ISSN 2223-5647

ОСТОРОЖНО, ВАЙБЕР ЗАКРЫВАЕТСЯ!

2 стр.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
WWW.MK.RU
МК +ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
Общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
4.05–10.05 2018 г.
№91 (356)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ В ТОТ ЖЕ ЧАС

KREMLIN.RU

Уже пятая инаугурация президента пройдет 7 мая

Между майскими праздниками Кремль закрыли для посетителей, чтобы подготовиться сразу к двум важным событиям — параду Победы и инаугурации президента, запланированной на 7 мая. Сотрудники администрации предлагали Владимиру Путину для разнообразия провести церемонию на Красной или Ивановской площади, но он не захотел ничего кардинально менять. Впрочем, верность традициям отнюдь не означает, что президент будет столь же предсказуем в своих последующих решениях, включая отставки чиновников и назначение нового состава кабмина.

Читайте 4-ю стр.

БОГАТЫМ НЕ ХВАТАЕТ РОГОВ

За отстрел одного барана из Красной книги предлагается 5 млн рублей

Влиятельному человеку с большими деньгами можно все. Даже незаконное.

Такое мнение бытует в нашем обществе. Хотя оно неправильное. Далеко не все дозволяется богатым людям. Порой им приходится прибегать к самым дурацким уловкам, чтоб получить желаемое. Они притворяются не теми, кто есть, выставляют себя в смешном свете, выворачиваются наизнанку и все равно не получают того, чего хотят.

Но попыток не прекращают.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Александр МЕЛЬМАН, обозреватель

АРМЕНИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Заметьте, не я это предложил. В последней, крайней (не знаешь, что лучше, они так боятся прерывать свой заслуженный отпуск) программе Владимира Соловьева наши любимые доценты с кандидатами сначала, как всегда, победили Америку, потом для полного счастья призвали в друзья Марию Захарову, закрутили до полного зажима наши духовные скрипали... То есть успокоили на праздники, осчастливили нас по полной программе; и вдруг...

Все самое неожиданное, честное и нестандартное случается вдруг. Совсем уже на ночь глядя они стали обсуждать события в Армении. Те же самые политологи с политтехнологами, пропагандисты. Но здесь с ними что-то случилось... Они были так откровенны, что дух захватывало. Не знаю только, кто слышал во втором часу ночи эту откровенность, кроме меня, закоренелого мазохиста.

Наверное, перед третьим раундом им дали вкусить сыворотки правды — и Остапов понесло. То, что они говорили, можно охарактеризовать цитатой из любимой комедии: «Шеф, все пропало! Гипс снимают, клиент уезжает!». Сначала главный армянский патриот Сергей Кургинян сказал, что мы потеряли Армению. Правда, успокоил: «Пока у них будет Карабах, они от нас никуда не денутся». Но потом снова огорчил: «Вся система прогнила». Прямо как по Жванецкому — про того слесаря, который завещал, что систему надо менять.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 3-ю стр.

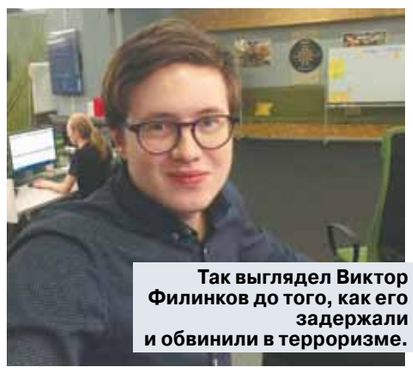
КИРКОРОВ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»: ВЕТРЕНОСТЬ ИЛИ ЗАВИСИМОСТЬ?

АРТУР ГАСПАРЯН

Самойлова стала вершиной горы...

Прибывший в Лиссабон на «Евровидение» в составе делегации Молдовы Филипп Киркоров беззаботным смехом, шутками да прибаутками реагировал на новости из России об истериках оскорбленно-возмущенной общественности, кровожадно требующей теперь лишить блестящего во всех смыслах певца звания народного артиста РФ за «матерно-алкогольно-наркоманский» клип про синее настроение. Возмущен был даже Сергей Шнуров, обвинив поп-короля — как бы это печатно переформулировать? — в обезьянничаньи («обалдевши» с моих амплуа»).

Читайте 10-ю стр.



Так выглядел Виктор Филинков до того, как его задержали и обвинили в терроризме.

ТЕРРОРИСТЫ-ВЕГЕТАРИАНЦЫ

Что представляют собой современные антифашисты и почему они оказались в поле зрения ФСБ

Они появились не как борцы с фашистами гитлеровских времен, тех, слава богу, побороли до них, а скорее как противники нынешних националистов, которые пытаются воскресить то ли псевдоромантику Третьего рейха, то ли «славянское братство», а порой и то и другое. Они мирные, даже пацифисты, но иногда среди антифа возникают более радикальные ответвления. Несмотря на это, еще недавно никто и представить не мог, что антифашисты станут главными героями террористического «блокбастера», в котором фигурирует загадочная группировка «Сеть». Мы поговорили с представителями движения, чтобы попытаться понять, чем живут современные антифашисты и почему именно среди них стала искать террористов ФСБ.

Читайте 9-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

О ЧЕМ МОЛЧИТ ВВП

Читайте 3-ю стр.

Следующий номер «МК» выйдет 8 мая

КРОВАВАЯ ИГРА ПОДРОСТКА-ГЕЙМЕРА КОНЧИЛАСЬ ВО ВРЕМЯ АРЕСТА

Обвиняемого в чудовищном убийстве 15-летнего московского геймера Кузьминский районный суд 3 мая отправил под стражу на два месяца. Сам подросток решение Фемиды воспринял хладнокровно, в то же время его родственники были более эмоциональны.

Как уже сообщал «МК», 21-летняя Дарья — студентка РГУ нефти и газа им. И.М.Губкина — была убита 30 апреля недалеко от банкомата на 4-й Новокузьминской улице. После того как девушка сняла деньги (около 40 тысяч рублей), она направилась к своему молодому человеку, проживающему неподалеку. По дороге на студентку напал грабитель. Он выхватил нож и потребовал деньги, а когда жертва отказала, злодей зарезал ее, нанеся более 10 ударов в область груди, шеи и головы. Случайным свидетелем расправы стал прохожий — мужчина закричал и бросился за убийцей, но тому удалось скрыться.

Прибывшие правоохранители вычислили подозреваемого по горячим следам благодаря сигналу его мобильника. Им оказался 15-летний подросток Антон (имя изменено), который проживал в соседнем доме. Вечером он отпросился у матери и отчима якобы на прогулку. Парень готовил разбойное нападение заранее, и, как сам рассказал полицейским, он пытался воспроизвести сюжет компьютерной игры. На допросе он заявил, что действовал по сюжету одной игры, а уже во время нападения ему захотелось почувствовать, как это — убить человека. Тинейджер нанес своей жертве множество ударов своим перочинным «швейцарским» ножичком. Он признался правоохранителям, что после содеянного дома его стошнило. По словам шокированных родителей, Антон действительно увлекается компьютерными играми, но ранее никакой агрессии не проявлял.

Знакомые погибшей Дарьи рассказали, что девушка училась по специальности «Производственный менеджмент» и в свободное время подрабатывала. Парень девушки находится в сильнейшем стрессе: он появился на месте происшествия вскоре после полицейских — и при виде окровавленного тела у него случилась истерика.

В квартире Антона проводились обыски, оперативники изъяли компьютер и записи подростка.

3 мая Кузьминский городской суд избирал для юного убийцы меру пресечения. В клетке обвиняемый выглядел крайне неестественно. С одной стороны, он ничем не отличался от большинства московских подростков: в черных штанах с вытянутыми коленками, стоптанных кедах. С другой — увидев журналистов, он «профессионально» (так делают многие более опытные преступники) накинул на голову капюшон от спортивной кофты и уткнулся взглядом в пол. На скамейке в зале сидели две женщины с серыми лицами и измученным взглядом.

Вскоре судья объявил свое решение: ходатайство о домашнем аресте отклонить, избрать меру пресечения в виде заключения под стражу на два месяца, то есть до 30 июня.

— Вам понятно? — закончил свою речь судья.

Кажется, на секунду до подростка дошло, что игры закончились, и в глазах геймера проскользнула растерянность. Строгим голосом председательствующий повторил свой вопрос. Только после этого подросток неуверенно кивнул. В зале тем временем одна из женщин, закрыв глаза, уткнулась своей соседке в плечо и разразилась рыданием.

В НОМЕР! ночью!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

УНИКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСКОП ПРОЗРЕЛ ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Старинный телескоп, находящийся в обсерватории Дворца культуры при Заводе имени Лихачева (ДК ЗИЛ), отреставрировали московские астрономы. Бескорыстный труд «звездочетов» спас раритет от неминуемой гибели.

Реставрация телескопа, изготовленного немецкой фирмой Рейнфельдера и Хертеля, планировалась еще с конца 2013 года. Тогда энтузиасты из Астрономо-геодезического объединения (АГО) посетили заброшенную обсерваторию и пришли в ужас, увидев, в каком состоянии находится раритет. Монтировка рефрактора была покрыта грязью и ржавчиной, а некоторые его детали утеряны или похищены. Сверху нависал проржавленный купол, грозящий обрушиться прямо на реликвию. В мире таких телескопов остались считаные единицы, а конкретно этот, по одной из версий, еще в 1911 году был подарен Московскому обществу любителей астрономии (предтеча действующей организации) меценатом Иваном Морозовым. Несмотря на ужасное состояние рефрактора, «звездочетам» удалось приступить к восстановительным работам только порядка двух лет назад.

— В 2013 году мы были в ДК на экскурсии и поняли, что телескоп надо спасать, тем более что он когда-то принадлежал нам, — говорит президент АГО Фидель Горбунов. — Мы провели реставрацию с консервацией: необходимо было сохранить инструмент, чтобы он был доступен для экскурсий в будущем. Пришлось обойтись минимальными деньгами, но с поддержкой руководства ДК это удалось сделать.

По словам Горбунова, на все работы — реставрацию купола обсерватории и восстановление телескопа — ушло порядка 200 тыс. рублей. Купол обсерватории зачистили, покрасили и покрыли специальным составом, отваливающиеся части приварили, а механизм, открывающий и закрывающий створки, отремонтировали.

— Сам телескоп мы полностью не разбирали, работали на месте, — продолжает Горбунов. — Мы провели его полную очистку от ржавчины и доукомплектовали его необходимыми деталями. Много времени заняла реставрация деревянной трубы: она вся рассохлась — и нам пришлось ее заклеивать, покрывать многочисленными слоями лака и воском. Раньше телескопы часто делали с деревянными трубами, но сейчас это эксклюзивный, редкий экземпляр.

По словам астрономов, в «прозревший» телескоп можно будет рассмотреть ближайшие планеты и звезды. Однако ценность инструмента как артефакта истории сложно переоценить: он станет центральным экспонатом для экскурсий в обсерваторию ЗИЛа.

ПРИЧИНУ ГИБЕЛИ ЦЕЛОЙ СЕМЬИ ИЩУТ В БАНКЕ С ВАРЕНЬЕМ

От пищевого отравления, по предварительной версии судебных медиков, скончалась 1 мая целая семья в Раменском районе Московской области. На месте происшествия правоохранители обнаружили подозрительные черные косточки, а в холодильнике стояла полупустая банка с вишневым вареньем.

Как стало известно «МК», 34-летняя Олеся (все имена изменены) вместе со своим двухлетним сыном приехала в гости к матери на майские праздники. Молодая женщина трудилась спортивным тренером в одной из страховых компаний, а ее муж временно не работал. Но как раз на праздники супругу подвернулась халтура, и он на посиделки к теще не поехал. И это спасло ему жизнь. Бабушка перед сном решила попотчевать родственников чаем с вареньем. Перед этим глава семейства говорил с родными по телефону, а уже спустя час они перестали отвечать на звонки. Обеспокоенный этим, он попросил соседей, чтобы те проверили квартиру, но им дверь никто не открыл. Вскоре подошел и участковый. Он принял решение взломать дверь в жилище. Оперативно-следственной группе предстала страшная картина — обе женщины и ребенок были мертвы, на телах проявились специфические пятна, характерные для пищевых отравлений. Рядом с кроватями правоохранители обнаружили рвотные массы с черными косточками. По этим признакам эксперт сделал вывод, что смерть наступила, скорее всего, от пищевого отравления, а не от бытового газа, например.

По словам помощника руководителя ГСУ СК России по Московской области Ольги Врадий, возбуждено уголовное дело по статье УК РФ «Причинение смерти по неосторожности двум и более лицам».

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует детский врач-токсиколог Сергей Андриевский: «На первый взгляд это банальное токсикоинфекционное заболевание, возможно, ботулизм. Наверняка в банке с вареньем образовалась патогенная микрофлора, которая привела к летальному исходу. Ведь в домашних условиях добиться стерильности при консервации намного сложнее, чем на большом производстве. Поэтому я не рекомендовал бы есть заготовки, которые долго стоят в кладовой».

ЛОШАДЬ ВЫБРОСИЛА ИЗ ПОВОЗКИ КОМПАНИЮ КИТАЙЦЕВ

Надолго запомнят свой визит в Москву и прогулку в повозке по музею-усадьбе «Коломенское» несколько пожилых туристов из Китая. Дамы оказались заложницами обезумевшей от страха лошади. В результате их кибитка разбилась о дерево: и возница, и пассажиры получили серьезные травмы.

Как стало известно «МК», ЧП произошло в 16.45. Очевидец инцидента рассказал, что сидел на скамейке, когда мимо него буквально пролетела запряженная одной лошадью повозка. Молодой человек едва успел подумать, что лошадь скачет уж слишком быстро, как послышался удар: телега перевернулась и на полном ходу влетела в дерево. Животное в панике начало бегать вокруг ствола, все сильнее и сильнее затягивая поводья. Еще мгновение — и одного из пассажиров задушило бы петлей, обвившейся вокруг головы, но отважный очевидец сумел схватить лошадь под уздцы. На шум прибежала сотрудница парка. Ножом она перерезала стропы, после чего были вызваны сотрудники полиции и «скорой помощи». Двух раненых эвакуировали с места ЧП вертолетом. Всего же получили ранения пятеро — наездница и четверо туристов.

Ольга и ее лошадь.

СОЦСЕТИ

Тяжелее всех пострадала сотрудница музея-усадьбы 21-летняя Ольга Николаева. Именно она управляла лошадью. Девушка сломала ногу, кроме того, у нее многочисленные ушибы. Также расшиблись туристки из Китая Ху Чон Фе, Лун Лин Хуа и Фан Фан Ли. Их направили в больницу имени Боткина, Институт Склифосовского и 7-ю горбольницу. Личность пятого пострадавшего уточняли представители посольства. Тяжелые травмы усугубляются еще и возрастом женщин: им от 64 до 71 года.

Пока специалисты называют только одну причину: лошадь внезапно чего-то испугалась. А наездница не смогла справиться с норовистым скакуном.

ИЗМАЙЛОВСКИЙ КРЕМЛЬ ДОПОЛНЯТ «МЕХИ АККОРДЕОНА»

Необычный архитектурный сосед появится у Измайловского кремля в ближайшем будущем. Градостроители решили возвести рядом с узорчатыми резными зданиями низкий угловатый павильон для робота. Проект согласован в Москомархитектуре.

В павильоне расположится производственный комплекс. Из-за этого авторы проекта решили не мудрить и сделать корпус максимально простым. В новом здании будет открыто производство различных декоративных элементов для выставок, которые регулярно проходят на территории Измайловского кремля. Основную работу станет делать специальный фрезерный промышленный робот.

Как пояснил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов, павильон решено построить рядом с кремлем из соображений экономической целесообразности. Здание будет низким и широким: его высота составит всего четыре метра при общей площади в 260 кв.м. По форме корпус похож на растянутые мехи аккордеона, накрытые плоской крышей. С цветовой гаммой и материалами для фасадов архитекторы тоже решили не экспериментировать. В облицовке стен будут использованы натуральное дерево, много стекла и металлические оцинкованные листы, выкрашенные в черный цвет.

ПРОДЮСЕР-ПЕДОФИЛ ОТПРАВИЛСЯ НА «ГАСТРОЛИ» В КОЛОНИЮ

Сменить репертуар на шансон придется продюсеру детской попсовой группы «Джинсовые мальчики» 46-летнему Сергею Грушевскому.

Как в свое время сообщал «МК», мужчина был задержан 5 апреля 2017 года в своей столичной квартире. Ранее к стражам порядка обратилась мама мальчика, которого Грушевский выгнал из группы. От сына женщина услышала о домогательствах, но от всех претензий руководитель коллектива отмахнулся. Тогда за дело взялись правоохранители. Полицейские выяснили, что жизнь музыканта, в друзьях у которого были такие звезды, как Роман Жуков, Бари Алибасов, участники групп «На-На», «Любэ», имела нелицеприятную изнанку. В частности, воспитанники Грушевского жаловались на его грубое обращение и угрозы. О выступлениях он часто сообщал за несколько часов и велел маленьким подопечным приезжать на концерт даже с высокой температурой.

Рассказали блюстителям закона дети и о том, что Грушевский ходил перед ними полностью обнаженным, включал порнофильмы и затем ублажал себя прямо перед несовершеннолетними воспитанниками. Продюсер требовал от детей следовать его примеру и заставлял заниматься оральным сексом. Жертвам Грушевского было по 9–12 лет. Все они были участниками «Джинсовых мальчиков» в разные годы — с 2014-го по 2016-й. На руководителя группы стражам порядка пожаловались родители 20 детей. Не пощадил мужчина и родного племянника. Один мальчик рассказал родителям, что Грушевский снимал своеобразные ролики с участием детей, другой признался маме, что продюсер учил его целоваться в лифте.

На судебном процессе обвиняемый уверял всех, что ему решили отомстить и подставили, чтобы убрать из шоу-бизнеса, потому что «всем нужны были его деньги». А его мать твердила, что сын интересовался исключительно взрослыми женщинами.

Мещанский районный суд приговорил Грушевского к 17 годам строгого режима с ограничением свободы сроком на два года. Также Грушевский был лишен права заниматься педагогической деятельностью в музыкальной сфере сроком на 10 лет. Услышав приговор, Грушевский заявил, что мог бы вообще не приезжать в суд — ведь его доводы Фемида так и не взяла в расчет.

Дежурная бригада: Дмитрий ПОГОРЕЛОВ, Юлия ГРИШИНА, Наталья СТЕЙНЕРТ, Татьяна АНТОНОВА, Лев СПЕРАНСКИЙ, Дарья ФЕДОТОВА и др.

NON-STOP

Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

КАДР

TWITTER@HASSANVAND

Иранские болельщицы переоделись в мужчин, чтобы попасть на футбольный матч. Женщинам в этой стране запрещено ходить на футбол и волейбол, поэтому девушки-фанатки местного клуба «Персеполис» надели парики, накладные бороды и брови, чтобы попасть на стадион. В итоге их любимая команда выиграла со счетом 3:0.

ПРАВОСУДИЕ

«ПРИМОРСКИХ ПАРТИЗАН» ОКОНЧАТЕЛЬНО ПРИГОВОРИЛИ

Приморский краевой суд пересмотрел приговоры так называемым «приморским партизанам», которых прежде присяжные признали «заслуживающими снисхождения». После пересмотра пятеро обвиняемых получили длительные сроки: от 8 до 25 лет лишения свободы в колонии строгого режима. По версии следствия, Алексей Никитин, Владимир Илютиков, Максим Кириллов, Александр и Вадим Ковтуны были участниками организованной группы, которая в 2009–2010 годах держала в страхе Приморский край, грабя и убивая людей, в том числе нападая на сотрудников полиции. В 2014 году им уже был вынесен приговор. Часть обвиняемых получила пожизненные сроки, которые после отменил Верховный суд, поскольку не было ясности в отношении одного эпизода — обвинения в убийстве четырех жителей Кировского района, совершенном в сентябре 2009 года. В 2016 году суд оправдал обвиняемых по этому эпизоду. И лишь после повторного возвращения дела Верховным судом решил пересмотреть приговор. Теперь все они признаны виновными в содеянном. Но, учитывая мнение присяжных, получить максимальное наказание в виде пожизненного заключения они уже не могли.

ЧП

В ЛОНДОНЕ ПРОГРЕМЕЛ ВЗРЫВ

КАДР ИЗ ВИДЕО

Десять человек пострадали в результате взрыва во время еврейского праздника на севере Лондона. По данным британских СМИ, взрыв прогремел в момент, когда костер для праздника Лаг ба-Омер в хасидском районе Стамфорд-Хилл только разжигали. Согласно одной из версий в костер бросили как минимум один мобильный телефон. Другая версия гласит, что ЧП случилось из-за подлитого в костер горючего.

ЦИФРА

38,6 млрд руб. направит Минобороны РФ на повышение пенсий и зарплат

Ежегодная индексация зарплаты гражданскому персоналу Вооруженных сил и военных пенсий в 2018–2020 годах составит не менее 4%, сообщил 3 мая на селекторном совещании министр обороны Сергей Шойгу. Как отметили в ведомстве, с 2012 года военные пенсии увеличены на 39,1% и сейчас в среднем составляют 24,6 тыс. рублей. Для участников Великой Отечественной войны, инвалидов войны, ветеранов боевых действий и лиц, достигших 80-летнего возраста, с 1 апреля этого года на 2,9% проиндексированы и социальные пенсии. Согласно решению президента о ежегодной выплате инвалидам и участникам Великой Отечественной войны в размере 10 тысяч рублей, такой дополнительной поддержкой будут обеспечены в мае-июне 10 тыс. 780 военных пенсионеров. А чтобы для военных пенсионеров были доступны санаторно-курортное лечение и оздоровление, министр обороны принял решение о выдаче им воинских перевозочных документов. Особенно важно это для проживающих в районах Крайнего Севера, где размер военной пенсии несоизмерим со стоимостью проезда к местам лечения. Что касается денежного довольствия военнослужащих, то в Минобороны стремятся к тому, чтобы его размер был не ниже зарплат в ведущих отраслях экономики.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

РОСГВАРДИЯ ДАЛА СТАРТ ПАМЯТНОМУ АВТОПРОБЕГУ

3 мая в автопробег «Вахта памяти. Сыны Великой Победы» по городам России отправились патрульные машины Росгвардии. Директор Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации генерал армии Виктор Золотов дал старт этой акции на Поклонной горе. Специально для этого автопробега участникам передали копию Знамени Победы. Ко дню Победы сотрудники Росгвардии посетят более 50 городов и 10 населенных пунктов, оставят позади более 10 тысяч километров. По маршруту следования они проведут встречи в честь Дня Победы.

АЛЕКСЕЙ ПЕСТРИКОВ

ЗАКОН

ДЕПУТАТЫ РАЗРЕШАТ КУРИТЬ В АЭРОПОРТАХ

Законопроект о создании курительных зон в аэропортах будет доработан, заявил зам. главы Комитета Госдумы по охране здоровья Леонид Огуль. Проект закона об установке кабинок для курения внутри аэропортов был внесен в парламент в ноябре 2017 года. Его инициаторы полагали, что это будет более эффективно, чем действующий запрет, который не соблюдают две трети курильщиков. Однако в конце апреля возникла опасность, что законопроект будет отклонен. В Минздраве посчитали, что кабинки для курения нарушат права некурящих. Однако, как отмечает Огуль, его комитет не стал отклонять законопроект, а только внес в него «незначительные доработки». «Большинство за то, чтобы такие места для курильщиков в аэропортах и местах большого скопления людей были», — полагает депутат.

УТРАТА

ПЕВЦА ВАДИМА МУЛЕРМАНА ПОХОРОНЯТ В ХАРЬКОВЕ

О смерти в США легендарного советского артиста сообщила певица Нина Бродская. Вадим Мулерман — первый исполнитель таких популярных песен советских времен, как «Лада», «Трус не играет в хоккей», «Как хорошо быть генералом» и др., скончался в США, где жил в последние годы. Вадим Мулерман будет кремирован, и прах будет перевезен в город Харьков, где он родился. Год назад Мулерман признавался журналистам, что у него была аневризма, диагностирован рак и он пережил три операции.

ВВП

ПУТИН ПОЛУЧИЛ ПАСПОРТ В СОЧИ

По мнению президента, подготовка к ЧМ-2018 «практически завершена»

Владимир Путин и президент ФИФА Джанни Инфантино.

KREMLIN.RU

Владимир Путин и президент ФИФА Джанни Инфантино в четверг стали счастливыми обладателями паспортов болельщиков, которые позволят им беспрепятственно посещать матчи мундиаля. Церемония вручения состоялась на сочинском стадионе «Фишт», который после Олимпиады специально переделали в футбольную арену. Президент заявил, что Россия полностью готова к проведению чемпионата, и пообещал болельщикам незабываемый спортивный праздник.

Традиция проводить майские праздники в Сочи на сей раз позволила Владимиру Путину совместить приятное с полезным. 3 мая президент в компании Инфантино, который теперь проводит в России больше времени, чем у себя на родине, отправился за паспортом болельщика. Специально для этой процедуры из Москвы доставили главу Минсвязи Николая Никифорова: несмотря на полное отсутствие народа, он должен был распечатать президенту талон электронной очереди. С ним ВВП обратился в окошко регистрации.

— В этом центре говорят на 6 языках! — гордо сообщил главе государства Никифоров.

— Не может быть! А как проверить?

— А вы поговорите с ними, — предложил министр, но президент устраивать экзамен симпатичным девушкам не стал, ведь рядом находился живой иностранец. Впрочем, понять Джанни Инфантино можно было и без особых лингвистических навыков. «Ит из фантастик!» — восторженного повторял президент ФИФА, оглядываясь по сторонам.

Специально фотографироваться на паспорт болельщика Владимиру Путину не пришлось. Документ был заготовлен заранее, причем организаторы выбрали неформальную карточку главы государства — в расстегнутой рубашке и без галстука. Для прохода на матчи пропуск ВВП, конечно же, не понадобится. Но останется на память: вряд ли в ближайшие 6 лет России удастся принять спортивное мероприятие подобного масштаба.

— Подготовка к чемпионату мира по футболу, который в этом году принимает наша страна, практически завершена. Мы к турниру полностью готовы, — заявил Владимир Путин на заседании оргкомитета «Россия-2018». — Сейчас наступает этап точечной настройки всех механизмов, задействованных в проведении мирового первенства.

Президент предупредил губернаторов регионов, где состоятся матчи мундиаля, о персональной ответственности за конечный результат. Каждый болельщик, по его словам, должен почувствовать на себе традиционное российское гостеприимство и заботу. Помимо спортивных сооружений особое внимание следует уделить местам проживания, а также объектам здравоохранения, куда могут обратиться за медицинской помощью участники и гости мундиаля. Отсутствие у человека страховки или регистрация в другом городе не должны стать основанием для отказа в обслуживании, уточнил ВВП.

— В течение целого месяца наши регионы будут находиться в центре внимания всего мира, включая десятки международных средств массовой информации, — напомнил губернаторам Путин. И предупредил особо ретивых: никакой штурмовщины или показухи при этом быть не должно. Гостям нужно продемонстрировать, что забота о гражданах — это естественный процесс и повседневная работа местных властей.

«При этом правоохранительным органам следует выполнять все необходимые процедуры предельно корректно и деликатно, помнить, что чемпионат для болельщиков — это прежде всего большой праздник», — добавил президент.

По словам гендиректора оргкомитета «Россия-2018» Алексея Сорокина, на сегодня продано уже 89%, или 2 млн 374 тыс., билетов. Из них больше 50% приобрели болельщики из-за рубежа, причем лидерами являются граждане стран, не прошедших квалификацию. В частности, 80 тыс. билетов были куплены в США. Следом с небольшим отрывом следует Китай, и только за ним признанные фавориты мундиаля — бразильцы и аргентинцы. Европейцы, как ожидается, будут добираться на матчи своих команд специальными чартерными рейсами: утром прилетят, попьют пива, а после игры улетят обратно. Но, зная их бурный нрав, можно предположить, что стражи порядка и медицинские пункты без работы в любом случае не останутся.

В отличие от губернаторов перед игроками российской сборной президент особых задач по понятным причинам не ставил. Главное — выступить в полную силу и показать «волевой бескомпромиссный футбол», который ценят болельщики. «Мы очень надеемся, что наши футболисты отдадут себя игре без остатка, — сказал Путин. — Думаю, будет правильно, если мы пожелаем успеха нашим игрокам и тренерскому штабу».

Елена ЕГОРОВА, Сочи.

ИНТЕРНЕТ

ПОПРОСИ ХИРОСИ

Судьбу Viber в России решит его владелец, японский миллиардер

Казалось бы, неудачный опыт с блокировкой (точнее, ее попытками) Телеграма научит чему-то представителей власти, но нет. Возможно, следующим на очереди окажется мессенджер Viber. Он также не предоставил ключи шифрования ФСБ и, судя по всему, не собирается. Мы спросили у экспертов, какова вероятность того, что Viber, как и Телеграм, будет пытаться удержаться под натиском Роскомнадзора и случится ли так, что ведомство своими запретами снова поломает нам Интернет.

«Если у них будут проблемы с предоставлением ключей шифрования, то они (ФСБ) так же могут обратиться в суд и получить аналогичное судебное решение», — заявил недавно министр связи Николай Никифоров в ответ на вопрос про судьбу Viber.

О том, что и этот мессенджер может пасть жертвой «пакета Яровой», стало известно давно. В марте представители Viber заявили, что так же, как и Телеграм, не смогут предоставить российским спецслужбам ключи шифрования.

По словам операционного директора Viber Майка Шмилова, компания сотрудничает с правоохранительными органами многих стран, но нигде их еще не просили о такой услуге, а уж тем более не требовали ее по решению суда.

По словам интернет-эксперта Антона Кацмана, даже при большом желании не терять клиентов из России Viber просто не в состоянии предоставить ключи.

«Пусть их просят об этом президенты всех стран или созванная специально для этого Генассамблея ООН, никакого положительного эффекта не будет. У мессенджера сквозная система шифрования, ключи находятся у самих пользователей, — заявил он. — То есть каждого пользователя должны обязать предоставлять ключи шифрования при регистрации. А с теми, кто уже зарегистрировался, что делать? Удалять?»

Действительно, тут напрашивается и следующий вопрос. Давайте пофантазируем и представим, что российские пользователи все же будут обязаны это делать, в чем тогда смысл всей затеи? Ведь ФСБ аргументирует это не борьбой с российскими гражданами, а с международным терроризмом, следовательно, террористы легко получат доступ к мессенджеру из других стран.

Вопросов тут гораздо больше, чем конструктивных ответов, и, кажется, так думаю не только я, но и руководство Viber.

«Очевидно, что они не будут сотрудничать, тут двух мнений быть не может», — уверен эксперт.

По мнению экспертов, маловероятно, что компания захочет идти на принцип и биться за российский рынок, как Дуров, к тому же он для Viber незначителен. Тут стоит отметить, что 100% акций компании принадлежит японскому миллиардеру Хироси Микитани. Он занимает четвертое место в списке самых богатых людей Японии и дела до пользователей Рунета ему, скорее всего, нет.

Но нельзя забывать, что Viber — один из самых популярных в России мессенджеров. В нем несравнимо больше рекламы, которая в Телеграме толком не успела появиться, и удар по бизнесу его блокировка принесет ощутимый, поэтому его запрет вполне может вывести на улицы значительное число людей вдобавок к тем, кто недавно вышел на проспект Сахарова против блокировок Телеграма.

На днях стало известно, что ПАРНАС, «Открытая Россия», «Гражданская инициатива», Пиратская партия, партия «Демократический выбор» вместе с партией 5 декабря подали уведомление в мэрию Москвы о проведении марша и митинга «За свободный Интернет!» 13 мая. Организаторы выносят в повестку не только Телеграм, но и все случившиеся и грядущие блокировки. Возможно, им стоит отдельно отметить угрозу, нависшую над Viber, позвать японское телевидение и лично обратиться к господину Хироси, чтобы он прислал на спасение Рунета отряд самураев и парочку миллиардов. Японская душа не менее загадочна, чем русская, а вдруг?

Анастасия РОДИОНОВА.

АРМИЯ

СУ-30СМ В СИРИИ НЕ ПОДЕЛИЛ НЕБО С ПТИЦЕЙ

Эксперты рассказали «МК» об опасности столкновения самолета с пернатыми

Российская авиагруппа в Сирии понесла ощутимую потерю: утром 3 мая после взлета с аэродрома Хмеймим упал в море один из самых надежных российских военных самолетов Су-30СМ. Оба летчика по невыясненной причине не воспользовались катапультой и погибли.

Минобороны назвало в качестве предварительной версии попадание птицы в двигатель самолета. «МК» расспросил экспертов, насколько опасно такое столкновение и можно ли было избежать потери летчиков и самолета.

По информации военного ведомства, огневого воздействия на самолет не было. По нему не пускали ракеты и не стреляли из артиллерийских установок. Выходит, виновата плохая орнитологическая обстановка в районе аэродрома. Эксперты в области авиационной безопасности, с которыми общался «МК», отметили, что версия с попаданием птицы в двигатель самолета имеет право на жизнь, но вряд ли она является единственной. Дело в том, что Су-30СМ имеет два двигателя. И вряд ли оба они «поймали» по птице.

С другой стороны, еще на этапе испытаний авиационные двигатели проверяют на предмет сохранения работоспособности при попадании птицы. Для этого работающие на земле двигатели «обстреливают» куриными тушками. При этом скорость такого снаряда доходит до нескольких сотен километров в час. Задача разработчика — добиться устойчивой работы двигателя в аналогичной экстренной ситуации.

Один из экспертов на условиях анонимности сказал, что аварии и тем более катастрофы с самолетами класса Су-27 или Су-30 по вине птиц случались и ранее. Но они крайне редки. Как правило, летчикам удавалось справиться с ситуацией. «Возможно, в данном случае пилотам не хватило времени на то, чтобы перезапустить остановившийся двигатель. Могли наложиться и другие какие-то факторы полета. В любом случае потребуется анализ переговоров пилотов с диспетчером, а также между собой. Частично эта информация сохраняется на командно-диспетчерском пункте, а также бортовыми самописцами, так называемыми черными ящиками. Их, кстати, еще предстоит найти и поднять со дна. Надеюсь, условия позволят это сделать», — сказал специалист.

Он отметил, что за оценку орнитологической обстановки в районе аэродрома отвечает военный синоптик. Он же предлагает способы борьбы с пернатой опасностью. Орнитологическая обстановка, как правило, осложняется в период массовой миграции перелетных птиц.

В свою очередь, в Международном консультативно-аналитическом агентстве «Безопасность полетов» сказали «МК», что подавляющее большинство столкновений самолетов с птицами происходит на этапе выполнения взлета и начального набора высоты либо на конечных этапах захода на посадку при снижении.

При этом разработана целая методика оценки рисков столкновений самолетов и вертолетов с птицами и степени возможных повреждений. Особо рассматриваются случаи столкновения летательных аппаратов со стаями птиц. Специалисты определили целый набор способов отпугивания и удаления птиц от аэродромов. Птиц отпугивают, воздействуя на органы чувств животных с помощью химических, акустических или визуальных средств. В числе таких средств, например, пропановые пушки или пиропатроны. Они производят звук, похожий на ружейный выстрел.

Используются также пиротехнические ракеты, те, что громко взрываются или создают напоминающий визг звук, сопровождаемый дымом и сверкающими огнями. Некоторые новые заряды эффективно действуют на расстоянии до 275 м.

Еще одним способом борьбы с пернатыми является применение устройств воспроизведения птичьих криков бедствия и электронных шумовых систем. Так, для отпугивания чаек, ворон и скворцов используются записи их криков, которые транслируются с помощью громкоговорителей.

TWITTER@MICHAELH1992

Фото с места падения Су-30СМ вблизи авиабазы Хмеймим.

Наконец, эффективным средством борьбы с птицами в районе аэродромов являются ультразвуковые устройства.

Это не первая небоевая потеря российской авиагруппы. В октябре 2017 года при взлете с авиабазы Хмеймим выкатился за пределы взлетно-посадочной полосы фронтовой бомбардировщик Су-24М. Летчики не успели катапультироваться и погибли.

Несла наша авиагруппа и боевые потери. Так, в ноябре 2016 года фронтовой бомбардировщик Су-24М был сбит турецким F-16. Летчик Олег Пешков погиб. 3 февраля 2018 года штурмовик Су-25 был подбит боевиками в сирийском Идлибе с помощью переносного зенитно-ракетного комплекса. Летчик Роман Филиппов успел катапультироваться, но геройски погиб в бою против боевиков, подорвав себя гранатой.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«КИНЖАЛ» ПРОРЕЖЕТ НЕБО НА ПАРАДЕ ПОБЕДЫ

Армия 9 мая покажет гиперзвуковое оружие во всей красе

MIL.RU

Высотный истребитель-перехватчик МиГ-31 с гиперзвуковой ракетой.

Министр обороны России Сергей Шойгу заявил, что в воздушном параде в честь Дня Победы 9 мая примут участие истребители МиГ-31 с гиперзвуковым ракетным комплексом «Кинжал». Эта секретная ударная система стала известной после ее презентации Президентом России Владимиром Путиным в Послании Федеральному собранию. «МК» узнал у экспертов, о чем говорит беспрецедентная открытость военного ведомства.

Ракетный комплекс «Кинжал», который взволновал западных экспертов и СМИ, по сути, состоит из двух частей — гиперзвуковой ракеты и самолета-носителя МиГ-31. Ракета способна разгоняться до скорости, в десять раз превышающей скорость звука (10 махов, или 12 250 км/ч). Она способна доставить на расстояние до 2 тыс. км ядерные и обычные боезаряды за 10 мин. И при этом ее не могут остановить никакие комплексы ПРО и ПВО. 3 мая на селекторном совещании Сергей Шойгу анонсировал участие этих ракетных комплексов в параде, чем вызвал очередную волну обсуждения этих систем.

Военный эксперт Илья Крамник считает, что участие этих комплексов в воздушном параде в целом было предсказуемо:

— Еще в послании Федеральному собранию Владимир Путин говорил о том, что комплексы уже заступили на опытно-боевое дежурство в Южном военном округе. А из всех систем, о которых тогда говорилось, «Кинжал» — с самым низким уровнем технического риска. Именно за счет того, что пуск происходит в верхних слоях атмосферы, где воздух разряжен, удалось достигнуть таких скоростей. Пока остается неясным, будет ли комплекс применяться по подвижным целям или же он будет поражать объекты с заранее заданными координатами. Но, повторюсь, участие этого комплекса в параде было предсказуемо — он находится в наиболее высокой степени готовности.

Военный эксперт Алексей Леонков заострил внимание на том, что под комплексом необходимо понимать именно сочетание ракеты и самолета. По его мнению, такого рода комплексы могут заступить на дежурство в военных округах, примыкающих к морским границам России.

— Нужно понимать, что этот комплекс противокорабельный, — рассказал Леонков. — В случае опасных маневров флота США и реальной угрозы нанесения с кораблей удара по нам наши МиГ-31 с «Кинжалом» способны обойти зону действия корабельных ПВО и ПРО и запустить ракеты с высоты 20 км, — объяснил эксперт. Угол атаки таких ракет — 90 градусов. Фактически ракета «падает» на корабль со скоростью в 10 махов вертикально, и тут те самые корабельные ПРО и ПВО уже бессильны. Максимальная скорость, на которую они рассчитаны, — 3,5 числа Маха.

По словам эксперта, такой комплекс способен поражать корабли самого большого водоизмещения, включая авианосцы.

— Сейчас известно, что комплекс идет в серию. И у него неплохой запас для модернизации. При этом, повторюсь, модернизировать можно и ракету, и МиГ-31. Наш истребитель был рассчитан на скорость до 7000 км/ч, хотя на такие показатели он не выходил — просто в то время не было соответствующего двигателя. Сейчас же, я уверен, у нас есть ресурсы для разработки и производства нужных двигателей.

Екатерина ГАБЕЛЬ.

РЕСУРСЫ

НЕФТЯНОЙ КРУГОВОРОТ

Россия теряет европейский рынок «черного золота», но завоевывает азиатский

Экспортные поставки российской нефти европейским покупателям за первые пять месяцев этого года сократятся почти на 20%. Покрывать дефицит сырья заводам Старого Света придется за счет увеличения закупок на Ближнем Востоке. Эксперты объясняют такую тенденцию «нефтяным круговоротом» на мировом сырьевом рынке, ведь, снизив экспорт в страны ЕС, Россия более чем на 40% увеличила продажи в азиатском направлении. В целом за следующие четверть века Европа может потерять до 1 млн баррелей импорта нефти в год.

Поставки российской нефти на европейские нефтеперерабатывающие заводы в среднем с начала этого года составили немногим более 1,85 млн баррелей в день. Это на 19% меньше, чем за тот же период 2017 года, отмечает агентство Bloomberg. В то же время экспорт российского «черного золота» в Китай за первые три месяца вырос на 43%, до 750 тыс. «бочек» в сутки.

С одной стороны, поставки нефти из нашей страны частично замещаются американским сырьем. По оценке норвежской Rystad Energy, в ближайшие два года экспорт нефти из США увеличится с 2 млн до 3–4 млн баррелей в день.

Тем не менее американские производители вряд ли смогут возместить Европе снижение поставок из России. Эксперты не исключают, что «сланцевый бум» в Штатах скоро пойдет на убыль и темпы роста производства сырья на американских месторождениях уже не будут такими высокими, как раньше.

В таких условиях европейцы будут вынуждены запрашивать большие объемы «черного золота» в ближневосточном регионе. Вполне возможно, что они найдут там искомое сырье. Несмотря на то что страны ОПЕК в соответствии с условиями соглашения по ограничению добычи нефти снизили свое производство, они сохраняют внушительные запасы в морских танкерах и сухопутных хранилищах. Эти объемы могут оказаться востребованными на европейском рынке.

В целом страны Старого Света с 2015 до 2040 года собираются сократить суточный импорт нефти на 1 млн баррелей. Согласно прогнозу ОПЕК, выполнению этой задачи будет способствовать падение спроса на фоне снижения собственной добычи. В странах Азиатско-Тихоокеанского региона к 2040 году импорт нефти вырастет на 9 млн баррелей в день. Основная часть роста импорта придется на Китай, а остальные распределятся по другим государствам региона, в том числе значительная доля останется за Индией.

Несмотря на обещание, данное в рамках коалиции ОПЕК+, по прогнозам картеля, страны Ближнего Востока к 2040 году нарастят с 18 млн до 24 млн баррелей.

По ценам на «черное золото», которые могут установиться на мировом рынке в ближайшие годы, эксперты строят самые разнообразные прогнозы. С середины апреля стоимость барреля уверенно держится выше $70. В кулуарах последнего заседания мониторинговой комиссии ОПЕК+ представители делегации Саудовской Аравии говорили о необходимости подтянуть ее к $80–100 в ближайшее время. Только такие котировки могут поправить положение дефицитного саудовского федерального бюджета. Достичь такого уровня Эр-Рияд предлагает за счет продолжения политики по ограничению добычи сырья. Впрочем, большее влияние на нефтяные цены окажет спрос. Лишь в случае его планомерного роста, в том числе в США, котировки не только удержатся на нынешних отметках, но и смогут взять новые рекорды.

Прогнозы независимых экспертов гораздо более скромны. По данным опроса The Wall Street Journal среди инвестиционных компаний, стоимость барреля по итогам года составит $64.

Николай МАКЕЕВ.

СЕГОДНЯ

SOSEДИ

8 мая парламент Армении соберется на специальное заседание, чтобы со второй попытки избрать нового премьер-министра. Предыдущая попытка провалилась: 1 мая большинство депутатов проголосовали против кандидатуры лидера оппозиции Никола Пашиняна. Если и со второй попытки премьер не будет избран, парламент должен быть распущен.

У Пашиняна есть реальные шансы 8 мая возглавить Армению. Поэтому стоит присмотреться к этому человеку повнимательнее.

Сегодня в экспертном сообществе модно сравнивать Пашиняна и Саакашвили. Действительно, сходство есть. Оба — талантливые демагоги, популисты, умеющие завести толпу, не лишенные актерских способностей. На этом сходство заканчивается.

Саакашвили — выходец из тбилисской «элитной» семьи, типичный представитель советской золотой молодежи эпохи позднего СССР с влиятельными родственниками и полезными связями. Он окончил самую элитную тбилисскую школу того времени и «блатной» факультет Киевского университета.

У Пашиняна нет влиятельных родственников и блата. Как и оконченного высшего образования. Он 4 года проучился на отделении журналистики филологического факультета Ереванского университета, но диплом не получил: по его утверждению, был исключен за «политическую деятельность». Отсутствие серьезного образования заставляет оппонентов Пашиняна сомневаться в его способности выполнять обязанности премьера. К тому же остается открытым вопрос: за какую именно «политическую деятельность» он мог быть исключен из вуза в 1995 году? Советской власти давно уже не было, во главе Армении стоял демократический лидер Левон Тер-Петросян, чьим соратником Пашинян стал впоследствии.

Главным занятием оппозиционера стала журналистика. Первая основанная им газета — «Орагир» — была закрыта из-за обвинений в клевете в адрес супруги одного из депутатов. Пашинян тогда был приговорен к году заключения. Вскоре он стал главным редактором газеты «Айкакан жаманак», сейчас эту должность занимает его жена Анна Акопян.

В 2007 году Пашинян попытался избраться в парламент от блока «Импичмент», который требовал отставки тогдашнего президента Роберта Кочаряна. Результат плачевный — блок набрал 1,29% голосов.

В следующем году он уже работает в штабе кандидата в президенты Левона Тер-Петросяна. На выборах 19 февраля 2008 года победил Серж Саргсян, а сторонники Тер-Петросяна организуют акции протеста против «фальсификаций», перерастающие в столкновения с полицией. Итог трагический: погибли 8 протестующих и один полицейский.

Это была первая неудачная попытка «цветной революции» в Армении и звездный час Никола Пашиняна: он был обвинен в организации массовых беспорядков и объявлен в розыск. Полтора года скрывался в подполье. В 2009 году он сам сдался властям, был осужден на 7 лет, но в мае 2011 года вышел на свободу по амнистии.

То есть власти Армении, по выражению Ахматовой, сами написали «нашему рыжему» неплохую биографию. Он и известность приобрел, и репутацию непримиримого борца, и просидел недолго — менее двух лет, как раз столько, сколько нужно, чтобы создать имидж «жертвы режима», но при этом без ущерба для здоровья и психики.

Сразу после отсидки карьера предсказуемо пошла в гору: в 2012 году он уже депутат парламента от партии все того же Тер-Петросяна «Армянский национальный конгресс». Впоследствии он отдаляется от АНК и в 2017 году избирается в Национальное собрание от партии «Елк».

Всего за полгода Никол Пашинян превратился из «ботаника-диссидента» в «вождя революции».

AP

ТРИУМФ НЕДОУЧКИ

Премьером Армении может стать человек без высшего образования

Борода с сединой, камуфляжная майка, перевязанная рука, вечный рюкзак за спиной — в таком образе Пашинян предстал перед жителями Еревана после пешего шествия по Армении, которое 16 апреля переросло в массовые акции протеста в столице. С тех пор он в нем и остается. Это образ «народного вождя», национального героя, в нем олицетворены мужество и самопожертвование. У армян этот образ вызывает из глубин национальной памяти ассоциации с фидаинами — бойцами народного ополчения, героями борьбы против османского ига. Так скандальный журналист стал в глазах толпы чуть ли не новым Монте Мелконяном — национальным героем Армении. Кстати, Пашинян сознательно работает на этот образ: хорошо известны фото Монте с перевязанной рукой.

Саакашвили во время «революции роз» копировал образ Звиада Гамсахурдиа, первого президента Грузии и ярого националиста. Но потом повел страну по пути встраивания в западные структуры, что предполагает частичный отказ от суверенитета и стирание национальных границ. Став премьер-министром Армении, «кандидат народа», несомненно, наденет костюм и побреется. И это будет уже другой Пашинян. Для многих бритый Пашинян станет полным сюрпризом. Впрочем, важен не Пашинян, а те, кто за ним стоит. Сейчас мы видим лишь безбашенное лицо протестов, выдвинутое на первую роль потому, что ему нечего терять. Хотя как знать. Саакашвили его соратники в свое время тоже рассматривали всего лишь как «таран». Иных уж нет, а те далече.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

АРМЕНИЯ, КОТОРУЮ МЫ ПОТЕРЯЛИ

с 1-й стр.

Еще ничего не произошло, а они уже потеряли Армению. Хотя Армения с нами была, есть и будет. Но они знают больше, в студии госканала нам устроили марш несогласных. Перестали давать на ночь успокоительное и взбудоражили так, что мало не покажется.

Кургиняну вторили другие неофициальные лица. «Вот точно так же мы потеряли Грузию, Украину, Прибалтику...». Они, доценты с кандидатами, верные слуги партии, практически плакали у нас на глазах, каялись в допущенных неизбежных ошибках, корили власть, ставили ее на место.

«Надо было не деньги пилить, а заниматься нашими бывшими республиками». Золотые слова, я всегда об этом говорил, а вот и они прозрели. Вспомнили, как на Украину назначали послом Виктора Черномырдина. (Про хитрую улыбку Путина при этом не сказали, но мы, мазохисты, помним.) Потом про Зурабова, конечно, еще одного посла. А Казахстан? Мы его теряем! А Белоруссия? Мы и ее теряем. Мы как Паниковский из «Золотого теленка»: «Я год в бане не был. Я старый. Меня девушки не любят», — сказал он устами Зиновия Гердта. Вот так и нас никто не любит, приехали.

Нет, как раз приезжать к нам любят практически все: от Жерара Депардье до последнего гастарбайтера, от газпромовского олигарха до прекрасных узбекских дворников, завсегдатаев наших прокремлевских митингов в поддержку единственного кандидата. Россия — щедрая душа, она всех примет, приголубит. Кроме самих русских, правда, из б/у республик СССР, но это уже совсем другая история.

А вот дружить с нами не хочет никто, даже за большие деньги. Очень большие. Ведь вторая часть Союзного государства (на бумаге) так и не поддержала нас по Крыму (по сути), а назарбаевский Казахстан (тоже мне друг!) все время воздерживается. Мы остались одни, как в море кораблик. Какая-нибудь несчастная Вануату не в счет.

Надо понять: мы непривлекательны, от нас бегут, нас боятся. Да, все начинается с перевода алфавита на латиницу, а потом: Раша, гудбай — и весело машут ручкой. И Армения уйдет в Европу, если так будет продолжаться. Хоть они и не бандеровцы, а очень близкие нам люди. И даже Карабах тут уже не поможет.

Александр МЕЛЬМАН.

ДАТА

Карлу Марксу 200 лет. Кто-то сегодня не вспомнит, кто это такой. Кто-то выдавит шутку про экономиста Маркса и старшего экономиста тетю Сару. Кто-то отмахнется: Маркс и Спенсер давно затмили Маркса и Энгельса.

Но мимо 200-летия Карла Маркса все равно не пройти. Слишком большой след действовавшие от его имени оставили в нашей стране. А что же он сам, какова его роль в том эксперименте, через который прошла Россия, а многие так в нем и завязли?

Еще в безоблачные для социализма советские времена я учился на экономическом факультете МГУ, и «Капитал» Карла Маркса мы штудировали, наверное, тщательнее, чем Святое писание штудируют в иезуитских колледжах. Жаль, что с таким же тщанием мы не проходили западных экономистов посовременнее, но (та же аналогия с иезуитским колледжем) мозги нам не отупляли, а оттачивали. Потому что главное, чему стоит научиться у Маркса, — это логика.

Еще в далекие даже от перестроечных времен 1970-е годы не диссиденты, а вполне респектабельные советские экономисты, и не на кухне, а на страницах академических журналов, высказывали сомнения в точности ряда прогнозов Маркса. От этих сомнений без труда можно провести линию к тупикам трудовой теории стоимости в современных условиях. Но ведь не поэтому мы обращаемся к трудам Маркса спустя 150 лет после их написания!

Почему же тогда? Один ответ уже дан: немало еще среди нас тех, кто родился во времена красных знамен и портретов Маркса — Энгельса — Ленина. Но важнее второй ответ: Маркс это обращение спустя 200 лет со дня своего рождения заслужил.

Он прежде всего мыслитель, а уже потом экономист, политолог, основоположник и так далее. И сегодня он интересен своим видением будущего.

Может последовать возражение: как же так! Если есть ошибки в «Капитале», то кому интересно, как он представлял будущее? Но не «Капиталом» единым вошел в историю Карл Маркс.

Он не оставил после себя развернутой теории социализма — коммунизма. Именно подчеркивая, что Маркс не написал аналог «Капитала» для общества будущего, венгерский экономист Янош Корнаи назвал свою книгу, посвященную реальному социализму и опубликованную еще в социалистические времена, «Дефицит».

Главное, чему можно научиться у Маркса, это логика.

ВОЗВРАЩЕНИЕ КАРЛА МАРКСА

Почему Интернет важнее социальной революции?

Но это не значит, что для Маркса социализм — коммунизм (он не делал различия между этими обществами) — terra incognita. Главное, чем характеризуется новый строй по Марксу, — это общественной собственностью.

Но это вовсе не государственная собственность. И тем более не колхозно-кооперативная.

Роман Юрия Трифонова, посвященный народовольцам, назван «Нетерпение». Именно «нетерпение» — ключевая характеристика того, как марксизм внедрялся в российскую действительность.

Его «развили». И построили сначала военный коммунизм, потом призвали на помощь рынок и НЭП, потом, свернув НЭП, рванули в индустриализацию и кооперацию, через войну к социализму, «построенному в основном», к «развитому социализму» — и к краху.

А что у Маркса? Ключ общественной собственности не в том, чтобы все национализировать, и не в том, чтобы все поделить. Не случайно парижских коммунаров Маркс назвал «штурмующими небо».

Важно: по Марксу, общественная собственность в отличие от государственной не вводится декретом. До нее общество и его производительные силы должны дорасти.

Общественная собственность на средства производства — это такое состояние общества, когда его основные производительные силы находятся в равной доступности для каждого. Еще раз: для каждого, а не абстрактно для всех, от лица которых действует государство со своим чиновничеством. Они, если угодно, в индивидуальной собственности каждого.

Утопия? Еще недавно казалось, что да. Но это тренд развития. Для того чтобы дозреть до общественной собственности, во-первых, нужно, чтобы производительные силы далеко шагнули вперед. Чтобы наука стала главной производительной силой, именно доступ к достижениям науки каждого — важнейший критерий общественной собственности. С другой стороны, нужно и развитие каждого члена общества, для того чтобы доступ к результатам науки стал полезен.

Именно так понимаемая общественная собственность и есть для Маркса ключ к снятию отчуждения человека, раскрытию его безграничных возможностей, а значит, шаг в подлинную историю человечества.

На самом деле появление и развитие Интернета, превращающего в определенном смысле достижения науки в индивидуальную собственность каждого, способствовали становлению общественной собственности в гораздо большей степени, чем социалистическая по названию революция октября 1917 года.

То, что строили в СССР, сколько бы раз при этом ни клялись в верности идеям Карла Маркса, — это не то, о чем писал «основоположник», а разновидность «казарменного коммунизма». Это термин самого Маркса — так он характеризовал теоретические изыски, предлагавшиеся известным деятелем российского революционного движения Сергеем Нечаевым в «Главных основах будущего общественного строя». А к Сергею Нечаеву Владимир Ленин кое в чем гораздо ближе, чем к Карлу Марксу. В нечаевском «Катехизисе революционера»: «Нравственно все, что способствует торжеству революции». В выступлении Ленина на третьем съезде комсомола: «Наша нравственность выводится из интересов классовой борьбы пролетариата». Надо ли уточнять, что интересы пролетариата определял «самый человечный человек».

Мы получили не «подлинную историю человечества», а новые формы отчуждения. Развитие же человечества — это и есть последовательное преодоление разных форм отчуждения.

У «проекта Будущее», конечно, не один автор. Среди соавторов точно есть и Карл Маркс.

Николай ВАРДУЛЬ.

ПОДМОСКОВЬЕ

«Посторонним вход воспрещен» — так одной фразой можно охарактеризовать суть новых правил пользования аэропортами и аэровокзальными комплексами, расположенными на территории Московской области. На днях их утвердило региональное правительство. Свежий документ, который уже много лет ждал персонал «Шереметьева», «Домодедова» и «Жуковского», вводит административную ответственность за безответственное поведение в границах воздушных гаваней. Тем самым он должен сделать пребывание пассажиров в аэропортах гораздо комфортнее.

По заявлению министра транспорта и дорожной инфраструктуры Московской области Игоря Трескова, новый закон позволит «устранить наследие 90-х», которое не удалось искоренить в «нулевые». Речь, в частности, идет о зазывалах-таксистах, коммерсантах, сдающих квартиры, гадалках и лицах без определенного места жительства, для которых аэропорты стали домом. Впредь им нельзя находиться в границах аэропорта. Следить за этим уже со следующей недели начнут сотрудники министерства транспорта, которых можно будет легко узнать по зеленой форме и зеленым фуражкам. Предполагается, что на территории каждого аэропорта ежедневно будут дежурить по шесть человек, которые должны пресекать правонарушения, выписывать штрафы и выдворять нарушителей за пределы аэропортов.

ОЖИДАНИЕ СТАНЕТ КОМФОРТНЕЕ

В Московской области принят закон о правилах поведения в аэропортах

Итак, что же нельзя?

- Предлагать услуги нелегальных такси.
- Навязывать услуги (аренда квартир, гадание и т.д.).
- Использовать пассажирские лифты и эскалаторы для перевозки крупного багажа.
- Находиться в пачкающей, издающей резкие неприятные запахи одежде.
- Находиться в лежачем положении на креслах, лавках **(без авиабилета и брони, то есть на пассажиров это не распространяется)**.
- Мыться, стирать и переодеваться в **не предназначенных для этого местах**.
- Находиться на территории аэровокзального комплекса более 24 часов при отсутствии билета.
- Приводить животных, которые не предназначены для перевозки, а также не являются служебными собаками или собаками-поводырями.
- Проносить воздушные шары, бумеранги и дроны (они могут помешать полету воздушных судов).

— В этом законе отражены крики возмущения граждан, которые мы слышим на протяжении уже очень многих лет, — заявили представители трех подмосковных аэропортов на пресс-конференции, состоявшейся в доме правительства Московской области. — Мы очень долго ждали этот документ, который наконец поможет обеспечить безопасность, порядок и комфорт в наших воздушных гаванях. Спасибо губернатору Московской области Андрею Воробьеву за то, что он проявил заинтересованность в создании такого нужного закона.

Светлана РЕПИНА.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

СПРАВКА “МК”

РАЗМЕРЫ ШТРАФОВ

Для граждан	от 100 до 500 рублей
Для должностных лиц	от 1 тыс. до 2 тыс. рублей
Для юридических лиц	от 2 тыс. до 4 тыс. рублей

ЭКОНОМИКА

«РОСНЕФТЬ» РАЗВЕРНУЛАСЬ К РЫНКУ

Компания всерьез решила бороться за рост собственной капитализации

«Роснефть» анонсировала целый ряд инициатив, реализация которых может привести к взрывному росту стоимости ее акций. До конца текущего года «Роснефть» планирует сократить совокупную долговую нагрузку не менее чем на 500 млрд рублей и запустить программу обратного выкупа своих акций на $2 млрд. Такие инициативы руководство нефтяной компании представило ее совету директоров, сообщила сегодня пресс-служба «Роснефти». Решение направлено на повышение доходности для акционеров и улучшение инвестиционной привлекательности компании, отмечается в заявлении компании.

По словам ее представителя, сокращать свои финансовые обязательства «Роснефть» планирует за счет снижения капитальных затрат (на 20% по сравнению с заданным целевым уровнем), сокращения оборотного капитала на 200 млрд рублей и распродаже непрофильных активов. На эти же средства будет финансироваться и buy back. Выкупать акции «Роснефть» будет с открытого рынка в течение 2018–2020 гг. Реализация программы начнется уже во втором квартале текущего года, после того как будут получены все корпоративные одобрения, говорится в сообщении «Роснефти».

Программа buy back реализуется в дополнение к уже утвержденной дивидендной политике по выплате не менее 50% чистой прибыли по стандартам МСФО, отмечает представитель «Роснефти».

Ранее совет директоров компании рекомендовал акционерам принять решение о выплате дивидендов в размере 6,65 рублей на акцию. С учетом выплаты дивидендов по итогам I полугодия 2017 года (3,83 рубля на акцию), суммарный размер дивидендов составит 10,48 рублей на акцию, а общий объем выплат по итогам года составит 111,1 млрд руб. «Всего по итогам 2016 г. компания заплатила 63,37 млрд руб. Таким образом, рост дивидендных выплат составит 75% — рекорд для российского рынка», — подсчитал начальник аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергей Суверов.

«Гарантии существенного снижения финансовых обязательств и решение о buy back станут настоящим уколом адреналина для котировок «Роснефти», которые имеют все шансы обновить исторические максимумы, — уверен начальник аналитического департамента «Альпари» Александр Разуваев. «Инвесторы уже оценили решение компании увеличить дивиденды: на фоне новостей о рекордных выплатах акции «Роснефти» на Московской бирже обновили рекорд с февраля 2017 года, подорожав к моменту закрытия более чем на 5% — до 370 рублей за акцию. В целом же с начала года бумаги компании выросли в цене более чем на 25%», — подсчитал эксперт.

«Обещание гарантированного снижения долговой нагрузки в дополнение к новой дивидендной политике для акционеров, сулящей предсказуемые дивиденды — очень позитивный сигнал для рынка», — согласен старший аналитик ИК «Атон» Александр Корнилов.

«Акции «Роснефти», по сути, — спящая ракета. Компания является одной из наиболее эффективных в отрасли по ключевым направлениям бизнеса. Но рост капитализации долгое время сдерживался высокой долговой нагрузкой и неопределенностью в отношении дальнейшей инвестиционной активности компании, т.е. риском новых покупок и высоким капексом. Обещание значительно сократить долг на фоне снижения капзатрат и стабильных дивидендов надолго закрепит акции «Роснефти» в статусе фаворита рынка», — считает аналитик.

Дмитрий ВАСИЛЬЕВ.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Илья БАРАНИКАС, журналист

О ЧЕМ МОЛЧИТ ВВП

Номинальные показатели уровня жизни не отражают реального благосостояния граждан

К 2023 году США, по расчетам Международного валютного фонда, обгонят Италию по соотношению национального долга и ВВП: у Америки это соотношение вырастет до 116,9%, а у Италии, наоборот, уменьшится до 116,6%. Сравнение с Италией объясняется тем, что сегодня она является самым большим должником среди государств «Большой семерки».

Ведущий радиопрограммы Bloomberg прокомментировал эту статистику итальянским восклицанием «Mamma mia!», а для усиления эмоционального эффекта сообщил слушателям, что «по тяжести финансового бремени США к этому моменту превзойдут Мозамбик и Бурунди».

Подобные оценки в Америке появляются регулярно, поскольку есть реальные основания для тревоги. В декабре 2017 года по инициативе Дональда Трампа республиканцы, которые контролируют обе палаты Конгресса США, приняли закон о налоговой реформе: он уменьшает налоговые поступления в казну, не компенсируя это ничем. Национальный долг США, уже переваливший за $20 трлн, в результате популистской реформы вырастет за 10 лет еще на $1,5 трлн. Чуть позже был принят закон об увеличении расходной части бюджета еще на $300 млрд. Многие экономисты предрекают стране фискальный кризис.

Для сравнения: посмотрим, что говорят в этом отношении в США о России, цитирую интернет-ресурс The Daily Reckoning: «Вопреки мнению многих аналитиков Россия стоит на прочной финансовой основе. Соотношение российского госдолга к ВВП составляет 12,6%, а это сущие пустяки по сравнению с 253% у Японии, 105% у США и 68% у Германии. Внешний долг России, деноминированный в долларах, тоже очень невелик в сопоставлении с гигантскими долларовыми долгами других стран с формирующимся рынком, таких, как Турция, Индонезия и Китай».

Автор этой статьи, американский юрист и финансист Джеймс Рикардс, далее пишет об успешном восстановлении золотовалютных резервов РФ и о том, что «у России не было дефицита во внешней торговле за последние 20 с лишним лет». Эта публикация — отнюдь не панегирик, автор затрагивает и серьезные проблемы: он пишет, что экономика РФ в основном сырьевая, недиверсифицированная... Но нарисованная Рикардсом картина (в ней присутствуют также богатейшие природные ресурсы РФ, самая большая в мире территория, технологические успехи в сферах атомной энергии, освоении космоса, производства вооружений) очень далека от изображения России в качестве нищей страны, где вот-вот наступит экономический коллапс.

Проводить сравнения между странами в плане их богатства или бедности вообще крайне трудно. Конечно, бывают простые и однозначные случаи: никто не скажет, что Гаити — богатая страна, а Швейцария — бедная. Но есть масса «серых зон» в сравнительной статистике материального благосостояния — не говоря уже о душевном состоянии, которое очень часто оказывается лучше у жителей небогатых стран, чем у граждан самых процветающих государств.

Главным показателем уровня жизни (не будем путать с качеством жизни) принято считать ВВП на душу населения. Однако даже этот базовый показатель различные международные институты считают по-разному, а помимо этого есть два несовпадающих индикатора — номинальный ВВП на душу населения и ВВП на душу населения по паритету покупательной способности (ППС).

По номиналу первая десятка самых богатых стран выглядит так:

— Люксембург, Швейцария, Норвегия, Ирландия, Катар, Исландия, США, Дания, Сингапур, Австралия (по версии МВФ);

— Люксембург, Швейцария, Норвегия, Катар, Австралия, США, Сингапур, Дания, Ирландия, Исландия (по версии Всемирного банка).

Как видим, два рейтинга не совпадают, пусть и не очень сильно. Но различия становятся еще больше, когда те же международные финансовые институты начинают считать ВВП на душу населения по ППС:

— Катар, Люксембург, Сингапур, Бруней, Кувейт, Норвегия, Ирландия, ОАЭ, Швейцария, Сан-Марино (версия МВФ);

— Катар, Люксембург, Сингапур, Бруней, Кувейт, ОАЭ, Ирландия, Швейцария, Сан-Марино, Норвегия (версия Всемирного банка).

В обоих рейтингах ВВП-ППС после «горячей десятки» на 11-м месте стоят США. Одиннадцатое место из почти 200 государств — не так плохо. Но если сравнить США с такими странами, как Швеция (15-е место в таблице МВФ, 17-е — в таблице ВБ) или Германия (18-е место в обоих рейтингах), то следует наплевать на эти цифры и без колебания сказать, что и Швеция, и Германия богаче, чем Америка. Как? А так: в развитых европейских странах вы никогда не увидите той вопиющей бедности, которая бросается в глаза в негритянских гетто Нью-Йорка, Филадельфии, Балтимора и других американских городов или в индейских резервациях Аризоны и Нью-Мексико. На другом полюсе американской жизни — колоссальное богатство, равное которому трудно найти в других странах, но ведь это ни о чем не говорит: отдельные супербогатые личности есть и в Зимбабве, и в Бангладеш... Вот если вы можете проехать насквозь всю страну и не увидеть нищеты — значит, это по-настоящему богатая страна. Речь о Норвегии, Дании, Австрии, Швеции, Швейцарии... Страны, где есть более бедные и более богатые районы, но нет настоящей нищеты и разрухи.

В тех же рейтингах ВВП-ППС на душу населения мы видим Россию на 47-м месте по версии МВФ и на 52-м — по версии ВБ. В списке МВФ сразу за Россией следует Греция, в списке ВБ — Хорватия. Россияне, получается, в среднем живут лучше, чем граждане этих стран? Сомнительно. Думаю, вместе со мной усомнятся многие, кто бывал в этих странах.

Давайте разберемся. Что такое ВВП? Это суммарная стоимость всех произведенных товаров и услуг. Сошла с конвейера машина — стоимость включается в ВВП. Брокер выставил счет клиенту за инвестиционное посредничество — засчитали в ВВП. Доктор взял с пациента деньги — тоже пошло в ВВП. Всеучитывающий ВВП исчисляется в долларах, а не в единицах продукции, а доллары накручиваются порой самым бездарным или даже противоестественным способом.

Вот, к примеру, пресловутые «откаты» (они и в Америке есть, их там называют «kickback»): во время пребывания американских войск в Ираке Пентагон платил по 100 долларов местным подрядчикам за стирку каждого мешка с солдатским бельем. Неплохо для нищих бедуинов (явно им пришлось с кем-то поделиться)! И для американского ВВП тоже хорошо. Или взять адвокатов (хоть в России, хоть в Америке): они выставляют счета по часам — каждый час стоит некую солидную сумму; судья слушает дело 15 минут, а адвокат ждет своей очереди на слушание два часа — будьте любезны, оплатите его время (и тем самым сделайте взнос в ВВП).

В США — самой большой экономике мира, которая производит почти четверть мирового ВВП, — катастрофически отсталая инфраструктура. Аэропорты, железные и автомобильные дороги, метро, мосты и тоннели, водопроводные и канализационные системы — допотопный позор, за редкими исключениями. Над дорожными колдобинами висят электропровода, которые в других странах давно спрятаны под землю. В лесах — бурелом, заброшенные пруды и лужи плодят комаров. Страна, первой внедрившая компьютеры, Интернет и мобильные телефоны, отстает от Европы и Азии по компьютеризации госучреждений, медицины и других областей, по качеству мобильной связи...

Для многих, кто не знает реальной американской жизни, эта страна видится путеводной звездой свободы и богатства — даже многие молодые люди из благополучных европейских стран стремятся попасть в Америку. На самом деле США — единственная страна в развитом мире, где нет всеобщего государственного медицинского страхования, где отсутствует обязательный отпуск по беременности и родам (этот вопрос отдан на откуп работодателям). Расходы на медицину и образование — заоблачные, которые европейцам не снились. Система социальной защиты — минимальная.

Это — выбор американцев. Так они устроили свою жизнь — ничего не требуя от государства, лишь бы оно оставило в покое их кошелек, дом и оружие. В соседней Канаде живут по-другому — без оружия, зато с медицинской страховкой для всех и с доступным по цене образованием. В Канаде меньше кричащей роскоши и безысходной нищеты — визуально эта страна как бы похожа на Штаты, но по укладу жизни ближе к Европе. Где лучше: в США или в Канаде? Я голосую за Канаду, хотя по ВВП на душу населения во всех таблицах она стоит ниже США.

Если продолжить разговор о хрестоматийном ВВП, надо упомянуть еще один показатель, который отражает различия в менталитете и объясняет, почему в одних странах вопросы инфраструктуры и социального обеспечения решаются более успешно, чем в других. Этот показатель называется «налоговая нагрузка» — соотношение суммы налоговых поступлений к ВВП. У американцев одно с другим соотносится (по данным журнала Forbes) в пропорции 25,3%; в среднем по данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР, куда входят все развитые страны), — 34%; в ФРГ — 37,6%, в Швеции — 44,1%, во Франции — 45,3%, в Дании — 45,9%...

Россия не входит в ОЭСР, но ее уровень налоговой нагрузки очень близок к среднему показателю ОЭСР — он составляет 32% от ВВП, как сообщил министр финансов Антон Силуанов. Наверное, это отчасти может объяснить тот парадокс, что в бедной России массово строят новые ветки метро, мосты и дороги, а в богатой Америке — почти ничего... И то, что российские МФЦ (многофункциональные центры госуслуг) — для американцев недостижимая мечта.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- **ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД** снимается в самых заметных сериалах, получает на фестивалях призы за роли в кино, успевает играть в театре и воспитывать дочерей. «МК-Бульвар» вспомнил главные роли Юлии и попытался раскрыть секрет востребованности актрисы.
- **СВЕТЛАНА КОЛПАКОВА** не жалеет себя, когда речь идет о работе, и тем не менее говорит о себе как о счастливом человеке. «МК-Бульвар» встретился со звездой «Золотой орды» и «Мамочек» и обсудил с ней виртуальный мир, баню и человеческую принципиальность.
- **А ТАКЖЕ:** Максим Галкин показывает мускулы, Михаил Пореченков вывел в свет сына, Диана Арбенина выгуливает наряд рок-дивы, Анастасия Стоцкая прячется в телефонной будке и многое другое.

ПРЕЗИДЕНТ

Все свои. Обед в Горках. Октябрь 2010-го.

KREMLIN.RU

НА ТОМ ЖЕ МЕСТЕ В ТОТ ЖЕ ЧАС

с 1-й стр.

Дата инаугурации Владимира Путина была известна задолго до выборов — никакой тайны Дмитрий Медведев, выступая с отчетом в Госдуме, на самом деле не открывал. По закону избранный президент принимает присягу в день истечения полномочий своего предшественника. Так что даже если бы 18 марта победил не Путин, в этом смысле ничего не изменилось бы. Примечательно, что 7 мая инаугурация проводится с 2000 года, т.е. уже пятый (!) раз подряд. Шесть лет назад церемония началась с торжественного проезда президентского кортежа из Белого дома, где ВВП работал премьером, в Кремль. Тем самым организаторы, очевидно, хотели привнести в сценарий динамику и зрелищность. Но получили обратный эффект: черный лимузин на пустых московских улицах выглядел зловеще и вызывал какие угодно ассоциации, но только не о единстве власти и народа. Неудивительно, что нынешние обитатели АП решили исправить ошибку своих предшественников. Никакого проезда на этот раз не будет, а на самой церемонии смогут присутствовать 5 тыс. человек — это вдвое больше, чем обычно. Помимо министров, депутатов, деятелей культуры и других уважаемых людей приглашения в Кремль получили волонтеры и прочие активисты, задействованные в избирательной кампании. Эта сценарная находка позволит Путину все время быть на фоне людей. И только небольшой отрезок пути — от первого корпуса, где находится рабочий кабинет президента, до Большого Кремлевского дворца с его парадными залами — он проделает один.

INSTAGRAM@DAMEDVEDEV

INSTAGRAM@DAMEDVEDEV

Судя по безмятежным фото (чайки, клубника, море), которые ДАМ постил в соцсетях во время майских праздников, он не сомневается в своем переназначении.

Исторические истоки инаугурации следует искать в церемонии коронации: и действительно, между ними довольно много общего. По большому счету нет только таинство помазания, которое в светском государстве заменила клятва на Конституции, — все остальные элементы в том или ином виде присутствуют. На коронацию тоже выдавали приглашения исходя из заслуг перед государством и близости к трону. В современной интерпретации это означает, что в Андреевском зале, где состоится основное действо, будут находиться преимущественно члены администрации президента, премьер-министр, члены кабмина, губернаторы, главы всех религиозных конфессий, отдельные депутаты, сенаторы и другие известные личности. Остальные приглашенные по мере «удаленности от трона» разместятся в двух других залах парадной анфилады БКД и смогут наблюдать за церемонией на специально установленных экранах. Их преимущество перед телезрителями заключается в возможности увидеть «живого» Путина — он пройдет мимо них по дороге к месту принятия присяги.

Наконец, еще часть гостей будет ждать выхода президента на Соборной площади. Это новшество нынешней инаугурации — ранее глава государства принимал парад Кремлевского полка только в присутствии телеоператоров и фотографов. Практика показывает, что торжественные мероприятия не занимают много времени: в сетке телеканалов на церемонию отводится всего 50 минут — это с учетом прямых включений корреспондентов до и после, а также интервью с гостями об их впечатлениях. Что будет делать президент после инаугурации? Загадка. Например, в 2012 году он надел коньки и первый раз в жизни сыграл в хоккей, причем с ходу забил 6 шайб. Точно пока известно, что сразу после произнесения слов присяги премьер и правительство автоматически отправятся в отставку. А вот дальше начинаются гадания на кофейной гуще.

Большинство политиков, экспертов и даже критиков нынешнего главы кабмина сходятся во мнении, что Дмитрий Медведев сохранит свой пост. Причем указ о его назначении будет выпущен уже 7 мая, чтобы на следующий день нового премьера утвердила Дума и на параде 9 Мая тандем присутствовал в полном составе, демонстрируя стабильность и преемственность курса. Судя по безмятежным фото (чайки, клубника, море), которые ДАМ постил в соцсетях во время майских праздников, такой сценарий действительно выглядит правдоподобным. Не говоря уже о других, более весомых аргументах в пользу сохранения его полномочий, о которых уже писал «МК».

Что касается нового состава кабмина, то здесь существуют различные «развилки», и по какому именно пути пойдет президент, точно, естественно, никто не знает. АП и другие экспертные группы (например, тот же ЦСР Алексея Кудрина, который, по всей видимости, намерен вернуться во власть) только готовят свои предложения (и сливают их в прессу), но Путин пользуется ими далеко не всегда. Или не так, как планировали чиновники. (Недавний пример: отставка Кемеровского губернатора Амана Тулеева. АП предлагала ВВП сохранить его в должности до мая, но президент решил не ждать инаугурации, ориентируясь в данном случае на свои личные впечатления и общественное мнение).

Чаще всего в списке «железных» кандидатов на вылет называют фамилии чиновников, которым есть что предъявить по гамбургскому счету. Это министр спорта Максим Соколов, министр культуры Владимир Мединский, вице-премьер по спорту Виталий Мутко, министр по делам Дальнего Востока Александр Галушка, министр юстиции Александр Коновалов и министр образования Ольга Васильева. Пару недель назад был запущен слух об уходе первого вице-премьера Игоря Шувалова, который якобы сам устал и хочет то ли в бизнес, то ли в МГУ. Вслед за этим не могла не появиться версия, что правительство покинут все выходцы из бизнеса, в частности вице-премьер по Кавказу Александр Хлопонин и социальный вице-премьер Ольга Голодец. Ее сторонники считают, что Путин, формируя правительство «трудных реформ», которые необходимы для «большого прорыва», сделает ставку на так называемых технократов — они лучше приспособлены к работе в команде и не претендуют на собственное мнение. Действительно: та же Ольга Голодец не раз публично выступала против повышения пенсионного возраста. С таким настроем ей вряд ли стоит поручать одну из главных реформ нового срока, кстати уже анонсированную Дмитрием Медведевым.

Напомним, что 76,69% россиян 18 марта проголосовали за Владимира Путина, даже не видя его предвыборной программы (она, несмотря на обещания, так и не была опубликована — ни до послания Федеральному собранию, ни после). Поэтому о планах президента после инаугурации экспертное сообщество имеет такое же смутное представление, как и о составе нового кабмина. Более или менее четко известно лишь о том, что в ближайшие 6 лет России необходимо совершить прорыв, иначе, как сказал сам ВВП, поезд в светлое будущее уйдет без нас. Для этого понадобятся деньги, и немалые. Раньше у нас были ФНБ и Резервный фонд, но сейчас их запасы в значительной степени исчерпаны, поэтому непопулярные реформы неизбежны. «Мы на пороге того, чтобы начать обсуждать это на законодательном уровне», — заявил о планируемом повышении пенсионного возраста Дмитрий Медведев. Как подсчитал ЦСР, если россияне будут выходить на пенсию в возрасте 63 лет, это поможет сбалансировать бюджет пенсионного фонда и накопить финансовые ресурсы, необходимые для роста экономических показателей.

Кроме того, обсуждаются различные налоговые маневры (повышение НДФЛ с 13 до 15%, введение налога с продаж в размере 4%, увеличение НДС до 22%, замена льготной ставки НДС на товары для детей и лекарства прямыми субсидиями нуждающимся и т.д.), цель которых одна — собрать побольше денег в бюджет. Но чтобы граждане сильно не роптали, президент, как ожидается, выпустит новую порцию майских указов социальной направленности. В них будет зафиксировано значительное повышение расходов на здравоохранение и медицину в процентах от ВВП — по крайней мере именно такие предложения содержатся в программе социально-экономического развития, написанной для Путина ЦСР Алексея Кудрина. Впрочем, зная, как исполнялись майские указы 2012 года (перед выборами регионы, которые не справились с повышением зарплат, накачали деньгами из федерального бюджета), трудно представить, во что выльется новый социальный проект. Многое будет зависеть от конкретных инициатив, с которыми в ближайшие дни выступит глава государства. В любом случае новому составу кабмина придется нелегко: народное ликование за «ложку меда» по традиции достанется президенту, а критика за «бочку дегтя», которую придется съесть, чтоб этот мед распробовать, — главе правительства и министрам.

Но отставок ждут не только в Белом доме. После инаугурации напрягутся губернаторы. Обитатели кремлевских кулуаров уже слили в прессу имена наиболее вероятного отставника — это Егор Борисов из Якутии. Эксперты упорно ставят в этот ряд главу Хакасии Виктора Зимина, доведшего республику до внешнего управления финансами, но, согласно данным из тех же кулуаров, ему дадут досидеть до конца срока, истекающего в 2018 году. Кроме того, в подвешенном состоянии находятся главы еще семи регионов, где в этом году также должны состояться выборы: это Москва, Московская, Магаданская и Владимирская области, а также Ингушетия, Хабаровский край и Чукотка. Владимиру Путину предстоит либо поддержать действующих губернаторов, либо обозначить их сменщиков. С учетом тренда на замену возрастных чиновников людьми из кадрового резерва, можно как минимум прогнозировать отставку 68-летнего главы Магаданской области Владимира Печеного.

В администрации президента тоже живут в ожидании перемен. Ходят вялые слухи о возможной смене работы Сергеем Кириенко, но они вследствие успешно проведенной им предвыборной кампании вряд ли имеют под собой реальные основания. Более вероятно реформирование АП с объединением отдельных структур и сокращением численности сотрудников. (Напомним, что ЦСР предлагает на треть сократить число госслужащих и соответственно расходы на их содержание.) Например, еще до выборов начали говорить о возможном слиянии протокола и пресс-службы президента, которые давно работают в одной связке. Если же ВВП решит сыграть по-крупному, то вместо АП и аппарата правительства может появиться единый орган, который займется обеспечением работы Кремля и Белого дома. Правдоподобность этой версии, с одной стороны, подтверждают данные об уходе вице-премьера Сергея Приходько, возглавлявшего аппарат Медведева и недавно попавшегося в сети Насти Рыбки. Но опять-таки это пока только слухи.

Впрочем, ждать осталось совсем недолго.

Елена ЕГОРОВА.

КРАСНАЯ КНИГА

БОГАТЫМ НЕ ХВАТАЕТ РОГОВ

с 1-й стр.

Есть такие прекрасные животные — снежные бараны. Обитают на Камчатке и на Чукотке, и есть еще более западный ареал в Красноярском крае — плато Путорана, оно относится к Таймырскому природному заповеднику. Тамошних баранов называют путоранскими, они выделяются в отдельный подвид.

Рога путоранских баранов — редкий трофей. Коллекцию любого мало-мальски успешного охотника украшают рога убитых копытных. Но мало у кого есть рога путоранского барана. Охота на них запрещена. Они занесены в Красную книгу как редкие, вымирающие животные — их осталось порядка 800 голов. Однако матерые охотники все равно мечтают о рогах путоранского барана и не оставляют попыток к ним подобраться.

Как они это делают и какие находят пути? Сразу скажем — не браконьерские.

Наш рассказ о людях авторитетных, хорошо обеспеченных, занимающих высокое положение. Они уважают законы, чтут правила и хотят получить заветные рога исключительно законным образом.

■ ■ ■

Некоммерческая организация «Клуб горных охотников» объединяет как раз таких людей — крупных предпринимателей, депутатов и высоких чиновников.

Клуб молодой. В Минюсте зарегистрировался в 2015 году. А уже в 2016-м президент клуба Эдуард Бендерский обратился в правительство с просьбой выделить «ограниченное число разрешений на добычу в научных целях путоранского барана совместно с сотрудниками научного отдела Путоранского заповедника».

Обращение адресовалось вице-премьеру Хлопонину, курирующему охрану природной среды.

«Клуб готов оказать помощь в финансировании программ охраны данного подвида баранов в размере 15 000 000 руб и обращается с просьбой выделения пяти разрешений на добычу путоранского снежного барана в соответствии с законодательством Российской Федерации, — говорилось в письме (его текст вывешен на сайте «Гринпис»). — Надеюсь, что данное предложение будет Вами одобрено и получит поддержку со стороны Министерства природных ресурсов РФ. Хотелось бы, чтоб сотрудничество Клуба с природоохранным ведомством расширилось. Вы всегда можете рассчитывать на поддержку Клуба и его членов в совместных программах охраны, изучения и восстановления популяций диких горных животных на территории России: алтайский аргали, безоаровый козел, кодарский снежный баран, чукотский снежный баран и т.д.».

Рассмотрев обращение горных охотников, вице-премьер Александр Хлопонин поручил Минприроды «поддержать и подготовить пилотный проект по взаимодействию».

По всей видимости, у горных охотников были выходы на Хлопонина. Люди с улицы могут пытаться растрогать высоких чиновников самыми светлыми идеями, но крайне маловероятно, что им удастся получить столь благостную резолюцию.

Выходы, впрочем, особо не помогли. История попала в СМИ, поднялся шум, и «взаимодействия» не получилось. Росприроднадзор отказал в разрешении на добычу пяти баранов, рекомендовав «изыскание возможностей проведения научных исследований без умерщвления животных».

Горные охотники немножко расстроились, но сдаваться не стали.

В результате за прошедшие с тех пор полтора года родился официальный документ — программа научно-исследовательских работ, которая разрешает-таки убить заветных баранов.

Официальное ее название — «Организация мониторинга и разработка мер охраны путоранского подвида снежного барана (Ovis nivicola borealis) на территории ГПЗ «Путоранский» и сопредельных с ним участках».

KGO-CLUB.RU

Фото из архива «Клуба горной охоты».

NAT-GEO.RU

Путоранский баран.

В программе написано, что ее разработал ФГБУ ВНИИ охраны окружающей среды — его еще называют ВНИИ «Экология».

Претворять ее в жизнь будут сам это ВНИИ, ФГБУ «Заповедник Таймыра» и Клуб горных охотников. Главный пункт там: добыча путоранских баранов. Правда, уже шести вместо прежних пяти. Но и цена выросла: Клуб горных охотников заплатит не 15 млн, а 30 млн руб.

Программа рассчитана на три года. Охотники будут отстреливать по два барана в год, выбирая самцов старше десяти лет, то есть непродуктивного возраста. «Отстрел будет производиться «с подхода» с дистанции прицельного выстрела не менее 250–300 м», — говорится в программе.

Член клуба Александр Гомонов объяснил «МК», что чем старше баран, тем длиннее его рога. На них, как на стволах деревьев, нарастают годовые кольца. «В подзорную трубу мы будем видеть рога, считать кольца и узнавать, сколько лет барану — подходит он под требования программы или нет».

В программе объясняется, что изъятие из популяции («изъятием» деликатно называется отстрел баранов) даст материал для проведения генетических и морфологических исследований, а также организации «биомониторинга популяции на основе состояния здоровья отдельных особей».

Кроме отстрела шести животных еще восемь (четырех самок и четырех самцов) предполагается пометить, надев на них радиоошейники или снабдив подкожными передатчиками, и следить по их данным за передвижением баранов.

Шариков душил кошек тоже на благо общества.

■ ■ ■

Нужна ли такая научная программа краснокнижным баранам? Насколько она обоснованна с точки зрения ученых, занимающихся исследованиями популяций диких животных?

«МК» обратился с этим вопросом к кандидату биологических наук Евгении Брагиной, эксперту в вопросах сохранения крупных животных. Она преподает методы их изучения, в том числе анализ популяционных трендов.

«Если бы это была заявка на грант, я бы не дала на такую программу положительный отзыв, — объяснила Евгения Брагина. — Здесь только наметки, но нет проработанности, продуманности.

Планируется изучить динамику популяции. Но программа рассчитана на три года, а динамику популяции изучают годами. За три года ее изучить невозможно.

Планируется вести работы в отдельном ареале. Но в каком? Ареал не указывается.

Планируется провести исследования отношений в системе снежный баран — крупные хищники. Хищник — жертва — всегда интересно. Но каким образом такие отношения будут изучаться? Об этом ни слова.

Планируется пометить четырех самок и четырех самцов. Почему именно четырех, не объясняется. А почему не шесть? Не десять? Ведь изучение популяции проводится на гораздо большем количестве животных, чем четыре самки и четыре самца.

Главное, что мне из этой программы совершенно непонятно: зачем проводить отстрел животных, кроме как для привлечения финансирования клуба.

В мире есть примеры, когда принималось решение одно редкое животное изъять из природы. Разрешить охотникам его добыть, чтобы на выплаченные ими деньги заработать на содержание заповедника и научные работы.

Но такая цель всегда обозначается. Она вызывает громкий общественный резонанс, горячие обсуждения. Но это совсем другая история.

А здесь — нет. Здесь обозначается научная цель. Отстрелить шесть особей, чтобы собрать генетический материал.

Но чтобы собрать генетический материал, не надо убивать. Его собирают в экскрементах или в шерсти. Используют колючую проволоку, за которую животное зацепится и оставит клок шерсти. Или — если уж так хочется — можно усыпить животное, а потом взять кровь.

Ради генетического материала животных не убивают. Это знают все ученые независимо от того, в какой области они специализируются. Поэтому для ученых все это выглядит просто как способ отстрела самцов, которые имеют высокую трофейную ценность.

Но тогда надо честно сказать: у нас вот такая цель. И потом ее обсуждать. А не смешивать разумные факты с сомнительными».

■ ■ ■

Интерес горных охотников к сбору генетического материала находит отражение на интернет-сайте клуба. Там даже вывешена «Инструкция по отбору тканей для исследования генофонда копытных», напоминающая местами сцены фильма ужасов.

«1. Лезвие ножа промыть чистой водой и протереть спиртом или водкой.

2. До лезвия ножа не дотрагиваться руками и не касаться других предметов.

3. Взять тушу животного за шею, голову или язык.

4. Сделать надрез наружных слоев мышц и вырезать изнутри кусочек мышечной ткани размером с горошину (1–3 грамма).

5. Ножом, не касаясь пробы руками, положить в пробирку со спиртом.

6. Пробирку закрыть и прикрепить бумагу со следующими данными: вид животного, дата отстрела, муниципальный район и субъект Федерации для России. Максимально подробное описание для других стран. Указать половозрастной состав. ФИО взявшего пробы. Сделать фотографии трофея с разных сторон».

Строжайшие меры стерилизации, описанные в инструкции, должны внушать уважительное отношение к охотникам, собирающим генетический материал: какие молодцы, все у них по-взрослому.

Но когда знаешь, что ученые собирают генетический материал из экскрементов и шерсти диких животных, незнакомых даже с мылом, а уж со спиртом тем более, эти санитарные меры вызывают скорее удивление. Они излишние. Ненужные. Дилетантские.

Ну а сам генетический материал — вот эти кусочки мяса величиной с горошину, которые охотники свозят в Москву со всего света, при этом наверняка нарушая таможенные правила, — они кому-то нужны?

Александр Гомонов, ответственный за генетический материал в Клубе горных охотников, объяснил «МК», что нужны, но уже не биологам, которые изучают парнокопытных, а, как ни странно, животноводам.

Мясные «горошины» клуб передает ВНИИ животноводства. Там они каким-то образом используются для улучшения породных качеств домашних баранов. Чтоб, например, шерсти у них было поменьше, а мяса побольше. По словам Гомонова, сейчас именно такие бараны востребованы, а дикие животные, на которых ведется охота, отвечают требованиям. Анализируя генетический материал горных баранов, животноводы то ли прикидывают, чем кормить домашних баранов, чтоб у них быстренько изменились гены, то ли думают, не скрестить ли дикого барана с домашним в лабораторных условиях для более быстрого результата.

Александру Гомонову точно не известно, в каком направлении ведется работа. Но он знает, что во ВНИИ животноводства уже написали статью про генетический материал «мясных горошин», отправили в Англию и «ждут, чтобы научный мир ее проанализировал».

■ ■ ■

Ученые занимаются научными исследованиями, потому что это их профессия, любимое занятие, и они получают от него удовольствие.

А у охотников любимое занятие — охота. Они получают удовольствие от нее, поэтому охотятся.

Разница в том, что научные исследования имеют еще и общественный «выхлоп» — они приносят пользу не одним ученым, а в итоге всем людям планеты. А охота не имеет общественного «выхлопа». Польза от нее — только лично самому охотнику. Азарт, острые ощущения, трофеи.

Декларируя причастность к научным исследованиям, Клуб горных охотников старается себе тоже придать общественную значимость. Мол, не ради собственного кайфа мы добываем диких животных, а трудимся на общее благо — поставляем ученым редкий генетический материал.

Это как Шариков в булгаковском «Собачьем сердце». Он тоже душил кошек не ради собственного кайфа, а потому что очищал от них сараи — на благо общества.

Притязания охотников на научность смешны, потому что противоестественны. Охотники — это охотники. Ученые — это ученые.

Охотники не лучше ученых. Ученые не лучше охотников. И те и другие — данность. Они есть. Потому что так устроен мир.

Когда охотники пытаются присвоить себе функции исследователей и защитников живой природы, «неохотники» хотят их разоблачить. Это закономерно, поскольку любые схемы тут шиты белыми нитками. Всем же понятно, что, прикрывшись чужими функциями, они стремятся решить чисто личные задачи — добыть животных, на которых охота запрещена.

Отстрел таких животных — это плохо. Еще хуже — обман, при помощи которого такой отстрел пытаются легализовать.

Честнее и правильнее назвать вещи своими именами. Сказать открыто и прямо: вот весы. На одной чаше отстрел шести краснокнижных животных в том возрасте, когда они уже не дадут потомства. На другой — 30 миллионов рублей, которые будут потрачены на защиту их соплеменников от браконьеров, строительство кордонов, устройства спутниковой навигации, высокую зарплату сотрудникам заповедника, наем вертолетов для мониторинга количества этих животных, борьбу с паразитами в зоне их обитания и на все, что еще может понадобиться, чтобы сохранить их популяцию.

Другого способа обеспечить все это у государства нет. Никто же не хочет платить еще один налог на содержание заповедников. А госбюджет не резиновый. Поэтому вот весы и давайте решать.

Конечно, в СМИ сейчас же начнется горячее обсуждение про безнравственность — нравственность такого обмена, обоснованность — необоснованность. Но это и хорошо. Животные заповедников являются природными ресурсами, которые находятся в государственной собственности. В соответствии с Конституцией РФ они принадлежат государству, то есть гражданам. Граждане имеют право знать, что происходит с их собственностью, и решать ее судьбу. По крайней мере, участвовать в ее решении.

Цена вопроса тоже имеет значение. Судя по рекламным прайсам, добыча одного снежного барана на Камчатке, где охота на них разрешена, в августе 2018 года обойдется в 500–600 тыс. руб. За одного краснокнижного путоранского барана Клуб горных охотников предлагает 5 млн руб. В десять раз больше. Справедливо? Или пусть платят в 20 раз больше? Тоже давайте обсуждать.

Горные охотники предлагают сделку. Общество должно взвесить все за и против и решить, принимать ли их условия. Рынок и демократия — это оно и есть.

Ни Минприроды, ни Росприроднадзор, ни вице-премьер Хлопонин, ни «Гринпис», ни спецпредставитель президента по экологии не могут в данном случае принять правовое решение. Для этого нужен законодательно оформленный механизм, который бы позволял учесть позиции природоохранных структур, зоозащитников, ученых-биологов и просто неравнодушных граждан.

Такого механизма у нас в стране нет. Его нужно разработать и принять. Горным охотникам как раз и стоило бы заняться его лоббированием. Вместо того чтобы потешать народ «научными» программами, заспиртованными мясными «горошинами» и прочим псевдоученым блудом.

■ ■ ■

Чтобы защитить путоранских баранов, «Гринпис» обратился к заместителю министра природных ресурсов Артему Сидорову с просьбой отказать в выдаче разрешения на их добычу и рассмотреть соответствие занимаемым должностям руководителей Таймырского заповедника и ВНИИ «Экология», утвердивших программу.

«На нас в последнее время прямо набрасываются зоозащитники и журналисты, — посетовал Александр Гомонов. — Ругают, разоблачают. А все из-за того, что мы хотим добыть двух старых баранов».

«Как двух? — удивилась я. — Вы же хотите шесть».

«Всего шесть, — согласился Гомонов. — Двух — это в этом году». Вздохнул и добавил: «Наверное, уже не добудем».

Наверное, нет.

Эх. Печаль.

Юлия КАЛИНИНА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Контрольная закупка».
9.55 «Жить здорово!». (16+)
11.00 Новости.
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
12.50 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.45 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Россия). (12+)
23.45 Концерт Елены Ваенги «Военные песни».
1.10 **«ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША»** (СССР, 1967). Реж. Владимир Мотыль. В ролях: Олег Даль, Галина Фигловская, Михаил Кокшенов, Павел Морозенко, Георгий Штиль, Марк Бернес и др. Военный фильм.
2.45 «Маршалы Победы». Фильм 1-й. (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Маршалы Победы». (16+)
3.55 «Песни Весны и Победы».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 «60 минут». (12+)
11.00 Вести.
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
12.50 «Путин». Фильм Андрея Кондрашова.
17.00 Вести.
17.40 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ»** (Россия, 2018). Реж. Джаник Файзиев. В ролях: Илья Малаков, Полина Чернышова, Александр Цой, Алексей Серебряков, Андрей Бурковский и др. Историческая драма. (12+)
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
2.25 **«СТАЛИНГРАД»** (Россия, 2013). Реж. Федор Бондарчук. В ролях: Петр Федоров, Томас Кречманн, Мария Смольникова, Яна Студилина, Дмитрий Лысенков, Алексей Барабаш, Андрей Смоляков, Сергей Бондарчук и др. Военная драма. (16+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.05 **«БАЛАМУТ»** (СССР, 1978). Комедия. (12+)
9.55, 11.50 **«ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
11.30 «События».
13.55 «Городское собрание». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ»** (Россия, 2017). Детектив. 1-я и 2-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.35 «Нелюбовь с первого взгляда». Специальный репортаж. (16+)
23.10 «Без обмана». «Крылатая еда». (16+)
0.00 **«РОДСТВЕННИК»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
1.50 **«МОЙ ДОМ – МОЯ КРЕПОСТЬ»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
3.40 **«ВЕРА»** (Великобритания). (16+)
5.30 «Обложка. Секс, кровь и НЛО». (16+)

НТВ

5.00 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
12.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
12.50 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОСОЛЬСТВО»** (Россия). (16+)
23.30 «Итоги дня».
0.00 **«СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ»** (СССР, 1998). Комедийная драма. (16+)
2.00 Концерт Ансамбля песни и пляски Российской армии им. А.В.Александрова на Поклонной горе. (12+)
3.55 «Вторая мировая. Великая Отечественная». «Неизвестный Гитлер. Личный доклад для Сталина». (16+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 «Живая история». «Лунное шоу. Правда или вымысел». (12+)
6.05 **«ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ»** (Россия, 2011). Реж. Теймураз Эсадзе. В ролях: Егор Бероев, Любовь Толкалина, Кирилл Кяро, Елена Сафонова и др. Мелодрама. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«ВРЕМЕННО НЕДОСТУПЕН»** (Россия, 2015). Реж. Михаил Хлебородов. В ролях: Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Валерия Ланская, Олег Тактаров, Сергей Астахов и др. Криминальная комедия. (16+)
18.00 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«СЕДЬМАЯ РУНА»** (Россия, 2014). Реж. Сергей Попов. В ролях: Юрий Колокольников, Юлия Снигирь, Виктор Сухоруков, Дмитрий Ульянов, Роман Мадянов и др. Мистический детектив. (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Валентина Серова.
7.05 «Эффект бабочки» (Франция). «Дарвин. Открытие мира».
7.35 «Правила жизни».
8.10, 23.20 **«ЧЕЛОВЕК НА ПОЛУСТАНКЕ»** (СССР, 1983). Мелодрама.
9.15 «Николай Крючков». Д/ф.
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.25 XX век. «Военные сороковые». Фильм-концерт (СССР, 1975).
12.05 «Мы – грамотеи!».
12.45, 17.30, 1.20 «Мировые сокровища».
13.00 «Черные дыры. Белые пятна».
13.40 «В поисках Святого Грааля». Д/ф (Великобритания).
14.30 «Сигналы точного времени». Д/с. 1-я серия.
15.10, 1.40 П.И.Чайковский. «Времена года». Российские звезды фортепианного искусства.
16.00 «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
16.30 «Агора».
18.45 «Больше, чем любовь». Константин Рокоссовский.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «В поисках Святого Грааля». Д/ф (Великобритания).
21.35 «Сати. Нескучная классика...».
22.15 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Д/ф (Россия, 2018). Фильм 1-й.
2.30 «Жизнь замечательных идей». «Наследники Икара».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.15 «Да здравствует король Джулиан!». М/с. (6+)
6.40 «Мишки Буни. Тайна цирка» (Китай, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
8.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.45 **«ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ТВАРИ И ГДЕ ОНИ ОБИТАЮТ»** (США–Великобритания, 2016). Фэнтези. (16+)
12.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
17.30 «Кунг-фу Панда» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.10 «Шрэк» (США, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ»** (США, 2007). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джош Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро и др. Фантастический боевик. (12+)
23.50 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. (18+)
0.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
3.00 **«СОРВИГОЛОВА»** (США, 2003). Боевик. (12+)
5.00 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Холостяк». В этом выпуске девушки вернутся в Москву. Конкуренция возрастает, и старые конфликты между соперницами только обостряются. Участницам выпадет возможность познакомиться с давним другом Егора. Кому из участниц удастся произвести благоприятное впечатление? А за кого Холостяку придется краснеть? (16+)
13.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Где логика?». В этом выпуске в непримиримо смешной логической схватке сойдутся Москва и Тюмень! Женская логика столкнется с суровым мужским рассуждением. Екатерина Варнава и Юлиана Караулова выступят против Айдара Гараева и Артема Муратова. Кто окажется логичнее? (16+)
22.00 «Однажды в России». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3»** (США). (18+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«НА КРЮЧКЕ»** (США, 2008). Реж. Ди Джей Карузо. В ролях: Шайа ЛаБаф, Мишель Монэхэн, Билли Боб Торнтон, Розарио Доусон, Майкл Чиклис, Энтони Маки, Итэн Эмбри, Энтони Азизи и др. Боевик. Юный бездельник живет беззаботной жизнью, в отличие от своего брата-близнеца, стремящегося добиться успеха во всех сферах жизни, пока... тот не погибает при загадочных обстоятельствах. В то же время у матери-одиночки Рэйчел крадут ребенка... (16+)
1.15 **«СКОРПИОН»** (США). (16+)
3.45 «Тайные знаки». (12+)
4.45 «Тайные знаки». (12+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»** (США, 2014). Реж. Антуан Фукуа. В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор, Хейли Беннетт и др. Боевик. (16+)
22.30 **«РЭД»** (США, 2010). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен, Мэри-Луиз Паркер и др. Комедийный боевик. (16+)
0.30 **«КОБРА»** (США, 1986). Реж. Джордж П. Косматос. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Бриджит Нильсен, Рени Сантони, Эндрю Робинсон, Брайан Томпсон и др. Боевик. (16+)
2.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.00 «Тайны Чапман». (16+)
4.00 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15 **«ОТЕЦ СОЛДАТА»** (СССР, 1964). Военная драма. (6+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
10.10 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** (СССР, 1985). (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** (СССР, 1985). (12+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«БИТВА ЗА МОСКВУ»** (СССР, 1985). (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «План Розенберга. Нюрнбергские уроки». Д/ф. (12+)
19.35 «Военная приемка. След в истории». «Нормандия-Неман». Русский след французской авиации». (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Похищение шедевра». (12+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ГОРЯЧИЙ СНЕГ»** (СССР, 1972). Военная драма. (6+)
1.20 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военный фильм. (6+)
2.55 **«УЛИЦА МЛАДШЕГО СЫНА»** (СССР, 1962). Драма. (6+)
4.55 «Города-герои». «Киев». (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ОПЕКУН»** (Россия). (16+)
16.00 **«ТОП ГАН»** (США, 1986). Реж. Тони Скотт. В ролях: Том Круз, Келли МакГиллис, Вэл Килмер, Энтони Эдвардс и др. Боевик. (12+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ-3: КОЖАНОЕ ЛИЦО»** (США, 1989). Реж. Джефф Барр. В ролях: Кейт Ходж, Кен Фори, Р.Э. Михайлофф, Уильям Батлер, Вигго Мортенсен и др. Ужасы. (18+)
1.00 **«СЕРДЦА В АТЛАНТИДЕ»** (США, 2001). Реж. Скотт Хикс. В ролях: Энтони Хопкинс, Антон Ельчин, Хоуп Дэвис, Мика Бурем, Дэвид Морс и др. Детективная драма. (16+)
3.00 **«ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ»** (США, 1999). Реж. Ульям Мэлоун. В ролях: Джеффри Раш, Фамке Янссен, Тэй Диггз, Питер Галлахер, Крис Кэттэн, Эли Лартер, Макс Перлих и др. Ужасы. (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.40 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.45 «Давай разведемся!». (16+)
11.45 «Тест на отцовство». (16+)
12.45 «Понять. Простить». (16+)
14.25 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА»** (Россия, 2012). Реж. Наталья Хлопецкая. В ролях: Александра Тюфей, Роман Курцын, Дмитрий Марьянов, Любовь Толкалина, Александр Михайлов и др. Мелодрама. Юная журналистка Женя Красилова мечтает сделать карьеру. Статья Жени под названием «Как выйти замуж за миллионера» задела за живое одного бизнесмена. Предприниматель предложил девушке заключить пари: в течение месяца Женя должна выйти замуж за миллионера. В противном случае ей придется поставить крест на своей карьере... (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«БЕЛАЯ ВОРОНА»** (Россия, 2011). Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Глафира Тарханова, Иван Жидков, Александр Лойе, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (16+)
22.40, 0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
1.30 «Тест на отцовство». (16+)
2.30 «Понять. Простить». (16+)
4.10 «Замуж за рубеж». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 13.35, 0.10 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
6.50 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.20, 12.30 «Правила моей кухни». (16+)
8.25 **«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»** (США, 2006). Биографическая драма. (16+)
10.25 **«ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА»**. (16+)
14.25 **«ДЕТКА»**. (16+)
16.15, 4.10 **«МЕСТЬ»**. (16+)
18.10 «Четыре свадьбы». (16+)
19.00 «Холостяк». (16+)
20.00, 20.45 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
21.30, 22.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
23.00, 23.35, 1.00, 1.35, 2.10, 2.40, 3.25 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (2)

6.00, 6.45, 9.20, 10.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Тайная жизнь Солнца». (16+)
8.30, 8.55 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
10.50, 11.45, 18.10, 19.15, 0.00, 1.05 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
12.40, 13.40, 20.25, 21.25, 3.50, 4.45 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
14.40, 15.30 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
16.20, 16.45, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
17.10 «Мария Кюри: женщина, которая осветила мир». (16+)
22.25, 3.00 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.15, 2.15 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДОКТОР ТЫРСА»** (Россия). (16+)
14.35 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). При Следственном комитете Москвы создается специальный отдел, который должен заниматься расследованием случаев жестокого обращения. В компетенцию отдела входят расследования случаев физического и морального насилия в государственных учреждениях, вопиющие случаи несоблюдения прав человека, связанные с пытками и насилием, невыполнение служебных обязанностей органами следствия, жестокое обращение с детьми, женщинами, стариками. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Моланг». М/с.
8.30 «Даша-путешественница». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М/ф
10.20 «Про Фому и про Ерему». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.25 «Врумиз». М/с.
12.10 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Фиксики». М/с.
14.50 «Лабораториум».
15.20 «Смешарики. Пин-код». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Дружба – это чудо». М/с.
18.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
19.10 «Роботы-поезда». М/с.
19.45 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Гризли и лемминги». М/с.
0.00 **«АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СОБАКА КЛЯКСА»** (СССР, 1974). Семейное кино.
1.35 «Союзмультфильм» представляет: «Кот, который умел петь».
1.45 «Лесная хроника». М/ф.
2.00 «Копилка фокусов».
2.25 «Шиммер и Шайн». М/с.
3.10 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
6.35 «Россия 18+». Д/ф. (12+)
7.40 «Кремлевская стража». Д/ф. (12+)
8.10 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР–ГДР–Польша). (12+)
11.30 Новости.
12.00 «Торжественная церемония инаугурации Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина». Прямая трансляция из Андреевского зала Большого Кремлевского дворца
13.00 **«ЩИТ И МЕЧ»** (СССР–ГДР–Польша). (12+)
16.00 Новости.
16.15 «Зеленая папка президента». Д/ф. (16+)
17.15 **«ЯЛТА 45»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«ЯЛТА 45»** (Россия). (16+)
21.15 **«АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«АППЕРКОТ ДЛЯ ГИТЛЕРА»** (Россия). (16+)
1.05 «Кремлевская стража». Д/ф. (12+)
1.35 **«ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК»** (СССР, 1943). Музыкальная комедия. (12+)
3.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Звезды футбола». (12+)
7.00, 8.25, 11.00, 13.35 Новости.
7.05, 13.40, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.30 Хоккей. Чемпионат мира. Латвия – Финляндия. Трансляция из Дании. (0+)
11.05 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Швейцария. Трансляция из Дании. (0+)
14.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Австрия. Трансляция из Дании. (0+)
16.40, 19.40 Все на хоккей!
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Белоруссия. Прямая трансляция из Дании.
20.00 «Наши на ЧМ». (12+)
20.20 «Тотальный футбол».
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Дания. Прямая трансляция из Дании.
0.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Франция. Трансляция из Дании. (0+)
2.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Ливерпуль». (0+)
4.40 «Златан. Начало». Д/ф. (16+)

ВТОРНИК, 8 МАЯ

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
21.30 **«ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»** (Россия). (12+)
23.30 «Евровидение-2018». Первый полуфинал.
1.25, 3.05 **«НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ»** (СССР, 1968). Реж. Виктор Трегубович. В ролях: Михаил Кононов, Олег Борисов, Виктор Павлов, Федор Одиноков и др. Военный фильм. Последние дни Великой Отечественной войны, Западный фронт. Молодой командир самоходного отряда, лейтенант Малешкин, и ему подчиненные танкисты будут каждодневно исполнять свой воинский долг, с честью переживая будни невыносимо долгой и страшной войны.
3.00 Новости.
3.15 «Маршалы Победы». Фильм 2-й. (16+)
4.15 «Песни Весны и Победы».

Россия 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
10.00 Премьера. «На честном слове и на одном крыле». Фильм Александра Рогаткина.
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 «Аншлаг и Компания». (16+)
14.05 **«ПТИЧКА ПЕВЧАЯ»** (Россия, 2018). Реж. Мирослав Малич. В ролях: Алла Юганова, Анна Васильева, Александр Феклистов, Алена Яковлева и др. Мелодрама. (12+)
17.55 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы.
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«НА ПОРОГЕ ЛЮБВИ»** (Россия, 2018). Реж. Виталий Бабенко. В ролях: Кирилл Запорожский, Арина Постникова, Антонина Дивина, Александр Клюквин и др. Военная мелодрама. (12+)
0.45 **«ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»** (СССР, 1975). Реж. Сергей Бондарчук. В ролях: Василий Шукшин, Георгий Бурков, Юрий Никулин, Иван Лапиков, Николай Губенко, Андрей Ростоцкий, Нонна Мордюкова, Лидия Федосеева-Шукшина, Иннокентий Смоктуновский, Ирина Скобцева, Ангелина Степанова, Вячеслав Тихонов, Сергей Бондарчук и др. Героическая киноэпопея.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»** (СССР, 1950). Героико-приключенческий фильм.
10.35 «Владимир Этуш. Меня спасла любовь». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Аркадий Инин». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
17.00 «Естественный отбор». (12+)
17.50 **«ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ»** (Россия, 2017). Детектив. 3-я и 4-я серии. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 **«ДОРОГА НА БЕРЛИН»** (Россия, 2015). Военный фильм. (12+)
0.15 **«ПЕРЕВОДЧИК»** (Россия, 2013). Военный фильм. (12+)
4.10 **«ВЕРА»** (Великобритания) (16+)
6.00 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОСОЛЬСТВО»** (Россия). (16+)
23.30 «Итоги дня».
0.00 **«СВОИ»** (Россия, 2004). Реж. Дмитрий Месхиев. В ролях: Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Михаил Евланов, Богдан Ступка, Наталья Суркова, Анна Михалкова, Федор Бондарчук, Сергей Дьячков, Александр Половцев и др. Военный боевик. (16+)
2.15 «Место встречи». (16+)
4.10 «Алтарь Победы». (0+)

5 канал

5.00 «Известия».
5.10 **«СЕДЬМАЯ РУНА»** (Россия). (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ПОД ЛИВНЕМ ПУЛЬ»** (Россия, 2006). Реж. Виталий Воробьев. В ролях: Кирилл Плетнев, Ян Цапник, Олег Валкман, Захар Ронжин, Иван Моховиков и др. Военный боевик. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«СМЕРШ»** (Россия). (16+)
17.20 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Реж. Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Кузнецов, Лариса Белогурова, Сергей Проханов и др. Детектив. Обаятельный и талантливый авантюрист Сергей Ненашев, вооружившись электроникой, не оставляет милиции никаких шансов для обвинения в криминале. И даже мафия, которую он ненароком «нагрел» на крупную сумму, попадает впросак, решив ему отомстить. (16+)
3.25 «Живая история». «Направление «А». (16+)
4.15 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)

Россия К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино». Юрий Озеров.
7.05 «Пешком...». Москва Врубеля.
7.35 «Правила жизни».
8.10, 23.20 **«ИВАН»** (СССР, 1982). Драма.
9.25 «Письма». М/ф.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.30 XX век. «Встреча с писателем Булатом Окуджавой в Центральном Доме литераторов». 1992.
12.25 «Гений». Телевизионная игра.
13.00 «Сати. Нескучная классика...».
13.40 «Жизнь и смерть в Помпеях». Д/ф (США).
14.30 «Сигналы точного времени». Д/с. 2-я серия.
15.10, 1.50 Владимир Овчинников. Произведения С.Рахманинова.
16.00 «Пятое измерение».
16.25 «2 Верник 2».
17.20 «Жизнь замечательных идей». «Наследники Икара».
18.45 «Больше, чем любовь». Мать Мария.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации». «Жизнь и смерть в Помпеях». Д/ф (США).
21.35 «Искусственный отбор».
22.15 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Д/ф (Россия, 2018). Фильм 2-й.
2.40 «Мировые сокровища» (Германия).

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.05 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.35 **«ТРАНСФОРМЕРЫ»** (США, 2007). Фантастический боевик. (12+)
12.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
17.30 «Кунг-фу Панда» (США, 2008). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
19.10 «Шрэк-2» (США, 2004). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»** (США, 2009). Реж. Майкл Бэй. В ролях: Шайа ЛаБаф, Меган Фокс, Джош Дюамель, Тайриз Гибсон, Джон Туртурро и др. Фантастический боевик. (16+)
0.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«ДЖУЛИ И ДЖУЛИЯ. ГОТОВИМ СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ»** (США, 2009). Реж. Нора Эфрон. В ролях: Мэрил Стрип, Эми Адамс, Стэнли Туччи, Крис Мессина и др. Биографический фильм. (12+)
3.25 «Крутые яйца» (Мексика, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
5.15 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Перезагрузка». (16+)
12.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 «Импровизация». Здесь нет сценария и все, происходящее на сцене, придумывается участниками на ходу. Под управлением ведущего Павла Воли четыре комика и звездные гости – резиденты Comedy Club Марина Кравец и Андрей Аверин – окажутся в самых странных ситуациях, из которых будут выбираться с помощью чувства юмора. (16+)
22.00 Шоу «Студия Союз». (16+)
23.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3»** (США). (18+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ»** (Испания–США, 2011). Реж. Мабрук Эль Мекри. В ролях: Генри Кавилл, Сигурни Уивер, Вероника Эчеги, Рошди Зем и др. Боевик. Испания, море, яхта – отпуск с поднадоевшей молодому Уиллу Шоу компанией родственников... Никто не мог предположить, что уже через несколько часов палуба яхты обагрится кровью, а члены семьи Шоу станут заложниками в руках неизвестных. В поисках родных Уилл невольно узнает о государственном заговоре и раскрывает тайны своего отца. У парня всего несколько часов, чтобы спасти семью и страну от гибели. (16+)
1.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
5.15 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «Территория заблуждений». (16+)
11.00 «Вся правда о Ванге». (16+)
13.00 «Ванга. Продолжение». (16+)
16.00 «Наследница Ванги». (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
20.00 **«СУРРОГАТЫ»** (США, 2009). Реж. Джонатан Мостоу. В ролях: Брюс Уиллис, Рада Митчелл, Розамунд Пайк, Борис Коджо, Джеймс Джинти, Джеймс Кромуэлл, Винг Реймз и др. Фантастический боевик. (16+)
21.30 **«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ»** (США, 1992). Реж. Роланд Эммерих. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дольф Лундгрен, Элли Уокер, Эд О'Росс, Джерри Орбак и др. Фантастический боевик. (16+)
23.30 **«АГЕНТЫ А.Н.К.Л.»** (США, 2015). Реж. Гай Ричи. В ролях: Генри Кавилл, Арми Хаммер, Алисия Викандер, Элизабет Дебики, Хью Грант, Лука Кальвани и др. Комедийный боевик. (16+)
1.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.30 «Тайны Чапман». (16+)
3.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.00 «Сегодня утром».
8.00, 9.15, 10.05 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»** (Россия, 2008). Военный фильм. (16+)
9.00 Новости дня.
10.00 Военные новости.
12.10, 13.15, 14.05 **«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»** (СССР, 1963). Военный фильм. (12+)
13.00 Новости дня.
14.00 Военные новости.
16.40 «Москва фронту». Д/с. (12+)
17.10 «Возмездие. После Нюрнберга». Д/ф. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Возврату подлежит. Долгий путь домой». Д/ф. (12+)
19.35 «Легенды армии» с Александром Маршалом». Андрей Титенко. (12+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Улика из прошлого». (16+)
21.35 «Особая статья». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ЖАВОРОНОК»** (СССР, 1964). Героическая киноповесть.
1.00 **«ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ»** (СССР, 1983). Военная драма. (12+)
2.45 **«ИЖОРСКИЙ БАТАЛЬОН»** (СССР, 1972). Военный фильм. (6+)
4.35 **«МОЙ ДОБРЫЙ ПАПА»** (СССР, 1970). Драма. (12+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ОПЕКУН»** (Россия). (16+)
16.00 **«ДВОЙНОЙ УДАР»** (США, 1991). Реж. Шелдон Леттич. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Джеффри Льюис, Алонна Шоу, Коринна Эверсон, Филип Чань и др. Боевик. (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«ТЕХАССКАЯ РЕЗНЯ БЕНЗОПИЛОЙ: НАЧАЛО»** (США, 2006). Реж. Джонатан Либесман. В ролях: Джордана Брюстер, Тейлор Хэндли, Диора Бэрд, Мэтт Бомер и др. Ужасы. (18+)
1.20 **«ВОРЫ»** (Южная Корея, 2012). Реж. Чхве Дон-хун. В ролях: Ким Юн-сок, Ли Джон-джэ, Ким Хе-су, Чон Джи-хен, Саймон Ям и др. Криминальный боевик. (16+)
4.00 «Улетное видео». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.45 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.50 «Давай разведемся!». (16+)
11.50 «Тест на отцовство». (16+)
12.50 «Понять. Простить». (16+)
13.55 **«УМНИЦА, КРАСАВИЦА»** (Россия, 2008). Реж. Александр Муратов. В ролях: Евгения Добровольская, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Анастасия Цветаева, Екатерина Васильева, Юлия Рутберг и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ»** (Россия, 2011). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Полина Стрельникова, Константин Стрельников, Сергей Комаров, Елена Дубровина, Анна Казючиц, Олег Гарбуз, Павел Харланчук, Светлана Никифорова и др. Мелодрама. (16+)
22.40 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.40 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
1.30 «Тест на отцовство». (16+)
2.30 «Понять. Простить». (16+)
3.35 «Замуж за рубеж». (16+)
5.35 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

Sony

6.00, 13.15, 19.00 «Холостяк». (16+)
6.55 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.20, 11.20 «Правила моей кухни». (16+).
8.20, 9.05, 20.00, 20.45, 2.45, 3.25 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.50, 10.35, 21.30, 22.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.25, 18.10 «Четыре свадьбы». (16+)
14.10 **«В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»** (США, 2006). Биографическая драма. (16+)
16.10, 4.10 **«МЕСТЬ»**. (16+)
23.00, 23.35, 1.45, 2.15 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.10 **«ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ»** (Франция, 2012). Романтическая комедия. (16+)

Sony (2)

6.00, 6.45, 9.20, 10.05, 15.05, 15.55 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Мария Кюри: женщина, которая осветила мир». (16+)
8.30, 8.55 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
10.50, 11.55, 18.10, 19.15, 0.05, 1.10 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.05, 14.05, 20.25, 21.25, 3.55, 4.45 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
16.45, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
17.10 «Удивительный путь Земли». (16+)
22.25, 3.05 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.15, 2.15 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)

360° Подмосковье

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДОКТОР ТЫРСА»** (Россия). (16+)
14.35 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ЖУКОВ»** (Россия). Рассказ о жизни великого главнокомандующего Георгия Константиновича Жукова в период с июня 1945 года по 1974 год. Имя Жукова еще при жизни обросло слухами и легендами.После войны он обрел огромную популярность в армии и в стране. Именно это и послужило причиной преследования маршала Сталиным. Он был отправлен командовать Одесским военным округом, затем Уральским. После смерти Сталина вернулся в Москву и участвовал в аресте Берии. Но уже в 1957-м был исключен из состава ЦК партии, снят со всех постов и в 1958 году отправлен в отставку. (16+)
23.55 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Моланг». М/с.
8.30 «Даша-путешественница». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Приключения Хомы». М/ф.
10.15 «Он попался!». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Врумиз». М/с.
12.10 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Фиксики». М/с.
14.50 «Универсум».
15.10 «Смешарики. Пин-код». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Дружба – это чудо». М/с.
18.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
19.10 «Роботы-поезда». М/с.
19.45 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Гризли и лемминги». М/с.
0.00 **«АЙБОЛИТ-66»** (СССР, 1966). Музыкальная комедия.
1.35 «Союзмультфильм» представляет: «Федя Зайцев».
2.00 «Копилка фокусов».
2.25 Премьера! «Шиммер и Шайн». М/с.
3.10 «Защитники». М/с.

Мир

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
8.00 Новости.
8.05 **«ПОХИЩЕНИЕ БОГИНИ»** (Россия–Украина). (16+)
10.00 Новости.
10.05 **«ПОХИЩЕНИЕ БОГИНИ»** (Россия–Украина). (16+)
13.00 Новости.
13.15 **«ПОХИЩЕНИЕ БОГИНИ»** (Россия–Украина). (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10, 19.20 **«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»** (СССР, 1980). Музыкальная мелодрама. (12+)
19.00 Новости.
20.45 **«ЯЛТА 45»** (Россия). (16+)
0.00 Новости.
0.10 **«ЯЛТА 45»** (Россия). (16+)
0.30 «Песни Победы». (12+)
1.15 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военный фильм. (6+)
2.35 «Любимые актеры». (12+)
3.05 «Кремлевская стража». Д/ф. (12+)
3.30 **«ОСА»** (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 «Звезды футбола». (12+)
7.00, 8.45, 11.30, 14.30, 17.05, 19.40 Новости.
7.05, 11.35, 19.45, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» (Мадрид) – «Эспаньол». (0+)
10.40 «Тотальный футбол». (12+)
12.00 Хоккей. Чемпионат мира. США – Германия. Трансляция из Дании. (0+)
14.35 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Белоруссия. Трансляция из Дании. (0+)
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Австрия – Словакия. Прямая трансляция из Дании.
20.15 «Копенгаген. Live». Специальный репортаж. (12+)
20.35 Все на хоккей!
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия – Швейцария. Прямая трансляция из Дании.
0.20 Хоккей. Чемпионат мира. Корея – Латвия. Трансляция из Дании. (0+)
2.50 «Крутой вираж». Д/ф. (16+)
4.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Торино». (0+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 9 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Новости.
5.10 «День Победы». Праздничный канал.
9.50 Новости.
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы.
11.00 Новости (с субтитрами).
11.30 **«ДИВЕРСАНТ»** (Россия, 2004). Боевик. (16+)
15.00 «Бессмертный полк». Прямой эфир.
17.00 Концерт, посвященный 45-летию фильма «Офицеры» в Государственном Кремлевском дворце.
17.50 **«ОФИЦЕРЫ»** (СССР, 1971). Мелодрама.
19.30 **«В БОЙ ИДУТ ОДНИ «СТАРИКИ»** (СССР, 1973). Мелодрама.
21.00 «Время».
22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы.
22.10 Премьера. Москва. Кремль. Праздничный концерт ко Дню Победы.
0.10 **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»** (СССР, 1970). Военный фильм. (12+)
1.45 **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (СССР, 1978). Военные приключения. (12+)
3.00 **«МЕРСЕДЕС» УХОДИТ ОТ ПОГОНИ»** (СССР, 1980). Героико-приключенческий фильм. (12+)
4.15 «Песни Весны и Победы».

РОССИЯ 1

5.50 «День Победы». Праздничный канал.
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
11.00 «День Победы». Праздничный канал.
14.00 Вести.
15.00 «Бессмертный полк». Шествие в честь 73-й годовщины Великой Победы.
18.00 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»** (Россия, 2018). Реж. Андрей Малюков. В ролях: Корешков Егор, Пореченков Михаил, Горбатов Александр, Панфилова Вера, Мартенс Дирк и др. Военная драма. (12+)
20.00 Вести.
20.20 Вести. Местное время.
20.30 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»** (Россия). (12+)
22.00 Праздничный салют, посвященный Дню Победы.
22.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»** (Россия). (12+)
0.45 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
1.45 «Песни военных лет». Концерт Дмитрия Хворостовского.

ТВЦ

6.40 **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** (СССР, 1972). Военный фильм. (12+)
9.45 «События».
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.
11.00 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** (СССР, 1958). Киноповесть.
12.35 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ»** (СССР, 1953). Приключения. (12+)
14.50 Бессмертный полк. Прямой эфир.
16.00 **«БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ»** (Украина). (16+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00 **«БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ»** (Украина). (16+)
20.00 С Днем Победы! Праздничный концерт на Поклонной горе. Прямой эфир.
22.00 С Днем Победы! Праздничный салют. Прямой эфир.
22.10 «События».
22.30 **«БАЛЛАДА О БОМБЕРЕ»** (Украина). (16+)
1.20 **«СМЕЛЫЕ ЛЮДИ»** (СССР, 1950). Героико-приключенческий фильм.
3.00 «Георгий Юматов. О герое былых времен». Д/ф. (12+)
3.55 «Небо кремлевских лейтенантов». Д/ф. (12+)
4.35 **«ДОРОГА НА БЕРЛИН»** (Россия, 2015). Военный фильм. (12+)

НТВ

5.10 «Алтарь Победы». (0+)
6.05 **«БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»** (СССР, 1959). Реж. Григорий Чухрай. В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Николай Крючков, Евгений Урбанский и др. Военная драма. (0+)
8.00 «Сегодня».
8.10 **«АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...»** (СССР, 1976). Реж. Леонид Быков. В ролях: Леонид Быков, Владимир Конкин, Елена Шанина и др. Военная драма. (0+)
10.00 Москва. Красная площадь. Парад, посвященный Дню Победы.
11.00 «Жди меня». Специальный выпуск ко Дню Победы. (12+)
13.00 **«ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ»** (СССР, 1957). Реж. Михаил Калатозов. В ролях: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев и др. Военная драма. (0+)
15.00 **«ОДИН В ПОЛЕ ВОИН»** (Украина, 2018). Реж. Виталий Ващенко. В ролях: Александр Соколовский, Александра Эпштейн, Руслан Сасин и др. Военная драма. (12+)
19.00 «Сегодня».
19.35 **«В АВГУСТЕ 44-ГО...»** (Беларусь–Россия, 2001). Военный боевик. (16+)
21.50 **«ТОПОР»** (Россия, 2018). Военный фильм. (16+)
23.40 **«БЕЛАЯ НОЧЬ»** (Россия, 2014). Детектив. (16+)
4.05 «Алтарь Победы». (0+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.05 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)
7.55 «Внуки Победы». Д/ф. (12+)
9.00 «Известия».
9.25 **«БЕЛЫЙ ТИГР»** (Россия, 2012). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко, Александр Вахов, Дмитрий Быковский-Ромашов и др. Военный фильм. Великая Отечественная война, на линии фронта расходятся слухи о таинственном неуязвимом немецком танке, который неожиданно появляется и так же неожиданно исчезает, успев уничтожить с десяток наших машин. Это тяжелый танк «Тигр», прозванный нашими танкистами «Белый тигр» за свой зимний камуфляж. Советское командование решает для борьбы с танком-фантомом создать собственную машину специальной модели Т-34. Ее экипаж возглавляет танкист загадочной судьбы – Иван Найденов... (16+)
11.25 **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»** (Россия–Украина). (16+)
15.20 **«НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ»** (Россия). (16+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00 **«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ»** (Россия). (16+)
22.15 **«ЖАЖДА»** (Россия). (16+)
1.35 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Военные сороковые». Фильм-концерт (СССР, 1975).
7.20 **«НЕИЗВЕСТНЫЙ СОЛДАТ»** (СССР, 1984). Драма.
10.45 Марк Бернес. Любимые песни.
11.10, 0.15 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Военная комедия.
12.25 «Они шли за Гитлером. История одной коалиции». Д/ф (Россия, 2018).
13.45 XX век. «День Победы. «Голубой огонек». 1975.
16.00 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»** (Россия, 2008). Военный фантастический боевик.
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма».
19.00 «Чистая победа. Битва за Берлин». Авторский фильм Валерия Тимощенко.
19.45 Переделкино. Концерт в Доме-музее Булата Окуджавы.
21.10 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Лирическая комедия.
22.40 Закрытие XVII Московского Пасхального фестиваля. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер Валерий Гергиев. Трансляция из БЗК.
1.30 «Письма», «Сизый голубочек». М/ф.
1.55 «Искатели». «Завещание Баженова».

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.20 «Савва. Сердце воина» (Россия, 2015). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
8.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.00 «Дорога на Эльдорадо» (США, 2000). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
10.45 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
13.45 «Шрэк» (США, 2001). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
15.30 «Шрэк-2» (США, 2004). Анимационный фильм. (6+)
17.25 «Шрэк третий» (США, 2007). Анимационный фильм. (6+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания. (0+)
19.00 «Шрэк третий» (США, 2007). Анимационный фильм. (6+)
19.15 «Шрэк навсегда» (США, 2010). Анимационный фильм. (12+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
0.00 **«БЛЭЙД»** (США, 1998). Боевик. (18+)
2.20 **«ПРИЗРАК»** (Франция–Германия–Великобритания, 2009). Детективный триллер. (16+)
4.45 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.15 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Большой завтрак». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
12.30 **«ОЛЬГА»** (Россия). Все серии первого сезона! Главная героиня воспитывает двух детей от разных браков, заботится об отце-алкоголике и пытается наладить личную жизнь. Вечно спасая родственников от неприятностей, Ольга живет чужой жизнью и редко думает о себе – до тех пор, пока в нее не влюбляется молодой и положительный водитель газели “Ритуал” Гриша. (16+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00 **«ОЛЬГА»** (Россия). (16+)
22.30 «Ольга: за кадром!».
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3»** (США). (18+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. (0+)
19.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
23.00 **«ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА»** (США, 2008). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Брэд Питт, Кейт Бланшетт, Джулия Ормонд, Тараджи П. Хенсон, Джейсон Флеминг и др. Фантастическая драма. Фильм о мужчине, который родился в возрасте 80 лет, а затем... начал молодеть. Этот человек, как и каждый из нас, не мог остановить время. Его путь в XXI век, берущий свое начало в Новом Орлеане в 1918 году в самом конце Первой мировой войны, будет столь необычен, что вряд ли мог иметь место в жизни кого-либо другого. Фильм повествует о судьбе уникального человека, о людях и событиях, что ждут его впереди, о любви, которую он обретет и потеряет, о радостях жизни и грусти потерь и о том, что остается с нами вне времени. (16+)
2.15 **«ЧЕРНЫЙ СПИСОК»** (США). (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.00 «Иван Царевич и Серый Волк» (Россия, 2011). М/ф. (0+)
8.40 «Иван Царевич и Серый Волк-2» (Россия, 2013). М/ф. (6+)
10.00 «Иван Царевич и Серый Волк-3» (Россия, 2015). М/ф. (6+)
11.20 «Князь Владимир» (Россия, 2004). М/ф. (0+)
13.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей» (Россия, 2004). М/ф. (6+)
14.20 «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия, 2007). М/ф. (6+)
15.40 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (Россия, 2007). М/ф. (6+)
17.10 «Три богатыря и Шамаханская царица» (Россия, 2010). М/ф. (12+)
18.40 «Три богатыря на дальних берегах» (Россия, 2012). М/ф. (6+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00 «Три богатыря на дальних берегах» (Россия, 2012). М/ф. (6+)
20.00 «Три богатыря: Ход конем» (Россия, 2014). М/ф. (6+)
21.30 «Три богатыря и Морской царь» (Россия, 2016). М/ф. (6+)
22.50 «Три богатыря и принцесса Египта» (Россия, 2017). М/ф. (6+)
0.10 «Наблюдашки и размышлизмы». Концерт Михаила Задорнова. (16+)
2.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Города-герои». «Севастополь». (12+)
6.50 «Парад Победы». Д/ф.
7.40 **«НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»** (СССР, 1945). Героическая комедия.
9.00 Новости дня.
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.
11.10 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)
18.00 Новости дня.
18.25 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.00 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)
21.45 **«ЗВЕЗДА»** (Россия, 2003). Военная драма. (12+)
23.40 **«БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО»** (СССР, 1946). Комедия.
1.20 **«ЖДИ МЕНЯ»** (СССР, 1943). Мелодрама. (6+)
3.15 **«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»** (СССР, 1971). Драма. (12+)
5.15 «Голоса». Д/ф. (12+)

ЧЕ

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Дорожные войны». (16+)
9.30 «Парад Победы 1945 года». (0+)
10.00 **«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»** (СССР, 1972). Реж. Алексей Коренев. В ролях: Михаил Кононов, Евгений Леонов, Ролан Быков, Александр Збруев и др. Комедия. (0+)
15.10 **«ПОВОДЫРЬ»** (Россия, 2007). Реж. Александр Хван. В ролях: Игорь Лифанов, Владимир Головин, Лариса Малеванная и др. Драма. (16+)
17.00 «Решала». (16+)
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания». (0+)
19.00 «Решала». (16+)
23.00 **«ДОМ НОЧНЫХ ПРИЗРАКОВ»** (США, 1999). Реж. Ульям Мэлоун. В ролях: Джеффри Раш, Фамке Янссен, Тэй Диггз, Питер Галлахер, Крис Кэттэн, Эли Лартер и др. Ужасы. (16+)
0.50 **«ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ»** (США, 1999). Реж. Ян де Бонт. В ролях: Лили Тейлор, Лиам Нисон, Кэтрин Зета-Джонс, Оуэн Уилсон, Брюс Дерн и др. Фильм ужасов. (16+)
3.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.30 **«ЗНАХАРЬ»** (Польша, 1982). Реж. Ежи Гоффман. В ролях: Ежи Биньчицкий, Анна Дымна, Томаш Стокингер, Бернард Ладыш, Артур Барцишь и др. Мелодрама. (16+)
10.05 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Реж. Алексей Коренев. В ролях: Галина Польских, Евгений Евстигнеев, Ролан Быков, Марина Дюжева, Евгений Стеблов, Анатолий Папанов и др. Комедия. (16+)
12.40 **«ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАВТРА»** (США, 1986). Реж. Джерри Лондон. В ролях: Мэдолин Смит-Осборн, Том Беренджер, Дэвид Кит, Лиам Нисон, Джек Уэстон и др. Криминальная мелодрама. (16+)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания. (0+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»** (СССР, 1959). Реж. Сергей Бондарчук. В ролях: Сергей Бондарчук, Павлик Борискин, Зинаида Кириенко и др. Драма. (16+)
2.30 «Ванга. Предсказания сбываются». Д/ф. (16+)
3.30 «Дочки-матери». Д/ф. (16+)
5.30 «6 кадров». (16+)
6.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 13.10, 19.00 «Холостяк». (16+)
6.55 **«КУХНЯ»**. (16+)
7.20, 11.20 «Правила моей кухни». (16+)
8.20, 9.05, 20.00, 20.45, 2.35, 3.20 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.50, 10.35, 21.30, 22.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.20, 18.10 «Четыре свадьбы». (16+)
14.05 **«ПРАВИЛА СЪЕМА: МЕТОД ХИТЧА»** (США, 2005). Реж. Энди Теннант. В ролях: Уилл Смит, Ева Мендес, Кевин Джеймс, Эмбер Валлетта и др. Романтическая комедия. (16+)
16.05, 4.05 **«МЕСТЬ»**. (16+).
23.00, 23.35, 2.05 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.10 **«ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ»** (США, 2007). Криминальный триллер. (16+)

SONY

6.00, 6.45, 9.20, 10.10, 15.15, 16.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30, 17.20 «Удивительный путь Земли». (16+)
8.30, 8.55 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
11.00, 12.05, 18.20, 19.15, 23.55, 0.50 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
13.15, 14.15, 20.10, 21.10, 3.30, 4.15 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
16.55, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
22.10, 2.45 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.45 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 Инфоканал «Победа».
10.00 Парад Победы на Красной площади.
11.00 Инфоканал «Победа».
11.30 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
15.00 Акция «Бессмертный полк».
17.00 **«ПЯТЬ НЕВЕСТ»** (Россия, 2011). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Артур Смольянинов, Светлана Ходченкова, Владимир Яглыч, Юлия Пересильд, Александр Лойе и др. Комедия. Май 1945 года. Вся страна ликует и строит планы на новую послевоенную жизнь. Счастливые воины-победители, дошедшие до Берлина, мечтают вернуться героями домой. Но их не спешат отпускать... Очень расстроены этим обстоятельством бравые летчики-истребители Вадик, Леша, Гарик, Ваня и Миша. Ведь в их отсутствие всех красивых девчонок могут разобрать! Леше Каверину повезло – его отправляют в командировку на родину. У друзей рождается авантюрный план: Леша должен найти друзьям невест и жениться на них, используя удостоверения ребят. И на все про все у него всего одни сутки... (16+)
18.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.00 «Новости 360».
20.00 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
22.00 Салют Победы.
22.45 **«ЯЛТА-45»** (Россия). (16+)
23.40 «Все просто!». (12+)
1.10 «Самое яркое». (16+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
6.05 «Храбрец-удалец». М/ф.
6.20 «Цветик-семицветик». М/ф.
6.40 «Василек». М/ф.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 Премьера! «Домики». М/с.
8.05 «Три кота». М/с.
10.40 «Сказочный патруль». М/с.
12.30 «Дети-герои».
13.00 «Летающие звери». М/с.
14.05 «Приключения кота Леопольда». М/ф.
15.40 «Лео и Тиг». М/с.
16.55 «Винни-Пух». М/ф.
17.35 «Межа». М/ф.
17.55 «Василиса Прекрасная». М/ф.
18.15 «Последняя невеста Змея Горыныча». М/ф.
18.30 «Василек». М/ф.
18.40 «Воспоминание». М/ф.
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00 «Солдатская лампа». М/ф.
19.10 «Трое из Простоквашино». М/ф.
19.45 «Котенок по имени Гав». М/ф.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
0.00 **«ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»** (СССР, 1956). Сказка. (12+)
1.25 «Союзмультфильм» представляет: «Свирепый Бамбр». М/ф.
1.45 «Веселая карусель». М/ф.
2.00 «Копилка фокусов».
2.25 Премьера! «Шиммер и Шайн». М/с.
3.10 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»** (СССР, 1981). Военный фильм. (6+)
7.25 Телеигра «Игра в кино». «Семнадцать мгновений весны». (12+)
8.10 Программа «Наше кино. История большой любви». «Семнадцать мгновений весны». (12+)
8.55, 11.25, 16.15, 19.15, 22.10 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
9.50 Новости.
10.00 Военный парад, посвященный 73-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Прямая трансляция. Москва. Красная площадь.
11.00 «Беларусь помнит! Торжественная церемония возложения цветов и венков к монументу Победы». Трансляция из Минска.
16.00 Новости.
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.00, 21.55 Новости.
22.00 Салют, посвященный празднованию Дня Победы.
22.30 Программа «Наше кино. История большой любви». «Семнадцать мгновений весны». (12+)
23.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
0.05 **«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»** (СССР, 1980). Музыкальная мелодрама. (12+)
3.15 **«ДВА БОЙЦА»** (СССР, 1943). Военный фильм. (6+)
4.50 **«ОСА»** (Россия). (16+)

МАТЧ! ТВ

6.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Суонси» – «Саутгемптон». (0+)
8.30 «Вэлкам ту Раша». (12+)
9.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Норвегия.
11.20, 14.10, 15.30 Новости.
11.25, 14.15, 21.25, 0.05 Все на Матч!
11.50 **«МАТЧ»** (Россия–Украина, 2011). Спортивная драма. (16+)
15.00 «Кубок России. В одном шаге». Специальный репортаж. (12+)
15.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» – «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Прямая трансляция.
18.15 «1:0 в пользу жизни». Специальный репортаж. (12+)
18.35 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017–2018. Финал. «Авангард» (Курск) – «Тосно». Прямая трансляция.
18.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
19.05 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона-2017–2018. Финал. «Авангард» (Курск) – «Тосно». Прямая трансляция.
21.55 Футбол. Кубок Италии. Финал. «Ювентус» – «Милан». Прямая трансляция.
0.45 Хоккей. Чемпионат мира. Швеция – Австрия. Трансляция из Дании. (0+)
3.15 Хоккей. Чемпионат мира. Германия – Корея. Трансляция из Дании. (0+)
5.45 «Отложенные мечты». Д/ф. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 10 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «На самом деле». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
22.00 «Евровидение-2018». Второй полуфинал. Прямой эфир.
23.55 **«ПЕРЕВОЗЧИК»** (Франция–США, 2002). Реж.: Луи Летерье, Кори Юэн. В ролях: Джейсон Стэтэм, Ки Шу, Мэтт Шульце, Франсуа Берлеан, Рик Янг, Даг Рэнд и др. Приключенческий боевик. (16+)
1.40 «Время покажет». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Время покажет». (16+)
3.15 «Модный приговор».
4.15 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ПРАВО ПОСЛЕДНЕЙ НОЧИ»** (Россия, 2016). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Олеся Фаттахова, Александр Константинов, Руслан Чернецкий, Анна Богдан, Макар Кравченко и др. Мелодрама. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 **«ПРОТИВОСТОЯНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Роман Бровко. В ролях: Фатима Горбенко, Виктория Малекторович, Илья Алексеев, Александр Попов, Владимир Осадчий и др. Мелодрама. (12+)
1.00 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»** (Россия, 2017). Реж. Дмитрий Булин. В ролях: Татьяна Казючиц, Владимир Щербаков, Илья Алексеев, Павел Кузин и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.10 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«ДОБРОВОЛЬЦЫ»** (СССР, 1958). Киноповесть.
10.35 «Нонна Мордюкова. Право на одиночество». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«КОЛОМБО»** (США). (12+)
13.40 «Мой герой. Ксения Георгиади». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 **«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»** (Великобритания). (12+)
16.55 «Естественный отбор». (12+)
17.45 **«ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
19.40 «События».
20.00 «Петровка, 38». (16+)
20.20 «Право голоса». (16+)
22.00 «События».
22.30 «Обложка. Скандалы с прислугой». (16+)
23.05 Премьера. «Список Пырьева. От любви до ненависти». Д/ф. (12+)
23.55 **«ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАРЯ»** (Россия, 2017). Детектив. (12+)
3.35 **«ВЕРА»** (Великобритания). (16+)
5.20 «Юрий Никулин. Я не трус, но я боюсь!». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОСОЛЬСТВО»** (Россия). (16+)
23.30 «Итоги дня».
0.00 Премьера. «Взвод». Фильм Владимира Кобякова. (16+)
0.35 «Место встречи». (16+)
2.30 «Квартирный вопрос». (0+)
3.30 «Алтарь Победы». (0+)

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5.00 «Известия».
5.10 **«СМЕРШ»** (Россия, 2007). Реж. Зиновий Ройзман. В ролях: Антон Семкин, Светлана Устинова, Андрей Егоров, Антон Макарский, Андрей Соколов и др. Военный боевик. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«ЖАЖДА»** (Россия, 2011). Реж. Алексей Колмогоров. В ролях: Тарас Бибич, Карина Андоленко, Сергей Удовик, Александр Ефремов, Константин Демидов и др. Военный боевик. (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«БЕЛЫЙ ТИГР»** (Россия, 2012). Реж. Карен Шахназаров. В ролях: Алексей Вертков, Виталий Кищенко, Валерий Гришко, Александр Вахов, Дмитрий Быковский-Ромашов и др. Военный фильм. Повтор от 9 мая. (16+)
15.25 **«СНАЙПЕР. ГЕРОЙ СОПРОТИВЛЕНИЯ»** (Россия). (16+)
18.45 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.00 «Известия».
22.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск».
0.30 **«ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино».
7.05 «Пешком...». Москва яузская.
7.35 «Правила жизни».
8.10 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Лирическая комедия.
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.15, 17.45 «Наблюдатель».
11.10, 0.10 XX век. «Взлет. Андрей Туполев». Д/ф; «Дрессировщик. Вальтер Запашный». Д/ф.
12.00 «Абсолютный слух».
12.45, 1.55 «Самуил Маршак. Обыкновенный гений». Д/ф.
13.35 «Летний дворец и тайные сады последних императоров Китая».
14.30 «Сигналы точного времени». Д/с. 3-я серия.
15.10 Андрей Писарев. Произведения Ф.Листа.
16.05 «Пряничный домик». «Сахалар – потомки кузнецов».
16.35 «Исаак Шварц – звезда пленительного счастья».
17.30, 2.40 «Мировые сокровища».
18.45 «Больше, чем любовь». Лидия Русланова.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Энигма. Аида Гарифуллина».
22.20 К 85-летию со дня рождения Андрея Вознесенского. «Андрей и Зоя». Д/ф. 1-я серия.
23.30 «Черные дыры. Белые пятна».
1.00 Дмитрий Маслеев, Александр Рамм, Александр Сладковский и ГСО Республики Татарстан.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Новаторы». М/с. (6+)
6.55 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.05 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 **«ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (16+)
12.30 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
19.05 **«ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»** (США–Ирландия–Великобритания, 2004). Фэнтези. (16+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ»** (США–Китай, 2014). Фантастический боевик. (12+)
0.20 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
1.00 **«БЕЛОСНЕЖКА: СТРАШНАЯ СКАЗКА»** (США, 1997). Ужасы. (18+)
2.55 **«ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА»** (США–Ирландия–Великобритания, 2004). Фэнтези. (16+)
4.40 **«ЭТО ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
5.10 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 «Агенты 003». (16+)
12.00 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
19.00 **«УЛИЦА»** (Россия). (16+)
20.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
21.00 Шоу «Студия Союз». Своей музыкальностью снова решили помериться комики шоу Stand Up. Сложнее всего придется Стасу Старовойтову – он рокер, музыкант, лидер собственной группы, а значит, русская попса может легко травмировать его тонкий музыкальный вкус. Его оппоненту – сотруднику московского метрополитена Алексею Щербакову – адаптироваться к ужасным звукам будет чуть попроще. К навязчивому шуму ему не привыкать. (16+)
22.00 «Импровизация». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Песни». (16+)
2.00 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-3»** (США). (18+)
2.55 «ТНТ-Club». (16+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.40 **«КОСТИ»** (США). (12+)
23.00 **«БЭТМЕН»** (США, 1989). Реж. Тим Бертон. В ролях: Майкл Китон, Ким Бейсингер, Джек Николсон, Джек Пэланс и др. Фантастика. В раннем детстве юный наследник Брюс Уэйн стал свидетелем убийства своих родителей и после этого стал ненавидеть преступность. В Готэме все чаще случались насилие, ограбления и убийства. В трудное для города время появляется герой, способный укротить любого преступника и заставить его бежать в страхе. Таинственный мститель, герой по прозвищу «Бэтмен», встал на защиту слабых и начал свою борьбу с преступниками. Раскрыть таинственность героя, узнать, кто скрывается за маской героя, хотят журналистка Вики Вейл и репортер Нокс. (12+)
1.30 «Шерлоки». (16+)
2.30 **«ПОСЛЕДОВАТЕЛИ»** (США). (16+)
5.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 **«S.W.A.T.: СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ»** (США, 2003). Реж. Кларк Джонсон. В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес и др. Боевик. (16+)
22.10 **«ИСХОДНЫЙ КОД»** (США–Канада, 2011). Реж. Дункан Джонс. В ролях: Джейк Джилленхол, Мишель Монахэн, Вера Фармига, Джеффри Райт Фантастический боевик. (16+)
23.50 **«СУРРОГАТЫ»** (США, 2009). Фантастический боевик. (16+)
1.30 **«СОЛДАТ»** (Великобритания–США, 1998). Фантастический боевик. (16+)
3.15 «Тайны Чапман». (16+)
4.15 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром».
8.00 **«ТУМАН»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ТУМАН»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ТУМАН»** (Россия). (16+)
12.10 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ТУМАН-2»** (Россия). (16+)
15.40 **«ЗВЕЗДА»** (Россия, 2003). Военная драма. (12+)
18.00 Новости дня.
18.40 «Затопленный край. Тайны Рыбинского моря». Д/ф. (6+)
19.35 «Легенды космоса». «Интеркосмос». (6+)
20.20 «Специальный репортаж». (12+)
20.45 «Код доступа». (12+)
21.35 «Процесс». Ток-шоу. (12+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«МОРСКОЙ ХАРАКТЕР»** (СССР, 1970). Военная драма.
1.15 **«НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ»** (СССР, 1983). Военный фильм. (6+)
2.55 **«ЗЕМЛЯ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ»** (СССР, 1972). Героико-приключенческий фильм. (12+)

ЧЕ

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ОПЕКУН»** (Россия). (16+)
16.00 **«НА ГРАНИ»** (США, 1997). Реж. Ли Тамахори. В ролях: Энтони Хопкинс, Алек Болдуин, Эль Макферсон, Хэролд Перрино, Л. К. Джонс, Кэтлин Уилхойт и др. Боевик. (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 «Решала». (16+)
23.30 **«ПРИЗРАК ДОМА НА ХОЛМЕ»** (США, 1999). Реж. Ян де Бонт. В ролях: Лили Тейлор, Лиам Нисон, Кэтрин Зета-Джонс, Оуэн Уилсон, Брюс Дерн, Мэриэн Селдес и др. Фильм ужасов. Доктор Мэрроу, изучающий феномен страха и его массовых проявлений, задумывает необычный эксперимент. Участники опыта должны провести неделю в огромном особняке, о котором ходят зловещие легенды, связанные с убийцей детей... (16+)
1.40 **«НА ГРАНИ»** (США, 1997). Боевик. Повтор. (16+)
4.00 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

ДОМАШНИЙ

6.30 «6 кадров». (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.40 «Давай разведемся!». (16+)
11.40 «Тест на отцовство». (16+)
12.40 «Понять. Простить». (16+)
14.20 **«БЕЛАЯ ВОРОНА»** (Россия, 2011). Реж. Сергей Быстрицкий. В ролях: Глафира Тарханова, Иван Жидков, Александр Лойе, Людмила Артемьева и др. Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ»** (Россия, 2010). Реж. Александр Муратов. В ролях: Евгения Добровольская, Валерий Николаев, Юрий Беляев, Анастасия Цветаева, Екатерина Васильева, Юлия Рутберг и др. Мелодрама. Соня Головина – баловень судьбы. Она живет в Петербурге и имеет все, о чем только можно мечтать: богатого мужа, любимого сына, высокое положение в обществе, интересную работу. В жизни Сони двое любящих ее мужчин: муж, ректор Петербургской академии Алексей Головин, и пластический хирург из Москвы Алексей Князев. Оба – умные и успешные... (16+)
22.50, 0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.50 «6 кадров». (16+)
1.30 «Тест на отцовство». (16+)
2.30 «Понять. Простить». (16+)
4.10 «Замуж за рубеж». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером». (16+)

SONY

6.00, 13.00, 18.30 «Холостяк». (16+)
6.55, 11.05 «Правила моей кухни». (16+)
8.05, 8.50, 20.00, 20.45, 2.30, 3.15 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
9.35, 10.20, 21.30, 22.15 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
12.10, 17.40 «Четыре свадьбы». (16+)
14.00 **«ПРИТВОРИСЬ МОИМ ПАРНЕМ»** (Франция, 2012). Романтическая комедия. (16+)
15.40, 4.00 **«МЕСТЬ»**. (16+)
23.00, 23.35, 2.00 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)
0.10 **«ДЕТКА»** (США, 2014). Реж. Линн Шелтон. В ролях: Кира Найтли, Хлоя Грейс Морец, Сэм Рокуэлл и др. Мелодрама. (16+)

SONY

6.00, 6.45, 9.20, 10.10, 14.50, 15.40 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30, 17.20 «Удивительный путь Земли». (16+)
8.30, 8.55 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
11.00, 11.55, 18.20, 19.15, 23.50, 0.45 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
12.50, 13.50, 20.10, 21.10, 3.10, 4.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
16.30, 16.55, 5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)
22.10, 2.25 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.40 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)

360° ПОДМОСКОВЬЕ

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ»** (Россия). Разные, как плюс и минус, главные герои пересекаются сначала только по работе, но вскоре между ними возникают теплые отношения. У них разный подход к расследованию преступлений, но цель одна. Иногда кажется, что они не могут существовать рядом, но их агентство с успехом расследует самые разные дела – от слежки за неверным мужем до раскрытия преступлений государственной важности. (16+)
14.35 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

КАРУСЕЛЬ

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 «Моланг». М/с.
8.30 «Даша-путешественница». М/с.
9.20 «Давайте рисовать!».
9.50 «Союзмультфильм» представляет: «Мы с Шерлоком Холмсом». М/ф.
10.00 «Пес в сапогах». М/ф.
10.20 «Неудачники». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.30 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
12.10 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Фиксики». М/с.
14.50 «Микроистория».
14.55 «В мире животных».
15.20 «Смешарики. Пин-код». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Дружба – это чудо». М/с.
18.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
19.10 «Роботы-поезда». М/с.
19.45 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Гризли и лемминги». М/с.
0.00 **«ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРНО»** (СССР, 1941).
1.25 Мультфильмы.
1.55 «Веселая карусель». М/ф.
2.00 «Копилка фокусов».
2.25 Мультфильмы.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.20 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
8.00 Новости.
8.05 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
10.00 Новости.
10.05 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
13.00 Новости.
13.15 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 Телеигра «Игра в кино». (12+)
17.10 **«СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ»** (Беларусь). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ»** (Беларусь). (16+)
21.10 **«ПСИХОПАТКА»** (Украина, 2006). Иронический детектив. (16+)
23.20 Телеигра «Игра в кино». (12+)
0.15 Новости.
0.25 **«РАМ И ШИАМ»** (12+)
3.50 Программа «Наше кино. История большой любви». Любовь Орлова. (12+)
4.20 **«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»** (СССР, 1940). (12+)

МАТЧ! ТВ

6.30 «Звезды футбола». (12+)
7.00, 10.45, 13.20, 16.30, 19.40 Новости.
7.05, 13.25, 19.45, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.15 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Белоруссия. Трансляция из Дании. (0+)
10.50 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Дания. Трансляция из Дании. (0+)
13.55 Хоккей. Ночная Хоккейная Лига. Гала-матч с участием звезд российского и мирового хоккея. Прямая трансляция из Сочи.
16.00 «Команда легенд». Д/ф. (12+)
16.35, 20.35 Все на хоккей!
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. США – Латвия. Прямая трансляция из Дании.
20.15, 4.30 «Россия ждет». (12+)
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Чехия. Прямая трансляция из Дании.
0.10 Хоккей. Чемпионат мира. Норвегия – Канада. Трансляция из Дании. (0+)
2.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Хэм» – «Манчестер Юнайтед». (0+)
4.50 «Сражайся как девушка». Д/ф. (16+)

ПЯТНИЦА, 11 МАЯ

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.15 «Контрольная закупка».
9.50 «Жить здорово!». (16+)
10.55 «Модный приговор».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.00 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Время покажет». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.25 «Время покажет». (16+)
18.50 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)
19.55 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.30 Премьера. «Три аккорда». (16+)
23.25 Премьера. «Сергей Шнуров. Экспонат». (16+)
0.25 **«ХОЧЕШЬ ИЛИ НЕТ?»** (Франция–Бельгия, 2014). Реж. Тони Маршалл. В ролях: Софи Марсо, Патрик Брюэль, Андре Вильм и др. Комедийная мелодрама. (16+)
2.00 **«СВЕТ ВО ТЬМЕ»** (США, 1992). Реж. Дэвид Зельцер. В ролях: Майкл Дуглас, Мелани Гриффит, Лайэм Нисон, Джон Гилгуд и др. Триллер. (16+)
4.25 «Модный приговор».
5.30 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.15 «Утро России».
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
12.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
13.00 «60 минут». (12+)
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
15.00 **«ПЕРЕВЕРНИ СТРАНИЦУ»** (Россия, 2017). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Анна Здор, Анастасия Шаповал, Павел Новиков, Полина Пилипченко, Ирина Туманцева и др. Мелодрама. (12+)
17.00 Вести.
17.40 Вести. Местное время.
18.00 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
19.00 «60 минут». (12+)
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина». (12+)
23.55 **«ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ»** (Россия, 2016). Реж. Иван Ко. В ролях: Дарья Парменненкова, Михаил Пшеничный, Александр Кашперов, Андрей Каракo, Владислав Канопка и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.00 **«ЗАСТАВА В ГОРАХ»** (СССР, 1953). Приключения. (12+)
10.05 **«ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 **«ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 «Петровка, 38». (16+)
15.25 **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»** (СССР, 1980). Детектив.
17.15 **«ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ»** (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
20.40 «Красный проект». (16+)
22.00 «События».
22.30 Светлана Безродная в программе «Жена. История любви». (16+)
0.00 «Наталья Варлей. Без страховки». Д/ф. (12+)
0.50 **«...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ»** (СССР, 1972). Военный фильм. (12+)
4.30 «Разведчики. Смертельная игра». Д/ф. (12+)
5.15 «Линия защиты. Желтые страницы ЦРУ». (16+)

НТВ

5.00 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
6.00 «Сегодня».
6.05 **«АЛИБИ» НА ДВОИХ»** (Украина). (16+)
7.00 «Деловое утро НТВ». (12+)
9.00 **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** (Россия). Серию уличных ограблений, совершенных по одному сценарию, удается раскрыть с помощью... рэпа! Практикант отдела, прослушивая произведения рэп-исполнителя Дампстера, обращает внимание, что тексты его песен удивительным образом совпадают с описанием подробностей преступлений... (16+)
10.00 «Сегодня».
10.25 **«БРАТАНЫ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.30 «Место встречи».
17.20 «ДНК». (16+)
18.15 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
19.00 «Сегодня».
19.40 **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПОСОЛЬСТВО»** (Россия). (16+)
0.25 «Захар Прилепин. Уроки русского». (12+)
1.00 «Место встречи». (16+)
2.55 «Дачный ответ». (0+)
4.00 «Алтарь Победы». (0+)

5

5.00 «Известия».
5.10 **«ПОДЗЕМНЫЙ ПЕРЕХОД»** (Россия, 2011). Реж. Влад Фурман. В ролях: Сергей Маховиков, Ольга Фадеева, Анна Арланова, Ирина Рахманова, Ричард Бондарев и др. Военная драма. (16+)
9.00 «Известия».
9.25 **«НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия».
13.25 **«СИЛЬНЕЕ ОГНЯ»** (Россия–Украина, 2007). Реж.: Виталий Воробьев, Евгений Звездаков. В ролях: Никита Зверев, Татьяна Арнтгольц, Владимир Стержаков, Борис Щербаков и др. Военная драма. 22 июня 1941 года. Немецкие войска готовы перейти границу Советского Союза. Молодые артиллеристы оказываются в центре событий с первых часов войны. Потеряв вооружение, сбежав из немецкого плена, они принимают бой с превосходящими силами противника. Они выстоят, но их ждут еще более опасные и драматические испытания. (16+)
17.25 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
1.20 **«ДЕТЕКТИВЫ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры.
6.35 «Легенды мирового кино».
7.05 «Пешком...». Москва зоологическая.
7.35 «Правила жизни».
8.10 **«О ТЕБЕ»** (СССР, 1981). Музыкальный фильм.
9.25 «Мировые сокровища» (Германия).
9.40, 19.45 «Главная роль».
10.20 **«ВЕСЕННИЙ ПОТОК»** (СССР, 1940).
12.00 «Лесной дух». Д/ф.
12.15 «Юрий Лобачев. Отец русского комикса». Д/ф.
12.55 «Энигма. Аида Гарифуллина».
13.35 «Летний дворец и тайные сады последних императоров Китая».
14.30 «Сигналы точного времени». Д/с.
15.10 Дмитрий Маслеев, Александр Рамм, Александр Сладковский и ГСО Республики Татарстан.
16.00 «Письма из провинции».
16.30 «Дело №. Борис Савинков. Террорист Серебряного века». Д/с.
16.55 «Диалог» в Европе». Д/ф (Россия).
17.35 **«ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.»** (СССР, 1961).
19.00 «Смехоностальгия».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.40 «Василий Верещагин. Летописец войны и мира». Д/ф (Россия, 2018).
22.20 «Андрей и Зоя». Д/ф. 2-я серия.
23.30 «2 Верник 2».
0.20 **«ЛЮМЬЕРЫ!»** (Франция, 2017).
2.00 «Искатели». «Неизвестный реформатор России».
2.45 «Фатум». М/ф. для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.30 «Новаторы». М/с. (6+)
6.55 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.05 «Команда Турбо». М/с. (0+)
7.30 «Три кота». М/с. (0+)
7.45 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
8.10 «Том и Джерри». М/с. (0+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.35 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ»** (США–Китай, 2014). Фантастический боевик. (12+)
13.00 **«КУХНЯ»** (Россия). (12+)
19.00 Шоу «Уральских пельменей». Королевство кривых кулис. Часть 1-я». (16+)
20.30 Шоу «Уральских пельменей». Гиря от ума». (16+)
22.00 «Шоу выходного дня». (16+)
23.30 **«НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»** (США–Канада, 2008). Реж. Питер Сигал. В ролях: Стив Карелл, Энн Хэтэуэй, Алан Аркин, Дуэйн Джонсон и др. Комедийный боевик. (16+)
1.40 **«БОЛЬШОЙ СТЭН»** (США, 2007). Реж. Роб Шнайдер. В ролях: Роб Шнайдер, Дэвид Кэррадайн, Дженнифер Моррисон и др. Комедия. (16+)
3.40 **«ЭТО ВСЕ ОНА»** (США, 1998). Реж. Роберт Исков. В ролях: Фредди Принц-мл., Рэйчел Ли Кук, Мэттью Лиллард, Пол Уокер и др. Романтическая комедия. (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.15 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»** (Россия). (16+)
20.00 «Comedy Woman». (16+)
21.00 «Комеди Клаб». (16+)
22.00 «Comedy Баттл». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 «Песни». (16+)
2.30 **«КОТ»** (США, 2003). Реж. Бо Уэлш. В ролях: Майк Майерс, Алек Болдуин, Келли Престон, Дакота Фаннинг, Спенсер Бреслин и др. Фэнтези. Конрад и Салли Валден дома со своей рыбкой одни. На улице дождь и делать решительно нечего. Пока не появляется Кот в Шляпе. Он знакомит детей с их воображением. Поначалу это игры и развлечения, но затем все выходит из под контроля, и ему надо исчезнуть до прихода родителей... (12+)
4.05 «Импровизация». (16+)
5.05 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.30 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
10.30 «Гадалка». (12+)
11.30 «Не ври мне». (12+)
13.30 «Охотники за привидениями». (16+)
15.00 «Мистические истории». (16+)
16.00 «Гадалка». (12+)
17.35 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (12+)
18.00 «Дневник экстрасенса». Дария Воскобоева. (16+)
19.00 «Человек-невидимка». (12+)
20.00 **«ДЭДПУЛ»** (США, 2016). Реж. Тим Миллер. В ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарин, Эд Скрейн, ТиДжей Миллер и др. Фантастический боевик. (16+)
22.00 «Искусство кино». (12+)
23.00 **«ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»** (США–Австралия, 2005). Реж. Хауме Коллет-Серра. В ролях: Элиша Катберт, Чед Майкл Мюррей, Пэрис Хилтон, Брайан Ван Холт и др. Ужасы. (16+)
1.00 **«ВОСХОД ТЬМЫ»** (США, 2007). Реж. Дэвид Л. Каннингэм. В ролях: Ян Макшейн, Грегори Смит, Кристофер Экклестон и др. Фэнтези. (12+)
3.00 «Шерлоки». (16+)
4.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
6.00 «Документальный проект». (16+)
7.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный проект». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Документальный проект». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Скандалы Евровидения». Документальный спецпроект. (16+)
18.00, 20.00 «Страшное дело». Документальный спецпроект. (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
23.50 **«ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ»** (США–Гонконг, 2003). Реж. Дэвид Добкин. В ролях: Джеки Чан, Оуэн Уилсон, Донни Йен, Эйдан Гиллен, Аарон Тейлор-Джонсон и др. Приключенческий боевик. Телохранитель китайского императора Чон Ванг и американский аферист Рой О'Баннон покорили Дикий Запад. Теперь им предстоит далекое путешествие в чопорный и цивилизованный Лондон. Именно туда сбежал убийца отца Чона. Но помимо кровной мести и возвращения бесценной королевской печати друзьям предстоит раскрыть заговор против британской короны. В этом им помогут инспектор Артур Конан Дойл и сообразительный мальчуган Чарли Чаплин. (12+)
2.00 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.00 «Специальный репортаж». (12+)
6.50 **«ЛИГОВКА»** (Россия). 1925 год. Расцвет НЭПа. Лиговка, самый криминально опасный район Ленинграда. Криминальную власть на Лиговке держит банда неуловимого Лехи Черта. По путевке губкома комсомола на работу в местное отделение милиции направлен Леонид Самойлов. Методом проб и ошибок Самойлову вскоре удается выйти на след Черта и его банды. Но бандиты тоже не дремлют и умело склоняют к предательству одного из товарищей Леонида. Теперь оперативникам предстоит не только раскрыть запутанное дело, но и вычислить предателя в своих рядах. (16+)
9.00 Новости дня.
9.15 **«ЛИГОВКА»** (Россия). (16+)
10.00 Военные новости.
10.05 **«ЛИГОВКА»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня.
13.15 **«ЛИГОВКА»** (Россия). (16+)
14.00 Военные новости.
14.05 **«ЛИГОВКА»** (Россия). (16+)
18.00 Новости дня.
18.40 **«ЛИГОВКА»** (Россия). (16+)
20.40 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)
23.00 Новости дня.
23.15 **«ОСВОБОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1968). (16+)

Че

6.00 **«ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНЫЙ УМЫСЕЛ»** (Россия). (16+)
7.00 «Улетное видео». (16+)
8.30 «Дорожные войны». (16+)
11.00 «Утилизатор». (12+)
12.00 «Решала». (16+)
13.00 **«ОПЕКУН»** (Россия). (16+)
16.00 **«СЛОМАННАЯ СТРЕЛА»** (США,1996). Реж. Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Кристиан Слейтер, Саманта Мэтис, Делрой Линдо и др. Боевик. (16+)
18.00 «Дорожные войны». (16+)
18.30 «Утилизатор». (12+)
19.30 **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Хилари Суэнк, Морган Фриман, Джей Барушель, Майк Колтер, Люсия Риджер и др. Драма. (16+)
22.00 **«УРАГАН»** (США, 1999). Реж. Норман Джуисон. В ролях: Дензел Вашингтон, Виселос Реон Шеннон, Дебора Кара Ангер, Лив Шрайбер и др. Драма. (16+)
1.00 **«БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»** (США–Германия, 1999). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Эдвард Нортон, Брэд Питт, Хелена Бонем Картер, Мит Лоаф, Зэк Гренье, Холт МакКэллани, Джаред Лето и др. Криминальный триллер. (18+)
3.40 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
7.35 «По делам несовершеннолетних». (16+)
9.40 «Давай разведемся!». (16+)
11.40 «Тест на отцовство». (16+)
12.40 «Понять. Простить». (16+)
14.20 **«В ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ»** (Россия, 2011). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Полина Стрельникова, Константин Стрельников, Сергей Комаров, Елена Дубровина, Анна Казючиц и др. Мелодрама. Даша, рано потеряв родителей, живет в деревне с бабушкой. Однажды она встретила человека, в которого влюбилась и думала, что будет счастлива. Но однажды летчик не приходит на встречу, которую назначил в полдень на заброшенной пристани. Даша продолжает ходить на пристань – теперь не только ради себя, но и ради их будущего ребенка... (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ»** (Россия, 2010). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Глафира Тарханова, Александр Лазарев-мл., Светлана Немоляева и др. Мелодрама. (16+)
22.55 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
23.55 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ГЛУХАРЬ»** (Россия). (16+)
1.30 «Тест на отцовство». (16+)
2.30 «Понять. Простить». (16+)
4.10 «Замуж за рубеж». (16+)
5.10 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00, 12.50 «Холостяк». (16+)
7.30, 11.40 «Правила моей кухни». (16+)
8.35, 9.20 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
10.10, 10.55 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
14.20 **«ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ»** (США, 2007). Криминальный триллер. (16+)
16.15 **«МЕСТЬ»**. (16+)
18.10 «Четыре свадьбы». (16+)
19.00 **«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК»**. (16+)
20.00 **«ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ»**. (16+)
21.50 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»**. (16+)
23.50 **«ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ»**. (16+)
1.55 **«СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»**. (18+)

Sony (2)

6.00, 6.45, 9.20, 10.10, 14.50, 15.40 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)
7.30 «Удивительный путь Земли». (16+)
8.30, 8.55 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
11.00, 11.55, 18.20, 19.15, 23.50, 0.45 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
12.50, 13.50, 20.10, 21.10, 3.10, 4.10 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
16.30 «Моя история в призраках». «Зло из подземелья». (16+)
17.20 «Новые тайны терракотового войска». (16+)
22.10, 2.25 **«НАЦИЯ Z»**. (16+)
23.00, 1.40 **«ГАННИБАЛ»**. (18+)
5.10, 5.35 **«ЧУЖИЕ»**. (16+)

360°

6.00 «Вертолет 360».
8.00 «Самое яркое». (16+)
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
10.20 «Вкусно 360». (12+)
11.10 «Все просто!». (12+)
12.00 «Большие новости».
13.00 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ»** (Россия). (16+)
14.35 «Все просто!». (12+)
15.25 «Шестое чувство». (12+)
16.25 «Растем вместе». (6+)
17.15 **«ПРАВО НА ПРАВДУ»** (Россия). При Следственном комитете Москвы создается специальный отдел, который должен заниматься расследованием случаев жестокого обращения. В компетенцию отдела входят расследования случаев физического и морального насилия в государственных учреждениях, вопиющие случаи несоблюдения прав человека, связанные с пытками и насилием, невыполнение служебных обязанностей органами следствия, жестокое обращение с детьми, женщинами, стариками. (16+)
19.00 «Большие новости».
20.00 «Самое яркое». (16+)
23.00 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
0.50 «Самое яркое». (16+)
2.20 «Все просто!». (12+)
3.40 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Большие новости».

Карусель

5.00 Мультфильмы.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.30 «Комета-дэнс».
7.40 Мультфильмы.
9.20 «Король караоке».
9.50 «Союзмультфильм» представляет: «Лесная история».
10.00 «Муха-Цокотуха». М/ф.
10.10 «Терем-теремок». М/ф.
10.20 «Зайчонок и муха». М/ф.
10.35 «Робокар Поли и его друзья». М/с.
11.20 Мастерская «Умелые ручки».
11.40 «Суперкрылья. Джетт и его друзья». М/с.
12.20 «Соник Бум». М/с.
14.00 «Навигатор. Новости».
14.10 «Фиксики». М/с.
14.50 «Все, что вы хотели знать, но боялись спросить».
15.20 «Смешарики. Пин-код». М/с.
17.05 «Клуб Винкс». М/с.
17.55 «Дружба – это чудо». М/с.
18.20 «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с.
19.10 «Роботы-поезда». М/с.
19.45 «Три кота». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Лунтик и его друзья». М/с.
22.00 «Черепашки-ниндзя». М/с.
22.25 Премьера! «Трансформеры. Роботы под прикрытием. Сила гештальтов». М/с.
22.50 «Гризли и лемминги». М/с.
0.00 **«ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!..»** (СССР, 1961). (12+)
1.25 Мультфильмы.
2.20 «Копилка фокусов».
2.50 Мультфильмы.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 **«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»** (СССР, 1940). (12+)
6.20 **«ОСА»** (Россия). (16+)
7.20 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
8.00 Новости.
8.05 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
10.00 Новости.
10.05 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
13.00 Новости.
13.15 **«СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ»** (СССР, 1973). (12+)
14.00 «Дела семейные. Битва за будущее». (16+)
15.00 «Дела семейные. Новые истории». (16+)
16.00 Новости.
16.15 **«Я ДОЖДУСЬ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости.
19.20 **«Я ДОЖДУСЬ»** (Россия). (16+)
20.15 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** (СССР, 1981). (12+)
22.40 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»** (СССР, 1982). (6+)
0.15 **«ЗЛАТОВЛАСКА»** (16+)
2.05 «Держись, шоубиз!». (16+)
2.30 «Достучаться до звезды». (12+)
3.00 Телеигра «Игра в кино». (12+)
3.55 «Как в ресторане». (12+)
4.20 **«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»** (СССР, 1934). Музыкальная комедия. (0+)

МАТЧ!

6.30 «Звезды футбола». (12+)
7.00, 11.00, 13.35, 16.30, 20.40 Новости.
7.05, 16.40, 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
8.30 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Франция. Трансляция из Дании. (0+)
11.05 Футбольное столетие. (12+)
11.35 Футбол. Чемпионат мира-1986. Финал. Аргентина – ФРГ. (0+)
13.40 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Чехия. Трансляция из Дании. (0+)
16.10 «Копенгаген. Live». Специальный репортаж. (12+)
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Франция – Австрия. Прямая трансляция из Дании.
19.40 Все на футбол! Афиша. (12+)
20.10 «География Сборной». (12+)
20.45 Все на хоккей!
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Белоруссия – Чехия. Прямая трансляция из Дании.
0.20 Хоккей. Чемпионат мира. Дания – Норвегия. Трансляция из Дании. (0+)
2.50 **«МИСТЕР ХОККЕЙ: ИСТОРИЯ ГОРДИ ХОУ»** (США, 2013). Спортивная драма. (16+)
4.30 Футбол. Чемпионат Англии. (0+)

СУББОТА, 12 МАЯ

1

6.00 Новости.
6.10 **«ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ»** (СССР, 1958). Комедия.
8.00 «Играй, гармонь любимая!».
8.45 «Смешарики. Новые приключения».
9.00 «Умницы и умники». (12+)
9.45 «Слово пастыря».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Александр Белявский. «Для всех я стал Фоксом». (12+)
11.10 «Теория заговора». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 Премьера. «Моя мама готовит лучше!».
13.20 «Георгий Жженов. «Вся моя жизнь – сплошная ошибка». (12+)
14.15 **«ЭКИПАЖ»** (СССР, 1980). Фильм-катастрофа. (12+)
17.00 К юбилею Андрея Вознесенского. «ДОстояние РЕспублики».
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.15 К юбилею Андрея Вознесенского. «ДОстояние РЕспублики».
19.00 «Пусть говорят». Специальный выпуск. (16+)
21.00 «Время».
21.20 «Пусть говорят». Специальный выпуск. (16+)
22.00 Конкурс «Евровидение-2018». Финал. Прямой эфир.
2.15 **«БУЧ КЭССИДИ И САНДЭНС КИД»** (США, 1969). Вестерн. (12+)
4.20 «Модный приговор».
5.20 «Контрольная закупка».

РОССИЯ 1

4.50 **«СРОЧНО В НОМЕР!-2»** (Россия). (12+)
6.35 Мульт-утро. «Маша и Медведь».
7.10 «Живые истории».
8.00 Россия. Местное время. (12+)
9.00 Премьера. «По секрету всему свету».
9.20 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Пятеро на одного».
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!». (16+)
14.00 **«НЕНАВИЖУ И ЛЮБЛЮ»** (Россия, 2015). Реж. Глеб Якубовский. В ролях: Елена Оболенская, Дмитрий Орлов, Кирилл Дыцевич, Ольга Сизова и др. Мелодрама. (12+)
18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести в субботу.
21.00 **«КОГДА СОЛНЦЕ ВЗОЙДЕТ»** (Россия, 2018). Реж. Евгений Семенов. В ролях: Евгения Осипова, Даниил Спиваковский, Юлия Силаева, Сергей Котюх, Елена Валюшкина, Александр Асташенок и др. Мелодрама. (12+)
0.55 **«КУДА УХОДИТ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2014). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Мария Куликова, Сергей Астахов, Евгений Сидихин и др. Мелодрама. (12+)
3.00 **«ЛИЧНОЕ ДЕЛО»** (Россия). (16+)

ТВЦ

5.50 «Марш-бросок». (12+)
6.20 «АБВГДейка».
6.50 **«ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН»** (Россия, 2017). Мелодрама. (12+)
8.45 «Православная энциклопедия». (6+)
9.15 «Наталья Варлей. Без страховки». Д/ф. (12+)
10.05 **«ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»** (СССР, 1968). Фильм-сказка.
11.30 «События».
11.45 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». (12+)
12.55 **«НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
14.30 «События».
14.45 **«НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ»** (Россия, 2016). Детектив. (12+)
17.05 Премьера. **«НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!». Ток-шоу (16+)
23.40 «События».
23.55 «Право голоса». (16+)
3.05 «Нелюбовь с первого взгляда». Специальный репортаж. (16+)
3.40 «Обложка. Скандалы с прислугой». (16+)
4.10 «В моей смерти прошу винить...». Д/ф. (12+)
5.00 «Мода с риском для жизни». Д/ф. (12+)

НТВ

4.55 «Пора в отпуск». (16+)
5.40 «Звезды сошлись». (16+)
7.25 «Смотр». (0+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.35 «Готовим с Алексеем Зиминым». (0+)
9.10 «Кто в доме хозяин?». (16+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.05 «Еда живая и мертвая». (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.05 «Поедем, поедим!». (0+)
14.00 «Жди меня». (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Однажды...». (16+)
17.00 «Секрет на миллион». Татьяна Буланова. (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 «Ты супер!». Международный вокальный конкурс. (6+)
22.40 «Ты не поверишь!». (16+)
23.15 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном. (16+)
0.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «25/17». (16+)
1.25 **«НА ДНЕ»** (Россия, 2014). Реж. Владимир Котт. В ролях: Михаил Ефремов, Евгения Добровольская, Борис Каморзин и др. Герои фильма живут на самой настоящей свалке, ищут в горах мусора то, что можно продать, воруют и пьют. Однажды на свалке появляется Лука, который старается утешить этих опустившихся «на дно» жизни людей. (16+)
4.00 «Алтарь Победы». (0+)

5

5.00 «Веселая карусель. Где обедал воробей?», «Девочка и слон», «Рассказы старого моряка. Антарктида», «Винтик и Шпунтик – веселые мастера», «Беги, ручеек», «Петя и Красная Шапочка», «Василиса Прекрасная», «Желтый аист», «Лягушка-путешественница», «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости», «Винни-Пух и день забот», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». М/ф. (0+)
8.35 «День ангела». (0+)
9.00 «Известия».
9.15 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа.
0.55 **«НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА»** (Россия, 2008). Реж. Дмитрий Фикс. В ролях: Анастасия Заворотнюк, Владислав Галкин, Олеся Судзиловская, Максим Коновалов, Галина Петрова и др. Мелодрама. Потерявшая работу парикмахерша Люба и ее одиннадцатилетний сын оказываются в бедственном положении. Люба пытается занять деньги у подруги, и та соглашается помочь, но лишь с одним очень необычным условием... (12+)
3.00 **«ВА-БАНК»** (Польша, 1981). Реж. Юлиуш Махульский. В ролях: Ян Махульский, Леонард Петрошак, Витольд Пыркош и др. Комедийный боевик. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Библейский сюжет».
7.05 **«ЭТО БЫЛО ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ»** (СССР, 1988). Драма.
9.45 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». М/ф.
10.30 «Обыкновенный концерт».
11.00 **«ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!.»** (СССР, 1961). Драма.
12.25 «Мыс доброй надежды Валентина Сидорова». Д/ф (Россия, 2018).
13.10, 0.45 «Канарские острова» (Австрия). «Жизнь на пределе».
14.00 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Аид. Царь поневоле».
14.25 «Пятое измерение». Авторская программа Ирины Антоновой.
14.55, 22.45 **«ЛИХОРАДКА СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА»** (США, 1977). Музыкальный фильм. (16+)
16.55 «Тайны высоких широт». Д/ф (Россия, 2018).
17.40 «Игра в бисер». «Михаил Лермонтов. «Бородино».
18.20 «Искатели». «В поисках клада Бобринских».
19.10 «Александр Збруев. Мои родители». Д/ф (Россия, 2017).
19.35 **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»** (СССР, 1986). Мелодрама.
21.00 «Агора».
22.00 85 лет со дня рождения Андрея Вознесенского. «Андрей и Зоя». Д/ф. 3-я серия.
1.35 «Искатели». «В поисках клада Бобринских».
2.25 «Пер Гюнт». М/ф. для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.15 «Команда Турбо». М/с. (0+)
6.40 «Шоу мистера Пибоди и Шермана». М/с. (0+)
7.05 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
9.30 «ПроСТО кухня». (12+)
10.30 «Успеть за 24 часа». (16+)
11.30 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
12.30 «Шрэк третий» (США, 2007). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.15 «Шрэк навсегда» (США, 2010). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
16.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
16.45 «Взвешенные и счастливые люди». (16+)
18.45 **«ПЛАН ИГРЫ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
21.00 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ»** (Китай–США–Канада, 2017). Фантастический боевик. (12+)
0.00 **«БЛЭЙД-2»** (Германия–США, 2002). Мистический боевик. (18+)
2.20 **«УИЛЬЯМ ШЕКСПИР. РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** (США, 1996). Драма. (0+)
4.30 «Миллионы в сети». (16+)
5.30 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «ТНТ. Best». (16+)
8.00 «ТНТ Music». (16+)
8.30 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Агенты 003». (16+)
9.30 «Дом-2. Lite». (16+)
10.30 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.30 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
18.45 **«1+1»** (Франция, 2011). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано. В ролях: Франсуа Клюзе, Омар Си, Анн Ле Ни, Одри Флеро, Жозефин де Мо и др. Комедийная драма. Пострадав в результате несчастного случая, богатый аристократ Филипп нанимает в помощники человека, который менее всего подходит для этой работы, – молодого жителя предместья Дрисса, только что освободившегося из тюрьмы. Несмотря на то что Филипп прикован к инвалидному креслу, Дриссу удается привнести в размеренную жизнь аристократа дух приключений. (16+)
21.00 «Песни». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Гарфилд». М/ф. (12+)
2.30 «ТНТ Music». (16+)
3.00 «Импровизация». (16+)
5.00 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ»** (США). (12+)
13.00 **«БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ»** (США–Германия, 1984). Реж. Вольфганг Петерсен. В ролях: Бэррет Оливер, Джеральд МакРэйни, Драм Гаррет, Дэррил Кукси и др. Фантастическая драма. (0+)
15.00 **«ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР»** (США–Австралия, 2005). Ужасы. (16+)
17.00 **«СПАУН»** (США, 1997). Реж. Марк А.З. Диппе. В ролях: Майкл Джей Уайт, Джон Легуизамо, Мартин Шин, Тереза Рэндл и др. Боевик. (16+)
19.00 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Реж. Мишель Гондри. В ролях: Сет Роген, Джей Чоу, Кристоф Вальц, Кэмерон Диаз и др. Фантастический боевик. (12+)
21.15 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (12+)
23.00 **«ДЭДПУЛ»** (США, 2016). Фантастический боевик. (16+)
1.00 **«МУХА-2»** (США–Канада, 1989). Ужасы. (16+)
3.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.50 **«ШАНХАЙСКИЕ РЫЦАРИ»** (США–Гонконг, 2003). Приключенческий боевик. (12+)
10.00 «Минтранс». (16+)
11.00 «Самая полезная программа». (16+)
12.00 «Военная тайна». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.35 «Территория заблуждений». (16+)
18.30 «Засекреченные списки. Черные метки. Знаки жизни и смерти». Документальный спецпроект. (16+)
20.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ»** (США, 1997). Реж. Пол Верховен. В ролях: Каспер Ван Дин, Дина Мейер, Дениз Ричардс, Джейк Бьюзи, Нил Патрик Харрис и др. Фантастический боевик. (16+)
22.50 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ»** (США, 2004). Реж. Фил Типпетт. В ролях: Билли Браун, Ричард Берджи, Келли Карлсон, Сай Картер, Сандрин Холт и др. Фантастический боевик. (16+)
0.30 **«ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-3: МАРОДЕР»** (США–ЮАР–Германия, 2008). Реж. Эдвард Ноймайер. В ролях: Каспер Ван Дин, Джолин Блэлок, Стефен Хоган, Борис Коджо, Аманда Донохью, Марне Паттерсон и др. Фантастический боевик. (18+)
2.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
3.20 «Территория заблуждений». (16+)

ЗВЕЗДА

6.20 «Затопленный край. Тайны Рыбинского моря». Д/ф. (12+)
7.10 **«ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ»** (СССР, 1979). Приключенческий фильм. (12+)
9.00 Новости дня.
9.15 «Легенды музыки». «Группа «Мираж». (6+)
9.40 «Последний день». Зиновий Гердт. (12+)
10.30 «Не факт!». (6+)
11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Григорий Котовский. Неразгаданное убийство». (12+)
11.50 «Улика из прошлого». «Аллергия. Секретный механизм самоуничтожения». (16+)
12.35 «Специальный репортаж». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Легенды СМЕРШа». Д/ф. (12+)
14.05 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983). (12+)
16.00 **«МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ»** (СССР, 1956). Комедия. (6+)
18.00 Новости дня.
18.10 «Задело!»
18.25 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). (12+)
23.00 Новости дня.
23.20 **«ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ»** (СССР, 1971). (12+)
5.05 «Превосходство Шипунова». Д/ф. (6+)

Че

6.00 «Дорожные войны». (16+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Улетное видео». (16+)
10.30 «Утилизатор». (12+)
11.30 «Анекдоты. Лучшее». (16+)
12.30 **«ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО»** (США, 1996). Реж. Брайан Левант. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Синбад, Фил Хартмен, Рита Уилсон и др. Семейная комедия. (0+)
14.00 **«МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН»** (США, 2004). Реж. Клинт Иствуд. В ролях: Клинт Иствуд, Хилари Суэнк, Морган Фриман и др. Спортивная драма. (16+)
16.40 **«УРАГАН»** (США, 1999). Реж. Норман Джуисон. В ролях: Дензел Вашингтон, Виселос Реон Шеннон, Дебора Кара Ангер, Лив Шрайбер и др. Спортивная драма. (16+)
19.30 **«НОКДАУН»** (США, 2005). Спортивная драма. (16+)
22.20 **«БОЙ С ТЕНЬЮ»** (Россия, 2014). Реж. Алексей Сидоров. В ролях: Денис Никифоров, Исаак Сулейманов, Сергей Безруков, Павел Деревянко и др. Спортивный боевик. (16+)
1.50 **«ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО»** (США, 1996). Семейная комедия. (0+)
3.30 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
8.15 **«ТОЛЬКО ТЫ»** (Россия, 2010). Реж. Ольга Доброва-Куликова. В ролях: Ирина Ласина, Олег Масленнико-Войтов, Анатолий Лобоцкий и др. Мелодрама. (16+)
10.05 **«ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ»** (Россия, 2009). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Олег Фомин, Анастасия Макеева, Лянка Грыу, Арсений Ковальский и др. Детектив. (16+)
14.10 **«ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 **«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»** (Турция). (16+)
22.45 «6 кадров». (16+)
0.30 **«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»** (СССР, 1963). Реж. Георгий Данелия. В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Евгений Стеблов, Галина Польских, Любовь Соколова, Владимир Басов и др. Лирическая комедия. (16+)
2.00 **«В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»** (СССР, 1979). Реж.: Николай Лебедев, Эрнест Ясан. В ролях: Владимир Шевельков, Наталья Журавлева, Елена Хопшоносова, Любовь Полищук, Надежда Горшкова и др. Мелодрама. (16+)
3.30 «Замуж за рубеж». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.15, 10.10, 11.05, 4.20, 5.10 «Четыре свадьбы». (16+)
12.00 «Холостяк». (16+)
14.00, 14.45, 15.30, 16.15, 1.20, 2.05, 2.50, 3.35 **«РИЦЦОЛИ И АЙЛС»**. (16+)
17.00 **«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»**. (16+)
20.00 **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»** (Россия–Украина, 2004). Реж. Павел Чухрай. В ролях: Игорь Петренко, Алена Бабенко, Богдан Ступка, Андрей Панин и др. Драма. (16+)
21.55 **«ИРОНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия–Казахстан, 2010). Романтическая комедия. (16+)
23.25 **«ТРЕБУЕТСЯ НЯНЯ»** (Россия, 2005). Драматический триллер. (16+)

Sony (2)

6.00 **«ТАЙНЫ СИЛЬВЕРХЕЙДА»**. (16+)
8.10 **«ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»**. (12+)
10.40 **«ДОКТОР КТО»**. (16+)
15.10 **«ХЭНКОК»** (США, 2008). Фантастический боевик. (16+)
16.45 **«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ»**. (16+)
21.45 **«БАГРОВЫЕ РЕКИ»** (Франция, 2000). Криминальный триллер. (16+)
23.35 **«ПРОПОВЕДНИК»**. (18+)
2.05 **«ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ»**. (16+)

360°

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.00 «Будни».
9.00 «Новости 360».
9.30 «Вкусно 360». (12+)
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
13.30 «Індизайн». (12+)
14.00 «Будни».
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 **«ЖУКОВ»** (Россия). (16+)
20.00 «Новости 360».
20.30 **«СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ»** (Россия–Украина). 1942 год. Великая Отечественная Война. Самый тяжелый, переломный период для нашей страны. Действие разворачивается в северном порту на полуострове Таймыр, рядом с которым должен пройти конвой наших американских союзников с помощью. На борту кораблей: продукты, одежда, оружие... Здесь же и промежуточная база для транспортировки заключенных на фосфоритные рудники.Холод, голод, злость, жизнь по законам «сильнейшего» иногда не оставляют человеку никаких шансов... По агентурным данным, в Москву поступили сведения, что в порту среди «своих» появился немецкий резидент, который руководит немецкими подводными лодками... (16+)
0.10 «4Д-шоу». (16+)
1.50 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Самое яркое». (16+)
5.00 «Будни».

Карусель

5.00 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
6.00 «Барбоскины». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Роботы-поезда». М/с.
8.05 «Летающие звери». М/с.
9.00 «Завтрак на ура!».
9.25 «Королевская академия». М/с.
10.15 «Три кота». М/с.
10.45 «Король караоке».
11.15 «Щенячий патруль». М/с.
12.30 Премьера! «Большие праздники».
13.00 «Гризли и лемминги». М/с.
13.35 «Супер4». М/с.
14.30 «Союзмультфильм» представляет: «Обезьянки».
15.25 «Непоседа Зу». М/с.
17.30 Премьера! «Маленький зоомагазин. Тайный мир питомцев». М/с.
18.45 «Малышарики». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Зиг и Шарко». М/с.
1.20 **«ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!»** (СССР, 1970). Реж. Ролан Быков. В ролях: Алексей Ершов, Андрей Самотолкин, Михаил Мартиросян, Галина Буданова, Елена Рябухина, Галина Вербицкая и др. Комедия.
2.45 «Копилка фокусов».
3.10 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

МИР

6.00 «Как в ресторане». (12+)
6.30 Мультфильмы. (6+)
7.50 «Союзники». (12+)
8.20 «Секретные материалы». (16+)
8.50 «Ой, мамочки!». (12+)
9.20 Мультфильмы. (6+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Достояние республик. Восьмидесятые». (12+)
10.45 **«ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ»** (СССР, 1980). Романтическая комедия. (6+)
12.10 **«БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН»** (СССР, 1981). Музыкальная комедия. (12+)
14.40 **«БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН»** (СССР, 1981). Музыкальная комедия. (6+)
16.00 Новости.
16.15 **«ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»** (Беларусь–Россия). (12+)
19.00 Новости.
19.15 **«ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ»** (Беларусь–Россия). (12+)
21.05 **«Я ДОЖДУСЬ»** (Россия). (16+)
0.30 **«СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ»** (Беларусь). (16+)
4.10 **«ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»** (12+)

МАТЧ!

6.30 Все на Матч! События недели. (12+)
7.00 **«БОЛЬШОЙ БОСС»** (Гонконг, 1971). (16+)
8.55 Хоккей. Чемпионат мира. США – Корея. (0+)
11.20, 12.30, 17.00, 18.50 Новости.
11.30 Все на футбол! Афиша. (12+)
12.35, 15.40, 20.55 Все на хоккей!
13.10 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Швеция. Прямая трансляция из Дании.
15.55 «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация. Прямая трансляция.
17.05 «РФПЛ. Live». (12+)
17.35, 23.40 Все на Матч!
18.20 «Вэлкам ту Раша». (12+)
18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Финал 4-х». 1/2 финала. «Зенит-Казань» (Россия) – «Перуджа» (Италия). Прямая трансляция из Казани.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Швейцария. Прямая трансляция из Дании.
0.00 Профессиональный бокс. Константин Пономарев против Исмаила Илиева. Иса Чаниев против Исмаэля Баррозо. (16+)
2.00 «Мохаммед Али: боевой дух». Д/ф. (16+)
3.00 Профессиональный бокс. Хорхе Линарес против Василия Ломаченко. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. Прямая трансляция из.
6.00 Смешанные единоборства. (16+)

Первый канал

5.50, 6.10 **«ТОРПЕДОНОСЦЫ»** (СССР, 1983). Военная драма. (12+)
6.00 Новости.
7.50 «Смешарики. ПИН-код».
8.05 «Часовой». (12+)
8.35 «Здоровье». (16+)
9.40 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Евгений Леонов. «Я король, дорогие мои!». (12+)
11.15 «В гости по утрам» с Марией Шукшиной.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 К юбилею Марины Влади. «Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй». (16+)
13.20 **«СТРЯПУХА»** (СССР, 1965). Реж. Эдмонд Кеосаян. В ролях: Владимир Высоцкий, Светлана Светличная, Людмила Хитяева, Инна Чурикова и др. Комедия.
14.40 Концерт к юбилею Константина Меладзе.
16.40 «Я могу!». Шоу уникальных способностей.
18.45 «Ледниковый период. Дети».
21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
22.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+)
0.45 **«ТИПА КОПЫ»** (США, 2014). Комедия. (18+)
2.40 **«НИАГАРА»** (США, 1952). Триллер. (16+)
4.20 «Контрольная закупка».

Россия 1

5.00 «СРОЧНО В НОМЕР!-2» (Россия). (12+)
6.45 «Сам себе режиссер».
7.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
8.05 «Утренняя почта».
8.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.25 «Сто к одному». Телеигра.
10.10 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
11.00 Вести.
11.20 «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
14.00 **«ГАЛИНА»** (Россия, 2018). Реж. Эдуард Пальмов. В ролях: Алена Хмельницкая, Петр Баранчеев, Андрей Сенькин, Олег Коц, Ольга Рептух, Юлианна Михневич и др. Мелодрама. (12+)
18.05 Премьера. «Лига удивительных людей». (12+)
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
0.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
1.30 «ПРАВО НА ПРАВДУ» (Россия). (12+)
3.30 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВЦ

5.55 **«КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА»** (СССР, 1966). Комедия. (6+)
7.40 «Фактор жизни». (12+)
8.15 «Петровка, 38». (16+)
8.25 **«ТРОЕ В ЛАБИРИНТЕ»** (Россия, 2017). Детективная мелодрама. (12+)
10.35 «Список Пырьева. От любви до ненависти». Д/ф. (12+)
11.30 «События».
11.45 **«НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»** (СССР, 1980). Детектив.
13.35 «Смех с доставкой на дом». (12+)
14.30 «Московская неделя».
15.00 «Хроники московского быта. Битые жены». (12+)
15.55 «Прощание. Владимир Высоцкий». (16+)
16.45 «Дикие деньги. Тельман Исмаилов». (16+)
17.35 **«МИЛЛИОНЕРША»** (Россия, 2017). Реж. Александр Созонов. В ролях: Елена Полянская, Сергей Перегудов, Эмилия Спивак, Глафира Козулина, Михаил Химичев и др. Комедийная мелодрама. (12+)
21.35 **«БАРС И ЛЯЛЬКА»** (Россия, 2014). Детектив. (12+)
23.30 «События».
23.50 **«ДВОЕ»** (Россия, 2011). Детектив. (16+)
1.35 **«БЫТЬ ФЛИННОМ»** (США, 2011). (16+)
3.30 «ВЕРА» (Великобритания) (16+)
5.15 «Нонна Мордюкова. Право на одиночество». Д/ф. (12+)

НТВ

5.00 **«ЧУДО В КРЫМУ»** (Россия, 2015). Реж. Виталий Павлов. В ролях: Михаил Пореченков, Ирина Гринева, Александр Бобков, Миша Дитковский, Екатерина Зайцева и др. Комедия. (12+)
6.55 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Их нравы». (0+)
8.45 «Устами младенца». (0+)
9.25 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Первая передача». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
11.55 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
15.05 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Следствие вели...». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.
20.10 «Ты не поверишь!». (16+)
21.10 «Звезды сошлись». (16+)
23.00 Премьера. «Трудно быть боссом». (16+)
0.05 **«ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»** (Россия, 2015). Реж. Стас Иванов. В ролях: Анна Носатова, Дмитрий Миллер, Максим Лагашкин, Александр Робак, Валерия Ланская, Алексей Федькин, Михаил Гаврилов и др. Комедия. (12+)
4.05 «Алтарь Победы». (0+)

Пятый канал

5.00 «ВА-БАНК-2» (Польша, 1984). Комедийный боевик. (16+)
6.45 «Степа-моряк». М/ф. (0+)
7.15 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)
9.00 «Известия. Главное». Информационно-аналитическая программа.
10.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком. (0+)
10.50 «Моя правда. Нонна Мордюкова». Д/ф. (12+)
12.25 «Моя правда. Игорь Петренко». Д/ф. (12+)
13.10 «Моя правда. Лайма Вайкуле». Д/ф. (12+)
14.00 «Уличный гипноз». (12+)
14.35 **«МУЖ ПО ВЫЗОВУ»** (Россия, 2015). Реж. Сергей Крутин. В ролях: Дмитрий Марьянов, Мария Шукшина, Валерий Николаев, Екатерина Волкова, Кристина Бабушкина и др. Комедийная мелодрама. (16+)
16.20 «ОДИНОЧКА» (Россия). (16+)
18.20 «ПОСРЕДНИК» (Россия). (16+)
22.05 «ЖЕНА ЕГЕРЯ» (Россия). (16+)
2.10 «СТРАСТЬ. БЕРЕМЕННАЯ НЕЛЮБИМАЯ» (Россия). (16+)
3.05 «СТРАСТЬ. ЛЮБОВЬ ПО «СКОРОЙ» (Россия). (16+)
4.05 «СТРАСТЬ. НА РАСПУТЬЕ» (Россия). (16+)

Россия К

6.30 Человек перед Богом. «Иудаизм». 1-я серия.
7.05 **«ПОЖИВЕМ-УВИДИМ»** (СССР, 1985). Мелодрама.
8.20 Мультфильмы.
9.15 «Мифы Древней Греции» (Франция). «Орфей. Невозможная любовь».
9.40 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.50 **«ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ»** (СССР, 1986). Мелодрама.
12.15 «Что делать?».
13.00 «Диалоги о животных».
13.40 «Эффект бабочки» (Франция). «Рождение рока».
14.05, 0.55 **«ОДИНОКАЯ СТРАСТЬ ДЖУДИТ ХЕРН»** (Великобритания, 1987). Драма.
16.00 «Пешком...». Москва старообрядческая.
16.25 «Гений». Телевизионная игра.
17.00 «Ближний круг Бориса Константинова».
17.50 **«НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»** (СССР, 1976). Драма.
19.30 Новости культуры.
20.10 Кино о кино. «Кин-дза-дза! Проверка планетами».
20.55 «Романтика романса». Андрею Вознесенскому посвящается.
22.00 К 85-летию со дня рождения Андрея Вознесенского. «Андрей и Зоя». Д/ф. 4-я серия.
22.45 «Шедевры мирового музыкального театра».
2.45 «Кважды Ква». М/ф. для взрослых.

СТС

6.00 «Смешарики». М/с. (0+)
6.45 «Том и Джерри». М/с. (0+)
7.10 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
7.35 «Новаторы». М/с. (6+)
7.50 «Три кота». М/с. (0+)
8.05 «Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+)
8.30 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
9.00 Шоу «Уральских пельменей». (16+)
10.10 «Лоракс» (США, 2012). Полнометражный анимационный фильм. (0+)
11.55 **«ПЛАН ИГРЫ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
14.05 **«БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»** (США–Германия, 1999). Комедийный боевик. (16+)
16.00 «Уральские пельмени». Любимое». (16+)
16.30 **«ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ»** (Китай–США–Канада, 2017). Фантастический боевик. (12+)
19.25 «Кунг-фу Панда-3» (Китай–США, 2016). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
21.00 **«ЭЛИЗИУМ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
23.05 «Шоу выходного дня». (16+)
0.35 **«БЛЭЙД. ТРОИЦА»** (США, 2004). Боевик. (18+)
2.40 **«НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»** (США–Канада, 2008). Комедийный боевик. (16+)
4.45 «Миллионы в сети». (16+)
5.15 «Ералаш». (0+)
5.50 «Музыка на СТС». (16+)

ТНТ

7.00 «ТНТ. Best». (16+)
7.30 «Агенты 003». (16+)
8.00 «ТНТ. Best». (16+)
9.00 «Дом-2. Lite». (16+)
10.00 «Дом-2. Остров любви». (16+)
11.00 «Перезагрузка». (16+)
12.00 «Большой завтрак». (16+)
12.30 «Песни». (16+)
14.30 **«1+1»** (Франция, 2011). Реж.: Оливье Накаш, Эрик Толедано. В ролях: Франсуа Клюзе, Омар Си, Анн Ле Ни, Одри Флеро, Жозефин де Мо и др. Комедийная драма. (16+)
16.50 **«ЛЮБОВЬ НЕ ПО РАЗМЕРУ»** (Франция, 2016). Реж. Лоран Тирар. В ролях: Жан Дюжарден, Виржини Эфира, Седрик Кан, Стефани Папаниан, Сезар Домбой и др. Комедия. (16+)
19.00 «Комеди Клаб». (16+)
20.00 «Холостяк». (16+)
21.30 «Пятилетие Stand up». (16+)
22.30 «Комик в городе». «Нижний Новгород». (16+)
23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)
0.00 «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+)
1.00 «Такое кино!». (16+)
1.30 «Гарфилд-2: История двух кошечек». М/ф. (12+)
3.00 «ТНТ Music». (16+)
3.30 «Импровизация». (16+)
5.30 «Comedy Woman». (16+)
6.00 «ТНТ. Best». (16+)

ТВ3

6.00 Мультфильмы. (0+)
10.00 **«ЭЛЕМЕНТАРНО»** (США). (16+)
13.00 **«ВОСХОД ТЬМЫ»** (США, 2007). Фэнтези. (12+)
15.00 **«ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ»** (США, 2011). Фантастический боевик. (12+)
17.15 **«ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ»** (США, 2013). Реж. Роберт Швентке. В ролях: Джефф Бриджес, Райан Рейнольдс, Кевин Бейкон, Мэри-Луиз Паркер и др. Фантастический боевик. (12+)
19.00 **«РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ»** (США–ЮАР, 2015). Реж. Нил Бломкамп. В ролях: Шарлто Копли, Дев Патель, Ниндзя, Йоланди Фиссер и др. Фантастический боевик. (16+)
21.15 **«МАКС ПЭЙН»** (Канада–США, 2008). Боевик. (16+)
23.15 **«СПАУН»** (США, 1997). Боевик. (16+)
1.15 **«БЕСКОНЕЧНАЯ ИСТОРИЯ»** (США–Германия, 1984). Фантастическая драма. (0+)
3.00 **«МУХА-2»** (США–Канада, 1989). Ужасы. (16+)
5.00 «Тайные знаки». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений». (16+)
7.00 «БАЛАБОЛ» (Россия, 2014). Реж. Владимир Мельник. В ролях: Константин Юшкевич, Влад Канопка, Мария Пирогова, Иван Агапов, Вадим Андреев, Гоша Куценко, Игорь Старосельцев, Карина Разумовская, Вадим Дорофеев, Лейла Кирилова и др. Детектив. Центральный персонаж сериала – Саня, сотрудник одного из провинциальных отделений полиции. Он с готовностью берется за расследования любых преступлений, даже тех, которые его коллеги уже давно признали безнадежными. Но помимо служебных дел ему предстоит разобраться и в своей жизни: понять, что он чувствует к своей бывшей жене и проследить за тем, как его дочь заводит роман с одним из стажеров. (16+)
23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. (16+)
0.00 «Военная тайна». (16+)
4.30 «Территория заблуждений». (16+)

Звезда

6.15 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»** (СССР, 1982). Шпионский детектив. (6+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
9.25 «Служу России!».
9.55 «Военная приемка». (6+)
10.45 «Политический детектив». (12+)
11.10 «Код доступа». «Шарль де Голль. Последний великий француз». (12+)
12.00 «Теория заговора». «Американская мечта. Добро пожаловать в AD». (12+)
13.00 Новости дня.
13.15 «Легенды госбезопасности. Алексей Ботян. Как мы освобождали Польшу». Д/ф. (16+)
14.00 «ОРДЕН» (Россия). (12+)
18.00 Новости. Главное.
18.45 «Оружие Победы. Щит и меч Красной армии». Д/с. (12+)
22.00 «Прогнозы». Ток-шоу. (12+)
22.45 «Фетисов». Ток-шоу. (12+)
23.35 «Дуэль. Финал». Д/ф. (6+)
0.55 **«БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО»** (СССР, 1983). (12+)
2.40 **«ТОЧКА ОТСЧЕТА»** (СССР, 1979). Социальная драма. (6+)
4.40 «Андреевский флаг». Д/ф. (12+)
5.30 «Москва фронту». Д/с. (12+)

Че

6.00 «Дорожные войны». (16+)
6.30 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Улетное видео». (16+)
10.30 «Утилизатор». (12+)
11.30 «Анекдоты. Лучшее». (16+)
13.00 **«ИГРУШКА»** (Франция, 1976). Комедия. (0+)
15.00 **«СЛОМАННАЯ СТРЕЛА»** (США,1996). Реж. Джон Ву. В ролях: Джон Траволта, Кристиан Слейтер, Саманта Мэтис, Делрой Линдо и др. Боевик. (16+)
17.00 **«НОКДАУН»** (США, 2005). Реж. Рон Ховард. В ролях: Рассел Кроу, Рене Зелльвегер, Пол Джиаматти, Крэйг Бирко, Пэдди Консидайн, Брюс МакГилл, Дэвид Хубанд и др. Спортивная драма. (16+)
19.40 **«БОЙ С ТЕНЬЮ»** (Россия, 2014). Реж. Алексей Сидоров. В ролях: Денис Никифоров, Исаак Сулейманов, Сергей Безруков, Павел Деревянко и др. Спортивный боевик. (16+)
23.00 **«БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»** (США–Германия, 1999). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Эдвард Нортон, Брэд Питт, Хелена Бонем Картер, Мит Лоаф, Зэк Гренье, Холт МакКэллани, Джаред Лето и др. Криминальный триллер. (18+)
1.45 «100 великих». (16+)
5.00 «Лига «8файт». (16+)

Домашний

6.30 «6 кадров». (16+)
8.05 **«ПРЕДСКАЗАНИЕ»** (Россия, 2011). Мелодрама. (16+)
10.00 **«ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. КОРОЛЕВСКИЙ СОРНЯК»** (Россия, 2008). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Олег Фомин, Анастасия Макеева, Александра Афанасьева-Шевчук, Антон Хабаров и др. Детектив. (16+)
14.05 **«ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ»** (Россия, 2010). Мелодрама. (16+)
18.00 «6 кадров». (16+)
19.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» (Турция). (16+)
22.50 «6 кадров». (16+)
0.30 **«ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА»** (СССР, 1985). Реж. Наум Бирман. В ролях: Дима Гранкин, Юрий Дуванов, Тамара Акулова, Галина Польских, Борис Щербаков, Виктор Шульгин, Нина Ургант, Вера Глаголева и др. Мелодрама. (16+)
2.10 **«ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ»** (СССР, 1975). Реж. Илья Фрэз. В ролях: Наталья Рычагова, Борис Токарев, Андрей Ростоцкий, Татьяна Канаева, Татьяна Пельтцер, Роман Ткачук, Наталья Защипина, Раиса Рязанова и др. Киноповесть. (16+)
4.05 «Замуж за рубеж». (16+)
5.05 «6 кадров». (16+)
5.30 «Джейми у себя дома». (16+)

Sony

6.00 «Правила моей кухни». (16+)
9.10, 10.00, 10.50, 5.00 «Четыре свадьбы». (16+)
11.40 «Холостяк». (16+)
14.00, 14.45, 15.30, 16.15, 2.00, 2.45, 3.30, 4.15 «РИЦЦОЛИ И АЙЛС». (16+)
17.00 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)
20.00 **«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»** (Великобритания–Италия–Швейцария, 2013). Драма. (16+)
22.00 **«ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ»** (США, 2000). Реж. Кэмерон Кроу. В ролях: Патрик Фьюджит, Билли Крудап, Фрэнсис МакДорманд, Кейт Хадсон и др. Музыкальная драма. (16+)
0.10 **«ПОМОЛВКА ПОНАРОШКУ»** (США, 2013). Романтическая комедия. (16+)

Sony (второй канал)

6.00 «ЧУЖИЕ». (16+)
7.40 «Моя история в призраках». «Зло из подземелья». (16+)
8.35 «ГРАНДИОЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК». (12+)
10.40 «ДОКТОР КТО». (16+)
16.15 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)
21.15 «НАЦИЯ Z». (16+)
1.00 **«БАГРОВЫЕ РЕКИ»** (Франция, 2000). Криминальный триллер. (16+)
2.55 «ТАЙНЫ СМОЛЛВИЛЯ». (16+)

360° Подмосковье

6.00 «Самое яркое». (16+)
8.10 «Вкусно 360». (12+)
9.00 «Новости 360».
9.20 «Вкусно 360». (12+)
11.00 «Будни».
12.00 «Новости 360».
12.30 «Все просто!». (12+)
13.20 «Дача 360». (12+)
14.10 «Дача 360». (12+)
15.00 «Новости 360».
15.20 «Шестое чувство». (12+)
16.20 **«ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ»** (Россия). Разные, как плюс и минус, главные герои пересекаются сначала только по работе, но вскоре между ними возникают теплые отношения. У них разный подход к расследованию преступлений, но цель одна. Иногда кажется, что они не могут существовать рядом, но их агентство с успехом расследует самые разные дела – от слежки за неверным мужем до раскрытия преступлений государственной важности. (16+)
19.30 «Добродел 360». (12+)
20.00 «Новости 360».
20.30 «СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ» (Россия–Украина). (16+)
0.05 «4Д-шоу». (16+)
1.40 «Самое яркое». (16+)
3.00 «Все просто!». (12+)
4.00 «Будни».
5.00 «Все просто!». (12+)

Карусель

5.00 «Новые приключения пчелки Майи». М/с.
6.00 «Барбоскины». М/с.
7.00 «С добрым утром, малыши!».
7.35 «Роботы-поезда». М/с.
8.10 Премьера! «Домики». М/с.
9.00 «Секреты маленького шефа».
9.25 «Королевская академия». М/с.
10.20 «Фиксипелки».
10.45 Премьера! «Проще простого!».
11.10 «Щенячий патруль». М/с.
12.30 «Детская утренняя почта».
13.00 «Гризли и лемминги». М/с.
13.35 «Супер4». М/с.
14.25 «Луни Тюнз шоу». М/с.
17.15 «Расти-механик». М/с.
18.30 «Смешарики. Пин-код». М/с.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Смешарики. Новые приключения». М/с.
23.15 «Бейблэйд Берст». М/с.
0.00 «Зиг и Шарко». М/с.
1.20 **«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»** (СССР, 1946). Реж. Александр Птушко. В ролях: Владимир Дружников, Тамара Макарова, Екатерина Деревщикова, Михаил Яншин, Михаил Трояновский и др. Фильм-сказка. (12+)
2.45 «Копилка фокусов».
3.10 «Смешарики». М/с.
4.35 «Лентяево». ТВ-шоу.

Мир

6.00 «Миллион вопросов о природе». 6+
6.10 Мультфильмы. (0+)
6.30 «Такие странные». (16+)
7.00 «Беларусь сегодня». (12+)
7.30 Мультфильм. (6+)
7.35 «Еще дешевле». (12+)
8.05 «Культ/Туризм». (16+)
8.35 Телеигра «Игра в кино». (12+)
9.30 «Наше кино. История большой любви». (12+)
10.00 Новости.
10.15 «Как в ресторане». (12+)
10.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР–Болгария). Приключения. (12+)
16.00 Новости.
16.20 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР–Болгария). Приключения. (12+)
18.45 Итоговая программа «Вместе».
19.45 «В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА» (СССР–Болгария). Приключения. (12+)
21.25 **«ВОДИТЕЛЬ ДЛЯ ВЕРЫ»** (Россия, 2004). Драма. (16+)
23.15 «ЖЕНЩИНЫ В ИГРЕ БЕЗ ПРАВИЛ» (Беларусь–Россия). (12+)
4.05 **«БЕЛЫЙ КЛЫК»** (СССР, 1946). Драма. (0+)
5.25 «ОСА» (Россия). (16+)

Матч ТВ

6.30 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нуньес против Ракель Пеннингтон. Прямая трансляция из Бразилии.
9.30, 12.10 Новости.
9.40 Хоккей. Чемпионат мира. Канада – Финляндия. Трансляция из Дании. (0+)
12.15 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России. Прямая трансляция из Казани.
13.15 Все на футбол!
13.55 РОСГОССТРАХ. Чемпионат России по футболу. Прямая трансляция.
15.55 «Формула-1». Гран-при Испании. Прямая трансляция.
18.15 После футбола с Георгием Черданцевым.
18.55 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Финал 4-х». Финал. Прямая трансляция из Казани.
20.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Швеция. Прямая трансляция.
23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты.
0.05 Хоккей. Чемпионат мира. Франция – Чехия. Трансляция из Дании. (0+)
2.25 «Когда звучит гонг». Д/ф. (16+)
4.00 «Формула-1». Гран-при Испании. (0+)

ТЕЛЕ НЕДЕЛЯ с Александром МЕЛЬМАНОМ

Цветы жизни

Дети — цветы жизни. Дети поют, читают стихи наизусть, крутят сальто-мортале, знают всех императоров Древнего Рима, играют в «Что? Где? Когда?» и вот теперь уже катаются на коньках. «Ледниковый период. Дети» — так это называется на Первом.

Возможно, это эксплуатация человека человеком. Бывшие дети эксплуатируют нынешних. Или не очень умные, но хваткие и циничные взрослые издеваются над несовершеннолетними, какая разница.

Дети — это всегда мило и наивно, народу нравится. Над детьми легко смеяться («мы будем петь и смеяться как дети!»), иронизировать — в общем, заниматься дедовщиной. А что, дети не обидятся.

Они обидятся только тогда, когда их не пропустят во второй круг или вообще в финал. Вернее, даже не они, а их мамаши с папашами. Вот эти точно ставят на детей как на коней. Ставки все время растут.

Где еще у нас нет детей? В политических программах. Так это запросто! Уже вижу, как маленький-маленький Вовочка Соловьев приглашает в студию таких же малюсеньких кургинянчиков, проханчиков и жириновчиков. Думаю, это будет посильнее «Фауста» Гете.

А маленький-маленький Димочка Киселев уж так расскажет нам про Сирию с Украиной да с Америкой, уж так расскажет... Ведь любую аналитику можно довести до абсурда, даже киселевскую. Дети сумеют, я верю.

А пока они катаются на коньках. Но я смотрю не на них, а на бывших детей, вот кто мне нравится больше всех. Татьяна Анатольевна Тарасова, например, великая и могучая, изящная и женственная, кричащая, голосящая и восхищающаяся. Еще Татьяна Навка, вот уж секси! Эх, повезло «языку» Владимира Владимировича.

Ба, знакомые все лица! Это же Женя Медведева собственной персоной. Она тоже здесь, да. К чему бы это? Тоже решила завязывать с фигурным катанием, как Аделина Сотникова? В восемнадцать-то лет! Но Сотникова хотя бы стала олимпийской чемпионкой и ушла, а Женя... Неужели «серебро» ее так перепахало?

Дети катаются раз, дети катаются два... А мы смотрим, умиляемся. Но вот уже нам говорят: не волнуйтесь так, скоро у нас выступят такие дети, закачаетесь — 60+. Пока что они будут петь. У Галкина они уже были, «Старше всех!». Потом их поставят на коньки. Потом они будут считать слонов. Потом окончательно впадут в детство. И рейтинги будут неимоверные!

Остановите Малахова!

Эх, Андрюша, нам ли жить в печали. Привет, Андрей! Говорили тебе, предупреждали: не ходи на тот конец, туда, не знаю куда, козленочком станешь.

Не козленочком, конечно, — провинциалом. Потому что «Россия 1» — провинциальный канал в хорошем смысле слова. Но там легко можно пропасть без вести. Как Галкин. Чем он там занимался, до сих пор никто не понимает. Хотя замок себе достроил, да.

Малахов слился, у меня такое впечатление. Хотя его на госканале любят, ценят, обожают. У него аж две программы, он ведет «огоньки» и другие госмероприятия. В хорошем смысле. Но что он есть, что его нет...

Почти год назад он ушел на свободу с чистой совестью. Вернее, за свободой. Что приобрел?

INSTAGRAM.COM / MALAKHOV007

Неудобное время, уже не прайм-тайм. Попсовые темы в большом количестве. А также конкурента Дмитрия Борисова, которому он оставил «Пусть говорят» от чистого сердца. Который, как оказалось, делает это не хуже Андрея Малахова, а временами и лучше.

Сколько раз у Андрея с приветом был Армен Джигарханян и его бывшая? Пятнадцать, двадцать? Он выжал из великого Горбатого все, что только мог, ничего не оставил. Понимаю, законы жанра: о чем еще говорить, если говорить не о чем, заполнять паузу, кривой эфир.

Ради рейтинга Андрей не мог остановиться, а надо было бы. Ведь говорил же я сам, писал: вот он, ум, честь и совесть нашей эпохи, Малахов не продается. В смысле, не играет в политику, не работает на заказ. Оказывается, работает, играет. Только не в политику, а в шоу-бизнес, будь он проклят. Ничего личного.

Армен Борисович Джигарханян попал в больницу, может, хотя бы теперь его оставят в покое. Нет, не уверен: Малахов, как и его ученик Борисов, от этой вкусной темы, лежащей на поверхности, от Джигарханяна, не отрекутся никогда.

К тому же у Андрея всегда есть в запасе внебрачный сын Спартака Мишулина, это точно. Тоже многосерийное мыло, show must go on.

Вроде тот Малахов, да уже не тот. Почему-то раньше он затрачивался, умел вокруг себя создавать атмосферу, а не портить ее. Сопереживал простым людям, хотя тоже был желт, как осенний лист. Но, получив свободу, он почему-то вдруг стал как все, потерял лицо.

Его переход оказался пшиком, мне лично так кажется. Он ничего не приобрел, но потерял себя. Так стоило ли огород городить? И тогда мой прогноз: если вдруг Андрей опять вздумает уйти куда-то еще или просто вернуться, это уже совсем не будет сенсацией. Так, строчка в информационном потоке, не больше.

Кто был ничем, тот станет всем — так раньше пели революционные массы. Теперь про Малахова можно спеть с точностью до наоборот. Ну как про какого-нибудь Дмитрия Диброва, например.

Уно моменто

Браво, феличита! Это был чемпионат Италии по футболу, «Интер» — «Ювентус» на «Матч-ТВ». Александр Шмурнов в качестве комментатора, Алессандро. Уно моменто, грация!

Это итальянский футбол, господа. Кто сказал, что скучный? Уже не скучный, защита каттеначчо — прочь, вон отсюда! Итальянский футбол — это страсть, горящий Везувий, а совсем не последний день Помпеи.

Если ты загораешься об этот вулкан, то сам становишься фитилем, огоньком, душой болельщика. Что и случилось со Шмурновым. Он шел за этой важнейшей игрой, он жил ею. Радовался, гневался, интриговал, блефовал. О, этот «блеф», этот Челентано.

Итальяно веро, да на эти полтора часа Шмурнов стал итальянцем. Это был амо-о-ор какой-то, формула любви. Любви к большой игре накануне русского чемпионата мира.

«Постоянно пьем чинзано, постоянно сытопьяно, держим банко миллионо и плеванто на законо» — нет, это совсем другая песня. А песня Шмурнова, она от Тото Кутуньо, от Аль Бано и Ромины Пауэр, от Пупо и «Рикки и повери»... Поэтому комплименто, комплименто, комплиме-е-енто от меня лично.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ЕФРЕМОВ ПОСЛАЛ САМАРСКОГО ЗРИТЕЛЯ ПОВТОРНО

Режиссер Владимир Панков призывает к прощению: «Актер — шут, ему можно»

О громком скандале в Самаре вы помните. Благодарный зритель на пьесе Гарольда Пинтера заподозрил Мишу Ефремова в употреблении горячительного, стал кричать из зала «нам не слышно!», на что Миша в какой-то миг вышел из себя, повел прелестный диспут со сцены, закончив словами «из-за вас роль забыл». Скандал утих, но ненадолго. В новом выпуске «Гражданина поэта» Орлуша с Ефремовым (последний был в костюме своего героя из Пинтера — даже с костылем) обыграли всю эту ситуацию, вторично послав самарцев в одно место. Вот неймется.

То есть если раньше помидоры швыряли в артистов зрители, то сейчас обстрел пошел с обеих сторон — и всем это вроде как по кайфу. Смех смехом, стеб стебом, но есть что-то в этом моменте нарастающей взаимной агрессии, по поводу которой, возможно, и рефлексирует Орлуша. Вот выдержка из его бессмертного творения:

Вот я с Ефремовым дружу,
Сводили нас по жизни тропы,
И за него сейчас скажу:
*— Товарищи, пойдите в **пу!*

Вы не расслышали? Ах, да,
Я позабыл, вы глуховаты.
*Идите, в **пу, господа,*
Пока в театр рановато.

В конце хочу сказать одно:
Свое вам объясняю мненье,
*Что пьеса Пинтера — **вно,*
Но это — личное сужденье,
И несмотря на склоки эти,
Ефремов — лучший на планете,
Актерское светило мира
После Машкова и Де Ниро.

...Мы же решили обсудить эту тему — тему обид на зрительские реакции — с популярным режиссером Владимиром Панковым.

— Владимир, вы ставите актуальные, злободневные вещи, но как в себе выработать правильное отношение к реакции публики? Публика-то может как угодно реагировать! Надо ли непременно обижаться?

— Это очень личностный момент. У одного — одна рефлексия, у меня — другая. Но во всем должна быть мера. Вот и все. Как с одной, так и с другой стороны. Публика всегда разная. Естественно, мы обижаемся, если остались непонятыми, обижаемся на выкрик из зала, это же бумеранг. Миша Ефремов — взрывной, импульсивный, но он этим и интересен, нельзя это забывать. У него такой характер. И тут нужно вести правильный диалог внутри себя. Это касается всего нашего народа. Потому что мы стали очень обидчивыми. Чуть что — мы обиделись. По всем фронтам. Начиная от людей искусства и заканчивая чиновниками. Все жутко обидчивые! И — что страшно — стали все злопамятными. А ведь главная черта русского народа в том, что народ прощает обиды.

— А у вас были ситуации в театре, когда очень хотелось обидеться, но сдерживали себя?..

— Творческие люди — психопаты, очень ранимые, понимаете? Человек встал, из зала ушел, а я уже обиделся. Значит, я не понят, не достучался. То есть человек ничего даже не сказал, просто взял и вышел из зала. А мне уже больно. Конечно, если тебе дорого то, что ты показываешь, если ты душу в это вложил, то вот и получается обида. Пустое место в зале — тоже обидно. И здесь нужна мера всех этих обид, чувство такта.

— Внутренняя работа в самом себе...

— Ну конечно. А то у нас запустят какую-то истерию, и все начинают истерить по этому поводу. Это очень важно — уметь быть сдержанным в какой-то момент. Ну Миша не сдержался. Ну такой характер. Ну и хватит по его поводу говорить... Он гениальный артист.

— Так никто и не говорит — они сами обыграли эту ситуацию в «Гражданине поэте», превратив самарского зрителя в героя анекдота. Ну как есть «британские ученые»...

— Ну конечно, Миша обиделся. Вот и обыгрывает. А самарский зритель обиделся на Мишу. И так далее. И только время эту обиду сгладит.

— Но от этого тренда на обидчивость надо как-то отходить?

— Тут важный вопрос в воспитании людей. Включите телевизор. Все телевидение построено на этой обидчивости. Ну и что удивляться потом реакциям целевого зрителя? Он идет в самарский театр посмотреть на человека «из телевизора». Но он воспитан на...

— ...агрессии и истерии.

— Конечно. Я не говорю, что надо крутить Тарковского каждые 15 минут. Но есть же мера! Телевидение — один из мощнейших рычагов воздействия на человека. И там очень сильно эксплуатируются тренды на обидчивость и троллинг.

— Троллинг — страшная вещь, которой заболели очень многие.

— Надо вспомнить главное: русская черта — прощение обид. Даже цари держали при дворе шутов, которым позволялось остро высказываться, и это принималось как некая норма. Шуту можно было сказать все как есть. Да, до поры до времени, но это было. И это сглаживало углы. Когда люди перестают быть ироничны к себе, наступает обида. Обида — очень опасная вещь. Войны из-за этого происходят, о чем мы говорим... Вспоминаю, когда я уезжал из деревни, мне напоследок говорили, напоив и накормив перед этим: не обижайтесь, если что не так. Это мудрость народная. Но тут важен момент человечности. А актер — это шут. Он должен ТАК, он может ТАК, ему можно. Даже великими царями это прощалось...

Ян СМИРНИЦКИЙ.

ФРАУ ШИНДЛЕР И КОНЧАЛОВСКИЙ

Каким будет сотый сезон в Театре Станиславского и Немировича-Данченко

В Музыкальном театре объявили планы юбилейного, 100-го сезона. Их, разумеется, громадье, но не забудем и про «должок», который останется у театра от сезона нынешнего.

Круглая дата, разумеется, условная: театр начал свое летосчисление от исторического события, случившегося 30 декабря 1918 года, — привлечения к сотрудничеству с Большим театром двух мэтров, Станиславского и Немировича-Данченко, и образования в результате этого оперной студии, от которой и решил вести свою родословную Музыкальный театр. О переносе балета «Дон Кихот» в редакции Рудольфа Нуреева на следующий сезон руководство по понятным причинам деликатно умолчало, но после соответствующих вопросов от журналистов гендиректор Антон Гетьман констатировал: «Нам не хватило финансового ресурса, для того чтобы в этом сезоне осуществить постановку. Она оказалась дороже, чем мы предполагали». Причем так и осталось неясным, состоится эта премьера еще в году нынешнем, юбилейном для легендарного танцовщика и хореографа (80 лет со дня рождения), или же она будет перенесена на отдаленную перспективу.

Зато «Стасик» возвращает на сцену некоторые из своих «замороженных» спектаклей. Уже в июне-июле на репертуарной афише театра вновь появятся балет Юрия Григоровича «Каменный цветок» и балет Олега Виноградова «Золушка». Причем возвращают их из «запасников» досрочно. Первоначально их должны были включить в запланированный на сентябрь-декабрь фестиваль Сергея Прокофьева, но в результате решили заткнуть ими репертуарную брешь.

С музыкой Сергея Прокофьева связан еще один амбициозный проект театра — возобновление оперы «Война и мир» (дирижер-постановщик Феликс Коробов, режиссер-постановщик Александр Титель, художник-постановщик Владимир Арефьев). В репертуарных планах — возвращение в афишу оперы Джузеппе Верди «Отелло» в новой постановке Андрея Кончаловского (дирижер-постановщик Феликс Коробов), а из мировых премьер — опера «Фрау Шиндлер» Томаса Морса, посвященная жене Шиндлера, помогавшей мужу спасать евреев во время Второй мировой (режиссер-постановщик Владимир Алеников, дирижер-постановщик Тимур Зангиев, художник Семен Пазух); а кроме того, опера Александра Вустина «Влюбленный дьявол» в постановке дирижера Владимира Юровского и режиссера Александра Тителя.

В балетных планах в юбилейный сезон тоже запланированы возвращения. Балет Джона Ноймайера «Чайка» (премьера 22 ноября) — это самый удачный проект прошлых руководителей Музыкального театра Ирины Черномуровой и Владимира Урина, обосновавшихся ныне в Большом. Возвращаются в репертуар и «Крылья» Килиана, которые войдут в еще одну программу одноактных балетов (за последний год в театре их появилось уже три), намеченную на 27 октября, в которой также запланирован балет Джорджа Баланчина «Кончерто барокко».

Худрук балета Музыкального театра Лоран Илер презентовал и гала-концерт к 100-летию театра, который состоится 22 декабря. Пообещал руководитель балета и открытые репетиции на Малой сцене для публики, которые он позаимствовал из практики Парижской оперы.

Павел ЯЩЕНКОВ.

Вклады застрахованы
Система Страхования Вкладов

СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» ДЛЯ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОММЕРЧЕСКИЙ БАНК «РУССКИЙ ТОРГОВЫЙ БАНК» (ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ)

Государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает о наступлении 20 апреля 2018 г. страхового случая в отношении кредитной организации Коммерческий Банк «Русский Торговый Банк» (общество с ограниченной ответственностью) (далее — КБ «РТБК» (ООО)), г. Москва, регистрационный номер по Книге государственной регистрации кредитных организаций 2842, в связи с отзывом у нее лицензии на осуществление банковских операций на основании приказа Банка России от 20 апреля 2018 г. № ОД-1034.

В соответствии с Федеральным законом от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) вкладчики КБ «РТБК» (ООО), в том числе открывшие в банке вклады (счета) для осуществления предпринимательской деятельности, имеют право на получение возмещения по вкладам (далее — возмещение). Обязанность по выплате возмещения возложена указанным Федеральным законом на Агентство, осуществляющее функции страховщика.

Возмещение выплачивается вкладчику в размере **100 процентов суммы всех его вкладов** (счетов) в банке, в том числе открытых для осуществления предпринимательской деятельности, на дату наступления страхового случая, включая проценты, но в совокупности **не более 1,4 млн руб.** Проценты рассчитываются на дату наступления страхового случая исходя из условий каждого конкретного договора банковского вклада (счета).

По банковскому вкладу (счету) в иностранной валюте возмещение рассчитывается в рублях по курсу Банка России на 20 апреля 2018 г.

Если имеются встречные требования КБ «РТБК» (ООО) к вкладчику, то при расчете возмещения их сумма вычитается из суммы вкладов (счетов), при этом погашение указанных требований не происходит.

Суммы вкладов, по которым возмещение не выплачивалось, будут погашаться в ходе конкурсного производства (ликвидации) в отношении банка в составе первой очереди кредиторов (для вкладов (счетов), открытых для осуществления предпринимательской деятельности, — в составе третьей очереди).

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее — заявления о выплате возмещения) и иных необходимых документов, а также выплата возмещения будут осуществляться **с 3 мая 2018 г.** по **3 мая 2019 г.** через АО «Россельхозбанк», действующее от имени Агентства и за его счет в качестве банка-агента. С 4 мая 2019 г. прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов и выплата возмещения будут осуществляться либо через банк-агент, либо Агентством самостоятельно, о чем будет сообщено дополнительно.

Перечень подразделений АО «Россельхозбанк» и режим их работы размещены на официальном сайте Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть «Интернет») (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»). Кроме того, информацию о перечне подразделений банка-агента, осуществляющих выплату возмещения, и режиме их работы вкладчики КБ «РТБК» (ООО) могут получить по следующим телефонам горячих линий: **АО «Россельхозбанк»** — 8-800-200-02-90, **Агентство** — 8-800-200-08-05 (звонки на все телефоны горячих линий по России бесплатные).

В соответствии с Федеральным законом выплата возмещения осуществляется до дня завершения в отношении банка конкурсного производства (ликвидации). В случае пропуска вкладчиком (его наследником) срока для обращения за выплатой возмещения срок по заявлению вкладчика (его наследника) может быть восстановлен при наличии обстоятельств, указанных в части 2 статьи 10 Федерального закона.

Вкладчик вправе обратиться за выплатой возмещения в любое подразделение банка-агента, указанное на официальном сайте Агентства в сети «Интернет».

Для получения возмещения вкладчик представляет в банк-агент **только паспорт** (документ, удостоверяющий личность), а также заполняет заявление о выплате возмещения по установленной форме. Бланки заявлений можно получить и заполнить в подразделениях банка-агента или скопировать с официального сайта Агентства в сети «Интернет» (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Бланки документов»).

С заявлением о выплате возмещения вкладчик может обратиться как лично, так и через своего представителя, полномочия которого должны быть подтверждены нотариально удостоверенной доверенностью (примерный текст доверенности размещен на официальном сайте Агентства в сети «Интернет»: www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Бланки документов»).

Вкладчики КБ «РТБК» (ООО) могут получить возмещение по вкладам (счетам), открытым не для осуществления предпринимательской деятельности, как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком.

Выплата возмещения по вкладам (счетам), открытым для осуществления предпринимательской деятельности, производится только путем перечисления суммы возмещения на указанный вкладчиком счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, открытый для осуществления предпринимательской деятельности. Если на момент выплаты возмещения индивидуальный предприниматель признан несостоятельным (банкротом), такая выплата производится путем перечисления суммы возмещения на используемый в ходе конкурсного производства счет должника. В этом случае к заявлению о выплате возмещения необходимо приложить справку (или иной документ), выданную конкурсным управляющим либо принявшим решение о признании вкладчика банкротом судом (если конкурсный управляющий не назначен), о том, что указанный счет является счетом должника (основным счетом должника), используемым в ходе открытого в отношении вкладчика конкурсного производства, либо расчетным счетом должника, открытым от его имени конкурсным управляющим, либо депозитным счетом суда. Если на момент выплаты возмещения индивидуальный предприниматель утратил свой статус, выплата производится как наличными денежными средствами, так и путем перечисления денежных средств на счет в банке, указанный вкладчиком. В этом случае к заявлению о выплате возмещения необходимо приложить документ, подтверждающий государственную регистрацию факта утраты статуса индивидуального предпринимателя.

Вкладчики КБ «РТБК» (ООО), проживающие вне населенных пунктов, где расположены подразделения банка-агента, осуществляющие выплату возмещения, также могут направить заявление о выплате возмещения по почте в Агентство по адресу: 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4. В этом случае выплата возмещения будет осуществляться в безналичном порядке путем перечисления на счет в банке — участнике системы обязательного страхования вкладов, указанный вкладчиком в заявлении о выплате возмещения, или наличными денежными средствами путем почтового перевода по месту проживания вкладчика (кроме возмещения по вкладам (счетам), открытым для осуществления предпринимательской деятельности). Подпись на заявлении, направляемом по почте (при размере возмещения свыше 3000 рублей), должна быть нотариально удостоверена. В случае отсутствия в населенном пункте нотариуса подлинность подписи вкладчика на заявлении может свидетельствовать глава местной администрации или специально уполномоченное должностное лицо органа местного самоуправления. К заявлению при его направлении по почте также необходимо приложить копию документа, удостоверяющего личность вкладчика.

Вкладчики, у которых после выплаты возмещения остается непогашенной часть обязательств банка по банковским вкладам (счетам), могут получить ее в ходе конкурсного производства (ликвидации) в отношении банка при условии предъявления своих требований к КБ «РТБК» (ООО). Для этого вкладчику необходимо заполнить соответствующий раздел в заявлении о выплате возмещения при обращении в подразделение банка-агента для выплаты возмещения. Оформление таких требований производится подразделениями банка-агента, осуществляющими выплату возмещения, с 3 мая 2018 г.

В случае возникновения разногласий, связанных с размером подлежащего выплате возмещения, или отсутствия данных о вкладчике в реестре обязательств КБ «РТБК» (ООО) перед вкладчиками вкладчик может подать заявление о несогласии и представить его в банк-агент для передачи в Агентство либо самостоятельно направить такое заявление по почте в Агентство с приложением дополнительных документов, подтверждающих обоснованность требований вкладчика: договора банковского вклада (счета), приходного кассового ордера и т.д.

Дополнительную информацию о порядке выплаты возмещения можно получить по телефону горячей линии Агентства (8-800-200-08-05) (звонки по России бесплатные), а также на официальном сайте Агентства в сети «Интернет» (www.asv.org.ru, раздел «Страхование вкладов/Страховые случаи»).

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продается право долгосрочной аренды земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Сосенское, д. Зименки, кадастровый номер 50:21:0120114:1046

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 года в 14 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный пер, д. 3, корп. 1, стр. 4
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
Право долгосрочной аренды на земельный участок, кадастровый номер 50:21:0120114:1046.
Описание имущества: Право долгосрочной аренды на участок общей площадью 76 035 кв. м. Категория земель: земли населенных пунктов. Разрешенное использование: для индивидуального жилищного строительства.
Арендодатель: Департамент земельных ресурсов города Москвы. Срок аренды определен договором аренды на 49 лет с 29.06.2006. по 28.06.2055.
Участок расположен на территории «Новой Москвы» в 8 км от МКАД. Участок обеспечен подъездными путями, поблизости имеются организационные инженерные коммуникации.
Место нахождения Имущества: г. Москва, поселение Сосенское, д. Зименки.
Начальная цена имущества: 334 594 000,00 (Триста тридцать четыре миллиона пятьсот девяносто четыре тысячи) рублей 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг понижения цены: 5 018 910,00 (Пять миллионов восемнадцать тысяч девятьсот десять) рублей 00 копеек.
Минимальная цена: 234 215 800,00 (Двести тридцать четыре миллиона двести пятнадцать тысяч восемьсот) рублей 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг аукциона на повышение цены: 1 000 000,00 (Один миллион) рублей 00 копеек.
Размер задатка: 3 500 000,00 (Три миллиона пятьсот тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.
Обременения: отсутствуют.
С полным перечнем Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 до 17:00 по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продается право долгосрочной аренды земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Сосенское, пос. Газопровод, кадастровый номер 50:21:120305:0008

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 года в 16 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный пер, д. 3, корп. 1, стр. 4
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
Право долгосрочной аренды на земельный участок, кадастровый номер 50:21:120305:0008.
Описание имущества: Общая площадь 1420 кв. м. Категория земель: Земли населенных пунктов. Разрешенное использование: для размещения стоянки автомобилей жилого поселка.
Участок расположен на территории Новой Москвы в 3,5 км за МКАД вблизи Калужского шоссе. Участок обеспечен подъездными путями, поблизости имеются организационные инженерные коммуникации.
Арендодатель: Департамент земельных ресурсов города Москвы. Срок аренды определен договором аренды на 49 лет с 29.06.2006 по 28.06.2055.
Место нахождения Имущества: г. Москва, поселение Сосенское, пос. Газопровод.
Начальная цена продажи Имущества: 15 559 000,00 (Пятнадцать миллионов пятьсот пятьдесят девять тысяч) рублей 00 копеек, включая НДС.
Шаг понижения цены: 233 385,00 (Двести тридцать три тысячи триста восемьдесят пять) рублей 00 копеек.
Минимальная цена: 10 891 300,00 (Десять миллионов восемьсот девяносто одна тысяча триста) рублей 00 копеек, включая НДС.
Шаг повышения цены: 250 000 (Двести пятьдесят тысяч) рублей.
Размер задатка: 1 500 000 (Один миллион пятьсот тысяч) рублей, НДС не облагается.
С полным перечнем Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 до 17:00 по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продается имущество базы отдыха «Факел», расположенной в станице Голубицкая Краснодарского края

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 года в 13 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный пер, д. 3, корп. 1, стр. 4
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
База отдыха «Факел»
Информация по Имуществу:
В состав базы отдыха входит: 48 объектов недвижимого имущества, в том числе незавершенный строительством объект (общественный центр с бассейном), 6 коттеджей, столовая, котельная, канализационная насосная станция, трансформаторная подстанция, водонапорная башня, прачечная, водозаборные сооружения, 1195 единиц движимого имущества и 18 единиц автотранспорта.
Право собственности на объекты недвижимого имущества зарегистрировано в установленном порядке, в отношении ряда сопутствующих объектов завершается работа по государственной регистрации прав собственности ООО «Газпром трансгаз Москва».
База отдыха «Факел» образована в 1987 году. Расположена в западной части станицы Голубицкая, на берегу Азовского моря.
Имущество расположено на земельном участке общей площадью 98 224 кв. м, предоставленном ООО «Газпром трансгаз Москва» по договору долгосрочной аренды до 2053 года.
Место нахождения Имущества: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Голубицкая.
Начальная цена продажи Имущества: 241 252 180,00 (Двести сорок один миллион двести пятьдесят две тысячи сто восемьдесят) рублей 00 копеек, включая НДС.
Шаг понижения цены: 2 783 679,00 (Два миллиона семьсот восемьдесят три тысячи шестьсот семьдесят девять) рублей 00 копеек.
Минимальная цена: 205 064 353,00 (Двести пять миллионов шестьдесят четыре тысячи триста пятьдесят три) рубля 00 копеек, включая НДС.
Шаг повышения цены: 1 000 000 (Один миллион) рублей.
Размер задатка: 13 000 000 (Тринадцать миллионов) рублей.
С полным перечнем Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 до 17:00 часов по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Подать заявку на публикацию сообщений о банкротстве должника можно в электронном виде на адрес grishakova@mk.ru или по телефону: (495) 781-47-43, Гришакова Елена.

ТЕРРОРИСТЫ-вегетарианцы

Народоволец с мороженым

с 1-й стр.

Мы пересекаем Красную площадь и проходим мимо Мавзолея. «Руки не чешутся?» — шучу я. Он в ответ корчит рожу. Недавно мы обсуждали нашумевшее дело «Сети». Антифашистов, которые, по версии следствия, основали террористическую организацию, обвиняют среди прочего в намерении «взорвать Мавзолей».

«Ну ты представляешь, они такие, обвешанные взрывчаткой, пробираются в «сердце Родины», к самому Ильичу, но доблестные агенты спецслужб берут их в кольцо и спасают святая святых — Мавзолей!» — Артему 19 лет, и он причисляет себя к антифа. Несколько раз он передумывал, стоит ли светиться в тексте, учитывая последние события, в итоге все же решил оставить имя, но скрыть фамилию. Вообще, договориться о сотрудничестве с представителями антифашистов, которые не являются публичными личностями, сейчас довольно сложно. «Попадешь в поле зрения, а потом из него не пропадешь», — объясняет это Артем. Возможно, и не все, но многие антифа напуганы следственными действиями по делу так называемой «Сети».

Акция «Все мы здесь мигранты» стала ответом на радикальное мероприятие националистов «Русские возвращаются». Иркутск, 2012 г.
КАДР ИЗ ВИДЕО

«Я в редакцию точно не приду, где еще мы можем встретиться?» — спросил меня Артем накануне. «А вы бы где хотели?» — уточняю я. «Я мечтаю сходить в ГУМ, поесть мороженого». Я соглашаюсь. Параллельно вспоминаю о том, что некоторые из антифашистов, которые сейчас под следствием, — вегетарианцы. Террористы-вегетарианцы — нарочно не придумаешь.

Алексей Полихович стал узником Болотной, поскольку якобы отбивал людей и не давал омоновцам увести их в автозаки.

«Вообще, о нынешнем состоянии антифашистов рассказать сложно, поскольку как такового организованного движения нет. Допустим, у националистов есть партии, лидеры, у организованных левых тоже, у нацболов вообще культ личности Лимонова. А у нас такого по определению быть не может, — начинает рассказывать Артем, пока мы стоим в очереди за мороженым. — Я общаюсь еще с пятью-семью ребятами, у них тоже есть свои знакомые антифа, с которыми не знаком лично я. И все эти отдельные группы чем-то занимаются. Я, например, с друзьями помогаю бездомным животным. Сам я учусь и подрабатываю, все подработки на моих бродяг и уходят», — смеется.

По словам Артема, один из его коллег по помощи животным с друзьями играет в страйкбол, но лично ему это неинтересно. Другой издает журнал по экоактивизму, им Артем помогает с версткой.

«Я не могу утверждать, что все антифашисты совершенно безобидны, как и люди в принципе, — говорит он. — Но в массе это так. В этом еще важное отличие нас от предыдущего поколения. Тогда антифа постоянно дрались со скинхедами, от этого, конечно, отдельные группы радикализировались. А сейчас… Вот скажи, когда ты в последний раз видела живого скинхеда?» — «Пожалуй, давно, — признаюсь я. — А не может быть так, что без скинхедов эти радикальные слои нашли чем заняться?» — «Ну они и нашли чем заняться без скинхедов, многие выросли, устроились на приличные работы и создали семьи. К тому же нельзя забывать, что у нас есть прекрасное занятие для радикалов всех мастей — это война в Донбассе, занимай полюбившуюся сторону и радикальничай там: правые, левые, средние — всем найдется применение».

Насчет скинхедов — Артем не знает ситуации в силу возраста и того, что в историю антифа не углублялся. Как все было, рассказывает Алексей Полихович, фигурант «болотного дела», отсидевший по нему несколько лет. «Если брать Россию, первые антифа, или попросту антифашисты, которые оказались готовы давать физический отпор агрессивным уличным бандам нацистов в России, появились среди посетителей панк- и ска-концертов. Если мы говорим о том, что стало корнем явления, которое сейчас у нас называют «антифа». Бонхеды приходили на концерты, зиговали, вели себя непристойно и грубо. Части людей это надоело — и оказалось, что во всем мире уже давным-давно существует множество инициатив, движений, групп, субкультур, противостоящих неонацистскому насилию, — рассказывает он. — Например, существует большая и популярная на Западе традиция скинхедов, выступающих против расовых предрассудков. Скинхеды-антифашисты — да, именно так — это для многих стран вполне себе обыденное явление. Вообще, изначально скинхед — это музыкальная субкультура, политизироваться они начали позже, в итоге расколовшись на правых, левых и аполитичных. Антифа называют неонаци бонхедами именно потому, что среди антифа тоже есть скинхеды, только скинхеды левые или аполитичные. От слова bone — кость, то есть костеголовый — не очень умный.

В массовом сознании присутствует стереотип о скинхедах как о наци-молодчиках. И в нашей стране, к сожалению, он чаще работает, чем нет».

О том, что никакого единого движения антифа не существует, рассказал мне и поэт, левый активист Кирилл Медведев. «В 2000-х это были изолированные группы без какого-либо центра, единого лидерства и т.п. Лидеров позже начали «назначать» журналисты и органы — и тем, и тем это нужно для работы, — отмечает он. — Тогда это децентрализованное движение было активно и существовало скорее в режиме реакции на усиление ультраправых — постоянные стычки, нападения на концертах и т.п. Апофеозом публичной деятельности антифашистов стало шествие против милицейского беспредела по Тверской в апреле 2008-го и акция возле химкинской администрации в 2010-м — пара выбитых стекол и граффити на стенах, вот и весь «вред», причиненный антифашистами обществу за много лет».

По его словам, после того как ультраправые были в основном разгромлены в начале 10-х (а некоторые поехали в Украину воевать по ту или другую сторону фронта), после «болотного дела» антифашисты практически полностью деполитизировались, занявшись субкультурными или упомянутыми «малыми» делами.

«Момент, когда антифашисты реально выражают единство, это 19 января — день, когда в 2009 году адвокат Маркелов и журналистка Бабурова были убиты ультраправыми, связанными с околокремлевскими кругами. В Москве и других городах проходят акции их памяти, и это тот настоящий антифашизм, который сегодня существует, — выступающий против национализма, мракобесия, «охоты на ведьм», антимигрантской и милитаристской истерии», — говорит он.

По мнению Медведева, вся история «левого терроризма» в России начиная с 2000-х — это абсолютный фейк.

«Это на сто процентов относится и к истории с «Сетью». Идея побороться таким образом может прийти в голову разве что какому-то безумному маргиналу-одиночке, который вряд ли умеет зажечь обычный пиротехнический фаер, а не то что создать скоординированную боевую сеть в нескольких городах. Ну и, разумеется, ничего общего между анархистами, всегда строго блюдущими свои идейные границы, и Мальцевым, правым блогером с провокаторскими наклонностями, быть не может. Все это очевидно любому, кто хоть немного ориентируется в ситуации».

Связанные «Сетью»

Стоит наконец подробнее поговорить про дело «Сети». Откуда оно взялось и почему возымело такой резонанс.

Уголовное дело о «террористическом сообществе «Сеть» было возбуждено ФСБ еще в октябре 2017 года. Тогда в течение месяца в Пензе задержали Егора Зорина, Илью Шакурского, Василия Куксова, Дмитрия Пчелинцева, Андрея Чернова и Армана Сагынбаева (последнего силовики нашли в Петербурге и этапировали в Пензу). Двое пензенцев — Иванкин и Кульков — уехали из России и были объявлены в розыск. В январе в Петербурге по тому же делу были задержаны Виктор Филинков и Игорь Шишкин. 11 апреля обвинения предъявили еще одному петербуржцу — Юлию Бояршинову.

Но заговорили о деле, когда сразу несколько фигурантов из Санкт-Петербурга заявили о пытках со стороны следователей и сотрудников спецслужб. Обвиняемые дают показания, хотя потом некоторые и отказываются от них, члены Общественной наблюдательной комиссии и адвокаты фиксируют следы пыток, в частности от электрических проводов, к делу привлекается внимание российской и мировой общественности.

Да и сама история с существованием террористической организации вызывает ряд вопросов, но это уже вторично. В тот момент речь шла о том, что сотрудники следственных органов пытают людей. Для понимания ситуации Дмитрий Пчелинцев, например, давал показания, будучи подвешенным за ноги вниз головой. Но вопреки ожиданиям этого не происходит. Следователи, по словам родственников, запугивают их, и как нельзя кстати на телевидении выходит «разоблачительный фильм».

Если дело «Сети» многие уже прозвали «новым болотным», то у него должна быть и своя «анатомия протеста».

Но, честно говоря, история с Гиви Таргамадзе, который собирается руками Сергея Удальцова захватить колокольню Василия Великого, выглядела убедительней. Там, по крайней мере, была съемка скрытой камерой реальной встречи Таргамадзе с российскими оппозиционерами, они этот факт признали. В фильме о «новых народовольцах» используются совершенно не относящиеся к делу кадры. Разумеется, как нельзя кстати пришелся страйкбол. Телевизионщики заявили, что все это на самом деле боевые лагеря, которые готовят террористов.

Мать Виктора Филинкова, Елена Стрыгина, рассказывает, что перед показом фильма журналисты замучили ее попытками взять интервью. В итоге она сама пошла в наступление и предложила им фотографии, где она тоже в игровой экипировке с камуфляжем. «Скажете, что у нас семейная группировка», — но журналисты почему-то отказались.

Еще в кадре появляются адвокаты и правозащитники. Питерская общественно-наблюдательная комиссия, члены которой заявили о пытках, якобы получает «миллионы с Запада», но ее члены почему-то садятся не в машины с шоферами, а в маршрутку.

Также в распоряжение журналистов чудесным образом попадает видео из СИЗО, которое так и не смогли получить адвокаты — официальные участники процесса. Один из обвиняемых — Дмитрий Пчелинцев, разбивает бачок от унитаза и пытается нанести себе увечья. «Вот так они сами себе устраивают пытки», — сообщают за кадром. На самом деле он пытается перерезать себе вены, протестуя против пыток в СИЗО — избиений и ударов током.

«Антифашистам, вообще, не привыкать сталкиваться с преследованиями своих товарищей, но сейчас можно говорить о беспрецедентном уровне репрессий именно из-за пыток и тяжести обвинений. Связано это в первую очередь с тем, что сменился инструмент давления. Раньше этим инструментом были эшники, полицейские и Следственный комитет. Сейчас это в основном ФСБ. И это такая служба, у которой совершенно развязаны руки, — комментирует «пензенское дело» фигурант «болотного» Алексей Полихович. — Считается, что, так как эти люди якобы обеспечивают основы нашего существования и безопасности, значит, им дозволено то, что не дозволено другим. Якобы потому, что есть некие важные секретные причины для пыток током. А на самом деле этих важных причин нет — просто люди не умеют работать по-другому».

По словам Полиховича, если Виктор Филинков заявляет о пытках, ОНК документирует повреждения на его теле, кто в итоге должен проверить эти заявления? УФСБ по Петербургу, сотрудников которого Филинков и обвиняет в насилии.

«Конечно такие «проверки» никогда ничего не дадут, кроме отписок про то, что около сорока ударов электрошоком по внутренней стороне бедра человеку нанесли, чтобы не дать ему сбежать, — считает Полихович. — Опять же по версии ФСБ, Филинков сначала сам согласился на следственные действия. А потом решил убежать. Кого-то в государственных структурах смутят эти несостыковки? Нет».

Кирилл Медведев, известный поэт, левый активист, антифашист.

Про препятствование побегу электрошокером — история, заслуживающая отдельного внимания. Остановлюсь на ней подробнее. 23 января Филинкова сажают в полицейскую машину. Он якобы пытается бежать, хотя его еще официально не задержали. Его «останавливают электрошокером». После этого электрошокер применяют, чтобы Филенков «не выпал из машины» — вот так и написано в материалах дела. Но почему-то он не помогает, возможно, потому что предназначен для иных целей, а в машинах для этого есть дверь. Поэтому несчастный Филинков все же выпадает из машины, вследствие чего получает многочисленные травмы и ожоги.

Довольно специфическим образом выглядит и канва дела, если собрать все воедино.

«Попробуйте прочитать текстом то, что в передаче пытается показать НТВ, — предлагает Полихович. — Спецслужбы Украины внедрили 20-летнюю девушку в среду антифашистов (Александра Аксенова — жена Филинкова). Ее 26-летний муж стал лидером подполья, которое готовит множественные теракты во время чемпионата мира и — внимание! — поджог Мавзолея Ленина, для того чтобы раскачать ситуацию в стране. Спросите меня, кто это придумал, и я вам с закрытыми глазами скажу, что это придумал сотрудник ФСБ. Есть ли реальные доказательства подготовки реальных терактов? Это риторический вопрос, учитывая, что показания из людей выбивали током. Зачем ток, если, предположим, в деле и так есть доказательства?»

Тем временем Следственный комитет не стал возбуждать уголовное дело о пытках одного из арестованных по «пензенскому делу» антифашиста Игоря Шишкина, которые также зафиксировали члены ОНК. СК уверяет, что все действия сотрудников спецслужб были законны.

«Живых мальцевцев в Пензе не нашли, но раскопали какие-то старые наблюдения за политическими активистами — ну понятно, что, имея в правой руке электропровод, а в левой руке телевидение, можно сконструировать любое, самое ужасное террористическое подполье, — считает Полихович. — То есть я не думаю, что где-то есть разнарядка. Чаще всего жизнь объясняется самым банальным и скучным образом. Операм ФСБ не нужно повеление, чтобы в интересах собственной карьеры посадить в тюрьму того, кто под руку подвернется. Антифашисты? Хорошо, сгодятся».

Главный анархист

Антифашизм, как уже несколько раз подчеркивалось в этом тексте, не единая политическая идеология, а совокупность течений. Левыми антифашистами можно назвать и анархистов. Однако анархисты очень удивились, когда главным их представителем в России назвали молодого парня с румяными щеками и детским взглядом — таким он был до посадки в СИЗО и пыток, это фигурант «Сети» Виктор Филинков. Именно его, несмотря на подспорье в виде электрошокера, сотрудники спецслужб неудачно выронили из машины.

«Я уже очень долго являюсь приверженцем идей антифашизма, но о Филинкове никогда не слышал» — так отвечают мне все анархисты, которых я спрашивала.

А на вопрос о главном анархисте самым распространенным ответом было исполнение одноименной песни группы «Гражданская оборона», я даже успела запомнить ее наизусть. На втором месте стоит ответ «Кропоткин», на третьем — «Махно».

Почему именно антифашисты могли привлечь столь пристальное внимание спецслужб? Возможно, это своего рода мода: раньше были нацболы, правые активисты, теперь же демонизируются антифа…

«Все это происходит волнами, но есть разница. Вся деятельность нацболов происходила в публичном поле, поэтому это были в прямом смысле политические репрессии против оппозиции, — считает Кирилл Медведев. — С националистами иначе: органы либо сами выращивают подконтрольные ультраправые группы, либо внедряются в них с самого начала — чтобы держать на крючке лидеров, использовать актив для собственных целей, например для нападения на реальных оппозиционеров, а потом в нужный момент разгромить группы и посадить лидеров, если начнут вести себя слишком самостоятельно.

Наконец, сегодняшних антифашистов сложно назвать политической оппозицией, эти ребята вообще вне политики, и каждый известен только в своем маленьком локальном кругу. Музыка, страйкбол, веганство, полезные для общества самоорганизованные проекты: зоозащита, кормление бездомных, уборка мусора и т.п. — вот их занятия.

Почему именно они? Во-первых, не только они — в начале года были аресты и обыски среди ультраправых в Москве, Брянске, Воронеже, Краснодаре, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону. Тоже была попытка сфабриковать дело некой «Сети» с центром в московском тату-салоне. В итоге, правда, все были отпущены. Ну и не будем забывать о симпатиях к ультраправым среди работников ФСБ и полиции, возможно, иногда это имеет значение».

Артем доел мороженое и обещал рассказать мне о движении антифашистов все, что может меня заинтересовать, но предупредил, что сам он никаких особо интересных подробностей в этой истории не видит. И в ней точно нет того, что в итоге выросло за стенами СИЗО.

Пугает в этой истории и то, что в преддверии чемпионата мира по футболу, ради безопасности которого и даны разнарядки поймать всех террористов, настоящие террористы незамеченными ходят по улицам, потому что в страйкбол они не играют, на митинг в память о Бабуровой и Маркелове не ходят и как их вычислить — совершенно непонятно, да и зачем?

Анастасия РОДИОНОВА.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В МАЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ

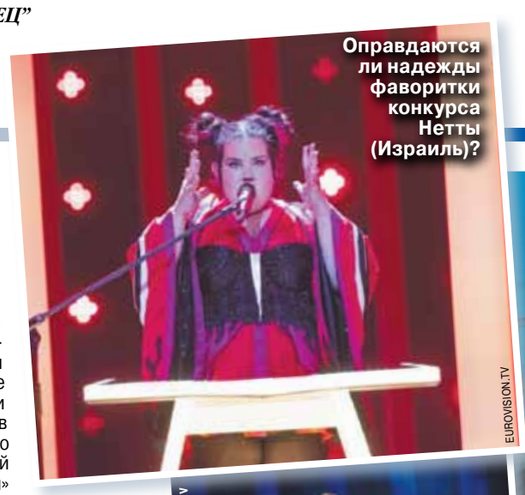
ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»
4, 7, 8 и 10, 11 мая с 10.00 до 17.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
4 мая с 8.00 до 20.00, перерыв с 14.00 до 14.30
м. «Чертановская», ул. Чертановская, д. 1в, у маг. «Кораблик»
пос. Некрасовка, ул. 1-я Вольская, д. 17, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
р-н Левобережный, ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева»
м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 32–34
5 мая с 10.00 до 16.00
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Бульвар Д. Донского», ул. Старокачаловская, д. 5
р-н Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16, у Сбербанка
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49»
6 мая с 10.00 до 16.00
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6
м. «Площадь Ильича», ул. Золоторожский Вал, д. 42
м. «Бульвар Д. Донского», ул. Старокачаловская, д. 5
м. «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49»
7 мая с 8.00 до 20.00
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Войковский, ул. З. и А.Космодемьянских, д. 21/23
р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у маг. EUROSPAR
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
8 мая с 8.00 до 20.00
р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8, у маг. EUROSPAR
м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104
р-н Войковский, ул. З. и А.Космодемьянских, д. 21/23
р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, корп. 1, у маг. «Пятерочка»
ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
7 мая с 11.00 до 13.00
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ, в библиотеке им. А.Белого
ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА 9 МАЯ КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
9 мая с 9.00 до 16.00
МОСКВА, м. «Коломенская», выход к кинотеатру «Орбита»
9 мая с 9.00 до 15.00
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, у РДК «Созвездие»
МЫТИЩИ, ул. Мира, д. 2а, на крыльце РДКД «Яуза»
НОГИНСК, ул. 3-го Интернационала, д. 65, у р/г «Волхонка»
ПУШКИНО, в городском парке культуры и отдыха
ХИМКИ, Ленинский просп., д. 2а, перед ДК «Родина»
ЭЛЕКТРОСТАЛЬ, пр-т Ленина, д. 41, у политехникума
Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору ксерокопию соответствующего документа.
Полный график подписки в майские праздники читайте в выпуске газеты «МК» за 27.04.
РЕКЛАМА 16+

Организатор торгов — ООО «Агора» (ОГРН 1127746155745; ИНН 7733795079; КПП 770401001; почтовый адрес: 109544, г. Москва, а/я 111; адрес электронной почты: torgi@agoratorgi.ru; телефон 8(495)1339882) сообщает о том, что повторные торги по продаже имущества ООО "Джевел Эстейт" (Адрес: 117535, г. Москва, 3-й Дорожный пр., 3А, ОГРН 1037727036379, ИНН 7727255029, признано несостоятельным (банкротом) Решением Арбитражного суда города Москвы от 31.05.2016 г. по делу №А40-229139/15-103-411, конкурсным управляющим утверждена Крысанова Елена Владимировна (ИНН 027706831411, СНИЛС 017-006-57413, адрес для корреспонденции: 115419, Россия, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 34, стр. 3, а/я «Крысанова Е.В.»), член Союза арбитражных управляющих «Возрождение» (107014, г. Москва, ул. Стромынка, д. 11, почтовый адрес: 107078, Москва, ул. Садовая-Черногрязская, д. 8, стр. 1, оф. 201, ИНН 7718748282, ОГРН 1127799026486,)) проводимые на условиях, опубликованных в газете КоммерсантЪ №50 от 24.03.2018, (сообщение № 34030178293) признаны не состоявшимися по причине отсутствия заявок.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

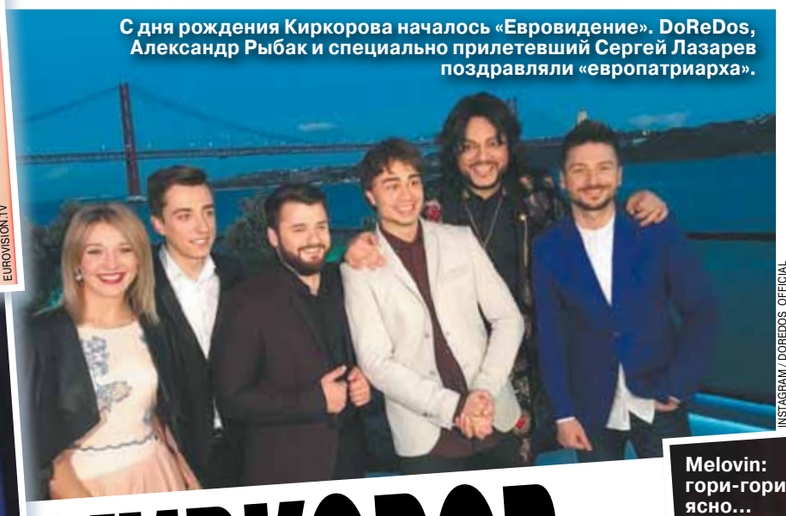
Продажа 4-ком. квартиры, расположенной по адресу: г. Москва, ул. Волхонка, дом 7/6, кв. 9

Продавец: ООО «Газпром добыча Астрахань».
Организатор торгов: ООО «СТ групп»;
тел. +7 (495) 908-82-54;
e-mail: info@realstand.ru.
Контактное лицо: Серегина Надежда Юрьевна
Дата и время проведения торгов: 11 июня 2018 г. в 15:00 ч. по московскому времени.
Место проведения торгов: г. Москва, ул. Красногоботырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».
Выставляемое на торги Имущество:
Квартира, расположенная по адресу: г. Москва, ул. Волхонка, дом 7/6, кв. 9.
Описание имущества: общая площадь — 148,6 кв.м, жилая площадь — 85,3 кв.м, количество комнат — 4, этаж — 4.
Начальная цена имущества: 68 701 023 руб. НДС не облагается.
Шаг на повышение цены: 200 000 руб.
Размер задатка: 500 000 руб., НДС не облагается.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 07 июня 2018 г. по рабочим дням с 10-00 до 15-00 часов московского времени по адресу: г. Москва, ул. Красногоботырская, д. 6, стр. 5, офис 216, Бизнес-центр «Вилла Рива».
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КОНКУРС


Оправдаются ли надежды фаворитки конкурса Нетты (Израиль)?

EUROVISION.TV


С дня рождения Киркорова началось «Евровидение». DoReDos, Александр Рыбак и специально прилетевший Сергей Лазарев поздравляли «европатриарха».

INSTAGRAM/DOREDOS_OFFICIAL

КИРКОРОВ НА «ЕВРОВИДЕНИИ»:

ВЕТРЕНОСТЬ ИЛИ ЗАВИСИМОСТЬ?

с 1-й стр.

Нет, Киркоров не смеялся прямо в перекошенную физиономию т.н. «общественности», а просто всем видом показывал, как ему глубоко нас..., то есть — наплевать, на далекую мышиную возню... Он был в очень хорошем настроении. Сперва устроил в Лиссабоне пышное празднование своего дня рождения в элитном ресторане на романтическом берегу океана, приглашая многочисленных гостей рассаживаться за столы с изысканными яствами: «Это дорогое место, не фастфуд, да, я богатая сука!». Так и сказал: «I am a rich bitch». А на следующий день в не менее приподнятом настроении эмоционально вещал на пресс-конференции о том, как со своей интернационально-греческой «Командой мечты» (DreamTeam) собирается в очередной раз штурмовать конкурс европесни — на сей раз с разудалой псевдобалканской «хаванагилой» My Lucky Day в исполнении трио DoReDos.

В общем, плевать хотел поп-король на «возмущенную общественность», которая покушалась на его царствование в эстрадных чертогах еще со времен «розовой кофточки», а уж теперь и подавно — после вручения-то Самим прошлой осенью целого ордена Почета этому «артисту-вокалисту» под сервильную песнь награждаемого о том, как там, «в Крыму, НАШЕМ Крыму», они, оказывается, на пару задумали «шоу мирового уровня», выписали Франко Драгоне и т.д. и т.п... В общем, кто — любимый певец Главного, было обозначено со всей детской непосредственностью... Поэтому утрись, «оскорбленная общественность». Чё хочу, то и ворочу... Это вам не Кирилл Серебренников...

Но и «Евровидение», которому в принципе сине-фиолетово до того, кто там в Раше привечает расписного поп-короля, явно соскучилось по своему анфан террибль. Они взаимно друг по другу соскучились. И всё друг другу простили. «Евровидение» простило Киркорову вопли про «шарашкину контору» (scam-affair, если попытаться приблизительно перевести на английский), где его «ноги больше не будет» — когда у них с Лазаревым «украли» победу. Простило весьма великодушно, надо заметить. Поскольку менее оскорбительные выпады в адрес Евросонга карались, бывало, пожизненным лишением аккредитации на конкурс.

И Киркоров, получается, тоже простил «Евровидение» — за то же самое. Ему, конечно, в каком-то смысле не везет: приехал с Украиной (в 2008 г.) — победила Россия, приехал с Россией (в 2016 г.) — победила Украина... Никак не угадает. И все мечется. Теперь вот с Молдовой...

Вслед за Киркоровым потянулись в Лиссабон и другие персонажи из матушки России, которые так же безумствовали из-за триумфа Джамалы и «украденной» у них победы в Стокгольме, осыпая конкурс проклятиями и угрозами пожизненного бойкота. «Пожизненно» продержались только в прошлом году, когда, собственно, никто и не собирался пускать их в Киев, а теперь, мол: «Ой, это был нервный срыв». Ну прямо не взрослые люди, а капризные бессознательные дети. Ни принципов, ни чести, ни достоинства... Глупость, цинизм и лицемерие...

Хотя в персональном случае с ФиКи — все более сложнопостановочно. Тут все-таки помимо искренней страсти (атмосфера «Евровидения», как наркотик, засасывает) вполне объясним практичный и все тот же циничный расчет не только талантливого артиста, но умелого продюсера и ушлого бизнесмена. А откуда бы, вы думали, все эти банкеты в «нефастфудах»?

Можно только догадываться, во что обошлось многострадальному бюджету Молдовы (поклоцанному, как мы помним, на целый миллиард долларов вороватыми олигархами) это занимательное киркоровско-греческое европредприятие.

EUROVISION.TV

Потому что это не какая-то там частная затея «Команды мечты», а практически госзаказ, благословленный тамошним президентом, который, как судачат люди в этой маленькой стране, вбил себе в голову, что такой поп-королевский патронаж принесет им победу на «Евровидении» и очень поможет ему на грядущих осенью выборах сокрушить всех оппонентов проевропейской причем ориентации... Такой вот замес музыки и политики с вишенкой на тортике в виде Киркорова.

Важным вдохновляющим моментом остается и прошлогодний успех молдавского трио Sunstroke Project в Киеве с бронебойным хитом Hey Mamma, когда ребята совершили невероятный бросок из аутсайдеров в начале процесса в первую тройку финалистов. Это было результатом удачного соединения музыкального материала и сценической постановки, давшего впечатляющий мультипликативный эффект. Букмекеры и скептики тогда сильно промахнулись.

К очередному продукту давно уже пластмассового конвейерного производства киркоровской «Команды мечты» высоколобая журналистская публика в кулуарах конкурса отнеслась поначалу тоже достаточно скептически, называя My Lucky Day «самой слабой песней от Молдовы за все последние годы». Однако после первой репетиции надменные ухмылки сменились у многих азартными аплодисментами и веселыми улыбками. Энергетика артистов и заводной номер-юмореска в стиле комедии положений, придуманный и поставленный многоопытным режиссером Фокасом Евангелиносом, растопили лед сарказма у многих критиков. На пресс-конференции Киркорова и его компанию уже чуть ли не качали на руках...

На букмекеров эти восторги, в отличие от Sunstroke Project, пока, однако, не произвели должного впечатления, и прогнозы для Молдовы по-прежнему еще не столь лучезарны, как их номер и сам вдохновитель. В общем, ждем-с...

АРТУР ГАСПАРЯН

Юлия Самойлова: певица-скала на скалах Португалии.

Надо еще не забывать, что Азербайджан (с певицей Aisel) и частично Беларусь (с украинским поп-старлетом Alekseev'ым) в этом году также прибегли к услугам DreamTeam, так что переживать за дыру в личном бюджете поп-короля из-за роскошных банкетов на берегах океанов совершенно не стоит... Как, собственно, и за возможный провал образца 2005 года в Киеве, когда потраченные амбициозной Анжеликой Агурбаш — точнее, ее мужем, колбасным королем Николаем, — миллионы обратились в прах прямо на полуфинале. Тогда продюсирующего поп-короля и его греков спас, правда, от страшной «секирбашки» рассвирепевшего Агурбаша семейный статус — Филипп еще был мужем Аллы Пугачевой... Зато теперь при дворе. Тоже какая-никакая, но охранная грамота...

●●●

Первую репетицию Юлии Самойловой, целый год добиравшейся до «Евровидения», ждали с любопытством. Еще в Киеве в прошлом году, куда посланницу России не впустили из-за «крымского досье», любители тайных знаков и конспирологии донимали норвежца Йона Ола Санда, главного начальника конкурса, заковыристым вопросом: думает ли он, что в следующем году (то есть сейчас) победит Россия? Г-н Санд не сразу даже понял логику вопроса. А логика была проста: Украина пропустила конкурс 2015 г. и выиграла в 2016 г., Россия пропустила конкурс 2017 г. Стало быть, означает ли это, что она выиграет в 2018-м, если приедет? Слегка ошарашенный таким ходом мысли норвежец отделался тогда, разумеется, расплывчатым ответом: «Посмотрим».

Россия загодя высокопарно объявила, что «автоматом» продлевает евровидийный мандат, выданный в прошлом году г-же Самойловой, поскольку артистка пала «жертвой бесчеловечности», и у Юли, таким образом, впервые в истории конкурса появилась невиданная фора во времени, как ни у кого и никогда. Она целый год, зная, что поедет в Лиссабон, могла оттачивать мастерство, навыки, умения. А оттачивать было что...

Главный атрибут ее несостоявшейся миссии в Украину — инвалидная коляска, должна была обезоружить «распоясавшихся русофобов» в Киеве, в Лиссабоне уже теряла болезненную актуальность. Нужны были другие акценты, и их надо было где-то взять.

Новая песня с клипом I Won't Break по сумме всех факторов, обстоятельств и предысторий вызвала поначалу живой интерес у любопытствующей публики и вошла в десятку лидеров по просмотрам на официальном канале «Евровидения» практически сразу после премьеры в марте. Однако те же букмекеры оказались, в отличие от истории с Лазаревым, не сильно впечатлены представленным материалом и качеством его исполнения: в прогнозах на «евроурожай» Россия застряла на далеких двадцатых местах.

Поэтому очень ждали первую репетицию, чтобы наконец воочию увидеть и услышать предмет громких евроскандалов и ожиданий. Пул журналистов на конкурсе достаточно беспощаден и критичен к участникам, не спускает никому и ничего, если вдруг что-то пойдет не так. Совершенно оглушительным гомерическим хохотом, например, был встречен в пресс-центре номер Беларуси Forever с Никитой Алексеевым (Alekseev). Кричащий китч из пошловатых клише с лепестками роз, Амуром-балериной, безжалостной стрелой-цветком, больно пронзающей ладошку певца, и разодранной до жутких ран спиной, где кровавую плоть символизируют все те же алые розы... Этакий романтико-физиологический садо-мазохизм, замешанный на гипертрофированной актерской игре остервенело пляшущей балерины и фальшиво страдающего «Пьеро», не мог, конечно, оставить никого равнодушным. Alekseev просто сделал журналистам весь день! Однако, как бы они ни ржали, главным остаются оценки жюри и телезрителей, которые в первом случае спрогнозировать еще можно, а во втором — сплошная загадка...

Melovin: гори-гори ясно...

EUROVISION.TV

EUROVISION.TV

Номер Самойловой, в котором не осталось и намека на инвалидную коляску, задрапированную теперь под светящуюся всеми цветами радуги скалу, на вершине которой торчит голова певицы, а все это символизирует единение с природой и торжество жизни, тоже произвел на свидетелей определенное впечатление. Какое — они, кажется, сами пока не могут точно сформулировать. Сдержанно осмысливают увиденное и услышанное. Бэк-вокальная поддержка придает силы и уверенности так и оставшемуся за целый год робко-неуверенному пению солистки, артисты балета Аллы Духовой создают настроение, и все это смотрится если не сногсшибательно, то вполне «евровидийно».

На пресс-конференции вопросы к Юле были вполне корректными. Самый «некорректный», пожалуй, от польского журналиста: «Каково это петь на языке, который ты не понимаешь?» Имелся в виду английский текст песни. Юля не смутилась и сказала, что понимает каждое слово, которое поет, то есть все делает осмысленно. В кулуарах при этом я услышал разговор двух европейских коллег, они обсуждали между собой русский язык — мол, он такой певучий, и непонятно, почему Россия все время выставляет песни на английском. Действительно. Был единственный пример — t.A.T.u. в Риге в 2003-м с хитом «Не верь, не бойся», и ведь хорошо прошли! В общем, вопрос на засыпку будущим участникам и их селекционерам в России.

Ответ Юли на дежурный вопрос о надежде на победу был также вполне взвешенным: «Конечно, быть победителем и привезти в свою страну «Евровидение» это приятно. Но я не стремлюсь с кем-то соперничать, просто хочу получить удовольствие, насладиться этой радостью, со всеми познакомиться и подарить людям частичку себя...»

Журналисты интересовались впечатлениями Самойловой от участия в церемонии открытия сочинской Паралимпиады, которая была для певицы первым опытом выступления на большой многотысячной арене, после чего, по ее признанию, сцена в Лиссабоне выглядит «маленькой и уютной».

Если в дело не вмешивается политика, то тема инклюзивности, равных возможностей, «преодолений себя» и «побед вопреки всему», в том числе в контексте «Евровидения», всегда привлекала адекватное и заинтересованное внимание. Важно было лишь не спекулировать на этом.

Израильтянка Нетта, которая на данный момент остается пока фавориткой конкурса, очень эмоционально говорила, как ее безумно взрывной и зажигательный номер Toy («Игрушка») не только будирует волнующую теперь всех тему «харассмента», но и позволяет ей и «ее размеру» чувствовать свободу благодаря танцевальным ритмам, понимать, что «каждый имеет шанс на свой успех и может его добиться».

Эту простую мысль доказал и прошлогодний победитель Салвадор Собрал, благодаря которому «Евровидение» впервые приехало в Лиссабон. Но все переживания из-за операции на сердце, к которой певец тогда готовился, не смогли бы принести ему такую блистательную победу, если бы он сам и его песня не тронули людей за душу и не были настолько убедительны, трогательны и невероятно самобытны.

●●●

После первого круга репетиций общая картинка прогнозов и предсказаний на исход нынешнего ристалища не претерпела кардинальных изменений, хотя и появились коррективы.

«Впереди планеты всей» по-прежнему остается обаятельная, развеселая и разудалая пышка Нетта из Израиля со своей забавной «Игрушкой». Резко улучшил позиции герой московского «Евровидения-2009» Александр Рыбак, уже дотянувший Норвегию с 22-го до второго места и намеренный сокрушить статистику, утверждающую, что снаряд дважды в одну воронку не падает. Много суеты вокруг старлета из Чехии Миколаса Йозефа, чей свежий юношеский «лук» и модненькая песенка Lie Yo Me, местами, кстати, очень напоминающая прошлогоднюю молдавскую Hey Mamma, разбивают пубертатные девичьи сердца. Плотным гуськом толкутся в списке потенциальных победителей француженка с игривым псевдонимом Madame Monsieur (Мадам Месье) и романтической шансонной (во французском смысле) балладой Mercy; австралийка Джессика Мобой с чувственной поп-балладой We Got Love; оперная красотка Елена Нечаева из Эстонии с симфо-электронной La Forza; колоритные болгары Equinox с этно-рок-амбиентным полотном Bones; брутальные викинги из Дании Rasmussen с эпическим рок-посланием Higher Ground; швед Бенджамин Ингроссо, еще один объект девичьих воздыханий...

Несмотря на скромные пока прогнозы, у букмекеров уверенно выглядит после первой репетиции Melovin из Украины со своим пылающим роялем, напористым шлягером Under The Ladder, убедительным выступлением и завораживающим образом инфернального романтического злодея. Прогнозы, впрочем, в истории «Евровидения» не раз не только оправдывались, но и не сбывались. Бывало, что взлетали те, кого не ждали, а те, кого ждали, как, например, итальянец Франческо Габбани в прошлом году, покидали конкурс ни с чем...

Артур ГАСПАРЯН, Лиссабон.

МОЯ МОСКВА

Мэр столицы Сергей Собянин подписал закон о внесении изменений в избирательный кодекс города. Введен ряд новшеств, часть которых была отработана в пилотном режиме на президентских выборах 18 марта. Среди важнейших изменений для столичных избирателей — возможность проголосовать до 22.00 (а не до 20.00, как раньше) и выбрать любой участок. Эти меры призваны повысить мотивацию и, как следствие, явку избирателей.

АГН «МОСКВА»

ВЫБИРАЕМ ЛУЧШИХ, ВЫБИРАЕМ ЛУЧШЕ

Москва продолжает совершенствовать избирательный процесс

Как объяснил председатель Мосгоризбиркома Валентин Горбунов, всего было подготовлено 28 поправок от депутатов городской думы, большинство из них поддержали. Изменения обещают сделать более доступной реализацию как пассивного, так и активного избирательного права.

— Одной из поправок увеличена предельная сумма расходов средств избирательных фондов кандидатов: кандидата на должность мэра Москвы — до 250 млн рублей; кандидата в депутаты Московской городской думы, баллотирующегося по одномандатному избирательному округу, — до 25 млн рублей; кандидата в депутаты представительного органа местного самоуправления, баллотирующегося по одномандатному избирательному округу, — до 200 тыс. рублей, а баллотирующегося по многомандатному избирательному округу — до 500 тыс. рублей; кандидата на должность главы муниципального образования — до 800 тыс. рублей. Это вызвано ростом цен на транспортные услуги, аренду помещений, типографские и аудиовизуальные услуги, а также на расходные полиграфические материалы. Кроме того, с 1 до 0,5% уменьшается количество подписей избирателей, необходимых для регистрации кандидата на должность мэра Москвы. Ряд поправок касаются процедуры формирования избирательных комиссий. Предусмотрена возможность избрания представительного органа местного самоуправления на основе смешанной или пропорциональной избирательной системы. В связи с этим поправкой предлагается установить возможность формирования избирательных комиссий также на основе предложений избирательных объединений, выдвинувших муниципальные списки кандидатов, допущенных к распределению депутатских мандатов в представительном органе местного самоуправления, — говорит Горбунов.

Специалисты в области избирательного законодательства напоминают, что на всех последних выборах не зафиксировано ни одного нарушения. Этому способствует выстроенная система: наблюдатели, видеонаблюдение, сотрудничество с различными общественными организациями. Все это вместе ставит надежную преграду на пути фальсификаторов. Ценным назван положительный опыт работы наблюдателей от Общественной палаты города Москвы на выборах Президента России. Согласно внесенным поправкам в Избирательный кодекс теперь у нее появляется право назначать наблюдателей на региональные и муниципальные выборы — все это позволит контролировать ход выборов наблюдателям, не только действующим в интересах того или иного кандидата, но и независимым.

— Новации позволят закрепить в Избирательном кодексе Москвы дополнительные гарантии реализации избирательных прав и обеспечения гласности, а также открытости деятельности избирательных комиссий при проведении выборов в органы государственной власти Москвы и органы местного самоуправления. Законопроектом закрепляется право Общественной палаты города Москвы назначать наблюдателей в избирательные комиссии, действующие на территории города. Отмечу, что в ходе выборов Президента РФ 18 марта впервые в столице был создан Корпус наблюдателей от Общественной палаты Москвы. Важно, что в день голосования волонтеры не были ангажированы кандидатами, они представляли интересы москвичей. Ни один из кандидатов в Президенты РФ не смог «закрыть» все УИК, и только наблюдатели Общественной палаты Москвы вели беспристрастное наблюдение на всех избирательных участках города. Это беспрецедентный результат, — говорит председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Битва участков: избирательные против дачных

Многолетние данные подтверждают, что москвичи предпочитают провести выходные на даче, разбираясь с картошкой, розами и грибами, а не дышать пылью в Москве ради того, чтобы поставить галочку в бюллетене. Однако город сделал серьезный шаг навстречу решению этой проблемы: теперь голосовать в воскресенье можно будет до 22.00, то есть москвичи вполне успеют заехать на УИК, возвращаясь вечером с дачи.

— Сентябрь — это дачное время, москвичи уезжают за город. Нужно дать всем возможность спокойно, не торопясь, вернуться в столицу и прийти на избирательные участки. Эта поправка подсказана жизнью, она основана на опыте предыдущих избирательных кампаний. В результате для москвичей выборы станут еще доступнее, — считает заместитель председателя МГД Андрей Метельский.

Однако представители власти уточняют: новшество актуально только на выборах местного значения.

— Принятые в первом чтении поправки в Избирательный кодекс предполагают продление работы столичных избирательных участков с 20 до 22 часов. Депутаты посчитали необходимым внести уточняющую поправку, согласно которой при совмещении дня голосования на выборах в органы государственной власти города Москвы, органы местного самоуправления с днем голосования на выборах в федеральные органы государственной власти, Палату представителей парламента Союзного государства, на референдуме Российской Федерации время начала и окончания голосования определяется в соответствии с федеральным законом. При проведении выборов мэра Москвы избиратели, которые будут находиться в день голосования в больницах или местах содержания под стражей в качестве подозреваемых и обвиняемых, а также избиратели из числа военнослужащих, находящихся вне места расположения воинской части, решением участковой комиссии могут быть включены в список избирателей на избирательном участке по месту их временного пребывания по личному письменному заявлению, поданному в участковую комиссию не позднее 14 часов по местному времени дня, предшествующего дню голосования, — говорит председатель комиссии МГД по государственному строительству и местному самоуправлению Александр Семенников.

Другое новшество, которое оценят все горожане — как коренные москвичи, так и приехавшие в столицу из других регионов, — возможность проголосовать там, где это удобно, а не строго по месту прописки. Во время президентских выборов 18 марта 2018 года отлично показала себя система «Мобильный избиратель», благодаря которой москвичи могут проголосовать по месту фактического пребывания. По словам главы МГИК Валентина Горбунова, на последних выборах внутри Москвы с одних участков на другие мигрировали от 160 до 180 тысяч человек. Это особенно актуально в огромном городе, где человек запросто может быть прописан в Медведкове, а жить в Северном Бутове и пожалеть времени на поездку через всю Москву ради голосования.

— Передумать можно всегда: даже если вы сначала открепились, а потом пришли на участок по месту прописки, проголосовать там можно. Просто сначала проверят, что вы не отдали свой голос раньше где-то еще, — добавляет Александр Семенников.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ПЕНСИОНЕРЫ УЧАТ АНГЛИЙСКИЙ И ТАНЦУЮТ САЛЬСУ

На ВДНХ прошел трехдневный фестиваль «Московское долголетие». Это воплощение одноименной городской программы, в которой участвуют уже 100 тысяч москвичей старшего поколения. Никогда раньше самым заслуженным жителям города не предлагалось столько разнообразных полезностей и приятностей.

АГН «МОСКВА»

«Пойдем на выставку!» — пароль, много лет срабатывавший безотказно. Выставка — это, конечно же, ВДНХ, когда-то витрина советского счастья.

— Вон тот купол — «Космос»? Ну, пускай будет «Космос», — Михаил Разумнов приехал в Москву учиться в оттепельном 1956 году и остался навсегда. — Для меня это «Машиностроение».

С тех пор выставка пополнилась еще более внушительными павильонами. Самый новый и крупный — 69-й: именно там и вокруг него развернулся трехдневный фестиваль «Московское долголетие», приведший на выставку и Михаила Разумнова, и еще многие тысячи гостей.

26 апреля на фестиваль приехал и мэр Москвы Сергей Собянин.

— «Московское долголетие» из проекта стало превращаться в реальность, — заметил столичный градоначальник. — Сегодня около 100 тысяч москвичей записались в различные кружки. 75 тысяч уже реально работают в этих кружках. Это программа для тех московских пенсионеров, которым надоело сидеть дома. Они хотят общения, хотят найти новых друзей, вести активную жизнь.

Чтобы в сердце не прокралась плесень

Более 700 семинаров, лекций и мастер-классов, примерно 25 тысяч «плановых» гостей — фестиваль получился крупным даже для ВДНХ. Ни одна зона не пустует, работают практически все сцены и стенды. «Старики», «пенсионеры» — все не те слова: хотя возраст официально и пенсионный, но какие же они старики — нет, просто взрослые.

— Не привыкла и не буду привыкать к таким названиям, — смеется Любовь Малова. — У меня мама жива, слава богу, ей за 90, вот она — старшее поколение!

Вхождение в пенсионный возраст так называемых беби-бумеров — людей, родившихся в конце сороковых и в пятидесятых годах, во время послевоенного пика рождаемости, — факт, о котором уже несколько лет говорят во всем мире. Ведь новые пенсионеры — не те, кто обитает на завалинках. Это люди, с юности занимающиеся спортом, ходящие в походы, разбирающиеся в искусстве, имеющие множество хобби.

Именно для того и запущена программа «Московское долголетие»: не только социальная поддержка, а множество разнообразных идей, как сделать жизнь человека «в третьем возрасте» по-настоящему счастливой. Навалившись на это со всей мощью московских возможностей.

— Этот проект ведут врачи, педагоги, деятели культуры, спортсмены, — говорит главный гериатр Минздрава РФ Ольга Ткачева. — Как врач могу сказать, что какие бы мы высокие технологии ни применяли, какие бы новые лекарства чудодейственные ни использовали, если пожилой человек одинок, если он не востребован, если его окружает пустота, все это будет бесполезно.

Предыдущее поколение — те, кому 90 и больше лет, — зачастую переживали ненужность сильнее, чем болезни и материальные трудности. Женщина, вырастившая всех детей и воспитавшая внуков; мужчина, ушедший на пенсию, — типичные трагедии. Сейчас жизнь стала ярче, выбор занятий — больше, такой вариант исключен.

— Проект работает по трем направлениям: общая физическая подготовка, творчество и образовательные программы. Задача — чтобы люди не оказывались на больничной койке или в постели, а как можно дольше пребывали в самом активном режиме. Именно на это и нацелена программа «Московское долголетие», — говорит Владимир Петросян, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения.

Танцы, спорт, творчество

Суть «Московского долголетия» — новые возможности для старшего поколения доступны здесь и сейчас. В ближайшей школе или библиотеке. За несколько месяцев организовано уже около 2800 групп. Самые популярные — информационные технологии, английский язык, спорт и танцы.

— Друзья уехали в Испанию, очень хочу к ним поехать осенью и потом до Нового года путешествовать по Европе, — говорит Юрий Борисов, записывающийся на языковые курсы. — У меня всю жизнь был «допуск», я работал в закрытом институте, а вот теперь прошло пять лет — получил загранпаспорт. Всю жизнь мечтал!

Оживленно и у стендов Академии социальных медиа — там учат использовать возможности социальных сетей, продвигать в них свои авторские каналы, зарабатывать на просмотрах и лайках.

— Я тут поглядел видеоблоги ребят, которые ремонтируют фотоаппараты, — улыбается 70-летний Юрий Абрамов. — Ну, слушайте, это несерьезно, пацаны отвертку заточить не умеют. А гонору! В общем, покажу людям, как надо, может, и научатся.

Женщины больше тянутся к стендам про декор, фито- и текстильный дизайн, декупаж, оригами. К техникам, известным уже не первое поколение, добавляются новые: скрапбукинг, валяние из шерсти, плетение из бумаги.

— Я еще со времен перестройки предпочитаю икебану, — рассказывает Ирина Бородина. — Дело в том, что это не только дизайнерское искусство, но и философия, не побоюсь этого слова, духовная практика!

Отдельная секция у «взрослого» изобразительного искусства: на этой площадке организуют мастер-классы по акварельной, масляной и китайской живописи, графике, основам академического рисунка и живописи. Преподаватели — профессионалы, в том числе Сергей Курасов, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г.Строганова.

А уж отдел, посвященный спорту и фитнесу, просто необозрим. Стретчинг, йога, аэробика — это можно в любом возрасте. Конечно, есть и скандинавская ходьба, и гимнастика для глаз и суставов.

— В конце концов, почему красота — это только для молодых? — говорит 80-летний Михаил Разумнов, мастер спорта по альпинизму. — Мне кажется, в любом возрасте тело может быть таким, чтобы не стесняться на пляже. Нам помирать, как говорится, рановато!

Юрий СУХАНОВ.

СЦЕНАРИСТ БЕЗ ПОТРЕБНОСТЕЙ

Аркадий Инин: «При советской власти еще как воровали, но икру жрали под одеялом»

3 мая писатель и кинодраматург Аркадий Инин отметил 80-летие. Из Москвы он уплыл, чтобы встретить юбилей без суеты, в тишине на реке Эльбе. Инин написал сценарии к 47 фильмам: «Единожды солгав» Владимира Бортко, «Одиноким предоставляется общежитие» Самсона Самсонова, «Однажды двадцать лет спустя» Юрия Егорова, «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» и «Частный детектив, или Операция «Кооперация» Леонида Гайдая… Он один из создателей знаменитых кинокапустников, и многие воспринимают его исключительно как юмориста. Мы поговорили с Аркадием Яковлевичем накануне юбилея.

Аркадий Инин с сыновьями.

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Раз уж вы слывете юмористом, то стоит вас спросить: действительно ли пошлейший юмор — угроза человечеству?

— Думаю, что это преувеличение. Угроза человечеству — это войны и СПИД. Хотя пошлейший юмор — действительно противная вещь. Люди с тонким чувством юмора от него морщатся, но кому-то он даже нравится, увы. При советской власти мы работали с восьми утра до шести вечера. Возвращались домой полные сил, поливали на кухнях надоевшую власть, радовались малейшим юмористическим намекам, аллюзиям. У зрителей и читателей было время на то, чтобы понять юмор. Сегодня мы пашем как проклятые и вовсе не с восьми до шести, а иногда на двух-трех работах, чтобы выжить. Человек прибегает домой в 23 часа, без сил падает на диван перед телевизором и не может больше 30 секунд слышать диалог в фильме или остроумного сатирика. Нет, сделайте мне смешно и быстро — это все, чего он хочет. Такие зрители вынуждают художника опускаться до их уровня. И чтобы не уходить со сцены под стук собственных каблуков вместо аплодисментов, он опускается еще и еще, и дна этой пропасти не видно. С юмором все будет хуже и хуже, все тупее и глупее.

— Но вы же не говорите, что это уже не моя жизнь и все не то?

— А что делать? Это все равно моя жизнь. Как известно, «времена не выбирают, в них живут и умирают». Я тоскую по брежневскому застою, по советским временам, которые были страшным злом со своим «железным занавесом», глобальным дефицитом, руководящей ролью компартии на каждом шагу. Сегодня другое зло — ненавистное мне общество потребления, пришедшее на смену дефициту. Наши богатеи — это не те, кто изобрел вакцину от полиомиелита или вашу великую, но дурацкую сеть… как ее там?

— Facebook?

— Да! Все понимают, что богатство это не заработанное, а наворованное. При советской власти тоже еще как воровали, но испуганные жулики жрали икру под одеялом, закапывали золото в банках на огороде. Боялись! Может быть, даже стыдились. Сегодня это выпячивается — вот что омерзительно. Пусть будет два куска колбасы и сыра, очередь за колготками и холодильниками, но при этом можно выпускать маленьких детей во двор. Раньше они носились с утра до ночи с ключами от квартиры на шее. Масса моих друзей предпочтут свободу очередям за килькой, а детей пусть сопровождают два охранника.

— Сильно изменился статус кинематографиста?

— Кто-то стал крупным продюсером, почти олигархом. Кто-то оказался в нищете. Я не могу простить распада Советского Союза и последовавшего за ним развала киноотрасли, ухода из жизни потрясающих мастеров сценарного дела, таких как Женя Григорьев, Рудик Тюрин… Им перекрыли киновоздух. А они ничего, кроме блестящих сценариев, делать не умели. Так что выжили такие многостаночники, как я, которые могут писать не только сценарии для кино, но и пьесы для театра, репризы для эстрады, что-то для телевидения… Я не особенно маюсь, потому что мне ничего не надо. Все-таки 80 лет. Квартира есть. Дети выросли. Машины у меня нет и никогда не было. Всю жизнь езжу на общественном транспорте и прекрасно себя чувствую. У меня нет потребностей. Больше зарабатываю или меньше, не имеет значения. Я профессор ВГИКа и там получаю зарплату. Вышла по моим сценариям пара игровых фильмов, но таких неприметных. Не могу приспособиться к новой системе кинопроизводства, где роль сценария ничтожна. У меня были замыслы крупных историй. Мне сказали: «Да ты что? Денег нет. Какие костюмные фильмы? Одна комната, два стула, три актера — вот что нужно». Смотрю на экран — богатыри, битвы, коловраты, танковые сражения… Понять, что реально нужно, не могу.

— Чему студентов учите?

— Я их учу теории, тому, как строится сюжет, придумываются диалоги. Но жизнь показывает, что все теории рушатся. Каждому новому курсу я рассказываю историю о своей студентке Ларисе Беловой. Она написала сценарий. Мы его обсудили в нашей мастерской, изругали. А я, суровый и безжалостный, ей сказал: «Место твоему сценарию в мусорной корзине», — куда его и отправил. Но маленькая худенькая Лариса оказалась железной женщиной и отнесла сценарий в знаменитую кинокомпанию, где ей заплатили 25 тысяч долларов. Потом вышел двухсерийный фильм. Считаю, что он такая же мура, как и сценарий. Но это мое мнение, которое не совпадает с тем, что думают не менее уважаемые люди. Поэтому я говорю своим студентам: «Вы меня слушайте внимательно, но принимайте только то, что вам ложится на душу. А на все остальное наплюйте». Вот такой у меня метод обучения. Наверное, не очень толковый.

— Начинающим сценаристом вы ездили работать в Таджикистан.

— Можно было сидеть в Москве, писать, писать и безуспешно пытаться куда-то пробиться. Но те, кто хотел быстрее работать, ехали туда, где могли быть востребованы. Сценаристы, писатели, композиторы, художники и при советской системе жили по законам рынка: написал — продал — поел. А не продал — не поел. Если ты, конечно, не служишь где-то за зарплату. Мы знали, что в Таджикистане нет сценаристов, есть только местные писатели и акыны. Между прочим, очень мудрые люди, но не сценаристы. И вот мы писали за них в Средней Азии. А вообще, в Душанбе, Ташкенте или Ашхабаде было прекрасно: зеленый базар, плов, дыни, розовый виноград…

— Родились вы в Харькове, прожили там часть своей жизни. География влияет на человека?

— Я не философски устроенный человек, но, думаю, все имеет значение. В Харькове я прожил 30 лет — родился, женился, окончил институт. Там у меня родился старший сын. А теперь меня, внесенного в список угрожающих независимости Украины, на родину не пускают, что очень больно. Моя мама умерла в Харькове и вдруг оказалась в чужой стране. Если есть жуткий ад, то развалившие Советский Союз будут там гореть за чудовищную трагедию, в которую ввергли миллионы людей, оказавшихся разделенными со своими близкими.

— Юбилей отметите с родными или позовете много народа?

— Отправлюсь на майские праздники в круиз по Эльбе. Так что 3 мая буду в Германии. Зачем мне поздравительный дурдом? Лучше на речке в тишине посидеть. Но юбилейный вечер в Доме кино потом проведу. Раз в пять лет я его устраиваю и повторяю текст на пригласительном билете: «Вы будете смеяться, но Инину — 70!», «Вы будете смеяться, но Инину — 75!», теперь вот: «Инину — 80!». Форма вечера тоже традиционная — «концерт по заявкам юбиляра». То есть зову друзей и прошу исполнить не что-то новое, а старое, мне полюбившееся. И еще я традиционно — ну хотя бы раз в пять лет — скажу слова благодарности и подарю цветы жене Инне, которая мучается со мной вот уже 58 лет счастливой семейной жизни.

Светлана ХОХРЯКОВА.

РАЗВОДЫ НА РЕЗИНЕ

Как при сезонной смене шин понять, что в мастерской тебя разводят

Весна, как и осень, — горячая пора для работников шиномонтажных мастерских. В потоке клиентов всегда найдется достаточно легковерных автовладельцев, с которых можно снять побольше денег с помощью нескольких сравнительно честных способов. И особенно сейчас, когда по совету ГИБДД и ЦОДД большинство автовладельцев начнет переобуваться аккурат перед майскими праздниками.

Чтобы не оказаться в роли «лоха, без которого жизнь плоха» при очередном посещении шиномонтажной мастерской, следует знать типичные способы и уловки, с помощью которых работники таких заведений разводят доверчивых клиентов. Сразу скажем, что про шоу «накачка шин азотом» в этом материале можно рассказывать. Судя по всему, дурачков, клюющих на подобную «нанотехнологию», стало настолько мало, что смысл организовывать этот аттракцион уже пропал.

Нынче сервисмены пользуются другими уловками для развода клиентов. Так, одним из самых рабочих способов раскрутить автовладельца на дополнительные деньги — сообщить, что «соски» на его дисках уже совсем износились и вот-вот порвутся. Мало кто из водителей не верит в таких случаях на слово работнику шиномонтажа и платит — по 100—150 рублей за каждый новый «сосок». Хотя на самом деле и старые прослужили бы еще долго. Обладателям «литья» стоит с осторожностью обращаться в шиномонтажные мастерские, где имеется в наличии оборудование для правки дисков. Тут у каждого второго клиента порой внезапно обнаруживаются гнутые колеса. Если вы визуально не обнаруживаете повреждений на своем диске и нормально ездили на нем до посещения колесного сервиса, отказывайтесь от навязываемого вам ремонта — он, скорее всего, необходим лишь для пополнения выручки мастерской.

Еще один способ развода не особо подкованного в технике клиента — предложения за дополнительную плату смазать колесные болты или ступицы. Якобы для того, чтобы потом легче было снимать колесо. Но, во-первых, подобные услуги в нормальных колесных сервисах предлагают бесплатно. А во-вторых, для оценки их истинной надобности просто вспомните, с какой легкостью несколько минут назад шиномонтажник открутил и снял колеса с вашего авто — и как-то обошелся же при этом без всяких смазок!

Имеется и откровенно жульнический способ «доения» клиента. Причем так разводят даже достаточно опытных автомобилистов. Для этого при балансировке колеса шиномонтажник подвешивает на балансировочный стенд самодельный «эксцентрик». В результате прибор показывает какие-то запредельные показатели разбалансированности. За «серьезную работу» по устранению якобы дикого дисбаланса с автовладельца просят дополнительные деньги.

Ну и совсем наглый развод заключается в следующем. Шиномонтаж декларирует крайне низкую стоимость переобувки. А в процессе работ выясняется, например, что очистка диска перед монтажом стоит отдельных денег, или за каждый грамм свинца в грузиках при балансировке следует доплачивать отдельно, либо за установку колес обратно на машину имеется дополнительный прейскурант или что-то в таком роде. Поэтому, заехав в подозрительно дешевую шиномонтажную мастерскую, первым делом уточняйте все нюансы процесса — чтобы не почувствовать себя потом в роли того самого лоха.

Эдуард РАСКИН, корреспондент портала «АвтоВзгляд».

ДАЧНИКУ НА ЗАМЕТКУ

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

КАК УБЕРЕЧЬ СЕРДЦЕ ОТ «ОТДЫХА» НА ДАЧЕ

Непомерное рвение на грядках может привести к сердечной или мозговой катастрофе

Дачная жизнь для человека немолодого, особенно живущего в мегаполисе, конечно, — настоящее спасение. Цветочки-листочки, зеленая, еще не запыленная травка, воздух… Релакс! Но только при условии, если на своих шести сотках… ничего не делать. Хотя такое вряд ли возможно. Хочется ведь какую-то петрушку-моркошку вырастить, свой огурчик сорвать, а значит, надо копать и сеять, поливать и полоть, обрабатывать от всяких паразитов деревья-кустарники… И обязательно (обязательно!) после зимы промыть все в доме. Отдыхом, понятно, это никак назвать нельзя. Удар от физических перегрузок в первую очередь примет на себя сердце.

Как спасать будем свой пламенный мотор от «отдыха»? Свои советы дает наш постоянный эксперт, известный фитотерапевт, д.м.н., профессор **Сергей ТУРИЩЕВ.**

«Весенние и летние травы уберегут от инфарктов и инсультов»

И первый вопрос эксперту: почему надо особенно беречь наши сердце и мозг от перегрузок? Сергей Николаевич начал с названий множества заболеваний, которым подвергаются эти главные органы человека. Скажу прямо: даже при некоторых своих познаниях в этой области, полученных в том числе и от светил отечественной кардиологии, это перечисление повергло меня в шок. Хочу, чтобы и вы это прочувствовали и берегли свои сердце и мозг, не подвергали их излишним испытаниям, тем более на загородных участках, когда нет для этого острой необходимости.

— Болезни эти, мягко говоря, непростые, — начал профессор Турищев. — Сердечно-сосудистые неврозы, аутоиммунные поражения сердца и сосудов, гипертоническая болезнь. Заболевания, протекающие на фоне атеросклероза, ишемическая болезнь сердца, различные формы атеросклеротического поражения сосудов, в том числе головного мозга, конечностей. Это и микробные, вирусные поражения сердца и сосудов и их последствия (васкулиты, миокардиты, склероз сердца и сосудов). А по последним данным, еще и инфекционным агентам отводится важная роль в развитии атеросклероза.

«Безусловно, эта классификация не исчерпывает всего многообразия заболеваний сердца, мозга, сосудов, но может способствовать выбору правильной тактики лечения», — «успокоил» собеседник.

И как опытный специалист в области фитотерапии, добавил: «При лечении сердечно-сосудистых заболеваний желательно и часто возникает необходимость применения нескольких важнейших групп лекарственных средств, в том числе растительного происхождения».

— Что это за «волшебные» средства? — спрашиваю эксперта. — И не получится ли так, что гипертоники или гипотоники начнут отказываться от терапии химическими препаратами и перейдут исключительно на травку?

— Сердечникам, а тем более пациентам с патологией мозга, сосудов, ни в коем случае нельзя отказываться от традиционной терапии, назначенной лечащими врачами. Фитосредства могут выступать лишь в качестве вспомогательных дополнений или использоваться в качестве профилактики. А в основе должна оставаться медицинская помощь лекарствами. Например, есть так называемые кардиотонические средства. Это — сердечные гликозиды, которые восстанавливают тонус ослабленной сердечной мышцы, усиливают ее сокращения, замедляют частоту сердечных сокращений. Правда, сердечные гликозиды содержат и многие растения. Но предпочтение все же надо отдавать очищенным гликозидам заводского производства. А в качестве вспомогательного средства подойдут трава майского ландыша и горицвета весеннего.

Валериана.

— В лечения гипертонии и гипотонии часто применяются как сосудорасширяющие, так и сосудосуживающие средства, чтобы понизить или повысить артериальное давление. Есть ли альтернатива пилюлям? И как самому человеку разобраться, что и когда пить, чтобы не навредить себе? Ведь за городом врача рядом, как правило, нет.

— Умеренным гипотензивным (снижающим давление) действием обладают боярышник (цветки и плоды), донник лекарственный (трава), пустырник (трава), рябина черноплодная (плоды), сушеница болотная (трава).

А вот спазмолитическое действие обусловлено флавоноидами, кумаринами, алкалоидами и другими веществами. Таким действием обладают анис (плоды), боярышник (плоды и цветки), душица (трава), мелисса (трава), мята перечная (листья), ромашка (цветки), фенхель (плоды), хмель (шишки). По активности эти средства тоже уступают синтетическим препаратам и очищенным действующим началам, поэтому в острых ситуациях предпочтение надо отдавать таблеткам.

Донник.

— Сегодня многим, и не только врачам, известно, что есть плохой холестерин — настоящий враг сердца. Забиваются сосуды, что способствует образованию бляшек, которые в критических случаях полностью могут перекрыть сосуд и привести к инфаркту или инсульту. Какова профилактика в таком случае?

— Важным моментом является укрепление прочности сосудистой стенки за счет флавоноидов: витамина Р и токоферола (витамина Е). Их антисклеротическое действие обусловлено присутствием веществ, способных снижать уровень холестерина в крови и усиливать выведение с желчью предшественников его синтеза в печени.

Но важно знать, что курсы такой профилактики должны быть длительными и хорошо переноситься.

«При атеросклерозе лекарством могут служить лук и чеснок»

— Атеросклероз сегодня донимает многих. Летом можно лечиться от этого с помощью натуральных средств.

— Можно помогать лечению. При атеросклерозе хороши, например, арбузы, бессмертник (цветки), боярышник (цветки, плоды), горец птичий (трава), клевер (цветки), календула (цветки), крапива (трава), липа сердцевидная (соцветия), одуванчик (корень), омела белая (трава). А еще — репчатый лук (луковицы), семя льна, тысячелистник (трава), черемша (листья и луковицы), чеснок (луковицы). Так что выбор велик. Важно не полениться хотя бы что-то из этого использовать, причем длительное время.

— Считается, что мочегонные хорошо помогают при гипертонической болезни. Если это так, какие травки для этого подойдут?

— Мочегонные травы помогают не только снижать артериальное давление, но их необходимо применять и для лечения сердечной недостаточности. Растительные средства в этом случае, конечно, уступают синтетическим препаратам, но они лучше переносятся при длительном приеме, могут сочетаться с «химией» и позволяют уменьшить дозировку таблеток. Применяют мочегонные лекарственные растения чаще в составе гипотензивных сборов: береза повислая (почки и листья), брусника (листья), можжевельник (плоды), петрушка обыкновенная (корни и трава), почечный чай (трава), спорыш (трава), толокнянка (листья), укроп (плоды), фенхель (плоды), хвощ полевой (трава), черника (лист).

— Хотелось бы понять, чем сердце успокоить в дачных условиях?

— Как фитотерапевт, здесь тоже я могу предложить многое. Во-первых, для уменьшения степени активации сердца, успокоения нервной системы, уменьшения несильных болевых ощущений важно нормализовать сон. А из фитосредств успокаивающим действием обладают боярышник (цветки, плоды), валериана лекарственная (корень), душица обыкновенная (трава), липа (соцветия), мелисса (листья), мята (листья), пион уклоняющийся (корень), пустырник сердечный (трава), ромашка аптечная (цветки), сушеница топяная (трава), тимьян обыкновенный (трава), тимьян ползучий (трава).

А наиболее сильным седативным действием обладает пустырник (он в 4 раза сильнее, например, валерианы) и марьин корень.

Все вышеназванные средства подойдут и при более серьезных нарушениях в работе сердца: при сбоях сердечного ритма, при кардионеврозе, для ослабления спазмирующих нервных влияний на сосуды и для купирования спазма регионарных артерий сердца, мозга, конечностей.

«В меню включать продукты, богатые калием»

— В еде нужно резко ограничить и даже по возможности исключить из пищи мясные навары, содержащие много поваренной соли и экстрактивных веществ, возбуждающих сердечную деятельность. А также — жареные блюда. Не увлекаться крепким чаем и кофе — они возбуждают нервную систему. И, конечно, абсолютно противопоказан алкоголь.

Пища должна быть разнообразной и богатой витаминами, особенно А, B_1, B_2, PP и С. Следует избегать одноразового употребления большого количества пищи, так как известно, что после плотного обеда обмен веществ увеличивается на 30–40%, что создает значительную нагрузку для сердца. Поэтому режим сердечного больного — частое (5–6 раз в день) дробное питание. А после дневной трапезы желателен послеобеденный отдых. Последний прием пищи (ужин) — за 3 часа до сна.

Для борьбы с отеками и улучшения трофики сердечной мышцы можно применить так называемую калиевую диету. Сущность ее в том, что в пищевой рацион больных надо включать растительные продукты, богатые калием (картофель, капуста, овсянка, рис, курага, изюм, чернослив, шиповник), при ограничении поваренной соли. Таким путем достигаются преобладание солей калия над солями натрия и выведение натрия и воды из организма.

А ТЕПЕРЬ — ВНИМАНИЕ! (Эксклюзивные советы от фитотерапевта Сергея Турищева.)

ЕСЛИ ДАВЛЕНИЕ ПОВЫШЕНО:

■ **валериановый чай.** 10–15 г измельченных корней и корневищ валерианы заваривают кипятком (200 мл), сосуд герметически закрывают, на следующий день процеживают и принимают по 30 мл 3 раза в день до еды; экстракт валерианы густой, принимают по 1–2 таблетки 3 раза в день. Курс лечения препаратами валерианы — 2–3 месяца;

■ **настой травы пустырника:** 15 г травы на 1 стакан кипятка, настоять, принимать по ¼ стакана 3–4 раза в день за 30–60 минут до еды; настойка пустырника — по 30–50 капель 3–4 раза в день.

■ **плоды и сок рябины черноплодной:** сок — по 50 мл 3 раза в день за 30 минут до еды курсами по 2–4 недели; плоды — по 100 г 3 раза в день за 20 минут до еды.

ЕСЛИ ДАВЛЕНИЕ ПОНИЖЕНО:

■ **подойдут адаптогены:** корень женьшеня (по 15–20 капель настойки 2–4 раза в день); экстракт левзеи жидкий (по 20–30 капель 2–3 раза в день); экстракт элеутерококка жидкий (по 2 мл за ½ часа до еды 2 раза в день в течение 2–4 недель); настойка заманихи (по 30–40 капель 2–3 раза в день).

ПРИ АТЕРОСКЛЕРОЗЕ:

■ спиртовая вытяжка из репчатого лука (по 20–30 капель 3 раза в день, курс 3–4 недели); настойка чеснока (по 20 капель 2–3 раза в день); сок редьки черной (по столовой ложке 2–3 раза в день за 15–20 минут до еды, курс 2–3 месяца с перерывами 3–4 недели); омела белая; рута душистая; соцветия клевера лугового с листочками (10 суток настоять на 40%-ном алкоголе — 20 г на 500 мл, принимать по 20 мл один раз в сутки перед обедом или перед сном); порошок морской капусты, принимать по 0,5–1 чайной ложке после или во время еды 1–2 раза в день.

Будем здоровы!

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МОНИТОРИНГ

НА ЧТО ЖАЛУЕТЕСЬ, БОЛЬНОЙ?

25 процентов пациентов поставили «неуд» качеству работы своих поликлиник, к которым прикреплены

Оптимизация здравоохранения, увы, не оправдала надежд тех, ради кого она и была затеяна по всей стране. Хотелось бы думать, что чиновники от здравоохранения надеялись в результате объединения поликлиник в амбулаторно-поликлинические центры уйти от очередей и сделать более доступными узких специалистов. Но все получилось с точностью до наоборот. Чаще всего сегодня пациенты жалуются именно на очереди в поликлиниках и на трудности с получением направлений к узким специалистам. Это показал мониторинг, который недавно провели в России.

Свое мнение при опросе высказали 14 200 граждан России. Полностью довольных качеством работы поликлиник оказалось лишь 35% (каждый третий!); четверть (25%) участников мониторинга недовольны качеством, из них 8% и вовсе поставили «двойку» их деятельности, а 17% — даже «единицу».

ONF.RU

Незначительные претензии имеются у 40% респондентов: 22% назвали качество хорошим, но не отличным, а 18% — удовлетворительным.

— Выходит, многие проблемы, которые тревожат российских пациентов, вопреки устоявшимся в обществе стереотипам связаны не с недостатком финансовых средств и отсутствием кадров, а лежат в плоскости неэффективного управления, — комментирует результаты мониторинга координатор проекта **Виктор РОЖКОВ.** — Кроме недоступности узких специалистов, наличия очередей респонденты указывали также на то, что в некоторых поликлиниках несвоевременно закупаются расходные материалы, неудовлетворительно работает регистратура, плохо организован прием специалистов — очереди растягиваются на часы.

Но самые распространенные жалобы граждан связаны с длительными сроками ожидания диагностики на аппаратуре, исследований и лечения выявленных болезней. 56% пациентов отметили трудности при записи на прием к специалистам, при получении направлений на анализы, а также долгое нахождение в очереди. Недовольство граждан вызывает также нехватка врачей (терапевтов, педиатров и других специалистов). На эту проблему обратили внимание 26% опрошенных. О некомфортной обстановке и плохих санитарно-гигиенических условиях в поликлиниках сказали 17% респондентов.

Высветилась и еще одна проблема — навязывание платных услуг и необходимость приобретать расходные материалы за свой счет (на это обратили внимание 14% граждан из числа опрошенных).

На отсутствие нормальных условий для инвалидов и маломобильных граждан указали 10% пациентов опрошенных. Еще 10% пожаловались на недоброжелательность, некомпетентность врачей, другого медицинского персонала, сотрудников регистратуры. И только 10% пациентов не сталкивались с проблемами в работе поликлиник.

Кстати, эти данные независимого мониторинга совпали с выводами проведенного Росстатом исследования в 2017 году под названием «Выборочное наблюдение качества и доступности услуг в сферах образования, здравоохранения и социального обслуживания, содействия занятости населению». По данным Росстата, в прошлом году только 34,5% граждан (сегодня — 35%) в полной мере были удовлетворены работой поликлиник, к которым прикреплены. Тогда не в полной мере были удовлетворены 44,9%, совсем не удовлетворены 11,4%, остальные 9,1% не посещали поликлинику. То есть, пользуясь разными методами исследования, эксперты двух солидных организаций (ОНФ и Росстат) пришли, по сути, к одним выводам. Это говорит об актуальности для граждан затрагиваемых проблем качества работы медучреждений.

Но главное, чтобы эта критика была услышана в Минздраве РФ, а выявленные недостатки наконец устранены. Схожесть результатов опроса пациентов, проведенных в прошлом и нынешнем году, говорит о том, что тревожащие пациентов проблемы не решаются.

А что касается модернизации здравоохранения, то остается лишь повторить давно сказанное: хотели-то как лучше, а получилось...

Александра ЗИНОВЬЕВА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О'Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Антиквариат
куплю
❑ **КНИГИ**
т. 8(495)720-68-36

❑ куплю книги и книжные полки т. 8-495-585-40-56
❑ часы, иконы, янтарь т. 8-965-397-31-37

Барахолка
куплю
❑ **КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.**
т. 8(495)720-68-36
❑ граммпластинки б/у т. 8-916-177-81-73
❑ солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, военную форму б/у т. 8(495)508-53-59
❑ фантики от жевательных резинок и конфет б/у куплю т. 8-915-344-86-45

Зоомагазин
предлагаю

❑ безболезненное усыпление, вывоз. Мосветслужба т. 8-495-972-99-25.

Металлы и оборудование
куплю
❑ платы, микросхемы, КМ, разъемы. т. (495) 945-60-02

Работа
приглашаю
❑ сторож 2500 р./смена т. 8-938-164-59-27

Творческое предложение
предлагаю
❑ изготовление книг и брошюр от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43

Оккультные услуги
предлагаю
❑ ясновидящая. Узнать настоящее, будущее? т. 8-965-272-91-81

Спорт и красота
предлагаю
❑ отдых **ПО МОСКВЕ** т. 8-926-021-80-20
❑ отдых **ЛЮБАЯ** станция метро! т. 8-925-705-38-87
❑ **отдых ПО МОСКВЕ! т. 8-903-135-07-36**
❑ **отдых по Москве! т. (495) 645-17-45**
❑ **ОТДЫХ!** т. 8-963-684-10-06.
❑ бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28
❑ отдых везде т. 8-967-047-89-99
❑ **отдых везде. Круглосуточно т. (495) 220-19-50**
❑ **отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45.**
❑ отдых т. 8-903-262-32-16
❑ отдых т. 8-926-783-41-50
❑ отдых! Все районы т. 8-926-513-36-71
❑ отдых. Все районы. Круглосуточно т. 8-925-468-12-00.
❑ **расслабление т. 8-903-150-46-00**

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Продается детский оздоровительный лагерь «Компас», расположенный в станице Голубицкая Краснодарского края

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 г. в 11 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
Детский оздоровительный лагерь «Компас», расположенный на берегу Азовского моря, и состоящий из жилых, вспомогательных и служебных помещений.
В состав объекта входит движимое и недвижимое имущество, а также незавершенные строительством объекты (15 2-этажных коттеджей), сооружения и коммуникации. Недвижимое имущество (домики отдыха, сауна, бильярдная, игровая площадка и пр.), сооружения и коммуникации включают 106 позиций, движимое имущество (кондиционеры, телевизоры, мебель) 141 позицию.
Право собственности на объекты недвижимого имущества зарегистрировано в установленном порядке, в отношении ряда сопутствующих объектов завершается работа по государственной регистрации прав собственности ООО «Газпром трансгаз Москва».
Информация по Имуществу:
ДОЛ «Компас» расположен в восточной части станицы Голубицкая на берегу Азовского моря. На территории детского оздоровительного лагеря размещены жилые, вспомогательные и служебные помещения. К жилым помещениям относятся домики отдыха, к вспомогательным и служебным помещениям относятся столовая, медицинский пункт, складские помещения, душевые, бильярдная и т. д.
Имущество размещается на земельных участках площадью 55 486 кв. м и 6 198 кв. м, предоставленных ООО «Газпром трансгаз Москва» по договорам аренды до 20.07.2054 и до 16.06.2015 соответственно, завершается работа по переоформлению права аренды на новый срок.
Место нахождения Имущества: Россия, Краснодарский край, Темрюкский район, станица Голубицкая.
Начальная цена Имущества: 59 442 443 (Пятьдесят девять миллионов четыреста сорок две тысячи четыреста сорок три) рубля 00 копеек, включая НДС.
Шаг понижения цены: 1 486 061 (Один миллион четыреста восемьдесят шесть тысяч шестьдесят один) рубль 00 копеек.
Минимальная цена: 44 581 833 (Сорок четыре миллиона пятьсот восемьдесят одна тысяча восемьсот тридцать три) рубля 00 копеек, включая НДС.
Шаг повышения цены: 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей 00 копеек.
Размер задатка: 4 600 000 (Четыре миллиона шестьсот тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.
С полным перечнем Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 по 17:00 часов по московскому времени) по адресу: 115191, г Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продается имущество базы отдыха «Мираж» с правом аренды земельного участка площадью 8 867 кв. м, расположенного станице Голубицкая Краснодарского края, на первой береговой линии Азовского моря

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 г. в 12 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
Имущество базы отдыха «Мираж».
Продается имущество базы отдыха «Мираж» с правом аренды земельного участка общей площадью 8 867 кв. м, расположенного в станице Голубицкая Краснодарского края, на первой береговой линии Азовского моря.
Объект расположен в 10 км от города Темрюк и 45 км от аэропорта в городе Анапа, вблизи дороги ведущей к Керченскому мосту, соединяющий берег Азовского моря и Крымского полуострова, строительство которого завершится в 2019 году и увеличит поток отдыхающих и желающих остановиться на базе отдыха.
В состав базы входят: 55 объектов недвижимого имущества, в том числе 28 жилых домиков, укомплектованных кондиционерами, холодильниками и всем необходимым для проживания. Имеется спортивный комплекс: волейбольная площадка, бильярд, а так же детская площадка, детская игровая комната, душевые (открытого типа), крытая автостоянка, столовая на 80 посадочных мест, и 79 единиц движимого имущества.
Право собственности на объекты недвижимого имущества зарегистрировано в установленном порядке, в отношении ряда сопутствующих объектов завершается работа по государственной регистрации прав собственности ООО «Газпром трансгаз Москва».
Имущество расположено на земельном участке общей площадью 8 867 кв. м, предоставленном ООО «Газпром трансгаз Москва» по договору долгосрочной аренды до 2055 года.
Место нахождения Имущества: Краснодарский край, Темрюкский район, ст. Голубицкая.
Начальная цена продажи Имущества: 20 108 981,00 (Двадцать миллионов сто восемь тысяч девятьсот восемьдесят один) рубль 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг понижения цены: 1 005 449,00 (Один миллион пять тысяч четыреста сорок девять) рублей 00 копеек.
Минимальная цена: 15 081 736,00 (Пятнадцать миллионов восемьдесят одна тысяча семьсот тридцать шесть) рублей 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг повышения цены: 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей.
Размер задатка: 2 000 000 (Два миллиона) рублей, НДС не облагается.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 до 17:00 часов по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Продается право долгосрочной аренды земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, поселение Сосенское, пос. Газопровод, кадастровый номер 50:21:120305:0006.

Продавец: ООО «Газпром трансгаз Москва».
Контактные данные: ООО «Газпром трансгаз Москва», тел.: 8 (495) 817-02-57, 8 (495) 817-02-79, e-mail: zakharova@gtm.gazprom.ru, davydkin@gtm.gazprom.ru.
Все замечания и предложения по процедуре проведения настоящих торгов просим сообщать ПАО «Газпром», e-mail: inf@adm.gazprom.ru.
Организатор торгов: ЗАО «ГБЭС», адрес: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4; тел.: 8 (495) 781-59-29; e-mail: info@gbes.ru.
Дата и время проведения торгов: 05 июня 2018 года в 15 часов 00 минут по московскому времени.
Место проведения торгов: 115191, г. Москва, Холодильный пер, д. 3, корп. 1, стр. 4
Выставляемое на торги Имущество (далее — Имущество):
Право долгосрочной аренды на земельный участок, кадастровый номер 50:21:120305:0006.
Описание имущества: Общая площадь 2030 кв.м. Категория земель: земли поселений. Разрешен для использования: размещения стоянки автомобилей за магазином-столовой. Участок расположен на территории Новой Москвы в 3,5 км за МКАД вблизи Калужского шоссе. Участок обеспечен подъездными путями, поблизости имеются организационные инженерные коммуникации.
Арендодатель: Департамент земельных ресурсов города Москвы. Срок аренды определен договором аренды на 49 лет с 29.06.2006 по 28.06.2055.
Место нахождения Имущества: г. Москва, поселение Сосенское, пос. Газопровод.
Начальная цена имущества: 15 560 000,00 (Пятнадцать миллионов пятьсот шестьдесят тысяч) рублей 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг понижения цены: 233 400,00 (Двести тридцать три тысячи четыреста) рублей 00 копеек.
Минимальная цена: 10 892 000 (Десять миллионов восемьсот девяносто две тысячи) рублей 00 копеек, с учетом НДС.
Шаг аукциона на повышение цены: 250 000,00 (Двести пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек.
Размер задатка: 1 500 000,00 (Один миллион пятьсот тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.
Обременения: отсутствуют.
С полным перечнем Имущества можно ознакомиться, обратившись к Организатору торгов.
Заявки на участие в торгах, подписанные уполномоченными лицами претендента, принимаются Организатором торгов с 04 мая 2018 г. по 04 июня 2018 г. (с 10:00 до 17:00 по московскому времени) по адресу: 115191, г. Москва, Холодильный переулок, д. 3, корп. 1, стр. 4.
Дополнительную информацию о предмете и порядке проведения торгов можно запросить у Организатора аукциона ЗАО «ГБЭС» по телефону +7 (495) 781-59-29 или по e-mail: info@gbes.ru.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов конкурсный управляющий Титова Лариса Анатольевна (ИНН 572001224414, СНИЛС 007-421-919-24, тел.84862457859, e-mail: ip_titova@mail.ru, почтовый адрес: 302028, г.Орел, ул.Октябрьская, д.31, к.23), член Ассоциации МСРО «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071; место нахождения: 302004, г. Орел, ул. 3-я Курская, д.15, пом.6, оф.14), действующий на основании Решения Арбитражного суда города Москвы по делу №А40-153044/14 от 24.11.2014, Определения Арбитражного суда города Москвы по делу №А40-153044/14 от 02.09.2015, сообщает о результатах открытых торгов посредством публичного предложения на электронной торговой площадке ООО «МЭТС» (www.m-ets.ru) №25915-ОТПП по продаже имущества Закрытого акционерного общества «АвтоГуру» (ЗАО «АвтоГуру», 125373, г.Москва, ул.Василия Петушкова, дом 3, корпус 3; ИНН 7733699495, ОГРН 1097746267288) завершенных 12.04.2018**:**
по лоту №2 — победитель Сухинин Александр Сергеевич (428017 Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Тимофея Кривова, д. 19 «А» кв. 4, ИНН 212911858487) предложенная цена 805777,00 руб.;
по лоту №3 победитель Богданов Артём Васильевич (Московская область, г. Звенигород, мкр. Пронина д. 5, кв. 50, ИНН 502009257287) предложенная цена 30000,00 руб.
Победители торгов не являются заинтересованными лицами по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему; в капитале победителей торгов арбитражный управляющий, СРО, не участвуют.
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

МК СПОРТ

Лига чемпионов УЕФА
Полуфиналы. Ответные матчи
«Реал» (Испания) — «Бавария» (Германия) — 2:2 (первый матч — 2:1)
«Рома» (Италия) — «Ливерпуль» (Англия) — 4:2 (2:5)

РЕПЛИКА

Дмитрий ЛЮБИМОВ, корреспондент отдела спорта

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ СРАЖЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ЖУКОВА

Александр Жуков не будет участвовать в новых выборах президента Олимпийского комитета России. Новость шокировала: трудно представить, кто еще так умело сможет выруливать из ситуаций, которые коснулись нашего спорта. Но это должно было случиться. Александр Дмитриевич и ранее намекал, что вскоре оставит пост.

Он взял управление ОКР не в самый выгодный период. Это было после зимней Олимпиады-2010, самой неудачной в истории страны. Перед этим расстрельную должность вновь взял на себя Леонид Тягачев. После трех золотых медалей (а этому катастрофическому «недобору» предшествовала череда допинг-скандалов) он был отправлен в отставку.

НАТАЛЬЯ МУЩИНКИНА

Александр Жуков всегда излучает какой-то невероятный позитив. Все знают его улыбку, спокойный тембр голоса. Каков хозяин, таков и дом: Лужнецкую, 8, мы посещаем всегда очень охотно. А ведь эпоха руководства общественной организацией под названием ОКР ему досталась — не позавидуешь. Из всех олимпийских циклов только один оказался сравнительно безоблачным — летний Лондон-2012. Да и то там в дележ медалей традиционной «большой тройкой» (США, Китай, Россия) вмешались хозяева со своими регатами, конями, греблями... А ОКР в свете общекомандного зачета всегда получает шишки первым. И вот вспомнилось: это же при Жукове был фактически отменен медальный план, который десятилетиями культивировали в нашем спорте. Лояльная формулировка «мы рассчитываем...» не сковывает так спортсменов и руководство локальных организаций, как «с вас четыре золотые...». Сравните сами.

В 2014 году был Сочи. Первые Игры для нового президента МОК Томаса Баха, первая зимняя Олимпиада в России. До последних дней не было понятно, допустят ли сборную России до XXXI Олимпиады в Рио. А ведь допустили, пусть и с ритуальными жертвами в виде обеих атлетик...

Ну что касается зимней Кореи, то свежи в памяти кошмары нашей сборной. ОКР был на время выведен из олимпийской семьи, нашей команде присвоили невероятно сложное наименование «Олимпийские атлеты из России». Но... Именно благодаря этой формулировке мы участвовали в командных видах — хоккее и керлинге. Просто под нейтральным флагом этого могло и не случиться.

Согласно нашей информации, лучшие шансы возглавить ОКР — у четырехкратного олимпийского чемпиона по фехтованию Станислава Позднякова. А пока — большое человеческое спасибо Александру Дмитриевичу. Восемь с лишним лет он провел на вулкане и сумел с вулканом справиться.

ТУРНИР

Даже лишившись на ранних стадиях двух главных фаворитов на чемпионскую корону, мировое первенство в Шеффилде не стало менее интересным. Одного взгляда на полуфинальные пары достаточно, чтобы понять, что лишних или случайных людей здесь нет. Даже если попытаться мысленно найти в квартете сильнейших место для суперзвездных Ронни О'Салливана или Марка Селби, вылетевших в первом и втором кругах соответственно, сделать это совсем не просто.

Джон Хиггинс.

WORLDSNOOKER.COM

ТРАМП ПРОИГРАЛ В АНГЛИИ

На чемпионате мира по снукеру определились полуфинальные пары

Указать в фантазиях, в угоду Ронни и Марку, «на выход» Уилсону? Так 26-летний игрок демонстрирует очень зрелую игру, добравшись до полуфинала с рекордным для всех участников этой стадии общим счетом 36:14 (для сравнения, у Хиггинса — 36:20, Уильямса — 36:20, Хоукинса — 36:22). Отцепить Хоукинса? Но ведь и Барри демонстрирует высочайший класс, который подтвердил в четвертьфинале, не оставив шансов прилично смотревшемуся фавориту пары Дину. Уильямс собственный богатый опыт множит в Шеффилде на небывалую для себя серийность, в последнем пока для себя матче на турнире сняв с пробега обидчика О'Салливана Али Картера.

И Хиггинс в целом демонстрирует игру, достойную восхищения, позволяющую смело называть Джона достойным претендентом на титул чемпиона мира, который может стать для шотландца уже 5-м в его блистательной карьере. Да, Джон порой позволяет себе ошибаться, но только вспомните, какое количество сложнейших ударов, на добрую половину из которых маститый профессионал в схожей ситуации не пошел бы вовсе, привело его к победе в контровом фрейме над Трампом. Пожалуй, именно этот четвертьфинал, что был сыгран в театре Крусибл, где традиционно проходят матчи мировых первенств, пока можно назвать самым красивым и драматичным. Перебить заданный Джоном и Джаддом уровень и в полуфиналах и в финале будет довольно сложно.

Оценить две последние стадии турнира и попытаться спрогнозировать развитие дальнейших турнирных событий мы попросили постоянного эксперта «МК» — комментатора и рефери по снукеру **Владимира СИНИЦЫНА**.

— Владимир Борисович, до столь желанного вами финала между Марком Уильямсом и Джоном Хиггинсом остается всего шаг.

— Все полуфиналисты заслуживают теплых слов, но по итогам четвертьфиналов я бы выделил в первую очередь Уильямса. Сложно предугадать, по какому сценарию будут сыграны полуфиналы, но хотелось бы видеть в решающем матче именно двух опытных чемпионов.

— Трамп, пусть и с улыбкой, перед матчем с Хиггинсом говорил, что будет рад, если ему удастся взять в этой встрече фреймов чуть больше, чем предыдущему сопернику шотландца — Джеку Лисовски, уступившему Джону 1:13.

— Полагаю, что Трамп лукавил. Конечно же, он рассчитывал и на борьбу, и на победу. Матч же, что уж скромничать, получился просто отличный. Да, Джон ошибался, терял фреймы, но то, как он смог собраться в нужный момент, и делает его выдающимся игроком. Ключевой момент, на мой взгляд, произошел не в решающем фрейме, а при счете 7:3 в пользу Джадда. Вспомните, как Джон провел серию в 64 очка, но позволил Трампу набрать столько же и выиграть на черном. И как провел этот набор Джадд! Кто после такого не сломается? Счет угрожающий, у Джона нет игры, но он смог собрать волю в кулак и продемонстрировать свои лучшие качества.

Джон до последнего гнул свою линию, он обескуражил соперника в 25-м фрейме своей решительностью, заряженностью на атаку, ударами из сложнейших позиций. Трамп на таком фоне стал ошибаться еще больше, а Хиггинс в итоге вполне заслуженно выиграл.

Чемпионат мира по снукеру
Четвертьфиналы: Уилсон — Аллен — 13:6, Хиггинс — Трамп — 13:12, Хоукинс — Дин — 13:5, Уильямс — Картер — 13:8
В полуфиналах встречаются: Уилсон — Хиггинс, Хоукинс — Уильямс

ГЕННАДИЙ ЧЕРКАСОВ

Владимир Синицын.

— Уильямсу в своем четвертьфинале с Картером пришлось куда проще. Дело в силе Марка или опустошенности Али после победы над О'Салливаном?

— Уильямс играет здорово, с вдохновением, с куражом. Представляете, каким подарком может стать встреча Марка и Джона в финале! Что касается усталости Картера после Ронни, то у него было несколько дней на восстановление. Не считаю, что Али был ослаблен. Подтверждение тому — равная первая сессия. Затем Марк чуть-чуть вышел вперед, хотя в игре его преимущество не просматривалось. Но психологический перевес точно был на стороне Уильямса. Он играл несколько вальяжно и уверенно, что заставило Картера злиться. Аллистер игрок эмоциональный, я бы даже сказал, что нервный. Марк же, выведя соперника из себя, заиграл вдохновенно.

— В матче Дин — Хоукинс очевидным фаворитом был ярко сыгравший на предыдущей стадии китаец, но Цзюньху проиграл.

— Даже не знаю, с каким видом спорта можно провести параллель. Пожалуй, с велоспортом или бегом на дальние дистанции. Пока по трассе движется пелотон, Барри спокойно бежит по бровке и обходит соперников. Разгром, который он учинил Дину, — тому яркая иллюстрация.

Что касается недооцененности, то виной тому в первую очередь недостаточная харизматичность Барри. Он скромняга, но это не мешает ему очень хорошо играть. Ключевым же повлиявшим на результат фактором стала вовсе не недооценка Дином противника, а сверхожидания китайца от этого четвертьфинала. Со всех сторон звучало, что пора уже становиться чемпионом мира, что сейчас отличный момент. Цзюньху элементарно перегорел.

— Здесь просто напрашивается сравнение Дина с актером Леонардо Ди Каприо, который, сыграв множество сильнейших ролей, очень долго не мог получить свой «Оскар». Лео в итоге заветную статуэтку вручили. Придет и время Дина.

— Могу только согласиться. Сравнение довольно точное.

— А как оцените снукер Уилсона, уровень игры и готовности которого довольно высоко оценили на старте турнира? Кайрену пока очевидно везет на соперников, ведь он по дороге к полуфиналу не встретил ни одного топового игрока из числа тех, кого называли в числе претендентов на титул.

— Кайрен играет в хороший снукер, он хорошо владеет собой. Я отлично понимаю тех любителей и специалистов, которые называют Уилсона будущим Селби. У него умная, толковая игра, в которой находится место и хорошим сериям. Так уверенно обыграть Марка Аллена — дорогого стоит. В этом матче у Кайрена были отличные показатели, он разгромил соперника. Да, дальше соперники будут сложнее, но Уилсон уже достиг своего высшего показателя на чемпионатах мира, он раскован. Не могу сказать, что сильно удивлюсь, если он сможет повторить в Шеффилде путь Бинхэма, пройденный Стюартом в 2015 году к своему титулу чемпиона мира.

— Хватит сил возрастным чемпионам, ведь дальше матчи станут еще длиннее?

— Вряд ли здесь уместно все сводить к общему знаменателю. Хиггинс в концовке встречи с Трампом стал ошибаться, а Уильямс в игре с Картером, напротив, прибавил в заключительной сессии. Марк сейчас пребывает в своей лучшей форме, а его игра больше схожа с творчеством, а не работой. В кои-то веки у Марка больше сотенных серий, чем у кого-либо на турнире. А сенчури у него уже 8.

Возраст не стоит сбрасывать со счетов. Впереди матчи до побед в 17 фреймах. Вряд ли можно предположить, что по итогам первой сессии хотя бы в одной из пар будет серьезный разрыв в счете. Будет много красоты, будут серии. Думаю, как минимум в одном (а может, и в обоих) матче интрига сохранится до последнего.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ГЕРОЙ

На проходящем в Дагестане чемпионате Европы борец греко-римского стиля Роман Власов завоевал для себя уже третью золотую медаль первенства Старого Света. Для него, как человека верующего, наверняка есть в этом некий символизм: разгар третьего олимпийского цикла, цель — добыть третье «золото» чемпионата мира и, конечно, Игр.

РОМАН ВЛАСОВ: «ПОСЛЕ ОЛИМПИАДЫ-2016 МАМА ПОПАЛА В БОЛЬНИЦУ»

Двукратный олимпийский чемпион завоевал третье «золото» первенства Европы

Роман Власов (справа) и Алексей Сафонов.

— После финала уже прошло достаточно времени, эмоции спали. Успел переосмыслить произошедшее?

— Да, была целая ночь все обдумать, вспомнить всю борьбу. Все это перед глазами. После финала разговаривали с моим тренером и командой, и считаю, что все сделали правильно. Сборы, тренировочный объем, старты. Это вылилось в медаль, теперь есть чувство удовлетворения и выполненного долга. Но все-таки есть над чем работать. Если хочешь идти вперед, то надо совершенствоваться.

— В связи с тем, что чемпионат Европы получился домашним, испытывал особый трепет или из-за опыта было все буднично?

— Буднично точно не было. Я чувствовал ажиотаж вокруг этого чемпионата, сколько организаторы вкладывают в него, это гостеприимство. Нас встретили на высшем уровне, живем в олимпийских условиях. Приехало много болельщиков из Новосибирска и тех, кто искренне переживает за нас.

— Что сказал Сан Саныч после твоей победы на ЧЕ-2018?

— Он всегда лаконичен. Написал два слова всего, но они дорогого стоят.

— Это секрет?

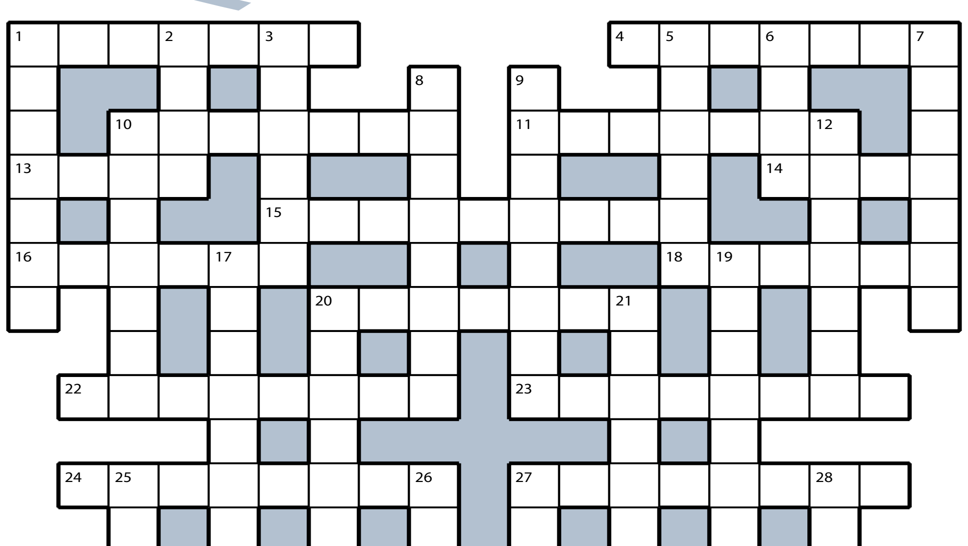
— Да нет, почему... Могу показать. *(Достает телефон и показывает эсэмэску: «Поздравляю! Молодец! А.Карелин».)* Это очень ценно.

— Кому был первый звонок после победы в Каспийске?

— Никому не звонил. Я знаю, каково моим близким, какое у них состояние. Я все эмоции отдаю на ковре, а они все держат в себе. Им сложнее. Мама моя в последнее время перестала смотреть соревнования. Да и я запретил: после полуфинала на Олимпиаде-2016 ее положили в больницу на фоне стресса и нервов. Супруга брата сказала, что когда я борюсь — мама молится.

Алексей САФОНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Верность суждений, отстаиваемая спорщиком. **4.** Покупатель товара крупными партиями. **10.** Самый жаркий пояс земного шара. **11.** Маленькое сумчатое млекопитающее, внешне похожее на крысу. **13.** Льгота, предоставляемая слабому сопернику. **14.** «Хоромы» белорусского пахаря. **15.** Квакающий малыш в мультфильме. **16.** Церковная «ванна», куда окунают младенца во время обряда крещения. **18.** Мифический титан, держащий на плечах небесный свод. **20.** Китайская куртка, из которой перья торчат. **22.** Мясо в рецепте бешбармака и узбекского плова. **23.** Воинственная враждебность. **24.** Мужской «клатч» с мобильником и документами. **27.** «Скидочка» любимчику. **30.** Бархатное «эскимо» рогоза. **32.** Дешевое отечественное лекарство, заменяющее дорогой импортный препарат. **34.** Одна из трех частей хоккейного матча. **35.** Манера произношения, отражающая чувства говорящего. **36.** Направление движения корабля. **38.** «Елка» на флаге Ливана. **39.** Буквенная «обойма» каждого языка. **40.** «Стройматериал» для костей. **41.** Недуг Бетховена. **42.** «Отряд» гусят, следующих за мамой-гусыней.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глава департамента во Франции. **2.** Имя жены Кости Воронина в телесериале. **3.** Дерево, «устраивающее метели» летом. **5.** «Сотовый» городок пчеловода. **6.** «Затылок» топора. **7.** Реестр землепользователей, подлежащих налогообложению. **8.** Самая маленькая собачка в мире. **9.** Обряд между сватовством и обручением. **10.** Обед монастырской братии. **12.** Трусы и носки, вылетевшие вслед за выгнанным мужем. **17.** Средство, приобретенное в аптеке. **19.** Неоправданное высокомерие начальницы. **20.** «Сеанс» штурма крепости. **21.** «Тюрьма» для майского жука. **25.** Мускусная крыса с ценным темным мехом. **26.** Большая любовь к деньгам. **27.** Другое название салок-догонялок. **28.** Выдающийся деятель науки. **29.** Подземная стоянка многоквартирного дома. **31.** Синоним слова «барабанщик». **33.** Юпитер по сравнению с крошечным Плутоном. **34.** Двойные кольца в наборе для вышивания. **37.** Чувство, страдающее при отите. **38.** «Оскароносное» искусство.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 27 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кандалы. **4.** Филолог. **10.** Пустота. **11.** Угодник. **13.** Итог. **14.** Суть. **15.** Наследник. **16.** Кремль. **18.** Сафари. **20.** Пожитки. **22.** Нафталин. **23.** Коллизия. **24.** Слоненок. **27.** Разминка. **30.** Амнезия. **32.** Сласти. **34.** Услуга. **35.** Светлячок. **36.** Бриз. **38.** Стих. **39.** Колокол. **40.** Корзина. **41.** Каравай. **42.** Кассета.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Копилка. **2.** Друг. **3.** Латунь. **5.** Индекс. **6.** Офис. **7.** Гильдия. **8.** Баклажан. **9.** Мундштук. **10.** Поделка. **12.** Кусачки. **17.** Лейтенант. **19.** Антивирус. **20.** Пеленка. **21.** Иллюзия. **25.** Лунатик. **26.** Канитель. **27.** Развязка. **28.** Капуста. **29.** Особняк. **31.** Чайхана. **33.** Истома. **34.** Указка. **37.** Зола. **38.** Снос.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 28 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Магистр. **4.** Игрушка. **10.** Печатка. **11.** Рентген. **13.** Край. **14.** Лото. **15.** Махинатор. **16.** Ватага. **18.** Ангина. **20.** Трицепс. **22.** Организм. **23.** Тартинка. **24.** Костюмер. **27.** Рептилия. **30.** Ревизия. **32.** Буерак. **34.** Натура. **35.** Отговорка. **36.** Орех. **38.** Баба. **39.** Транзит. **40.** Татарин. **41.** Комната. **42.** Эмбарго.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Морковь. **2.** Иней. **3.** Травма. **5.** Гитара. **6.** Узел. **7.** Автомат. **8.** Пацифизм. **9.** Орнамент. **10.** Партнер. **12.** Новичок. **17.** Галактика. **19.** Невидимка. **20.** Триммер. **21.** Стряпня. **25.** Огнемет. **26.** Ревность. **27.** Резкость. **28.** Истукан. **29.** Обморок. **31.** Барахло. **33.** Корнет. **34.** Напалм. **37.** Хрен. **38.** Бита.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 04.05.2018
1 USD — 63,4860; **1 EURO** — 76,1261.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

4 МАЯ
День зелени в Японии.
День молодежи Китая.
1113 г. — Владимир Мономах вступил на киевский великокняжеский престол.
1738 г. — по указу императрицы Анны Иоанновны французский танцмейстер Жан-Батист Ланде основал в Петербурге первую русскую танцевальную школу.
1838 г. — деятели культуры выкупили из крепостной неволи украинского поэта Тараса Шевченко.
1988 г. — компания PepsiCo стала первой западной фирмой, купившей рекламное время на Центральном советском телевидении.
5 МАЯ
Международный день борьбы за права инвалидов.
Международный день акушерки.
День водолаза.
День шифровальщика.
1783 г. — английский астроном Уильям Гершель заметил на Луне красную вспышку.
1988 г. — первая телетрансляция с вершины Эвереста.
2003 г. — в Санкт-Петербурге состоялось открытие памятника академику Сахарову.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **ночью** в Москве 7...9°, **днем** в Москве 23...25°. Переменная облачность, без осадков, ветер восточный, юго-восточный, 5–10 м/с.
Восход Солнца — **4.42**, заход Солнца — **20.11**, долгота дня — **15.29**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

4 МАЯ
Михаил Задорнов (1963), экономист и государственный деятель, председатель правления банка «ФК Открытие»
Анатолий Васильев (1942), театральный режиссер
Леонид Слуцкий (1971), футбольный тренер, заслуженный тренер РФ
Геннадий Рождественский (1931), дирижер, народный артист СССР
Леонид Хейфец (1934), театральный режиссер и педагог, народный артист России
Михаил Шемякин (1943), художник, скульптор, график
Юлия Шойгу (1977), директор Центра экстренной психологической помощи МЧС РФ
5 МАЯ
Адель (1988), певица и автор песен, обладательница премий «Грэмми»
Карл Маркс (1818–1883), философ, экономист и политик, основоположник теории коммунизма
Юрий Назаров (1937), актер театра и кино, народный артист РФ («Андрей Рублев», «Земля Санникова»)
Анатолий Иванов (1928–1999), прозаик и сценарист («Вечный зов»)
Билл Уорд (1948), первый барабанщик английской рок-группы Black Sabbath
Михаил Хазин (1962), экономист, президент Фонда экономических исследований
Андрей Яхонтов (1951), писатель, обозреватель «МК»

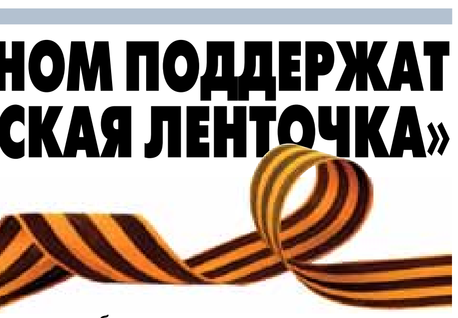
ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. **Весело было на Руси в День числа пи. Вычисляли всем селом знаки после запятой, жгли чучело окружности, девки гадали на иррациональных числах.**
2. **— Прости, что обидел, назвав страшной. Я думал, что ты знаешь.**
3. **— Дорогая, я иду вечером на день рождения к Вадику...**
— Принеси мне кусок торта!
— Дорогая, я же иду к Вадику... Могу принести кусок водки...
4. **Папа очень торопился, рассказывая сыну сказку перед сном, поэтому зайка давился, но жрал колобка.**
5. **— С целью улучшения качества услуг ваш разговор может быть записан.**
— Я, пожалуй, в другой раз исповедуюсь, батюшка.

ПОДПИСКА

В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ПОДДЕРЖАТ АКЦИЮ «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА»

Международная акция «Георгиевская ленточка» проходит по всей стране уже с конца апреля. Ее цель — сохранить в памяти новых поколений, какой ценой нашим дедам и прадедам досталась победа в Великой Отечественной войне.



Газета «Московский Комсомолец» совместно с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Централизованная библиотечная система им. А. Белого» и читателями-волонтерами присоединятся к этой акции. В библиотеке имени А.Белого в Железнодорожном **7 и 8 мая** читателям будут раздавать георгиевские ленточки, а также рассказывать об истории возникновения символа Победы. Кроме того, все желающие **7 мая с 11.00 до 13.00** в фойе библиотеки смогут оформить льготную подписку на газету «Московский комсомолец».

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2018. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU
Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материал в рубрике «Экономика» опубликован на коммерческой основе. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80
Отпечатано в ЗАО «Полиграфический комплекс «ЭКСТРА-М» 143400, Московская область, Красногорский р-н, п/о Красногорск-5, а/м «Балтия», 23 км
Наши индексы: 55061, 38686 – в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 18-04-00334
Общий тираж: 1.945.758
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство О'Кей
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК".
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00
Дежурный редактор: Елена ВАСИЛЮХИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.00
УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 от 19.05.2011, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 63 регионах России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саранске, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Сочи, Ставрополе, Сургуте, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.