	7.30 8.40 10.30 11.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012).	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05,	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии.
10 11 12 12 12 16 16	.55 0.40 (1.40 · (2.25 · (2.30 · (2.35	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Засекреченные списки.	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя».	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ГЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен	8.05	«ЖЕЙЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЭЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епи-	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке».	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». «Перезагрузка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (ПОЛЬША—США, 2012). Реж. Николас Джареки.	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05,	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАТУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕК
10 11 12 12 12 16 16	1.40 ° (1.40 ° (2.25 ° (2.30 ° (3.30 °	США, 1993). Узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО»	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия.	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др.	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция.
10 11 12 12 12 16 16 17	1.40 (1.40 (2.25 (2.35 (6.30 H) 6.35 (7.00 (9.00 H) 6.35 (6.35 (6.30 H) 6.35 (ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия.	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996).	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Поднум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ»	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины развора-	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм»	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричара Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+)	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу.
10 11 12 12 12 16 16 17	1.40 (ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) 1ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ»	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+)	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст.	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет:	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС»	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА.
10 11 12 12 12 16 16 17	.55 0.40 (1.40 (2.25 (2.30 H 6.35 (7.00 (9.00 H 1.00 (ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Івоети. (16+) Военная тайна». (16+) Івоетия тайна». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) 1ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор.	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50,	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия.	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Луть Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР»	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричара Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+)	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «Джерри МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция.
10 11 12 12 12 16 16 17	.55 0.40 (1.40 2.25 2.30 F 2.35 6.30 F 6.35 7.00 9.00 F	ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). fyзыкальная комедия. Mинтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Ісеритория заблуждений». (16+) Засекреченые списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) тТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. гролях: Крис Хемсворт, Натали	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50,	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984).	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова,	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Май, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Возыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая».	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006).	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСПЕКЦИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Нефутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу.
10 11 12 12 12 16 16 17	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1/узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. гролях: Крис Хемсворт, Натали вортман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50,	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+)	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Тутилизатор». (16+) «ТЕРК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2.	8.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама.	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАГСЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая Хеши». Мультфильм.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТҮРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «АЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЛЕКИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) —
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1 узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. 10му это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) 1 ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. 1 ролях: Крис Хемсворт, Натали Іюртман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический оевик. (12+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50,	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Тутилизатор». (16+) «ТерК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ»	10.05	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМС СКОРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания—	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая хеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн».	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порезагрузка». (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЛЕКИЯ». (12+) 23.00 Все на МАТЧ! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала).
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Засекреченые списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. Гролях: Крис Хемсворт, Натали Іортман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР»	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героикоприключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30	2001-2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «ТерКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991).	10.05 14.15	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Поднум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «АРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «ШВЕЦИЯ—ДаНИЯ— [Ермания—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Поднум». (16+) «МАМОНТ» (ШВЕЦИЯ—ДаНИЯ— [Ермания—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Можетерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джор Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+)	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДжЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕКИЕ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция.
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченые списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел.	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героикоприключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017».	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+)	10.05 14.15	«ЖЕЙЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ИМК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафие Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол.	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Тори кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского». (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «Одна любовь	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕКИЕ ВСЕ НЕ ВСЕ
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) засекреченые списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. ролях: Крис Хемсворт, Натали ортман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа,	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий».	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ»	10.05 14.15 18.00 19.00	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «МЕП УТЕВАЯ НЕВЕСТКА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «Все ПомИн, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Можетерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН»	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЯКИЯ». (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хям» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Маханкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция.
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((США, 1993). 193ыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. в ролях: Крис Хемсворт, Натали опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, стивен Лэнг, Рэйчел Николс,	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+)	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США—Индия, 2011).	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ И ДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о помке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Юху и его друзья». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТҮРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.55	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕКИЕ ВСЕ НЕ ВСЕ
10 11 12 12 12 16 16 17 19	(((((((((((((((((((США, 1993). 193ыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченые списки. 100 засекреченые списки. 100 засекреченые списки. 100 засекреченые списки. 100 утам. (16+) 100 засекреченые списки. 1	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий».	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ»	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «МЕП УТЕВАЯ НЕВЕСТКА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «Все ПомИн, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Тори кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН»	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.55	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «Джерри МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕРИЯ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» —
10 11 12 12 16 16 17 17 21	1.00 (((((((((((((((((((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Засекреченные списки. 10му это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. в ролях: Крис Хемсворт, Натали 10отман, Том Хиддлстон, Энтони 10отман, Том Хиддлстон, Энтони 10отман, Том Хиддлстон, Энтони 10отман, Том Хиддлстон, Энтони 10отман, Том Хиддлстон, Ореми. (12+) 10отман, Том Хиддлстон, Энтони 10	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «ЗЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Тутилизатор». (16+) «ТерК УЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США–Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США-Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+)	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ,	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛОДИ В ЧЕРНОМ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «Как построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету».	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. Мастерская «Умелые ручки». «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая Хеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Чоху и его друзья». М/с. «Четверо в кубе». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США), (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная Страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «Одна любовь На миллион» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.55 21.00	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕРИЯ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хом» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» — «Манчестер Юнайтед». (0+)
10 11 12 12 16 16 17 17 21	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. гролях: Крис Хемсворт, Натали ортман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, тивен Лэнг, Рэйчел Николс, оуз МакГоун, Рон Перлман и др. Приключенческий боевик. (16+) ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ» США, 2000). Реж. Роджер	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20 0.05	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00 20.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «Теркулес В НьЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США-Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США-Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Боевик. (18+) «ГЕРКУЛЕС	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16-) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «Как построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету». «Проектировка Вселенной». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бу-	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая. «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код».	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов,	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.55 21.00	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЯВ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хям» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анхи» (Махачкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» – «Манчестер Юнайтед». (0+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР»
10 11 12 12 16 16 17 17 21	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). 1узыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, стивен Лэнг, Рэйчел Николс, гоуз МакГоун, Рон Перлман и др. риключенческий боевик. (16+) ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ» США, 2000). Реж. Роджер гристиан. В ролях: Джон Траволта,	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20 0.05	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990).	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00 20.30	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Путь Баженова: Напролом». (16+) «Утилизатор». (16+) «ТЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США, 1996). Семейная комедия. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США—Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Боевик. (18+) «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ»	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ И ДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «Непутевая невестка» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ШИК!» (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «КАК ПОСТРОИТЬ ПЛАНЕТУ». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету». «Проектировка Вселенной». (16+) «В поисках науки». «Безумные	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ЖОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Торячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Ноху и его друзья». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского», (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порезагрузка». (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТҮРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.25 18.55 21.00 0.00	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСТВИЯ (12+) 23.00 Все на МАТЧ! ФУТбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» — «Манчестер Юнайтед». (0+) «Джерри магуайер» (США, 1996). (16+)
10 11 12 12 16 16 17 17 21	1.00 ((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. 10му это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. В ролях: Крис Хемсворт, Натали 10ртман, Том Хиддлстон, Энтони 10ртман, Том Хиддлстон, Энтони 10ртман, Том Хиддлстон, Энтони 10ртман, Том Хиддлстон, Энтони 10ртман, Том Хиддлстон, Ореми. (12+) 11 КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. 11 ролях: Джейсон Момоа, 12 ролях: Джейсон Момоа, 13 ролях: Джейсон Момоа, 14 ролях: Джейсон Момоа, 15 роля Сумейсон Момоа, 16 роля Сумен Райчел Николс, 17 роля Сумен Райчел Николс, 18 роля Сумен Райчел Николс, 18 роля Сумен Райчел Наман Нар. 18 роля Сумен Рафора Ворна Вемля Ворна Верри Пеппер, 18 роля Сумер 18 роля Сумер 18 роля Сумер 18 роля Сумон Траволта, 18 роля Сумон Травом Трав	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20 0.05	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «Берегите женщин» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990). Криминальный боевик. (16+)	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00 20.30 23.00 1.00	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «ТерКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Боевик. (18+) «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Фэнтези. (16+)	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45 0.30	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «МЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10 16.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «ШВЕЦИЯ—ДАНИЯ— (ШВЕЦИЯ—ДАНИЯ— (Франция, 2014). Комедия. (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (ШВЕЦИЯ—ДанИЯ— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЯОВЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «КАК ПОСТРОИТЬ ПЛАНЕТУ». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету». «Проектирровка Вселенной». (16+) «В поисках науки». «Безумные методы». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 15.20 16.20	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция решается на совместную с Россией	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40 23.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Торжарный Сэм». М/с. «Торжарный Сэм». М/с. «Торжарный Сэм». М/с. «Торжарный Сэм». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Оху и его друзья». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Три Фу Том». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «ПОРОЧНАЯ СТРАСТЬ» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛИБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр Берда, Александр Карамнов,	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.25 18.55 21.00 0.00	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕРИЯ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» — «Манчестер Юнайтед». (0+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) Профессиональный бокс.
10 11 12 12 16 16 17 15 21	1.40 (((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Іовости. (16+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Засекреченые списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. Ролях: Крис Хемсворт, Натали Іортман, Том Хиддлстон, Энтони опкинс и др. Фантастический оевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, тивен Лэнг, Рэйчел Николс, гоуз МакГоун, Рон Перлман и др. римстиан. В ролях: Джон Траволта, гарри Пеппер, Форест Уитакер др. Фантастический боевик. (16+)	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20 0.05	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Татьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1981). Бероико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990). Криминальный боевик. (16+) «СИЦИЛИАНСКАЯ	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00 20.30 23.00 1.00	2001-2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «ТерКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США—Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Боевик. (18+) «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КИКБОКСЕР-З.	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45 0.30	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия – Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина – Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «Непутевая невестка» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+) «КБО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+) «БАЛАМУТ»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10 16.15	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Поднум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «ЗЛЕМЕНТАРНО». (16+) «ШВЕЦИЯ—ДАНИЯ— Германия—2009). Драма. (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (ШВЕЦИЯ—ДАНИЯ— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «Как построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Как построить планету». «Проектировка Вселенной». (16+) «В поисках науки». «Безумные методы». (16+) «ДОКТОР КТО». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 16.20 20.00 20.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый. Занимается накоторого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалюго означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция решается на совместную с Россией операцию. (12+)	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40 23.30 1.20	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Торячая десяточка». «Лаша-путешественница». М/с. «Торя кота». М/с. «Торя кота». М/с. «Король караоке». «Ниндаяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Сри фу Том». М/с. «Тори фу Том». М/с. «Тори фу Том». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джор Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр Берда, Александр Карамнов, Григорий Сиятвинда, Андрей	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.55 21.00 0.00 2.00 4.30	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДжЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЯК (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Сауттемптон» — «Манчестер Юнайтед». (0+) «ДжЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4
10 11 12 12 16 16 17 15 21	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Музыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Военная тайна». (16+) Герритория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. ролях: Крис Хемсворт, Натали ютминс и др. Фантастический оевик. (12+) США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, тивен Лэнг, Рэйчел Николс, юз МакГоун, Рон Перлман и др. риключенческий боевик. (16+) ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ» США, 2000). Реж. Роджер ристиан. В ролях: Джон Траволта, гарри Пеппер, Форест Уитакер др. Фантастический боевик. (16+) БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ:	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 18.55 21.40 23.20 0.05	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (ССССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990). Криминальный боевик. (16+) «СИЦИЛИИАНСКАЯ ЗАЩИТА»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 18.00 20.30 23.00 1.00	2001-2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туль Баженова: Напролом». (16+) «Туль Баженова: Напролом». (16+) «Теркулес В нью-йорке» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США—Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ»	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45 0.30	«ЖЕЙЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Непутевая Невестка» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). СССР, 1978). Комедия. (16+) ождественская мелодрама. (16+) «КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014).	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10 16.15 17.20	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАСТЕРА СЕКСА». (18+) Проект «Подиум». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «Как построить планету». «Создавая Землю». (16+) «В поисках науки». «Безумные методы». (16+) «ДОКТОР КТО». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.20 14.00 15.00 16.20 20.00 20.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наской наркомафией Бурый—неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция решается на совместную с Россией операцию. (12+) «Самое яркое». (16+)	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40 23.30 1.20 1.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Три фу Том». М/с. «Бернард». М/с. «Берумиз». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр Берда, Александр Карамнов, Григорий Сиятвинда, Андрей Краско и др. Приключенческая	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.25 18.55 21.00 0.00 2.00 4.30	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕК НЕ В В В В В В В В В В В В В В В В В В
10 11 12 12 16 16 17 15 21	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Нузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. ролях: Крис Хемсворт, Натали воевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, тивен Лэнг, Рэйчел Николс, гоуз МакГоун, Рон Перлман и др. рриключенческий боевик. (16+) ПОЛЕ БИТВЫ— ЗЕМЛЯ» США, 2000). Реж. Роджер ристиан. В ролях: Джон Траволта, гарри Пеппер, Форест Уитакер др. Фантастический боевик. (16+) БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН»	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 23.20 0.05 1.45 3.25	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (СССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990). Криминальный боевик. (16+) «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» (СССР, 1980). Детектив. (6+)	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 20.30 23.00 1.00 2.45	2001–2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСК УССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туть Баженова: Напролом». (16+) «Тилизатор». (16+) «Терк Улес В НьЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США—Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1988). Боевик. (18+) «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+)	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45 0.30 4.00 5.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия – Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина – Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Окно жизни». Д/ф. (16+) «Непутевая невестка» (Россия, 2011). Мелодрама. (16+) «Дневник счастливой мамы». (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+) «КБО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+) «БАЛАМУТ»	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10 16.15 17.20 18.25 22.10 23.50	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «Хак построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Доктор кто». (16+) «Доктор кто». (16+) «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.00 14.00 15.00 16.20 20.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСЕПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наркотрафиком в Турцию. Руководит всей одесской наркомафией Бурый — неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция решается на совместную с Россией операцию. (12+) «Самое яркое». (16+) «Все просто!». (12+)	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40 23.30 1.20 1.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Торячая десяточка». «Лаша-путешественница». М/с. «Торя кота». М/с. «Торя кота». М/с. «Король караоке». «Ниндаяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая». «Утро попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Непоседа Зу». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Сри фу Том». М/с. «Тори фу Том». М/с. «Тори фу Том». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) «Порочная страсть» (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джор Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр Берда, Александр Карамнов, Григорий Сиятвинда, Андрей	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.25 18.55 21.00 0.00 2.00 4.30	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЕКИЕ ВСЕ НЕ ВСЕ
100 111 112 112 112 112 112 112 112 112	(((((((((((((((((((ТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ» США, 1993). Нузыкальная комедия. Минтранс». (16+) Самая полезная программа». 16+) Ремонт по-честному». (16+) Военная тайна». (16+) Территория заблуждений». (16+) Засекреченные списки. ому это НАТО? Поход альянса а Россию». Документальный пецпроект. (16+) ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» США, 2013). Реж. Алан Тейлор. ролях: Крис Хемсворт, Натали воевик. (12+) КОНАН-ВАРВАР» США, 2011). Реж. Маркус Ниспел. гролях: Джейсон Момоа, тивен Лэнг, Рэйчел Николс, гоуз МакГоун, Рон Перлман и др. рриключенческий боевик. (16+) ПОЛЕ БИТВЫ— ЗЕМЛЯ» США, 2000). Реж. Роджер ристиан. В ролях: Джон Траволта, гарри Пеппер, Форест Уитакер др. Фантастический боевик. (16+) БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: БАРОН»	9.00, 1 9.15 9.40 10.30 11.00 13.15 14.00 16.50, 18.10 23.20 0.05 1.45 3.25	ХОДИЛ» (СССР, 1977). Музыкальная сказка. «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ» (СССР, 1982). Сказка. 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. «Легенды музыки». Гатьяна Буланова. (6+) «Последний день». Зиновий Гердт. (12+) «Не факт!». (6+) «Военная приемка. След в истории. Суворов. Альпы. 200 лет спустя». (6+) «Загадки века». (12+) «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (ССССР, 1981). Комедия. 18.25 «ОТВЕТНЫЙ ХОД» (СССР, 1981). Боевик. (12+) «Задело!» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» (СССР, 1985). Героико- приключенческий фильм. (12+) Четвертый всеармейский фестиваль «Армия России-2017». «Десять фотографий». Вениамин Смехов. (6+) «ЧАКЛУН И РУМБА» (Беларусь, 2007). Военная драма. (16+) «РУССКАЯ РУЛЕТКА» (СССР, 1990). Криминальный боевик. (16+) «СИЦИЛИИАНСКАЯ ЗАЩИТА»	7.30 8.40 10.30 11.30 12.30 14.20 16.00 20.30 23.00 1.00 2.45	2001-2005). М/с. (0+) Мультфильмы. (0+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ» (США, 1992). Боевик. (16+) «Туль Баженова: Напролом». (16+) «Туль Баженова: Напролом». (16+) «Теркулес В нью-йорке» (США, 1970). Реж. Артур Аллан Сейдельман. В ролях: Арнольд Стэнг, Арнольд Шварценеггер, Дебора Лумис, Джеймс Карен и др. Фэнтези. (16+) «ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО» (США, 1996). Семейная комедия. (0+) «ТЕРМИНАТОР» (США—Великобритания, 1984). Фантастический боевик. (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США—Индия, 2011). Фантастический боевик. (16+) «ЖИВАЯ СТАЛЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КРАСНАЯ ЖАРА» (США, 1970). Фэнтези. (16+) «КИКБОКСЕР-З. ИСКУССТВО ВОЙНЫ»	10.05 14.15 18.00 19.00 22.45 23.45 0.30 4.00 5.45	«ЖЕНЩИНЫ» (СССР, 1965). Реж. Павел Любимов. В ролях: Нина Сазонова, Галина Яцкина, Виталий Соломин, Валентина Владимирова, Надежда Федосова, Виктор Мизин, Ирина Мурзаева и др. Мелодрама. (16+) «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» (Россия—Украина, 2004). Реж. Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Казаков, Юлия Ромашина, Николай Токарев, Наталья Доля, Алексей Зубков и др. Детектив. (16+) «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» (Украина—Россия, 2008). Реж. Олег Рябохлыст. В ролях: Анастасия Федоркова, Анатолий Пашинин, Евгения Бордзиловская и др. Приключенческая мелодрама. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «Проводницы». Д/ф. (16+) «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ» (Россия, 2014). Рождественская мелодрама. (16+) «БАЛАМУТ» (СССР, 1978). Комедия. (16+) «БАЛАМУТ» (СССР, 1978). Комедия. (16+) «б кадров». (16+)	7.30 9.00 10.30 13.45 15.15 17.00 20.00 21.55 23.35 1.15 3.15 4.00 6.00 8.05 9.45 11.25 15.10 16.15 17.20 18.25 22.10 23.50	«РИЦЦОЛЙ Й АЙЛС». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей пекарни». (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «МАМОНТ» (Швеция—Дания— Германия—2009). Драма. (16+) «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) «Хак построить планету». «Создавая Землю». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Вознесение». (16+) «Доктор кто». (16+) «Доктор кто». (16+) «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+) «ЧЕРНАЯ МАТЕРИЯ». (16+)	9.00 9.30 12.00 12.00 14.00 15.00 16.20 20.30	«Новости 360». «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Все просто!». (12+) «Будни». «Новости 360». «Шестое чувство». (12+) «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» (США). (16+) «Новости 360». «ХОЛОСТЯК» (Украина, 2012). Реж. Владимир Епифанцев, Лилия Мэй, Алексей Панин, Глеб Сердюков, Михаил Мамаев и др. Криминальная комедия. 4 серии. Действие картины разворачивается в Одессе, где происходит убийство криминального авторитета по кличке Шалый. Группировка, в которую входил Шалый, занимается наской наркомафией Бурый—неуязвимый бандит, о поимке которого мечтает даже Интерпол. Убийство Шалого означает, что на всю группировку началась странная охота. Однако кто же руководит отстрелом его людей, Бурый не понимает и не находит ничего лучше, как затаиться. Чтобы вытащить Бурого из норы, украинская милиция решается на совместную с Россией операцию. (12+) «Самое яркое». (16+)	7.00 7.30 8.05 8.30 9.40 10.00 10.40 11.30 12.00 12.45 14.45 15.15 15.30 17.00 18.35 20.15 20.30 20.40 23.30 1.20 1.30	«Моланг». М/с. «С добрым утром, малыши!». «Маша и Медведь». М/с. «Горячая десяточка». «Даша-путешественница». М/с. «Пожарный Сэм». М/с. «Три кота». М/с. «Король караоке». «Ниндзяго». М/с. «Вспыш и чудо-машинки». М/с. «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая Кеши». Мультфильм. «Шиммер и Шайн». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Четверо в кубе». М/с. «Спокойной ночи, малыши!». «Смешарики. Пин-код». М/с. «Три фу Том». М/с. «Бернард». М/с. «Берумиз». М/с.	8.10 16.00 18.00 21.00 22.00 23.00	«Школа Доктора Комаровского» (16+) «ЗАЧАРОВАННЫЕ» (США). (16+) «Пацанки-2». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». (16+) «Орел и решка». Рай и Ад. (16+) (Польша—США, 2012). Реж. Николас Джареки. В ролях: Ричард Гир, Сьюзен Сарандон, Тим Рот, Брит Марлинг, Летиция Каста и др. Драматический триллер. (16+) «ТУРИСТАС» (США, 2006). Реж. Джон Стокуэлл. В ролях: Джош Дюамель, Мелисса Джордж, Оливия Уайлд, Десмонд Аскью, Бо Гарретт и др. Ужасы. (16+) «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков. В ролях: Руслан Курик, Ангелина Миримская, Дмитрий Марьянов, Елена Морозова, Владимир Симонов, Сергей Астахов, Александр Берда, Александр Карамнов, Григорий Сиятвинда, Андрей Краско и др. Приключенческая комедия. (16+)	9.35 10.20, 10.25 10.55 13.35 14.05, 14.25 16.25 18.25 18.55 21.00 0.00 2.00 4.30	«ТЕМ ТЯЖЕЛЕЕ ПАДЕНИЕ» (США, 1956). Спортивная драма. (12+) Профессиональный бокс. Дмитрий Кудряшов. На пути к Суперсерии. (16+) 20.55 Новости. Все на футбол! Афиша. (12+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) «АВТОИНСЯКИЯ (12+) 23.00 Все на Матч! Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хям» — «Тоттенхэм». Прямая трансляция. Чемпионат России по футболу. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция. «НЕфутбольная страна». (12+) Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) — «Анжи» (Маханкала). Прямая трансляция. Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия — Турция. Трансляция из Азербайджана. Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» — «Манчестер Юнайтед». (0+) «ДЖЕРРИ МАГУАЙЕР» (США, 1996). (16+) Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. 1/4 финала. Дмитрий Кудряшов против Юниера Дортикоса.

8.55

10.15

12.00

«Фазенда».

программа.

ТЕЛЕГАЗЕТА РОССИЯ 邮 \mathcal{H} РОССИЯ 6.00 «Смешарики». М/с. (0+) 6.15 «Алиса знает что пелать І 6.10 «УЛИЦА ПОЛНА «Святыни христианского мира». «ГРАЖДАНСКИЙ БРАК» 4.40 «НЕБЕСА 5.00 «Тихая поляна», «Королева -7.00 **6.00** Мультфильмы. (0+) зубная щетка», «Волшебный «Алиса знает, что делать!». М/с. (6+) ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» НЕОЖИДАННОСТЕЙ» ОБЕТОВАННЫЕ» «Школа доктора «ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВА» (Россия). (16+) «Сам себе режиссер» (Россия, 1991). Реж. Эльдар Ряклал», «Петя и Красная 7.05 6.45 «Фиксики». М/с. (0+) «Агенты 003». (16+) Комаровского». (12+ Шапочка», «Остров ошибок». «Приключения кота в сапогах». (6+) «THT. Best». (16+) 8.30 Мультфильмы. (0+) «Смехопанорама» «Фактор жизни». (12+ занов. В ролях: Лия Ахеджакова (СССР, 1939). Драма «ЖИЗНЕННЫЕ «СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ» Ольга Волкова, Валентин Гафт, «Три банана», «Мышонок Пик», «Алиса в Зазеркалье». М/ф. «Три кота». М/с. (0+) 10.00 «О здоровье. «Приключения кота в сапогах». (6+) ОБСТОЯТЕЛЬСТВА «Утренняя почта» «Хвосты», «Про деда, бабу и «Передвижники. Николай Ге». Д/ф. 10.00 «Дом-2. Остров любви» Леонид Броневой, Олег Баси-Местное время. Вести-Москва. курочку Рябу», «Крошка Енот», «Сестрица Аленушка и братец 10.30 «СЫН МАСКИ» (Россия). (16+) Премьера, «Нонна Мордюкова, лашвили. Светлана Немоляева 9.00 «Пингвины из Мадагаскара». «Смешарики. ПИН-код». «НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ» «Перезагрузка». (16+) Право на одиночество». (12+) Наталья Гундарева, Михаил M/ϕ . (6+) Неделя в городе. (США. 2005). Комедия. (12+ Иванушка». М/ф. (0+) «Часовой». (12+) «Сто к одному». Телеигра «Барышня и кулинар». (12+) Филиппов, Сергей Арцибашев, «Шрэк» (США, 2001). «Импровизация». (16+) «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» «Когда все дома «Маша и Медведь». М/ф. (0+) «Здоровье». (16+) 11.30 «События». Вячеслав Невинный, Роман Кар-Детективная киноповесть. Полнометражный анимационный 13.00 «Открытый микрофон». (16+) «Петровка, 38», (16+) 12.00 «Что делать?». 14.00 «ДЖОН УИК-2» Новости (с субтитрами) с Тимуром Кизяковым» цев и др. Комедийная драма. (0+) «День ангела». (0+) фильм. (6+) Криминальный боевик. (16+) «Известия». Главно́е. «Шрэк-2» (США, 2004). «БЕЛЫЕ РОСЫ» 14.30 «СКОРОСТЬ» «Диалоги о животных». (США, 2017). Боевик «Непутевые заметки» Вести. «Центральное телевидение». (16+) «Смеяться разрешается» «Сегодня» «Истории из будущего» с 10.35 «Честное слово» с Юрием 14.00 Вести. Реж. Игорь Добролюбов Лотерея «Счастливое утро». (0+) Михаилом Ковальчуком. (0+) 13.30 «Легенды балета XX века». фильм. (6+) 16.30 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4» 16.45 «СКОРОСТЬ-2. «БЕЗ ПРАВА 10.50 «Мое советское...». Д/ф. (12+) 12.35 «Шрэк Третий» (США, 2007). 14.20 Проект Владимира Васильева. Николаевым. В ролях: Всеволод Санаев. «Едим дома». (0+) (Великобритания—США КОНТРОЛЬ 11.35 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ-2» НА ОШИБКУ» Николай Караченцов, Михаил «Сегодня». «Иветт Шовире. Следуя за звездой: 2007). Реж. Лен Уайзман. НАД КРУИЗОМ» Полнометражный анимационный «Билет в Большой» В ролях: Брюс Уиллис. JA, 1996). Боевик. (12+) Новости (с субтитрами) Россия, 2016) Кокшенов, Борис Новиков, «Первая передача». (16+) фильм. (6+) 17.55 «ОТСТАВНИК» 14.20 «Шрэк навсегла» (США 2010). 19.00 «ЯРОСТЬ» 12.15 «Главный котик страны» Реж. Александо Высоковский. Галина Польских, Станислав 11.05 «Чудо техники». (12+) 16.00 «Жизнь по законам джунглей. Джастин Лонг, Тимоти «Теория заговора». (16+) Олифант, Мэгги Кью, Клифф В ролях: Илья Ермолов, Наталья 12.00 Камерун». Д/ф (Испания, 2013). Садальский и др. «Дачный ответ». (0+) Полнометражный анимационный (США, 2014). Реж. Дэвид Эйр 19.50 «ОТСТАВНИК-2» 16.55 «Пешком...». Москва библиотечная 14.55 К юбилею Иосифа Кобзона. Капитонова, Александра Комедийная мелодрама. (12+) фильм. (12+) Кертис и др. Боевик. (16+) «Как в кино». (16+) В ролях: Брэд Питт, Логан Ермакова, Влад Канопка, Игорь 17.25 «Гений». Телевизионная игоз 16.00 «Шоу «Уральских пельменей» «Смех с доставкой на дом». (12+) 19.00 «Комеди Клаб». (16+) «Есть что любить и что беречь» «Двойные стандарть Лерман, Майкл Пенья, Шайа «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА тут вам не там!». (16+) 21.40 «ОТСТАВНИК-3» 14.30 Сигов, Ольга Дятловская и др. «Московская неделях 17.55 19.30 «Комеди Клаб». (16+ ЛаБаф и др. Военная драма. 16.00 Юбилейный вечер КАПУЦИНОВ» «ЗАЩИТНИКИ» Россия, 2011). Боевик. (16+) «Где логика?». (16+) Мелодрама. (12+) «Советские мафии. Банда «Своя игра». (0+) «Удивительные люди-2017». (12+) 23.35 «ВОЗМЕЗДИЕ» 21.30 «СТЕЛС» Иосифа Кобзона. Монгола». (16+) «Сегодня». (Pоссия, 2017) «Однажды в России». (16+) (Великобритания—США, 2010). Реж. Мартин Кэмпбелл. В ролях: Воскресное «Время» Вести недели. 15.55 «Советские мафии «Следствие вели...». (16+) Новости культуры Фантастический боевик. (12+) **22.00** «Stand up». (16+) (США, 2005). Реж. Роб Коэн «АНАМАО RNEGILLN» 05.81 «Дом-2. Город любви». (16+) Информационно-аналитическая с Владиславом Флярковским. «Воскресный вечер Железная Белла». (16+) «Новые русские сенсации». (16+) В ролях: Джош Лукас, Мэл Гибсон, Рэй Уинстон, Дэнни 20.10 Гала-концерт мировых звезд оперы с Владимиром Соловьевым». (12+) 16.40 (Франция-США, 2013). «Дом-2. После заката» 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Джессика Бил. Джейми Фокс «Прощание. «Что? Где? Когда?». «Сорос. Квант разрушения». Зейналовой. Хьюстон, Бояна Новакович и др. и балета «Классика на Дворцовой: 21.00 «ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2» 22.00 «Галина Волчек. Театр как судьба». 1.00 «АТОХО RAHNШЫМ» Фильм Эрнеста Мацкявичюса. «ОСКОЛКИ СЧАСТЬЯ-2» «Ты не поверишь!». (16+) Детективный боевик. 23.45 «СЛОМАННАЯ 23.40 «ПРОМЕТЕЙ» Лочь полицейского убивают прямо СТРЕЛА» (Россия, 2016). Мелодрама. (12+) «Звезды сошлись». (16+) Творческий вечер в театре (США-Китай-Великобритания-(США. 1997). (США-Великобритания, 2012). 1.55 «ОДИНОКИМ 23.00 «БЕССТЫДНИКИ» на пороге его дома, и он принима-. Канада, 2016). Реж. Гор Вербински. США, 1996). Боевик. (16+) истинного пути» 23.15 «ЕШЬ, СПИ, УМРИ» Реж. Ридли Скотт. В ролях: Нуми ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В ролях: Нэйтан Лейн, Ли «КОРОЛЕВА 23.30 «ЭКИПАЖ» Рапас. Майкл Фассбендер, ОБЩЕЖИТИЕ» «БАРС И ЛЯЛЬКА» (Россия-Украина, 2012). (Швеция, 2012). Драма. Эванс, Викки Льюис, Мори ПРОКЛЯТЫХ» «СЕКС-МИССИЯ, Оркестр Гленна Миллера (СССР, 1983). Реж. Самсон Чайкин, Эрик Кристмас и др. Шарлиз Терон, Идрис Эльба **Детектив.** (16+) (Россия, 2014), Реж. Николай (США, 2012). (США, 2002). Триллер. (16+ «ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА» ИЛИ НОВЫЕ под управлением Вила Салдена Логан Маршалл-Грин, Гай Пирс Самсонов. В ролях: Наталья Щербаков. В ролях: Владимир Епи-Семейная комедия. (12+) . «Тайные знаки». Концерт в ММДМ. Гундарева, Александр Михайлов, **АМАЗОНКИ» "**ВЕПИКИЙ и др. Фантастический триллер [Франция-Италия, 1962). фанцев, Татьяна Казючиц, Дмитрий «Рожденные на воле «Дело о ликвидации (США, 2011). Д/ф. (12+) Шевченко Иван Шибанов Михаил (Польша 1983) 2.05 Лиалоги о животных **УРАВНИТЕЛЬ**» Тамара Семина, Фрунзе Мкртчян триморских боевиков». (12+ «ИСЧЕЗАЮЩАЯ ТОЧКА» «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС» «Перезагрузка». (16+) Фантастическая комедия. (16+) (США, 2014). Боевик. (16+) «Тайные знаки». Елена Драпеко, Елена Майорова, «Московский зоопарк» Павлик и др. Детектив. (12+) «БЕДНЫЕ ЛЮДЍ» «Судебный детектив». (16+) «Агентство специальных «Среди черных волн» «Школа диверсантов». (12+) Вера Трофимова, Елена Скороходова и др. Комедия **5.45** Мультфильмы. (0+) «Петровка, 38». (16+) «ППС» (Россия). (16+) расследований». (16+) Мультфильм для взрослых 5.45 «Музыка на СТС». (16+ 360° **Le** ромдшний

Монстр Франкенштейна». (16+)

17.55 «ДОКТОР КТО». (16+)

«СТРЕЛА». (16+

21.45 «ФЛЭШ». (16+)

(США, 1971). Приключения. (16+) **ЗВЕЗДА** «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: «ЗАЧАРОВАННЫЕ» «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» «Дорожные войны». (16+) «Спросони». (12+) «Самое яркое». (16+) 5.00 «Заботливые мишки. 6.00 6.30 «Джейми: обед за 30 минут». «Бэйблэйл» 6.20 Проект «Подиум». (16+ «Вкусно 360». (12+) Страна Добра». М/с (США). (16+) «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ: (Канада-Япония, 2001-2005). «Моланг». М/с. Героико-приключенческий «Новости 360». «Школа Доктора Проект «Подиум». (16+) 9.20 «Наше время». (6+) «С добрым утром, «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ фильм. (12+) «Правила моей пекарни». (16+) «ТОР: ЦАРСТВО ТЬМЫ» «МЭРИ ПОППИНС, 11.35 11.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» «Будни» «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+) (США, 2013). Реж. Алан Тейлор. ДО СВИДАНИЯ» 13.45 7.30 12.00 «Новости 360» «Маша и Медведь» (США). (16+) с Юрием Подкопаевым «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». 10.00 «Еда, я люблю тебя!». В ролях: Крис Хемсворт, Натали «Служу России!». (СССР. 1983). Реж. Леонид «НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА» 12.20 «Все просто!». (12+) Портман. Том Хиддлстон, Энтони Квинихидзе. В ролях: Наталья «Дача 360». (12+) «Военная приемка». (6+) «Все, что вы хотели знать, (Poccus. 2011) 17.05 «ЭЛЕМЕНТАРНО», (16+) Андрейченко, Татьяна Воронина 12.00 «Орел и решка». «Рай и Ад» Хопкинс и др. Фантастический «Политический детектив». (12+) «Растем вместе». (6+) но боялись спросить». боевик. (12 Филипп Рукавишников. Анна «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» 20.00 «Бергдорф Гудман: 15.00 «Новости 360» «Ми-Ми-Мишки». «Код доступа» 13.00 «Генеральная уборка». (16+) 20.20 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ: Плисецкая, Альберт Филозов 15.10 «ВСПОМНИ, ЧТО БУДЕТ» Муаммар Каддафи. (12+) Больше века на вершин (Poccus, 2017) **14.00** «Адская кухня». (16+) **ДРУГАЯ ВОЙНА»** 12.05 «Специальный репортаж». и др. Музыкальный фильм. (0+) модного олимпа». Д/ф. (16+) (США). (16+) Кастинг всероссийского Криминальная мелодрама. (16+) 21.25 «MAMOHT» «Утилизатор». (16+) «Дети на льду. Звезды». (6+) открытого телевизионного **16.00** «На ножах». (16+) **12.25** «Теория заговора». (12+) (Швеция-Дания 19.00 «Ревизорро, Москва», (16+) Джо Руссо. В ролях: Крис Эванс, «Антиколлекторы». (16+) «КАФЕ НА САДОВОЙ» 19.30 «Добродел 360». (12+) конкурса юных талантов «Битва салонов». (16+ Скарлетт Йоханссон, Энтони **13.00** Новости дня. (Украина, 2017) «Синяя птица» Маки, Сэмюэл Л. Джексон, Роберт «МИР ДИКОГО ЗАПАДА» 23.20 «ЧУЖЕСТРАНКА». (16+) «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ДРУГ» 23.00 «ОДНА ЛЮБОВЬ «Открытый космос». Д/с. «Пожарный Сэм» Реж. Кристина Сиволап (США). (16+) «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК». (16+) (США, 2010). Реж.: Джош Гордон, Редфорд и др. Фантастический НА МИЛЛИОН» Новости. Главное. В ролях: Марина Куклина, Антог «MACTEPA CEKCA». (18+) 10.40 «Три кота», М/с. Семкин. Олеся Самаева, Сергей боевик. Капитан Америка оседает 18.45 «Легенды советского сыска» «Путь Баженова: Напролом». (16+) Уилл Спек. В ролях: Джейсон (Россия, 2007). Реж. Владимир Щегольков в Вашингтоне и пытается приспо-«УОЛЛ-СТРИТ. Проект «Подиум». (16+) Бейтман, Дженнифер Энистон, 11.30 «Секреты Д/с. (16+) Коршиков. Лев Сомов. Владимир 4.35 «Бергдорф Гудман: Джефф Голдблюм, Джульетт Льюис В ролях: Руслан Курик, «Незримый бой». Д/с. (16+) **ДЕНЬГИ НЕ СПЯТ**» Заец, Алексей Сморыгин и др. и лр. Комедийная мелодрама. (16+) мире. Но покой этому герою только **22.00** «Прогнозы». Ток-шоу. (12+) (США, 2010). Реж. Оливер Стоун Больше века на вершине 12.00 «Барби: Дримтопия Ангелина Миримская, Дмитрий «Проводницы». Д/ф. (16+) модного олимпа». Д/ф. (16+) 22.20 «КРИК-4» Марьянов, Елена Морозова, В ролях: Майкл Дуглас. Шайа СНИТСЯ — ПЫТАЯСЬ ПОМОЧЬ КОЛЛЕГЕ 23.00 «Фетисов». Ток-шоу. (12+ Фестиваль веселья». Владимир Симонов, Сергей из агентства Щ. И. Т., Стив оказы-23.50 «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» ЛаБаф, Джош Бролин, Кэри (США, 2011). Реж. Уэс Крэйвен 00.00 «6 кадров». (16+) Астахов, Александр Берда, вается в центре событий, грозящих «ЖЕНЩИНЫ» В ролях: Нив Кэмпбелл, Дэвид 12.45 «Супер4». М/с. (Россия, 2011). «УБИТЬ ДРАКОНА» катастрофой мирового масштаба. Реж. Рустам Уразаев. Аркетт, Кортни Кокс, Эмма Робертс, 13.45 «Ералаш». Александр Карамнов CCCP, 1965). Мелодрама. (16+) Для того, чтобы разоблачить зло-Рори Калкин, Хайден Панеттьери 15.30 «Лунтик и его друзья». В ролях: Роман Курцын, Вадим «ДОМ. Григорий Сиятвинда, Андрей (Германия—СССР, 1988). дейский заговор, Капитан Америка Цаллати, Самад Мансуров, Реж. Марк Захаров. в котором я живу» Краско и др. Приключенческая В ролях: Александр Абдулов, «ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА». Сидни Прескотт последние не-17.20 «Кротик и Панда». объединяется с Черной вдовой. К Сослан Фидаров и др. Боевик «РОМОВЫЙ ним также присоединяется новый Олег Янковский. Евгений Леонов Реж.: Лев Кулиджанов, сколько лет провела в относи-1—4-я серии. (16+ «ИНСПЕКТОР ГАИ» «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) 19.05 «Сказочный патруль». ДНЕВНИК» 8.05 соратник, известный как Сокол, Вячеслав Тихонов, Александра Яков Сегель. тельной тишине и покое. Жизнь однако никто из них даже не по-«ЛЮДИ В ЧЕРНОМ». (12+) потихоньку налаживается, вдали от США, 2010). Реж. Брюс В ролях: Валентина Телегина, (CCCP, 1982). **20.15** «Деревяшки». М/с. Реж. Эльдор Уразбаев. дозревает, на что способен новый сандр Збруев, Франк Мут, Семен «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) вспышек и видеокамер папарацци Робинсон. В ролях: Джонни Николай Елизаров, Евгений «ВОЗНЕСЕНИЕ». (16+) враг. (12+) В ролях: Сергей Никоненко Фарада. Александр Филиппенко Матвеев, Юра Мясников, Римма Но когда находят труп одного из **20.30** «Спокойной ночи, Депп. Майкл Рисполи. «Добров в эфире». (16+) 16.50 студентов, мир Сидни Прескотт малыши!». Аарон Экхарт, Эмбер Херд, Никита Михалков, Олег Шорохова и др. Кинороман. (16+) «В поисках науки».

с Александром МЕЛЬМАНОМ

Музыкальное шоу

Захара Прилепина

Сергей Бобунец. (16+

«Военная тайна». (16+

Тогда опять про футбол. Уходит лидер команды в другои клуо, и тренер должен думать, как компенсировать потерю, закрыть слабую позицию Можно поменять игровую схему, вместо четырех защитников поставить трех центральных, ну и т.д. Меняется ли от перемены слагаемых сумма? —

После первого выпуска показалось, что нет, не меняется. Тогда это была раскрутка шоу «Голос» на самом деле. Пришли все: и бывшие, и нынешние. от Градского до Лепса, от Пелагеи до Полины Гагариной. И атмосфера, контакт между ведущими и гостями был замечательный, сразу торкнуло. Легкий, непринужденный разговор со знанием дела. Значит, Малахова на Первом можно забыть?

Вторую программу посвятили Валерию Леонтьеву. А что это значит? Что придут Киркоров, Игорь Николаев и другие неофициальные лица. С которыми Макс Галкин, конечно же, на «ты». А Юлия Меньшова на «вы». А что получилось в итоге? Междусобойчик для своих. Максим тут как рыба в воде, Юля смотрит на весь этот «аквариум» немного со стороны. Такой хороший корпоратив. Вам неинтересно? Ну как же. Валерий Леонтьев — это всегда интересно. Важно только. как его подать. У Галкина с Меньшовой получилось банально, плоско, одномерно даже. Все это уже

Ну что, проблема Андрея Малахова решена? Про Дмитрия Борисова отдельная песня, «будем посмотреть». А вот «Сегодня вечером»? Теперь ее ведет дуэт — Максим Галкин и Юлия Меньшова. За одного битого двух небитых дают?

Ефремов, Марина Левтова

Николай Парфенов, Виктор

Драма. (12+) «Освобождение». Д/с. (12+)

Ильичев, Раиса Рязанова и др.



«ДОКТОР ХАУС»

«6 кадров». (16+)

«Джейми: обед за 30 минут».

В общем, «Сегодня вечером» сейчас — это совсем другая программа. С другим посылом, настроением. Знаете ли, к Малахову приходили не только Филипп Киркоров и Алла Борисовна. Приходили старые и не очень, но уважаемые артисты и режиссеры, сладко и со вкусом вспоминающие минувшие дни. Когда деревья были большими... И вот там возникала такая редкая для нашего ТВ теплая и памятливая аура. Поэтому хватит междусобойчиков! Пусть новые ведущие покажут себя на людях, совсем других

«ПОДАРОК

5.30

НА РОЖДЕСТВО»

«Дорожные войны». (16+)

(США, 1996). Семейная комедия. **5.20**

людях. У них должно получиться, я верю. Веды Галкин и Меньшова сами оттуда, из советского недавнего прошлого. И все понимают про это прошлое, несмотря на то что хорошо вписаны в сегодняшний день. Понятно, что Макс и Юля что называется, абсолютно из разных тусовок Меньшовой пока не так комфортно, но она старается, вель очень многое умеет. А Галкин... У него просто фишка поперла, вроде всё на Первом получается. Надеюсь, что получится и «Сегодня вечером». «Будем посмотреть».



годатная: у Немцова сын родился! Давно

уже, несколько лет назад. А молодая мама

просто хочет установить отцовство, хочет,

чтобы фамилия сына была Немцов. По та-

кому случаю стоит собраться уважаемым

людям в большой студии, не правда ли?

ных тем. И у телевидения, которое редко

бывает искусством, тоже нет запретных

тем. Можно говорить о ком и о чем угодно,

да просто обо всем на свете. Важно как.

смешение жанров. С одной стороны, дра-

матическая история женщины, которая

любила Бориса Ефимовича и родила от

него. Она просто хочет справедливости.

Итут же, само собой, наживает себе вра-

гов. Сразу появляется кодла людей, ватага,

которая обязательно будет кричать во всю

мощь своих легких: она претендует на на-

следство! Отлично закрученная завязка

действия, настоящий конфликт, ну как им

лета — о том самом моральном облике.

Но вторая часть марлезонского ба-

не воспользоваться.

Уискусства, безусловно, нет запрет-

В «Пусть говорят» получился микст,

«Тише, товарищи, тише! Слушается персональное дело о моральном облике товарища Немцова Бориса Ефимовича. А где, собственно, подсудимый?» — «У него уважительная причина. Его убили. Прямо у стен Кремля». -«Ах, да... Ну ничего, начнем без него. Он нам, в общем, и не нужен».

Немцов суд

В таких случаях всегда найдется в студии пара мужиков (хуже баб!), которые скажут: «Ну как мужчина он, наверное, был о-го-го. Но с точки зрения нравственности — сомнигельная личность». А отдельные женщины, конечно, поддакнут, покачают головками. «Пусть говорят» в подтексте. Тема-то бла-Они что там, подсадные?

Нет человека, нет и проблемы. Теперь о нем можно говорить абсолютно все. Потому что проблема есть: он и мертвый не дает им спать спокойно. Они и с мертвым готовы расправляться, судить его. Нет, не сильно. даже на «двушечку» не потянет, просто поставят на вид. Был, мол, такой человек, шалтай-болтай, ни рыба ни мясо, за девушками ухлестывал. Был да весь вышел.

Это уже не в первый раз происходит на нашем ТВ. То на одном канале, то на другом, то на третьем Борис Немцов предстает в главной роли. Хотя с момента убийства прошло два с половиной года. Но разве кого-то это останавливало?!

Итак, слушали, постановили: Борис Ефимович Немцов не был идеалом. Печать, одпись, число прописью. И это всё?

Нет, не всё. Сам-то Борис Ефимович сидел в это время где-то там, на облачке, смотрел свысока на весь этот спектакль. болтал ногами и весело, очень весело смеялся. «Ну люди, люди. Забавные они какие, смешные. И жалкие», — думал он про себя. И опять смеялся.



Это фильм на Первом «Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека». Он идет в ночи, потому что сделан не для всех. Основная масса уже крепко спит, видит десятый сон А мы смотрим.

Катер, прогулочный. На нем молодые люди, юноши и девушки. Это 2017 год. На катере флаг, на нем написано: «Гена Шпаликов». Умные лица, тонкие черты, гитара, баян. Умные песни прошлого века для тех, кто понимает.

Здесь нужно только всмотреться в их лица. Или послушать музыку. Или понять, что хочет нам сказать режиссер Олеся Фокина. А она не рассказывает — она показывает.

Настоящая телекартинка — это когда мало слов, очень мало Все визуально, на нерве, на изображении. И вот мы видим, чувствуем метущуюся душу человека. Очень советского человека Очень свободного человека. Очень трагического человека. И необыкновенно талантливого. Его сценарии «Я шагаю по Москве» и «Застава Ильича» абсолютно полярны — от щенячьей радости от жизни до драматического ее переосмысления. Абсолютно разные, но оба гениальные. И очень советские. И очень свободные. А потом была «Долгая счастливая жизнь» — фильм, который поставил сам Шпаликов. И замечательные стихи. И трудности непонимания в личном. И полная нишета. Безнадега. Забвение Смерть. Он повесился. В 37 лет. Про Пушкина здесь не будем. Жизнь Геннадия Шпаликова проявлена в музыке. ТВ-

картинке и отсылает нас к будущему. Ведь Шпаликов, он для будущего. Только нет никакой надежды, ее просто не осталось Это так давит, и сердце сжимается. Лучше помолчать... Ведь в доме повешенного... Конец фильма.

23.30 «Три Фу Том». М/с. драма. (16+) «Все просто!». (12+) «Бернард». М/с. «Врумиз». М/с. Мультфильмы. (12+) «Пятница News». (16+) «Крошка Кью». М/с

20.40 «Щенячий патруль». М/с



вновь начинает рушиться... (18+)

«Самое яркое». (16+)

Сирийская провинция Хомс является одной из самых пострадавших от военных действий. Разрушенные деревни и города, тысячи беженцев, уничтоженная инфраструктура — это наследие, оставленное жителям террористами. Сейчас в провинции постепенно налаживается мирная жизнь. Корреспондент «МК» побывал в древней цитадели Крак де Шевалье, пострадавшей от рук боевиков, увидел, как работает центр деэскалации конфликта, где дежурит российская военная полиция, и пона-

блюдал за пуском «Калибров». Первое, что бросается в глаза при подъезде к городу Хомсу, — величественная крепость, стоящая на вершине холма. Дорога до крепости очень крутая, и автобус, забираясь все выше, натужно ГУДИТ ДВИГАТЕЛЕМ. ПЕРИОДИЧЕСКИ ПЫТАЯСЬ ЗАГЛОХнуть. У подножия холма раскинулись небольшие деревеньки, которые окружают крепость. В них до войны проживали как мусульмане, так и христиане. Однако сейчас здесь практически безлюдно. Большинство домов почти полностью разрушено в ходе боев сирийской армии с террористами. Рядом с покореженными взрывами строениями у обочины дороги растут кусты инжира и граната. На них висят спелые плоды, однако их никто не собирает. Люди пока не торопятся возвращаться в свои искалеченные войной дома.

Цитадель

Цитадель Крак де Шевалье — одна из самых известных крепостей в мире. Это в первую очередь выдающееся военное фортификационное сооружение, которое является памятником ЮНЕ-СКО. Она внесена в перечень международного исторического наследия.

Директор музея-крепости Найма Мухаб работает здесь уже 20 лет. Она знает в цитадели каждый уголок и рассказывает о ней как о живом человеке. Говорит, что самые страшные минуты пережила зимой 2012 года, когда цитадель захватили боевики. Отряд из 700 человек пришел в провинцию Хомс со стороны Ливии и стал хозяйничать в крепости и в близлежащих деревеньках. Боевики собирали дань с деревень, а с крепости контролировали участок стратегической дороги.

ведущей из Хомса в Латакию. Сирийская армия вошла в крепость 21 марта 2014 года и подняла над одной из башен сирий ский флаг.

. — Я все видела своими глазами, так как живу неподалеку от крепости; честно говоря, я даже заплакала от радости, — вспоминает Найма и на ее глазах вновь появляются слезы. — Уже 23 марта мы вернулись в цитадель, и то, что мы увидели, привело нас в ужас. Боевики разграбили выгнали и запретили здесь появляться.

все, что здесь было. Исторические ценности, хранившиеся в музее, технику, забирали даже личные вещи сотрудников. Все, что не удалось унести, безжалостно уничтожалось. Нас просто Чем не угодил варварам XXI века исторический памятник — непонятно, но боевики поджигали помещения, закладывали в стены фугасы

и подрывали их, уничтожили всю подсветку. Все,

кто пытался подойти к крепости, расстреливались. Здесь казнили сирийских военнослужащих, которые держали оборону крепости. Причем

при этом снимали свои зверства на видео. Сейчас в крепости ведутся восстановительные работы, но пока они далеки от завершения. Для полного восстановления крепости понадобится не менее 80 миллионов долларов. Был направлен запрос в ЮНЕСКО, и оттуда постепенно

убивали показательно, с особой жестокостью.

Зона деэскалации

В провинции Хомс действует несколько зон деэскалации. Проще говоря, это пропускные пункты, с одной стороны которых сирийская армия, с другой — умеренная оппозиция. Гарантом, что никаких провокаций здесь не будет, является российская военная полиция, которая круглосуточно дежурит на этих территориях. Одна из зон деэскалации находится возле населенного пункта Эр-Растан. Она действует около двух месяцев. Отсюда до позиций боевиков меньше полукилометра. С двух сторон КПП, разделяющего враждующие стороны, выстроились очереди. Мужчины, женщины, старики, которые хотят попасть на территорию, контролируемую оппозицией, подходят к столам, где дежурят сирийские военные и представители нашей военной полиции. Люди показывают документы, предъявляют к досмотру личные вещи и, получив «добро», переходят на ту сторону. В основном туда идут люди, нагруженные сирийскими лепешками. Как выясняется, это местный маленький бизнес.



Со стороны, подконтрольной официальной власти, в зону, подконтрольную боевикам, несут на продажу хлеб. С другой стороны несут овощи и фрукты. Такая неофициальная торговля позволяет

Джованни Рибизи, Ричард

Дженкинс и др. Комедийная

Bellator, (16+)

10.45 «Автоинспекция». (12+)

11.20 Футбол. Чемпионат Англии.

13.25 Футбол. Чемпионат Италии

Прямая трансляция

15.55 «НЕфутбольная страна». (12+)

«Ростов» – «Локомотив»

18.25 Чемпионат России по футболу

Прямая трансляция

с Георгием Черданцевым

Профессиональный бокс

«Россия футбольная». (12+)

Всемирная Суперсерия, 1/4

финала. Дмитрий Кудряшов

против Юниера Дортикоса

Трансляция из США. (16+)

(Гонконг, 1995). (16+

Футбол. Чемпионат Фра

«Барбоза. Человек, заста

«Марсель» — «Тулуза». (0+) «Тайсон». Д/ф. (16+)

Бразилию плакать». Д/ф. (16+)

«Миф Гарринчи». Д/ф. (16+)

15.25, **23.00** Все на Матч!

«Краснодар» -«Зенит» (Санкт-Петербург)

20.55 После футбола

23.45 «ГРОМОБОЙ»

«Сампдория» – «Милан».

11.15. 13.20 Новости.

Смешанные единоборства.

M-1 Challenge. Михаил

Рагозин против Брэндона

Холси, Алексей Невзоров

против Диего Давеллы. (16+)

«Лестер« — «Ливерпуль». (0+)

Чемпионат России по футболу.

(Москва). Прямая трансляция

хоть немного заработать. Со стороны, контролируемой оппозицией, на наших глазах выстроилась очередь. Люди ждут, когда им начнут раздавать российскую гуманитарную помощь. Представители российского центра примирения поясняют, что гуманитарку раздают всем желающим, с какой бы стороны они ни пришли. Конечно, в первую очередь ее получают женщины и пожилые люди. Как только российские «КамАЗы» с гуманитаркой выстроились у КПП, в очереди началось волнение. Люди стали отталкивать друг друга, чтобы первыми получить заветный пакет с крупами и мукой. Некоторые шли на хитрость и подталкивали к грузовикам детей, чтобы те своими жалостливыми криками привлекли внимание российских военных, раз-

дающих пакеты. Представитель центра примирения, полковник Александр Сазонов, рассказывает, что на этот переход еженедельно доставляется свыше 10 тонн гуманитарных грузов. Здесь также развернуто медицинское отделение центра при-

мирения, где оказывается помощь. — В течение пяти лет не встречались родные и близкие. не оказывалось нормальной медицинской помощи. Сейчас этот процесс сдвинулся с мертвой точки и видна положительная динамика говорит офицер.
 В день через пункт проходит

порядка 10 тысяч человек. Заместитель губернатора провинции Хомс рассказал журналистам, что провинция под-

верглась самому большому урону от боевиков и понесла большие потери: Население провинции хочет мира, спокойствия и делает все возможное, чтобы здесь воцарилась гуманность. Наш народ принял

решение защищать мир, и сейчас обстановка

стабилизировалась Как бьют «калибры»

В четверг, 14 сентября, две подводные лодки Черноморского флота «Великий Новгород» и «Колпино» произвели пуски крылатых ракет «Калибр» из Средиземного моря. Целью атаки стали командные пункты, узлы связи и склады боевиков, воюющих в провинции Дейр эз Зор. За моментом пуска с борта фрегата «Адмирал

Эссен» понаблюдал корреспондент «МК». Около 8 утра журналистов попросили подняться на палубу в районе вертолетной площадки Пейзажами безбрежного моря, которое рассекал корабль, и синего безоблачного неба можно было любоваться очень долго. Идиллию прервал пронзительный звонок. «Внимание: боевая тревога всем занять свои места», — прозвучал по громкой связи голос командира корабля. Фрегат замедлил ход. Все замерли в ожидании. Внезапно слева по курсу на расстоянии около 3 километров из-под воды почти одновременно вышли две ракеты Спустя некоторое время вдогонку за ними пошла еще одна. «Произведен подводный пуск ракет с подлодки», — прокомментировал один из морских офицеров. В клубах белого дыма и ярко-оранжевом пламени «Калибры», прочертив белую дугу, скрылись за горизонтом, полетев в сторону сирийского берега. Через несколько минут вторая подводная лодка произвела еще четыре пуска ракет.

По горячим следам пуски прокомментировал официальный представитель Минобороны генерал-майор Игорь Конашенков. По его словам, удар наносился по целям, которые были разведаны и установлены сразу по нескольким каналам.

Александр СТЕПАНОВ. ПОДРОБНОСТИ на сайте

игры патриотов

В конце сентября выходит в свет новая книга первого и последнего Президента СССР Михаила Горбачева, презентованная как «первая официальная автобиография для широкого круга читателей». Но уже из названия произведения — «Остаюсь оптимистом» — явствует, что наполняют ее не только воспоминания, но и размышления о настоящем и будущем страны. Фрагмент этих раздумий – отрывки из главы «Новая Россия» — мы предлагаем вниманию наших читате-

Когда Ельцин ушел, я, несмотря на то что мне чужда практика «назначения преемника», тем не менее, как и большинство россиян, поддержал Путина. <...> Путин доказал свою ценность. Он проявил себя как сильный человек. Немаловажное значение имело то, что изменилась внешнеэкономическая конъюнктура. Я имею в виду рост цен на нефть до 100–120 долларов за баррель. Как тут не вспомнить обвал этих цен в годы перестройки Но я всегда говорил: за стабилизацией должны последовать меры по реформированию и развитию. Потому что сохранение статус-кво — это

Второй президентский срок Путина открывал возможности для реализации новой стратегии, однако власть пошла по другому пути. Это был большой просчет, и это привело страну в состояние тупика. Недопустимо велик стал разрыв в доходах и уровне жизни между небольшим, наиболее обеспеченным слоем населения и всеми осталь инициатива предпринимателей скована, малый и средний бизнес сталкивается с огромными барьерами. Большое беспокойство вызывают сферы образования, здравоохранения и науки. Власти удавалось на некоторое время сбивать протестную волну, но проблемы страны никуда не уходили, и если все останется по-прежнему, они будут только обостряться. <...>

В условиях, когда главной заботой было спасение государственности и стабилизация экономики, неизбежны были жесткие меры. Но я считал недопустимыми изменения

авторитарного характера, затрагивающие институты государства и общества. Согласно Конституции Президент России и так обладает огромной властью, поэтому нельзя ослаблять и лишать самостоятельности другие ветви власти — законодательную и судебную, а также органы власти в регионах. Но лействия фелерального центра все больше шли именно в таком направлении. <...>

Выборы Президента России в 2008 году состоялись 2 марта, как это и было определено Советом Федерации. Путин, согласно Конституции, не имел права баллотироваться на пост президента в третий раз подряд, и он поддержал кандидатуру Д.А.Медведева

Несмотря на то что результат выборов не вызвал сомнений, был предсказуемым и даже «заданным», я считал, что необходимо идти на выборы, голосовать, участвовать в демократических процессах. Я призывал к этому не только близких и друзей, но и всех граждан России.

Многие у нас отнеслись к этому критически. И сам я видел, что эти выборы не приблизили страну к подлинной, состоявшейся, живой демократии. Говорил об этом вполне откровенно. Например, во время очень интересной интернет-конференции в режиме онлайн с жителями Челябинска. Они задали более 400 вопросов, на многие из них я ответил, не уходил и от острых. Был среди них и такой: как я отношусь к операции «Преемник»? Мой ответ был таким: «Все произошло в рамка» Конституции, но не в духе демократии». <...> И все же перевешивал другой аргумент: пусть даже механизмы российской демократии несовершенны, а иногда искажены, нельзя отворачиваться от

ГОРБАЧЕВ:

«СОХРАНЕНИЕ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОРЯДКОВ ПАГУБНО ДЛЯ СТРАНЫ»

публикует из новой книги Президента

> политики. <...> В начале 2009 года вмедактором «Новой газеты» Дмитрием Муратовым я встретился с президентом Медведевым. Президент сам предложил эту встречу. В нашем разговоре и в своих последующих выступлениях Дмитрий Медведев высказал важные мысли о не-

обходимости перехода к инновационной экономике, освобождении бизнеса от бюрократических пут. продвижении молодых кадров... Но это не подкреплялось созданием необходимых механизмов, укреплением демократических институтов. Главные проблемы — слабая партийная система, подчиненная роль парламента

24 сентября 2011 года на съезде «Единой России», сильно напоминавшем и даже превзошедшем режиссуру съездов брежневской а то и сталинской эпохи. было объявлено о «рокировке»: Путин будет баллотироваться на пост президента, а Медведев станет премьер-министром. Российская номенклатура

вздохнула с облегчением и реагировала с восторгом. Все-таки многие ее представители боялись что в случае второго президентского срока Дмитрия Медведева могут начаться перемены в направлении реальной демократии. и тогда их спокойной жизни придет конец. С Путиным — надеж-

нее. Зато демократически настроенные граждане чувствовали себя обманутыми. И никакие попытки объяснить произошедшее, вроде слов Дмитрия Медведева о том, что «рокировка» была «честной как с правовой, так и с нравственной точек зрения» не убеждали. Не убедили они и меня. <...>

Выступая в эфире радиостанции «Эхо Москвы», я сказал, что считаю решение Путина идти на третий президентский срок ошибкой

тии медленно. Ее устраивало ручное управление! скулы и ломать демократические механизмы. А все почему? Потому что людей, которые пришли к власти в России, не избирали. К власти пришли люди, которые по-настоящему не опирались на демократические процессы и на демократические институты. После 89-го и 90-го годов, когда в союзных республиках впервые прошли демократические выборы, свободных выборов у нас вообще не было. <...>

Мне неизвестно, как, в конце концов, принималось решение. Была ли действительно с самого начала договоренность о том, что Медведев -«временный президент», как намекнул однажды Путин, или к этому решению пришли позже? Сегодня это уже не так важно. Главное — это решение принималось без совета с гражданами. Их, как и «политическую элиту», просто поставили перед фактом. Видимо, сыграло роль то, что у Путина оказалось больше специфического российского политического опыта и воли

Был момент в конце 2010 года, когда Дмитрий Медведев показал себя волевым человеком. Я имею в виду увольнение мэра Москвы Юрия Лужкова. Я неплохо знал этого человека. В самое трудное для страны время — после августовского путча — он был одним из руководителей Комитета по управлению народным хозяйством СССР, немало сделал для того, чтобы сохранить систему жизнеобеспечения, управляемость. Много сделал он и на посту мэра Москвы. И в то же время Лужживой пример того, что не может человек занимать высокие посты на протяжении десятков лет. Обрастая клановыми связями, личными и семейными интересами, «наигранными комбинациями», он уже не может решать проблемы, исходя исключительно из общественных интересов. Чем дальше, тем больше начинают преобладать другие интересы. Так случилось и с Лужковым. Но уволен раньше времени включился в интриги вокруг президентства, активно и откровенно давая понять, что он за Путина. Может быть, что-то знал или слышал. Может быть, хотел по-своему отблагодарить Путина за то, что тот не уволил его летом 2010 года, когда во время лесных пожаров и задымления в Москве Лужков умудрился не сразу вернуться из отпуска. Как бы то ни было, он задел самолюбие Медведева. Получается, что сработал личный фактор, а не настоящая политика. <...>

Политическая ситуация после выборов изменилась: уже не было «тандема», путинская вертикаль власти была воссоздана в прежнем виде, без всяких «неопределенностей» — реальных или условиях и власть, и оппозиционные силы должны были, на мой взгляд, действовать так, чтобы не создавать и не усугублять раскол в обществе. <...> Но ситуация, к сожалению, развивалась в противоположном направлении. Нарастало взаимное недоверие, враждебность. Кто был больше виноват в этом? Я далек от того, чтобы давать карт-бланш оппозиции, но считаю, что больше ответственности — на власти. После победы на выборах она должна была сделать все возможное, чтобы начать залечивать раны, искать основу для общественного согласия.

Что же касается протестного движения, то я выступал за то, чтобы оно сохранилось как движение за честные и свободные выборы. На основе этого было можно и нужно выступить единым фронтом. Но дальше неизбежно возникал вопрос о политическом структурировании и самого протестного движения, и общества в целом. Поэтому я вновь напомнил: нужны сильные, идеологически содержательные политические партии. Нынешние не годятся. И прежде всего нужна партия, основанная на социал-лемократической илеологии. доказавшей свою историческую состоятельность прежде всего в Европе. Сам я по мере сил был готов этому содействовать, но, конечно, не мог и не хотел взять на себя роль лидера — возраст и здоровье не позволяли. И если говорить о разочарованиях последних лет, то главное из них — не нашлось людей, которые взялись бы за реализацию этой альтернативы. Нам по-прежнему не хватает умения организовываться для реализации крупных, долгосрочных политических проектов. А у власти, сплотившей вокруг себя новую номенклатуру, есть свой проект — консервация существующих

6 мая, накануне инаугурации президента, десятки тысяч людей вышли на улицы Москвы. чтобы потребовать перемен. Что произошло на митинге? Судя по отчету полиции, ставшему достоянием гласности год спустя, на Болотной площади никаких чрезвычайных происшествий, а тем более — массовых беспорядков, не было. Из того же отчета мы узнали, что для обеспечения порядка было задействовано почти 13 000 силовиков!

Подавляющее большинство участников митинга были настроены спокойно и вели себя мирно. Но из нескольких инцидентов было «сформировано» уголовное дело, разбирательство которого тянулось больше года, десятки людей были арестованы.

А месяц спустя Дума в авральном порядке приняла, а президент подписал закон о митингах. вводящий целый набор санкций, штрафы и ограничения на «одновременное массовое пребывание граждан в общественных местах». Причем формулировки закона таковы, что оставляют власти возможность путем их «толкования» запретить что угодно. То, что закон находится в вопиющем противоречии с конституционным принципом свободы собраний, было настолько очевидно, что я, как и многие, до последнего момента надеялся что президент не подпишет его. А когда он всетаки подписал закон, я сказал: «Это ошибка. Ee придется исправлять»

Такими же авральными темпами был принят закон о «некоммерческих организациях выполняющих функции иностранного агента» Целью его было объявлено недопущение вмешательства иностранных государств в российскую политику и обеспечение прозрачности в деятельности общественных организаций, в том числе в их финансах. Цели вроде бы и правильные, и ничто не мешало добиваться их в рамках существующих законов. Но формулировки спешно проштампованного Думой без всяких обсуждений и подписанного президентом закона, сами слова «иностранный агент», последовавшие сразу же за этим массовые «проверки» общественных организаций с участием прокуратуры, трактовка любой общественной деятельности как политической — все это не оставляло сомнений: на любую общественную активность, не одобряемую властью, хотят надеть смирительную рубашку.

К концу 2012 года окончательно определился курс российской власти на полное подчинение себе общества, ограничение гражданской активности. <...> Каков может быть итог нынешнего курса власти, если президент не внесет в него изменения? Уверен: сохранение существующих порядков пагубно для страны. <...>

В свое время я беседовал с бывшим премьер-министром Франции Раймоном Барром. Мы дружили с ним. И он меня спросил: «Сейчас без авторитарных методов Путина не обойтись. Но сможет ли он остановиться? Не получится ли что авторитаризм — это навсегда?» Я тогда ответил: «Уверен, что нет». А сейчас я ставлю под сомнение, а прав ли я был?

У нас появилась концепция «управляемой демократии», «вертикали власти» — якобы ради стабилизации и подъема экономики. Ситуацию действительно стабилизировали. Но в ущерб реальной демократии, в ущерб независимости парламента, судов, СМИ, а подъем был в основном за счет высоких цен нефти и газа на мировых рынках.

Сейчас очевидно, что нынешняя модель управления не работает — ни в политике, ни в экономике. Нет альтернативных идей. Нет притока новых людей. Нельзя все решения замыкать на одного человека. Никто не обладает истиной в последней инстанции. Надо возвращаться на путь реальной демократии.

В одном из недавних своих интервью я призвал мобилизовать все силы ради преодоления кризиса. Что это означает? Прежде всего — не раскалывать общество! Не делить людей на хороших и плохих, не искать врагов, «пятую колонну», иностранных агентов. То есть — нужна консолидация во имя общих целей. И я верю, что это возможно. Я верю в Россию...<...>

значении международной повестки дня не менее важны и внутренние проблемы России — застой в экономике и снижение жизненного уровня населения, бедность на фоне коррупции и незаконного обогащения немногих, деградация образования здравоохранения, науки

России сейчас непросто. Ясно, что при всем

В каждом ежегодном обращении к парламенгу президент Путин остро ставит эти проблемы. Но их невозможно решить без крупных перемен в политике, в системе управления страной.

Я убежден: успех России возможен только при опоре на народ, только на демократическом пути. Россия созрела для политической конкуренции, реальной многопартийности, честных выборов, сменяемости власти. Из этого вытекает особая роль и ответственность президента на нынешнем этапе истории России.

Фрагмент из книги: Остаюсь оптимистом/Михаил Горбачев — Москва: Издательство ACT, 2017. $\stackrel{\cdot}{-}$ 416 с. $\stackrel{\cdot}{-}$ (Большая биография). www.ast.ru

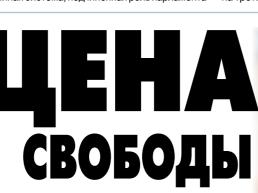
Книга выходит в редакции «Времена» Издательской группы АСТ в конце сентября и будет доступна во всех книжных магазинах

«Остаюсь оптимистом» — далеко не первое автобиографическое произведение Горбачева. Сам автор, кстати, называет книгу «сборной солянкой», поскольку в нее вошло много ранее уже опубликованного. Что, однако, ничуть не умаляет ее ценности. Во-первых, потому что старое дополнено новыми воспоминаниями и размышлениями. Во-вторых, по словам Михаила Сергеевича, из прежних работ и выступлений выбрано самое важное, самое главное. Посему книгу вполне можно назвать итоговой. Применительно, разумеется, не ко всей жизни Михаила Сергеевича — дай бог ему здоровья, долголетия и творческого вдохновения, - а к отрезку, оставшемуся за плечами. «86 лет — это кое-что значит». — заявил автор, представляя свою новую автобиографию. И с этим не

Трудно спорить и с другой горбачевской мыслью, присутствующей уже в самой книге: «Сохранение статус-кво — это путь к застою». Но нельзя не видеть также, что значительная часть нашего общества — а если верить соцопросам. то и вовсе большинство — не желает сеголня никаких политических перемен. И не потому, что люди не хотят лучшего. А из-за боязни, что получится, как всегда, хуже. Нестабильнее и голоднее. И страх этот уходит корнями в то время, когда у руля страны стоял Михаил Горбачев. Неофобия, боязнь перемен, стала, похоже, частью нашего национального менталитета.

поспоришь.

«Что бы вы ответили тем своим согражданам кого приводит в ужас мысль о «новой перестройке»?», — спросил обозреватель «МК» последнего руководителя СССР. Ответ был таким: «Ничего не надо бояться. Я много раз уже говорил: не надо бояться своего народа. Народ умнее и добрее, чем мы думаем. К нему нужно относиться с доверием. И тогда получается тот результат, который заслуживает общество». Исчерпывающим его, конечно, не назовешь. К счастью, в новой автобиографии можно найти несколько более развернутый вариант ответа. Таковым, например, вполне можно считать воспроизведенную в книге речь Горбачева, которая прозвучала пять



«Не надо бояться своего народа», призывает Михаил Горбачев, представляя свою новую книгу

лет назад в Кремле на вручении ему высшей российской государственной награды — ордена Андрея Первозванного.

«Мы пошли на реформы не ради почестей и славы, а потому что понимали: перемены нужны стране как воздух, — сказал тогда Михаил Сергеевич. — Люди заслужили свободу. Они имеют право определять собственную судьбу и судьбу страны. Эта мысль была главной. Мы хотели, чтобы великие перемены прошли без крови. Полностью избежать ее не удалось, но большой крови не было. Мы ошибались, и эти ошибки я и сейчас остро переживаю. И все же за несколько коротких лет удалось пройти такой путь, что возврат в тоталитарное прошлое стал невозможен. Я никогда не соглашусь, что России чужда свобода, что народу она не нужна. Нужна. Свободных людей в нашей стране сегодня больше, чем когда-либо прежде... Нам нужны перемены без хаоса, свободная политическая борьба без раскола в обществе. Это трудно, это требует от всех зрелости и ответственности. Но ЭТО ВОЗМОЖНО»

Увы, реализовать эту замечательную концепцию не получилось еще ни у одного российского политика — ни у самого Михаила Сергеевича, ни у его предшественников, ни у преемников. Наша держава ходит по замкнутому кругу, сталкиваясь то с острой нехваткой порядка, то с дефицитом

свободы. При этом наблюдается следующая закономерность: «либерализаторы», «освободители» пользуются намного меньшими симпатиями у современников и потомков, нежели строители «вертикалей». Горбачев не исключение. Популярность Михаила Сергеевича за пределами страны намного больше, чем внутри. И чувствуется, что такое отношение соотечественников его сильно задевает. «Вдруг получаю газету, — поделился он своими переживаниями на встрече с журналистами, посвященной выходу его новой книги, — и там результаты опросов: сколько голосов Сталин получил, сколько Горбачев... Ну, я не буду груб».

Судя по всему, речь идет о результатах социологического исследования, проведенного «Левада-Центром» в январе этого года. Согласно ему, доля россиян, положительно — с восхищением. уважением или симпатией — относящихся к Сталину, составляет сегодня 46 процентов, 16 лет назад, в 2001 году, в выраженной приязни к «вождю народов» признались 38 процентов респондентов. Рейтинг Горбачева демонстрирует противоположную тенденцию. 17 лет назад доля россиян чувствовавших ту или иную степень расположения

к первому и последнему президенту СССР, составляла 32 процента, сейчас — всего 15.

О природе этого явления единого мнения нет. Кто-то в качестве объяснения приводит известные некрасовские строки о «людях холопского звания»: «Чем тяжелей наказания, тем им милей господа». Никак, мол, не выдавим из себя раба. Кому-то в любом реформаторе видится «засланец», «агент влияния», пробравшийся на олимп власти, дабы выполнить задание закордонных хозяев и предать Русь-матушку поруганию и разрушению. С определенностью можно сказать одно: истина лежит на равном удалении от обоих полюсов этой ной дискуссии.

Очевидно, к примеру, что люди, признающиеся в любви к товарищу Сталину, отнюдь не мазохисты, мечтающие о пыточных камерах Лубянки, могильных рвах Бутовского полигона или рабском колхозном труде. Появись сегодня машина времени, вряд ли кто-то из них захотел бы переместиться в «1930-е и другие годы». А если бы кто-то, паче чаяния, решился на переезд, то быстро запросился бы назад в будущее. К мамочке и «проклятым либералам». Потому как трындеть

R TUAL.RU

в соцсетях о мудрости и доблести вождя — это вам не у расстрельной стенки стоять и не мешки за трудодни ворочать.

Кстати, сталинской эпохе посвящено немало страниц и в новой книге Горбачева. Сильное впечатление производит описание голода 1933 а, явившегося следствием коллективизации: «В Привольном (родное село Михаила Сергеевича.

 «МК») вымерла по меньшей мере треть, если не половина села. Умирали целыми семьями, и долго еще, до самой войны, сиротливо стояли в селе полуразрушенные, оставшиеся без хозяев хаты. Трое детей деда Андрея умерли от голода. А его самого весной 1934 года арестовали за невыполнение плана посева — крестьянам-единоличникам власти устанавливали такой план. Но семян не было. и план выполнять оказалось нечем. Как «саботажника» деда Андрея отправили на принудительные работы на лесоповал в Иркутскую область».

А уже в ходе общения с журналистами Михаил Сергеевич дополнил напечатанное рассказом о том, как в разгар голодомора дед Андрей кормил семью сваренными в котле лягушками. Земноводные, плавающие вверх брюшками в кипящей воде, навсегда впечатались в память маленького Миши. Правда, вкус этого деликатеса ему не запомнился. Заново он открыл его, побывав в Париже: «Курятина самая настоящая».

Короче говоря, современные сталинисты влюблены не в реального Сталина, считавшего людей расходным материалом, а в мифический образ, созданный их собственным пылким воображением. Фигура усатого вождя для этих людей не более чем символ. Символ национальной гордости, державного величия, победы. В то же время фигуры Горбачева и Ельцина, с точки зрения этой весьма многочисленной категории, - символы национального поражения и унижения. Что ж, определенная сермяжная правда в этих играх разума, надо признать, есть. Раскручивание гаек, как правило, сопровождалось снижением престижа и конкурентоспособности страны на мировой арене. Да и внутренние дела шли не сказать чтобы в гору. Лозунг «масло вместо пушек» неизменно приводил к тому, что меньше становилось и того

Цена свободы оказывалась всякий раз крайне высокой. И Михаил Горбачев если и изменил прейскурант, то никак не в сторону снижения издержек:

его перестройка и вовсе привела к распаду страны Сам он, правда, по-прежнему считает, что Союз можно было сохранить, и винит во всем «предателей» — гэкачепистов и Бориса Ельцина. Но Михаил Сергеевич явно преувеличивает роль своих недругов в истории. Точно так же, как его недруги ьно преувеличивают его роль

Вот уже 26 лет в Кремле нет Горбачева и почти 18 лет — Ельцина. И что мы видим? Осколки советского материка, подобно космическим телам после Большого взрыва, лишь все дальше разлетаются друг от друга. Что говорит о том, что случившееся в декабре 1991 года было исторически неизбежным. Рано или поздно крах все равно бы произошел не при Горбачеве, так при ком-нибудь другом. Возможно, этот другой был бы более мудрым решительным, последовательным, взвешенным Но намного более велика вероятность того, что мы получили бы отечественный аналог Слободана Милошевича и долгую-долгую гражданскую войну. Под конец которой оказались бы у того же разбитого корыта. Нет, намного более разбитого. И к тому же до краев наполненного кровью.

Если брать в расчет эту перспективу, то надо признать, что нам страшно повезло, что у руля страны 32 года назад оказался «неудачник» Горбачев. Успешность этого политика надо оценивать не ТОЛЬКО И НЕ СТОЛЬКО ПО ТОМУ, ЧТО V НЕГО ПОЛУЧИЛОСЬ сколько по тому, чего удалось избежать. Впрочем хватает и собственно достижений. «Мы запретили цензуру, дали свободу слова, печати, собраний и митингов, право создавать политические организации и партии, возможность избирать власть на альтернативной основе, — пишет Горбачев в своей книге. — Сформировались на деле представительные органы власти, были сделаны первые шаги в направлении разделения властей... Права человека (до того они у нас были «так называемыми» и обязательно — в уничижительных кавычках) стали неукоснительным принципом. Впервые появилась возможность свободно выезжать за границу и публично критиковать всякое начальство и саму власть...» И с этим тоже не поспоришь

Да, обретенные тогда права и свободы обошлись нам очень дорого. Но если бы мы просрочили тот платеж, если бы не Михаил Горбачев и его перестройка, цена перемен оказалась бы намного более высокой.

Андрей КАМАКИН.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

Если горе случилось дома: важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 181-97-41 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.

3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102). 4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.

2. Запишите Ф.И.О. выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.

Если горе случилось в больнице: чаще всего о наступлении смерти сообщают сотрудники ритуальной компании при больнице. Пользуясь своим положением, они предлагают свои услуги по завышенным ценам, заманивая родственников фиктивной скидкой на услуги морга.

1. Немедленно обратитесь ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 181-97-41 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.

2. Вместе с прибывшим агентом отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Страховая программа «МАРС»

Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 181-97-41 или оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru Консультация по страхованию жизни: 8 (495) 181-97-41 *Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-Ф3 «О погребении и похоронном деле». ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 г., бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005 г. | Договор Р№ 37/17П от 16 мая 2017 г.

ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2018 ГОД! ИСКА В РЕДАКЦИИ «МК» м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3 м с 10.00 до 17.00 р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго» м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, централь-

я с 8.00 до 20.00 обед с 14.00 до 14.30 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900, м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16

ный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

у гост. «Измайлово м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9,

v к/т «Полярный» 16 сентября с 10.00 до 16.00 р-н Старое Крюково, Зеленоград, корпус 900,

у маг. «Перекресток» м. «Партизанская», Измайловское ш., д. 71, стр. 16, v гост. «Измайлово»

м. «Академическая», ул. Гримау, д. 9, к. 1, напротив к/т «Улан-Батор» р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»

18 и 19 сентября с 8.00 до 20.00

у ТЦ «Люблинский пассаж»

м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104

м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2,

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПО **тября с 9.00 до 15.00 МЫТИЩИ,** ул. Мира, 2а, под козырьком РДКД «Яуза» РЕУТОВ, ул. Победы, у дома №2 я с 9.00 до 15.00 КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, у ДК «Подмосковье» 23 сентября с 10.00 до 15.00 СЕРПУХОВ, ул. Луначарского, д. 74, парк им. О.Степанова ІОДПИСКА НА ВЫСТАВКЕ «ОХОТА И РЫБОЛОВСТВО НА РУСИ» МОСКВА, ВДНХ, павильон №75, зал А, стенд Н28.1 15, 16 сентября с 10.00 до 18.00 **17 сентября с 10.00 до 16.00** Вход для посетителей платный. НАЯ ПОДПИСКА В ЧЕСТЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ Совсем скоро, 1 октября, во всем мире будет отмечаться Международный день пожилых людей – День старшего поколения. «Московский комсомолец» традиционно присоединяется к торжественному чествованию и дарит всем возможность выгодно подписаться на газету в московских центрах социального обслуживания населения Подробности о подписной акции «МК» читайте в ближайшем номере «МК» или на одноименном сайте газеты.

ПОДПИСКА С ОПЛАТОЙ НА СЧЕТ РЕДАКЦИИ Подробности на странице сайта: www.mk.ru/podpiskaMK

КТО ЗАПЛАТИТ ЗА СБЕЖАВШУЮ СОБАКУ?



«Здравствуйте! Недавно читал историю. как в аэропорту собака вырвалась из пластиковой переноски и сбежала при погрузке в самолет. Возник вопрос - кто в таком случае несет юридическую ответственность за потерю животного?»

С уважением, Владислав Павлович

Комментирует юрист Денис Ульянов: вила перевозки, и сначала важно установить — кто в этом виноват. Возможно, это хозяин животного. Он мог плохо закрепить дверцу клетки, повесить плохой замок, или сама переноска была ненадежной. Другой вариант — грузчики уронили клетку, она повредилась, в результате чего животное убежало. Обычно назначается экспертиза. которая дает ответы на эти вопросы. И исходя из ее результата решают, что делать дальше. К животным применяются правила об имуществе. Поэтому если экспертиза покажет, что виновны грузчики, то хозяин вправе предъявить документы на покупку собаки и потребовать возместить ущерб. Сюда можно присоединить и компенсацию за моральную травму от потери любимца».

ПИЦЦА, ПРИЕХАВШАЯ НА МЕТРО, НЕ БЕЗОПАСНА



«Все чаще в метро и другом общественном транспорте встречаю курьеров с огромными сумками с едой. Эти сумки другие пассажиры зажимают в давке, их ставят на пол и вообще таскают как попало. Хотела узнать, разрешено ли так обращаться с продуктами питания? Есть ли какие-то нормы доставки еды и насколько безопасны пицца и пироги, прибывшие к клиенту таким путем?»

Анна, 45 лет, Москва

Отвечает специалист Управления Роспотреонадзора по москве: «гигиениче ские требования к транспортировке пишевых продуктов определены в санитарных правилах «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям торговли и обороту в них продовольственного сырья и пишевых продуктов». Для транспортировки пищевых продуктов должны быть использованы специально оборудованные транспортные средства. Для перевозки определенного вида продуктов (молочные, колбасные, кремовокондитерские, хлебобулочные изделия, мясо, рыба) нужно использовать транспорт с маркировкой, соответствующей этим продуктам. Внутри транспорта должно быть гигиеническое покрытие, легко поддающееся мойке и дезинфекции. Шофер должен иметь при себе медицинскую книжку. Таким образом, доставка еды на дом общественным транспортом курьерами, не имеющими медицинских документов установленного образца. запрещена. При покупке еды через Интернет клиент рискует своим здоровьем, так как проконтролировать безопасность такого вида доставки не представляется возможным».

АТТРАКЦИОНЫ МОГУТ СТАТЬ СРЕДСТВОМ ОТ МОРСКОЙ

«Мне предстоит туристическая поездка на Сахалин с путешествием по прибрежной зоне. Но проблема в том, что у меня слабый вестибулярный аппарат, который, боюсь, может испортить мне поездку. Вот интересно, существуют ли способы его экспресс-тренировки, чтобы морская болезнь была не страшна?»

Наина Березкина, Саратов

Отвечает физиолог из Института медикобиологических проблем РАН, доктор медицинских наук Андрей Штемберг: «Натренировать вестибулярный аппарат вполне возможно, и доказательством тому являются моряки. Очень многие из них поначалу страдают морской болезнью, а потом, как говорится, прикачиваются, наступает адаптация. Только вот универсальных способов тренировки, увы, не существует, поскольку вестибулярная устойчивость у каждого человека своя. В нашем институте в свое время проводились эксперименты на специальном кресле КУКа, которое воспроизводит укачивание, вращая испытателя в разные стороны. На таком кресле медики проверяли вестибулярную устойчивость космонавтов и, если было необходимо, использовали его в качестве тренажера. Что же касается обычных граждан, для них, увы, специальных тренажеров по выработке вестибулярной устойчивости не существует. Могу посоветовать только перед поездкой почаще ходить в парк на аттракционы. Тем же, кто оказался на море без предварительной тренировки, советую бывать побольше на воздухе. Подготовили

Екатерина СВЕШНИКОВА, Екатерина СТЕПАНОВА, Мария БЫКОВА.

«Лягушек я очень люблю, но только когда они **КВАКАЮТ ПОД ОКНОМ»**

 Ангелин, ну наконец-то, а то никак не мог поймать вас. Что вам дома-то не сидится?

 А что дома-то делать: сидеть в четырех стенах, смотреть телевизор? Какой канал, – Ну, хотя бы канал «Культура».

 Как человек, который стремится к культуре, могу вам сказать, что канал «Культура» бывает ересчур консервативным, что ли.

 Согласен, но если вы такая продвинутая, в чем тогда ваша продвинутость состоит? – Я продвинутая? Я не продвинутая, я задвинутая. Понимаете, пока есть на меня спрос, пока есть на меня предложение, до тех пор я не буду сидеть дома. Даже тогда, когда все от меня отвернутся, все телеканалы, все журналисты, все забудут про мое существование, я и тогда не буду

сидеть дома. Я соберу маленький чемоданчик и

уеду в горы к морю. Проживу там столько, сколько

Господь Бог мне даст. Прекрасно! Вы сами сказали о телевизоре, а это нас сближает. Помню, вы участвовали в программе «Танцы со звездами», танцевали. Ну и какие ощущения?

Не забывайте, что у меня актерское образование, я все-таки закончила ГИТИС, и у нас там тоже были факультативные занятия танцем. Ну а танцевать, говорят, полезно в любом возрасте, особенно в моем. Человек становится от этого моложе, и все болезни отступают. У меня сейчас нет времени, поскольку я была занята подготовкой к юбилею, но как только он закончится, я обязательно возьму себе тренера, буду тренироваться и буду танцевать. (Поет.) «Я танце-ва-а-а-ать хочу!»

— Но вы еще вели программу «Доброго здоровьица!» с Геннадием Малаховым, есть такой человек. Прямо спрошу: не сошли с ума от того, что он предлагал в виде лечения?

Так никакой крамолы он и не предлагал. Я сама люблю эти народные рецепты. Понимаю, что они не всегда работают, что иногда люди их придумывают, и все это не проверено, но я тоже к этому тяготею! Наверное, я где-то с Геннадием Петровичем в этом похожа. А каких-то таких методов кощунственных или шокирующих от Геннадия Петровича я не знаю. Не сам он давал эти советы, советы давали приглашенные специалисты из разных областей, и каждый, конечно, изощрялся по-своему. Во всяком случае, это интересно было смотреть, а v зрителя есть возможность что-то выбрать. Захочет он поэкспериментировать на себе — пожалуйста, экспериментируй; не захочет — не смотри. Но Геннадия Петровича народ по всей стране очень любит. Мы с ним были в Одессе, когда все еще было мирно и спокойно, и я вам должна сказать, что невозможно было пройти — все кричали: «Когда вы появитесь вновь на экране?!» Моя подружка мне говорила, что когда начиналась наша программа, все лавочки вокруг пустели перед окнами, потому что женщины определенного нежного возраста убегали к телевизору. Мы развлекали и давали, может быть, какие-то полезные советы, ведь у многих есть болезни неизлечимые, а иногда и не очень сложные но нет денег на их лечение. Вы знаете, в наше время за все приходится платить, к сожалению.

Простите за интимный вопрос, но вы сами не лечились по методу Малахова: не клали на живот лягушку, не пили, извините,

- Конечно, есть такие вещи, которые я бы не смогла сделать. Например, выпить стакан утренней мочи за здоровье всех людей на земле. Нет. это не для меня! А лягушек я очень люблю, но только когда они квакают под окном. Мне очень нравится, как они поют, особенно по весне, меня это не раздражает, наоборот, успокаивает. Также мне нравится, как каркают вороны. Правда, когда они тревожно каркают, мне их жаль, я думаю: они

Ангелина здесь, Ангелина там. Ангелина неуловима! Она вся в работе: возглавляет детский международный фестиваль «Песенка года», заведует кафедрой сценической речи в Институте культуры. Все это прекрасно, но мы ее любим за... За все то то, что г-жа Вовк одарила нас частичкой своей души. Совершенно безвозмездно,

лучшее, что в нас есть. За то есть даром. Спасибо,

AUGUST FORSTER

ЮБИЛЕЙ

голодные, наверное, надо их покормить

 Вам не кажется, что Геннадий Малахов своей нестандартностью чем-то напоминает Наталью Поклонскую?

 Люди и должны отличаться друг от друга. Если бы мы были все одинаковые, то было бы неинтересно. Ну, пусть будут разные. Пусть будут Поклонские, Малаховы, Вовк, Мельманы, пусть все будут, у всех же своя есть изюминка.

 А как ваше моржевание поживает — вы же до сих пор, наверное, не перестали им увлекаться?

— Ну что сказать... Этот год был у меня не очень приятный... из-за суставов, поэтому я немножко сбавила темпы. В ванной я, конечно, обливаюсь холодной водой, но в прорубь пока не ходила. Наверное, всему свое время. Я помню, как Валя Толкунова, царство ей небесное, когда узнала, что я плаваю в проруби, сказала: «Линочка я тебя умоляю, не делай этого, у тебя будут косточки под старость болеть». Ну вот, косточки начали болеть... Не знаю, это случайность временная или, может быть, действительно удар судьбы в

Ангелина ВОВК: «У меня детей своих нет, но когда я улечу на небеса, все равно будет на земле Ангелина Вовк»

дверь: тук-тук, остановитесь, девушка, загляните в паспорт.

 Нет, в паспорт не будем даже смотреть, потому что я разговариваю сейчас с очень молодой женщиной.

 Ну, спасибо, Сашенька, спасибо. Вы мой сыночек очень добрый, я же тоже вам сказки в

 Я знаю, что у вас крестник, а его дочки — они как ваши внучки. Да, это дети моего крестника, сына мое-

го родного брата. Поэтому они — мои внучки, прелестные девочки, учатся, растут. Так старшую назвали в честь вас! Ла. Ангелиной. Я им сказала: берите

— Она еще не взяла?

мою фамилию — пусть Ангелина Вовк живет

 Нет, почему, взяла, она Ангелина Вовк. Так что у меня детей своих нет, но когда я улечу

«И что вы думаете: я стала падать в обморок»

 Давайте вспомним совсем недавнее прошлое. Вы же манекенщицей работали некоторое время?

– Отец Филиппа Киркорова (он учился вместе со мной в институте на оперной режиссуре. ему тогда было где-то за тридцать, а мне — восемнадцать) совсем недавно мне сказал: «Ангелина, я думал тогда, что ты смертельно больна, такая ты была худая». Да, я была худенькая. Ну, можно сказать так, а можно сказать — стройная Ведь обычно в манекенщицы берут стройных девушек. Вот меня и взяли. Так что я на Кузнецком Мосту в Доме моды какое-то время подрабатывала манекеншицей. Все-таки тогда училась, и надо было к стипендии какие-то денежки заработать! Там очень долго шли примерки в маленькой тесной примерочной, вокруг зеркала, а я же не ела



С Владимиром Шаинским.

Ангелина Вовк с Ангелиной и Анной.

ничего, была голодная с утра и до ночи, в то время питалась солнечной энергией. И что вы думаете: я стала падать в обморок. Один раз упала, второй, третий... И мне сказали: «Деточка, спасибо. Ну, не можем мы тебя больше держать, ты же не вы держиваешь этого»

— А когда у вас уже была такая известность, популярность — говорят, что вы даже без пропуска заходили в Моссовет и на машине в Кремль въезжали.

Это были революционные времена. Если сейчас вы пойдете в Моссовет, то ни за что не войдете, а когда началась перестройка, Моссовет напоминал Смольный из фильмов про Ленина. Помните, как там люди ходят туда-сюда, шаркают ногами, курят... Трудно себе представить, но в Моссовете не было ковров, люди приходили, и никто не спрашивал, куда и зачем они идут. То есть власть была доступна народу. И, конечно, Кремль. В Кремле была программа, и я проезжала туда на своем голубеньком «Фольксвагене». Нет, пропуск у меня был, конечно.

Да, были времена... Давайте о «Спокойной ночи, малыши!» - мы же все ваши дети. А кто был вашим лучшим дружком по эфиру: Степашка, Хрюша, Филя или Каркуша?

 Больше всего, как и все дети Советского Союза, я любила Хрюшу. Знаете почему? Вот эта актриса, Наталья Державина, которой сегодня нет на этой земле, создала такой необыкновенный образ, она наделила Хрюшу такими нюансами, такой интонацией, что не полюбить его было невозможно. И мы полюбили его всей страной.

«Душевность была в советской стране, а сейчас — шоу-бизнес»

 Ангелин, только что в Москве прошли муниципальные выборы. Так и вы тоже были муниципальным депутатом столько лет. Сейчас ходили голосовать?

- Дело в том, что на выборы я не попала, меня привлекли к участию в Днях Москвы. Утром думаю: ну, пойду потом, когда закончу работать. Но даже минуты свободного времени не оказалось, так что я не смогла пойти. Но думаю, без меня тоже справились, выбрали. Я проработала четыре созыва, занималась в основном детьми, а серьезные государственные вопросы я не решала.

 Так муниципальные депутаты их не решают в принципе.

— Ну, все-таки: разрешить построить здание или не разрешить, поставить подиумы под уличные рестораны или не поставить... Конечно, я принимала участие в обсуждении, высказывала свое мнение, но сказать, что мы делали какую-то глобальную политику в районе, я не могу. Хотя старались, безусловно

Я знаю, что вы входите в Книгу рекордов

 Меня включили в Книгу рекордов Гиннесса за многолетнее ведение «Песни года» потому что если подсчитать количество выпусков, которые я провела, то их там огромное количество. Так и написали: «За многолетнее прекрасное и талантливое ведение фестиваля «Песня года».

— Честно скажу, что вас и Евгения Меньшова очень не хватает в этой передаче.

 Да, к сожалению, Женечки нет тоже на этой земле... Другие времена, другие ведущие, другие певцы, исполнители. Мы с Женей, знаете, были бы уже анахронизмом, если бы сейчас вдруг продолжали вести «Песню года», ну

 А вот мне не хватает этой душевности, которую вы несли. Душевности, я согласна, не хватает. Сейчас жизнь наша изменилась. Душевность была в со-

Большой драматический театр им. Георгия Товстоногова вы-

пустил премьеру к 100-летию Октябрьской революции — «Гу-

бернатор» по одноименному рассказу Леонида Андреева. Сам

писатель-символист, как известно, революцию не принял и

предпочел эмигрировать в Финляндию. Но в 1905-м (дата на-

писания рассказа) он еще испытывал иллюзии насчет рево-

люционного движения и даже сам посильно в нем участвовал:

укрывал у себя дома членов РСДРП, свою квартиру предо-

ставлял для тайных собраний ЦК. А своего «Губернатора» на-

писал как отклик на убийство эсером Каляевым московского

общей тональности спектакля.

ветской стране, а сейчас — шоу-бизнес Александр МЕЛЬМАН.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Одна из последних пьес Островского (год написания 1881-й) впервые была поставлена в Малом театре более века назад, а главную роль — Негиной — в ней сыграла великая Мария Ермолова, к тому моменту уже блиставшая на сцене в образах Марии I Тюдор и Катерины. А в 2017-м режиссер Владимир Драгунов в своей версии «Талантов и поклонников» сделал ставку на почти дебютантку — в новой постановке на Исторической сцене театра (в прошлом сезоне открылась после затяжного ремонта) молодую актрису Негину играет Дарья Новосельцева, для которой эта роль — первая важная.

КОМУ ТАЛАНТЫ, КОМУ ПОКЛОННИКИ, КОМУ ДЕНЬГИ

В Малом вновь поставили Островского

Пустой вокзал, перрон, отдаленный перестук колес — звук уходящего поезда. Так могла бы выглядеть сцена к спектаклю «Анна Каренина», но художник-постановщик Станислав Бенедиктов поместил в решетчатые декорации Островского, одну из его самых популярных у театров пьес. Знакомый со школьной программы сюжет обретает здесь иное звучание — казалось бы, комедия должна быть смешной и поучительной, но в финале она оборачивается драмой — крушением теории счастливой честной жизни, которую прославляет жених Негиной Петя Мелузов (хорошая работа Михаила Мартьянова). Ключевым образом спектакля становится вокзал — как надежда на бегство, как возможность выбора пути.

Фигура Мелузова здесь разрастается до поистине героических масштабов: вот, неловкий, он является в дом Негиной, вот говорит невпопад с важными гостями и даже немного непонятно, что могла разглядеть в нем Негина, для которой «ученая пропаганда для актрис», кажется, не более чем случайная забава. Жить по справедливости, честным трудом — именно это прославляет герой Мартьянова, человек с высокими нравственными установками. Но сможет ли его невеста, красавица актриса, устоять перед соблазнами богатой жизни и славы?

Негина — Дарья Новосельцева, сдержанно играющая роль молодой актрисыдебютантки, выведена в спектакле как девушка серьезная, благовоспитанная, искренняя. В ней нет заманчивой прелести, блистательной красоты, скрытого соблазна, она не дает возможности дофантазировать поклонникам ее благосклонность. Единственное, что отличает ее от всех, — талант. Как высшее богатство. Она, словно Татьяна Ларина, «нетороплива, не холодна, не говорлива, без взора наглого для всех» — не очаровательная пустышка наподобие Смельской (Дарья Мингазетдинова), а девушка с достоинством. Поэтому неуместными выглядят неловкие приставания князя (Александр Дривень), становящегося после резкого отказа ее главным антагонистом.

Кажется, будто перед зрителем классический любовный треугольник — Негина между Мелузовым и Великатовым. Искренние чувства к Пете застилает восхищение перед размахом души богатого Великатова, спасающего ее бенефис. И в какой-то момент думаешь: что у Негиной за характер, кому из двоих она отдает предпочтение? В финале же это становится очевидным сцене. Почти трехчасовой спектакль развивается динамично, не дает заскучать действие идет плотно, по нарастающей. Звучит донельзя актуально и, кажется, вскрывает вневременные проблемы закулисной жизни, театра и — шире — общества. В нем четко показано, как высший свет может перекрыть дорогу таланту, а также как эффективен бывает черный пиар.

Слаженный ансамбль артистов Малого завораживает, но нельзя не отметить, что помимо актерских достоинств в спектакле немало и других: и изящные одежды (за моделирование костюмов и головных уборов отвечают Татьяна Коновалова, Елена Евстратова, Елена Шапиро и Галина Мухоморова), и музыкальная линия (композитор Григорий Гоберник). помогающие выстроить действие и красочно, и эмоционально.

Если говорить о сильных, бьющих наотмашь сценах, то всего их три, две из которых — почти бенефисные выходы актеров: Михаила Фоменко в роли трагика Громилова и Александра Ермакова, играющего Мартына Прокофьича. Так, к примеру, Фоменко на протяжении всего спектакля не только старается веселить публику и показывает голосовые возможности, словно у иерихонской трубы, но и в центральном моменте (исполнение романса «Вам двадцать лет») выходит в подлинный трагизм. А чего стоят тосты Мартына Прокофыча! А поэтический выход на вокзале — пазлы единой трагедийной мозаики.

Мощнейшая кульминационная сцена — прощание Негиной с Петей. Отчаяние любви здесь двояко: с одной стороны, это предельный накал искренности, с другой кажется, будто это оправдание талантливой актрисы, играющей ва-банк. Когда Негина падает на колени перед своим несостоявшимся женихом и читает (почти) монолог о том, что с ним были ее самые счастливые дни в жизни, становится горько и страшно — жертва, которую она приносит... не напрасна ли? И куда ведет ее путь: не то к красивой безбедной жизни, не то к определенному трагическому финалу. Особенно подкрепляет сомнения образ Великатова (Василий Зотов), внешне донельзя напоминающего сумасбродного красавца Ретта Батлера из «Унесенных ветром»

Екатерина ПИСАРЕВА.

Сцена из спектакля.

восьми главок худрук БДТ превратил в полотно из одиннадцати эпизодов с преобладанием серо-/черно-/ белого цвета над всем остальным. Мир теней прошлого обозначен уже в прологе, когда на просцениуме перед жестким занавесом лицом к зрителю сидят персонажи в костюмах разных сословий, но с одинаково серыми лицами. Грим неприятного цвета мокрого гипса пол софитами приобретает металлически- мертвенный цвет. Тени (мертвецы?) из прошлого столетней давности молча покидают сцену, оставив одну лишь гимназисточку в форменном платьице, самозабвенно размахивающую красным флагом.

Безмолвно на сцену по двум параллельным лестницам из-под колосников спустятся два ангела одеты как офисные «белые воротнички», в котелках и с металлическими крыльями за спиной. Поднявшийся занавес откроет убогость губернаторской казенной квартирки (без роскоши, как написано у автора) с единственной кроватью, на которой жесткокрылые ангелы расстреляют губернатора, в страхе прикрывшего голову подушкой. Но это будет неправдой: смерть ждет его через полтора сценических часа, и произойдет она «просто и быстро». Смерть за содеянное

Цитата: «Сам по себе факт был очень прост. хотя и печален: рабочие с пригородного завода, vже три недели бастовавшие, всею своею массою в несколько тысяч человек, с женами, стариками и детьми, пришли к нему с требованиями, которых он, как губернатор, осуществить не мог, и повели себя крайне вызывающе и дерзко: кричали, оскорбляли...» А потом и вовсе стали швырять в него камни. Он разозлился, ну и махнул

После этого седой господин с седыми, неухоженного вида бакенбардами, в серой же шинели, меряет, как на плацу, шагами казенное помещение: один, два, три, четыре, и так до девяти — по периметру. Это губернатор Петр Ильич (Дмитрий Воробьев), который взмахом белого платка отдал приказ стрелять по рабочим. Всего один взмах — и 47 убитых, из которых трое — дети, «С того дня перед губернатором неподвижно встал окаменевший, изваянный образ: взмах платка, выстрелы, кровь». А на сцене разворачивается совсем другая, нереволюционная жизнь: муки совести, предчувствие неотвратимой смерти как наказания за преступление, ожидание смерти и полное равнодушие к ней. Причем ожидание всеми — им самим, — Ведь они же не турки? Они свои, русские, всё

Иваны да тезки — Петры, а я по ним, как по туркам? Как же это?! — втолковывает губернатор сыну. На что тот резонно возражает: Они бунтовшики.

Алеша! Ведь на них кресты, а я, — он поднял

Был ли в России на самом деле такой совестливый губернатор или это желаемый образ? Ведь в сущности хороший человек этот Петр Ильич, правильный, вызывающий сочувствие: зимою и летом обливался холодной водой, пил молоко, еще в молодости бросил

палец. — по крестам!

генерал-губернатора, великого князя Сергея Александровича. Среди немногочисленных театральных осмыслений произошедшего в России 100 лет назад работа Андрея Могучего пока остается вне конкуренции. Рассказ — не о революции. и спектакль получился тоже не о ней, родимой, имеющей до сих пор для нашей страны необратимые последствия. «ГУБЕРНАТОР» В БДТ: ВЛАСТЬ В ОЖИДАНИИ СМЕРТИ

Андрея Могучего к 100-летию Октября курить, почти ничего не пил «и при своих пятидесяти

шести годах и седой голове был юношески здоров и свеж». Да и стрелять в рабочих не думал: хотел мирно договориться с забастовщиками, пока те не взялись за орудие пролетариата — булыжники. А с другой стороны, этот милый человек искренне не понимал, как же это можно не кормить детей, не допуская мысли, что кормить их просто нечем. Как не допускал мысли, будто кольца, кроме золотых, никак другими быть не огут, особенно оловянными.

Постановка не наводит плоскостных мостков с актуальной повесткой дня нынешней России — с коррумпированной администрацией на местах (губернаторов сажают? сажают!), формализмом и цинизмом чиновников и олигархов... «Губернатор» БДТ не допускает стеба над несчастьем или заблуждением. которое постигло Россию 100 лет назад. Идейная и художественная ценность постановки бесспорна и не столько расставляет точки над «і», выписывая «больному» приговор без лекарств, сколько продолжает множить вопросы — из прошлого в будущее.

Сегодня губернаторы вряд ли мучаются совестью, что в их областях разрушаются деревни, не хватает школ, а среднемесячный заработок или пенсия стали прожиточным минимумом. Не стыдно никому — ни чиновникам с их бессмысленными законами и мнимым порядком, ни богатым людям, разным путем вдруг нажившим состояния, ни умничающим в соцсетях интеллектуалам. Потому история, описанная Андреевым в самом начале прошлого века и воплошенная 112 лет спустя Могучим, актуальна как никогда: слово «совесть» поставлено по центру. Хотя бы в театре. Хотя бы на 1 час 45 минут.

А губернатор Петр Ильич мучается совестью за взмах своего белого платка. «Позорно! — гулко и гневно произнес он, скривив рот. — Позорно. Боюсь, что я негодяй». Анатомия кошмара, творящегося в человеческой душе, материализована на сцене в полном согласии с авторским текстом, практически неизменным (первоклассная композиция Светланы Щагиной). Материализована впечатляюще, умно и гармонично: все тут тонко сочетается — и видеомонтаж (под старые негативы), и музыкальное оформление (отрывки из произведений Олега Каравайчука, из «Симфонии гудков» Арсения Аврамова), и декорации Александра Шишкина, который виртуозно владеет планами и переменами — от камерных до полномасштабных. во всю сцену.

Все это работает на передачу не времени или места, а эмоциональной составляющей произошедшего в жизни одного человека, одной-единственной

души и того, что за этим последовало. Преступление и наказание. Смерть и ее ожидание. Жесткокрылые и равнодушные ангелы, рабочие с металлическими лицами, так напоминающие киноцитаты из немых картин мятежной поры... Вот именно эта кинематографичность сцены рабочего с монологом о рабстве и сумасшествия женщины с плачем нал убиенным ребенком выглядит несколько нарочитой на фоне

Но в первую очередь здесь — актерская игра Диалог, который ведет Дмитрий Воробьев, точен в интонации текста, в паузах, во взаимоотношении с закадровым голосом, который, к чести постановщиков, является живым: Василий Реутов превосходно читает. Замечательные работы у Ирины Патраковой (Губернаторша), Анатолия Петрова (чиновник Козлов) Геннадия Богачева и Сергея Лосева (Полицейские) Александры Магелатовой (Гимназистка).

Финал похож на кружение стаи птиц: взрослые гимназистки (ученицы хореографического училища Никиты Долгушина) в коричневых платьях и белых фартуках стайками беззаботно и радостно перемещаются по сцене, из кулисы в кулису. Что с ними сделает русская революция, которую одна из них приветствовала в прологе, мы теперь знаем

Марина РАЙКИНА.



Весной этого года «МК» опубликос 1-й стр. вал ранее неизданные дневники самой Матильды Кшесинской, Чудом сохранившиеся тетради заканчиваются в январе 1893 года, и на самом интригующем моменте. У балерины с Николаем состоялся «крайне тяжелый разговор»: Матильда настаивала на том, что им пора наконец испытать

«блаженство любви». Наследник престола, как описывает Кшесинская, ответил «пора!» и обещал, что все скоро

свершится Из последней записи Матильды от 23 января 1893 года следует, что Николай к ней после этого разговора не заезжал, балерина продолжала ждать его визита.

Но ведь и объект ее страсти тоже вел дневник; может быть, там есть некие убедительные факты? О чем же писал сам будущий император Николай II про этот

период? И какова в целом его «версия» романа с Кшесинской?

До сих пор в статьях и книгах цитировались пишь отдельные фрагменты из ранних дневников Николая Романова, в том числе за 1890 — первую половину 1894 гг. Корреспонденту «МК» пришлось на несколько недель засесть в Госархиве РФ и проштудировать хранящиеся там тетради, заполненные рукой будущего российского

И мы нашли запись в дневнике наследника престола ровно от того же 23 января, на котором прервался сохранившийся дневник Матильды! А главное — от 25 января, когда Николай «провел самый лучший с нею вечер», после которого «перо тряслось в руках».

Но, прежде чем пытаться с помощью дневника распутать клубок амурных отношений Николая с Матильдой, давайте взглянем на иные, примечательные с бытовой точки зрения эпизоды

«Решился сделать татуировку дракона»

Ничто человеческое ему не было чуждо. Применительно к Николаю Александровичу Романову — будущему императору российскому и Царственному Страстотерпцу, причисленному много лет спустя к лику святых, такое утверждение отнюдь не выглядит святотатством.

«Компрометирующие» дневниковые записи, сделанные этим человеком в молодости, на самом деле вовсе не могут принизить подвиг его последнего периода жизни — после отречения. И уж тем более не стоит расценивать их цитирование здесь как попытку очернить почитаемого многими православного святого.

В конце концов каноническая церковная литература, жития святых и даже Библия содержат упоминания о многих людях, которые вели поначалу отнюдь не праведную жизнь, но в какой-то

момент раскаялись в прошлых прегрешениях и совершили духовный подвиг. Так что будем с

пониманием относиться к слабостям цесаревича Николая. В том числе и к его увлечению хорошенькой балериной. Не надо забывать, что в интересующий нас период времени будущему царю было немногим больше 20!

«22 июня 1890 г. Бивак у Царской Славянки... Замечательно весеночь: обедали, возились на сене бегали в саду, лазали на крышу и На левой руке Николая II видна после ужина растатуировка в виде дракона. сказывали анекдоты. Вечер и ночь были идеальны

31 июля. Вчера выпили 125 бутылок шампанского.

16 апреля 1891 г. (Во время длительной остановки в японском Нагасаки. — А.Д.) После обеда решился сделать себе татуировку на правой руке — дракона. Это заняло ровно семь часов времени — с 9 ч. вечера до 4 ночи! Довольно раз пройти чрез этого рода удовольствие, чтобы отбить охоту себе начинать снова. Дракон вышел на славу, и рука совсем не болела!

16 февраля, воскресенье. Широкая масленица. Сейчас после завтрака поехал с Ксенией (сестрой. — **А.Д.**) в балет «Царь Кандавл»... Очень весело поужинали у дяди Алексея и наконец, похерявши масленицу, вернулся домой в 3 ч.

17 февраля. (Первый день Великого поста. — А.Д.) Началось говение. Мысли и думы не совсем еще применились к церковному направлению после масленицы. Но это не беда, мне нравятся противоположности».

Судя по дневниковым записям, лишь первые шесть дней Великого поста вся царская семья проводила в строгих ограничениях. В субботу на первой седьмице государь с супругой и детьми причащался Святых Тайн, а после этого можно было вновь «расслабиться» — по крайней мере молодому поколению — вплоть до начала Страстной недели.

«28 февраля. Мое счастье, что у меня последствий от попоек на следующий день не бывает. Напротив, я себя чувствую лучше и как-то возбужденным!.. В 8 час. обедали. Затем попал на пресловутый измайловский досуг (пирушку офицеров в гвардейском Измайловском полку. — **А.Д.**), застрял в полку до 6 ч. утра — это уже продолжается две ночи подряд — просто

16 марта. Ужинали... с дамами. Потом я был и даже пребывал в винных парах до 6 час. утра».

Упоминания о веселых, даже не всегда свойственных его возрасту «детских» затеях, конечно, встречаются чаще в записях наследника за обычные дни. «14 апреля. В 7 час. отправился к П.А.Черевину

(генерал-адьютанту. — Одна из тетрадей дневника Николая. А.Д.). Кроме меня обедали Димка . Володя Голицын, Ш., Гессе, Никита Котя Оболенский,

Кочубей и Горбунов. Кормили нас... превосходно; анекдоты Горбунова были очень хороши. Особенно нецензурные... 11 июля

Проснулся на диване около ванной комнаты. Чувствовал себя крайне неблагонадежным целый день, как будто эскадрон во рту ночевал... Вернувшись к себе после завтрака, у меня начались прискорбные последствия пирушки. Поспал у Мама (так он называл свою мать, императрицу Марию Федоровну. — А.Д.) на кушетке, потом погулял и пришел домой к чаю, который совсем не хотелось пить.

21 июля. Теперь уже месяц, что я перестал бриться, и на подбородке выросло какое-то забавное подобие бороды. Даже как-то странно про это писать!

2 марта. Отправился с Митей в дежурной тройке к дяде Павлу (великому князю Павлу Александровичу. — А.Д.). Играли наверху мячиками, перебили две люстры и спустились вниз пить

23 мая. Обедали в 8½ и вечером играли в

17 сентября. Ездили на велосипедах и здорово подрались яблоками. Хорошее времяпрепровождение для мальчиков 25-ти лет!»

Справедливости ради следует отметить наряду со всеми этими вольностями, даже откровенным мальчишеством, также и по-настоящему истовую веру будущего императора. Практически в каждой воскресной дневниковой записи упоминается о посещении им обедни в храме. И это отнюдь не было для наследника престола насилием над собой, вынужденной уступкой придворному протоколу. Подтверждение тому находим, например, в дневнике за 1893 год:

«28 ноября, воскресенье. Очень не люблю, когда не могу идти в церковь в воскресный день!» (На сей раз цесаревич был в Ораниенбауме, где организовали очередную охоту на лосей.

«Смотрел из-за занавеси на женскии урок гимнастики»

Отдельная подборка цитат из дневника посвящена «женскому вопросу». Молодой цесаревич не так уж часто — если исключить упоминания о Матильде Кшесинской и Алисе Гессенской, будущей жене, - обращался в своих записях к этой пикантной теме. Неужели женские прелести оставляли его равнодушным? Но тем интереснее прочитать те редкие упоминания Николая о представительницах прекрасного пола. в которых хотя бы проскальзывает некий намек на флирт или, наоборот, категорическая неготовность

«18 марта 1891 г. Я особенно повеселился (в Сайгоне, на балу, данном французским адмиралом Вонаром. — **А.Д.**) за котильоном когда танцевал с прелестной т-т Banche, Сознаюсь, что совсем увлекся ею — такая милая, красивая дама и удивительно хорошо разговаривает! Танцевал с нею в продолжение трех часов, и это показалось мне слишком

коротким временем!.. При расставании мы трогательно простились... Это было в 5½ час. утра.

15 апреля. Наконец в восьмом часу при отличной солнечной погоде увидели высокие берега давно желанной Японии... Пройдя островок Паненберг... в глубине бухты увидели Нагасаки... Вечером в кают-компании было всего человек 8; все же мичмана были в русской деревне Инасу (русской колонии, существовавшей в пригороде Нагасаки. — **А.Д.**), где каждый уже женился.Признаюсь, и мне бы очень хотелось последовать общему примеру, но стыдно, так как настала Страстная неделя».

(Имеется в виду установившаяся в те годы среди русских морских офицеров традиция: во время длительных стоянок в Японии «жениться» на местных молоденьких красавицах. В Стране восходящего солнца даже существовал термин «временная жена». Так называли официально разрешенные отношения между иностранным подданным и японской подданной: на период пребывания иностранца в Японии он получал, заплатив некоторую сумму, «в семейное пользование» приглянувшуюся ему девушку из малообеспеченной семьи, которую обязан был достойным образом содержать. Сроки подобной «аренды» могли варьироваться от месяца до нескольких

«29 января 1892 г. Залез к Ксении в комнату и из-за занавеси смотрел на ее урок гимнастики с молоденькою недурною особою.

24 ноября. (В имении Абас-Туман. А.Д.) Дамы все те же: старуха-вдова адмирала Г.М.Бутакова, Азбелева с сестрою (морда), жена болгарского офицера Крестева, дочь Кобордо и молодая москвичка с гувер-

нанткою — жопообразною швейцаркою. 26 февраля 1894 г. В 3 ч. начался в Аничковом бал... Остался недоволен скучным составом

«Маленькая Кшесинская еще похорошела»

Обратимся к главному, ради чего были взяты из архивных фондов дневники цесаревича. Дополнительную помощь в расшифровке и оценке некоторых событий могут оказать дневниковые душеизлияния Кшесинской, куда более подробные. А о каких-то моментах во взаимоотношениях Николая и Матильды довольно убедительно свидетельствует полное отсутствие упоминаний о них в дневнике.

«23 марта 1890 г. Поехали на спектакль в Театральное училище. Были небольшие пьесы и балет очень хорошо. Ужинали с воспитанницами».

Весьма лаконично. И без упоминания имени Матильды Кшесинской. Но все-таки точно известно, что именно в этот день они познакомились Все подробности общения молодого человека и девушки за приснопамятным ужином подробно – на двух страницах — описала Малечка в своем дневнике. У нее-то сердечко точно екнуло при той первой встрече. Авот цесаревич, похоже, поначалу «дышал ровно». Хотя талантом юной балеринь был явно впечатлен.

Появляется первое и весьма недвусмысленное упоминание о Матильде (впрочем, эту цитату уже не раз публиковали).

«6 июля. Спал до 5½ дня. После обеда поехали в театр. Положительно, Кшесинская 2-я меня очень занимает. (В балетной труппе танцевали две сестры Кшесинские. Старшую, Юлию, в афишах именовали Кшесинской 1-й, а младшую, Матильду, Кшесинской 2-й. — А.Д.) 17 июля. Поехали в театр... Кшесинская 2-я

мне, положительно, очень нравится. 30 июля. Были в театре... Разговаривал с маленькой Кшесинской через окно. 31 июля. После закуски в последний раз по-

ехал в милый красносельский театр. Простился с Кшесинской.

1 августа. В 12 ч. было освящение штандартов Стояние в строю дивизии у красносельского театра

«ПРОВЕЛ ЛУЧШИЙ С НЕЮ ВЕЧЕР —

ПЕРО ТРЯСЕТСЯ В РУКАХ»

лразнило своими воспоминаниями!

Это ведь он о мимолетных встречах в театральном закулисье с Матильдой! Значит, уже попал «в плен» к хорошенькой балерине? Впрочем, дальнейшие события не способствовали развитию этого увлечения: цесаревич уехал в полк на военные маневры под Нарвой. На такой дальней дистанции очарование Кшесинской, покоже, еще не действовало. Зато мысли цесаревича обратились к другой представительнице прекрасного пола, интерес к которой у него пробудился гораздо раньше, — Алисе Гессенской, будущей императрице.

«20 августа. Боже! Как мне хочется поехать в Ильинское! Теперь там гостит Виктория с Аликс (принцессой Алисой Гессенской. — **А.Д.**). Иначе если я ее не увижу теперь, то придется ждать целый год, а это тяжело!!!

Затем был почти месяц пребывания цесаревича вместе с родителями в царской охотничьей резиденции Спала на территории Польши. И лишь в конце сентября он вернулся в родные края. Через некоторое время после этого в записях вновь мелькнуло имя очаровательной балетной дивы.

«17 октября. В 7 ч. поехали из Ропши в Петербург — проститься с балетом! Шла чудная «Спящая красавица». Видел Кшесинскую 2-ю».

Впереди его ожидала долгая разлука и с семьей, и с петербургскими театрами, и с симпатичной ему девушкой. Александр III отправил своего старшего сына в путешествие на

Ники и Аликс на конной прогулке.

Дальний Восток. В российскую столицу цесаревич вернулся лишь к августу 1892-го. «4 августа 1892 г. В первый раз был в крас-

носельском театре. Пьеса шла скучная, а балет был оживленный. Видел маленькую Кшесинскую, которая еще похорошела».

Дальше опять последовал большой интервал времени без упоминаний в дневнике об этой барышне. Цесаревичу предстояло новое расставание со столичными краями. Вместе с родителями он отправился в Данию — в гости к родственникам по материнской линии. А вслед за тем Александр III со своими близкими переехал в Крым — на традиционный отдых. Лишь ближе к середине ноября царское семейство вновь обосновалось в Гатчине. Но в дневниковых записях Николая за последующие дни нет никаких упоминаний о встречах с Кшесинской или, по крайней мере, о тради встречается упоминание о совсем другом заветном желании.

«21 декабря. Вечером у Мама... рассуждали о жизни теперешней молодежи из общества. Этот разговор затронул самую живую струну моей души, затронул ту мечту, ту надежду, которыми я живу изо дня в день. Уже полтора года прошло с тех пор, как я говорил об этом с Папа в Петергофе, а с тех пор ничего не изменилось ни в дурном, ни в хорошем смысле! Моя мечта — когда-нибудь жениться на Аликс Г. Я давно ее люблю, но еще глубже и сильнее с 1889 г., когда она зимой провела 6 недель в Петербурге. Я долго противился моему чувству, стараясь обмануть себя невозможностью осуществления моей заветной мечты!.. Единственное препятствие или пропасть между ею и мною это вопрос религии!.. Я почти убежден, что наши чувства взаимны!».

Впрочем, в отсутствие каких-либо непосредственных контактов с Алисой через некоторое время к наследнику вновь вернулся интерес к «балетной прелестнице».

«15 февраля 1892 г. Сегодня мною овладела театральная горячка, случающаяся каждую масленицу. После небольшого приема поехал в Мариинский театр в мою любимую «Спящую красавицу»... Немного поговорил на сцене с К.

28 февраля. Отправился кататься с Ксенией в коляске, встретили кого-то на набережной».

За этим обезличенным упоминанием в контексте прежних записей явно угадывается Матильда Кшесинская. Тем более что она в своем дневнике неоднократно описывала, как специально каталась в экипаже по центральным улицам Петербурга, чтобы «случайно» повстречаться с цесаревичем

«10 марта. В 8 час. отправился в Театральное училище, где видел хороший спектакль драматических классов и балет. За УЖИНОМ СИДЕЛ С ВОСПИТАНницами как прежде, только очень недостает маленькой Кшесинской»

«У моей бедной Маленьки болел глаз»

Важнейшее событие в «сердечной» истории Николая и Матильды произошло на следующий день. Он стал рубежом начала гораздо более доверительных отношений между цесаревичем и

«11 марта 1892 г. Вечер провел чудесным образом: отправился в новое для меня место, к сестрам Кшесинским. Они страшно удивились увидеть меня у них. Просидел с ними более 2 часов, болтали обо всем без умолку. К несчастью, / моей бедной Маленьки болел глаз, который был перевязан, и кроме того нога не совсем здорова Но радость была обоюдная большая! Выпив чаю, простился с ними и приехал домой к часу ночи. павно провел последний день моего пребывания в Питере втроем с такими лицами!

13 марта. После чаю опять читал и много думал об известном лице.

19 марта, Отправился кататься, На Морской встретил К... Погулял в саду, выпил чаю одинодинешенек!»

С первых дней их близкого знакомства между иколаем и Матильдой завязалась переписка. Судя по дневниковым заметкам Кшесинской, письма они писали друг другу порой чуть ли не ежедневно. Однако в дневнике цесаревича упоминание об эпистолярной стороне их отношений с Малечкой встречается всего один раз.

«20 марта. Погода была скверная и настроение духа неважное. Не получил письма и поэтому скучал! Но что делать, не всякий день праздник!»

> Зато будущий император очень пунктуально делает записи о каждой, даже мимолетной, встрече со своей симпатией.

«21 марта. Поехал в Малый геатр в ложу дяди Алексея. Давали интересную пьесу «Thermidor»... В театре сидели Кшесинские прямо

22 марта. После завтрака в 11/4 сейчас же отправился кататься в город... Опять видел Кшесинских. Они были в манеже и потом стояли на месте на Караванной.

23 марта. Поехал в Петербург на 4 дня!.. В 11 час. вечера отправился к моим друзьям Кшесинским. Провел с ними время весело и по-домашнему.

Старшая играла на фортепиано, а я болтал с младшей! Прекрасный вечер! 24 марта. После обеда поехал навестить Кше-

синских, где провел полтора приятных часа...» Судя по всему, обаяние хорошенькой балерины сыграло свою роль, и цесаревич не на шутку

увлекся ею. Однако и чувства к Алисе при этом

его не покидали. «1 апреля. Весьма странное явление, которое я в себе замечаю: я никогда не думал, что два одинаковых чувства, две любви одновременно совместимы в душе. Теперь уже пошел четвертый год, что я люблю Аликс Г. и постоянно лелею мысль, если Бог даст, когда-нибудь жениться на ней!.. А с лагеря 1890 г. по сие время я страстно полюбил (платонически) маленькую К. Удивительная вещь наше сердце! Вместе с тем я не перестаю думать об Аликс Г. Право, можно заключить после этого что я очень влюбчив? До известной степени — да Но я должен прибавить, что внутри я строгий судья

и до крайности разборчив!». Любопытный факт: вначале, после первого посещения дома Кшесинских, Николай используев своих записях очень нежные обращения — Маленька, Малечка. А из дневников самой балеринь известно, что во время того визита цесаревича 11 марта они условились называть друг друга доверительно: Ники и Маля. Однако в дальнейшем сам наследник престола такой фамильярности — по крайней мере на страницах дневника — избегал. Там фигурируют либо инициалы, либо фамилия.

«14 апреля. Около 11½ поехал к М.Кшесинской Она была снова одна. Время провели за болтовнею и чтением «Петербургского действа»

16 апреля. Катался по разным улицам и встретил Кшесинских... Приехали с Сандро и Сергеем (великими князьями Александром и Сергеем Михайловичами. — А.Д.) в театр. Давали «Пиковую даму»! Я с удовольствием просидел в этой опере. М. танцевала в пастушке. Потом поехал к ней, к несчастью, лишь на короткое время. Разговоры наши веселы и живы! Я наслаждаюсь этими свиданиями.

20 апреля. Поехал в Петербург... Катался в экипаже долго и 4 раза встретил Кшесинских. Проезжаю мимо, важно кланяюсь и стараюсь не смеяться! В 7 час. обедал у Сандро и вместе в 9 час. поехали в придворный музыкантский хор... Шла французская оперетка... Уехал только в 121/2 прямо к М.К. Оставался очень долго и чрезвычайно хорошо провел время. Даже произошло маленькое угощение! Я был счастлив до крайности узнав от М. нечто, меня очень интересовавшее! Пора! Ходу!»

Заключительная часть дневниковой записи выглядит интригующе. Что «пора»? Можно было бы предположить решимость Николая предпринять некие активные действия для дальнейшего развития этой любовной истории и перевести отношения с приглянувшейся ему девушкой на более «серьезный» уровень. Однако ни в дневниках Матильды, ни в дневниках самого Николая в последующие дни, недели, месяцы нет и намека на подобные революционные перемены. Хотя их свидания происходили часто, порой цесаревич засиживался (но именно засиживался!) у возлюбленной до самого утра.

«21 апреля. Поехали в новую оперу «Князь Серебряный»... Из театра отправился к М.Кшесинской, где снова провел симпатичный вечер. Вот так раскрутился — второй день кряду. Сандро тоже появился там на час. Под его музыку поплясали! 29 апреля. В 10 час. поехал из Гатчино в Пе-

тербург и со станции прямо к Кшесинским. Это был последний вечер (цесаревичу предстояло уехать в военно-полевой лагерь. — А.Д.), но зато и самый хороший. Старшая сестра вернулась из оперы и ушла спать, оставив М. и меня вдвоем. Поговорили о многом по душе!

30 апреля. Расстались около 5 час. утра, когда солнце поднялось уже высоко. Делается совестно, проезжая мимо городовых. (Как писала в дневнике Матильда Кшесинская, были случаи когда цесаревич даже давал дежурящим на улице стражам порядка деньги, чтобы они его «не узнали». — **А.Д.)**

Далее молодых людей ожидало очередное расставание, которое Николай всерьез переживал — но, судя по дневниковым записям, лишь в самые первые дни.

«З мая. В военном лагере в Капорском целый день ходил в грустном настроении. Настоящая ска меня грызет!»

Цесаревич отплыл с родителями в Данию. За границей царское семейство пробыло до конца мая, а вскоре после возвращения в Россию, не задерживаясь в Петербурге, цесаревич уехал в лагерь на Военном поле под Михайловкой.

Богатая событиями и встречами «загранка» а потом столь любезные его сердцу армейские будни довольно быстро заслонили в голове Николая соблазнительные воспоминания о свиданиях с Матильдой. Даже намека на нее в его записях за этот период — более двух месяцев! — не

встречается.

Александ ДОБРОВОЛЬСКИЙ. **P.S.** Всем усомнившимся в подлинности при-

веденных нами цитат из дневников цесаревича за 1890-1894 гг. сообщаем «адрес», по которому можно отыскать эти документы в Государственном архиве РФ: фонд 601, опись 1, единицы хранения 224-233. Можете сами ознакомиться с ежедневными записями наследника престола. Впрочем опыт публикации в «МК» дневников М.Кшесинской показывает, что у наиболее рьяных сторонников «теории заговора» возникают подозрения насчет подлинности таких документов. В нескольких статьях, появившихся после обнародования нами записей Матильды, они были — без каких-либо внятных обоснований — объявлены «лжедневниками». Однако у сотрудников Бахрушинского музея по поводу того, что все эти страницы написаны самой балериной, нет никаких сомнений. Точно так же специалисты подтверждают подлинность на ходящихся в фондах ГАРФ дневников цесаревича Николая. Всем защитникам «идеального» Николая Романова придется с данным фактом смириться. Тем более что «запретить» эти дневники, подобно тому, как это некоторые граждане требуют сделать с уже нашумевшим фильмом, невозможно: они уже давно извлечены из спецхрана и сделань общедоступными.

Продолжение читайте в номере за 18 сентября.

ТАНЦПОЛ

Украшением праздничной программы «МК» в День города стало выступление известной певицы Екатерины Семеновой. Музыка легка для восприятия и понятна самому широкому зрителю. Авангард, фьюжн, прогрессив — это точно не про нее. Но в этой певице подкупают естественность и искренность. она всегда и на сцене, и вне ее остается самой собой и не пытается выдать себя за кого-то другого. И общаться с ней, так же как и слушать ее выступления, большое удовольствие.

Екатерина, какое впечатление осталось от вашего выступления на празднике

 Все прошло великолепно, люди мне подпевали, хлопали, поддерживали. Я планировала спеть «Чтоб не пил, не курил» и две песни из нового альбома, но публика так настойчиво стала просить спеть и «Школьницу», что я не смогла отказать. От этого выступления я получила большое удовольствие. Замечательно тут было все — и время, и место, и организация концерта, и конечно, публика. На концерте прошла и премьера пес-

ни «Кенор», сочиненной вами для вашего

ЕКАТЕРИНА СЕМЕНОВА: «Я НИКОГДА НЕ ХАЛТУРЮ И ВЫКЛАДЫВАЮСЬ ПО ПОЛНОЙ» vже пора. Что я главная — как захочу, так и будет.

Сочиню песню, поедем в студию и запишем

Потому что плохую песню я ему не напишу, а

несколько изменилась, прежде (лет 10-15)

Ваша ситуация в последнее время

хорошую — почему бы ему и не спеть?

Исполнительница мегахитов 80-х подарит публике новый диск

— Я очень довольна его выступлением.

Накануне мы записали песню в студии, это был еще совсем свежий материал. Михаил никогда прежде не пел сольно, изредка в юмористических программах он пел в компании с другими артистами, да и то чаще всего от лица комических персонажей. И в студии он записал песню всего с двух дублей. И публика песню встретила очень хорошо. Я была очень горда им. – Вы вместе vже 25 лет. почемv же это только первая ваша песня, написанная для

него? Я бы писала ему и раньше, но он все время отказывался. А сейчас я решила, что все,

вы писали только музыку к песням, которые мужа — актера Михаила Церишенко. исполняли другие артисты, а сейчас вышли из тени и вновь запели сами. Почему это произошло? Были (или предвидятся) масштабные концертные программы? — Я хотела бы уточнить, что уже много лет пишу музыку для других, но и про себя тоже не

забываю. У меня только за последние шесть лет вышло три альбома. Поэтому я никуда с эстрады не уходила, продолжаю петь, выступать, нести людям радость. Другое дело, что на телевидении меня очень мало показывают. но это не только моя проблема. Больших концертных программ у меня в последнее время не было, поскольку их организовывать и проводить очень дорого. Сейчас мною начал заниматься



довольно известный концертный директор, и, может быть, что-то подобное и случится, а может, и нет. Не хочу загадывать. Но больше всего я люблю сборные концерты, участвовать в них куда проще, чем организовывать сольники. И что-то похожее в моей жизни происходит постоянно. Только что вернулась из Смоленска, вскоре отправлюсь на Дальний Восток, а затем я с Мишей поеду на гастроли в Израиль, где собираюсь произвести фурор. Для кого из артистов вы сейчас пи-

шете? И можете сформулировать, в чем состоит секрет хита?

— Нет, не могу. Хит необязательно является высококачественной, талантливой музыкой. Композитор может написать полнейшую ерунду, но если у него есть средства, чтобы эта песня постоянно ротировалась по радио и телевидению, то она неизбежно станет хитом, причем в любом исполнении. Моя главная гордость как композитора — песни, которые исполняет хор Пятницкого. Потому что они в принципе не поют современных песен. У них или народный репертуар, или песни старых композиторов. А еще мои песни поют Лолита. Юлиан. Алена Апина, Лариса Долина, Витя Раков, Дмитрий Харатьян, Дмитрий Певцов, Нани Брегвадзе. Последний год я взяла паузу и пишу музыку

только для своего нового альбома, а также хочу, чтобы у моего мужа появился большой музыкальный номер из нескольких песен, возможно, с какими-то связками. А есть ли у вас еще какие-то замыслы

и желания попробовать себя в новом виде творчества? Допустим, в кино или театре. Очень может быть, что вскоре я попробую

себя в роли актрисы и в театре, и в кино. Недавно я была гостьей на крупном международном фестивале. И один из участников предложил мне сняться в его фильме, а на следующий день мне предложили попробовать себя в театре. Когда-то давно у меня был опыт работы в кино, но, честно говоря, не очень удачный. Сейчас, надеюсь, все будет по-другому. Еще в последнее время я достаточно активно продвигаюсь в Интернете. Мне сделали шикарный сайт, я есть в соцсетях. Многие знакомые спрашивают «Зачем вы выпускаете диски? Все есть в Интернете». Да, все можно загрузить в Интернет но лично мне очень важны и дороги маленькие пластиночки, которые можно ощутить руками. подписать и подарить. Поэтому самым главным для меня сейчас остается не Интернет, не кино или театр, а работа над диском, который я скоро выпущу

Александр СЛАВУЦКИЙ.

Ежегодно мы сталкиваемся с одной и той же проблемой: как только наступают холода, сразу обостряется заболеваемость ОРВИ и гриппом. Именно в это время года происходит регулярный всплеск различных вирусных инфекций. Что неудивительно: осень всегда сопровождается температурными скачками, ветрами, дождями. Но расцветают пышным цветом не только респираторно-вирусные инфекции, каждый год на наши головы сваливается грипп, пришедший из дальних стран, да еще и мутировавший. И чтобы как-то обезопасить себя от этого коварного пришельца, надо бы каждому знать, какой грядет грипп, его «повадки», последствия способы лечения. А главное, конечно, как его предупредить, не заболеть или хотя бы снизить его опасные для здоровья разрушительные последствия.

Как пояснили эпидемиологи в Роспотребнадзоре, разновидность, например, гонконгского вируса гриппа сопровождается следующими симптомами: высокая температура, головная боль, боль в горле, ломота в теле, общее плохое самочувствие и др. По сути, эти признаки заболевания присущи любой форме гриппа. Но есть и особенность: при гонконгском тяжесть состояния зачастую стремительное нарастает, нередко развивается бронхит, а затем и пневмония.

И это еще не все «сюрпризы» эпидсезона осень-зима-2017/2018: специалисты ВОЗ полагают, что в этом году не менее опасным может стать и вирус «Мичиган».

Как предостерегают эпидемиологи Роспотребнадзора, при всех видах вирусов гриппа людям надо бы знать врага в лицо и быть начеку: заподозрили грипп — срочно вызывайте врача. Особенно надо быть бдительным, если течение гриппа тяжелое, когда катаральные явления, как говорят в народе, спустились вниз, в бронхи, в нижние дыхательные пути; если уже развилась пневмония; если появилась одышка либо затрудненное дыхание во время покоя; у детей до пяти лет — «свистящее» дыхание. Далее могут развиться отек легких и даже отек мозга, предупреждают специалисты, что и приводит к смерти. Если вовремя не вызвать врача и не лечиться, может развиться серьезное осложнение, особенно у детей до пяти лет, беременных женщин, людей немолодых с хроническими заболеваниями сердца, легких и др.

Надо знать также, что в воздухе вирус гриппа сохраняет свою жизнеспособность и представляет инфекционную опасность в течение нескольких часов, а на поверхностях мебели и пр. — до четырех суток. Но вирус чувствителен к дезинфицирующим химическим средствам, высоким температурам, особенно к УФ-излучению.

Полностью избежать простудных заболеваний осенью и зимой, особенно в организованных детских дошкольных и школьных коллективах, конечно, не удастся, но уменьшить вероятность массового поражения людей гриппозной инфекцией возможно

СанПиН: больных детей и учителей в школу не пускать

Эпидемиологи не устают повторять: самые эффективные способы профилактики ОРВИ и гриппа в образовательных организациях — «грамотно спланированные, вовремя и в полном объеме проведенные организационные и противоэпидемические мероприятия в соответствии с СанПиН («Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации

ГРИПП

Грипп по праву считается одной из самых острых проблем осени и зимы. Нынешний эпидсезон не исключение. Гриппозная инфекция особенно опасна для групп риска (детей и стариков). Причем нередко грипп мутирует, а это означает, что эффективной вакцины именно от этого штамма-мутанта может и не быть. В этом году эпидемиологи предрекают угрозу нескольких вирусов гриппа, в том числе гонконгского, который представляет собой штамм вируса А (нередко протекает в сложной форме). Но самое опасное при этом вирусе — стремительно нарастает тяжесть состояния, и быстро могут развиться бронхит, пневмония, а также самые тяжелые последствия — отек легких и мозга. Но и это еще не все «сюрпризы» текущего эпидсезона: специалисты ВОЗ предполагают, что в этом году не менее опасным может быть и вирус «Мичиган».

МУТАНТА НАДО ЗНАТЬ В ЛИЦО



обучения в общеобразовательных организациях» и «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»). В этих документах содержатся самые настоящие инструкции по применению.

Профилактические мероприятия, конечно, надо начинать проводить до сезонного подъема заболеваемости гриппом. То есть до начала осени. Но соблюдать санитарноэпидемиологические правила очень важно сейчас. О чем речь? Согласно рекомендациям СанПиН, в школах и детских садах надо «строго соблюдать температурный режим в помещениях, контролировать бесперебойную работу системы вентиляции (с очисткой и контролированием эффективности ее работы не реже 1 раза в год)», а также «контролировать эффективность работы бактерицидных установок, обеспечивающих дезинфекцию воздуха в помещениях в присутствии людей»; обеспечивать «правильную организацию питания, исключающую скопление большого числа детей во время обеденного перерыва и переуплотнение столовых, а также рациональную организацию питьевого режима»

Правила конкретные и очень важные, они касаются руководителей детских и школьных учреждений. А главное, требуют неукоснительно соблюдения. Правда, слабо верится, что везде следуют этим «буквам закона». И напрасно, ОРВИ и грипп, как полчеркивается в СанПиН, «заболевания высококонтагиозные, быстро передаются

- адаптивный круиз-контроль, усовершенство-

ванный мультимедийно-навигационный ком-

плекс, научившийся дружить с мобильными

устройствами посредством Android Auto и Apple

CarPlay, а также расширенный пакет опций и

широкий спектр систем, облегчающих жизнь

водителю. Моторная гамма не изменилась, а вот

на смену шестидиапазонному «автомату» пришла

шустрая АКП о восьми скоростях. Привод — в

зависимости от модификации — передний, либо

полный. Старт российских продаж — начало

тересует другая новость от этого корейского

автопроизводителя. Во Франкфурте стало по-

нятно, что уже в этом году к нам приедет новый

бюджетный кроссовер на базе популярной КІА

А часть российских автолюбителей заин-

будущего года.

от больного человека здоровому и при несоблюдении санитарно-противоэпидемического режима способны формировать устойчивые очаги инфекции в организованных коллективах». Что мь нередко и наблюдаем, когда во время эпидемий гриппа закрываются на карантин целые школы

и детские сады Решение о введении карантина в школе из-за эпидемии гриппа принимается в случае, если количество заболевших превышает порог в 20%. В дошкольных образователь-

ных учреждениях, а также в медицинских оздоровительных организациях и службах социального обеспечения пять и более случаев с симптомами острой респираторной инфекции (гриппа или ОРВИ), связанных между собой инкубационным периодом (в течение 7 дней), являются основанием для того, чтобы руководители забили тревогу: информировали об этом и территориальные органы исполнительной власти и Роспотребнадзор. Они просто обязаны это Чтобы этого не случилось, СанПиН уста-

навливает строгие правила для заболевших: как для детей, так и для взрослых. Для персонала Обязательное соблюдение масочного режима со сменой масок через каждые 3-4 часа работы. Персонал с признаками заболевания гриппом и ОРВИ к работе с детьми не допускается В детский коллектив сотрудники допускаются только после клинического выздоровления, но не ранее 7 дней с момента появления симптомов

И для заболевших детей во время эпидемии прописан своеобразный «фильтр»: его должны организовать медработники школ и детских садов. «Необходимо строго соблюдать правила приема детей в образовательное учреждение» указано в рекомендациях СанПиН. Нужно обеспечить работу ежедневного утреннего фильтра, когда перед приемом в коллектив работник образовательного учреждения опрашивает родителей о состоянии здоровья детей. Осматривает детей и при необходимости измеряет температуру тела. Это нужно делать каждый день для выявления наиболее ранних признаков заболевания и недопущения больных детей в коллектив. Соблюдение принципа групповой изоляции в детских садах и яслях также значительно снижает риск распространения инфекции в другие группы».

Кстати, инкубационный период при гриппе составляет от нескольких часов до нескольких суток. И так как источником инфекции

при ОРВИ и гриппе слу-«Сюрпризы» жит заболевший человек, больные дети эпидсезонаили сотрудники не 2017/2018: должны посещать организованные грипп гонконгский, коллективы. «Недо пущение больных в «Мичиган». коллектив и своевременная изоляция Что еще? заболевших от здоровых людей — важные моменты в профилактике

ОРВИ и гриппа», — подчер-«Прививка убережет от гриппа

и сохранит жизнь»

Но самым эффективным способом борьбы с гриппом специалисты считают «формирование специфического иммунитета, который вырабатывается у человека после прививки». Вакцинация помогает уберечься от гриппа в 70–100% случаев, считают они. Детям прививки против гриппа разрешается делать начиная с 6-месячного возраста. Но очень важно, чтобы перед прививкой ребенка обязательно осмотрел врач. Это необходимо сделать для того, чтобы, во-первых, доктор оценил состояние здоровья ребенка на момент иммунизации и выявил наличие у него противопоказаний к вакцинации против гриппа, если таковые имеются.

Важно также знать, что ежегодная иммунизация против гриппа как детей дошкольного и школьного возраста, так и работников образовательных учреждений внесена в Национальный календарь профилактических прививок и проводится бесплатно.

За первую неделю прививочной кампании в столице прививку от гриппа сделали более 300 000 человек, сообщили в Департаменте здравоохранения г. Москвы. А все-

го в городе в этом году привиться должны более 4,2 млн человек, что не меньше, чем в прошлом году. Созданы все условия для того, чтобы все москвичи могли пройти иммунизацию без лишних хлопот: во всех поликлиниках работают специальные прививочные кабинеты; можно привиться и в специально оборудованных мобильных пунктах у метро (на бегу), чем уже воспользовались более 173 000 человек (на 30% больше, чем год назад). Кстати, впервые в этом году от гриппа можно уколоться и в МФЦ (многофункциональных федеральных центрах). Кампания продлится до

В гриппозный сезон важно также (всем без исключения) принимать витамины, пить больше жидкости, проветривать помещения и почаще гулять на воздухе. Вероятность заболеть в закрытом помещении при скученности людей резко возрастает. «Интенсивность инфицирования напрямую связана с интенсивностью воздухообмена в помещении: чем чаще обмен воздуха, тем меньше в нем концентрация вирусов и ниже вероятность заболевания», — считают

А еще — регулярно проводить влажную уборку помещений. В детских коллективах еще и все дезинфицировать: поверхности мебели, игрушки, посуду и пр. Согласно санитарноэпидемиологическим требованиям по соблюдению режима в детских учреждениях обязательно «наличие в достаточном количестве средств индивидуальной защиты: одноразовые маски, бумажные полотенца, одноразовые носовые платки».

Все это, как считают в Роспотребнадзоре «позволит значительно снизить риск заболевания детей и сотрудников гриппом и ОРВИ, а также предупредить формирование инфекционных очагов групповых заболеваний

советы эпидемиологов НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ:

■по возможности избегайте многолюдных мест, компаний друзей или знакомых;

■ исключите на время посещение дискотек, клубов и других развлекательных мероприятий; ■ в местах скопления людей и при близком кон такте с ними (на лекциях в аудитории, на занятиях в учебном классе, в библиотеке, в общественном транспорте или магазине) носите маску, защи-. щающую нос и рот;

■ старайтесь не прикасаться руками к своему

носу, рту, глазам; не пользуйтесь чужими предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком), чужим мобильным телефоном — на них могут быть вирусы гриппа;

■ чаще мойте руки с мылом; ■ проветривайте жилые, учебные и рабочие по-

■ больше спите и отдыхайте;

мещения, проводите в них влажную уборку с использованием бытовых моющих средств: ■ ежелневно включайте в свой рацион овощи и фрукты, пейте побольше жидкости, особенно ягодных кислых морсов, фруктовых соков:

■ ежедневно гуляйте на свежем воздухе. Все это повысит устойчивость вашего ор-

ганизма к простудным заболеваниям. Апри появлении первых симптомов гриппозного заболевания (повышение температуры тела, головная боль, боли в горле, насморк, кашель

рвота, жидкий стул и др.) не ходите на занятия и на

работу, останьтесь дома и немедленно вызовите

врача из поликлиники или «скорую помощь».

Помните: грипп начинается остро, с резкого подъема температуры (до 38-40°C) с сухим кашлем или першением в горле. И сопровождается симптомами общей интоксикации: ознобом болями в мышцах, головной болью, болью в глазных яблоках (насморк обычно начинается спустя три дня после снижения температуры тела). Кашель может сопровождаться болью

НАРОДНЫЕ СРЕДСТВА (РОМАШКА ПОМОЖЕТ)

■От сильного кашля (можно избавиться за три дня). Рецепт: отварить 5-6 небольших картофелин в мундире. Воду не сливать, а бросить туда по щепотке трав ромашки, шалфея, липы, календулы, листьев эвкалипта (или хотя бы только ромашки). Горячую картошку помять, все размешать, добавить 1 ч. ложку соды. Сесть возле кастрюльки, укрыть голову полотенцем и дышать парами около 10 минут. После ингаляции минут 10-20 посидеть укрытым. Проделать так дня три. (Противопоказание: при температуре

даже невысокой, такую процедуру проводить

нельзя.) **■От отита.** Рецепт: из широкого бинта размером с ладонь (бинт в два слоя) сшить четыре мешочка и заполнить их аптечной ромашкой. Два мешочка положить на горячую сухую сковороду разогретую на плите, и теплыми прикладывать их к ушам. За это время нагреются два других мешочка. Менять по мере остывания. На ночь два теплых мешочка оставить около ушей под легкой шапочкой или платком. Боли уйдут, а вместе с этим придет выздоровление

Комментирует лор-врач Ирина НОВИКОВА:

 Ромашка аптечная (цветки) действительно хорошо помогает при простуде, гриппе и даже при их осложнениях, так как содержит эфирные масла Доказано: помогает основной компонент этих эфирных масел (хамазулен), который обладает анальгетическим эффектом и на 70% уменьшает болевые реакции. Но не только: это вещество обладает также противовоспалительным и противомикробным действием. Поэтому ромашка, в том нисле в мешочках, в нагретом виде помогает не только при отитах, но и при ангинах, ушибах, артритах. Конечно, в этом случае действует и тепло Но если ромашку подогревать более двух раз, то можно рассчитывать только на действие тепла, так как эфирные масла улетучатся

Александра ЗИНОВЬЕВА.



МИР СЛУХА

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ для разборчивости речи Пенсионерам схидка до 50%, выезд специалиста на дом, бесплатная консультация, запас батареек в подарок!

«Тульская», «Белорусская» «Cyxapescxar» (495) 411-90-16

Перед приемом лекарственных средств, обращением за медицинскими услугами или при обретением медицинской техники необходимо ознакомиться с инструкцией по применению (в т.ч. на предмет наличия противопоказаний) либо получить консультацию специалистов.

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: (495) 781-47-40

АВТОВЗГЛЯД

«ПАРКЕТНЫЕ» ОТКРОВЕНІ

Пять самых актуальных для России кроссоверов, показанных на Франкфуртском автосалоне



Вчера во Франкфурте для широкой публики открылся международный автосалон ІАА-2017. Нынешнее моторшоу достаточно представительно. даже несмотря на то, что сюда не приехали такие гранды мирового автопрома, как итальянские FIAT, Alfa Romeo, японские Nissan, Infiniti и Mitsubishi, французские Peugeot и DS, американский Jeep, а также британский Rolls-Royce и шведская Volvo. Тем не менее в выставке участвует 1000 компаний из 39 стран.

Что касается мировых автопремьер, то их заявлено аж 228! Однако на самом деле — на порядок меньше, ведь значительная часть моделей в том или ином виде уже была представлена публике, а ряд из них даже успел поступить в продажу. Однако это не значит, что экспозиция оказалась скудной. Во всяком случае, для российских потребителей, особенно почитателей кроссоверов, кое-что интересное во Франкфурте нашлось. Портал «АвтоВзгляд» отобрал из всех автоновинок сегмента SUV самые актуальные.

KIA Sorento Prime

У себя на родине большой корейский кроссовер в обновленном виде уже поступил в продажу. А вот европейскую версию авто мы как раз и увидели в Германии. В ходе рестайлинга KIA Sorento Prime обзавелся новой решеткой радиатора, подретушированными бамперами

и оптикой, включая противотуманки. Среди прочих особенностей «улучшайзинга»

Как, впрочем, и для АВТОВАЗа, поскольку явно составит жесткую конкуренцию однокласснику популярному псевдокроссоверу LADA XRAY. **Renault Duster**

Rio. И этот хетчбэк с увеличенным клиренсом

и защитным пластиковым обвесом станет для

наших соотечественников большим сюрпризом.

Французская Renault и румынская Dacia презентовали кроссовер Duster второго поколения. При этом порталу «АвтоВзгляд» стало известно, что мировые продажи новинки начнутся в сентябре-октябре нынешнего года, а к нам, скорее всего, машина приедет уже в начале 2018-го. Французы будут торопиться, чтобы совсем уж не проиграть конкурентную борьбу рвущему на нашем рынке всех и вся Hyundai Creta. Есть ли шансы у нового «Дастера» поспорить с



Сразу стоит отметить, что автомобиль обзавелся совершенно новым кузовом, став взрослее, агрессивнее и мужественнее. В салоне машины поселился» новый четырехспицевый руль, а воздуховоды изменили свое местоположение. Мультимедийная система Duster также серьезно обновилась, а ее дисплей занял на центральной консоли более удобное место, переместившись в самый ее верх, - эргономику машины инженеры однозначно улучшили. И если французы угадают с ценой, новый SUV может вновь стать нас бестселлером рынка.

Volkswagen T-Roc

А вот кто без всяких «если» взорвет авторынок, так это новейшая немецкая машина. Мало того, что



в модельном ряду Volkswagen, а значит, и самым дешевым, так еще и довольно смелым и ярким, что совсем не свойственно немецкому производителю. Море хрома, шестиугольная решетка радиатора, светодиодная оптика, контрастная крыша и элементы внутреннего декора — загляденье!

Добавьте сюда беспроводную зарядку для смартфонов, 11,3-дюймовый графический кокпит, тач-панель в центральной консоли диагональю 8 дюймов и кучу вспомогательных электронных помощников — и получите модный и стильный «паркетник», да еще и с полным приводом. Моторы дизельные и бензиновые, самым мощным из которых является 190-сильный агрегат в компании с семиступенчатой DSG.

Skoda Karoq

Преемник очень удачной модели Skoda Yeti станет едва ли не самым продвинутым кроссовером в линейке чешского бренда. Тут вам и полностью цифровая панель приборов с различными вариантами отображения и персонализации



настроек, и электронный помощник при движении в пробках, и система определения пешеходов, и функция распознавания дорожных знаков.

экстренном торможении и систему удержания авто в пределах разметки можно и не упоминать. Равно как и не акцентировать внимание на шести различных режимах движения, которые можно будет выбрать в зависимости от дорожных условий и желания водителя.

Силовая линейка порадует парой бензиновых моторов и тремя дизелями мощностью от 150 до 190 сил. Коробки передач — шестискоростная «механика» и модернизированный семиступенчатый «робот». Старт продаж — апрель будущего года.

Ford EcoSport

Показанный европейцам на Франкфуртском автосалоне компактный кроссовер Ford

Внешне автомобиль отличается от текущей версии, довольно популярной в России контрастной черной крышей и дизайнерскими легкосплавными дисками увеличенного диаметра. Радиаторная решетка в стиле Ford Edge придает машине более агрессивный вид. Под капотом маленького SUV разместился экономичный и экологичный 1.5-литровый двигатель EcoBlue мощностью 125 л. с. В качестве приятного дополнения для европейских потребите-

лей предлагается эксклюзивный пакет ST-Line,

придающий автомобилю спортивный характер.

Ожидается, что обновленная модель появится на

EcoSport, претерпевшии рестаилинг, новинкои

строго говоря, не является. Он уже был показан в

ноябре на мотор-шоу в бразильском Сан-Паулу.

Что естественно, поскольку модель изначально

ориентирована на развивающиеся рынки, в том

числе и поссийский

отечественном рынке в следующем году. Вячеслав ВАСИЛЕНКО, обозреватель портала «АвтоВзгляд», Франкфурт-на-Майне — Москва.

ПРОДАЖА/ПОКУПКА Срочный выкуп любых автомобилей. Выплата Без выходных в день оформления, без последуюц с 10:00 до 20:00 (495) 220-88-60, Группа Компаний технических претензий. Деньги под залог автомобиля — Автоломбард, Деным под залог тосалоны Москвы

ПТС — Автозалог. Помощь в ГИБДД www.auto-money.ru Аварийные, битые, подержанные +7 (495) 532-59-05, автомобили всех марок купим дорого в день Автовыкуп 8 (926) 543-91-11, обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. іфуглосуточно, autocityplus@mail.ru дороже всех Эвакуация — Москва, М.о. бесплатно. Профессионализм и порядочность

Абсолютно все автомобили по вашей цепе. Нномарюя: левый и правый руль. «ГАЗель», «ВАЗ» любой модели. Снятие сучета ПКБДД, любое Автовыкуп оформление за наш счет. Выезд специалиста до

(495) 995-06-07, 8-963-782-06-07, 300 юм от Москвы. 24 ч. Быстро. Порядочность 100%

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

оразившая меня неожиданной ассоциацией метафор про «Жигули» и «Мерседес» принадлежит совершенно рядовому зрителю, внимательно следившему за всеми концертами. То есть все, что этот человек видел и слышал — а это, пардон, почти все расфуфыренные сливки роспопсы, оказались для него «Жигулями». И только одна LOBODA показалась ему, не фанату (!), а беспристрастному обывателю, «Мерседесом», в котором «нет ничего лишнего и все сбалансировано». Резюме «я бы купил билет на ее концерт» — самый главный для любого артиста зрительский вердикт.

Ночной сольник певицы, который не удосужились даже СНЯТЬ ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕЛЕХРОНИК, ПОДНЯЛ НА УШИ ЗРИТЕЛЕЙ. зарядил их невероятно позитивной энергией. Она не пишет на своих афишах про «шоу мирового уровня», но таковое, по сути, показывает из раза в раз – хоть в Киеве, хоть в Москве, хоть, как сейчас, на южном взморье. Это настолько очевидно, что нет нужды уже метать бисер восторгов и комплимен тов — за них говорят аншлаговые концерты, высшие строчки хит-парадов, занимаемые каждой новой песней артистки, скачивания, просмотры и т.д.

У самой же Светланы удивление другого порядка: «Дочка вчера спросила: мама, а что значит слово «концептуальность»? Ей всего шесть лет! Не понимаю, что из нее вырастет, моя Ева совершенно экстраординарный ребенок!». В ответ я сделал осторожное предположение: «Наверное, в маму?..».

Света, ты идеально поешь, двигаешься на сцене. Как машина. Тебя даже с «Мерседесом» сравнили. А по чувственности и эмоциям ты еще и «вулкан страстей»...

Ну до идеальности мне еще очень далеко. Я считаю, что я еще слабенькая — на фоне тех целей, которые я ставлю, и на фоне тех людей, которые являются для меня авторитетами в своей работе... Хочется расти, быть лучше для самой себя Я страшный перфекционист, и если вижу какие-то нюансы, погрешности, то не успокоюсь, пока не избавлюсь от них. Я вообще всегда собой недовольна. Все в моей команде знают, что у меня всегда есть огромное количество вопросов к себе... Иногда я чувствую, что выдыхаюсь. Но каждый раз, когда выхожу на сцену, то ощущаю, что публика заряжает. Раньше я не умела брать, умела только отдавать, и все время после концертов была просто как выжатый лимон. Не чувствовала ни ног, ни рук, ни эмоций. А сейчас нашла людей, которые учат меня взаимообмену энергией. С людьми нужно уметь энергетически обмениваться. Если ты научилась этому, ТО ИДЕТ ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЙ ВСПЛЕСК.

Свою публику и даже себя в музыке ты, однако, нашла не сразу. Начинала как девушка «ВИА Гры», пробовала себя на «Евровидении», помню, как долго металась в поисках... Когда поняла, что перешла наконец Рубикон, стала востребованной, убедительной для себя и публики?

Мне кажется, что я и сейчас в состоянии поиска. Когда я начинала сольную карьеру, то вообще не понимала, что делаю, куда иду. Было много амбиций, мне очень хотелось встать на какой-то свой путь, но я не знала, как это делать. И по мне было видно — как выскочка, прыгаю, пытаюсь, мечусь, и акробатика, и танцы, и это, и то. А по большому счету — ничего. Стержня не было, характера, все размазано. Помню, мы с Лолитой обсуждали мой номер на «Евровидении» в Москве в 2009 году (Be My Valentine), где не было самого артиста. Были колеса какие-то, акробатика, барабаны. Но не артист. И вот сейчас я уже понимаю, о чем мне Лолита говорила. Самое важное, как ты умеешь доносить, смотреть, а все остальное — мишура. Для меня лично перелом, конечно, произошел с приходом Нателлы (Крапивиной), моего продюсера, когда у нас получилась песня «Революция». Эта песня была переломная, новая веха в моей карьере. Потом была «40 градусов», мы сняли потрясающий клип в Исландии. Нателла была режиссером. И эта работа дала нам очень большой пласт женской аудитории. Как в известной формуле: наутро мы проснулись знаменитыми в моей родной стране Украине.

В России тоже, знаешь, не остались безучастны тогда к такому неожиданному и новому воплощению...

Просто в Украине «40 градусов» выстрелила моментально сразу во всех хит-парадах, и держалась на первых позициях очень долго. Смерть, страдания, сопереживание - материи, которые волнуют людей. Женщина теряет своего мужчину – это канва, но важно, чтобы люди в это еще и поверили. И мне тогда это удалось. Уже я понимала свое предназначение, умела и знала, как это воплотить. И видеоряд сыграл большую роль.

Но и песня с музыкой сами по себе тоже были

Я всегда его искренне благодарю за то, что у нас сложился такой тандем. Хотя, признаюсь, мне песня понравилась сразу. а Нателле нет — говорит: ерунда какая-то. А я ей говорю: стоит всего 500 долларов, чего уж. давай возьмем! А она: за 300 возьму... Помню, мы торговались с Димой из-за этих 200 долларов за песню, которая стала мегахитом и принесла нам огромное количество всего!

Это часто, когда артисты не то что не угадывали будущий хит, а просто в штыки поначалу принимали — от «Миллиона алых роз» у Аллы Пугачевой до «Прованса» у Елки...

Но это Нателла не верила, а я верила. Я всегда верю в то, что делаю. Люди вокруг могут говорить: нет, это плохо, — но, если я четко понимаю, что это мое, как «Революция», «40 градусов», то не отступлюсь. Пусть даже говорили поначалу, что такую музыку не ставят радиостанции, но я знала, что нужно делать, и оно со временем сработало.

Только что мимо нас прошел Костя Меладзе. Он не дуется на тебя за то, что ты сбежала, не оценив счастья работы в его «ВИА-Гре»?

Очень тепло мы друг к другу относимся. Тогда, в 2004-м. все было очень неожиданно. Они на кастинге не объявляли, что идет набор в группу «ВИА-Гра», а просто говорили, что Костя ищет для себя артиста, которым хочет заниматься. Я пришла к нему как к продюсеру, очень мечтала — такой великий человек, хотелось бы, чтобы он занимался моей карьерой. Прошла конкурс из тысячи человек, в конце вечера, уже в 11 часов, «И СРЕДИ «ЖИГУЛЕЙ» ВДРУГ ВРЫВАЕТСЯ коллектив, — делился он впечатлениями с «ЗД», — все у них правильно: по форме, подаче, энергетике, сыгранности, профессиональному уровню. Победить должны, конечно, они». Но была вероятность облома, как недавно «MEPCEДEC» на «Евровидении» у их соотечественников — фееричных Sunstroke Project. Для многих, кто наблюдал за евросонгом в Киеве, номер Неу, Мата был лучшим. Но не победил. Казалось, что и теперь зажигательные молдаване уступят пальму первенства, например, Сюзанне Мелконян из Армении или Сардору Милано, узбекскому жонглеру октавами и тесситурами. Артист уже штурмовал несколько

LOBODA: «Лолита готовила мне кашки каждое утро»

мне говорят, что я отобрана. Присаживайтесь, мол, мы вас Но мы поздравляем, вы в группе «ВИА-Гра». Я немножко была в недоумении, потому что не шла в «ВИА-Гру»-то вообще..

Репутация не устраивала? Не в этом дело. До этого я была в группе Capuccino и понимала, что это не мое кино, я не групповой человек, я перетягиваю одеяло на себя. Сольные артисты всегда индивидуалисты. И я говорю: «Костя, я не смогу, я уже была в группе, у меня не получается». Он удивляется: вы, говорит, сошли с ума? Это самая популярная группа в СНГ, вы о чем вообще говорите. девушка?! У вас есть другие предложения? Я говорю: да, у меня есть другой продюсер, он хочет заниматься моей сольной карьерой. «И как его зовут?» — спрашивает Костя. Александр Серый, говорю. Он обмерил меня с ног до головы и говорит: «Светлана, серый не ваш цвет». И я подписала контракт. Но мы договорились, что если у меня не получится, то он меня отпустит. Он очень благородно ко мне отно-

сился. Наблюдал, смотрел, видел, что

хэдитэр хите иинэжктодп вн энм месяцев было душно, я задыхалась, впадала в депрессию. После большого тура по Азии я пришла и сказала, что не буду больше в коллективе. И Ко-СТЯ ВЕЛИКОДУШНО меня отпустил, а контракт отмеудачи. Мы все время переписывались, он спрашивал, как мои дела, всегда меня поддерживал. и отношения остались очень теплые. Вряд ли он так общается с другими солистками, которые покинули группу. После творческого вечера Валеры Меладзе его песня «Текила-любовь» зашла в наш репертуар настолько органично, будто это наша песня. Сейчас уже не могу представить свою концертную программу без

Меня поражает, как исступленно за тебя переживает и волнуется твоя московская подруга Лолита. Такая эмоциональность и беззаветная дружба, особенно в шоубизнесе, невообразимая редкость...

Я тоже за нее очень переживаю и очень сильно ее люблю. Много лет назад Лолита очень помогла в тяжелой ситуации в моей жизни, это было связано с продюсером, с мужчиной которому тяжело было перенести расставание. И по обычной схеме взаимоотношений мужчина-женщина он сделал все, чтобы женщину, то есть меня, стереть. Со временем он. правда, признал свою неправоту, и сейчас мы неплохо общаемся. Благо, что весь этот груз с нас спал. Нельзя расставаться врагами в принципе. Потому что остаются круги, которые ты не завершил. Если на тебя ктото держит зло, то карме это плохо, я в это

с уоунтой очень близки и по творческому темпераменту.

Это правда. А как все началось? Мы познакомились во

время московского «Евромногие наши читатели... видения», я была маленькой девочкой, ничего не понимала, она мне позвонила: «Аллё, это Лолита». Я говорю: «Ой, а мне показалось, это какой-то мужчина». Она говорит: «Меня

Низкий голос... С этого и началось наше знакомство. По-

сле «Евровидения» она приютила меня у себя. Говорит, нужно делать сейчас важные шаги, приезжай, живи у меня, я буду за тобой ухаживать, помогать, вижу, что ты очень похожа на меня в молодости. И хочу тебе помочь. И наша большая дружба началась с того, что Лолита готовила мне кашки каждое утро. Я просыпалась и не понимала: куда я попала, за что мне это упало с неба? Она была такой заботливой. Она вообще очень заботливый человек, всегда дарит моему ребенку подарки, спрашивает, как я, нормально ли питаюсь, как езжу... Мы постоянно на связи, в эсэмэсках, в вотсапе... На-

Кокотос, греческий продюсер, а также корифей

конкурсов «Евровидение», причастный к успехам исполнителей из разных стран, приехал

гостем на российский эстрадный конкурс в Сочи и все дни был страшно напряжен. С позиций всех законов жанра и

на его наметанный евроиспытаниями глаз, должна была победить,

конечно, группа DoReDos из Молдовы. «Это абсолютно конкурсный

гелевизионных конкурсов, и его очередной поход за победой выглядел уже

акробатических трюков. Хотя, видимо, и разрывалось на части между

затянувшимся и несколько утомительным аттракционом. Казалось, что жюри

с первого дня предпочло творческому началу бездушную технику вокально-

«хочу» и «не могу». В итоге выдало скандальный вердикт: три первых

соскучиться, судя по письмам в «МК»,

если вне зоны доступа А еще она стратегически мыслящий человек, однако. Рассмотрела в тебе то, что другие тогда даже не подозревали...

читываем друг другу аудиосообщения,

Да. она сказала, что уже тогда четко понимала. что я большой артист, но мне многое мешает. включая окружение. И понемногу тактичными советами, поддержкой, теплом, заботой, очень многим действительно помогла в дальнейшем моем творческом развитии...

Так получается, что глобальный русскоязычный шоу-бизнес очень сильно подпитывается творческим потенциалом из Украины. Много нового и свежего в музыке приходит оттуда, даже сейчас, в эти непростые времена между нашими странами. Мы этот секрет и ребус часто обсуждаем в «ЗД», пытаемся его разгадать. А ты что скажешь?

Украина очень богата талантливыми людьми. Если ты посмотришь наш «Голос Краины», там такие дети, от которых просто мурашки по коже. Жена Саши Реввы вчера мне показала за ужином запись одной девочки, которая пела так, что мы плакали. Думаю, ну откуда у нее такой голос, такое сострадание в том, о чем она поет! Какие мелизмы красивые у нее ВЫХОДЯТ, СКОЛЬКО ЭМОЦИЙ НЕПОДДЕЛЬНЫХ В подаче! Это уникальность нации То есть украинцы в здешней музыке -

как итальянцы в мировой, да?

Можно и так сказать. Украинский язык очень певучий, очень красивый. Это наш дар такой. Есть еще одно отличие — в системе шоубизнеса. В Украине больше интереса и поллержки нового, что появляется в музыке, не так ли? В Москве же правит бал пресловутый радиоформат, заточенный под конвейер...

Я не могу сказать, что сильно замечаю такие вещи, но то, что в Украине действительно живут талантливые люди и их очень много, это факт. Если зайдешь в заведения, где поют живые музыканты, то почти в каждом ты встретишь уже готовую, по сути, звезду, личность. Их можно прямо брать и. если есть воз можности, просто раскручивать. В силу каких при чин это происходит, мне сложно сказать. Но также я могу сказать, что в России огромное количество замечательных музыкантов, артистов. Баста — талантливейший музыкант! Земфира — просто культ личности! Такого масштаба человек такая глыба безбрежное море... Талантов много везде. Возможно. ДЕЛО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В СИСТЕМЕ. ДАЮЩЕЙ ИЛИ НЕ ДАЮЩЕЙ комфортные возможности проявлять себя. В Украине на радиостанциях всегда берут хорошую музыку, если она даже новая и никому еще не известная. В России на радиостанциях часто ставят барьеры: формат — неформат. В этом большая сложность и

места! Молдаванам повезло. Гуру «Евровидения» г-н Кокотос уехал в свою Грецию не совсем разочарованным... Пока жюри чешет репу как разделить призовой фонд, «ЗД» была несказанно рада авай, терзай меня... сеичас опять скажу случившимся по оказии встречам со Светланой Лободой и Димой Биланом. По разговорам с ними успели какую-нибудь глупость, сам себе подкопаю» — Дима Билан смотрел на мой диктофон, будто Александр Матросов на вражескую амбразуру. Вот-вот бросится и накроет его своим исхудав-

шим телом. Впрочем, уже не настолько исхудавшим. То, о чем судачила вся Москва еще несколько месяцев назад, вроде как рассосалось. Дима выглядел здоровым, веселым и уже не такил

Мы последний раз входили с тобой в контакт во время церемонии «Звуковой дорожки» ZD Awards 4 марта. Ты выиграл номинацию «Певец года», заболел тогда, и нам пришлось вручать тебе статуэтку дистанционно, включали телефон на громкую связь, а зал поддерживал тебя ободряющей овацией, помнишь? Я даже записал себе это на телефон.

Все хорошо сейчас? Понимаешь, в чем дело, у меня было такое количество самого

разного общения с самыми разными людьми за последние годы, что я просто очень устал — и морально, и физически. И это взаимосвязано. Я ведь очень восприимчивый человек, рефлексирующий. Похоже, на «Голосе» я насидел себе что-то, в спину, видимо, напели. Люди же с разными приходят мыслями, посылают импульсы. пока мы к ним спинами сидим. сверлят, заклинают, еще чего-то... Телик — вообще непростая вещь. Люди, которые там работают, очень быстро истощаются.

Значит, тебя скрючило от сглаза на «Голосе»?

Ну возникла какая-то история с грыжами. Мне их там в спине насчитали такое множество, будто били долго и упорно. Засыпал трудно, спал плохо, не мог уложить свою руку как-то правильно, она немела от этих грыж. Уже кошелек не мог закрывать и пуговицы застегивать.

Ужас! Знаю, что такое грыжи, сочувствую. Но, с другой стороны, слава богу! А то разные, знаешь, слухи ходили о твоем здоровье...

Да, знаю. Это все неправда. Не дай бог! Конечно, льстит, что такое внимание. Набираешь в Ютюбе «Дима Билан», и сразу по-

Здорово, что чувство юмора тебя не покинуло, а еще больше разрослось... Как и количество неожиданных экспериментов. Только что ты показал киркоровскую «Обычную историю» в своей, как всегда, самобытной трактовке. Алла Пугачева тоже не нахвалится никак на твое прочтение «Не отрекаются любя», несмотря на все мои критические замечания и ехидства по этому поводу...

Да-да, я каждый раз вспоминаю тебя, когда выхожу на сцену с этой песней. Ты знаешь, что сказать, чтобы сделать приятное человеку...

Да ладно, похвала Аллы перевешивает тысячу любых критических стрел... Тебе наверняка льстят ее слова? Она же не всех так выделяет.

Ну материал потрясающий, ее песня, которая сама говорит, диктует, что и как надо делать... У меня было какое-то космическое число версий, но очень важна все-таки первозданная эмоция, которая приходит с музыкой, и именно она в принципе должна оставаться. потому что самая чистая и правильная. А льстит или не льстит (реакция Аллы)? Конечно, льстит. Я просто таю от невероятного удовольствия и понимания того, что неужели такое время настало? Такого раньше только хотелось, а теперь происходит: Алла Борисовна при всех артистах, зрителях, в эфире на всю страну произносит в мой адрес такие слова! Меня, конечно, плитой там прилавило сразу.

Учитывая, что Алла никогда просто так ничего не говорит не делает акцентов с бухты-барахты...

Не говорит. Она многослойный человек. Ее комплименты я ни в коем случае не разбираю на части, потому что слова Аллы Борисовны — это константа. Но иногда можно сказать кому-то комплимент, чтобы на самом деле уколоть кого-то другого...

Ого! Теперь уже я буду разбирать на части и обдумывать

Я не имел в виду конкретное что-то. Это философское наблюдение. Всякое бывает

Успокоил... Хочу перейти к твоему репертуару. У тебя сейчас что ни премьера — хоть «Я буду в твоей голове», за которую ты получил премию «ЗД», хоть «Океан», «Лабиринты» или «Держи», только что показанная в Сочи, — то возникает ощушение бесконечного поиска, будто ты не состоявшийся давно артист, а начинающий певец, ишущий себя в разных ипостасях. мечешься прямо...

Благодаря тому, что я заболел и получил какое-то количество свободного времени, которого у меня давно уже не было, — два с половиной месяца погружения в себя! — я кое-что новое для себя понял. Наложился еще кризис возраста — 35 лет. Я это ощутил, реально. Может, в 40 или позже я буду говорить по-другому, но

СЛОВА ПУГАЧЕВОМ: KOHCTAHTA K HAM

ИЛАН: «Мне мешают идеалы»

15 сентября 2017 года "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 15 стр.

всегда живешь своим временем. И вот после всего этого я будто заново родился и заново начал какие-то поиски. Это очень интересно — наблюдать за самим собой с психологической и даже с практической точки зрения. Новый альбом получается очень интересный. Да и новые эмоции — это всегда интересно. В музыке ведь тоже меняются ветра, направления, полюсы, запросы. Этого всего упускать не хочется. Все нужно присвоить, попробовать Отсюда и поиски, и кино, и прочее...

А в кино тебе понравилось сниматься, похоже?

Очень понравилось, очень затягивающая история. Параллельная реальность, которую тебе предоставляют, — живи, погружайся. Я погрузился. И еле вышел оттуда потом, если честно. Новые предложения уже есть. Может, следующий год на это отдам.

Музыка — тоже погружение в параллельную реальность... Обязательно. Это все в копилку. Есть вектор и цель, к которой должен стремиться каждый музыкант, но на самом деле это бесконечное движение, хотя в музыке и есть некий абсолют — это Бах. Иногда я даже жалею, что занимаюсь другой музыкой. А хотелось бы быть композитором с большой буквы.

Ты же сочинял в своем проекте Alien 24. Да, я пишу всю эту электронщину, я ее не бросил. Просто легкое затишье сейчас. Я себя пока не очень поошряю как автор не выпячиваю себя и не борюсь за мной написанную музыку. дабы поставить некую галочку: мол. вышел мой трек. Играю на концертах, этих вешей немало. Но, чтобы выпустить сингл, мне мешают идеалы. И еще сейчас настало интересное время поколения, которое родилось в конце 90-х — начале «нулевых». Время детей. Они сами уже могут что-то посоветовать. В этом нужно признаться. Дети начинают воевать со взрослыми, потому как знают какие-то вещи лучше, больше, они видят всю фальшь. И нужно их понимать. Я стараюсь общаться с этим поколением, с 20-летними, слушать их — например, с Владиславом Раммом (экс-MBAND), который сейчас с Колей Батуриным (сыном Яны Рудковской) поет в новом дуэте. Он написал две вещи, которые войдут в мой альбом. Нужно быть открытым к таким вещам, абсолютно спокойно, не думать, что ты собрал уже все на свете, и не важничать. Время ведь как вода — раз, взял, и уже нету.

Да, время течет, все меняется. Годы догонялок и обгонялок завершились еще одной сенсацией — твоим дуэтом с Сергеем Лазаревым «Прости меня». Кто кого прощает?

Мы просто пришли к тому, что называется нулевой точкой, когда сделали вроде бы одинаковое количество движений, свершений и теперь есть та самая нейтральная территория, на которой никто никого не больше.

Ну это говорю я. Значит, я это признал. А у него спросишь ть ично сам. Все смирились, поняли, что нужно работать рука об руку, восстанавливать микроклимат... На самом деле мы всегда общались очень неплохо, это было больше раскручивание истории вокруг нас.

Как между Киркоровым и Басковым? Типа того, я теперь понимаю их «дуэт»

Значит, вы с Лазаревым — Киркоров и Басков своего поколения?

Я бы не стал проводить такие лобовые параллели, но что-то похожее есть. Поначалу нам предложили просто спеть к одной церемонии каверы друг на друга, но мы решили видоизменить эту историю, хайпануть по полной. Посмотрели несколько треков и даже почти начали писать предложенную мной вещь. Но потом Серега показал

мне песню «Прости меня». Говорит: Билан, не бодайся, посмотри е песню объективно. Посмотрел — да, хорошо. Почему нет: Если я тоже включу Козерога, то ничего ведь не получится. А акция неплохая, каждый может получить свою порцию удовольствия — не только мы, но и поклонники каждого из нас. В итоге музыка предложена им, а я пригласил своего аранжировщика, и мы разделили эту ситуацию. По-моему, очень круто сработало. Несмотря на то что ситуация, как ты говоришь, обнулилась.

у тебя все-таки по крайней мере на одну позицию больше — . победа на «Евровидении». Как ты считаешь: ехать ли Лазареву второй раз на «Евровидение»? Поскольку я человек открытый и не жадный, из-за чего все в моей

жизни и происходит плюс-минус неплохо, то пожелаю ему удачи. Пусть едет, если захочет.

Артур ГАСПАРЯН,

□ отдых по Москве!

□ отдых

□ отдых

🗆 отдых

□ отдых

🗆 отдых

□ антистресс

т. (495) 645-17-45

т. 8-966-093-97-98

т. 8-965-359-34-95

т. 8-495-409-64-45

отдых круглосуточно

т. 8-915-079-29-07

т. 8-926-783-41-50

т. 8-967-047-89-99

т. 8-903-135-07-36

по москве

по москве

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет:

проблема. Музыка не терпит форматов.

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О`Кей' Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**



⊃ КНИГИ т. 8(495)720-68-36

СБЕРЕЖЕНИЯ

АКЦИЯ

10%

в месяц

КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ

ВЫПЛАТЫ

антиквариат любой т. 8-495-641-67-21 🕽 часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37.

Барахолка

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 □ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73

Грампластинки. аудиотехнику, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09

 старинные книги. посуду и фарфор б/у куплю т. 8-903-777-32-88

Брагные

ищу ищу пожилого,

добродушного. общительного друга предлагаю

патефон, фотоаппараты,

т. 8-906-746-64-72 □ 47/170/63 ищу жену т. 8-919-773-37-27

Александр

□ элитные знакомства т. 8-985-729-02-19



свидетельства выдается Вам на руки. Вы всегда можете проверить страховку своего сбережения). Выплаты производятся наличными и каждую неделю. Пример: Вы вносите сбережения 1 000 000 руб. Вы получаете 100 000 руб. в мес. 25 000 р. в неделю. 3. Выдаются персональные защитные клиентские карты, как гарантия от мошеннических действий.

1. Все сбережения застрахованы (копия страхового

МЫ ЗАЩИЩАЕМ ДЕНЬГИ НАШИХ КЛИЕНТОВ! ЖИТЬ ДОСТОЙНО — ЭТО НЕ СКАЗКА М. БАУМАНСКАЯ, УЛ. БАУМАНСКАЯ,

□ солдатики, игрушки СССР. модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59 предлагаю

СТОМАТОЛОГИЯ



Boomarazun &

Смотрит своими зелеными добрым глазками и пушит шерстку на затылке обы хозяин сейчас же растаял и броси е тискать. Нежнейшая девочка ждёт новые любящие ручки. Кошечка стерилизована безопасна для детей и взрослых 8-916-970-16-50

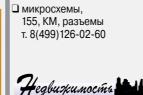


Елена ЭТО НЕ БАРСИК некому предста влять свою могучую спинку. Здоровяк Барс ждёт нового хозя ина или хозяйку Он подарит вам любовь, верность тепло! A взамен буле: кдать миску корма и



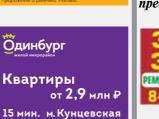
Металлы и материнские платы, микросхемы. 500, 800, КМ, разъемы.

т. (495) 945-60-02



сниму сниму комнату т. 8(495)514-59-87. продаю





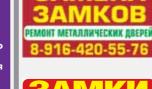
\$106 04 41 odinburg.ru

ЗАСТРОЙЩИК ООО «РАПО». 1<u>Poekthar декларация на www.odi</u>nburg.ru





Denorin u III предлагаю



ВСКРЫТИЕ

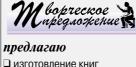
ЗАМЕНА ВРЕЗКА

8-905-531-87-03, 8-495-502-54-17, 8-910-405-24-00



т. 8(495)101-01-41) бесплатные юридические консультации т. 8-495-211-98-01, 8-495-211-98-08 центр юридической

помощи. Адвокаты. Бесплатная консультация. Звоните! т. 8(495)796-83-49



и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Мранспортные услуги предлагаю "ГАЗель" на дачу т. 8-499-394-57-63

□ издание книг

от 1 экземпляра

8-929-992-70-91

т. (499)235-73-36,

Cuopín Cu opacoína 🔊 предлагаю □ отдых по москве!

т. 8-965-180-34-65 🗖 отдых! **ЛЮБАЯ** станция метро

т. 8-964-509-38-09

□ отдых! т. 8-925-128-25-99

БАБУШКА ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВНА В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ТАЙНА ДАРЬИ ВАСИЛЬЕВНЫ? З СЕКРЕТА ЯСНОВИДЕНИЯ



. Мифы о «черной» и «белой» магии. Следует помнить, что человек, который ведает, как снять порчу, знает и как ее навести. Поэтому разделять магию на черную и белую – попросту бессмысленно. Судить о человеке можно по его делам. 2. О благодати. К сожалению, я не могу работать «за спасибо». Средства требуютс на сорокоуст, молебны, анафест, восковой состав. Каждый труд должен быт 3. О результатах. Проблемы наваливаются на человека неожиданно. Порой

таких ситуациях опускаются руки. Это и потеря близкого, и несчастья в любви и карьере. Причины у подобных напастей могут быть азные, и порой подобные бедь могут привести к пристрастию, к пагубным привычкам или к более фатальным следствиям. Я не допускаю со своей стороны равнодушия к чужому горк

Дорогие москвичи, скоро я отправляюсь в паломничество Поэтому, если у вас есть неразрешенные проблемы, — обращайтесь! Я всегда готова прийти на помощь людям которые потеряли надежду! Мои двери открыты для добры 8-903-406-31-52

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.





МОВОД : «НИЧЬЯ НЕ ПОВОД ДЛЯ РАССТРОЙСТВА»

Анзор Кавазашвили разобрал лигочемпионский матч «Марибор»— «Спартак»

 На сегодняшний день «Спартак» выходит из того кризиса, признаки которого проявлялись в последнее время, — начал Анзор Амберкович. — Появление в воротах Артема Реброва говорит о том, что полевые игроки тоже стали чувствовать себя спокойнее и увереннее. Когда в «Спартаке» во главе с Глушаковым налажено взаимодействие, а команда действует творчески, это приносит заметные и хорошие результаты. Пример такой слаженности — прошлый сезон. Благодаря сильной полузащите они выиграли большинство матчей и стали чемпионами

Отсутствие в составе Глушакова из-за травмы сразу сказывается на команде: она начинает играть намного хуже. Тем не менее ко вчерашнему матчу команда подошла очень ответственно, попытавшись проявить свою излюбленную манеру — удержание мяча, острые и быстрые атаки. За счет подключения Комбарова и Ещенко «Спартаку» удалось создать много моментов. Последний дважды мог реализовать эпизод и стать героем, но, к сожалению, его оборонительная игра оказалась намного слабее. Поэтому за действия в обороне ему можно поставить «кол», а за то,

что он подключался к атаке — «четыре» или «пять». Итоговая оценка — 2,5-3.

Комбаров тоже выступал очень полезно, но в заключительной стадии, когда нужно было сделать точную передачу в штрафной и самому забить гол, он с задачей не справился. В целом команда была нацелена на атакующий футбол. Тренер доверяет защитникам и полузащитникам, и они спокойно чувствуют себя на атакующей линии. Но игра в центре поля должна быть очень четкой. полузащита обязана правильно выполнять свои функции.

Пропущенный гол от «Марибора» говорит только о лишней успокоенности спартаковских игроков. Противник с центра поля начал движение в сторону наших ворот. Но его никто не атаковал. Пропустил один, второй, третий... Легко и свободно дали пробить футболисту «Марибора», и тот забил гол. Такая же картина повторилась еще раз. Нам могли забить еще один крученый мяч, который тоже прошел мимо штанги.

Мне нравится сплоченность футболистов «Спартака». Они играют грамотно, хорошо понимают друг друга. Но все-таки действия отдельных футболистов не позволили нам

СПОРТ

выиграть этот матч. Новый атакующий полузащитник Пашалич — тот самый футболист, который в скором времени будет лидером в «Спартаке». Боюсь, что Глушакову придется уступить место именно Пашаличу.

Закономерен ли результат матча? При всех вариантах у хороших команд есть золотой рецепт: ничья на выезде и домашняя победа обеспечивают чемпионский титул. Выиграли бы — было бы здорово, сыграли вничью — молодцы. Дома выиграем — пройдем дальше. Возможности выхода из группы у «Спартака» сохраняются. В целом подобран хороший состав, который может выступать на любом

РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. ГРУППОВОЙ ЭТАП. 1-Й ТУР

Группа A: «Бенфика» (Португалия) — ЦСКА (Россия) — 1:2, «Манчестер Юнайтед» (Англия) — «Базель»

(Швейцария) — 3:0 Группа В: «Бавария» (Германия) -«Андерлехт» (Бельгия) — 3:0, «Селтик» (Шотландия) — ПСЖ

(Франция) — 0:5 Группа С: «Челси» (Англия) — «Карабах» (Азербайджан) — 6:0, «Рома» (Италия) — «Атлетико»

(Испания) — 0:0 Группа **D**: «Барселона» (Испания) — «Ювентус» (Италия)— 3:0, «Олим-пиакос» (Греция)— «Спортинг» (Португалия) - 2:3

Группа E: «Марибор» (Словения) «Спартак» (Россия) — 1:1, «Ливерпуль» (Англия) — «Севилья» (Испания) — 2:2

Группа F: «Фейенорд» (Голландия) «Манчестер Сити» (Англия) — 0:4, «Шахтер» (Украина) — «Наполи» (Италия) — 2:1

Группа G: «Порту» (Португалия) — «Бешикташ» (Турция)— 1:3, «Лейп-циг» (Германия)— «Монако» (Франция) — 1:1

Группа **Н**: «Реал» (Испания) — АПО-ЭЛ (Кипр) — 3:0, «Тоттенхэм» (Англия) — «Боруссия» (Германия) — 3:1

уровне. Если бы в футболе забивали все мячи которые возможно, был бы баскетбольный счет. Футбол и привлекает зрителей тем, что игра рождается из многих моментов. Ничья не повод для пораженческих мыслей. Гол пропустили абсолютно глупый

Анастасия КЛЮКИНА.

КАК ДРУЖНО ТЯНУЛИ КАНАТЫ

Сеголня, когла не только атлетам высших лостижений но и любителям порой чисто физически не хватает 24 часов в сутках, довольно трудно сохранить позиции физической культуры в трудовых коллективах. И все-таки решить проблему реально. Главное, были бы желание и возможности.

Спорт как моральная и физиологическая поддержка в жизни должен стать нормой для людей, поневоле оказавшихся в группе риска. Старты ставшей уже традиционной ежегодной Спартакиады профсоюзов проводятся в несколько этапов. Модель вовсе не нова, но зачем изобретать велосипед? Соревновательная составляющая добавляет азарта, позволяет почувствовать себя хотя бы ненадолго звездами спорта. Все начинается на местах, затем в многочисленных московских округах, а решающие старты, финалы выходят уже на уровень столицы.

Главное — то, что соревнования не прекращаются ни зимой, ни весной, ни осенью. А их пик, понятно, приходится на лето. Сами понимаете, в комфортное время года в часы редкого досуга любой работник не откажет себе в удовольствии поиграть в футбол и волейбол, совершить пробежку, покататься на велосипеде или самокате. Я уверен: возможности для такого полезного отдыха неисчерпаемы. Тысячи любителей физической культуры и спорта очень ждут начала летнего спортивного сезона. Лето завершилось пока только по календарю, погода позволяет продлить эти прекрасные возможности. Спортивный праздник «Спартакиада трудящихся Москвы», приуроченный к юбилею столицы, состоялся на стадионе «Москвич». Там и «зажгли» в хорошем смысле этого слова поклонники активного отдыха, связанного со спортом. Масштаб впечатляет: более 2000 человек из 50 структур отраслевых профсоюзов. Без торжественного парада, конечно, дело не обошлось.

В качестве приглашенных гостей съехались легенды чемпионатов мира, Европы, Игр разных лет: трехкратная олимпийская чемпионка по фехтованию Галина Горохова, дважды чемпион олимпийского турнира по боксу Борис Лагутин. Легенда московского «Спартака», золотой призер Олимпиады Клара Нестерова получила право зажечь факел а вашему покорному слуге, и дать старт соревнованиям. ныне почетному президенту МГФСО «Спартак», предстояло выступить главным судьей сразу в 10 дисциплинах: минифутболе, волейболе у мужчин и женщин, дартсе, поднятии гири, семейным стартах с полосой препятствий по двум возрастным группам — с 6 до 9 и с 10 до 12 лет, легкоатлетическом кроссе. перетягивании каната и шахматах. Семейным стартам уделю особое внимание: в них решили состязаться 94 команды в двух возрастных категориях. Массовым стал турнир и по метанию дротиков. Дартс доступен абсолютно всем независимо от возраста. А уж с каким азартом мерились силами мастера гиревого спорта!

Перетягивание каната — еще одна истинно русская забава, причем зрителям она доставляет не меньше удовольствия, чем самим «канатоборцам». Страсти кипели везде: на турнирах по волейболу у мужчин и женщин, а также в мини-футболе.

Турниры такого размаха и уровня проводятся не в одном городе мира. И мне приятно лишний раз увидеть, что столица России не уступает никому ни в классе атлетов-любителей, ни в масштабе праздника.

«МК» продолжает традиционную рубрику, в которой не только анонсируются матчи ближайшего тура Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ), но и даются прогнозы. Специально для вас мы собрали всю полезную информацию о предстоящих играх в одном месте: от статистики личных встреч соперников до котировок букмекеров. Надеемся. с нашей помощью вам будет легче разобраться в предматчевых раскладах.

«Арсенал» (Тула) — «Динамо» (Москва) 19.30 (здесь и далее время московское). Тула.

Стадион «Арсенал» (вместимость — 20 048) Главный арбитр: Михаил Вилков (Нижний

Тренеры: Миодраг Божович / Юрий Калитвинцев

Последняя встреча в Туле: 0:0 Общий баланс встреч: +0=2-1, 4:5 Последние 5 матчей «Арсенала» в РФПЛ: +1=2-2,

Последние 5 матчей «Динамо» в РФПЛ: +1=2-2,

Коэффициенты букмекеров: 2,65-2,95-2,75 Потери: Кантемир Берхамов, Гия Григалава /

Самба Сов Трансляция: «Наш футбол» «МК»: «Динамо» очень симпатично смотрелось

в предыдущем туре в матче с «Зенитом», в кото-

ром было, пожалуй, даже ближе к победе, чем армейцы. Если бело-голубые смогут сыграть с похожей самоотдачей, то в Туле вполне могут рассчитывать на три очка. Прогноз: 0:1

ЦСКА (Москва) - «Ростов» (Ростов-на-

16.30. Москва. «ВЭБ-Арена» (30 000) Главный арбитр: Владимир Москалев (Воронеж) . Главные тренеры: Виктор Ганчаренко / Леонид

Последняя встреча на поле ЦСКА: 0:0

Оощии оаланс встреч: Последние 5 матчей ЦСКА в РФПЛ: +3=1-1, 5:3 Последние 5 матчей «Ростова» в РФПЛ: +2=3-0,

Потери: -/-Коэффициенты букмекеров: 1,65–3,30–5,75 Трансляция: «Наш футбол»

«МК»: После фантастической победы в Лиссабоне над «Бенфикой» Виктору Ганчаренко будет крайне сложно настроить команду на бой с «Ростовом». Хозяева же в свою очередь с большой долей вероятности сыграют от обороны. Такие вводные говорят о том, что матч выйдет низовым.

«А́нжи» (Махачкала) — «Краснодар» (Краснодар)

Прогноз: 0:0

19.00. Каспийск. «Анжи-Арена» (28 000) Главный арбитр: Евгений Турбин (Москва) Тренеры: Вадим Скрипченко / Игорь Шалимов Последняя встреча в Каспийске: 0:0

BUNIPAET B HATEPE (3FHAT))— HET 10-й тур чемпионата России по футболу: кто, где, когда

Общий баланс встреч: +2=6-7, 14:26 Последние 5 матчей «Анжи» в РФПЛ: +1=1-3,

Последние 5 матчей «Краснодара» в РФПЛ: Потери: -/ Маурисио Перейра, Станислав Кри-

цюк, Торнике Окриашвили Коэффициенты букмекеров: 3,85-3,05-1,95 Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»

«МК»: При всех шероховатостях в игре «Краснодара» «быки» довольно исправно пополняют клубную копилку очками. Обе команды любят контролировать мяч, но более высокое мастерство исполнителей Игоря Шалимова позволяет назвать очевидным фаворитом именно гостей.

Прогноз: 0:2

«СКА-Хабаровск» (Хабаровск) — «Ахмат» (Грозный)

11.00. Хабаровск. Стадион им. Ленина (15 200) Главный арбитр: Алексей Еськов (Москва) Тренеры: Александр Поддубский / Олег

Последняя встреча в Хабаровске: 2:1 Общий баланс встреч: +3=1-0, 6:2 Последние 5 матчей СКА в РФПЛ: +1=4-0, 4:2 Последние 5 матчей «Ахмата» в РФПЛ: +1=1-3.

Потери: – / Аблайе Мбенге Коэффициенты букмекеров: 3,95–2,95–2,00 Грансляция: «Наш футбол»

«МК»: Представить, что игра получится результативной, довольно сложно. Оба соперника и забивают и пропускают довольно мало, а статистику грозненцев подпортил лишь выездной матч с «Зенитом» — 0:4. Вполне вероятна и нулевая ничья (коэффициент — 6,35) и победа одной из команд с минимальным преимуществом (3,25), а осторожным игрокам наверняка понравится ставка на то. что в матче будет забито не больше 1 (0 или 1) мяча (2,25). **Прогноз: 0:0**

«Тосно» (Тосно) — «Спартак» (Москва) 13.00. Санкт-Петербург. Стадион «Петровский» (21750)

Главный арбитр: Владимир Сельдяков (Балашиха) Тренеры: Дмитрий Парфенов / Массимо

Kappepa Последняя встреча на поле «Тосно»: Общий баланс встреч: +1=0-0, 1:1 (Кубок-2013/2014)

Последние 5 матчей «Тосно» в РФПЛ: +1=2-2,

Последние 5 матчей «Спартака» в РФПЛ: +2=1-2

Потери: - / Роман Зобнин, Зе Луиш, Артем Тимофеев

Коэффициенты букмекеров: 4,70-3,15-1,75 Трансляция: «Матч ТВ», «Наш футбол»

«МК»: В отличие от СКА, ключи к воротам которого спартаковцы так и не смогли подоорать, «Тосно» в футбол и само играет, и соперникам позволяет. Это, конечно, не «Арсенал» времен Дмитрия Аленичева, но от предстоящей встречи болельщики вправе ждать если не выдающейся, то приятной результативности. Многое будет зависеть и от реализации. В последних матчах красно-белые стабильно создают впечатляюшее количество моментов, но бьют порой мимо пустых ворот лаже с близкого расстояния. Прогноз: 1:2

«Рубин» (Казань) — «Урал» (Екатеринбург) 16.30. Казань. «Казань-Арена» (45 105) Главный арбитр: Сергей Карасев (Москва) Тренеры: Курбан Бердыев / Дмитрий

Парфенов Последняя встреча в Казани: 3:1

Общий баланс встреч: +6=1-4, 15:9 Последние 5 матчей «Рубина» в РФПЛ: +2=2-1,

Трансляция: «Наш футбол» «МК»: «Рубин» прибавляет от матча к матчу а поражение от «Спартака» в минувшем туре едва ли собьет с выбранного курса команду

Последние 5 матчей «Урала» в РФПЛ: +0=4-1,

Потери: – / Владимир Хозин, Эдгар Манучарян

Коэффициенты букмекеров: 1,70-3,30-6,15

Курбана Бердыева. Но «Урал» в этом сезоне штампует одну ничью за другой, лишь дважды в предыдущих девяти турах не поделив очки с соперниками. Победить «шмелям» в Казани вряд ли по силам, а вот не проиграть — вполне. Прогноз: 1:1

«Локомотив» (Москва) — «Амкар» (Пермь) 19.30. Москва. Стадион «Локомотив» (28 800) Главный арбитр: Кирилл Левников (Санкт Тренеры: Юрий Семин / Гаджи Гаджиев

Последняя встреча в Москве: 3:3 Общий баланс встреч: +12=9-7, 39:23 Последние 5 матчей «Локомотива» в РФПЛ:

Последние 5 матчей «Амкара» в РФПЛ: +1=2-2, Коэффициенты букмекеров: 1,50-3,60-7,80

Потери: Ведран Чорлука, Ари / Фегор Огуде Трансляция: «Наш футбол» «МК»: С одной стороны, соперники находятся на

разных полюсах турнирной таблицы, с другой обе команды исповедуют довольно осторожный футбол. Скорее всего, для победы «Локо» хватит и одного мяча, но сумеют ли подопечные Юрия Семина забить пермякам хотя бы однажды? Прогноз: 0:0

«Зенит» (Санкт-Петербург) — «Уфа» (Уфа) 20.00. Санкт-Петербург. Стадион «Крестовский»

. Главны́й арбитр: Роман Галимов (Улан-Удэ) Тренеры: Роберто Манчини / Сергей Семак Последняя встреча в Санкт-Петербурге: 1:0 Общий баланс встреч: +4=3-0, 7:2 Последние 5 матчей «Зенита» в РФПЛ: +2=3-0,

Последние 5 матчей «Уфы» в РФПЛ: +0=2-3, 2:7

Потери: – / Денис Тумасян Коэффициенты букмекеров: 1,25–4,60–9,55

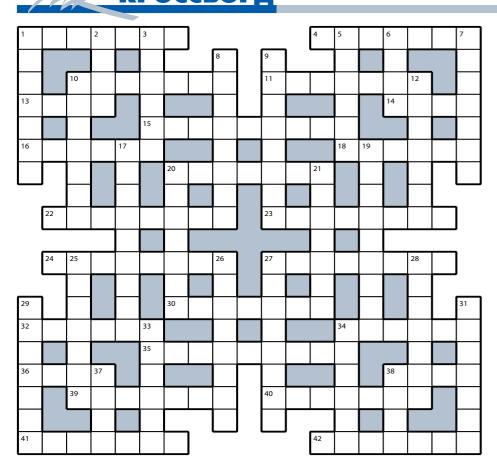
Трансляция: «Матч ТВ» «МК»: И в этой встрече не стоит рассчитывать на град голов. «Зенит», несомненно, сильнее

но усталость после Лиги Европы и полное отсутствие фантазии в атаке, что продемонстрировали питерцы в прошлом туре в матче с «Динамо», дают определенные шансы прекрасно знакомому с соперником Сергею Семаку увезти в Уфу очки. Прогноз: 0:0

Положение команд

«Зенит» — 21 очко. «Локомотив» — 20. «Краснодар» — 18. ЦСКА, «Ростов» — по 16. «Рубин» — 14. «Ахмат» — 13. «Спартак» — 12. «Уфа», «Урал» по 10. «Динамо» — 9. «Тосно», «Арсенал» — по 8. СКА. «Анжи» — по 7. «Амкар» — 5.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Стиль загорания без верха. 4. Душевный склад человека. 10. Город, который является административным и политическим центром государства. 11. Нюанс основного цвета. 13. Восковые постройки пчел, предназначенные для хранения меда. 14. Выступление синхронистки-одиночницы. 15. Избиратели, участвующие в выборах президента. 16. Голый курортник на специальном пляже. 18. «Томагавк» на вооружении кораблей и подводных лодок ВМС США. 20. Рыжий и усатый кухонный «нелегал». 22. «Сани», у которых есть мотор. 23. Регулярные визиты медсестры к новорожденному ребенку. 24. Специалист по вождению поездов. 27. Кредо людей, осуждающих всякие войны. 30. Гражданский воздушный флот. 32. Трудовая брошюрка работника. 34. Свинцовая «головоломка» в ладони бандита. 35. Дворянский титул Маргарет Тэтчер. 36. Слуга, который водит за нос господина. 38. Труженица нитки и иголки. 39. Краткое совещание для решения неотложных дел. 40. Главное блюдо на День благодарения. 41. Боевая подводная «ракета». 42. Хозяйка — антипод Федоры, от которой сбежала вся посуда.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Непроходимое место на болоте. 2. «Лишние килограммы» рыцаря. 3. Очертание горного хребта в темноте. 5. Вся «палитра» банковских услуг. 6. Полная путаница в делах. 7. Монетное устройство для продажи товаров. 8. Бал. на котором Белоснежка танцует с мушкетером. 9. Любовный прогноз для знаков зодиака на следующий год. 10. «Маракана» в Рио-де-Жанейро. 12. Симпатичная Светка. которая флиртует со всеми юношами двора. 17. Уравновешенный приятель холерика. 19. Дружеская обстановка в сплоченной команде. 20. Снегоуборочные машины на улицах города. 21. Долгое наставление от мамы. 25. Буквенный «код» товара. 26. Ткань, навязанная машинами. 27. Городское кафе с итальянским «фастфудом». 28. Городская «таможня» в дореволюционной России. 29. Вывоз товара за границу. 31. Обед, приготовленный на скорую руку. 33. Бессодержательный набор слов. 34. «Маятник» на детской площадке. 37. Скорость, заданная лидером забега. 38. Шустрый пацан небольшого роста.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Трудяга. 4. Эскимос. 10. Антураж. 11. Ледокол. 13. Нуль. 14. Гипс. 15. Посредник. 16. Ириска. 18. Апрель. 20. Женщина. 22. Мяуканье. 23. Аэрозоль. 24. Патриарх. **27**. Аэродром. **30**. Муравей. **32**. Пиастр. **34**. Старик. **35**. Интеллект. **36**. Хрип. **38**. Унты. **39**. Телефон. **40**. Награда. **41**. Обводка. **42**. Макраме. ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Танжир. 2. День. 3. Группа. 5. Стопка. 6. Итог. 7. Счастье. 8. Ожирение. 9. Блудница. 10. Алхимия. 12. Либерал. 17. Конкурент. 19. Президент. 20. Жандарм. 21. Аграрий. 25. Алфавит. 26. Харчевня. 27. Акваланг. 28. Оборона. 29. Опахало. 31. Укрытие. 33. Римейк. 34. Стирка. 37. Перо.

Рекламно-информационно принимает объявления от частных лиц и организаций в газету

дни рождения

Михаил Герасимов (1907–1970), антропологскульптор, археолог Агата Кристи (1890-1976), классик детектива

Кирилл Лавров (1925–2007), актер театра и кино, народный артист СССР Владимир Май-Маевский (1867–1920), воена-

чальник русской армии Юрий Норштейн (1941), режиссер-мультипликатор, народный артист РФ («Ежик в тумане»)

Оливер Стоун (1946), кинорежиссер, сценарист, продюсер, трехкратный лауреат премии . «Оскар»

Михаил Танич (1923-2008), поэт, автор популярных песен Том Харди (1977), актер («Звездный путь: возмездие», «Начало»)

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня

температура ночью в Москве 13...15°, днем в Москве 20...22°. Облачно с прояснениями, небольшой дождь, ветер ночью юго-западный, 5–10 м/с, местами порывы 12-17 м/с, днем юго-западный 7-12 м/с, местами порывы 15-20 м/с. Восход Солнца — **05.59**, заход Солнца — **18.49** долгота дня — **12.50**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитоби-

ологии, ожидается слабая геомагнитная буря. **ДАТСКИЙ УГОЛОК** Международный день демократии. 1812 г. — французская армия вошла в Москов-

ский Кремль. 1917 г. — Временным правительством из тюрьмы выпущен лидер большевиков Лев Троцкий, аресто-

ый в июле за организацию беспорядков. **1917 г.** — вышел первый номер Forbes Manazine. 1922 г. — Совнарком принял декрет «О санитарных органах республики», день создания

санэпидслужбы. **2007 г.** — в Перу упал загадочный метеорит. КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.09.2017

1 USD — 57,7706; 1 EURO — 68,6950.

Ой! У вас на стенах на кухне тараканы!

Смотреть «Матильду» будет пострашнее, чем 🛂 «Оно», ведь во время просмотра тебя могут сжечь вполне реальные клоуны

Ты разочаровательна. — А ты никакой, как все.

Сварщики не сильно радуются, когда смотрят, как горит бенгальский огонь

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

Последний час на работе всегда самый сложный. Потому что делать ты уже ничего не хочешь.

Чтобы гости не засиживались.

Это обои такие.

Зачем это?

ты пил чай.

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00

Главный редакто

А нужно. Потому что предыдущие семь часов



ЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

195) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 cas №: 17-09-00126

781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ГРИКОЛОВЬЯЧ ГРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 перальной службой по надзору в от 19.05.2011, вы

19.00