ISSN 2223-5647

20 ЛЕТ ДЕФОЛТУ. МОЖЕМ ПОВТОРИТЬ?

4 стр.

МК
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

17.08–23.08
2018 г.
№175 (371)

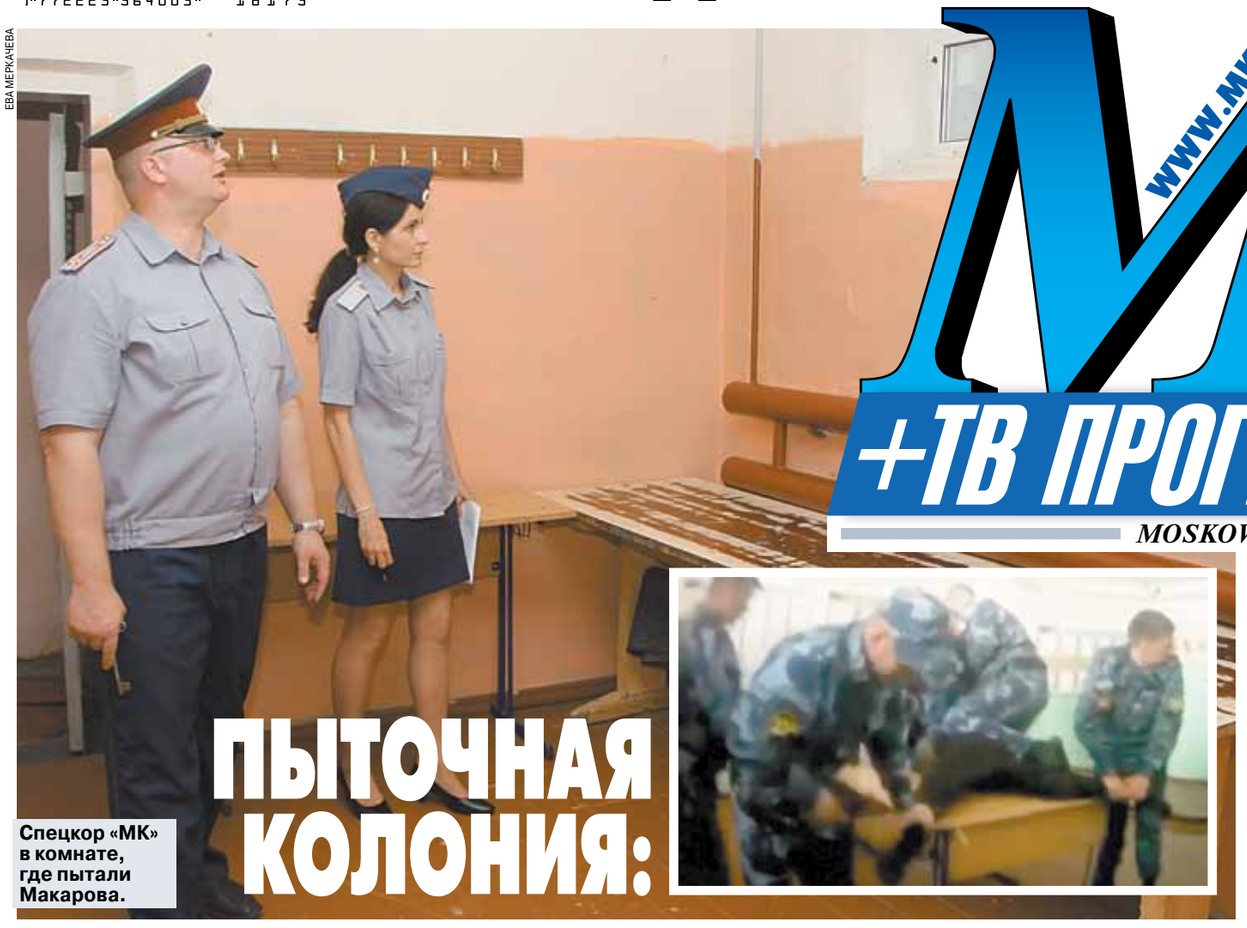
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

LENKOM

ТАТЬЯНУ КРАВЧЕНКО ШАНТАЖИРУЕТ ПОКЛОННИК

В театральном мире он уже стал притчей во языцех

3 стр.



ЕВА МЕРКАЧЕВА

Спецкор «МК» в комнате, где пытали Макарова.

ПЫТОЧНАЯ КОЛОНИЯ:

ЧТО СКРЫВАЛИ ТЮРЕМЩИКИ

ЕВА МЕРКАЧЕВА

Репортер «МК» побывал в исправительном учреждении, где мучили заключенного Макарова

С момента, когда было обнародовано 10-минутное видео из Ярославской колонии №1 (на котором издевались над осужденным Евгением Макаровым), прошло уже больше месяца. Все 18 сотрудников, которые участвовали в пытках, сейчас под следствием. Но общество требует отмщения: в Интернете то и дело возникают призывы закрыть всю колонию — как ее называют, «рассадник зла», «территорию пыток».

Как относятся к этому действующие сотрудники ИК? Пытаются ли найти оправдание жестокости своих коллег? Как восприняли громкую историю с Макаровым другие осужденные? Чем вообще живет сегодня ярославская ИК-1, получившая печальную славу самой пыточной в стране?

Чтобы выяснить все это, обозреватель «МК» не просто посетила ту самую колонию, но и поработала там один день воспитателем.

Читайте 5-ю стр.

ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ? — **Александр МИНКИН**

ЮНЫЕ ВРАГИ ДРЕВНЕГО КРЕМЛЯ

Состоялся «Марш матерей» в защиту арестованных девушек из «Нового величия» — экстремистской организации, которая не успела ничего сделать, да и вряд ли бы сделала. Девушек очень жалко.

На марш пришли примерно полторы тысячи человек. Это 0,01 процента населения Москвы (сотая доля сотой доли). Количество, которое, безусловно, говорит о качестве общества.

Главный аргумент в защиту девушек: **«их спровоцировали»**. Да, в их компанию втёрся провокатор, как утверждают, сотрудник или агент ФСБ. Он написал устав, а они его приняли. Устав чётко подпадает под статью Уголовного кодекса. И это не случайное сходство, а подлый и очень простой расчёт.

Читайте 2-ю стр.

ДЕВОЧКА С ЕДИНОРОГОМ

ZONA.MEDIA

Обвиняемую по делу «Нового величия» Анну Павликову отправили под домашний арест

Утром у Дорогомиловского суда, где должно было состояться заседание по изменению меры пресечения Анне Павликовой и Марии Дубовик, собралось несколько десятков человек. Многие из них накануне под проливным дождем участвовали в акции «Марш матерей». О том, что девушек могут отправить под домашний арест, стало известно днем ранее — соответствующее ходатайство заявило следствие, хотя до этого потребовало продление содержания их под стражей до 13 сентября. За пять месяцев в заключении у 18-летней Анны и 19-летней Марии начались серьезные проблемы со здоровьем.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

МЫ БУДЕМ ПЕТЬ И СМЕЯТЬСЯ, КАК ДЕТИ...

В социальных сетях, по мнению Путина, не хватает позитива. Этот печальный факт отмечен давеча президентом на молодежном форуме «Машук».

Как всегда, Владимир Владимирович прав. Позитива в соцсетях не хватает, это точно.

Я вот сразу стала вспоминать, а какие посты в Фейсбуке в последние дни внушали мне оптимизм, вызывали теплые чувства и конструктивный настрой?

Вспомнила только посты про марш матерей, которые хотят, чтоб из СИЗО выпустили сбившихся с пути несовершеннолетних девочек. Причем даже не сам этот марш произвел на соцсети положительное впечатление, а то приятное обстоятельство, что его не разгоняли спецназовцы, хотя он не был разрешен.

Матерей не били, не тащили за руки за ноги в автобусы, не возили лицом об асфальт. В соцсетях по этому поводу было сказано много чего одобряющего и позитивного.

Люди вышли на улицу, чтоб донести до властей свою позицию. А власти их за это даже не скрутили. Это же здорово, да?

С осторожным оптимизмом в соцсетях обсуждается также свежая новость, что блогеров, может быть, перестанут привлекать к уголовной ответственности за перепосты. Если ты, например, перепостишь пост, в котором спустя пять лет правоохранители узреют что-то вдруг экстремистское, тебе за это ничего не будет.

Сейчас не так. Сейчас будет. Поэтому блогеры боятся лишний раз репостнуть глупую, но смешную картинку или ехидный мем. Мало ли что за него прилетит.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Герман ПЯТОВ, координатор проекта помощи сиротам Мурзик.ру

ЧЕРНОЕ МОРЕ ФЕКАЛИЙ

Читайте 3-ю стр.

ПОДЖОГ ОТ ЛУКАВОГО

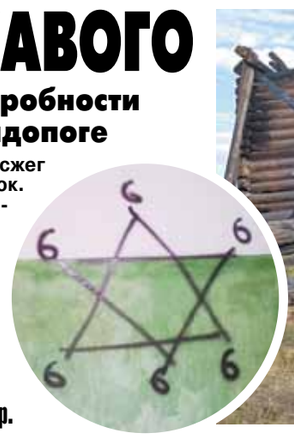
Спецкор «МК» выяснил подробности сатанистской акции в Кондопоге

Сообщение о том, что 15-летний подросток сжег Успенскую церковь в Кондопоге, повергло всех в шок. От храма XVIII века, который был изображен на гербе города и считался одним из символов региона, осталась груда обугленных бревен.

Выяснилось, что Юрий (имя изменено) последние два года увлекался сатанизмом, поклонялся дьяволу и силам зла.

Спецкор «МК» прошла по местам, где подросток совершал черные мессы, привлекая к ритуалам местную ребятню. И выяснила, каким образом мальчик из хорошей семьи стал сатанистом.

Читайте 6-ю стр.



ZONA.MEDIA

ПОТОЛОК ОБРУШИЛСЯ НА ХОЗЯЙКУ, НЕ ДОЖИДАЯСЬ РЕМОНТА

Потолок в не так давно построенном доме на Пятницком шоссе обрушился на голову 31-летней хозяйке жилища 15 августа. Женщину с сотрясением головного мозга госпитализировали, а жильцы негодуют, так как потолки в новостройке падают с завидным постоянством.

Как стало известно «МК», очередная неприятность произошла в семье москвичей около 22.00. Они занимают квартиру в доме 21 на Пятницком шоссе. Молодые люди уложили спать двух малышей (им 2 и 7 лет от роду) в детской комнате, а сами находились в соседней комнате (площадью около 14 кв. м). Хозяйка квартиры Анастасия гладила белье, когда внезапно с потолка посыпался двухсантиметровый слой штукатурки, а сама женщина

получила ощутимый удар по голове увесистым куском. Потолок рухнул на площади 7 «квадратов», засыпав кровать, гладильную доску. Анастасии пришлось обращаться за помощью к медикам, и с подозрением на сотрясение мозга ее госпитализировали. О ЧП хозяин жилища сообщил в управляющую компанию, там обещают провести ремонт за свой счет. Однако проблемы это не решит — в этой новостройке в разных квартирах от потолков периодически отваливаются куски, и пару лет назад мастера ходили и все простукивали. Судя по всему, нарушена технология ремонтных работ и, по-хорошему, менять необходимо все потолки, так как они могут упасть в любой момент. На дом еще распространяется пятилетняя гарантия от застройщика. После того как пострадавшая Анастасия выйдет из больницы, ее супруг будет консультироваться с юристами на тему подачи судебного иска.

ПРОДАВЦУ ФАЛЬШИВОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ФАРФОРА ПРИНЕСУТ ОБВИНЕНИЕ НА БЛЮДЕЧКЕ

Жертвой пронырливого жулика стал известный российский антиквар и галерист Михаил Суслов: его обманули более чем на 100 тыс. долларов, вручив фальшивую фарфоровую посуду. Злоумышленник установлен, вскоре следователи предъявят ему обвинение.

Как стало известно «МК», некрасивая история произошла еще в 2016 году. На одной из московских выставок к Суслову, вице-президенту Ассоциации антикваров, подошел незнакомый человек, представившийся коллекционером. Завязался разговор. Позже именитый антиквар признавался: чувство осторожности ослабило то, что новый друг назвался бывшим музыкантом (у Суслова тоже есть музыкальное образование). Поэтому, когда поступило предложение приобрести фарфор императорского завода XIX века, антиквар с радостью согласился и даже без проверки качества заплатил новоявленному приятелю свыше 100 тыс. долларов. Первая партия — видимо, для отвода глаз — была хорошая, а вторая — подделка (это установила экспертиза).

Суслов не хотел выносить сор из избы, попросил вернуть деньги в обмен на фарфор, на что получил от продавца ответ, что денег уже нет. Затем к антиквару начали подходить странные личности, представлявшиеся то депутатами, то прокурорами, и убеждать не давать делу ход и не обращаться в полицию. Но Суслова это не остановило, и он обратился в полицию. Предварительно он провел собственное расследование и выяснил, что от рук аферист пострадал не он один, просто другие предпочитали решать проблему иными путями, без привлечения силовиков. Мошенник, как выяснилось, подделывал не только фарфор, но и картины. Кстати, на вопрос, откуда взялись предметы старины, аферист отвечал: мол, он только посредник.

Следователи возбудили уголовное дело, а в качестве вещественных доказательств забрали у Суслова фарфор.

В ближайшее время следователи предъявят обвинение аферисту, а дело направят в суд. Это обстоятельство крайне волнует злодея: не так давно он принялся закидывать московские отделения полиции заявлениями о преступлениях. Якобы он пострадал от Суслова: тот угрожал расправой и сам забрал антикварные вещи на сумму 7 млн рублей. Некоторые полицейские, проверяя заявления, связываются с антикваром и просят вернуть предметы старины, на что Суслов недоумевает: фарфор уже давно у следователя, а заявления жулика — лишь попытка избежать уголовной ответственности.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!

Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Дежурная бригада: Екатерина СВЕШНИКОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Татьяна АНТОНОВА и др.

С НАЛОГОВЫХ ЛЬГОТ СНИМУТ ОГРАНИЧЕНИЕ

Налоговое бремя для россиян станет менее ощутимым с 2019 года. Об этом заявила Федеральная налоговая служба. Ведомство разъяснило новые правила, по которым чиновники начнут рассчитывать налог на имущество физических лиц.

В конце июля был принят новый закон, облегчающий жизнь налогоплательщикам. В документе, который вступит в силу с января будущего года, речь идет о снижении ставок и новых льготах при налогообложении недвижимости и машино-мест. Во-первых, вздохнуть свободно смогут граждане, у которых в собственности есть часть жилого дома. Для них новым законом устанавливается вычет, который не будет облагаться налогом. Он составит кадастровую стоимость 20 кв. метров. Напомним, сейчас аналогичного размера вычет существует для квартир. Налоговая ставка для таких объектов составит 0,3 процента. Во-вторых, как говорится в информационном письме ФНС, будут введены единые правила налогообложения для гаражей и машино-мест вне зависимости от местонахождения паркинга. Это значит, что неприятные особенности расчета налога для тех, кто приобрел кусок земли или гараж на паркинге в офисном центре, будут отменены. Как отметили в ведомстве, раньше они облагались по предельной налоговой ставке 2%. Кроме того, к ним не применялись федеральные налоговые льготы (например, для инвалидов и пенсионеров). Теперь для гаражей и машино-мест такие льготы закреплены новым законом, а максимальная налоговая ставка снизится до отметки в 0,3%. Кроме того, в письме ФНС обратила внимание на то, что новые правила, улучшающие положение налогоплательщиков, будут распространены и на налоговый период 2017 года.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ИЗРЕШЕТИЛ СОСЕДА, ПРИНЯВ ЕГО ЗА АВТОВОРА

Известный телеведущий Алексей Самсонов, дающий советы зрителям в программе про ремонт, подозревается в расстреле своего соседа из-за машины. Журналист решил, что тот покушается на его любимый «Порше Кайен», припаркованный под окнами.

Как стало известно «МК», конфликт произошел в ночь на 15 августа во дворе на шоссе Энтузиастов. 41-летний заместитель генерального директора одной из фирм (занимается энергетическим оборудованием) Руслан вышел из дома, чтобы поехать на своем «Рено» на автозаправку. На беду, в тот вечер его иномарка оказалась припаркована рядом с белым «Порше Кайеном», у которого на месте фар зияли пустые отверстия. Руслан невольно обратил внимание на иномарку, которая появилась во дворе недавно и уже была «обнесена» автоворами, и в следующую секунду услышал из окна дома крик: «Ты что там высматриваешь?». Коммерсант не предал значения замечаниям неизвестного и хотел уже было сесть в салон, когда из подъезда вышел его сосед, который был явно на взводе. Мужчины остановились друг напротив друга, и между ними началась словесная перепалка.

— Я сначала даже не понял, что этот мужик и тот, кто кричал из окна, — одно лицо, — рассказал Руслан. — Тем более я не понял суть его претензии. Какая-то внезапная агрессия.

В разгар ссоры 44-летний телеведущий Алексей Самсонов (а именно он оказался разъяренным владельцем «Порше») достал травматический пистолет «Гроза 4» (официально зарегистрирован) и выпустил в оппонента семь пуль, все попали в цель.

SAM-STROY24

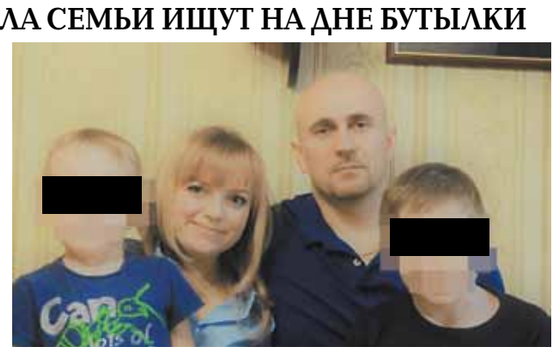
Изрешетив соседа, стрелок отошел и начал с кем-то разговаривать по телефону. Руслана спасли соседи, которые вызвали «скорую» и до приезда медиков обработали ему раны. Коммерсанта госпитализировали в Склиф, где врачи диагностировали проникающее ранение головы, ушиб головного мозга, перелом лобной кости, множественные ранения головы, груди, живота и паха. Телеведущего-агрессора доставили в отдел, где правоохранители возбудили уголовное дело по статье «Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью». Со слов обоих мужчин, ранее они знакомы не были и никогда между собой не конфликтовали. Как отмечают соседи, их знаменитый сосед все последнее время был не в себе, злился из-за похищенных фар, и Руслан стал случайной жертвой несдержанного стрелка. При этом телеведущий не пытался скрыться, а дождался полицейских на месте. О жене Алексея жители дома также отзываются негативно — по их словам, женщина спорила с медиками, назвав повреждения на теле Руслана царапинами.

МОТИВ РАССТРЕЛА СЕМЬИ ИЩУТ НА ДНЕ БУТЫЛКИ

С семьей жены расправился 16 августа житель московского района Гольяново — 40-летний мужчина застрелил 65-летнюю тещу, ранил 67-летнего тестя, а затем направил помповый дробовик на себя. Причины преступления — запой и внезапно проснувшаяся ревность.

Как выяснил корреспондент «МК» на месте происшествия, в этой «двушке» на седьмом этаже на Хабаровской улице проживала обычная семья — 40-летний Дмитрий, 39-летняя супруга Марина, двое сыновей 12 и 7 лет от роду и три кошки. В квартиру они въехали около двух лет назад, и до 16 августа скандалов с их стороны соседи не слышали. Дмитрий (он уроженец ростовского Миллерова) бывший военный. Закончил военное училище, служил в авиации, поступил в военную академию им. Жуковского. Потом бросил службу и занял должность руководителя распределительного центра в ООО «Торговая сеть «Вещь!». Здесь он познакомился с Мариной, специалистом по документообороту. Марина воспитывала сына от первого брака. В союзе с Дмитрием появился второй мальчик (в сентябре он пойдет в первый класс). В последнее время Дмитрий работал замруководителя склада — туда он устроился после банкротства в 2014 году прежнего работодателя.

В начале августа семейство вернулось из Крыма — супруги с детьми путешествовали на минивэне «Ситроен Пикассо». Дмитрий и Марина размещали на своих страничках красивые совместные фотографии из Севастополя, Ялты. А по возвращении в Москву Дмитрий запил. По словам Марины, он прикладывался к бутылке и ранее, но не так сильно. На этот раз в порыве умопомрачения он начал обвинять жену в измене, хотя, по ее словам, поводов она не давала. Запой длился уже четыре дня, и 15 августа женщина не выдержала — забрала двух детей и уехала в квартиру родителей. Марина попросила своего отца Александра Александровича повлиять на Дмитрия. Пенсионер согласился. Для дополнительной поддержки взяли 64-летнюю маму Светлану Сергеевну.



ДМИТРИЙ ПОГОРЕЛОВ

Утром в четверг вместе они отправились в Гольяново. Помимо разговора с выпивохой планировалось покормить животных и убрать за ними. Подъехали к дому около 8.00. Пьяный Дмитрий открыл дверь, он был в неадекватном состоянии. После короткой беседы схватился за помповое ружье — дробовик турецкого производителя Hatsan Escort (Дмитрий когда-то приобрел ствол в целях самообороны). Соседи слышали крики с лестничной клетки: «Спасите, убивают!». Они вызвали полицию. Марина позже рассказала «МК», что Дмитрий палил беспорядочно, ни в кого не целясь, — он, очевидно, не понимал, что творит.

Первая пуля угодила в Светлану Сергеевну — она умерла на месте. Александр Александрович толкнул Марину за дверь, чтобы дочь укрылась от пуль там, и сам получил ранение в спину. Дмитрий после этого отправился в комнату, позже полицейские нашли его с пулей в голове. Раненого пенсионера госпитализировали. Марина полдня давала объяснения полиции. Она не ожидала подобной выходки от мужа, так как раньше агрессии не замечала. В годы семейной жизни они, разумеется, ссорились, но до насилия дело не доходило. Дмитрий увлекался ездой на мотоциклах (у него в собственности есть дорогой байк), был заботливым семьянином.

Со слов бывших коллег, проблем со спиртным у мужчины не замечали, по крайней мере на работе он всегда был трезв и гладко выбрит. Умирать Дмитрий не планировал — мужчина, по словам друзей, был большим любителем жизни. Год назад делился с друзьями сокровенным: купил землю под Москвой для постройки дома. Однако некоторое время назад Дмитрий заподозрил жену в измене — после того, как она случайно сделала набросок постороннего мужчины. После этого он и стал сильно выпивать.

ВИДЕО на сайте mk.ru

NON-STOP

Подготовила Екатерина ПИЧУГИНА

КАДР

GUINNESSWORLDRECORDS.COM

Члены Всемирного шахматного зала славы изготовили самую высокую в мире фигуру шахматного короля — высотой более 6 метров. Ее установили у входа в зал славы в Сент-Луисе (штат Миссури).

УЧЕТ

РОДДОМ ВОЗЬМЕТ НА СЕБЯ ФУНКЦИЮ ЗАГСА

Свидетельство о рождении теперь можно получить, не выходя из роддома, — в 13 столичных медицинских учреждениях начали выдавать первый документ новорожденного москвича, если родители придумали ему имя еще до выписки.

Свидетельство оформляет медицинский персонал больницы, мамам и папам лишь нужно передать необходимый пакет документов.
В дальнейшем такая услуга появится во всех городских роддомах. Для того чтобы получить свидетельство о рождении в родильном доме, женщине необходимо написать заявление на бланке (его выдают в больнице), предоставить оригинал паспорта, для супругов — свидетельство о заключении брака. Также нужно приложить медицинскую справку о рождении, которую выдают в самом роддоме.

ДЕНЬГИ

ЦБ ВЫПУСТИЛ МОНЕТУ К ЮБИЛЕЮ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Памятную серебряную монету номиналом в два рубля Банк России приурочил к восьмидесятилетию легендарного поэта и актера. Она входит в серию «Выдающиеся личности России». Об этом сообщается на сайте ЦБ. Монеты данной серии чеканятся с 1992 года и посвящены людям, оставившим след в истории страны. В разное время на них были изображены поэты, художники, писатели, ученые и военные. Например, Сергей Есенин и Дмитрий Менделеев. В 2018 году ЦБ выпустил уже четыре монеты из данной серии: с изображением астронома Петра Струве, балетмейстера Мариуса Петипа, писателя Максима Горького и вот теперь Владимира Высоцкого.

На оборотной стороне двухрублевой юбилейной монеты на фоне силуэтов двух коней изображен сам автор-исполнитель с гитарой, слева — меч, справа указаны годы жизни: 1938–1980. Тираж выпуска составляет три тысячи экземпляров. В текущем году регулятор планирует еще выпустить монету, приуроченную к юбилею писателя Александра Солженицына.

НОУ ХАУ

ВСЕХ ПОСЧИТАЮТ ИЗ КОСМОСА

На Международной космической станции (МКС) теперь установлена специальная антенна, позволяющая отслеживать перемещения животных и птиц. Конечно, не всех, а снабженных специальными датчиками — например, окольцованных птиц. Вес этих датчиков всего 5 граммов, при этом в них есть и приемник ГЛОНАСС/GPS, и аккумулятор, и передатчик, и солнечная батарея.
Этот проект осуществляется совместно Россией и Германией и называется ICARUS (кто помнит венгерские автобусы — не смейтесь!). Данные с МКС будут передаваться в Москву, в дата-центры, которые будут анализировать данные эксперимента.
— Основной целью эксперимента ICARUS является создание функционирующей системы передачи данных между многочисленными передатчиками, которые закреплены на животных, и бортовой аппаратурой слежения, — заявил в начале эксперимента **заместитель руководителя НТЦ РКК «Энергия» Михаил Беляев.** Остается поинтересоваться: через сколько лет надевать датчики будут уже на нас?

УТРАТА

WIKIPEDIA.ORG

УМЕРЛА «КОРОЛЕВА СОУЛА»

В США скончалась в возрасте 76 лет певица Арета Франклин. Из-за ее исключительно гибкого и сильного вокала ее называли «королевой соула». В 1987 году она стала первой женщиной, чье имя было занесено в Зал славы рок-н-ролла, а 10 лет назад журнал Rolling Stone объявил ее величайшей певицей в истории. На ее счету 18 наград «Грэмми». В 2009 году она пела песню My Country, 'Tis Of Thee на церемонии инаугурации Барака Обамы. Причиной смерти певицы стал рак поджелудочной железы.

ЧП

В КРЫМУ ОБНАРУЖИЛИ «КЛАДБИЩЕ» ДЕЛЬФИНОВ И ОСЕТРОВЫХ

На километровом участке побережья Азовского моря в Крыму раскинулось настоящее кладбище морских обитателей. От мыса Казантип до поселка Щелкино выбросились на берег около 60 осетров и два дельфина. Причины такого массового «самоубийства» рыб пока неизвестны, их выясняют на месте сотрудники Южного научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии и специалисты Роспотребнадзора.
На расследование обстоятельств гибели морских обитателей может понадобиться до четырех дней, **рассказал «МК в Крыму» кандидат биологических наук, заведующий сектором ихтиопатологии Южного НИИ рыбного хозяйства и океанографии Вячеслав Мальцев.**
— Причиной может быть и деятельность человека, и другие обстоятельства. Мы несколько раз выезжали для анализа подобных случаев и затем предоставляли отчеты в Министерство экологии и Погрануправление ФСБ России.

ПРЕСС-СЛУЖБА ПОГРАНИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ ПО РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

НУ И ДЕЛА!

СТРОИТЕЛЬ ПУСТИЛСЯ ВО ВСЕ ТЯЖКИЕ

E HERTS RURAL POLICE

Тридцатилетний строитель из Румынии, которому не заплатили за возведенные им в британском графстве Хертфордшир дома, устроил настоящий погром. При помощи экскаваторов он разрушил пять новостроек-бунгало, за которые ему не было заплачено. При этом мужчина смеялся. Он был задержан, и за слом жилья ему может грозить до 10 лет лишения свободы. Ущерб оценивается в 4 млн фунтов.

КУЛЬТУРА

РОДОВОЕ ГНЕЗДО АХМАТОВОЙ В РУЗЕ РЕШИЛИ НЕ СНОСИТЬ

В Рузском городском округе Подмосковья планируют сохранить старинный дом, в котором проживал дедушка Анны Ахматовой.
Этот дом расположен на улице Красной и подлежит сносу, так как попал в категорию «аварийное жилье». Тем не менее местные власти, узнав от краеведов, что здание обладает исторической ценностью, решили его спасти.
«Я дал поручение остановить процедуру сноса и во всем детально разобраться, — рассказал глава округа Максим Тарханов. — Мы сегодня тоже в поиске. Нельзя просто так выделить средства, чтобы этот дом отремонтировать. Это не наша собственность, не муниципальная. Решили пока этот дом завесить баннерами, чтобы не было видно его неприглядности. Дальше будем думать, как его сохранить».

РЕКЛАМА

МОСИНЖПРОЕКТ 1958-2018

ГРОМКОЕ ДЕЛО

с 1-й стр.

«Девочек привезли!» — выкрикнул кто-то в толпе. В этот момент к суду подъехал полицейский автозак, в котором, предположительно, находились две фигурантки дела «Нового величия».

«Лучше бы так провокаторов этих везли», — сказал один из активистов, держащий в руках плакат с требованием освободить Павликову и Дубовик.

Он имел в виду полицейских информаторов, а по одной из версий, и вовсе сотрудников спецслужб, внедренных в группу молодых людей и фактически сформировавших «экстремистскую организацию» «Новое величие». Всего обвиняемыми по делу проходят десять человек.

«Руслан Костыленков, Дмитрий Полетаев, Вячеслав Крюков, Петр Кармазин. Эти имена тоже должны звучать, — монотонным голосом произносит Алексей, молодой активист одной из правозащитных организаций. — Они не юные хрупкие девушки, но это не значит, что их место в тюрьме по выдуманному обвинению».

Но речь на суде пойдет пока только о Павликовой и Дубовик. По данным адвокатов, ходатайство о домашнем аресте поддержала и прокуратура.

Судья Ирина Деваева — нордическая блондинка с косой до пояса, спешно поднялась по ступеням и зашла внутрь здания суда. Ее провожают взглядом члены «группы поддержки» девушек, и не случайно. Именно от нее в этот день будет зависеть их судьба. На предыдущих заседаниях Деваева соглашалась с доводами обвинения, именно она выносила решение об аресте части подозреваемых. Согласится ли теперь, задавались вопросом собравшиеся, в первую очередь родители Маши и Ани. Ведь для судьи аргументы, согласно которым девушек необходимо отпустить домой, не так уж убедительны. Их возраст хоть и юный, но уже подходящий для уголовной ответственности, а больным сказывается чуть ли не каждый, кто сидит на скамье подсудимых. К тому же если на следствие общественный резонанс влияет положительно, то на судью может иметь обратный эффект. Например, растиражированные СМИ фотографии Дмитрия Быкова в мокрой футболке на «Марше матерей» могут спровоцировать судью на то, чтобы не поддаваться давлению «либералов, раскачивающих лодку» и не смягчать меру пресечения.

Анна Павликова в здании суда.

ZONA.MEDIA

Когда стало известно, что заседание назначено на вторую половину дня, многие разошлись, чтобы вернуться к назначенному времени. Но часть активистов остались возле Дорогомиловского суда, чтобы «они видели, что мы за ними следим». Кто-то из «них» выглянул в окно с торца здания и поспешил задернуть жалюзи.

«У меня в руках любимая игрушка дочери — единорог, — рассказала, входя в здание суда, мама Ани Павликовой. — Ожиданий пока никаких нет, надо услышать судью, только на чудеса и можем рассчитывать».

Суд начал заседание с рассмотрения ходатайства следствия в отношении Павликовой. Аню провели по коридору суда, вдоль поддерживающих ее людей, в руках почему-то сжимала книгу «Сумма биотехнологии». Потом так и сидела, вцепившись в нее, как в спасательный круг, все заседание.

Аня отвечала на вопросы судьи еле слышно, уставившись в пол. А когда Деваева удалилась для принятия решения, открыла книгу и стала читать.

Вместо «встать, суд идет», войдя в зал, судья выкрикнула «все встали». Вздрогнув, со стула в «аквариуме» подскочила и Павликова, а когда об изменении меры пресечения было объявлено, еще какое-то время продолжала стоять и вопросительно смотреть на родных и адвокатов, а потом перевела взгляд на плюшевого единорога в руках матери и заулыбалась.

На момент подписания номера решение по изменению меры пресечения для Марии Дубовик еще не было принято.

Анастасия РОДИОНОВА.

ДЕВОЧКА С ЕДИНОРОГОМ

ЮНЫЕ ВРАГИ...

с 1-й стр.

В статье 282 УК РФ «Организация экстремистского сообщества» есть пункт 1.1. **«Склонение, вербовка или иное вовлечение лица в деятельность экстремистского сообщества»**.

А в уставе «Нового величия» написано: **«Любой совершеннолетний гражданин России может стать членом, если… был утверждён Агентурно-вербовочным отделом»**. Вот вам и доказательство вербовки.

В статье УК написано: **«руководство экстремистским сообществом»** (в комментарии — **«главарь»**), а в уставе есть должность **«лидер организации»**.

В статье УК **«Создание экстремистского сообщества, то есть организованной группы лиц для подготовки или совершения преступлений экстремистской направленности»**, а в уставе прямо говорится: **«Непосредственное участие в митингах и иных массовых акциях, направленных против правящего режима»**.

Совершенно очевидно: провокатор писал устав, используя формулировки Уголовного кодекса, — сознательно вёл молодых людей прямиком в тюрьму.

И поэтому они не виноваты? По букве закона они, безусловно, виноваты. Говорят, они ничего не успели **сделать**. Но этого и не требуется. В комментарии к статье 282 прямо написано **«Преступление признаётся оконченным с момента фактического создания экстремистского сообщества»**. Не с подвига, а с создания.

Спровоцированы? Ну и что? Предположим, инспектор ГИБДД вам предложит: «Езжай на красный и разверни через двойную сплошную». Вы так и сделали. Вас лишают прав пожизненно, а вы, оправдываясь, говорите: «Но мне же инспектор посоветовал!»

Может, инспектор дурак, может, шутник, может, провокатор — всё может быть. Но на красный-то кто проехал? кто развернулся через двойную сплошную? Вы правила читали?

На этот вопрос можно, предположительно, ответить: нет, Уголовный кодекс юные участники «Нового величия» не читали. Иначе буквальные совпадения бросились бы им в глаза. А если читали и не заметили, не поняли… Глупость не оправдание. Высоцкий давал бесплатные уроки, а вы прогуливали.

Нам ни к чему сюжеты и интриги:
Про всё мы знаем,
что ты нам ни дашь.
Я, например, на свете лучшей книгой
Считаю кодекс уголовный наш.

И сердце рвётся раненою птицей,
Когда начну свою статью читать,
И кровь в висках
так ломится-стучится,
Как «мусора», когда приходят брать.

Теперь о жестоком наказании до приговора. Потому что приговора ещё не было, а содержание в тюрьме уже есть. А это тяжёлое наказание.

А они ждали чего-то другого? Может быть, смотрели, как вопиющие случаи воровства и насилия остаются безнаказанными? Ну так эта безнаказанность не для вас.

Над всеми законами у нас стоит главный, и это, к сожалению, не Конституция. Главное правило жизни звучит так: **ДРУЗЬЯМ — ВСЁ, ВРАГАМ — ЗАКОН.** Это правило действовало и действует во многих странах. Руководству России такой взгляд не чужд. Наша жизнь подтверждает это каждый день.

Можно наказать за пустяк, а можно помиловать за жуткие безобразия. Друг Мутко после самого громкого скандала в истории мирового спорта стал вице-премьером России по строительству. То есть возглавил сферу, где и очень честный не может удержаться от воровства — конечно, ради общего блага («общее благо» сокращённо называется «общак»). Бывшему министру обороны Сердюкову простили всё, даже вертолётоносцы… Девочкам из «Нового величия» не простили ничего. А кто больше навредил России?

Юстиция — латинское слово, означает **справедливость**. Сотрудники Министерства справедливости пытают зэков. Теперь это доказанный факт. Видео доступно, некоторые участники пыток дали показания. Там — будничная жуть. Распоряжение о пытках поступило от начальства с формулировкой «провести воспитание, а видеозапись доставить руководству». Так что это был не отдельный случай, а привычное, обычное дело. И командир, и исполнители пыток — на наш взгляд, преступники из Министерства справедливости. Но они даже не все арестованы. Предполагаем, потому что это Министерство друзей.

…Несколько лет назад девушки (чей интеллект и нравственный уровень здесь обсуждать нет никакой возможности) сплясали в храме Христа Спасителя и получили два года лишения свободы. Простой вопрос: если бы «пусси» кричали не «Богородица, Путина прогони», а «Богородица, Путина сохрани» — была бы двушечка? Или бы их без экзаменов приняли в какую-нибудь прокремлёвскую молодёжную организацию? Их наказали, потому что они враги.

Желание свергнуть ненавистную власть — нормальное желание. Оно было у декабристов, народовольцев, большевиков, у Великой Французской революции и у Фиделя Кастро. Но человеку, которому в голову пришла такая идея, надо быть умнее, надо читать Достоевского и Уголовный кодекс. И не думать, что воюешь с плюшевым мишкой и атакуешь домик уточки. Ты атакуешь древний беспощадный Кремль, он не дурак и не плюшевый.

0,01% москвичей героически принесли плюшевых мишек к зданию Верховного суда. А почему не к Боровицким воротам Кремля? А почему…

Но главный вопрос: почему этих милых людей было так мало и почему они вели себя так тихо? Однако, чем задавать вопросы, лучше процитировать самую малость из пьесы Шварца.

Рыцарь Ланцелот разговаривает с девушкой, которую завтра должен сожрать Дракон.

ЛАНЦЕЛОТ. Ну а ваш родной город? Вам не жалко его оставить?

ЭЛЬЗА. Но ведь как раз за свой родной город я и погибаю.

ЛАНЦЕЛОТ. И он равнодушно принимает вашу жертву?

ЭЛЬЗА. Нет, нет! Весь город погрузится в траур. К чаю будут подаваться особые булочки под названием «бедная девушка» — в память обо мне.

ЛАНЦЕЛОТ. И это всё?

ЭЛЬЗА. А что ещё можно сделать?

ЛАНЦЕЛОТ. Убить дракона.

ЭЛЬЗА. Это невозможно.

Дело «Нового величия» — полезная история. Она стала широко известна. Теперь молодняк будет умнее. Провокаторам станет труднее работать. Возможно, их станут молча бить (молча, чтобы случайно не сказать что-либо противоречащее Уголовному кодексу). Возможно, молодёжь послушает совет Владимира Высоцкого и начнёт читать УК.

Александр МИНКИН.

ЗЛОБА ДНЯ

...СМЕЯТЬСЯ, КАК ДЕТИ...

с 1-й стр.

Но если какие-то изменения произойдут — хотя совершенно не факт, что они произойдут, — пользователям соцсетей можно будет без всякого опасения делать перепосты. Это позитив, безусловно. Пока очень слабенький, но все равно.

Больше ничего позитивного в соцсетях мне как-то не вспоминается. Все там сейчас очень расстроены, что рубль упал. Теперь не поехать, куда хотели. Не вывесить в соцсетях свои фотки с отдыха на пляже и в ресторане, где я успешный, красивый и загорелый, не хуже других.

Мало того, еще и цены на «коммуналку» повышают. И НДС повышают. И квартиры-дачи обложили, налог на них каждый год только растет.

С деньгами в соцсетях почти у всех не очень хорошо. Ни на что не хватает. По финансам там сплошной негатив.

А еще в соцсетях боятся болеть. Это прямо не дай бог, потому что бесплатно лечить никто не будет, а за деньги — где их взять? Все вон и так кругом собирают: одной девочке на химиотерапию, другой девочке на дыхательный аппарат, мальчику на протезы, младенцу на операцию… Но это дети. Им хоть как-то подают. А мне, взрослому, кто подаст?

Никакого позитива также нет в постах про коррупцию. Казалось бы, пользователи соцсетей должны радоваться, что очередного чиновника арестовали за взятку. А никто не радуется. Даже внимания не обращает. Ну посадили и посадили. Сейчас другого назначат такого же. Нам-то что с того?

Международное положение не вызывает позитивного настроения уже очень давно. Но тут и объективно нечему радоваться. Молодая республика в кольце врагов, никто нас не любит, все хотят поставить на колени, подозревают без конца бог знает в чем.

Санкции вон для нас опять какие-то придумали. Мы, значит, ответим сейчас контрсанкциями, от которых опять у нас что-то исчезнет или подорожает. Запасайте, короче, картоху и солите на зиму огурцы, будем обмениваться рецептами блюд из крапивы и прочего разнотравья.

В кулинарных рецептах из подножного корма, вызывающих неизменный интерес соцсетей, отчасти проглядывает позитив. У нашего народа за спиной такой богатый негативный исторический опыт, что мы теперь ко всему приспособимся. Разнотравье — наше все.

Но если без шуток, то самое позитивное, что обсуждается сейчас в соцсетях, — это как раз слова президента о нехватке в соцсетях позитива.

Власти обратили на это внимание, ура. Теперь власти, наверно, задумаются, почему его не хватает.

Юлия КАЛИНИНА.

ДЕНЬГИ

АМЕРИКАНСКИЙ ГОСДОЛГ НЕ В ПОЧЕТЕ

Вслед за Россией другие страны избавляются от облигаций США

Россия приостановила процесс выхода из американских облигаций. Если с начала года наша страна активно сокращала долю в госдолге США, то в июне решила придержать заокеанские ценные бумаги. По данным Минфина США, сейчас Москва владеет облигациями на сумму почти в $15 млрд — это в 6–7 раз меньше, чем было еще полгода назад. Как поясняют эксперты, таким образом Россия пытается застраховаться от недружественных санкционных шагов Вашингтона в финансовой сфере. Между тем другие страны, напротив, по российскому примеру начали отказываться от облигаций США.

Минфин США опубликовал данные по странам — держателям американских казначейских облигаций (US Treasuries). Традиционно список возглавляют Китай и Япония. Впрочем, и они последовали российскому примеру и понизили доли в американском госдолге. С мая по июнь Поднебесная сократила вложения до $1,18 трлн, а Страна восходящего солнца — до $1,03 трлн. Вслед за Россией также избавляться от ценных бумаг США стала Турция. Из-за последних серьезных разногласий с Вашингтоном, которые привели к взаимному введению пошлин, Анкара снизила вложения в облигации до $28,8 млрд. В результате Турция вышла из списка основных держателей US Treasuries. Нет в нем теперь и России. В мае наша страна сократила долю в американских бумагах с $96 млрд до $14,9 млрд. Как пояснили тогда в ЦБ, при размещении своих резервов Москва оценивает геополитические факторы. А учитывая напряженные отношения с Вашингтоном, продажа долговых обязательств США выглядит вполне логично. Ведь Америка продолжает пугать нас новыми санкциями.

Однако, как отмечает первый зам. директора Института актуальной экономики Иван Антропов, экономическая выгода все же взяла свое. В июне Россия решила повременить с дальнейшим сокращением доли в госдолге США и оставила ее на прежнем уровне — $14,9 млрд. «Избавляться в дальнейшем от US Treasuries нецелесообразно, поскольку доходность американских облигаций находится на вполне приемлемом уровне — более 2%», — поясняет экономист.

Действительно, американские гособлигации в современном мире — один из самых надежных и ликвидных финансовых инструментов.

Впрочем, многие эксперты считают, что посредством облигаций Америке вполне под силу управлять странами — держателями бумаг, как марионетками. «Исторически сложилось, что глобальный монетарный центр мировой экономики сосредоточен в Америке. Под словосочетанием «базовый актив» во всем мире понимают именно доллар США и государственные облигации этой страны», — отмечает руководитель аналитического департамента «Международного финансового центра» Роман Блинов.

Причем, по словам Антропова, достаточно Вашингтону заявить, что Россия — вселенское зло и Москва спонсирует терроризм, как можно будет заморозить наши вложения. «Никто из основных кредиторов США не будет возражать против такой позиции», — предупреждает эксперт.

Поэтому, чтобы избежать подобных рисков, наша страна предпочитает понемногу избавляться от американских бумаг. «Останься Россия в US Treasuries — это стало бы нашим уязвимым местом. Кто знает, попали бы эти запасы под заморозку активов в будущем или нет», — полагает шеф-аналитик ГК TeleTrade Петр Пушкарев.

По его словам, Россия показала другим странам пример того, что можно иметь золотовалютные резервы и при этом не держать их в облигациях США. Не случайно ЦБ проводит политику, «чтобы резервы надежно хранились и были диверсифицированы».

Тем временем разные страны относятся к вложениям в американские ценные бумаги поразному. «На рынке достаточно желающих выкупить американские облигации, если кто-то из игроков их начинает сбрасывать», — говорит Антропов.

Об этом, собственно, свидетельствуют данные американского минфина. Общие вложения зарубежных государств в ценные бумаги по сравнению с маем остались на прежнем уровне в $6,21 трлн. В то время как одни страны, такие как Россия и Турция, сокращали свои доли в госдолге, другие, напротив, наращивали. В их числе оказались Великобритания, Люксембург, Сингапур, Каймановы острова, Южная Корея, Бельгия и Италия.

Ирина БАДМАЕВА.

ПРОЕКТ

ВСЕ СЕМЬИ ПОД ОДНУ ГРЕБЕНКУ

Нужно ли сокращать число приемных детей

MIR24.TV

Ставровы-Скрипник — приемные родители со стажем.

Министерство просвещения решило всерьез взяться за приемные семьи. По мнению его главы Ольги Васильевой, необходимо «здорово ужесточить подбор приемных родителей», а также сократить максимум по количеству приемных детей в одной семье, который сейчас составляет восемь детей. Дескать, семья не должна быть похожа на детский сад. Необходимость нововведений Минпросвет связывает с тем, что участились случаи насилия и убийств детей в приемных семьях.

Мы поинтересовались мнением специалистов: как они оценивают предложение Васильевой?

Специалисты и непосредственные участники процесса оказались едины в одном: приемное родительство — такая тонкая материя, что грести всех под одну гребенку, устанавливать общие правила для всех семей было бы неправильно.

— Все очень индивидуально, — говорит **директор социального центра Святителя Тихона, сам бывший детдомовец Александр Гезалов.** — Отчасти уменьшение числа приемных детей в одной семье оправданно — например, в регионах зачастую совсем нет никакого сопровождения, и там семьи живут по принципу «лишь бы хоть как-то дотянуть детей до 18 лет». Тем более что в большие семьи часто берут подростков, а они очень сложные, почти все состоят на учете в комиссиях по делам несовершеннолетних. Да, действительно, иногда большие семьи напоминают мини-детдом, но детдом (я называю его детлом) все равно хуже. И если в приемную семью разрешат брать меньше детей, это автоматически означает, что тогда в детдомах их останется больше. Особенно это ударит по детям с ограниченными возможностями здоровья.

А **Наталья Городиская, приемная мама и председатель Союза приемных родителей, усыновителей, опекунов и попечителей,** согласна с министром лишь по одному пункту:

— Полностью поддерживаю министерскую инициативу в той части, где говорится об усилении психологической проверки приемных родителей — это очень важно, далеко не каждый готов к этой непростой роли. Что же касается числа детей в семье, то тут невозможны единые требования. Семьи очень разные; есть ресурсные, имеющие огромный позитивный опыт. Такие способны успешно растить и больше 8 детей; знаю прекрасных родителей, воспитавших 24 ребенка, — зачем же лишать сирот этой возможности? А другим и одного-двух воспитывать сложно — им необходима помощь, обучение, грамотное сопровождение. Тут важнее поэтапность: нельзя брать сразу нескольких детей: сегодня одного, через месяц еще и еще… С момента передачи ребенка в семью должен пройти минимум год.

В этом деле очень важен индивидуальный подход; и проблемы, которые возникают в некоторых семьях, не от количества детей зависят. Я бы ввела обязательные курсы-тренинги для приемных родителей — раз в 1–2 года на пару дней. Помимо прочего это поможет некоторым проблемным семьям выйти, что называется, из тени. Потому что многие приемные родители — и как раз чаще те, у которых не все гладко, — закрываются, не сотрудничают с опекой. А потом приходят: извините, не справились, хотим вернуть ребенка… А на обязательных занятиях станет ясно: этой семье нужна помощь.

Но вообще приемным родителям следует понимать: их труд по воспитанию детей обусловлен договором с государством и отгораживаться от органов опеки, закрываться они просто не имеют права.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

ИНТИМ

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Разгон гей-парада в Москве.

NOVULSK.RU

Глава администрации Новоульяновска Светлана Косарина, разрешившая шествие.

NOVULSK.RU

Мэр Новоульяновска Геннадий Деникаев, через сутки запретивший его.

ГЕЙ-ПАРАД НАД ВОЛГОЙ ОТМЕНЕН

Организаторы намерены оспаривать запрет в суде и провести гей-марши в 200 городах России

Безлюдный поселок Яблоневый в Ульяновской области едва не получил мировую славу места проведения первого в истории России разрешенного гей-парада. Яблоневый находится фактически в черте города Новоульяновска, его официальное население составляет 7 человек, а в реальности не живет никто, там строятся коттеджи. В случае проведения акции поселок на несколько часов стал бы волжским Содомом. Однако он им не стал — на следующий день после получения разрешения от администрации гей-парад был запрещен главой Новоульяновска. Право главы выносить подобные запреты ставят под сомнение организаторы шествия, которые ждут дополнительной информации для того, чтобы обратиться в суд.

Решение о проведении гей-марша в Яблоневом отменил глава Новоульяновска Геннадий Деникаев. Авторство разрешения принадлежит главе администрации города Светлане Косариновой. О ее сенсационном жесте сообщил на своей странице в социальной сети ВКонтакте лидер московского ЛГБТ-сообщества Николай Алексеев. Он назвал Косаринову «самым смелым человеком в России» и «человечищем».

Неполные сутки спустя глава города Геннадий Деникаев отменил разрешение главы администрации. В интервью местному порталу «Улновости» он подчеркнул, что городские власти «намерены защищать традиционные семейные ценности и прежде всего наших детей от пропаганды нетрадиционных сексуальных отношений».

Обладает ли глава города полномочиями отменять решение администрации? Этот вопрос корреспондент «МК» пытался выяснить в секретариате Деникаева, помощница которого записала вопрос и обещала перезвонить. Обещание выполнено не было.

Какова судьба Светланы Косариновой — другой вопрос, ответ на который не был получен. Зато подробный комментарий дал предводитель московского ЛГБТ Николай Алексеев. Вот что он сказал:

«Деникаев является главой муниципального образования и главой законодательного собрания города Новоульяновска. Он не имеет никакого отношения к исполнительной власти, которую возглавляет глава администрации. Поэтому никаких полномочий по решению подобных вопросов у него нет.

Со Светланой Косариновой нет никакой связи. Хочу отметить, что вопросы охраны общественного порядка решаются исключительно администрацией, глава которой проинформировала МВД о проведении нашего мероприятия и назначила своего специального представителя, который должен координировать эти вопросы.

Наши действия будут такими — сегодня мы участвуем в заседании суда по поводу завтрашних пикетов. Нас предупредили о возможной ответственности за гей-пропаганду, мы считаем, что предупреждение является незаконным».

Николай Алексеев добавил, что уведомления о проведении гей-парада и *ЛГБТ*-пикетов он разослал в мэрии более двухсот городов России. В числе адресатов оказались и мэрии Самарской губернии — Сызрань, соседствующий с ним Октябрьск, а также Жигулевск и Тольятти. Впрочем, запланированная акция, по мнению организаторов, должна носить общероссийский характер.

Ситуацию комментирует политолог **Алексей МАКАРКИН**:

«Запретный плод сладок. К тому же запреты гей-парадов — это явно расширительное толкование закона о запрете гей-пропаганды среди молодежи. Этот закон трактуется так, что под запрет попадает любое публичное проявление нетрадиционной ориентации. В результате эта субкультура перемещается в квартиры, в клубы, куда нельзя ходить несовершеннолетним.

Возможно, разрешение провести гей-парад в небольшой деревеньке было вызвано желанием «постебаться». Но само по себе разрешение создает прецедент. Этот прецедент можно использовать в дальнейшем. Вероятно, поэтому разрешение было отменено.

Хорошо это или плохо? Понятно, что у властей есть желание остановить волну, связанную с правами меньшинств. Кроме того, эта тема консолидирует россиян, мобилизует. Так что запрет гей-парада — решение политическое. Если посмотреть данные опросов, мы увидим, что большинство населения страны поддерживает такие запреты. Ключевую роль играет отношение к детям — люди боятся, что их дети вырастут аномальными, что над ними будут смеяться, издеваться, что они не принесут внуков...

Однако вопрос в том, сколько времени удастся сопротивляться. Идут перемены, растет новое поколение, которое к подобным вещам относится уже спокойнее. Более того, опросы показывают, что в России снижается восприятие страны как осажденной крепости (жить в осажденной крепости в течение долгого времени сложно). Нет такой мобилизации, которая была характерна для 2014–2015 годов.

Это значит, что тенденции, которые сейчас не пользуются популярностью, все равно будут проникать в страну, будут распространяться. Им можно сопротивляться, причем сопротивляются не только в России, а, например, еще в Венгрии. Но загнать эти тенденции в подполье на долгий срок вряд ли получится».

Станислав ВАРЫХАНОВ.

КРИМИНАЛ

К ТАТЬЯНЕ КРАВЧЕНКО СВАТАЕТСЯ ШАНТАЖИСТ

Популярная актриса была вынуждена обратиться в полицию

История знает множество безумных выходок фанатов. Чего только стоит обнаженный фанат, подаривший цветы Бузовой, или амбал, чуть не задушивший Витаса. Каждая звезда наверняка хоть раз имела дело с повышенным интересом со стороны своих воздыхателей, и не всегда это внимание оказывается приятным — бывает и такое, что поклонники могут представлять реальную угрозу. Подобная история случилась на днях с известной актрисой, звездой сериала «Сваты» Татьяной Кравченко. Народная артистка стала жертвой своей же доброты — она помогла давнему воздыхателю в трудную минуту, но мужчина быстро воспринял доброту за слабость и начал вымогать деньги.

Актрису Татьяну Кравченко начал преследовать ее давний поклонник и перекупщик билетов Александр. Мужчина на протяжении долгого времени встречал заслуженную звезду театра после спектаклей, дарил цветы и конфеты. Как призналась правоохранителям сама женщина, поначалу она отказывалась от даров, но со временем стала принимать знаки внимания, чтобы не обидеть своего почитателя. В «Ленкоме», где играет Кравченко, Сашу (так его все называют, в том числе и Татьяна Кравченко) знают многие, и репутацией он обладает весьма сомнительной. Всем известно, что у него склочный характер.

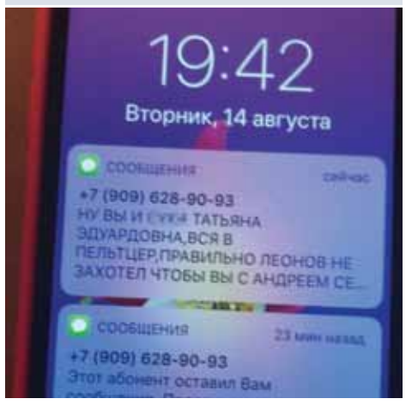
— Ему его же друзья даже один раз рожу набили. Везде пытался залезть, схитрить, номера телефонов администратора нашего «Ленкома» и артистов постоянно пытается вызнать, — рассказали нам в театре.

В начале августа Александр попал в больницу и первым делом связался со своей «музой» — актрисой Татьяной Кравченко. Воздыхатель написал ей, что у него «взлетел» сахар, и попросил прислать 5 тысяч рублей. Сердобольная женщина, не задумываясь, поддержала верного поклонника, но, как оказалось, зря.

— Через день или два он попросил еще три тысячи. Ну тут я задумалась... Решила не перечислять больше, а то слишком уж это похоже на то, что он на шею мою собрался взгромоздиться, — рассказала правоохранителям актриса.

В течение последующей недели Саша писал ей и под разными предлогами выпрашивал еще деньги, например, отблагодарить врачей или отправить в магазин медсестру за необходимыми продуктами. Женщина вежливо отказала настойчивому мужчине, который быстро сменил просьбы на требования. Он заверял, что в сентябре отдаст ей все деньги у театра, но Татьяна Эдуардовна была непреклонна. В общении, если это можно таковым назвать, случился антракт, который продлился совсем недолго. На днях Александр вновь объявился — он позвонил актрисе и попросил посадить в зал на один из спектаклей своего приятеля — и также получил отказ. Отказ, который, видимо, стал последней точкой в отношениях труженицы сцены и ее поклонника. После этого

Александр сначала был вежлив. Но когда ему перестали платить, уже не стеснялся в выражениях.



ценитель искусства перестал стесняться в выражениях и перешел на прямые угрозы, требовал возместить ему расходы на цветы и конфеты (их он оценил в 10 тысяч рублей), которые дарил Татьяне после спектаклей, обещал устроить «шоу» у «Ленкома», явиться к актрисе с «осетинами» и всячески оскорблял женщину.

«Какая вы змея! Ладно, я вам шоу у театра устрою! Ждите сюрприз!». СМС датируется 5 августа. Александр написал сообщение вечером после отказа выслать ему еще больше денег.

«Ну вы и... Татьяна Эдуардовна, вся в Пельтцер...» — написал 14 августа разъяренный поклонник.

«В конце сентября у театра встретимся, осетины мои оторвутся, больше вам не напишу! Теперь действовать буду!» — следом написал Александр.

Более того, охрана и консьержи видели этого субъекта около дома актрисы в Мещанском районе и у театра Надежды Бабкиной «Русская песня», где Татьяна Кравченко готовится к спектаклю «За двумя зайцами» по одноименной пьесе.

На странице Александра в социальной сети указано, что он обучался в ГИТИСе и с этого года находится в романтических отношениях (правда, с кем — непонятно). Мужчина активно постит записи из групп различных театров и загружает портреты деятелей культуры и искусства.

На днях, когда речь уже шла о преследовании и угрозах жизни и здоровью, артистка Татьяна Кравченко обратилась в полицию. В настоящее время правоохранители проводят проверку.

СПРАВКА "МК"

Татьяна Эдуардовна Кравченко — советская и российская актриса театра и кино. Народная артистка Российской Федерации (2002). Является одной из ведущих актрис театра «Ленком», где сыграла в общей сложности более 30 ролей. Широко известна по многочисленным работам в кино. Всего снялась более чем в 130 фильмах. Наибольшую известность у массового зрителя получила после съемок в сериале «Сваты».

Виктория ЧУМАКОВА.

ЧП

МОСКОВСКИЙ «КЛОН» ГЕНУЭЗСКОЙ ТРАГЕДИИ

Долгие годы жители российской столицы ездили по «инвалидной» мостовой конструкции

Катастрофа с обрушившимся в итальянской Генуе мостом продолжает оставаться едва ли не главной трагедией последних дней и обрастает все новыми подробностями. Однако жители Москвы, ужасаясь сообщениям об этом итальянском кошмаре, в большинстве своем и не подозревают, что подобное же кровавое происшествие могло случиться и в нашей столице 30 лет назад. Ведь в Первопрестольной тогда тоже существовал огромный железобетонный мост-инвалид.

Речь идет об одном из самых известных мостовых переходов столицы. Его называют по-разному — метромост в Лужниках, Лужнецкий мост... Сооружение уникальное: верхний уровень отдан автомобильной магистрали, а на нижнем проходит трасса метрополитена и даже оборудована «висячая» станция метро. Спору нет — настоящее чудо техники, которое упоминается во всех путеводителях и является одной из популярных достопримечательностей столицы! Только, как оказалось, «чудо»-то с опасными изъянами.

Эта «мина замедленного действия» была «заложена» еще при сооружении моста через Москву-реку в Лужниках. Его строили в 1958–1959 гг. и уложились в рекордно короткие сроки: всего 19 месяцев потребовалось для возведения уникальной конструкции. Такую гонку спровоцировали партийные власти: в Москве летом 1959-го должна была открыться крупнейшая международная выставка, и «отцам города» хотелось еще до ее начала запустить новый участок линии метро от «Спортивной» до «Университета».

Противиться нажиму «сверху» строители не могли, поэтому мост сооружали ударными темпами. Одним из эффективных способов ускорения было возведение железобетонных конструкций в зимние месяцы.

Бетонные работы на морозе связаны с опасностью того, что еще не успевший схватиться раствор попросту замерзнет в опалубке. Чтобы этого не допустить, на строительстве метромоста применили «ноу-хау»: стали добавлять в воду, используемую для замешивания бетонного раствора, обычную соль. В итоге «соленый» бетон нормально застывал даже при минусовых температурах.

Вот только строители моста не учли, что их «рационализаторское» предложение аукнется годы спустя катастрофической ситуацией.

Расположенную в нижнем ярусе Лужнецкого метромоста станцию «Ленинские горы» торжественно открыли в январе 1959-го, проектировщики, строители были награждены за ударный труд. По огромной трехпролетной арочной перемычке над Москвой-рекой помчались поезда метро, тысячи автомобилей...

Между тем насыщенный солью железобетон быстро стал терять свою прочность, соляная добавка активно разъедала металлическую арматуру внутри конструкций моста. Кроме того, эта же «химия» разрушала и сам бетонный монолит (ведь при кристаллизации объем образовавшихся крупинок соли оказывается в несколько раз больше объема соляного раствора). Поэтому бетон быстро трескался, превращаясь в бесполезное крошево.

Кроме этой скрытой до поры до времени беды новый мост оказался «болен» и другими «недугами». Они проявили себя уже совсем скоро.

В первый же теплый сезон станция метро на мосту стала страдать из-за плохой гидроизоляции конструкций. Постоянно приходилось бороться с многочисленными протечками. А сильнейший ливень, накрывший столицу 8 июля 1959-го, затопил «Ленинские горы» так основательно, что едва не пришлось вообще прекращать движение по этому участку линии метро.

WIKIPEDIA.ORG

Отсыревшие из-за дождевой воды конструкции стали быстро ветшать. Были зафиксированы случаи обрушения нескольких фрагментов потолочного покрытия, а летом 1960 года в вестибюле станции рухнул четырехметровый кусок металлического карниза... К счастью, эти ЧП обошлись без человеческих жертв.

Проведенное в 1963 году обследование метромоста дало печальные результаты. Помимо многочисленных дефектов в бетонных конструкциях специалисты-мостовики выявили еще одну неприятность, которая могла самым плачевным образом сказаться на живучести всей конструкции. Дело в том, что при проектировании моста в Лужниках авторы проекта использовали технологическую новинку. Они предложили сооружать силовые элементы из предварительно напряженного бетона: такого, в котором внутренние металлические элементы предварительно растянуты. Это позволяло добиться большей прочности при меньших габаритах несущих конструкций. (Та же идея использовалась и для моста в Генуе.) Увы, никто тогда не учитывал, что во время эксплуатации под воздействием проезжающих по мосту поездов и автомашин конструкции будут постоянно вибрировать и из-за этого натяжение арматуры в бетоне станет постепенно ослабевать, вызывая уменьшение прочности...

Московский чудо-мост дряхлел не по дням, а по часам. Уже по итогам обследований 1963 года специалисты объявили, что он находится в предаварийном состоянии. Однако еще на протяжении 20 лет мост продолжали эксплуатировать, латая повреждения, проводя профилактику... И судя по всему, надеясь на коронный русский авось. Тогдашние власти города не хотели публично признаваться в этом конфузе и предпочитали день за днем подвергать угрозе жизни тысячи людей.

Однако бесконечно так длиться не могло. К началу 1980-х ситуация стала уже совсем опасной. В 1983-м было решено начать капитальную реконструкцию моста в Лужниках. Станцию «Ленинские горы» закрыли, поезда пустили по боковым объездным путям, движение автомобилей также было перекрыто.

Из-за проблем с финансированием реконструкция затянулась почти на 20 лет. От прежнего моста в итоге сохранили лишь фермы главного пролета. Остальные элементы конструкции были полностью разобраны и заменены новыми — гораздо более надежными. Работа основательно обновленного метромоста полностью возобновлена в конце 2002 года.

Вот так удалось в Москве избежать катастрофы, подобной нынешней итальянской.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

Герман ПЯТОВ, координатор проекта помощи сиротам Мурзик.ру

ЧЕРНОЕ МОРЕ ФЕКАЛИЙ

На побережье Крыма переполненная канализация выплескивается через люки и попадает в море

«Этот придурок мне в глаза все время брызгал, и я потом месяц глаза лечила, и купаться в море было нельзя!»

«Вчера мне внучка водой брызнула прямо тут, у берега, и всё — наутро глаза воспалились...»

«Моя собака вчера залезла в море, а сегодня у нее глаза слиплись!»

Из всех обрывков разговоров на самом элитном из крымских пляжей история про собаку меня удивила больше всего — я всегда думал, что у собак иммунная система более устойчива к инфекционным агентам, чем у человека. Однако история бабушки с внучкой более наглядна: бабушка сидит тут же — и результат «встречи» ее глаз с «курортной морской водой» налицо и на лице — веки опухшие и глаз почти не видно.

Все эти «истории болезни» мне понятны не только как врачу, но и как пациенту — я сам только неделю как перестал закапывать противовирусные и противомикробные препараты в конъюнктивальную полость.

Было все ровно так же: днем поплавал в море, вода попала в глаза, проснулся — не утром, а ночью оттого, что веки слиплись! Промыл сначала водой, потом остывшим крепким чаем, а наутро поковылял в аптеку, до которой полтора километра по горам.

Хотел показаться офтальмологу, но куда там: ближайшее место, где водятся окулисты, — за 30 км, в Ялте, да и то вообще не ясно, где их там искать. Так что занялся самолечением, к счастью, вроде бы пока без осложнений.

Но одним конъюнктивитом дело не обошлось — начало болеть горло, позже появился кашель. Так что отпуск был испорчен.

Собственно, в том, что в Черном море, когда оно прогревается выше 24 градусов, появляются патогенные микробы и вирусы, и отдыхающие болеют, ничего особенно нового нет. Я с 1997 года езжу в Крым, и такое бывало и 20 лет назад. И это беда не только Крыма, а всего побережья.

Болеют отдыхающие в России, Турции, Болгарии. Однако обычно инфекция вирусная проходит быстро и течение ее достаточно легкое, во всяком случае, у взрослых: 4–5 дней, и все. В этот раз я заболел ровно через неделю после приезда, и практически три недели, до самого отъезда, я лечил то конъюнктивит, то тонзиллит, то просто, без таблеток, «выкашливал» трахеит.

Надо сказать, что для меня лично конъюнктивит — это вообще экзотика. До этого у меня он был в детстве, 45 (!) лет назад!

Так в чем же причина?

Суть в том, что пропаганда из каждого утюга нам кричит «Крым наш», зазывает россиян на отдых, но о том, что устаревшие канализационные сети не в состоянии справиться с отходами даже местного населения, не то что миллионов «понаехавших» туристов, никто не говорит! Все отходы так или иначе стекают в море. По идее, труба выведена далеко и как бы ожидается, что фекалии растворятся в море. Однако любой сильный ливень приводит к тому, что потоки воды устремляются с гор на берег, по дороге прихватывая содержимое помоек, выгребных ям и переполненных септиков. В таких случаях все попадает прямо на пляжи! Сам много раз видел, как ливневая канализация выведена прямо на закрытый лечебный пляж (есть фото и видео).

Даже если канализация выведена в очистные сооружения, то это вовсе не значит, что канализационные стоки будут очищены: 80% отходов подвергаются только механической очистке. Чтоб было понятно — представьте себе, что то, что вы смыли в унитазе, просто пропустили через решетку. А куда сливается? Да в то же море или, еще того хуже, — в реки, которые впадают в море.

Добавим сюда сотни тысяч нелегальных и полулегальных построек, которые вообще без всякой очистки сливают канализационные стоки в реки, ливневую канализацию или напрямую в море. СМИ цитируют заявление замминистра ЖКХ Крыма Якуба Зейтуллаева: «Мы провели инвентаризацию. Только в четырех городах насчитали порядка 20 тысяч абонентов, у которых не решен вопрос — нет централизованного водоотведения. Это Алушта, Ялта, Судак, Феодосия. Там 80% — выгребные ямы, а остальные врезаны либо прямо в ливневку, либо сбрасывают стоки в водоем, в речку, в море». Опять расчет на то, что «в море все растворится, рыбы все съедят». Но на практике выходит по-другому: значительная часть остается циркулировать в прибрежной зоне.

Если море прогрелось, то вода в нем фактически превращается в «фекальный бульон», кишащий бактериями и вирусами, в том числе и патогенными.

В этом году я поехал отдыхать 10 июля, на месяц раньше, чем обычно, надеясь, что вода будет прохладнее и, следовательно, безопаснее. Однако все пошло не так: вода в море была аномально теплой, температура доходила до 28(!!!) градусов Цельсия!

Я за 20 лет такого не припомню. И при этом дожди шли очень часто, раз в два-три дня, т.е. потоки воды с гор с мусором, бытовыми отходами и канализационными стоками попадали сразу в прибрежную зону.

А поток туристов очень вырос — ведь открыли мост через Керченский пролив. Статистических данных у меня нет, но чисто визуально народу стало в полтора–два раза больше, чем в прошлом году. А ведь это очень резкий наплыв.

И вот представьте себе: вы живете в частном доме втроем. Водопровод (дебит колодца или скважины) рассчитан на трех человек. А тут — раз, и нужно воды качать на шестерых! А канализация? Она тоже не рассчитана на двойные нагрузки. На самом деле в Крыму все еще хуже: электрические, водопроводные, канализационные сети проектировались и строились 60–70 лет назад и рассчитаны только на береговые пансионаты и дома сотрудников. А за четверть века в популярных местах побережья выросло десятки тысяч самостроек, шестиэтажных «гаражей» и прочих «мини-гостиниц». Количество койко-мест выросло в десять раз как минимум!

Те, кто живет в квартирах, может, и не поймет, но владельцы частных домов знают: если в дом с автономной системой водопровода и канализации заселить в десять раз больше людей, чем планировалось, то: а) воды будет не хватать и б) септик быстро переполнится.

А теперь представьте себе, что это не отдельный частный дом, а целый полуостров — Крым! В отдельном доме можно вызвать машину, которая откачает канализационные стоки, можно вырыть дополнительный септик, а что сделать на полуострове, если туда приехали не 2 миллиона людей, а 6 или 8 миллионов? И всем им нужно принимать душ, стирать одежду и пользоваться санузлом.

И без того ветхие, аварийные водопроводные и канализационные сети подвергаются ударной нагрузке. В результате отключение водопровода, переполнение канализации. Так, в главный праздник города Севастополя — День Военно-морского флота, 29 июля, значительная часть города осталась без воды!

Сам я столкнулся с тем, что на ЮБК, в самом популярном месте, несколько раз воду отключали утром.

С канализацией все не так наглядно — потому что она скрыта от посторонних глаз, но нагрузка такова, что иногда и переполнение канализации становится видимым: фекальные массы переполняют колодцы и начинают течь через щели в люках прямо по улице.

Возникают вполне резонные вопросы: а эти люди, которые ездят в Крым отдыхать, они что, не видят всего этого? И их что, не пугают эти инфекции, которыми они массово заражаются, искупавшись в грязном море?

Ответы на эти вопросы непростые, и тут, наверное, социологи могли бы на этой теме не один десяток диссертаций защитить.

Объем данной колонки не позволит мне все обосновать научно, но я все же попробую высказать некоторые соображения.

В Крым на отдых приезжают совершенно разные люди. Есть такие, как я, которые давно влюблены в этот прекрасный полуостров и, несмотря на все негативные реалии, никак не могут расстаться с этой любовью. Но таких — меньшинство. Большинство — это новая волна homo soveticus, которая со страшной силой поперла в Крым после того, как его присоединили. Это контингент людей, большинство из которых никогда не были за границей вообще, не то что на зарубежных курортах. Не секрет, что более 80% россиян не имеют загранпаспортов! Соответственно, этим людям не с чем сравнивать, а вода в водоемах регионов, из которых едет этот народ, еще грязнее, чем на побережье Крыма, и инфекции после купания — дело привычное. Еще одна группа людей, которые поехали в Крым именно в этом году, — это люди с не очень высоким достатком, имеющие двух и более детей. Для таких отдых в пансионатах — что крымских, что зарубежных — непозволительная роскошь! Ведь там нужно платить за каждого члена семьи, да еще авиабилеты стоят денег. Такие люди даже на пароме не могли себе позволить приехать в Крым — по тем же причинам. А тут вся семья набивается в купленный в кредит автомобиль и со страшной силой едет отдыхать. В этом году, с открытием моста, в Крыму просто вал людей, приехавших всей семьей на автомобилях. Редко увидишь машину, где только два человека, почти все машины забиты полностью. Лично видел авто, в котором вместо 5 сидели 6 человек: на заднем сиденье разместили двух взрослых и двух детей — без детских кресел! Куда только смотрят инспектора ГИБДД!

Соответственно, приехав в Крым, такие люди снимают у местных убогую однокомнатную квартиру, куда набиваются вчетвером, впятером и даже вшестером! Дешево и сердито.

Еще один социальный феномен, специфический именно для России, — наших людей вообще трудно запугать невзгодами! Наверное, это следствие того, что четыре поколения россиян за сто лет с октябрьского переворота подвергались такому геноциду, что такие «мелочи», как ротавирусы, аденовирусы, кишечная или дизентерийная палочка, их вообще не пугают. Вспомните: после терактов в Египте британские, немецкие, французские туристы перестали ездить в Египет — и только наши, русские люди, продолжали рваться туда на отдых. Да что там говорить: если начинается стрельба, во всем мире люди бегут прочь и падают на землю — и только наши бегут к эпицентру стрельбы, чтобы а) посмотреть, что там такое и б) завалить козла, чтобы не шумел!

Расстрел парламента в 1993 году помните? Сколько шальных пуль словили наши любознательные граждане?!

Ну ладно, наши отдыхающие и в Москве купаются в грязных водоемах, но куда смотрят крымские врачи? Куда смотрит крымская власть? Ведь если люди после разового купания получают конъюнктивит, то это не шутки. В Москве, как и во всей России, доступ на такие водоемы закрывают и купание запрещают. А в Крыму что?

Или это не Россия?

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

Наш художник Алексей Меринов не устает следить за курсом рубля. Картинка слева — так ему виделась ситуация 20 лет назад... А справа — в наши дни.

НОВЫЙ АВГУСТ – НОВЫЙ КРИЗИС

Двадцать лет назад в России грянул дефолт

Август в России всегда тревожен. Это месяц-дзен — к нему с некоторых пор повышенное внимание, как к Новому году. Правда, причина тому совсем не праздничная. Именно в августе на нашу страну регулярно обрушиваются всяческие напасти. Их не стоит перечислять, но 17 августа 1998 года — точно особый день. Это шрам на теле российской экономики. И политики. Кризисами нас не удивишь, но тот был ярчайшим.

20 лет назад практически разом рухнули и бюджет, и банки, и рубль. Государство отказалось платить по своим долгам. Ушли в небытие крупнейшие кредитные организации страны. Банк России отказался поддерживать рубль, в связи с чем курс уже к началу сентября 1998 года рухнул с 6,3 до 9,3 рубля за доллар, а к концу 1998 года — почти до 21 рубля. Обесценились сбережения, снизился уровень жизни, пропали многие валютные накопления граждан, укрепилось недоверие населения по отношению к государству.

С хирургической точностью отделить экономические причины от политических не сможет даже экономист-патологоанатом. Совершенно точно одно: в том кризисном коктейле политический привкус был. Какой именно?

В мертвой петле

Можно с самого начала пытаться все, как теперь принято, валить на американцев, контролировавших и по-прежнему контролирующих МВФ, который сначала заманил Россию в свои сети, а потом, в самый острый момент, бросил. Это будет современно, но совершенно неверно. И не только потому, что 20 лет назад отношения Москвы и Вашингтона были очень далеки от сегодняшней конфронтации.

Суть в том, что в центре событий был российский бюджет со своими зияющими дырами. Дыры же возникли не только из-за падения нефтяных цен, но и потому, что политика правительства была непоследовательна и к тому же не имела поддержки в Госдуме, которая потворствовала раздуванию ничем не обеспеченных расходов. Как снежный ком нарастали долги, на их обслуживание уходили 38% госрасходов. Это была бюджетная мертвая петля.

Выйти из нее пытались всеми средствами. Наиболее «эффективными» казались выпуски государственных казначейских обязательств (ГКО). Эта форма внутреннего заимствования представляла собой «пожарный» способ привлечения денег в бюджет, в котором их катастрофически не хватало, естественно, под постоянно растущие проценты и на очень короткие сроки. «МММ» Сергея Мавроди — детская игра по сравнению с бюджетной пирамидой ГКО, обвалившейся 20 лет назад.

Что риск обвала зашкаливает, было ясно, но власть предержащие говорили, что вот-вот придут деньги МВФ (в расчете на них затягивание петли и оттягивали, строя пирамиду ГКО) и положение исправится. Анатолий Чубайс, в то время отвечавший за связи с МВФ и другими международными кредитно-финансовыми институтами, по горячим следам 17 августа 1998 года комментировал произошедшее, практически читая вслух сказку Гайдара (не реформатора, а его деда) «Мальчиш-Кибальчиш»: ничего бы не было, если бы удалось еще день простоять да ночь продержаться. Но, свидетельствовал Чубайс, главный транш так и не пришел.

Тайна ценой в $4,8 млрд

Судьба денег МВФ, выделенных в объеме $4,8 млрд для России еще 20 июля 1998 года и отправившихся в запутанное путешествие по банковским счетам четырьмя траншами, до конца так и остается неизвестной. Формально признается, что деньги дошли до Банка России и российского Минфина (во всяком случае, соответствующий долг в конце концов вернули МВФ), но в августе 1998 года они разбежались по банковским проводкам на просторах от Сиднея до Лондона и от Франкфурта и Лозанны снова до Нью-Йорка, оседая, как удавалось выяснить, на счетах неких компаний, не имевших отношения к поддержке российского бюджета.

Деньги искали российские Генпрокуратура и Счетная палата, швейцарские следователи, аудиторы компании PricewaterhouseCoopers, нанятые МВФ. Результатов, однако, негусто. В Вашингтоне практически сразу были выдвинуты обвинения в расхищении денег МВФ «ближайшим окружением президента Ельцина», но без предоставления убедительных доказательств, вскрылись хитрости отчетов ЦБ РФ перед МВФ о валютных резервах России, но «банки-прокладки» свое дело сделали. Часть траншей МВФ, по сути, так и осталась «летучими голландцами». Периодически звучали сообщения о том, что ту или иную их часть якобы обнаружили (чаще всего в Швейцарии), но далеко не в полных искомых объемах.

Можно взглянуть на эту историю и под другим углом. Была ли тогдашняя атмосфера в верхах российской власти располагающей к воровству денег из нищего бюджета?

Залоговые аукционы уже «успешно» прошли. Они, стоит напомнить, обосновывались бедственным состоянием бюджета. Покупатели выставленных на эти аукционы объектов вносили в федеральный бюджет некий залог, а бюджет оставлял за собой право обратного выкупа. На деле же все шло «по кривой». Даже деньги на залоговый платеж в ряде случаев предоставляли госбанки. От обратного выкупа государство всегда отказывалось. В результате бюджет оказывался в двойном проигрыше. Во-первых, залоговыми деньгами оказывались государственные же деньги. Во-вторых, залоговый платеж оказывался конечным платежом, то есть государство проигрывало в цене. Эти сделки, как их ни трактовать юридически, явно нечисты. Хотя бы этически. И эта нечистоплотность была выгодна и покупателям, будущим олигархам, и продавцам — не государству, конечно, а тем его чиновникам, которые согласовывали объекты, выставляемые на аукционы, и их стартовые цены.

Для кого-то «вкусной» была и пирамида ГКО. Кто был в гарантированном выигрыше? Тот, кто отлично знал, будут ли вовремя погашены с полагающимися процентами выпуски ГКО и будет ли ЦБ удерживать вопреки логике курс рубля. Те, кто знал, получал постоянно растущие ежемесячные процентные выигрыши в рублях, которые можно было обменять по почти фиксированному курсу, и толстая пачка долларов падала в карман просто с неба. И, конечно, среди игроков в эту беспроигрышную игру было немало чиновников финансового блока правительства, минфиновцев и служащих ЦБ. О том, как он сам таким образом повышал свое благосостояние, позже с шокирующей прямотой написал в книге «10 безумных лет» Борис Федоров. В августе 1998 года он был вице-премьером правительства и руководителем госналогслужбы. Формально чиновники, игравшие в ГКО, закон не нарушали, тогда не было законодательного запрета на использование инсайдерской информации, но та же этическая нечистоплотность налицо.

Вывод: привычка наживаться на плачевном состоянии российского бюджета у чиновников к августу 1998 года уже была. Если вернуться к цитировавшимся вашингтонским обвинениям по поводу расхищения денег МВФ, то можно согласиться с тем, что они имеют под собой основания — налицо новое издание сериала про «золото партии», просто на этот раз партия другая.

Два десятилетия спустя

За прошедшие двадцать лет главные бюджетные уроки из кризиса 17 августа 1998 года извлечены. С тех пор «мертвых петель» в российском федеральном бюджете больше нет. Текущий бюджет, например, пока профицитен. Усилиями многолетнего главы Минфина при Путине Алексея Кудрина были созданы резервные фонды, наполняющиеся в период высоких цен на нефть и являющиеся «подушкой безопасности» в период низких цен. Они, а не так и не состоявшееся расширение экспортного потенциала, представляют собой базу независимости бюджета от нефтяной конъюнктуры. На их счету безболезненное для бюджета прохождение кризиса 2009 года.

Еще один выученный важный урок: плавающий курс рубля. Это в определенном смысле страховка не только от резких и радикальных изменений валютного курса, но и от внезапных масштабных экономических колебаний.

Россия укрепила отношения с Саудовской Аравией и ОПЕК. Москва активно участвует в принятии решений, которые в конечном счете отражаются и на динамике нефтяных цен.

Экономисты свое дело в принципе сделали: может быть, и не до конца, но хотя бы старательно. А политики?

Конечно, в одну реку дважды не войти. Ни один из следующих кризисов не будет повторением 17 августа 1998 года. Но Пол Кругман, нобелевский лауреат по экономике, например, верит, что следующий кризис в развивающихся странах будет похож на «азиатский кризис» 1998 года, очень своеобразной частью которого стало 17 августа в России. Его главный аргумент: подъем ставки ФРС США вызовет отток капиталов из развивающихся стран, именно это подтолкнет их к кризису. Стоит добавить, что в разворачивающейся мировой торговой войне, главные стороны которой — США, Китай и ЕС, самыми пострадавшими станут страны с открытыми, зависимыми от мировых рынков и слабыми экономиками. Все эти характеристики напрямую относятся к России.

Еще есть «подарок» от политиков — зашкаливающий градус конфронтации Москвы с США и в целом с развитыми странами. Это очевидное ослабление позиций России перед лицом нового потенциального кризиса даже по сравнению с 1998 годом.

Сегодня, например, мы находимся перед поднимающейся новой санкционной волной из США. Проекты один кровожаднее другого. Если исходить из самого спокойного, то нас ждут и новые санкции против отдельных лиц и компаний, и новые секторальные санкции, на этот раз заостренные против тех структур, которые, по мнению Вашингтона, могут быть причастны к «вредоносной кибердеятельности», а также запрет на сотрудничество с российским энергетическим сектором и на инвестиции в новые выпуски облигаций госдолга. Такие санкции приведут к еще большему исходу западных инвестиций из России и к прямому падению рубля, который пока поддерживают зарубежные инвестиции в госдолг. Есть оценки, по которым рубль в этом, подчеркнем, самом мягком из обсуждаемых в Вашингтоне варианте новых антироссийских санкций, «похудеет» на 5%.

При чем здесь дефолт двадцатилетней давности? Тогдашний кризис усугубили те чиновники, близкие к принятию политических решений, которые занимались некой теневой деятельностью в интересах собственной наживы. Теперь возможный кризис будет острее и разрушительнее из-за действий тех политиков и чиновников, которые отнюдь не в тени. Они и есть лицо российской геополитики. Печально. Хотя бы потому, что мастеров играть в свой карман среди российских чиновников, увы, существенно не убавилось.

Николай ВАРДУЛЬ.

20 лет назад обменники не успевали менять цифры на щитах.

ТАСС

ВОСПОМИНАНИЯ ЭКС-ЧИНОВНИКОВ О СОБЫТИЯХ 1998-ГО

WIKIPEDIA.ORG

Александр ХАНДРУЕВ, вице-президент Ассоциации региональных банков, профессор РАНХиГС, зампред ЦБ 1997–1998 гг. (ушел в отставку по собственному желанию с 1 августа 1998 г.):

— Никакой надобности в дефолте не было, его можно было избежать. Тогда 25% госдолга были на счетах Сбербанка, 24% — на счетах Центробанка, 15% — у коммерческих банков, часть — у внебюджетных фондов, на руках у населения было не более 1% — в основном у работников органов госуправления и сотрудников крупных коммерческих банков. Нерезиденты владели 22% госдолга. Вместо объявления дефолта можно было начать реструктуризацию долгов. Недовольны были бы только нерезиденты, но им можно было предложить участие в капитале российских предприятий в виде прямых инвестиций, тогда Россия была привлекательна для инвестиций как развивающийся рынок. Главная причина дефолта — ошибочная курсовая политика Банка России. Не доводя до дефолта, нужно было отказаться от фиксированного курса рубля и переходить в режим управляемого плавания. Но такие меры привели бы к потерям со стороны российских банков. Кроме того, нельзя было допускать в таких масштабах нерезидентов на спекулятивный российский рынок ценных бумаг. Зато на деньги от ГКО финансировалась избирательная кампания Ельцина, что тоже было одним из факторов объявления дефолта.

Я подал заявление об отставке за два месяца до дефолта, но формально ушел в отставку с 1 августа. Сейчас трудно представить, но тогда был наложен запрет на использование термина «девальвация», в моих выступлениях мне приходилось его избегать. Сейчас уже можно сказать, что я голосовал против введения фиксированного курса в ноябре 1997 года, считал ошибочным допуск нерезидентов к ценным бумагам с такой высокой доходностью — 40–60%. Сейчас бытует мнение, что дефолт был неизбежен, но я уверен, что он был рукотворным результатом сговора узкого круга лиц. Я не могу понять до сих пор, почему МВФ за месяц до дефолта, когда всем было понятно, что мы не управляем госдолгом, решает предоставить нам кредит более чем в $4 млрд (а всего на поддержку рубля мы потратили от $16 до 18 млрд). Вероятнее всего, кредитные деньги ушли в руки нерезидентов. МВФ не имел права давать этот заем.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Евгений ЯСИН, научный руководитель НИУ ВШЭ, с 1997 по 1998 год — министр без портфеля по экономическим вопросам, внутренним и внешним инвестициям в Правительстве РФ:

— Считаю, что дефолт 1998 года был неизбежен. И именно август-98 оказал оздоравливающее влияние на российскую экономику, она начала движение вверх с падения. Написанные Минфином планы оздоровления экономики не сработали бы. А тут в Азии разразился кризис. В нашем федеральном бюджете не было денег, чтобы платить зарплаты учителям, врачам, военным, хлынул поток импорта из-за границы, начался политический кризис. Пострадала банковская система, но еще больше пострадало население. Мы должны были уяснить главные уроки, которые преподал дефолт: нужно серьезнее относиться к рынку и находить предохранительные механизмы против падения нефтяных цен.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

WIKIPEDIA.ORG

1998 год. Первый вице-премьер правительства РФ Анатолий Чубайс договорился с главой МВФ Мишелем Камдессю о выделении средств для спасения российской экономики, но $4,8 млрд растворились на неведомых банковских счетах.

КРАТКАЯ ХРОНИКА ДЕФОЛТА

Дефолт в переводе с английского языка означает «нарушение платежных обязательств заемщика перед кредитором». Как правило, термин используют в более узком смысле и понимают под ним отказ федерального правительства или муниципальных властей от выплаты своих долгов. После распада СССР в 1990-е годы испытывающая финансовые трудности Россия постоянно занимала деньги на внешнем (у нерезидентов) и внутреннем (у собственных граждан) рынках с помощью инструментов государственных краткосрочных обязательств (ГКО) и облигаций федерального займа (ОФЗ). Однако займов не хватало, чтобы покрыть дефицит бюджета. По данным Центробанка, на момент кризиса резервы составляли $24 млрд, а обязательства на рынке ГКО и ОФЗ — превышали $36 млрд. Ситуацию усугубил начавшийся в 1997 году в Азии мировой финансовый кризис и снижение мировых цен на сырье, из-за чего валютные доходы российского правительства уменьшались. Чтобы исправить ситуацию, власти влезали в новые кредиты, в том числе у МВФ и Всемирного банка, и повышали ставки по гособязательствам. К началу 1998 года стало понятно, что власти утрачивают ресурсы для оплаты долгов и удержания курса рубля.

1 января 1998 года вступает в силу указ президента Бориса Ельцина о деноминации рубля. Российские банкноты потеряли три нуля, например, вместо банкноты в 50 000 рублей в оборот были введены 50 рублей. Деноминация имела определенный положительный эффект: снизилось номинальное количество денег, обслуживающих платежный оборот. Однако кардинально денежная реформа не смогла поменять ситуацию.

3 июля исполнительный директор МВФ Мишель Камдессю заявил, что, если Москва не расплатится по существующим долгам, новый заем на $15 млрд фонд не сможет выдать.

7 июля ЦБ прекратил выдачу банкам ломбардных кредитов.

20 июля МВФ решает все-таки дать России стабилизационный кредит в размере $4,8 млрд. Деньги поступают на счета Центробанка, но не помогают. Масштабные валютные интервенции лишь привели к росту внешнего долга страны.

11 августа обрушились котировки российских ценных бумаг на биржах, после чего торги были остановлены. Поэтому банки весь активно скупали валюту, а резкий спрос на нее привел к кризису ликвидности.

13 августа правительство заявило, что поддержание валютного рынка и рынка ГКО — забота банков.

14 августа у банков стали появляться первые очереди вкладчиков, желающих вернуть депозиты.

15 августа Борис Ельцин срочно вернулся из отпуска в Москву и дал поручение председателю правительства Сергею Кириенко разработать меры по стабилизации ситуации.

17 августа правительство объявило о невозможности расплатиться по своим долговым обязательствам. ЦБ перешел на плавающий курс рубля в рамках валютного коридора. Курс нацвалюты обрушился. К сентябрю вместо 6 рублей доллар стал стоить 21 рубль. Практически сразу после объявления дефолта Сергей Кириенко, кабмин и руководство Центробанка ушли в отставку.

WIKIPEDIA.ORG

В августе 1998 года очереди из вкладчиков, тщетно пытавшихся спасти свои сбережения, выросли у всех банковских отделений страны.

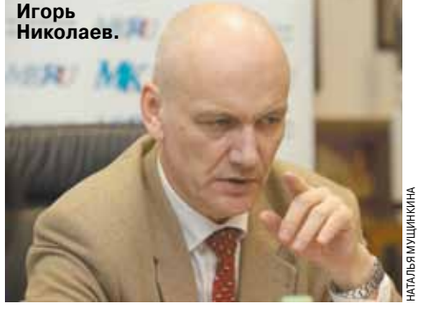
РУБЛЮ СНОВА ВЫПАЛО ГОРЯЧЕЕ ЛЕТО

Ждет ли российскую нацвалюту очередной обвал?

Кризис 20-летней давности отдается эхом до сих пор. Ежегодно россияне с замиранием сердца ждут август, который воспринимается ими как «черный» месяц. Не стал исключением и 2018 год, подбросивший «дровишки» в огонь этих мистических августовских страхов. Именно в последний месяц лета 2018 года курс рубля начал стремительно падать на фоне все усиливающегося санкционного давления. Конечно, «деревянный» теряет в цене не такими темпами, как в 1998 году, однако его ослабление заставляет народ не на шутку нервничать. Какой будет курс рубля к концу года? Во что вкладывать свои средства? Ждать ли очередного дефолта? На эти и другие вопросы читателей «МК» ответил на прямой линии в редакции доктор экономических наук Игорь НИКОЛАЕВ.

— Игорь Алексеевич, традиционно в августе курс рубля падает, но к Новому году восстанавливается. В этом году будет так же? Каким будет курс доллара и евро в конце 2018 года?

— После дефолта 1998 года август теперь всегда представляется «черным» месяцем. Однако с этим утверждением не соглашусь. Например, в конце 2014 года, а точнее в середине декабря, курс евро «пробивал» 100 рублей. Это было рекордное падение курса, отнюдь не августовское. Поэтому не стоить тешить себя надеждой, что с приходом осени динамика курса рубля сменит направление. Есть фундаментальные причины для его дальнейшего ослабления, которые не связаны с месяцами года. Прежде всего речь идет о состоянии российской экономики, которое оставляет желать лучшего. Впрочем, критического обвала, который наблюдался в 1998 году, не будет. Но рубль будет находиться под нарастающим санкционным давлением. В частности, осенью возможно принятие соответствующего законопроекта Конгресса США, который оказывает очень сильное понижательное влияние на курс рубля. К концу 2018 года мы можем увидеть доллар за 80 рублей и евро — за 90 рублей.



НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Игорь Николаев.

— Возникнут ли когда-нибудь в России условия, при которых рубль будет не слабеть, а укрепляться?

— Конечно, когда-нибудь такие условия возникнут. Но для этого необходимо, чтобы наша экономика была сильной. Сейчас же мы подобным похвастаться не можем. Отечественная экономика по-прежнему зависима от уровня цен на нефть. В ней не решены многие структурные проблемы. Плюс по ней бьет нарастающее санкционное давление, которое, похоже, надолго. Все это сказывается на курсе валюты. Будем надеяться, что когда-нибудь рубль укрепится по-настоящему.

— В какой валюте лучше хранить сбережения? Как показывает практика, часто предлагаемый специалистами способ — разбить средства на три части: доллары, евро и рубли — не работает. Как быть?

— Мне такой рецепт тоже никогда не нравился. Как бы ни хотелось посоветовать, чтобы люди хранили средства в рублях, но, увы, пока не могу. Это только мечты. Поэтому вынужден рекомендовать хранить сбережения по возможности в долларах. Надеюсь, что хождение «зеленого» в России не запретят. Однако такой риск хоть и минимален, но все же существует. И это надо иметь в виду.

— Недавно министр финансов Антон Силуанов заявил, что Россия может отказаться от доллара в расчете за экспорт нефти и перейти на рубль. Возможен ли такой вариант? И при каких обстоятельствах?

— Чтобы перейти к такой схеме, мало желания одной российской стороны. Необходима заинтересованность той страны, которая у нас покупает нефть. У нее должны быть рубли. Предложение господина Силуанова красиво звучит на словах. На деле же это пока трудно реализуемая инициатива. Кто заинтересован иметь рубли, чтобы расплачиваться за российскую нефть, в то время как «деревянный» падает? Стране, которая рассчитывается с нами за нефть, нужна крепкая валюта, а это, как ни крути, сейчас доллар. Более того, нам самим выгоднее проводить расчеты за нефть в долларах, поскольку американская валюта растет.

— Правительство утверждает, что санкции нам не страшны. Но как только объявляют Штаты очередные ограничительные меры, так рубль падает. Можно ли оценить, какой ущерб наносят нашей валюте шаги Вашингтона?

— Что такое обесценивающийся рубль? Прежде всего это рост неопределенности экономической ситуации. Инвестор не понимает, к чему готовиться, на что ему ориентироваться. Например, по прогнозу Минэкономразвития, среднегодовой курс рубля по отношению к доллару в 2018 году должен составить 60,8 рубля. Когда курс скакнул до 68 рублей — а это официальный прогнозный курс аж 2024 года! — инвесторы оказались в замешательстве. Они не понимают, что происходит и какой будет курс. В такой ситуации нормальные инвесторы принимают прагматичное решение: взять паузу и не вкладывать средства в российскую экономику. Они замораживают свою активность, что в результате негативно влияет на нашу экономику. Причем те реформы, которые собирается проводить наше правительство, в условиях санкций не дадут тот эффект, на который чиновники рассчитывают. Необходимых темпов роста экономики не будет. В этом заключается главный ущерб от санкций.

При этом самые серьезные санкции касаются суверенного российского долга, то есть запрета американцам покупать российские облигации. Он разрушает механизм поддержания и укрепления «деревянного», который работал ранее. Ведь что происходило в прошлом году и начале этого? Экономика не стала сильной, но при этом курс укрепился до 55–56 рублей за доллар. Почему? Дело в том, что действовал спекулятивный механизм. Доля нерезидентов среди покупателей российских облигаций на 1 апреля 2018 года составила рекордные 34%. Но в апреле были введены новые санкции, и нерезиденты начали уходить, а курс сразу качнулся — 60–63 рубля за «зеленый». Курс рубля держался за счет операций кэрри-трейд, когда за доллары нерезиденты покупают российские облигации, а затем с хорошей доходностью их продают и переводят вырученные рубли обратно в доллары. Но с 1 апреля по 1 июля доля нерезидентов в российских облигациях сократилась с 34% до 28%. А с новыми санкциями в отношении суверенного долга РФ этот механизм будет вообще разрушен. Пока это только намерения, но с большой долей вероятности они будут приняты Конгрессом США. И тогда ничего хорошего не жди.

— Закон о повышении ставки НДС уже повлек за собой рост цен. Теперь еще и рубль ослаб. Какие товары и услуги подорожают прежде всего?

— Подорожает все. Дело в том, что НДС заложен в стоимость любого товара и любой услуги. Безусловно, есть продовольствие, лекарства, где льготная ставка составляет 10%. Теоретически на них цены не должны вырасти. Однако уверяю вас, что на общем инфляционном фоне ценники вырастут и на них. Как ни парадоксально, поднимается цена на то, что пользуется большим спросом. Поэтому к концу года, когда давно закончится сезонный сбор урожая, цены наиболее заметно подрастут на продовольствие.

— Сообщается, что в ближайшее время вырастут цены на авиабилеты за границу. Насколько? Как изменится стоимость перелетов внутри страны?

— Стоимость авиабилетов за границу номинирована в валюте. Авиаперевозчики не скрывали, что рост цен в связи с подорожанием доллара должен составить 5–8%. Курс скакнул, и они раз в неделю пересматривают цену. Международные перелеты, безусловно, подорожают. Тем временем внутренние перелеты, по идее, не должны. Однако у нас, когда дорожает импорт, за ним подтягиваются и цены на внутренние товары и услуги. Поэтому, скорее всего, со временем цены вырастут и на внутренние перелеты.

— Наша семья планирует обзавестись своим жильем. Думаем взять ипотеку. Стоит ли сейчас брать на себя такие обязательства или же лучше повременить?

— Если вы уверены, что в случае ухудшения экономической ситуации ваши семейные доходы не изменятся и вы сможете расплачиваться по ипотеке, то смело берите жилищный кредит. С нынешней ставкой это выгодно. Все зависит от перспектив ваших доходов в обозримом будущем.

Ирина БАДМАЕВА.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте mk.ru

ЕВА МЕРКАЧЕВА

Дневная поверка заключенных.

ПЫТОЧНАЯ КОЛОНИЯ: ЧТО СКРЫВАЛИ ТЮРЕМЩИКИ

с 1-й стр.

Чем жива «красная» зона

Ярославль. В этом городе храмов и музеев есть целых две колонии, которые расположены на окраине рядышком друг с другом.

— Обе зоны — «красные», — пояснил мне один из бывших сотрудников. — То есть там власть у администрации. Для осужденных это означает жизнь по распорядку, за неповиновение сразу же следует наказание. Но так было не всегда. Когда-то зоны были «черными», со «смотрящими», с криминальными понятиями. Кстати, в свое время получил срок бывший начальник одной из ярославских колоний. Так вот уже через три месяца после прибытия к месту отбывания наказания он держал общак. Абсолютно реальная история, хоть в нее сразу и не поверишь. Мораль ее: зона меняет людей.

Я направляюсь в ИК-1, где и произошла история с осужденным Макаровым. Ее, наверное, можно после этого случая назвать не просто «красной», а «кроваво-красной».

Колония до этого момента была самой обычной, ничем не примечательной. Именитых осужденных, за жизнью которых следила бы вся страна, сюда не привозили. Отбывали срок тут только пара директоров крупных заводов да режиссер Иван Соловов (получил срок за мошенничество, успел даже снять за решеткой полноценный фильм, в котором в качестве актеров выступили осужденные). Кто бы мог подумать, что известной колония станет благодаря Макарову...

— Я не смог досмотреть видео его избиения до конца, — честно признается по дороге сотрудник Управления УФСИН по Ярославской области. — У нас многие не смогли. И сотрудников, которые на видео, у нас никто не оправдывает. Они всю систему опорочили... Тому, что они сделали, точно не учат в академиях.

А как же тогда тот факт, что видео изначально изучали (во ФСИН и в следствии) и не увидели в нем состава преступления? Почему тогда посчитали, что это простое «применение силы» и что оно якобы было оправданно?!

— Существовало два видео. Одно официальное, и там только законное применение силы к Макарову, а второе — неофициальное, сделанное после этого, 10-минутная так называемая «воспитательная беседа», и оно зафиксировало факт преступления по отношению к Макарову. Это видео не попало в отчеты, его не видел следователь. Но про него ходили слухи среди осужденных. Его искало УСБ (управление собственной безопасности), но не нашло. Это наша недоработка. В противном случае мы бы сами наказали виновных и скандала бы не было.

Ну вот и высокий забор с колючей проволокой и вышками. На бюро передач женщина с маленькой девочкой. Пакует пакеты с провизией.

— Тут ее папа сидит, мой сын, уже почти два года, — поясняет она. — Когда мы прочитали о пытках, были в шоке. Я сразу к сыну на свидание. Он сказал, что ничего такого, как с Макаровым, с ним никогда не делали.

На КПП строгая женщина проводит мой досмотр. Вообще сотрудниц женского пола в колонии на удивление много, и они все происходящее (жизнь в колонии словно бы разделилась на «до» опубликования видео и «после») воспринимают особенно болезненно.

— После появления видео в дежурную часть колонии стали звонить неизвестные с угрозами, — рассказывает одна из них. — Однажды приехала машина, оттуда вылезли четверо и растянули транспарант с надписью «Нет пыткам». Такая волна против сотрудников! Вот недавно читала новость, как в полицейском участке кого-то даже не избили, а убили — и ажиотажа не было. Везде есть и хорошие, и плохие сотрудники, но нападают только на нас. В форме ФСИН стало ходить опасно.

— А я не боюсь форму носить, потому что местные знают, кто есть кто, — говорит другая.

Вот и мне выдают форму воспитателя: рубашку и юбку, пилотку и черные туфли на каблучке (внутри пометка: «сделано в колонии»). С учетом нехватки кадров моя помощь тут будет весьма кстати. За 2018 год уволен 21 сотрудник, а на смену им пришло всего 13. Всего тут работает 160 человек вместо положенных 196, и это с учетом вольнонаемных — бухгалтеров, кадровиков, кладовщиков.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

«То, что произошло с Макаровым, — это цветочки». Заключенные не стали скрывать от журналиста «МК»: пытки есть.

Узнаю про зарплату, которая мне бы полагалась на должности начальника отряда (или воспитателя). Обещают от 35 тысяч рублей, поскольку должность офицерская. А вот сотрудники отделов безопасности и режима в звании до прапорщика получат чуть больше 20 тысяч. Почти все из близлежащих деревень.

— Общежития нет, зарплата маленькая, так что городские, да еще с высшим образованием, на работу не идут, — говорит сотрудница. — А после истории с Макаровым вообще желающих нет.

Мы проходим мимо стенда с фотографиями из жизни колонии. Ба, знакомые все лица! На одном фото вижу экс-замначальника ИК-1 Ивана Калашникова, который сейчас под домашним арестом (на видео он держал Макарова, в момент съемки был оперуполномоченным оперативного отдела).

— Мы не стали менять все снимки, где есть наши теперь уже бывшие сотрудники, замешанные в скандале, — говорит ВРИО начальника Владимир Московский. — Это же история. Что поделать, если в ней бывают разные моменты.

В дежурной части огромная доска с другими портретами. На ней осужденные, стоящие на профучете как склонные к побегу, нападению, членовредительству и т.д. Под одним фото подпись: «Макаров».

— Это однофамилец, — говорит дежурный. — Того Макарова у нас нет — его вывезли в декабре прошлого года в колонию №8, по соседству. Фамилия какая-то несчастливая...

С тех пор как случились печальные события 29 июня 2017 года, сменилось уже два начальника. Тот, который руководил на момент пыток, уволился через месяц, следующий продержался меньше года. Московский пришел в апреле и до сих пор совмещает две должности, в том числе начальника УСБ.

— Я расследовал два инцидента по этой колонии в свою бытность сотрудником УСБ. Первый случился несколько лет назад. Осужденный, находившийся в отдельном помещении, начал вены резать. Дежурный в эмоциях заскочил, повалил его, пнул ногой и прямо в селезенку попал (орган пришлось удалить). Сотрудника посадили. Другой случай — инспектор на режимной территории задержал переbросчика незаконных предметов (сотовые телефоны), применил силу и газ. И за это наказали.

За время руководства колонией Владимира Московского физсилу применяли один раз, и осужденный написал, что претензий не имеет. Сам «гражданин начальник» говорит, что на момент его прихода к инспекторам арестанты уже обращались в духе: «Вань, иди сюда».

Запись была обнародована, когда Московский уже был ВРИО. Говорит, что сотрудники, которые на ней, первым делом не каяться побежали, а спрашивали: «Что теперь с нами будет?»

После инцидента сотрудники СК и прокуроры опросили всех до единого осужденного, вынесли все компьютеры, забрали видеорегистраторы (вместо них выдали новые, но всего 7 штук). Следователи ищут оригинал видеозаписи, его в деле до сих пор нет.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

Эффект Макарова

Колония №1 рассчитана на 1250 осужденных, но сейчас тут всего 845 человек. Все — «первоходы», получившие небольшие сроки. Сотрудники рассказывают, что средний возраст осужденных 18–25 лет, многие прибывают из воспитательных колоний (их этапируют после наступления совершеннолетия). Большинство осуждены за хранение наркотиков, кражи, грабежи, причинение вреда здоровью.

В колонии 12 отрядов, соответственно 12 воспитателей (по факту они являются начальниками отрядов). На каждого приходится по 70–100 подопечных. Начальник отряда должен быть в курсе всего, что там происходит. Если кого-то отправили в ШИЗО, то приходить туда, вести разъяснительные беседы. И так с 8 утра до 6 вечера.

Мы проходим через комнаты для длительных свиданий. Внутри минимум убранства. Все очень просто, если не сказать убого.

— На строгом режиме сроки у людей большие, и они сами горят желанием сделать место отбывания наказания более комфортным, — поясняет сотрудница. — Особенно комнаты для свиданий с родными. Поэтому у них эти комнаты очень уютные, все в поделках, картинах. А здесь сидят люди с небольшими сроками, вкладывать силы ни во что не хотят. Хорошо еще если работают. У нас есть швейный цех, производство гофрированной бумаги и стеклопакетов, свиноферма на 500 голов... Макаров? Нет, этот ни дня не работал.

В храме, который стоит прямо на пути в мой отряд, убирается осужденный.

— Я работаю с самого начала, — отвечает на вопросы «женщины в форме» (меня. — **Авт.**). — Пытки? Меня лично это не коснулось. Вам тут в обычных отрядах никто про такое не скажет. Это вам надо в СУС и ШИЗО. А мы спокойные осужденные, режим не «качаем», с сотрудниками не конфликтуем. Хотим поскорее вернуться в семьи.

Макаров с самого начала попал в отряд №2, но потом посыпались одно за другим взыскания и он оказался в отряде строгих условий содержания (СУС). Именно туда и направляюсь, но путь лежит через школу.

«Он рисовал порнорисунки»

Школа на территории колонии — солидное отдельно стоящее здание. От обычной ее отличают разве что странные резные решетчатые двери в холле. Директор Геннадий Яблонцев руководит учебным заведением 45 лет. Человек гражданский, погон не имеет. За дело свое радеет, и, судя по всему, не напрасно.

— Сегодня треть осужденных — неграмотные! — восклицает он. — В новом учебном году у нас будет больше 300 учеников. По состоянию на 1 августа мы уже зачислили 273 человека.

Если такая статистика в колонии, то сложно даже представить, сколько тогда всего в современной России неграмотных людей...

— И выходит, только попав за решетку, некоторые обретают возможность получить среднее образование, — продолжает Геннадий Николаевич. — Учиться они должны обязательно, но в принципе мало кто протестует.

Кабинет химии, кабинет русского языка... — обходим их один за другим. Рассуждаем о зависимости уровня преступности от образования, о том, как «общее среднее» конкурирует с «криминальными университетами». Директор говорит, что за все годы ни разу никто на учителей не нападал:

— Мы люди самой мирной профессии. Если уж нас обижать, то что же получится?

И тут разговор заходит о Макарове.

— Он наш выпускник, — директор школы произносит это немного раздраженно. И резко добавляет: — Я вам сразу так скажу: то, что сделали сотрудники, разумеется, недопустимо, но лично Макарова мне не жалко. И не только мне. После того как видео опубликовали, мне звонили учителя (все они вольные) и говорили что-то вроде «так ему и надо».

— Ни один человек не заслуживает пыток, — говорю я, вглядываясь в лицо директора, чтобы не упустить ни одной детали в его реакции.

— А вы знаете, что он в тетрадях рисовал? — распалялся Геннадий Николаевич. — Порнокартинки! Учителя писали мне докладные на него. Он и меня рисовал на уроке.

Прошу показать мне школьные тетради с его «порнотворчеством», но оказывается, все изъяло следствие. Пытаюсь выяснить детали, как же все-таки учился Макаров в те моменты, когда отвлекался от рисования.

— Одни «тройки» у него были, — вспоминает директор. — Он в классе мало учился, потому что все время проводил в ШИЗО или в СУС. Учителя вынуждены были к нему ходить. Один день придут — он соблаговолит выполнить домашнее задание, а на второй день не сделает. Больше скандалил, вместо того чтобы учиться. Вот вы сами подумайте, что это за человек, если ему не хватило силы воли закончить школу на свободе. Аттестат о среднем школьном образовании мы ему в результате дали. Да что вы все о нем?!

Геннадий Николаевич тут же переключается и уже совсем с другим настроением начинает рассказывать, что в школе у них целых пять интерактивных досок, показывает компьютерный класс и т.д. И только один раз в самом конце мы возвращаемся к Макарову и процессу воспитания таких осужденных. И мне почему-то показалось, что даже директор школы не уверен, какие методики нужно применять в таких случаях. Может, психолог знает?

Ярославский Че Гевара

— Макаров — особый осужденный, — говорит психолог колонии Феликс Владимирович. — Он требует к себе повышенного внимания. Он не может переступать через свое «не хочу» и следовать правилам. Я проводил с ним беседы не реже раза в месяц. Этого ненадолго хватало в силу особенностей его характера.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

На доске почета есть и один из обвиняемых в издевательствах над Макаровым.

— Каких именно? Он внутренний бунтарь? Как Эльдар Дадин? — уточняю у специалиста.

— Ну вы бы еще с Че Геварой сравнили его! Нет, Макаров — не Дадин. Дадин — системный борец, он идейный, взрослый. А Макаров просто хотел для себя идеальных условий в колонии.

— Каких? Ананасов с шампанским на завтрак?

— Для него идеально было бы быть привилегированным. А это должно выражаться в том, чтобы закрывали глаза на то, что он понемножку, но постоянно отступает от правил.

— Вы пытались погасить конфликт между ним и сотрудниками? Давали советы?

— Психолог не дает советов.

— Извините, но это как-то странно.

— Моя цель — чтоб сами осужденные говорили и в процессе вербализации осознавали причину своих проблем. Вот и Макарову я давал выговариваться.

— А сотрудникам, которые его пытали? С ними вы проводили беседы? Или вы одобряете то, что они сделали с ним 23 июня 2017 года?

— Я об этом не знал.

— Не знали?!

— Да, не знал. Только через год все вскрылось. Конечно, я осуждаю поступок сотрудников. Все произошедшее отчасти и мой просчет как психолога.

Битва за утреннюю зарядку

Внутри колонии словно бы отдельная тюрьма для злостных нарушителей порядка. Это СУС, запираемое помещение, из которого осужденные не могут выйти на общую территорию, как все остальные. Сейчас здесь 12 арестантов.

Всех просят выстроиться в ряд для знакомства с новым «воспитателем». Спрашиваю, не пытают ли их.

— Больше нет. Злые сотрудники уже все за решеткой, — говорит осужденный.

— Уже год нет «масок» (имеет в виду спецназ ФСИН. — **Прим. авт.**), — добавляет второй.

— Особенно хорошо, что нет больше Микитюка, — добавляет третий. — Он больше всех лютовал.

Старший лейтенант Алексей Микитюк — бывший начальник отдела по воспитательной работе. На видео он сам не бил Макарова, а стоял рядом. Осужденные из СУСа рассказывают, что он «назначал» их злостными нарушителями за незначительные нарушения. Кого-то за то, что кровать не заправил, кого-то — за дневной сон.

— Он нас провоцировал, — говорит один из арестантов. — А иногда постановления писал, откровенно выдумывая нарушения.

— То, что произошло с Макаровым, — это цветочки, — заявляет пожилой арестант (он проходит по делу свидетелем). — Со мной они творили еще хуже. Я весь избитый.

Арестанты стоят насупившись. Уточняю у осужденных СУС, чем они сейчас недовольны.

— На меня составили акт за порчу матраса, а я его не трогал, — говорит один. — Они мне специально новое нарушение вменили, чтобы отсюда не выпускать. Мне уже срок наказания выходил, я бы сейчас пошел на жилую зону.

— А мне нарушение записали, что на «ты» обратился, — говорит второй. — А я русский плохо знаю. Путаю «ты» и «вы».

— Мне сегодня нарушение вкатили за заправку кровати и зарядку. Я не привык зарядку так рано делать. В 6 утра я еще не могу проснуться толком.

— Кто еще не делал зарядку сегодня? — спрашивает начальник.

Выясняется, что почти все.

— У меня лично здоровья не прибавится от вашей зарядки, — читает нравоучения «гражданин начальник». — Делайте ее для себя, чтоб не болеть. Я не лютую. Сначала предупреждение, потом трое суток ШИЗО.

С зарядкой оказалась проблема не только в СУСе.

— Если вы станете проводить зарядку, будем делать каждый день, — улыбается на карантине только прибывший арестант, обращаясь ко мне.

— Мне 49 лет, а зарядка — это глумление надо мной, — говорит самый авторитетный в камере ЕПКТ. — И получается, что они так заботятся о моем здоровье, что отнимают его за невыполнение зарядки, сажая на долгие месяцы в каменный мешок. Вы не там нарушения ищите. Вон меня при задержании так «отрихтовали», что ни один «централ» принимать не хотел. В итоге держали меня на Петровке 10 дней, пока не стал лучше выглядеть.

— У меня кровь идет, я не могу зарядку делать, — говорит второй.

После по поводу зарядки у нас с руководством колонии разгорелась целая дискуссия. Спрашиваю у Владимира Сергеевича:

— А вы сами делаете зарядку?

— Конечно. И по 50 раз отжимаюсь. Хотите прямо сейчас покажу?

— Не надо. Но зарядка — это право осужденного, а не его обязанность.

— Приказ Минюста говорит об обратном. Некоторые осужденные обращались в суд по этому поводу, и тот тоже указал, что зарядка носит обязательный характер.

Самая страшная комната

Честно говоря, не думала, что меня пустят в ту самую комнату, где издевались над осужденным Макаровым. Предлогов, чтобы этого не делать, могли найти массу, тем более что следствие еще не закончилось. Но нет, на просьбу показать комнату реагируют спокойно.

— Она в корпусе, где ШИЗО.

Двухэтажное здание пользуется у арестантов дурной славой. Здесь проводят свои «штрафные сутки» те, кто «воюет» с администрацией.

В ШИЗО (там нарушители могут находиться до 15 суток) сейчас 14 человек, еще 13 в ПКТ (помещения камерного типа — до 6 месяцев) и 9 в ЕПКТ (единые помещения камерного типа — до года). Те, которые в ЕПКТ, носят оранжевую робу. Кстати, у Макарова сейчас в колонии №8 точно такая же, поскольку он по-прежнему считается самым злостным нарушителем.

Заходим в камеру к «оранжевым» арестантам.

— Придерживаетесь ли воровских традиций? — спрашивает сотрудник.

— Я их не отрицаю, — отвечает один из арестантов. Как я поняла, он и есть один из лидеров (как таковых «смотрящих» в колонии нет и коронованных «воров в законе» тоже). Оказалось, что тут есть даже специальный отряд для тех, кто следует правилам АУЕ.

— Почти все привезли эту политику из московских СИЗО, — говорит начальник.

В камере ШИЗО по соседству двое арестантов. Со своим водворением согласны. Кто такой Макаров, даже не знают, а ведь та самая комната, где с ним проводили «воспитание пыткой», совсем рядом.

— Когда-то там был учебный класс для тех, кто сидит в ШИЗО, — говорит начальник. — Отсюда парты. Но уже давно это комната для обысков. Видеокамеры тут не было и нет сейчас (где ее взять?).

Открываем дверь — обычное помещение с плохим ремонтом. Недавно тут покрасили стены, но получилось весьма неудачно. У окна стоит парта, напротив — еще две. Вот на одной из них и «распяли» Макарова. Пытаюсь представить, что он чувствовал. Сотрудникам, которые меня сопровождают, явно некомфортно тут, и они спешат оставить меня одну.

История с Макаровым повод для больших раздумий.

Мне, честно говоря, сложно понять, как можно наказывать за любую мелочь. Пуговица не застегнута, кровать не заправлена, окурок не туда бросил... В ответ сотрудники цитируют знаменитого советского педагога Антона Макаренко: «Неубранная постель означает не только возникающую неряшливость, но и возникающее пренебрежение к установленному порядку».

— Для человека гражданского это мелочь, но тут режим, — говорит ВРИО начальника Московский. — Если дадим поблажку хоть в чем-то, то это уже не тюрьма. Сегодня он захочет идти на завтрак в 12.00, а завтра он потребует, чтобы мы его как официанты обслуживали. Зачем тогда вообще колония нужна?

У них своя правда, и выход тут лично я вижу только один: менять правила, смягчать требования, прописать, что в ШИЗО водворяют только за серьезные нарушения, такие, как, скажем, нападение на сотрудника или другого арестанта, алкоголь или наркотики.

А еще тот же Макаренко говорил, что наказание не должно превращаться из инструмента выстраивания границ в способ отомстить за проступок. «Бесполезно применять его к тем, кто воспринимает его только с ненавистью, не понимая его смысл. Если дело доходит до физического наказания, то такое наказание тем более бесполезно». В случае с Макаровым оно оказалось не только бесполезным, но и преступным.

— Махать дубинкой может каждый, а вот чтобы без применения силы добиться понимания — для этого мозги нужны, — говорит один из воспитателей.

Вспоминается «кремлевский централ», в котором в бытность там начальником Ивана Прокопенко сидел Япончик (Вячеслав Иваньков). Там к заключенным в ту пору обращались только на «вы», так что даже Япончик относился к сотрудникам с уважением. Если арестант буйный, то силу применяли, но делали это опять-таки с умом: каждое движение фиксировали, сами прокурору звонили, а потом еще в суд подавали на строптивого, чтобы возместил порчу имущества. Значит, модель адекватного отношения к заключенным существует. Осталось совсем чуть-чуть — распространить ее на все российские колонии.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПРИГОВОР

СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКАНДРОВА НАКАЗАЛИ БЕЗ ШТРАФА

На приговор сановник СКР пришел в брендовой майке-поло за 395 евро

Реальным сроком в четверг, 16 августа, закончилось рассмотрение очередного эпизода в громком деле о коррупции в Следственном комитете. Пять с половиной лет колонии общего режима назначил Мосгорсуд первому экс-замруководителя главы СК по Москве Денису Никандрову, чьи показания, по некоторым данным, легли в основу обвинения его шефа Александра Дрыманова. Суд также лишил генерал-майора звания и запретил ему в течение трех лет занимать должности в правоохранительных органах. Адвокаты, несмотря на то, что Никандрову суд не стал назначать штрафа, назвали приговор «очень суровым».

Почти месяц назад на предварительном заседании в Мосгорсуде (по иронии судьбы оно прошло в день вынесения приговора Александру Ламонову) весь процесс было решено провести в особом порядке. Это означало, что Никандров полностью признал свою вину, а также активно сотрудничал со следствием. Так же стремительно в четверг суд вынес Никандрову приговор. На чтение вводной и резулятивной части у судьи ушло не более трех минут.

Сам Никандров заметно нервничал, вопросы журналистов игнорировал. Более того, видимо, по уговору со своими адвокатами все пять минут, что в зале находились камеры, бывший высокопоставленный работник СК прятался за спинами защитников, которые выстроились перед «аквариумом» в шеренгу. Тем не менее многие из присутствовавших обратили внимание, что Никандров явно не бедствует — мужчина явился на приговор в брендовой майке-поло, которую на сайте французского Дома можно купить за 395 евро.

НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Приговор — 5,5 года заключения и лишение звания — Никандров тем не менее воспринял стойко. Как только судья удалился из зала, осужденный стал что-то очень оживленно обсуждать со своей защитой.

— Денис, будете обжаловать приговор? — спросили, уходя из зала, у осужденного. Тот лишь в ответ нервно дернул головой и продолжил диалог с адвокатом.

После заседания адвокат Павел Черняк заявил журналистам, что он и его коллеги очень «удивлены строгостью приговора», несмотря на отсутствие штрафа. Напомним, что предшественнику Никандрова, бывшему замглавы УСБ СК РФ Александру Ламонову, суд назначил штраф более 32 миллионов рублей.

— Со стопроцентной уверенностью будем подавать апелляционную жалобу на приговор, — заявил адвокат.

Он также пояснил, что участие его подзащитного в судьбе главы СК по Москве Александра Дрыманова «минимально».

— Положение Дрыманова связано с той позицией, которую он сам занимал по уголовному делу. Участие в его судьбе Дениса Владимировича на самом деле минимально, — туманно пояснил адвокат, уточнив, что вся вина его подзащитного заключается в том, что он «строго исполнял свои обязанности».

Выйти на свободу, минуя колонию, на что, видимо, так надеялся Никандров и его защитник, ему, скорее всего, не удастся. На момент вынесения приговора осужденный провел за решеткой 2 года и месяц. Из-за тяжести статьи ходатайство об условно-досрочном освобождении он сможет подать только через три четверти назначенного срока, то есть в августе-сентябре 2020 года. Таким образом, Никандрову придется отсидеть как минимум два года. Конечно, при условии, что вышестоящая инстанция не изменит решения Мосгорсуда при рассмотрении апелляционной жалобы на приговор.

Напомним, что Никандров вместе с главой УСБ СК РФ Михаилом Максименко (в конце апреля он был приговорен к 13 годам лишения свободы) и его заместителем Александром Ламоновым (в конце июля приговорен к 5 годам колонии строгого режима) были задержаны в июле 2016 года. Дела Никандрова и Ламонова были выделены в отдельное производство, так как оба полностью признали свою вину и заключили сделку со следствием.

По данным следствия, фигуранты дела получили от вора в законе Шакро Молодого взятку в размере 500 тысяч долларов за переквалификацию обвинения его подручному Андрею Кочуйкову, участнику перестрелки с погибшими возле ресторана Elements на Рочдельской улице в декабре 2015 года. После этого по распоряжению Никандрова следователи не стали обращаться в суд с ходатайством о продлении ареста Кочуйкову, который, как только вышел из СИЗО, был тут же задержан сотрудниками ФСБ и снова помещен под стражу по другой статье.

Дарья ФЕДОТОВА.

с 1-й стр.

«В этой церкви у нас все и крестились, и венчались»

Деревня Кондопога находится в девяти километрах от города Кондопоги (название происходит от карельских слов «медведь» и «бухта»). Места красивейшие, деревня стоит в районе Чупа-губы, на берегу Онежского озера, кругом лес, скальные островки, тихие бухты, крики чаек.

— Набережные в Санкт-Петербурге видели? Мрамор на них отбивали у нас на месторождениях в Тивдии и Белой Горе, — говорит мой провожатый, местный житель Николай.

Но главной достопримечательностью Кондопоги была деревянная церковь Успения Пресвятой Богородицы, ровесница деревни, построенная в 1774 году на народные деньги.

42-метровый храм, расположенный на небольшом мысе, вдающемся в Онежское озеро, был виден издалека. Сейчас от него остались лишь обугленные бревна. Пока шли следственные действия, пепелище было оцеплено, сейчас к пожарищу можно подойти вплотную.

Здесь до сих пор пахнет гарью. Огромные камни-валуны, на которых стоял храм, потрескались от огня. Пол в храме, по рассказам местных жителей, был сложен из 250-летних деревьев. Простоял, не сгнив, 244 года. Сейчас он превратился в пепел.

У церкви уцелела только нижняя часть одной из стен. Пожарным удалось отвоевать ее у огня. Сохранился также крест, который был установлен на могиле похороненного рядом с храмом врача. Среди обугленных головешек видны старинные кованые гвозди, когда-то на пяток таких гвоздей можно было купить ягненка...

— В Успенской церкви у нас многие и крестились, и венчались, — говорит жительница деревни Ирина. — А потом приходили за упокоением. Место ведь старинное, намоленное. Атмосфера — благостная. В храме стояла большая икона Страшного суда, она была написана внутри церкви, вынести ее было невозможно — по габаритам не проходила в дверь. А еще в храме был удивительный потолок-«небо» — серия икон, которая отображала «Божественную литургию». В центре — образ «Христос Великий Архиерей», а на 16 гранях по кругу — херувимы с серафимами и ангелы в дьяконовском облачении. Постоишь под этим «небом» — как умоешься, выходишь из церкви с чистым сердцем.

Церковь, уничтоженная огнем, была очень необычной. По рассказам местных жителей, здесь стояли столбы с языческими символами. На них была изображена женщина-богиня с поднятыми вверх руками, как память о языческой богине Берегине.

— Эти столбы сохранились еще со времен постройки старой церкви, — говорит старожил Иван Петрович. — В деревню в свое время стекались беглые каторжане и крестьяне, было много язычников. Столбы в церкви были покрашены специальной краской с использованием болотной охры и черники. Многие, кто приезжал в Успенскую церковь, обняв эти столбы, загадывали желание. Но еще мои родители говорили: чтобы желание исполнилось, оно не должно быть связано ни с деньгами, ни с чем-то материальным.

Как рассказывают жители Кондопоги, в туман Успенская церковь служила еще и маяком. Наверху, у окна, зажигали лампаду, и огонек был виден проплывающим по Онеге судам, которые шли на целлюлозно-бумажный комбинат. На огонек ориентировались в штормы и рыбаки, выходящие на озеро на узких весельных лодках-кижанках. Многим людям этот церковный огонь жизни спас.

В последние годы службы в Успенской церкви проводились только в церковные праздники и в утренние часы, а в остальное время она являлась музеем. Памятник постоянно посещали группы туристов.

Вот и в роковой день, 10 августа, с утра в храме побывали два паломника и экскурсионная группа. А как только они уехали, храм вспыхнул как спичка.

— Я в тот день не дежурила, — говорит смотритель Галина, которая вышла к нам из домика сторожей. — На смене был коллега, Владимир. Он с огнетушителем бросился сбивать пламя. Но куда там, бревна были высушены временем, от бензина огонь стал моментально распространяться по всему корпусу. Еще и ветер был западный, дул в сторону храма. Сразу, в 9.28, сработала пожарная сигнализация. Пожарные были на месте через 8 минут. Местные бросились с ведрами с водой. Но жар от огня шел такой, что близко подойти было невозможно. Я как увидела церковь в огне, ноги разом отказали. Хотела встать — и не могла. Еще по озеру шла баржа, начала пронзительно гудеть. Как набат. Сейчас вспоминаю — и мурашки по коже идут. Этому храму ведь цены нет. Он выполнен в стиле пионежской шатровой школы, хотя в то время Петр I уже издал указ строить на Руси церкви только с луковичными куполами.

Успенская церковь стояла неуязвимой два с половиной столетия. Лишь однажды в щиток сторожки, где дежурил смотритель (по злому року — опять же Владимир), попала молния. В церкви оплавились провода. Но беды тогда удалось избежать.

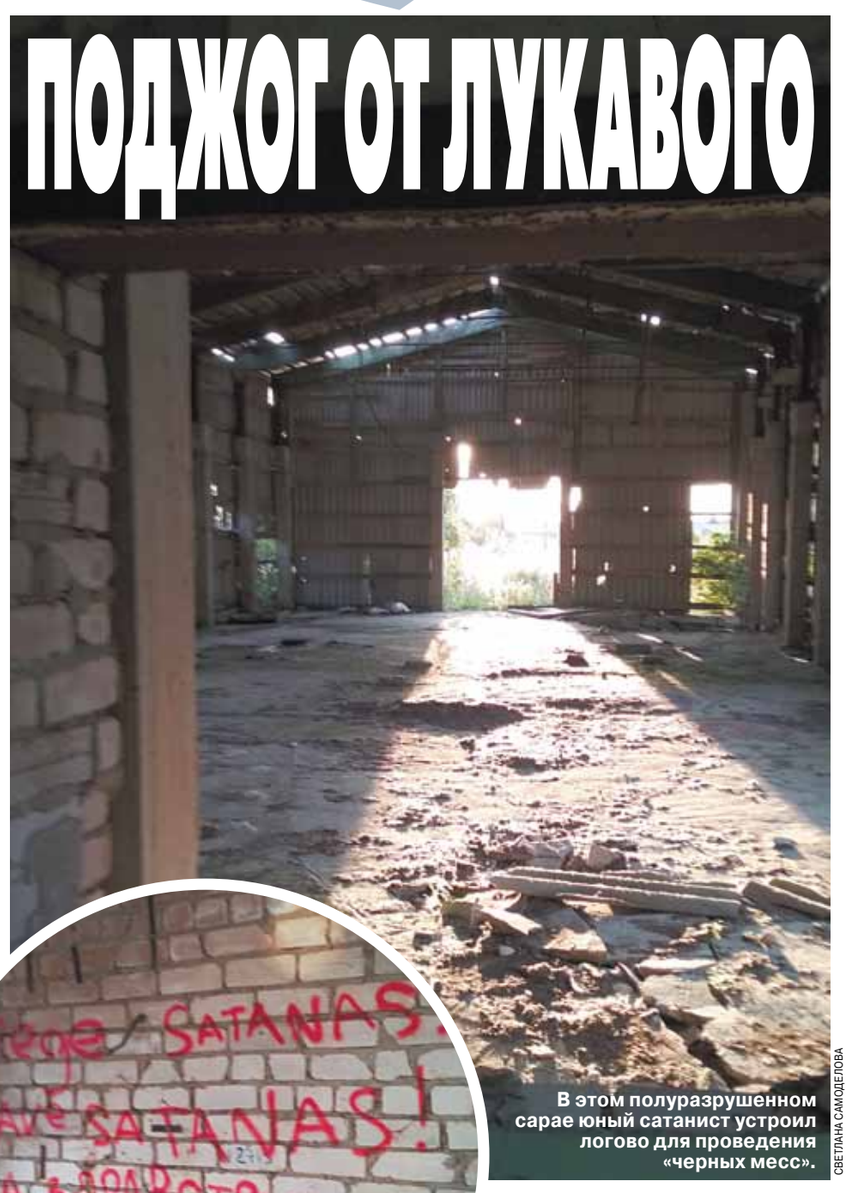
— Бог хранил, церковь уцелела после революции, когда были гонения на религию, а малолетний сатанист, облив бензином, уничтожил храм, — говорит Максим Шлямин, живущий по соседству. — А ведь этот поджигатель мог полдеревни снести. Старики рассказывали, что под церковью, в земле, остался со времен войны склад боеприпасов. В больших деревянных ящиках были закопаны винтовки и снаряды.

Старожилы вспоминали, что здесь в войну забирал боеприпасы финский летчик уже устаревшего бомбардировщика «Фокер-D». Ему был дан приказ разбомбить Кижи, где якобы укрылись партизаны. Но увидев древний памятник, пилот отвернул самолет и сбросил бомбы только на корабль на Онежском озере.

До недавнего времени местные показывали приезжим и инициалы финского снайпера, который оставил отметку на одном из бревен Успенской церкви в 1942 году.

Теперь гордости кондопожцев, древнего храма, нет.

ПОДЖОГ ОТ ЛУКАВОГО



В этом полуразрушенном сарае юный сатанист устроил логово для проведения «черных месс».

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

«Одевался во все черное, носил перевернутый крест»

Поджигателя в деревне хорошо знают. Юрий из года в год приезжал в деревню к бабушке Людмиле Александровне на каникулы. Сейчас некогда общительная старушка стала затворницей.

Найти ее дом не составило труда.

— Идите вдоль озера, увидите во второй с краю двухэтажке самый красивый балкон с цветами — это и есть ее квартира, — напутствовали меня местные жители.

Палисадники у местных жителей утопают во флоксах, мальвах и петуньях. А балкон бабушки Юры на втором этаже — настоящая оранжерея.

На звонок в дверь никто не откликнулся. Одна из соседок объяснила: «Не стучите и не звоните, Людмила сейчас никому не открывает. Только на лекарствах и держится».

Старушку в деревне все жалеют. Людмила Александровна долгие годы проработала на местной птицефабрике, потом была заведующей кондитерской. Все ее любили за отзывчивость и веселый нрав.

— Только в личной жизни Люде не повезло. Первый муж у нее рано умер, сейчас она живет со вторым, — рассказывает сосед. — Дочь Лариса, мать Юры, после школы поступила на экономический факультет Петрозаводского университета, осталась работать в Петрозаводске и бывала в деревне только наездами. Один сын, Алексей, сильно пил, у него не выдержало сердце, в 42 года он умер. Второй сын, Игорь, не работает, живет с матерью, у него инвалидность, он периодически ложится в психиатрическую больницу.

По рассказам соседей, старушка сильно переживала и за больного сына, и за свою дочь Ларису, которая одна поднимала двух детей. Муж ее ушел из семьи, когда младший сын Юра был еще маленьким.

— Мальчишки оба были хорошие, все время бабушке помогали на огороде, сумки тяжелые таскали, учились хорошо, — рассказывает соседка. — Старший, Антон, отслужил в армии, сейчас работает и учится заочно в институте. И младший, Юра, был на хорошем счету, раньше никто не замечал за ним странностей.

Деревенские в один голос говорят: «Его сгубил город, Интернет и вседозволенность».

В этом году, по рассказам кондопожцев, Юру как будто подменили. Он одевался неизменно во все черное, носил перевернутый крест, стал замкнутым и угрюмым.

— Лето в этом году жаркое, духота стоит, а этот подросток ходил все время в темном балахоне с капюшоном на голове, — рассказывает смотрительница Успенской церкви Галина. — Я его постоянно встречала на дороге, которая вела на кладбище.

Деревенские жители стали замечать, как парень, перебравшись через завал, дважды в день скрывается на территории заброшенной птицефабрики. Никто из местных туда без лишней надобности не суется. Как объяснили деревенские жители, раньше в кессонах компостировали отходы от кур, а весной удобряли этим поля. Этот «клондайк» привлек волков. Прикормленные некогда хищники и по сей день заходят в деревню, утаскивают деревенских собак.

А сатанист, похоже, зверей не боялся. Потом следователи нашли в заброшенной птицефабрике следы магических ритуалов черной мессы — обряда, который является антиподом христианской литургии.

В сопровождении старожила Степана идем по стопам сатаниста. Перелезаем через колючую проволоку, завал из бревен, перебираемся через ров и оказываемся на территории, где некогда располагалась большая птицефабрика, которая снабжала весь регион яйцами и мясом.

Сквозь асфальт уже проросла трава. В окнах корпусов выбиты стекла, двери висят на одной петле. Заворачиваем за угол и видим на стене перевернутую пентаграмму, образующую голову козла, которая обычно бывает изображена на обложке «Сатанинской Библии». Символ магии выведен красной краской.

Рядом на куске уцелевшего асфальта начертан шестиугольник, в центр которого вставал сатанист для вызова злых духов. Тут же лежат огарки свечей, лампада.

Внутри соседнего здания на стене изображен знак церкви сатаны, перевернутый крест, всевидящее око, знак зверя 666.... Обогнув корпус, видим надпись «Да здравствует сатана».

Похоже, Юра проводил здесь немало времени. Причем в свою веру он пытался обратить и местных подростков. Ребятня хорошо знала об увлечении петрозаводского школьника. Многие присутствовали на его сеансах. Слышали, что он собирается сжечь и себя, и церковь, но не придали этим словам значения, списав их на обычную браваду.

Теперь ни одного из этих подростков невозможно найти на улице. Одних родители увезли к родственникам, другие сидят под замком. Им строго-настрого запретили с кем-либо разговаривать.

В деревне есть детский дом. Одну из воспитанниц, по рассказам деревенских жителей, Юре удалось-таки завербовать. Девочка всерьез заинтересовалась, выразила желание поклоняться силам зла. Теперь с ней работают психологи.

Уже точно установлена хронология того рокового дня, 10 августа. Юра позавтракал. Попросил бабушку отсыпать в бумажный пакет конфет и, захватив планшет, отправился навестить своего троюродного брата Ивана (имя несовершеннолетнего изменено), у которого в доме был Интернет. Мальчик сломал ногу, передвигался на костылях и большую часть времени проводил дома. Придя в гости, Юра сразу зашел на свою страничку в социальной сети. Прочитал личное сообщение, резко поднялся и покинул дом.

У подростка в схроне была припрятана канистра с бензином. У многих в Кондопоге есть моторные лодки. И Юре не составило труда обменять свою музыкальную колонку на бензин.

Дождавшись, когда туристы покинут церковь, он прокрался к храму со стороны озера, облил стены бензином и чиркнул спичкой...

Задержали подростка на дороге, ведущей в Петрозаводск. После того как сатанист сжег церковь, он уже не вернулся в дом бабушки, а пешком отправился домой.

Родной город — Ад

По одной из версий, подросток получил сигнал от некоего куратора в соцсети, после чего отправился к Успенской церкви.

— Я такой сценарий не исключаю, он вполне реалистичный, — говорит кандидат психологических наук, эксперт по религиозным культам Александр Нечеев. — Кураторы групп прячутся за никами, трудно определить, кто они на самом деле. Интернет в целом — это зона «с открытыми дверями». Здесь любой человек может создать профиль и паблик. Если у него есть навыки и деньги, он может этот паблик раскрутить и вовлечь подростков в какие угодно действия. Мы знаем, что есть манипуляторы политического толка, сегодня очень помолодела политическая активность людей.

Психика ребенка в юном возрасте очень уязвима. И кураторы, внушая подросткам, что они идут бороться с несправедливостью, легко выводят их «на баррикады».

Также немало существует сообществ, которые условно можно назвать виртуальными сектами. Они состоят из людей, личности которых зачастую сложно идентифицировать, но схемы их работы и формат существования напоминают самые настоящие секты. Они активно привлекают людей, прежде всего молодежь, манипулируют их психикой и подталкивают к действиям провокационного, а зачастую и преступного характера.

К сожалению, сегодня достаточно популярными и востребованными стали сообщества сатанистской направленности. Чтобы в этом убедиться, достаточно просто зайти в известные соцсети, забить ключевые слова и посмотреть, какое выскочит количество пабликов и подписчиков.

Действительно, у подобных групп по 14–25 тысяч подписчиков. Есть даже сообщество, посвященное защите прав религиозных меньшинств, включая сатанизм. Любому желающему могут выслать соответствующую литературу.

— Зачастую ребенок находится дома под присмотром родителей, мама с папой находятся в соседней комнате, а он сидит на сайтах, форумах или пабликах, которые имеют просто человеконенавистническую направленность, — говорит Александр Нечеев.

На странице у Юры в ВКонтакте в графе «родной город» указано — Ад. Главное в жизни, по мнению сатаниста, это развлечения и отдых, главное в людях — власть и богатство. Под аватаркой у него стоит строчка из песни рэпера из Тольятти, называющего себя St1m aka Billy Milligan: «Мне не нужен Голливуд, моя цель — Хошимин взять, Билли вышел на тропу войны, пошумим....»

Надо заметить, что Билли Миллиган — американец, у которого психиатры обнаружили 24 полноценные личности. Его обвиняли в нескольких ограблениях и изнасилованиях, но признали невменяемым. О нем были написаны романы «Множественные умы Билли Миллигана» и «Войны Миллигана», которые стали популярны у подростков.

Многие в Кондопоге считают, что личность Миллигана так притягивала подростка, потому что у него самого не все было в порядке с психикой. Тем более что в семье уже есть душевнобольной родственник.

— Это мог совершить как психически больной человек, так и абсолютно здоровый, — считает психолог, депутат муниципального совета, заместитель главы округа Морской в Санкт-Петербурге Надежда Петрова. — На Западе есть ряд официально зарегистрированных общин сатанистов. У нас они хоть и есть, но не регистрируются. Существует некая мода на сатанизм, особенно в частных школах в крупных городах. Многие дети в этом открыто признаются. В открытом доступе есть масса материалов, посвященных этому культу. Дети увлекаются этой модной идеей. При этом подростков могут использовать, чтобы их руками творить страшные вещи.

Дом, где Юрий жил с бабушкой, утопает в цветах.

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

Надо заметить, что в Кондопоге есть немало и тех, кто уверен, что парень просто хотел противостоять своим родителям даже в выборе веры. Отсюда, мол, и оккультные ритуалы.

Мама Юры, Лариса, судя по ее страничке ВКонтакте, серьезно увлечена сахаджа-йогой. Многие сообщения посвящены медитации и ведическому миру. На страничке выставлено огромное количество фотографий, но почти на всех — соратники по увлечению и всевозможные «облака».

Через два дня после того, как ее сын сжег Успенскую церковь, она выставила пост: «Не судите да не судимы будете».

У подростка на страничке в соцсети статус «Аве сатана» и сплошь оккультные символы, сломанные кресты, горящие церкви...

— Для людей, которые исповедуют сатанинские представления, любое разрушение носит священный, сакральный характер. А сатана воспринимается как бог разрушения, бог насилия. Поэтому их привлекает все, что связано с кровью и пламенем, — говорит эксперт. — Кроме того, символика огня давно и плотно связана с дьяволом.

Смотрительница храма Галина до сих пор не может прийти в себя от произошедшего.

СВЕТЛАНА САМОДЕЛОВА

Даже средневековые художники рисовали его как рыжеволосого и рыжебородого человека, который олицетворял адское пламя, которое проникает из ада на землю. И его проводником является сатанист.

— Почему это движение так привлекает молодых людей?

— Сегодня подростки не вовлечены в систематические процессы или сообщества, которые способствуют их социализации, а школа ничего не может противопоставить всему тому изобилию шокирующего контента, который так привлекает и удерживает внимание подростков в Интернете, — считает Александр Нечеев.

По мнению эксперта по религиозным культам, подростки в силу возраста озабочены поиском себя, своей идентичности, которая только формируется. И где им еще искать ориентиры, основы для самоопределения, как не в Интернете, в котором существует атмосфера свободы и вседозволенности. Где любой материал подается как уникальный. Где поведают то, что не расскажут родители, не покажут по телевизору.

— Кто создает эти паблики, какую они цель преследуют?

— Частично эти паблики создают сами подростки, которые таким путем хотят самоутвердиться за счет своих сверстников. Но гораздо опаснее, когда паблики создают взрослые люди. Известно, например, что очень многие педофилы создают сообщества, которые на первый взгляд не посвящены сексу, но связаны с такими темами, как свобода, внутренняя раскрепощенность, поиск собственного «я». Они также могут создавать паблики, тематика которых не исключает различных извращений и того, что подростки захотят заработать деньги, участвуя в виртуальном или реальном половом акте. А сообщества, посвященные сатанизму и поклонению дьяволу, как раз и могут подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он нормально отнесся к половому акту со взрослым дядей за деньги. Таким образом, заманивают в свои сети.

■■■

Уже промелькнула информация, что в Карелии — рассадник сатанизма. С этим категорически не согласны в Петрозаводской и Карельской епархии.

— В Карелии сатанистов не больше и не меньше, чем в целом по стране, — говорит дежурный священник. — Церковь пытается этому противостоять, как-то повлиять на учеников. В школах ввели предмет «Основы религиозных культур и светской этики», но родители школьников противостоят его изучению. Саботируют все наши начинания. А сами разрешают сидеть детям дома за компьютерами, лишь бы они их не трогали.

— Сатанизм можно называть сектой?

— Нет, секта — это некое ответвление от религий. Как, например, ваххабизм — это исламская секта, «Свидетели Иеговы» (запрещены в России) — это христианская секта. Появляются некие отщепенцы, которые извращают основную идею. Сатанизм — это мировоззрение, субкультура, которая противостоит христианству и является воплощением зла.

— Но что-то подростков в этом привлекает?

— Я думаю, вседозволенность. Церковь говорит, что не надо убивать, не надо воровать, не надо изменять жене. А сатанисты твердят: действуйте как угодно, нет никаких ограничений.

— Что этому можно противопоставить? — спросили мы у Александра Нечеева.

— Нужно действовать на территории противника, создавать в Интернете конструктивные ресурсы, вовлекать молодых людей в общественно-полезные проекты. Нужно развивать образовательные ресурсы. Ну и, конечно, нужно усилить контроль за Интернетом. Подобно тому, что мы на улицах стараемся установить фонари, то же самое нужно сделать и в Интернете, чтобы защитить детей от попадания в заведомо опасные зоны.

P.S. Подросток сейчас находится в Центре временного содержания несовершеннолетних правонарушителей МВД по Республике Карелия. Ему предстоит пройти комплексную психолого-психиатрическую экспертизу. Если Юрия признают невменяемым, его ждет лечение в психиатрической больнице. Если эксперты определят, что парень здоров, его могут привлечь к ответственности за вандализм, но в данном случае уголовная ответственность наступает только с 16 лет. Если же Юрия признают сатанистом, то действия подростка могут приравнять к экстремизму, и он начиная уже с 15 лет понесет уголовную ответственность и попадет в колонию для несовершеннолетних.

Светлана САМОДЕЛОВА.

УЧЕНЫЕ НАУЧИЛИСЬ СОХРАНЯТЬ ЖИДКУЮ ВОДУ ПРИ МИНУС 20

Как в течение продолжительного времени сохранить воду или кровь при минусовой температуре в жидком состоянии? Ответить на этот вопрос, похоже, удалось исследователям из больницы Бостона (США). Об этом сообщает журнал Nature Communications.

Изобретенный способ «глубокого переохлаждения» прост. Ученые отделили жидкость от воздуха при помощи масляной пленки на углеродной основе. Этот состав не смешивается с водой, но сохраняет ее жидкой в течение нескольких дней при температуре -13 градусов. Специалисты утверждают, что при использовании более сложных масел, чем оливковое или пальмовое, которое они применили в самом начале, жидкая субстанция сохранится на протяжении 100 суток при температуре -20(!) градусов.

Интересно, что подобный способ применим и к сохранению донорской крови без заморозки. До последнего времени максимальные сроки ее хранения варьировались в пределах шести недель при температуре -4 С без изменения структуры. Теперь они могут быть расширены до 100 суток. Ученые рассчитывают применить новый метод и для хранения донорских органов.

Комментирует заместитель главного врача Городской станции переливания крови Кира МОМОТЮК:

— Безусловно, новый способ хранения жидкостей, о котором идет речь в статье, в будущем что-то изменит, но до того момента, когда это можно будет использовать в медицине, пройдет очень много лет. Главный принцип, которого мы сегодня придерживаемся, заключается в обеспечении возможности восполнения нехватки крови тогда, когда это надо, не оглядываясь постоянно на сроки ее хранения. Это условие у нас выполняется на все сто процентов. Так, при заготовке с определенным раствором в нативной (то есть первоначальной, жидкой) форме эритроциты могут храниться у нас до 52 дней, при глубокой заморозке, в замороженной фазе — до 10 лет. Что же касается хранения в жидкой фазе до 100 дней, тут еще множество вопросов. В частности, проверили ли заокеанские коллеги влияние давления на клетки крови, которое неминуемо возникнет при изоляции при помощи масляного барьера?

СМОЖЕТ ЛИ КОМПЬЮТЕР ПИСАТЬ КАК ШЕКСПИР?

Искусственный разум с данными Уильяма Шекспира создали ученые из Университета Торонто, Университета Мельбурна и IBM в Австралии. Они обучили «нейросеть» компьютера стилю создания сонетов великого поэта и драматурга.

Сеть под названием Deepspeare сначала проанализировала 2700 шекспировских сонетов из открытой цифровой библиотеки, а затем стала создавать свои собственные, придерживаясь стиля поэта. В некотором смысле машина даже опередила Шекспира, более точно соблюдая стихотворный размер ямб. Но что касается смысла, тут, увы, было много ошибок. В грамматике Deepspeare тоже не преуспела.

Комментарий руководителя департамента компании CognitiveTechnologies Юрия МИНКИНА:

— Искусственный интеллект создается на некотором копировании, на обучающей выборке из произведений оригинала, с учетом определенных правил. Если мы говорим про сонеты или другое художественное произведение, то должны констатировать, что все, что касается механической работы, к примеру, использования лексики оригинала, соблюдения его рифмы, здесь проблем у машины не будет. Но создать по-настоящему талантливое художественное произведение, сравнявшись с некогда жившим гением, ей пока не под силу. И эта проблема не будет решена до тех пор, пока люди сами не выведут идеальную формулу таланта, не сформулируют набор правил для создания гениального произведения. Однако обучение компьютера стилю великих поэтов и писателей уже сейчас может приносить пользу. Так при помощи ИИ нам уже сейчас удается отличить произведения-подделки от подлинников.

НА ГРАНИЦЕ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НАШЛИ СТЕНУ... ВОДОРОДНУЮ

«Стена» из огромной водородной массы обнаружена на границе Солнечной системы учеными NASA. Ее «видел» еще прежний зонд Voyager, и вот сейчас новость была подтверждена при помощи автоматического зонда New Horizons, запущенного в 2006 году.

Итак, водородная стена действительно существует и находится там, где межзвездный водород сталкивается с солнечным ветром. Астрофизики определили ее по ультрафиолетовому излучению, которое зафиксировал New Horizons. Оно может быть свидетельством наличия на задворках нашей Солнечной системы сгущенного водорода.

Комментирует заведующий лабораторией Института космических исследований РАН Владислав ИЗМОДЕНОВ:

— Водородная «стенка» — это накопление атомов межзвездного водорода на границе гелиосферы. Происходит это увеличение из-за перезарядки межзвездных атомов водорода на замедленных в окрестности гелиопаузы протонах межзвездной среды. Водородная «стенка» была предсказана теоретически в работе наших ученых Владимира Баранова, Михаила Лебедева и Юрия Маламы в 1991 году. А уже в 1993 году Линским и Вудом было получено первое экспериментальное (косвенное) доказательство существования стенки при анализе спектров поглощения. Водородная стенка позволяет нам лучше понять физические процессы на границе гелиосферы. А аналогичные стенки вокруг других звезд позволяют нам получать информацию о звездных ветрах, которую невозможно получить другими способами.

Подготовила Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

АВТОЛИКБЕЗ

МАНУАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

Автоматическая трансмиссия многих моделей машин имеет такую весьма полезную опцию, как ручное переключение передач. При этом крайне сложно найти водителя, который бы регулярно ею пользовался. Большинство автовладельцев просто не понимают, зачем вручную переключать передачи АКП.

Скрытые возможности «автомата», которыми никто не умеет пользоваться

ПРЕСС-СЛУЖБА

Сразу оговоримся, что в этом материале под термином «автоматическая трансмиссия» мы, как и большинство автопроизводителей в последнее время, будем иметь в виду и классическую гидротрансформаторную КП, и роботизированную коробку, поскольку их конструкции подразумевают наличие «ступеней». Про вариатор в данном контексте говорить смысла нет, хотя большинство из них позволяет водителю переключать виртуальные передачи, которые в этом механизме на самом деле отсутствуют.

Чаще всего «ручное переключение» передач в автоматической КП воспринимается водителем и позиционируется автопроизводителем как чисто спортивная опция. Мол, с помощью принудительного управления коробкой активный драйвер сможет лучше раскрыть гоночный потенциал машины и получит возможность «делать» всех соседей по потоку. На самом же деле подрулевые «лепестки» либо возможность переключать передачи в автоматической трансмиссии покачиваниями джойстика селектора АКП полезны совсем не по этой причине.

Если отбросить «гоночную» рекламную шелуху и немного подумать, то обязательно вспомнишь сразу несколько ситуаций, в которых водитель лучше справится с переключением передач, нежели электронные «мозги» машины. Например, когда ты собираешься попасть с примыкающей дороги на магистраль. По ней машины несутся с гораздо большей скоростью, нежели въезжающие. А потому задача водителя авто, вливающегося в основной поток, как можно быстрей разогнаться.

Чем оперативнее он это сделает, тем меньше вероятность, что в него врежется транспорт, уже двигающийся по шоссе. И в этой ситуации переход в ручной режим управления коробкой передач вполне оправдан. Так водитель может принудительно заставить КП работать на пониженной передаче на высоких оборотах мотора, обеспечивая более живую динамику своего авто. Хотя и в ущерб экономичности, о которой преимущественно пекутся современные автомобильные «мозги». Те же самые аргументы перехода к ручному управлению «автоматом» вполне можно привести и при необходимости энергичного обгона впереди идущего транспорта на узкой дороге.

Еще одна ситуация, в которой ручное управление может стать лучшей альтернативой автоматическому, — зимняя по-настоящему скользкая дорога или вязкое бездорожье (или сыпучий песок) под колесами. В таких условиях, если КП в какой-то момент вздумает переключиться на более высокую передачу, этого может оказаться достаточно для того, чтобы машина стала неуправляемой или засела в грязи. Когда же трансмиссия находится в ручном режиме, подобная медвежья услуга со стороны КП исключена.

И при буксировке опция ручного переключения передач очень полезна. Чтобы коробка, переходя на повышенную передачу, не заставляла мотор на холостых оборотах выбиваться из сил под большой нагрузкой, водителю следует самому держать его обороты в самом тяговитом диапазоне, включив в ручном режиме подходящую передачу у «автомата» или «робота».

Максим СТРОКЕР,
обозреватель портала «АвтоВзгляд».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АВГУСТА

1

- 5.00 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости.
- 9.15 Телеканал «Доброе утро».
- 9.50 «Модный приговор».
- 10.55 «Жить здорово!». (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.15 «Время покажет». (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами).
- 15.15 «Давай поженимся!». (16+)
- 16.00 «Мужское/Женское». (16+)
- 17.00 «Время покажет». (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.25 Премьера. «Видели видео?».
- 19.00 «На самом деле». (16+)
- 20.00 «Пусть говорят». (16+)
- 21.00 «Время».
- 21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
- 23.35 **«КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ»** (Россия–Украина). (12+)
- 0.35 «Время покажет». (16+)
- 1.35 «Модный приговор». **С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по спутниковым и кабельным сетям.**
- 2.40 «Мужское/Женское». (16+)
- 3.00 Новости.
- 3.05 «Мужское/Женское». (16+)
- 3.35 «Давай поженимся!». (16+)
- 4.25 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России».
- 9.00 Вести.
- 9.15 «Утро России».
- 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
- 11.00 Вести.
- 11.40 Вести. Местное время.
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
- 13.00 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.40 Вести. Местное время.
- 15.00 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** (Россия). (12+)
- 17.00 Вести.
- 17.40 Вести. Местное время.
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
- 19.00 «60 минут». (12+)
- 20.00 Вести.
- 20.45 Вести. Местное время.
- 21.00 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия). (12+)
- 23.40 **«КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
- 1.40 **«ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (Россия). (16+)
- 3.40 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение».
- 8.00 **«ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ»** (СССР, 1964). Комедийная мелодрама.
- 9.45 **«Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»** (СССР, 1990). Боевик. (12+)
- 11.30 «События».
- 11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
- 13.40 «Мой герой. Мария Куликова». (12+)
- 14.30 «События».
- 14.50 «Город новостей».
- 15.10 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 17.00 «Естественный отбор». (12+)
- 17.50 **«ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»** (Россия, 2015). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
- 19.40 «События».
- 20.00 «Петровка, 38». (16+)
- 20.20 «Право голоса». (16+)
- 22.00 «События».
- 22.30 «Мир калибра 7.62». Специальный репортаж. (16+)
- 23.05 «Без обмана». «Квашеная капуста». (16+)
- 0.00 «События. 25-й час».
- 0.35 «90-е. «Поющие трусы». (16+)
- 1.25 «Нас ждет холодная зима». Д/ф. (12+)
- 2.20 **«ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК»** (Россия, 2013). Детектив. (16+)

НТВ

- 5.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
- 6.00 «Сегодня».
- 6.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
- 6.25 «Деловое утро НТВ». (12+)
- 8.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
- 10.00 «Сегодня».
- 10.20 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Сегодня».
- 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
- 14.00 «Место встречи».
- 16.00 «Сегодня».
- 16.30 «Место встречи».
- 17.20 «ДНК». (16+)
- 18.15 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
- 19.00 «Сегодня».
- 19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
- 21.00 **«ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** (Россия). (16+)
- 23.00 «Сегодня».
- 23.15 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
- 0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
- 2.15 «Еда живая и мертвая». (12+)
- 3.10 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5

- 5.00 «Известия».
- 05.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
- 7.05 **«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
- 9.00 «Известия».
- 9.25 **«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
- 13.00 «Известия».
- 13.25 **«КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА»** (Россия–Украина). (16+)
- 18.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 22.00 «Известия».
- 22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
- 0.30 **«МЕДСЕСТРА»** (Россия). Старшей медсестре городской больницы Анне Виталс, муж которой пропал без вести пять лет назад, приходится одной воспитывать дочь и ухаживать за матерью. Молодая женщина совсем не думает о себе и живет только работой. Она успешно руководит медицинским персоналом и не уступает в профессиональных навыках ведущим специалистам отделения. Ежедневно по роду своей деятельности Аня сталкивается с трагедией и болью людей, но не теряет чувства сострадания и старается всячески помочь попавшим в беду. Ее жизнь начинает меняться с приходом в больницу нового заведующего кардиологическим отделением Игоря Борисовича... (12+)

РОССИЯ К

- 6.30, 17.00 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984).
- 7.45 «Пешком...». Переславль-Залесский.
- 8.20 **«ЗВЕРОБОЙ»** (СССР, 1990). 1-я серия.
- 9.30 «Португалия. Замок слез». Д/ф.
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
- 10.20 **«МИРАЖ»** (СССР, 1983).
- 13.40 «Любовь в искусстве». «Рихард Вагнер и Козима Лист». Д/ф (Великобритания).
- 14.30 «Три тайны адвоката Плевако». Д/ф.
- 15.10 «Письма из провинции». Красноярск.
- 15.45 «Остров и сокровища». Д/ф.
- 16.30, 2.30 «Жизнь замечательных идей». «Путешествие в параллельные вселенные».
- 19.45 «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни». Д/ф (Россия).
- 20.30 «Цвет времени». Жорж-Пьер Сера.
- 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.55 «Толстые». «Софья Андреевна-младшая».
- 21.20 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»** (СССР, 1980). Детектив.
- 23.35 «Архивные тайны» (Франция). «1936 год. Дело Линдберга».
- 0.05 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция, 2015). (18+)
- 1.00 «Асмолов. Психология перемен». «Школа неопределенности: будущее в настоящем».
- 1.25 «Мировые сокровища» (Германия).
- 1.40 VIII Международный фестиваль Vivacello.

СТС

- 6.00 «Ералаш». (0+)
- 6.35 «Кухня». М/с. (12+)
- 8.30 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
- 9.30 «Союзники». Реалити-шоу. (16+)
- 11.00 **«ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА»** (США–Новая Зеландия, 2013). Реж. Питер Джексон. В ролях: Мартин Фриман, Ричард Армитедж, Иэн МакКеллен, Эванджелин Лилли, Орландо Блум, Люк Эванс, Бенедикт Камбербэтч и др. Фэнтези. (12+)
- 14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
- 18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- 19.10 «Шрэк» (США, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
- 21.00 «Холодное сердце» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
- 23.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
- 0.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- 1.00 **«ЗАЛОЖНИК»** (США–Германия, 2005). Реж. Флоран Эмилио Сири. В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Бен Фостер, Джонатан Такер, Маршалл Оллман, Мишель Хорн и др. Боевик. (12+)
- 3.10 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
- 4.10 **«ПУШКИН»** (Россия). (16+)
- 5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Best». (16+)
- 9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
- 11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
- 12.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
- 13.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
- 19.00 Премьера! «Бородина против Бузовой». (16+)
- 20.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
- 21.00 «Где логика?». (16+)
- 22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Яковлева преследуют неприятности, и, чтобы почистить карму, он решает отблагодарить всех, кто помог ему наладить жизнь. Он приглашает Нику, Кристину, Мухича и Веру в боулинг. В отдел поступает наводка, что банда собирается ограбить инкассаторский фургон, и Грише с Алисой приходится работать по этому делу вместе. Во время задержания бандиты уходят от преследования и захватывают посетителей боулинга в заложники. (16+)
- 23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
- 0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
- 1.05 «Не спать!». (16+)
- 2.05 «Импровизация». (16+)
- 3.05 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ»** (США). (16+)
- 4.00 «Где логика?». (16+)
- 6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

- 6.00 Мультфильмы. (0+)
- 9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
- 11.00 «Гадалка». (12+)
- 12.00 «Не ври мне». (12+)
- 15.00 «Мистические истории». «Начало». (16+)
- 16.00 «Гадалка». (12+)
- 16.30 «Знаки судьбы». (16+)
- 17.00 «Гадалка». (12+)
- 17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
- 18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
- 20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
- 22.00 **«ВИКИНГИ»** (США). (16+)
- 22.50 «Реальные викинги». Д/с. (12+)
- 23.45 **«ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ»** (США–Италия, 1984). Реж. Серджо Леоне. В ролях: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет МакГоверн и др. Драма. В бурные двадцатые годы в трущобах Нью-Йорка встретились несколько отчаянных парней. Убирая с дороги конкурентов и нагло проворачивая аферы, они стали королями преступного мира золотой эры «сухого закона». Они поклялись отдать жизнь друг за друга, зная, что самое главное для них – это не утопить в реках крови и бездонном океане денег дружбу, долг и справедливость . Спустя много лет судьба жестоко обошлась с легендарными гангстерами, заставив их исполнить свою клятву. Это случилось однажды в Америке... (16+)
- 4.15 **«ГОРЕЦ»** (Канада–Франция). (16+)

РЕН

- 5.00 **«ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ»** (Россия). (16+)
- 7.00 «С бодрым утром!« (16+)
- 8.30 Новости. (16+)
- 9.00 «Военная тайна». (16+)
- 11.00 «Документальный проект». (16+)
- 12.00 «112». (16+)
- 12.30 Новости. (16+)
- 13.00 «Загадки человечества». (16+)
- 14.00 «Документальный проект». (16+)
- 16.00 «112». (16+)
- 16.30 Новости. (16+)
- 17.00 «Тайны Чапман». (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 19.00 «112». (16+)
- 19.30 Новости. (16+)
- 20.00 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»** (Россия, 2008). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Данила Козловский, Дмитрий Волкострелов, Владимир Яглыч, Андрей Терентьев, Екатерина Климова, Борис Галкин, Даниил Страхов и др. Фантастический боевик. (16+)
- 22.15 «Водить по-русски». (16+)
- 23.00 Новости. (16+)
- 23.25 «Загадки человечества». (16+)
- 0.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»** (США, 1997). Реж. Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис и др. Фантастический боевик. (16+)
- 2.45 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 3.45 «Тайны Чапман». (16+)
- 4.45 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Сегодня утром».
- 8.00 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
- 9.00 Новости дня.
- 9.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
- 10.00 Военные новости.
- 10.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
- 13.00 Новости дня.
- 13.15 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
- 14.00 Военные новости.
- 14.05 **«ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ»** (Россия). (16+)
- 18.00 Новости дня.
- 18.40 «Курская дуга». Д/с. 1-я серия. (12+)
- 19.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
- 21.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Николай Вавилов. Он хотел накормить мир». (12+)
- 22.10 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. «Как убить экономику». (12+)
- 23.00 Новости дня.
- 23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной. Премьера! (12+)
- 23.40 **«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»** (СССР, 1960). Мелодрама.
- 1.30 **«ДОЧКИ-МАТЕРИ»** (СССР, 1974). Драма. (12+)
- 3.25 **«НА ЧУЖОМ ПРАЗДНИКЕ»** (СССР, 1981). Социально-психологическая драма. (6+)
- 5.00 «Раздвигая льды». Д/ф. (12+)

че!

- 6.00 «Улетное видео». (16+)
- 9.00 «Дорожные войны». (16+)
- 11.00 «Утилизатор». (12+)
- 12.00 «Утилизатор-4». (16+)
- 13.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
- 16.50 «Решала». (16+)
- 17.50 «Дорожные войны». (16+)
- 18.30 «Утилизатор». (12+)
- 19.00 Премьера! «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
- 20.00 Премьера! «Дорожные войны 2.0». (16+)
- 21.00 Премьера! «Невероятные истории». (16+)
- 21.35 Премьера! «Решала». (16+)
- 23.30 «Дорожные войны». (16+)
- 0.35 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
- 2.10 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
- 4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
- 4.55 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

- 6.30 «6 кадров». (16+)
- 7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
- 9.45 «Давай разведемся!». (16+)
- 10.45 «Тест на отцовство». (16+)
- 11.45 «Преступления страсти». (16+)
- 12.45 «Понять. Простить». (16+)
- 14.30 **«ЛЮБКА»** (Россия, 2009). Реж. Станислав Митин. В ролях: Елена Лядова, Анастасия Городенцева, Наталья Чернявская, Ольга Онищенко, Александр Сирин и др. Мелодрама. (16+)
- 18.00 «6 кадров». (16+)
- 19.00 **«КОСТЕР НА СНЕГУ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Дарья Щербакова, Александр Голубев, Андрей Чадов, Надежда Маркина, Ирина Сидорова, Михаил Негин, Лариса Домаскина, Мария Ситко, Елена Мельникова, Игорь Хрипунов и др. Мелодрама. (16+)
- 22.40 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 23.40 «6 кадров». (16+)
- 0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 1.30 «Понять. Простить». (16+)
- 3.15 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 5.10 «6 кадров». (16+)
- 5.30 Джейми у себя дома». (16+)

SONY

- 6.00, 12.25, 18.20 Проект «Подиум». (16+)
- 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 14.05, 14.39, 15.00, 15.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
- 8.45 **«ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ»** (Кения–Индия–США, 2014). Биографическая драма. (16+)
- 10.35 **«ДЕТКА»** (США, 2014). Мелодрама. (16+)
- 13.10, 19.05, 0.40 «Холостяк». (16+)
- 16.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
- 16.55, 4.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
- 20.00, 20.45 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
- 21.30, 22.35, 2.35, 3.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
- 23.40, 0.10, 1.35, 2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

- 6.00, 6.25, 6.50, 7.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
- 7.40, 8.30 **«МЕРЛИН»**. (16+)
- 9.20, 10.10, 11.00, 13.30, 14.20, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
- 11.50, 12.40, 17.40, 18.30, 22.40, 23.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
- 15.10, 16.00, 2.00, 2.50 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
- 16.50 «Древние пришельцы». «Исчезновение». (16+)
- 19.20, 20.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
- 21.00, 1.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
- 21.50, 0.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360°

- 6.00 «Вертолет 360».
- 8.00 «Самое яркое». (16+)
- 9.00 «Новости 360».
- 9.30 «Вкусно 360». (12+)
- 11.10 «Все просто!». (12+)
- 12.00 «Большие новости».
- 13.00 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). Глеб Данилов, подполковник, начальник оперативно-разыскной группы ГУВД, и Владимир Старыгин, тоже подполковник, начальник аналитической группы. Два начальника, два опытных работника – они друг друга недолюбливают. Данилов – простой мужик, через три слова мат, через два – рюмка. Старыгин – интеллигент, аристократ. Данилов, хоть и подполковник, ночами сидит с операми в засаде, спит в кабинете на стульях. Оперов любит по-отцовски, старается их прикрывать, если кто проколется. Подчиненные к нему соответственно относятся, что называется, – в огонь и в воду. Старыгин сидит в уютном офисе в окружении трех сотрудников. (16+)
- 14.40 «Все просто!». (12+)
- 15.25 «Дача 360». (12+)
- 16.10 «Шестое чувство». (12+)
- 17.10 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
- 19.00 Дебаты кандидатов на пост губернатора Московской области.
- 20.00 «Большие новости».
- 21.00 «Самое яркое». (16+)
- 23.00 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). (16+)
- 0.55 «Самое яркое». (16+)
- 2.20 «Все просто!». (12+)
- 3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

- 5.00 «Ранние пташки». «Свинка Пеппа», «Смурфики».
- 7.00 «С добрым утром, малыши!».
- 7.30 «Комета-дэнс».
- 7.40 «Расти-механик». М/с.
- 8.30 Премьера! «Все о Рози». М/с.
- 9.50 «Трое из Простоквашино». М/ф.
- 10.35 «Пингвиненок Пороро». М/с.
- 11.30 «Боб-строитель». М/с.
- 12.15 «Тобот». М/с.
- 13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
- 14.00 «ЛЕГО Сити». М/с.
- 14.05 «Соник Бум». М/с.
- 14.55 «Микроистория».
- 15.00 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
- 16.20 «Супер4». М/с.
- 17.05 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
- 17.55 «Летающие звери». М/с.
- 18.55 «Малыши и летающие звери». М/с.
- 19.45 «Летающие звери». М/с.
- 20.05 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.45 Премьера! «Три кота». М/с.
- 22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
- 22.40 «Бен 10». М/с.
- 23.05 Премьера! «Ниндзяго». М/с.
- 23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 1-я серия.
- 0.55 «Новаторы». М/с.
- 1.55 «Куми-Куми». М/с. (12+)
- 2.05 «Жизнь замечательных зверей».
- 2.30 «Рассказы старого моряка». М/ф.
- 3.25 «Гордый кораблик». М/ф.
- 3.45 «Подводный счет».
- 4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

МИР

- 6.00 **«ЗНАК ИСТИННОГО ПУТИ»** (Россия). (16+)
- 9.00 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
- 10.00 Новости
- 10.05 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
- 13.00 Новости.
- 13.15 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
- 14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
- 15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
- 16.00 Новости.
- 16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
- 17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
- 19.00 Новости.
- 19.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
- 22.05 **«ПСИХОПАТКА»** (Украина, 2006). Криминальная мелодрама. (16+)
- 0.00 Новости.
- 0.25 Телеигра «Игра в кино». (12+)
- 1.25 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
- 2.25 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
- 3.25 «Наше кино. История большой любви». (12+)
- 3.50 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

- 6.30 «Вся правда про ...». (12+)
- 7.00, 8.55, 11.30, 14.05, 15.55, 18.30 Новости.
- 7.05, 11.35, 16.00, 23.55 Все на Матч!
- 9.00 «Серия А: Новый сезон». Специальный репортаж. (12+)
- 9.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» – «Интер». (0+)
- 12.05 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Дженоа». (0+)
- 14.10 Профессиональный бокс. Магомед Курбанов против Чарльза Манючи. Шавкат Рахимов против Робинсона Кастельяноса. Бой за титул IBO в первом легком весе. (16+)
- 16.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Хетафе». (0+)
- 18.35 «КХЛ. Разогрев». (12+)
- 18.55 Тотальный футбол.
- 19.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – «Уфа». Прямая трансляция.
- 21.25 Тотальный футбол.
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристал Пэлас» – «Ливерпуль». Прямая трансляция.
- 0.30 **«НЕУГАСАЮЩИЙ»** (США, 2008). Спортивная драма. (16+)
- 2.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Хаддерсфилд». (0+)
- 4.35 «Вратарь: жизнь и смерть в шрамах». Д/ф. (16+)
- 6.10 «Десятка!». (16+)

ВТОРНИК, 21 АВГУСТА

1

- 5.00 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости.
- 9.15 «Курбан-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети.
- 9.50 «Модный приговор».
- 10.55 «Жить здорово!». (16+)
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.15 «Время покажет». (16+)
- 15.00 Новости (с субтитрами).
- 15.15 «Давай поженимся!». (16+)
- 16.00 «Мужское/Женское». (16+)
- 17.00 «Время покажет». (16+)
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.25 Премьера. «Видели видео?».
- 19.00 «На самом деле». (16+)
- 20.00 «Пусть говорят». (16+)
- 21.00 «Время».
- 21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
- 23.35 **«КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ»** (Россия–Украина). (12+)
- 0.35 «Время покажет». (16+)
- 1.35 «Модный приговор».
- 2.40 «Мужское/Женское». (16+)
- 3.00 Новости.
- 3.05 «Мужское/Женское». (16+)
- 3.35 «Давай поженимся!». (16+)
- 4.25 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

- 5.00 «Утро России».
- 9.00 Праздник Курбан-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети.
- 9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
- 11.00 Вести.
- 11.40 Вести. Местное время.
- 12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
- 13.00 «60 минут». (12+)
- 14.00 Вести.
- 14.40 Вести. Местное время.
- 15.00 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** (Россия). (12+)
- 17.00 Вести.
- 17.40 Вести. Местное время.
- 18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
- 19.00 «60 минут». (12+)
- 20.00 Вести.
- 20.45 Вести. Местное время.
- 21.00 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия). (12+)
- 23.40 **«КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
- 1.40 **«ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (Россия). (16+)
- 3.40 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Детектив. (12+)

ТВЦ

- 6.00 «Настроение».
- 8.00 «Доктор И...». (16+)
- 8.30 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954). Киноповесть.
- 10.35 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Д/ф. (12+)
- 11.30 «События».
- 11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
- 13.40 «Мой герой. Василий Лановой». (12+)
- 14.30 «События».
- 14.50 «Город новостей».
- 15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 17.00 «Естественный отбор». (12+)
- 17.50 **«ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»** (Россия, 2015). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
- 19.40 «События».
- 20.00 «Петровка, 38». (16+)
- 20.20 «Право голоса». (16+)
- 22.00 «События».
- 22.30 «Осторожно, мошенники! Импортный жених». (16+)
- 23.05 «Прощание. Жанна Фриске». (16+)
- 0.00 «События. 25-й час».
- 0.35 «Хроники московского быта. Петля и пуля». (12+)
- 1.25 «Бомба как аргумент в политике». Д/ф. (12+)
- 2.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
- 4.05 «Мой герой. Василий Лановой». (12+)
- 4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

- 5.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
- 6.00 «Сегодня».
- 6.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
- 6.25 «Деловое утро НТВ». (12+)
- 8.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
- 10.00 «Сегодня».
- 10.20 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
- 13.00 «Сегодня».
- 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
- 14.00 «Место встречи».
- 16.00 «Сегодня».
- 16.30 «Место встречи».
- 17.20 «ДНК». (16+)
- 18.15 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
- 19.00 «Сегодня».
- 19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
- 21.00 **«ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** (Россия). (16+)
- 23.00 «Сегодня».
- 23.15 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
- 0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
- 2.15 «Квартирный вопрос». (0+)
- 3.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5

- 5.00 «Известия».
- 5.25 **«МЕДСЕСТРА»** (Россия). (12+)
- 9.00 «Известия».
- 9.25 **«СЛЕПОЙ»** (Россия). Главный герой сериала – Глеб Северов, секретный агент спецслужб, носящий кличку Слепой. Десять лет он пролежал в коме из-за тяжелой контузии, которую получил в 1978 году в Афганистане. Очнувшись, Глеб обнаружил, что за это время в стране изменился не только государственный строй, но и нравственные ценности. (16+)
- 13.00 «Известия».
- 13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
- 18.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 22.00 «Известия».
- 22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
- 0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
- 0.30 **«МЕДСЕСТРА»** (Россия). (12+)
- 3.15 **«КУРЬЕР ИЗ «РАЯ»** (Россия, 2013). Реж. Михаил Хлебородов. В ролях: Гоша Куценко, Елизавета Боярская, Дмитрий Дюжев, Дмитрий Нагиев, Евгений Ткачук и др. Комедия. Удача через край хлынула на обычного курьера, и он, конечно, забыл мудрость про бесплатный сыр. Как и положено, потеряв больше, чем у него было, он бросился спасать положение, но в итоге пришлось спасать его самого... (12+)

РОССИЯ К

- 6.30, 17.00 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984).
- 7.45 «Пешком...». Тутаев пейзажный.
- 8.20 **«ЗВЕРОБОЙ»** (СССР, 1990). 2-я серия.
- 9.30, 20.55 «Толстые».
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
- 10.15 «Театральный архив».
- 10.45, 21.20 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»** (СССР, 1980). Детектив.
- 12.35 «Глеб Плаксин. Сопротивление русского француза». Д/ф.
- 13.05 «Реальная фантастика». «Феномен Келдыша».
- 13.20, 23.35 «Архивные тайны».
- 13.45 «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни». Д/ф (Россия).
- 14.30 «Асмолов. Психология перемен».
- 15.10 «Письма из провинции».
- 15.35, 19.45 «Тайны викингов». Д/ф.
- 16.30, 2.30 «Жизнь замечательных идей».
- 18.10 Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018». Первый полуфинал.
- 20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
- 23.00 «Цвет времени». Надя Рушева.
- 0.05 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция, 2015). (18+)
- 1.00 «Асмолов. Психология перемен». «Как остаться человеком в бесчеловечную эпоху: правила беспорядка».
- 1.30 Павел Коган и Московский государственный академический симфонический оркестр.
- 2.15 «Мировые сокровища» (Германия).

СТС

- 6.00 «Ералаш». (0+)
- 6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
- 7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
- 7.25 «Три кота». М/с. (0+)
- 7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
- 8.30 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
- 9.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
- 11.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- 11.10 **«ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия–США, 2014). Фэнтези. (16+)
- 14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
- 18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- 19.15 «Шрэк-2» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
- 21.00 «Храбрая сердцем» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
- 22.50 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
- 23.50 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
- 1.00 **«ДЕСЯТЬ ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ»** (США, 1999). Романтическая комедия. (0+)
- 2.55 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
- 3.55 **«ПУШКИН»** (Россия). (16+)
- 5.25 «6 кадров». (16+)
- 5.40 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

- 7.00 «ТНТ. Best». (16+)
- 9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
- 10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
- 11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
- 12.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
- 13.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
- 19.00 «Бородина против Бузовой». (16+)
- 20.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
- 21.00 «Импровизация». (16+)
- 22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Оказавшиеся в заложниках Яковлев, Кристина, Ника, Мухич и Вера пытаются справиться с ситуацией. Яковлев – с помощью алкоголя, Кристина – прикинувшись беременной от Мухича, Вера – соблазнив одного из захватчиков, Ника – сообщая сведения своему брату Грише. Тем временем снаружи готовится операция по освобождению заложников, и руководит ею Гриша Измайлов. (16+)
- 23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
- 0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
- 1.05 «Не спать!». (16+)
- 2.05 «Импровизация». (16+)
- 3.05 **«ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ»** (США). (16+)
- 4.00 «Где логика?». (16+)
- 6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

- 6.00 Мультфильмы. (0+)
- 9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
- 11.00 «Гадалка». (12+)
- 12.00 «Не ври мне». (12+)
- 15.00 «Мистические истории». «Начало». (16+)
- 16.00 «Гадалка». (12+)
- 16.30 «Знаки судьбы». (16+)
- 17.00 «Гадалка». (12+)
- 17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
- 18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
- 20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
- 22.00 **«ВИКИНГИ»** (США). (16+)
- 23.45 **«КАРАТЕЛЬ»** (США–Германия, 2004). Реж. Джонатан Хенсли. В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон, Рой Шайдер, Лора Хэрринг и др. Боевик. Фрэнк Кастл – агент ФБР под прикрытием, который после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить кабинетную должность и начать спокойную жизнь со своей женой и детьми. Однако ему предстоит пережить страшное потрясение – во время выполнения последнего спецзадания прямо на его глазах от рук преступника погибает вся его семья. Несмотря на душевную боль, Фрэнк начинает войну против тех, кто лишил его самого дорогого в жизни. (16+)
- 2.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
- 5.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

- 5.00 «Территория заблуждений». (16+)
- 6.00 «Документальный проект». (16+)
- 7.00 «С бодрым утром!« (16+)
- 8.30 Новости. (16+)
- 9.00 «Военная тайна». (16+)
- 11.00 «Документальный проект». (16+)
- 12.00 «112». (16+)
- 12.30 Новости. (16+)
- 13.00 «Загадки человечества». (16+)
- 14.00 «Документальный проект». (16+)
- 16.00 «112». (16+)
- 16.30 Новости. (16+)
- 17.00 «Тайны Чапман». (16+)
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 19.00 «112». (16+)
- 19.30 Новости. (16+)
- 20.00 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»** (Россия, 2010). Реж.: Александр Самохвалов, Борис Ростов. В ролях: Игорь Петренко, Владимир Яглыч, Алексей Барабаш, Дмитрий Ступка, Екатерина Климова, Владислав Резник, Денис Карасев и др. Фантастический боевик. (16+)
- 21.50 «Водить по-русски». (16+)
- 23.00 Новости. (16+)
- 23.25 «Загадки человечества». (16+)
- 0.30 **«ТУМАН»** (Россия, 2010). Реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко. В ролях: Игорь Шмаков, Василий Ракша, Артем Крестников, Григорий Калинин, Илья Глинников, Светлана Устинова, Алексей Ильин и др. Военная драма. (16+)
- 3.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
- 4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Сегодня утром».
- 8.00 «Политический детектив». (12+)
- 8.25 **«СМЕРШ»** (Россия). (16+)
- 9.00 Новости дня.
- 9.15 **«СМЕРШ»** (Россия). (16+)
- 10.00 Военные новости.
- 10.05 **«СМЕРШ»** (Россия). (16+)
- 13.00 Новости дня.
- 13.15 **«СМЕРШ»** (Россия). (16+)
- 13.35, 14.05 **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** (Россия, 2010). Драма. (16+)
- 14.00 Военные новости.
- 15.25 **«ПОБЕГ»** (Россия, 2005). Боевик. (16+)
- 18.00 Новости дня.
- 18.40 «Курская дуга». Д/с. 2-я серия. (12+)
- 19.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
- 21.20 «Улика из прошлого». «Загадка нетленных мощей». (16+)
- 22.10 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Александр Ефимов. (12+)
- 23.00 Новости дня.
- 23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной. Премьера! (12+)
- 23.40 **«СТАРШИНА»** (СССР, 1979). Киноповесть. (12+)
- 1.30 **«Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»** (СССР, 1983). Военная драма.
- 3.10 **«ЗА ОБЛАКАМИ – НЕБО»** (СССР, 1973). (6+)
- 5.05 «Грани Победы». Д/с. (12+)

че!

- 6.00 «Улетное видео». (16+)
- 9.00 «Дорожные войны». (16+)
- 11.00 «Утилизатор». (12+)
- 12.00 «Утилизатор-4». (16+)
- 13.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
- 16.50 «Решала». (16+)
- 17.50 «Невероятные истории». (16+)
- 18.15 «Дорожные войны». (16+)
- 18.30 «Утилизатор». (12+)
- 19.00 Премьера! «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
- 20.00 Премьера! «Дорожные войны 2.0». (16+)
- 21.00 Премьера! «Невероятные истории». (16+)
- 21.35 Премьера! «Решала». (16+)
- 23.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
- 0.35 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
- 2.15 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
- 4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
- 5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

- 6.30 «6 кадров». (16+)
- 7.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
- 9.35 «Давай разведемся!». (16+)
- 10.35 «Тест на отцовство». (16+)
- 11.35 «Преступления страсти». (16+)
- 12.35 «Понять. Простить». (16+)
- 14.20 **«КОСТЕР НА СНЕГУ»** (Россия, 2012). Реж. Сергей Краснов. В ролях: Дарья Щербакова, Александр Голубев, Андрей Чадов, Надежда Маркина, Ирина Сидорова, Михаил Негин, Лариса Домаскина, Мария Ситко, Елена Мельникова, Игорь Хрипунов и др. Мелодрама. (16+)
- 18.00 «6 кадров». (16+)
- 19.00 **«ЕЩЕ ОДИН ШАНС»** (Украина, 2008). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Мария Аниканова, Юрий Батурин, Екатерина Маликова, Александр Наумов, Кирилл Сафонов и др. Мелодрама. (16+)
- 22.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 23.30 «6 кадров». (16+)
- 0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 1.30 «Понять. Простить». (16+)
- 3.15 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
- 5.10 «6 кадров». (16+)
- 5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

- 6.00, 12.30, 18.20 Проект «Подиум». (16+)
- 6.45, 7.10, 7.40, 8.05, 14.10, 14.40, 15.05, 15.35 **«КУХНЯ»**. (16+)
- 8.35 **«КАК ЗНАТЬ...»** (США, 2010). Комедийная драма.(16+)
- 10.45 **«ОДНОКЛАССНИКИ»** (США, 2010). Комедия. (16+)
- 13.15, 19.05, 0.40 «Холостяк». (16+)
- 16.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
- 16.55, 4.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
- 20.00, 20.45 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
- 21.30, 22.35, 2.35, 3.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
- 23.40, 0.10, 1.35, 2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

- 6.00, 6.25, 6.50, 7.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
- 7.40, 8.30, 15.10, 16.00, 2.00, 2.50 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
- 9.20, 10.10, 11.00, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
- 11.50, 12.40, 17.40, 18.30, 22.40, 23.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
- 13.30, 14.20, 19.20, 20.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
- 16.50 «Древние пришельцы». «Пришельцы и гражданская война». (16+)
- 21.00, 1.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
- 21.50, 0.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360°

- 6.00 «Вертолет 360».
- 8.00 «Самое яркое». (16+)
- 9.00 «Новости 360».
- 9.30 «Вкусно 360». (12+)
- 11.10 «Все просто!». (12+)
- 12.00 «Большие новости».
- 13.00 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
- 14.40 «Все просто!». (12+)
- 15.25 «Дача 360». (12+)
- 16.10 «Шестое чувство». (12+)
- 17.10 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). Илья Авдеев влюблен в девушку по имени Алиса. Но ее отец желает, чтобы дочь кокетничала с богатенькими толстосумами, чтобы потом вымогать с них деньги за совращение несовершеннолетней. Алисе приходится подчиняться отцу. В это время Авдеев по ложному обвинению за убийство оказывается в тюрьме. Официальная версия гласит, что Илья погиб в тюрьме. А на деле он проходит через пластическую операцию, выйдя на свободу с новым лицом. Теперь у него новое имя – Никита Громов, и теперь он под опекой одного из криминальных авторитетов – Романа Архипова. Архипов планирует использовать парня в качестве орудия мести, да и сам парень не против отомстить. (12+)
- 19.00 «Большие новости».
- 20.00 «Самое яркое». (16+)
- 23.00 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). (16+)
- 0.55 «Самое яркое». (16+)
- 2.20 «Все просто!». (12+)
- 3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

- 5.00 «Ранние пташки». «Свинка Пеппа», «Смурфики».
- 7.00 «С добрым утром, малыши!».
- 7.30 «Комета-дэнс».
- 7.40 «Расти-механик». М/с.
- 8.30 Премьера! «Все о Рози». М/с.
- 9.50 «Царевна-лягушка». М/ф.
- 10.35 «Пингвиненок Пороро». М/с.
- 11.30 «Боб-строитель». М/с.
- 12.15 «Тобот». М/с.
- 13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
- 14.00 «ЛЕГО Сити». М/с.
- 14.05 «Соник Бум». М/с.
- 14.55 «Микроистория».
- 15.00 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
- 16.20 «Супер4». М/с.
- 17.05 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
- 17.55 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
- 20.05 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
- 20.45 Премьера! «Три кота». М/с.
- 22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
- 22.40 «Бен 10». М/с.
- 23.05 Премьера! «Ниндзяго». М/с.
- 23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 2-я серия.
- 0.55 «Новаторы». М/с.
- 1.55 «Куми-Куми». М/с. (12+)
- 2.05 «Жизнь замечательных зверей».
- 2.30 «Приключения Мурзилки». М/ф.
- 3.45 «Подводный счет».
- 4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

МИР

- 6.00 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
- 6.40 **«ПСИХОПАТКА»** (Украина, 2006). Криминальная мелодрама. (16+)
- 9.00 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
- 10.00 Новости.
- 10.05 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
- 13.00 Новости.
- 13.15 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
- 14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
- 15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
- 16.00 Новости.
- 16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
- 17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
- 19.00 Новости.
- 19.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
- 22.05 **«МЕСТЬ»** (Россия, 2008). Криминальная мелодрама. (16+)
- 0.00 Новости.
- 0.10 Телеигра «Игра в кино». (12+)
- 1.05 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
- 2.05 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
- 3.05 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
- 3.55 «Наше кино. История большой любви». (12+)
- 4.25 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

- 6.30 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)
- 7.00, 8.55, 12.00, 13.10, 15.20, 18.25, 21.50 Новости.
- 7.05, 12.05, 15.25, 18.30, 23.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
- 9.00 Тотальный футбол. (12+)
- 10.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Кристал Пэлас» – «Ливерпуль». (0+)
- 12.50 «КХЛ. Разогрев». Специальный репортаж. (12+)
- 13.20 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Ноада Лахата. Логан Сторли против Эй Джея Мэттьюса. Трансляция из США. (16+)
- 15.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Атлетико». (0+)
- 17.55 «Лига чемпионов. Плей-офф». Специальный репортаж. (12+)
- 19.00 «КХЛ. Разогрев». Специальный репортаж. (12+)
- 19.20 Все на футбол!
- 19.50, 21.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Прямая трансляция.
- 0.40 «Крутой вираж». Д/ф. (12+)
- 2.20 **«УЩЕРБ»** (США–Канада, 2009). Боевик. (16+)
- 4.20 **«ВТОРАЯ ПОДАЧА»** (США, 2012). Спортивная драма. (16+)
- 6.00 «Допинговый капкан». Д/ф. (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 22 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
23.35 **«КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ»** (Россия–Украина). (12+)
0.35 «Время покажет». (16+)
1.35 «Модный приговор».
2.40 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.35 «Давай поженимся!». (16+)
4.25 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия). (12+)
23.40 **«КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
1.40 **«ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Детектив. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 **«ЖЕНЩИНЫ»** (СССР, 1965). Мелодрама. (12+)
10.20 «Алексей Смирнов. Клоун с разбитым сердцем». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
13.35 «Мой герой. Евгения Добровольская». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ»** (Россия, 2016). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Линия защиты. Двойники вождей». (16+)
23.05 «90-е. Выпить и закусить». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова». (16+)
1.25 «Отравленные сигары и ракеты на Кубе». Д/ф. (12+)
2.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
4.05 «Мой герой. Евгения Добровольская». (12+)
4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.25 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.15 «Дачный ответ». (0+)
3.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5

5.00, 9.00, 13.00, 22.00 «Известия».
5.25, 13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.25 **«СЛЕПОЙ»** (Россия). (16+)
18.50, 22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«УРАВНЕНИЕ СО ВСЕМИ ИЗВЕСТНЫМИ»** (Россия, 2008). Реж. Роман Просвирнин. В ролях: Ольга Будина, Константин Юшкевич, Татьяна Абрамова, Екатерина Никитина, Иван Оганесян и др. Мелодрама. В конце 90-х годов семья Самойловых, супруги Юрий и Анна и двое малолетних детей, возвращаются в Москву из многолетней загранкомандировки. Анна с радостью встречается со своими подругами: женой дипломатического работника Верой Крафт и бывшими однокурсницами по мединституту, Олей и Ириной. Жизнь последних складывается не так гладко, как у Анны. Подруги с "белой завистью" глядят на счастливое семейство Самойловых и их неземную любовь. Но в одно мгновение привычная жизнь Анны и Юрия рушится. Мужчина получает тяжелейшую черепно-мозговую травму. После длительного лечения он становится беспомощным. Нелепая случайность оставила женщину с двумя детьми на руках и с мужем-инвалидом, без денег, без работы. Кто же из подруг придет в этот момент ей на помощь?.. (16+)

РОССИЯ К

6.30, 17.00 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1984).
7.45 «Пешком...». Торжок золотой.
8.20 **«НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР»** (СССР, 1935).
9.30, 20.55 «Толстые».
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
10.15 «Театральный архив». «Загадка «Ревизора».
10.45, 21.20 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»** (СССР, 1988). Детектив.
12.25 К юбилею Ирины Мазуркевич. «От Мозыря до Парижа».
13.05 К 80-летию Владимира Губарева. «Реальная фантастика». «Вулканавт».
13.20 «Архивные тайны» (Франция). «1972 год. Ричард Никсон в Китае».
13.50 «Искусственный отбор».
14.30 «Асмолов. Психология перемен».
15.10 «Письма из провинции».
15.35, 19.45 «Тайны викингов». Д/ф.
16.30, 2.30 «Жизнь замечательных идей». «Атом, который построил...».
18.10 Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018». Второй полуфинал.
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
22.45 «Португалия. Замок слез». Д/ф.
23.35 «Рассекреченная история».
0.05 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция, 2015). (18+)
1.00 «Асмолов. Психология перемен».
1.30 Борис Березовский и Национальный филармонический оркестр России. Концерт в КЗЧ.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
10.05 «Холодное сердце» (США, 2013). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
12.05 «Храбрая сердцем» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.15 «Шрэк третий» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
21.00 «Вверх» (США, 2009). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
22.55 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
23.55 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«УРОКИ ЛЮБВИ»** (США, 1993). Комедийная мелодрама. (16+)
2.55 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
3.55 **«ПУШКИН»** (Россия). (16+)
5.25 «6 кадров». (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Битва экстрасенсов». (16+)
14.00 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Бородина против Бузовой». (16+)
20.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
21.00 «Однажды в России». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Старая знакомая Вика приглашает Гришу и его друзей в свой особняк отметить день рождения, но в конце вечера они все оказываются в ловушке. Кристина соглашается помочь подруге и на один вечер стать хозяйкой борделя. К несчастью, в этот же вечер там оказываются рублевские оперативники Олег, Дима и Саша. Ника требует у Яковлева половину от миллиона, который ему подарили бандиты, когда они были в заложниках. Яковлев не хочет отдавать, и тогда, чтобы увеличить капитал и поделить его, они решают сделать ставку на спорт в букмекерской конторе. (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 «Не спать!». (16+)
2.05 «Импровизация». (16+)
4.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
16.30 «Знаки судьбы». (16+)
17.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
22.00 **«ВИКИНГИ»** (США). (16+)
23.45 **«КЛЕТКА»** (США–Германия, 2000). Реж. Тарсем Синх. В ролях: Дженнифер Лопез, Винс Вон, Винсент Д'Онофрио и др. Ужасы. Женщина-психиатр проникает в сознание серийного убийцы, находящегося в коме. На его счету уже почти десяток жертв – молодых девушек, которых маньяк истязает самым нечеловеческим образом, прежде чем лишить жизни. Последнюю похищенную так и не нашли, но есть надежда, что ее еще можно спасти, а для этого нужно внедриться в темные мозги психопата и выяснить, где находится камера пыток. (16+)
1.45 **«ЧУЖЕСТРАНКА»** (США–Великобритания). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!« (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** (Россия, 1999). Реж. Станислав Говорухин. В ролях: Михаил Ульянов, Анна Синякина, Алексей Макаров, Марат Башаров, Илья Древнов, Александр Пороховщиков, Владислав Галкин, Сергей Гармаш, Ирина Розанова, Георгий Мартиросян и др. Криминальная драма. (16+)
21.50 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ТУМАН-2»** (Россия, 2012). Реж. Иван Шурховецкий. В ролях: Григорий Калинин, Дмитрий Сергин, Артем Крестников и др. Военная драма. (16+)
3.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
4.20 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
17.30 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Курская дуга». Д/с. 3-я серия. (12+)
19.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
21.20 «Секретная папка». Д/с. (12+)
22.10 «Последний день». Анна Самохина. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«ПОБЕГ»** (Россия, 2005). Боевик. (16+)
2.10 **«ВЫСТРЕЛ В СПИНУ»** (СССР, 1980). Детектив.
4.00 **«БЕЛЫЙ ВОРОН»** (СССР, 1980). Мелодрама. (12+)

че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Утилизатор-4». (16+)
13.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.50 «Решала». (16+)
17.50 «Невероятные истории». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.00 Премьера! «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
20.00 Премьера! «Дорожные войны 2.0». (16+)
21.00 Премьера! «Невероятные истории». (16+)
21.35 Премьера! «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.35 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
2.15 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
10.45 «Тест на отцовство». (16+)
11.45 «Преступления страсти». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
14.30 **«ЕЩЕ ОДИН ШАНС»** (Украина, 2008). Реж. Сергей Алешечкин. В ролях: Мария Аниканова, Юрий Батурин, Екатерина Маликова, Александр Наумов, Кирилл Сафонов и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА»** (Россия, 2018). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Карина Разумовская, Эмилия Спивак, Наталья Высочанская, Мария Скуратова, Вадим Колганов и др. Мелодрама. (16+)
23.00 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 «Понять. Простить». (16+)
3.15 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00, 12.20, 18.20 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
8.45 **«РЫЖИЙ ПЕС»**. (Австралия–США, 2011). Биографическая драма. (16+)
10.25 **«СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»** (США, 1997). Романтическая комедия. (16+)
13.05, 19.05, 0.40 «Холостяк». (16+)
16.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
16.55, 4.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.00, 20.45 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
21.30, 22.35, 2.35, 3.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.40, 0.10, 1.35, 2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.25, 6.50, 7.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
7.40, 8.30, 15.10, 16.00, 2.00, 2.50 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.20, 10.10, 11.00, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
11.50, 12.40, 17.40, 18.30, 22.40, 23.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.30, 14.20, 19.20, 20.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
16.50 «Древние пришельцы». «Скрытые пирамиды». (16+)
21.00, 1.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
21.50, 0.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.10 «Шестое чувство». (12+)
17.10 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). XIX век... Главный герой – сыщик Иван Дмитриевич Путилин, бывший начальник Петербургской сыскной полиции. Выйдя в отставку, он пишет книгу о службе в полиции и вспоминает самые интересные дела из своей практики. В каждом рассказе Путилина – подлинная история таинственного преступления. В ходе расследований много опасных поворотов, загадок, мистических совпадений и курьезов, а финальная разгадка всегда остроумна и неожиданна. (16+)
0.55 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Расти-механик». М/с.
8.30 Премьера! «Все о Рози». М/с.
9.50 «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф.
10.35 «Пингвиненок Пороро». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.20 «Боб-строитель». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
14.00 «ЛЕГО Сити». М/с.
14.05 «Соник Бум». М/с.
14.55 «Микроистория».
15.00 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.05 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 «Джинглики». М/с.
20.05 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Премьера! «Три кота». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 «Бен 10». М/с.
23.05 Премьера! «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 3-я серия.
0.55 «Новаторы». М/с.
1.55 «Куми-Куми». М/с. (12+)
2.05 «Жизнь замечательных зверей».
2.30 «Возвращение с Олимпа». М/ф.
2.45 «Лабиринт». М/ф.
3.05 «Аргонавты». М/ф.
3.25 «Прометей». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

МИР

6.00 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
7.10 **«МЕСТЬ»** (Россия, 2008). Криминальная мелодрама. (16+)
9.00 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
22.05 **«ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Украина, 2008). Криминальная мелодрама. (16+)
0.00 Новости.
0.10 Телеигра «Игра в кино». (12+)
1.10 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
2.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
3.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.35, 15.30, 17.25, 21.50 Новости.
7.05, 11.05, 13.40, 15.35, 23.55 Все на Матч!
9.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. (0+)
11.35 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. (0+)
14.25 «Мария Шарапова. Главное». Документальный фильм. (12+)
16.35 «Лига чемпионов vs Лига Европы». Специальный репортаж. (12+)
17.05 «КХЛ. Разогрев». Специальный репортаж. (12+)
17.30 Хоккей. Кубок мира среди молодежных команд. Трансляция из Сочи. (0+)
19.00 Все на футбол!
19.50, 21.55 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. Прямая трансляция.
0.30 **«ПАРЕНЬ ИЗ ФИЛАДЕЛЬФИИ»** (США, 2012). Спортивная драма. (16+)
2.10 Обзор Лиги чемпионов. (12+)
2.40 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортиса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Андрэ Диррелл против Хосе Ускатеги. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в суперсреднем весе. Трансляция из США. (16+)
4.40 «Бобби». Д/ф. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 23 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «На самом деле». (16+)
20.00 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.35 **«ИЩЕЙКА»** (Россия). (12+)
23.35 **«КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ»** (Россия–Украина). (12+)
0.30 «Курская битва. И плавилась броня». (12+)
1.30 «Модный приговор».
2.35 «Мужское/Женское». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Мужское/Женское». (16+)
3.30 «Давай поженимся!». (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ИСКУШЕНИЕ»** (Россия). (12+)
23.40 **«КАТЕРИНА. ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»** (Россия). (12+)
1.40 **«ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ»** (Россия). (16+)
3.40 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). Детектив. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК»** (СССР, 1968). Комедия.
11.30 «События».
11.50 **«ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ»** (Великобритания). (16+)
13.40 «Мой герой. Вера Алентова». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ»** (Россия, 2016). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Вся правда». (16+)
23.05 «Конечная остановка. Как умирали советские актеры». Д/ф. (12+)
0.00 «События. 25-й час».
0.35 «Прощание. Владимир Высоцкий». (16+)
1.25 «Президент застрелился из «калашникова». Д/ф. (12+)
2.15 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
4.05 «Мой герой. Вера Алентова». (12+)
4.55 «Смех с доставкой на дом». (12+)

НТВ

5.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.25 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ШЕЛЕСТ. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ»** (Россия). (16+)
23.00 «Сегодня».
23.15 **«НЕВСКИЙ»** (Россия). (16+)
0.15 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
2.15 «НашПотребНадзор». (16+)
3.20 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия».
5.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»** (Россия, 2011). Реж. Дмитрий Константинов. В ролях: Сергей Безруков, Александр Коршунов, Дарья Мороз, Владимир Юматов, Владимир Капустин и др. Криминальная драма. Действие сериала происходит в Ярославле в пятидесятых годах прошлого века. Главный герой, бывший следователь УГРО Павел Хромов, был осужден на восемь лет за преступление, которого не совершал. Освободившись, Павел узнает, что его сестру убили «Черные волки», – так провинциальные жители назвали организованную группировку, которая держит в страхе весь город. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
18.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 17.00 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1986)..
7.45 «Пешком...». Городец пряничный.
8.20 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985). 1-я серия.
9.30, 20.55 «Толстые».
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
10.15 «Театральный архив». «Театр Сухово-Кобылина».
10.45 **«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»** (СССР, 1988). Детектив.
12.10 «Мировые сокровища» (Германия).
12.25 «Виктор Розов. Пьеса без правил».
13.05 «Реальная фантастика».
13.20, 23.35 «Рассекреченная история».
13.50 «Искусственный отбор».
14.30 «Асмолов. Психология перемен». «Психология цифрового поколения: эффект Юлия Цезаря».
15.10 «Письма из провинции».
15.35, 19.45 «Нерон: в защиту тирана». Д/ф (Германия). 1-я серия.
16.30, 2.30 «Жизнь замечательных идей».
18.10 «Трезини. Родом из Тичино». Д/ф
18.50 «Больше, чем любовь».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
21.30 Конкурс молодых музыкантов «Евровидение-2018». Финал.
0.05 **«МЕДИЧИ. ПОВЕЛИТЕЛИ ФЛОРЕНЦИИ»** (Италия–Великобритания–Франция, 2015). (18+)
1.00 «Асмолов. Психология перемен». «Лидеры изменений: укрощение хаоса».
1.30 Хатия Буниатишвили. Концерт в Берлине.

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
9.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
10.10 «Шрэк» (США, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.05 «Вверх» (США, 2009). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
18.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.15 «Шрэк навсегда» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
21.00 «Рапунцель. Запутанная история» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
23.00 **«НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК»** (Россия). (16+)
23.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
0.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
1.00 **«ПАПИНА ДОЧКА»** (США, 2008). Комедия. (0+)
2.30 **«ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ»** (Россия). (16+)
3.30 **«ПУШКИН»** (Россия). (16+)
5.00 «6 кадров». (16+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Бородина против Бузовой». (16+)
20.00 **«ДЕФФЧОНКИ»** (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
22.00 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). Знакомый депутат просит Яковлева разобраться с борделем, который находится по соседству с домом его тещи и мешает ей спокойно спать по ночам. Яковлев приходит туда и сталкивается с Кристиной, которая согласилась заменить заболевшую подругу. Тогда Яковлеву приходится решать вопрос с тещей депутата, и та предлагает ему переспать. Гриша пытается разобраться в себе и в своих чувствах к Алене. Ника узнает, кто такая Алиса Рыбкина на самом деле. (16+)
23.30 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.30 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.30 «Не спать!». (16+)
2.30 «Импровизация». (16+)
3.30 «ТНТ-Club». (16+)
3.35 «Импровизация». (16+)
4.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
16.30 «Знаки судьбы». (16+)
17.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«ПОМНИТЬ ВСЕ»** (США). (16+)
20.30 **«МЕНТАЛИСТ»** (США). (16+)
22.00 **«ВИКИНГИ»** (США). (16+)
23.45 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»** (США, 2010). Реж. Даррен Аронофски. В ролях: Натали Портман, Мила Кунис, Венсан Кассель, Барбара Херши, Вайнона Райдер и др. Драматический триллер. Сюжет картины строится вокруг примы балетного театра, у которой неожиданно появляется опасная конкурентка, способная отобрать у главной героини все партии. Соперничество усиливается по мере приближения ответственного выступления, которое должно решить все. (16+)
1.45 **«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»** (США). (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ДЕНЬ Д»** (Россия, 2008). Реж.: Михаил Пореченков, Екатерина Побединская. В ролях: Михаил Пореченков, Александра Урсуляк, Варвара Пореченкова, Михаил Трухин, Боб Шрайбер, Виктор Вержбицкий, Сергей Сосновский, Никита Тарасов и др. Боевик. (16+)
21.30 «Смотреть всем!». (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 «Загадки человечества». (16+)
0.30 **«ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»** (Россия, 2011). Реж. Владимир Котт. В главных ролях: Алексей Кравченко, Екатерина Федулова, Александр Лымарев, Сергей Давыдов, Александр Ильин и др. Военный боевик. (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БРАТСТВО ДЕСАНТА»** (Россия–Украина). (16+)
17.25 «Не факт!». (6+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Курская дуга». Д/с. 4-я серия. (12+)
19.35 «Открытый эфир». Ток-шоу. (12+)
21.20 «Код доступа». «Ющенко, Тимошенко, Янукович. Украинское танго втроем». (12+)
22.10 «Легенды кино». Иннокентий Смоктуновский. (6+)
23.00 Новости дня.
23.15 «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)
23.40 **«СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА»** (СССР, 1980). Детектив. (6+)
1.30 **«ПОДВИГ ОДЕССЫ»** (СССР, 1985). Военный фильм. (6+)
4.15 **«БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»** (СССР, 1984). Военный фильм. (12+)

че!

6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Утилизатор-4». (16+)
13.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
16.50 «Решала». (16+)
17.55 «Невероятные истории». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.00 Премьера! «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
20.00 Премьера! «Дорожные войны 2.0». (16+)
21.00 Премьера! «Невероятные истории». (16+)
21.35 Премьера! «Решала». (16+)
23.30 «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
0.35 **«БЕЛЫЙ ВОРОТНИЧОК»** (США). (12+)
2.15 **«АМЕРИКАНЦЫ-3»** (США). (18+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.50 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.55 «Давай разведемся!». (16+)
10.55 «Тест на отцовство». (16+)
11.55 «Преступления страсти». (16+)
12.55 «Понять. Простить». (16+)
14.05 **«ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА»** (Россия, 2018). Реж. Денис Елеонский. В ролях: Карина Разумовская, Эмилия Спивак, Наталья Высочанская, Мария Скуратова, Вадим Колганов и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«СВОЯ ПРАВДА»** (Россия, 2008). Реж.: Наталья Родионова, Андрей Селиванов. В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева, Ольга Павловец, Ричард Бондарев, Дмитрий Ломовский, Виктория Романенко и др. Мелодрама. (16+)
23.05 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
1.30 «Понять. Простить». (16+)
2.40 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
4.35 «Тест на отцовство». (16+)
5.35 «6 кадров». (2012) (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00, 18.20 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.10, 7.40, 8.05, 14.05, 14.35, 15.00, 15.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
8.35 **«ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»** (США, 1997). Комедийная драма. (16+)
11.00 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»** (Мексика, 2013). Комедийная драма. (16+)
13.10, 19.05, 0.40 «Холостяк». (16+)
16.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
16.55, 4.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.00, 20.45 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
21.30, 22.35, 2.35, 3.40 **«ЧУЖЕСТРАНКА»**. (16+)
23.40, 0.10, 1.35, 2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

SONY

6.00, 6.25, 6.50, 7.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
7.40, 8.30, 15.10, 16.00, 2.00, 2.50 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.20, 10.10, 11.00, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
11.50, 12.40, 17.40, 18.30, 22.40, 23.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.30, 14.20, 19.20, 20.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
16.50 «Древние пришельцы». «Повестка дня инопланетян». (16+)
21.00, 1.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
21.50, 0.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). Глеб Данилов, подполковник, начальник оперативно-разыскной группы ГУВД, и Владимир Старыгин, тоже подполковник, начальник аналитической группы. Два начальника, два опытных работника – они друг друга недолюбливают. Данилов – простой мужик, через три слова мат, через два – рюмка. Старыгин – интеллигент, аристократ. Данилов, хоть и подполковник, ночами сидит с операми в засаде, спит в кабинете на стульях. Оперов любит по-отцовски, старается их прикрывать, если кто проколется. Подчиненные к нему соответственно относятся, что называется, – в огонь и в воду. Старыгин сидит в уютном офисе в окружении трех сотрудников. (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.15 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). (16+)
0.55 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Расти-механик». М/с.
8.30 Премьера! «Все о Рози». М/с.
9.50 «Чебурашка и Крокодил Гена». М/ф.
10.20 «Пингвиненок Пороро». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.20 «Боб-строитель». М/с.
12.15 «Тобот». М/с.
13.05 **«КЛАССНАЯ ШКОЛА»** (Россия).
14.00 «ЛЕГО Сити». М/с.
14.05 «Соник Бум». М/с.
14.55 «Микроистория».
15.00 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
15.25 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
16.20 «Супер4». М/с.
17.05 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 «Смешарики». Пин-код». М/с.
20.05 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 Премьера! «Три кота». М/с.
22.15 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.40 «Бен 10». М/с.
23.05 Премьера! «Ниндзяго». М/с.
23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 4-я серия.
0.55 «Новаторы». М/с.
1.55 «Куми-Куми». М/с. (12+)
2.05 «Жизнь замечательных зверей».
2.30 Мультфильмы.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

МИР

6.00 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
7.10 **«ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ»** (Украина, 2008). Криминальная мелодрама. (16+)
9.00 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ОСА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
22.05 **«ИВАН»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
0.00 Новости.
0.10 Телеигра «Игра в кино». (12+)
1.10 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
2.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
3.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 12.50, 15.00, 17.40, 19.20, 21.55 Новости.
7.05, 11.05, 15.05, 19.25, 23.00 Все на Матч!
9.00 Международный турнир по боевому самбо «ПЛОТФОРМА S-70». Трансляция из Сочи. (16+)
10.30 «Лига чемпионов vs Лига Европы». Специальный репортаж. (12+)
11.35 Смешанные единоборства. WFCA. Александр Емельяненко против Тони Джонсона. (16+)
13.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. (0+)
15.40 Профессиональный бокс. Карл Фрэмптон против Люка Джексона. Тайсон Фьюри против Франческо Пьянеты. (16+)
17.45 «Лига Европы. Плей-офф». Специальный репортаж. (12+)
18.15 Реальный спорт. Волейбол.
19.00 «КХЛ. Разогрев». Специальный репортаж. (12+)
19.55 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. Прямая трансляция.
22.00 «Бокс и ММА. Новый сезон». Специальный репортаж. (16+)
23.30 **«ЯРОСТНЫЙ КУЛАК»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
1.30 «Жизнь Брюса Ли». Д/ф. (16+)
2.35 Профессиональный бокс. Магомед Курбанов против Чарльза Манючи. Шавкат Рахимов против Робинсона Кастельяноса. (16+)
4.30 **«ЭЛЕНО»** (Бразилия, 2011). (16+)

ПЯТНИЦА, 24 АВГУСТА

Первый канал
5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 Телеканал «Доброе утро».
9.50 «Модный приговор».
10.55 «Жить здорово!». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 Премьера. «Видели видео?».
19.00 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
20.00 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «Жара». Творческий вечер Валерия Меладзе. (12+)
23.55 **«ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA»** (США, 2006). Реж. Дэвид Франкель. В ролях: Мэрил Стрип, Энн Хэтэуэй, Эмили Блант и др. Комедия. (16+)
1.55 **«БЕННИ И ДЖУН»** (США, 1993). Реж. Джеремайя Чечик. В ролях: Джонни Депп, Мэри Стюарт Мастерсон, Эйдан Куинн, Джулианна Мур, Оливер Платт и др. Комедия. (16+)
3.50 «Модный приговор».
4.50 «Мужское/Женское». (16+)

Россия 1
5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ»** (Россия). (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Аншлаг и Компания». (16+)
23.55 «Сто причин для смеха». Семен Альтов.
0.25 **«БЕСПРИДАННИЦА»** (Россия, 2011). Реж. Андреас Пуустусмаа. В ролях: Марина Александрова, Ирина Розанова, Дмитрий Исаев и др. Мелодрама. (12+)
2.10 «Ким Филби. Моя Прохоровка». (12+)
3.10 **«ПРИВЕТ С ФРОНТА»** (СССР, 1983). Реж. Иван Киасашвили. В ролях: Иван Бортник, Александр Галибин, Андрей Смоляков, Елена Майорова, Андрей Ташков и др. Военная драма.

ТВЦ
6.00 «Настроение».
8.05 «Тамара Семина. Всегда наоборот». Д/ф. (12+)
8.55, 11.50 **«РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
12.55 Татьяна Догилева в программе «Жена. История любви». (16+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПАРИЖАНКА»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»** (СССР, 1977). Детектив.
19.40 «События».
20.10 «Красный проект». (16+)
21.30 «Дикие деньги. Отари Квантришвили». (16+)
22.25 «Удар властью. Трое самоубийц». Д/ф. (16+)
23.10 «90-е. Кровавый Тольятти». (16+)
0.00 «Прощание. Сталин и Прокофьев». (12+)
0.50 «Петровка, 38». (16+)
1.05 **«ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА»** (Франция–Италия, 1966). Комедия. (12+)
3.05 **«КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»** (Россия, 2017). Лирическая комедия. (12+)
4.55 «Линия защиты. Двойники вождей». (16+)
5.30 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения». Д/ф. (12+)

НТВ
5.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»** (Россия). (16+)
6.25 «Деловое утро НТВ». (12+)
8.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«ПАСЕЧНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 «ЧП. Расследование». (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** (Россия). (16+)
23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
0.05 **«ОРУЖИЕ»** (Россия, 2011). Реж. Александр Рогожкин. В ролях: Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Щедрина, Антон Багров, Антон Пулит и др. Остросюжетный фильм. (16+)
1.55 «Мы и наука. Наука и мы». (12+)
2.55 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5 канал
5.00 «Известия».
5.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Группа иностранных туристов, любовавшаяся городским пейзажем, замечает в воде одного из питерских каналов труп мужчины. Экспертиза показывает, что он сначала был убит, а потом сброшен в воду... (16+)
14.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). Ночью в квартиру одного предпринимателя забирается вор, но вместо богатой добычи находит в шкафу труп молодой женщины. Задушили ее накануне, говорят эксперты. Но хозяин квартиры в этот момент был в командировке... (16+)
18.50 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.00 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

Россия К
6.30 **«МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ»** (СССР, 1986).
7.45 «Пешком...». Армения апостольская.
8.20 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР–Болгария, 1985). 2-я серия.
9.30 «Толстые». «Большая династия».
10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
10.15 «Театральный архив». «Замоскворецкий Колумб театра».
10.45 **«ЛИЦО НА МИШЕНИ»** (СССР, 1979). Детектив.
13.05 «Реальная фантастика». «Герой «старой закваски».
13.20 К 75-летию со дня разгрома фашистов в Курской битве. «Рассекреченная история». «Танковый Армагеддон».
13.50 «Искусственный отбор».
14.30 «Асмолов. Психология перемен».
15.10 «Письма из провинции». .
15.35, 19.45 «Нерон: в защиту тирана». Д/ф (Германия). 2-я серия.
16.30 «Жизнь замечательных идей». «Паразиты-сотрапезники».
16.55 **«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»** (СССР, 1946). Спортивная комедия.
18.15 Билет в Большой.
19.00 «Смехоностальгия».
20.40 **«МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ»** (Великобритания–США, 1978). Комедия.
22.15 «Линия жизни».
23.30 «Кинескоп».
0.10 Хуан Диего Флорес и друзья.
1.55 «Жизнь в воздухе» (Великобритания). «Силе притяжения вопреки».
2.45 Мультфильм для взрослых.

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.35 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.00 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.25 «Три кота». М/с. (0+)
7.40 «Том и Джерри». М/с. (0+)
8.30 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
9.30 «Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.25 «Шрэк-2» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
12.10 «Шрэк третий» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
14.00 **«ВОРОНИНЫ»** (Россия). (16+)
14.30 «Шрэк навсегда» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
16.10 «Рапунцель. Запутанная история» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
18.15 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
19.00 **«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»** (США, 1994). Комедия. (12+)
21.00 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
23.35 **«ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО»** (США–Греция–Франция, 2014). Драматический триллер. (12+)
1.50 **«ЗАВТРАК У ПАПЫ»** (Россия, 2015). Комедия. (12+)
3.40 **«КРАСНАЯ ПЛАНЕТА»** (США–Австралия, 2000). Фантастика. (16+)
5.45 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
12.00 «Битва экстрасенсов». (16+)
13.30 **«ИНТЕРНЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Бородина против Бузовой». (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+)
22.00 «Открытый микрофон». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.35 **«ЭКСКАЛИБУР»** (Великобритания–США, 1981). Реж. Джон Бурмен. В ролях: Найджел Терри, Хелен Миррен, Николас Клэй и др. Фэнтези. Экскалибур – это меч легендарного короля Артура, воспетого трубадурами и менестрелями, правившего Англией в те славные времена, когда достойные рыцари восседали на своих местах за Круглым столом, поднимая чаши за здравие его величества и окончательную победу над злом. В той древности люди больше полагались на предсказания магов и наговоры колдунов, меньше веря в силу разума и своего опыта. Однако именно тогда заклинания и пророчества уступили свое место тому, что мы называем здравым смыслом... (16+)
4.20 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
11.00 «Гадалка». (12+)
12.00 «Не ври мне». (12+)
15.00 «Мистические истории». «Начало». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
16.30 «Знаки судьбы». (16+)
17.00 «Гадалка». (12+)
17.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.30 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». (16+)
19.30 «Все, кроме обычного». Шоу современных фокусов. (16+)
21.00 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА»** (США–Германия–Великобритания, 2008). Реж. Пол У.С. Андерсон. В ролях: Джейсон Стэйтем, Джоан Аллен, Иэн МакШейн, Тайриз Гибсон и др. Фантастический боевик. (16+)
23.00 **«КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ»** (США, 1997). Реж. Джон Николелла. В ролях: Кевин Сорбо, Тиа Каррере, Томас Йен Гриффит и др. Фэнтези. (12+)
1.00 **«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»** (Австралия–США, 2013). Реж. Баз Лурман. В ролях: Леонардо ДиКаприо, Тоби Магуайр, Кэри Маллиган, Джоэл Эдгертон и др. Драма. (16+)
3.45 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «По пьяной лавочке». Документальный спецпроект. (16+)
21.00 «Зачем уничтожают мужчин?». Документальный спецпроект. (16+)
23.00 **«МЕДАЛЬОН»** (Гонконг–США, 2003). Реж. Гордон Чан. В ролях: Джеки Чан, Ли Эванс, Клэр Форлани, Джулиан Сэндс и др. Комедийный боевик. (16+)
0.30 **«КРЕПИСЬ!»** (США, 2014). Реж. Этан Коэн. В ролях: Уилл Феррелл, Кевин Харт, Крэйг Т. Нельсон и др. Криминальная комедия. (18+)
2.30 **«ДОННИ ДАРКО»** (США, 2001). Реж. Ричард Келли. В ролях: Джейк Джилленхол, Джена Мэлоун, Мэгги Джилленхол, Холмс Осборн, Патрик Суэйзи и др. Детективный триллер. (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
5.45 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«ПОД ПРИКРЫТИЕМ»** (Россия). (16+)
20.50 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974–1977). Реж. Михаил Ершов. В ролях: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин и др. Военная драма. Фильмы 1-й и 2-й. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«БЛОКАДА»** (СССР, 1974–1977). Фильмы 1-й и 2-й. (12+)
4.05 **«СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ»** (СССР, 1977). Реж. Анатолий Гранек. В ролях: Роман Громадский, Анатолий Матешко, Анатолий Пустохин и др. Военный фильм о мирных буднях одного из танковых полков Советской Армии на северных рубежах страны, где проходят службу выпускники танкового училища – лейтенант Сорокин и его товарищи. (12+)

Че!
6.00 «Улетное видео». (16+)
9.00 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Утилизатор-4». (16+)
13.00 **«ЧУЖОЙ РАЙОН»** (Россия). (16+)
15.55 Премьера! «Улетное видео. Лучшее». (16+)
17.55 «Невероятные истории». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.00 Премьера! «Дорожные войны. Лучшее». (16+)
19.30 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ»** (США, 1984). Реж. Мартин Брест. В ролях: Эдди Мерфи, Джадж Рейнхольд, Джон Эштон, Лайза Эйлбахер и др. Комедийный боевик. (16+)
21.35 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2»** (США, 1987). Комедийный боевик. (16+)
23.35 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-3»** (США, 1994). Комедийный боевик. (16+)
1.35 **«ОМЕН»** (Великобритания–США, 1976). Ужасы. (18+)
3.45 «Дорожные войны». (16+)
4.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ОТДЕЛ ОПЕРАТИВНЫХ РАССЛЕДОВАНИЙ»** (Россия). (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний
6.30 «6 кадров». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
10.45 «Тест на отцовство». (16+)
11.45 «Преступления страсти». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
13.55 **«СВОЯ ПРАВДА»** (Россия, 2008). Реж.: Наталья Родионова, Андрей Селиванов. В ролях: Мария Куликова, Артем Осипов, Фархад Махмудов, Марина Яковлева, Ольга Павловец, Ричард Бондарев, Дмитрий Ломовский, Виктория Романенко и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК»** (Россия, 2010). Реж. Юлия Краснова. В ролях: Елена Лядова, Ярослав Жалнин, Дмитрий Миллер, Маргарита Шубина, Александр Мохов, Дмитрий Марьянов, Анна Уколова, Анатолий Гущин и др. Мелодрама. (16+)
22.45 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
23.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
2.40 «Понять. Простить». (16+)
3.50 **«ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ»** (Россия). (16+)
6.00 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00, 12.20, 18.20 Проект «Подиум». (16+)
6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30 **«КУХНЯ»**. (16+)
8.45 **«СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА»** (США, 1997). Романтическая комедия. (16+)
10.40 **«ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»**. (16+)
13.05, 19.05 «Холостяк». (16+)
16.00 **«СРЕДИ КАННИБАЛОВ»**. (16+)
16.55, 4.45 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
20.00 **«СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»** (16+)
21.45 **«АЛИБИ»**. (16+)
23.20 **«ЭПОХА НЕВИННОСТИ»**. (16+)
1.40 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)
6.00, 6.25, 6.50, 7.15 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
7.40, 8.30, 15.10, 16.00, 2.00, 2.50 **«ОБОРОТЕНЬ»**. (16+)
9.20, 10.10, 11.00, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
11.50, 12.40, 17.40, 18.30, 22.40, 23.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
13.30, 14.20, 19.20, 20.10 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
16.50 «Древние пришельцы». «За пределами Наска». (16+)
21.00, 1.10 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
21.50, 0.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360°
6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ЛУЧШИЕ ВРАГИ»** (Россия). (16+)
14.40 «Все просто!». (12+)
15.25 «Дача 360». (12+)
16.15 **«УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ»** (Украина). (12+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). XIX век... Главный герой – сыщик Иван Дмитриевич Путилин, бывший начальник Петербургской сыскной полиции. Выйдя в отставку, он пишет книгу о службе в полиции и вспоминает самые интересные дела из своей практики. В каждом рассказе Путилина – подлинная история таинственного преступления. В ходе расследований много опасных поворотов, загадок, мистических совпадений и курьезов, а финальная разгадка всегда остроумна и неожиданна. (16+)
0.55 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 «Ранние пташки». «Свинка Пеппа», «Смурфики».
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Расти-механик». М/с.
8.30 Премьера! «Все о Рози». М/с.
9.20 «Завтрак на ура!».
9.35 «Говорящий Том и друзья». М/с.
11.05 Премьера! «Проще простого!».
11.20 «Говорящий Том и друзья». М/с.
14.55 «Микроистория».
15.00 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
15.25 «Говорящий Том и друзья». М/с.
17.05 «Даша и друзья: приключения в городе». М/с.
17.55 «Сказочный патруль». М/с.
20.05 «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 5-я серия.
0.55 «Новаторы». М/с.
1.55 «Куми-Куми». М/с. (12+)
2.05 «Жизнь замечательных зверей».
2.30 «Необыкновенный матч». М/ф.
2.50 «Старые знакомые». М/ф.
3.10 «Шайбу! Шайбу!». М/ф.
3.30 «В порту». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

Мир
6.00 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
7.05 **«ИВАН»** (Россия, 2016). Мелодрама. (12+)
9.00 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ОСА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ОСА»** (Россия). (16+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)
21.10 **«ЛАСКОВЫЙ МАЙ»** (Россия, 2009). Музыкальный фильм. (16+)
0.00 Новости.
0.10 Телеигра «Игра в кино». (12+)
1.10 «Зал суда. Битва за деньги». (16+)
2.10 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
3.10 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
4.00 **«КОДЕКС ЧЕСТИ»** (Россия). (16+)

Матч!
6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00, 8.55, 11.00, 13.30, 15.35, 16.20, 18.20 Новости.
7.05, 11.05, 16.25, 23.25 Все на Матч!
9.00 **«ЯРОСТНЫЙ КУЛАК»** (Гонконг, 1972). Боевик. (16+)
11.55 «Формула-1». Гран-при Бельгии. Свободная практика. Прямая трансляция.
13.35 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. (0+)
15.40 «Жаркий летний биатлон». (12+)
16.00 «КХЛ. Разогрев». (12+)
17.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия – Испания. Прямая трансляция из Германии.
18.25 Все на футбол! Афиша. (12+)
19.25 Футбол. Российская Премьер-лига. «Арсенал» (Тула) – «Ростов». Прямая трансляция.
21.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Хоффенхайм». Прямая трансляция.
0.00 Летний биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Чехии. (0+)
1.45 Профессиональный бокс. Карл Фрэмптон против Люка Джексона. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полулегком весе. Тайсон Фьюри против Франческо Пьянеты. (16+)
3.45 «Мохаммед Али: боевой дух». Д/ф. (16+)
4.45 «2006 FIFA. Чемпионат мира по футболу. Большой финал». Д/ф. (16+)

СУББОТА, 25 АВГУСТА

Первый канал
6.00 Новости.
6.10 «Ералаш».
6.40 «Смешарики. Новые приключения».
6.55 **«МАМА ЛЮБА»** (Россия). (12+)
9.00 «Играй, гармонь любимая!».
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Николай Еременко. На разрыв сердца». (12+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Идеальный ремонт».
13.25 **«ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА...»** (СССР, 1963). Реж. Евгений Ташков. В ролях: Екатерина Савинова, Анатолий Папанов, Борис Бибиков, Антонина Максимова, Юрий Горобец, Александр Ширвиндт и др. Музыкальная комедия.
15.20 «Трагедия Фроси Бурлаковой». (12+)
16.30 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 «Видели видео?».
19.50 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером». (16+)
23.00 «КВН». Премьер-лига. (16+)
0.40 **«РАЗВОД»** (Франция–США, 2003). Реж. Джеймс Айвори. В ролях: Наоми Уоттс, Кейт Хадсон, Лесли Кэрон, Ромэн Дюри, Стивен Фрай и др. Комедия. (12+)
2.45 «Модный приговор».
3.50 «Мужское/Женское». (16+)
4.40 «Контрольная закупка».

Россия 1
5.15 **«ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (Россия). (12+)
7.10 «Живые истории».
8.00 Россия. Местное время. (12+)
9.00 «По секрету всему свету».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
14.00 **«ПОДСАДНАЯ УТКА»** (Россия, 2016). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Евгения Нохрина, Анатолий Лобоцкий, Александр Константинов, Руслан Чернецкий и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
20.50 **«ВЕРИТЬ И ЖДАТЬ»** (Россия, 2018). Реж. Валерий Ибрагимов. В ролях: Евгения Осипова, Андрей Чернышов, Анатолий Руденко, Евгений Ефремов, Владимир Гладкий и др. Мелодрама. (12+)
1.20 **«СТЕРВА»** (Россия, 2009). Реж. Владимир Шевельков. В ролях: Екатерина Редникова, Иван Шведов, Андрей Федорцов, Сергей Мигицко, Артур Ваха и др. Мелодрама. (12+)
3.15 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ
6.15 «Марш-бросок». (12+)
6.50 «АБВГДейка».
7.20 «Конечная остановка. Как умирали советские актеры». Д/ф. (12+)
8.10 «Православная энциклопедия». (6+)
8.40 «Выходные на колесах». (12+)
9.15 **«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ...»** (СССР, 1985). Фильм-сказка.
10.35 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Шпионский детектив.
11.30 «События».
11.45 **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** (СССР, 1958). Шпионский детектив. Продолжение.
12.45 **«ПЕРЕХВАТ»** (СССР, 1986). Боевик. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ»** (Россия, 2016). Лирическая комедия. (12+)
18.15 **«ДОМОХОЗЯИН»** (Россия, 2017). Семейная мелодрама. (12+)
22.00 «События».
22.20 «Красный проект». (16+)
23.45 «Право голоса». (16+)
3.00 «Польша. Самосуд над историей». Специальный репортаж. (16+)
3.30 «Дикие деньги. Отари Квантришвили». (16+)
4.20 «90-е. Выпить и закусить». (16+)
5.10 «Удар властью. Трое самоубийц». Д/ф. (16+)

НТВ
4.55 «ЧП. Расследование». (16+)
5.35 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.40 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.10 «Кто в доме хозяин?». (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.05 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «НашПотребНадзор». (16+)
14.10 «Поедем, поедим!». (0+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
21.00 **«ПЕС»** (Украина). (16+)
0.00 **«ДВОЕ»** (Россия, 2011). Реж. Виктор Татарский. В ролях: Павел Майков, Денис Синявский, Павел Дэлонг, Юлия Денисова, Вера Рель, Алексей Сергеев, Алексей Титков, Валерий Ошомков, Игорь Ключников, Иван Федорук, Мария Синяева и др. Криминальный детектив. (16+)
1.55 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «Запрещенные барабанщики». (16+)
2.55 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5 канал
5.05 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)
8.35 «День ангела».
9.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.15 **«АКАДЕМИЯ»** (Россия, 2014). Реж.: Вячеслав Лавров, Анарио Мамедов, Александр Созонов. В ролях: Максим Битюков, Галина Сумина, Александр Константинов, Александр Яцко, Владимир Юматов и др. Детективный сериал. Занимаясь расследованием громкого и сложного дела, Анастасия Зорина обращается за помощью к независимому эксперту Кириллу Лемке, преподавателю патологической анатомии и сотруднику лаборатории регенерации тканей. Благодаря его знаниям дело удается закрыть. После этого руководство СК решает создать следственную группу, состоящую из экспертов в различных областях: биологии, физике и химии. Отдел получает название «Академия», в него входят Кирилл Лемке и другие ученые. Куратором нового направления становится Анастасия Зорина. «Академия» должна улучшить работу СК и помочь в раскрытии самых запутанных дел. И хоть служителям закона не всегда удается легко найти общий язык со служителями науки, вместе они добиваются ошеломляющих результатов. (16+)

Россия К
6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«СТАКАН ВОДЫ»** (СССР, 1979). Мелодрама.
9.15 «Бюро находок». М/ф.
9.55 «Обыкновенный концерт».
10.25 **«МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ»** (Великобритания–США, 1978). Комедия.
12.00 «Манеж. Московский феникс». Д/ф.
12.40 «Жизнь в воздухе» (Великобритания). «Силе притяжения вопреки».
13.30 «Передвижники. Василий Перов».
14.00 **«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»** (СССР, 1974). Реж. Самсон Самсонов. В ролях: Алексей Баталов, Георгий Тараторкин, Иван Переверзев, Леонид Оболенский и др. Детектив.
16.40 По следам тайны. «Откуда пришел человек».
17.25 Кино о кино. «Кин-дза-дза! Проверка планетами».
18.05 **«КИН-ДЗА-ДЗА!»** (СССР, 1986). Комедия.
20.15 «Любовь в искусстве». «Сальвадор Дали и Гала Элюар». Д/ф (Великобритания).
21.00 **«БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ»** (США–Италия, 1954). Драма.
23.10 Пласидо Доминго. Концерт в Лорелее.
0.45 **«ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»** (СССР, 1946). Спортивная комедия.
2.05 «Жизнь в воздухе». Д/с (Великобритания).

СТС
6.00 «Ералаш». (0+)
6.20 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.10 «Драконы и всадники Олуха». М/с. (6+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 **«БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ»** (США, 1994). Комедия. (12+)
13.25 **«ПРИВИДЕНИЕ»** (США, 1990). Мистическая мелодрама. (16+)
16.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
16.40 **«NEED FOR SPEED. ЖАЖДА СКОРОСТИ»** (США–Великобритания–Франция–Филиппины, 2014). Криминальный боевик. (12+)
19.15 «Кот в сапогах» (США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
21.00 **«КОД ДА ВИНЧИ»** (США–Мальта–Франция–Великобритания, 2006). Приключенческий триллер. (16+)
0.00 **«МЕХАНИК»** (США, 2010). Боевик. (18+)
1.45 **«ПРИВИДЕНИЕ»** (США, 1990). Мистическая мелодрама. (16+)
4.10 **«ЗАВТРАК У ПАПЫ»** (Россия, 2015). Комедия. (12+)

ТНТ
7.00 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»** (Россия). (16+)
17.15 **«ЗАТМЕНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Иван Кордзаия. В ролях: Александр Петров, Диана Пожарская, Катя Кабак, Сергей Бурунов, Семен Лопатин и др. Фэнтези. (12+)
19.00 **«ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ»** (Россия, 2017). Реж. Александр Богуславский. В ролях: Милош Бикович, Антонио Бандерас, Любовь Аксенова и др. Фэнтези. Майкл, талантливый аферист, собирает команду людей с паранормальными способностями, чтобы ограбить казино. Однако герои оказываются в смертельной опасности. Чтобы спасти их, Майклу придется действовать за гранью реальности – в загадочном мире подсознания. (12+)
21.00 Премьера! Новый сезон! «Танцы». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.05 **«ЗАТМЕНИЕ»** (Россия, 2017). Повтор. (12+)
2.45 «ТНТ Music». (16+)
3.20 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3
6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ГОРЕЦ»** (Канада–Франция). (16+)
13.00 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Реж. Александр Птушко. В ролях: Леонид Куравлев, Наталья Варлей, Алексей Глазырин, Вадим Захарченко и др. Ужасы. (12+)
14.30 **«КУЛЛ-ЗАВОЕВАТЕЛЬ»** (США, 1997). Фэнтези. (12+)
16.30 **«ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ»** (США, 2011). Реж. Тарсем Сингх. В ролях: Генри Кавилл, Микки Рурк, Фрида Пинто, Люк Эванс и др. Фэнтези. (16+)
18.30 «Все, кроме обычного». Шоу современных фокусов. (16+)
20.00 **«ГОГОЛЬ. НАЧАЛО»** (Россия, 2017). Реж. Егор Баранов. В ролях: Александр Петров, Олег Меньшиков, Евгений Стычкин, Таисия Вилкова и др. Мистика. (16+)
22.00 **«ГОГОЛЬ. ВИЙ»** (Россия, 2017). Мистика. (16+)
0.00 «Гоголь. Игра в классику». Д/ф. (Россия, 2018). (16+)
1.00 **«ВИЙ»** (СССР, 1967). Ужасы. (12+)
2.30 **«ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ»** (США, 2010). Драматический триллер. (16+)
4.30 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ
5.00 «Территория заблуждений». (16+)
8.15 **«МЕДАЛЬОН»** (Гонконг–США, 2003). Реж. Гордон Чан. В ролях: Джеки Чан, Ли Эванс, Клэр Форлани, Джулиан Сэндс и др. Комедийный боевик. (16+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 «Территория заблуждений». (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Злой рок подкрался незаметно». Документальный спецпроект. (16+)
20.20 **«ПАДЕНИЕ ЛОНДОНА»** (США–Великобритания, 2016). Реж. Бабак Наджафи. В ролях: Джерард Батлер, Аарон Экхарт, Морган Фриман, Алон Абутбул и др. Боевик. (16+)
22.10 **«СКАЛА»** (США, 1996). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шон Коннери, Николас Кейдж, Эд Харрис, Джон Спенсер, Дэвид Морс, Уильям Форсайт, Майкл Бин и др. Боевик. (16+)
0.40 **«СТЕЛС»** (США, 2005). Реж. Роб Коэн. В ролях: Джош Лукас, Джессика Бил, Джейми Фокс, Сэм Шепард, Ричард Роксбург, Джо Мортон, Йен Блисс, Эбон Мосс-Бакрак и др. Фантастический боевик. (16+)
3.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда
6.00 **«ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА»** (СССР, 1978). Сказка.
7.20 **«ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА»** (СССР, 1966). Сказка.
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». «Сябры». (6+)
9.40 «Последний день». Сергей Михалков. (12+)
10.25 «Не факт!». (6+)
11.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Штирлиц. Вымысел или реальность». (12+)
12.10 «Улика из прошлого». «Секрет графа Калиостро». (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Секретная папка». «Адольф Гитлер. Окончательный диагноз». (12+)
14.00 «Десять фотографий». Виктор Мережко. (6+)
14.50 **«СИВЫЙ МЕРИН»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа.
18.25 **«СИВЫЙ МЕРИН»** (Россия). (16+)
19.05 **«ТРЕМБИТА»** (СССР, 1968). Комедия.
20.55 **«КУБАНСКИЕ КАЗАКИ»** (СССР, 1949). Музыкальная комедия.
23.00 Новости дня.
23.20 **«СОВЕСТЬ»** (СССР, 1974). Детектив. (12+)
4.40 «1941. О чем не знал Берлин...». Д/ф. (12+)

Че!
6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
8.30 «Улетные животные». (16+)
9.30 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА. ИНСТИНКТ БАБЫ-ЯГИ»** (Россия). (12+)
13.45 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
14.15 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ»** (США, 1984). Комедийный боевик. (16+)
16.10 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-2»** (США, 1987). Комедийный боевик. (16+)
18.10 **«ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЗ БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ-3»** (США, 1994). Комедийный боевик. (16+)
20.10 **«ТОТ, КОТОРОГО ЗАКАЗАЛИ»** (США–Канада, 2001). Реж. Крис Вьель. В ролях- Кристиан Слэйтер, Тим Аллен, России Портия Де, Ричард Дрейфусс и др. Криминальная комедия. (16+)
22.00 Премьера! «Улетное видео. Лучшее». (16+)
23.00 «+100500». (18+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
1.55 **«ОМЕН-2: ДЭМИЕН»** (США, 1978). Ужасы. (18+)
4.00 «Дорожные войны». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний
6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
7.55 **«КАРНАВАЛ»** (СССР, 1981). Реж. Татьяна Лиознова. В ролях: Ирина Муравьева, Александр Абдулов, Юрий Яковлев, Клара Лучко, Вера Васильева, Александр Михайлов, Алевтина Румянцева и др. Лирическая комедия. (16+)
10.55 **«НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ»** (Украина, 2007). Реж. Анна Гресь. В ролях: Анастасия Панина, Полина Лунегова, Кирилл Жандаров, Ольга Волкова, Юрий Назаров, Алена Ивченко, Анна Носатова, Тимофей Трибунцев, Наталья Калатай и др. Мелодрама. (16+)
14.25 **«ПРОВИНЦИАЛКА»** (Беларусь–Украина, 2017). Реж. Олег Медиа. В ролях: Александра Власова, Никита Зверев, Софья Игнатова, Андрей Карако, Александр Ильин, Иван Стрельцов, Марта Голубева, Юлианна Михневич, Руслан Чернецкий, Илья Сотиков, Максим Шишко и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.55 «Москвички». (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»** (Россия). (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony
6.00 Проект «Подиум». (16+)
7.30 **«ОДНОКЛАССНИКИ»** (США, 2010). Комедия. (16+)
9.15 **«ДЕТКА»** (США, 2014). Мелодрама. (16+)
11.05 «Холостяк». (16+)
13.35 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
17.45, 19.15, 3.45, 4.30, 5.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
20.00 **«ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ»** (США, 2006). Комедийная драма. (16+)
21.30 **«ОТВЕРЖЕННЫЕ»** (Великобритания–Германия–США, 1998). Историческая драма. (16+)
23.50 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** (Великобритания–Италия–Швейцария, 2013). Драма. (16+)
1.55 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (второй канал)
6.00, 6.50, 7.40, 3.30, 4.20, 5.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
8.30 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
11.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
15.10 **«ВО БЛАГО ДРУГИХ»** (Испания, 2010). Фантастический триллер. (16+)
17.00 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
21.10 **«ОТКРОЙ ГЛАЗА»**. (16+)
23.20 **«МОТЕЛЬ БЕЙТС»**. (16+)

360°
6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
13.30 «Інdизайн». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.30 «Самое яркое». (16+)
16.10 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК»** (Россия, 2013). Реж. Вячеслав Лавров. В ролях: Сергей Колешня, Алексей Секирин, Ксения Громова, Алла Иванцова и др. Детектив. Юлька ненавидела старуху, к которой устроилась домработницей, и одновременно восхищалась ею. Марта Рудольфовна держалась как настоящая королева, но относилась к ней даже хуже, чем к прислуге. Однако ради своего плана Юлька была готова потерпеть... Марта Рудольфовна искренне забавлялась, наблюдая за Юлькой, и умело дергала за нужные струны в ее душе. Девчонка еще не совсем готова для того, чтобы сыграть свою роль... (16+)
0.00 «4Д-шоу». (16+)
0.45 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

Карусель
5.00 «Свинка Пеппа». М/с.
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Машинки». М/с.
8.05 «Летающие звери». М/с.
8.25 «Машинки». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.25 «Мадемуазель Зази». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Фиксики». М/с.
14.30 «Дед Мороз и лето». М/ф.
14.50 «Паровозик из Ромашкова». М/ф.
15.00 «Тима и Тома». М/с.
16.20 «Маленькое королевство Бена и Холли». М/с.
18.20 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики». Пин-код». М/с.
23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 6-я серия.
1.00 «Гризли и лемминги». М/с.
2.05 «Жизнь замечательных зверей».
2.30 «Союзмультфильм» представляет: «Стойкий оловянный солдатик». М/ф.
2.45 «Пастушка и Трубочист». М/ф.
3.15 «Дюймовочка». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

Мир
6.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.45 Мультфильмы. (0+)
7.15 «Союзники». (12+)
7.45 «Такие разные». (16+)
8.15 **«ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 «Ой, мамочки!». (12+)
11.15 «Наше кино. История большой любви». (12+)
11.45 «Секретные материалы». (16+)
12.15 **«ДОРОГА В ПУСТОТУ»** (Россия–Украина, 2012). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«ДОРОГА В ПУСТОТУ»** (Россия–Украина, 2012). (16+)
19.00 Новости.
19.15 **«ДОРОГА В ПУСТОТУ»** (Россия–Украина, 2012). (16+)
23.55 **«ЛАСКОВЫЙ МАЙ»** (Россия, 2009). Музыкальный фильм. (16+)
2.10 **«ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (12+)
3.50 «Наше кино. История большой любви». (12+)
4.20 **«БЛИЗНЕЦЫ»**. (0+)

Матч!
6.30 «Вся правда про ...». (12+)
7.00 Все на Матч! События недели.
7.30 Футбол. Чемпионат Франции. «Лион» – «Страсбур». (0+)
9.30, 11.25, 12.50, 14.00, 15.05 Новости.
9.40 **«НЕВАЛЯШКА»** (Россия, 2007). Спортивная комедия. (12+)
11.30 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.30 «Жаркий летний биатлон». (12+)
12.55 «Формула-1». Гран-при Бельгии. Свободная практика. Прямая трансляция.
14.05 «Бокс и ММА. Новый сезон». Специальный репортаж. (16+)
15.10, 17.00, 23.25 Все на Матч!
15.55 «Формула-1». Гран-при Бельгии. Квалификация. Прямая трансляция.
17.25 Пляжный футбол. Евролига. Россия – Франция. Прямая трансляция из Германии.
18.35, 20.55 Все на футбол!
18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Лацио». Прямая трансляция.
21.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Милан». Прямая трансляция.
0.00 Летний биатлон. Чемпионат мира. Спринт. (0+)
2.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Вулверхэмптон» – «Манчестер Сити». (0+)
4.35 UFC Top-10. Нокауты. (16+)
5.00 Смешанные единоборства. Джастин Гейтжи против Джеймса Вика. (16+).

1

5.15, 6.10 «МАМА ЛЮБА» (Россия). (12+)
6.00 Новости.
7.30 «Смешарики. ПИН-код».
7.45 «Часовой». (12+)
8.15 «Здоровье». (16+)
9.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Инна Макарова. Судьба человека». (12+)
11.15 «Честное слово» с Юрием Николаевым.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы». (12+)
13.20 **«ВЫСОТА»** (СССР, 1957). Реж. Александр Зархи. В ролях: Николай Рыбников, Инна Макарова, Василий Макаров, Марина Стриженова и др. Мелодрама.
15.10 «Раймонд Паулс. Миллион алых роз». (12+)
16.10 Юбилейный концерт Раймонда Паулса.
18.45 «Клуб Веселых и Находчивых». (16+)
21.00 Воскресное «Время».
22.00 «Клуб Веселых и Находчивых». (16+)
23.10 **«ПЕРЕВОЗЧИК-2»** (Франция–США, 2005). Реж. Луи Летерье. В ролях: Джейсон Стэтхэм, Алессандро Гассман, Амбер Валлетта и др. Приключенческий боевик. (16+)
0.45 **«ПОДАЛЬШЕ ОТ ТЕБЯ»** (США–Германия, 2005). Мелодрама. (16+)
3.10 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.55 **«ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 **«И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ»** (Россия, 2015). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Полина Филоненко, Олеся Фаттахова, Татьяна Космачева, Юлия Юрченко и др. Таня, Вера, Шура и Светик – одноклассницы и закадычные подруги. На школьном выпускном происходит событие, разбившее мечты о светлом мире. Спасая подругу Шуру от хулиганов, Тане не удается уберечься самой, и ее насилуют. Подруги не приходят ей на помощь. Таня не может простить предательства. Девушкам предстоит пройти немало испытаний, прежде чем обрести свой путь, найти счастье и понять, что они связаны судьбой... (16+)
20.00 Вести.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 Премьера. «Мегаполис». Фильм Саиды Медведевой. (12+)
2.10 Премьера. «Москва на высоте». Импортный жених». (16+)
3.10 **«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
5.00 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Д/ф. (12+)

ТВЦ

6.00 **«ОТЕЦ БРАУН»** (Великобритания). (16+)
7.50 «Фактор жизни». (12+)
8.20 Премьера. «Ренат Ибрагимов. Про жизнь и про любовь». Д/ф. (12+)
9.25 **«ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА»** (Франция–Италия, 1966). Комедия. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ»** (СССР, 1977). Детектив.
13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «События».
14.45 «Свадьба и развод. Наташа Королева и Игорь Николаев». (16+)
15.35 «Хроники московского быта. Доза для мажора». (12+)
16.20 «Прощание. Наталья Гундарева». (16+)
17.15 **«КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»** (Россия, 2017). Лирическая комедия. (12+)
19.10 «Свидание в Юрмале». Фестиваль театра, музыки и кино. (12+)
20.50 **«ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ»** (Россия, 2013). Детектив. (12+)
0.30 «События».
0.45 «Петровка, 38». (16+)
0.55 **«ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»** (Россия, 2015). Детектив. (12+)
4.30 «Осторожно, мошенники! «Таинственная Россия». (16+)
5.00 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Д/ф. (12+)

НТВ

4.55 «Ты супер!». (6+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.45 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Звезды сошлись». (16+)
22.00 «Ты не поверишь!». (16+)
23.00 **«ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА»** (Россия). (16+)
0.50 **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** (СССР, 1980). Реж. Юрий Егоров. В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев и др. Выпускники одной из московских школ через двадцать лет после окончания собираются вместе. Каждого просят ответить на два вопроса: «Что вы уже сделали?» и «Чего еще в жизни ждете?». Вместе с бывшими однокашниками пытается найти ответы на поставленные вопросы и многодетная мать Надя Круглова. (0+)
2.25 «Таинственная Россия». (16+)
3.15 **«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»** (Россия). (16+)

5

5.00 **«АКАДЕМИЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Моя правда. Владимир Этуш». Д/ф (12+)
9.50 «Моя правда. Татьяна Пельтцер». Д/ф (12+)
10.30 «Моя правда. Фаина Раневская». Д/ф (12+)
11.25 «Моя правда. Александр Домогаров». Д/ф (12+)
12.20 «Моя правда. Никита Джигурда». Д/ф (12+)
13.05 **«КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА»** (Россия, 2009). Реж. Игорь Зайцев. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алена Бабенко, Владимир Меньшов, Алексей Кравченко и др. Комедия. История о том, как двое не самых молодых людей, Кольцов и Сумароков, волею судьбы оказались вожатыми в пионерском лагере в компании в меру энергичного руководства и не в меру энергичных детей. Всё бы ничего, да только попали они туда прямо с арестантской шконки. (12+)
16.00 **«ДВА ПЛЮС ДВА»** (Россия). (12+)
19.35 **«ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ»** (Украина). (16+)
23.45 **«ХОЛОСТЯК»** (Украина). (16+)
3.20 **«ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 **«ЛИЦО НА МИШЕНИ»** (СССР, 1979). Детектив.
8.55 «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идет в школу». М/ф.
10.05 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.35 **«КИН-ДЗА-ДЗА!»** (СССР, 1986). Комедия.
12.45 Неизвестная Европа. «Ахен – третий Рим, или Первая попытка объединения Европы».
13.10 «Жизнь в воздухе» (Великобритания). «Хозяева небес».
14.00 Пласидо Доминго. Концерт в Лорелее.
15.35 **«БОСОНОГАЯ ГРАФИНЯ»** (США–Италия, 1954). Драма.
17.40, 1.55 «Туареги, воины в дюнах». Д/ф (Испания).
18.35 «Пешком...». Калуга монументальная.
19.05 «Искатели». «Тайна горного аэродрома».
19.50 «Романтика романса». Песни Матвея Блантера.
20.45 **«СТАКАН ВОДЫ»** (СССР, 1979). Мелодрама.
22.55 «Шедевры мирового музыкального театра». Орели Дюпон и Роберто Болле в балете Ж.Массне «История Манон». Постановка Парижской национальной оперы.
1.10 «Любовь в искусстве». «Сальвадор Дали и Гала Элюар». Мультфильм для взрослых.
2.45 «Тяп, ляп – маляры!».

СТС

6.00 «Ералаш». (0+)
6.45 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.10, 8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.30 «Кот в сапогах» (США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
11.10 **«ЗВЕЗДНАЯ ПЫЛЬ»** (США–Великобритания, 2007). Реж. Мэттью Вон. В ролях: Клэр Дэйнс, Чарли Кокс, Роберт ДеНиро, Мишель Пфайфер и др. Фэнтези. (16+)
13.45 **«КОД ДА ВИНЧИ»** (США–Мальта–Франция–Великобритания, 2006). Реж. Рон Ховард. В ролях: Том Хэнкс, Одри Тоту, Жан Рено, Йен Маккеллен, Альфред Молина и др. Приключенческий триллер. (16+)
16.45 **«АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ»** (США–Италия, 2009). Приключенческий триллер. (16+)
19.30 «Союзники». Реалити-шоу. (16+)
21.00 **«ИНФЕРНО»** (Венгрия–США, 2016). Приключенческий триллер. (16+)
23.30 **«ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДАТЕЛЬ, КАК И МЫ»** (Великобритания–Франция, 2016). Триллер. (18+)
1.30 **«ПИНОККИО»** (Германия, 2014). Сказка. (6+)
5.05 «6 кадров». (16+)
5.35 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 **«ЗА ГРАНЬЮ РЕАЛЬНОСТИ»** (Россия, 2017). Реж. Александр Богуславский. В ролях: Милош Бикович, Антонио Бандерас, Любовь Аксенова и др. Фэнтези. Майкл, талантливый аферист, собирает команду людей с паранормальными способностями, чтобы ограбить казино. Однако герои оказываются в смертельной опасности. Чтобы спасти их, Майклу придется действовать за гранью реальности – в загадочном мире подсознания. (12+)
14.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
20.00 Премьера! «Замуж за Бузову». (16+)
22.00 «Stand Up». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.35 **«ОФИСНОЕ ПРОСТРАНСТВО»** (США, 1999). Реж. Майк Джадж. В ролях: Рон Ливингстон, Дженнифер Энистон, Дэвид Херман и др. Комедия. (16+)
3.25 «ТНТ Music». (16+)
4.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Где логика?». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
13.30 «Магия чисел». (12+)
14.00 **«СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА»** (США–Германия–Великобритания, 2008). Фантастический боевик. (16+)
16.00 «Всё, кроме обычного». Шоу современных фокусов. (16+)
17.30 **«ГОГОЛЬ. НАЧАЛО»** (Россия, 2017). Реж. Егор Баранов. В ролях: Александр Петров, Олег Меньшиков, Евгений Стычкин, Таисия Вилкова и др. Мистика. (16+)
19.30 **«ГОГОЛЬ. ВИЙ»** (Россия, 2017). Реж. Егор Баранов. В ролях: Александр Петров, Юлия Франц, Евгений Стычкин, Таисия Вилкова и др. Мистика. (16+)
21.30 **«ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ»** (США, 2011). Фэнтези. (16+)
23.30 **«ПОСЛЕДНИЙ ЛЕГИОН»** (Великобритания–Италия-Франция, 2007). Боевик. (12+)
1.30 «Гоголь. Игра в классику». Д/ф (Россия, 2018). (16+)
2.30 **«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»** (Австралия–США, 2013). Драма. (16+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

ЧЕ

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.00 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
8.30 «Улетные животные». (16+)
9.30 **«ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА-2. 13 НЕСЧАСТИЙ ГЕРАКЛА»** (Россия). (0+)
13.40 **«ИНТЕРДЕВОЧКА»** (СССР–Швеция, 1989). Реж. Петр Тодоровский. В ролях: Елена Яковлева, Томас Лаустиола, Анастасия Немоляева, Ирина Розанова, Валерий Хромушкин, Всеволод Шиловский, Лариса Малеванная, Любовь Полищук, Ингеборга Дапкунайте, Зиновий Гердт и др. Авантюрная мелодрама. (16+)
16.30 «Улетное видео. Лучшее». (16+)
17.30 **«ТОТ, КОТОРОГО ЗАКАЗАЛИ»** (США–Канада, 2001). Криминальная комедия. (16+)
19.20 **«ПЕРЕВОЗЧИК»** (США–Германия–Канада–Франция, 2012). Боевик. (12+) «+100500». (18+)
23.00 «+100500». (18+)
23.30 **«МИР ДИКОГО ЗАПАДА»** (США). (18+)
1.50 **«ОМЕН-4. ПРОБУЖДЕНИЕ»** (США–Канада, 1991). Реж.: Хорхе Монтеси, Доминик Отенен-Жирар. В ролях: Фэй Грант, Майкл Вудс, Майкл Лернер, Мэдисон Мэйсон и др. Ужасы. (18+)
3.40 «Улетное видео». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми у себя дома». (16+)
7.30 «6 кадров». (16+)
8.30 **«НЕ МОГУ СКАЗАТЬ «ПРОЩАЙ»** (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Александр Савченко, Софья Павлова и др. Мелодрама. (16+)
10.15 **«СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** (Россия, 2006). Реж. Дмитрий Брусникин. В ролях: Евгения Доброволь-ская, Ада Роговцева, Екатерина Васильева, Елена Проклова, Екатерина Семёнова, Игорь Бочкин, Дмитрий Брусникин, Владимир Долинский, Игорь Золотовицкий, Ирина Апексимова и др. Мелодрама. (16+)
13.45 **«КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК»** (Россия, 2010). Реж. Юлия Краснова. В ролях: Елена Лядова, Ярослав Жалнин, Дмитрий Миллер, Маргарита Шубина, Александр Мохов, Дмитрий Марьянов, Анна Уколова, Анатолий Гущин и др. Мелодрама. (16+)
17.30 «Свой дом». Ток-шоу. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
23.00 «Москвички». (16+)
0.00 «6 кадров». (16+)
0.30 **«Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»** (Россия). (16+)
5.20 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

SONY

6.00 Проект «Подиум». (16+)
7.30 **«ПАРИЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ»** (Франция, 2013). Комедия. (16+)
9.10 **«ИНСТРУКЦИИ НЕ ПРИЛАГАЮТСЯ»** (Мексика, 2013). Комедийная драма. (16+)
11.20 «Холостяк». (16+)
13.50 **«ГАЛЕРЕЯ ВЕЛЬВЕТ»**. (16+)
17.45, 18.30, 19.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»**. (16+)
20.00 **«АЛИБИ»** (Нидерланды–США, 2004). Комедийная драма. (16+)
21.30 **«СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ»** (США, 1994). Комедийная драма. (16+)
23.15 **«ПОЛОЖИСЬ НА ДРУЗЕЙ»** (США, 2006). Комедийная драма. (16+)
0.45 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

6.00, 6.50, 2.05, 2.55, 3.40, 4.30, 5.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
7.40, 15.40 **«ОТКРОЙ ГЛАЗА»** (Испания–Франция–Италия, 1997). Фантастический триллер. (16+)
9.50 **«ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ»**. (12+)
11.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ: СЛЕДУЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ»**. (16+)
17.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА»**. (16+)
22.00 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)

360°

6.00, 15.20 «Самое яркое». (16+)
8.05, 9.20 «Вкусно 360». (12+)
9.00, 12.00, 15.00, 20.00 «Новости 360».
11.00 «Будни».
12.30 «Агент ЖКХ». (12+)
13.20 «Дача 360». (12+)
15.40 **«СЫЩИК ПУТИЛИН»** (Россия). (16+)
19.30 «Все просто!». (12+)
20.30 **«ШАТУН»** (Россия, 2001). Реж. Александр Хван. В ролях: Оксана Фандера, Алексей Серебряков, Яна Шивкова и др. Триллер. Загородный коттедж. Закадычные школьные друзья – следователь, врач, богатая домохозяйка, бизнесмен, пьяница и актер, люди разных профессий и образов жизни, собрались отметить скромную дату – 15 лет со дня окончания школы. Внезапно возле дома на празднике появляется... страшный медведь-шатун. Раздается выстрел. Опасный зверь мертв. Но в шкуре убитого медведя друзья находят...одного из героев застолья приятеля-актера, решившего разыграть друзей. Неудачная шутка обернулась убийством, и опасным оказался не медведь, а прошлое наших героев. Случайным ли был выстрел? Кто стрелял? Видимо, что-то жуткое скрывалось в обличье школьного братства... (16+)
0.05 «4Д-шоу». (16+)
0.55 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Свинка Пеппа». М/с.
6.00 «Малышарики». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Лунтик и его друзья». М/с.
9.00 «Высокая кухня».
9.20 «Джинглики». М/с.
10.45 «Проще простого!».
11.00 «Летающие звери». М/с.
11.50 «Малыши и летающие звери». М/с.
12.05 «Летающие звери». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Барбоскины». М/с.
14.05 Премьера! «Сердитые птички. Пушистики». М/с.
15.30 Премьера! «Лео и Тиг». М/с.
18.15 Премьера! «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Маша и Медведь». М/с.
23.50 **«В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА»** (СССР, 1985). 7-я серия.
1.00 «Гризли и лемминги». М/с.
2.05 «Жизнь замечательных зверей».
2.30 «Заколдованный мальчик». М/ф.
3.10 «Гадкий утенок». М/ф.
3.30 «Королевские зайцы». М/ф.
3.45 «Подводный счет».
4.00 «Малыши-прыгуши». М/с.

МИР

6.00 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Миллион вопросов о природе». (6+)
6.45 **«ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСА»** (Чехословакия, 1982). Сказка. (0+)
8.15 **«АЛЫЕ ПАРУСА»** (СССР, 1961). Мелодрама. (12+)
10.00 Новости.
10.15 Кулинарное шоу «Как в ресторане». (12+)
10.45 «Культ/Туризм». (16+)
11.15 «Достояние республик». (12+)
11.45 «Секретные материалы». (16+)
12.15 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-4»** (Россия). (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-4»** (Россия). (16+)
18.30 Итоговая программа «Вместе».
19.30 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-4»** (Россия). (16+)
0.00 Итоговая программа «Вместе».
1.00 **«АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-4»** (Россия). (16+)
3.05 **«ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСА»** (Чехословакия, 1982). Сказка. (0+)
4.40 **«ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА»** (Франция–Италия, 1961). Боевик. (12+)

МАТЧ!

8.00 «Вся правда про ...». Документальный цикл. (12+)
8.30 Все на Матч! События недели. (12+)
9.10, 11.20, 15.40, 18.15 Новости.
9.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Вальядолид» – «Барселона». (0+)
11.25, 13.40, 18.20 Все на Матч!
11.55, 13.55 Художественная гимнастика. Мировой Кубок вызова. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Казани.
15.50 «Формула-1». Гран-при Бельгии. Прямая трансляция.
18.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Анжи» (Махачкала). Прямая трансляция.
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым.
22.00 Пляжный футбол. Евролига. Россия – Германия. Трансляция из Германии. (0+)
23.10 Футбол. Чемпионат Испании. «Жирона» – «Реал» (Мадрид). Прямая трансляция.
1.10 Летний биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Трансляция из Чехии. (0+)
3.00 «Бокс и ММА. Новый сезон. Специальный репортаж. (16+)
4.00 «Формула-1». Гран-при Бельгии. (0+)

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Когда уходят люди, умирают… Смерть одного человека — трагедия, смерть сотен… тот, кто сказал «статистика», наверное, был очень циничным человеком, но очень честным. Когда меня спрашивают: что самое трудное в вашей работе, — я всегда отвечаю: смерть.

Улыбка Успенского

Потом ты оправдываешь себя и говоришь: но это же нужно для памяти, ты должен выложиться… Знаете, как это тяжело — выложиться? Ведь если близко к сердцу принимать уход каждого, кого ты знал, с которым общался, видел их игру, режиссуру в театре и на ТВ, то можно сойти с ума. И тогда ты включаешь тот самый необходимый цинизм, думая, что он хоть в чем-то напоминает врачебный. Потому что ты должен эту смерть ОТРАБОТАТЬ, такой вот проклятый термин. Но отработать честно и с душой.

Про кончину Эдуарда Успенского подряд нам рассказали две знаковые программы: сначала «Прямой эфир» с Андреем Малаховым («Россия 1»), затем «Пусть говорят» с Дмитрием Борисовым (Первый). Очень редко, когда эти программы смотрят в одну сторону, но здесь был такой случай, особенный…

И дальше ты уже смотришь, как они отработали. И еще смотришь, вложили ли душу, успели ли вложить… Сообщения о смерти Эдуарда Николаевича появились утром в среду, а вечером им уже нужно было выходить в эфир.

Переход Андрея Малахова на «Россию», его освобождение принесло ему хоть что-то? По-моему, нет. Да, он теперь сам выбирает темы, никто уже над ним не стоит. Он свободен! Но тогда почему сам загнал себя в этот конвейер, он словно белка в колесе. То, что раньше Андрей умел лучше всех — быть душевным в любой ситуации, понимающим любого человека и при этом интеллигентным, с той самой исторической советской памятью, куда-то ушло. Он бежит за сенсациями, и никто его не может остановить. Одних Джигарханянов с его разведенной непутевой женой у него было штук пятнадцать, если не больше, а внебрачных сыновей Спартака Мишулина — и не сосчитаешь. Ну да, Андрюша гонится за рейтингом.

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

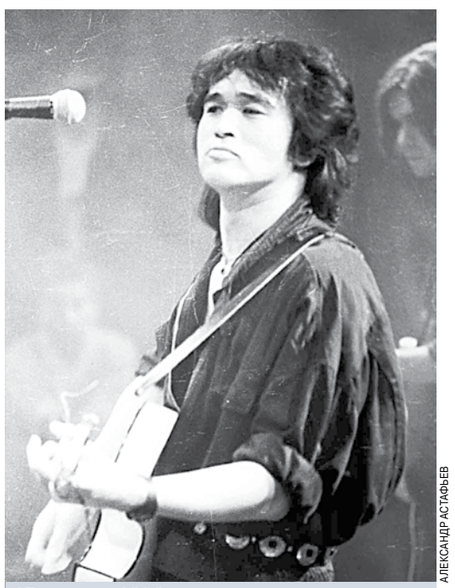
WIKIPEDIA

МИХАИЛ КОВАЛЕВ

Мне такой Малахов совсем не близок, вот я и перестал его смотреть. Но об Эдуарде Успенском он сделал-таки свою передачу. У «Прямого эфира» очень сильная команда. Всего за несколько часов они нашли, подняли уникальные архивные кадры писателя, редчайшие интервью, позвали тех, кто его хорошо знал и любил. И действительно, это была передача ПАМЯТИ. Но сам Андрей… Он вызывал на сцену близких Эдуарда Успенского, давал им высказаться, затем тут же смотрел в бумажку (там у него сценарий), переходил к архивным вставкам. А потом хотел перейти ко второй жене Успенского, которая в последние годы его жизни вновь стала первой. Но женщина-литературовед крикнула из зала: «Не надо этого, говорите лучше о его творчестве, о том, что он написал. Не касайтесь личного…» И Андрей осекся. Он эту передачу тоже отработал, так стоит ли его в чем-то винить? Но… что-то ушло из Малахова, пропало. В этой своей безумной гонке, по-моему, он потерял какую-то чуткость, нежность. Да, что-то ушло…

И Дмитрий Борисов свою программу отработал. Но они пригласили ту, которой не было у Андрея Малахова, — Элеонору Филину, третью жену писателя. Грешно так говорить, но в таких случаях конкуренцию никто не отменял. Та самая Элеонора Филина, с которой Эдуард Николаевич вел «В нашу гавань заходили корабли», а потом чего только не писали про их развод, расставание… Она была откровенна, благородна, честна, но о своем муже говорила только самое хорошее.

А в конце все встали — и там, и там. Под «Голубой вагон», этот гимн Успенскому. И еще… Эдуарда Николаевича все вспоминали с улыбкой. Эти его чудачества, обиды, юмор бесконечный. А иначе нельзя. Человек, подаривший нам свой сказочный, необъяснимый, странный мир, так по-взрослому, современно разговаривающий с детьми, а значит, и относившийся к ним (к нам всем!) как к взрослым, придумавший Чебурашку, «АБВГДейку», «Радионяню», «Простоквашино», «Пластилиновую ворону» достоин в самый последний свой миг нашей улыбки. Очень доброй и благодарной.



АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

15 августа 1990 года, почти что за год до кончины Советского Союза, на латвийском шоссе погиб Виктор Цой. Он заснул за рулем и врезался в автобус. Ему было 28 лет.

Песня о Цое

В соловьевской «Ассе» он появляется только в самом конце. Он поет там «Мы ждем перемен». А в нугмановской «Игле» у него была главная роль. Он там умирает под песню «Группа крови», а потом воскресает, как Христос. Еще однажды его пригласили в программу «Взгляд», когда он только начинал восхождение на свой олимп. Там он говорил что-то важное, но общедоступное, о свободе, а потом пел: «Я сажаю алюминиевые огурцы на брезентовом поле…». Незадолго до смерти показали его концерт в «Лужниках». Последний концерт… И еще был документальный фильм «Рок» Алексея Учителя, того самого.

Это все, больше телевидение Цоя не показывало. Наверное, думали: еще успеем, какие наши годы, какие его годы… Не успели.

А ровно через год после гибели, уже в память о нем, дали концерт его роковые братья. Помню, в своих интервью они почему-то были снисходительны к безвременно их покинувшему. Давали понять: вот у нас музыка — это да, а у него… вот у нас поэзия — это что-то, а у него… Очень нежно давали понять, ненавязчиво, чуть ли не называли его младшим братом, прямо как Евтушенко с Вознесенским Высоцкого.

И вот прошло 28 лет… Группа «Алиса» и ее Константин Кинчев, когда-то бывший таким зажигательным панком и анархистом, поет теперь как бы по инерции… Ну надо петь. Надо, Федя, надо. Юрий Шевчук весь обратился в любовь, мата больше нет в его песнях. И родины-уродины нет. Он продержался дольше, чем Кинчев, но вот пошел на мировую… А это уже не рок… И только БГ, когда-то написавший, что рок-н-ролл мертв, поет в свое удовольствие. Его по-прежнему прет, как и тогда, при Брежневе, которого он даже не замечал.

А Цой жив. В России надо жить долго — говорят одни. Надо умереть вовремя — отвечают другие. И то, и другое недоказуемо.

Но рок-н-ролл действительно мертв, прав Гребенщиков. И необязательно он, рок-н-ролл, — это секс и наркотики. Русский рок — это протест и большая поэзия.

Нынешние рокеры получили всё. Ушли со своих баррикад, это теперь богатые люди. Действительно, чего бороться, когда вот она, свобода. Пой, пей, гуляй, ешь что хочешь, уезжай в загранку на любой концерт, открывай собственную фирму, бренд, стриги купоны…

Цой не дожил до этого времени, а значит, остался тем, кем был. Может быть, если б жил сейчас, стал таким же откормленным Элвисом Пресли, которому надоело все. Но ведь и Пресли было всего 42. Как Высоцкому.

А Цой — наш. «Но если есть в кармане пачка сигарет, значит, все не так уж плохо на сегодняшний день…» Действительно, что человеку надо? Он был романтиком, этот Цой. Но в перестройку многие были романтиками. А сейчас? В наше приземленное, униженное и оскорбленное время он стал как звезда по имени Солнце.

Когда ты слушаешь его, хочется изменить все: весь мир и себя в нем. Хочется, затянув за плечами рюкзачок, идти на большие дела. Просто хочется встать и идти. Когда были стотысячные митинги на Болотной и Сахарова, в лояльных оппозиционерам «Новостях» под эту картинку с поднявшим вдруг голову народом подкладывали именно песни Цоя. Только песни Цоя.

Но ежегодно — и в день рождения, и в дату смерти — телевизор отмечает только Александра Сергеевича и Владимира Семеновича. Про Цоя там ни слова, тем более дата не круглая. Тогда скажу я.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

СНИМАЙ НА ТЕЛЕФОН

«Папа, сдохни», — сказали Кирилл Соколов и Дмитрий Улюкаев, но не про знаменитого отца

37-летний режиссер Борис Гуц называет себя идеологом движения «Мобильное кино» и не намерен ни от кого зависеть, затевая новые проекты. Прежде всего комедии.

«Фагот», показанный на кинофестивале в Выборге, снят целиком на айфон — с отличным изображением, качественным звуком, замечательной актерской игрой, свободный, раскованный и очень смешной. «Столько в нашей стране лицемерия, ханжества, нелюбви, что без конца страдать и возмущаться уже невозможно. Все, что остается, только смеяться над этим», — говорит Борис Гуц.

«Фагот» снимали в реальных интерьерах, играют молодые артистки Анастасия Пронина, Ольга Аксенова и звездная Юлия Ауг. В ее плотном графике год назад с трудом нашелся один день для съемок в «Фаготе». Убедил сниматься знакомый продюсер, уверенный, что у Гуца получится отличный фильм. Так и вышло. «Какое счастье, что у нас выросло поколение молодых смелых, свободных, отвязных режиссеров, не ориентирующихся на государственные деньги», — радуется Юлия Ауг.

В «Фаготе» 26-летний Макс, который так ни разу и не появится в кадре (мы слышим только его голос), собирается бросить свою девушку и пытается выдумать вескую причину. Наконец придумал сказать ей, что он гей. А она написала об этом в соцсетях. И почему-то все вокруг именно это сразу прочли и легко поверили — мама, сестра, лучший друг. Попутно высказывают очумевшему от этих передряг Максу все, что думают о жизни, сексе и личных взаимоотношениях.

Зал в Выборге счастливо хохотал, оценив свободу, юмор и талант нового режиссера. Борис Гуц перед премьерой на фестивале «Окно в Европу» уверял, что это первый и последний показ на большом экране, фильм снят для Интернета.

Смелость, безоглядность, азарт — обаятельные свойства нового кино демонстрирует и черная комедия «Папа, сдохни» Кирилла Соколова. Ажиотаж вокруг «Папы» возник еще во время съемок. Взбудоражила фамилия оператора. Дмитрий Улюкаев — сын бывшего министра экономразвития, отбывающего срок. К его печальной судьбе фильм не имеет ни малейшего отношения. Папа из фильма — алчный полицейский-беспредельщик, садист по призванию, обожающий пытать людей не только на работе, но и дома. На фоне почти ежедневной уголовно-полицейской хроники такой гротескный образ отнюдь не выглядит искажением действительности.

Дебют Кирилла Соколова охотно поддержали звезды — Виталий Хаев в роли папы-опера и Елена Шевченко в образе его чувствительной, живущей в своих псевдоинтеллигентных фантазиях жены. Пару молодых героев блестяще сыграли Александр Кузнецов и Евгения Крегжде. Он — из «Гоголь-центра», она — из Театра Вахтангова. Еще одна заметная вахтанговская молодая актриса Ольга Лерман (кстати, в очередь с Евгенией Крегжде обе играют пушкинскую Татьяну в спектакле Римаса Туминаса) — самая вероятная претендентка на приз за лучшую женскую роль.

У известного режиссера-документалиста Павла Мирзоева в его удавшемся игровом дебюте «Как я стал» Ольга Лерман тонко и проникновенно сыграла главную героиню. Ее 29-летняя Маша, влюбленная в 22-летнего Александра, поверив ему, готова отдать всю себя без остатка. Она очень напоминает нежных, внутренне цельных, одержимых любовью, не способных пережить предательство героинь романов Франсуазы Саган. «Как я стал» похож на московский парафраз французского романа «Немного солнца в холодной воде». Не буквально, конечно, а по настроению, пристальному вниманию к тому, что трудно передать словами. Но, возможно, при помощи изумительного искусства кинооператора Алишера Хамидходжаева.

Кадр из фильма «Папа, сдохни».

Ольга ГАЛИЦКАЯ.

Рег.№ ЛСР N000374/01
реклама

Одно лекарство – гармония для двоих!

Лекарственный препарат для лечения эректильной дисфункции
требуется курсовое применение
рекомендуемый курс не менее 3 месяцев

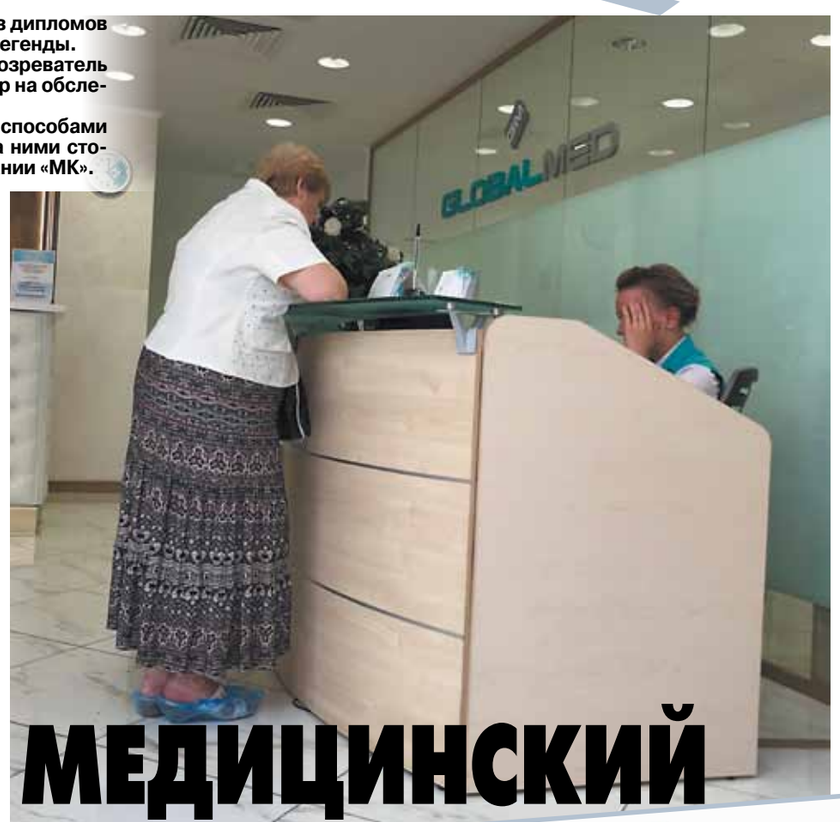
materia medica

ООО "НПФ "МАТЕРИА МЕДИКА ХОЛДИНГ"; Россия, 127473, г. Москва,
3-й Самотечный пер., д. 9. Тел./факс: 8(495) 684-43-33

НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

МЕДИЦИНСКИЙ ЛОХОТРОН

Про самозваные медцентры, где врачи без дипломов вытряхивают из пациентов деньги, ходят легенды. Чтобы понять, насколько они правдивы, обозреватель «МК» Юлия Калинина сходила в такой центр на обследование. И чуть не попала в ловушку.
Что это за очередные лохотроны? Какими способами заманивают доверчивых клиентов? Кто за ними стоит? Ответы на эти вопросы — в расследовании «МК».



Корреспондент «МК» на себе испытал, как на фальшивые диагнозы оформляются многотысячные кредиты, которые потом отбивают «прикормленные» адвокаты

Недавно мне на глаза попалась реклама, приглашающая на бесплатную консультацию по программе «Здоровая Москва». Я решила сходить и позвонила по указанному телефону, чтоб записаться к флебологу. Лет десять назад мне удалили вену на правой ноге, и я хотела проверить, какое там сейчас состояние.

Девушка подтвердила: консультация одного специалиста бесплатная. Если он назначит УЗИ и анализы, это тоже будет бесплатно.

В субботу, 4 августа, я пришла в медцентр у Красных Ворот. Народу было немного. Минут через десять за мной пришла высокая яркая блондинка Зоя с длинными волосами и губами, как у подружки Дональда Дака.

Она была настолько не похожа на врача, что я даже спросила: вы врач? Она сперва не ответила. Но когда я повторила вопрос, сказала, что да, она мой врач общей практики, сейчас со мной поговорит, а потом отведет к флебологу.

В кабинете Зоя стала спрашивать про мои болезни. Я сказала: болезней нет, только вот ноги побаливают. Видимо, возраст. Она согласилась: возраст опасный, и у меня наверняка много болезней, а что пока ничего не беспокоит, так это ничего не значит. Потом заболит, а уже поздно будет, лучше лечиться заранее. И повела на УЗИ вен.

Похожий на башкирского пчеловода (как мне показалось) узист был единственным, у кого на халате висел бейджик с фамилией — Халиков. У остальных врачей на бейджике было только имя-отчество. Фамилий на дверях кабинетов тоже не было. Лишь таблички «кабинет такой-то» и «идет прием».

Узист выдавил мне на ноги гель и стал елозить датчиком по правой ноге, одновременно глядя на экран. «Клапаны не работают, — сразу увидел он. — Кровь не поднимается».

Я насторожилась.

«Артерии в холестериновых бляшках. Вены сильно расширены. Слабый кровоток. Очень слабый», — он повернул ко мне экран с застывшей картинкой. Поперек тянулась красная колбаска. «Вот ваша бедренная вена на правой ноге. У нее должна быть ширина пять. А у вас восемь!»

Он говорил про ту самую вену, что мне десять лет назад удалили.

Я молчала, а что тут скажешь.

«На левой ноге получше, — продолжал Халиков. — Шесть. Но тоже выше нормы. Слева несостоятельно. Справа слабо состоятельно. Стенки сосудов сильно кальцинированы. Видите белые полоски? Их не должно быть видно. Это кальций».

Минут десять узист объяснял, в каком ужасном состоянии мои вены и как мне необходимо срочно лечиться. Иначе — конец. Придет тромб. Сосуды разорвутся: бабах — и все.

Он даже подошел к стене, чтоб показать мою беду на страшных плакатах, которые там висели: «Это третья стадия. А это четвертая».

— Лечиться нужно обязательно, — подытожил он. — Я напишу как.

Взял листочек, с которым к нему меня привела Зоя, и что-то написал на обратной стороне.

Тут и Зоя снова появилась. Мы вышли из кабинета. «О, флеболог вам уже выписал назначения», — обрадовалась Зоя, глядя на листочек.

— Он разве флеболог? — удивилась я.

Насколько я знаю, врач-узист — самостоятельная специальность. Узисты пишут заключение о том, что увидели в ходе исследования, а врач, специализирующийся на заболеваниях тех или иных органов (флеболог в частности), исходя из заключения узиста, определяет назначения. Такой порядок во всех медучреждениях. Даже в ветеринарных.

Но тут оказалось – другой порядок. «Как не врач? А кто же? Он сердечно-сосудистый хирург. Высшей категории», — возмутилась Зоя и смерила меня уничтожающим взглядом.

Она вообще не особо вежливо со мной разговаривала. Как с недоразвитым ребенком.

«Теперь пойдемте на АМП, — сказала Зоя. — Анализатор крови. Сто тридцать анализов за один раз. В Москве всего три таких аппарата».

АМП оказался небольшой коробочкой, из которой торчали пять проводков.

Изображавшая врача женщина уложила меня на кушетку, засунула два проводка под мышки, один положила на пупок и еще два — на ляжки. И ушла минут на пять.

Я лежала, ничего не чувствовала. Женщина вернулась вместе с Зоей. Мы сели перед монитором. Женщина сказала, что вот этот длинный список анализов крови на экране — это все мои анализы, которые за пять минут сделала коробочка с проводками.

Анализы были хреновые, как вы понимаете. Холестерин высокий, сердце — ни к черту, легкие никуда не годятся, мозг не снабжается кровью, ферменты не вырабатываются, клетки не делятся.

По каждому показателю женщина подробно объясняла, какие меня ждут катастрофические последствия. Зоя поддакивала.

Они умело нагоняли жуть. Кошмарили, как говорит президент Путин.

Если бы в начале лета я не прошла кардиологическое обследование в одной из лучших клиник Москвы, я бы сильно испугалась. А если бы еще и чувствовала себя неважно — как обычно бывает, когда решаешь обратиться к врачам, — мне бы и вовсе поплохело.

Зоя опять меня повела в свой кабинет. Повторила восемь раз, что дела мои плохи, десять раз, что надо лечиться, и выложила назначения Халикова: «Вам рекомендовано: ВЛОК — внутривенное лазерное очищение крови, озонотерапия, капиллярная мезотерапия, капельницы — инфузионная терапия, лимфодренажный массаж».

Прописанные процедуры никак не соответствовали угрожающим тенденциям, которые обнаружились во мне в ходе обследования. Я ждала большего. А тут просто какая-то физиотерапия с неясным эффектом.

— Готовы заниматься? Интересно? — спросила Зоя.

Я спросила, сколько будут стоить процедуры.

— Сейчас приглашу нашего старшего менеджера, — сказала Зоя. — Она озвучит... по ценовой политике.

Старший менеджер оказался Аллой, очень деловой брюнеткой лет сорока.

Здесь мне надо сделать небольшое отступление и сказать, что все то время, пока я была в этом медцентре, у меня работал диктофон. Как-то случайно включился. Поэтому все беседы — и с Зоей, и с Халиковым, и с анализатором крови, и с Аллой — у меня записаны. По этой причине я ее тут цитирую практически дословно с небольшими сокращениями.

— Курс потрясающий, и у нас его выгодно делать, — сразу взяла она быка за рога и принялась на листочке рисовать схему оплаты. — На сегодняшний день, по подсчетам, у вас получается 278 990 рублей, но сегодня у нас идет 50% скидочка, единственная квота у меня осталась, Зоя умоляла отдать ее вам. Исходя из этого я вам прописываю курс — 114 345 рублей. Способы оплаты: наличным платежом, либо по безналу, либо 50% сегодня, и в течение недели занести остаточек. Либо пробуем с вами по банку. У нас четыре банка-партнера замечательных, первый платеж у вас будет только через полтора месяца. По ежемесячному платежу у вас будет получаться в районе 3800 рублей. У вас комплекс — 31 процедура, плюс к вашему комплексу я вам прописываю поддерживающий курс на закрепление результата — 36 процедур. По факту вы меньше покупаете, больше приобретаете, имеете хорошую скидочку — и у вас получается 67 процедур на весь курс. Какой из этих четырех вариантов будет для вас комфортным?

— Мне надо подумать, — сказала я.

— Зачем? — возмутилась Алла. — Мы работаем на результат. В любой другой день оплата по прайс-листу, если потянете, под 300 тысяч. Только на сегодняшний день у вас 114 тысяч и хорошая возможность по чуть-чуть оплачивать свой курс. На нуле мы с вами сегодня оформляемся, и только через месяц вы начинаете выплачивать, а до этого уже получаете процедуры.

— Так это кредит, что ли? — сообразила я. Слово «кредит» до этого не звучало. Алла все время говорила «платить по банку». — А под какой процент?

— Там получается 15%, — чуть замялась она.

— Мне надо посоветоваться с мужем, — сказала я.

— Насчет чего? — опять удивилась Алла. — Нет, решение здесь вы должны сами принять. Если вы скажете мужу, что вам надо себя поддержать, я думаю, он не будет против.

— У нас есть какие-то планы. Я так не могу: прийти и поставить его перед фактом, что забираю из семейного бюджета больше ста тысяч.

— Я это все прекрасно понимаю, поэтому я вам прописала четыре варианта способа оплаты. Из этого можно что-то выбрать. Чем вы не впечатлены?

— Я впечатлена, но мне нужно поговорить с мужем.

— Насчет чего? — уже с раздражением выпалила Алла.

— Насчет лечения.

— Вы можете набрать сейчас своего супруга и обсудить вопрос?

— Нет, он сейчас занят.

— Но просто здесь очень важное дело. Он может жене выделить две минутки?

— Я сейчас не могу ему звонить.

— Тогда принимайте решение сами. Но назначение остается у нас, мы на руки ничего не даем. Вот у вас курс на 279 тысяч, можете посоветоваться с мужем, переспать, с кошечкой еще посоветоваться... Вам предоставлена максимальная скидочка! Четыре варианта оплаты! Можно что-то из этого выбрать?

— Да, я все это понимаю, но у меня есть определенные обстоятельства.

— Какие у вас обстоятельства? — Алла смотрела на меня уже с нескрываемым недовольством.

Мое терпение лопнуло.

— Мне нужно посоветоваться с мужем, я вам это говорю в пятый раз! — заорала я. — И хватить давить на меня! Не вы будете решать, как жить мне и моей семье.

— Попрошу не повышать на меня голос, — Алла сбавила напор и изобразила улыбку.

— Это вы меня довели до того, что я стала повышать голос. Дайте мне ваши назначения, условия, мы с мужем обсудим. И вот эту картинку дайте — схему оплаты, что вы нарисовали.

— На руки мы ничего не даем, — она смяла листок и встала. Я повернулась к Зое.

— Оставьте в компьютере мою диагностику, я определюсь и решу, покупать ли курс.

— Нет, мы ничего не оставляем. У меня знаете сколько таких пациентов каждый день? — Зоя тоже встала.

Они поняли, что я не поведусь на развод. Тратить время больше не имело смысла.

■■■

В Интернете полно историй людей, клюнувших на рекламу бесплатной консультации или обследования. У кого-то она мелькала в соцсетях, как у меня. Кому-то звонили по телефону зазывалы.

Все эти люди прошли одинаковую обработку в медцентрах. Сначала их якобы обследовали на якобы уникальной аппаратуре, потом объявляли, что со здоровьем большие проблемы, запугивали и старались очень быстро — пока не опомнились — подсунуть кредитный договор с банком на сумму от 80 до 180 тысяч, выдавая его за рассрочку на лечение.

При помощи такой рекламы в соцсетях фальшивые медцентры заманивают клиентов. Ни адресов, ни телефонов. Поле чудес, куда дурачки закопают деньги.

Чаще всего об этом пишут жители больших городов: Санкт-Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Самары, Тольятти.

Однотипные и схожие по степени смешения названия медцентров, которые проделывают такие трюки, приводятся самые разные. «МедклиникДиет», «ВВ Clinic», «Свобода Выбора», «Фин КлиникЪ», «Салон», «Империя», «Медицинский», «Интермед» и т.д. Москвичи чаще всего упоминают некий «Глобалмед».

Одна из клиенток этого медцентра, подписавшая кредитный договор на 85 тыс. руб., согласилась со мной встретиться.

Елена (будем так ее звать) обратилась в «Глобалмед» в конце апреля. Разболелись ноги, с трудом могла встать. На глаза попалось объявление о бесплатной консультации. Решила сходить, поскольку недалеко живет.

С ней все было то же самое, что со мной, даже процедуры ей назначили те же, но вместо Зои ее окучивал Алик, и еще она там выпила чаю, который, как ей кажется, был непростой: «Я вообще-то здравый человек, у меня ответственная работа. Но тут очень плохо соображала. Как будто меня загипнотизировали. Алик говорил: да не читайте, там пустые формальности, лучше подписывайте скорее и пойдем на процедуру, пока мы не закрылись, у вас же боли, надо скорее снять».

Только придя домой и перечитав договор, Елена осознала, что взяла кредит в банке «Ренессанс Кредит». 85 тысяч на 24 месяца под 21 процент (а не под 15, как мне говорила Алла). Причем не на лечение. В договоре было написано: на косметические процедуры.

Теперь ей с ее больными ногами звонит коллектор и насмехается. Небось, говорит, омолодиться хотели?

Елена попыталась расторгнуть договор (надо ли говорить, что этих кредитных денег она и в глаза не видела). В «Глобалмеде» сказали: обращайтесь в банк, вы же у него брали деньги. Банк отказался. Она решила судиться.

Эксперт по банковским тяжбам, к которому я обратилась с просьбой оценить шансы Елены расторгнуть договор через суд, оценил их как невысокие. «Это было бы легко, если бы его состряпали быстро и без опыта. Но упоминаемый банк — крупный по рознице. Не думаю, что в договор включили условия, которые можно было бы оспорить. Впрочем, попробовать можно».

Указанные на сайте этого «Глобалмеда» банки-партнеры — солидные финансовые организации. Понятно, что выиграть у них в суде будет очень непросто. Тем более если надо расторгнуть кредитный договор, который ты сам подписал: вот же твоя подпись.

Тем не менее пара адвокатских контор в Москве обещает вернуть все деньги. Я позвонила в одну такую контору, объяснила, что надо расторгнуть кредитный договор на оплату лечения в «Глобалмеде». «Конечно, поможем, — был ответ. — Приезжайте». Ехать мне было не с чем, поскольку договора я не заключала. Но стоимость, которую мне назвали, смутила — 10 тысяч.

Это же не только составление искового заявления, но еще и ведение дела в суде, которое растянется не на один месяц.

10 тысяч — явно какая-то замануха. Очередной бесплатный сыр?

Не исключено, осведомленные граждане, помотавшиеся по судам, высказывают в Сети предположение о том, что на «медицинских» мошенниках делают бизнес «юридические» мошенники. Причем, вполне вероятно, у них один и тот же организатор и вдохновитель.

Красивый бизнес. Сначала запугиваешь людей болезнями и заманиваешь в кредитную ловушку. А потом сам же из этой ловушки выручаешь.

Получаешь доход и на договоре займа, и на избавлении от него. Немного там, немного тут. В итоге — неплохой доход.

■■■

«Глобалмед», как сказано на сайте компании, — это многопрофильная сеть оздоровительных центров. В нее входят семь центров: пять в Москве и два в Екатеринбурге.

Там же, на сайте, выложены лицензии на осуществление медицинской деятельности, выданные следующим компаниям:

ООО «Велнес Бьюти» — это сетевой центр на «Смоленской»: ул. Новый Арбат, д. 21 (19-й этаж).

ООО «Комфорт клиник», это центр на «Арбатской»: ул. Новый Арбат, д. 11 стр. 1 (24-й этаж).

ООО «Лаборатория красоты», центр на «Пушкинской»: Пушкинская пл., д. 5 (3-й этаж).

ООО «Глобал Фит», центр на «Белорусской»: ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 27.

ООО «Экспертмед», центр на «Красных Воротах»: Садовая-Черногрязская, д. 8 стр. 7.

Генеральные директора этих обществ — почти все иногородние, люди непубличные и, скорее всего, являются номиналами. Для каждого центра создано отдельное юридическое лицо, так что выяснить имя настоящего владельца сети «Глобалмед» не представляется возможным.

Покопавшись в Интернете, я, однако, нашла немного дополнительной информации:

— единственный участник ООО «Глобал Фит» – Старов Александр Викторович.

— в ООО «Экспертмед» на «Красных Воротах» (это как раз тот центр, куда я ходила) в конце прошлого года Басманная прокуратура проводила проверку и нашла в холодильнике для медпрепаратов «неидентифицированные лекарственные препараты в виде флаконов в количестве пяти штук с нарушенной целостностью медицинской крышки». Там же обнаружились препараты с истекшим сроком, иглы без стерильной упаковки и продукты питания. В итоге суд оштрафовал «Экспертмед» на 100 тыс. руб.

— Ну и самое, наверно, интересное: ООО «Комфорт Клиник» является, по данным осведомленных источников, вторичным правообладателем бренда «Дешели».

Сомнительная история с «Дешели» была на пике года три назад. Это косметика, которая впаривалась по всей стране по такой же схеме, что теперь – процедуры в «Глобалмеде». Женщинам звонили операторы, приглашали посетить бесплатно спа-салон, а на месте убеждали купить набор из тюбиков-баночек ценой в 45–50 тыс. руб. и, если таких денег у клиента не было, оформляли ему под видом рассрочки кредит в банке.

Следственное управлению по Нижнему Новгороду провело расследование и выявило организаторов — граждан Израиля Леонида Лигера и Гургена Саядяна. Им было предъявлено обвинение в организации преступного сообщества и мошенничестве в крупном размере. В июне 2017-го дело передали в суд. Но уже в августе суд отказался его рассматривать из-за того, что Лигеру не перевели на иврит обвинительное заключение.

Более свежих новостей про «Дешели» мне найти не удалось. Вероятно, обвинительное заключение все еще переводят.

Хочется надеяться, что в случае с «Глобалмедом» надзорные и правоохранительные органы найдут возможность проявить себя и будут даже расторопнее. Хотя, честно сказать, нет никаких признаков, что ситуация у них под контролем.

Юлия КАЛИНИНА.

P.S. Когда мы встречались с Еленой и она мне рассказывала, как ее облапошили в «Глобалмеде», я ей тоже рассказала про свое посещение и про сердечно-сосудистого хирурга, обнаружившего у меня удаленную вену.

— Халиков? Я его помню, — сказала Елена. — Я же там была за три месяца до вас. Он тогда еще только учился. Какая-то девушка делала мне УЗИ вен и параллельно ему показывала, как водить по ногам датчиком и куда смотреть на экран.

«КАК СЦЕНЫ ИЗ МАРКИЗА ДЕ САДА»

В США опубликован доклад о преступлениях священников против детей

AP

Джуди Дивен рассказывает, что ее сыну Джоэю было 15 лет, когда впервые он столкнулся с сексуальными домогательствами со стороны священника: «Его ад был прямо здесь, на земле».

В Пенсильвании большое жюри присяжных опубликовало доклад, в котором епископы и другие высокопоставленные деятели Римско-католической церкви этого американского штата обвиняются в том, что они покрывали сексуальное надругательство над детьми со стороны сотен священников. Жертвами развратников в сутанах в одной только Пенсильвании на протяжении десятилетий стали как минимум тысяча мальчиков и девочек.

«Нам, членам этого большого жюри, нужны вы, чтобы знать об этом» — так начинается состоящий из сотен страниц доклад с результатами продолжавшегося два года расследования сообщений о сексуальных преступлениях в шести пенсильванских диоцезах католической церкви на протяжении 70 лет. Авторам доклада удалось идентифицировать более 1000 жертв, но возможно, таковых в реальности насчитывалось в разы больше.

«Это читается как сцены из романа маркиза де Сада, — пишет New York Post. — Тинейджер, вынужденный голым позировать в виде распятого Христа, пока садисты-священники смеются над ним. Священник, который выругался над пятью сестрами в одной семье и собирал образцы их мочи и менструальной крови для своих больных удовольствий...»

В докладе ужасно все — и злодеяния священнослужителей против несовершеннолетних, и реакция на это церковного начальства. «Священники насиловали маленьких мальчиков и девочек, — говорится в документе, — а Божьи служители, ответственные за них, не просто ничего не делали — они скрывали это. На протяжении десятилетий».

Вот одна цитата: «Священник изнасиловал девочку, оставив ее беременной, и организовал аборт. Его епископ выразил свои чувства в письме: «Это очень трудное время в вашей жизни, и я представляю, насколько вы расстроены. Я тоже разделяю вашу печаль». Но это письмо было не для девушки. Оно было адресовано насильнику».

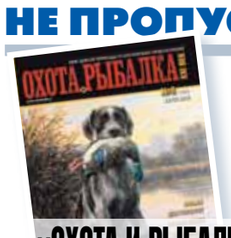
Еще один отрывок: «Один священник был готов добровольно признаться в домогательстве мальчиков, но отрицал свидетельства двух девочек, которые подвергались домогательствам. «У них же нет пениса», — объяснял он. В докладе содержатся жуткие факты: например, о священнике, который, по данным большого жюри, изнасиловал семилетнюю девочку во время посещения ее в больнице после того, как ей сделали операцию по удалению миндалин. Другой служитель церкви заставил 9-летнего мальчика заняться оральным сексом, после чего прополоскал рот несчастного святой водой.

Казалось бы, коль скоро имена и факты известны, то надо правосудию что-то с этим делать. Но не тут-то было. Как пишет The New York Times, «сплетение юридических барьеров стоит на пути уголовного преследования в большинстве этих случаев, а попытки ослабить эти барьеры периодически упираются в политическую оппозицию и яростное лоббирование церковью и другими группами».

Так что юристы и адвокаты жертв считают, что сделать для наказания виновных удастся немного, тем более что по целому ряду случаев прошло много времени. Всего лишь два случая из перечисленных в докладе пока привели к уголовным обвинениям. При этом федеральное правительство США оставило все расследования сексуальных преступлений, совершенных представителями церкви, на откуп штатам. Хотя, как отмечает The New York Times, неоднократно выяснялось, что церковные иерархи переводили священников-педофилов из одной части Соединенных Штатов в другую, чтобы утаить их злоупотребления.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА. XXI ВЕК»

«Рыбалка — самый трудоемкий способ расслабиться» — интервью с генеральным директором телеканала «Дикий» Константином Захаровым

«Оружие»

Трофейный карамультук — ручная пушка Мурада II.

Слон из стали — в мастерской Вячеслава Логинова.

Русская классика — признание в любви к двустволке ТОЗ-БМ.

«Природа»

Трофеи шатурских болот — открываем летний сезон охоты.

И волки сыты, и овцы целы — загадки дикой природы.

Поды благодатные — размышления краснодарского охотоведа.

«Трофеи»

Такая разная Африка — за трофеями в Уганду, Чад, Либерию.

Эти драматические ошибки — в чем причины неудач на охоте.

Легашатник в законе — из полевого дневника дратхаариста.

«Рыбалка»

На волжских берегах — рыбалка в зоне затопления.

Вертушка жива! — поговорим о любимых блеснах.

РЕЗОНАНС

Драматическая история девочки из чувашской деревни, напечатанная в «МК» 06.08.2018, вызвала колоссальный общественный резонанс. Напомним, в газетной публикации речь шла о том, что следственные органы Чувашии почти год не возбуждали уголовное дело по факту совершения преступления сексуального характера против четырнадцатилетней школьницы, которое произошло в детском оздоровительном лагере «Созвездие».

ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА-2

ЕЛЕНА СВЕТЛОВА

То, что случилось со Светланой, потрясло наших читателей. Просто люди почувствовали: это не вариация на тему Дианы Шурыгиной, а глубокая трагедия девочки-подростка из бедной многодетной семьи, за которую некому постоять.

Для школьницы из чувашской глубинки отдых в летнем лагере, где есть и скалодром, и веревочный городок, и бассейн, и мини-обсерватория, мог стать ярчайшим событием ее жизни, но обернулся тяжелой травмой.

Шок, который пережила четырнадцатилетняя девушка, подорвал ее психику и привел к инвалидности. И без того тихая и молчаливая Светлана окончательно замкнулась в себе и начала выдергивать волосы, чтобы как-то заглушить внутреннюю боль от перенесенного унижения.

С кем она могла поделиться своей бедой, бесконечно одинокая девочка, если отчим рвется на трех работах, чтобы прокормить четверых детей, а родная мать давно бросила семью и, по слухам, ждет очередного ребенка от очередного собутыльника?

Преступление, которое произошло на прошлых летних каникулах, упорно пытались замолчать. Причем на всех этапах, начиная с вожатых и заканчивая сотрудниками следственного комитета. Не были проведены по горячим следам необходимые в таких случаях экспертизы. Почему? Вопрос пока без ответа. У чувашских правозащитников и журналистов есть лишь одна версия: подросток Артем М., замешанный в насилии над Светой, не только однофамилец, но и родственник высокопоставленного сотрудника регионального следственного комитета...

Так и канула бы эта история в небытие, если бы не детективный поворот: кто-то, имеющий доступ в святая святых следственного комитета, подбросил в почтовый ящик общественного деятеля Юрия Пичугина копии служебных документов по проверке ЧП в детском лагере. Адресат был выбран грамотно — Юрий Викторович известен своей гражданской позицией, он не из тех, кто проходит мимо. Он не стал молчать. Тему подхватили региональные СМИ. В судьбе Светы принял участие фонд «Русь сидящая».

Следственный комитет Чувашии все-таки возбудил уголовное дело, но все выглядело туманно и загадочно. Почему-то изъяли жесткий диск и сотовый телефон у отчима Светланы, а не у фигурантов дела...

Находясь в командировке в Чувашии, я позвонила в СК, чтобы получить комментарий, как ведется расследование. Хотелось узнать, проводятся ли какие-то следственные действия в отношении подозреваемого Артема. Но старший помощник руководителя управления по взаимодействию со средствами массовой информации Олег Дмитриев сказал, что все есть на сайте, а на мой прямой вопрос, был ли допрошен Артем М., Олег Геральдович элегантно ответил, что это тайна следствия. Казалось, что уголовное дело опять неуклонно сползает под сукно.

Однако после публикации материала «Идеальная жертва» на страницах «МК» события начали стремительно развиваться. Детский омбудсмен Анна Кузнецова обратилась к председателю Следственного комитета Российской Федерации Александру Бастрыкину с просьбой передать дело об изнасиловании девочки в детском лагере Чувашии в центральный аппарат Следственного комитета РФ.

В аккаунте Института уполномоченных по правам ребенка в Facebook она задала ряд вопросов, адресованных СК: «Почему информация о случившемся вскрылась только спустя год после происшествия? Почему уже после появления первых подозрений на изнасилование эти факты не были тщательнейшим образом проверены и расследованы? Над этими вопросами работает Следственный комитет, но важно уже сейчас оказать всестороннюю помощь ребенку и семье».

Обращение детского омбудсмена не осталось незамеченным. И 12 августа, жарким воскресным днем, на сайте Следственного комитета РФ появилась важная информация о том, что «по поручению председателя Следственного комитета Российской Федерации в Чувашскую Республику прибудет его старший помощник Игорь Комиссаров. Он проведет встречи с рядом должностных лиц и иными гражданами, имеющими отношение к ходу расследования указанного уголовного дела, в том числе с родственниками потерпевшей. Все полученные от них сведения будут тщательно проверены и получат должную оценку в рамках предварительного следствия».

Следственный комитет обратился ко всем гражданам, располагающим какой-либо информацией по обстоятельствам вышеуказанного преступления, с просьбой сообщать имеющиеся сведения по телефону: 8(8352)-62-46-61. Было озвучено, что старший помощник председателя СК России в ходе своего выезда в Чувашскую Республику проведет встречи с людьми, готовыми пролить свет на обстоятельства совершения преступления в детском лагере МФЦ «Созвездие».

Далее сообщалось о том, что назначены экспертизы по уголовному делу, в том числе с привлечением экспертов ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и наркологии имени В.П.Сербского», а с руководством Минздрава России решен вопрос об оказании потерпевшей девочке психологической и иной необходимой помощи на базе лечебных учреждений города Москвы.

Ну и изюминка на торте: по результатам полученной в ходе следствия информации СК даст «правовую оценку действиям всех лиц, имеющих отношение к совершению возможного преступления, а также действиям или бездействию должностных лиц органов опеки и попечительства и иных субъектов профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».

В понедельник в столицу Чувашии прибыл старший помощник Александра Бастрыкина Игорь Комиссаров и незамедлительно отправился в деревню, где проживает семья девочки.

Рассказывает Юрий Пичугин: «Эскорта не было, приехали скромно, на двух машинах. Всем детям привезли в подарок велосипеды. Очень важно, что помощник главы СК своими глазами увидел нищету, в которой живет эта семья. После беседы с отчимом Светы Игорь Комиссаров задал вопросы правозащитникам и журналистам, занимающимся ЧП. В частности, он спросил меня, имеются ли фактические данные, что Артем является родственником руководящего сотрудника регионального СК, и обещал установить истину. Если наша информация подтвердится, вряд ли удастся доказать, что высокопоставленный сотрудник лично давал указания о сокрытии обстоятельств преступления».

Интересуюсь у Юрия Викторовича, как восприняла этот визит Света:

«Девочка ожила, стала улыбаться, даже шутить. Поняла, что много людей искренне хотят ей помочь».

После публикации в «МК» многие читатели, которых взволновала судьба Светланы, спрашивали, чем помочь и как поддержать девочку. А Татьяна К., приемная мама ребенка-инвалида, написала: «Я не представляю тяжесть основного заболевания и последствий стресса для готовности сделать предложение семье пожить ей у меня. Мой старший сын уезжает на учебу, освобождается комната, у нас няня, мои подруги, школы нормальные, доступность лечения, все врачи под рукой... и папе там было бы полегче. Это я обдумываю пока в своей голове и делюсь с вами. Может, выглядит странно со стороны, но я не представляю, как ей там жить со всем этим, среди своих, но равнодушных таких, хотя, может, я не так все понимаю...»

Что касается главного подозреваемого Артема М., то он сейчас находится под подпиской о невыезде. Впрочем, эта мера никак не связана с уголовным делом по изнасилованию несовершеннолетней девушки в оздоровительном лагере.

— Руководитель СУ СКР по Чувашии генерал-майор юстиции Александр Полтинин сказал мне, что Артем попался на грабеже, — говорит Юрий Пичугин.

Сегодня у всех, кто переживает за судьбу Светланы, появилась надежда, что преступление будет раскрыто.

— Да, сам выезд старшего помощника главы СК РФ — огромная редкость, — комментирует Алексей Федяров, руководитель юридического департамента фонда «Русь сидящая». — Сдержанно надеемся, что это подстегнет расследование и исключит злоупотребления. Но очень бы хотелось, чтобы для объективности дело все-таки забрали из региона и передали в Центральный аппарат СК РФ.

Елена СВЕТЛОВА.

Парк Тюфелева Роща уже открыт для москвичей.

АПН «МОСКВА»

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРЫХ ДВОРИКОВ

Программа «Мой район» придет в каждый уголок столицы

Двор с разноцветной детской площадкой, на которой с утра до вечера виснет малышня, рядом — турники, где занимаются школьники. После работы жители района собираются в местном клубе, чтобы выпить чаю и обсудить последние новости об открытии нового парка и станции метро...

Это, конечно, пока идиллия. Сейчас такая картина возможна далеко не в каждом районе столицы. Где-то не хватает физкультурного центра, где-то — зеленой зоны, где-то — метро. Яркое неравенство центра и периферийных районов пока еще чувствуется. Но это только пока. Программа «Мой район» призвана сгладить различия между центром и окраинами, благоустроить столицу, уйти от понятий «престижный» и «непрестижный» район. Что важно, разрабатывается программа на основе наказов и просьб самих москвичей.

В свое время сильно изменила центр города программа «Моя улица». Широкие удобные для прогулок пешеходные дороги, уютные скверы и парки стали любимыми местами отдыха горожан. Но мало кто знает, что начиналась программа в одном из спальных районов Северного административного округа столицы. И вот начинание вернулось в самые удаленные от центра спальные районы.

Комплексный подход к благоустройству необходим всем дворам

Утверждение, что периферийные Зюзино или Некрасовка никогда не дорастут по престижности до уровня Сокола или Сокольников, урбанисты называют спорным. Чтобы сделать каждый район полноценным, максимально комфортным для жизни, Сергей Собянин предложил программу «Мой район». Основой для разработки индивидуальных планов развития территорий стали наказы жителей, которые собирали волонтеры штаба Собянина. Конечно, кому, как не самим москвичам, лучше знать о проблемах в своих дворах?

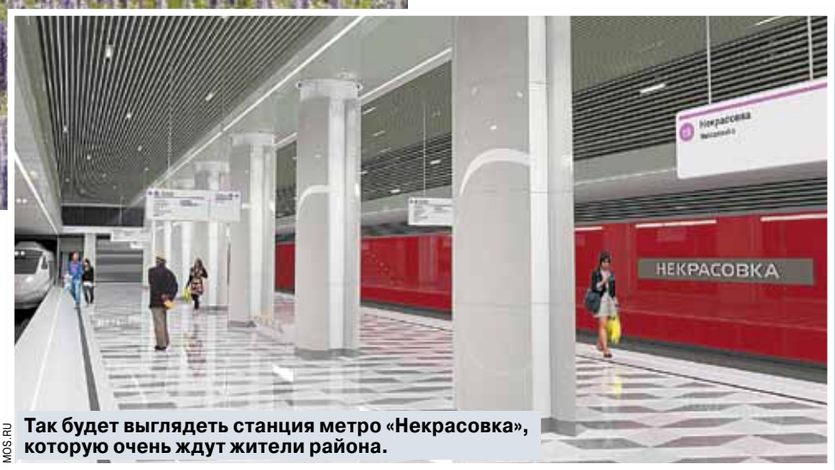
— Если мы занимаемся строительством метро, мы пытаемся сделать равными возможности всех жителей Москвы в любом районе по доступности скоростного общественного транспорта. Если мы реконструируем вылетные магистрали, поперечные связки, мы делаем так, чтобы транспортная доступность была одинаковая для всех районов, чтобы они не жили как на островах. Иногда некоторые районы просто отсечены железными дорогами и эстакадами. Ни въехать, ни выехать, — заявил Собянин. — Мы просто хотим, чтобы разрозненные программы были увязаны в единое целое, мы комплексно смотрим на район: что еще надо достроить, чего не хватает.

В итоге появились проекты доработки всех 146 районов Москвы. В каждом есть важные, наболевшие для жителей проекты. Например, в Южном Чертанове благоустроили народный парк «Покровское», открыли каток с искусственным льдом и центр «Мои документы». Однако работы еще много. Так, москвичи просят благоустроить одну из крупнейших зеленых зон Москвы — Битцевский парк. На сайте кандидата в мэры Сергея Собянина они объясняют ситуацию, сложившуюся в парке.

«По всей Москве идет обустройство и строительство парков. У нас в районе огромный парк со стороны Варшавского шоссе, где находится дом 152, корпуса 6, 7, 8. Туда приходят и приезжают из многих ближайших микрорайонов гулять семьями и с собаками. Но Битцевский парк не благоустроен, грязноват, все в зарослях, упавшие ветки и деревья в глубине и над оврагами не спиливают годами: 2 детские площадки в нем, скамеек очень мало, дорожки засыпаны щебнем, а не асфальт. Когда пройдет дождь и плохая погода, в парк не войти! Фонарей освещения подавно нет! Единственная радость зимой — в небольших оврагах горки для катания. Очень просим обратить внимание на наш микрорайон в целом. Можно было бы обустроить очень красиво нашу часть Битцевского парка для прогулок в любое время года. Довести до конца начатое дело по благоустройству в глубине парка — «Собачье озеро» (так его прозвали в народе, поскольку оно всегда грязное), которое пытались много лет назад переделать, но все забросили и запустили. Расширить зоны отдыха. Чтоб населению хотелось туда идти гулять», — пишет жительница района Наталья Федорова. Соседи ее поддерживают — парку точно нужно благоустройство. В программу этот вопрос пока не вошел, зато южночертановцам построят три детских сада, школу, проведут капитальный ремонт в 62 жилых домах и приведут в порядок Аннинский лесопарк.

Власти поддержат желание горожан иметь культуру и развлечения в шаговой доступности

Одно из самых грандиозных благоустройств ждет Нагатинский Затон. Раньше район «славился» своей промзоной на месте бывшего завода ЗИЛ. Однако скоро там появится один из самых престижных и, можно смело сказать, уникальных микрорайонов Москвы. Первые четыре дома, каждый из которых построен по проектам разных архитекторов, сдадут уже в этом году. Кроме того, для жителей уже открыт парк «Тюфелева Роща» — недалеко от новой станции метро «Технопарк» и станции Московского центрального кольца «ЗИЛ». Впереди еще много работы: по программе «Мой район» в Нагатинском Затоне построят еще две станции метро: «Нагатинский Затон» и «Кленовый бульвар» Большой кольцевой линии. Они разгрузят станцию «Коломенская» и упростят жизнь местным жителям. Будет проведена реконструкция кинотеатра «Орбита» — на его месте появится досуговый центр с магазинами и кино. В районе появится новая прогулочная зона — обустроят Коломенскую набережную от дома №1 до дома №26. Появятся поликлиника, детский сад и школа, а изюминкой района станет новый парк развлечений «Остров мечты» с 10 тематическими зонами и развлечениями для детей и взрослых. Местные жители от таких изменений в районе в восторге, однако предлагают дополнить программу. Например, очистить Нагатинский затон от старых ржавых кораблей.



MOS.RU

Так будет выглядеть станция метро «Некрасовка», которую очень ждут жители района.

— В середине затона прямо напротив жилых домов в воде лежит частично распиленная ржавая баржа. Рядом с ней около берега находится старый дебаркадер, опутанный колючей проволокой. Дальше вдоль берега из воды торчат ржавые трубы, арматура, другие железные предметы и промышленный мусор. Все это вредит экологии Москвы-реки и нашего района, а также является источником визуального загрязнения, — считает местная жительница Ксения Дубкова.

Важность программы оценили и муниципальные депутаты. Так считает и ответственный секретарь ассоциации «Совет муниципальных образований города Москвы», глава муниципального округа Нагатинский Затон Михаил Львов.

— Мы, муниципальные депутаты, встречались с Собяниным и как раз говорили об этой программе. На этой встрече в раздаточном материале я как раз впервые увидел наметки той программы, которая будет реализована в районе Нагатинский Затон. Я хочу сказать, что та программа, которая планируется к реализации, включила в себя наиболее важные запросы, пожелания, наказы жителей района. Есть проблемы, которые много лет не решались. В Нагатинском Затоне вообще нет крытого физкультурно-оздоровительного комплекса с бассейном — он появится. Достраивается поликлиника на 750 посещений; появятся станции метро, парк развлечений, куда жители смогут переплывать на кораблике. Откроются новые транспортные развязки от «Острова мечты» в район Печатники. Пройдут реконструкции и библиотек, и дома культуры. Это будет не просто формальный ремонт, а новое здание с современным европейским уровнем культуры, которое станет центром притяжения. На нашей территории находится музей-заповедник «Коломенское», и жители обратили внимание, что нужна подсветка храма Вознесения. На самом деле то, что предлагает Сергей Семенович, очень четко соответствует надеждам и ожиданиям жителей Нагатинского Затона. С реализацией этого проекта комфорт и удобство жителей сильно возрастут. Основное желание москвичей ведь в том, чтобы никуда далеко не ездить, а все необходимые культурные, социальные учреждения были рядом. И вот это все у нас появляется.

Некрасовка превратится в район-курорт

Посмотрим теперь на север столицы. Аэропорт — район не такой уж отдаленный. На новых автобусах сети «Магистраль» дорога до Кремля занимает меньше получаса. В какой-то мере район со сталинскими домами можно даже назвать престижным. Однако и там есть над чем работать. Пожелания жителей собирают муниципальные депутаты.

— Наша задача как депутатов собрать мнения жителей и реализовать наиболее востребованные, — рассказывает депутат Совета депутатов района Аэропорт Андрей Мрочко. — Основные направления — физкультура, реновация (когда программа будет реализована и на какие улицы переедут люди), строительство детских садов, открытие травмпункта. Жители очень хотят, чтобы появился физкультурно-оздоровительный комплекс, чтобы было проведено озеленение, появился досуговый центр. Много полярных мнений — часть просят реконструировать Петровский парк, часть просят его не трогать. Мы пытаемся собрать всю информацию. Сергей Семенович на встрече сказал, что программа будет реализована с помощью депутатов и местных жителей. И мы, как депутаты, будем доносить мнение жителей до власти с надеждой на то, что нас услышат.

По программе благоустройства района Аэропорт, которая есть на личном сайте Собянина, видно, что жителей уже услышали. Просили место для занятия физкультурой? Вам откроют стадион «Динамо» имени Льва Яшина с тремя ярусами трибун, фан-зоной и современной мультимедиасистемой. Нужна была поликлиника? Проведут капитальный ремонт детской поликлиники на Красноармейской. Построят новый детский сад и учебный корпус на 400 мест.

Особенно программе «Мой район» обрадовались жители Некрасовки. Район молодой, развивающийся, вошедший в состав столицы только в 2011 году. Многого там еще нет, предстоит большая работа по благоустройству.

— Мы с семьей переехали в район только в прошлом году, — говорит местный житель Виктор Петров. — Знаем, что ему только предстоит развиваться. Но мы, как местные жители, очень хотели бы внести свою лепту, раз уж власти готовы слышать нас и включать наши пожелания в новую программу. Конечно, пока трудно добираться, очень хотелось бы, чтобы в районе открылось метро, построили новые дороги, чтобы к нам ездило больше автобусов. Не хватает мест для отдыха, парка или какой-то прогулочной зоны. Надеюсь, благодаря этой программе Некрасовка станет только лучше.

Просьбы жителей были услышаны. В ближайшие пять лет, пока будет идти программа «Мой район», там благоустроят парк с лиричным названием «Купеческие угодья». Обустроят четыре тематические зоны: детскую игровую площадку, спортивную для футбола, волейбола и стритбола, площадку Workout и зону для барбекю. Появится подстанция скорой помощи на 20 машино-мест, завершат строительство и благоустройство школы и шести детских садов. Чтобы Некрасовка не была отрезана от остального города, там откроют станцию метро и транспортно-пересадочный узел. Займутся и экологией района. Проведут так ожидаемую местными жителями рекультивацию мусорного полигона «Некрасовка». Там уже ведутся работы по террасированию и стабилизации склонов и устройству насыпи на откосах. На месте свалки появится всесезонный парк с кафе, горнолыжными склонами и экологическими тропами. Будет благоустроена набережная озера Черное: появится смотровая площадка с видом на озеро, пирс, зоны для рыбалки, зоны отдыха с гамаками и беседками и многое другое. Дополнительно специалисты проведут реконструкцию Люберецких очистных сооружений: заработает блок удаления биогенных элементов, что снизит количество вредных выбросов в атмосферу на 90%. В общем, как шутят жители, Некрасовка превратится в Нью-Москву.

Анна СЕРГЕЕВА.

СТОЛИЦА УВЕРЕННО ПОБЕЖДАЕТ ГРИПП

Министр здравоохранения Москвы Алексей ХРИПУН: «Каждый житель и гость города может сделать прививку от опасного вируса бесплатно»

MOS.RU

Беспрецедентные меры столичных властей по борьбе с вирусными инфекциями дали результаты — прошлый год Белокаменная прожила без гриппа. В этом году новую профилактическую программу города так и назвали — «Москва без гриппа». В ее рамках в городе заработает еще больше мобильных пунктов, где прививку от опасного вируса можно сделать в комфортных условиях и совершенно бесплатно.

Как сообщил на пресс-конференции в столичной мэрии глава Департамента здравоохранения, министр правительства Москвы Алексей Хрипун, с 20 августа в городе открываются более 500 пунктов вакцинации. Они будут работать до 28 октября. Любой человек может сделать бесплатную прививку от гриппа, даже если у него нет столичной прописки. «Многие люди ездят в Москву на работу ежедневно, некоторые приезжие здесь проживают. И они тоже могут заразиться и заразить всех вокруг. Поэтому мы делаем бесплатные прививки всем», — подчеркнул Хрипун.

Пункты вакцинации в этом году будут располагаться возле 29 самых проходных станций метро, 3 станций Московского центрального кольца, у 2 железнодорожных платформ, в центрах госуслуг «Мои документы» и — впервые — в 9 торговых центрах города. И это не считая столичных поликлиник (в общей сложности прививочные кабинеты откроются в 450 зданиях амбулаторий и будут работать в том числе по субботам и воскресеньям).

— В прошлом году я прививался в центре «Мои документы». Думаю, где привиться в этом. Прививаюсь только отечественной вакциной, она очень эффективна. Вакцинация — самый надежный метод защиты от гриппа. Действует прививка в течение года. Среди тех, кто привился в прошлом году (6,3 миллиона человек, или 57% населения Москвы), не было зарегистрировано ни одного лабораторного случая гриппа. А те, кто все же заболел (около тысячи человек), были не привиты. Иммунитет после вакцины вырабатывается в течение двух недель, так что надо думать о защите от гриппа заранее, — говорит Алексей Хрипун.

Доцент кафедры инфекционных болезней и эпидемиологии Московского государственного медико-стоматологического университета имени Евдокимова Галина Кареткина напоминает: вирус гриппа — самый опасный среди всех острых респираторных вирусов. Он вызывает тяжелые осложнения: пневмонию, менингит, сердечно-сосудистые болезни.

— После эпидемий повышается количество инфарктов и инсультов. Очень опасен грипп для беременных, поскольку может вызвать пороки развития у плода, выкидыши и даже мертворождение. Есть теории, что аутизм и шизофрения могут быть связаны с гриппом во время беременности. Поэтому беременным нужно прививаться обязательно, — говорит Кареткина.

Алексей Хрипун отмечает, что вакцина от гриппа абсолютно безопасна. В ее составе не живой вирус, а его фрагменты, которые провоцируют выработку антител в организме. Противопоказаний почти нет (разве что аллергии и острый период болезни). «Прививаться должны и взрослые, и дети. В основных группах риска — сотрудники школ, больниц, поликлиник, метро, магазинов, люди старше 60 лет, особенно с хроническими заболеваниями, школьники и студенты», — продолжает министр.

Сотрудники метрополитена, к примеру, прививаются очень активно. Как рассказала замначальника метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Елена Темникова, в прошлом году вакцинировалось более 75% сотрудников подземки (в том числе более 98% машинистов).

Екатерина ПИЧУГИНА.

СЕРДЦЕ, ТЕБЕ ТАК ХОЧЕТСЯ ПОКОЯ

Профилактика и лечение инфарктов и инсультов — первейшая задача столичного здравоохранения

Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) уже многие годы держат пальму первенства в статистике главных причин смертности населения планеты. Эту проблему называют одной из наиболее социально значимых во всех без исключения странах, для борьбы с ССЗ разрабатываются различные масштабные программы.

В последние годы Москве удалось добиться фантастических успехов в профилактике и лечении ССЗ — по многим показателям мы опережаем не только другие регионы страны, но и наиболее развитые страны мира. Москвичам доступны последние достижения медицины и фармакологии, причем абсолютно бесплатно, что, конечно, не могло не отразиться на ситуации в здравоохранении в целом. «И все это благодаря продуманной политике правительства Москвы и лично Сергея Собянина, который проявляет искреннюю заинтересованность в том, чтобы медицинская помощь и качество жизни пациентов были на самом высоком уровне», — говорит главный клинический фармаколог Москвы Марина Журавлева.

— Марина Владимировна, недавно на «круглом столе» кандидат в мэры Москвы Сергей Собянин обсуждал с экспертами изменения в области помощи больным-сердечникам. Насколько вы считаете это актуальным и своевременным?

— Борьба с патологией сердечно-сосудистой системы является одной из важнейших задач здравоохранения в нашей стране и во всем мире. Столичному здравоохранению удалось добиться таких успехов, о которых мы раньше и не мечтали. По некоторым позициям в области борьбы с ССЗ мы достигли результатов, которые не просто соответствуют самым современным требованиям, но и превосходят достижения ведущих мировых систем здравоохранения и лучшие мировые показатели. Важнейшая задача — первичная и вторичная профилактика и лечение инфарктов миокарда и инсультов. Отрадно, что Сергей Собянин выделяет эти направления как важнейшие задачи здравоохранения, правительства Москвы и общества в целом. Это дает возможность максимально эффективно использовать все наработки, знания и передовые достижения медицины, фармакологии, которые могут способствовать борьбе с этими наиболее социально значимыми заболеваниями. В Москве с 2011 года создана инфарктная сеть, завершается создание инсультной сети в соответствии с беспрецедентной программой, инициированной вице-мэром Леонидом Михайловичем Печатниковым, руководителем Департамента здравоохранения Алексеем Ивановичем Хрипуном и поддержанной правительством Москвы и лично Собяниным. В городе выстроена маршрутизация пациентов, подготовлены высококвалифицированные кадры, закуплено новейшее оборудование. В результате пациент в случае развития сердечно-сосудистой катастрофы в кратчайшие и максимально эффективные сроки получает высокотехнологичную медицинскую помощь, что позволяет во многих случаях предотвратить последствия инфаркта. Существует так называемое терапевтическое окно, в течение которого необходимо оказать высокоспециализированную медицинскую помощь пациенту; от того, насколько оперативно и эффективно она оказана, зависят дальнейшая жизнь и здоровье пациента. В Москве сроки оказания медицинской помощи сегодня соответствуют самым высоким мировым стандартам, что позволяет максимально восстановить пациентов, социализировать их и дать им возможность вести прежний образ жизни. Ведь крайне важно не просто оказать медицинскую помощь, но и сделать все, чтобы он смог быть полноценным членом общества после лечения. Как это происходит в столице? Человек, почувствовав боль за грудиной, вызывает «скорую», которая в Москве приезжает в течение всего 9–12 минут. Врачи осматривают пациента, снимают ЭКГ, чтобы исключить острый инфаркт миокарда, а дальше система отработана так, что пациента везут в сосудистый центр, где для него есть свободная операционная, все готово к хирургическому вмешательству, врачи ждут его. В мире максимально эффективными сроками оказания помощи считается время не более двух часов с момента начала первых симптомов инфаркта до оказания первой помощи. У нас в Москве этот срок в среднем составляет 40 минут. Так что сегодня не надо бояться инфаркта — надо вовремя о нем сообщить. Мы делаем все максимально возможное. Все самое современное оборудование, методологии и лекарства у нас есть.

— Многие лекарства считаются уже «старыми», так как давно присутствуют на рынке. Многие выписываются уже десятилетиями. Какого эффекта они позволяют достигнуть?

— Необходимо отметить, что каждый лекарственный препарат имеет свой жизненный цикл от момента его научно-исследовательской разработки, выпуска и выхода на фармацевтический рынок. Затем он проходит путь максимальной востребованности и, как правило, через какой-то период уходит из обращения, потому как приходят новые поколения лекарственных средств. Каждый новый последующий препарат должен быть эффективнее и безопаснее для пациента. Поэтому клиническая фармакология и фармакологи всегда «переживают» процесс появления новых максимально эффективных препаратов, в том числе и для сердечно-сосудистых заболеваний. Это касается всех областей медицины. Сегодня огромные успехи фармакологии достигнуты в онкологии, онкогематологии, дерматовенерологии, борьбе с рассеянным склерозом, ревматическими заболеваниями. На смену химическим соединениям приходят таргетные, иммунологические препараты, что связано с высочайшим уровнем технологий.

Однако это вовсе не значит, что все лекарственные средства, которые применялись ранее, становятся старыми. Безусловно, сейчас мы можем назначать пациентам новые поколения ЛС, которые дают возможность получить высокий эффект от их применения. Когда мы видим преимущества новых групп и просто лекарств, безусловно, мы начинаем их использовать — и пациенты получают эффективное и относительно безопасное лечение, что позволяет бороться с заболеваниями, повысив качество жизни пациентов. Но и у так называемых старых препаратов есть показания к применению. Например, ацетилсалициловой кислоте уже более 130 лет, и она все еще сохраняется на фармацевтическом небосклоне.

— Поспособствует ли переход на новые препараты профилактике инфарктов и инсультов?

— Применение новейших лекарственных препаратов для профилактики инфарктов и инсультов — крайне важное направление. Роль лекарственной терапии трудно переоценить. Очень важное значение, например, для профилактики инсультов имеет правильное назначение больным с мерцательной аритмией (фибрилляцией предсердий) препаратов, способных предотвратить развитие катастрофы. Например, сегодня появилось новое поколение оральных антикоагулянтов, которые демонстрируют высокую эффективность с точки зрения первичной и вторичной профилактики инсультов. Возможность рационального назначения новых классов препаратов, например, группы дезагрегантов, тем пациентам, которым они показаны, безусловно, будет способствовать борьбе с инсультами и инфарктами. Это очень важное дело, и Сергей Семенович лично включается в эти процессы и глубоко изучает тему. Такое понимание и заботу Собянина в теме борьбы с наиболее сложными социально значимыми заболеваниями сложно переоценить. Ведь инфаркт и инсульт — болевые точки любого общества. Предполагается, что в новую программу развития здравоохранения, инициированную Собяниным, войдут новые поколения антикоагулянтов, дезагрегантов, что будет способствовать минимизации сосудистых катастроф и их последствий.

— Столичные пациенты-сердечники получают лекарства бесплатно?

— Московское здравоохранение соответствует лучшим стандартам, в том числе и в борьбе с ССЗ: все пациенты, которым показано назначение препаратов в соответствии с национальными клиническими рекомендациями и стандартами, получают их бесплатно, независимо от того, льготники они или нет. Например, после инфаркта препараты предоставляются бесплатно и полгода, и год. В Москве это строго выполняется.

— Где можно получать такие препараты?

— Все зависит от того, какова история заболевания. Если это пациенты с артериальной гипертензией, ишемической болезнью сердца, то им назначается профилактическое лечение, как правило, в поликлиниках по месту жительства. Такие пациенты наблюдаются кардиологом, терапевтом, эндокринологом и другими специалистами. Для каждого из них составляется индивидуальная программа, которая позволяет максимально предотвратить факторы риска как медикаментозными, так и немедикаментозными методами. Факторы риска связаны с повышенным уровнем холестерина, повышенным уровнем артериального давления, уровнем сахара, индексом массы тела, курением, алкоголем. Мы проводим активную диспансеризацию населения, что крайне важно для первичной профилактики инсульта и инфаркта. У нас нет случаев необеспечения лекарствами этих пациентов.

Что касается стационаров, то все препараты во время лечения предоставляются бесплатно, как и высокотехнологичные методы современного лечения.

— Какова динамика возникновения сердечно-сосудистых заболеваний в Москве в последние годы?

— В результате таких активных, эффективных мер, безусловно, выявлена положительная динамика. В городе ощутимо уменьшилось количество первичных инсультов; значительно улучшилась ситуация с инфарктами — их стало меньше, а восстанавливаться люди стали гораздо лучше; наши показатели — одни из самых высоких в мире.

— Новые и старые препараты — они отечественные или зарубежные? Сегодняшняя отечественная фармакология, удовлетворяет ли она потребность в лекарствах больных-сердечников?

— Правительством РФ принята программа развития фармотрасли «Фарма-2020», которая сейчас продлена до 2030 года. В рамках программы до 80% лекарственных препаратов в стране должны выпускаться отечественными производителями в соответствии с международными стандартами GMP, которые гарантируют высочайший уровень производства с максимальным и постоянным контролем качества выпускаемой продукции. Это дает возможность обеспечить всех пациентов современными лекарственными средствами по доступной цене. Сегодня достаточно большая часть инновационных лекарств производится на территории страны, в том числе в условиях локализованного производства. Кроме того, ведутся разработки оригинальных препаратов отечественными научно-исследовательскими коллективами. Большие успехи достигнуты в области онкологии, онкогематологии, вакцинации, вакцинопрофилактики, ССЗ и других областях.

— Люди с какими заболеваниями (не сердечники) также получают лекарства от города?

— Лекарственное обеспечение в Москве соответствует самым современным стандартам и требованиям. Всего в Москве более 1,5 миллиона человек получают льготное лекарственное обеспечение (бесплатное). Каждому пациенту обеспечен индивидуализированный подход в плане фармакотерапии. В городе поддерживается развитие службы клинических врачей-фармакологов, что дает возможность рационального назначения лекарственных препаратов самым сложным пациентам. Если говорить о заболеваниях, то бесплатно обеспечиваются самыми современными лекарствами не только сердечники, но и пациенты, страдающие онкологией, сахарным диабетом, рассеянным склерозом, многими редкими орфанными заболеваниями; причем пациентам препараты предоставляются пожизненно. Особая категория — дети, кормящие и беременные женщины, для которых тоже определено бесплатное применение лекарств.

В целом же благодаря программе правительства Москвы по развитию столичного здравоохранения, которую лично поддерживает и курирует Собянин, московское здравоохранение вышло на качественно новый инновационный уровень развития, позволяющий применять самые современные стратегии лечения, использовать самые современные и эффективные лекарства, иметь арсенал средств на уровне ведущих мировых стандартов и даже выше. Личное участие и поддержка Сергея Собянина, который регулярно посещает поликлиники, больницы, амбулаторные центры, роддома, перинатальные центры, в борьбе с наиболее значимыми заболеваниями, в том числе инсультом и инфарктом, применение высокоэффективных препаратов, позволяет предупредить тяжелые последствия и оказать максимально качественное лечение всем пациентам — жителям Москвы.

Арина ПЕТРОВА.

ПРАЖСКАЯ ЗИМА

Игорь ЧУБАЙС: «Я развернул флаг Чехословакии и, размахивая им, зашагал к центру площади. При этом кричал не своим голосом: оккупанты, вон!..»

50 лет назад, в ночь с 20 на 21 августа 1968 года, войска пяти государств — участников Варшавского договора вошли на территорию Чехословакии: «пражская весна», попытка построить «социализм с человеческим лицом», сменилась политической зимой, сковавшей на 20 лет весь восточный блок. Сказать, что операция «Дунай» вызвала массовое возмущение в СССР, — значит сильно погрешить против истины. Но утверждать, что советский народ единодушно одобрил оккупацию непослушной союзницы, еще более несправедливо. Своими воспоминаниями и размышлениями с «МК» поделился философ Игорь Чубайс, свидетель и участник событий 50-летней давности.

— Игорь Борисович, а где вы были и что делали 21 августа 1968 года? Помните этот день?

— Да, конечно. Прекрасно помню. Вообще за «событиями в Чехословакии», как тогда это называлось, я следил с января 1968 года, когда произошла смена руководства компартии — вместо Новотного первым секретарем стал Александр Дубчек. Уже тогда чувствовалось, что там происходит что-то необычное для социалистического лагеря. И потом это ощущение только нарастало. Помню, где-то в марте или в апреле 1968 года в наших газетах впервые появилась цитата из какого-то решения чехословацкой компартии, где говорилось о «процессе демократизации». Это совершенно не вписывалось в советские пропагандистские догмы: какая может быть демократизация, если именно у нас, в социалистических странах, уже существует «подлинная демократия»?! Я жадно ловил все новости из этой страны. Покупал газету «Руде право», официальный орган КПЧ, — до 21 августа ее у нас хотя и с трудом, но можно было достать. Слушал «радиоголоса»...

Наша семья тогда уже перебралась в Ленинград, я учился на философском факультете университета. Но в то лето я гостил у своего одноклассника в Одессе, в городе, где мы довольно долго жили. И каждый вечер, накупавшись в море, мы собирались небольшой компанией — несколько одноклассников и просто соседских ребят — и говорили о том, что нас тогда больше всего волновало. Я рассказывал о Чехословакии, и ребята соглашались, что все это очень здорово. Поэтому сообщение по радио 21 августа было громом среди ясного неба: по просьбе каких-то неназванных руководителей ЧССР туда вводятся войска пяти стран — участниц Варшавского договора. Мы сразу поняли, что это оккупация, военное подавление «пражской весны». И встал вопрос: что делать? До этого я никогда не участвовал ни в каких акциях протеста. Но слышал, что на Западе такое бывает, и предложил ребятам устроить демонстрацию.

— Согласились?

— Половина промолчала, половина согласилась. Это было 21 августа, в день ввода войск: мы договорились, что выйдем протестовать послезавтра, 23-го. Однако в назначенный день и час на место встречи пришла лишь моя подруга Лиля. У кого-то «живот заболел», кого-то мама не отпустила... Но и Лиля сказала, что не будет участвовать, только посмотрит. И мы вдвоем поехали в центр города, на Куликово поле. Тогда это называлось площадью Октябрьской Революции, а в печально известном теперь здании Дома профсоюзов размещались обком и горком партии. Вышли из трамвая, я развернул флаг Чехословакии, который мне дал один из приятелей, и, размахивая им, зашагал к центру площади. При этом кричал не своим голосом: «Оккупанты, вон!..»

Меня спасло то, что в это время — около пяти вечера — на площади не было ни души. Когда я дошел до памятника Ленину и повернулся назад, увидел, что с противоположного конца навстречу идет милиционер. Ускорив шаг, я стал уходить. Тогда я решил, что милиционер меня просто не заметил. Но спустя много лет узнал, что тот все видел. Но то ли пожалел меня, то ли поленился преследовать. Ну а на следующий день я уехал в Ленинград. Надо, кстати, отдать должное моим одноклассникам: хоть они и не пошли на площадь, но меня не сдали. Никто не настучал.

— В общем, вы, что называется, выбрались сухим из воды.

— Да, никаких печальных последствий для меня это, слава богу, не имело. Но это была не единственная моя «антисоветская акция». Под новый, 1969 год мне дали комсомольское поручение — написать в стенгазету курса статью про ситуацию в Чехословакии. И передо мной возникла серьезная дилемма. Отказаться нельзя, написать правду — тоже. А писать неправду я не хотел и не мог. В конце концов решил: напишу то, что думаю, они не опубликуют, и дело на этом закончится. Но они опубликовали! Сделав приписку: «Редколлегия не согласна с мнением студента Чубайса».

— А что именно вы написали?

— Помню несколько фраз. Писал, например, что «в центре Европы с новой силой забилось сердце свободной гордой нации». Риторически спрашивал, кто прав — компартии Франции и Италии, выступившие в поддержку Дубчека и «пражской весны», или их оппоненты. Ну и так далее. Стенгазета провисела лишь один перерыв между лекциями, но шуму успела наделать много: наверное, все, кто был в тот день на факультете, столпились возле нее. Выходим со следующей пары — стенгазеты нет. А через некоторое время секретарь парткома факультета объявил мне, что я буду отчислен: мол, учеба на «идеологическом» факультете несовместима с написанием «всяких глупостей». Спас меня тогда отец, который заведовал кафедрой философии в военном вузе. Он поднял на ноги всех своих друзей, и меня оставили в университете.

— Как, кстати, в семье относились к вашему инакомыслию?

— Ну, про тот одесский случай родители ничего не знали. Я об этом вообще никому не рассказывал вплоть до перестройки. Но то, что было в Питере, они, конечно, видели. Я не скрывал своих взглядов. Купил, например, большую круглую пуговицу и попросил гравера вырезать имя Яна Палаха, студента философского факультета пражского Карлова университета, который сжег себя в знак протеста против оккупации. И с этим самодельным значком расхаживал по городу. Отец был ортодоксальным коммунистом и, конечно, не одобрял моего поведения. Но мать реагировала гораздо тяжелее. Говорила: «Ты понимаешь, что делаешь?! Понимаешь, что нас выкинут из квартиры, нам негде будет жить!» Однажды, когда я вернулся домой, мама сказала, что приходили люди из КГБ: выясняли, где я нахожусь и что делал вчера. После этого родители потребовали сжечь все компрометирующие бумаги — различные чешские тексты, портрет Дубчека, ту самую статью для стенгазеты... Я не стал перечить: перспектива обыска была вполне реальной. Если бы кагэбэшники нашли эту «антисоветчину», мне бы было несдобровать.

— А с младшим братом вы делились тогда своими мыслями, разговаривали на политические темы?

— Он тогда был еще маленький. Мне был 21 год, ему — 13. Но когда брат подрос, он действительно стал тянуться ко мне. Мы постоянно встречались, общались... Пока он не пошел во власть. После этого наши пути стали расходиться.

— До этого момента вас можно было назвать единомышленниками?

— Пожалуй. Правда, он не был так политически активен, как я. Меня часто спрашивают, кстати: почему я всегда такой недовольный, всегда в жесткой оппозиции власти? А ответ очень простой: потому что я из поколения, формировавшегося в годы хрущевской оттепели. При мне начались публичные дискуссии, критика Сталина... Брат уже из другого поколения. Что же касается моего участия в событиях 50-летней давности, могу добавить, что эта история получила продолжение в 1995 году: президент Чехии Вацлав Гавел пригласил меня тогда в Прагу в числе тех, кто открыто выступил против оккупации Чехословакии. Там была также Наталья Горбаневская, которая вышла на Красную площадь 25 августа 1968 года, лидер крымских татар Мустафа Джемилев, Вячеслав Черновол... Всего, по-моему, нас было человек пять.

Игорь Чубайс во время выступления на митинге. Москва, Манежная площадь, февраль 1990 года.

СПРАВКА "МК"

Чубайс Игорь Борисович, родился в 1947 году в Берлине в семье офицера Советской Армии. Старший брат главы АО «РОСНАНО» Анатолия Чубайса. Окончил философский факультет Ленинградского государственного университета, затем — аспирантуру Института социологии АН СССР. Активный участник демократического движения времен перестройки, один из основателей демократической платформы в КПСС. Доктор философских наук, специалист в области россиеведения, автор многочисленных научных и публицистических работ.

— Несколько удивителен на этом фоне другой факт вашей биографии: через несколько лет после выхода на площадь перед одесским обкомом с чехословацким флагом вы вступили в КПСС.

— Совершенно верно. В 1975-м.

— Что произошло за эти годы? Вы изменились, перестав быть нонконформистом, или жизнь повернулась так, что не оставила иного выбора?

— После окончания университета я работал в Мухинском училище (ныне — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия. — **«МК»**). Преподавал философию. Мне ужасно нравилась моя профессия. И до сих пор нравится, я ее не менял. Но мне очень хотелось продолжить учебу, а поступить в аспирантуру было колоссальной проблемой. Она вся была целевая, попасть туда можно было только по направлению твоей организации, а меня никто не хотел отпускать. В конце концов я нашел единственную аспирантуру в стране, куда принимали не по направлению, а по конкурсу. Это был Институт социологии Академии наук. Конкурс, правда, был жуткий — всего два места на всю страну, — но у меня уже были сданы на «отлично» все кандидатские экзамены, и я спокойно ждал неизбежного, как мне казалось, зачисления. Однако впереди был еще один «экзамен»: выяснилось, что беспартийных в аспирантуру не брали. Вступишь в партию — зачислим тебя. Это был один из самых сильных стрессов в моей жизни. Я долго колебался, не зная, как поступить. Абсолютно не хотел вступать в партию, не видел у себя с ней ничего общего. Но что делать, куда деваться?

— Это было изменой принципам с точки зрения вашего тогдашнего мироощущения?

— Это было изменой самому себе. Конечно, я искал какие-то психологические оправдания, чтобы не сойти с ума. Я знал, что Василий Макарович Шукшин, самый любимый мой писатель того времени, — член партии. И что у Булата Шалвовича Окуджавы тоже имеется партбилет. Я внимательно прочитал программу и устав КПСС и не нашел там ничего страшного. Светлое будущее, социальная справедливость, отказ от эксплуатации... Понятно, конечно, было, что это слова, но моим убеждениям они не противоречили. Была, правда, масса внутренних противоречий. Например, один пункт в уставе гласил: у коммунистов нет тайн от трудящихся. А согласно другому коммунист должен свято хранить партийную и государственную тайну. Так есть все-таки тайны или нет? В общем, помучавшись несколько дней, я убедил себя, что мой «грех» не так уж велик... Ну а через 15 лет я его полностью искупил: в апреле 1990 года меня исключили из партии с формулировкой «за деятельность, направленную на раскол КПСС».

— Что же вы такого натворили?

— Когда началась перестройка, я был среди лидеров первой волны демократического движения. Организовал и вел первый массовый демократический митинг, который прошел 25 марта 1989 года в Лужниках. 100 тысяч человек тогда собралось! Но исключили меня не за это. Довольно быстро я пришел к выводу, что без многопартийности демократии быть не может. Конечно, так думал не только я. Но, скажем, Олег Румянцев, с которым мы дружили, решил строить с нуля социал-демократическую партию. Моя программа была другой: создать внутри КПСС демократическую платформу и потом на ней «уехать» — учредить самостоятельную партию. Вот за это-то я и лишился, наконец, партбилета. И не только я: в рамках компании борьбы с «раскольниками» по всей стране было исключено около 100 человек. Но наша деятельность не оказалась бессмысленной — демплатформа все-таки возникла. В ноябре 1990-го она вышла из КПСС и преобразовалась в Республиканскую партию, объединившуюся позднее с ПАРНАСом.

— Практически одновременно с вашим исключением, в самом конце 1989 года, в газетах появилось «заявление советского правительства», в котором решение о вводе войск в Чехословакию в 1968 году называлось необоснованным и ошибочным. Потом два президента, Горбачев и Ельцин, принесли чехам извинения за оккупацию. Но сейчас государственная пропагандистская машина дает совершенно иную трактовку тех событий: извиняться нам, оказывается, абсолютно не за что...

— Да, мне, конечно же, известна эта трактовка. Должен сказать, что с 1992 года я профессионально занимаюсь россиеведением — изучаю особенности развития нашей страны. Так вот, начиная с 1917 года действует следующая закономерность. Когда происходят какие-то страшные, дискредитирующие власть события, это скрывается: такого не было и быть не могло! Через годы или десятилетия приходит момент, когда приходится все признать, но это еще не последнее слово. Наступает следующий этап: «У нас не было другого выхода». Так было, к примеру, с секретным протоколом к пакту Молотова–Риббентропа. То же самое происходит и с «пражской весной». По первоначальной версии, никакой оккупации не было, о вводе войск нас попросили сами чехословаки. Потом за это извинились, ну а теперь говорят, что все было сделано правильно.

— Не могу удержаться, чтобы не процитировать. «Версию о якобы мирном гражданском восстании с романтичным названием «пражская весна», которой прикрывались пропагандисты этой «весны», разрушают живые свидетельства участников тех событий о загодя приготовленных и спрятанных в тайники гранатометах и автоматах», — сообщает государственное телевидение в нашумевшем фильме, посвященном истории Организации Варшавского договора. Здесь же говорится, что противодействие вводу войск ощущалось лишь в центре Праги: уже на окраинах столицы, а тем более в сельской местности «население активно выражало свою поддержку действиям Варшавского договора».

— Не хочу комментировать этот бред. Это абсолютная ложь, за которую предстоит извиняться. Реформы, проводившиеся в 1968 году, поддерживал весь народ Чехословакии .

— Многие верят.

— Трудно спорить с тем, что наша машина пропаганды все еще эффективна. Ее успехи связаны с тем, что у нас, по сути, нет настоящей истории, мы лишены национальной памяти и исторического сознания. У нас постоянно кричат: «Не позволим переписывать нашу историю!» И при этом постоянно ее переписывают.

— Дело не ограничивается пропагандой. Если бы вы или те диссиденты, что протестовали 25 августа 1968 года на Красной площади, сегодня вышли под теми же, похожими, да, в общем-то, под любыми лозунгами, то вновь рисковали попасть под арест.

— Пять лет назад так и произошло: когда в день 45-летия той акции Горбаневская и еще несколько правозащитников вышли на Красную площадь, их немедленно задержали. Мне, кстати, тоже пришлось в мае 2012-го провести сутки на нарах за участие в оппозиционном митинге. Прекрасно, кстати, провел время. В камере было полно народу — всего было задержано, по-моему, около 600 человек. Мы общались, дискутировали всю ночь. Но тогда мне было 65 лет, сил было побольше. Сейчас, когда я начал восьмой десяток, уже не хотелось бы повторять этот опыт.

— Вот ведь парадокс: «пражская весна», несмотря на то что ее душили, подавляли, в итоге победила; нашу «московскую весну», перестройку, никто не душил, но она с треском проиграла. У вас есть ответ на вопрос, почему получилось у них и почему не получилось у нас?

— Да, есть. Причина в том, что, в отличие от чехов, мы свои преобразования не довели до конца. Остановились перед главной стадией — люстрацией. Власть осталась в руках того же слоя, который отвечал за прежний режим. Партгосаппарата, номенклатуры — называйте как угодно.

— Ну, говорить, что власть после краха СССР совершенно не поменялась, наверное, все-таки не совсем справедливо. Появилось и много новых лиц, в том числе, например, ваш брат.

— Он тоже несет ответственность за что, что случилось с нашей страной.

— Известно, что вы не общаетесь. Почему? Неужели дело лишь в идеологических разногласиях?

— Ну, это очень личное. Мне не хочется это обсуждать. Но у нас действительно очень разные взгляды, разные жизненные позиции. Я считал и считаю, что Ельцин пошел не в ту сторону. Вначале я поддерживал его. Был, кстати, лично с ним знаком, даже предупредил его однажды, в январе 1991 года, о готовящемся покушении. Но Ельцин оказался очень слабым политиком. Более слабым, чем Горбачев. Тому гораздо труднее было проводить преобразования, его сдерживали коммунистическая идеология, партаппарат, КГБ. Но, несмотря на это, он очень много сделал в плане реформ. Ельцину же ничто не мешало, но он позволил свернуть процесс демократизации. Он сделал самое худшее — уничтожил надежду! И одним из тех, кто проводил эту политику, был, к сожалению, мой брат.

— В ходе прошедшей президентской кампании вы были доверенным лицом Григория Явлинского. Вас удивил результат, полученный вашим кандидатом?

— Нет, никаких иллюзий у меня не было. Всем было понятно, что это не выборы, а имитация. Оппозиция поставлена в заведомо проигрышные условия, у нее нет сегодня возможности победить на выборах.

— В чем же тогда был смысл вашего участия?

— Ну, во-первых, меня об этом попросил сам Явлинский, которого я считаю серьезным и достойным человеком. А во-вторых, я публично выразил свою позицию, свое несогласие с существующей властью. Возможностей для этого осталось немного.

Игорь Чубайс на могиле Александра Дубчека. Братислава, 2000-е годы.

— Российских либералов может радовать одно: падать ниже нынешних электоральных результатов и рейтингов уже некуда.

— Российские либералы допускают одну очень серьезную ошибку. Своим идеалом они считают Запад, а Россия со всей ее тысячелетней историей — это, по мнению многих из них, отстой. Поэтому, даже если бы были совершенно свободные выборы, они получили не больше пяти-семи процентов голосов.

— Вы себя к либералам не относите?

— Нет, конечно. Я российский патриот. Подчеркиваю: патриот, а не «путриот». Я придерживаюсь концепции истории, в основе которой лежит идея Солженицына: Советский Союз соотносится с исторической Россией как убийца с убитым. К сожалению, мы до сих пор не осознали, что наша история была разорвана, что СССР — это не Россия. Советскую же историю нужно описывать не как череду съездов и пятилеток, а как историю протестов народа против системы, которую ему пытались навязать. Главная ее черта — ничем не ограниченная власть бюрократии. Протесты раз за разом заставляли систему отступать. Кронштадтское и тамбовское восстания вызвали нэп, восстания в лагерях в 1953-м породили хрущевскую оттепель. Горбачевской перестройке предшествовала «революция анекдотов»: никто уже не воспринимал всерьез кремлевских старцев и обещания светлого будущего. Система полностью сгнила. Но начиная с 2000 года она стала постепенно восстанавливаться. Вырваться из этого замкнутого круга невозможно без правовой оценки советского режима, без русского Нюрнберга. Если мы не сделаем этого, тень Сталина так и будет преследовать нас. Нам нужно преемство с исторической Россией и учет западного опыта.

Андрей КАМАКИН.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Колокольного звона мастер Владимир Петровский.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ ПОЖАРНОГО АЛЕКСЕЯ ТРЯПИЦЫНА

В Архангельской области возрожден Почезерский храмовый комплекс XVIII века

10 августа в Кондопоге сгорела Успенская церковь — уникальный образец северного деревянного зодчества, датированный 1774 годом. Именно ее мы видим в первых кадрах фильма «...А зори здесь тихие» Станислава Ростоцкого. А 11 августа в деревне Филипповская на территории национального парка «Кенозерский» Архангельской области освящали колокола Почезерского погоста — уникального памятника деревянного зодчества XVIII–XIX веков. Его реставрация длилась около 30 лет. Добираться туда пришлось 16 с лишним часов на поезде, а потом еще 3 часа на машине. Часть пути — если и не бездорожье, то настоящее испытание.

Возрожденный ансамбль-«тройник».

Статус объекта культурного наследия федерального значения кенозерской святыне не помог. В начале 80-х две церкви и колокольня Почезерского погоста находились в аварийном состоянии. Частичные консервационно-реставрационные работы культовой постройки провел студенческий отряд «Атеист» — такое взаимоисключающее сочетание возможно только у нас. К полноценной реставрации ансамбля вернутся лишь в 2001 году. А в 2002-м российские и норвежские специалисты провели операцию по подъему спецоборудования 200-тонной шатровой церкви Происхождения Честных Древ, заменили старые бревна на новые, используя уникальный метод «лифтинга».

Места эти многим теперь знакомы благодаря фильму «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» Андрея Кончаловского. Снимался он здесь, а в 2014 году был показан на Венецианском кинофестивале. Главную роль сыграл сельский почтальон Алексей Тряпицын — ныне командир поста пожарной части деревни Вершинино, где и квартировала съемочная группа, а теперь и гости, прибывшие на открытие деревянного памятника. Здесь же на горе стоит еще одна уникальная постройка — Никольская часовня XVIII века, ставшая символом Кенозерья. Она тоже из дерева. Поблизости — офис парка с огромной фотографией Кончаловского на стене и цитатой о том, как выбирал из 50 претендентов героя, прежде чем встретил сельского почтальона Тряпицына.

Всякое тут рассказывают про Кончаловского — порой фантастические истории. Будто его группа задолжала за гостиницу чуть ли не два миллиона, но областное начальство покрыло все издержки. Как-никак Кончаловский прославил Кенозерье. Рассказывают, что спаивал народ перед съемкой. Кому-то обидно за все Кенозерье, так неприглядно показанное в фильме. Любые объяснения, что это не документальная картина, а игровая, где присутствует вымысел, не производят никакого впечатления. Местная журналистка назвала фильм антипропагандистским: опозорили людей, а они совсем не такие. Многие возмущены тем, что утро главного героя начинается под телепрограмму «Модный приговор». Ну не может сельский почтальон так поздно вставать. В общем, сплошная неправда, и разговоров хватит на годы.

Повариха Нина Васильевна, кормившая во время съемок Кончаловского, стала местной знаменитостью. Как говорят ее земляки, привык столичный режиссер к стряпне Юлии Высоцкой. Но и Нина Васильевна не подкачала. Оценил он ее умения. Кенозерские рецепты позаимствовала супруга Кончаловского — известная кулинарка. А Нина Васильевна теперь кормит туристов. К ней привозят самых важных начальников на пироги из печи. Сама она — из деревни Погост, где с недавних пор живет недавно женившийся Алексей Тряпицын.

В фильме мальчишка Тимка говорит ему, что почты скоро не будет. Тряпицын отвечает: «Почта всегда будет. Она нужна». Сам он на почте уже не работает. Говорит, что после фильма удачный случай подвернулся — пошел работать в пожарную часть. Она в самом центре деревни Вершинино — как новенькая сияет желтой краской. Да и почту, знакомую нам по фильму, не узнать. Ее обновили, лишили аутентичности. Туристы к ней приходят. Как-никак символ почтовой службы бескрайней России.

Места здесь инновационные, как выяснилось. Директор местной школы организовали родительский патруль, чтобы подростки не выпивали, не хулиганили. В пятницу-субботу-воскресенье, когда в деревне проходит дискотека (вход для взрослых — 30 рублей), несут родители вахту. Увидят загулявшего школьника после 22 часов — отведут домой. Родители нарушителя обязаны заплатить штраф. Дети здесь работают экскурсоводами, водят группы туристов. Мы познакомились с перешедшей в 8-й класс Сабиной — она оказалась соседкой Алексея Тряпицына, подружкой его падчерицы.

Почезерский храмовый комплекс — один из шести сохранившихся ансамблей-тройников Русского Севера: две церкви и колокольня, возведенная заново. Освящал возрожденную святыню епископ Плесецкий и Каргопольский Александр. А потом на новую колокольню поднялся Владимир Петровский, и над округой разлился колокольный звон.

На следующий день прошла первая за последние 90 лет литургия в храме Происхождения Честных Древ Животрепещущего Креста Господня и состоялся крестный ход. Принимали в нем участие жители близлежащих деревень, некоторые из них снимались у Кончаловского. К ним присоединились 11 крепких мужчин, работавших когда-то в студенческом отряде «Атеист». Приехали кто из Архангельска, кто из Вологодской области. Смотрелись как спортивная команда: в синих футболках, на спинах фамилии — Владыкин, Кислый, Люхотнели... Теперь им за 50. С ними — повариха, жена одного из бывших стройотрядовцев. Вспоминают молодость как самые счастливые времена.

Бывший почтальон Алексей Тряпицын.

В 1986 году студенческий стройотряд провел ремонтно-реставрационные работы, благодаря которым храмовый комплекс избежал разрушения. В конце 80-х они — студенты спортфака Архангельского пединститута — приезжали работать в эти края. Их руками сделано многое. Они показывают на детали куполов, знают почти каждое бревнышко... Главного «атеиста» Сергея Старицкого наградили архиерейской грамотой за усердный труд на благо Православной церкви.

В тот же день открылась экспозиция «Почезерский погост: история, архитектура, приход» — прямо в церкви и колокольне, где представлены фотографии духовенства, местных жителей, коров... — все то, чем жива эта земля. Выступил хор Валаамского монастыря. Местные жители приготовили угощение: пироги с рыбой, уху, блины, угощали чаем. Особенно быстро «ушли» малосольные огурцы с рассолом...

В соседних деревнях Кенозерья тоже сохранились старинные постройки. В деревне Зехново — часовня Св. апостола Иоанна Богослова XVIII века, поклонный крест, отреставрированная водяная мельница. В Тарышкине — самая маленькая часовня в России: часовня-крест Успения Пресвятой Богородицы. В деревне Шишкино работает единственный в нашей стране музей эпического наследия «В начале было Слово» — и тоже деревянный. Как все это богатство сохранить, уберечь от огня?..

Открывая Почезерский храмовый комплекс после многолетней реставрации, директор Национального парка «Кенозерье» Елена Шатковская заплакала. Потом мы поднялись на колокольню, где и поговорили.

— Многое пережил этот ансамбль. Его закрывали, разрушали, сбрасывали кресты, «небеса» и иконы... Норвежские и российские плотники заменили сгнившие бревна на новые по норвежской технологии «лифтинг». В 2010 году и без того скудное финансирование реставрационных работ прекратилось. Но парку повезло: на юбилей Ломоносова прилетел Владимир Путин, и финансирование было возобновлено. Причем не Минкультом, а Министерством природных ресурсов и экологии. Впервые ведомственная разобщенность была преодолена в 2012 году. Отреставрировали четыре комплекса «небес». В 90-е годы, когда все разрушилось, казалось, что поднять такую махину невозможно. Не знаю, что такое счастье, но сейчас я счастлива.

Деревянное зодчество — один из главных вкладов России в мировую культуру. У нас погибло уже 75 процентов памятников русского деревянного зодчества. А ведь это бренд нашей области. Нигде нет такого количества памятников. Необходимо принять программу культуры Русского Севера — иначе мы потеряем их, как только что потеряли шедевр мировой культуры в Кондопоге. Мы участвовали в разработке такой программы, но концов ее не найти — она затерялась в недрах Министерства культуры.

А еще хотелось бы человеческого отношения надзорных органов, инспекции по охране памятников к тем, кто пытается это богатство сохранить. Важно, чтобы действия инстанций носили не запретительно-наказательный характер, а поощрительный. Потому что собираются люди, готовые отдать душу, деньги, время, отпуска этому делу, — и спасибо им огромное за то, что они делают. Нужна поддержка на всех уровнях. Тогда многое можно сделать. Очень много у нас запретов, бюрократических барьеров — их невозможно уместить в одной голове...

— После пожара в Кондопоге встает вопрос: как уберечь деревянные храмы от огня?

— Я не знаю. Деревянные памятники горели во все времена. Конечно, у нас есть средства пожаротушения, сигнализация, постоянный пункт охраны. Тем не менее мы ни от чего не застрахованы. Если кому-то захочется поджечь, то это произойдет. И никакие средства пожаротушения не спасут. Это же дерево, оно горит... Я постоянно переживаю: ведь рядом с храмом проходит дорога, поблизости заканчиваются границы нашего парка. Ходят лесовозы, рубят лес за пределами охранной зоны. Кому и что взбредет в голову? Перелезть через ограду не составит большого труда. Что в такой ситуации делать? Думаю об этом круглосуточно.

Мы еще должны как-то возродить жизнь в этой деревне. Привели в порядок один дом. Туда на будущий год приедет жить семья. Нам передали бывший дом псаломщика.

— Получается, что защитные меры вроде пропитки неэффективны?

— Они могут только замедлить пожар. У нас есть порошковые наполнители, которые сработают в нужный момент. Но дай Бог, чтобы ничего этого не случилось.

— А что означает табличка внутри храма: «Порошок! Не входи!»?

— Это специальные смеси, которые применяются при пожаротушении. Порошок высыплется в определенный момент.

...Уникальность нового комплекса еще и в том, что он будет использован и как музей, и как культовое учреждение. Епископ Плесецкий и Каргопольский Александр объяснил: «Мы можем теперь здесь молиться. Обычно подобные памятники либо полностью церкви передаются, либо не передаются совсем. А у нас — совместное использование. Нам не у кого учиться. По такому пути еще никто не ходил».

Вечером после торжеств мы встретились с Алексеем Тряпицыным в его доме в деревне Погост. После разговоров о том о сем (и о Кончаловском, конечно) переходим к сугубо профессиональным темам. Как-никак он командир поста пожарной части. Говорим о том, что можно сделать для защиты уникальных деревянных строений.

— Предотвращаем-то возгорания не мы, — говорит Алексей, — а те, кому принадлежит этот памятник, здание, сооружение. Мы отвечаем за свою деревню. Важно следить за состоянием электрики, чтобы все было сделано по норме. Должен быть рядом какой-то водоем. У парка своя пожарная часть. Вы ее, наверное, видели. Если что-то случается в деревне, они приезжают на помощь. И мы им помогаем в случае необходимости. У нас был случай, когда ребенок гулял и вылил канистру бензина. Взрослые не уследили. Надо быть очень внимательными...

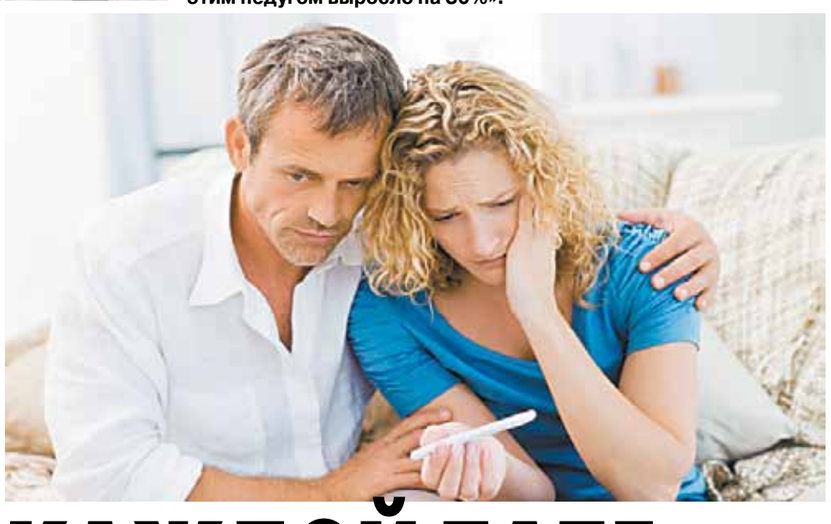
Светлана ХОХРЯКОВА.

НА ВОСТОКЕ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ СЕКСУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЖЕНЬШЕНЬ, ГВОЗДИКУ, А ИЗ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ — ЯЙЦА, МЯСО УЖЕЙ И ДАЖЕ УЛИТОК. В ЕВРОПЕ — МЕД, ИКРУ, ШОКОЛАД, ОРЕХИ

ДЕМОГРАФИЯ

UMEDP.RU

Дожили: репродуктивное здоровье российских мужчин будет рассматриваться на самом высоком уровне. В Правительство РФ специалисты направили свои предложения по сохранению мужского здоровья в рамках Национального проекта по демографии, который разрабатывает кабмин в соответствии с новым майским указом президента Путина. «Глава государства поставил задачу добиться естественного прироста населения и снижения смертности. Но демографические проблемы в России не будут решены, если не улучшится ситуация с мужским здоровьем, — считает эксперт «МК», директор ФГУ «НИИ урологии им. Н.А. Лопаткина», д.м.н., профессор Олег Иванович АПОЛИХИН. — По данным Минздрава, до 4 млн мужчин бесплодны, и за последние 13 лет число страдающих этим недугом выросло на 80%».



КАЖДОЙ БАБЕ — ПО ЗДОРОВОМУ МАЧО

Действительно, тревожиться о мужском здоровье, и не только репродуктивном, есть основания: в нашей стране давно слабеет сильный пол, многие российские мужчины, как известно, не доживают до пенсии, бесплодие в этой среде в последние годы растет семимильными шагами. И задуматься о причинах такого явления надо было лет 20–30 назад. Но, как говорится, лучше поздно, чем никогда… Теперь вот эксперты направили в Правительство РФ свои предложения по сбережению мужского населения. В чем их суть?

«Паспорт репродуктивного здоровья» нужен всем

— Мы по-прежнему наблюдаем негативную тенденцию по мужским заболеваниям, — отметил эксперт Олег Иванович Аполихин. — Хотя, надо признать, в последнее время Минздрав РФ принимает меры по усилению профилактической работы среди россиян. Восстановлена система всеобщей диспансеризации, все дети и подростки до 17 лет проходят профосмотры, разработан проект «Стратегии формирования здорового образа жизни населения России», предприняты шаги по сокращению курения и употребления алкоголя. Но пока этого недостаточно.

Из сегодняшних проблем в данной сфере эксперт назвал отсутствие системы подготовки врачей по специальности «андролог» и их сертификации. Также, по его мнению, значительной доработки требует сама методика работы над укреплением здоровья мужчин и оценки его состояния. Он предлагает «акцент делать на профилактику, которая сегодня в регионах развита слабо: практически нет сети мужских консультаций, есть дефицит детских урологов».

— В нескольких регионах уже сделаны первые шаги в этом направлении, — рассказал Аполихин. — Проекты по сохранению репродуктивного мужского здоровья и социального долголетия в разном формате уже реализуются. Но в остальных субъектах подход к этой проблеме очень разный — от создания узкоспециализированной системы медпомощи до полного невнимания. Безусловно, важно учитывать специфику регионов, но для наилучшего результата необходимо на федеральном уровне определить основные направления работы. Федеральная программа должна включать не только медицинскую помощь, но и просветительскую составляющую, создавать условия для культурного времяпрепровождения — чтобы мужчины меньше пили, вели здоровый образ жизни, периодически проходили медосмотры у специалистов. Ведь нарушения репродуктивной системы у них происходят в основном из-за инфекционных заболеваний.

По мнению эксперта, также необходимо разработать программу по подготовке и переподготовке врачей-андрологов. В регионах должны создавать медицинские центры мужского репродуктивного здоровья, вовремя выявлять проблемы и оказывать помощь. Помочь в этом может автоматизированная информационная система «Паспорт репродуктивного здоровья мужчины», создание и внедрение которой сегодня также актуально. В целом система охраны репродуктивного здоровья мужчин должна строиться в несколько этапов, по принципу диспансеризации, с уклоном на профилактику.

Действительно, человек рано или поздно приходит к простой мысли: лучше быть здоровым, чем лечиться от болезней, затрачивая на это финансы, время, нервы. А основой профилактики (от греч. prophylaktikos — предохранительный) должен быть комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение заболеваний и устранение факторов риска, на формирование у населения медико-социальной активности и мотивации на здоровый образ жизни. Еще в конце XIX века великий врач и ученый Николай Иванович Пирогов сказал: «Будущее принадлежит медицине профилактической». Особенно это актуально сегодня, в век сверхскоростей, постоянных стрессов, плохой экологии и т.п.

Но хотя профилактика и важнейшая составляющая системы здравоохранения, на ней одной далеко не уедешь. «Без комплексного подхода невозможно исправить сложившуюся ситуацию, — полагает и наш эксперт Олег Аполихин. — Для сохранения и укрепления здоровья россиян необходимо также решать множество социальных и образовательных задач: формировать культуру здорового образа жизни и позитивный образ многодетной семьи, прививать молодежи традиционные семейные ценности. И сами представители сильного пола должны ответственно относиться к собственному здоровью и не забывать о важности будущего отцовства».

Кстати, и эксперты Общероссийского народного фронта (общественное движение, созданное в мае 2011 года по инициативе Президента РФ Владимира Путина) убеждены в необходимости создания комплексной федеральной программы по сохранению мужского здоровья, на основе которой регионы должны создать свои проекты.

Вопрос — когда все это будет?

Российские мужчины не хотят (или не могут) иметь детей?

Бесплодие — бич времени. И не только в России. Но в нашей стране бесплодие, похоже, достигло уровня угрозы национальной безопасности. По мнению некоторых экспертов, в РФ число бесплодных пар репродуктивного возраста уже на 2% превысило 15-процентный уровень, когда, по мнению Всемирной организации здравоохранения, такой показатель является угрозой национальной безопасности страны. Увы, и бесплодных женщин, и бесплодных мужчин в нашей стране становится все больше. Если среди женщин 1930–1960-х годов рождения, состоявших в браке (официальном или гражданском), уровень бесплодия не превышал 4%, а среди женщин 1970 года рождения этот показатель был близок к 6%, то менее чем через 50 лет их уже стало 17%!

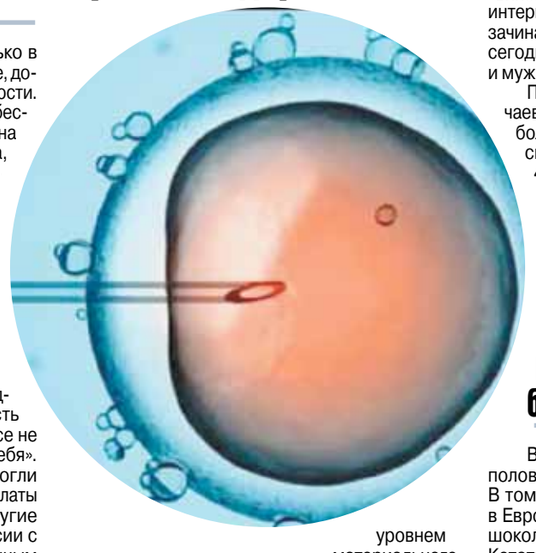
К тому же современные женщины нередко откладывают замужество и беременность до 40 лет и позже, а многие мужчины и вовсе не хотят жениться и предпочитают «жить для себя». Правда, немного изменить ситуацию помогли материнский капитал, увеличенный размер оплаты декретных отпусков, детских пособий, другие меры госинициативы, стартовавшей в России с 2007 года, что позволило родиться «отложенным на потом» детям.

Но и этого оказалось недостаточно: рождаемость снова начала снижаться. И вот новые «преференции» руководства нашего государства семейным парам: продлить маткапитал до 2021 года, выплачивать на ребенка до полутора лет более 10 тысяч рублей. Сработает ли? Время покажет.

Вообще бездетность и малодетность — характерная демографическая особенность сегодняшней России. И эта ситуация якобы «остается вынужденным явлением, связанным с бесплодием, возрастом и одиночеством». Но если говорить о Москве, то здесь бездетность скорее добровольная. Отсутствие детей, одиночество наряду с проблемами со здоровьем нередко связаны с… высоким уровнем материального обеспечения, образованностью, культурными возможностями. Все это у молодых рождает убеждение, что для полного счастья рожать не обязательно. Так, во всяком случае, писали газеты несколько лет назад, ссылаясь на данные Центра анализа доходов и уровня жизни Национального исследовательского университета Высшей школы экономики.

Выходит, чем выше образование у людей и чем выше их материальная обеспеченность, тем меньше они хотят иметь детей. Парадокс? Вовсе нет: об этом свидетельствуют проблемы с рождаемостью в сытой Европе, где женщины откладывают рождение детей до 40 и более лет. Но отсрочка материнства объективно повышает риск бездетности.

Спасет ли сильный пол России от вымирания национальная программа по сохранению мужского здоровья?



В демографический провал стран вносят свою лепту и аборты. Несмотря на общественное движение в этом плане в России, появившиеся радикальные предложения (вплоть до запрета абортов на законодательном уровне), ситуация не меняется. Скорее наоборот — это вызывает раздражение в просвещенной женской среде. Да и репродуктологи убеждены: запреты не помогут сокращению случаев искусственного прерывания беременности.

Нельзя списывать со счетов и финансовые возможности молодых семей, и не только, но особенно — молодых. Пока мужчина и женщина способны родить ребенка, у них, как правило, нет своего жилья, многие хотят получить высшее образование, поездить по миру, а потом… Но этого «потом» может и не быть.

Правда, в последние годы и в нашей стране женщины все чаще стали рожать после 35–40 лет. А кто-то рискует заводить ребенка в 50 и даже в 60. Но это скорее исключение, чем норма, во всех смыслах. Благо сегодня есть для этого вспомогательные репродуктивные технологии: ЭКО, суррогатное зачатие и др. Современная репродуктивная медицина использует несколько технологий искусственного оплодотворения, каждая из которых имеет дело с определенной патологией бесплодия. Но и проблем с зачатием тоже немало: некоторые женщины беременеют лишь после 5–10 попыток и наживают себе множество проблем со здоровьем из-за мощной гормональной атаки на организм.

СПРАВКА "МК"

По данным некоторых экспертов, в России сегодня около 78 млн женщин, из них репродуктивного возраста (от 15 до 49 лет) — 39,1 млн. Бесплодных среди них — 6 млн. Еще 4 млн — бесплодных мужчин. И в результате 15% семейных пар страдают бесплодием, а это критический уровень для страны. Другие эксперты уже называют 17% и даже 18% бесплодных пар. Ежегодно число бесплодных россиян возрастает примерно на 250 тысяч. А рождаемость — всего 10,3 на 1000 населения России. Смертность при этом — 16 на тысячу. Ежегодные потери — до 750–800 тысяч человек.

Кстати, супружеской паре диагноз «бесплодие» может быть поставлен в случае, если она после года совместной жизни не смогла зачать ребенка (согласно статистике, 30% пар в этом случае приходят к беременности в первые три месяца совместной жизни, 60% — в следующие семь месяцев и 10% — за последние пару-тройку месяцев).

И эта проблема сегодня в России частично решается: если за год супружеской жизни паре так и не удается обзавестись потомством, ее признают условно бесплодной и предлагают бесплатное ЭКО.

Многие годы считалось, что в бесплодии «виноваты» женщины. Но, как сказала недавно в интервью «МК» известный доктор, одна из первых зачинателей детей «в пробирке» Елена Калинина, сегодня в бесплодии в той же степени «повинны» и мужчины (50х50).

Причины женского бесплодия: в 30–40% случаев — эндокринные патологии, в 20–60% — заболевания маточных труб плюс иммунологические проблемы. А вот у мужчин бесплодие в 42% случаев бывает по причине заболевания под названием варикоцеле, в 14% — из-за непроходимости семяпроводящих путей, а в 13% — других проблем в половой сфере.

И во многих случаях бесплодие у мужчин возникает на фоне курения и злоупотребления алкоголем.

Под занавес: сексуальных партнеров «не заводит» белковая пища

В мире давно ищут панацею для стимуляции половой активности как мужчин, так и женщин. В том числе и посредством диеты. К примеру, в Европе в этих целях использовали мед, икру, шоколад, орехи, грибы (в основном трюфели). Кстати, эти грибы с успехом подавали на стол при дворе Людовика XIV. А раки были излюбленным деликатесом Людовика XV. На Востоке для активизации сексуальной жизни использовали женьшень, гвоздику, а из пищевых продуктов — яйца, мясо ужей и даже улиток. Считалось, что при эректильной дисфункции помогает и небольшая доза красного виноградного вина. А вот увлечение мясной и молочной пищей якобы снижает «сексуальный эффект», негативно влияя в этом смысле как на мужчин, так и на женщин. Сексуальных партнеров «не заводит» белковая пища.

А говоря об импотенции у мужчин, ученые, основываясь на современных знаниях, считают, что в 10% случаев причина кроется в психике. Поверим им на слово.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

СТАЦИОНАР

КОЕК МЕНЬШЕ, УМЕРШИХ БОЛЬШЕ

В круглосуточных стационарах большинства субъектов нашей страны резко выросла внутрибольничная смертность

Эксперты Общероссийского народного фронта и Фонда независимого мониторинга медицинских услуг и охраны здоровья человека «Здоровье» составили рейтинг регионов по уровню внутрибольничной летальности за минувшие два года (2016–2017 гг.). Анализ показал: в 61 субъекте РФ этот показатель в прошлом году увеличился, а в 45 регионах его значение оказалось даже выше, чем в среднем по стране. Напомним: всего в Российской Федерации 85 субъектов. Выходит, в абсолютном большинстве из них смертность в стационарах увеличилась, а более чем в половине она даже выше, чем в среднем по стране. Что бы это значило? Не является ли это следствием оптимизации здравоохранения?

DOCTOR.74.RU

— Внутрибольничная летальность — это отношение общего числа умерших в больнице к общему числу больных, выписавшихся из медучреждения за тот же период, — пояснил директор Фонда независимого мониторинга медицинских услуг и охраны здоровья человека «Здоровье», член центрального штаба ОНФ **Эдуард ГАВРИЛОВ**. — Это очень важный статистический показатель, который нужен для оценки работы системы здравоохранения в России. Наши эксперты проанализировали данные Росстата по этому показателю за несколько лет. Так, в 2017 году по сравнению с 2016-м число коек в круглосуточных стационарах сократилось на 19 854, а число госпитализированных — на 403 тыс. человек, в том числе сельских жителей на 2771 человека. Но при этом внутрибольничная летальность выросла: с 1,77% в 2016 году до 1,8% в 2017-м. Для сравнения: в 2013-м данный показатель был 1,55%.

Эксперты также изучили информацию, размещенную на сайте Минздрава России за 2016–2017 гг., и составили рейтинг регионов по уровню больничной летальности в этот период. Оказалось, что в 61 субъекте РФ этот показатель в 2017 году по сравнению с 2016-м увеличился. И наибольший рост за год был в Республиках Северная Осетия-Алания и Карелия (на 0,22%), в Иркутской области (на 0,17%), в Псковской (на 0,15%), в Алтайском крае (на 0,14%), в Хабаровском крае и в Калужской области (на 0,13%), в Брянской, Томской областях и Республике Калмыкия (на 0,12%). Но в некоторых из них (Республика Северная Осетия-Алания и Калмыкия, а также в Алтайском крае) в 2017 году этот показатель был все-таки ниже среднероссийского.

А вот выше среднего по стране внутрибольничная смертность в прошлом году зарегистрирована в 45 регионах из 85. В частности, в Республике Карелия (2,86%), Ленинградской области (2,76%), Севастополе (2,72%), Ярославской области (2,56%), Новгородской (2,54%), Псковской (2,5%), Санкт-Петербурге (2,49%), Тверской области (2,46%), Тульской (2,45%), Московской (2,27%), Кемеровской (2,26%), Калининградской (2,22%).

Наибольшее снижение внутрибольничной летальности показала Еврейская автономная область, где данный показатель снизился на 0,23%.

— Рост внутрибольничной летальности не всегда можно объяснить госпитализацией пациентов с тяжелым течением болезни и возрастных граждан, — добавил эксперт **Эдуард Гаврилов**. — Нередко рост этого показателя связан с низкой доступностью медицинской помощи, непрофильными госпитализациями, запоздалым началом оказания медицинской помощи при сосудистых патологиях — за пределами «золотого часа». Особенно остро эти проблемы стоят при оказании медпомощи сельскому населению, такие примеры можно часто наблюдать в поездках по регионам.

Мы рекомендуем руководителям управлений здравоохранением субъектов РФ обратить особое внимание на рост летальности в условиях стационаров и принять меры для исправления ситуации с доступностью медицинской помощи, особенно тяжелобольным людям, — заключил Эдуард Леонидович Гаврилов.

Слабое утешение. Рекомендовать можно что угодно, но от этого стационарных коек не прибавится (не для того сокращали). Ведь, как следует из итогов проведенного мониторинга, «в 2017 году по сравнению с 2016-м число коек в круглосуточных стационарах сократилось на 19 854, а число госпитализированных — на 403 тыс. человек, в том числе сельских жителей — на 2771 человека». Логика тут проста: в стационарах стало меньше коек, значит, и меньше стало возможностей вовремя госпитализировать больных, а когда тяжелых больных все же кладут в больницу, бывает уже поздно. Не случайно же в большинстве субъектов РФ (в 61 из 85!) в прошлом году вдруг выросла внутрибольничная смертность, а в 45 регионах она оказалось даже выше, чем в среднем по стране.

Руководству российским здравоохранением, ответственному за качество оказания медицинской помощи тяжелым больным и за их жизнь, следует серьезно проанализировать эти цифры и задуматься о том, все ли ладно в «здоровом королевстве»?

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МК ЭКСПЕРТИЗА

С ПОЖАРАМИ БУДУТ БОРОТЬСЯ КУРИЛЬЩИКИ

Страшную статистику пожаров, которая может заставить даже самых заядлых курильщиков буквально выронить сигарету изо рта, обнародовал МЧС. 40% всех смертей от возгораний происходит из-за непотушенной сигареты. Спасатели хватаются за голову: жуткие цифры по погибшим любителям затянуться папироской поставили нашу страну на одну позицию с государствами Африканского континента. Еще больше углей в статистический костер подкидывают и страховщики, которые стараются отказывать в выплатах за сгоревшие квартиры и коттеджи тем, кто спалил недвижимость, задремав с сигаретой в руке. Есть ли у курильщиков шанс сберечь свое здоровье и имущество и что делать тем, кто не может раз и навсегда отказаться от тяги к никотину, разбирался «МК».

REALT.BY

«Ваша папироска шкварчит!»

Пожарная статистика МЧС поистине пугает. Как посчитали спасатели, в прошлом году в России в огне погибло 7816 человек. Это в пять раз больше, чем гибнет по той же причине в США, и в десять раз больше, чем в Германии. По словам представителей ведомства, главными причинами пожаров являются неосторожное обращение с огнем, нарушение правил пожарной безопасности и эксплуатации оборудования. В этом списке и шалости со спичками, неисправности электропроводки и электроприборов, а также разжигание костров в засуху и использование легковоспламеняющихся средств не по назначению.

Однако, по последней статистике ведомства, 3255 утраченных в прошлом году жизней — это 41,6% от всех погибших на пожарах — стали жертвами неосторожности при курении. Причем такие жуткие цифры уже несколько лет не сдают позиции. Так, в 2016-м число сгоревших заживо в собственных квартирах и домах с папиросой в руке зафиксировано на уровне 41,1% от общего числа жертв огня. Пару лет назад этот процент был еще выше (47,2% в 2013-м, 44,2% в 2014-м, 43,7% в 2015 году) — почти половина всех случаев, когда пожарным приходилось находить на месте возгорания трупы.

— Курение становится причиной 10% от всего количества пожаров, происходящих в России. Однако уровень смертности при таких пожарах значительно выше, — отмечает заместитель начальника отдела департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России Сергей Богачёв. — Все правила противопожарного режима написаны кровью, поэтому несоблюдение такого режима приводит к тяжелым, зачастую необратимым последствиям. Вопрос пожарной безопасности в России остается актуальным, и наша цель — профилактика и беседы с населением для создания культуры безопасности. Мы понимаем, что к каждому человеку невозможно поставить надзорный орган — и культура безопасности зависит от каждого гражданина в отдельности.

10% возгораний в России происходит от непотушенных сигарет

R97.RU

«Курить я буду, но пить не брошу»

«Уснул с непотушенной сигаретой» — вот самая частая фраза, которую можно встретить в пожарных отчетах.

Казалось бы, что может быть проще: погасил папиросу и спокойно лег спать? Или, может быть, таким поведением отличаются только заядлые пьяницы?

MCHS.GOV.RU

Как объяснил эксперт по пожарной безопасности Сергей Победоносцев, температура горения табака высокая: свыше 380 градусов. Наибольший риск возгорания возникает, если курить в постели на сухих хлопковых или шелковых простынях. Если постельное белье синтетическое, оно сначала тлеет, плавится и обугливается. Это довольно длительный процесс. Если человек трезв, он сразу проснется от едкого запаха дыма. Но если курильщик пьян, он может ничего не заметить — и ситуация закончится трагедией.

Однако «сигаретный» пожар крайне коварен. Ему не нужно полыхающее пламя, чтобы убить задремавшего бедолагу.

— Специфика такого пожара в том, что при нем редко случается выгорание большой площади: обычно человек засыпает с сигаретой, подушка и матрас начинают тлеть — и этого достаточно, чтобы человек задохнулся, — объяснил профессор кафедры надзорной деятельности Академии государственной противопожарной службы МЧС Сергей Назаров. — В такой ситуации задремавший человек, особенно если он заснул в состоянии алкогольного опьянения, не может почувствовать запаха дыма и умирает, задохнувшись продуктами горения.

Другие эксперты по пожарной безопасности утверждают, что даже самая масштабная антиалкогольная кампания сократить количество «табачных» пожаров не поможет. По мнению специалистов, гораздо больше людей решают закурить на сон грядущий на трезвую голову. Возможно, регулярные затяжки помогают им не сбиться при счете овец в попытках заснуть.

— Не только пьяные, но и трезвые курильщики могут стать виновниками пожара из-за сигареты, — уверен эксперт по выживанию, аттестованный спасатель МЧС Эдуард Халилов. — Каждый человек, проходя по улице, хоть раз видел урну, из которой валит дым. Курильщик, который бросил туда окурок, скорее всего, был трезв. Другой трезвый курильщик мог бросить сигарету вниз с лоджии: порывом ветра окурок был принесен к соседям на балкон, из-за чего началось возгорание. Еще одна зона риска — лес: человек выбрасывает сигарету в сухую траву и листву, которые мгновенно охватывает огонь. Абсолютно неадекватно, когда из-за одного окурка сгорает целый подъезд или квартира.

VERSTOVI.INFO.RU

«Дым без огня»

Эксперты сетуют, что тлеющий табачный лист — это, по сути, источник открытого огня. Падая из рук задремавшего курильщика, он не встречает никаких препятствий для дальнейшего возгорания и перекидывается на простыни и подушки. Когда курение становится привычкой, курильщик зачастую теряет бдительность и вообще не воспринимает тлеющую сигарету как возможный источник возникновения пожара.

Конечно, было бы идеально взять да и отменить тягу к курению — как те злополучные понедельники в песне из фильма «Бриллиантовая рука». Но даже самые яростные борцы с курением понимают, что это утопия и разговоры в пользу бедных. А значит, чтобы свести риск сигаретных пожаров к минимуму, надо найти способ получения курильщиком никотина так, чтобы при этом ничего не тлело и не горело.

По словам экспертов, наиболее безопасными с точки зрения пожарных рисков сегодня являются инновационные средства доставки никотина — системы нагрева табака, вейпы и электронные сигареты.

— История показала, что опасные объекты исчезают из нашей жизни по мере развития научно-технического прогресса, — говорит Сергей Назаров. — Раньше, чтобы прикурить, люди пользовались спичками, а теперь — менее пожароопасными зажигалками. Если сигарета будет устроена так, что не будет возможен контакт между горящей частью сигареты и горючей средой, произойдет значительное сокращение смертности при пожаре. Поэтому с точки зрения пожарной безопасности инновационные устройства намного безопаснее традиционных сигарет.

Инновационные продукты так сконструированы, что загореться в них ничего не может. Даже если пользователь что-то напутает с аккумулятором или, например, уронит новомодную папироску в ванну с водой, она просто перестанет работать — и ротозею придется бежать в магазин за новым девайсом. Правда, здесь есть одна важная оговорка: гарантию безопасности дает только качественная заводская продукция.

В случае возникновения пожара от непотушенной сигареты курильщик может также столкнуться с проблемами со страховой компанией. Даже если его квартира или дом застрахованы, есть риск, что страховая компания откажется выплачивать компенсацию. Как пояснил независимый эксперт по страхованию Вадим Горко, полис может как покрывать, так и не покрывать риск неосторожного обращения с огнем. В правилах страхования запросто может оказаться пункт, который говорит о том, что компания не несет ответственности, если пожар произошел из-за непотушенной сигареты.

Поэтому эксперты полагают, что будущее за качественными, хоть и недешевыми инновационными никотиновыми гаджетами.

— Альтернативные способы доставки никотина могут решить проблему пожаров, связанных с курением, но для этого требуются значительное время и средства для продвижения среди курильщиков, — считает сопредседатель комитета по техническому регулированию и промышленной безопасности «Деловой России» Максим Винтер. — Возможным решением было бы также обязать табачные компании производить несамотлеющие сигареты, но это невыгодно производителю.

Татьяна АНТОНОВА.

ЗД-ФЕСТ

#19 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА

выпуск 1179
XLII год издания
август 2018

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

МОНЕТОЧКА «САМОЛИКВИДИРОВАЛАСЬ» ВСЛЕД ЗА ГРЕЧКОЙ?

Чем заразили публику в горах Дельфин, Pompeya и Therr Maitz

Провести летний опен-эйр — как пройти по канату над пропастью, точнее, над несколькими. С точки зрения резонанса вроде бы публика всегда рада: у попа, рока, джаза, инди и т.д. свои любители, а значит, на фестиваль любого жанра при грамотном подборе артистов поклонники слетятся как мухи на мед. А вот если говорить о самобытности и актуальности, то здесь можно легко упасть в пропасти под названием «сто раз слышали — ничего нового», наоборот — «кто все эти люди, я никого не знаю» или «что они играют/поют, я ничего не понимаю». Найти баланс между классикой и новизной, оригинальностью и доступностью, а тем более сделать интересно сразу нескольким поколениям — не самая простая задача, с которой неплохо справился LiveFest Summer.

Это «новорожденный» фестиваль с уверенным лайнапом, прошедший в прошлый уик-энд недалеко от Сочи. Начав с конца, «МК» уже рассказал в «Музыкальных хрониках» о завершившем его концерте **Земфиры**, который, надо сказать, выигрышно отличался от других ее выступлений этим летом. На самом деле у опен-эйра было зимнее предисловие — январский фестиваль музыки, медиа и субкультур, проводившийся тоже поблизости, но с совсем другими участниками и в буквальном смысле слова чуть ниже. На этот раз музыкантов и публику подняли на 1600 метров над уровнем моря, так что специальные декорации были не нужны: большая сцена вписалась в горный интерьер.

Едва музыкальный опен-эйр появился на музыкальной карте, вокруг него уже разгорелись страсти. После того как Земфира, заявленная в качестве хедлайнера, высказала все, что она думает по поводу юных хайповых певиц **Гречки** и **Монеточки**, первая решила вообще не соваться на мероприятие, заранее отменив выступление. Вторая все-таки спела, но, видимо, уже возомнив себя звездой, не общалась вообще ни с кем — ни с журналистами, ни с коллегами. Едва ли девушке пошло это на пользу, учитывая, что на площадке она промелькнула блеклой тенью на фоне других персонажей. Получается, поколение тинейджеров дискредитировало само себя, хотя, если вспомнить историю, именно в юном возрасте герои панка, рока, гранжа врывались на сцену, предлагая публике уверенное высказывание, даже пускай оно было максималистским и наивным. Кстати, именно наличие своего высказывания, пожалуй, можно назвать в хорошем смысле слова «фишкой» и объединяющим качеством участников прошедшего фестиваля. Все они балансируют на грани стилей, нашли собственную узнаваемую подачу, которая тем не менее может меняться и мутировать от периода к периоду, от пластинки к пластинке, и ищут точные и тонкие средства, чтобы доносить до людей свои мысли. Отличает это и **Дельфина**, который весной выпустил, пожалуй, самый жесткий, самый острый свой альбом «442», бьющий по болевым точкам, и молодую команду **Pompeya**, которая нырнула в жанровый океан и постоянно заглядывает посмотреть, что там, за следующей дверью, и **Therr Maitz Антона Беляева**, который доказал, что англоязычная музыка в исполнении российской команды все-таки может быть нужна именно здесь. С ним и ребятами из Pompeya «ЗД» поговорила о том, почему нужно делать слушателям «прививки», как выходить на сцену после Ника Кейва, Massive Attack и могут ли «летальные решения» спасти группу.

Очаговая болезнь Pompeya

Участники этой команды — адепты нью-вейва, музыкального направления, которое изменило в 1970—80-х представление о том, какими могут быть жанры рок-музыки.

Источниками вдохновения ребят принято считать диско 70-х, поп-музыку 80-х и инди 90-х, но в реальности даже такие широкие и размытые рамки условны, маяков гораздо больше, а в их случае залогом успеха, скорее, стало острое творческое чутье и точное попадание в нерв. Иначе сложно объяснить тот факт, что, только появившись на сцене в 2006-м, они мгновенно стали популярными. Однако успех не расслабил, а мотивировал команду на дальнейшие свершения и кропотливую студийную работу. Сегодня они играют на крупнейших российских, международных фестивалях, вербуют новых людей в свою армию поклонников и до сих пор не знают, какой будет следующая работа, о чем (в частности) рассказали в интервью вокалист и гитарист **Даниил Брод** и бас-гитарист **Денис Агафонов**.

Даниил Брод (Pompeya).

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

■ Ребята, вы сегодня презентовали новую пластинку, первую за три года...

Даниил: — О! Хорошо, что ты заметила. Я тебе скажу вот что: мы сейчас раздали дюжину интервью, и ты первая начала говорить про альбом. Все в основном спрашивают про эту чертову футболку с надписью «Гречка Монеточка», которая сегодня на мне надета...

■ Ну, с девочками все и так понятно: Гречка спряталась, обидевшись на критику Земфиры, Монеточка — по факту, «слилась» уже во время феста, не подпуская никого к себе на пушечный выстрел. Стеб с футболкой понятен. Давай лучше про вашу музыку.

Даниил: — Мы действительно сегодня презентовали пластинку «Dreamers». Без ложной скромности скажу, что, по нашим собственным ощущениям, это лучший альбом Pompeya на данный момент. Мы получаем большое удовольствие, играя новые песни, при этом стараемся не обращать внимания, если кто-то хочет услышать что-то старое, давно знакомое. И это, кстати, для блага самих же слушателей. Мы говорим: «Потерпите, ребята». И делаем такую инъекцию. Знаешь, это как в детстве: когда ты еще маленький, то не понимаешь, что манту тебе будет чем-то полезна... Мы сейчас занимаемся с нашей аудиторией примерно тем же самым — прививаем ее.

■ И как? Уже есть результаты?

Денис: — Да, резонанс точно есть. Нам очень нравится, какая реакция возникает у людей в зале (или в горах — как здесь), которые к середине нашего сета начинают раскачиваться, а к последней песне уже в хорошем смысле слова доходят до точки и начинают испытывать музыкальный экстаз. Я воспринимаю пространство перед сценой, заполненное людьми, как горизонт, как ландшафт. Очень здорово, что он такой неровный, люблю находить на нем какие-то пиковые точки. Вот, например, девушка танцует вдалеке, и ей хорошо... Кто-то просто как будто попадает на волну и качается на ней.... Какие-то люди уже бьются в агонии...

Монеточка.

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

Даниил: — Эта «болезнь» начинается с одного маленького пятнышка, а потом распространяется очагами, захватывает все, и ты умираешь.

Денис: — Хотя нас знают и в Краснодарском крае, здесь мы встретились с новой публикой. Многие люди пришли послушать более известных и опытных артистов. С этой аудиторией интересно «сражаться», делать ей, как выразился Даня, свою прививку и видеть, что она работает.

Даниил: — Сейчас еще будем ходить по людям, проводить с ними индивидуальную работу, объяснять, что к чему (смеются).

■ Кстати, об узнаваемости. На инди-сцене появляется достаточно много разных команд, но, с одной стороны, Интернет дает им возможность продвижения, с другой — в этом море легко утонуть. Что помогло лично вам удержаться на поверхности?

Даниил: — Я бы поспорил с тезисом по поводу моря. В какой-то момент в нем сразу выделяется наиболее интересный артист. Либо он оказывается очень талантливым, либо он придумал нечто необычное, что помогло ему набрать большое количество просмотров. Интернет как раз — это хороший показатель уровня, лакмусовая бумажка. Он работает как фильтр, помогает отделить зерна от плевел. Среди артистов с микроскопическим количеством просмотров тоже может оказаться что-то интересное, и все, конечно, упирается в персональный вкус. Ты можешь найти себе какого-то артиста, фолловить его, их музыки. Знаешь, сколько есть современных артистов, которых я терпеть не могу? Их очень много. Но я стараюсь из себя убрать эту дедовскую ворчливость, которая нам всем присуща. Потому что каждые 10, даже 5 лет поколения меняются. И мы уже не понимаем друг друга вообще. На самом деле это страшно.

■ Важен ли для вас эксперимент?

Денис: — Наши лайвы — это вообще один сплошной эксперимент. Мы постоянно что-то меняем. Где-то что-то недоигрываем, где-то переигрываем, где-то меняем партии...

Даниил: — Мы изначально задумывали свою группу как эксперимент и заложили в свою музыку такое количество направлений и микрожанров, что можем комбинировать их как хотим. Мы не можем с ходу писать новый альбом, потому что сперва надо сесть и подумать, каким он должен быть, куда мы хотим двинуться. Выбор слишком велик. Когда приходишь в пустой ресторан и тебе говорят «садись где хочешь», ты в результате не понимаешь, где сесть. В этом смысле

Земфира.

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

он никогда не добьется популярности, но лично для тебя всегда будет что-то значить.

Денис: — Есть расхожее мнение, что множество популярных выскочек из соцсетей — это полное фуфло, низкое качество, ширпотреб. И в принципе иногда я тоже склоняюсь к этой версии, но потом думаю: нет, дай-ка я посмотрю на это с позитивной точки зрения. Почему это ширпотреб? Если на этих ребят обратили внимание столько людей, значит, чем-то они берут. А раз они резонируют с большой аудиторией, значит, это уже неплохо. Возможно, просто я не понимаю

Дельфин.

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

я по-хорошему завидую группам, которые выбрали себе один конкретный жанр и просто идут в одном направлении, выпуская пластинку за пластинкой. А мы всегда продолжаем искать что-то и дальше.

Therr Maitz: «Мы психи в работе...»

Команда Антона Беляева уже настолько известна, что у нее в прошлом году попытались своровать название владельцы мебельного магазина в Саратове. Если говорить серьезно, лакмусовая бумажка — тысячи зрителей на сольных концертах. Каждая история новой песни, альбома, клипа или шоу отличается от предыдущей. Вокал обаятельной Виктории Жук в сочетании с голосом лидера — особая изюминка, всегда яркая музыкальная палитра — тоже. Однако артист убежден, что расслабляться и просто почивать на лаврах — дорога в никуда.

■ Антон, в этом году я уже видела тебя и на Ural Music Night в Екатеринбурге, и на других опен-эйрах. Как тебе фестивальное лето?

■ У нас был очень насыщенный июль. Мы уже переиграли на фестивалях, которые у всех на слуху, и нам стало интересно открыть для себя что-то новое. Кстати, ночь музыки в Екатеринбурге просто порвала меня напрочь, это какое-то удивительное событие. Весь город превращается в музыкальную вселенную. Фестиваль здесь, в горах под Сочи, — тоже отличная инициатива. Надеюсь, дальше она будет только развиваться в правильном направлении. Эту историю делают опытные люди, которые серьезно подошли к делу, я думаю.

—А какая динамика внутри группы?

■ Сейчас прекрасная. Тяжелым выдался прошлый год. Нам пришлось расстаться с ритм-секцией, и, конечно, это было связано с переживаниями... Да и вообще боязно: ребята все же прекрасные музыканты и харизматичные парни, удалять которых из общего организма было опасно. Я не понимал, примет ли публика новых людей, поэтому решение было, пожалуй, самым «летальным» за всю карьеру, но в итоге стало фатальным. Это спасло коллектив и вывело его на новый уровень. Началась другая работа.

■ Как складываются ваши творческие отношения с вокалисткой Викторией Жук? Ты единоличник или все-таки позволяешь ей принимать какие-то решения?

■ Я, конечно, всегда перетягиваю одеяло на себя во всех жизненных вопросах. Вика — абсолютно самодостаточная творческая единица, но ей, наверное, тоже повезло, что она с нами. Мне кажется, под крылом всей этой истории она как-то правильно реализуется. Возможно, у нее могут появиться мысли о сольной карьере, и я уверен, что у нее все это получится, но ей очень помогает, что ее окружают люди на сцене, в основном — мужчины. В этой среде она по-особому раскрывается, цветет.

■ Мало кому из англоязычных групп в России удается добиться массового успеха. Вы свою нишу заняли. Стоит ли пытаться вообще, на твой взгляд, молодым группам двигаться в этом направлении?

■ Есть очень много талантливых ребят, но петь на английском здесь, в России, — это сложный план. Он очень заковыристый, в нем очень много всяких «но». Это совсем не значит, что мы одни такие замечательные. Просто нам в какой-то степени повезло, плюс мы немного психи в плане работы. То есть мне часто говорят, что мы в этом направлении хедлайнеры, а я чувствую, как будто нахожусь в самом низу лестницы. Это мотивирует. Понятно, что я не мальчик, и говорю это не для того, чтобы привлечь внимание, и это немного игра с собой. Мне кажется, это полезная игра. Полезно относиться к себе немного несерьезно и осознавать, что в любом случае, какого бы ты не достиг уровня, все равно тебе надо становиться лучше. Особенно в нашем деле. Для сравнения: можно, конечно, из года в год выпускать одни и те же классные кеды, есть такие классические модели, которые не меняются десятилетиями. Но с музыкой не так. Здесь невозможно просто занять позицию, стать суперклассным, и это будет навсегда. Тут все самоуничтожается через некоторое время, поэтому меняться однозначно нужно.

■ В каком направлении в таком случае интересно меняться сейчас?

■ Я все время двигаюсь, во-первых, в сторону свободы.

■ А что такое свобода в музыке?

■ Это прежде всего умение (все равно все основывается на ремесле) донести то, что ты хочешь, так, чтобы это было понятно другим. Еще три-четыре года назад мы многого не понимали, не знали, не работали на каких-то больших площадках. Причем недостаточно выйти на большую площадку один раз, надо сделать это 50, 100 раз. Когда ты это сделал, твое понимание сцены меняется, ты пишешь музыку уже по-другому, делаешь выводы, исходя из своих записей, некоторые из которых ненавидишь и хочешь переделать, сделать лучше в сто тысяч раз. Это такой психоз бесконечный, и он как раз катализирует развитие.

■ Когда ты сталкиваешься со статичной, не очень открытой публикой, как ты стараешься действовать?

■ Тормошу ее как могу. Это бывает на фестивалях, где выступают совершенно разные артисты, особенно если есть какие-то изменения со временем выхода на сцену. В этой ситуации ты всегда должен найти людей, которые взорвут все изнутри, поймают твой импульс и передадут его другим, потому что ты ведь делаешь все и ради людей, и с их помощью в том числе. Невозможно сделать классный концерт без классной публики. Да она в основном вообще вся классная. Просто людям всегда надо время показать себя, раскачаться. Кто-то стесняется, например, — «а что я буду подпевать или танцевать? вдруг кто увидит...» А концерты на самом деле и нужны для того, чтобы отпустить все накопившееся. Времени немного. Особенно если это опен-эйр, а не сольник, надо быстро все совершить, и поклонники нам в этом помогают. А недавно у нас был большой московский концерт, и я считаю, один из лучших. Столичная аудитория вообще избалованная, когда сюда каждый день приезжают мировые звезды. И тот, кто условно позавчера сходил на Ника Кейва, вчера на Massive Attack, а потом идет к нам на выступление, должен остаться не менее доволен. Есть с кем бодаться. Мы должны быть на уровне, и протухший пирожок положить нельзя.

■ Есть мнение, что сегодня, когда все можно посмотреть в Сети, в том числе онлайн-трансляции с концертов и фестивалей, слушатели сильно разленились. Ты наблюдаешь такую тенденцию?

■ Есть просто те люди, которые никогда не ходили на концерты или попадали неудачно. Человек, который удачно попал на концерт, прекрасно понимает, в чем разница между записью и живым выступлением. Так что это просто надо пробовать. Наверняка есть те, кому это все просто не нужно. Но мне кажется, для большинства людей это возможность сбросить ненужную энергию, такая терапия.

Наталья МАЛАХОВА.

Therr Maitz.

ЕВГЕНИЙ РЕЗНИК

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 2019 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на издания «МК»на 1-е полугодие 2019 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	900,00 руб.	994,43 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	800,00 руб.	871,66 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1900,00 руб.	нет
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1600,00 руб.	нет
42573	журнал «МК-бульвар» на 6 месяцев 1 раз в неделю	837,50 руб.	

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующих документов.

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
по будням с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
17 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у EUROSPAR
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16, у Сбербанка
м. «Новогиреево», Зеленый пр-т, д. 79а
м. «Кузьминки», Волгоградский пр-т, д. 119а
18 августа с 10.00 до 16.00
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, у ТЦ «Манго»
м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у магазина «Авто 49»
19 августа с 10.00 до 16.00
р-н Орехово-Борисово Южное, Каширское шоссе, д. 118
м. «Шаболовская», ул. Шаболовка, д. 37
м. «Достоевская», ул. Селезневская, д. 34
м. «Севастопольская», ул. Азовская, вл. 25
20 августа с 8.00 до 20.00
м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, д. 14, у к/т «Звездный»
м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у магазина «Эльдорадо»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
18 августа с 10.00 до 15.00
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, перед РДК «Старт», у фонтана
РУЗА, на ул. Солнцева, напротив администрации
ШАХОВСКАЯ, в городском парке
25 августа с 9.00 до 14.00
КЛИН, сквер Афанасьева
25 августа с 9.00 до 15.00
ДОМОДЕДОВО, на Кутузовском проезде (в районе площади 30-летия Победы)
ЖУКОВСКИЙ, в городском парке культуры и отдыха
ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха
СТУПИНО, площадь Ленина, в «Городке СМИ»
СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь, у Сбербанка
ЩЕЛКОВО, городской парк культуры и отдыха

ПОДПИСКА НА ФЕСТИВАЛЕ «ВРЕМЕНА И ЭПОХИ»
с 17 по 22 августа с 11.00 до 18.00
м. «Чистые пруды», Чистопрудный бул., д. 2, за памятником Грибоедову, в шатре туристско-информационного центра.

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ
17 и 18 августа с 11.00 до 17.00
м. «Коломенская», проспект Андропова, д. 39. Вход через 1-й или 2-й КПП, далее по территории музея-заповедника до Ярмарочной площади. (от метро «Коломенская» ходит бесплатный автобус) Место «МК» № Б-56.

Все вопросы о подписке по телефону 8 (495) 665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

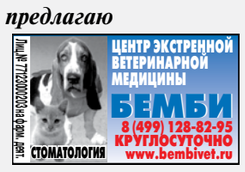
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Антиквариат
куплю
❑ КНИГИ т. 8(495)720-68-36
❑ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
❑ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ грампластинки, аудиотехнику, патефон, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Акустику, усилитель. Б/у т. 8-985-979-56-09.
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59
❑ фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-915-344-86-45.

Бытовые услуги
предлагаю
❑ ремонт: стиральных машин, холодильников, электроплит. От 400 р., скидка 20% т. 8-495-369-31-52.

Работа
приглашаю
❑ требуется охранник т. 8-910-001-69-39

Зоомагазин
предлагаю


Металлы и оборудование
куплю
❑ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

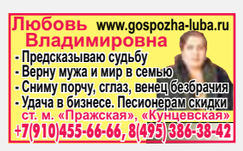
Недвижимость
сдаю
❑ офис в аренду 800 р./кв.м. Территория ВВЦ. т. 8-903-627-18-88
❑ сдаю магазин, 900 р./м², т. 8-916-222-22-88
сниму
❑ квартиру по рыночной цене, в любом районе. Срочно т. 8-915-036-19-89

Юридические услуги
предлагаю
❑ адвокаты. Бесплатная юридическая консультация! т. 8(495)320-32-32.
❑ бесплатная консультация ведущих юристов! т. 8(495)101-01-41.
❑ юридические консультации т. 8(499)112-45-07

Ремонт и строительство
предлагаю
❑ замена замков. Ремонт дверей т. 8-916-420-55-76

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Транспортные услуги
предлагаю
грузоперевозки. Негабаритный груз до 6 м. Пропуск в центр т. 8-916-682-96-89, 8-495-575-36-87

Оккультные услуги
предлагаю


Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20
❑ отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ отдых т. 8-968-625-12-86.
❑ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06
❑ отдых т. 8-926-783-41-50.
❑ отдых т. 8-967-047-89-99
❑ отдых! Все районы т. 8-926-513-36-71
❑ отдых! т. 8-903-150-46-00
❑ расслабление т. 8-916-299-45-42
❑ релакс т. 8-903-262-32-16.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

МНЕНИЕ

ВЫ ЧЬИХ БУДЕТЕ?

Мария Ласицкене.

AP

И вот ситуация: феномен из Швеции Арман Дюплантис, победивший в Берлине-2018 на 6,05 (четвертый результат в истории прыжков с шестом) и установивший юниорский мировой рекорд, официально стал поводом для гордости и победной статистики аж двух стран сразу — Швеции и Америки. Рекорд, установленный на чемпионате Европы, стал еще и новым рекордом США. А наш Тимур Моргунов, в Берлине же ворвавшийся в «клуб 6 метров», на старте гражданства лишен. И флаг свой на взрослом международном старте не видел никогда.

Во время чемпионата Европы, переживая за наших легкоатлетов, выступающих в унизительном нейтральном статусе, услышала от коллеги: а чего им, ездят по коммерческим стартам, деньгами не обижены. Да, заработать, конечно, допущенным по индивидуальным заявкам и показывающим результаты удается. Только есть уже в нашей сборной спортсмены, которые ни разу на взрослом и высоком уровне флага своего на пьедестале не видели.

Когда на объединенном чемпионате Европы в первый день в стартовых протоколах спортивных гимнасток около наших фамилий появилась подпись ANA (нейтральный спортсмен) вместо букв RUS, можно было только поежиться. Президент Европейского гимнастического союза Фарид Гаибов тут же сказал: недоразумение, ошибку совершил клерк испанской компании, занимающейся составлением протоколов. Видимо, решил клерк, что в гимнастике, как и в легкой атлетике, россияне будут выступать в нейтральном статусе, может, не подумав, скопировал что-то не то.

В российской легкой атлетике выходит на старт поколение, которое ни разу не выступало под флагом страны

Недоразумение, конечно. И клерк тот для нас просто козел. Но этот стремительно исправленный момент дополнительно показал: как же тяжко им, нашим легкоатлетам. Особенно тем, кто знал другие времена побед — когда можно было в момент триумфа поймать брошенный с трибуны флаг и побежать по стадиону. А прорываясь на старт, не ждать после поданной заявки милостей или отказов от ИААФ.

Президент Европейской легкоатлетической ассоциации Свен-Арне Хансен вдруг заявил в Берлине-2018: «Мы хотим провести чемпионат Европы по легкой атлетике в России, как только ваша федерация будет восстановлена».

Можно было бы радоваться, конечно, но звучит пока как издевательство. Типа «как только, так сразу». А «только» — кажется весьма далеким. Правда, главный тренер нашей сборной Юрий Борзаковский видит повод для оптимизма (или просто ему надо его видеть, чтобы двигаться вперед), говорит, что число допущенных до стартов спортсменов все-таки увеличивается, хороший знак. Еще говорит: соперники ждут восстановления ВФЛА, им хочется выступать с сильнейшими.

Наверное, не всем хочется. Это спортивный мир с разнообразием мнений и взглядов. Но России уже не просто хочется, а позарез необходимо. Нельзя потерять резерв. А где его брать еще через какое-то время? Руки опускаются у тренеров, заканчивается терпение у топовых спортсменов.

Первый уход в другую страну из-за угрозы недопуска на Олимпийские игры произошел у нас не в легкой атлетике — в велоспорте ушла выступать за Узбекистан неоднократный призер Олимпийских игр велосипедистка Ольга Забелинская. Бросать в нее камни — самое простое, и, как ни вникай в причины такого решения, все равно в ее «шкуре» не окажешься. Спортсменка решила сыграть на опережение.

Наши легкоатлеты ждут разрешения ситуации три года. Это срок карантина при переходе в другую страну. Подающая серьезные надежды дебютантка чемпионата Европы 18-летняя бегунья Полина Миллер (специализируется на 400 метров) даже не знает, что это такое — выступать за Россию. «Обидно, я вообще ни разу еще не выезжала под российским флагом, начала бегать на международных стартах уже в нейтральном статусе». Но она-то все же начинала тренировки в «нормальной» обстановке, а скольких детей уже не привели в секции?

Тимур Моргунов, сенсационно завоевавший «серебро» в прыжках с шестом, успел выступить не как нейтральный атлет на юношеском чемпионате Европы в 2015 году. А первым международным стартом на взрослом уровне у 21-летнего спортсмена стал недавний этап Бриллиантовой лиги в Рабате (5,80 — третий результат). Прыгнув на 6,00 м в финале чемпионата Европы, улучшив свое личное достижение сразу на 8 см, Тимур стал вторым, вошел в символический «глуб 6 метров», в котором теперь всего 24 спортсмена. Тимур стал шестым прыгуном с шестом из России и СССР, которые входят в этот клуб, который появился в 1985 году, когда Сергей Бубка стал первым прыгуном с шестом, преодолевшим высоту 6 метров.

И вот ситуация. Победитель, 19-летний феномен из Швеции Арман Дюплантис, прыгнувший в Берлине на 6,05 (четвертый результат в истории прыжков с шестом) и установивший юниорский мировой рекорд, официально стал поводом для гордости и победной статистики аж двух стран сразу — Швеции и Америки. Рекорд, установленный на чемпионате Европы, стал еще и новым рекордом США. Американское гражданство есть у Дюплантиса, живет и тренируется в США. А по правилам Американской легкоатлетической федерации спортсмену не обязательно выступать за США, важно гражданство.

В Берлине наши спортсмены завоевали шесть медалей на 29 спортсменов. В Лондоне-2017, но на чемпионате мира, на 19 участников было тоже шесть медалей. И если позволить себе сравнить два крупных старта, мы уже сами себе проиграли. Но очень хочется иногда просто сказать нашей легкой атлетике: спасибо, что жива. Правда, наши ведущие спортсмены на то и лидеры мировых топов, что не делают скидок на ситуацию. То ли проигравший фотофиниш, то ли нет, Сергей Шубенков остался недоволен не тем, что отклонили его протест, а тем, как пробежал, — не его секунды: «Да давайте спишем все на акклиматизацию, мягкую кровать или слишком жесткое мясо в столовой. Ерунда это все. В другом дело. Мартино-Лагард (получивший «золото») — молодец, в отличие от меня лучший результат в сезоне показал именно на главном старте».

Трудно сложился чемпионат и для единственной «золотой» здесь для нас Марии Ласицкене. Прыжки в высоту она, как и должна была, выиграла, но настроение чувствовалось не самое оптимистичное.

«В Берлине мне пришлось эмоционально тяжелей, чем на предыдущих мировых первенствах в Лондоне и Бирмингеме. Было тяжелее принять то, что мне не дадут возможность выступить под флагом своей страны и пробежать с ним круг почета. К нейтральному статусу невозможно привыкнуть. От сезона к сезону это все больше раздражает, все труднее находить эмоции для борьбы. Рассчитываю, что уже в 2019 году на чемпионате мира в Катаре я выступлю под российским флагом».

Хочется сказать: да будет так! Но будет ли? Из тупика кроме пролома стены есть только один выход — сделать шаги назад. Кто готов их сделать в сложившейся ситуации с нашей легкой атлетикой, понять пока сложно. Понятно, что и за нас, и против нас идет ежедневная борьба. Оповещать раньше времени о ее итогах никто не будет.

А пока что глава WADA Крэйг Риди (который, кстати, покинет свой пост в 2019 году) заявил, что России сделаны два предложения для скорейшего восстановления во всех правах. Это произошло еще в середине июня, никакого ответа до сих пор нет. «Это разочаровывает. Я бы очень хотел, чтобы Россия окончательно и полностью вернулась в мировой спорт. Наши предложения, которые касаются РУСАДА, по моему мнению, весьма полезны. Они могли бы облегчить ситуацию».

Если мы не найдем приемлемую для нас и устраивающую WADA форму ответа до 25 августа, восстановление РУСАДА на исполкоме в сентябре не состоится. Наш самый страдающий от всей ситуации вид спорта — легкая атлетика — продолжит страдать.

Олимпийские игры-2020 все ближе.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ВНЕ ИГРЫ

РАЦИОН ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКА СТЭНЛИ: БОРЩ, ОВЕС И ПЕЛЬМЕНИ

Что еще ели из легендарной чаши этим летом?

Кубок Стэнли приехал в Челябинск вместе с его обладателем, хоккеистом «Вашингтон Кэпиталс» Евгением Кузнецовым, который тут же решил отведать пельменей прямо из чаши легендарного трофея. И в этом нет ничего необычного... Когда Кузнецов поужинал, известный спортивный комментатор и журналист Михаил Моссаковский написал в Твиттере: «После пельменей в Кубке Стэнли очень захотелось посмотреть подборку вещей, которыми эту чашу наполняли. На горшок в нее еще никто не ходил?» «МК» решил откликнуться на просьбу любимого комментатора. Отвечаем, Михаил: и на горшок туда тоже ходили!

Начиная с 1995 года каждый хоккеист, член тренерского штаба или менеджмента команды — чемпиона НХЛ получает в свое распоряжение знаменитый Кубок на один день. И обычно привозит его в родной город. А там уже делает с ним практически что хочет. В каких только переделках не побывал за эти 23 года главный хоккейный трофей. В нем крестили детей или просто сажали в него малышей для фото (а они туда мочились, да), из него кормили собак, пили все виды алкогольных напитков, топили в водоемах, ели хлопья, спагетти, шоколадное мороженое и даже раков (деликатесом чашу наполнил российский ее обладатель Евгений Малкин). Перечисление всех приключений потянуло бы на труд похлеще «Войны и мира». Поэтому мы ограничимся путешествием Кубка Стэнли, которое он совершил этим летом; и оно тоже было совсем не стандартным.

После того как отгремели парады в честь новых обладателей Кубка Стэнли в Вашингтоне, прошли церемонии награждения НХЛ в Вегасе и остальные официальные торжества, трофей отправился по городам и весям. И благодаря хранителю Кубка Филу Притчарду, который как проклятый должен таскаться за ним по свету, да еще фиксировать каждый шаг, мы можем знать, как хоккеисты и сотрудники клуба издевались над чашей, которую так сильно хотели завоевать.

Ульяна УРБАН.

TWITTER / KEEPEROFTHECUP

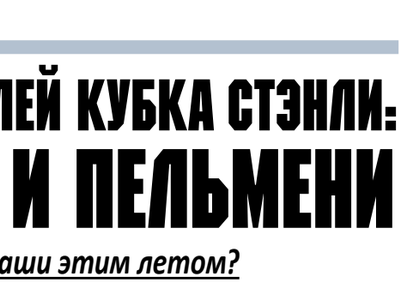
Физиотерапевт «Кэпиталс» Марк Немиш отправился к своей жене в роддом вместе с трофеем — и в Кубке побывала София, которой едва исполнилось три дня.

TWITTER / KEEPEROFTHECUP

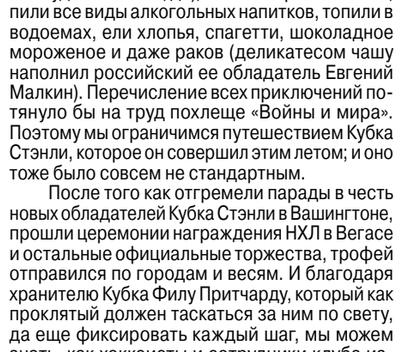
Пописала туда София или нет, неизвестно, но уже скоро сам капитан Александр Овечкин ел из него черную икру в Москве.

TWITTER / KEEPEROFTHECUP

Из Москвы — снова в Вирджинию, и черную икру сменило мороженое. Спортивный директор «Вашингтона» Крис Патрик отвез своих детей и Кубок в зоопарк и там наполнил его сладким лакомством.


TWITTER / KEEPEROFTHECUP

А защитник Мэдисон Боуи пообедал из Кубка бабушкиным борщом. Что?! Бабушка парня из Виннипега умеет варить борщ?!


TWITTER / KEEPEROFTHECUP

После Боуи из чаши лакомилась лошадь...

TWITTER / KEEPEROFTHECUP

А потом позавтракал нападающий «Кэпиталс» Том Уилсон.

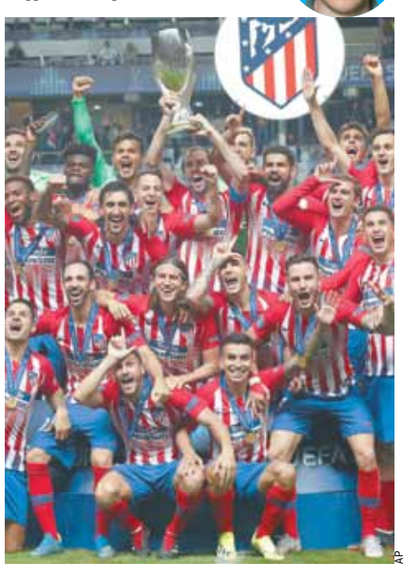
TWITTER / KEEPEROFTHECUP

И вот наконец Челябинск. Настолько крутой город, что даже пельмени там едят из Кубка Стэнли.

ПЕРВЫЙ ПАС

Алексей ЛЕБЕДЕВ, редактор отдела спорта «МК»

КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ — С ТАЛЛИНА


AP

Вот теперь клубный европейский футбольный сезон официально стартовал. Да как! Два мадридских гранда, «Атлетико» и «Реал», выдали прекрасную игру за Суперкубок УЕФА в Таллине!

Без восклицательных знаков в предыдущих предложениях, уж согласитесь, никак не обойтись — настолько ярко выглядели обе команды. Особенно на фоне регулярных 0:0 и 1:0 в начавшемся недавно нашем чемпионате-2018/2019.

Назвал команду Диего Симеоне (который, кстати, продолжил отбывать еврокубковую дисквалификацию за оскорбление арбитра еще в ходе полуфинала Лиги Европы против лондонского «Арсенала» — это третий из четырех матчей, что присудил аргентинскому специалисту явно не самый гуманный суд в мире) первой не только по алфавиту. Но прежде всего потому, что она добилась красивой победы — 4:2. И — завоевала, собственно, Суперкубок.

Да, дожали одни мадридцы, традиционно полосатые, других, «сливочных», только в овертайме. Но, положа руку на сердце, «матрасники», которыми руководил колоритнейший Херман Бургос (бывший вратарь «Атлетико» и помощник Симеоне), заслуживали эту победу явно больше соперников — и в этом заслуга не только главного тренера, взиравшего на поле из ложи, но и его по сути правой руки, который и сам показал себя в Таллине ярчайшей личностью: как он харизматично руководил командой!

«Реал», доверенный после «самовыхода» Зинедина Зидана Хулену Лопетеги (да вы же наверняка помните, что спешно подписанный с «королевским клубом» контракт стоил ему места в сборной Испании — и наверняка помог нашей команде, сенсационно «дернувшей» фаворитов в плей-офф ЧМ-2018) и лишившийся к тому же многолетнего лидера Криштиану Роналду, пока мало напоминает машину. И даже мотоцикл или велосипед тоже не напоминает. Собрание сильных игроков, коллектив из которых только предстоит сделать.

Один из тех, кто должен сплотить всех вокруг себя и кто, собственно, уже это делает, реализовал в среду в столице Эстонии 11-метровый, разрешив тем самым одну из интриг: кто же будет штатным пенальтистом «сливочных» без Криштиану? А попутно Серхио Рамос продемонстрировал собравшимся новый способ отмечания забитых мячей: прошелся «походкой Макгрегора», которую, собственно, сам культовый боец слямзил, говорят, у какого-то известного в узких кругах рестлера...

Да, и еще один момент хотелось бы отметить. Европейские футбольные власти правильно сделали, на мой взгляд, когда вытащили Суперкубок из Монако и отправили гулять по тем городам, которые явно не дождались бы в ближайшие годы финала Лиги чемпионов и даже Лиги Европы. Тбилиси, Тронхейм, Скопье, теперь Таллин — праздник, безо всяких скидок, приходит в том числе и к нам, в страны бывшего СССР, где у многих из нас, кстати, полно друзей-знакомых.

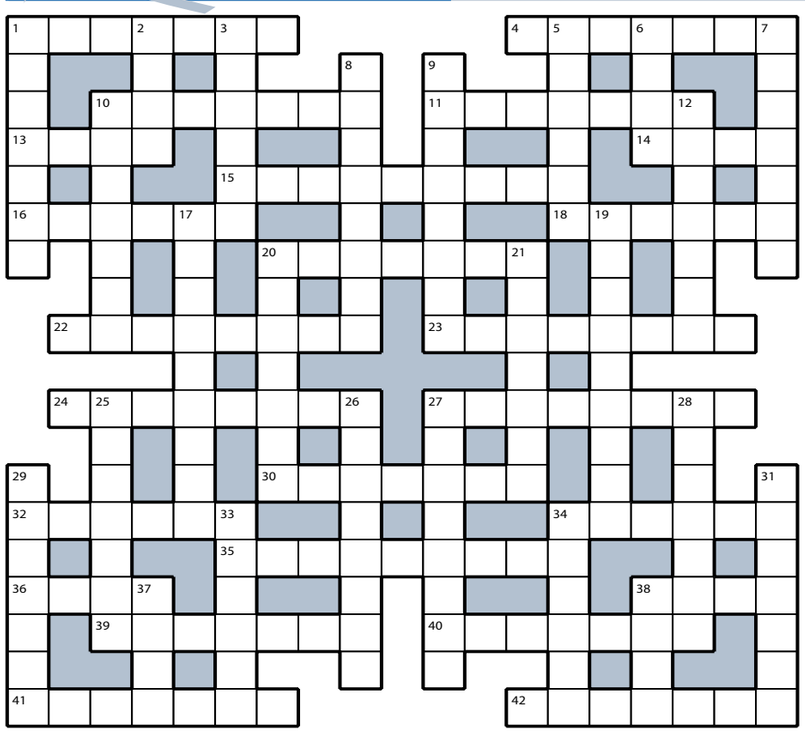
Прекрасный был повод смотаться в Эстонию! Жаль, дурак, не воспользовался...

СОБЫТИЕ ДНЯ

НАТАЛИЯ ГУБЕРНАТОРОВА

Этап европейского тура по гольфу VTB Russian open Golf Championship (Senior) стартовал на самом известном российском поле в Нахабине — «Москоу Кантри Клаб». В нем принимают участие 55 легенд из 20 стран мира, включая ирландца Ронана Рафферти, англичанина Барри Лейна, шведа Ярмо Санделина и других взрослых звезд прекрасной игры. Параллельно на 18 лунках подмосковного поля прошел 23-й Международный благотворительный турнир по гольфу (PRO-AM), где вместе с профи, обладающими наградами на уровне национальных и мировых первенств, сыграли и любители. Средства поступят детям, нуждающимся в помощи.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Заросшее лопухами заброшенное место. **4.** Болтун, приукрашивающий свои заслуги. **10.** Царство вечных песков. **11.** Излишек при математическом делении. **13.** «Литературно-революционная» муха. **14.** «Раздолье» для футбольного мяча. **15.** Бабочка, гусеница которой «работает ткачихой». **16.** Меховая обшивка по краям одежды. **18.** «Грань» рассматриваемой проблемы. **20.** Защитная амуниция рыцаря. **22.** Жесткие конфеты с начинкой. **23.** Легкая рубашка для «дефиле» по корту. **24.** «Грузовое отделение» легкового автомобиля. **27.** Мягкая «лавочка» в прихожей квартиры. **30.** Копченость из спинной части свинины. **32.** «Министерство», главой которого был Посольский дьяк. **34.** «Погремушка» бармена, делающего коктейли. **35.** Драгоценный камень зеленовато-голубого цвета. **36.** Вселенская неразбериха до вмешательства Творца. **38.** Знак температуры выше нуля. **39.** Божественный голос Марии Каллас. **40.** Танец из шести фигур, исполняемый четным количеством пар. **41.** Владимирщина на карте Российской Федерации. **42.** Допинговая «буза» в спортивном мире.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Потоп из-за длительных ливней. **2.** Лучшее лекарство от лени. **3.** Резиденция мэра Брюсселя на главной столичной площади Гран-Плас. **5.** Взаимная неприязнь кланов Монтекки и Капулетти. **6.** «Букет» хлебных колосьев. **7.** Красавица дочь, которую отец ведет к алтарю. **8.** Антоним слова «твердость». **9.** Шарфик, шапочка и варежки, связанные из ниток одного цвета. **10.** Зарплата, выданная на руки рабочему. **12.** Шляпа Уинстона Черчилля. **17.** Жаргонное название камеры предварительного заключения. **19.** Изобилующее прилагательными описание картины в тетради семиклассника. **20.** Наследие еврейской девочки Анны Франк. **21.** Обратная сторона в портновском деле. **25.** Урюк «на заре туманной юности». **26.** Пряность из семейства имбирных. **27.** Лодка-«туристка» с двухлопастными веслами. **28.** И жадный человек, и украинский кулак. **29.** «Веер» для мангала. **31.** Наследство предков, от которого отрекся Николай II. **33.** «Вердикт» рыбалке во время нереста. **34.** Тесемка для башмака. **37.** Простейшее средство от изжоги. **38.** Участь солдата, захваченного врагами.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Грузчик. **4.** Пластик. **10.** Торпеда. **11.** Верстак. **13.** Дерн. **14.** Муха. **15.** Рогоносец. **16.** Лонгет. **18.** Акцент. **20.** Лунатик. **22.** Утренник. **23.** Политика. **24.** Настойка. **27.** Выкройка. **30.** Артикул. **32.** Пролив. **34.** Орбита. **35.** Одуванчик. **36.** Ярус. **38.** Шкаф. **39.** Сенокос. **40.** Игрушка. **41.** Автобан. **42.** Картель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гондола. **2.** Звон. **3.** Импорт. **5.** Лисица. **6.** Спам. **7.** Куранты. **8.** Паломник. **9.** Автостоп. **10.** Транзит. **12.** Кутенок. **17.** Ессентуки. **19.** Контролер. **20.** Линейка. **21.** Колокол. **25.** Аэробус. **26.** Активист. **27.** Вакансия. **28.** Калитка. **29.** Упряжка. **31.** Надфиль. **33.** Ворота. **34.** Округа. **37.** Село. **38.** Шкет.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 17.08.2018
1 USD — 66,8932; **1 EURO** — 76,0576.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Николай Губенко (1941), актер, кинорежиссер, сценарист, общественный деятель
Антон Дельвиг (1798–1831), поэт, автор романсов, издатель, друг А.С.Пушкина
Николай Добрынин (1963), актер театра и кино, заслуженный артист России
Белинда Карлайл (1958), певица, автор песен
Валерий Левенталь (1938–2015), театральный художник, сценограф, народный художник СССР
Роберт Де Ниро (1943), киноактер, продюсер, обладатель премий «Оскар» и «Золотой глобус»
Шон Пенн (1960), актер, режиссер, двукратный обладатель премии «Оскар»
Дмитрий Сенявин (1763–1831), русский флотоводец
Олег Табаков (1935–2018), актер, режиссер, худрук МХТ им. Чехова, народный артист СССР

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 11...13°, **днем** в Москве 23...25°. Небольшая облачность, без осадков; ночью местами туман, ветер северо-восточный, 3–8 м/с.
Восход Солнца — **5.02**, заход Солнца — **20.03**, долгота дня — **15.01**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, утром будет слабая геомагнитная буря, днем и вечером небольшие возмущения.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Ци Си — праздник влюбленных в Китае.
1898 г. — в Москве началось строительство Музея изящных искусств имени императора Александра III (ГМИИ имени Пушкина).
1928 г. — в Москве открыт стадион «Динамо».
1958 г. — лидер Китая Мао Цзэдун объявил начало политики «большого скачка».
1988 г. — создано Всероссийское общество инвалидов.
1998 г. — Правительство Российской Федерации объявило дефолт. Начало экономического кризиса в России.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 — Бесит фейсконтроль на входе! Если по тебе видно, что ты не оставишь тут кучу бабла, то не пускают!
— Да и не ходи ты на эти родительские собрания.

2 — Это служба поддержки?
— Да.
— Я хочу выпить.
— Поддерживаю!

3 Раз отобрать мандат у депутата Поклонской не удалось, была поставлена задача отправить ее в декрет. Пока все идет по плану.

4 Ну вот, скоро лето закончится, а многие только раз купались в этом году. 19 января, в проруби...

5 — Моя 6-летняя дочка сказала, что обиделась на меня, я спросил: «Почему, доченька? Что я сделал не так?» А она ответила: «Не скажу». Объясни мне, вас всему этому с детства где-то учат или что?
— Это заводские настройки!

ПОДПИСКА

«МК» ЕДЕТ В РУЗУ И ШАХОВСКУЮ

В эту субботу, 18 августа, мы посетим города Подмосковья

ЕВГЕНИЙ СЕМЕНОВ

Газета «Московский комсомолец» продолжает подписную кампанию. Не упустите возможность подписаться на любимую газету недалеко от дома по льготным ценам!

С 10.00 до 15.00 оформить подписку на газету «Московский комсомолец» можно будет в РУЗЕ по адресу: ул. Солнцева, напротив администрации, и в ШАХОВСКОЙ, в городском парке.

От «МК» в Рузе в 19.10 с главной сцены горожан поздравит с праздником исполнительница **Маша PANOVA,** а в Шаховской в 16.30 на главной сцене городского парка выступит певец и композитор **Александр ПРОДЖЕКТ.**

Также досрочная подписка на «МК» пройдет в эту субботу с 10.00 до 15.00 в ЛУХОВИЦАХ по адресу: ул. Жуковского, д. 18, перед РДК «Старт», у фонтана.

Все подписавшиеся в этот день на газету «Московский комсомолец» получат памятные сувениры от любимой газеты!

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-07-00296
Общий тираж: 1.929.078
СВОБОДНАЯ ЦЕНА
Рекламно-информационное агентство Экстра принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40
СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.