

Читайте 8-ю стр.

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

2 ДНЯ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

# МК 100

МК.RU

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ДЕКАБРЯ 2019 №274 (28.146)

### ЭКСПЕРТ РАССКАЗАЛ О ПОДВОДНЫХ КАМНЯХ ЗАКОНОПРОЕКТА О ДОМАШНЕМ НАСИЛИИ

Читайте 5-ю стр.



## КАФЕ, ГДЕ НЕ ДЕЛАЮТ СЕЛФИ

В Москве есть несколько точек, где бесплатно кормят бомжей. Месяц назад появилось такое же место для пенсионеров — частное кафе, где они могут пообедать, не тратя денег.

Хотя пенсионеры, в отличие от бомжей, имеют гарантированный доход, которого должно хватать на еду, к дверям кафе постоянно выстраивается длинная очередь.

Корреспондент «МК» встал в нее, чтобы узнать, ради чего пенсионеры приезжают издалека и подолгу стоят здесь на холоде — ради экономии или ради общения?

Читайте 5-ю стр.

### НЕДЕЛЬКА с Дмитрием Поповым

## МЕДЛЕННОЕ И ПЕЧАЛЬНОЕ ВОРОВСТВО



Буквально через три недели заживем. Средняя зарплата будет 2700 долларов (около 170 тысяч рублей), пенсионеры начнут получать аж три прожиточных минимума — в среднем 24 тысячи, на семью из трех человек будет по 100 квадратных метров жилья. А у кого не так, тот, значит, Путина не слушал, плохой мальчик, и подарки ему не положены. Ведь все это было обещано в подписанной 12 лет назад Концепции социально-экономического развития России до 2020 года.

Читайте 2-ю стр.

### ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ, обозреватель

## СХВАТКА ДВУХ ВЛАДИМИРОВ

Они очень много друг о друге слышали, даже разговаривали по телефону, но в первый раз встретятся только в чужом для обоих городе Париже — звучит как готовый сценарий романтического фильма. Но так как мы говорим о первом раунде Путина и Зеленского, речь даже в самом лучшем случае может идти только о политическом триллере. Критика в свое время одного из своих сменивших на посту президента США Джорджа Буша-старшего за его чрезмерную ставку на личные связи с Горбачевым, Ричард Никсон высказался так: «Он думает, что хорошие личные отношения помогают взаимодействию по существу важным вопросам. Я считаю, что пока истинные интересы лидеров не будут совпадать, личные отношения ничего не значат». Если опираться на этот принцип, то от первой встречи двух Владимиров не стоит ожидать почти ничего. Крым, Донбасс, вопрос транзита российского газа в Европу, тема вступления Украины в НАТО — по всем этим и многим другим вопросам позиции Москвы и Киева или являются диаметрально противоположными, или — как минимум — сильно не совпадают. Но я все же считаю, что Никсон не прав. Личные отношения высших лидеров государств важны. А отсутствие таких личных отношений важно еще больше.

Для абсолютного большинства населения их самые главные государственные начальники существуют либо в виде «портретов» (так было в советскую пору), либо в виде картинок по телевизору (так есть сейчас). Но, хотя иногда в это сложно поверить, даже самые важные политики — это тоже люди. Обычные живые люди, для которых отвлеченное и рациональное не всегда перевешивает личное. Стрельнувшись в 1961 году в Вене с новым президентом США Джоном Кеннеди, пребывавший тогда на пике самонадеянности Никита Хрущев решил, что его основной оппонент — обязательный, но хлипкий молодой слабак, едва вышедший из политических яслей.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



### РЕПЛИКА Сергей МИКУЛИН, спортивный обозреватель

## ПРОЩАНИЕ С ПРЕДПОСЛЕДНИМ ПРАЗДНИКОМ

В понедельник, 9 декабря, станет ясно, продолжат ли элите российского спорта готовиться к ближайшим чемпионатам мира и олимпиадам или же оперативно переключатся на победное участие в студенческих Универсиадах и Всемирных играх военных, полицейских и пожарных. Там пока и на допинг спортсменов не так тщательно проверяют, и флаги национальные с гимнами никому не запрещают. Сразу видно, кто какую страну представляет.

Вариантов отделиться тяжелым испугом на сей раз — точно минимум. Со стороны Всемирного антидопингового агентства

(WADA) мы приперты к стенке — теснее некуда. Но пытаемся, скорее уже по инерции, не отодвигать прессинг, а найти в этой стене ту спасительную дыру, о существовании которой в сочинской антидопинговой лаборатории на весь мир заявил Григорий Родченков.

Ему, между прочим, за ту Олимпиаду орден Дружбы в Кремле на грудь повесили, а он нас очень скоро со всем спортивным миром перессорил. С такими друзьями и враги без надобности.

Читайте 8-ю стр.

## США ПОГНАЛИСЬ ЗА ГИПЕРЗВУКОМ

Эксперт подсчитал, сколько денег потребуется американцам, чтобы догнать Россию

Министр обороны США Марк Эспер признал очевидное — невероятное: США оказались в роли догоняющих в области гиперзвуковых технологий. А в лидерах — Россия. Возможно, слова главы Пентагона будут убедительнее для американцев, чем заявления

президента Путина, который еще в марте 2018 года рассказал о новом российском гиперзвуковом оружии, не имеющем аналогов в мире. «МК» спросил экспертов, во что может обойтись США погоня за гиперзвуком.

Читайте 3-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА  
Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель России

## НО СЕГОДНЯ НЕ ТАК, КАК ВЧЕРА

Читайте 3-ю стр.

## КИНОТЕАТР НА БЕРЕГУ ЯЗЫ ПОСТРОЯТ ПОД МОСТОМ

Стеклопакеты и эллипсоидные мосты, а также сухой фонтан и террасы для отдыха могут появиться на набережной реки Язу в ЦАО. Архитекторы представили проект благоустройства территории, который может быть реализован в ближайшем будущем.



По задумке авторов, участок реки в Басманном и Таганском районах планируется разбить на три зоны: деловую, культурную и для семейного досуга. Предполагается создать благоустроенную набережную с летними террасами, спусками к воде и установленными под ними мембранными

фильтрами для очистки воды. А также обустроить непрерывный веломаршрут вдоль набережной с велопарковками у мостов. Это позволило бы велосипедистам оставлять свой транспорт и спускаться к воде.

Кроме того, здесь появятся стеклянные и эллипсоидные мосты, с помощью которых можно легко подняться и перейти с одного берега на другой, а также пространства под мостами с новыми функциями — небольшим кинотеатром, скалодромом, галереей, сухим фонтаном. Новый дизайн для опор моста будет меняться в зависимости от тематики зоны набережной. Опоры должны стать многофункциональными. Летом их можно будет использовать под общественные мероприятия, например, танцы или лекции под открытым небом.

А зимой — под каток и новогоднюю елку. Федор Бондарчук и Евгений Миронов решили не делать шоу из суда над своим обидчиком. Актеры Федор Бондарчук и Евгений Миронов проигнорировали судебный процесс над воришкой, который летом этого года стал их мобильника из примерки. Но Фемида обиделась и без присутствия потерпевших. Как в свое время сообщал «МК», черный iPhone XS, принадлежащий Бондарчуку, и такого же цвета седьмой iPhone Миронова лежали в примерке киноленты. Актеры оставили сотые, отправившись 28 августа в студию на съемки программы «Кино в деталях». В это время смартфоны стали легкой добычей вора-рецидивиста. Как рассказал позже задержанный 41-летний Антон Конарев, возле студии он оказался случайно. Антон сопровождал знакомого, у которого было какое-то дело в расположенном поблизости торговом центре, и решил прогуляться. Мужчина зашел в первое же здание, которое увидел. Там был длинный коридор, множество дверей, и лишь одна оказалась открытой (это была примерка). При виде «беспризорных»

telegram:@mk\_srochno



## ФЕДОР БОНДАРЧУК И ЕВГЕНИЙ МИРОНОВ РЕШИЛИ НЕ ДЕЛАТЬ ШОУ ИЗ СУДА НАД СВОИМ ОБИДЧИКОМ

телефонов Антон вспомнил о своем желемом материальном положении, выключил «трубки», положил в карман куртки и пошел к выходу. Полицейские, по видеонаблюдению быстро установили путь автомобиля, на котором уехал вор, и нагрянули к нему домой.

Конарев ранее неоднократно был судим за кражи. На левом плече у него красуется татуировка с котом в шляпе и с бантом на шее, сжимающим связку ключей. В криминальном мире носитель такой накладки определяется как вор-домашник, или квартирный вор.

Стати, сами знаменитости на суд не пришли. Но несколько заседаний посещал представитель Евгения Миронова. Он пояснил, что поскольку телефоны возвращены, то рассмотрение дела в особом порядке нет.

Как сообщил «МК» заместитель Лефортовского межрайонного прокурора Николай Трихин, с учетом позиции обвинителя суд назначил Конареву 2 года колонии строгого режима.

## ПОСЛЕ УБИЙСТВА ТРОИХ ПЕШЕХОДОВ ЛИХАЧ МОГ ТОЛЬКО МЫЧАТЬ



Жертвами страшной аварии на севере Москвы стали супруги-москвичи, а также малая, спешивший на внеурочную работу. Водитель-лихач был пьян и не справился с управлением иномаркой. Как стало известно «МК», трагедия произошла 7 декабря около 6.30. Белая «Мазда Кседо» выскочила на пешеходной скорости из-за крутого поворота недалеко от дома 29 по улице Локомотивный проезд. Машину занесло, и она врезалась в мачту уличного освещения. В это время на тротуаре находились несколько пешеходов. Машина отскочила от столба и практически смяла троих человек, потом уткнувшись в здание станции МЦК «Окружная». Управлял иномаркой 23-летний москвич Сергей Медведев, рядом с ним на пассажирском сиденье находился его друг детства Дмитрий.

«Я ехал на работу, и вдруг на скорости 90–100 км/час выскочила иномарка. Дорога в этом месте имеет закругление и сужается. Машину занесло, и она сбила людей. Водитель

разбил окно передней двери, и я помог ему вылезти. От молодого парня разило спиртным. Он сел на асфальт, и я ему дал закурить. Когда я его спросил, зачем он пьяным сел за руль, он мне только промочил что-то в ответ. Пассажира вытаскивали подоспевшие спасатели. Его сильно зажалло в салоне, — рассказал очевидец происшествия.

Дмитрия в итоге госпитализировали. На освидетельствовании степень содержания алкоголя в крови у Сергея составила 0,685 промилле. Его отправили в изолятор временного содержания.

Кстати, друзья и любимая девушка отзываются о Медведеве только хорошо. Они считают его добрым и отзывчивым человеком. После службы в армии (он тянул лямку в элитных войсках РВСН) парень стал практически единственным кормильцем в семье — его отец скончался. Работал водителем погрузчика. Однако на дороге любил полихачить: за 2019 год у него 12 нарушений ПДД за

## НЕМОЙ ОНЕГИН В ГНЕЗДЕ ГЛУХАРЯ



Александр Минкин начал публиковать исследование «Немой Онегин» осенью 2017 года. Читатели «МК» по-разному оценили эту работу, но многие полюбили ее и писали письма в редакцию: «Когда будет продолжение? Будет ли книга?»

25 газетных частей собрали на сайте «МК» более 3 400 000 просмотров. Для нынешнего времени это очень много; это же чтение не про убийство, не про развод и драки звезд. А главное — это доказывает, что читатели «МК» (вопреки тому, что о них твердят snobys) по-настоящему интересуются классической русской литературой.

Теперь книга «Немой Онегин» есть. Презентация состоится 9 декабря в 19.00 в книжном магазине «Москва» на Тверской. А другая — где будет возможен долгий и обстоятельный разговор с автором — 14 декабря в 14.00; клуб «Гнездо глухаря», Цветной бульвар, 30.

## ПОЛИЦЕЙСКИЕ ЗАМАХНУЛИСЬ НА ОРДЕН АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

Отделы полиции предлагают награждать орденом Александра Невского. Список подразделений, особо отличившихся в защите прав граждан и несении службы на общественно-политических и спортивных мероприятиях, будет представлять Президенту РФ главой МВД. В ведомстве считают, что это послужит моральным стимулом для сотрудников и будет способствовать соревнованию между коллективами. Кроме ОМВД, к ордену просят представлять коллективы подведомственных МВД санаториев и образовательных организаций. Награда не предполагает финансовых выплат.

К сведению, орденом Александра Невского отмечаются граждане за особые заслуги перед Отечеством в деле государственного строительства, а также военные части и объединения — за отличия в боях. Глава Московского профсоюза полиции Михаил Пашкин считает, что присвоение этой награды отделам полиции неуместно — масштаб подвигов не тот.

Орден назван в честь человека, защищавшего страну, и исторически им отмечали за особые военные заслуги. За что можно отметить территориальные органы — за выполнение показателей по количеству составленных административных протоколов, выписанных штрафов? За то, что переданных в суд материалов оправдали не более 1,06%? Михаил Пашкин также отметил, что при высоком уровне коррупции в ведомстве присваивать таким наградам подразделения — если руководящим — это несправедливо. Попадая на взятке, пострадавшая репутация самого ордена.

Бывшую заведующую филиалом роддома №27 Марину Сармосян арестовали в пятницу Савеловский суд. Ее обвиняют сразу по двум статьям УК: «Халатность» и «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности». Как стало известно «МК», пока в уголовном

деле фигурируют четыре пострадавшие роженицы. Одна из них, Татьяна, рассказывает, что именно под надзором заведующей проходили роды, которые закончились инвалидностью дочери. По словам несчастной матери,

ребенок был здоров и доношен, а за контракт она отдала 160 тысяч рублей. «Занесли инфекцию, лечили гентомицином, который приводит к необратимым последствиям в мозге!» — описала женщина то, что происходило в роддоме.

— Супруга родила нашего первенца 21 апреля этого года, — рассказывает еще один пострадавший, Кирилл. — Мальчику занесли стрептококк, который привел к менингиту, и ребенок живет без сознания в реанимации более полугода!

Оказалось, что малышка выписали из больницы с воспалением. От переживаний умерли дедушка Кристина и его прабабушка. Осенью 2018 года скончался новорожденный сын москвички Милены. Женщина заявила, что просила сделать кесарево сечение, но врачи к ней не прислушались. Еще одна потерпевшая, Мария, утверждает, что сын после передозировки эпидуральной анестезии стал инвалидом. Все роженицы обратились с жалобами в

полицию. Сармосян уволилась по собственному желанию еще до предъявления обвинения. Она просила суд ограничить ее домашним арестом, но судья Фемиды сочли, что, находясь на свободе, экс-заведующая может оказывать давление на врачей.

# NON-STOP



Подготовила Ирина СЕЛИВЕРСТОВА

**В воскресенье, 8 декабря, сгорела гостиница в подмосковном Одинцове «Усадьба Ромашково».** Возгорание произошло в деревянном здании, площадь пожара составила 1 тыс. кв. м. Эвакуированы 19 человек, местонахождение одного человека пока не удается установить.

## ОБРАЗОВАНИЕ

### УЧИТЕЛЯ СТАНУТ ЗАРАБАТЫВАТЬ БОЛЬШЕ?

Министерство просвещения **направило в Минтруда предложения по повышению зарплат учителей.** Это следует из письма замглавы Минпросвещения Виктора Басюка, опубликованного на сайте Комитета ГД по образованию и науке. В письме также содержатся расчеты до-полнительной потребности бюджетных средств на эти цели. Минпросвещения совместно с Общероссийским профсоюзом образования провело мониторинг оплаты труда учителей. Он показал, что во всех регионах, кроме Москвы, Калужской и

## УКРАИНА

### ЗЕЛЕНСКОМУ НАРИСОВАЛИ «КРАСНЫЕ ЛИНИИ»

В Киеве решили **проводить президента Зеленского на встрече в нормандском формате Майданом.** Партия Петра Порошенко («Европейская солидарность»), Юлиа Тимошенко («Батькивщина») и Святослава Вакарчука («Голос») на майдане Незалежности в Киеве в воскресенье устроили акцию под названием «Красные линии для Зе», на которой пытались внушить президенту, что переговоры для Украины — дело не поддающееся. К часу дня (по Киеву) на площади собралось около 500 человек. «Нам нужны не переговоры, нам нужна победа!» — скандировали собравшиеся. «Мы сегодня способны вести полноценные

Ивановской областей, для учителей установлены минимальные оклады при работе на одну ставку — 18 уроков в неделю. Согласно мониторингу, оклады педагогов в разных регионах очень сильно отличаются — от 3,6 тыс. рублей в Мордовии до 22,3 тыс. в Приморье.



## ПРАЗДНИК

### ЧТО ВЫПИЮТ РОССИЯНЕ ЗА НОВОГОДНИМ СТОЛОМ



## ЗАКОН

### В РОССИИ НАЧНУТ ВЫДАВАТЬ НОВЫЙ ДОКУМЕНТ НА АВТОМОБИЛЬ

В составе **сопроводительных документов на транспортное средство появится «этикетка энергоэффективности».** В ней будут содержаться данные о том, сколько топлива потребляет автомобиль и сколько углекислого газа при этом выделяется на 100 км пробега. Оснащать машины таким документом предписывается новым ГОСТом, который вступит в силу с 31 марта 2020 года. Нововведение коснется

## ЗА БУРНОМ

### ДОНАЛД ТРАМП ОЗАБОТИЛСЯ ПРОБЛЕМОЙ СМЫВА В ТУАЛЕТАХ

«Президент США **хочет решить проблемы напора воды в ваннах и смыва в туалетах»**, — сообщает Bloomberg. Несмотря на всю комичность этого заголовка, нельзя не отметить, что проблема действительно существует, и решать ее президент предлагает на законодательном уровне. Дело в том, что по федеральным стандартам напор воды в ваннах и туалетах может быть весьма низким. Это сделано ради экономии водных ресурсов, однако в реальности действует строго наоборот. Вместо того чтобы быстро помыть руки, жители США зачастую вынуждены подолгу стоять и пытаться воспользоваться тем малым количеством воды, которое течет из крана. Подобная история и со смывами в туалетах — вместо того чтобы сделать это один раз, американцы вынуждены повторять раз за разом. Такая ситуация расходуется воду даже в больших масштабах, чем она бы тратилась при нормальном напоре. Дональд Трамп надеется исправить эту ситуацию с помощью изменения федеральных норм.

## ЭКОЛОГИЯ

### РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА: ЧТО КУДА ВЫБРАСЫВАТЬ

С 1 января 2020 года в Москве вводится **раздельный сбор мусора.** Во дворах установят специальные разноцветные емкости для сбора вторичного сырья, смешанные отходы будут по-прежнему накапливаться в обычных контейнерах.

<b>ВТОРИЧНОЕ СЫРЬЕ</b> (для переработки и производства новых товаров) <ul style="list-style-type: none"><li>Макулатура (бумага, картон)</li><li>Стекло (бутылки, банки)</li><li>Металл (жестяные и алюминиевые банки)</li><li>Пластик (бутылки из-под напитков, емкости от моющих средств, упаковки из-под продуктов)</li></ul>	<b>СМЕШАННЫЕ ОТХОДЫ</b> (для вывоза на полигон) <ul style="list-style-type: none"><li>Пищевые отходы</li><li>Емкости и тара, загрязненные продуктами</li><li>Средства личной гигиены</li></ul>
---	--

**СПЕЦИАЛЬНОЙ УТИЛИЗАЦИИ ТРЕБУЮТ:**

- Строительный мусор, ветхая мебель
- Батарейки, аккумуляторы, ртутные лампы
- Автозапчасти, покрышки
- Лаки, краски, аэрозольные баллончики

Мусоропровод в доме можно использовать для мокрых отходов, которые невозможно переработать, их нужно выбрасывать в отдельном пакете.

# ИНТЕГРАЦИЯ

## ЛУКАШЕНКО НЕ ОСТАЛСЯ В СВОЕМ «ТЕПЛОМ» ДОМЕ В СОЧИ

**За 5 часов переговоров не удалось договориться ни по одному важному вопросу**

Празднование 20-летнего юбилея Союзного государства получилось **скокманым.** После 5,5 часа изнурительных переговоров Александр Лукашенко покинул резиденцию Владимира Путина молча и практически по-английски, поскольку и интеграционные документы, и газовый контракт так и остались не подписанными. Бокалы за свой союз президенты поднимали с постными лицами, а от совместной игры в хоккей на сей раз отказались — видимо, достаточно поиграли на нервах друг друга. Но шоу, как говорится, маст гоу он: следующий раунд переговоров состоится 20 декабря в Санкт-Петербурге.

Эту встречу Александра Лукашенко и Владимира Путина готовили ни день и не месяц, а практически целый год. Планировалось, что президенты встретятся, как говорится, в теплой дружеской обстановке, ударят по рукам и объяснят наконец народам двух стран, что такое углубленная интеграция и какое государство на ее основе они планируют создать. Но ничего такого не получилось.

Александр Лукашенко приехал в «Бочаров Ручей» во взвинченном состоянии, начитавшись, как он сам сообщал, телеграм-каналов и посмотрев российское телевидение. Там, понятное дело, говорилось о том, что Батяка будет просить у Путина дешевой газ и компенсацию за налоговые маневры в российской нефтяной сфере, потому что только на этих условиях Беларусь, и это не раз подтверждали сами белорусские чиновники (в числе премоьер-министра Сергея Румаса), может согласиться на углубление интеграции. Однако на сей раз подобная



отдельно под присмотром премьеров. После чая с клубничным пирогом и свежих ягод переговоры возобновились, но некоторые участники непростого, как заведомо пред-рекал Дмитрий Медведев, эмоционально-го фона уже не выдерживали. Сначала из зала сбежал первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов, которого Лукашенко, по словам, считает своим основным врагом и главой «антибелорусского лобби» в окружении российского президента. Потом дважды покурить выходил курирующий нефть и газ вице-премьер Дмитрий Козак. «Вы только не спрашивайте меня ни о чем, — сразу предупредил он журналистов, — ни на один вопрос не отвечу». Представители кремлевской пресс-службы между тем затруднились сказать, как СМИ узнают об итогах переговоров. Флаги для заявлений двух лидеров вроде бы заготовили, но пона-добятся они или нет — непонятно. На исходе 5,5 часа стало ясно, что не понадобятся не только флаги, но и стол для подписания соглашения об углубленной интеграции, которое, как ожидалось, российский и белорусский президенты завизируют в Сочи. (Содержание документа до сих пор не известно — его текст, а также содержание 31 дорожной карты по интеграции в различных сферах экономики не публиковались.) Лукашенко, покинув «Бочаров Ручей», сразу

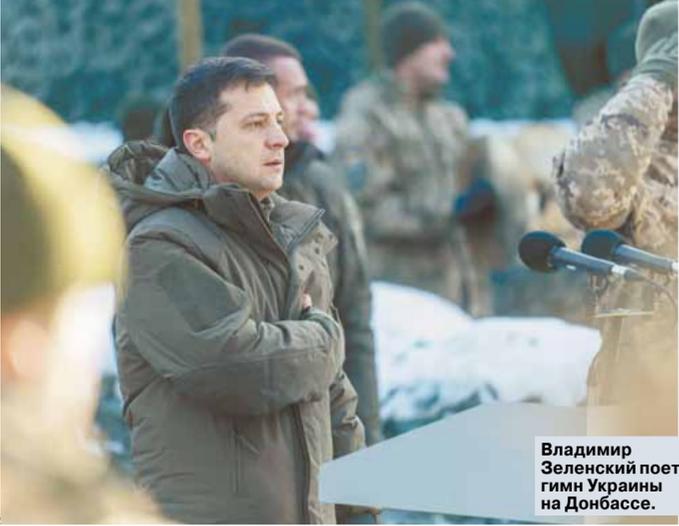
## ЗЛОБА ДНЯ

### СХВАТКА ДВУХ ВЛАДИМИРОВ

Прямым последствием такой катастрофической недооценки противника в следующем году стал Кубинский ракетный кризис, когда Хрущев откусил больше, чем смог проглотить, и весь мир оказался на грани ядерной войны. Пример противоположного рода. В декабре 1984 года премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер встретилась с молодым (по тогдашним советским меркам) членом политбюро Михаилом Горбачевым и решила, что с этим человеком можно иметь дело. После прихода к власти Михаила Сергеевича в следующем году отношения Москвы и Лондона взяли ренессанс.

В контактах на высшем уровне между Москвой и Киевом в последние годы было гораздо больше примеров взаимного несовпадения. Помню, например, как лет десять тому назад я ехал в машине на работу и слушал интервью нового министра иностранных дел Украины Петра Порошенко видной московской радиостанции. Петр Алексеевич заливался соловьем. Голосом «Сахара Сахаровича» он рассказывал, что у России и Украины есть шансы на то, чтобы слиться в экстазе взаимной любви и горящей дружбы. А что получилось на деле после прихода Петра Порошенко к власти в Киеве пять лет спустя? Разрушение личных отношений между Путиным и Порошенко стало одной из причин того, что к началу 2019 года отношения между двумя странами опустились ниже плинтуса. А причиной такого разрушения стала, кстати, вовсе не горячность, с которой Петр Алексеевич отстаивал национальные интересы Украины,

а полная невозможность ему доверять. Порошенко клятвенно обещал ВВП одно и тут же делал нечто совсем другое. Встреча Путина и Зеленского в Париже дает возможность переадресовать личные отношения между высшими лидерами России и Украины. Будет ли эта возможность использована на всю или хотя бы не всю катушку — вопрос совсем другой. Почему между одними людьми это то кликает, а между другими нет? На эту тему можно написать целую тонну докторских диссертаций — можно, но, наверное, не нужно. У Путина и Зеленского нет нужды становиться закадычными друзьями и политическими единомышленниками. Это и невозможно, и даже вредно. Но если в отношениях двух лидеров возникнет хотя бы слабое и острое чувство доверия — сопряженное,



естественно, со знаменитой формулой Рей-гана «доверять, но проверять», — это уже само по себе будет большой победой и большим шагом вперед. Накануне парижского саммита известный украинский политтехнолог Тарас Загородный опубликовал на сайте информационного агентства УНИАН очень откровенную статью о том, чего Киев должен реально ожидать от этого события: «Безусловно, позитивом является то, что Зеленский хочет мира и демонстрирует это стремление. Это важный сигнал для западных партнеров. Ведь Минские соглашения прописаны таким образом, что они рано или поздно будут сняты, либо мы их выполним — и затем они будут сняты... Поэтому наша главная задача — просто тянуть время. А если бы Зеленский не демонстрировал желания достичь мира, то против Украины

## НЕДЕЛЬКА

### МЕДЛЕННОЕ И ПЕЧАЛЬНОЕ ВОРОВОСТВО

Теперь у нас на дворе то ли «рынок-2024», то ли «прорыв-2030», триллионы рублей на это и прекрасно изображаемый пропагандой массовый энтузиазм — все поет и расцветает, весна! Но мы-то с вами можем и повнимательнее посмотреть. Хотя бы на новости прошлой недели. А там зима, мгла и выюга. Впрочем, с просветами. Большинство наверняка не подозревают даже, что в Правительстве России есть такой вице-премьер — Константин Чуйченко. А ведь именно он сказал главную фразу недели, которая майские все: и Стратегию-2020 и прочие майские указы, национальные цели и проекты. В Совете Федерации поинтересовались, а что это плохо осваиваются деньги (те самые триллионы, с которыми Россия опять идет на взлет), мало их выделяется. И Чуйченко пояснил: «Было бы гораздо хуже, если бы быстро освоили, ничего не построили, а деньги украли».

То есть правительство додумалось, что старый вариант — вот вам деньги, давайте быстро построим прекрасную Россию будущего, он не работает. Потому что прекрасная Россия будущего появляется все время где-то вне государственных границ — в офшорах, Лондоне, США. Деньги, как говаривал Медведев, «куда-то уходят». А вместе с ними и «стратегии» с нацпроектами. Теперь, значит, старый вариант — воровать у нас будут в час по чайной ложке, медленно и печально. Возможно, в результате даже чего-то построят. Космосом, например, какой-нибудь. Собственно, как происходит освоение бюджетных средств, прекрасно рассказала мэр Липецка Евгения Уваркина: «Это п...ц!».



Всего-то заехала посмотреть, как парк благоустраивают. А там двое грустных бедолаг мерзлую землю ковыряют, и криком — родная грязь и общее уныние. И тут следя лучшей деятельности, на которую денег дали. Уваркину едва на комиссию по этике не потащили. Мол, нежеже материться. А что остается-то, если это и правда то самое слово? Ну раз уж решили действовать методом «научного тыка» — перебрать варианты, — то осмелюсь предложить свой. Давайте вот эти 27 триллионов, выделенных на реализацию очередных прорывов и проектов, просто сразу им всем отдадим. Но с одним условием: они забирают деньги, сваливают из страны и больше никогда сюда не возвращаются. Вот чтобы духу не было. А мы уж как-нибудь сами, а? Тем более что конструкция государственной власти это позволяет. Она весьма странная, если вдуматься: есть Путин, есть чуть менее непогрешимый Медведев, как одна составляющая, есть Россия, как другая, и есть между ними непонятная какая-то субстанция — жирная, липкая, непроходимая, жадная. В нее сверху триллион насыпали, а до пенсионеров 10 рублей дошло. Низиз в нее стучатся, кричат: «Мы тут дохнем». А из нее на самый верх прекрасные статистические доклады идут. Есть, конечно, провокационный вопрос — а кто такую систему создал? Провокационный — потому что риторический. Кстати, Путину на неделе в Сочи показали уже работающую автоматизированную систему обработки обращений граждан, поступивших на «Прямую линию» президента. 1,2 миллиона полученных обращений были загружены в систему, и работа пошла по

выдвинулся в аэропорт, хотя изначально планировалось, что лидеры сыграют в хоккей или посетят турнир по самбо. Следом за ним отправился и премьер Румас, как оказалось, тщето надевшийся побывать в Красной Поляне. (Примечательно, что Батяка во время публичной встречи с Путиным хвастался своим теплым домом в Сочи и вообще всячески намекал, что нигуда не спешит. Но настрой, видно, изменился.) Впрочем, подарками все-таки обменялись. Лукашенко получил самовар и стаканы в золоченых подстаканниках. Путин — колбасу, горчицу, сало и другие гостинцы. Итого встречи в результате пришлось подводить главе Минзка Максиму Орешкину, и он уложился буквально в 1,5 минуты. Тем более что рассказывать по большому счету было не о чем: ни по одному принципиальному вопросу стороны так и не договорились. Тем не менее г-н Орешкин заверил, что позиции по ряду направлений (сельскому хозяйству, связи, таможен, нефти и газу) максимально сблизились. «С понедельника на экспертном уровне начнется детальная проработка полученных указаний», — заявил он, отметив, что работа продлится две недели. Следующая встреча Путина и Лукашенко состоится в рамках традиционных «предновогодних посиделок» лидеров СНГ в Санкт-Петербурге.

Елена ЕГОРОВА.

вполне могли быть введены санкции». Советовать что-либо Зеленскому — точно не моя функция. Но если он намерен ехать в Париж приблизительно с таким политическим багажом, то российский-украинские отношения и в период его президентства тоже будут обречены на бег по замкнутому кругу. «Тянуть время», подавать ложные сигналы — это нечто из политического инструментария Петра Порошенко. Инструментария, который, надо заметить, превратил бывшего лидера Украины в политический труп задолго до его формального поражения на президентских выборах. Разводки давно не помогают Киеву в его отношениях с Россией. В Москве привыкли ждать от украинского политического руководства только разводок, готовы к ним и реагируют на них соответственно. Поэтому для Зеленского было бы гораздо продуктивнее использовать по отношению к Путину совсем иную тактику — тактику честности, даже если это будет честность врага. Я извиняюсь за то, что не удержался и все же нарушил свое обещание не давать непрошенных советов украинскому президенту. Но от того, как он поведет себя в Париже, действительно зависит очень многое.

Смысл дипломатии состоит не только и не столько в том, чтобы еще больше улучшить твои отношения с тем, с кем у тебя и так все хорошо. Дипломатия существует для того, чтобы улаживать отношения тех, кто является оппонентами и врагами. Пока Зеленский будет президентом, ему все равно нигуда не деться от Путина. Точно так же, как Путину нигуда не деться от Зеленского. Надеяться на то, что проблемы, которые разделяют сейчас Россию и Украину, вдруг расстроятся словно туман, не приходится. Смог, который окутал сейчас наши отношения, будет отравлять все вокруг еще очень долго. Но с этим смогом надо хотя бы начинать бороться. Это нужно и России, и Украине. Войдя в состояние многолетнего клинча, мы если не нейтрализуем, то уж точно ослабляем друг друга. Хотелось бы, чтобы Зеленский об этом помнил.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

Мы настолько привыкли к нашей действительности, что даже не замечаем этого абсурда — «сбалансированный приговор». Приговор может быть справедливым или не справедливым. Он не может быть — и нашим, и вашим. Я, кстати, приговор Жукова слушал в зале суда. И понял — любого можно посадить. Главное, выбрать нужного эксперта. Эксперт, на основании заключения которого суд вынес решение, нашел экстремизм в студенческом видео (другим, которые не находили, был заявлен отвод). Несколько лет назад, если помните, эксперт нашел алкоголь в крови 6-летнего мальчика... Прекрасная новость пришла из области импортозамещения. Процитирую главу Совфеда Валентину Матвиенко: «По семеноводству просто катастрофа. Почему Минсельхоз занимается этим без энергетик? С 1990-х годов полностью загубили отечественное семеноводство». А добило ее посещение тепличного хозяйства в одном из регионов России, где ей сказали, что «петрушка, укроп, салат — это тоже импортные семена». Оказывается, великая Россия не может собственный укроп вырастить. Только не рассказывайте Валентине Ивановне про российский мраморную говядину, не говоря уже о технически сложных вещах. Не добавивать. Чтобы не заканчивать на грустном, вот еще немного свежего Дмитрия Медведева: «Если люди считают, что все-таки их материальное благополучие ухудшается, это очень плохо, это очень тревожный сигнал для государства, для правительства, и, естественно, с этим необходимо что-то делать». «Что-то» — это обнадеживает. На самом деле понятно — что. Обещать, что заживем.

Дмитрий ПОПОВ.



**Евгений ЯМБУРГ,**  
заслуженный учитель РФ



## НО СЕГОДНЯ НЕ ТАК, КАК ВЧЕРА

**Мальчики, которые внушают веру в светлое будущее России**

Прочитал последнее слово на суде Егора Жукова. Сказать, что оно произвело сильное впечатление, — значит ничего не сказать. Речь этого мальчика для меня потрясение. Да, для меня он мальчик. Но даже формально, по международным стандартам Всемирной организации здравоохранения, период детства исчисляется до двадцати одного года включительно.

И мне, убежденному сединами педагогу, стыдно за то, что государство воюет со своими детьми. Такая позиция для государства позорна и самоубийственна.

Люди, представляющие государство, оправдывают эту войну благородной целью борьбы с терроризмом. Прямо по песне Владимира Высоцкого: «Идет охота на волков, идет охота. На серых хищников — матерых и щенков». Но заключительное слово Егора на суде все ставит на свои места. Потому что после прочтения текста, опубликованного в Интернете (и в «МК»), любому непредвзятому человеку становится очевидно, что «не волк он по крови своей» (О.Мандельштам).

Поэтические строки упрямо лезут в голову не только по неизбывной учительской привычке цитированию классиков. Здесь другое. Мы живем в мире стертых слов, утративших свое глубокое сокровенное значение. Ритуал (он же протокол) требует обращаться к судье: «ваша честь». Даже тогда, когда с честью у него не все в порядке. Поэты же, верные своему дару, сохраняют подлинные смыслы слов.

Поразительным образом юноша нашел простые емкие слова, чтобы в краткой речи выразить все то, что сегодня думает и чувствует человек, которому безразличны судьбы Отечества. Я сознательно удерживаюсь от цитирования фрагментов из последнего слова Егора. Его каждый должен прочитать сам. От начала и до конца! Ясный, незамутненный взгляд на окружающую нас действительность. Полное отсутствие агрессии и жажды мести своим обидчикам. Юноша изначально знает, что мести не имеет ничего общего со справедливостью. Такой вот получается странный, все и всем прощающий «экстремист». Сказано, что называется, без страха и упрека.

Упрекать себя в трусости обязаны мы, взрослые ответственные люди. (Опять стертый штамп, ибо по-настоящему ответственным является лишь тот человек, который не боится брать на себя ответственность.)

Почему мы такие? «Видно, в детстве, слепые щенки, Мы, волчата, сосали волчицу И сосали — нельзя за флажки».

Всем опытом предшествующей жизни: в эпоху застоя-перестройки-перестрелки и далее, вплоть до последних дней, — мы приучены не выходить за флажки. Мы — вчерашние люди с зачатей душой. Внутренняя самооценку действует намного эффективней любых внешних ограничений. Люди моего и даже двух последующих поколений кожей чувствуют, куда лезть нельзя, ибо плетью обуха не перешибешь, бесполезно спорить с государством, позволяешь себе неосмотрительное высказывание — погубишь полезное дело, которому служишь всю жизнь, и т.д. и т.п. Эти и подобные аргументы самооправдания, на языке подростков — «отмазы», не прибавят нам авторитета. Но, повторяю, сегодня не так, как вчера.

Егор, как и его подельники по «московскому процессу», к счастью, не обременен этой ложной мудростью — и поэтому он смело идет «за флажки», трезво осознавая возможные последствия. Он уже «из повиновения вышел». Идет смело, с улыбкой, будучи уверенным в своей окончательной правоте.

А на меня в момент чтения текста последнего слова Жукова нахлынула

печальное воспоминание. В том месте, где Егор говорит, что радуется тому, что ему выпал шанс пройти испытания во имя близких ценностей, где (не удержусь от цитирования) он произносит: «В конце концов, ваша честь, чем страшнее мое будущее, тем шире улыбка, с которой я смотрю в его сторону».

Так вот, в памяти отчетливо всплыло прощание с убиенным отцом Александром Менем. Шла лития — это заупокойная служба, которая короче, чем панихида. Судя по выясненным позже обстоятельствам, удару сзади саперной лопаткой предшествовал «суд», который наскоро провели изуверы. Они дали прочитать священнику документ («приговор»), после чего последовала расправа. У отца Александра хватило сил дойти до калитки родного дома, где он упал и скончался. Следовательно, будучи у меня и при памяти, он ясно осознавал произошедшее с ним. Но, поразительное дело, когда открыли гроб, все увидели, что он улыбается, что вполне закономерно для верующего человека. Ибо блаженный пострадавшего правды ради. Для таких по-настоящему верующих людей погибнуть за веру — высшая награда.

Егор — человек с ясным аналитическим умом (не случайно в школе был победителем олимпиад), но при этом душа у него — христианка. Отсюда боль за то, что «мы перестали быть нацией любви».

А нужные слова у искреннего человека всегда найдутся. Они не вымучиваются, а приходят сами собой. Ведь «правду говорить легко и приятно» (М.Булгаков).

После выступления Егора на суде все уже не может быть так, как вчера. Поколение «промотавшихся отцов» оставляет своим детям не лучшее наследство: сложные, нерешенные, запутанные узлы — вопросы, решить которые невозможно, разрубив эти узлы государственным топором. Следующим поколениям придется долго и терпеливо их распутывать. Существует неразрешимая связь интеллектуального развития и ценностных ориентаций. Сложные люди легче понимают чужие мотивы, более терпимы и вместе с тем менее склонны к конформизму. Отсюда следует, что центральная задача педагогики — воспитание сложных людей, способных к терпеливому, поэтапному решению открытых вопросов, не имеющих простых решений. Поскольку такие люди менее внушаемы, они способны противостоять агрессии.

Для решения запутанных проблем требуются люди, обладающие большой внутренней свободой. Раб — в лучшем случае добросовестный исполнитель, страх мешает ему принимать решения и брать на себя ответственность. Но и это еще не все. Будут востребованы люди, способные к самоограничению. Внутренне свободный человек, способный к самоограничению, — это и есть сформировавшаяся полноценная личность. Именно так охарактеризовал Егор Жуков.

В этом — мой источник неистребимого педагогического оптимизма. Ведь педагогика — это история, опрокинутая в будущее. Читайте выступление Егора: оно помимо прочего меняет нас, взрослых. Эти мальчики внушают веру в светлое будущее России потому, что они сами — светлые.

**P.S.** К счастью, Егора не «закрыли» — ограничили условным сроком. Вплоть провозглашать здравицу в честь нашего суда — самого справедливого в мире. Но в сознании вновь всплывают цитаты. «Обвинят и младенца во лжи./А за то, что не жгет, как в Освенциме./Ты еще им спасибо скажи» (А.Галич).

И вторая. Герой рассказа В.Гаршина «Ночь» восклицает: «Да неужели нельзя вернуть это счастье, эту способность сознавать, что говоришь и думаешь правду?»

**ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ**  
на сайте **mk.ru**

## НЕ ПРОПУСТИ!



## ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»:

«Став мамой, я охладела к изыскам» — **Саша САВЕЛЬЕВА** о том, как рождение сына Леона повлияло на образ жизни и карьерные планы

«Аня Чиповская комплексно идеальна для меня» — **Дмитрий ЕНДАЛЬЦЕВ** рассказал о романе с коллегой

«Я грыз себе локти и думал, какой я подлец» — бурное прошлое **Леонида БИЧВИНА**

«От нас и сейчас можно ожидать сюрпризов» — **Екатерина СТЕБЛИНА** и **Артем ТКАЧЕНКО** вместе четыре года

## ОРУЖИЕ

# ...ЗА ГИПЕРЗВУКОМ

с 1-й стр. → По словам Марка Эспера, трансляция выступления которого в Калифорнии велась в Facebook, «министерство вкладывает каждый доллар, который только может, чтобы гарантировать, что у нас есть преимущество, что мы получим преимущество в том, что касается гиперзвуковых вооружений» (цитата по ТАСС).

Раньше, сказал глава Пентагона, США лидировали в разработке аппаратов, способных перемещаться в атмосфере с гиперзвуковой скоростью. Гиперзвуковыми считаются скорости, превышающие скорость звука в 5–6 раз и более, то есть более 5 тысяч километров в час. Но затем, рассказал шеф Пентагона, США «взяли паузу» в этих исследованиях. Он, правда, не сказал, почему образовалась эта пауза.

По мнению российских экспертов, США остановили исследования в области гиперзвука вынужденно, когда столкнулись с нерешаемыми технологическими проблемами, главные из которых — как обеспечить управляемый полет и устойчивую работу комбинированных двигателей в воздушном потоке на скоростях выше 4–5 Махов (1 Мах — единица измерения скорости, равная скорости звука на определенной высоте). При полете на такой скорости в атмосфере аппарат летит в облаке плазмы, температура которой — свыше 1000 градусов Цельсия.

Как оказалось, российских ученых эта проблема не напугала. О деталях найденных конструктивных решений сейчас узнать трудно: работы по гиперзвуковой тематике лет 5–10 как засекречены.

Зато есть результат, достигнутый российскими фирмами.

Например, разработка НПО машиностроения — планирующий гиперзвуковой боевой блок «Авангард», способный маневрировать в безвоздушном пространстве и верхних слоях атмосферы на скорости 18–20 Махов. Эта ядерная боеголовка, которой не страшна любая противоракетная оборона, скоро встанет на боевое дежурство. Ее уже даже показали американским инспекторам в рамках Договора СНВ-3.

Давно стоит на боевом дежурстве и авиационно-ракетный комплекс «Кинжал» с гиперзвуковой ракетой. Носителем для ракеты, способной лететь со скоростью, в 8–10 раз превышающей скорость звука, является проверенный временем высотный перехватчик МиГ-31.

Другая гиперзвуковая разработка — ракета морского базирования «Циркон» — призвана уравнивать боевые возможности российских Военно-морского флота и ВМС США. Согласитесь, трудная задача, учитывая, что у США больше десятка авианосцев, а у России — только один авианесущий крейсер «Адмирал Кузнецов». Но разгоняющиеся до 10 Махов «Цирконы», которыми будут оснащены российские фрегаты, смогут держать флот США на значительном удалении от наших берегов.

Ведущий военный эксперт, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков сказал «МК», что за признанием в США очевидного технологического успеха России может стоять желание увеличить и без того огромный бюджет Пентагона. По его словам, он может увеличиться до рекордных \$850 млрд, а возможно, и до триллиона долларов. Алексей Леонков напомнил, что исследовательская группа Конгресса США по ПРО и гиперзвуку оценила проекты в области гиперзвуковых технологий и выбрала семь наиболее перспективных.

«Первые три касаются ракетного вооружения для ВМС, ВВС и сухопутных сил. Они должны быть реализованы после 2022 года, а остальные — гораздо позже», — рассказал эксперт. — За основу взяли проект Advanced Hypersonic Weapon. Его детали для сухопутных сил. Это ракета средней дальности с гиперзвуковой планирующей боеголовкой. Было проведено два теста с прототипами, в том числе один удачный».

По словам эксперта, в приоритете — вооружение для ВМС. На первый этап работ, на 2020–2021 годы, выделено \$5–6 млрд.

**Сергей ВАЛЬЧЕНКО.**



**Елена Калинина.**

который сейчас предположительно ходит в третий класс. Известно, что несколько лет назад Виктор Пильганов уже лишили прав за пьяную езду. После чего он и решил переехать в Нижний Новгород, к отцу.

Изучив страничку виновника ДТП, жители Нижнего пришли к выводу, что даже на «мажора» Виктор Пильганов не тянет. Его основные интересы — компьютерные игры и шашлыки с друзьями на природе в неприхотливой обстановке...

Сейчас девять подростков, которых разметало автомобилем по тротуару, приходят в себя в детской областной больнице. Двоим ребятам провели операции: у одного из них перелом обеих голеней, у второго — обширная рана на бедре. У остальных более легкие травмы. Но тяжелее всего девочке Маше: это ее мама погибла от удара автомобиля на пассажирском сиденье...

Елена Калинина, врач-офтальмолог, сопроводила детей на спектакль в ТЮЗ. О ней нам рассказала ее подруга, жительница Нижнего Новгорода Марина Рожкова:

— Лене было 47 лет... Мы с ней знакомы уже давно: познакомились по работе и с тех пор дружили семьями, всегда в отпуск ездили вместе отдыхать. Она работала врачом в поликлинике №37 на Автозаводе. Была очень добрым, отзывчивым человеком, всегда готовым помочь в трудную минуту. Для меня огромное горе — потерять такого замечательного друга.

— Как сейчас себя чувствует ее дочка Маша? У Елены остались еще дети?

— Маша в тяжелом состоянии находится в больнице, с ней постоянно рядом папа. А у Лены еще сын есть, взрослый...

**Елена ГАМАЮН,**  
**Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.**



**Глеб Чулков.**

принадлежала области, а часть была изъята у фермеров. «За землю стоимостью в несколько миллиардов рублей администрация получила ничего не стоящие 25% уставного капитала некоего ООО «ТСК», управляемого через офшор на Виргинских островах», — сообщали местные СМИ.

Кстати, в прошлом году «МК» писал про это «ТСК» («Грязные игры: Мусорная реформа обернулась трагедией для сотен людей» от 23.12.2018), пытаясь стать монополистом в сфере вывоза мусора, а фактически превратить всю область в одну большую помойку... В данный момент Глебу Чулкову вменяли статью 159 УК РФ через ч. 3 ст. 30 — попытку мошенничества. Его подозревали в незаконных действиях в отношении имущества комплекса «Расказовский рынок», являющегося государственной собственностью.

Своей виной он признал и, говорят, именно этим заслужил домашний арест, из которого так и не вышел... Чулков очень боялся тюрьмы. Видимо, жить под гнетом возможного заключения в СИЗО ему стало невыносимо.

**Екатерина САЖНЕВА.**

# СЕГО ДНЯ



## ДЕТИ ПОД КОЛЕСАМИ «ВАЖНОГО СЫНА»

### Отпрыск экс-чиновника МВД оставил девочку без матери

Вечер, мокрая дорога, автомобиль на бешеной скорости устраивает массовое ДТП на перекрестке. Откинута ударом машина влетает в толпу людей на тротуаре. Один погибший, 11 пострадавших. За рулем авто, спровоцировавшего мессиво, — сын генерала, отказавшийся проходить тест на алкоголь. Как все знакомо...

На этот раз — Нижний Новгород, улица Максима Горького, суббота, 7 декабря. Среди пострадавших — ученики 9-го класса школы №37, которые шли группой в сопровождении учителей на спектакль в ТЮЗ. Одна из школьников в результате этой скоростной езды генеральского сына осталась без матери. Женщина погибла на месте. А Нижний Новгород гудит: жители уверены, что отпрыск чиновника из МВД «отмажут». Вину же свалют на водителя «Ауди» — ведь это его автомобиль от удара вылетел на тротуар...

Пока, правда, ничто не предвещает такой развязки. Как сообщается, отдел по расследованию особо важных дел управления Следственного комитета по Нижегородской области задержал 43-летнего

водителя автомобиля Toyota. Фамилию задержанного не разглашали, но местные журналисты быстро вычислили, что Toyota с госномером А 888 АА 152 принадлежит Александру Пильганову — генерал-майору юстиции, который до 2014 года возглавлял Главное следственное управление МВД РФ по Нижегородской области. Сейчас он на пенсии. За рулем же находился его 43-летний безработный сын Виктор. Сообщается, что сам генерал находился в автомобиле на пассажирском сиденье...

В связи с этим у жителей города возникла масса вопросов: почему папа-генерал не оставил сына, когда тот пьяным сел за руль? Почему сынок вообще не работает, а гоняет по городу на автомобиле? Выяснилось, что за Toyota тянется длинный шлейф из неоплаченных штрафов — 128 квитанций на общую сумму 89 800 рублей. По большей части — штрафы за превышение скорости. Получается, у экс-чиновника МВД сын — злостный нарушитель, к тому же не оплачивающий штрафы.

Виктор Пильганов — уроженец Хабаровска, где когда-то работал и его отец. Затем Александра Пильганова перевели в Нижний Новгород, а Виктор еще в 2016 году жил в Хабаровске. И, судя по его страничке в соцсети, имел семью (сейчас он значится неженатым). На фотографиях он с сыном,

## ДОМАШНИЙ АРЕСТ КАК СМЕРТНАЯ КАЗНЬ

### Вице-губернатор Тамбовской области предпочел умереть, но не попасть в тюрьму

Подозреваемый в мошенничестве вице-губернатор Тамбовской области Глеб Чулков, который покончил с собой в воскресенье, в начале ноября прямо из-под домашнего ареста уже попал в больницу. Жители области были уверены, что это попытка суицида. Однако силовики дали понять, что чиновник просто заболел кишечным гриппом. Второй раз Чулков едва не наложил на себя руки в самом лечебном учреждении — как выяснил «МК». Но и здесь все списали на несчастный случай.

8 декабря вице-губернатор был найден мертвым под окнами пятиэтажки, в которой отбывал домашний арест. В этой квартире он был прописан вместе с матерью, но до избрания меры пресечения, там не проживал. Первой тело сына обнаружила мать.

Вообще тамбовским чиновником не везет. За последние годы сразу против нескольких из них возбуждались уголовные дела. Достаточно вспомнить громкую историю с осуждением мэра Тамбова Максима Косенкова, которого в 2008 году обвинили в хищении некоего Виталия Бабия. В 2018 году за превышение должностных полномочий был осужден глава Тамбова Юрий Рогачев. Еще одного мэра Александра Боброва также обвиняют в превышении должностных полномочий и в мошенничестве.

На этом фоне уголовное дело против Глеба Чулкова не выглядит каким-то форс-мажором. «За несколько дней до случившегося на Покровской ярмарке его предупредили о том, что он может быть арестован, но он этому не поверил», — анонимно рассказал «МК» источник.

Вице-губернатор Чулков пришел на свою должность еще при прежнем руководителе региона Олеге Бетине, с 2004-го он возглавлял комитет по управлению имуществом. Через 4 года стал замглавы администрации области, курировал имущественные вопросы.

Каким образом при зачистке кадров Бетина новым главой региона ставленником московской элиты Александром Никитиним Чулкову удалось сохранить свое кресло? «Очень грамотный, вездельный, а главное, договороспособный», — вспоминают о погибшем коллеге. — Глеб Игоревич всегда выполнял, что его просили, при этом находился в стороне от интриг, комитет по управлению имуществом, который он возглавлял, даже располагался отдельно от Белого дома, где сидит вся остальная тамбовская администрация».

Он не любил ставить свою подпись под спорными документами, автограф обычно ставили заместители главы имущественного комитета. Как рассказывают, именно по этой причине какое-то время назад от Чулкова ушли несколько замов.

С именем вице-губернатора связано сразу несколько скандалов регионального уровня. Один из них — это передача в уставный капитал ООО «Тамбовская сахарная компания» более 7 тысяч га областных земель сельскохозяйственного назначения, часть которых

## ПРЕМИЯ



**Жюльет Бинош**  
в объективе камер.

## ЖЮЛЬЕТ БИНОШ БЕЗ ЧЕМОДАНА

### Вручены призы Европейской киноакадемии

7 декабря в Берлине прошла 32-я церемония вручения призов Европейской киноакадемии, называемых европейским «Оскар», хотя именно в пик последнего и была создана новая премия за два года до падения Берлинской стены. Возглавляет академию классик немецкого кино Вим Вендерс, а состоят в ней 3600 представителей разных кинопрофессий. В числе номинанток на лучшую женскую роль была российская актриса Виктория Мирошниченко, дебютировавшая ролью Дылды в одноименном фильме Кантемира Балагова.

Статуэтку Евроакадемии она не получила, но наверняка запомнилась. Виктория резко выделялась в черно-белой кинематографической толчее ярко-зеленым платьем-трапезой с невероятной широкой линией плеч. Оно придавало ее высокой фигуре (рост актрисы — 182 см) инoplanетный образ. Лучшей актрисой признана британская

звезда Оливия Колман, снявшаяся в «Фаворитке» и уже получившая американский «Оскар» за роль королевы. Ни она, ни снявший фильм греческий режиссер Йоргос Лантимос в Берлин не приехали. Обойму награды выходял получить один из продюсеров. Европейские киноакадемики в последние годы любят выдавать лавину призов одной картине. Вот и «Фаворитка» отмечена еще как лучший фильм, как лучшая комедия, а также за работу режиссера, оператора, редактора, гримера, художника по костюмам. Пожалуй, это слишком для хорошей, но совсем не выдающейся картины о дворцовых интригах Великобритании XVIII века.

Лучшим актером академии назвали Антонио Бандераса в фильме «Боль и слава» Педро Альмодовара, которому и пришлось получать награду. Собственно, главный герой стал его alter эго. Сам Бандерас находился в Америке и следил за происходящим в режиме онлайн, а мы наблюдали за ним на экране. Он показал на часы: в Лос-Анджелесе было утро. Бандерас, наверное, и не надеялся на награду, поскольку она благополучно от него уплыла на раз.

На звание лучшего режиссера претендовал и сам Альмодовар, но награды проносятся мимо него постоянно. Остались без внимания коллег и отсутствовавший по известным причинам Роман Полански (его обвиняют в изнасилованиях все больше и больше жертв, причем спустя десятилетия), номинированный с картиной «Офицер и шпион», и присутствовавший на церемонии итальянский классик Марко Беллоккьо с фильмом «Предатель». А вот номинированные на главную награду «Отверженные» темнокожего французского режиссера Ладжа Ли, где действие происходит в опасных кварталах, описанных еще Виктором Гюго в одноименном романе, и где живут современные «униженные и оскорбленные», признаны «Открытием года» решением жюри Международной федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ).

Трижды зал поднимался, приветствуя появление Вернера Херцога и Жюльет Бинош, награжденных за достижения в кинематографе, и Олега Сенцова. Год назад вице-президент киноакадемии и режиссер Агнешка Холланд призвала всех не забывать о том, что в сибирской тюрьме находится украинский режиссер Олег Сенцов. Теперь он на свободе и смог приехать в Берлин. Смущаясь, Олег быстро прошел по звездной дорожке. Он сидел в первом ряду с Павлом Павлюковским и Вернером Херцогом, на сцену поднялся на несколько минут, но речи не произносил. В его присутствии вице-президент киноакадемии и продюсер Майк Дауни объявил о создании международной коалиции кинематографистов, оказавшихся в зоне риска. Задача организации — поддержка тех, кто подвергается политическим преследованиям.

В торжественный вечер на экране появился и опальный иранский режиссер Джафар Панахи, подвергающийся преследованиям на родине. Он поздравлял Жюльет Бинош, которой вручалась почетная награда за достижения в кино. Панахи вспоминал, как его в самые трудные моменты, когда он находился в заключении, спасал прекрасный образ актрисы, говорил о том, какое впечатление произвели на него ее наполненные слезами глаза. Бинош действительно плакала, слушая речь режиссера Клер Дени в свою честь. Но им обоим не повезло. Чемодан Дени с красивым платьем (хотя сложно ее представить в вечернем наряде

— привычнее в брюках и куртке) пропал на пути из Парижа в Берлин из-за очередной французской забастовки. Пришлось выйти на сцену в том, в чем была, — коротеньких черных брюках и косухе.

Выдающегося режиссера современности Вернера Херцога чествовали по-королевски, вручая награду «За жизненные достижения». Организаторы устроили шоу с лодкой на колесах и певичей, исполнившей арию пролауреата и великого путешественника.

Одновременно с Олегом Сенцовым на звездную дорожку вышел российский режиссер Виталий Манский. Он номинировался с неигровой картиной «Свидетели Путина», созданной в копродукции Латвии, Швеции и Чехии на основе снятого им в 1990–2000 годах материала во время президентских выборов с участием Владимира Путина. Виталий Манский только на один вечер прилетел в Берлин, поскольку в Москве проходит возглавляемый им фестиваль «Артдокфест». Награду получила и в итоге документальная лента «Для Самы» некогда сирийской студентки Баад аль-Катиб, снимавшей видеодневник на своей родине в Алеппо. Ее соавтором стал британский режиссер Эдвард Уоттс. Получила послание дочке Ваад — Саме. Вручал быстро прошел по звездной дорожке. Он сидел в первом ряду с Павлом Павлюковским и Вернером Херцогом, на сцену поднялся на несколько минут, но речи не произносил. В его присутствии вице-президент киноакадемии и продюсер Майк Дауни объявил о создании международной коалиции кинематографистов, оказавшихся в зоне риска. Задача организации — поддержка тех, кто подвергается политическим преследованиям.

Постоянный ведущий церемонии Евроакадемии русский актер Иван Шведов, живущий в Праге, в этот раз поднялся на сцену как член съемочной группы сериала «Вавилон-Берлин» Тома Тыквера. Фильм пережил уже четыре сезона и отмечен академиком как лучший многосерийный проект.

Завершился торжественный вечер совсем уж неожиданно — в восточной части Берлина, в ресторане «Москва», стены которого украшены изображениями собора Василия Блаженного.

**Светлана ХОХРЯКОВА.**

Ежедневно на вечерней поверке в отряде спецназа войск национальной гвардии РФ «Вятич» называют имена погибших бойцов. Один из тех, кто зачислен навечно в списки личного состава армовирусного спецназа, — капитан Григорий Ширяев с позывным «Студент».

Он погиб 4 февраля 2010 года во время операции по блокированию боевиков в Урус-Мартановском районе Чеченской Республики. 32-летний заместитель командира группы обошел блиндаж, где засели террористы, и вступил с ними в неравную схватку. Вызвав огонь на себя, он дал возможность бойцам — «вятичам», среди которых были раненные, — выйти из-под ураганного обстрела.

За проявленное мужество Григорию Ширяеву было присвоено звание Героя России.

О том, каким он был бойцом, командиром, наставником и братом, рассказали «МК» его сослуживцы и сестра Мария.

«Моя честь — верность»

Накануне Дня Героев России сослуживцы и родные рассказали о подвиге капитана Григория Ширяева

— Мы родом с Алтая, жили в небольшом селе Ленки, откуда до райцентра — 50 километров, до Барнаула — все 270, — рассказывает сестра Григория Ширяева Мария. — Потом переехали в соседнюю Кулунду. Военных у нас в семье не было. Папа был железнодорожником, мама — врачом. Интерес к военной профессии Грише привила преподаватель истории Любовь Андреевна Сергеева, которая служила в армии. Они много с братом беседовали на эту тему.

Решив закалить характер, Григорий стал активно заниматься спортом, обливаясь холодной водой.

— Школу брат закончил в 16 лет. Учился хорошо и без труда поступил сразу в два вуза — Омский институт инженеров железнодорожного транспорта и в Новосибирское высшее военное командное училище. Родители хотели, чтобы у Григория была гражданская специальность. И он уступил. А может быть, еще не был готов стать курсантом. Еще до присяги он ушел из военного вуза.

Учеба давалась Григорию легко, он ни разу не остался без стипендии. Успевал и сессию сдавать, и заниматься карате, и с парашютом прыгать. Но, проручившись пять лет, когда оставалось только защитить диплом, он вдруг принял решение уйти из института и отправиться служить рядовым в спецназ.

— К тому времени он уже четко понял, что его призвание — армия. С ним беседовали и родители, и преподаватели, уговаривали его окончить институт, получить диплом. Но брат был непреклонен, он принял решение, и его уже было не сломить.

В 1999 году он попал в армовирусный спецназ, отряд специального назначения внутренних войск «Вятич». Это была его стихия.

— Мы вместе с Гришей пришли в 1999 году служить по призыву, были простыми бойцами-срочниками, — рассказывает Олег Тапио. — Я с Урала, он с Алтая. Как раз произошла серия террористических актов. Боевики в Буйнакске, Москве и Волгоградске взорвали жилые дома. Через два месяца после нашего призыва произошло вторжение в Дагестан отрядов боевиков, которыми командовали Шамиль Басаев и Хаттаб. В Чечне «правили бал» ваххабиты. Мы реально понимали, что, выдаваясь на задание, идем на войну. Были готовы к мгновенной атаке и к мгновенной защите. Слабых духом в «Вятиче» не было, недаром девиз отряда — «Моя честь — верность».

Григорий Ширяев и Олег Тапио занимались рукопашным боем, спецподготовкой. Оба выдержали все испытания и получили краповые береты. — У брата все складывалось отлично. После срочной службы он подписал контракт, — рассказывает Мария. — Гриша пошел в гору, у него был коричневый пояс по карате, много награды и грамот за участие в соревнованиях. И тут встал вопрос, что для получения офицерского звания ему не хватает высшего образования. Он написал рапорт, взял отпуск и поехал восстанавливаться в институте.

Диплом защитил за два месяца. Причем работа у Григория Ширяева была настолько серьезная, что его диплом занял второе место в конкурсе среди выпускников всех железнодорожных вузов страны.



Спецназ на занятиях зимой.



По физико — «отлично».

был в белом маскхалате, посмотрел, он весь в крови. Как только бой затих, мы с санитаром отошли назад на свои позиции. Я перетянул жгутом ногу.

Боевики залегли в блиндаже, поливая огнем наступающих уфимцев.

— Нам с огнеметчиком поставили задачу попробовать уничтожить этот блиндаж, — продолжает рассказывать Арсен Луговец. — Когда мы подползли поближе, по нам открыли шквальный огонь, прижали так сильно, что невозможно было поднять голову. Чобы отползти, я вышел на связь с Григорием.

Олег Тапио был на правом фланге, на возвышенности.

— Приподнявшись, я увидел, что в лошину входит разношерстная группа около 30 человек. Одни были одеты в маскхалаты, другие — в камуфляж. Только выпустили ракету, как на нас обрушился шквал огня. Первую атаку мы отбили, четверых боевиков уложили, — рассказывает Олег. — У нас был тяжело ранен снайпер Степан Селиванов. Когда началась новая атака, волна огня прошла по всему его разпластанному телу...

Помочь Степке уже было нельзя. А потом и у меня оказалась прострелена рука. Боли не чувствовал, настолько много в бою выбрасывается в кровь адреналина. Только было ощущение, будто током дернуло. Не успел я дух перевести, как получил ранение в левую часть головы, у меня была пробита височная доля. Вспомнил о сыне Косте, он у меня только родился. Это и мотивировало. Собрался, действовал на автомате.

Помню, как перевернулся, перемотал себе кисть руки, а потом и голову. Не переставая стрелять, краем сознания отметил, что снег валит огромными хлопьями. В этот момент вся жизнь промелькнула перед глазами, как кадры в кинохронике. Когда Гриша ко мне подполз, мы с ним попрощались. Я понимал, что с такими ранениями в такой ситуации могут не успеть меня вытащить. А задачу выполнять надо. Поэтому сказал: «Все, брат, иди, там ребята неотстрелянные, надо дать им возможность перегруппироваться». Сам остался прикрывать их.

Григорий Ширяев принял решение с огнеметом обойти блиндаж по дуге с другой стороны. Хотел сжечь заставших в укрытии наемников. И отвлечь силы боевиков на себя, чтобы его бойцы смогли выйти из-под ураганного обстрела. А потом связь со «Студентом» оборвалась...

Перестрелка продолжалась до шести вечера. Боевики через зону ответственности боевой группы капитана Ширяева не прошли.

— Когда стемнело, чуть поухитил, кого-то из бандитов еще добивали. К нам поднялась соседняя группа из нашего отряда, — рассказывает Арсен Луговец. — Собрали в одном месте раненых, в десять вечера началась эвакуация. Ребята вытаскивали нас на плащ-палатках к технике всю ночь. В пять утра мы ушли самым знакомым ревом БТРов.

Где командир Григорий Ширяев, до конца в отряде не знали.

— Потому что никто не видел, как его убили, — говорит Арсен Луговец. — Когда в

# ОДИН ИЗ «ВЯТИЧЕЙ»



Гриша Ширяев.

— Гриша получил высшее образование, стал дипломированным инженером-электромехаником, у него сразу начался рост по службе. Когда он ездил учиться, сослуживцы в шутку прозвали «Студент». Это стал его позывной. Даже когда стал заместителем командира группы, его по-прежнему в эфире все знали как «Студента».

В 2000-м в семье случилось несчастье: Григорий и Мария потеряли отца. Виктору Алексеевичу Ширяеву было 44 года. Он скоропостижно скончался от кровоизлияния в мозг. Сказалась давняя травма головы, которую он получил в автокатастрофе.

— Гриша был на боевой операции и не успел приехать на похороны папы. Пришел уже на его могилу. Для всех нас его смерть стала потрясением. У меня вообще жизнь пошла под откос. Пропало желание учиться, меня отчислили из Современной гуманитарной академии. Брат приехал и сказал: «Собирайся, тебе надо сменить обстановку, поехали ко мне». И я отправилась к нему в Армавир.

Григорий Ширяев снял двухкомнатную квартиру.

— Помню, он купил для меня шкаф, я прихожу, открываю дверцу, а там лежат цветы и открытка. Это картина до сих пор стоит у меня перед глазами, — вспоминает Мария со слезами на глазах.

Григорий позначил сестру с отрядом. А на одного парня попросил обратить особое внимание.

— По мнению Гриши, мы с его прапорщиком Женей очень подходили друг другу. С Евгением мы три раза сходили на свидание,

а через месяц он переехал к нам жить. Когда мы с Женей расписались, брат подарил нам видеокамеру, сказав при этом: «Снимайте, пусть счастливые моменты жизни останутся на память».

Сам Григорий не успел встретить свою вторую половину, бывало, шутил, что женится в 33 года, когда достигнет возраста Иисуса Христа.

— Брат весь отдавался работе. Уходил рано утром, приходил поздно вечером. За годы службы участвовал более чем в тридцати спецоперациях по поиску и уничтожению боевиков. Также они сопровождали воинские колонны по различным районам Северного Кавказа. Брат серьезно занялся альпинизмом, стал отличным инструктором, готовил военнослужащих к работе на предстоящих Олимпийских играх 2014 года в Сочи. Но в последнее время все чаще стала давить о себе знать спортивная травма. Выступая на соревнованиях, Гриша серьезно повредил ногу, ему удалили мениск. Брату было тяжело, он пил обезболивающие, втирал в колено разные мази.

— Себя он не щадил. И к другим был требовательный. У Григория на все был план, в том числе как воспитать спецназовца, — рассказывает Арсен Луговец, который в то время был лейтенантом. — В каждом он видел личность. При этом замечал каждую мелочь, выкивал в проблемы каждого, досконально разбирался.

За полгода до гибели Григория Ширяева Марии с Евгением, в семье которых подрастали двое сынов и дочь Влада, предложили однокомнатную квартиру в общежитии. Но Машина наотрез отказалась переезжать от брата.

— Думала, ну как я оставлю одного Гришу? Он привык, что у него все всегда пострано, выглажено, ужин приготовлен, квартира убрана. Но выяснилось, что эту квартиру на самом деле выделили Грише, а он отказался от нее в нашу пользу. Отдельное жилье в части в первую очередь предоставляли офицерам. А у меня муж был прапорщиком. Тут уж пришлось соглашаться. Другого такого случая могло больше не представиться.

## «Связь со «Студентом» оборвалась»

4 февраля 2010 года отряд участвовал в спецоперации в Урус-Мартановском районе.

— Обычно операции планируются за неделю, за несколько дней, а тогда задача была поставлена вечером, в полночь уже выдвинулись в обозначенный район, — рассказывает Арсен Луговец.

Согласно разведанным, в районе села Чички планировалась сходка как минимум двух банд. Там же, как предполагалось, находилась база боевиков. Григорий Ширяев на той спецоперации, где также принимали участие уфимский и нижнетагильский отряды специального назначения, разведбат и специальный моторизованный батальон из Грозного, исполнял обязанности командира группы. «Вятичам» была поставлена задача заблокировать район, не пропустить прохода противника.

— Григорий Ширяев лично распределил людей на позиции. Мы успели еще окопаться, как началась стрельба, — рассказывает Арсен Луговец. — Уфимский 29-й отряд прижал боевиков, они начали уходить. Наткнулись на соседнюю, 4-ю группу, поняли, что там не пройти, и пошли на нас.

Там был один непонятный момент. Мы работали с батальоном «Север» — это чеченское подразделение. Когда услышали в эфире речь на чеченском языке, вышли на командование, сообщили об этом. После паузы нам сказали: подождите, не стреляйте, может быть, это наши ребята.

Пауза была короткой. Боевики стали проявляться через позиции наших спецназовцев. Их оказалось гораздо больше, чем было по разведанным.

— Когда дали команду стрелять, они практически уже вплотную подошли к нашему подразделению. Завязался бой. Григорий Ширяев находился на крайней позиции — справа от меня. Он вышел по связи и сообщил, что у него ранило снайпера. Со стрелком-санитаром я стал выдвигаться к нему на позицию. Бежали с бойцом по хребту, наткнулись на группу боевиков, вступили в бой. Меня ранило в ногу. Я



Президент РФ Дмитрий Медведев вручил «Золотую Звезду» маме погибшего героя Людмиле Ивановне Ширяевой.

## Музыкальные ХРОНИКИ с Артуром ГАСПАРЯНОМ

Это известная история о том, как Алла Пугачева, то ли в шутку, то ли всерьез, посетовала как-то Никите Михалкову на то, что он не хочет ее, дескать, снимать в кино. На что Никита Сергеевич задумался: «А как мне тебя снимать? Какой образ, какой краской создавать? Алла, мол, и в Африке Алла, а в кино, понимаешь, нужны драматические перевоплощения, подчас до неузнаваемости, характерные образы. «Вот, когда станешь комической старухой, тогда и сниму», — найди, видимо, самую правильную краску для Пугачевой, вынес вердикт г-н режиссер.

Шли годы. Ожидание затянулось. Пугачева так и не созрела для предложенной роли. Не дождавшись друг друга, каждый пошел своим путем: Михалков, забросив (видимо, отчаяния) кино, подался на поле агитпроповской брани гонять мерещущихся бесов. Алла Борисовна, все молодая и молода, решила, что, как и всегда в ее жизни, и здесь придется брать все в свои руки. И запустила по стране «Тот самый концерт» — киноверсию уникального шоу «Постскриптум», показанного ею на собственный 70-летний юбилей в Кремле 17 апреля 2019 г.

Навалившая толпой публика — киномамы, поклонники, фанаты Пугачевой, многие с флажками, постерами, плакатиками, в майках и толстовках с принтами певички, — превратили московскую кинопремьеру в очередное проявление алламаней. «Алламаней» называется, кстати, и «всемирная федерация» поклонников артистки — они съехались не только из разных городов, но из многих стран. Яблоку было негде упасть. Чинно подтягивался и бомонд: от культового художника Михаила Шемякина и Стаса Намина до Валентина Юдашкина, Федора Бондарчука, Игоря Николаева и многих других.



## ПУГАЧЕВА ОТКРЫЛА ЛИЧНО

Киноконцерт Примадонны лишил Михалкова последней надежды

«Какая у вас прекрасная кожа, Алла Борисовна!» — сыпали комплиментами в адрес Пугачевой, вышедшей на красную дорожку поприветствовать паству. «Это стоит больших денег!» — кокетливо парировала Алла. Михалкову, видимо, икнулось. Хотя дело-то, конечно, не в коже. Премудрости современной косметологии творят и не такие чудеса. А «комическая старуха» — не столько овал лица, сколько состояние души. В прошлых депешах об Аллином PS уже говорилось о невероятной молодости ее духа, на фоне которого иные молодухи выглядят

древними старухами и старцами. В этом и есть пугачевская суть и соль. Дорогостоящая «хорошая кожа» лишь дополняет внутреннюю молодость, которой светятся ее глаза, зеркало души. Органика формы и содержания всегда были квинтэссенцией и главным «секретом» Женщины, которая поет, что лишь подтвердилось в очередной раз.

Поэтому публика даже недоумевала отчасти, когда Алла, которая такая вся вены времени, живая, молодая, обаятельная, очаровательная, бодренько стоя на сцене после кинопоказа, «плакалась» о том, как тяжело все это ей далось и как она счастлива, что благодаря кинофильму «этот концерт прошел по регионам, дошел до людей, потому что я уже не смогла бы это сделать, не поехать нигуда...»

Единственное исключение она сделала в начале ноября для Минска, поскольку он по отцовской линии — тоже родина, да и орден Дружбы народов ее там ждал, о чем был подробный отчет в «МК». И, как настоящей артистке, ей еще хотелось испытать простого и разудалого концертного драйва, чего не могла позволить себе в Кремле, поскольку «приходилось создавать образ, работать на камеру, постоянно об этом думать, и это было мучительно». Съезд изначально во все так и задумывалось: съезда на память, «детям оставить», о концерте поначалу, как уверяет, даже и не помывалась...

Под занавес кинопремьеры ее фирменное: «И если что-то осталось в ваших сердцах, то большой награды я для себя не желаю» — потонуло, так же по доброй и многолетней традиции, в оглушительной овации. По отчетам прокатчиков, уже 75 городов и более 200 тысяч зрителей посмотрели «Тот самый концерт».

Поначалу Аллину затем прокатчики приняли настороженно, посчитав это взбалмошным авантюриным капризом, хотя киноконцерты



С дочерью Кристиной Орбакайте.

(именно для показа в кинотеатрах) — не новелла Примадонны. В истории есть культовые и весьма успешные примеры: «ABBA. The Movie», «Pink Floyd. The Wall», «Depeche Mode. 101», отчеты концерт, но больше роккомментари «In Bed with Madonna»... Концептуальный «Зеленый театр в Земфире» снимала Рината Литвинова, но до кинотеатров, кажется, добраться не сумела, хотя очень хотела.

Впрочем, как «пионер во всем», Алла если и не была на короткой ноге с кинематографом, то оставила в его истории не только шедевральные саундтреки, как в кинофильмах «Король-олень», «Фантазия Веснухина» или «Ирионья судьбы...», но и культовые музыкально-игровые фильмы со своим участием «Женщина, которая поет» (1979), «Пришла и говори» (1985), которые стали сенсациями и «фильмами года» еще советского кинопроката.

К началу нынешнего пугачевского «кинотура» заявлялся вдруг Милен Фармер со своим «Le Film». Будто пронюхала — и как по закону подлости: то пусто, то густо. Но в итоге в иных городах и Милен, и даже текущие голливудские новинки приходилось отменять ради дополнительных сеансов «Того самого концерта». Народ жаждал своей Примадонны.

В кинозале, как на настоящем концерте, каждый номер принимался аплодисментами, криками «браво!». Как на настоящем концерте, люди шли с цветами. Заказывали даже ландыши из Голландии за бешеные деньги, как сделал издатель исторического фотоальбома «Алла. Art» Павел Токарев. Пугачева, приняв букетик с изумлением в глазах, тут же распорядилась найти вазочку с водой, чтобы проделавшее столь долгий путь к ее рукам чудо голландской флоры совсем не пожухло.

В итоге кинозрители получили даже больше, чем счастливые свидетели ее концертов в Кремле и Минске, поскольку бо́льшую часть экранного времени видели то, что с трудом можно было разглядеть из зала на сцене: лицо Аллы крупным планом, а это — самоподлинное произведение искусства. Картина маслом. Ибо в пугачевской концепции «театра песни» не только интонация, мощь и глубина голоса, жесты и мизансцены имеют значение, но и

10 утра я оказался в госпитале в Грозном, он еще числился без вести пропавшим. Ночью в горах выпал снег. Григория долго искали, как вдруг под ботинком одного из бойцов что-то заскользило. Он поднял пустой автоматный рожок. Стали в этом месте расчищать снег. Нашли трех боевиков с бородами и Григория.

Капитан лежал с широко открытыми глазами. Командир вел прицельный огонь, находясь всего в нескольких метрах от наемников. До последнего патрона... Успел уничтожить террористов, но и сам получил четыре смертельных ранения.

Тогда же ребята вспомнили, что Григорий как-то упомянул, что бабка ворожея нагадала ему, что он найдет смерть в горах.

## «Брат и во сне продолжает меня опекать»

А дома Мария, поглядывая на часы, ждала возвращения брата.

— Вечером мужу позвонили и спросили: «А что у вас случилось в отряде?» У меня сразу все закружилось перед глазами, — рассказывает Мама. — Кинулась звонить Грише — он не отвечает. Спать уже не могла. Весь следующий день не находила себе места. А вечером муж пришел с работы, встал на пороге, я у него гляннула и сразу поняла, что случилось неоправдано. Но все повторила и повторила: «Скажи, что он жив, скажи, что он жив». Женя ответил: «Нет».

— Никто не знал, как в тот день будут развиваться события. Для боевиков устроили ловушку, гнали их, как зверей, на нужные рубежи. А они рванули не туда, где их ждали. Основные силы пошли на группу отряда «Вятич», где не было большого усиления.

Гроб с телом Григория Ширяева доставили в Алтайский край, в родную ему Кулунду. Капитан вернулся на родину, к маме. Навсегда.

— Когда хоронили Гришу, был страшный мороз, под порок градуса. Ребята из «Вятича», которые приехали проститься с братом, приготовили валенки, боялись, что они в берцах отморозят ноги. А замполит отряда, который держал ремень, рассказывал о вале, у его гроба не стал переобуваться в гришки. Отдал дань брату в форменной обуви и одежде.

Григория Ширяева похоронили рядом с отцом.

— У них и памятник общий. Телью с папиной стороны около портрета — железнодорожная эмблема, а у Гриши — эмблема отряда спецназа «Вятич».

За проявленное мужество Григорий Ширяев был посмертно удостоен звания Героя России. «Золотую Звезду» вручили маме капитана, Людмиле Ивановне Ширяевой.

Она осталась жить на Алтае, а Мария с семьей переехала в подмосковную Балашиху, куда переверли служить ее мужа Евгения, теперь уже офицера Росгвардии. А в шкафу у нее по-прежнему висит рубашка брата.

— Мне так легче. Будто Гриша рядом. Один раз приснился покойный папа, ставшая меня с собой. Тут же появился во сне Гриша, сказал: «Я еще не отпускаю». Потом он мне привиделся еще раз. Мне приснилось, что я иду по лесу, вдруг вижу на опушке много людей в военной форме, а среди них — Гриша. Я такая радостная, машу ему рукой, он бежит ко мне. Мы встретились, обнялись. Потом он говорит: «Мне пора, а ты иди». Я пошла по тропинке, обернулась, а на опушке уже никого нет.

Мария хотела родить третьего ребенка, мальчика, и назвать его в честь брата Гришей. Но на свет появилась не менее любимая дочь Вера.

Старшему ее сыну Виктору, с которым так любил нянчиться Григорий, сейчас уже 13 лет. Как отец и дядя Гриша, он мечтает стать военным.

В этом году 7 декабря Григорию Ширяеву исполнилось бы 42 года. Но он так и останется 32-летним.

Светлана САМОДЕЛОВА.

**Законопроект о профилактике семейно-бытового насилия** получил на редкость скандальную реакцию и противники пишут друг на друга заявления в правоохранительные органы, выходя на митинги, угрожают в соцсетях... Юрист Игорь Понкин, автор нашумевших экспертиз по делу Pussy Riot и фильму «Матильда», дал на проект закона свое заключение профильному комитету Госдумы. Логика г-на Понкина весьма показательна для стороны, которая всеми силами противится принятию законопроекта о домашнем насилии.

«Сейчас есть два варианта законопроекта. Первый, от 1 октября 2019 года, принадлежал депутату Госдумы Оксане Пушкиной и нескольким другим разработчикам, в частности, в работе над ним принимали участие Мари Давтян, руководитель Центра защиты пострадавших от домашнего насилия, и Александр Кошкин, юрист Фонда поддержки пострадавших от преступлений. Несмотря на то что текст документа не засекречен, найти его в Интернете крайне сложно. На него и давал правовое экспертное заключение Игорь Понкин.

Вторая версия законопроекта была размещена на сайте Совета Федерации 29 ноября 2019 года для общественных обсуждений. До этого его никто не видел и никто о нем не знал.

Список авторов второй инициативы не указан. Рабочая группа по проекту собирается принимать отзывы и замечания к нему до 15 декабря в связи с «активной дискуссией», заявила вице-спикер Совфеда Галина Карелова, затем решат вопрос о внесении документа в Госдуму.

Со второй версией авторы первой категорически не согласны. Они считают, что примирение сторон, о котором в ней говорится, недопустимо.

Нет и защитных предписаний: запрет преследования, запрет приближаться. В этой редакции наказание за нарушение защитного предписания предусматривает только административную ответственность».

### «Необратимые последствия для государства»

— Игорь Владиславович, вокруг обсуждения законопроекта столько эмоций, споров, конфликтов. Что, на ваш взгляд, в нем хорошего и что — плохого?

— По моему мнению, законопроект об основах системы профилактики домашнего насилия в Российской Федерации обладает колоссальным количеством дефектов, которые в случае его принятия могут вызвать необратимые последствия для государства. Одним из его основных недостатков является разрыв между декларируемыми целями и истинным содержанием.

— Почему именно ваш комитет занялся его оценкой? А не Комитет по делам семьи, например?

— Я — член экспертного совета при Комитете Государственной думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений. Председатель комитета Сергей Гаврилов поручил мне дать правовую оценку первого из вариантов законопроекта.

Дело в том, что его доминантная часть посвящена деятельности некоммерческих организаций, и наш комитет не мог обойти его стороной. Модели защиты семьи, которая нам предлагается, не существует даже в пресловутой Скандинавии с их социальными службами, изымающими детей у родителей.

В России хотят создать некий кластер некоммерческих организаций, которые смогут



## «ЗАЩИЩАТЬ СЕМЬИ РАЗРЕШАТ ПЕДОФИЛАМ И ПСИХОПАТАМ?»



Эксперт рассказал о подводных камнях скандального законопроекта о домашнем насилии

Игорь Понкин.

зарабатывать на принудительном вступлении в семью. Перечень этих НКО, посредством которых, по моему мнению, будут продвигать свои бизнес-интересы, не определен, требования к ним не прописаны, единственный критерий допуска — указать в своем уставе, что организация занимается профилактикой семейно-бытового насилия.

Согласно законодательству России, общественные организации можно создавать в том числе без регистрации юрлица. То есть трое типов на улице, среди которых могут быть бывшие уголовники, педофилы, психопаты, сектанты, создают НКО «Рога и копыта» и тут же наделяются колоссальными государственно-подопытными репрессивными полномочиями осуществления общественного контроля над семьями. В законопроекте прописано, что они получат возможность понуждать органы власти сопровождать их деятельность.

Вариант законопроекта в том виде, в котором он был представлен, дает абсолютнейшую свободу произвола, не связанную никакими процессуальными рамками. Я убежден и доказываю в своем заключении, что так вторгаться в дела семьи аморально и безнравственно в любом случае. Даже если мы допустим туда только психологов, это все равно будет противозаконно, потому что разрушает внешние

рамки семьи, нивелирует конституционные права на приватность.

— Но основная проблема заключается в том, что сегодня в полиции не желают принимать заявления от пострадавших от домашнего насилия женщин. Возможно, законодатели просто хотят заставить правоохранительные органы выполнять свои функции?

— Скажу больше, это общая беда. Можно прийти в отделение по поводу угона машины или хулиганства в подъезде, и вас так же проигнорируют. Хотя на сегодняшний день существуют все уголовно-процессуальные инструменты, чтобы дать подобным делам ход.

Если речь идет о преступнике, который наносит побой, причиняет вред здоровью жены и детей, на это есть соответствующие статьи Уголовного кодекса, если они не работают, так давайте пытаться это исправить.

Но ведь законопроект не о том, что полиция бездействует. Он о создании организаций, которые получат полное право вмешиваться в семейно-бытовые отношения.

СМИ кричат, что у чиновников огромное количество полномочий в сфере контроля и надзора. Премьер Медведев заявляет, что чуть ли сотни тысяч норм подлежат отмене

как переизбыточные. А здесь мы наделяем чудовищной властью некий круг невесты кого. Их вмешательство может коснуться всех и каждого. Потому что понятие насилия дается обширное. Под это категорию физического, психологического, экономического насилия в сфере семейных отношений может подпадать все что угодно.

Например, в статье 2 данного законопроекта написано, что психологическое насилие, то есть умышленное унижение чести и достоинства, может быть применено в том числе и к домашним животным. То есть за формальную угрозу кошке, что она получит тапком под хвост, если еще раз сходит мимо лотка, можно также понести ответственность.

— Но прежде всего в роли абьюзеров выступают российские мужчины.

— Это так. Права мужчин, которые изначально без разбора предстают в уничижительном виде негодяев и насильников, безусловно, будут нарушены. Выданным охранным ордером жене, мужу будет запрещено подойти к своим близким, детям, его оторвут от семьи. Никому не интересно будет косить конфликты, примирять стороны. Притом что в вопросе домашнего насилия мы и так имеем гендерные перекосы, о которых умалчивают. На самом деле, по данным статистики, мужчины страдают от него не меньше, чем женщины.

— А как же 14 000 убитых женщин в год, о которых везде говорят?

— Это вопрос не ко мне как к эксперту. Могу только отметить, что речь идет о многократном превышении истинных данных. Следователю, кому-то выгодно называть столь ужасающие цифры.

— Однако отрицать, что физическое насилие в наших семьях есть, тоже нельзя.

— Да, и это плохо, это неправильно, мы должны категорически этому препятствовать. Но тут размытые определения. У меня в соавторстве выходили статьи и разделы книги по юридическому понятию такого явления, как боль. Это одна из самых недостаточно исследованных и мало объясненных категорий. Боль чрезвычайно субъективна. В сфере паллиативной помощи: что человек назовет болью, то и презюмируется как боль; в паллиативе мы ощущениями пациента доверяем. Но автоматически переносить этот подход на семейные отношения невозможно. Иначе получим простор для злоупотреблений. Трехлетний ребенок метнулся на проезжую часть, мама схватила его за руку, пытаясь остановить, ребенок заплакал, это основание, чтобы отобрать малыша у родителей, которые сделали ему больно?

— А что в законопроекте говорится по поводу декриминализации домашних побоев?

— Он совершенно не об этом. Но по поводу декриминализации скажу. В 2016 году, я убежден, мои и профессора Кузнецова заключения сыграли роль в отмене вносившихся изменений 116-й статьи УК.

Впервые в истории России в качестве субъекта преступления был определен коллективный субъект преступления «семья». Колоссальнейшее количество дефектов было в этой норме, просуществовавшей лишь полгода и, слава богу, утратившей силу, в частности, родитель ударил ребенка по ягодицам за провинность — и пенес уголовную ответственность; такие дела действительно возбуждались. Сосед, совершивший то же самое с чужим ребенком, назывался лишь административно. Это же абсурд.

— Кто станет финансировать деятельность НКО, о которых вы упоминали?

— Подразумевается как прямое финансирование из бюджета, так и грантовое. Если некоммерческая организация не получила финансирования, естественно, что она старается взыскать расходы на свое содержание с якобы причастных к совершению домашнего насилия структур и лиц.

Как защититься семьям в случае огорова, клеветы, заведомо ложных доносов,

неправомерного вторжения, потому что «кому-то что-то показалось»? Сколько случаев, когда соседи нарочно жалуются, будто дети сверху слишком громко кричат?

Теперь это может стать поводом для преследования родителей. Тем более что в проекте закона прописано, что оказание помощи несовершеннолетним и недееспособным лицам может быть и недобровольным. То есть никто не будет спрашивать разрешения у детей, спать их или нет. Надо понимать, что, когда речь идет о конфликтах внутри богушеских семей, ни один представитель НКО на шумный выстрел туда не сунется. Прежде всего захотят влезть в семьи с низким и средним достатком — то есть основную массу населения России.

— С бедных-то что взять?

— К ответственности, прежде всего финансовой, попытаются привлечь тех, кто может быть причастен к надуманному насилию в его расширительном толковании. В первую очередь это медицинские работники, которым станет вменяться, что они вступили в преступный сговор с родителями, не уследили, не увидели, не донесли, что, к примеру, у ребенка обнаружился синяк. Пойдут миллионные иски в здравоохранение, образование, социальные службы...

Так называемые социальные услуги, которыми, согласно законопроекту, наделяются эти некоммерческие организации, обязательны. Более того, если вы посмели оскорбить непрошенных гостей, то есть высказать свои оценочные суждения, вызванные их поведением, то могут вменить еще и иск.

— Но в ответ на жалобу можно написать свою жалобу.

— Правильно. И станут писать. Суды будут завалены, без работы не останутся ни юристы, ни психологи. Количество частных обвинений по статье 128.1 «Клевета» УК РФ, количество сломанных частей тела незваных пришельцев, необоснованно втормаженных в чужую жизнь, смею предположить, зашкалит. Скачок настоящего насилия вырастет экспоненциально. Ведь существует понятие самозащиты нарушенных прав.

В этом законопроекте, подменяющем собой кодексы, изначально заложен беспредел. Им можно спровоцировать колоссальное социальное возмущение.

В обществе есть несколько видов нормативных порядков. Есть государственное право. Есть иные нормы помимо права, например нравственность и мораль, традиции. Семья — это самостоятельный субъект с собственными установлениями. Никому не позволено вторгаться в нее и все крушить.

Только представьте себе, чем может все закончиться, если лица нетрадиционной ориентации вдруг явятся в кавказскую семью и потребуют жить по их правилам? А если атеисты захотят насильно втиснуть в свои рамки религиозную семью? Станут игнорироваться конституционные нормы, международные гарантии, неприкосновенность частной жизни...

— Домашнее насилие — это ведь не только по отношению мужа и жены, но и родителей, и детей. Насколько я понимаю, в законопроекте предполагается, что если дети решат, что родители их обижают, то могут написать на них заявления, получить охранные ордера, и папы с мамами даже не узнают, где искать своих отпрысков...

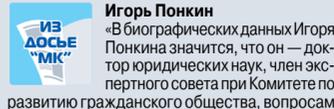
— Уже были случаи, о них писали и в СМИ, про то, как органы опеки, явившись в многодетные семьи, заявляли: раз у вас нет апельсинов в холодильнике, вы плохие родители, мы заберем у вас детей. Если хотите, чтобы в доме были апельсины, то в рамках отпущенного бюджета купите их сами. Давайте перенимайте позитивный зарубежный опыт, но не дефектный, критикуемый в Совете Европы, в части необоснованного изъятия детей в Скандинавии.

Права ребенка только в редчайших случаях онтологически ограничены от прав остальных членов семьи, в остальном неотделимы. Если

есть явный криминал, конечно, с ним нужно бороться. Но тут получается, что в случае пореза на руке врачи предлагают сразу ампутировать всю конечность.

Мы видим несообразность репрессивных мер заявленного благоу — вторжение непонятных персонажей, привлечение ими на свою сторону полиции, опеки; даже если родители выйдут из этой схватки победителями и вернут своих детей, это будет пирамица победы. Потому что в оклеветанной семье навсегда поселится страх.

Если подобный закон будет принят, он поставит под угрозу сам институт существования семьи, но при этом не позволит решить ни одну ее настоящую проблему. Потому что каким образом станут склеивать обратно давшие трещину отношения — этого в нем, увы, нет. Как нет и того, как защититься от настоящего домашнего насилия. На фоне желания заработать оно просто ушло на задний план.



Игорь Понкин

«В биографических данных Игоря Понкина значится, что он — доктор юридических наук, член экспертного совета при Комитете по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений, экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в РФ.

В свое время он проводил экспертизу по делу Pussy Riot, которую, например, представителю Санкт-Петербургского союза ученых назвали «экспертизой в карательном стиле».

Книгу Дэна Брауна «Код да Винчи» Игорь Понкин посчитал «вызовом христианам», произведением, унижающим достоинство множества людей.

В 2017 году г-н Понкин подписал экспертное заключение по фильму «Матильда» Алексея Учителя (сценарий и трейлер картины) — результаты именно этой экспертизы Наталья Поклонская передала в Генпрокуратуру.

Экспертное заключение на проект закона «Об основах системы профилактики домашнего насилия в РФ» Игорь Понкин выполнил по поручению главы Комитета по развитию гражданского общества Госдумы Сергея Гаврилова — координатора межфракционной группы по защите христианских ценностей (запомнившегося тем, что после того, как он посидел в кресле спикера парламента Грузии, разразился международный скандал, а также высказыванием о протестах в Екатеринбурге против строительства храма в сквере: «Пирожки в сквере заканчиваются Одессой и тоталитарными режимами»).

В заключении Игоря Понкина по законопроекту о домашнем насилии, в частности, говорится: «Обязательно следует принимать во внимание то, что именно проводит и поддерживает этот законопроект, прикрывая его правозащитной риторикой, риторикой будто бы защиты несчастных страдающих из-за домашнего насилия женщин».

Это всё те же лица и организации, что агрессивно выступают за отмену совершенно правового запрета пропаганды гомосексуализма детям в России, стремясь превратить детей в живой товар для педофилов, создать условия для безнаказанного и свободного массового совершения в отношении несовершеннолетних детей развратных действий в интеллектуальных формах, растления детей».

Еще одна цитата: «У жены не может быть никакой «половой свободы» в отношении своего мужа и от своего мужа, у мужа не может быть никакой «половой свободы» в отношении своей жены и от своей жены».

В данный момент ни один из предлагаемых вариантов законопроекта о профилактике семейно-бытового насилия не внесен в нижнюю палату парламента. Публичные обсуждения продолжаются по всей России.

Екатерина САЖНЕВА.

## ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Это кафе открылось недавно, примерно месяц назад. Я прочла о нем в соцсетях. Кто-то сфотографировал длинную очередь пожилых людей и подписал: столичные пенсионеры стоят за бесплатным обедом.

Мне немедленно захотелось пообедать в этом кафе. Я ведь тоже пенсионер. Пока еще, правда, сравнительно свежий. Но все равно надо себя пробовать в новой роли.

В минувший вторник в половине второго я встала в конец очереди, пристроившись за мужичиной лет 80, с палочкой. На голове у него была черная вязаная шапочка, но про шарф он забыл, и голая шея в мурашках казалась голубоватой от холода.

Очередь от меня до двери кафе растянулась метров на сто. Хвост был как за колбасой в советские времена.

— Не знаете, долго стоять? — спросила я мужичину с голой шеей.

— Вчера 35 минут стоял. Но очередь меньше была, хотя пришел в это же время. Тут не угадаешь. Когда много приходит, когда мало.

— Каждый день сюда ходите? Хорошо кормят?

— Нормально. Самому не готовить — и ладно.

За нами тем временем уже тоже выстроился народ. Старики подходили и подходили. С палочками, в старомодных пальто и куртках, натянутых до бровей шапках, в разношенной пыльной обуви.

Очередь излучала концентрированное напряженное ожидание. Чувствовалось, что люди волнуются, достанется ли бесплатный обед. Ведь всяко бывает в жизни. Выйдет начальник и скажет: все, закончились обеды.

— Я тоже каждый день сюда еду, — вступила в разговор стоявшая за мной женщина. По сравнению с другими она выглядела неплохо. По крайней мере без палочки. — Со «Сходненской». А некоторые из Нахабина даже ездят.

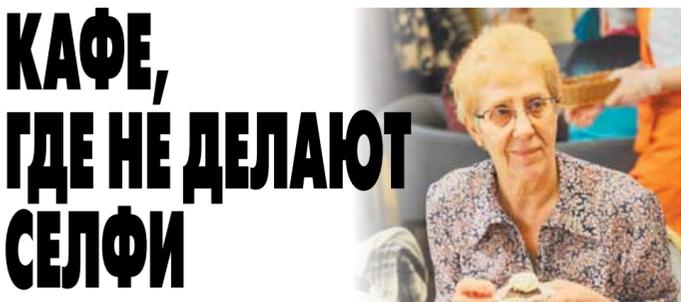
— Из экономии?

— Конечно. Десять тысяч за лекарство отдай, пять — за квартиру. Чего там останется на пожить? Две пятисот на месяц? Это еще у нас в Москве большие пенсии, а в области меньше.

Я ожидала, что сейчас все подхватят тему маленьких пенсий и примутся жаловаться и костерить жалость. Но нет. Никто не подхватил.

Никто также не обсуждал актуальные проблемы внешней политики: Сирию, Украину, Америку. И про внутреннюю политику не говорили. И Путина не помнили.

Даже вопрос «за чей счет гуляем?» не вызвал в очереди интереса. «Один пивец деньги дает, — объяснила мне женщина



со «Сходненской». — Ему удобно, он за это меньше налогов платит. Сейчас же все так кому-то дают. Кто — детям. Кто — животным. Кто — пенсионерам».

Живой отклик у очереди вызвали совсем другие вопросы. Их было два: «сколько нам стоять?» и «когда нас будут показывать по телевизору?».

Вчера в кафе приезжали телевидение, снимало репортаж. Завсегдатаи хотели знать, когда его смотреть и по какому каналу.

Кроме того, очередь волновалась за сегодняшнее меню: что дадут на обед — как вчера или что-то другое?

Из дверей кафе время от времени выходили те, кто уже отоделал. От них приятно пахло столовской едой.

равно встревожилась: а вдруг и правда обед плохой?

В предбаннике, где уже наконец было тепло, мы оказались, отстояв на улице сорок минут. Не знаю, как остальные, а я замерзла ужасно.

— Кто молодо выглядит, могут спросить документы, — предупредила женщина сзади. Но у меня не спросили. Ни у кого не спрашивали.

Девушка в очках открывала дверь, выкрикивала «кто один?» или «кто двоим?» в зависимости от того, сколько мест освободилось за столами, и пропускала тех, кто отзвывался.

Столы на шесть человек в зале стояли плотно и все были заполнены. Одновременно там обедали человек 60 или 70.

Мне показали свободное место за самым дальним столом — лицом в зал. Очень удачное. Я могла видеть почти всех посетителей. А там было на что посмотреть.

Обычно ведь старики не собираются вместе в больших количествах. А тут собралась. За столами сидела целая армия стариков. И действительно они были похожи друг на друга, как солдаты разгромленной армии. Похожи опущенными плечами, замедленными движениями, шаркающими шагами, ношеной бесформенной одеждой. Вязаные шапочки, которые почти никто из женщин не снимал.

И еще у них были похожие лица. Но не чертами лица, а выражением.

Лица детей обычно обращены во внешний мир: они высматривают, что в этом мире творится и как оно тут всё устроено.

У людей среднего возраста на лицах скорее уверенность. Они уже знают, как всё устроено, и держат под контролем ту часть, что имеет к ним отношение.

У стариков нет уверенности, и они мало что контролируют. Их лица замкнуты. Смотрят внутрь себя, прислушиваются к себе. Во внешнем мире они никому не интересны. Ну и им тоже никто особо не интересен.

«Здравствуйте, приятного аппетита», — сказала я соседям по столу, присаживаясь. Женщина в сиреневой шапке кивнула. Остальные четверо были заняты приемом пищи и ухом не повели.

На раздаче рядом с нашим столом стояли большие кастрюли. Паренек раскладывал половником порции. Быстрые девушки в оранжевых фартуках подхватывали тарелки и разносили по столам.

Мне немедленно принесли салат из капусты и гороховый суп. Вкус их полностью совпадал с ожиданиями. Он не изменился

со времен пионерского лагеря, куда меня отправляли на каникулы.

Соседи тем временем уже ели второе — гречневую кашу с ложкой кетчупа и тефтелику.

Разговаривать никто не хотел. Все были сосредоточены и кушали очень тщательно. Тарелки после пенсионеров оставались чистыми. Они аккуратно доедали всю-всю пищу, до последнего гречневого зернышка.

Гречки, кстати, в порции было реально много. Я не могла столько съесть, оставила половину, и вы бы видели, с каким удивлением посмотрела на нее девушка, собиравшая грязную посуду.

Здесь не привыкли к остаткам. Здесь съедают всё.

Надо было чем-то запитать обед, но компота мне не дали. Я спросила пробовавшую мимо девушку, не принесет ли она стакан.

Сидевший напротив очень худой мужчина в сером свитере вдруг оторвался от своей гречки и медленно произнес: «А вы бы еще ее попросили чего-нибудь покрепче». И, улыбувшись, раздвинул пальцы под вобображаемую стопочку.

Я очень удивилась. Я была уверена, он глухонемой. Мы сидели напротив друг друга уже двадцать минут, а он даже головы не поднял, весь был в тарелке.

Наевшись, старики оттаивали. Начали хотя бы немного общаться и разговаривать.

Рядом с мужичиной, мечтавшим о стопочке, сидела маленькая бабушка, она пришла позже меня. Обедала она в вязаной шапке, разумеется. Еще на ней был толстый кислотно-синий свитер, а поверх свитера длинная теплая кофта кирпичных оттенков из ткани, напоминавшей бивку дивана. Все очень старое и изношенное — такое и в секонд-хенд не возьмут. Но при этом в ушах у нее сияли серьги с большими изумрудами. Очень красивые. Наверно, всё, что осталось от прежней жизни, когда лицо еще выражало уверенность.

Поначалу она тоже ничего не видела и не слышала, кроме своей капуты и горохового супа. Но к концу обеда ее уже было не узнать. Порозовела, заулыбалась, принялась делить яблочные дольки, которые девушка в оранжевом фартуке принесла на тарелке со словами «а вот витаминки».

На кухне одно яблоко резали на двенадцать, наверное, частей и ставили на тарелке на стол. Каждый пенсионер честно брал по две дольки. Кто-то сразу съедал, а кто-то заворачивал в салфетку и забирал домой.

Внимательное отношение к каждому бесплатному съедобному кусочку однозначно показывало, что любая еда для пенсионеров ценна. Я поняла, что они шли сюда именно поесть. А вовсе не для того, чтоб общаться с ровесниками, завести новые знакомства и вести социальную жизнь.

Да здесь и времени на общение почти не было. Пообедав, люди тут же собирались и уходили, помня, что на улице мерзнет очередь. Ведь поесть надо всем, кто пришел. А бесплатные обеды дают только до 16 часов. Вечером кафе превращается в обычное, коммерческое.

Уже вставая из-за стола, я наконец поняла, почему вся эта картина — снующие официанты, сидящие за столами люди, гомон, звуки столовых приборов, — несмотря на общность, выглядела очень необычной. Нездешней. Даже фантастической.

Потому что никто здесь не разговаривал по телефону. И не смотрел в телефон, уткнувшись носом.

Телефон ни у кого даже не лежал на столе рядом с тарелкой. И планшетов ни у кого не было, и компьютеров. И селфи никто не делал, что самое удивительное.

Представьте: кафе, столки, толпа посетителей. И нет телефонов. И никто не делает селфи.

Это же невозможно. Так не бывает.

— Не знаете, кому пять тысяч дадут? — обратилась ко мне соседка, уже надевая пальто. — Мне сказали, Медведев пообедал на Новый год пять тысяч, но непонятно, всем пенсионерам или не всем.

Про пять тысяч я ничего не слышала, поэтому просто сказала, что да, хорошо бы нам что-то прибавили.

— А с другой стороны, сколько детей больных, — продолжала соседка. — По телевизору все время деньги для них собирают. Пусть уж им лучше прибавят. Тут и не знаешь, кому нужнее.

Мы с ней вышли на улицу. Очередь не уменьшилась, она стояла от того же фонарного столба, откуда стояла я. И люди в очереди стояли такие же. Согнутые, с палочками, в поношенной одежде и растоптанной обуви. Солдаты разгромленной армии.

Падали редкие снежинки, и было еще не очень холодно. Но зимой стоять в такой очереди будет несладко.

Надо, значит, надеяться, что серьезных морозов в этом году не будет.

Пусть теплая зима тоже порадует пенсионеров. А не только хорошие люди, придумавшие для них такой замечательный подарок — бесплатные обеды.

Юлия КАЛИНИНА.



Снег еще не успел засыпать Москву и Московскую область, а в регионе матушку-зиму уже встречают во всеоружии. В субботу в городском округе Дмитров в рамках проекта «Зима в Подмосковье» состоялся большой семейный праздник «Спорт! Снег! Смех!» В нем приняли участие около 25 тысяч человек.

«Мы с детишками будто в зимней сказке очутились, — готова лыжную амуницию, признается москвич Алексей Долгов. — В городе-то снега совсем нет, а мы по нему уже соскучились. Хорошо, Дмитров нам устроил снежный праздник — молодцы! Вот буду учить своих (рядом стояли два его сынишки) горному слалому. Поехали!»

Действительно, в выходные на дмитровских горнолыжных спусках яблоку упасть было негде. Приехали гости из Москвы и даже из соседних областей. Кстати, Дмитров — не единственный город в Подмосковье, где сегодня можно с ветерком кататься на лыжах. Во многих муниципалитетах есть крутые горки — и там организаторы уже позаботились о том, чтобы был снег.

«У нас в Подмосковье только в Дмитрове 6 горнолыжных курортов, и абсолютно все склоны заснеженные, — говорит вице-губернатор Московской области Наталья Виртуозова. — В Балашихе, Раменском, Серпухове и других городах тоже есть горнолыжные трассы — и они также засыпаны снегом. Здесь атмосфера спорта, здоровья и удовольствия. Приглашаем к нам туристов и спортсменов из других областей Центральной России, где еще не установилась зимняя погода».



Юные спортсмены готовятся к спуску.

# НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! ПОЕХАЛИ!

**Спортивную зиму в Подмосковье открыли в Дмитрове**

**Справка «МК»**  
Центр активного отдыха «Горнолыжный клуб Леонида Тягачева» — старейший горнолыжный курорт Подмосковья, а также традиционная тренировочная база сборных России по горным лыжам и сноуборду. Клуб расположен на самой высокой точке Клинско-Дмитровской горной гряды в 40 км от Москвы, где в 60-х годах прошлого века была построена спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва. На территории в 95 га расположены 9 горнолыжных трасс, освещенная трасса для беговых лыж, трасса для тюбингов, гостиничный комплекс, домики шале, мини спа-центр, теннисный корт, каток, несколько спортивных площадок, открытый бассейн и многое другое.

# ПОДМОСКОВЬЕ



## ЦИТАТА

**Губернатор Московской области Андрей ВОРОБЬЕВ:**  
«Проект «Зима в Подмосковье» объединяет самые яркие события зимнего сезона: ярмарки, фестивали, выставки, спортивные мероприятия, праздники для всей семьи. Мы подготовили насыщенную программу. Каждый наш город стремится показать себя с лучшей стороны, раскрыть свой потенциал. 15 муниципалитетов были выбраны в качестве приоритетных туристических направлений Подмосковья. В их числе — Коломна, Сергиев Посад, Одиново, Волоколамск, Клин, Серпухов. Всю зиму открыты для посетителей две уникальные экспозиции в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим»: «Шагал: между небом и землей» и «Цвет. 90 шедевров из музеев Подмосковья». И там же, в Истре, на канікулах пройдет фестиваль «Рождественская сказка», который порадует и детей, и взрослых. Ближе к весне ждем вас на Широкой Масленице в Музее-усадьбе «Архангельское». Выберите маршруты на свой вкус! Зима — отличное время, чтобы ближе познакомиться с нашим любимым Подмосковьем!»



Одним из первых лыжных сезонов в Подмосковье открыл Сергей Нарышкин.



Поддавшись царящей атмосфере, вице-губернатор тоже встала на лыжи! Да и не было на празднике людей, которые бы смотрели за всеобщим весельем со стороны. Вот разминку перед крутым спуском делает — не знаю, говорить или нет — директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин. Люди его профессии нечасто появляются на широкой публике. Но даже им не хватает зимнего адреналина!  
«В Московской области я больше всего люблю Дмитровский городской округ. На мой взгляд, он — самый живописный, хорошо обустроенный, в том числе с такой инфраструктурой для отдыха, — говорит Сергей Нарышкин. — Для зимнего отдыха, для тех, кто любит сноуборд, горные лыжи, должны быть спуски, подъемники. В этом году я уже третий выходной на лыжах. Вот, казалось бы,

нет снега, но молодцы устроители. Я давно знаю «Сорочаны», катаюсь здесь лет 15. В Дмитровском г.о. есть много замечательных полей, гольф-клубов, скучать здесь не приходится».

Самым зрелищным моментом субботнего праздника был массовый спуск с горы в горнолыжном клубе Леонида Тягачева, в котором участвовали 200 человек: воспитанники спортышколы олимпийского резерва по горнолыжному спорту «Шуколово». В разные годы ее представители выступали за сборные команды страны, в их числе Леонид Тягачев, Александр Жиров, Александр Хорошилов, Виктор Вайлд, Екатерина Тудегешева, Инга Медведева.

Сейчас в школе занимаются 300 воспитанников, с ними работают 10 тренеров по горнолыжному спорту, 2 — по сноуборду, 2 — по адаптивной физической культуре.

Но не только молодые спортсмены показали свое мастерство. В спуске участвовала и 73-летняя Надежда Данилова — мастер спорта СССР, бывший член сборной команды Союза. Воистину не стареют душой ветераны!  
«Когда встаешь на лыжи и видишь детей, снег, красоту гор, сразу поднимается настроение, — сказал нам известный советский спортсмен и основатель горнолыжного клуба Леонид Тягачев. — Уже 70 лет как я катаюсь на горных лыжах — я на них с 3 лет. Сейчас мы привлекаем много молодежи. Не случайно после Красной Поляны мы занимаем 2-е место в России среди любителей горных лыж. Я думаю, что с губернатором Андреем Юрьевичем Воробьевым сделаем еще очень многое для развития и спорта, и округа, потому что губернатор любит спорт, сам катается на сноуборде».

В минувшую субботу в центре Дмитрова было особенно многолюдно. С 10 до 22 часов на центральной площади города работали анимационно-спортивные активности — гонки на елках, бег на надувных лыжах, бои подушками.

На интерактивных фотозонах «Волшебный шар», «Новогодний сет», «Северные олени» любил желавший им сделать эффектные фото. Для детворы работали горки. На центральной площади расположился «Парк ледовых фигур», фудтраки, арт-объекты и тематические инсталляции — «Концертный шар», «Световая фигура «Зима в Подмосковье», «Вспыхивающее сердце», «Хештег». Отличным подарком стало музыкальное сопровождение фестиваля. Праздничное настроение создавали ведущие эфира радио ENERGY Алена Комолова и Богдан Кантемиров. Хедлайнер музыкальной части — DJ Smash.

— Я всех приглашаю в наш город: приезжайте к нам на лыжные спуски, лыжные трассы, кататься на коньках, отмечать зимние праздники и просто получать хорошее настроение! — призвал гостей праздника глава городского округа Илья Пончевный. — Ведь Дмитров — один из самых спортивных, уютных и культурных городов области.

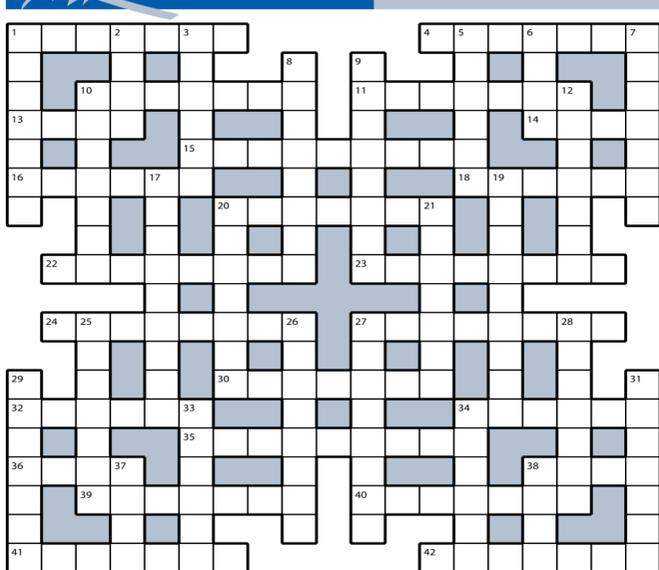
Каждые полчаса на центральной площади города проходили мастер-классы по керлингу. Под руководством победителя первого сезона проекта «Танцы на ТНТ» Ильшата Шабая прошел масштабный танцевальный флешмоб. Специальный гость мероприятия DJ Smash выступил с эксклюзивным музыкальным сетом.

«Это наш событийный проект, который открыл «Зиму в Подмосковье». И такие яркие события будут проходить по области в течение ближайших 3 месяцев. На сайте welcome.mosreg.ru вся информация о том, где можно отдохнуть, покататься на лыжах, на коньках, в какие музеи, на какие выставки сходить в Подмосковье», — сказала руководитель Комитета по туризму Московской области в ранге министра Наталья Галкина.

В общем, если не в Центральной России, то спортивная «Зима в Подмосковье» началась!

Владимир БЫКОВ.

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Неутомимый покоритель женских сердец. 4. «Отморозенный» житель Гренландии. 10. Титул Раймонда Паулса среди музыкантов. 11. «Чертополох», употребляемый в пищу. 13. «Потолок» для грязной посуды в раковине. 14. Печь в которой закаляется меч. 15. Колпачок на пальце швеи. 16. Месяц, завершающий летние каникулы. 18. Безразличие после сильного стресса. 20. «Н» в формуле этилового спирта. 22. Профессия Саши Савченко в фильме «Весна на Заречной улице». 23. Гипс в арсенале строителей. 24. Документ, который выкарл должник у кредитора. 27. Бросание письма в синий ящик. 30. Автомобильная зарядка для мобильных. 32. Овсяные отруби для экспресс-каши. 34. Грозное оружие моржа. 35. Беззвучный номер пластичных артистов. 36. Очередной поздравительный опус рифмоплета. 38. Событийный гусар и кирасира. 39. Повесть, у которого деньги долго не задерживаются. 40. Миг, о котором не стоит думать свысока. 41. Орудие труда для подравнивания челки. 42. Лирический рок-медляк.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Подъемное устройство в багажнике автомобиля. 2. Деревянная амфора с пивом. 3. Крепкий алкоголь цвета тархуна. 5. Приманка для покупателя в торговом центре. 6. Общее количество медалей, завоеванных командой. 7. Бесхребетный слабак. 8. Испанец в болеро, размахивающий мулетой. 9. Мастерская бедного художника под крышей. 10. Рикки-Тикки-Тави, воевавший с кобрами. 12. Имя с номером в памяти мобильного телефона. 17. «Фомка» для вскрытия брюшной полости. 19. Вооруженный цифровиком агент таблоида. 20. Башмак над входом в сапожную мастерскую. 21. Тонкий вязаный свитер без воротника. 25. Сказочный доктор, который «всех излечит, исцелит». 26. Приключение с большим риском. 27. Весельчак, верящий в лучший исход дела. 28. Католическая или англиканская часовня. 29. «Пилот» на «Летучем голландце». 31. Сапожник, напивающийся в стельку. 33. Враг русского в войне 1905 года. 34. Гранатомет в арсенале командос. 37. Белая «морковка», вышибающая слезу. 38. Кусок земли русской в наследстве княжича.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ДЕКАБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Гимнаст. 4. Постриг. 10. Углерод. 11. Балагур. 13. Бука. 14. Дыня. 15. Твердость. 16. Январь. 18. Янтарь. 20. Сенювал. 22. Безрыбье. 23. Акционер. 24. Планерка. 27. Феминизм. 30. Кавалер. 32. Сласти. 34. Сатира. 35. Сталактит. 36. Лыко. 38. Штат. 39. Автоген. 40. Область. 41. Караван. 42. Гаубица.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Губриян. 2. Нуга. 3. Спектр. 5. Оладыя. 6. Труд. 7. Гулянье. 8. Ударение. 9. Обмолвка. 10. Укрытие. 12. Рыдание. 17. Астронавт. 19. Наложница. 20. Сибиряк. 21. Лицемер. 25. Лопатка. 26. Акаланг. 27. Фольклор. 28. Зависть. 29. Всплеск. 31. Распята. 33. Истома. 34. Страна. 37. Овца. 38. Штаб.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ДЕКАБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Воевода. 4. Приступ. 10. Антоним. 11. Лексика. 13. Торт. 14. Снос. 15. Контейнер. 16. Оценка. 18. Ястреб. 20. Лунатик. 22. Онемение. 23. Расплата. 24. Карнавал. 27. Фотограф. 30. Цыганка. 32. Сфинкс. 34. Стресс. 35. Отрицание. 36. Офис. 38. Фифа. 39. Клиренс. 40. Епархия. 41. Каранат. 42. Отрезок.

## ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК» НА ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

До 12 декабря в любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на газету «МК» на первое полугодие или на весь 2020 год по декадным ценам с доставкой на дом.

**ПОДПИСА В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00 м.** «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костинова

**ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНТАХ «МК» 9 декабря с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30**  
р-н Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»  
р-н Солнцево, Солнцевский просп., д. 21, у ТЦ «Столица»  
м. «Бульвар Дмитрия Донского», ул. Старокачаловская, д. 5  
м. «Печатники», ул. Гурьянова, вл. 2, стр. 3

**10 декабря с 8.00 до 20.00 м.** «Строгино», Строгинский бул., д. 9, у маг. «Авто 49»  
р-н Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Бирюсинка»  
р-н Бескудниково, Бескудниковский бул., д. 12 м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77

**11 декабря с 8.00 до 20.00**  
р-н Дмитровский, Дмитровское ш., д. 133, стр. 1, у к/т «Волга», на автостоянке м. «Люблино», ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж»  
м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6  
р-н Крыково, Зеленоград, к. 1508, у маг. «Пятерочка»

**12 декабря с 8.00 до 20.00 м.** «Праздняя», ул. Кировоградская, д. 17б, у лоточного отделения  
р-н Марино, Новочеркасский бул., д. 41, к. 1, у маг. «Пятерочка»  
р-н Бирюлево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета Eurospar  
р-н Вешняки, ул. Вешняковская, д. 16а, у к/т «Энтузиаст»

**ПОДПИСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ с 10 по 13 декабря с 10.00 до 16.00**  
МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с набережной)

**МАИ**, ул. Волоколамское шоссе, д. 4, библиотека корпуса №7, кабинет №219  
**Ветеринары ВОЗ и инновации I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скверкопию соответствующих документов.**

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# «ОПЯТЬ СИЛЬНЕЙ В МОСКВУ ВЛЮБЛЯЮСЬ...»

**Евгений Стрелков выпустил новую книгу стихов**



Евгений Стрелков — человек с насыщенной биографией. Он родился в Москве и начинал рядовым инженером, пройдя путь до руководителя крупных предприятий. Доктор экономических наук, Стрелков — заслуженный работник пищевой индустрии России, обладатель многочисленных наград, среди которых ордена Дружбы Народов, Почета и РСПЦ Сергея Радонежского. Однако особая сторона его жизни — поэзия.

Сборник «Горжусь Москвой» — уже девятая книга стихотворений автора с 1993 года. В нее вошли произведения, созданные Евгением Стрелковым за последние пять лет. Тут и нежная лирика, и чудная природа, и переживание о судьбе страны. Объединяет столь разнородный тематический ряд любовь к родному городу. «И не боюсь, что повторюсь./Как след метели на снегу./Еще сильней в Москву влюбляюсь./И по-другому не могу».

В небольших поэтических фрагментах предстает образ такой домашней и теплой столицы. Хамовники, Покровка, Таганка, улочки и переулки Москвы — все это становится

не просто точкой на карте, а живым, полным силы очагом, притягивающим затерявшихся в повседневности людей. В стихах Стрелкова то и дело возникают образы великих творцов прошлого: Пушкина, Гоголя, Куприна, Ахматовой, Цветаевой, Шекспира, Ван Гога. Они выступают своеобразными спутниками автора, который вместе с ними погружается в свои воспоминания.

Особую роль в поэтическом сборнике Стрелкова играет обращение к Богу. Для автора вера становится смыслом бытия, тем, что определяет его отношение к окружающему миру, к ближнему, к самому себе.

**Василий СВЕШНИКОВ.**  
Евгений Стрелков

## ПРЕДЗИМЬЕ

Влюбляюсь вновь в предзимний лес, Таинственный и потемневший, Прозрачный, чуть обледеневший Под сводом голубых небес.

Лблю тебя, предзимний облик леса, Твои тропинки и овраги, И облаков едва заметных стяги, Холодных снежных туч завеса.

Соединилась все, что в жизни здесь: Печали, радости и счастье, Грядущее декабрьское ненастье, Прощаясь с тобой, предзимний лес.

## ХАМОВНИКИ

Я не боюсь, что повторюсь, Как след метели на снегу. Опять зимой в тебя влюбляюсь И по-другому не могу.

Влекут Пречистенки-Остоженки В январский сумрак синевы. Спят усталые прохожие На старых улицах Москвы.

И все пути-дороги к Храму По этим улочкам ведут. И, не сворачивая, прямо К Христу Спасителю иду.

Целую крест нерукотворный И на святые образа Молюся, грешный, непритворно И Господу смотрю в глаза.

Лампады вечные сияют, Как восхождение к добру, И свечи трепетные тают, Чтоб загореться поутру.

Души движения нетленны, В ней отражение божества, Восходит над Москвою древней Звезда Христова Рождества.

И не боюсь, что повторюсь, Как след метели на снегу. Опять сильней в Москву влюбляюсь И по-другому не могу.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА

13, 14 декабря Софол

# Царь ЭДИП

Постановка Римаса ТУМИНАСА

В главных ролях: Виктор ДОБРОНРАВОВ Людмила МАКСАКОВА Евгений КНЯЗЬЕВ

касса театра: 8-499-241679 www.vakhtangov.ru РЕКЛАМА

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

**ПРИЕМ ОБЪЕЗВЛЕННЫЙ ПО ТЕЛЕФОНУ**  
Служба в любом отделении Соборной, Мещанской, Звенигородской, Пушкинской, СЗОД Рязанской, Инновационных деловых центров «СЗ Капитал» Московской области, Служба «Сбербанк России» (ул. Давыдовская, д. 47) в Москве, ГАО «Сбербанк России» в Московской области (ул. Давыдовская, д. 47) в Серпухове, Р/с: 407 029 104 381 701 011 10 К/с: 301 018 104 300 000 006 28 СКАТО 46203268000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

**Барачока**  
КУПЛО  
КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.  
т. 8(495)720-68-36

книги, значки, серебро, монеты б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51  
куплю почтовые марки, иконы, картины, украшения, значки, монеты и другое то, что вы хотите продать б/у т. 8(916)562-82-88

открытки, календарики, фотографии б/у куплю. т. 8-905-517-59-27  
предметы до 80 г. и другое б/у. т. 8(499)391-90-25

**Осужденные Услуги**  
предлагаю  
гадаю, ворожу. т. +7-963-726-77-98

**Зоомагазин**  
предлагаю  
безболезненное усыпление. Мусветслужба. Вывоз т. 8(495) 972-99-25

**Спорт и красота**  
предлагаю  
отдых. т. 8-926-783-41-50  
бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28  
отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45  
отдых т. 8-916-675-07-05

отдых! Круглосуточно. т. 8-926-780-20-86

**70 лет**  
предлагаю  
бесплатная консультация! Оплата по результату! т. 8(495)145-15-25

Будьте внимательны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# ПИФАГОРОВЫ ШТАНЫ

**Почему для детей время течет медленнее, а для взрослых — быстрее? Почему в стрессовой ситуации мы можем вспомнить все? Ответы или по крайней мере гипотезы, объясняющие эти непостижимые загадки нашего мозга, мы получили в Национальном исследовательском центре «Курчатовский институт». Недавно здесь разработали оборудование и программу, позволяющие определить у отдельного взятого индивидуума чувство времени. Корреспондент «МК» стала одной из тех, на ком ученые проверили новую систему.**



## СКАЗКА О ПОЙМАННОМ ВРЕМЕНИ

**Ученые изучают восприятие человеком квантов времени при помощи уникального комплекса**

запомнит, к чему он привел — к удаче или неудаче. В случае последней мозг пересмотрит ранее выбранное поведение и попытается в будущем применить другой путь.

— Зеркальные нейроны также задействованы при распознавании намерений других людей, их мыслей, чувств и будущих действий, — добавляет исследователь. — Вот кто-то сел за накрытый стол, и мы понимаем, что сейчас он будет кушать. Это подсказывает нам наши зеркальные системы, которые в момент созерцания того или иного действия активизируются так, как будто мы сами это действие выполняем. Если видим плачущего человека, мы понимаем, что он страдает, потому что у нас есть зеркальные системы, которые так же активируются, как если бы страдали мы сами. Это то, что мы называем эмпатией. Так же мы определяем добрых, злых людей — достаточно нам взглянуть на их лицо. Понять кошек и собак нам сложнее, потому что они устроены по-другому, и мы не можем «зеркалить» их адекватно.

— Но как зеркальные нейроны связаны с чувством времени?

— Без этой связи мы не могли бы выполнять логических действий. Ведь нам только кажется, что пришла мысль встать, поднять руку и т.п., и мы тут же совершили это действие. На самом деле перед этим действием мозг за сотые доли секунды проигрывает, моделирует каждый наш жест. Ему все известно заранее. И проигрывает наперед, он не только наши действия, но и временные промежутки.

— Это пока гипотеза, и в Курчатовском институте мы ее решили проверить: существует ли такая система нейронов, которая активирует чувство времени в голове? И если она есть, то где локализованы?

— До нас было доказано только, что существуют зеркальные нейроны, — поясняет Карташов. — Это установил итальянский нейробиолог Джакомо Ризолатти. Однажды он забыл выключить электрод, вживленный в мозг неподвижно сидящего обезьяны, и потянулся за бананом на ее глазах. Программа записала разряд, возникший в мозге животного в этот момент. Этот разряд соответствовал минимуму поднятия руки. То есть мозг обезьяны сразу «срисовал» действие экспериментатора.

Мы задались целью установить точную связь зеркальных систем с восприятием времени. Для этого необходимо было изучить, как такие системы участвуют в восприятии времени, течения времени и его прогнозирования, как мозг дробит «кванты времени». Мы впервые решили проверить это на человеке.

**Испытание «музыкальной шкатулкой»**

Итак, в роли одного из участников научного опыта выступает корреспондент «МК». На меня надевают датчики ЭЭГ и загружают



Корреспондента «МК» загружают в аппарат МРТ.

Наталья Веденева

уже имела возможность оценить работу Ипполито.

Куратор превратит павильон России во временный офис, где молодые российские архитекторы будут показывать и обсуждать с публикой проект реконструкции здания павильона, который выберут уже в феврале 2020 года (заявки от архитекторов до 40 лет принимаются до 31 января). Реконструкция начнется еще до биеннале, а в рамках проекта будут представлены отдельные рабочие площадки, которые, по словам Ипполито, будут работать как секции. То есть работы будут вестись открыто и обсуждаться здесь же — в павильоне. К ноябрю реконструкция должна войти в решающую фазу. После окончания арх-биеннале, очевидно, она будет проходить ударными темпами, чтобы успеть закончить все к началу Венецианской биеннале современного искусства 2021 года.

Задача сложная. За последние 10 лет швейцарское здание в садах Джардини пытались реконструировать дважды — в 2009 и 2013 годах. Несмотря на это, там до сих пор протекает крыша. Здание признано памятником архитектуры и находится под контролем аж восьми инстанций, так что согласования не будут легкими. Экскурсию павильона России на Венецианской биеннале (в 2011, 2013 и 2015 гг.) Стелле Кесаевой так и не удалось согласовать все детали, чтобы воссоздать исторический облик, как она ни старалась. Одна из красивых идей Мавики — сделать доступным выход на террасу, откуда открывается вид на лагуну. Павильон России — единственный в садах Джардини, где имеется такая архитектурная «изюминка». Сейчас вход на террасу заложен кирпичом, а сам балкон находится в аварийном состоянии.

Архбиеннале, по идее Ипполито, станет лабораторией, где публика вместе с архитекторами будет обсуждать реконструкцию и искать ответ на вопрос, поставленный куратором всей биеннале Хашимом Саркисом: Как мы будем жить вместе? Идея глобальная: «в контексте растущих политических разногласий и экономического неравенства» создать объединяющие людей и страны архитектурные пространства. Тема российского павильона хорошо укладывается в общую концепцию — как в смысле, так и в практическом смысле.

**Мария МОСКВИЧЕВА.**

в аппарат МРТ. Те, кто проходил обследование при помощи томографа, знают, какими неприятными звуками сопровождается это действие. Для тех, кто не проходил, сравните звуки с «музыкальной шкатулкой», в которую сажали иностранные агенты нашего сотрудника КГБ Павла Синицына в фильме «Ошибки резидента». Так вот, если Павел (его играл Михаил Ножкин) обдумывал, как ему обвести вокруг пальца политического противника, я под режущие-свистящие звуки, которые периодически сменялись просто стуком, должна была просто отмерять отрезки времени. Сначала повторяла короткие отрезки с другими людьми по звуку, нажимая пальцем специальную кнопку. Когда эти отрезки составляли 0,8–1,5–2 секунды, повторять было легко: я просто улавливала правильный ритм. С увеличением продолжительности временных интервалов повторы получались все хуже. По крайней мере, мне самой так казалось. Когда же передо мной оказалось только экран с появляющимися и исчезающими точками (без образца для подражания), последовала команда оператора: «Теперь постарайтесь определять интервалы самостоятельно, воспроизводя ритм мигающих точек по памяти. Только ни в коем случае не считайте — воспроизводите временные отрезки исключительно по тому, как вы их чувствуете, а мы при помощи электроэнцефалограммы и данных функциональной МРТ попробуем определить зоны вашего мозга, которые отвечают за определение временных границ».

Вывод, который я получила по окончании полурасового пребывания в камере МРТ, меня не слишком порадовал: я делала ошибки при выполнении задания, и часть данных из дальнейшего анализа будет убрана. Надо признаться, что во время эксперимента я, как ни старалась держаться, все равно на секунды проваливалась в сон: уж очень убавлял меня монотонный «метроном» томографа, к которому я со временем привыкла.

— Это нормально, — успокаивал меня после Вадим Ушаков. — Мы видели ваши «провалы»: в этот момент энцефалограф показывал соответствующие изменения в ритмах головного мозга. Если честно, мы удивились этому, потому что обычно людям, участвующим в нашем эксперименте, не до сна, они находятся в состоянии стресса.

— Видимо, в моем случае сказались бессонная ночь за написанием текста и высокий уровень доверия ученым. И все-таки вы сейчас можете сказать, какие же зоны были задействованы в моем мозге при отсчете отрезков времени?

— Да, сделав большую выборку людей, в которую вошли и вы, мы определили, что к работе были подключены моторные, ассоциативные зоны, лобные отделы, — сообщил исследователь. — Теперь наша задача — изучить полученные данные на предмет определения не только включенных в работу зон, но и их причинно-следственных связей. Кто там был ведущим, а кто — ведомым.

— Для чего это нужно?

— Без понимания направленной передачи сигналов у нас не будет целостной картины процесса. А он, как мы говорили, нужен для понимания всех наших действий. К примеру, для распознавания текста. Мы слышим отдельные буквы, словосочетания, а мозг-то воспринимает речь целиком — значит, он как-то успевает связать все эти разрозненные «инструменты» воедино, объединяя их во времени.

В некоторых случаях наш мозг способен даже раньше отразить событие и понять, что будет сказано еще до того, как это будет произнесено.

К примеру, прозвучала команда: «Бросай!» У человека тут же, спустя всего 80 миллисекунд (!), активируются моторные зоны. А осознание действия в речевых структурах мозга придет только через 300 миллисекунд. То есть наш мозг реагирует на более чем 200 миллисекунд раньше самого человека.

— Что вы видели на своем компьютере, когда я отмеряла участки, лежа в МРТ?

— Весь ваш мозг мы отсканировали таким образом, что получили около 4 тысяч его объемов во времени, при этом каждый объем был составлен из 140 тысяч (!) его отдельных объемов порядка 8 кубических миллиметров. Это огромные ряды информации, в основном цифровой, которые позволяют нам сказать, чем, к примеру, механизм автоматического ритмичного восприятия времени отличается от произвольного, который зависит только от временного «контролера», сидящего в вашей голове. На ваших данных и результатах других испытуемых мы, например, показали, что в процессах отмирания интервалов времени и при наблюдении за этим отмиранием активируются районы головного мозга, включающие в том числе сеть «двигательных» зеркальных нейронов.

### Активность субъективно ускоряет наше время

— Здоровому человеку можно «подтянуть» свое чувство времени? — спрашиваю я Ушакова.

— Наверное, можно. Вы никогда не слышали о квантовом принципе, по которому может работать наше сознание?

— Честно говоря, нет.

— Когда мы не успеваем различить два события, и они сливаются для нас в одно. Представьте, что вам для зрительного восприятия дают два различных стимула: какую-то картинку и следом — яркую вспышку света. Затем определяю, получилось ли у вас идентифицировать оба стимула. В ходе такого эксперимента было установлено, что временной интервал между стимулами имеет принципиальное значение. В случае очень коротких промежутков между стимулами (до 20 миллисекунд) испытуемый осознает только вспышку света — как более яркое событие, которое забывало менее яркое. Чем продолжительней был интервал между стимулами, тем отчетливей испытуемый мог дифференцировать два события. Таким образом, получается очень интересный вывод: если так квантово мы воспринимаем два стимула в эксперименте, значит, и мир в целом мы воспринимаем так же — наше сознание просто не в состоянии различить более мелкие события, происходящие с интервалами ниже 40–50 миллисекунд.

— Потрясающе! Значит, теоретически мы каждую секунду упускаем из поля зрения что-то важное, какие-то события вокруг, звуки? Может, там, в пределах 20 миллисекунд, и прятается от нас какой-нибудь загадочный параллельный мир?

— Не могу ничего сказать про параллельный мир... Лучше использовать другую формулировку: с помощью головного мозга мы видим не все, а то, что мозг «хочет» нам показать — некую иллюзию мира. Мозг, сканируя покадрово, сам достраивает картину мира, чтобы события нам казались непрерывными. Особенно это видно в экспериментах с гипнозом.

Но что касается исследований, связанных с улучшением внимания, мы показали, в каких структурах мозга это может теоретически реализовываться. Если нам удастся определить границу отсчета «квантов времени», возможно, мы сможем как-то влиять на ее расширение, что позволит включить даже самые скоростные события в нашу реальность.

Этот же механизм можно попытаться использовать и для открытия некоего временного окна в прошлое, для прокручивания всех мельчайших событий нашей жизни. Люди, пережившие сильные стрессовые ситуации, рассказывают, что в тот момент словно вся жизнь пронеслась перед глазами. И это не образное выражение: люди в экстремальные моменты жизни действительно за секунды в деталях видят события прошлого, начиная с самого рождения.

Получается, что время за «воротами памяти», с одной стороны, очень скомпоновано, все причинно-следственные связи нашей жизни уложены в очень маленький кейс. Но мы



Наталья Веденева

можем в какие-то моменты получать доступ к этому кейсу и просматривать все, что в нем находится, причем единомоментно!

— Что это могло бы дать нам?

— К примеру, развить способности к ментальному запоминанию тысяч слов, человеческих лиц. Есть люди с фотографической памятью: увидел один раз и запомнил всю обстановку в деталях. Есть мнение, что все это может быть связано именно с чувством времени.

— Есть еще волнующий меня вопрос: почему для одних время бежит быстро, для других — медленно? От чего это зависит?

— Мы мыслим нейронами, внутри нас нет никаких маленьких существ, которые рождают наши мысли, — поясняет Сергей. — А значит, и наше восприятие времени зависит от нейронов: чем быстрее они разряжаются, передавая информацию друг другу в соседние зоны мозга, тем быстрее, как нам кажется, течет время. То есть на субъективное восприятие времени может оказывать влияние обычный метаболизм.

— Слышала другую версию на этот счет. Она гласит, что именно у детей время течет дольше, потому что психологически они еще не осознают границ времени, у них впереди целая необъятная жизнь... Но ближе к старости человек легче сравнивает временные промежутки между собой, меряет время десятилетиями, потом — пятидесятилетиями. Опыт порой упущенного зря времени опять же учит его тому, что это очень быстротечная субстанция.

— Возможно, возраст имеет значение, но все-таки метаболизм здесь играет первостепенную роль. Богатство индивидуального жизненного опыта позволяет взрослому человеку воспринимать события ярче, оценивая их со всех сторон (при этом оказываются задействованы различные зоны мозга). Ребенок же, сталкиваясь с новым явлением, сопоставляет его с меньшим количеством событий. Скорее всего, на субъективное восприятие скорости времени влияет именно количество индивидуального опыта, который мы можем извлечь в единицу времени.

— Не раз любил себя на том, что прогневившись в любимую работу, я не замечаю, как проносится время: поднимешь голову, а за окном уже вечер.

— Также бывает, если человек выполняет важную для него работу в ответственный промежуток времени. Тут играет роль здоровая доля легкого стресса, которая тоже может «ускорять» время.

На прощание исследователи Курчатовского института дали читателям «МК» полезный совет: необходимо постоянно подпитывать нейроны новыми задачами, расширяющими мировоззрение, обучающими нас чему-либо. Таким образом происходит тренировка мозга. Ученые, достигшие весьма солидного возраста, но не прекратившие научную деятельность, выглядят гораздо моложе своих ровесников, которые давно не утруждают себя сложными задачами и перестали мечтать.

**Наталья ВЕДЕНЕВА.**

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### ПАВИЛЬОН РОССИИ В ВЕНЕЦИИ РЕКОНСТРУИРУЮТ

**Восстановление исторического здания начнут уже в феврале 2020-го**

В ноябре Министерство культуры назначило комиссаром павильона России на Венецианской биеннале Терезу Иароччи Мавику. Итальянка, в 1989-м приехавшая в Россию и весной получившая российское гражданство, досрочно сменила на этом посту ректора Петербургского государственного института живописи Семена Михайловского. Спустя недолгое время Мавика объявила тему и куратора павильона России на 17-й Архитектурной биеннале, которая пройдет с 23 мая по 29 октября 2020 года. Курс взят на открытый интерактивный формат, а главной задачей станет реконструкция здания, построенного Алексеем Шусевым в 1914 году.



Комиссар павильона России на Венецианской биеннале Тереза Мавика.

Уроженка Неаполя Тереза Иароччи Мавика за последние 30 лет глубоко «вросла» в культуру России, она курирует различные арт-проекты и занимается продвижением современного искусства. Свою первую встречу с журналистами в новом статусе она начала с заявки основных принципов новой команды отечественного павильона на Венецианской биеннале. А именно — его деконструкция и изменение политичности участия России в мировом арт-смотре.

— Павильон России на Венецианской биеннале всегда воспринимался как территория РФ для показа отчетных выставок, — говорит Тереза. — Было впечатление, что Русский павильон действует автономно, без оглядки на общую тему и главног куратора. Но Венецианская биеннале — это глобальная площадка. Надо играть по ее правилам. Мы должны изменить нарратив павильона и вписать его в общую тему Архитектурной биеннале «Как мы будем жить вместе?».

уже имела возможность оценить работу Ипполито.

Куратор превратит павильон России во временный офис, где молодые российские архитекторы будут показывать и обсуждать с публикой проект реконструкции здания павильона, который выберут уже в феврале 2020 года (заявки от архитекторов до 40 лет принимаются до 31 января). Реконструкция начнется еще до биеннале, а в рамках проекта будут представлены отдельные рабочие площадки, которые, по словам Ипполито, будут работать как секции. То есть работы будут вестись открыто и обсуждаться здесь же — в павильоне. К ноябрю реконструкция должна войти в решающую фазу. После окончания арх-биеннале, очевидно, она будет проходить ударными темпами, чтобы успеть закончить все к началу Венецианской биеннале современного искусства 2021 года.

Задача сложная. За последние 10 лет швейцарское здание в садах Джардини пытались реконструировать дважды — в 2009 и 2013 годах. Несмотря на это, там до сих пор протекает крыша. Здание признано памятником архитектуры и находится под контролем аж восьми инстанций, так что согласования не будут легкими. Экскурсию павильона России на Венецианской биеннале (в 2011, 2013 и 2015 гг.) Стелле Кесаевой так и не удалось согласовать все детали, чтобы воссоздать исторический облик, как она ни старалась. Одна из красивых идей Мавики — сделать доступным выход на террасу, откуда открывается вид на лагуну. Павильон России — единственный в садах Джардини, где имеется такая архитектурная «изюминка». Сейчас вход на террасу заложен кирпичом, а сам балкон находится в аварийном состоянии.

Архбиеннале, по идее Ипполито, станет лабораторией, где публика вместе с архитекторами будет обсуждать реконструкцию и искать ответ на вопрос, поставленный куратором всей биеннале Хашимом Саркисом: Как мы будем жить вместе? Идея глобальная: «в контексте растущих политических разногласий и экономического неравенства» создать объединяющие людей и страны архитектурные пространства. Тема российского павильона хорошо укладывается в общую концепцию — как в смысле, так и в практическом смысле.

**Мария МОСКВИЧЕВА.**

### Оперу английского композитора XVII века Генри Перселла «Дидона и Эней», совместную постановку Большого театра и оперной компании Экс-ан-Прованс, показали на Новой сцене Большого театра. Интернациональная команда постановщиков во главе с замечательным английским дирижером, мастером исторических музыкальных реконструкций Кристофером Мулдонсом и французским режиссером с несколько необычной профессиональной биографией Венсаном Уге сотрудничала с нашими солистами и оркестрантами. И поскольку все это завязано с музыкой одного из самых таинственных и гениальных композиторов прошлого Генри Перселла, вышло очень интересно и событийно.

Генри Перселл — это тайна, волнующая загадка. То ли грандиозная мистификация, как и его соотечественник Уильям Шекспир, которого, по мнению ряда исследователей, не существовало, то ли реальный гений, проживший 35 лет и оставивший после себя музыку, не вписывающуюся ни в какие стилистические рамки.

Само по себе появление оперы Перселла на сцене Большого театра — сенсация. За что поклон и благодарность. Когда же это крошечное произведение (музыка, которая дошла до нас и сегодня атрибутирована как принадлежавшая Перселлу, не превышает 40 минут звучания) исполнено достойно, бережно и трепетно, благодарность слушателей не знает границ.

Анна Горячева в партии Дидоны произвела очень интересное впечатление. Поначалу голос певицы (она является солисткой Цюрихской оперы) показался схожим с тембром контрабасу — настолько искусственно он звучал. Да еще и интонационно нестойко. Однако эта красота в какой-то момент оказалась такой выразительной, что убедила: конечно, мы не знаем, какие тембры были в моде в XVII веке. Почему бы не такой? По крайней мере ни на вердиевский голос, ни на белканто это точно было не похоже. Два других женских голоса — Анастасия Сорокина (Белинда) и Екатерина Шербаченко (Вторая женщина) — оказались более традиционными, и в этом тоже была своя прелесть: они составили красивый фон для «особенной» заглавной героини. А вот Гаяне Бабаджанян в роли Колдуны — немного шокировала своим актерским стилем вокализации: злые намерения порой так одолевали ее героиню, что она периодически



### А БЫЛ ЛИ ПЕРСЕЛЛ?

#### В Большом театре премьера оперы «Дидона и Эней»

срывалась на хриплый крик. Зато Жак Имбрюль в партии Эней, малоизвестный в нашей стране южнофризский баритон, как и полагается единственному мужчине на сцене, да еще и древнегреческому мифологическому персонажу, был обаятелен, музыквален и очень мастеровит.

Но лучше всех в этом спектакле проявил себя оркестр. Maestro Мулдс, которого мы все отлично помним по прекрасному спектаклю «Роделинда» в Большом театре, интегрировал в оркестр исторические инструменты. В результате получился саунд, который вполне устраивает нас в качестве исторического звучания XVII столетия, о котором мы могли бы доподлинно узнать лишь при помощи машины времени. Виола да гамба, лютия, теорба, кларнет, ударные — все это было ужасно мило и аутентично. Опять-таки кто докажет обратное? Динамика, экспрессия, техника оркестрантов — все это было просто великолепно. Прекрасен был и хор, которому пришлось изображать то народ, то какие-то злые силы, заглушая зритель. Но, впрочем, так ли это важно, если пели хорошо?

Необходимость увеличить спектакль до приличных размеров (в итоге он идет 1 час 15

минут) вызвала к жизни драматический пролог, который написала французская писательница Мейлис де Керангауз. Действие пролога разворачивается от лица некой женщины с Кипра (ее играет известная актриса и певица бурятка Сэсэг Халсасова), которая становится пленницей коварной Дидоны и ждет ей за это отомстить. Сюжет бредовый, периодический вторгающийся в и без того ущербную коллизию собственного оперы, все путает, смешивает, наделяет каким-то дополнительным и весьма обременительным смыслом, но на все это в конце концов можно внимания не обращать. Карфаген все равно будет разрушен, а финальная ария Дидоны, заканчивающаяся словами Remember me but ah! forget my fate, которую знают все так же, как знаменитую арию «Гений холода» из перселловского «Короля Артура», все равно будет вызывать слезы у всех, кто имеет сердце.

И пара слов в качестве эпилога о странности истории английской музыки, которую посыл Перселла буквально вырубил из мирового процесса вплоть до XX века. Но когда возникли гениальный Бриттен и не менее гениальный британский рок, оказалось, что от Перселла к ним — прямая дорожка, воплощенная во многих приемах музыкального языка, в особом драйве и неповторимом духе. И тем более загадочной кажется личность этого композитора, которого если бы и не было на самом деле, то точно стоило бы придумать.

**Екатерина КРЕТОВА.**

