# В ОТНОШЕНИИ ЖАННЫ ФРИСКЕ НЕ РАБОТАЛИ ГОРОСКОПЫ





# В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗВЕЗДЫ О НЕЙ Вспоминают друзья и партнеры

Другая Жанна Фриске. Какой ее знали только близкие друзья. Ко дню рождения артистки, который остается значимым для ее поклонников, «МК» подготовил материал о Жанне и ее экстремальных приключениях в экзотических местах. Коллега звезды впервые рассказал, какой была певица в невыносимых





# Александр МИНКИН



Судьба двух бывших сенаторов в чём-то схожа. Один прошёлся по чёрным, другая (она женщина) — по голубым и розовым. А точнее — по всем

Недавний член Совета Федерации Е.Лахова на днях сказала президенту России (а значит — всему миру) про радугу. Цитируем по сайту Кремля.

Читайте 12-ю стр.

# ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАЙДАНА



Бывший министр МВД Украины Виталий Захарченко: «Раздел страны начался не на Майдане в 2014-м, Украина давно уже была разорвана

...С именем этого человека связывают события в Киеве осенью 2013-го — зимой 2014 года, и он до сих пор, снова и снова задает себе вопрос, что было бы, если бы тогда отдавались другие приказы, принимались иные решения...

Виталий Захарченко — бывший министр внутренних дел Украины, генерал внутренней службы, генерал армии, кандидат наук в области

государственного управления, доктор экономических наук.

Мог ли он тогда переломить ход истории? Акто-то другой — мог? Как отследить причинно-следственные связи, приводящие к разрушению государств, и где начинается точка невозврата всего того, что происходит в мире сегодня?

Читайте 5-ю стр.



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

# НИЩЕТА ПО КОНСТИТУІ

обнаружил в России средний класс - процентов 70 населения, если по международной методике (заработок в полтора раза больше МРОТ). Пора начинать искать заново: свежая социология показывает, что у нас 44,6% чуть меньше половины страны, живут (как?) с доходом ниже 15 тысяч рублей. Но всё по

В Конституции теперь записано: размер оплаты труда не может быть ниже прожиточясняли: вот придут новые правители, захотят МРОТ ниже прожиточного минимума сделать а тут, раз, и Конституция такая: а вот нельзя! Типа будет у нас социальное государство, с новые правители — это вилами по воде. Зато после голосования вот этих инстинктивных добровольцев во имя хлебной корочки есть шанс с нынешними правителями еще 16 лет

неприятные какие-то цифры — про полстраны, живущей на 15 тысяч в месяц. Дмитрий Песков усомнился, например, в методике подсчета. Ну а что не так? В марте живущих на 15 тысяч было 38,1%. Плюс-минус погрешность и можно было считать, что

под 70% живут с доходом в полтора раза больше МРОТ средний класс то есть.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте



# ПО ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ

Читайте 3-ю стр.

# ГРАДУС НЕ КРАДЕТ ВИРУС

особо опасными В Москву и центральные области оправдались: статистика заболеваемо-

ЗАБРАВ СОБАКУ НА УСЫПЛЕНИЕ.

ВЕТЕРИНАР ПОСТУПИЛА СРАЗУ

И ПЛОХО, И ХОРОШО

России вернулась настоящая жара около 30 градусов выше нуля. Пришел тот сезон, которого долго ждали во время пандемии COVID-19: многие специалисты предсказывали, что горячее солнце «сожжет» вирус. И все будет в заболевания... порядке. Похоже, что эти надежды не

Нажиться на смерти хо-

тела аферистка, личность

которой устанавливают

полицейские, — она взяла

деньги за усыпление со-

баки, а сама отдала жи-

вотное в приют. Хозяин

пса написал заявление в

Как стало известно

«МК», житель Западного

округа столицы взял пса

породы хаски по кличке

Найт примерно в двух-

летнем возрасте. Преж-

няя хозяйка — женщина

с двумя детьми — отдала

питомца, потому что он

В новой семье пес вел

себя прилично около

года. После у животного

словно снесло крышу.

Найт начал демонстри-

ровать агрессивный нрав

— кусать домочадцев. **На** 

улице он как-то убил и

съел голубя. Весной хо-

зяин заболел коронавиру-

сом, потому отдал собаку

на передержку. В гостях

питомец задушил котенка

Ближе к лету мужчина

и укусил работника.

укусил ребенка.

полицию.

сти и не думает идти на убыль.

Более того: новые исследования заставляют подозревать, что ультрафиолетовая активность вызывает особые осложнения после перенесенного

Читайте 14-ю стр.



не только.

советника главы

«Роскосмоса» —

мина замедленного

действия?

госизмене советника главы «Роскосмоса» Ивана Сафронова во

вторник днем произвело эффект

разорвавшейся бомбы. Хотя, если

переходить на военную термино-

логию, речь идет скорее о мине,

причем замедленного действия. А

подложить ее могли под Дмитрия

Рогозина. Высопоставленным чи-

новником в последнее время не-

довольны многие в отрасли — и

Читайте 3-ю стр.

Задержание по подозрению в

# telegram:@mk\_srochno

# ОХОТНИКАМ ЗАПРЕТЯТ СТРЕЛЯТЬ ВСЛЕПУЮ

среде обитания. Документ создан для

По Интернету он на-

звонили из приюта для хаски в Истре и сказали. что его собака попала к ним. Мужчина состоял в породном клубе, общался с волонтерами, поэтому его питомца узнали.

вод связался с «ритуальным агентом» и потребовал объяснений. Дама сказала, что не понимает. о чем речь. Она по договору якобы отвезла собаку в ветлечебницу, где ей вкололи 4 ампулы с усыпляющим препаратом. После короткой переписки женшина перестала отвечать

решил найти недружелюбному члену семьи новый дом, так как понял, что совладать с его нравом не сможет. Вскоре откликнулся мужчина из Зеленограда - пес ему планирует.

понравился по внешним ланным. Не прошло и нескольких дней, как он покусал нового хозяина и его дочку. А когда собаку повели знакомиться с отцом, то пенсионер тоже получил укус. Мужчина попросил принять собаку обратно. Прежний хозяин после размышлений решился на усыпление, хотя он признается: это был непростой выбор. Мужчина опасался, что рано или поздно нападение собаки приведет к более серьезным последствиям.

шел объявление некоей особы, оказывающей подобные услуги, обсудил все условия — он хотел усыпить и кремировать пса. Женщина приехала с помощницейветеринаром. Клиент перевел ей 15 тысяч рублей и попрошался с несчастным псом. Пока Найта вели к машине, он успел цапнуть ветеринара

Возмущенный собакона сообщения.

Хозяин собаки хочет, чтобы женщина перевела эти деньги в приют на содержание пса. Забирать Найта обратно он не

Новые ограничения спортивной и любительской охоты подготовило Минприроды. Приказ министерства, в частности, касается охоты на зверей, находящихся в полувольных условиях (в вольерах) и искусственно созданной

того, чтобы обеспечить охотникам безопасность во время добычи животных. По словам специалистов, ранее запреты уже обсуждались в правительстве, но до итоговой «бумаги» дело не дошло. Так, с момента вступления приказа в силу охотникам будет запрещено стрелять на шум или шорох, если они не видят цели, а также палить вдоль линии других стрелков. Нельзя будет стрелять по взлетающей А 26 июня мужчине по-

птице, находящейся ниже 2,5 метра от зарослей, и подходить до конца охоты к раненому животному. Кроме того, под запрет попадает охота с неисправным оружием.

**Помимо мер по защите** здоровья охотников есть в новых ограничениях и пункты, призванные защитить животных. Так, например, нельзя будет добывать зверей с помощью негуманного оружия, которое подразумевает жестокое обращение. Под запрет попадает использование для привлечения дичи других раненых животных и использование ловчих птиц без специального разрешения. Кроме того, будет запрещен вид охоты, когда охотники движутся внутрь загона, окружая оказавшихся там животных.

# ПЬЯНЫЙ ЖИВОДЕР ЗАБИЛ ОНДАТРУ БУТЫЛКАМИ

Убийцу ондатры, которая раньше жила в пруду в подмосковном Наро-Фоминском районе, установили полицейские. За жестокое обращение с животными задержан 21летний местный житель, ударивший зверя бутылкой по голове.

Еще 7 мая жительница Селятина, прогуливаясь с утра возле Крутиловского пруда, увидела труп ондатры на камнях. Этот пруд был облагорожен некоторое время назад, после чего в нем поселились две

черепашки и ондатра. Было очевидно, что грызун стал жертвой живодера - v него из головы сочилась кровь. Женшина сообщила о случившемся в полицию. Это, к слову, было уже второе убийство животного за май — в начале месяца какой-то злодей расправился с черепахой.

Как стало известно «МК», палача ондатры установили благодаря видеокамерам, в обзор которых входит пруд. Пьяная компания отдыхала у воды.



Один нетрезвый молодой человек (он ранее судим), завидя плавающую ондатру, закидал ее пустыми стеклянными бутылками из-под алкоголя. А когда встревоженный зверек вылез на сушу, ударил по голове двухлитровой бутылкой с водой. Черепаху убил другой человек,

щение с животными». Ему грозит до 5 лет тюрьмы.

### личность которого пока не установили. Как сообщила начальник пресс-службы ГУ МВД по Московской области Татьяна Петрова, в отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по статье УК «Жестокое обра-

# ОТЧИМ ИМЕНИННИЦЫ ИЗУРОДОВАЛ ГОСТЬЮ, ПЫТАЯСЬ ПРИГОТОВИТЬ ШАШЛЫК

ужасные ожоги на дне рождения одноклассницы — один из взрослых во время пикника случайно плеснул жидкостью для розжига в лицо девочки. Врачи борются за жизнь девочки, которая, по всей видимости, останется обезображенной.

Школьница получила

Как стало известно «МК», трагедия произошла 4 июля на улице Обручева. 13-летняя Даша (имена изменены) со школьными друзьями собралась отметить день рождения своей одноклассницы. Отчим именинницы. 32летний Андрей, предложил пожарить шашлыки.

Дети охотно поддержали его, и все направились в ближайшую лесопарковую зону. Андрей собрал одноразовый мангал и разжег его. По словам школьников, огонь уже вовсю полыхал, однако мужчине показалось этого недостаточно, и он решил подлить жидкость для розжига. Отойдя на расстояние, Андрей плеснул жидкость на пламя. За долю секунды огонь поднялся по струе, и бутылка загорелась прямо в руках v мужчины. От боли он швырнул ее, и полыхаюшая емкость отлетела прямо в лицо Даши. Горящая

жидкость облила девочке

всю верхнюю часть тела. Особенно пострадали лицо и руки. В попытке потушить горящего ребенка Андрей стал поливать ее водой, но пламя не сбивалось. Перепуганные дети начали звонить в «скорую». К счастью, среди отдыхающих находился родной отец именинницы, который кинулся к Даше и своей одеждой попытался потушить огонь. После мужчина на руках с обожженной девочкой побежал к проезжей части. куда уже прибыла карета «скорой помощи».

По словам близких Даша находится в отделении ожоговой реанимации в тяжелом состоянии. Медики ввели ее в состояние медикаментозной комы. Врачи диагностировали ожоги 3-й и 4-й степеней лица, шеи, груди, живота, обеих верхних конечностей общей площадью 25 процентов. Также девочка получила сильный ожог трахеи. Следователи уже возбулили в отношении Андрея

уголовное дело по факту причинения тяжкого вреда здоровью по неосторожности. Стоит отметить, что мужчина ведет не самый благопристойный образ жизни и часто злоупотребляет алкоголем. Он судим за кражу и разбой.

# ШРИФТ БРАЙЛЯ СМОГУТ «ПРОЧЕСТЬ» ДАЖЕ САМЫЕ ГРУБЫЕ ПАЛЬЦЫ

Подстраивать книги, напечатанные шрифтом Брайля, под чувствительность кожи незрячих людей, придется издательствам. Этого от них требует новый ГОСТ. Как рассказали «МК» во

ФГУП «Стандартинформ», стандарт «Рельефнографические изображения для слепых. Технические характеристики» был создан в нашей стране впервые и не имеет аналогов в мире. Все рельефнографические изображения ГОСТ разделил на четыре категории сложности. К первой относятся точки и их комбинации, а также линии. Ко второй – геометрические фигуры и предметы, в основе которых лежат простые формы: флажок. велосипедное колесо. ключ от дверного замка.

Третья категория — изображение предметов, растений и животных. Самые сложные изображения схематические. Это географические карты, схемы

и чертежи. Все элементы рельефного «текста» по стандарту должны быть скругленными, без острых травмоопасных краев. Длину строки стандарт строго ограничивает: не более 80 знаков. В идеале — от 24 до 40 знаков. Не менее важное требование к качеству рельефа. Как отмечают авторы ГОСТа, с возрастом чувствительность кожи пальцев снижается. Поэтому все элементы текста должны быть выпуклыми. Особенно четко издателям придется обозначать границы между объектами при плавном переходе

одного к другому. Окраска рельефно-графических пособий для слабовидяших должна быть яркой и контрастной, без тоновых

### переходов. МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Комментирует глава Санкт-Петербургской организации Всероссийского общества слепых Алексей КОЛОСОВ: «До создания ГОСТа у разных издательств были свои технические условия. Один и тот же текст, по-разному напечатанный, интерпретируется по-разному. В художественной литературе нюансов меньше, а вот с прочтением нот или технических пособий возникают проблемы. Бывает, что издатель просто не расставляет абзацы в тексте. Такое вообще непонятно.

# ФЕМИДА ПОМОГЛА ХОККЕИСТУ ЗАЙЦЕВУ СЭКОНОМИТЬ НА АЛИМЕНТАХ которую долго не могли

живания двух дочерей игрока клуба НХЛ «Оттава Сенаторз» Никиты Зайцева и его бывшей супруги Маргариты Готовцевой во вторник поставил точку Мосгорсуд. Зайцев оспаривал решение Кунцевского суда, который в декабре определил: дети должны жить с мамой по-

... сле развода родителей. 30-летний игрок НХЛ Никита Зайцев и 25летняя Маргарита Готовцева — дочь покончившего с собой владельца газеты «Спорт-Экспресс» Ивана Рубина, прожили вместе четыре года. Пара рассталась после рождения второй дочери со скандалом — женщина обвинила

спортсмена в попытке похищения девочек. В конечном счете Готовцева обратилась в Кунцевский суд с просьбой оставить детей жить с ней



и взыскать алименты с их отца. Зеркальные требования выдвинул и Зайцев. Правда, после того, как общественность пристыдила его, он от алиментов отказался.

Кунцевский суд тогда встал на сторону Готовцевой — дочери пары должны проживать с матерью, а отец — платить бывшей жене алименты на их содержание в сумме 500 тысяч рублей в месяц. Хоккеист подал апелляционную жалобу,

рассмотреть — сначала из-за пандемии, потом Готовцева просила время для подготовки. Слушания проходили за закрытыми дверями, но

даже из-за них слышны были очень эмоциональные выступления адвокатов супругов. Суд в итоге определил, что решение Кунцевского суда нужно изменить лишь в части суммы алиментов - взыскивать с Зайцева

по 70 тысяч ежемесячно

на каждого ребенка, а

девочек оставил жить с матерью. Услышав это, Готовцева разрыдалась от радости. По ее словам, она работает и способна содержать девочек, хоть и живет в

съемной квартире. Сразу после заседания Готовцева вместе с адвокатом собралась ехать к

**«HE MOXETE** 

ПЕРЕКРЫТЬ

**BOPOBCTBA**»

указали на недочеты в работе

Годовой отчет главы Счетной пала-

ты (СП) Алексея Кудрина в Госдуме

уложился в 10 минут. Он был одно-

временно емким и вполне содержа-

тельным. Кудрин озвучил несколько

важных цифр, сообщив, например,

что в прошлом году ведомство выя-

бюджетных средств на 884,6 млрд

рублей. А вот прения по докладу

произвели странное впечатление.

Некоторые депутаты, апеллируя к

председателю палаты, словно за-

органом финансового контроля, а

бывали, что Кудрин руководит лишь

не антикоррупционной структурой с

вило нарушений при использовании

Алексею Кудрину в Госдуме

КАНАЛЫ

Счетной палаты

стр. "МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 8 июля 2020 года



Картину, которая напоминала кадры из фильма-катастрофы, могли наблюдать во вторник, 7 июля, жители Москвы и Подмосковья. В некоторых районах прошли сильнейшие дожди, сопровождавшиеся грозами, градом и ветром. На станции Тушинская порывом снесло

# В ПОДМОСКОВЬЕ ОПЯТЬ РАЗРЕШИЛИ МУЖЧИНАМ «РОЖАТЬ»

Еще в докоронавирусные времена эта услуга пользовалась особой популярностью у молодых мам: ощущать поддержку от близкого человека в один из самых важных моментов жизни хотят многие.

Но на время пандемии было решено не рисковать здоровьем рожениц. детей и врачей, поэтому непричастных просили отложить встречу с чудом до выписки. Но сейчас практика совместных родов возобновилась. «Для присутствия на родах необходимо иметь на руках отрицательное заключение ПЦР-исследования на коронавирус, выполненного не позднее 7 дней от даты госпитализации пациентки». рассказала заместитель министра здравоохранения Московской области Светлана Лазарева. Кстати, вопреки заблуждениям, пригласить на партнерские роды близкого человека можно бесплатно. Все, что нужно, — гражданство РФ и

безграничными полномочиями. Проведя в 2019 году 319 контрольных и экспертно-аналитических мероприятий, СП выявила 4443 нарушения, сообщил Кудрин. В денежном выражении (884,6 млрд рублей) сумма превысила показатель 2018 года на 14,5%. При этом большинство случаев связано с неправильным ведением бухучета и некорректным составлением иной финансовой отчетности, 27% — нарушения при госзакупках и закупках юрлицами, около 25% — нарушения при формировании и исполнении бюджета. К дисциплинарной ответственности в прошлом году привлечены 436 должностных лиц (из них 23 уволены), в 2018 году — 492. В последнее время контрольное ведомство, по словам Кудрина, сосредоточилось на выявлении системных проблем

в бюджетной сфере. То есть СП старается уже не «цепляться» за каждые 100 тысяч рублей, неправильно зафиксированных в

Прямой критики в адрес Счетной палаты и персонально Кудрина было немного. В целом прения по докладу носили спокойный характер. Лейтмотивом ряда выступлений была неоригинальная мысль: «чиновники на местах вольно расходуют деньги». Но пару раз парламентарии взрывали ситуацию. Так, член думской фракции КПРФ Николай Коломейцев укорил СП в недостаточно пристальном внимании к работе госкорпораций. По его словам, «депутат не имеет права делать запрос по госкорпорациям, Счетная палата стесняется». В результате дивиденды, зарплаты, прибыли госкорпораций растут, а на рост экономики это никак не влияет. «Ктото, получая бесплатные бюджетные ссуды, самообогащается, а государство страдает»,

отметил депутат. Как всегда, зажег по полной лидер ЛДПР Владимир Жириновский. С одной стороны, он отдал должное СП, с другой — обрушился на систему нецелевого освоения средств, сложившуюся в регионах: «Хорошо считаете, но не можете перекрыть каналы воровства». Напомнив о брежневской эпохе и всевластной партноменклатуре, Жириновский заявил, что сегодня на местах ровно та же смычка, которую Счетная палата не пробьет: «Род-СТВЕННИКИ ОПЯТЬ ВЕЗЛЕ НА КЛЮЧЕВЫХ ПОСТАХ. всё по блату». Тут, ясное дело, нужны жесткие шаги в духе политики Ивана Грозного, Петра Первого и Сталина. Свое выступление Владимир Вольфович завершил риторическим вопросом: «Почему у нас по всей стране делают ремонт зданий, а не строят новые? Ведь легче снести развалюху, которой сто

Сложилось мнение, что Счетная палата чуть ли не главный борец с хищениями. Но ее задача — выявлять бюджетные нарушения и делать представление в прокуратуру, в МВД, в правительство. Поэтому Жириновский здесь не прав, рассуждает директор Института стратегического анализа ФБК Игорь Николаев. По словам собеседника «МК», вопрос стоит адресовать скорее правоохранительным органам, которые получают от СП соответствующую информацию. Если же в целом рассматривать ситуацию с нецелевым расходованием бюджетных денег в России, то она постепенно улучшается. Понимая, что контролирующие органы не дремлют, чиновники становятся более аккуратными с точки зрения финансовой дисциплины. А вот в плане аудита эффективности («деньги на ветер») той же Счетной палате еще многое предстоит сделать. Такой аудит — значительно более сложная задача, требующая иной квалификации исполнителей.

— Похоже, депутаты сами не вполне понимают, чего хотят: или побольше нарушений выявлять, или побольше их предотвращать. говорит заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. На ее взгляд, Кудрин действует грамотно, в рамках своих полномочий и компетенций. Важно, чтобы Счетная палата не занималась «мелочовкой» типа проверки правильности ведения бухгалтерского учета в каждом отдельном ведомстве. СП должна сосредоточиться на предотвращении нарушений в сфере госзакупок. Мильчакова напоминает, что Кудрин был вице-премьером и министром финансов, он активно продвигал идею перевода бухгалтерского учета всех российских юрлиц на меж лународные стандарты финансовой отчетности (МСФО). Если бы правительство сегодня вернулось к этой идее, это освободило бы СП от функций избыточного мелкого

администрирования. Георгий СТЕПАНОВ.

# КАКИЕ ПЕНСИИ ПОЛУЧАЮТ В РОССИИ?

Регионы с самыми высокими пенсиями\* 25 215 24 409

12 473

12 411

Регионы с самыми низкими пенсиями 13 350

навес над железнодорожной платформой.

В среднем по РФ

\*среднемесячная начисленная, руб. (по итогам 2019 г.)

# АВТОБУС СО ШКОЛЬНИКАМИ УПАЛ В ВОДОХРАНИЛИЩЕ еще 15 человек пострадали, пишут китайские СМИ.



81-летний пенсионер за рулем

Общественный автобус с учащимися упал в водохранилище в провинции

Гуйчжоу на юго-западе

в водохранилище в городе Аньшунь. Спасатели уже извлекли автобус из воды. Начато расследование причины и обстоятельств аварии.

Сколько людей было в

автобусе в момент аварии

ставляли старшеклассники

не сообщается. Трагедия

произошла в первый день вступительных экзаменов в

колледж. Автобус опрокинул-

ся набок, сломал ограничи-

тельные заграждения и упал

и какую часть из них со-

«Ниссана» 7 июля влетел в летнюю веранду ресторана «Тануки» на улице Генерала Белова. Он потерял контроль над машиной, вероятно, из-за травмы ноги. В ДТП, к счастью, никто не пострадал. I Іожилои водитель передвигался в автомобиле с супругой (она на год старше). Несмотря на преклон ный возраст, пенсионер ведет на даче активную деятельность. В минувшие выходные он подвернул на фазенде ногу, что, скорее всего, и стало причиной аварии. Стаж вождения мужчины — с 60-х годов. Виновнику инцидента придется возмещать ущерб

# ресторану СОВЕТЫ

# БЕЗОПАСНЫЙ ЗАГАР

Длительное пребывание на солнце может вызвать развитие меланомы 🏅 и карциномы кожи — агрессивных онкологических заболеваний.

Загорайте в безопасное время — до 10 утра

Ешьте продукты, богатые каротином, жирными кислотами и витамином Е:

Носите очки и панаму

Начинайте загорать с 15 минут

После загара примите душ, Пейте больше воды нанесите на кожу лосьон или крем МЕРТВЫЙ ЕЖ СТАЛ ЧАСТЬЮ РАЗМЕТКИ

-profession



Настоящее помутнение рассудка случилось у дорожных рабочих сразу в двух концах страны. При обновлении разметки в Севастополе нерадивые коммунальщики закатали в краску ежа — несчастного зверька не убрали с проезжей части и прошлись по нему катком. Еще более опасными художествами отличились дорожники в Мурманске. Стрелки направления движения они нанесли на асфальт наоборот. Поверив такой разметке, автомобилист рискует повернуть через двойную сплошную и упереться во встречный поток машин или припарковаться на газоне. Как рассказал руководитель проекта «Движение без опасности» Вадим Мельников, исправлять вредные художества на проезжей части придется подрядчикам за свой счет. «Такие ошибки часто случаются, контролировать качество разметки должны ГИБДД, Росавтодор и муниципалитеты — в

зависимости от статуса дороги, - под-

черкнул Мельников. — Пожаловаться на сбивающую с толку разметку водитель может в любое из этих ведомств». Кроме того, раздавленный еж и хаос из-за неправильных стрелок может обернуться для коммунальщиков серьезными штрафами от заказчика работ за несоблюдение требований ГОСТа на дорожную разметку. Стандарт предъявляет жесткие требования как к внешнему виду стрелок и полос на асфальте, так и к чистоте трассы перед нанесением разметки.

📕 Пользуйтесь кремом для загара

Чаще переворачивайтесь





# ПАРТИИ

# БЕНИТО

В партийной системе России повеяло Италией

Две новости для Владимира Жириновского. Первая, как водится, хорошая: есть кому, случись что, подхватить знамя борьбы за «русских и бедных». Плохая новость: идейный наследник и его административнополитическая «крыша», похоже, очень торопятся с проводами Владимира Вольфовича на пенсию. Предвыборная программа новорожденной партии «За правду» ясно показывает: ЛДПР с ее заезженными идеологическими клише уже не в тренде. Железный конь идет на смену утомившейся системной лошадке.

«Вернуть под русские знамена все утерянные территории. Мирно, без войн — через референдумы!» — утверждает, к примеру, программа Либерально-демократической партии. Утверждает давно, но дело — ну, если не считать Крыма — практически не сдвинулось с мертвой точки. И, судя по всему, партии, ведомой писателем Захаром Прилепиным, удалось разгадать, в чем причины волокиты. А именно: в словах «мирно, без войн». Пацифизм, по версии прилепинцев, не наш метод.

«Мы живем в мире, где сегодня идет около сорока войн, — напоминает программа «За правду». — Все уверяющие нас, что в XXI веке проблемы нужно решать цивилизованно, на самом деле желают исключительно нашей капитуляции. В понятие «цивилизованно» мы вкладываем один смысл: все, что способствует сохранению, усилению и расширению русской цивилизации, — цивилизованно».

Дальше — не менее зажигательно: «Во внешней политике мы отказываемся от ложного принципа невмешательства во внутренние дела других государств... Россия имеет право на возвращение своих исторических земель, осуществляя пропагандистские, экономические, а в случае угрозы для наших соотечественников и друзей — военные действия для возвращения территорий в



лоно российского государства».

Впрочем, референдумы, справедливости ради, «заправдинцы» из арсенала внешнеполитических инструментов тоже не исключают: «Необходимо внести в Конституцию России норму, позволяющую присоединять к России любую территорию, 75% граждан которой проголосовали за вхождение в состав России. Данная норма должна действовать не только для граждан и земель бывшего СССР или Российской империи, но для всех стран, граждане которых готовы жить с нами в едином государстве».

Ближайшие кандидаты на присоединение — Абхазия, Южная Осетия, Приднестровская Молдавская Республика, ДНР, ЛНР, а также прочие «украинские области с преимущественно русскоязычным и русским населением». Карфаген, неумолима «За правду», должен быть разрушен: «Украинское государство с таким правящим режимом Россию не устраивает. Мы будем бороться до полного его поражения. Наша задача состоит в дезинтеграции этого государства». Hy а дальше — как пойдет.

Понятно, что с нынешней элитой такую кашу вряд ли сваришь. Поэтому партия выступает за радикальную смену элит. Начать предлагается с дипломатического корпуса: «Необходимо полностью изменить базовые установки МИДа, провести кадровую чистку и сделать нашу внешнюю политику более эффективной».

Силы, не разделяющие эти благородные цели, «выступающие против России как имперского государства», партия предлагает считать враждебными: «По отношению к таким враждебным проявлениям наша позиция должна быть жесткой и непримиримой, для них должна быть предусмотрена уголовная ответственность».

Ну и, ясное дело, придется ввести жесткую цензуру — и для СМИ, и для интернетпространства. Последняя задача потребует создания специальной «общероссийской службы, отвечающей за нормы приличий в интернет-сообществах и социальных сетях».

Документ столь пространен (сорок страниц) и столь насыщен идеями, что в известный ряд занятий, которым можно предаваться бесконечно долго (смотреть на огонь, на то, как течет вода и так далее), стоит добавить: цитировать программу партии «За правду». Удержимся, однако, от этого соблазна, выделив главное: все мысли «заправдинцев» подчинены идее строительства Империи, миссия которой — «нести правду и справедливость всему миру».

Кому-то наверняка и такое цитирование покажется чрезмерным. Подумаешь, мол, какие-то «маргиналы»! В свое оправдание скажем, что «маргиналы» — полноправная, официально зарегистрированная (в марте этого года) партия, которая может участвовать в выборах любого уровня. Между прочим, далеко не каждая такая «птица» долетает даже до середины регистрационного процесса. Тех, кто, по мнению властей, относится к деструктивным силам, — типа Навального и Ко, — сбивают на самых дальних подступах к минюстовскому партийному

Но здесь, судя по благоволению регистраторов, все в полном ажуре. Проверено: экстремизма нет. Если же кому-то все-таки покажется, что партия всеми своими повадками напоминает фашистскую — классического итальянского образца, — а Прилепин походит не столько на почтенного старца Жириновского, сколько на молодого, энергичного Бенито Муссолини в эпоху строительства «новой Римской империи» (и не только по прическе), — то это, несомненно, лишь обман зрения. Минюсту виднее.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

# ОБРАЗОВАНИЕ

# ЗАВТРАКИ ВМЕСТО ОНЛАЙНА

# Дистанционка в школе должна быть добровольной, а горячие завтраки — обязательными

Образовательное сообщество все-

рьез сомневается в том, что школьники смогут возобновить занятия 1 сентября в традиционном, очном режиме. Об этом, а также об отсутствии в регионах средств на обязательное горячее питание школьников и о внесении в Госдуму законопроекта, предусматривающего добровольность перевода отечественной школы на дистанционное обучение, 7 июля рассказал первый зампред думского Комитета по образованию и науке Олег Смолин. Дистанционки в нашей стране боятся

ужасно. Как той, что вводится из-за внешних обстоятельств вроде пресловутой пандемии, так и рукотворной — осознанного перевода школы с очного режима работы с детьми на дистанционный в отсутствие чрезвычайной ситуации. И этот страх в обществе столь велик, что депутаты спешно разработали и внесли в Госдуму специальный законопроект о дистанционном обучении.

гую добровольность перехода на дистанционное обучение в обычных (не чрезвычайных) условиях. При этом, как уточнил один из авторов данного документа Олег Смолин, речь в нем идет «не столько о том, чтобы родители смогли выбирать по своему усмотрению между онлайн- и традиционным обучением, сколько о гарантиях от навязывания государством этого вида образования вопреки желанию родителей».

Ну а если онлайн окажется неизбежным по объективным причинам, на то есть вторая часть законопроекта. Она предусматривает, что, уж коль государство инициирует этот переход в особых условиях, оно обязано позаботиться о детях и безвозмездно снабдить их компьютерами и широкополосным Интернетом. Недолгий опыт онлайна в 4-й четверти прошлого учебного года наглядно показал: даже в обеспеченных семьях на родителей и одного-двух детей приходится, как правило, по одному компьютеру. А это ставит жирный крест на качестве обучения, если оно дистантно, подчеркивают разработчики законопроекта.

Впрочем, все это касается главным образом школы. А вот в высшем образовании, по мнению Смолина, большим упущением

является отсутствие в нашей стране хотя бы одного цифрового университета: «Россия - единственная развитая страна, где такие вузы отсутствуют, на чем мы ежегодно теряем массу мозгов и денег: по оценке экспертов. потери от утечки умов в России превышают потери от утечки капиталов! Однако и в вузах дистанционное обучение не должно полностью заменять обычное, а только дополнять его», — подчеркнул он.

Кстати, именно дистант на протяжении всей 4-й четверти, предсказывает Смолин, неизбежно скажется на оценках ЕГЭ этого года, причем, разумеется, в сторону понижения.

Другим неприятным сюрпризом, но уже к 1 сентября, стала ситуация с финансированием из федерального бюджета пробитого с таким трудом тотального бесплатного горячего питания в младших классах. По информации Госдумы, целый ряд регионов так и не получил обещанных на это средств федерального бюджета. Это значит, что минимум весь первый месяц учебы там будут кормить детей за счет своих средств. А таковых, если называть веши своими именами, на местах нет. Другая непонятка в вопросе питания школьников — разный уровень федерального финансирования этого проекта для разных территорий. Короче, как бы все хорошо ни начиналось изначально, сейчас готовимся к сбоям и неразберихе, предупреждает депутат.

Марина ЛЕМУТКИНА.

# ЗЛОБА ДНЯ

# по конституции

результаты опроса, то можно заметить, что сокращалась с марта по июнь доля как раз среднего класса — тех, кто получает от 25 до 100 тысяч. Росла доля малоимущих (с доходом менее 15 тысяч) и нищих — с доходом менее 5 тысяч. И, как и положено, выросла доля богатых — тех, кто получает более 100 тысяч. Про наших олигархов, которые за время пан-. демии стали еще на десятки миллиардов богаче, не написал только ленивый.

Все абсолютно так, как и положено при закрепленной в нашей Конституции рыночной экономике — в период кризиса бедные становятся нищими, богатые становятся сверхбогатыми, а средний класс, люди труда, принимают основной удар.

Это устраивает нынешнюю власть тут поправок не предлагалось. Уважение к человеку труда, как его в Конституции ни записывай, хоть с большой буквы пиши, при этой экономической системе невозможно. И вся вот эта социальная гарантия — МРОТ не ниже прожиточного минимума — сводится в итоге к одному: нищие молятся на то, что их нищета гарантирована.

Дмитрий ПОПОВ.

# топливо

# мины под трубой Дания дала добро на достройку «Северного потока-2»

Дания дала разрешение на использование в своих территориальных водах российских трубоукладочных судов с якорями для достройки газопровода «Северный поток-2».

Датское энергетическое агентство (ДЭА) приняло решение об изменении условий использования трубоукладочных судов с якорным позиционированием в своих территориальных водах к юго-востоку от острова Борнхольм на дне Балтийского моря. Речь идет о достройке газопровода «Северный поток-2» (СП-2) из России в Германию на участке, контролируемом Данией. Запрет был связан с тем, что в этом районе в принципе не рекомендуются траление, якорные стоянки и любые донные работы из-за риска зацепить захороненные там мины и боеприпасы с химическими веществами. Решение датского регулятора означает, что компания-оператор Nord Stream 2 AG сумела доказать безопасность своих работ для водных ресурсов и окружающей среды в целом.

Напомним, остановка в реализации проекта была связана с тем, что в конце декабря 2019 года из-за санкций США швейцарская компания Allseas остановила работы по строительству газопровода и увела свои суда. Они были оборудованы приборами динамического позиционирования. Тогда глава «Газпрома» Алексей Миллер заявлял, что трубопровод, проложенный на 93%, будет достроен своими силами. Сегодня очевидно, что это за «силы»: якорная баржа «Фортуна» и трубоукладчик «Академик Черский», которым предстоит проложить оставшиеся 120 км трубопровода на территории Дании. В настоящий момент оба судна располагаются в порту Мукран, где находится логистическая база Nord Stream 2.

Впрочем, как отмечают эксперты, оба судна имеют недостатки, которые затрудняют их использование. Так, «Академик Черский», по имеющейся информации, не оснащен оборудованием для сварки труб того диаметра, что у «СП-2». А «Фортуна» малопригодна для укладки глубоководных участков и не оснащена системой динамического позиционирования.

Только техническими аспектами проблемы СП-2 не исчерпываются. Гораздо более важные вызовы - политические и юридические. Дело в том, что если Россия завершит строительство СП-2, то в отношении «Газпрома» автоматически будут введены одобренные в декабре прошлого года американские санкции, об этом заявил сенатор от штата Техас Тед Круз. По его словам, американское правительство одобрило ограничительные меры против российского газопровода, и если трубоукладчик «Академик Черский» достроит «нитку», то президент США Дональд Трамп будет обязан активировать санкции.

Палки в колеса газопроводу успел вставить и немецкий регулятор — Федеральное сетевое агентство. Оно отказало Nord Stream 2 AG в выведении проекта СП-2 из-под правил Газовой директивы Евросоюза. Это означает, что после завершения строительства трубы «Газпром» сможет использовать только 50% ее мощностей. На остальные могут претендовать альтернативные поставщики газа, никак не связанные с российской компанией.

Кроме того, разрешение, выданное Данией, можно обжаловать в срок до 3 августа, и не исключено, что многочисленные противники СП-2, например из Польши или Украины, этой возможностью воспользуются.

Тем не менее Игорь Юшков, ведущий аналитик Фонда национальной энергетической безопасности, убежден в том, что теперь, после положительного решения ДЭА, «Северный поток-2» непременно будет достроен. По его мнению, сроки начала работ зависят уже не от судебных инстанций, а от того, решит ли «Газпром» использовать одновременно два судна. «Сейчас осталось проложить около 130 км газопровода: один участок протяженностью 46 км, другой — порядка 80 км. Логично «Черского» поставить на длинный участок, так как он может укладывать трубы почти в два раза быстрее — со скоростью 1,5-2 км в сутки. «Фортуна» — примерно 1 км в сутки. Таким образом, суда могут почти одновременно закончить работы», — объясняет аналитик.

По подсчетам Юшкова, при самых благоприятных условиях строительство может быть теперь завершено за два месяца. «Но это в идеале. Все равно судам нужно будет останавливаться, принимать трубы, погода может быть неблагоприятная. Так что реально получится месяца три, может, чуть больше», — уточнил он. Впрочем, полагает эксперт, у «Газпрома» нет экономической необходимости спешить с завершением проекта, так как сейчас наблюдается крайне низкий спрос на газ в Европе — из-за экономического спада в результате пандемии и из-за теплой зимы. Дмитрий ДОКУЧАЕВ,

Николай МАКЕЕВ.

глава госкорпорации озабочен чем угодно, кроме реального продвижения дел в космонавтике

и ракетостроении: к примеру, строительством совершенно не нужной в условиях сжимающегося бюджета башни нового космического центра на территории ГКНПЦ им. Хруничева. И это на фоне почти разрушенного столичного предприятия и беспрецедентных фактах разворовывания бюджетных денег при строи-

тельстве космодрома «Восточный»

Порой Дмитрий Олегович выставляет себя просто смешным, вместо новых кораблей анонсируя озвучивание лифтовых кабин голосом Юрия Гагарина и заявляя о ненадежности новых пилотируемых кораблей Илона Маска (вы сначала постройте что-то свое, как говорится)

Денег сейчас не хватает не только на доведение до ума строящегося несколько десятилетий нового пилотируемого корабля

После смерти своего корреспондента

«Коммерсант» поддержал его сына, взяв

на работу в тот же отдел, где работал отец.

Выпускник Высшей школы экономики, Саф-

ронов девять лет проработал корреспонден-

том и спецкором «Ъ». Он освещал деятель-

ность оборонно-промышленного комплекса

и космической промышленности, считался

довольно независимым и компетентным

два корреспондента «Коммерсанта» были

уволены за отказ раскрыть личности источ-

ников из статьи о возможной отставке главы

Совета Федерации Валентины Матвиенко, на

следующий день весь отдел политики газеты

в полном составе уволился в знак протеста

против решения руководства. Среди уво-

респондентом газеты «Ведомости», и в мае

2020-го его назначили советником Рогозина.

В его функции входили выстраивание инфор-

мационной политики внутри корпорации и

входящих в нее предприятий и курирование

предприятий, Иван только начинал знако-

миться с отраслью изнутри не как журналист.

а как чиновник. Уже при нем после успешного

старта пилотируемого корабля Илона Маска

По словам пресс-секретарей тех самых

После он около года поработал спецкор-

лившихся был и Иван Сафронов.

некоторых спецпроектов.

Однако после того, как в мае 2019 года

журналистом.

«Орел» (в прошлом «Федерация»). «Роскосмос» притормаживает многие перспективные направления. Не так давно Рогозину подвернулся удобный случай похвастать 30процентным снижением стоимости пусковых услуг. Информация была подана как заслуга «Роскосмоса», хотя на самом деле все получилось, конечно, без личного участия его руководства: просто на фоне турбулентности в мировой экономике резко подешевел рубль Но наверху, видимо, громкое заявление об экономии запомнили и потребовали от главы госкорпорации доказать, что «Роскосмос» реально способен быть рентабельным

По предприятиям и отделам передали просьбу главы: подумать, на чем могла бы сэкономить госкорпорация, чтобы впоследствии снизить услуги по запускам ракет на 30%.

Сотрудники, конечно, поднапряглись и стали шевелить извилинами: как бы помягче указать Рогозину, что основной потенциал для снижения цен находится именно в его руках? Зачем «Роскосмосу» лишние «прослойки» с сотнями сотрудников в виде «Главкосмоса» и ОРКК? Зачем новое здание в 248 метров, когда на Щепкина пустует прежнее, 25-этажное? Все ответы — на поверхности, но Рогозин делает вид, что их не замечает.

Теперь вернемся к задержанию Ивана Сафронова и предшествующим событиям.

Говорят, идея пригласить Ивана в корпорацию исходила именно от Рогозина. При приеме на работу в «Роскосмос», да еще советником первого лица, спецслужбы не могли не «профильтровать» бывшего журналиста

Журналисты вышли

в одиночные пикеты

Несколько человек

в поддержку

Сафронова.

задержаны.

Наверняка кто-то видел в нем человека, ко-

торый мог повернуть работу пресс-службы

корпорации, — кому, как не журналисту, мно-

го лет писавшему о космосе, знать, как надо

понял, зачем он туда пошел, — поделился

со мной один из независимых экспертов

отрасли. — Иван был хорошим журналистом

и, поступив на службу к Рогозину, просто ис-

портил себе репутацию. Может, конечно, он

хотел реально улучшить ситуацию по работе

с прессой. Но это вряд ли у него получилось

бы, поскольку Департамент по связям с об-

щественностью «Роскосмоса», возглавляе-

мый Владимиром Устименко, очень строго

регламентирует подобное общение. Есть

несколько «прикормленных» журналистов,

которым позволено получать информацию

о текущей деятельности корпорации, и все

предложил Ивану Сафронову высокую для

журналиста должность с целью накинуть

своего рода фильтр на довольно незави-

симый голос. Ведь в свое время именно

«Ъ» разгласил информацию о возможном

американском следе в появлении дыры в

российском корабле «Союз-МС-09», чем

Наталья ВЕДЕНЕЕВА

были очень недовольны в «Роскосмосе».

Есть также мнение, что «Роскосмос»

Поломать эту систему невозможно».

Однако есть и другое мнение. «Никто не

работать со СМИ.

на предмет благонадежности. Ему просто запретили бы занимать пост советника главы госкорпорации, если бы у ФСБ были хотя бы малейшие подозрения по поводу его возможных связей с НАТО (по последним заявлениям ФСБ, Сафронову вменяют именно это).

Вспомним хронологию последних

2 июля Дмитрий Рогозин летит на космодром «Восточный». Туда в этот день планировал прибыть заместитель председателя Правительства РФ по вопросам обороннопромышленного комплекса, куратор космической отрасли Юрий Борисов. Но тот в последний момент визит отменяет.

6 июля Дмитрий Рогозин должен был встречаться с президентом Владимиром Путиным для доклада о состоянии дел в «Poскосмосе», а также возможного разговора о продлении его полномочий на посту главы ГК (в июле у Рогозина заканчивается контракт). Назначенную встречу президент отменил без объяснения причин.

7 июля ближайшего советника Дмитрия Рогозина Ивана Сафронова обвиняют в государственной измене и работу на спецслужбы

Такое впечатление, что первые лица государства старательно уворачиваются от встреч с главой «Роскосмоса» на одной «орбите».

Мы просто выстроили хронологию событий, которые, увы, говорят не в пользу Дмитрия Олеговича. Если версия о том, что задержание советника было организовано с целью компрометации самого Рогозина значит, наш бывший коллега, журналист Иван Сафронов стал просто разменной монетой в большой игре за власть.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# ВИНОВНЫМ СЕБЯ НЕ ПРИЗНАЛ

зреваемого в госизмене Иван Сафронов провел в здании Следственного управления ФСБ (оно рядом с СИЗО «Лефортово»). Адвоката к нему не

По данным «МК», Сафронова допросили с привлечением государственного защитника. Почти никто из экспертов не сомневается, что суд изберет ему жесткую меру пресечения, и он отправится в «Лефортово». Скорее всего, уже там Сафронов сможет увидеть защитника по соглашению. К слову, судя по сложившейся практике, попасть в СИЗО тот сможет не



В Лефортовский суд Сафронова привезли почему-то не с первой попытки. К воротам внутреннего двора суда подъехал микроавтобус «Фольксваген» с затемненными стеклами, который участвовал в его задержании. Видно было только людей в кабине. Один из них заглянул в салон так, чтобы снаружи никто не увидел, что там происходит. Машина постояла несколько минут у закрытых ворот, а потом развернулась и уехала. Лишь спустя два часа Ивана все же привезли в суд. Заседание началось, когда этот номер «МК» уже сдавался в печать. Сафронов виновным себя не признал.

Одновременно сотрудники ФСБ доставили на допрос главного редактора журнала «Холод» Таисию Бекбулатову. Она работала с Сафроновым в «Коммерсанте» и проходит по

 Пока никакой ясности даже по следова телю, — говорит защитник Олег Елисеев. — То есть мы не знаем, какой следователь ведет дело. Сафронов — внутри, но непонятно, что за следственные действия с ним проводят.

раньше чем через две недели.



# Сафронов в зале суда.

 Мы пока не знаем, связано ли обвинение с журналистской леятельностью Ивана (напомним, что он бывший корреспондент «Коммерсанта» и «Ведомостей»), — говорит Елисеев. — Надеемся, что нас все же сегодня познакомят с фабулой обвинения.

делу как свидетель

Лина ПАНЧЕНКО, Ева МЕРКАЧЕВА.

ВИДЕО на сайте

# ТЕНЬ ОТЦА ИВАНА Арест советника «Роскосмоса» заставил вспомнить трагическую историю Сафронова-старшего

Многие в связи с арестом Ивана Сафронова вспомнили странные обстоятельства смерти его отца — Ивана Ивановича Сафронова-старшего в марте 2007 года.

Отец задержанного, бывший офицер Военно-космических сил Иван Сафроновстарший, после увольнения из армии долгое время работал в военном отделе газеты «Коммерсант». Хорошее знание ситуации в армии, большой круг знакомых в армейских структурах помогали Ивану Сафронову время от времени взрывать информационное пространство новостями о проблемах в российской армии, а также о поставках российского оружия.

Как писал «Коммерсант» сразу после смерти своего журналиста, незадолго до гибели Сафронов-старший, в частности, собирался писать о возможных поставках российского оружия в Сирию и Иран, в том числе через Белоруссию. Публикация могла вызвать международный скандал.

Из-за острых публикаций по ситуации в «Роскосмосе» Сафронов-старший стал чуть ли не личным врагом тогдашнего главы космического агентства, бывшего командующего Военно-космическими силами России Анатолия Перминова. Как рассказывал сам Сафронов-старший, он имел беседы с представителями органов безопасности по поводу ряда острых публикаций

2 марта 51-летний Иван Сафронов был найден мертвым на козырьке подъезда своего дома. Вначале Таганская межрайонная прокуратура Москвы возбудила уголовное дело по факту доведения до самоубийства Позже дело было закрыто.

Для всех, кто знал Ивана Сафроновастаршего, такой вывод был неожиданностью. бом, балагуром, душой компании.

# СУ-МНИТЕЛЬНАЯ ВЕРСИЯ

По одной из версий, задержание советника руководителя «Роскосмоса» Ивана Сафронова могло быть связано с одной из его публикаций во время работы в газете «Коммерсант». В ней журналист рассказал о готовящемся контракте на поставку в одну из арабских стран самолетов Су-30СМ. Наши источники объяснили, почему эта версия маловероятна.

Несколько лет назад спецэкспортеры российского оружия действительно ставили вопрос о том, чтобы ввести уголовную ото готовящихся оружейных контрактах, если она привела к срыву соглашения. Однако, как объяснили «МК» в Федеральной службе по военно-техническому сотрудничеству (ФСВТС) с иностранными государствами, никаких законодательных мер на этот счет не принято. И ни одного прецедента, связанного с разглашением в СМИ сведений о

и тем более посадкой, — сказал собеседник

готовящихся контрактах, не было.

перт в области ВТС, периодически появляются какие-то утечки по поводу будущих

Но еще ни одна из них не закончилась предъявлением обвинения кому-либо

Как объяснил «МК» авторитетный экс-

вышло развернутое интервью Рогозина... Сергей ВАЛЬЧЕНКО. По его словам, информация о готовящихся оружейных контрактах нередко всплывает в СМИ по инициативе самих покупателей российского оружия.

— Классический пример в этом смысле — армянский лидер Никол Пашинян, сказал собеседник «МК». — Российская сторона и армянские военные долгое время держали в секрете сделку по поставке в Армению российских истребителей Cv-30, И тут неожиданно Никол Пашинян самолично садится под телекамеры в кабину Су-30, и все узнают об этом контракте. Или другой пример: военные секретят данные о новинках оружия, а потом на параде показывают их всему миру.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

# ветственность за разглашение информации

<u>МЕДИЦИНА</u>

# «НЕТ ИНТИМНОЙ ЖИЗНИ С МУЖЕМ»: ВРАЧЕБНУЮ ЗАГАДКУ ПАЦИЕНТКИ УДАЛОСЬ РАЗРЕШИТЬ

# Опытный уролог позвал на помощь психотерапевта

Врач-уролог Открытой клиники на проспекте Мира Лебедев Михаил Викторович:

 Как-то раз ко мне на прием пришла молодая женщина 38 лет. Она жаловалась на учащенное мочеиспускание, чувство неполного опорожнения мочевого пузыря, постоянно болела поясница.

Я начал подробный опрос. Я считаю, что мы, урологи, должны знать о пациенте всё не только историю его заболевания, но и о его образе жизни, привычках, изменениях. И она разоткровенничалась — на протяжении уже шести месяцев она не имеет интимной жизни со своим мужем

По регламенту я направил ее к гинекологу, который взял у нее все необходимые анализы. По результатам не выявлено никаких нарушений гинекологической сферы, никаких заболеваний, передающихся половым путем. Обследовали и ее мужа, но и у него ничего

Случай оказался весьма загадочным, источник болей не был найден, и пришлось начать симптоматическое специализированное лечение. Большинство методов, которые применяются в урологии, можно охарактеризовать как «все новое — хорошо забытое старое». Начал я с простого: назначил противовоспалительные, обезболивающие, мочегонные. Рекомендовал ей также делать специальные

физические упражнения, есть комплекс упражнений Кегеля. Гинеколог разрешил ей физиотерапевтические процедуры. Через пару недель после начала этого комплексного лечения ей стало значительно легче.

Но через полтора месяца она вернулась: все началось по новой, вернулись боли, частое мочеиспускание. Но и началось ухудшение процесса в виде недержания мочи. Мы опять подключили гинеколога, который порекомендовал консультацию невролога. Невролог не нашел никакой патологии: с позвоночником оказалось все в порядке, травм не было. Я направил женщину на инструментальное исследование — цистоскопию, — в ходе которого был обнаружен незначительный дефект внутри мочевого пузыря, который, конечно, не мог быть причиной такой выраженной симптоматики. Но в чем тогда сложность ситуации? Казалось бы, все просто: есть рекомендации и алгоритмы. Но что не так.

И тогда мне пришло в голову посмотреть на ситуацию иначе: а не нужен ли пациентке психотерапевт? Я выписал ей направление к этому врачу, а тот нашел основания для назначения женщине антидепрессанта и легкого транквилизатора. Я же добавил в схему лечения часто используемую в урологии методику инстилляции в мочевой пузырь гиалуроновой

Кроме того, я проконсультировался с психотерапевтом. И выяснил: у женщины развилось психосоматическое расстройство.



Пашиентка очень сильно боялась, что маленькое покалывание, вызывающее дискомфорт, на самом деле является симптомом какого-то грозного заболевания. Она в свое время пережила боль от цистита, которая ее напугала, а она оказалась очень мнительной, начиталась Интернета, где на 90% запугивают обывателя. И она внушила себе, что у нее там смертельная болезнь, нарисовала в воображении и рак, и язвы. В итоге психотерапевт заявил, что она не нуждается в дальнейшем наблюдении, так как информация, полученная из СМИ, неверная. Поэтому пациентка снова вернулась ко мне на лечение.

Моя пациентка лечилась длительно около 4 месяцев. Лечение включало в себя комплекс мероприятий: медикаментозное (спазмолитики, легкие транквилизаторы), физиотерапевтическое лечение (воздействие лазера и электростимуляции) и обязательно лечебную физкультуру. Таким образом я добился значительного положительного

клинического эффекта. Контрольные анализы были в норме, она чувствовала себя гораздо лучше.

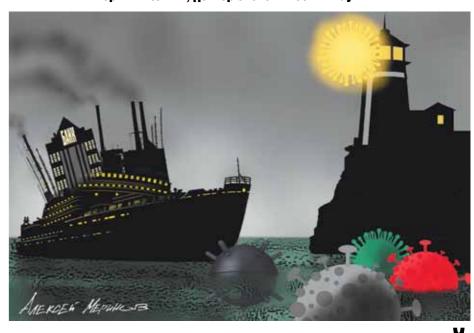
Каждому врачу иногда приходится проявлять себя психологом и психотерапевтом. Мою пациентку, например, часто приходилось успокаивать. Когда объясняешь человеку, что и почему, включаешь клиническое мышление, а не работаешь по шаблонам. все получается. Ключевое слово: развивать клиническое мышление. В результате моей пациентке я рекомендовал раз в 2-3 месяца сдавать анализы. Через какое-то время ее жизнь наладилась.

Ну а пациентам я советую не бояться рассказывать докторам все, что вас тревожит. Если вы пришли к доктору и доверяете ему свое здоровье, ничего не скрывайте. Рассказывайте все как на духу — очень часто это оказывается важным для постановки диагноза и назначения верного лечения

Екатерина ПИЧУГИНА.



**— Игорь НИКОЛАЕВ, доктор экономических наук** 



# НЕЗАЧЕТ ПО ЭКОНОМИЧЕСКОИ ПОЛИТИКЕ

# Как власти справляются с коронавирусным кризисом

Можно и нужно на цифрах показывать то, как власти преодолевают экономический кризис. Это же экономика, а показатели, которые, как известно, в цифрах, — язык экономики. Они лучше всего демонстрируют как успехи, так и неудачи в экономическом развитии. И все-таки сейчас — не о показателях, не о цифрах. Более того, я постараюсь сделать свой анализ вообще без цифр, но надеюсь, что он от этого станет не менее наглядным.

Мы уже услышали позицию властей: экономика постепенно восстанавливается Уверены? Все делалось правильно, если уже восстанавливается? Итак, давайте посмотрим, как надо действовать в кризис и как действовали мы

Первое. Когда кризис еще только подступает, требуется реально представлять себе возможные экономические последствия. Вспомните: все отечественные официальные прогнозы в феврале — начале марта 2020 года исходили из того, что экономический рост в России продолжится. Уже Китай вовсю полыхал из-за коронавируса, уже в Европе начиналось то же самое, а у нас все по-прежнему представлялось «в шоколаде». Потом-то, конечно, дружно начали все прогнозы корректировать когда и прогнозистом не надо быть, чтобы сказать, что экономика упадет.

Второе. Вырабатывая тактику и стратегию борьбы с кризисом, надо исходить из его отличительных особенностей. Какая отличительная черта нынешнего кризиса? Он характеризуется очень высокой степенью неопределенности экономической ситуации из-за его первотолчка - коронавируса. Инфекция новая, вакцины нет, будет ли и когда — все очень неопределенно. Придет ли вторая волна пандемии тоже непонятно.

Как должны действовать власти в условиях такой высокой неопределенности? По возможности, постараться ее снизить. В России получилось скорее

Было как минимум три пакета экономических мер, направленных на борьбу с последствиями коронавирусного кризиса. Причем власти действовали так: что-то решают, выделяют какие-то деньги, потом оценивают, достаточно ли этого, потом еще что-то решают — и если снова сочтут недостаточным, то еще принимают какие-нибудь решения. Тактика: все сразу не давать, помогать постепенно.

К примеру, в первом пакете экономических мер. объявленном президентом еще в конце марта, компаниям малого и среднего бизнеса наиболее пострадавших отраслей экономики была предоставлена отсрочка по всем налогам, за исключением НДС, на ближайшие шесть месяцев.

Потом сообразили, да и бизнес начал роптать, что не с чего будет платить налоги и через полгода. Тогда предоставили возможность расплачиваться в течение года по задолженностям. Прошло какое-то время, и снова стало ясно, что помощь недостаточна. Ну, тогда, наконец, решили предоставить малым и средним предприятиям наиболее пострадавших отраслей безвозмездную финансовую помощь на выплату двухмесячной зарплаты работников — в размере 12 130 рублей в месяц на человека. Потом были еще некоторые послабления.

Кто-то скажет: ну и правильно, постепенно и понемногу надо помогать. А я скажу: нет, категорически неправильно. Потому что при таком подходе правительство не снижает неопределенность, а напротив, своими действиями повышает ее. Просто бизнесу и населению в такой ситуации непонятно, на что можно рассчитывать со стороны государства, до чего оно может дойти в своей скупой, дозированной помощи. Другое дело, если бы власти не жад-

ничали и сразу же объявили о широкомасштабной поддержке и бизнеса, и населения: деньги-то для этого были и есть. Тогда бы люди знали, что будет предоставлена весомая поддержка, что государство их защитит в столь сложный момент.

Третье. Если у властей есть ресурсы не надо жадничать — требуется финансировать антикризисные мероприятия в достаточном объеме. В относительных цифрах (в процентах к ВВП) стоимостный объем средств, выделяемых для поддержки экономики в период этого коронавирусного кризиса, был существенно меньше, чем в развитых странах. У нас — 3-3,5% от ВВП, там — примерно в два раза больше. Повторюсь: это не в абсолютных цифрах, а в процентах к ВВП (эх, все-таки не обошлось без цифр).

Повторюсь: деньги для поддержки экономики в такой период у властей были и есть — тот же Фонд национального благосостояния. Но у нас интересную аргументацию от властей можно слышать, когда

речь идет о тратах из фонда. В благополучные времена мы его копим «на черный день», а в плохие времена мы его стараемся не тратить, потому что «вдруг еще хуже будет». И зачем тогда он вообще нужен? Нет, такой фонд нам не нужен. В нем скопились триллионы рублей, но тратить их власти даже в такой кризис не хотят. Четвертое. Успех в противостоянии

кризису заключается и в том, чтобы не только понимать его отличительные особенности, но и использовать их для скорейшего выхода из кризиса и успешного посткризисного развития. Продемонстрировали ли российские власти что-либо подобное? Я что-то не за-

метил. Поясню, о чем идет речь. Думаю, немногие будут спорить, что экономика после этого коронавирусного кризиса будет другой. Может, и в правительстве мало кто будет против этого возражать. Но мало просто соглашаться — необходимо учитывать это в нынешней и будущей экономической политике. Речь идет о серьезной структурной

перестройке экономики России. Наша экономика — нефтяная, точнее, сырьевая. Ну да, мы вроде как долгие годы говорили о необходимости слезть с нефтяной иглы. Но из этого, как известно, ничего не получилось. Более того, сырьевой характер экономики только усиливается.

Теперь вот этот коронавирусный кризис случился, который совпал с резким падением мировых цен на нефть и снижением объемов российского сырьевого сектора. Нам бы в такой ситуации определить наконец, на какие отрасли и производства мы станем опираться в будущем, если сырьевой сектор сжимается. Но мы слышим другое. Нам говорят о том, что мировой спрос на нефть восстановится уж если не к концу нынешнего года, то к середине следующего точно.

Но этого не будет, потому что посткоронавирусная экономика будет структурно другой. Ей, экономике, больше не понадобится столько углеводородного сырья мировой спрос на нефть не восстановится до прежних уровней в обозримой перспективе. Все это — следствие даже не столько общего экономического спада, сколько развития удаленных форматов работы, интернет-технологий, сервисов доставки товаров, борьбы за экологию и т.п.

Значит, импульс для развития получат отрасли и виды производств, спрос на товары и услуги которых оказывается востребованным в таких условиях: интернеттехнологии (причем далеко не только связанные с доставкой товаров), курьерская служба, пищевая промышленность и, соответственно, сельскохозяйственное производство, фармацевтическая промышленность и т.д.

Но если так, то в кризисный период государство должно всячески стимулировать развитие этих «точек роста». Причем делать это необходимо не только ради самих этих видов деятельности. А еще и потому, что со стороны этих «точек роста» будет генерироваться спрос на новых работников, которые могут прийти из пострадавших отраслей. Что у нас делается в этом плане се-

годня? Да ничего такого не делается. Кто в хорошей ситуации — тому, типа, и помогать нечего. Кто в плохой — тому поможем. дадим денег «на поддержание штанов» только чтобы никого не увольняли. Ярчайшее доказательство такой политики — на каких условиях у нас дают зарплатные кредиты малым и средним предприятиям наиболее пострадавших отраслей. Если ты через год, получив сегодня такой кредит, сохранил 90% штатной численности персонала, то можешь его вообще не возвращать Я не говорю, что пострадавшим не

надо помогать. Я говорю о другом: помогать можно по-разному. У нас государство сегодня оказывает скупую помощь с условием, что все сохранится как есть. А можно поощрять развитие быстрорастущих секторов, стимулируя таким образом структурную перестройку экономики. И это было бы самой эффективной помощью. Однако нет у нас ничего подобного, а потому можно выставить властям и здесь незачет по экономической политике.

Вот такая получилась попытка оценить эффективность проводимой экономической политики. Без цифр, без показателей промежуточных итогов (кризис-то далеко не закончился) ясно, что власти не очень хорошо справляются с кризисом. Ну. самито они никогда это, понятное дело, не признают. А нам их признания и не нужны. И так все понятно. А если все-таки непонятно, тогда в следующий раз покажем это на цифрах.

КОММЕНТАРИИ на сайте



# ДЛЯ РЕАЛЬНОЙ РЕФОРМЫ МВД НАДО СДЕЛАТЬ ВСЕГО ТРИ ШАГА

# Алексей НЕЧАЕВ: «Надо, чтобы система силовых структур была ориентирована на людей»

Несколько дней назад мне рассказали случай, пускай не самый резонансный, но очень характерный, который произошел в одном из маленьких городов. Возле железнодорожного вокзала пожилая женщина торговала дешевой красной икрой в жестяных банках. У бабушки даже были документы на эту икру, которую она приобрела мелким оптом на рыбоконсервном заводе в соседней области.

К ней подошла покупательница, женщина средних лет, купила у нее несколько банок, отошла на несколько минут, а затем вернулась с открытой банкой и в сопровождении сотрудников полиции. Те заявили, что икра поддельная, и предложили бабушке либо поехать в полицейский участок, или решить вопрос на месте за 40 тысяч рублей. К счастью, пожилая женщина не стала паниковать, дозвонилась родственникам, и те вызвали уже другой наряд полиции. Икра при проверке действительно оказалась поддельной, о чем вымогатели, видимо, знали заранее. Производители прямо на заводе разбавляли красную икру искусственной, или так называемой белковой. В опте она стоила 110 рублей, а в рознице ее продавали по 150 рублей за банку, на 20–25% ниже рынка. Это встречается сплошь и рядом, особенно перед праздниками.

Но продавщица за содержимое банки отвечать не могла, по документам икра значилась как лососевая пробойная, и претензии следовало предъявлять заводу-изготовителю. В итоге бабушку действительно оштрафовали, но по закону, на 4 тысячи рублей, за незаконную торговлю с рук. То есть легальный штраф был в 10 раз меньше суммы, которую перед этим требовали у продавщицы. На завод же отправились следователи, и в итоге разбавлять красную икру белковым аналогом там перестали. Я сознательно не называю город, где это произошло, но мне известны и место, и название завода, и фамилии всех участников этого эпизода, который, к сожалению, не является исключением из правил.

По состоянию на 2020 год в России насчитывается более одного миллиона сотрудников МВД и Росгвардии. Эта огромная армия, на мой взгляд, работает не достаточно эффективно.

Потому, что средняя зарплата полицейского по стране официально составляет порядка 40 тысяч рублей в месяц. Но эта зарплата складывается из множества надбавок: за выслугу лет, за звание, за должность. Поэтому когда в полицию приходит новый сотрудник. то он может рассчитывать на зарплату в 20-25 тысяч рублей. Даже полицейские профсоюзы признают, что на такие деньги физически невозможно полноценно содержать семью. Зато ты становишься частью системы.

Многие из моих друзей и хороших знакомых просто не хотят развивать бизнес, потому что боятся, что к ним придут силовики и все отнимут. Складывается впечатление, что «силовик» из человека, защищающего людей, в глазах достаточно большой части общества, к сожалению, стал выглядеть чуть ли пугалом, демотиватором, мешающим работать, зарабатывать, строить страну, обустраивать ее, создавать рабочие места.

Сегодня система органов внутренних дел в основном ориентирована на начальство: глав районов, мэров, губернаторов, Построена эта система на планах и отчетах, а также на статистике по раскрываемости преступлений. Реально совершенные преступления могут там просто не фиксироваться. Как в случае с торговлей икрой.

Современный участковый тратит до 80% своего рабочего времени на составление разных отчетов. Неудивительно, что люди просто не видят его на территории, не имеют возможности с ним общаться, вместе решать вопросы общественной безопасности в конкретном подъезде, во дворе, на улице.

Вместе с тем мы видели, как эта система может работать по-другому, на людей. Это было в 2018 году, на чемпионате мира по футболу. Когда приезжали иностранцы, мы были очень гостеприимной страной. Мы видели улыбающихся полицейских, которые бабушек через дорогу переводят, причем не только иностранных, но и наших бабушек. Такая дружелюбная полицейская система всем очень понравилась. Думаю, было видно, что и самой полиции она нравится, и людям она понравилась. Вот это и можно сделать, надо просто переориентировать ее с отчетности на пользу для людей.

Это делается несколькими шагами, из которых отмечу три самых главных.

Первый шаг — это выборность полицейских. В этой связи мы могли бы перенять опыт некоторых других стран, где ряд полицейских должностей являются выборными. В России можно, во-первых, выбирать участковых. Их в стране около 50 тысяч, и люди могут оценивать их работу, поскольку видят, кто эффективно работает и им реально помогает, а кто и наркотики может подбросить.

Следующий уровень выборности — это прямые выборы городских и областных полицейских руководителей. Если главу полиции,

например, Москвы или другого региона, будут выбирать люди, то он и сам будет ориентирован на людей и работать на их благо. Он подберет команду профессионалов, уберет из отчетности пресловутые «палки» и не станет заниматься обслуживанием чиновников, применяя любые средства для повышения

статистики раскрываемости преступлений. «Выбери своего полицейского» — это не просто лозунг, это эффективный инструмент по установлению нормальных связей между люльми и полицией.

Возникает логичный вопрос, кто захочет стать участковым и работать за столь низкую зарплату. И вот тут надо сделать второй шаг. Это существенное увеличение официальной зарплаты полицейским. Я сам закончил юридический факультет Московского университета, в детстве и в юности мечтал быть следователем, даже проходил практику в прокуратуре. У меня многие однокурсники работают в органах, один из них в 90-е годы . работал следователем в прокуратуре и рассказывал: мы идем с женой, с ребенком, ребенок говорит: «пап, купи мне вот эту игрушку», а я отворачиваюсь, потому что у меня денег нет, чтоб купить. Это неправильно, потому что люди, которые нас защищают, точно должны быть обеспечены, чтобы, не дай бог, если с ними что случилось, то их семьям было бы на что жить. Это вопрос престижа профессии и достоинства сотрудников.

На самом деле нет никакой проблемы для экономики, чтобы зарплата тех же участковых, которые работают «на земле», составляла 70–80 тысяч рублей, а возможно, и больше. Руководители районной полиции, следователи должны получать официальный оклад более 100 тысяч рублей. без всякой системы надбавок, поскольку их работа опасная и очень нужная для общества.

У многочисленных скептиков опять же возникнет вопрос: а откуда взять такие деньги? А у меня будет встречный вопрос: а зачем мы платим деньги миллиону сотрудников ЧОПов? Потому что нет системы общественной безопасности. Давайте лучше эти деньги платить не миллиону частных охранников, а той профессиональной и ориентированной на людей полиции, которая станет нас реально охранять и беречь, а не запугивать. Которая будет той самой дружелюбной полицией, которую мы

видели на чемпионате мира по футболу. Когда полицейские начнут получать достойную зарплату, в обществе возрастет интерес к этой работе и профессии. Появится много желающих пойти в полицию, возникнет

нормальная конкуренция. Третий шаг — это создание, вернее, возвращение того солидного социального пакета, который был у полицейских до этого. В первую очередь, это достойная пенсия, которая во многом и удерживала многих сотрудников на службе. Сейчас пенсия сотрудников, которые работают «на земле», начинается от 17 тысяч рублей. У сотрудников аппарата МВД — от 30 тысяч рублей. Еще относительно недавно полицейские могли по своему служебному удостоверению бесплатно ездить на общественном транспорте, у них были другие льготы и преференции, которые хотя бы отчасти компенсировали низкие зарплаты. Теперь все стало сложнее.

Складывается впечатление, что наши полицейские — одна из самых социально незащищенных групп граждан по сравнению со многими другими странами. Недавно мы пережили и еще переживаем тяжелый период карантина и самоизоляции, во время которого работа полиции была оценена людьми, мягко говоря, неоднозначно. Но вместе с тем мало кто знает, что тысячи полицейских при этом сами переболели коронавирусом, сотни попали в больницы, были и те, кто погиб или получил тяжелые осложнения для здоровья. Причем ни полицейские, ни их семьи, я считаю, не получили достойной поддержки. По моему убеждению, значительную часть льгот полицейским нужно вернуть, а их ведомственная пенсия по выслуге лет должна составлять от 70 тысяч рублей и выше.

Конечно, потребуются и другие шаги для того, чтобы система силовых структур была ориентирована на людей. На повестке дня масштабное технологическое перевооружение полиции, поскольку с каждым годом совершается все больше киберпреступлений, а некоторые участковые у нас до сих пор пользуются кнопочными телефонами.

Необходимо будет реформировать систему полицейского образования, сделать колледжи полиции престижным местом обучения для молодежи. Нужно будет многое сделать и для позитивного восприятия образа полицейского, причем начиная с самого раннего возраста, чтобы ни дети, ни взрослые милиционеров хотя бы не боялись.

Уверен, что при новых подходах мы сможем провести настоящую реформу МВД и других силовых структур, что улучшит и деловой, и общественный климат в нашей стране.

Алексей НЕЧАЕВ, основатель партии «Новые люди».

Российская экономика поэтапно выходит из состояния тяжелого обморока, в которое ее вверг коронакризис. При этом неопределенность относительно ее будущего — ближайшего и отдаленного - никуда не исчезла. Мы пока не знаем, какими потерями обернется в итоге для страны эта невиданная история с одновременным обвалом нефтяных цен, пандемией, остановкой производств, массовой самоизоляцией. Очевидно, что у государства нет четкой стратегии выхода из кризиса, подобного которому по глубине и масштабу оно никогда не видело. Власти действуют как бы на ощупь, предпочитая сберегать финансовые резервы, нежели направлять их на помощь населению и бизнесу. Но насколько оправданна такая сверхосторожность в нынешней экстраординарной ситуации? Что ждет отечественную экономику в случае второй волны пандемии? Скоро ли восстановятся рухнувшие доходы населения? Об этом «МК» расспросил директора Центра исследований постиндустриального общества, доктора экономических наук Владислава ИНОЗЕМЦЕВА.



чение трех месяцев российская экономика находилась в «кандалах» жестких карантинных мер. Насколько глубоко она проселазаэто время и как долго будет отыгрывать падение?

Владислав Иноземцев

пандемии на Россию

США совершенно безумных 23% от рабочей

силы, но затем резко сократилась. У людей

одномоментно выросли на 13% реальные

доходы — за счет масштабной помощи от

правительства, за счет пособий по безрабо-

тице, которые были значительно повышены

Это дало американцам возможность сидеть

дома, соответственно, меньше тратить и

не пытаться трудоустроиться любой ценой.

В перспективе они вернутся на свои рабо-

чие места, придут в магазины и рестораны,

экономика перезапустится. Но при этом за-

падная экономика гораздо сложнее нашей,

в ней значительно больше связей, которые

разорвал кризис. У нас она устойчивее в силу

своей примитивности: табуретку сложнее

сломать, чем стул на тонких шарнирчиках.

В 2014 году пошли разговоры, что Россию

«размажут» санкциями. Никто не размазал.

Экономика упала на какое-то количество

процентов и устаканилась — за счет своей

финансовой базы, резервов, нефтянки, за

счет того, что люди стали больше вертеться,

в конце концов. Но проблема в том, что удер-

живать экономику от падения мы худо-бедно

научились, а вот придавать ей ускорение не

по малому и среднему бизнесу? Сможет

ли он восстановиться, как быстро и в

не скажу, что ждет малый и средний бизнес.

Когда Путин предложил выдавать компаниям

(при условии неувольнения работников) кре-

диты под выплату зарплат, это был разумный

шаг. Речь фактически идет о дотациях. С их

помощью, будем надеяться, удастся спасти

какое-то количество рабочих мест. Но в целом

малый бизнес находится в крайне тяжелом

положении. По двум причинам. Во-первых, у

него сокращается количество потребителей.

Понятно, что все побежали в парикмахер-

ские, когда их открыли. Чего не скажешь о

ресторанах: сейчас они забиты, но денег у

людей стало меньше, и скоро все это ощутят.

Во-вторых, остро стоит вопрос о том, удастся

ли бизнесу оптимизировать издержки. До

кризиса арендные ставки были высокими, а

помещения, в которых располагались мно-

гие фирмы, особенно в торговых центрах

крупных городов, — вполне современными

и дорогими в обслуживании. Естественно,

арендодатели хотели их окупить. Сегодня при

прежних расценках на аренду существовать

невозможно, и я не вижу выхода, каких-то

компромиссных вариантов. Ситуацию не

«разрулить» указом президента или поста-

новлением правительства. Каждый хозяй-

ствующий субъект завязан на отношениях

с подрядчиками, поставщиками, арендода-

телями, арендаторами, потребителями, Как

они выстроятся в новую систему — вопрос,

поступили в отношении малых

одну вещь — забыть про налоги. На месте

президента я бы поручил правительству по-

считать объем налоговых выплат, который

в 2019 году поступил от мелких бизнесов

микрокомпаний, малых предприятий, ин-

дивидуальных предпринимателей (в 2018

Как бы вы на месте властей

Государство может сделать только

на который нет пока ответа.

предпринимателей?

— Насколько мощным оказался удар

— Удар оказался сильным, но сейчас я

оценил влияние

 Пока у нас есть показатели за два иесяца — апрель и май. Россия ввела каран· тинные меры очень рано — сразу после того, как 28 марта президент Путин объявил режим нерабочих дней. Если мы посмотрим на количество заболевших и умерших, допустим в Италии, там оно на момент закрытия страны было, соответственно, в 10 и 30 раз больше, чем у нас. Поэтому март оказался в целом нормальным, и в первом квартале бюджет удалось даже свести с профицитом. По апрелю и маю мы видим, что спад усиливается. Промышленность в апреле упала на 6.6% и на 9,6% в мае, транспорт, соответственно, — на 6% и на 9,5%, строительство — на 2,3% и на 3,1%, сфера услуг — на 37,9% и на 39,5%, розничная торговля — на 23,4% и на 19,2%. Прибыль до налогообложения оказалась вдвое ниже, чем была год назад, а доля убыточных предприятий в целом по экономике выросла до 36,7%. В общем, за эти два месяца мы просели довольно серьезно, и предприниматели пока не ждут взрывного роста: мы, конечно, отчасти отыграем падение, но затем, мне кажется, скорее «ляжем в дрейф», перейдем в состояние стагнации. ВВП по итогам года сократится, скорее всего, на 8-9%. Да, у нас формально вся сфера услуг откроется, но рестораны, кинотеатры, вообще весь сектор развлечений еще долго не смогут работать в полную мощь. В значительной степени провалится туристический сезон. Людям придется гораздо более экономно тратить деньги. Их доходы пойдут уверенно вниз, в целом процентов на 10, и осенью никакого подъема я бы не ждал.

 Эксперты спорят: V-образной, U-образной или W-образной будет кри-

 L-образной. То есть в 2020 году мы упадем на 8-9% и не встанем вообще (точнее, упадем в середине года на 12-14% и поднимемся к концу года до 8-9%). В 2021-м отыграем еще около 3% и надолго останемся на этом плато. Ситуация сравнима с той, что сложилась после 2014 года: мы тогда резко провалились и продолжали двигаться по своеобразному «дну» пять лет. Как доходы людей не росли тогда, так не будут они расти и в ближайшие годы. На чем экономика может сейчас подняться, я просто не понимаю. В стране низкое потребление. Народ мало получает и мало тратит. Очень многие реально недоедают — и это вовсе не фигура речи, об этом пишут сегодня все чаще. Власти раздавать «вертолетные» деньги не хотят. Да, у нас и пищевая промышленность, и сельское хозяйство, и торговля обладают огромным потенциалом роста — в промышленности перед коронакризисом средняя загрузка мощностей составляла 66-69%, а сколько сейчас — страшно даже подумать. Но откуда возьмется рост, если население не может себе ничего позволить?

Из-за пандемии экономики рухнули по всему миру. Как на общем фоне выглядит наша?

 ВВП России во втором квартале на общемировом фоне будет смотреться вполне неплохо. Предполагаю, что за этот период экономики США, Великобритании, стран ЕС упадут гораздо глубже, чем наша. А вот дальше они покажут подъем (хотя полностью восстановятся, я думаю, лишь к лету 2021 года), а вот мы — нет. В апреле американская экономика обвалилась на 16%, товарооборот — на 14,5%. А безработица в мае достигла в

1,5% доходов консолидированного бюджета). Суммы такого порядка — не такая уж большая потеря для бюджета. Никакой прибыли у компаний с оборотом менее 3-4 млн рублей в год в нынешнем и в следующем году не будет, забудьте об этом. Кстати, почему не подумать и о том, чтобы освободить их от НДС? А вообще, малый бизнес может выжить только в двух случаях: либо вы даете И НЕ ПОДНИМЕМСЯ» кучу денег населению, чтобы подхлестнуть платежеспособный спрос, либо частично снимаете нагрузку на предпринимателей, налоговую и административную.

КОШЕЛЕК

 Насколько своевременными и адекватными были меры по поддержке экономики и населения со стороны государства? Как они смотрятся в сравнении с подобными шагами других стран?

Решение выплатить семьям 10 тысяч рублей на каждого ребенка в возрасте до 16 лет — абсолютно логичное. Тем самым власти поддержали значительную часть домохозяйств. То же самое могу сказать и о мерах, направленных на сохранение занятости. Однако в целом масштабы помощи невелики: на поддержку экономики у нас выделено не больше 3% ВВП (причем эти меры пока только озвучены — реально в экономику влилось куда меньше). Тогда как в развитых странах — не менее 10%, а в Германии — 22%. Все зависит от того, чего мы добиваемся. Чтобы через полгода о кризисе забыли? Не будет этого, да власти к этому и не стремятся. Государству нужна политическая стабильность, оно прекрасно понимает, что народ никуда не денется, что не будет никаких волнений, выступлений, майданов. Люди будут пытаться выживать самостоятельно, как, собственно, делал народ во всех постсоветских странах с начала 1990-х. Соответственно, задача какого-то безумного экономического роста не стоит. Цель одна — сохранить резервы и не допустить драматичного развития событий. И то, и другое достигнуто.

 Какие отрасли видятся вам наиболее уязвимыми с точки зрения возможности восстановления? Какие рецепты для их спасения вы бы предложили?

 Самая уязвимая отрасль — транспорт, особенно пассажирский. Обвалились авиаперевозки. Между тем в последние годы их динамика была очень неплохой. Авиатранспорт развивался рекордными темпами, превзойдя в итоге советский уровень. Серьезные инвестиции вкладывались в инфраструктуру: строились аэропорты, закупались самолеты, у нас появилось свыше 10 авиакомпаний, которые конкурировали друг с другом в общенациональном масштабе. Сейчас все это рухнуло, и я не понимаю, как тут быть. Каким образом реанимировать авиатранспорт, если до пандемии половина рейсов осуществлялась за границу, а сейчас — ноль? Нужно бороться за то, чтобы авиакомпании не умерли, нужно освободить их от налогов, давать дотации, чтобы они могли поддерживать авиапарк, лелать плановый ремонт. Просто бросить отрасль на произвол судьбы — это будет очень жестоко.

Салоны красоты, спортивные клубы — все эти секторы быстро возродятся, по-Скольку люди уже привыкли ими пользоваться. Конечно, они потеряют в прибыльности, но сам по себе бизнес не прервется. А вот общепит, особенно в мегаполисах, ждут проблемы в силу переоцененности. Интерьеры ресторанов и кафе, установленное там оборудование были избыточно богаты, окупить их никак не получится. С большими трудностями столкнется кинопроизводство, оно также будет очень серьезно подорвано. поскольку фактически лишится кинотеатров и уйдет в Интернет, где сплошное пиратство. Мощный удар получит тяжелая промышленность, прежде всего металлургия, выплавлявшая трубы для нефтегазовой отрасли (сейчас никто новых трудопроводов строить не собирается) и обслуживавшая железные дороги, которые вдвое сократили свои инвестпрограммы. Пострадает и угольная промышленность: огромные объемы шли на экспорт, и сейчас, когда цены упали, производство становится абсолютно нерентабельным.

- Много говорят об угрозе для экономики второй волны пандемии. Насколько она серьезна?

— Скорее, эта угроза необратима. Фактически пандемия никуда не делась. Мы видим на примере США: как только происходит открытие экономики, туристического сезона. тут же идет новая волна заражений. Если сейчас наш народ рванет в Сочи и Крым, мы увидим то же, что во Флориде: среди выехавших на море американцев число выявленных случаев коронавируса увеличилось в четыре раза. В Москве пик вроде бы пройден, но едва ли напуганный столичный люд массово хлынет в Туапсе. Скорее, на дачу. А вот жители Казани, Новосибирска, Тюмени, где до пика пандемии еще, на мой взгляд, далеко, вполне могут устремиться на российские курорты и тогда рванет так, что мало не покажется. А когда через месяц-два откроются внешние границы страны, это тоже приведет к увеличению заболеваемости. Ничего иного нам не останется, кроме как свыкнуться с постоянным присутствием вируса в жизни. С тем, что в офисах надо работать посменно, в магазины ходить в масках, а в кафе сидеть через столик. Словом, вторая волна неминуема, а вот второго карантина, закрытия производств не будет. Экономика и люди привыкнут к проблемам — я бы даже сказал, что они уже с ними смирились.

 Как коронакризис отразится на рабочих местах, на зарплатах и доходах

Это может звучать кощунственно,

но рынок труда оставался до недавних пор переоцененным, особенно в крупных городах. За «тучные» годы россияне привыкли к довольно высоким зарплатам в мегаполисах, куда уезжала масса людей с периферии. Эти деньги, обусловленные высоким устойчивым спросом в торговле, в общепите, не соответствовали производительности работников. И сейчас, когда спрос пошатнется, работодатели будут пересматривать зарплаты. Тем, кто раньше получал (условно) 35 тысяч рублей, придется довольствоваться суммой в 28 тысяч. Что касается базовых отраслей, таких как нефтянка и строительство, там все будет благополучно. Но там очень мало занятых: максимум 3-3,5 млн человек, или 5% от общего объема рабочей силы. Основная занятость связана с мелким и средним предпринимательством, наиболее пострадавшим. В 2008-2009 годах безработица не стала проблемой, поскольку рецессия ударила по крупным компаниям, практически не задев мелкий и средний бизнес. Сегодня абсолютно другая история: коронакризис разразился в условиях, когда доходы населения уже падают шесть лет подряд (в нулевые они только росли), подкашивая спрос на товары и услуги и, соответственно, — жизнеспособность бизнеса. Очевидно, что безработица вырастет еще и потому, что в России велик серый сектор — счет занятых там идет на десятки миллионов. Теперь многие из уволенных теневых работников, отчаявшись найти новое место, пойдут до-

 И что можно предпринять, чтобы смягчить удар по кошелькам граждан?

— Мы не можем позволить себе израс-

биваться любых пособий.

ходовать все резервы — таков главный аргумент противников «вертолетной» раздачи денег. Действительно: с одной стороны, деньги хорошо бы раздать на поддержку людям, а с другой — резервы лучше не трогать, иначе мы создадим крайне опасный прецедент. Я бы сделал таким образом. У России низкий госдолг — порядка 15% ВВП. Для сравнения: у США — около 120% ВВП. Объем Фонда национального благосостояния составляет почти 13 трлн рублей, или чуть больше 11% ВВП. Представим себе, что мы хотим ежегодно выделять на помощь малообеспеченным гражданам 5 трлн рублей (4,5% ВВП). Правительство на такое не пойдет по понятной причине: ФНБ иссякнет в течение полутора-двух лет. Я предлагаю эти деньги эмитировать в рамках российского варианта программы количественного смягчения. Схема может быть следующая. Допустим, каждый месяц Минфин продает облигаций (ОФЗ) на 420 млрд рублей (за год как раз наберется 5 трлн). Их покупают крупные банки под доходность в 5-5,5%, тут же перезакладывают в ЦБ под 4,5%, зарабатывая свой доход. Правительство платит процент, который в большей его части оседает в ЦБ. Через год Банк России отчитывается о прибыли, 75% которой по закону о ЦБ отдает в бюджет, а 25% оставляет себе на развитие (в итоге государству долг будет обходиться реально в 2-2,3% годовых, что даже ниже инфляции). По сути, все сводится к расчету между ведомствами Силуанова и Набиуллиной, с прямой выгодой для государства и населения. Цена вопроса минимальна.

Сейчас идеальный момент, чтобы начать это делать. Если отдать эти деньги малообеспеченным, а не олигархам, не будет ни страшной инфляции, ни безумных скачков курса доллара. Да, вырастет дефицит федерального бюджета. Ну и что? Не понимаю, почему эта мера не рассматривается властями. Ведь это толчок к развитию малого бизнеса, к созданию новых рабочих мест, к росту зарплат, пенсий и платежеспособного спроса. Тот же крупный бизнес должен расти за счет доходов населения, а не потому, что государство заказало ему построить очередной стадион

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.

# году он составил 513 млрд рублей — около НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ HOMEPE «РОССИЙСКОЙ ОХОТНИЧЬЕЙ ГАЗЕТЫ» № 9-12:

П Вопреки закону закрытие охоты в весеннем сезоне 2020 г.

Как стрелять вальдшнепа на тяге. Ружья времен Российской империи. На токах — вспоминая прошлый

и государство. ПВести с водоемов. ¬Походная кулинария. 🛮 Копченый деликатес. 🛮 Как прикормить карася.

🗌 Рыбалка с фидером.

П Проблема хищников

Бюджетные места

# Высшее образование

Поступай на бюджетные места

Получай стипендию попечительского

совета даже на платном отделении Учись у преподавателей из бизнес-среды

Реализуй себя во внеучебной деятельности

# колледж

Забудь про ЕГЭ Поступай на бюджет

Учись ускоренно

Получи гарантированную скидку на качественное высшее образование

Будь со своими ровесниками

Бессрочная гослицензия №1402 от 23.04.2015г. (495) 221-10-01 www.mfua.ru Госаккредитация №3199 от 17.07.2019г.

# **ЭКСКЛЮЗИВ**



Америка бьет стекла дорогих бутиков и переворачивает машины

Европа рвется на баррикады.

Донецкие и луганские шахтеры, сидя в забое, требуют выплаты зарплат уже у новых правителей. Лукашенко анонсирует грядущие изменения в белорусской Конституции.

Государственные перевороты и революции — что ими движет? Требования масс? Желания элит? Обстоятельства непреодолимой силы?

Что лучше — остановить толпу, применив силу и оружие, или отступить, возможно, ценой еще большей будущей крови?

Кажется, что весь мир разом сошел с ума, равновесие рушится по всем границы, настолько острой ситуации в политике, экономике, социуме, как сейчас, не было

Вернее, нет. Нечто похожее происходило в 2014-м — в отдельной взятой стране, с названием, все еще существующем на карте. Украина — как кривое зеркало истории,

ее особый тернистый путь. «В какой-то момент я осознал, что хочу не просто, как многие, описывать трагические события осени-зимы 2013-2014-го, а

испытываю жгучую потребность заглянуть за горизонт... Разобраться в сути происходящего, понять те тайные и явные механизмы, которые толкали наше государство и народ к пропасти хаоса и гражданской войны...» — так начинаются мемуары бывшего министра МВД Украины Виталия Захарченко.

«Это была управляемая извне комплексная подрывная технология, которую ни я, ни кто иной не могли увидеть как нечто целое... Отдельные составляющие, эпизоды... Только сейчас, когда мы переживаем последствия украинской трагедии, есть возможность сложить полную мозаику, противостоять подобным разрушительным процессам, которые запускаются, без преувеличения, по всему миру».

Когда мы беседовали с Виталием Юрьевичем Захарченко, в Америке только начались массовые протесты, и ни он, ни тем более я, еще не знали, к чему это все может привести. Да и сейчас, честно говоря, не знаем..

# Круговорот КОНСТИТУЦИЙ

# Скажите, ведь многие события на Украине начались в том числе и со смены Конституции?

 Конституция на Украине менялась несколько раз. При Кучме, при Ющенко, затем при Януковиче снова вернулась та, что была при Кучме, а при Порошенко — ющенковская. К 2014 году мы жили при президентскопарламентской республике. Это определялось основополагающим признаком: глава государства имел право лично назначать силовиков. При президенте Ющенко подобные полномочия были ограничены «помаранчевой революцией» 2004 года. В 2010 году было инициировано заседание Конституционного суда, которое признало незаконным переход на урезающую президентские права Конституцию 2005-го года и возвратило Основной закон 1996-го. После государственного переворота 2014-го Порошенко формально восстановил президентскопарламентское правление и Конституцию 2005 года. Однако на деле это не мешало ему править как узурпатору. Так что в этом случае буква закона ровным счетом ничего не решала... Зеленский сейчас также живет по ющенковской Конституции.

# – А что украинский народ? Ему было все равно?

— Когда средства массовой информации находятся в руках определенной группы лиц, те и навязывают повестку дня. Гражданам объясняется, что для них лучше. Любые так называемые революции — это всего лишь технологии. Катастрофа Украины началась с внешне простых и как бы безвредных идей, которые были предложены и, самое печальное, приняты большей частью общества. Все зависит от силы государства. Но на момент распада Советского Союза как такового государства на Украине не было. Да, на обломках СССР политики попытались сформировать несколько фатальных национальных идей. Первая: Украина — не Россия, а что-то новое. со своей особенной судьбой. Вторая — Украина — это анти-Россия, поэтому смыслом нашего дальнейшего существования является борьба с Россией. И. наконец. третье: «Украіпа

— це Европа», заграница нам поможет. Рубикон был пройден в 2004 году, когда наиболее показательно систему государственного управления на Украине уничтожили, и многое, что произошло десять лет спустя, берет свое начало именно оттуда.

# — А как же люди?

— Что люди? Бедный народ, с едва зарождающимся средним классом, с олигархическими кланами, возникшими еще при Кучме. Ахметов, Коломойский, Пинчук, Юлия Тимошенко, впоследствии Порошенко. Группировки завладели основными средствами производства, получили доступ



досудебных расследований), и передало их

по подследственности в СБУ. Однако Служба безопасности Украины дело «успешно»

В 2015 году Виталий

к политическим институтам управления,

все партии были построены как придатки

к промышленно-финансовым группам... А

люди тоже должны были зарабатывать хоть

на чем-то... Так, в частности, был создан

механизм капитализации митингов. Утром

на одну акцию народ выходил с флагами

– Неужели всем было пофигу, куда

– Да как-то все очень быстро сооб-

разили, что это — верный заработок. На

Украине возник стабильный рынок продажи

такого рода услуг. Это стало трендом: жить

на политике. Кто-то получал миллиарды,

кто-то копейки... Но на самом верху все

то есть всегда были при власти. И как

итог — стали министром внутренних дел

всего ответственностью за жизни других

и пробыл на этой должности до 21 февра-

ля 2014-го года (последний месяц являлся

«исполняющим обязанности». — **Авт.**) Моя

кандидатская диссертация касалась ре-

формирования государственной службы

Украины. Основной реформой государства

в моем представлении, чтобы во главу

угла поставили интересы человека, защиту

– Считаете ли вы, что предотвратить

— Нет, никакая ведомственная реформа

не способна предотвратить подобные со-

общественный порядок, в соответствии

с действующим на тот момент законода-

тельством. Наши предложения о необхо-

димости внесения изменений (к примеру,

принятие Закона о порядке проведения

мирных демонстраций. Закона о порядке

деятельности на территории Украины НКО)

Верховной радой игнорировалось. Кроме

того существовала определенная разоб-

щенность силовых ведомств. Часть из них

находилась под явным влиянием олигархов

кровавых событий, у правоохранителей

появилась реальная возможность не толь-

ко расследовать дело о попытке государ-

ственного переворота, но и задержать его

основных организаторов. Тогда главное

управление МВД по г. Киеву зарегистри-

ровало материалы в ЕРДР (единый реестр

В декабре 2013 года, еще до основных

прав и свобод граждан.

и их группировок.

МВД?

— Вы с юности служили в милиции,

Для меня власть оставалась прежде

БЮТ, вечером менял их на новые

катится страна?

было неизменно.

Захарченко стал

россиянином.

В то же время народные депутаты, фактически организовавшие Майдан и избежавшие ответственности, стали его официальной «крышей». Под их прикрытием на баррикады завозилось все: от покрышек и дров до спиртного, наркотиков и оружия. Янукович считал, что контролирует ситуацию в Верховной раде, хотя это было не так. Олигархические группировки полностью стали на сторону протестующих. СМИ поддержали Майдан. В обществе сформировалась позиция: это правоохранительные органы совершают противоправные действия против

# «Беркут»: точка невозврата

# Можно ли было не допустить уличных столкновений?

- Акции протеста были запланированы на 2015 год к президентским выборам. Но события начали разворачиваться слишком бурно... Можно ли было что-то изменить предотвратить? Только через расследование уголовного дела, которое, как я вам уже сказал, было прекращено. А политического решения не родилось. Милиция до последнего была готова выполнять свою задачу по охране общественного порядка. Мы задерживали нарушителей, составляли протоколы, передавали материалы в суды. Затем Верховная рада приняла три закона об амнистии, а оппозиция в очередной раз взяла на себя ответственность, что все будет идти мирным путем, и те же самые задержанные вернулись на баррикады. Со временем по призыву на Майдан вышло порядка полумиллиона мирных киевлян. Все перемешались. Радикалы, дети, женщины старушки, представители церкви..

# – То есть массовые задержания были уже невозможны?

– В 2014 году мы имели право задержисобытия на Майдане могла реформа вать только на три часа, за все, что дольше и без обоснований, наступала уголовная ответственность для самих сотрудников правоохранительных органов. Да и куда побытия. Нам было крайне сложно охранять мещать такую толпу народа, сколько должно быть милиционеров, чтобы их охранять?

# Ну так случайных участников следует пожурить и отпустить, а зачинщиков

 Только к уголовной ответственности за массовые беспорядки, хулиганство, нанесение телесных повреждений разной степени тяжести сотрудникам милиции, МВД привлекло более 2,5 тыс. человек. Вот сейчас в Америке банды атакуют улицы Как выяснить, кто тут главарь, а кто мимо проходил, просто дали в руки «коктейль Молотова», и он швырнул его в витрину магазина... Или еще хуже — в полицейского. Все, уже преступник. Сегодня число таких «случайных» прохожих — десять, а завтра — сто, тысяча... Задайте вопрос постмайданной власти на Украине, куда делись видеозаписи с Майдана, на которых зафиксирована информация: кто и что творил? Камер наблюдения после Евро-2012 на улицах было достаточно.

# Радикалы жаждали крови?

 18 февраля, когда начались неприкрытые убийства милиционеров и гражданских, правоохранители были вынуждены предпринимать решительные действия, оттеснять радикалов к Майдану, 19 февраля радикалы были готовы бежать... Но, увы, никакой команды сверху идти до конца «Беркуту», не последовало. На вопрос, почему я не отдал эту команду, не взял на себя ответственность, скажу так: я ее отдал. Я видел, что происходит вооруженный переворот, при таких обстоятельствах, учитывая возможные массовые человеческие жертвы. применение силы оправдано на любом уровне. Но моего решения зачищать площадь, видимо, оказалось недостаточно.

### Вопрос — должно ли было спецподразделение «Беркут» применить оружие или нет — до сих пор один из самых краеугольных в истории Майдана.

 Право применять боевое оружие в соответствии с законом возложено на непосредственных командиров и бойцов — в зависимости от конкретных обстоятельств На мои вопросы, почему не применяется оружие для обезвреживания преступников, после того как появились первые жертвы, шли доклады, что установить конкретно стреляющих «анти-снайперам» не удалось. Насколько мне известно, по той же причине не применяли оружие и подразделения «Альфы» СБУ Украины. Я отлично помню количество оружия, которое выдали в ночь с 20 на 21 февраля 2014 года. Я специально выступил по телевидению о том, что мы убрали с улиц представителей органов внутренних дел, завели их всех в административные здания и выдали боевой арсенал, разрешив, в случае нападения, действовать в соответствии с законом. Но это было уже 21 февраля! В ту ночь были достигнуты политические компромиссы при участии и под гарантии их выполнения со стороны иностранных дипломатов. Однако подписанные протоколы были нарушены утром того же дня. Гаранты промолчали, когда со сцены Майдана призвали протестующих идти на вооруженный штурм правительственного квартала. Хотя для всех был понятен исход такого штурма.

# — Что это означало в реальности? Стотысячную толпу вели на правительственный квартал, где находятся подразделения МВД с боевым оружием, более того, по закону они могли открывать огонь на поражение при попытке штурма. Все это знали и организаторы Майдана, но им

нужна была большая кровь. Что бы мы ни сделали, любые наши действия могли быть использованы как провокации.

Понимая это, я и предложил Януковичу выбрать пусть не лучший, но единственно возможный вариант, вырваться из этой ловушки, избежать огромных жертв в центре Киева. Я предложил отвести все наши силы, сдерживающие Майдан, включая внутренние войска, на Донбасс.

— А на чьей стороне был Запад?



— Западу было интересно втянуть Украину в серьезное внутреннее противостояние. На стороне Майдана открыто выступали очень влиятельные силы, иностранные дипломаты, представители различных международных религиозных конфессий, представители спецслужб, службы безопасности, а также юридические службы украинских олигархов, даже иностранные наемники из ЧВК. Вопрос не в том, что мы не выдержали, а в том, как мы еще три месяца продержались.

# А Россия? На чьей стороне была

– Я думаю, что с политической точки зрения Путин был на стороне Януковича, но не в том смысле, как это хотели бы представить его оппоненты. Хотя сам Янукович, вне всякого сомнения, искренне желал, чтобы наша страна оставалась политически независимой как от Запада, так и от России. Насколько эта его цель была реально достижима... На тот момент все остальные силы геополитически Украину рассматривали только в контексте борьбы против России. В других отношениях интересна она не была. Я был убежден тогда и продолжаю отстаивать свою точку зрения сейчас — Россию не просто склоняли вступить в этот конфликт, но и участвовать в самой острой его фазе.

# —В Крыму или на Донбассе?

— Нет, все должно было состояться еще в Киеве. В любом случае Россия не осталась бы равнодушной. Но не влиять на ход украинских событий, при условии, что на них влияли абсолютно все стороны,

# «Нас забирали вертолеты С Красными звездами»

### – Зачем вы предложили Януковичу отступать на Донбасс?

- Да, это было мое предложение, всех правоохранителей, кто так или иначе оказался задействован на Майдане, построить в колонну и организованно, с оружием и техникой, вывести в Донецк. Янукович оставался легитимным президентом, он должен был тоже прибыть туда, вести переговоры, обсуждать условия, искать политическое решение выхода из кризиса. Там наши сторонники, наш основной электорат.

# - И Янукович на это согласился?

— Янукович согласился. Я отдал приказ о выведении войск на Донбасс. Он должен был этот приказ продублировать. Маршбросок из Киева до Донецка — больше 600 километров. Колонны выводили командующий ВВ и начальник киевского главка. Я выдвигался первым. Пока ехал, отключил все средства связи, меня уже объявили в розыск как «кровавого министра». Мы промчались в направлении Борисполя через все баррикады. Я просил ребят ни в коем случае не применять боевое оружие, я сам был вооружен и при необходимости готов был его применить. Но к нашему огромному удивлению, в потоке машин нас никто не узнал. Только подъезжая к Донецку, я наконец включил телефон и набрал начальника киевской милиции и командующего внутренними войсками. Наконец ответил замкомандующего. На мой вопрос, как происходит отвод войск на Донецк, он сказал, что всех вернули назад в Киев по его приказу. Потому что радикалы с Майдана пришли и пообещали сжечь их управление. Я грубо ему тогда ответил... Тут звонок от службы безопасности президента, мол, Виктор Федорович вас ищет, передали трубку: «А ты где? Тебя Верховная рада только что освободила от занимаемой должности». Я ему говорю: «Вы слышите?! Войска не вышли на Донбасс! Какие будут указания?!» Оставалась надежда на то, что он как президент понимает, что делать дальше. «Ты это... С Сашей в Донецке свяжись», — и положил трубку. Саша это сын, Александр Викторович Янукович. Я понял, что меня из игры исключили. Уже гораздо позже Янукович признался, что он отменил приказ и развернул войска после звонка вице-президента США Байдена, так что моему плану не суждено было исполниться.

# — C Сашей связались?

 Да, из окна его офиса была видна площадь Тараса Шевченко, где тусовались молодые радикалы с футбольными

фанатами клуба «Шахтер», митинговали и кричали: «Владу геть! (Власть долой!)» И я подумал, что схожу с ума... Когда Янукович окольными путями прилетел в Донецк, мы с ним встретились в Ботаническом саду, это место, где жил Ренат Ахметов. Помню, захожу в дом, стоят Ахметов, Виктор Федорович, последний спокойно так произнес: «В общем, надо тебе перебираться в Россию, забирай с собой Пшонку и Клюева».

Для меня это был шок. В моей фантазии должно было начаться что-то вроде народного восстания, Ахметов и Янукович должны были поднимать народ на Донбассе. Как это в Россию? Потом, добравшись до Мариуполя тайными тропами, мы планировали, как будем пересекать границу: я, генеральный прокурор и глава президентской администрации. Все — бывшие.

Поужинали в последний вечер. Совершенно непонятно, что ждет завтра. По телевизору показывали бокс, через окно слышу, как над морем пролетел вертолет. В одну сторону, в другую. О, думаю, наверное, Виктора Федоровича забрали...

И заснул. Тут внезапный стук в дверь. Срочно рассадили по машинам и понеслись по побережью Азовского моря. Нас там уже ждали вертолеты с красными звездами. Путь отныне был один. Так без меня решили мою судьбу...

— Держите обиду на бывшего начальника? Хотя, может быть, не сбеги Янукович из Киева, останься, даже ценой своей гибели или тюремного заключения — кто бы ни пришел к власти потом, это было бы нелегитимно. Но действующий украинский президент тогда, извините, струсил. Это мое личное субъективное мнение.

 Нет, я не считаю Януковича трусом. Да, тогда определенные эмоции от некоторых его поступков были. Но сказать, что он, спасая свою жизнь, бежал в Россию, не могу. Я думаю, он просто был уверен, что сможет переиграть всех своих соперников. Вот его дословные слова: «Я знаю, что я делаю». И в этом, по моему мнению, был его основной просчет. Основная его проблема заключалась в том, что он совсем не думал о возможных последствиях своих поступков для государства. А вывез меня не он. Это решение принимал совсем другой президент...

### Так кто же вы сейчас — русский или украинец?

– Хороший вопрос. Но я на него ответил еще в 16 лет, когда пошел получать паспорт. Вернулся домой и говорю. «Мам, а там спросили: какую национальность в паспорте записать? И я записал «украинец». Мама рассмеялась: «Вот как странно... Я из Белгородской области, девичья фамилия Сидорова, отец твой – из Ленинграда. И он, и я — русские. А ты — украинец». «Мам, ну я же живу на Украине!» То есть национальная идентификация для моего поколения была географическая, а не этническая и тем более не идеологическая. В 2015 году я получил уже новый российский паспорт, без национальности.

# Слуга без народа

# Не больно смотреть, что творится уже шесть лет на Донбассе? И что, может быть, ваш несостоявшийся марш-бросок смог бы изменить будущее?

 Конечно, я не могу оставаться равнодушным к тому, что происходит на Донбассе. Я уверен, что, исполни Янукович наши договоренности, того, что происходит сейчас можно было бы избежать. Знаете, одно время я отстаивал позицию, что Донбасс должен быть как минимум федеративным регионом Украины, но чем дальше, тем все отчетливее понимаю, что это уже невозможно. После того как погибло столько моих земляков, знакомых... Здесь может быть только один вариант возвращения — радикальная смена украинской власти. Что касается Крыма, то фактически Украина утратила не полуостров, а право на народ, который тут проживает. Для меня понятно, что раздел страны начался не на Майдане в 2014-м, Украина давно уже была разорвана ментально, а не только территориально.

### Как вы оцениваете министра МВД Арсена Авакова, который пришел после вас и пережил уже двух президентов, устоял после Порошенко и удержался при Зеленском, хотя казалось бы?..

—Я не хочу обсуждать эту фигуру, да и проблема не в Авакове, а в олигархической системе, которая пережила Майдан и прекрасно продолжает существовать. Пока Аваков выгоден, пока он выполняет поставленную перед ним задачу, он есть и будет. Политики на Украине, как я это воспринимаю, по-прежнему не существует, Назвать политикой то, что Зеленский стал президентом, — нельзя. Просто 73% населения в очередной раз было обмануто посредством технологий. Созданным и распиаренным образом, актерской игрой в честного «слугу народа», понятно, что в итоге дивиденды получили те, кто его и создал, бенефициары Майдана

Екатерина САЖНЕВА.

# 505ЕДИ

До начала агитационной кампании в Белоруссии осталась ровно неделя. Но ЦИК пока так и не определился с тем, кого допустить до следующего этапа. Штабы Виктора Бабарико и Валерия Цепкало продолжают сражаться за непризнанные подписи. Но это больше похоже на борьбу Дон Кихота с ветряными мельницами. Комиссии буквально глумятся над кандидатами, посылая ответы на запросы их юристов. В качестве объяснений непризнания подписей они называют... амнезию, отсутствие решения комиссии по подписям и другую несусветицу. Претенденты на пост президента грозят обращаться в ЕСПЧ и в Комитет ООН, но в ЦИКе

Из 365 тысяч подписей, собранных за Виктора Бабарико, комиссии признали действительными только 165 744. «Виктор Дмитриевич был удивлен количеством принятых подписей и дал команду, чтобы мы обжаловали. Сейчас этим занимаются наши юристы», — сообщил «МК» пресс-секретарь штаба Глеб Германчук. По его словам,

сообщили, что это не поможет.

# БЕЛОРУССКИИ КАЛЬКУЛЯТОР

Избирательные комиссии страны не помнят, как они подсчитывали подписи кандидатов

сначала разговор с членами районных избирательных комиссий напоминал общение с чат-ботом, но затем стали приходить достаточно абсурдные объяснения.

Юрист штаба Бабарико Максим Знак рассказал, что в штабе еще раз посмотрели все отсканированные подписи и снова убедились, что с ними все в порядке. При



«Самый знаменитый хоббит», актер Элайджа Вуд, записал видео в поддержку кандидата в президенты Белоруссии Виктора Бабарико и его сына Эдуарда, которые сейчас находятся в СИЗО КГБ. Артист пожелал им поскорее оказаться на свободе и напомнил цитату из «Властелина колец»: «В мире есть добро, и за него стоит бороться».

> сборе учитывалась методика, при которой человек лично ставил дату и подпись. Это вносилось не теми же чернилами, которыми заполнялись другие данные.

«Еще на прошлой неделе мы начали звонить в районные комиссии, чтобы получить у них информацию о том, какой именно процент подписей на заседании не прошел. И нам очень интересно отвечали: многие члены комиссии отмечали, что не помнят, что именно происходило на заседании. И порекомендовали нам ждать информацию, которая появится на сайте. Но она до сих пор не опубликована на сайтах районных комиссий, лишь на сайте областных», — рас-

В штабе считают, что наибольшее литолог Дмитрий Болкунец:

количество подписей было забраковано после заключения эксперта-графолога, но проверить сотни тысяч подписей за столь короткое время было бы просто невозможно. «Это достаточно трудная задача. Из общей суммы сданных подписей надо было проверить 73–128 тысяч — это очень большой объем фактических данных. И чтобы проводить почерковедческую экспертизу, надо иметь время и достаточное количество образцов», — заявил Знак.

А один из координаторов штаба Бабарико написал жалобу на решение ЦИК о забракованных подписях в Гомеле. Там признали недействительными все 4177 подписей в пользу экс-банкира. В итоге в комиссии объяснили, что обжаловать решение нельзя, потому что решения не было.

Будет ли зарегистрирован Виктор Бабарико в качестве кандидата в президенты, ЦИК пока не сообщил. В штабе кандидата «МК» сообщили, что пессимистичный вариант там пока не рассматривают. «Если это произойдет, то это будет проявлением слабости власти», — считает Германчук.

Ситуацию нам прокомментировал по-

 Бабарико не допустят к выборам, иначе не было бы оснований его арестовывать. Его штаб будет обращаться в суды, но в Белоруссии они носят номинальный характер, и решение принимает один человек. У Бабарико хорошие юристы, но они годятся для европейской страны, где работают демократия и институт правосудия. Тем не менее эту процедуру необходимо пройти, чтобы были основания для последующих

В итоге список будет следующим: на первом месте Лукашенко, за ним — Канопацкая, потом — Черечень и Дмитриев. Думаю, что Тихановскую также не зарегистрируют. но посмотрим, что будет после 14 июля.

### — Есть ли шанс, что на выборах Лукашенко проиграет?

 В авторитарной стране власть через выборы поменять невозможно. Я не помню чтобы были такие случаи. Лукашенко постарается остаться у власти до конца своих дней. Но бывает и так, что авторитарные режимы засыпают вечером с одним руководителем, а утром просыпаются с другим. В такой ситуации был президент Югославии Марко Милошевич.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

Амангали Кадыргалеевич Губайдуллин знает многие тайны старейшей в столице тюрьмы — Бутырской. В следственном изоляторе №2 он отработал более 20 лет. Прошел путь от младшего инспектора до заместителя начальника СИЗО по охране и режиму. Выйдя в 1993 году в отставку, он 8 лет отдал дипломатической работе. Но в 2006-м снова вернулся в «Бутырку» и уже больше десяти лет возглавляет Совет ветеранов СИЗО-2.

В каких случаях вводили усиленный вариант службы, как в «Бутырке» приводили в исполнение смертные приговоры, о статусных «постояльцах», беспорядках, побегах, случаях нападения заключенных на сотрудников, а также о том, на что жаловались жители близлежащих домов, — об этом подполковник запаса Амангали Губайдуллин рассказал «МК».

# «Делали все, чтобы Чикатило дожил до суда»

- Как попали на работу в уголовно-

исполнительную систему? Я родом из Оренбургской области, срочную службу проходил в батальоне обеспечения учебного процесса Московского высшего пограничного училища КГБ при Совете министров СССР. После армии мог без экзаменов поступить в училище, но родные воспротивились, не хотели, чтобы я служил в отдаленных гарнизонах, считали, что останусь без семьи. Вернулся домой, и меня сразу взяли на работу инструктором в райком ВЛКСМ. Но тут, в октябре 1973-го, приехали ребята из Москвы, стали звать на работу в органы внутренних дел, в перспективе обещали учебу. Выяснилось, что работать предстоит в СИЗО №2, больше известном как Бутырская

### Вас не смущало мрачное прошлое, да и настоящее этого каземата?

 На первых порах было непривычно. Я начинал работать младшим инспектором. В коридорах «Бутырки» можно было заблудиться. Помню, мне сразу же в ночную смену устроили проверку. Я тогда еще не получил форму, был в гражданской одежде. Мне предложили сходить и проверить, что происходит в сборном отделении. Света не было. Как только я вошел в помещение, за мной захлопнулась дверь. В темноте тут же наткнулся на носилки с трупом. Заключенный умер в предыдущую смену. У него были проблемы с сердцем. Все документы были готовы, ждали перевозку. Конечно, было неприятно, но паники у меня не было. Обойдя помещение, я успокоился, осмотрелся и вышел оттуда. В целом же атмосфера была доброжелательной. Старшими по корпусу были участники Великой Отечественной войны. Это были много повидавшие неразговорчивые люди. Из парадных полков НКВД они попали на работу в Бутырскую тюрьму, сменив женщин, которые здесь стояли на посту в военные годы.

Наставник меня предупреждал: «Контингент здесь специфический, постовых постоянно провоцируют, особенно молодых». Как только я открывал форточку, меня просили: «Командир, дай спичку». На подобные просьбы не реагировал, знал, что потом попросят сигарету и так далее. Все корпуса были застелены ковровыми дорожками, чтобы постовые могли подходить к камерам без шума и вести наблюдение за заключенными. А старшие по корпусу не стеснялись по-своему воспитывать молодежь, если кто закемарил на посту, могли и подзатыльник дать!

Они понимали степень ответственности. Каждый из нас ежедневно ходил по лезвию нуть скандал, потасовка могла перерасти в драку. Двери на этаж тут же становились заблокированными. Нам отступать было некуда, действовать нужно было в четырех стенах.

Самые тяжелые смены были ночные, с восьми вечера до восьми утра. Круглосуточно мы принимали «постояльцев». Даже постовых с коридоров снимали, чтобы побыстрее вновь прибывших оформить, чтобы их посмотрели медики, чтобы они сходили в баню. Смены старались друг друга не подводить.

С кем из спецконтингента сложнее



журналистка изъявила желание поговорить

с особо опасным рецидивистом. Ей привели

одного четырежды судимого. Он не окончил

среднюю школу, но писал стихи, изучал рабо-

ты Карла Маркса. Затеял с корреспондентом

работал заместителем начальника СИЗО по

охране и режиму. Мы с коллегой шли через

сборное отделение на обед. Контролер открыл

дверь, и на меня понесся мужчина, которо-

го доставили в «Бутырку» для проведения

психолого-психиатрической экспертизы. Раз-

махивая руками, он кричал: «Я — Наполеон!»

Ему нужно было выставить себя психически

неуравновешенным. Его в прыжке остановил

могучий кулак начальника режимного отдела

маломестной камере стекло и, вооружившись

осколком, взял в заложники сокамерника.

Нужно было кому-то зайти в камеру. Я шагнул...

Начал с ним говорить. Он бросил заложника,

отскочил, ребята из резервной группы его

здоровяк Новицкий попытался захватить в

заложницы молодого фельдшера. Он был

известен тем, что совершил побег из Магде-

бургской тюрьмы. При нем была заточка. Мы

обезвредили его своими силами. Опергруппа

пострадала фельдшер-ветеран Екатерина

Кондратьева. Заключенный вонзил ей в шею

ножницы. Травма была серьезная, ей дали

инвалидность. Когда я пришел работать,

она уже была на пенсии. Эта женщина была

участница войны, как медик была в группе

сопровождения в Москву командующего 6-й

армией вермахта Фридриха Паулюса после

его пленения. Рассказывала, что он все это

время оставался в мундире, к которому были

убийца, насильник, каннибал Андрей Чи-

скую экспертизу. Он находился в маломестной

камере в Северной башне. Сокамерников у

него не было. Чикатило ни на что не жаловался.

катило. Каким вы его запомнили?

– В «Бутырке» содержался серийный

Его привозили к нам на психиатриче-

Ранее от рук одного подследственного

При мне особо опасный рецидивист

Потом один из подследственных разбил в

— Были попытки нападения. Я тогда уже

дискуссию о прибавочной стоимости..

– На вас нападали?

Коновалова.

сработала четко.

прикреплены награды

ничего не просил. И не был похож на человека который о чем-то сожалеет или переживает. Уголовное дело его, конечно, читать было невыносимо. 43 доказанных убийства, в том числе детей, с особой жестокостью, сопряженные с сексуальным насилием... Ненависть к Чикатило была страшная. Мы его усиленно охраняли. Надзор за ним был круглосуточный Выводил его из камеры только старший по корпусу. Мы делали все, чтобы он дожил до

Чикатило расстреляли 14 февраля 1994-го в Новочеркасской тюрьме. В «Бутырке» ведь тоже приводили в исполнение смертные приговоры?

суда. Экспертиза признала его вменяемым.

 На этот счет была инструкция особой важности. Все делалось по закону. Прокурор объявлял осужденному, что его ходатайство о помиловании, направленное в Верховный Совет СССР, отклонено. И что в отношении его приговор будет приведен в исполнение.

Вы знали этих стрелков?

 Скажем так, мы догадывались, кто входил в эту группу. Но сами они об этом никогда не говорили, не били себя кулаком в грудь. Был особый список, куда входили специально

 По периметру Бутырской тюрьмы располагаются четыре башни. Чем они примечательны?

По легенде, в Южной башне содержался предводитель народного восстания Емельян Пугачев. Он был закован в кандалы, сидел в железной клетке, которая сейчас выставлена в экспозиции музея МВД. Потом эту башню стали называть Пугачевской.

Северную башню мы когда-то сдавали под архив, потом там были оборудованы отдельные одиночные камеры, куда помещали инфекционных больных из числа подследственных и тех, кто ожилал этапирования в колонию. Тогда впервые прозвучало слово «СПИД». Тогда никто толком не знал, что это за синдром приобретенного

иммунного дефицита, который развивается на фоне ВИЧ-инфекции. Осужденные из хозотряда, боясь заразиться, отказывались приносить им пищу. В 1992 году приехала к нам с проверкой депутат Галина Старовойтова. У нас содержался один из лидеров карабахского движения, депутат Верховного Совета Армянской ССР Аркадий Манучаров. Поступали жалобы, что ему в СИЗО не дают работать. И вот Галина Васильевна, которая, кстати, сама отлично говорила на армянском, пришла проверить условия его содержания. Я предложил ей пройти к камере, где сидел Манучаров, заглянуть в глазок. Мы подошли, увидели, что он сидит за столом, пишет. Все условия для работы ему были созданы. Второй раз Галина Старовойтова приехала к нам в следственный изолятор уже с правозащитником, академиком Сахаровым. Помню, мимо по коридору катили тележку с обедом. Андрей Дмитриевич решил попробовать блюда, которыми кормят заключенных. Зачерпнул щи, попробовал чай Удивился, что все в термосах, все горячее. Когда подошли к камерам, где содержались инфекционные больные, Галина Старовойтова

 В каких случаях вводили «усиленный вариант» службы?

— Например, когда умер генсек Леонид Брежнев. Долго об этом не сообщали. Мы оставались ночевать в следственном изоляторе, спали в спортзале. Потом «усиленный вариант» службы вводился в 1991 году, во время путча, и в 1993-м, во время разгона Съезда народных депутатов и Верховного Совета РФ, больше известного как «расстрел Белого дома». К нам привозили людей с железными прутами, с нунчаками, с ножами. Помню, доставили одного старика с авоськой в руках. Начальник следственного изолятора Геннадий Орешкин распорядился отпустить его. Взял на себя такую ответственность. Сажать людей

 Бутырская тюрьма как нельзя кстати подошла для застенков фашистского гестапо, когда снимали фильм «Семнадцать мгновений весны»?

— Для съемок фильма в картине был задействован один из корпусов «Бутырки», где были колоритные металлические лестницы и двери. Также у нас снимался фильм «Джентльмены удачи». Помните эпизод, где актер Леонов, сыгравший в картине рецидивиста по прозвищу Доцент, сидит с голым торсом в камере на столе? На самом деле сцену снимали не в камере, а на сборном пункте. Только опытный взгляд отметит, что в помещении нет кроватей. Там в кадр попали наши сотрудники — Виктор Семенов и Иван Лошаков. Они тогда еще были лейтенантами, лежурными помощниками начальника слелственного изолятора. В фильме открывали дверь камеры, когда в нее стучал напуганный Доцентом верзила-заключенный

– За те 20 лет, что вы работали в Бу-

тырской тюрьме, случались побеги? — В декабре 1992-го двое подследствен· ных, азербайджанец Бахтияр Игидалиев и житель подмосковного Щелкова Валерий Мордасов, во время утренней прогулки сбежали прямо из прогулочного дворика, который располагался на крыше одного из корпусов. Раньше на кровле наледь была, а тут как раз случилась оттепель, все растаяло. Они спустились по трубе вниз, спрыгнули с пристройки. У нас тогда ремонт шел, мы сняли заграждение, завозили инструмент, стройматериалы. Воспользовавшись неразберихой, они оказались на территории мебельной фабрики, а потом вышли в город. Мордасова, которого обвиняли в вымогательстве, задержали по горячим следам. А Игидалиева, который содержался в изоляторе по обвинению в сбыте наркотиков, поймали уже в Азербайджане. За ними ездили наши оперативники.

 Кто из статусных «постояльцев» запомнился больше всего?

Содержался у нас известный налетчик Сергей Мадуев, которому было предъявлено обвинение в совершении более чем 60 преступлений, из которых не менее десяти · убийства. Сам себя он называл «вор-внезакона». Кличку Червонец он получил, потому что таксистам за поездку все время давал десять рублей.

Мы знали, насколько он дерзкий, склонный к нападению, к побегу. Вызвали с начальником СИЗО Геннадием Орешкиным его к себе, сказали, что поместим его в камеру одного, если он пообещает вести себя примерно. Он дал слово и сдержал его.

Мадуев был накачанный, харизматичный, ноавился женщинам и умело этим пользовался. Позже его перевели в «Кресты», где следователь по его делу Наталья Воронцова передала Мадуеву оружие. И он в марте 1991го предпринял попытку побега. Эта история легла в основу фильма «Тюремный романс».

# «Гражданин начальник, здравствуйте!..»

«Бутырка» стоит в окружении жилых домов. От жильцов жалобы поступали?

Жильцы постоянно жаловались на шум в дежурную часть. Родственники и дружки подследственных забирались на крыши соседних домов и начинали кричать, пытаясь найти своих близких. Те в свою очередь откликались из камер, собаки из нашей кинологической службы начинали лаять. Шум

усиливался. У нас тогда было 4 овчарки. Мь выходили, ловили крикунов, доставляли их в 14-е отлеление милиции. А что они могли с ними сделать? Держали некоторое время и отпускали. Мы просили закрыть чердаки ближайших жилых домов. На дверях вешали замки, их взламывали, и все начиналось сначала... Друзья заключенных даже умудрялись забираться на крышу соседнего общежития где жили наши сотрудники.

# Каким образом заключенным пытались передать с воли запрещенные предметы?

 Фантазии, как говорится, не было предела. Внутрь кусков сахара-рафинада умудрялись вкладывать денежные купюры В пирогах запекали пакетики с наркотиками. Апельсины накачивали через шприц спиртом. И сами заключенные не отставали. Как бь мы тшательно ни обыскивали камеры, они умудрялись ставить в целлофановых пакетах брагу из хлеба и сахара. Когда находили емкость, пока подследственные были на прогулке, принципиально разливали брагу на пол... Когда спрашивали: «Кто пойдет убирать?» сразу вызывалось несколько человек. Они хотели хотя бы понюхать, как пахнет брага с

— Беспорядки были?

- Бывало, что подследственные объявляли голодовку. А это ЧП. Инициаторами были особо опасные рецидивисты, воры в законе, которым важно было показать, кто здесь хозяин. Но мы не шли у них на поводу. Решали, раз объявили голодовку, значит, готовить будем на меньшее количество людей. Зачем потом еду выбрасывать? Проходил один день, от силы два дня, как они уже стучали в дверь, говорили: «Все, мы будем есть». А ктото из них отправлялся в суд, мы должны были выдать им пайки. Спрашивали: «Вы с какой камеры?» Они отвечали. Мы уточняли: «Так вы же голодаете». И слышали: «Нет, начальник, мы есть хотим». И тут же строчили заявление, что будут принимать пищу.

 Вы не распространялись о своем месте работы?

 Говорили, что работаем в ГУВД. Бывало, я приходил домой, мне дочь говорила: «Папа от тебя табаком пахнет». А я не курил. С тех пор, отправляясь в обход по корпусам. я стал переодеваться. В начале 90-х камерь были переполнены, бывало, что в каждой из них содержалось по 100 человек. Дым от сигарет смешивался с запахом пота... Со всем этим приходилось соприкасаться. Принимая граждан и беседуя с личным составом я переодевался в сменную одежду.

 Ради каких благ все это стоило терпеть?

 В каждой работе есть свои сложности. Для меня важно было то, что была возможность учиться. Я закончил Владимирскую специальную школу подготовки начальствующего состава МВД СССР, а потом и академию МВД. Получил квартиру в Москве, в 40 лет ушел в отставку. Потом 8 лет находился на дипломатической работе. А в 2006 году меня избрали председателем Совета ветеранов

 С бывшими сидельцами потом встречались на воле?

 Было, и не раз. Как-то шел с дочкой по рынку, вдруг слышу, меня кто-то зовет по отчеству: «Кадыргалеевич! Кадыргалеевич!..» Смотрю, а это один из бывших осужденных из хозобслуги. Дочка спрашивает: «Папа, вы вместе служили?» Говорю: «Да нет, он у нас сидел». Встретились уже как хорошие

В другой раз я стоял на троллейбусной остановке, и около меня резко затормозила иномарка. Смотрю, а это еще один наш бывший «подопечный», который считал себя авторитетом, постоянно нарушал правила внутреннего распорядка, мы его наказывали, сажали в карцер. Помню, говорил мне, у тебя, мол, есть семья, не боишься за их безопасность? Стращал, что выйдет на свободу, найдет меня и поквитается. А тут при встрече вышел из машины, кинулся обниматься, чуть ли не крича: «Гражданин начальник, здравствуйте!..» Похвастался, что занимается бизнесом. Когда напомнил ему про угрозы в свой адрес, он только рукой махнул: «Дурак

Светлана САМОДЕЛОВА.

# ЗА БУГРОМ

### Массачусетс, первым легализовавший однополые браки, теперь стал пионером полиамории - проще говоря, полигамности в семье. Впервые в истории не только США, но и всего мира городским советом Сомервилла принято постановление о внутреннем партнерстве, фактически узаконившее «групповые» семьи. Чем грозит заокеанскому институту брака этот революци- Первый гейонный указ, «МК» разобрался с помощью специалистов.

Напомним: Массачусетс — один из наиболее либеральных в плане семейных ценностей штат США. Вопрос «внутреннего партнерства» давно стоял на повестке горсовета Сомервилла и наконец разрешился положительно.

Вот как поясняет решение совета его член Лэнс Дэвис:

— Многие люди живут и, очевидно, всегда жили в полиаморных отношениях, но наши законы отрицают их существование. Мне кажется, это неправильно. Правительство не должно указывать людям, какие отношения являются семьей, а какие нет. Дэвис подчеркивает, что указ

появился именно сейчас, чтобы жители Сомервилла имели возможность навещать в больнице своих партнеров, с которыми не состоят в официальном браке, «Ведь к пациентам с COVID-19 допускают только членов семей», —

Что такое внутреннее партнерство и как оно связано с полигамностью в семье — мы поинтересовались у русскоязычного адвоката Давида Арояна, проживающего на родине революционного указа.

— Изначально термин «внутренний партнер» зародился в страховых компаниях. В частности, его использовали в медицинском страховании для обозначения партнера, который,

# **АМЕРИКАНЦЫ УЗАКОНИЛИ** ГРУППОВОЙ френдли-штат снова



не являясь законным супругом, должен быть охвачен политикой семейного здравоохранения. Проще говоря, это постоянные любовники каждого из супругов, которых пара желает застраховать как членов своей, так сказать, ячейки общества. Другое название · «квалифицированные внутренние

 То есть муж и жена страхуют своих любовников, не таясь, друг

- Если супруги договариваются между собой о полиамории (другой термин — «открытая семья»), их отношения по обоюдному согласию принимают форму согласованной полигамии. То есть оба принимают систему этических взглядов на любовь, допускающую возможность существования любовных отношений у одного человека с несколькими людьми одновременно, с согласия

и одобрения всех участников этих отношений

А полиаморией в обиходе называется любовная практика, воплощающая эту систему взглядов в жизнь. Обычно семьи, принимающие такую форму отношений, подписывают нотариальное соглашение, в котором оговаривают все условия, запреты и разрешения

— А теперь, выходит, что в Сомервилле можно никаких соглашений не заключать? Просто взять и выйти замуж, скажем, сразу за двух мужчин?!

 Ну не в том смысле, конечно, что вы будете стоять перед алтарем втроем... Но в глазах закона оба ваших партнера будут официальными.

Новомодную модель семьи уже опробовали и некоторые наши соотечественники, сочетавшиеся браком с гражданами США. 53-летняя Марина живет в США 30 лет, из них 21 год — в законном браке с гражданином США, а три последних года — в полиаморных отношениях. — В Штатах это очень модная

тема, — рассказывает Марина. — Особенно среди пар с солидным супружеским стажем, когда дети уже выросли а муж и жена подустали друг от друга. Развод в Америке — дело хлопотное и дорогостоящее, поэтому многие предпочитают не разводиться, а полиаморить. Первыми начали всякие звезды, в чей образ жизни никак не вписывается традиционный семейный уклад. Но принять это не так просто, конечно. Мы с мужем, к примеру, нанимали тренера по полиаморным отношениям. Оказывается, в Штатах есть такая

психологическая специализация ведение открытых семей. Коуч, или тренер, по полиамории - специальность очень популярная и доходная. Ее приобрели даже некоторые наши бывшие соотечественники

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

# КУМИРЫ



Жанна Фриске одна из первых звезд, кто осмелился участвовать в экс-

тремальных шоу. Россияне прекрасно помнят культовый проект начала 2000-х «Последний герой». Жанна была одним из сильнейших игроков проекта. Она участвовала в шоу несколько раз, попадала в финал, однако одержать победу ей так и не удалось. Но для зрителей Фриске осталась любимицей проекта.

Коллега Жанны Михаил Гребенщиков впервые признался, что провел с артисткой «незабываемые, экстремальные дни и ночи» на «Последнем герое». Музыкант поделился с «МК» личными теплыми воспоминаниями о жизни на Панамских островах, где снимали «Последнего

 Жанна была безусловным лидером, у нее была своя группа участников, которые ей безоговорочно подчинялась, — начал Гребенщиков. Я, конечно, не входил в это число (смеется). В нашем сезоне бывшие «Последние герои» боролись против участников «Фабрики звезд».

 Самый забавный случай с Жанной на острове?

— Смешных моментов было много! Но запомнился один диалог с Жанной. Дело было в лодке, перед очередным конкурсом. Я первый уселся, затем Жанна заняла место. Мы вдвоем, в одной лодке, уже интересно (смеется). И тут она мне говорит: «Вот странно. Ты — Рыба, а я Рак по гороскопу, говорят, что эти знаки очень хорошо находят общий язык. Странно, но сейчас гороскоп почему-то не работает!» — В каком году проходили

— В 2004-м, насколько я помню. Кстати, в первый день Жанну выгнали из проекта на голосовании, но спустя три недели она вернулась.

# ...НЕ РАБОТАЛИ ГОРОСКОПЫ



— Как у нее это получилось? Выгнанных на голосовании

людей отправляли на третий остров, с которого в дальнейшем возможно было вернуться. У Жанны это получилось, поэтому она достойно продолжила игру — она же лидер. Ко всему прочему Жанна была главным поваром и хозяйкой на проекте. Помню, одним утром у нас вообще не было еды — оставался один банан, и все! Я проснулся, оборачиваюсь и вижу такую картину. Дана Борисова (также участница «Последнего героя») берет этот последний банан и направляется на берег, чтобы его там съесть в одиночестве, не сказав другим участникам! Макс Покровский и Жанна просыпаются позже и обнаруживают пропажу. Ох, там такое началось, настоящий скандал, выясняли: кто ж съел банан?! Жанна пришла просто в ярость, и я пожалел Борисову, не сдал ее, ведь Дана очень боялась Жанну (смеется).

— Жанна объясняла, для чего ей нужен был «Последний герой»?

— Думаю, что все девушки, приезжая на остров, экстремально худели, обретали прекрасные фигуры,



правда, искусанные москитами. Конечно, это шутка — на самом деле в те года проект «Последний герой» считался рейтинговым реалити, в котором было очень престижно участвовать. Наш пятый сезон «Героя» оказался самым интересным. Ведущим у нас был Владимир Меньшов. Этот проект был физическим, психологическим испытанием для многих звезд. А у Жанны Фриске в то время был наивысший пик популярности: если вспомнить, у нее тогда вышел фильм, где она сыграла сексуальную ведьму («Ночной дозор»), ее песни звучали из каждого утюга, ее клипы везде крутили. «Последний герой»

прибавил ей славы. Она была самой титулованной звездой шоу. За ней всегда было интересно наблюдать.

Существует гипотеза, что на участниках и создателях «Последнего героя» висит некое проклятье: Началова, Фриске, Бодров, Децл и др. ушли из жизни в довольно молодом возрасте...

 Не верю. Я над такой линией не задумывался. Думаю, что это раздутое совпадение.

С Жанной вы познакоми-

лись на «Последнем герое»? — Раньше. В 90-х я работал на

«Русском радио» в Воронеже. Тогда к нам должны были приехать «Блестящие» на корпоратив, они заранее прислали плакаты для рекламы. Ой, вы бы знали, я просто засматривался на них, думал, что приедут такие красотки, модели два метра ростом! Может, приодеться как-то, чтобы прилично выглядеть (смеется)... Помню, открывается дверь к нам в кабинет, и я вижу 3-4 маленьких, миниатюрных девочек! Вот это и были «Блестящие». А Жанна была у них новенькой, она даже в записи песни не участвовала, но старалась выделиться. Была настоящей зажигалкой! Исполняла трюки, делала колесо. шпагат, запомнилась сразу! Как несправедлива жизнь, что

такие яркие звездочки уходят так рано. Она всегда была интересна зрителям. Сейчас таких артисток нет. Звезды появляются на время, потом пропадают, порой даже имени их не запоминаешь. А вот Фриске была, в первую очередь, интересным человеком. Жанну сложно сравнить даже с ее девочками из группы «Блестящие». Кто из них сегодня на слуху? Например, Ольга Орлова сейчас где? Работает в «Доме-2», но это же не говорит, что она «на коне», а о других участницах группы вообще ничего

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

**5.00** «Утро России». **9.00** Вести. Местное

Вести.

11.00

11.30

12.40

5.00 Телеканал «Доброе утро»

9.25

9.55

12.15

18.00

18.40

0.30

2.40

3.05

3.25

5.00

6.00

7.00

Новости.

Телеканал

10.55 «Жить здорово!».

12.00 Новости

**15.00** Новости

«Доброе утро».

(с субтитрами)

(с субтитрами). «Давай поженимся!».

16.00 «Мужское/Женское».

Вечерние новости

(с субтитрами).

«На самом деле».

21.30 «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ»

(Россия). (16+) **23.30** К 175-летию Русского

«Время покажет»

«Наедине со всеми».

«Наедине со всеми»

«Мужское/Женское».

Новости. (16+)

11.00 «Как устроен мир». (16+)

истории». (16+) 15.00 «Документальный проект». (16+)

**12.30** Новости. (16+)

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

20.00 «ПОСЛЕДНИЙ

**23.00** Новости. (16+)

БОЙСКАУТ»

**22.05** «Водить по-русски». (16+)

23.30 «Неизвестная история». (16+)

**16.30** Новости. (16+)

«Засекреченные списки»

13.00 «Загадки человечества». (16+)

«Невероятно интересные

**18.00** «Самые шокирующие гипотезы».

(США, 1991). Реж. Тони Скотт.

В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон

Уиллингэм и др. Боевик. (16+)

«БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК»

Глейзер. В ролях: Арнольд

Алонсо, Яфет Котто и др.

(США, <u>2</u>014). Драма. (6+)

(США, 1996). Комедия. (12+)

Шварценеггер, Мария Кончита

«ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА-2»

Уайанс, Челси Филд, Ноубл

(16+)

«Пусть говорят». (16+)

географического общества.

Премьера. «Красное и черное».

«Территория заблуждений». (16+) **6.00** 

«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)

(16+)

«Время покажет».

«Модный приговор».

РОССИЯ

Вести. Местное время.

«О самом главном». Ток-шоу.

«Судьба человека с Борисом

Накануне решающего судебно-

«Русское пиво» Выготский находит способ, как спасти свой бизнес от

разорения. На суде он предъявляет

убедительные доказательства пол-

ной ликвидации задолженности.

прибрать к рукам фирму Выготского, отступает в бессильной ярости.

недолгой. Во время праздничного

«Андрей Малахов. Прямой эфир». 0.35

**ЗВЕЗДА** 

банкета на пороге ресторана его расстреливают из проезжающей

Рейдер Алексеев, надеявшийся

Но радость Выготского была

мимо машины. (12+)

Вести. Местное время.

«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

«Легенды госбезопасности.

6.50, 8.15 «ДВОЙНОЙ КАПКАН»

**10.00. 14.00** Военные новости. 10.05, 13.15 «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ

УДАР» (Россия). (16+) 14.05 «МЕХАНИК»

(СССР, 1985). Детектив. (12+)

(Россия, 2012). Боевик. (16+)

приключенческий фильм. (0+)

«Отечественное стрелковое

Первой мировой». (0+)

20.25 «Загадки века». «Почему Сталин

пощадил Гитлера». (12+)

Схватка за власть». (12+)

«Жизнь за доллар». (12+)

«САМАЯ ДЛИННАЯ

«ПЛАТА ЗА ПРОЕЗД»

(СССР, 1986). Драма. (12+) **«БЛИЗНЕЦЫ»** 

(СССР, 1945). Комедия. (0+)

«Сделано в СССР». Д/с. (6+)

СОЛОМИНКА...»

(СССР, 1982). Героико-

23.15 «ОКНО В ПАРИЖ»

**19.35** «Загадки века».

**22.15** «Загадки века».

оружие». «Стрелковое оружие

«Тонька-пулеметчица». (12+)

«Загадки века». «Никита Хрущев.

(Россия-Франция, 1993). Приключенческая комедия. (16+)

«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ

ГОД ВОЙНЫ...»

(СССР, 1983). Героико-

**18.35** «Оружие Победы». Д/с. (6+)

Григорий Бояринов. Штурм века».

17.00 Вести.

20.00 Вести.

**18.40** «60 минут». (12+)

«АНГЕЛИНА» (Россия). (12+) «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(Россия). (12+)

17.15

1.10

3.00

Документальный спецпроект. (16+) 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня.

18.50

го заселания глава компании

Корчевниковым». (12+)

«60 минут». (12+)

14.00 Вести. 14.30 Вести. Местное время.

(Россия).

14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

«Утро России».

6.00 «Настроение». 8.10 **«ЖЕНЩИНЫ»** 

«События». 11.50 «ОНА НАПИСАЛА

УБИЙСТВО»

(США). (12+) **13.40** «Мой герой. Азиза».

«События».

Д/ф. (16+)

«События». 18.15 «Петровка, 38». (16+) 18.30 «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»

«События».

«Прощание.

«Период запоя».

15.05 «ПУАРО

«Город новостей».

АГАТЫ КРИСТИ»

16.50 «Мужчины Юлии Началовой».

(Великобритания). (12+)

(Россия-Украина). (16+)

Специальный репортаж.

«Знак качества». (16+)

«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)

«Красный проект». (16+)

«Знак качества». (16+)

Михаил Евдокимов».

«Вся правда». (16+) «ПУАРО

АГАТЫ КРИСТИ»

(Великобритания). (12+) **5.20** «Мой герой. Азиза». (12+)

«Дорожные войны». (16+)

«Утилизатор-5». (16+)

«+100500». (16+)

15.30 «СОЛДАТЫ-4» (Россия). (12+)

«Опасные связи». (18+)

«MAPC ATAKYET!»

(США, 1996). Реж. Тим Бертон.

В ролях: Джек Николсон, Гленн

Сара Джессика Паркер, Майкл

Дж. Фокс и др. Фантастическая

верглась чудовищному нападению.

душные существа, эти маленькие

зеленые создания, высаживаются

в пустыне со своих космических

кораблей, а затем наступают по

всем направлениям. Столичный

Вашингтон, Лас-Вегас и другие

«За гранью реального». (16+)

«Улетное видео». (16+)

города сотрясаются от мощнейших 2.20

взрывов, разрушениям нет числа... 3.10

Марсиане, бесстрастные и без-

комедия. Наша планета под-

Клоуз, Аннетт Бенинг, Пирс Брос-

нан, Дэнни ДеВито, Мартин Шорт,

«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)

«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» (США). (18+)

Мелодрама.

Когда-то Маша, Оля и Настя

нагадали себе счастливую

сбылось, только словно в кривом

героини, пройдя через сложные

жизнь, и все как будто бы

зеркале. Сумеют ли наши

испытания, обрести силы?

свои жизни, чтобы стать

«У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!»

23.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?»

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

несовершеннолетних»

(Украина), (16+)

(Россия). (16+)

«Порча». (16+)

«По делам

4.50

Не побоятся ли они изменить

13.30 «Улетное видео». (16+)

**14.30** «Утилизатор». (12+)

**18.30** «6 кадров». (16+)

**19.30** «Решала». (16+)

15.00 «Утилизатор-5». (16+)

«За гранью реального». (16+)

«Дорожные войны 2.0». (16+)

«Дорожные войны». «Лучшее».

«Дорожные войны 2.0». (16+)

14.30

14.50

22.30

0.00

2.40

3.50

6.00

8.00

9.00

11.30

22.30

2.05

(СССР, 1965). Мелодрама

Не бойтесь любви». Д/ф. (12+)

«Татьяна Буланова.

«Леганес» – «Валенсия». (0+)

Специальный обзор. (12+)

Футбол. Чемпионат Италии.

Путь к победам». (12+)

«Интер» – «Торино».

Прямая трансляция

(США, 1997).

«Тот самый бой.

«ПРЕФОНТЕЙН»

Спортивная драма. (0+)

Профессиональный бокс.

Владимир Кличко против

«Несвободное падение»

«Команда мечты». (12+)

Александра Поветкина. (16+)

Документальный цикл. (16+)

Александр Поветкин». (12+)

18.40 Футбол. Чемпионат Испании

20.30 Восемь лучших.

21.30 «Сергей Игнашевич

21.55 Тотальный футбол.



# ТЕЛЕГАЗЕТА

										_	стр.
	掘		5		россия Ж		CTC				<b>13</b>
5.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00	«Известия».	6.30	«Письма из провинции». Чаплыгин		«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	(Россия). Недалеко от железнодо- рожных путей находят труп Сергея	5.25	«ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)	7.00	(Липецкая область). «Легенды мирового кино». Татьяна	6.25	«Босс-молокосос. Снова в деле». М/с. (6+)	8.55	«Просыпаемся по-новому». (16+)	9.20	« <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16+)
	Григорьева. Экспертиза устанав-	9.00	«Известия».	1.00	Окуневская.	6.50	«Приключения Вуди	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	11.00	(Россия). (10+) «Гадалка». (16+)
	ливает, что смерть наступила в	9.25	«ИНСПЕКТОР КУПЕР»	7.30, 1	13.20 «Космос — путешествие	0.00	и его друзей». М/с. (0+)		«Дом-2. Остров любви». (16+)		«Не ври мне». (12+)
	результате падения с большой		(Россия). (16+)		в пространстве и времени».	7.30	«Том и Джерри». М/с. (0+)	11.30	«Бородина против Бузовой».	14.00	«Знаки судьбы̀». (16+)
	высоты. Только вот поблизости		«Известия».		Д/с (США). 1-я серия.	7.50	«Лего фильм. Бэтмен»		(16+)	15.00	«Мистические истории».
	нет такого места, откуда можно	13.25	«ИНСПЕКТОР КУПЕР» (Россия). (16+)		«Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с. 21.35 «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ»		(США-Дания, 2017).	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь». (16+)	16.00	(16+)
	было так упасть. Следствие пред- полагает, что Григорьев относился	17.30	«Известия».	0.50, 4	(СССР, 1981). 1-я серия.		Полнометражный анимационный фильм. (6+)	13.30	(10+) « <b>УЛИЦА»</b> (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+) «СТАРЕЦ»
	к группе экстремалов, но его жена		«УЛИЦЫ	10.00	«Наблюдатель». Избранное.	9.55	«СУМЕРКИ. САГА.		«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»	17.00	(Россия). (16+)
	утверждает, что Сергей никакого		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-З»		23.30 «ЭЙНШТЕЙН» (США). (16+)		НОВОЛУНИЕ»		(Россия). (16+)	17.30	«СЛЕПАЯ»
	отношения к экстремальным		(Россия). (16+)	12.05	Academia. Борис Аверин. «Память как		(США, 2009). Фэнтези. (12+)	16.30	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»		(Россия). (16+)
	видам спорта не имел. Оператив-	19.45	«СЛЕД»	10 50	собирание личности». 1-я лекция.	12.25	«TEMHAS BAWHS»	10.20	(Россия). (16+)	18.30	«ТРИНАДЦАТЬ»
	никам предстоит разобраться в том, что же произошло на самом	23.10	(Россия). (16+) «СВОИ. НЕСЫГРАННЫЙ МАТЧ»	12.50	«Истории в фарфоре». «Цена секрета».		(США, 2017). Реж. Николай Арсель. В ролях: Идрис Эльба,	10.30	« <b>ИНТЕРНЫ»</b> (Россия). (16+)	20.30	(Россия). (16+) « <b>КОСТИ</b> »
	деле. (16+)	20.10	(Россия).	14.05.	<b>0.35</b> На концертах Берлинского		Мэттью МакКонахи, Том Тейлор,	20.00	«САШАТАНЯ»	20.00	«КОСТИ» (США). (12+)
6.00	«Утро. Самое лучшее». (16+)		В гостиничном номере убит	,	филармонического оркестра.		Клаудия Ким и др. Фэнтези. (16+)		(Россия). (16+)	23.00	«АСТРАЛ. ГЛАВА 3»
8.00	«Сегодня».		известный футболист Никита	15.00		14.20	«Шоу «Уральских пельменей».		«ОЛЬГА» (Россия). (16+)		(США-Великобритания-
8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		Комолов. Осмотр места		Постановка Марка Захарова.	10.00	(16+) «ПОГНАЛИ»	22.00	«ЭТО МЫ»		Канада, 2015).
10.00	<b>СМЕРЧ»</b> (Россия). (16+) «Сегодня».		преступления не приносит результата: убийца вытер все	17.05	Запись 2005 года. «Роман в камне».	19.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)		(США). Для роли Кевину нужно		Реж. Ли Уоннелл. В ролях: Стефани Скотт, Лин
	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		отпечатки пальцев и сумел уйти	17.03	«Гоман в камне». «Португалия. Замок слез».	20.00	«ГОДЗИЛЛА»		для роли кевину нужно выучить текст, который после		Шэй, Дермот Малруни, Энгус
	СМЕРЧ» (Россия). (16+)		от камер слежения. Интриги	17.30	Ромен Гари «Вся жизнь впереди»	_0.00	(США-Япония, 2014).		ситкома про няня кажется		Сэмпсон и др. Ужасы.
	«Сегодня».		прибавляет то, что в крови		в программе «Библейский сюжет».		Фантастический боевик. (16+)		ему просто неподъемным.		История о том, как
13.25	«Обзор. Чрезвычайное		жертвы обнаруживают следы	18.00	«Полиглот». Испанский	22.30	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»		Находясь в доме у Рэндалла,		одаренный экстрасенс
10 55	происшествие». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		допинга.	10 45	с нуля за 16 часов! №10.	0.30	(Россия). (16+) <b>«V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА»</b>		Кевин обращается за		Элис Рейнер неохотно
13.33	«МОРСКИЕ ДВЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»		Первой подозреваемой становится горничная Анжела,		«Острова». Николай Черкасов. «Ступени цивилизации». «Космос	0.30	« <b>ч» эпачит вепдетта»</b> (Великобритания—		помощью к его отцу Уильяму и тот репетирует с ним по		соглашается использовать свои способности для
	(Россия). (16+)		которая признается в любовной	13.00	<ul> <li>путешествие в пространстве</li> </ul>		Германия, 2006).		ролям. Уильям оказывается		установления связи с
16.00	«Сегодня».		связи с жертвой, но не в		и времени». Д/с (США). 1-я серия.		Фантастический триллер. (16+)		настоящим талантом. (16+)		мертвыми, чтобы помочь
	«ДНК». (16+)		убийстве. Чтобы сообщить		«Спокойной ночи, малыши!».	2.50	«Шоу «Уральских пельменей».		«Дом-2. Город любви». (16+)		девочке-подростку, которая
18.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		о смерти Никиты, СВОИ		«Абсолютный слух».	4.00	(16+)	0.00			стала мишенью для опасной
10 00	(Россия). (16+) «Сегодня».		связываются с его женой Ольгой, которая отдыхает в Египте. (16+)	21.10	К 90-летию со дня рождения Геннадия Полоки.	4.00 4.45	«Шоу выходного дня». (16+) «Беги, ручеек». М/ф. (0+)	1.00	Спецвключение. (16+) «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»		сверхъестественной сущности. (16+)
		0.00	«Известия. Итоговый выпуск».		«Монолог в 4 частях». Часть 1-я.	5.00	«Пес в сапогах». М/ф. (0+)	1.00	(Россия). (18+)	1.15	«Дневник экстрасенса
	(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	22.45	«Катя и принц.	5.20	«Рассказы старого моряка.	1.55	«Comedy Woman». (16+)		с Татьяной Лариной».
0.30	- 11	1.10	« <b>ДЕТЕКТИВЫ»</b> (Россия). (16+)		История одного вымысла». Д/ф.		Антарктида». М/ф. (0+)	2.55	«Stand up». «Дайджест». (16+)		(16+)
3.00	«Мы и наука. Наука и мы». (12+)	3.15	«Известия».	1.20	«ДОРОГА НА БАЛИ»		«Хитрая ворона». М/ф. (0+)	4.35	«Открытый микрофон». (16+)	5.45	Мультфильмы.
3.45	<b>«ДЕЛО ВРАЧЕЙ»</b> (Россия). (16+)	3.25	«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)		(США, 1952). Комедия.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.15	«THT. Best». (16+)		(0+)
	Финшамо 🕜		(Con.)		360°		VODVCO DI		мир		MACONILIP
	ОРАМИТИИ		BONY		подмосковые.		карусель				
6 20	По пополи изородоми изородими	6 00	«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ». (16+)	5.00	"Canaa anyoo" (16+)	5.00	<b>7.35, 9.25, 10.25</b> Мультфильмы.	5.00	«ШТРАФНИК»	6 00	После футбола. (12+)
6.30	«По делам несовершеннолетних». (16+)		<b>«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ».</b> (10+) 1 <b>4.05</b> , <b>17.30</b> Проект «Подиум». (16+)				7.30, 9.25, 10.25 мульгфильмы. 7.30 «Чик-зарядка». (0+)	3.00	«штрафник» (Россия—Украина). (16+)		3.55, 11.10, 13.05, 15.40,
8.25	«Давай разведемся!». (16+)		15.50 «Правила моей пекарни». (16+)				«С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00		Í	17.35, 20.50, 21.50 Новости.
9.35	«Тест на отцовство». (16+)		14.50, 18.15 «Правила моей кухни».		(Россия).	9.20	«Букварий». (0+)	10.10	«ШТРАФНИК»	<b>7.05</b> , 1	13.10, 17.40, 20.55, 0.40
11.40	«Реальная мистика».	10.45	(16+)		Биографический сериал охваты-	10.20	«Лабораториум. Маленькие	10.00	(Россия-Украина). (16+)	0.00	Все на Матч! Пляжный волейбол. Чемпионат
10 45	«Ведьма-воровка». (16+)	10.45	«50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ». (16+)		вает период с конца двадцатых по пятидесятые годы прошлого века.	14.00	исследователи». (0+)		Новости. «Дела судебные.	9.00	России. Финал. Женщины.
	«Понять. Простить». (16+) «Порча». (16+)	12.20	«КЛИК: С ПУЛЬТОМ		Пятидесятые годы прошлого века. В центре внимания судьба началь-			10.13	«дела судеоные. Деньги верните!».		Трансляция из Москвы. (0+)
	«1004a». (10+) « <b>40</b> +,		ПО ЖИЗНИ». (16+)		ника охраны Сталина – Николая		«Буба». М/с. (6+)		(16+)	10.05	Пляжный волейбол. Чемпионат
	или геометрия	16.40	«Мебельная фабрика		Сидоровича Власика. Фильм	14.45	«Готовим с Бубой». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.		России. Финал. Мужчины.
	ЧУВСТВ»	00.00	Эллен Дедженерес». (16+)		рассказывает прежде всего о		«Говорим без ошибок». (0+)		Битва за будущее».	11 15	Трансляция из Москвы. (0+)
	(Украина, 2016).	20.00	, 20.45, 23.50, 0.35 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+)		том, как беззаветно и преданно		«Инспектор Гаджет». М/с. (6+)	15.05	(16+) «Дела судебные.	11.15	Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Локомотив»
	Реж. Оксана Байрак. В ролях: Ирина Ефремова,	21.30	, <b>2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»</b> . (16+)		Власик служит Сталину, в течение фильма он словно становится		«Зеленый проект». (0+) «Четверо в кубе». М/с. (0+)	10.00	«дела судеоные. Новые истории».		(Москва) — «Уфа». (0+)
	Анастасия Сердюк, Ольга		, <b>2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»</b> . (16+)		его тенью, и даже членом его	16.35	«Подружки-супергерои». М/с. (6+)		(16+)	13.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	Сидорова, Андрей Стоянов,		, 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ		семьи. Как и глава государства,	16.55	«ТриО!». (0+)		Новости.		«Фиорентина» – «Верона». (0+)
	Олег Масленников-Войтов и др.		<b>ХОЛОСТЯК»</b> . (16+)		Власик – личность спорная, но		«Супер Ралли». М/с. (0+)	16.15	«Дела судебные.	15.45	Футбол. Чемпионат Испании.
	Мелолрама.	3.40	«ЛЮБОВНИКИ». (16+)		вызывающая уважение: не один	17.30	«Простая наука». (6+)		Новые истории».		«Севилья» — «Мальорка». (0+)

раз он прикрывал собой вождя от

покушений, решал все бытовые

«Вкусно 360». (12+)

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

**ЧАСТНОГО СЫСКА»** 

18.00 «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»

12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА.

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«Самое яркое». (16+)

15.20 «Чудо-Люда». (12+)

15.50 «Все просто!». (16+)

16.20 «Самое яркое». (16+

20.30 «Самое яркое». (16+) 22.30 «ШТРАФНИК»

20.00 «Новости 360»

12.00 «Новости 360».

9.30

0.10

«Охотники за привидениями». (12+) 11.30 «Самое вкусное». (12+)

18.20

3.00

3.35 3.55

проблемы главы государства и его семьи. (16+) 19.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+) 20.15 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)

17.35 «Турбозавры». М/с. (0+)

20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)

20.40 «Буренка Даша». М/с. (0+) 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

22.00 «Металионы». М/с. (6+)

**22.25** «Бен 10». М/с. (12+)

22.40 «Бакуган». М/с. (6+)

23.05 «Соник Бум». М/с. (6+)

**21.55** «Сабвей Серферс». М/с. (0+)

**23.35** «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)

1.05 «Уроки хороших манер». (0+) 1.15 «История изобретений». М/с. (0+)

«Везуха!». М/с. (6+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Букварий», (0+)

«Детектив Миретта». М/с. (6+)

«Паровозик Тишка». М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+)

«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. **17.15** 

«Дела судебные.

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+)

Ток-шоу «Отцы и дети». (12+)

23.05 «Всемирные игры разума».

18.15 «ПАСЕЧНИК»

19.25 «ПАСЕЧНИК»

(12+)

«MYXTAP.

НОВЫЙ СЛЕД»

(Россия). (16+)

«ГРЕЧАНКА»

(Украина). (16+)

«Герои Евразии». (12+)

«Старт UP по-казахстански».

**23.45** Новости.

0.55

4.20

4.30

**19.00** Новости

Битва за будущее». (16+)

# ВТОРНИК, 14 ИЮЛЯ

			ТОООИЛ				1672				1 OCOMA JU						
5.00	Телеканал	5.00,	<b>9.30</b> «Утро России».	6.00	«Настроение».	5.10	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00	«Известия».	6.30	«Письма из провинции». Тотьма		«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	«Доброе утро».	9.00	Вести. Местное время.	8.15	«Доктор И». (16+)		(Россия). Поезда и электрички	5.35	«КАРПОВ-З»		(Вологодская область).	6.25		8.55	«Просыпаемся по-новому». (16+)	9.20	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
9.00	Новости.		«О самом главном». Ток-шоу. (12+	8.45	«БЕЗ ПРАВА		вновь атакуют. На этот раз		(Россия). (16+)		«Легенды мирового кино». Жан Маре.		M/c. (6+)	9.00	«Дом-2. Lite». (16+)	11.00	«Гадалка». (16+)
9.25		11.00	Вести.		НА ОШИБКУ»		машинистов ослепляют лазерным	9.00	«Известия».	7.30,	13.25 «Космос – путешествие	6.50	«Приключения Вуди		«Дом-2. Остров любви». (16+)	12.00	«Не ври мне». (12+)
	«Доброе утро».	11.30	«Судьба человека с Борисом		(СССР, 1974). Детектив. (12+)		лучом. Ситуация осложняется и	9.25	«КАРПОВ-З»		в пространстве и времени». Д/с		и его друзей». М/с. (0+)		«Бородина против Бузовой». (16+)	14.00	«Знаки судьбы». (16+)
9.55	«Модный приговор».		Корчевниковым». (12+)	10.35	«Семен Фарада.		тем, что на путях находят неопо-		(Россия). (16+)		(США). 2-я серия.	7.30	«Том и Джерри». М/с. (0+)	12.30	«Дом-2. Спаси свою любовь».	15.00	«Мистические истории». (16+)
	(6+)	12.40	«60 минут». (12+)		Непутевый кумир». Д/ф. (12+)		знанный труп. По дорогим зубным	13.00	«Известия».	8.20	«Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с.	8.00	«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)		(16+)		«Гадалка». (16+)
10.55	«Жить здорово!».	14.00	Вести.	11.30	«События».		имплантам удается выяснить, что	13.25	«КАРПОВ-З»	8.45.	21.35 «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ»	9.00	«ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ»	13.30	«УЛИЦА» (Россия). (16+)		«СТАРЕЦ» (Россия). (16+)
	(16+)	14.30	Вести. Местное время.	11.50	«ОНА НАПИСАЛА		это известный предприниматель		(Россия). (16+)	•	(СССР, 1981). 2-я серия.		(США, 2008).	14.30	«РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»		«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
12.00	) Новости	14.55	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»		УБИЙСТВО»		Ненашев с криминальным про-	13.40	«ПЛЯЖ»	10.00	«Наблюдатель». Избранное.		Фантастическая комедия. (12+)		(Россия), (16+)		«ТРИНАДЦАТЬ» (Россия), (16+)
	(с субтитрами).		(Россия). В коммунальной		(США). (12+)		шлым. Кроме того, недалеко от		(Россия). (16+)	11.00	. 23.30 «ЭЙНШТЕЙН» (США). (16+)	10.45	«ВОРОНИНЫ»	16.30	«УНИВЕ́Р. НО́ВАЯ ОБЩАГА»		«КОСТИ» (США). (12+)
12.15	«Время покажет».		квартире обнаружен труп	13.40	«Мой герой. Сергей		места преступления, в проруби,	17.30	«Известия».	11.55	«Красивая планета». «Польша.		(Россия). (16+)		(Россия), (16+)		«АСТРАЛ. ПОСЛЕД-
	(16+)		пожилого мужчины. Убитый		Маковецкий». (12+)		находят труп Эллы Журавской. До-		«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		Орденский замок Мариенбург в	13.55	«Уральские пельмени.	18.30	«ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)		ний ключ»
15.00	Новости		Глебов, потомственный моряк, вел	14.30	«События».		вольно быстро удается выяснить,		ФОНАРЕЙ-З»		Мальборке».		Смеxbook». (16+)	20.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		(США-Канада, 2018).
	(с субтитрами).		скромную жизнь. никаких ценных		«Город новостей».		что Журавская и Ненашев были		(Россия). (16+)	12.10	Academia. Борис Аверин. «Память как	14.20	( - /		« <b>ОЛЬГА</b> » (Россия). (16+)		Реж. Адам Робител.
15.15	«Давай поженимся!».		вещей у него не было. В комнате		«ПУАРО		любовниками (16+)	19.45	«СЛЕД»		собирание личности». 2-я лекция.		(16+)	22.00			В ролях: Лин Шэй, Ли Уоннелл,
	(16+)		убитого следственная группа		АГАТЫ КРИСТИ»	6.00	«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)	12.55	«Истории в фарфоре».	19.00	«ПОГНАЛИ»		(США). Кейт наконец-то находит		Энгус Сэмпсон, Кирк Асеведо
16.00	) «Мужское/Женское».		обнаруживает настоящий разгром:		(Великобритания). (12+)	8.00	«Сегодня».	23 10	«СВОИ. ОБЩЕНИЕ С ДУХАМИ		«Под царским вензелем».		(Россия). (16+)		новую работу и становится		и др. Ужасы. Четвертый фильм
	(16+)		все перевернуто вверх дном,	16.55	«Женшины Александра		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	_0	ОПАСНО ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ»	14.10	. 0.20 На концертах Берлинского	20.00	«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»		личным помощником бизнес-		продолжает мистическую исто-
18.00	Вечерние		пол вокруг тела покрыт каким-то		Пороховшикова». (16+)	0.20	СМЕРЧ» (Россия), (16+)		(Россия). Брат погибшего год		филармонического оркестра.	_0.00	(США, 2002).		леди. Все бы ничего, но у		рию экстрасенса Элис Райнер.
.0.0	новости		белым порошком, а старинные	17.50	«События».	10.00	«Сегодня».		назад бизнесмена нанимает	15.00	«19. 14». Спектакль. Постановка		Фантастический боевик. (12+)		женщины есть дочь-подросток		В детстве столкнувшись со
	(с субтитрами).		часы, много лет украшавшие		«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		медиума. Во время спиритиче-	10100	Александра Молочникова.	22.30	«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»		с отвратительным характером,		злом она на протяжении всей
18.40	О «На самом деле».		стену, исчезли. Соседка Глебова	.0.20	(Россия-Украина). (16+)	.0.20	СМЕРЧ» (Россия). (16+)		ского сеанса тот должен указать	16.20	«Красивая планета».		(Россия), (16+)		с которой Кейт вступает в		своей жизни помогает другим
	(16+)		утверждает, что часы пропали	22.00	(гобони экраина). (то ту	13.00	«Сегодня».		на убийцу из ближнего круга.		«Франция. Пон-дю-Гар».	0.35	«ЗНАКОМЬТЕСЬ, ДЕЙВ»		конфликт. В отличие от своей		противостоять ему. Но теперь
19.40	) «Пусть говорят». (16+)		еще до смерти хозяина. Приятель		«Осторожно, мошенники!		«Обзор. Чрезвычайное		Но медиум неожиданно умирает	16.35	«Перерыв». Д/ф.	0.00	(США. 2008).		сестры у Рэндалла никогда не		ей предстоит отправиться в
	о «Время».		Глебова Васильчук признает, что		Берегитесь, соседи!». (16+)	.0.20	происшествие».		от отравления – кто-то боится		Дмитрий Шостакович «Реквием»		Фантастическая комедия. (12+)		возникало проблем с работой,		свой родной дом, где она долж-
	«АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ»		единственным заинтересованным	23.05	о «Свадьба и развод. Людмила	13.55	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.		разоблачения. Под подозрением		в программе «Библейский сюжет».	2.15			более того. в детстве он был		на встретиться с призраками
	(Россия). (16+)		в гибели его товарища был сын	_0.00	Гурченко и Иосиф Кобзон». (16+)		СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»		оказываются все собравшиеся	18.00	«Полиглот». Испанский		(США-Дания, 2017).		одаренным ребенком и родители		своего прошлого. Ей пона-
23.30	X 175-летию Русского		покойного – Леонид (12+)	0.00	71		(Россия). (16+)		за столом. Своим предстоит		с нуля за 16 часов! №11.		Полнометражный анимационный		разъединили его с близнецами.		добится все мужество, чтобы
_0.0	географического	17.00	Вести.	0.35	«Петровка. 38». (16+)	16.00	«Сегодня».		раскрыть два преступления, по-	18.45	«Острова». Майя Булгакова.		фильм. (6+)		отправив учиться в элитную		вернуться туда, где прошло ее
	общества. Премьера.		«Андрей Малахов.	0.55	«Красный проект». (16+)	16.25			тому что очевидно — новое тесно		«Ступени цивилизации». «Космос	3.50	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		школу. (16+)		детство. Она прекрасно пони-
	«Николай Пржевальский.		Прямой эфир». (16+)	2.00	«Свадьба и развод. Людмила		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		связано со старым. (16+)	10.00	<ul> <li>путешествие в пространстве</li> </ul>	4.55		23.00	- , ( - ,		мает, что сущностям из Астрала
	Экспедиция длиною в жизнь».	18 40	«60 минут». (12+)	2.00	Гурченко и Иосиф Кобзон». (16+)	10.20	(Россия). (16+)	0.00			и времени». Д/с (США). 2-я серия.	4.00	(0+)	0.00	«Дом-2. После заката».		необходима она сама. Элис
	(12+)		Вести.	2.40	«90-е. БАБ: начало конца». (16+)	19.00	«Сегодня».	0.30	«СЛЕД»	20.15	«Спокойной ночи. малыши!».	5.15	«Муравьишка-хвастунишка». М/ф.	0.00	Спецвключение. (16+)		<ul> <li>– сильный медиум и заполучив</li> </ul>
0.35	«Время покажет».		Вести. Местное время.	3.20	«Осторожно, мошенники!		«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.00	(Россия). (16+)		• «Абсолютный слух».	0110	(0+)	1.00	«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»		ее, зло сможет открыть портал
0.00	(16+)		«АНГЕЛИНА» (Россия). (12+)	0.20	Берегитесь, соседи!». (16+)		(Россия). (16+)	1.10	«ДЕТЕКТИВЫ»		К 90-летию со дня рождения Генна-	5.30	«О том, как гном покинул дом и».		(Россия). (18+)		в наш мир. Она идет сражаться
2 40	«Наедине со всеми». (16+)	-	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	3 45	«ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ»	0.30	«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)	0	(Россия). (16+)		дия Полоки. «Монолог в 4 частях».	0.00	M/φ. (0+)	1.55			и победить. (16+)
	Новости.	0	(Россия). (12+)	0.40	(Великобритания). (12+)	2.50	«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ»	3.20			Часть 2-я.	5.40	«Пропал Петя-петушок». М/ф.	2.55	«Stand up». (16+)	1.15	«Азбука здоровья с Геннадием
	«Наедине со всеми». (16+)	3.00	«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»	5.15	«Мой герой.	2.00	(Россия). (16+)	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»	22 50	0 «Музы Юза». Д/ф. (16+)	0.40	(0+)	4.35	«Открытый микрофон». (16+)	1.13	малаховым». (12+)
	«Мужское/Женское». (16+)	0.00	(Россия). (12+)	3.13	Сергей Маковецкий». (12+)	3 45	«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)	3.30	(Россия). (16+)		«По ту сторону сна». Д/ф.	5 50	«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)	5 30	«Странные явления». (16+)
0.20	"my monoc/ monoco". (10 · )		(1 000m/). (12·)		осрі слі інаковецкий». (121)	0.73	"HENO DI A IEN" (I OCOM). (101)		(I OCONA). (IO')	1.10	-110 13 στοροπή σπα». μ/ψ.	0.00		0.10	**************************************	3.00	«Отранные явления». (10 <sup>+</sup> )
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		T/O		<b>№ом</b> ДШНИЙ		(See		360°				(Augus)		
			ЗВЕЗДА				ОМАШПИИ		-		PERSONAL PROPERTY.		карусель		МИР		
									BYSM								
5.30	«Территория заблуждений». (16+)	6.00	«Сделано в СССР». Д/с. (6+)	6.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00	«МЕСТЬ». (16+)	5.00	«Самое яркое».	5.00,	<b>7.35, 9.25, 10.25</b> Мультфильмы	5.00	«ГРЕЧАНКА»	6.00	«Вся правда про». (12+)

«Голливуд за кадром». (16+

«Древние пришельцы».

«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+)

10.10, 10.55, 18.20, 19.10, 0.05, 0.55

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

13.15, 4.05 «ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ»

Фантастическая мелодрама. (16+

«Монолиты». (16+)

7.10, 7.55, 11.45, 12.30

(США, 1984).

15.10, 16.00, 20.00, 20.50

21.40, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+)

22.30, 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«ДОКТОР КТО». (16+)

**23.15**, **1.45** «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

6.25

23.30 0.35 2.40 3.00 3.05	«АНДРЕВСКИЙ ФЛАГ» (Россия). (16+) К 175-летию Русского географического общества. Премьера. «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь». (12+)	17.15 18.40 20.00 21.05 21.20 1.10	Вести. Местное время. « <b>АНГЕЛИНА</b> » (Россия). (12+)	0.00 0.35 0.55 2.00 2.40 3.20	«Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон». (16+) «События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+) «Красный проект». (16+) «Красный проект». (16+) «Свадьба и развод. Людмила Гурченко и Иосиф Кобзон». (16+) «90-е. БАБ: начало конца». (16+) «Осторожно, мошенники! Берегитесь, соседи!». (16+) «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (Великобритания). (12+) «Мой герой. Сергей Маковецкий». (12+)	16.00 16.25 18.20 19.00 19.40 0.30 2.50	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (Россия). (16+) «Сегодня». «ДНК». (16+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» (Россия). (16+) «СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+) «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» (РОССИЯ). (16+) «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (РОССИЯ). (16+)	0.00 0.30 1.10 3.20 3.30	от отравления — кто-то соится разоблачения. Под подозрением оказываются все собравшиеся за столом. Своим предстоит раскрыть два преступления, потому что очевидно — новое тесно связано со старым. (16+) «Известия. Итоговый выпуск». «СЛЕД» (Россия). (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+) «Известия». «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	18.45 19.30 20.15 20.30 21.10	дмили шостаковта ч сколома «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №11. «Острова». Майя Булгакова. «Ступени цивилизации». «Космос путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 2-я серия. «Спокойной ночи, малыши!». «Абсолютный слух». К 90-летию со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях». Часть 2-я. «Музы Юза». Д/ф. (16+) «По ту сторону сна». Д/ф.	3.50 4.55 5.15 5.30 5.40	(США-Дания, 2017). Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	23.00 0.00 1.00 1.55 2.55 4.35	более того, в детстве он был одаренным ребенком и родитель разъединили его с близнецами, отправив учиться в элитную школу. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «Дом-2. После заката». Спецвключение. (16+) «Сладкая жизнь» (Россия). (18+) «Сотефу Woman». (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	1.15	свои роднои дом, тде она дож на встретиться с призраками своего прошлого. Ей пона- добится все мужество, чтобы вернуться туда, где прошло е- детство. Она прекрасно пони- мает, что сущностям из Астра необходима она сама. Элис — сильный медиум и заполучи ее, эло сможет открыть порта. в наш мир. Она идет сражатьс и победить. (16+) «Азбука здоровья с Геннадии Малаховым». (12+) «Странные явления». (16+)
	4		звезда		чe!		<b>№</b> омдшний		50500		360°		карусель		HMD		MATU!
		6.00	«Сделано в СССР». Д/с. (6+)	6.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.		«6 кадров». (16+)		«МЕСТЬ». (16+)	5.00	«Самое яркое».		7.35, 9.25, 10.25 Мультфильмы	5.00			«Вся правда про». (12+)
6.00 7.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)		«Не факт!». (6+) 8.15 <b>«ТИХАЯ ЗАСТАВА»</b>		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ Дилетант»	7.00	«По делам несовершеннолетних».		18.00 Проект «Подиум». (16+)	6.00	(16+) Мультфильмы. (6+)		7.30 «Чик-зарядка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.05	(Украина). (16+) «БАБИЙ БУНТ. ИЛИ ВОЙНА		«Драмы большого спорта». (16 .55. 12.45. 15.10. 17.45. 22.1
	«С оодрым утром:». (10+) Новости. (16+)	0.45,	(Россия, 2010). Драма. (16+)		(Россия). (12+)		(16+)		16.15 «Правила моей пекарни». (16+) 14.30, 18.45 «Правила моей кухни»		«ВЛАСИК.	9.20		0.03	В НОВОСЕЛКОВО»	7.00, 0.	Новости.
	«Неизвестная история». (16+)	8.00	Новости дня.	8.00	«За гранью реального».	9.05	«Давай разведемся!». (16+)	J.10,	(16+)		ТЕНЬ СТАЛИНА»		«Лабораториум. Маленькие		(Россия). (16+)	7.05, 1	<b>2.50</b> , <b>22.15</b> , <b>3.00</b> Все на Мат
10.00	«Засекреченные списки».	8.50	«ЗАХВАТ» (Россия). (12+)		(16+)		«Тест на отцовство». (16+)	10.55	, <b>17.10</b> «Мебельная фабрика		(Россия). (16+)		исследователи». (0+)		Новости.		«Сергей Игнашевич.
44.00	Документальный спецпроект. (16+)			9.00	«Утилизатор-5».	12.20	«Реальная мистика».		Эллен Дедженерес». (16+)	9.30	,		«Навигатор. Новости». (0+)	10.10	«БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА		Путь к победам». (12+) Тотальный футбол. (12+)
	«Как устроен мир». (16+) «112». (16+)		«ЗАХВАТ» (Россия). (12+) Новости дня.	9.30	(16+) «Дорожные войны 2.0».	13 30	«Клуб «Ягодка». (16+) «Понять. Простить». (16+)		«ЦЕНА ЛЖИ». (16+) . 13.45. 20.00. 20.45. 23.50. 0.35		«Самое вкусное». (12+)		«ЛЕГО Сити». М/с. (0+) «Буба». М/с. (6+)		В НОВОСЕЛКОВО» (Россия). (16+)		Футбол. Тинькофф
	«112». (10+) Новости. (16+)		«ЗАХВАТ» (Россия). (12+)	9.30	«дорожные войны 2.0». (16+)		«Порча». (16+)	13.00	, 13.45, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ»				«Буба». М/с. (0+) «Готовим с Бубой». М/с. (0+)	13.00	Новости.	10.00	Российская Премьер-лига.
	«Загадки человечества». (16+)		Военные новости.	10.00	«Дорожные войны».		«У ПРОШЛОГО		(16+)	12.30	«ДАША ВАСИЛЬЕВА.		«Говорим без ошибок». (0+)		«Дела судебные.		«Динамо» (Москва) - «Крыль
14.00	«Невероятно интересные		«ЗАХВАТ» (Россия). (12+)		«Лучшее». (16+)		В ДОЛГУ!»		, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+		ЛЮБИТЕЛЬНИЦА		«Инспектор Гаджет». М/с. (6+)		Деньги верните!». (16+)		Советов» (Самара). (0+)
45.00	истории». (16+)		Новости дня.	11.30	«Дорожные войны 2.0».	00.00	(Украина). (16+)		, <b>2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ»</b> . (16+	-)	ЧАСТНОГО СЫСКА»		«Зеленый проект». (0+)	14.10	«Дела судебные.		8-16. (12+)
	«Документальный проект». (16+) «112». (16+)	18.35	«Сделано в СССР».	12 00	(16+) «+100500».	23.00	«ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?»	23.05	i, <b>1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ</b> ХОЛОСТЯК». (16+)	15 20	(Россия). (16+) «Чудо-Люда».		«Четверо в кубе». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+)	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	13.20	Футбол. Чемпионат Испании «Вильярреал» —
	«112». (10+) Новости. (16+)	18.50	Д/с. (6+) «Отечественное	12.00	(16+)		(Россия).	3 35	«B ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»		« тудо-люда». (12+)		«Подружки-супергерои». м/с. (о+) «ТриО!». (0+)	13.03	новые истории». (16+)		«Реал Сосьедад». (0+)
	«Тайны Чапман». (16+)	.0.00	стрелковое оружие».	13.30	«Улетное видео».		Чемпиону по бодибилдингу,	0.00	(США, 2006).		«Все просто!».		«Супер Ралли». М/с. (0+)	16.00	Новости.	15.15	«Моя игра». (12+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		«Винтовки и пистолеты-		(16+)		капитану сборной города, Ивану		Биографическая драма. (16+)		(16+)		«Простая наука». (6+)	16.15	«Дела судебные.		Футбол. Чемпионат
40.00	(16+)		пулеметы». (0+)	14.30	«Утилизатор».		Малинину перерезали горло в	5.30	«Голливуд за кадром». (16+)	16.20	«Самое яркое».		«Турбозавры». М/с. (0+)	4= 4=	Новые истории». (16+)		Европы-1988. 1/2 финала.
	«112». (16+) Новости. (16+)	19.35	«Улика из прошлого».	15.00	(12+) «Утилизатор-5».		машине его невесты. У Игоря Логинова есть несколько версий,			10 00	(16+) «ВЛАСИК.		«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)	. 17.15	«Дела судерные. Битва за будущее». (16+)		ФРГ — Нидерланды. (0+) Все на регби!
	«РОБОКОП»	20 25	«ГМО. Еда или оружие?». (16+) «Улика из прошлого».	13.00	(16+)		но все они быстро заходят в			10.00	«БЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА»		«Зебра в клеточку». М/с. (0+)	18.15	«ПАСЕЧНИК»		«Правила игры». (12+)
20.00	(США, 1987). Реж. Пол Верховен.	20.20	«Ипподромная мафия.	15.30	«СОЛДАТЫ-4»		тупик. Лера обращает внимание		SONY		(Россия). (16+)		«Спокойной ночи, малыши!». (0+)		(Россия). (16+)		Журнал Тинькофф РПЛ.
	В ролях: Питер Уэллер, Нэнси		Ставки на смерть». (16+)		(Россия). (12+)		на то, что машина невесты		«Охотники за привидениями». (12+)		«Новости 360».	20.40	) «Буренка Даша». М/с. (0+)		Новости.		Перед туром». (12+)
		-	Новости дня.		«6 кадров». (16+)		двухдверная малолитражка,	6.25	THE PERSON		«Самое яркое». (16+)		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	19.25	«ПАСЕЧНИК»		Футбол. Олимп — Кубок Росси
	Кокс и др. Фантастический боевик. (16+)	21.30	«Улика из прошлого». «Подозреваемый — доллар.		«Решала». (16+) «Опасные связи». (18+)		значит, у убийцы должно быть некрупное телосложение.	7 10	«Боги викингов». (16+) <b>7.55</b> , <b>11.50</b> , <b>12.40</b>	22.30	«СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (Россия).		«Сабвей Серферс». М/с. (0+) «Металионы». М/с. (6+)	21 40	(Россия). (16+) Телеигра «Игра в кино». (12+)		по футболу сезона-2019—2020 1/4 финала. «Спартак» (Москв
22 00	«Водить по-русски». (16+)		«подозреваемый — доллар. Валютная афера века». (16+)	0.00	«Опасные связи». (тот) «МОЛОДЕЖКА»		Воспользовавшись советами	7.10,	7.55, 11.50, 12.40 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)		(Россия). Коррумпированному		«Бен 10». М/с. (12+)		«Всемирные игры разума».		– ЦСКА. (0+)
	Новости. (16+)	22.20	«Улика из прошлого». «Дело	0.00	(Россия). (16+)		свекрови, любительницы	8.40.	9.25, 16.50, 17.35		полицейскому, оказавшемуся		«Бакуган». М/с. (6+)	20.00	(12+)	22.40	Футбол. Чемпионат Италии.
	«Загадки человечества». (16+)		цеховиков. Теневая экономика».	2.05	«КАК ИЗБЕЖАТЬ		детективов, Лера ловит	,	«ФЛЭШ». (16+)		на грани смерти, пересаживают		«Соник Бум». М/с. (6+)	23.45	Новости.		«Аталанта» – «Брешиа».
0.30	«ИДЕАЛЬНЫЙ		(16+)		НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО»		преступника «на живца», сама	10.10	, 11.00, 18.20, 19.10, 0.15, 1.05		сердце донора – честного		«Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+)	0.00			Прямая трансляция.
	НЕЗНАКОМЕЦ»	23.15	«МЕХАНИК»	0.00	(США). (18+)	1.05	едва не став его жертвой. (16+)	40.00	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		пожарного. Постепенно он	1.05		0.55		0.40	«Милан» — «Ювентус». Златан vs Криштиану». (12+)
	(США, 2007). Реж. Джеймс Фоули. В ролях: Холли Берри. Брюс	1.05	(Россия, 2012). Боевик. (16+) <b>«713-Й</b>	3.30	«За гранью реального». (16+)	1.05 1.30	«Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+)	13.30	, <b>4.25 «ТЕМНАЯ БАШНЯ»</b> (США, 2017). Ужасы. (16+)		превращается в другого человека и ему кажется, что он	1.15	«История изобретений». М/с. (0+) «Детектив Миретта». М/с. (6+)	3.55	(Россия). (16+) «Сделано в Евразии». (12+)	1.00	Футбол. Чемпионат
	Уиллис, Джованни Рибизи, Ричард	1.00	«7 13-И ПРОСИТ ПОСАДКУ»	4.15	«Улетное видео». (16+)	2.25	«Реальная мистика». (16+)	15.05	, 16.00, 20.00, 20.50		больше не может совершать	3.00		4.05			Португалии. «Бенфика» –
	Портноу и др. Триллер. (16+)		(CCCP, 1962).	4.25	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.	3.15	«Тест на отцовство». (16+)		<b>«ДОКТОР КТО»</b> . (16+)		черные дела Ведь теперь у	3.35			(12+)		«Витория Гимарайнш». (0+)
2.25	«Самые шокирующие гипотезы».		Фильм-катастрофа. (0+)		СЛЕДСТВИЕ	4.50	«По делам		, <b>2.45 «АМНЕЗИЯ»</b> . (16+)		него другое сердце. (12+)	3.55	, -1- (- /		«Наши иностранцы». (12+)		«Россия-2018. Навсегда». Д/ф
0.45	\ - /	2.15	«3AXBAT»		ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»		несовершеннолетних».		), 3.35 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)	0.05	«Самое яркое».	4.00	«Паровозик Тишка». М/с. (0+)	4.30			«Несвободное падение». (16 «Команда мечты». (12+)
3.15	«Тайны Чапман». (16+)		(Россия). (12+)		(Россия). (12+)		(16+)	23.25	5, <b>1.55 «ПРОПОВЕДНИК»</b> . (18+)		(16+)	4.55	«Лапы, морды и хвосты». (0+)		(Украина). (16+)	5.30	«команда мечты». (12+)

Снова в деле». M/c. (6+)

и его друзей». М/с. (0+)

«Том и Джерри». М/с. (0+)

«ЧЕЛОВЕК-ПАУК»

Фантастический боевик. (12+)

«Шоу «Уральских пельменей».

«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2»

(США, 2004). Реж. Сэм Рэйми.

Молина и др. Фэнтези. (12+)

ТОМАСА КРАУНА»

(США, 1999). Реж. Джон

МакТирнан. В ролях: Пирс

Броснан, Рене Руссо, Дэнис

Лири, Фэй Данауэй, Бен Газзара

В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен

Данст, Джеймс Франко, Альфред

«Приключения Вуди

«ПОГНАЛИ»

(США, 2002).

(Россия). (16+)

Cmexbook». (16+)

«Уральские пельмени

19.00 «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+)

22.35 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»

Россия). (16+)

«АФЕРА

11.20 «ВОРОНИНЫ»

(Россия). (16+

7.30

8.00

9.00

14.00

14.20

20.00

0.40

Телеканал

Телеканал

Новости

Новости

«Доброе утро» Новости

«Доброе утро»

«Жить здорово!»

(с субтитрами)

(с субтитрами)

16.00 «Мужское/Женское»

(с субтитрами)

«На самом деле».

Россия). (16+)

«Время покажет»

«Наедине со всеми»

«Наедине со всеми»

«Мужское/Женское».

«Пусть говорят». (16+)

«АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ»

Кавалер и джентльмен

Вечерние

новости

«Время»

23.30 «Василий Ливанов

(16+)

(16+)

«Давай поженимся!»

«Время покажет».

«Модный приговор»

5.00

9.25

9.55

10.55

12.00

12.15

15.00

18.00

18.40

19.40

21.30

0.30

2.40

3.00

3.05

3.25

1

РОССИЯ 1

«Утро России».

«Утро России»

Вести

Вести.

(Россия)

17.00 Вести.

Вести.

17.15

18.40

20.00

1.10

3.00

11.00

11.30

12.40

14.00

Вести. Местное время

«О самом главном». Ток-шоу.

«Судьба человека с Борисом

Корчевниковым». (12+)

Вести. Местное время

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

Из вагона поезда по пути в

Москву пропал известный

музыкальный продюсер Василий

Замятин. Пользуясь давним

знакомством, жена продюсера

рожной насыпи обнаружено тело

выпавшего из поезда. Винокуров

готов признать этот случай не-

кпиминальным. Но прибывшую

настораживает одно подозри-

«Андрей Малахов.

«60 минут». (12+)

«АНГЕЛИНА»

(Россия). (12+)

«МЕХАНИК»

Новости лня

Прямой эфир». (16+)

Вести. Местное время.

«ТАЙНЫ СЛЕЛСТВИЯ»

«СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

Россия, 2012). Боевик. (16+)

**ЗВЕЗДА** 

на место происшествия Швецову

тельное обстоятельство... (12+)

просит Швецову заняться его

поисками. Возле железнодо-

молодого мужчины, видимо,

«60 минут». (12+)

6.00 «Настроение».

«События»

(США), (12+)

«События»

Д/ф. (16+)

«События».

«События».

«Обложка.

«Обложка.

«МИСС МАРПЛ

**АГАТЫ КРИСТИ** 

(Великобритания). (12+)

Николай Чиндяйкин». (12+)

«Горол новостей»

(Великобритания). (12+)

«ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ»

(Россия—Украина). (16+)

«События. 25-й час».

«Петровка, 38». (16+)

«Красный проект». (16+)

8.15

8.40

13.40

14.30

14.50

15.05

16.55

22.00

22.30

23.05

0.35

0.55

2.00

2.45

3.25

10.00

11.30

12.00

13.30

19.30

0.00

3.30

18.20

22.00

0.00

0.35

2.40

3.20

3.50

0.00

ЗА УБИЙСТВО»

«За гранью реального».

«Улетное видео». (16+)

ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»

«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

(США). (18+)

СЛЕДСТВИЕ

(Россия). (12+)

«Доктор И...». (16+) «СТАРИКИ-

**РАЗБОЙНИКИ»** 

«Вячеслав Невинный.

(СССР, 1971). Комедия. (0+)

Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+)

«ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»

«Мой герой. Николай Чиндяйкин»

«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»

Декольте Ангелы Меркель». (16+)

«Прощание. Савелий Крамаров»

«Прощание. Савелий Крамаров».

Декольте Ангелы Меркель». (16+)

«Удар властью. Павел Грачев»

«Мужчины Людмилы Зыкиной

ТЕЛЕГАЗЕТА

5.35

9.00

«Извести

瘛

ремонта обнаружен мертвым ее

хозяин Николай Фадеев. Причина

Касса пуста. Следствие отраба-

тывает версию ограбления. Дочь

Фадеева сообщает оперативни-

элитным холодным оружием, а

кам, что отец всю жизнь занимался

выйдя на пенсию, открыл свой ма-

ленький бизнес. Выясняется, что

Фадеев консультировал богатых

коллекционеров. Становится по-

нятно, что эта версия - основная

«Утро. Самое лучшее». (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

**СМЕРЧ»** (Россия). (16+)

«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СМЕРЧ» (Россия). (16+)

«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.

СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»

«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»

«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»

«СВИДЕТЕЛИ» (Россия). (16+)

«ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВĆĖ»

«Сеголня»

«Сегодня»

13.25 «Обзор. Чрезвычайное

происшествие»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

«6 кадров». (16+)

16.00 «Сегодня»

19.00

6.00

8.25

10.25

смерти – ножевое ранение в грудь.

5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

 $\mathcal{H}$ 

11.00, 23.30 «ЗЙНШТЕЙН» (США). (16+) 11.55 2 40 «Красирая этем»

11.55. 2.40 «Красивая планета» «Италия. Исторический центр Сан-Джиминьяно» 12.10 Academia. Александр Журавлев. «Свечение тканей животных и человека». 12.55 «Истории в фарфоре». «Кто не с нами, тот против нас»

13.25 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 3-я серия. 14.10, 0.20 На концертах Берлинского филармонического оркестра. Алла Сигалова, Анатолий Адоскин, Ольга Кабо в спектакле Театра им. Моссовета «Casting/Kастинг». Постановка Юрия Еремина. 16.50 «Катя и принц. История одного

вымысла». Д/ф. 17.30 Марк Твен «Личные воспоминания о Жанне д'Арк» в программе Библейский сюжет: 18.00 «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №12. «Острова». Александр Белявский «Ступени цивилизации». «Космос - путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 3-я серия.

«Спокойной ночи, малыши!». 20.30 «Абсолютный слух». 21.10 90 лет со дня рождения Геннадия Полоки. «Монолог в 4 частях» «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» (СССР, 1981). 3-я серия 22.40 «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ 1.05

Лирическая комедия.

5.00

11.30

15.50

20.30

(12+)

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА

и др. Криминальная мелодрама 2.45 «Шоу «Уральских пельменей» «Шоу выходного дня». (16+) 5.25 «Василиса Прекрасная». М/ф ПОЛИНЫ». (США. 1947). «Птичка Тари». М/ф. (0+)

«Ералаш». (0+)

«Микроистория». (0+)

«Супер Ралли». М/с. (0+)

«Турбозавры». М/с. (0+)

«Зебра в клеточку». М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+

«Босс-молокосос, Снова в деле».

«Приключения Вуди и его

«ПОГНАЛИ» (Россия). (16+

(США. 2004), Фэнтези, (12+

«ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2»

друзей». М/с. (0+)

«Том и Джерри».

«Спокойной ночи, малыши!». (0+

«Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с.

«Простая наука». (6+)

«Дом-2. Спаси свою любовь». 12.30 11.00 13.30 «УЛИЦА» 14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия), (16+) «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» 16.30 18.30 «ИНТЕРНЫ» (Россия), (16+ «САШАТАНЯ» 21.00 «ОЛЬГА» (Россия). (16+) 22.00 «ЭТО МЫ» (США). Оказывается, Кевин и Рэндалл ссорились не только в детстве, но и продолжают это делать сейчас. В итоге братья договариваются встретиться за ужином и отпустить обиды. А вот Кейт думать о еде категорически запрещено, в отличие от Тоби ей так и не удается сбросить хоть

«THT. Gold». (16+)

«Лом-2 Lite» (16+)

«Просыпаемся по-новому». (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

«Бородина против Бузовой». (16+)

(Россия). (16+ «Гадалка». (16+ 12.00 «Не ври мне». (12+) 14.00 «Знаки судьбы». (16+) 15.00 «Мистические истории» 16.00 «Гадалка». (16+) 17.00 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 17.30 «СЛЕПАЯ» 18.30 «ТРИНА́ДЦАТЬ» 20.30 «КОСТИ» (США). (12+) 23.00 «КОШМАР **НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»** 

**6.00** Мультфильмы. (0+)

«С́ЛЕПАЯ»

9.20

8.30 «Рисуем сказки». (0+)

Мультфильмы. (0+)

Реж. Сэмюэл Байер В ролях: Джеки Эрл. Хейли Кайл Галлнер, Руни Мара, Кэти Кэссиди и др. Ужасы Группу подростков из пригорода преследует оди и тот же кошмар: в снах за ними крадется жуткий обезображенный убийца – Фредди Крюгер. Они могут защитить друг друга наяву, во сне же - остаются один на один с ожившим кошмаром, и шансы спастись стремительно приближаются к нулю... ведь, убитые во сне они умирают и наяву. (18+) «Кинотеатр «Arzamas». (16+) **2.00** «Человек-невидимка». (16+)

**6.00** «Вся правда про ...». (12+) **6.30** «Драмы большого спорта». ( **7.00**, **8.55**, **10.30**, **15.05** Новости

«Драмы большого спорта». (16+)

«Челси» — «Порту»-2004—2005 / «Арсенал» — «Барселона»-

2010-2011. Избранное. (0+

«Идеальная команда». (12+)

Сезон-2019, Лучшее, (0+)

Реальный спорт. Волейбол

Журнал Тинькофф РПЛ.

Перед туром». (12+)

12.00 Волейбол. Сборная России

«Нефутбольные истории». (12+

8.55. 10.30. 15.05 Новости.

7.05, 11.25, 15.10, 0.40 Bce на Матч

	4	
5.00 6.00	«Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+)	5.30
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	8.00
8.30 9.00	Новости. (16+) «Засекреченные списки».	8.15
	Документальный спецпроект.	9.50
11.00		10.00
12.00 12.30	\ - /	10.05
13.00	«Загадки человечества». (16+)	13.00
14.00	«Невероятно интересные истории». (16+)	13.15
15.00	«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	14.00
16.00	«112». (16+)	14.00
16.30	/	18.00
17.00	«Тайны Чапман». (16+)	18.35

19.00 «112». (16+)

23.00

2.30

3.15

**19.30** Новости. (16+

20.00 «РОБОКОП-2»

Том Нунен и др.

Новости. (16+)

Фильм ужасов. (18+)

«Тайны Чапман». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

«МЕХАНИК» 8.15 9.50 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (Россия). (16+) 10.00 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» 13.00 Новости дня «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» Россия). (16+) 14.00 «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» (16+) **14.05** (Россия). (16+) 18.00 Новости дня «Оружие Победы». Д/с. (6+) 18.35 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 18.50 «Отечественное стрелковое оружие». «Пулеметы». Часть 1-я. «Секретные материалы». «Лекарство для Победы». (12+ «Секретные материалы» (США, 1990). Реж. Ирвин «Приштина. Решающий бросок». Кершнер. В ролях: Питер Уэллер, (12+)Нэнси Аллен, Дэн О'Херлихи, Новости дня «Секретные материалы». «Темная Фантастический боевик. (16+) сторона ледяного острова». (12+) 2.05 22.15 «Смотреть всем!». (16+) «Секретные материалы». «Мой босс — Гитлер. Записки личного слуги». (12+) «ЛОГОВО МОНСТРА» «ШЕСТОЙ» (СССР, 1981). Приключения. (12+) **4.15** (США. 2018). Реж. Дин Девлин. В ролях: Дэвид Теннант, Роберт «ПРИЗНАТЬ 0.55 Шиэн, Керри Кондон и др. виновным» (СССР, 1983). Социальная драма

### «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. 6.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» Россия). (12+) «За гранью реального» 9.30 «Дорожные войны 2.0»

«Дорожные войны»

«Дорожные войны 2.0».

«Лучшее». (16+)

«Улетное видео»

«СОЛДАТЫ-4»

(Россия). (12+)

(16+) «Решала». (16+)

«Опасные связи:

«МОЛОДЕЖКА»

«КАК ИЗБЕЖАТЬ

«За гранью реального»

(США). (18+)

«Улетное видео»

«ЕВЛАМПИЯ

POMAHOBA.

СЛЕДСТВИЕ

ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»

НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО»

«+100500»

(16+)

14.00 «Утилизатор».

18.30 «6 кадров».

«По делам несовершеннолетних» 9.00 «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика» «Проклятие главбуха». (16+) «Понять. Простить». (16+) (Россия).

15.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» (Украина), (16+ 23.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?» Старая знакомая Игоря Ольга Трубникова просит его о помощи ее 10-летнего сына похитили, требуют выкуп, а если она обратится в полицию, его могут убить. Приехавшая погостить Лерина мама накручивает дочь: «У твоего мужа кто-то есть, раз он так таинственно себя ведет и периодически исчезает по вечерам». Чтобы это проверить, Лера начинает следить за Игорем и убеждается что на самом деле он ведет неофициальное расследование Она решает ему помочь и обнаруживает, что буквы в письмах от похитителей были вырезаны из специальных журналов по живописи. (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних»

О ОМДШНИЙ 6.00 «МЕСТЬ». (16+) 7.50, 14.25, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 6.00 8.35, 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 7.30 9.30, 15.10, 18.55 «Правила моей кухни». (16+)

«**КАРПОВ-3**» (Россия). (16+)

«КАРПОВ-3» (Россия). (16+)

**ФОНАРЕЙ-3»** (Россия). (16+)

Мужчина выходит из подъезда.

подходит к багажнику машины.

Раздается взрыв. Соседи

уверяют следователей, что

это машина судьи Горина.

Труп опознать невозможно, он

сильно обгорел. То, что судья

у него было много врагов. Но

судья объявляется на отдыхе.

версия такова: случайной

жертвой стал незадачливый

угонщик. Следствию нужно

найти того, кто покушался

. Криминалисту Спицыну не

дают покоя некоторые детали.

Зачем угонщику понадобилось

открывать багажник ломиком?

«Известия. Итоговый выпуск»

«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

«СЛЕД» (Россия). (16+)

0.30

3.45 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) 3.35 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

установить личность погибшего.

на жизнь судьи, а также

живой и загорелый, и следующая

стал жертвой, вполне возможно,

13.25 «КАРПОВ-3» (Россия). (16+)

«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

13.40 «ПЛЯЖ» (Россия). (16+)

19.45 «СЛЕД» (Россия). (16+)

«СВОИ. ВЗРЫВ»

«Известия

(Россия)

10.45, 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+) 11.35 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.55, 13.40, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 «ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ» 21.30, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫШИКИ», (16+ 22.20. 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 9.30 23.05, 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ **ХОЛОСТЯК»**. (16+)

«КЛИК: с пультом по жизни» (США, 2006) Фантастическая комедия. (16+) 5.30 «Голливуд за кадром». (16+)

6.00, 5.35 «Охотники за привидениями (12+)«Древние пришельцы». «Наследие Фон Даникена». (16+)

7.10, 7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+) 8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+ 10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.05, 0.55 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.25, 4.05 «Дом-монстр». М/ф. (16+) 14.55, 15.45, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 21.40, 2.35 «АМНЕЗИЯ». (16+)

22.30, 3.20 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

23.15, 1.45 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

360° карусель **5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) **6.55, 7.30** «Чик-зарядка». (0+) «ВЛАСИК. «С добрым утром, малыши!», (0+

17.05

17.30

ТЕНЬ СТАЛИНА» 10.20 «Лабораториум. Маленькие (Россия, 2015) Реж. Алексей Мурадов исследователи». (0+) **14.00** «Навигатор. Новости». (0+) В ролях: Константин Милованов, Леван Мсхиладзе, «ЛЕГО Сити». М/с. (0+) Ольга Погодина, Александр **14.10** «Буба». М/с. (6+) 14.45 «Готовим с Бубой». М/с. (0+ Нехороших. Диана Максимова 14.50 «Говорим без ошибок». (0+) и др. Биографический сериал. 15.00 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Вкусно 360». (12+) 15.40 «Зеленый проект». (0+) «Самое вкусное». 15.45 «Четверо в кубе». М/с. (0+) «Подружки-супергерои». М/с. (6+ 16.55 «ТриО!». (0+) 12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА.

ЧАСТНОГО СЫСКА» 15.20 «Чудо-Люда». (12+) **19.15** «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) «Все просто!». (16+) 20.15 «Самое яркое». (16+) «ВЛАСИК **20.40** «Буренка Даша». М/с. (0+) **ТЕНЬ СТАЛИНА** 20.45 «Ми-Ми-Мишки», М/с. (0+)

21.55 «Сабвей Серферс». М/с. (0+) (Россия). (16+) 22.00 «Металионы». М/с. (6+) «Новости 360: «Самое яркое». (16+ **22.25** «Бен 10». М/с. (12+) 22.30 «СЕРДЦЕ АНГЕЛА» 22.40 «Бакуган». М/с. (6+) «Соник Бум». М/с. (6+) (Россия, 2014). Реж. Илья Казанков. 23.35 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) В ролях: Михаил Пореченков 1.05 «Уроки хороших манер». (0+) 1.15 «История изобретений». М/с. (0+ Андрей Мерзликин. Петр Федоров, Алена Бабенко, «Детектив Миретта». М/с. (6+) Максим Тихонов, Екатерин 3.00 «Везуха!». М/с. (6+) Климова и др. Детективный 3.35 «Бум! Шоу». (0+ 3.55 сериал. (12+) «Букварий», (0+ «Паровозик Тишка». М/с. (0+) «Самое яркое»

«ГРЕЧАНКА» (Украина). (16+) «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА 6.05 В НОВОСЕЛКОВО» Россия). (16+) 10.00 10.10 «БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО» Россия). (16+) **13.00** Новости 13.15 «Дела судебные Деньги верните!». (16+) 14.10 «Дела судебные.

немного веса. (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви». (16+)

«Дом-2. После заката»

Спецвключение. (16+)

«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»

«Comedy Woman», (16+)

«Открытый микрофон». (16+)

МИР

«Stand up». (16+)

6.15 «THT. Best». (16+)

0.00

1.55

5.00

0.55

8.55

(12+)

«ГРЕЧАНКА»

7.00 «THT. Gold». (16+)

«Дом-2. Lite». (16+)

11.30 «Бородина против Бузовой»

12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь».

16.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»

13.30 «УЛИЦА» (Россия), (16+

14.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»

Россия), (16+)

(Россия), (16+)

18.30 «ИНТЕРНЫ»

20.00 «САШАТАНЯ»

(Украина). (16+)

Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные. Новые истории». (16+) 16.00 Новости. **16.15** «Дела судебные Новые истории». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 18.15 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 19.00

19.25 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+) 23.05 «Всемирные игры разума» (12+)**23.45** Новости. Ток-шоу «Отцы и дети». (12+) «MYXTAP. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия), (16+) «Сделано в Евразии». (12+)

«Старт UP по-казахстански»

«Наши иностранцы». (12+)

«Просыпаемся по-новому», (16+)

«Дом-2. Остров любви». (16+)

Бокс. Сделано в России. Специальный обзор. (16+ 15.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Урал» (Екатеринбург) – «Арсенал» (Тула). Прямая трансляция. 17.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Спартак» (Москва) – «Ахмат» (Грозный) Прямая трансляция 19.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) — ЦСКА, Прямая трансляция. 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Сассуоло» – «Ювентус». Прямая трансляция Футбол, Тинькофф Российская Премьер-лига. «Крылья Советов» (Самара) -

> «Краснодар». (0+) Футбол. Чемпионат Италии

«Милан» — «Парма». (0+)

«Команда мечты». (12+)

«Несвободное падение». (16+)

# ЧЕТВЕРГ, 16 ИЮЛЯ

5.00 Телеканал 5.00 «Утро России» «Доброе утро» 9.25 Телеканал «Доброе утро» 10.55 «Жить здорово!». (16+) **12.00** Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет» 15.00 Новости (с субтитрами). 15.15 «Давай поженимся!». 16.00 «Мужское/Женское». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 «На самом деле» (16+)19.40 «Пусть говорят» 21.00 «Время» «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 21.30 (Россия). (16+) 23.30 Премьера «Гол на миллион (18+)0.20 «Время покажет». 2.40 «Наелине со всеми» (16+)

«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+) **12.40** «60 минут». (12+) 14.00 Вести. Вести. Местное время 14.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). В мусорном баке под окнами собственной квартиры обнаружен труп музыканта Льва Поплавского. На первый взгляд его гибель похожа на самоубийство, но Швецова не спешит с выводами. Во время осмотра квартиры покойного не удается обнаружить его любимую скрипку работы гениального Амати, которой музыкант очень дорожил. Однако незадолго до смерти Поплавский попал в очень затруднительное положение... (12+)**17.00** Вести. «Андрей Малахов Прямой эфир». (16+) 18.40 «60 минут». (12+) Вести. 21.05 Вести. Местное время 21.20 «АНГЕЛИНА»

«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

РОССИЯ

Вести. Местное время

«ДЕМИДОВЫ» 8.15 Кинороман. (0+) 11.30 «События». «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» (США). (12+) 13.40 «Мой герой. Лариса Вербицкая». 14.30 «События». 14.50 «Горол новостей» 15.05 «МИСС МАРПЛ **АГАТЫ КРИСТИ** (Великобритания). (12+) «Женщины Олега Ефремова».

 $\Pi/\Phi$ . (16+) «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (Россия—Украина). (16+) «События». «10 самых.. Ранние смерти звезд».

23.05 «Битва за наследство». Д/ф. «События. 25-й час». «Петровка, 38», (16+) «Красный проект». (16+) «Битва за наследство». Д/ф (12+)«Прошание. Марис Лиепа» (16+)«Вся правла». (16+) «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»

(Великобритания). (12+)

Лариса Вербицкая».

(Россия). В пустом товарном вагоне обнаружен труп. Экспертиза устанавливает, что потерпевший был убит одним мощным ударом ножа в сердце. На убитом солдатский ре- 13.25 «КАРПОВмень с номером части и фамилией владельца — это некто Валиев. Опе- 17.30 «Известия ративники звонят родственникам, чтобы сообщить скорбную новость. однако выясняется, что Валиев жив-здоров. Валиев понимает, что 23.10 «СВОИ. ДЕЛО БЕЗ ТЕЛА» убитый — его армейский друг Сашка Кутузов, с которым они обменялись нями. Выясняется, что даже самые близкие люди толком о Саше ничего не знают. Известно только. что характер у него был непростой и имелись проблемы с жильем. Оперативникам предстоит выяснить, за что Кутузов поплатился жизнью. «Утро. Самое лучшее». (16+)

邮

5.10 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 8.25, 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. **СМЕРЧ»** (Россия). (16+) 13.25 «Обзор. Чрезвычайное 13.55 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» (Россия), (16+) 18.20,

19.40 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Россия), (16+ 0.30 «СВИДЕТЕЛИ» «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 2.50 3.50 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+) 3.35 «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

**О**МАШНИЙ

«6 кадров». (16+)

6.30

2.30

5.50

(16+)

6.15 «6 кадров». (16+)

5.00 «КАРПОВ-3» (Россия). (16+) «Известия «КАРПОВ-3» (Россия). (16+) «КАРПОВ-З» (Россия). (16+) 13.40 «ПЛЯЖ» (Россия). (16+) 17.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» (Россия), (16+) (Россия) Руководитель группы Родимин становится свидетелем преступления. Он видит, как вышедшую из машины после

ДТП женщину расстреливают и куда-то увозят виновники аварии. Оказывается, это была инсценировка смерти важного свидетеля, проведенная полицией. Внукова, вицепрезидент СТО-банка. согласилась дать показания о махинациях в банке в обмен на участие в программе защиты свидетелей. Несмотря на предоставленную охрану, спрятанная на конспиративной квартире Внукова неожиданно пропадает. К делу подключают Своих после того, как в ванной и мусоропроводе обнаруживают 21.35 «Я — ВОЖАТЫЙ много крови. (16+)

«Известия. Итоговый выпуск»

«ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)

«СЛЕД» (Россия). (16+)

6.30 «Письма из провинции» 6.00 «Fnaлаш». (0+) 6.25 «Легенды мирового кино» 7.30, 19.30 «Космос – путешествие в про-6.50 странстве и времени». Д/с (США). 8.20 «Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с. «НАШЕ ПРИЗВАНИЕ» (СССР, 1981). 3-я серия. 10.00 «Наблюдатель». Избранное 11.00, 23.30 «ЭЙНШТЕЙН» (США). (16+) 11.50, 23.10 «Красивая планета». 12.10 Academia. Владимир Мясников. «Россия и Китай, 400 лет взаимоотношений». 1-я лекция. 12.55 «Истории в фарфоре». 13.25 «Космос – путешествие в пространстве и времени». Д/с (США). 4-я серия. 14.10, 0.20 На концертах Берлинского филармонического оркестра. 15.00 «Берег женщин». Спектакль. Постановка Анжелики Холиной 16.25 «Красивая планета». **16.40** «Ядерная любовь». Д/ф. 17.30 Владимир Маяковский «Мистерия-Буфф» в программе «Библейский сюжет». 18.00 «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №13. «Острова». Нина Сазонова. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Абсолютный слух». 21.10 К 90-летию со дня рождения

РОССИЯ

11.35 «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) Смеxbook». (16+) 14.20 «Шоу «Уральских пельменей» «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+) 20.00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. **ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»** (США, 2007). Реж. Сэм Рэйми. В ролях: Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Джеймс Франко, Тофер Грэйс, Тереза Расселл, Джеймс Кромуэлл и др. Фантастический боевик. (12+) 22.50 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» Россия). (16+) 1.05 «РЕПОРТЕРША» (США, 2016), Реж.: Гленн Фикарра, Джон Рекуа. В ролях: Тина Фей, Марго Робби, Мартин Фриман, Альфред Молина и др. Биографическая военная комедийная драма. (18+) 3.05 «Шоу «Уральских пельменей»

5.20

 $M/\phi$ . (0+)

карусель

**5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы

«Микроистория». (0+)

10.20 «Лабораториум. Маленькие

исследователи». (0+)

«С добрым утром, малыши!»

6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+)

«ОЛЬГА» (Россия). (16+) 22.00 «ЭТО МЫ» (США). В доме у Рэндалла отмечают День благодарения. На праздник приглашены Кевин и его новая знакомая Оливия, Кейт и, конечно, их мать Ребекка. Во время праздничного застолья становятся известны некоторы факты из прошлого семьи Пирсонов, после которых Рэнлалл впадает в ярость и ссорится со своей приемной матерью. (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) 0.00 «Дом-2. После заката» Спецвключение. (16+) 1.00 «СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ» (Россия). (18+) «THT-Club». (16+) «Винтик и Шпунтик – веселые мастера». М/ф. (0+) «Comedy Woman». (16+) «Попался, который кусался». «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) 5.50 «Ералаш». (0+) **6.15** «THT. Best». (16+)

6.00 Мультфильмы. (0+) 9.20 «СЛЕПАЯ» (Россия «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) 11.00, 16.00 «Гадалка». (16+) «Не ври мне». (12+) 14.00 «Знаки судьбы». (16+) «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+ 18.30 «ТРИНАДЦАТЬ» (Россия). (16+) 20.30 «КОСТИ» (США), (12+) США, 2006). Реж. Алехандро Агрести. В ролях: Киану Ривз Сандра Баллок, Кристофер Пламмер и др. Мелодрама. Кейт Форстер после расставания с парнем решает переехать из арендуемого дома, чтобы начать все с чистого листа. Она оставляет

23.00 «ДОМ У ОЗЕРА» в почтовом яшике письмо для следующего жильца, объясняя ему некоторые нюансы. Новым съемшиком оказывается Алекс Vайлер — олинокий архитектор отец которого и построил этот прекрасный дом. Он читает послание, но не может понять почему описанное Кейт не совпадает с действительностью. Это побуждает Алекса написать ответ. Через несколько дней переписки герои понима ют, что живут в разное время: он в 2004 году, она – в 2006-м И лишь загадочный почтовый ящик служит им соединяющим мостиком. (12+) «СНЫ» (Россия—Украина). (16+) 4.30 «Властители». (16+) «Вся правда про ...». (12+)

### 5.00 «Военная тайна». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) 8.30 Новости. (16+) «Документальный проект». (16+) 9.00 «Как устроен мир». (16+) 11.00 12.00 «112». (16+) **12.30** Новости. (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+)

Новости

«Наедине со всеми»

**3.25** «Мужское/Женское». (16+)

3.05

14.00 «Невероятно интересные истории». (16+) 15.00 «Неизвестная история». (16+) **16.00** «112». (16+) Новости. (16+) 17.00 «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 19.00 «112». (16+) 19.30 Новости. (16+ 20.00 «РОБОКОП-3» (США, 1993). Реж. Фрэнк Деккер. В ролях: Роберт Джон Берк, Нэнси Аллен. Рип Торн. Джон Касл. Стивен Рут. Си Си Эйч Паундер и др. Фантастический боевик. (16+) 22.00 «Смотреть всем!». (16+) 23.00 Новости. (16+) 23.30 «Загадки человечества». (16+) «HEMTNX» Франция-США, 2007). Реж. Ксавье Жанс. В ролях: Тимоти Олифант, Дюгрей Скотт, Ольга Куриленко,

Роберт Неппер и др. Боевик.

«Тайны Чапман». (16+)

4.35 «Военная тайна». (16+

3.00

«Самые шокирующие гипотезы»

# ЗВЕЗДА W «КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ» 5.20 (Россия). (16+)

«КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ»

(Россия). (12+

(Россия). (12+)

«ЛЮТЫЙ»

10.05 «ЛЮТЫЙ»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

(Россия), (16+)

(Россия). (16+)

Военные новости

стрелковое оружие»

Русские идут». (12+)

«Сделано в СССР». Д/с. (6+)

«Пулеметы». Часть 2-я. (0+)

«Код доступа», «Дети Гитлера,

Как мы лишились Аляски». (12+)

(СССР, 1979). Киноповесть. (12+) **3.30** 

«Код доступа». «Африка.

А был ли мальчик?». (16+)

«Код доступа». «Брежнев,

которого вы не знали». (12+)

«Легенды госбезопасности.

Новости дня.

«ЛЮТЫЙ»

«ЛЮТЫЙ»

**18.00** Новости дня.

18.50 «Отечественное

Новости дня.

«Русская Америка

«СТАРШИНА»

Валим Матросов.

Граница на замке»

«ЛЮТЫЙ»

(Россия). (16+)

21.30 «Код доступа»

«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

(РОССИЯ). (12+) «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»

1.10

3.00

9.05

10.00

13.00

13.15

14.05

20.25

1.00

1.40

«ЕВЛАМПИЯ 6.00 POMAHOBA.

«Мой герой.

ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» (Россия), (12+) «За гранью реального» 9,00 «Утилизатор» 9.30 «Дорожные войны 2.0». 10.00 «Дорожные войны». «Лучшее» «Дорожные войны 2.0».

(16+) 12.00 «+100500». (16+) «Улетное видео» (16+)14.30 «Утилизатор». (12+) 15.30 «СОЛДАТЫ-4» (Россия). (12+) 18.40 «6 кадров». (16+ 19.30 «Решала». (16+)«Опасные связи» «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «КАК ИЗБЕЖАТЬ наказания

6.55 «По делам несовершеннолетних» «Давай разведемся!». (16+) 9.00 «Тест на отцовство». (16+) «Реальная мистика». (16+ 13.25 «Понять. Простить». (16+) 14.30 «Порча». (16+) 15.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» 23.05 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ ЖЕНА?» (Россия). В своей квартире раритетным стилетом убит частный детектив Волков. Расследование поручено Игорю Логинову, а в помощь ему откомандирована стажер Лариса Лузина. Их, идущих по улице и оживленно беседующих, замечает Лера, а поскольку мама продолжает ее накручивать в плане возможных измен Игоря, она вновь решает проследить за мужем и попадает к месту преступления. Ее слежка оказывается очень кстати, так как именно благодаря Лериным съемкам на планшет, становится возможным вычислить преступника. На сей раз лавры достаются

«По делам несовершеннолетних

«Домашняя кухня». (16+)

6.25 11.45 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 13.05, 13.50, 20.00, 20.45, 23.50, 0.35 3.40 стажеру Ларисе. А семейную жизнь Логиновых ожидает очередное испытание. (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Реальная мистика». (16+) «Тест на отцовство». (16+)

**6.00** «Голливуд за кадром». (16+) «МЕСТЬ». (16+) 8.15, 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) 7.30 9.00, 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 9.50, 15.20, 18.55 «Правила моей кухни». 10.55, 17.20 «Мебельная фабрика Эллен Дедженерес». (16+)

«ОТЧАЯННЫЕ ДОМОХОЗЯЙКИ». 21.30, 2.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) 22.20, 2.05 «НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) 23.05, 1.20 «НЕРЕАЛЬНЫЙ **ХОЛОСТЯК»**. (16-«ИСТОРИЯ РЫЦАРЯ» (США, 2001). Боевик. (16+)

**6.00**, **5.35** «Охотники за привидениями». «Древние пришельцы». «Императоры, короли и фараоны». (16+) 7.10, 7.55, 11.50, 12.35 «ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)

8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+) 10.10, 11.00, 18.20, 19.10, 0.00, 0.45 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 13.20, 3.45 «Кингсглейв: Последня фантазия XV». М/ф. (12+) 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 21.40, 2.15 «АМНЕЗИЯ». (16+) 22.25. 3.00 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

23.10. 1.30 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

6.00 Мультфильмы. (6+ «ВЛАСИК. ТЕНЬ СТАЛИНА» (Россия) Биографический сериал охваты вает период с конца двадцатых по пятидесятые годы прошлого века. В центре внимания судьба начальника охраны Сталина — Николая Сидоровича Власика. Фильм рассказывает, прежде всего, о

«Самое яркое». (16+)

Геннадия Полоки.

ФОРПОСТА»

**2.40** «Красивая планета».

1.05

5.00

«Монолог в 4 частях». Часть 4-я.

(США. 1951). Музыкальный фильм

360°

«КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА» 5.40

том, как беззаветно и преданно Власик служит Сталину, в течение фильма он словно становится его тенью и даже и членом его семьи. Как и глава государства, Власик – личность спорная, но вызывающая уважение: не один раз он прикрывал собой вождя от покушений, решал все бытовые проблемы главы государства и его семьи. (16+) «Вкусно 360». (12+)

9.30 11.30 «Самое вкусное». (12+) 12.30 «ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА» (Россия). (16+) 15.20 «Чудо-Люда». (12+) 15.50 «Все просто!». (16+) 16.20 «Самое яркое». (16+

<mark>18.00</mark> «ВЛАСИЌ. ТЕНЪ СТАЛИНА»

«Самое яркое». (16+)

(Россия). (16+)

22.30 «СЕРДЦЕ АНГЕЛА»

(Россия). (12+)

«Самое яркое». (16+)

20.00 «Новости 360»

0.00

14.00 «Навигатор. Новости». (0+) 14.05 «ЛЕГО Сити». M/c. (0+) 14.10 «Буба», М/с. (6+) 14.45 «Готовим с Бубой». М/с. (0+ **14.50** «Говорим без ошибок». (0+) 15.00 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+ 15.40 «Зеленый проект». (0+) 15.45 «Четверо в кубе». М/с. (0+) **16.35** «Подружки-супергерои». М/с. (6-16.55 «ТриО!». (0+) «Супер Ралли». М/с. (0+) 17.30 «Простая наука». (6+) 17.35 «Турбозавры». М/с. (0+) 18.20 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». М/с. **19.15** «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) **20.15** «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+ 20.40 «Буренка Даша», М/с. (0+) 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+) 21.55 «Сабвей Серферс». М/с. (0+) 22.00 «Металионы». М/с. (6+) 22.25 «Бен 10». М/с. (12+) 22.40 «Бакуган». М/с. (6+) 23.05 «Соник Бум». М/с. (6+) 23.35 «Шоу Тома и Джерри». М/с. (6+) 1.05 «Уроки хороших манер». (0+) 1.15 «История изобретений». М/с. (0+) 1.55 «Детектив Миретта». М/с. (6+) 3.00 «Beavxa!». M/c. (6+)

«Бум! Шоу». (0+)

«Букварий». (0+

«Паровозик Тишка», М/с. (0+)

«Лапы, морды и хвосты». (0+

3.55

4.00

4.55

«ГРЕЧАНКА» 5.00 (Украина). (16+ 6.50 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 10.00 Новости. «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) **13.00** Новости. 13.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) 14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) **15.05** «Дела судебные. 16.00 Новости. 16.15 «Дела судебные. **17.15** «Дела судебные.

0.55

3.55

4.05

4.30

МИР

Новые истории». (16+) Новые истории». (16+) Битва за будущее». (16+) 18.15 «ПАСЕЧНИК» (Pоссия). (16+) 19.00 Новости 19.25 «ПАСЕЧНИК» (Россия). (16+) 21.40 Телеигра «Игра в кино». (12+) 23.05 «Всемирные игры разума». (12+)23.45 Новости. 0.15 Ток-шоу «Отцы и дети». (12+) «MYXTAP. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «Сделано в Евразии»

«Старт UP по-казахстански».

«Наши иностранцы». (12+)

«ГРЕЧАНКА»

(Украина). (16+)

Все на Матч! 8.45 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Рубин» (Казань) — «Ростов». (0+) Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Оренбург». (0+) «Локомотив» — ЦСКА. Live». Специальный репортаж. (12+) 13.20 Футбол. Чемпионат Италии «Болонья» — «Наполи». (0+) 15.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» — «Лацио». (0+) 17.55 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Уфа» – «Динамо» (Москва). рямая трансляция 20.25 Футбол. Тинькофф Российская Премьер-лига. «Тамбов» – «Сочи». Прямая трансляция 22.25 После футбола с Георгием Черданцевым 23.25 «Самый умный». Специальный репортаж. (12+) «КРИД-2» (США. 2018). Спортивная драма. (16+) Волейбол. Сборная России. Сезон-2019. Лучшее. (0+) 3.40 Реальный спорт. Волейбол (12+) «Олимпийский гид». (12+) «Несвободное падение

Документальный цикл. (16+)

5.30 «Команда мечты». (12+)

7.00, 10.35, 12.50, 15.20 Новости

7.05, 12.55, 17.25, 19.55, 23.45

(США, 1990). Боевик. (16+)

серия Гран-при-2020. Профессиональный бокс.

Открытие Международного

. «Славянский базар». (12+)

Музыкальная комедия. (0+)

«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

фестиваля искусств

(CCCP, 1934)

«ОПЕРАЦИЯ

«ТУШЕНКА»

(Франция, 1990).

(16+)

Криминальная комедия.

2.05

Автоспорт. Российская Дрифт

. Цеонтей Уайлдер против Луиса

Оптиса, Ревании, Лео Санта

Крус против Мигеля Флореса

Смешанные единоборства.

Фабиан Эдвардс против

Майкла Шипмана. (16+)

«Несвободное падение»

«Команда мечты». (12+)

Документальный цикл. (16+)

Мелодрама. (16+)

«ЧТО ДЕЛАЕТ

ТВОЯ ЖЕНА?»

(Россия). (16+)

«Понять. Простить». (16+)

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

«Давай разведемся!».

несовершеннолетних»

«Порча». (16+)

«По делам

(16+)«6 кадров». (16+)

23.15

4.40

5.30

«ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ»

«КАК ИЗБЕЖАТЬ

(США). (18+)

СЛЕДСТВИЕ

ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ»

(США-Великобритания, 1989).

Криминальный боевик (18+)

НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО»

«За гранью реального». (16+)

«Улетное видео». (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.

# ТЕЛЕГАЗЕТА

22.30 «Бакуган». М/с. (6+)

M/c. (6+)

1.55

4.00

22.55 «Губка Боб Квадратные штаны».

23.45 «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)

«Есть такая профессия». (6+)

«Детектив Миретта». М/с. (6+)

«Монкарт». М/с. (6+)

«Beavxa!». M/c. (6+)

«Паровозик Тишка». М/с.

«Лапы, морды и хвосты»

«Бум! Шоу». (0+)

«Букварий». (0+

(Россия).

Коррумпированному

пересаживают сердце

на грани смерти,

полицейскому, оказавшемуся

донора — честного пожарного.

Постепенно он превращается

в другого человека, и ему

может совершать черные

дела... Ведь теперь у него

другое сердце. (12+)

«Самое яркое».

кажется, что он больше не

### РОССИЯ 1 邮 $\mathcal{H}$ РОССИЯ 5.00 «Известия». 5.30 «КАРПОВ-З» 6.30 «Письма из провинции». Батецкий район (Новгородская область). 6.25 7.00 8.55 «THT. Gold». (16+) 5.00, 9.25 Телеканал «Доброе утро». 5.00 9.00 5.10 «MOCKBA. «Ералаш». (0+) «Утро России». **6.00** Мультфильмы. (0+) «пастроение». «ХОЛОДНОЕ ЛЕТО 9.00 Новости. 9.55 «Модный приговор». (6+) ТРИ ВОКЗАЛА» район (Новгородская область). «Босс-молокосос. Снова в деле». «Просыпаемся по-новому». (16+) 9.20 «С́ЛЕПАЯ» (Россия). (16+) ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...» (Россия). Реж. Иван Шеголев. 7.00 Местное время (Россия). (16+) «Легенды мирового кино» M/c. (6+) «Лом-2 Lite» (16+) 11.00 «Гадалка». (16+) 10.55 «Жить здорово!». (16+) «Утро России». «Утро. Самое лучшее». (16+) «Приключения Вуди и его друзей» «Дом-2. Остров любви». (16+) Владислав Николаев. Джульетта Мазина. 11.30 «Новый день». (12+ (СССР, 1987). Драма. (16+) Новости (с субтитрами) «Николай и Лилия Гриценко. 7.30 «О самом главном» В ролях: Владислав Котлярский, «Космос – путешествие «Бородина против Бузовой». **12.00** «Не ври мне». (12+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. «Том и Джерри». М/с. (0+) «ПОГНАЛИ» (Россия). (16+) 7.30 12.15 «Время покажет». (16+) Ток-шоу. (12+) Отверженные звезды». Д/ф. 8.25 Юлия Майборода, Степан Рожнов в пространстве и времения 14.00 «Знаки судьбы». (16+ 11.00 Вести. 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 15.00 Новости (с субтитрами) СМЕРЧ» Анатолий Петров, Дмитрий Д/с (США), 4-я серия. **15.00** «Вернувшиеся». (16+) «События». «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. «Судьба человека (Россия). (16+) «Князь Потемкин. Свет и тени». Д/с. 16.00 «Гадалка». (16+) «Давай поженимся!». (16+ 11.30 Блажко, Николай Козак, Денис «Мужское/Женское». (16+) с Борисом Корчевниковым». «ОНА НАПИСАЛА Рожков и др. Криминальный «Я — ВОЖАТЫЙ **ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ»** «УЛИЦА» (Россия). (16+) 17.00 «СТАРЕЦ» (Россия). (16+) 10.25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. 17.30 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+ 19.30 «ИСХОДНЫЙ КОД» сериал В третьей части сериала (CILIA. 2007). 14 30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) УБИЙСТВО» ФОРПОСТА» Фантастический боевик. (12+) 18.40 «На самом деле». (16+) 12.40 «60 минут». (12+) (США), (12+) СМЕРЧ» (СССР, 1986), Драма (Россия), (16+) «Мой герой. Эмилия Спивак». (Россия). (16+) 16.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» «Поле чудес». (16+) полюбившиеся зрителю герои «Сэр Александр Аникст». Д/ф. «6 кадров». (16+) Скетч-шоу. Вести. (США—Канада, 2011) (Россия). (16+) 16.30 «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА» «ГОДЗИЛЛА» 21.00 «Время». объявят войну банде торговцев 11.00, 23.30 «ЭЙНШТЕЙН» (США). (16+) 18.25 Реж. Дункан Джонс. 14.30 13.25 «Обзор. Чрезвычайное 21.30 «Фабрика звезд», Лучшее, (12+) Местное время. «События» летьми и их клиентам-пелофилам 11.50 2.10 «Красивая планета» (США-Япония, 2014). В ролях: Джейк Джилленхол 23.20 «ОБМЕН ПРИНЦЕССАМИ» Реж. Гарет Эдвардс. 14.55 «ТАЙНЫ «Горол новостей» Карпов и его компания примут «Нидерланды. Система из ветряных происшествие». (Россия), (16+) Мишель Монахэн. СЛЕДСТВИЯ» «АЛЕКСАНДРА «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. В ролях: Аарон Тейлор-Джонсон, «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+) решение расправиться с мельниц в Киндердейке». (Франция—Бельгия-Вера Фармига и др 20.00 «Comedy Woman». (16+) 21.00 «Комеди Клаб. Дайджест». (16+) горговцами детьми «по-Великобритания, 2017). (Россия). (12+) И АЛЕША» **СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ»** 12.10 Academia. Владимир Мясников Элизабет Олсен, Кэн Ватанабэ и Реж. Марк Дюген. В ролях: Ламбер (Россия, 2018), Детектив, (12+) 17.00 (Poccus) (16+) Вести. тихому», каждый раз маскируя «Россия и Китай, 400 лет др. Фантастический боевик. (16+) 21.30 «ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» «Андрей Малахов. 17.00, 18.15 «ВНИМАНИЕ! «ХОББИТ. Вильсон, Анамария Вартоломей, 17.15 их гибель под несчастный взаимоотношений». 2-я лекция. «Сегодня». 22.00 «ХБ». (Великобритания-Франция, Оливье Гурме и др. Историческая Прямой эфир». (16+) ВСЕМ ПОСТАМ...» «ДНК». (16+) случай. Но между тем бывшие 12.55 «Цвет времени». Караваджо. НЕЖДАННОЕ Настоящие полярники обещают 2017). Реж. Томми Виркола. **18.40** «60 минут». (12+) «Жди меня». (12+) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 13.15 Королевский оркестр Концертгебау. драма. 1721 год. У регента Фран-(СССР, 1985). Детектив. (0+) менты прекрасно понимают: ПУТЕШЕСТВИЕ» подать в суд на ТНТ, если В ролях: Нуми Рапас, (США-Новая Зеландия, 2012) 20.00 ции, Филиппа Орлеанского, возни-Вести. «События». 18.20 истребить преступников до Солистка Анна-Софи Муттер. Гарик и Тимур не извинятся Гленн Клоуз, Уиллем Дефо. «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» 21.05 конца невозможно. И на их место 15.00 «Времена года». Спектакль. Реж. Питер Джексон. кает смелая идея. Его подопечный, Вести. (Россия). (16+) за скандальные скетчи про Марван Кензари и др. Постановка Эймунтаса Някрошюса В ролях: Мартин Фриман, Иэн 11-летний Людовик XV, скоро станет непременно придут новые. (16+) (Россия-Украина). (16+) «Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Кузнецова и Ермолаева. (16+) Фантастический боевик. (16+ 18.00 «Полиглот». 21.20 королем. Обмен принцессами «АНГЕЛИНА» «В центре событий» 19.40 «Известия» МакКеллен, Ричард Армитедж 22.30 «X5» 0.00 «АТОМИКА» укрепил бы хрупкий мир с Испани «КАРПОВ-3» Испанский с нуля за 16 часов! №14. Тимур подговаривает Гарика (США, 2017). Реж. Даген Мерилл. 9.25 и др. Фэнтези. (6+) (Россия), (12+) с Анной Прохоровой. (Россия), (16+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». «БЛЭЙД» ей, многолетние войны с которой «Приют комедиантов». (12+) «Острова». Спартак Мишулин. попросить у начальства Торжественная (Россия). (16+ «Известия» прибавку к зарплате, и Гарик обескровили оба королевства. церемония открытия «Алла Демидова. Группа «Мегаполис». (16+) «Искатели». «Роковые алмазы (США, 1998). Реж. Стивен В ролях: Сара Хабель, 1.35 13.25 «КАРПОВ-3» «НЕ РОДИСЬ Регент выдает свою 12-летнюю дочь XXIX Международного Сбылось - не сбылось» князей Мещерских». Норрингтон, В ролях: Уэсли совсем не против, тем более Доминик Монахэн, Том КРАСИВЫМ» 20.15 «Спокойной ночи, малыши!». Д/ф. (12+) Снайпс. Стивен Дорфф. за наследника престола Испании. фестиваля (Россия). (16+ что он уже присмотрел себе Сайзмор и др. а Людовик XV должен жениться на «Славянский базар «ЛЮБЛЮ (Россия, 2008). 13.40 «ПЛЯЖ» 20.30 75 лет Алексею Рыбникову. Крис Кристофферсон и др. новенькую машину. Выдержит ли Фантастический триллер (Россия). (16+) **17.25 «УЛИЦЫ ТЕБЯ ЛЮБУЮ»** испанской инфанте, 4-летней Анне в Витебске Реж. Максим Паперник «Острова». 21.10 **«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»** их дружба серьезную проверку «КЛЮЧИ ОТ СЧАСТЬЯ» 2.35 «МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ» 2.00 «КОШМАР Марии Виктории. Но поспешный (Pоссия, 2017). В ролях: Татьяна Бондаренко. большими деньгами? (16+) 1.45 Мелодрама. (12+) РАЗБИТЫХ «Дом-2. Город любви». (16+) **НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»** Дмитрий Паламарчук, Дарья вход в свет молодых принцесс, при-(Россия, 2008). (СССР, 1979). Комедия. (США, 1998). Приключенческий боевик. (12+) «Петровка, 38». (16+) Юргенс, Мария Аронова, 23.15 «Цвет времени». Ар-деко. . Реж. Роман Просвирнин ФОНАРЕЙ-3» «Дом-2. После заката» несенных в жертву политике, станет (США, 2010). Ужасы. (18+) причиной их безрассудства... (16+) В ролях: Наталья Терехова 3.35 «Хроники московского быта. Виталий Куклин, Антон Васильев Россия). (16+) 0.20 1.20 Игры в джаз с Даниилом Крамером «Шоу «Уральских пельменей». (16+ Спецвключение. (16+) «О здоровье. 20.30 «СЛЕД» Михаил Сливников и др. «Живая игрушка». М/ф. (0+) 1.00 Константин Юшкевич Сергей «Такое кино!». (16+) «Наедине со всеми». (16+) Личные маньяки звезд». (12+) «Искатели». «Роковые алмазы Понарошку и всерьез». «Модный приговор». (6+) (Россия). (16+) князей Мещерских». Комедия. (16+) «Миссис Уксус и мистер Уксус». Рост, Константин Соловьев, «В центре событий» «Stand up». (16+) $(12+)^{-1}$ 3.15 «Давай поженимся!». (16+) 4.00 «Мужское/Женское». (16+) Анна Осипова, Михаил Лебедев с Анной Прохоровой. (16+) 3.15 «ДЕЛО ВРАЧЕЙ» 2.00 «ДЕТЕКТИВЫ» 2.25 «Открытый микрофон». (16+) «Перевал». M/φ. (0+) 4.45 «Странные явления». **5.45** «Ералаш». (0+) **5.15** «Улыбайтесь, господа!». (12+) и др. Мелодрама. (12+) Мультфильм для взрослых «THT. Best». (16+) 360° **О**МАШНИЙ МИР **ЗВЕЗДА** карусель «**ЛЮТЫЙ**» (Россия). (16+) «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. «ГРЕЧАНКА» 6.00 «Вся правда про ...». (12+) 5.00 «Военная тайна». (16+) 6.00 «6 кадров». (16+) **6.00** «Голливуд за кадром». (16+) 5.00 «Самое яркое». (16+) **5.00, 7.35, 9.25, 10.25** Мультфильмы 5.00 6.30 6.25 «МЕСТЬ». (16+) 8.15, 14.35, 18.10 Проект «Подиум». (16+) «Документальный проект». (16+) Новости дня. «**ЛЮТЫЙ**» (Россия). (16+) 6.55, 7.30 «Чик-зарядка». (0+) (Украина). (16+) «ПАСЕЧНИК» 6.00 8.00 СЛЕДСТВИЕ 6.50 «По делам 6.00 Мультфильмы ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ» 7.00, 8.55, 11.00, 13.30, 15.05, 17.30 7.00 «С бодрым утром!». (16+) «С добрым утром, малыши!». (0+ 8.20 несовершеннолетних» 8.55, 16.25 «Правила моей пекарни». (16+) 7.30 «**ЛЮТЫЙ-2**» (Россия). (16+) «ВЛАСИК. «Букварий». (0+) Новости. (16+) (Россия). (12+) Россия). (16+) 7.05. 11.05. 15.10. 17.35. 19.55. 22.00 9,45, 15,20, 18,55 10.00 Новости. 9.00 «Документальный проект». (16+) «За гранью реального». (16+) ТЕНЬ СТАЛИНА» 10.20 «Лабораториум. Маленькие «Давай разведемся!» «Утилизатор». (12+) «Дорожные войны 2.0». (16+) (Россия). (16+) «Вкусно 360». (12+) 10.10 «В гостях у цифры». (12+) «Правила моей кухни». (16+) Все на Матч! 11.00 «Как устроен мир». (16+) 10.05 «ЛЮТЫЙ-2» (Россия). (16+) 9.00 исследователи». (0+) 10.45, 17.20 «Мебельная фабрика 14.00 «Навигатор, Новости», (0+) Футбол. Чемпионат Италии. 9.30 10.20 «ПАСЕЧНИК» **12.00** «112». (16+) **13.00** Новости дня. 10.05 «Тест на отцовство». «**ЛЮТЫЙ-2**» (Россия). (16+) Новости. (16+) «Дача 360». (12+) 14.05 «ЛЕГО Сити». М/с. (0+) СПАЛ – «Интер». (0+) «Дорожные войны». «Лучшее» Эллен Дедженерес». (16+) (Россия). (16+) (16+)**13.00** Новости. 11.35 «ЦЕНА ЛЖИ» (16+) 13.00 «Загадки человечества». (16+) 14.05 «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» «Реальная мистика». «Новости 360» **14.10** «Буба». М/с. (6+) «Формула-1». Гран-при 13.50, «Дорожные войны 2.0». (16+) «Клеймо». (16+) 13.05, 13.50 «ОТЧАЯННЫЕ «ДАША ВАСИЛЬЕВА. 14.45 «Готовим с Бубой». М/с. (0+ 13.15 «Дела сулебные Венгрии. Свободная практика. 14.00 «Невероятно интересные (СССР, 1980). Детектив. (0+) 13.35 «Милан» - «Ливерпуль»-2007 истории». (16+) 14.00 «+100500». (16+) ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) ЛЮБИТЕЛЬНИЦА 14.50 «Говорим без ошибок». (0+) Деньги верните!». (16+) 13.20 «Понять. Простить». Военные новости «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ» 15.00 «Инспектор Гаджет». М/с. (6+) «Дела судебные. / «Интер» — «Бавария»-2010. 15.00 «БОЛЬШОЙ КУШ» «ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ» **ЧАСТНОГО СЫСКА-2»** 14.10 «Документальный проект». (16+) (16+)Битва за будущее». (16+) (Великобритания-США, 2000) 15.40 «Вкусняшки-шоу». (0+) **16.00** «112». (16+) (США, 2010) (Россия). (12+) Избранное. (0+) Комедийный боевик. (16+) **15.05** «Дела судебные. 4.05 «Идеальная команда». (12+) 15.30 «Чуло-Люда». (12+) 15.55 «Волшебная кухня». М/с. (0+) **16.30** Новости. (16+) (12+)Криминальная комедия. (16+) 15.00 «У ПРОШЛОГО «Тайны Чапман». (16+) 18.00 «АФЕРИСТЫ, «ГОЛАЯ ПРАВДА». (16+) 16.00 «ТриО!». (0+) Новые истории». (16+) «Формула-1». В ДОЛГУ!» «Все просто!». (16+) «КОРОЛЬ-РЫБАК». (18+) «ЛЮБОВНИКИ». (16+) 16.00 Новости. ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ» «Самое яркое». Гран-при Венгрии. Свободная «Самые шокирующие гипотезы». «КЛАССИК» 17.05 «Супер Ралли». М/с. (0+) Украина). (16+ (Россия, 1998). Детектив. (12+) 20.55, 21.30 «МАФИЯ практика. Прямая трансляция 19.00 **«БЫЛО Ў ОТЦА** 17.30 «Простая наука». (6+) **16.20** «Дела судебные. **19.00** «112». (16+) «МИЛЛИОНЕР 18.00 «ВЛАСИК. 17.35 «Турбозавры». М/с. (0+) Футбол. Чемпионат (США, 2005), Комедия, (12+) Битва за будущее». (16+) ДВА СЫНА» ТЕНЬ СТАЛИНА» «MAPC ATAKYET!» ПОНЕВОЛЕ». (16+) «ЗАЙЧИК» Белоруссии. «Слуцк» Новости. (16+) БЕССМЕРТНА» «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь». (Украина, 2017). 5.15 Премьера. «Они предсказали Реж. Виктория Круглая. «Четыре свадьбы». (16+) (СССР, 1964). Комедия. (12+) «Ислочь» (Минский район) (Россия, 1993). Боевик. (16+) (США, 1996). (Россия). (16+) M/c. (0+)19.00 Новости. Фантастическая комедия. (12+) 19.15 «Оранжевая корова». М/с. (0+) Прямая трансляция. нам вирус!». Документальный В ролях: Оксана Сташенко, 20.00 «Новости 360» «ЛОВУШКА «ГОЛЫЙ «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 19.15 Ток-шоу «Слабое звено». (12+) 20.20 Восемь лучших. (12+) «Самое яркое» 20.30 20.15 спецпроект. (16+) Александр Гетманский, Виталий для одинокого Премьера. ПИСТОЛЕТ-33 И 1/3» Телеигра «Игра в кино». (12+) 20.40 Все на футбол! Афиша «Спокойной ночи, малыши!». (0+ Салий, Дарья Легейда, Владимир 22.30 «СЕРДЦЕ «Голод: начало катастрофы» мужчины» Заец, Марина Дьяконенко, Наталия **20.40** «Буренка Даша». М/с. (0+) 21.00 «Всемирные игры разума». «Самый умный». (12+) «БОЛЬШОЙ КУШ» «САМОВОЛКА» АНГЕЛА» Документальный спецпроект. (Россия, 1990). Васько и др. 6.00, 5.35 «Охотники за привидениями» 20.45 «Фееринки». М/с. (0+) (Великобритания-США, 2000). 21.40 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»

# СУББОТА, 18 ИЮЛЯ

4.05

22.05 «5-Я ВОЛНА»

«ОСОБЬ-З»

«ОСОБЬ

(США-Великобритания, 2016).

Ливингстон, Мэгги Сифф и др.

Фантастический боевик. (16+)

США, 2004). Ужасы. (16+)

ПРОБУЖДЕНИЕ»

(США, 2007), Ужасы, (16+)

«Невероятно интересные

Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя

Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон

Иронический детектив. (16+)

**ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ»** 

(Россия, 2004). Драма. (16+) **«СТАРШИНА»** 

(СССР, 1979). Киноповесть.

«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ

Героико-приключенческий

Возвращая имена». Д/ф. (12+)

«Вторая мировая война

ГОД ВОЙНЫ...»

фильм. (0+)

«ВСАДНИК

	1		РОССИЯ 1		TEU		THE STATE OF THE S		5		россия 🔏		CTC				<b>13</b>
6.00			«Утро России. Суббота».	6.10	«НАСТЯ»	5.20	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00		6.30	Михаил Фокин, Ида Рубинштейн		«Ералаш». (0+)				Мультфильмы. (0+)
9.00			Вести. Местное время.		( <u>Р</u> оссия, 1993). Комедия. (12+)		(Россия). (16+)	8.20	«МОРОЗКО»		«Танец семи покрывал» в программе	6.20	«Приключения Вуди и его друзей».	7.20			«Рисуем сказки». (0+)
			Местное время. Суббота.		«Православная энциклопедия». (6+)	6.05	«ИКОРНЫЙ БАРОН»		(СССР, 1964). Реж. Александр Роу.		«Библейский сюжет».		M/c. (0+)	9.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		Мультфильмы. (0+)
			,,, .	8.05	«Полезная покупка». (16+)		(Россия). (16+)		a pommit riiiia ijpiikosajiiaiansii	7.00	«Кот Леопольд», «Подарок	6.35	- P	10.55		10.45	«Далеко и еще дальше
10.15		9.00		8.15	«ПАРИЖАНКА»		«Сегодня».		Седых, Александр Хвыля, Эдуард		для самого слабого»,	7.00	продолжается!». М/с. (6+)	11.00	«Битва дизайнеров». (16+)		с Михаилом Кожуховым».
11 15	клином белый свет». (12+) «Видели видео?». (6+)		проект «Тест», (12+)	40.05		8.20	«Готовим с Алексеем Зиминым».	0.55	Изотов и др. Сказка. (6+) «СВОИ-2. СТАРЫЙ ХУТОРОК»	7 20	«Приключение на плоту». М/ф. 0.15 «РАСПИСАНИЕ		Субтитры. «Три кота». М/с. (0+)	12.00 17.00	«ФИЗРУК» (Россия). (16+) «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!»	40 45	(16+)
		0.25	«тест». (т2+) «Пятеро на одного».	10.05	«Леонид Куравлев. На мне vзоров нетv». Д/ф. (12+)	0 45	(U+) «Кто в доме хозяин?». (12+)	9.55	«СВОИ-2. СТАРЫИ ХУТОРОК» (Россия). Антон Спицин идет	7.30,	HA 3ABTPA»		«Том и Джерри». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические	17.00	<b>«1 улим, васи:»</b> (Россия. 2016). Реж. Роман	12.45	«ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР» (Великобритания—
			«тіятеро на одного». «Сто к одному». Телеигра.	11 00	па мне узоров нету». д/ф. (12+) 11.45 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ		«кто в доме хозяин:». (12+) «Едим дома». (0+)		(Россия). Антон Спицин идет один за грибами. Увлекшись. он		(CCCP, 1976).	0.00	«лекс и глу. космические таксисты». М/с. (6+)		(Россия, 2010). Реж. Роман Каримов. В ролях: Ефим Петрунин.		(великооритания— Франция, 2017).
			«Сто к одному». телеигра. Вести.	11.00,	или ,адотова деривасовской		«Сегодня».		забредает далеко в лес и выходит	8.55	«Передвижники. Михаил Нестеров».	0 25	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		Любовь Аксенова. Роман Курцын.		Франция, 2017). Фантастический боевик.
13.30	с Наташей Барбье. (6+)		«100ЯНОВ».		НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ		«Главная дорога». (16+)		к заброшенному хутору. В доме	9.25	«МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ»		«ПроСТО кухня». (12+)		Софья Райзман, Борис Дергачев		(16+)
15 00	«Михаил Танич. «Не забывай».		Шоу Юрия Стоянова. (12+)		ИДУТДОЖДИ»		«Живая еда с Сергеем		совершено преступление, а сам	3.20	(СССР. 1979). Комедия.		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		и др. Комедия. Митя случайно сде-	15 15	
10.00		12.30	Премьера.		(Россия—США, 1992).		Малоземовым». (12+)		Спицин пропадает. (16+)	11.30	«Сергий Радонежский.		«Крякнутые каникулы» (Россия.		лал предложение, а отец девушки	13.13	ВРЕМЕНИ»
16.50	«Кто хочет стать миллионером?»		«Доктор Мясников». (12+)		Комедия. (16+)	12.00	«Квартирный вопрос». (0+)	10.50	«СВОИ-2. УБОЙНАЯ ЛОТЕРЕЯ»		Путь подвижника». Д/ф.		2015). Полнометражный м\ф. (6+)		как будто только этого и ждал — тут		(США, 2017).
10100		13.40	«ПАПА ДЛЯ СОФИИ»	11.30	. <b>14.30</b> «События».		«НашПотребНадзор». (16+)	10.00	(Россия). В городе происходят	11.55	. <b>1.40</b> «Чудеса горной Португалии».	12.10	«ДЖОРДЖ		же назначил дату свадьбы. Все		Фантастический боевик.
18.00	«Сегодня вечером». (16+)		(Россия, 2014).		. 14.45 « <b>АВАРИЯ</b> »		«Поедем, поедим!». (0+)		странные убийства. Такое		Д/ф (Португалия).		ИЗ ДЖУНГЛЕЙ»		бы ничего. да только Митя уже		(16+)
	«Время».		Реж. Сергей Лялин.		(Россия, 2017), Мелодрама, (12+)		«Своя игра». (0+)		ошущение, что стрелок выбирает	12.50	«Эффект бабочки». Д/с (Франция).		(США, 1997), Комедия, (0+)		женат! Он возвращается в свой го-	17.00	
21.20	«Сегодня вечером». (16+)		В ролях: Карина Андоленко,	17.25	«ОБОРВАННАЯ	16.00	«Сегодня».		своих жертв произвольно. За		«Фернандо Кортес.	14.05	«Мадагаскар» (США, 2005).		род, чтобы экстренно развестись.		(США-Канада, 2011).
22.50	«ЗА БОРТОМ» `		Глафира Тарханова, Александр		МЕЛОДИЯ»	16.20	«Следствие вели». (16+)		что мстит преступник и как		В сердце империи ацтеков».		Полнометражный анимационный		Но Василиса, с которой они давно		Фантастический боевик. (16+)
	(США-Мексика, 2018).		Дьяченко, Ольга Остроумова		(Россия, 2018). Детектив. (12+)	19.00	«Сегодня».		предотвратить следующее	13.20	Леонард Бернстайн. «Тост за Вену		фильм. (6+)		не живут, – циничная стерва, и за	19.00	«ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
	Реж. Роб Гринберг.		и др. Мелодрама. (12+)	21.00	«Постскриптум»	19.25	«Секрет на миллион».		убийство? Капитану Косицкому		в размере три четверти».	15.45	«Мадагаскар-2» (США, 2008).		развод придется побороться. Про-		(США-Канада, 2009).
	В ролях: Эухенио Дербес,	18.00	«Привет, Андрей!».		с Алексеем Пушковым.		Лолита Милявская. (16+)		придется сильно рисковать, чтобы		«Сцены из жизни». Д/ф.		Полнометражный м\ф. (6+)		стейший способ ускорить процесс		Реж. Пол МакГиган
	Анна Фэрис, Ева Лонгория,		Вечернее шоу		«90-е. Профессия – киллер». (16+)	23.15	«ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА»		найти стрелка. (16+)	14.40	«Первые в мире». «Субмарина	17.25	«Мадагаскар-3» (США, 2012).		<ul> <li>предъявить первую попавшуюся</li> </ul>		В ролях: Крис Эванс, Дакота
	Джон Ханна, Свузи Керц и др.		Андрея Малахова. (12+)	23.05	«Грязные тайны первых леди».		(Россия, 2015).	11.35	«СВОИ-2. ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ»		Джевецкого».		Полнометражный м\ф. (6+)		«невесту». Кто же знал, что у		Фаннинг, Джимон Хонсу,
			Вести.		Д/ф. (16+)		Реж. Олег Асадулин.		(Россия). Успешную владелицу	14.55	«СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ»	19.15	«Пингвины Мадагаскара» (США,		нее имеется настоящий жених,		Камилла Белль, Клифф
		20.50	«ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ		«Удар властью. Егор Гайдар». (16+)		В ролях: Андрей Мерзликин,		сети салонов красоты находят		(СССР, 1960). Мелодрама.		2014). Полнометражный м\ф. (0+)		местный качок Окончательно все		Кертис и др. Фантастика.
	вываливается за борт своей		со мною рядом»	0.40	«Период запоя». Специальный		Виктория Исакова, Александр		убитой возле автомобиля. Ей		«Линия жизни». Андрей Дементьев.	21.00			запутывается, когда разруливать		(16+)
	яхты. После падения он теряет		(Россия, 2019).		репортаж. (16+)		Мичков, Сергей Юшкевич,		под одежду преступник зачем-то	17.10	«Предки наших предков». «Маори.		ПУСТОШЬ СМАУГА»		ситуацию берутся бывшие одно-	21.15	·····
	память, попадает в больницу,		Реж. Константин Фролов.	1.10	«Мужчины Юлии Началовой». Д/ф.		Владимир Меньшов, Анна		положил подушку. Что это —	4= =0	Испытание цивилизацией».		(США-Новая Зеландия, 2013).	40.00	классники Мити (16+)		РЕАЛЬНОСТЬ»
	а разносчица пиццы Кейт,		В ролях: Дарья Пармененкова,		(16+)	0.50	Чиповская и др. Драма. (16+)		намек на беременность или на	17.50	«ПОЧТИ	0.40	Фэнтези. (12+)	19.00	«Однажды в России.		(США, 2011).
	страстно желая отомстить парню		Алина Мурзагалиева, Геннадий	1.50	«Женщины Александра	0.50	«RNHRAPTO dH3Д»		фальшивку? Группа Литвинова		СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»	0.10	«БЛЭЙД-2»	00.00	Спецдайджест». (16+)		Фантастический триллер.
	за хамство, уверяет его, что		Смирнов, Ирина Горячева и др.	0.00	Пороховщикова». (16+)		(Россия, 2010). Реж. Владимир	40.05	теряется в догадках (16+)	00.45	(СССР, 1977). Мелодрама.		(Германия—США, 2002). Фанталина (10 г.)	22.00	«Женский Стендап». «Дайджест».		(12+)
	он – ее муж и отец троих детей.	1 00	Мелодрама. (12+)	2.30	«Женщины Олега Ефремова». Д/ф.		Чубриков. В ролях: Наталья	12.25		20.15	«Больше, чем любовь». Михаил	2 20	Фантастический боевик. (18+) <b>«БЛЭЙД. ТРОИЦА»</b>	22.00	(16+) «Дом-2. Город любви». (16+)	23.30	«КОМАТОЗНИКИ»
	Чем обернется эта авантюра? И сколько шагов от ненависти до	1.00	«ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ»	3.10	(16+) «Мужчины Людмилы Зыкиной».		Гребенкина, Дарья Чаруша, Сергей Карякин. Егор Баринов. Сергей		СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Россия).	20 55	Глузский и Екатерина Перегудова. « <b>КУНДУН</b> »	2.20	«ВЛЭИД. ГРОИЦА» (США, 2004).	0.00	«дом-2. город люови». (то+) «Дом-2. После заката».		(США-Канада, 2017).
	сколько шагов от ненависти до любви? (16+)		Россия, 2012), Реж. Максим	3.10	«мужчины людмилы зыкинои». Д/ф. (16+)		Легостаев. Валерий Иваков. Ольга	13.15	(10+) « <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	20.55	« <b>купдуп»</b> (США, 1997). Военная драма.		(США, 2004). Фантастический боевик. (18+)	0.00	«дом-2. после заката». Спецвключение. (16+)	1.45	Ужасы. (16+) <b>«АТОМИКА»</b>
0.55	люови? (10+) «Наедине со всеми». (16+)		Демченко. В ролях: Наталья	3 50	д/ф. (10+) «Постскриптум». (16+)		Сухорукова. Мария Фомина и др.	0.00	«СЛЕД» (РОССИЯ). (10+) «МОРОЗКО»	23 10	«Клуб 37».	4 00	«МОГУЧИЙ ДЖО ЯНГ»	1.00	«THT Music». (16+)	1.40	<b>«АТОМИКА»</b> (США, 2017).
								0.00				4.00					
	«Паедине со всеми». (10+) «Модный приговор». (6+)		Рогожкина, Владимир Литвинов,		«постскриптум». (то+) «Петровка, 38». (16+)		Остросюжетный фильм. (16+)	0.00	«МОРОЗКО» (СССР, 1964). Сказка. (6+)		«клуо эт». «История одного преступления»,	4.00	«МОТУЧИН ДЖО ЯНТ» (США, 1998). Боевик. (12+)		«Stand up». (16+)		(США, 2017). Фантастический триллер.

«Древние пришельцы».

7.10, 7.55, 11.50, 12.40

15.05, 15.55, 20.00, 20.50

21.40, 2.25 «АМНЕЗИЯ». (16+)

22.25, 3.10 «12 ОБЕЗЬЯН». (16+)

«Инопланетные операции». (16+)

«ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ». (16+)

8.40, 9.25, 16.50, 17.35 «ФЛЭШ». (16+)

«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)

13.25, 3.55 «Angry Birds в кино». М/ф. (16+)

«ДОКТОР КТО». (16+)

23.10, 1.40 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

**10.10**, 11.00, 18.20, 19.10, 0.00, 0.50

2.	55 25	плейбой-миллионер, однажды вываливается за борт своей яхты. После падения он теряет память, попадает в больницу, а а разносчица пиццы Кейт, страстно желая отомстить парню за хамство, уверяет его, что он — ее муж и отец троих детей.		Вести.  «ТЫ ТОЛЬКО БУДЬ СО МНОЮ РЯДОМ» (Россия, 2019). Реж. Константин Фролов. В ролях: Дарья Пармененкова, Алина Мурзагалиева, Геннадий Смирнов, Ирина Горячева и др. Мелодрама. (12+) «ВО САДУЛИ, В ОГОРОДЕ» (Россия, 2012). Реж. Максим Демченко. В ролях: Наталья Рогожкина, Владимир Литвинов, Иван Краско. Александра	0.40 1.10 1.50 2.30 3.10 3.50	Д/ф. (16+) «Удар властью. Егор Гайдар». (16+) «Период запоя». Специальный репортаж. (16+) «Мужчины Юлии Началовой». Д/ф. (16+) «Женщины Александра Пороховщикова». (16+) «Женщины Олега Ефремова». Д/ф (16+) «Мужчины Людмилы Зыкиной». Д/ф. (16+) «Постскриптум». (16+) «Постовка, 38». (16+) «Вячеслав Невинный.	0.50	Реж. Олег Асадулин. В ролях: Андрей Мерзликин, Виктория Исакова, Александр Мичков, Сергей Юшкевич, Владимир Меньшов, Анна Чиповская и др. Драма. (16+) «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» (Россия, 2010). Реж. Владимир Чубриков. В ролях: Наталья Гребенкина, Дарья Чаруша, Сергей Карякин, Егор Баринов, Сергей Легостаев, Валерий Иваков, Ольга Сухорукова, Мария Фомина и др. Остросюжетный фильм. (16+) «Дачный ответ». (0+)	13.15 0.00	(Россия). Успешную владелицу сети салонов красоты находят убитой возле автомобиля. Ей под одежду преступник зачем-то положил подушку. Что это — намек на беременность или на фальшивку? Группа Литвинова теряется в догадках (16+) «СВОИ-2. ИЛЛЮЗИЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ» (Россия). (16+) «СЛЕД» (Россия). (16+) «СМОРОЗКО» (СССР, 1964). Сказка. (6+) «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	16.15 17.10 17.50 20.15	«СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ» (СССР, 1960). Мелодрама. «Линия жизни». Андрей Дементьев. «Предки наших предков». «Маори. Испытание цивилизацией». «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ» (СССР, 1977). Мелодрама. «Больше, чем любовь». Михаил Глузский и Екатерина Перегудова. (КУНДУН» (США, 1997). Военная драма. «Куюб 37». «История одного преступления», «Это совсем не про это».	21.00 0.10 2.20 4.00	ПУСТОШЬ СМАУГА» (США-Новая Зеландия, 2013). Фэнтези. (12+) «БЛЭЙД-2» (Германия-США, 2002). Фантастический боевик. (18+)	22.00 23.00 0.00 1.00 1.30	нее имеется настоящий жених, местный качок Окончательно все запутывается, когда разруливать ситуацию берутся бывшие одно-классники Мити (16+) «Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «Женский Стендап». «Дайджест» (16+) «Дом-2. Город любви». (16+) «ТНТ Music». (16+) «Stand up». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	21.15	Камилла Белль, Клифф Кертис и др. Фантастика. (16+)  «МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ» (США, 2011). Фантастический триллер. (12+)  «КОМАТОЗНИКИ» (США, 2017). Ужасы. (16+) «АТОМИКА» (США, 2017). Фантастический триллер. (16+)
3.		«Мужское/Женское». (16+)		Кривошей и др. Мелодрама. (12+)		Талант и 33 несчастья». Д/ф. (12+)		«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Мультфильмы для взрослых.		«Ералаш». (0+)		«THT. Best». (16+)	3.00	«Странные явления». (16+)
		4		звезда		че!		финшамо		MONX		360°		карусель		нир		MAIL!
5.		«Невероятно интересные истории». (16+)		Мультфильмы. (0+) В.15 <b>«ЭТО МЫ НЕ</b>	6.00	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ		«6 кадров». (16+) « <b>TU ES ТЫ ЕСТЬ»</b>	6.00	«ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ». (16+)	5.00 7.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)	5.00 6.55.	«Приключения Тайо». М/с. (0+) <b>7.30</b> «Чик-зарядка». (0+)	5.55	«РЕСТОРАН ГОСПОДИНА	6.00	<b>«КРИД-2»</b> (США, 2018).
7.	35	«Большое путе́шествие» (Россия—США, 2019).	,	<b>ПРОХОДИЛИ»</b> (СССР, 1975). Драма. (0+)		<b>ДИЛЕТАНТ»</b> (Россия). (12+)		(Россия, 1993). Реж. Владимир Макеранец.		Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+)	8.00 9.00		7.00 7.35	«С добрым утром, малыши!». (0+) «Лунтик и его друзья». М/с. (0+)		<b>СЕПТИМА»</b> (Франция, 1966).	8.25	Спортивная драма. (16+) 12.25, 15.20, 17.35, 20.15.
		Анимационный фильм. (6+)	8.00	Новости дня.	7.50	«ГОЛЫЙ		В ролях: Анна Каменкова,		<b>5.15</b> «Невероятные прически». (16+)			8.55	«Пластилинки». М/с. (0+)		Комедия. (12+)	,	0.00 Все на Матч!
	-	«Минтранс». (16+)	9.00	«Легенды цирка». (6+)		ПИСТОЛЕТ-33 И 1/3»		Регимантас Адомайтис, Вадим Любшин, Инга Ильм, Татьяна		«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)		«Новости 360»	9.00	«Еда на ура!». (0+)	7.20	«Секретные материалы».		Все на футбол! Афиша. (12+) <b>14.00</b> , <b>17.00</b> , <b>20.10</b> Новости.
10		«Самая полезная программа». (16+)	9.30	«Легенды телевидения». Игорь Кириллов. (12+)		(США, 1994). Реж. Питер Сигал.		Люошин, инга ильм, татьяна Лютаева. Иван Краско и др.		«НОВЫЙ АМСТЕРДАМ». (16+) «У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА»		) «Чудо-Люда». (12+) «ДАША ВАСИЛЬЕВА.	9.20 9.25	«Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. «Царевны». М/с. (0+)	7.50	(16+) Мультфильмы. (6+)		«Моя игра». (12+)
11		«Военная тайна». (16+)	10.15	«Загадки века».		В ролях: Лесли Нильсен,		Мелодрама. (16+)	20.00	(США, 1996). Драма. (16+)	14.00	ЛЮБИТЕЛЬНИЦА		«ТриО!». (0+)	8.35	«Наше кино.		Футбол. Чемпионат
	5.20	«Засекреченные списки.		«Хлопковое дело». (12+)		Присцилла Пресли, Джордж	8.35	«СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ»	22.10	«ИДЕАЛЬНЫЙ		ЧАСТНОГО СЫСКА-2»	11.00	«Ангел Бэби». М/с. (0+)		История большой любви».		Европы-1988. Финал.
		Все не то, чем кажется!	11.05	«Улика из прошлого». «Следствие	,	Кеннеди, О Джей Симпсон,		(Россия, 2014).		НЕЗНАКОМЕЦ»	00.00	(Россия). (12+)		«Малыш и Карлсон». М/ф. (0+)	0.05	(12+)	10 55	СССР – Нидерланды. (0+)
		Самые страшные тайны». Документальный спецпроект. (16+)	11 55	на крови. Тайна Золотой орды». (16+) «Не факт!». (6+)	)	Анна Николь Смит и др. Комедия. В тюрьму к известному		Реж. Максим Демченко. В ролях: Светлана Иванова,	0.00	(США, 2007). Триллер. (16+) <b>«НА ИСХОДЕ ДНЯ».</b> (16+)		) «Новости 360» ) «Самое яркое». (16+)		«Карлсон вернулся». М/ф. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)	9.05	Ток-шоу «Слабое звено». (12+)	12.55	«Формула-1». Гран-при Венгрии. Свободная практика.
17		«ПЕРЛ-ХАРБОР»		«Круиз-контроль».		террористу-смертнику Рокко		Павел Трубинер, Ольга	2.15	«НЕРЕАЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК».		«СОЛДАТ ДЖЕЙН»		«Пластилинки». М/с. (0+)	10.00	Новости.		Прямая трансляция.
		(США, 2001). Реж. Майкл Бэй.		«Тверь — Великий Новгород». (6+)		приходит представитель		Титова, Кирилл Плетнев,		(16+)		(США-Великобритания, 1997).	14.15	«Ералаш». (6+)	10.10	«ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»		Бокс. Сделано в России. (16+)
		В ролях: Бен Аффлек, Джош		Новости дня.		арабских террористов и		Олия Мельникова, Владимир				Реж. Ридли Скотт.	15.20	«Говорим без ошибок». (0+)		(CCCP, 1987).	15.55	«Формула-1». Гран-при
		Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Кьюба Гудинг-мл., Алек Болдуин, Джон		«Сделано в СССР». Д/с. (6+) «СССР. Знак качества».		предлагает ему и его матери совершить крупный теракт		Стержаков и др. Мелодрама. (16+)				В ролях: Деми Мур, Вигго Мор- тенсен, Энн Бэнкрофт, Джейсон		«Сказочный патруль». М/с. (0+) «ТриО!». (0+)	12 55	Детектив. (0+) «ДОМ ФАРФОРА»		Венгрии. Квалификация. Прямая трансляция.
		Войт и др. Военная драма. (16+)	10.00	«Квартирный вопрос». (12+)		за 5 миллионов долларов.	10.30	«СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»		SONY		Бех, Дэниэл фон Барген и др.		«Сказочный патруль». М/с. (0+)	12.33	«дом фагфога» (Россия). (16+)	17.05	«Футбол на удаленке». (12+)
20	0.55	«ОВЕРЛОРД»	14.25	«ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»		Остановить его может только		(Россия-Украина). (16+)	6.00	«ФЛЭШ». (16+)		Драматический боевик. Лейтенант		«Простая наука». (6+)	16.00	Новости.		Футбол. Чемпионат Италии.
		(США-Канада, 2018).		(СССР, 1960). Мелодрама. (0+)		лейтенант Фрэнк Дребин,	19.00	«ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК»	8.10	«ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+)		Джордан О`Нил становится первой		«Барбоскины». М/с. (0+)	16.15	«ДОМ ФАРФОРА»		«Верона» – «Аталанта».
		Реж. Джулиус Эйвери. В ролях: Джован Адепо, Уайатт	16.05	18.20 «ЗОЛОТАЯ МИНА» (СССР, 1977). Детектив. (0+)		который сейчас на пенсии и занимается решением брачных	23 00	(Турция). (16+) <b>«ГРАЖДАНКА</b>	12.15	«Кингсглейв: Последняя фантазия XV». М/ф. (12+)		женщиной, направленной для прохождения элитной программы	19.00	Семейное кино. «Снежная королева». (0+)	19.00	(Россия). (16+) Новости.	20 40	Прямая трансляция. «Кубок Англии. Герои». (12+)
		Б ролях. джован адепо, уаиатт Рассел, Матильда Олливье,	18.00	(СССР, 1977). детектив. (СТ) Новости дня.		проблем со своей супругой.(0+)	20.00	«Глажданка КАТЕРИНА»	14.05	фантазия XV». М/ф. (12+) «ТЕМНАЯ БАШНЯ»		в центре подготовки «Каталано» во	20.05	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		«ДОМ ФАРФОРА»		Английский акцент.
		Йохан Филип Асбек, Джон		«АТЫ-БАТЫ,	9.15	«СОЛДАТЫ-4»		(Россия, 2015).		(США, 2017). Ужасы. (16+)		Флориде. Лучшие представители	20.30	«Спокойной ночи, малы́ши!». (0+)		(Россия). (16+)	21.40	Футбол. Кубок Англии.
		Магаро и др. Ужасы. (16+)		ШЛИ СОЛДАТЫ»	10.4-	(Россия). (12+)		Реж. Наталья Углицких.		«ДОКТОР КТО». (16+)		спецподразделений армии США		«Простоквашино». М/с. (0+)	23.10			1/2 финала. «Арсенал» —
2		<b>«ДУМ»</b> (США, 2010). Реж. Анджей	21.05	(СССР, 1976). Военная драма. (12+) «ПОБЕГ»		«Улетное видео». (16+) «Опасные связи». (16+)		В ролях: Валерия Ланская, Кирилл Гребенщиков, Анастасия	20.00	«РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ»		отбираются сюда. 60 процентов из них не выдерживают в этом аду.	22.05	«Радужно-бабочково-единорожная кошка». М/с. (6+)		(Франция—Италия, 1990). Драматический боевик. (16+)		«Манчестер Сити». Прямая трансляция.
		Соши, 2010). геж. инджей Бартковяк. В ролях: Дуэйн	21.05	<b>«ПОВЕТ»</b> (Франция, 1976). Комедия. (12+)		«+100500». (18+)		Денисова, Никита Тарасова,		(ЮАР-США, 2015).		Школа выживания и уничтожения	22.30	«Бакуган». М/с. (6+)	1.00	«МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ»	23.40	«Точная ставка». (16+)
			23.15	«КЛАССИК»		«Клетка с акулами». (18+)		Валерий Новиков и др.		Фантастический боевик. (16+)		Ты должна выстоять, О`Нил! (16+)	22.55	«Губка Боб Квадратные штаны». М/с.		(Франция-Испания-Италия-	1.00	«БОЕЦ»
		Пайк, Бен Дэниэлс и др.	4	(Россия, 1998). Детектив. (12+)	1.00		0.00	Мелодрама. (16+)	21.55	«Я, ФРАНКЕНШТЕЙН».	0.10	«ПОБЕГ»		«Смешарики. Пин-код». М/с. (6+)		Германия, 1971). Комедия.		(США, 2010).
0		Фантастический боевик. (18+) <b>«ГЕЙМЕР»</b>	1.15	«Украинский обман. Импичмент-	2.00	«КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО»	2.30	<b>«TU ES ТЫ ЕСТЬ»</b> (Россия, 1993).		(США—Австралия, 2013).		(США—Япония, 1994). Реж. Роджер Дональдсон.	0.35	«Монкарт». М/с. (6+) «Есть такая профессия». (6+)	2 55	(12+)	2 05	Спортивная драма. (16+) Лига Ставок. Вечер бокса.
U.		<b>«1 ЕРЛУЧЕР»</b> (США, 2009). Реж. Невелдайн		деньги Байдена— массовые убийства». Д/ф. (12+)		(США). (18+)		(Россия, 1995). Мелодрама. Повтор. (16+)	23.25	Фэнтези. (16+) <b>«НЕ ДЫШИ»</b>		В ролях: Алек Болдуин, Ким	1.55	«Детектив Миретта». М/с. (6+)	2.55	Международный фестиваль искусств «Славянский базар».	0.00	Магомед Мадиев против
		Тейлор. В ролях: Джерард	2.05	«МАФИЯ БЕССМЕРТНА»		«Улетное видео». (16+)	4.05	«Знать будущее.	20.20	(США, 2015). Ужасы. (18+)		Бейсингер, Майкл Мэдсен,	3.00	«Везуха!». М/с. (6+)		Дневник. (12+)		Артура Осипова. Альберт
		Батлер, Логан Лерман, Майкл		(Россия, 1993). Боевик. (16+)	4.35	«ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА.		Жизнь после Ванги».	0.55	«АМНЕЗИЯ». (16+)		Джеймс Вудс, Дэвид Морс,	3.35		3.00	Концерт «Союзное		Батыргазиев против Армена
		Холл и др. Фантастический	3.35	«У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ»		СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ	5.45	(16+) «Домашняя кухня». (16+)	4.50	«Древние пришельцы».		Дженнифер Тилли и др.	3.55			государство приглашает».	5.00	Атаева. (16+) «Несвободное падение». (16+)
2		боевик. (18+) «Тайны Чапман». (16+)	5.05	(СССР, 1983). Военная драма. (12+) «Хроника Победы». Д/с. (12+)		<b>ДИЛЕТАНТ»</b> (Россия). (12+)		«домашняя кухня». (10+) «6 кадров». (16+)	5.35	«Инопланетные операции». (16+) «Охотники за привидениями». (12+)	2.10	Драматический боевик. (18+) «Самое яркое». (16+)	4.00	«Паровозик Тишка». М/с. (0+) «Лапы, морды и хвосты». (0+)	4.30	(12+) Мультфильмы. (16+)		«несвооодное падение». (10+) «Команда мечты». (12+)
	_0	"Turnibi Turnium". (10.)	3.00	тронний пооодыт. Дос (121)		(1 000m/j. (12 · )		ULAS . / /	0.00	"Олотияки за привидениями". (121)		-оатоб пркоо (10 - )	1100	этапы, шорды и льооты». (О )	7.00	mjanar Amanini (10.)	<u> </u>	

«THT. Gold». (16+)

«Приключения Вуди

и его друзей». M/c. (0+)

«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)

**6.00** Мультфильмы. (0+)

«Рисуем сказки». (0+)

«Новый день». (12+)

РОССИЯ 1 «ТОНКИЙ ЛЕД» 5.40 Россия, 2013), Реж. Андрей Новости Канивченко. В ролях: Ольга «ТОНКИЙ ЛЕД» 6.10 Котельникова. Анатолий Руленко. Анатолий Котенев. (Россия). (16+ «Часовой». (12+) Елена Дубровская и др. «Здоровье», (16+) «ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 9.20 «Непутевые заметки с Дм. Крыловым. (12+) (Россия, 2012). Реж. Сергей 10.00 Новости Гиргель. В ролях: Олеся Фаттахова, Руслан Чернецкий, Евгения Кульбачная, Игорь (с субтитрами) «Жизнь других». (12+) «Видели видео?». (6+) Николаев и др. Мелодрама. (12+) 12.00 Новости Местное время. Воскресенье. (с субтитрами) «Устами младенца». «Видели видео?». (6+) «Когда все дома 13.50 с Тимуром Кизяковым» 10.10 «Сто к одному». Телеигра. «На дачу!» с Ларисой Гузеевой. Вести. «МАТЬ И МАЧЕХА» 15.00 «Моя мама готовит лучше!». (Россия, 2012). Реж. Юсуп Разыков. В ролях: Ольга 16.00 Иванова, Анна Казючиц, Сергей «Большие гонки». Юшкевич. Павел Харланчук-17.25 «Русский ниндзя». Южаков и др. Мелодрама. (12+) 15.50 «KTO Я» «Три аккорда». (16+) (Россия, 2016). Реж. Алексей «Время» Карелин. В ролях: Олеся **22.00** Премьера Фаттахова. Владимир Фекленко, «Dance Революция» Святослав Астрамович и др. Гранд-финал. (12+) Мелодрама. (12+) Фильм Теодора 21.20 «Воскресный вечер

Курентзиса «План «Б».

«Наедине со всеми»

3.20 «Мужское/Женское». (16+

«Модный приговор». (6+)

«Давай поженимся!». (16+

(16+)

0.30

«Фактор жизни». (12+) «Полезная покупка». (16+) «10 самых... Ранние смерти «СЕМЕЙНЫЕ РАДОСТИ АННЫ» Россия, 2017). Комедийная мелодрама. (12+) «Василий Ливанов. Я умею держать удар». Д/ф. (12+) «События». «Петповка. 38». (16+) 11.45 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...» (СССР, 1985). Детектив. (0+) «Смех с доставкой на дом». (12+) «Московская нелеля». «90-е. Безработные звезды». (16+) «Прощание. Николай Караченцов». (16+) «Мужчины Лидии Федосеевой Шукшиной». Д/ф. (16+) 17.40 «ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ» (Россия, 2017). 21.20, 0.25 «ШАГ В БЕЗДНУ» (Россия, 2018). Детектив. (12+) «События». «Великие обманщики

По ту сторону славы». Д/ф. (12+)

ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО...»

«ХОЛОДНОЕ ЛЕТО

(СССР, 1987). Драма. (16+)

«Вся правда». (16+

«НАСТЯ»

с Владимиром Соловьевым». (12+) 2.00

Премьера. «Убийство

**ДЛЯ ЗОЛУШКИ»** 

Романовых. Факты и мифы

Фильм Елены Чавчавадзе. (12+)

5.50

邮 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ» 5.25 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (Россия). (16+) «**ИКОРНЫЙ БАРОН**» 6.10 (Россия). (16+) 8.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу. (12+) «Сегодня». «Первая передача». (16+) 11.00 «Чудо техники». (12+) 11.50 «Дачный ответ». Редакция «Дачного ответа» внимательно отслеживает, какие проекты вызывают наибольший интерес у зрителей. Традиционно популярны кухни, а после ландшафтных проектов многие берут наши идеи и пеализовывают на своих участках Но есть еще одна тема, которая приковывает максимум внимания это ванная комната. Где только наши дизайнеры их не располага ли: и за стеклянными стенами, на подиуме: Но наибольший интерес вызывает ванна в спальне, как во французских фильмах 70-х годов. (0+) «НашПотребНадзор». (16+) **14.05** «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) 19.00 «Сегодня». 19.40 «Ты не поверишь!». (16+) «Звезды сошлись». (16+) «Основано на реальных событиях». (16+) «ИКОРНЫЙ БАРОН»

«ДЕЛО ВРАЧЕЙ» (Россия). (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (1 «ОТЦЫ» 8.25 (Россия, 2010), Реж. Арменак Назикян. В ролях: Сергей Горобченко, Дмитрий Марьянов, Анатолий Кот и др. Криминальный фильм. Скром ный учитель истории Александр Львов счастливо женат на Анне, женщине с ребенком. Его приемный сын. 8-летний Ванька, давно стал Александру родным. Но вот возвращается из армии отслуживший по контракту десантник Вадим Котов. бывший муж Анны и родной отец Ваньки. Он хочет вернуть себе сына. У мужчин назревает серьезный конфликт. Но их неожиданно объединяет общая беда: Ваньку похищают. Мальчишка дружит со своим тезкой, сыном местного бизнесмена Олега Хромова. И вот теперь Ваньку Львова похитили, явно перепутав с Ванькой Хромо вым. Олег Хромов, понимая, что идет охота на его сына, соглашается помочь Львову и Котову найти Ваньку Львова. И еще он хочет понять, кто объявил ему войну и найти этого человека. Корни похищения уходят в непростое прошлое самого Олега 10.10 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Россия). (16+) Россия, 2010). Повтор. (16+) «Моя правда. Игорь Тальков Я обязательно вернусь...». Д/ф. (16+) **0.30** «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2»

**6.00** «Ералаш». (0+) **6.20** «Приключения «Так сойдет!», «Дом для леопарда», «СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ» 8.00 (СССР, 1960). Мелодрама «ПОЧТИ СМЕШНАЯ история» (СССР, 1977). Мелодрама «Письма из провинции». Воронеж «Диалоги о животных». Московский зоопарк. 13.20 Леонард Бернстайн. «Концерт-викторина насколько вы музыкальны?». 14.10 «Дом ученых». Константин Северинов Екатерина Максимова, Владимир Васильев. Светлана Адырхаева в балете С.Прокофьева «Каменный цветок». 6.45 «Пешком...». Москва дачная. 17.15 «Марчелло Мастроянни, идеальный итальянец». Д/ф .. (Франция—Италия). «Запечатленное время». «Москва готовится к Олимпиаде» Классики советской песни. Авторский концерт Давида Тухманова в Государственном центральном концертном зале «Россия» «НЕОТПРАВЛЕННОЕ письмо» (СССР, 1959). Драма «Белая студия». Василий Ливанов «ВЕЛИЧАЙШЕЕ **ШОУ МИРА»** (США, 1952), Мелодрама, Чик Кориа. Концерт в Монтре. Мультфильмы

 $\mathcal{H}$ РОССИЯ

«Тролли. Праздник продолжается!». М/с. (6+) «Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Мадагаскар» (США, 2005). Полнометражный анимационный фильм. (6+) 9.10 «Мадагаскар-2» (США, 2008), Полнометражный 10.55 «Малагаскар-3» (США, 2012), Полнометражный анимационный фильм. (6+) «Пингвины Мадагаскара» (США, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (0+) 14.25 «ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (США-Новая Зеландия, 2012) Фэнтези. (6+) 17.55 «**ХОББИТ** ПУСТОШЬ СМАУГА» (США-Новая Зеландия, 2013). Фэнтези. (12+) «ХОББИТ **БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ»** (Новая Зеландия—США, 2014). 23.55 «БЛЭЙД. ТРОИЦА» (США, 2004). Фантастический боевик. (18+) «БЛЭЙД» (США, 1998). Фантастический боевик. (18+) «Слава Богу, ты пришел!». (16+) «Конек-Горбунок». М/ф. (0+) «Ералаш». (0+)

«Просыпаемся по-новому». 9.45 Мультфильмы. (0+) 10.30 «Погоня за вкусом». (12+) 11.00 «Перезагрузка». (16+) «Далеко и еще дальше 12.00 «Комеди Клаб. с Михаилом Кожуховым» Спецдайджест». (16+) 17.00 «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» 12.30 «ДОМ У ОЗЕРА» (Россия, 2018). Реж. Дмитрий (США, 2006) Суворов. В ролях: Кирилл Мелолрама. (12+) Каганович, Роман Курцын, 14.30 «МЕНЯЮЩИЕ Данила Якушев, Артур РЕАЛЬНОСТЬ» Смольянинов, Сергей Бурунов и др. Приключенческая Фантастический триллер комедия. Алексей, Никита и Артем - офисные терпилы, 16.45 «ПЯТОЕ о которых начальство **ИЗМЕРЕНИЕ»** разве что ноги не вытирает (США-Канада, 2009) Однако, когда дело доходит Фантастика. (16+) 19.00 «ПРЕВОСХОДСТВО» до урезания зарплат, герои решают дать оборотку. Китай, 2014) ограбив своего угнетателя. Вот только грабить нужно Фантастическая драма. (12+) с умом, а с этим у нашей 21.15 «ОБЛАСТИ ТЬМЫ» троицы как-то не очень... (16+ (США, 2011). 18.50 «Однажды в России. Реж. Нил Бергер Спецдайджест». (16+) В ролях: Брэдли Купер, **22.00** «Stand up». (16+) Роберт Де Ниро, Эбби «Дом-2. Город любви». (16+) Корниш и др. Фантастический «Дом-2. После заката» 0.00 триллер. (16+) 23.30 «ЛОВУШКА Спецвключение. (16+) 1.00 «Такое кино!». (16+) **ВРЕМЕНИ»** «THT Music». (16+) (США, 2017). «ГУЛЯЙ, ВАСЯ!» Фантастический боевик Россия, 2016). Комеди Повтор от 18 июля. (16+) «КОМАТОЗНИКИ» «Stand up». (16+) (США-Канада, 2017) «Открытый микрофон». (16+) Ужасы. (16+) «THT. Best». (16+)

360° **О**РОМДШНИЙ МИР **ЗВЕЗДА** карусель **5.00** «Тайны Чапман». (16+) «ВЫСТРЕЛ В СПИНУ» 6.00 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. 6.00, 12.55 «Невероятные прически». 5.00 «Самое яркое». (16+) **5.00, 7.35** Мультфильмы 6.00 «500 лучших голов» «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (12+) 7.00 9.00 «5-Я ВОЛНА» 6.55. 7.30 «Чик-зарядка». (0+) Документальный цикл. (12+) СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ Мультфильмы. (6+) 6.00 «Беларусь сегодня». «МИЛЛИОНЕР «Вкусно 360». (12+) (США-Великобритания, 2016). **ДИЛЕТАНТ»** (Россия). (12+) «ДРУГОЙ» «С добрым утром, малыши!», (0+) Футбол. Летектив. (0+ 7.05 (12+)Реж. Дж. Блэйксон. В ролях: Хлоя «АФЕРИСТЫ. (Украина, 2018). Реж. Виктор ПОНЕВОЛЕ» «Дача 360». (12+) «Съедобное или несъедобное». . «Еще дешевле». (12+) łе́мпионат Италии. «ПОБЕГ» (Франция, 1976). Мультфильмы. (6+) «Милан» – «Болонья». (0+) Грейс Морец, Ник Робинсон, Рон (США, 2002). 7.00 Конисевич. В ролях: Ольга «Малышарики. Танцуем и поем!». М/с. «ЗАЙЧИК» 8.30, 12.25, 15.00, 22.00 Романтическая комедия. (16+) Ливингстон, Мэгги Сифф и др. РАЗВЛЕКАЮТСЯ» 12.30 «Дача 360». (12+) «Дракоша Тоша». М/с. (0+) 7.10 Комедия. (12+) Гришина, Алексей Горбунов Проект «Подиум». (16+) 13.00 «Все просто!». (16+ 10.45 Мастерская «Умелые ручки». (0+) (СССР, 1964). Комедия. (12+) Все на Матч Фантастический боевик. (16+) Новости дня. (США, 2005), Реж. Дин Паризо. Александр Ратников, Артем «ПЕРЛ-ХАРБОР» «ДАША ВАСИЛЬЕВА Прямой эфир. Аналитика «Военная приемка» В ролях: Джим Керри, Теа Леони, «Новые приключения кота «Наше кино. Позняк, Александра Польгуй (<mark>США, 2001). Реж. Майкл Бэй</mark>. 13.45 «ОТЧАЯННЫЕ ЛЮБИТЕЛЬНИЦА Леопольда». М/с. (0+) История большой любви» Интервью. Эксперты. Ричард Дженкис и др. Комедия Сергей Дзялик, Олег «Скрытые угрозы» ДОМОХОЗЯЙКИ». (16+) 12.30 «Букабу». (0+) «Футбол на удаленке». (12+) **ЧАСТНОГО СЫСКА-2»** В ролях: Бен Аффлек, Джош (12+)Масленников и др. «ФазендаЛайф». (12+) Хартнетт, Кейт Бекинсейл, Кьюба «НА ИСХОДЕ ДНЯ». (16+) Футбол. Олимп – Кубок «Настоящая Ванга». (16+) «Летучий корабль». М/ф. (0+) с Николаем Чиндяйкиным **Мелодрама.** (16+) (Россия). (12+) «Что не так с нашей погодой?». «Решала». (16+) «БЫЛО У ОТЦА «ОХОТНИК ЗА «Новости 360» «Каникулы Бонифация». М/ф. (0+) 10.00 России по футболу сезона Гудинг-мл., Алек Болдуин, Джон Войт и др. Военная драма. (16+) 11.35 **«ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ:** «Самое яркое». (16+) «ЗАМЕРЗШАЯ 20.15 «Улетное видео». (16+) ГОЛОВАМИ», (16+) 2019-2020. 1/4 финала. ДВА СЫНА» **13.25** «Лунтик и его друзья». М/с. (0+) 10.10 «25-Й ЧАС» «Ахмат» (Грозный) - «Зенит «У ЗЕРКАЛА ДВА «Секретные материалы» 22.00 «Опасные связи». (16+) 14.10 «Пластилинки». М/с. (0+) (Украина). (16+) Украина, 2017) **БРАТСТВО КОЛЬЦА»** «+100500». (18+) ЛИЦА». (16+) «ИМАЙАМ &N (Санкт-Петербург). (0+) «Ералаш». (6+) «НЛО. Сделано в Пентагоне». Реж. Виктория Круглая. «Правила моей пекарни». (16+ «Говорим без ошибок». (0+) <mark>16.15</mark> «25-Й ЧАС» 12.55 Футбол. Олимп – Кубок (США\_Канада, 2008). В ролях: Оксана Сташенко Реж. Йонас Элмер. России по футболу сезона «ЧЕРНЫЙ ДОЖДЬ» Реж. Питер Джексон. 5.35 «Голливуд за кадром». (16+) **15.25** «Сказочный патруль». М/с. (0+) (Украина). (16+) Александр Гетманский, Виталий 18.30 Итоговая программа 2019-2020. 1/2 финала. В ролях: Илайджа Вуд. Иэн (США-Великобритания, 1989). «Генри Киссинджер Салий, Дарья Легейда, Владимир В ролях: Рене Зеллвегер, Гарри **16.00** «ТриО!». (0+) «Урал» (Екатеринбург) -МакКеллен, Вигго Мортенсен, Реж. Ридли Скотт. В ролях: Майкл Конник-мл., Шиван Фэллон, Дж.К. «Сказочный патруль». М/с. (0+) Серый кардинал Белого дома» Заец. Марина Дьяконенко. Шон Бин и др. Фэнтези. (12+) 19.30 «25-Й ЧАС» «Химки». Прямая трансляция Дуглас, Энди Гарсиа, Кэн Такакура Наталия Васько и др. Симмонс, Майк О'Брайэн и др. «Простая наука». (6+) 17.00 «Приключения Барби в доме мечты **14.55**, **18.05**, **21.55** Новости. 15.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: «Сделано в СССР» Кейт Кэпшоу и др. Криминальный Комедийная мелодрама. Люси (Украина). (16+) «Формула-1». Гран-при **ДВЕ КРЕПОСТИ»** «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» боевик. Двум нью-йоркским «**ФЛЭШ»** (16+ Хилл любит роскошные платья. M/c. (0+) Итоговая программа 17.45 «Три кота». М/с. (0+) дорогие машины и ей нравится США—Новая Зеландия, 2002). «ЛАДОГА» полицейским попадает в руки «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) «Вместе». Венгрии. Прямая трансляция **18.10** Футбол. Олимп — Кубок (Россия). (12+) безжалостный убийца, принад-«СПЕШИТЕ ЛЮБИТЬ» «Angry Birds в кино». М/ф. (16+) карабкаться вверх по карьерной 19.15 «Лео и Тиг». М/с. (0+) Международный 18.30 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: 18.00 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) России по футболу сезоналежащий к японской мафии-якудза лестнице. Как-то раз из родного фестиваль искусств Новости дня Россия, 2014) **ВОЗВРАЩЕНИЕ** 2019-2020. 1/2 финала. по имени чаппи» жаркого Майами ее отправляют в 20.45 «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Славянский базар». «Легенды Партнерам предстоит эскортиро-Реж. Максим Демченко. «Зенит» (Санкт-Петербург) вать преступника в Осаку, где его командировку в холодную Минне-22.05 «Радужно-бабочково-единорожная советского сыска» В ролях: Светлана Иванова, (ЮАР-США, 2015). ждет суд. Но на японской земле соту. Чтобы выполнить задание, кошка». М/с. (6+) XXIX Международный «Спартак» (Москва). (США-Новая Зеландия, 2003) Павел Трубинер, Ольга Фантастический боевик. (16+ 22.30 «Бакуган». М/с. (6+) 15.55 «ДОКТОР КТО». (16+) Фэнтези. (12+ «ЛЮТЫЙ-2» злодею удается скрыться. Герои Титова, Кирилл Плетнев Люси должна приспособиться конкурс исполнителей Прямая трансляция. 22.30 «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» «Губка Боб Квадратные штаны». М/с эстрадной песни 20.25 Футбол. Кубок Англии (Россия), (12+) вместе с японским детективом Юлия Мельникова. Владимир «5-Я ВОЛНА» к суровому климату и местным 1/2 финала. жителям, которые не собираются «Смешарики. Пин-код». М/с. (6+) «Витебск-2020». (США-Великобритания, 2016). Стержаков и др. Мелодрама. «Манчестер Юнайтед» – Шьямалан. В ролях: Ноа Рингер, НЕ ПРОХОДИЛИ» зываются втянутыми в кровавую оказывать ей теплый прием. (16+) 0.35 «Монкарт». М/с. (6+) День первый: «Славянский хит». (12+) «Челси». Прямая трансляция. 23.35 «ПЫШКА» «ДРУГОЙ» Дев Патель, Никола Пельтц, (CCCP, 1975) войну гангстерских кланов. (18+) 21.50 «ПРИБЫТИЕ» «Есть такая профессия». (6+) Джексон Рэтбоун и др. «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ (США, 2018), Реж. Энн Флетчер. «МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ» Футбол. Чемпионат Италии (США-Канада-Индия. 2016). «Детектив Миретта». М/с. (6+) Драма. (0+) (Украина, 2018). Фантастический боевик. (0+) «Морской дозор **ЗА УБИЙСТВО»** (США). (18+) В ролях: Даниэль Макдональд, «Besyxa!». M/c. (6+) «Рома» – «Интер». Прямая Лелодрама. (16+) Фантастическая драма. (16+) «Военная тайна». (16+) «Улетное вилео». (16+) Одейя Раш, Дженнифер Энистон 3.35 «Бум! Шоу». (0+ Италия-Германия, 1971) трансляция. Д/ф. (6+) «Знать будущее. 23.45 «ДРАКУЛА» «Самые шокирующие гипотезы». 4.55 «ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. (США, 1992). Ужасы. (16+) **«12 ОБЕЗЬЯН»**. (16+) «Идеальная команда». (12+ «Легендарные самолеты». Жизнь после Ванги». (16+) Мэдди Байллио и др. Комедийная «Букварий», (0+ Комедия. (12+) «Паровозик Тишка». М/с. (0+) «ДОМ ФАРФОРА» СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ драма. (16+) «Ил-18. Флагман «Золотой эры» «Домашняя кухня». (16+) Специальный обзор. (12+) «Охотники за привидениями». (12+) 1.30 «Территория заблуждений». (16+) ДИЛЕТАНТ» (Россия). (12+) «6 кадров». (16+) «Лапы, морды и хвосты». (0+

# **МЕЛЬМАНОМ**

Андрей Малахов снял гениальную передачу. Про себя, любимого. На мобильный телефон. Он стоит. Выражение лица опрокинутое, Андрюша нервничает. Вот высказывание главного и единственного героя этого видеоклипа: «Друзья, меня просто бомбит. Стоило раз в жизни пойти в театр мобильный по приглашению моих друзей Кати Варнавы и Саши Молочникова, как в результате тебя теперь приписывают к собранию на Пушкинской площади. Успокойтесь, я вне политики и проголосовал сегодня за поправки к Конституции. Поэтому всем хорошего вечера. Берегите себя и своих близких. До свидания». Конец фильма.





Что это было? По-моему, каминг-аут, Человек признался в самом сокровенном. Как простой инженер, обычный лох, рядовой бюджетник, он зачем-то отчитался перед своим начальством, показал все, что скрыто. Кто его

«Я вне политики и проголосовал сегодня за поправки к Конституции». Вот здесь либо Андрюша адекватен всему российскому народу. который голосовал за поправки, закрыв глаза — и отстаньте от меня, и делайте уже, что хотите, либо... Либо, поставив галочку в нужном месте, он ого-го как разбирается в этой политике, а значит, немного лукавит, Ведь если человек все-таки голосовал осознанно. пусть скажет нам, неразумным, пусть назовет

все эти 206 поправок и главную среди них. Пусть скажет, в чем секрет обнуления и как это понимать, когда никто не понимает. А так голосовать за поправки вне политики с пустой головой — это каждый может, проходили уже при советской власти. Еще бюллетень покажи или кьюар-код в своем смартфоне.

Нет, Андрюша, так жить нельзя. Помнишь, как Ефремов Смоктуновскому в «Берегись автомобиля»: «Друг, живи свободно!» А еще помнишь, как Александр Сергеевич:

Зависеть от царя, зависеть народа –

Не всё ли нам равно? Бог с ними. Никому

Отчёта не давать, себе лишь самому Служить и угождать, для власти, для ливреи

Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни

# Вот счастье! Вот права.

Извини, что обращаюсь к тебе, вспомнив Пушкина. Будь я пошляком, то назвал бы тебя «Пушкиным желтого эфира». Впрочем, в пошлости ты понимаешь немного лучше, чем я.

И еще вспомни нашего любимого с тобой Жванецкого: «Имей совесть и делай что

Не надо суетиться, Андрюша.

Екатерина Лахова сказала Владимиру Путину мощно, грубо, зримо, невзирая на лица. Про мороженое «Радуга». Что-то оно ей напомнило. Ух, шалунья! Красненький Но мы не в Америке, моя дорогая. Это там у них, в стране Желтого дьявола, глупые сумасшедшие родного ящика понятие, люди переиначивают все

Екатерина

как «черный список». Зато у нас, в стране вечных ценностей, все стоит незыблемо, как колосс на глиняных ногах. У нас радуга — это у кого надо радуга.

Впрочем... Директор этого мороженого уже напрягся, уже стал оправдываться. Помню, когда у нас был очередной конфликт с Турцией, мы ей не только отказали в помидорах, но и руководитель хора Турецкого, сам Турецкий, чуть было не отказался от своей прекрасной фамилии под напором общественности.

Когда моя дочка была еще маленькая, в начале века, мы семьей пошли на Красную площадь посмотреть рождественские гуляния. Тогда вышел на мороз детский хор и заголосил (музыка Шаинского, слова народные): «Катится, катится красненький вагон...» Да, «голубой вагон» на тот момент не прошел высокодуховную цензуру. А что по этому поводу скажет товарищ Чебурашка?

Господа, вы звери. Красненький вагон через пять минут отъезжает в Страну дураков. Вы успеете.

Голосование по поправкам вынудило признать: телевизор сегодня сильнее. Вся эта галимая пропаганда, над которой так долго смеялись меньшевики (и я, грешный), попала в самое яблочко, в десятку. Все эти артисты, врачи, предприниматели, «лучшие люди города» сладко-сладко с экранов что-то курлыкали о вечных ценностях, о русском языке, о мужчине с женщиной, о кошках с собаками, проканало как нельзя лучше. И простой народ не подкачал, тоже высту- пал в роликах.

со страшной силой, ша-

рахаются от всяких непо-

литкорректных названий,

это они там у себя отменяют

даже такое святое для нашего



Можно просто выключить телевизор, но он почему-то не выключается. Да, рабо-

тает как фон, а оттуда из всех щелей... Но даже в Интернет «обнулёншики» добрались. выпустили нетленку про отвратительную пару геев, пытающуюся усыновить мальчика. Просвещенная общественность плевалась, но

Надо признать: пропагандисты оказались сильнее. Возможно, они лучше знают свой народ. Они задели какие-то самые



сокровенные, нутряные, глубинные струны. А оппозиционный инет не попал. Пока.

Говорят, это действует только на 60+. Говорят, молодые такое не воспринимают. Вот созреют они, и мы проснемся в другой стране, прекрасной России будущего. Да, молодые вы-

растут, остепенятся и встроятся в систему. Как говорил «курьер» Федя Дунаевский: «Мы перебесимся и будем такими же, как вы».

Моя Родина не поменя-Кадр из ролика про геев. ется никогда.

Любимова

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ВЕСЬ БЮДЖЕТ МИНКУЛЬТА РАЗНЕСЕМ

Пожар во Владимирском

# Впервые в истории культурного ведомства составлен реестр частных театров

В Совете Федерации состоялся «финансово-выгодный разговор», как оценили его итоги организаторы. На заседании комитета по науке, образованию и культуре чиновники из разных регионов попросили каждый о своем, и некоторые их просьбы удовлетворят. Как заметила модератор разговора Лилия Гумерова, «весь бюджет Минкультуры разнесем». Наша многострадальная культура всегда пребывает в нужде, а пандемия лишь увеличила ее беды.

Все последующие крупные культурные

акции, по всей видимости, будут хоть и проходить в офлайне, но с учетом опыта онлайна, наработанного в период пандемии. Тем удивительнее, что по-прежнему большой проблемой остается отсутствие подключения многих учреждений культуры в стране к Интернету. В былые времена в некоторых театрах не было своего факса, и приходилось отправлять документы в местных горисполкомах. Оказывается, почти ничего не изменилось с тех пор, разве что на смену факсам при-

шел Интернет. Представители регионов поинтересовались, будет ли законодательно закреплен одномоментный переход на особый режим работы учреждений культуры в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. Если это касается библиотек, то они, возможно, быстро перестроятся на электронный формат. А вот как быть с театрально-концертными организациями, у которых нет авторских прав на трансляцию спектаклей и концертов, непонятно. Кстати, онлайн-общение с организациями культуры v Минкульта стало небывало тесным в период пандемии, так что из уст чиновницы прозвучала потрясающая фраза: «Таких близких отношений у нас никогда не было с отраслью».

Руководители культурной сферы Ненецкого округа напомнили об отсутствии круглогодичного сообщения, которое приводит к тому, что некоторые материалы в труднодоступные арктические зоны в срок не поступают. Забайкальский край попросил у Минфина дополнительных средств на реконструкцию Гостиного Двора в Нерчинске и дацана. Читинский театр кукол «Тридевятое



лить 252 млн рублей в 2024 году на его возрождение. В Ярославской области — тоже финансовые проблемы. Как быть с Домом культуры, расположенным в 200летнем соборе, где вход осуществляется через алтарную часть? Да и два детских театра — ТЮЗ и кукольный располагаются в одном здании, сорок

лет не знавшем капремонта. Памятники деревянного зодчества, как выясняется, — не самое любимое детище Минкульта. К ним отношение, как было сказано представителем из Томска, прохладное. Минкульт в ответ пообещал ежегодно выделять на их поддержание 500 млн рублей.

Много говорилось о детских школах искусств, очевидно, после громкого общественного резонанса, с которым уже невозможно не считаться. Усилиями Минкульта восстановили в должности уволенных в период пандемии сотрудников ДШИ и домов культуры в Коврове. Ольга Любимова уверила, что в 36 регионах отремонтируют 151 такую школу.

29 июня загорелся Владимирский областной драмтеатр с 170-летней историей, и это, по словам министра культуры Ольги Любимовой, наше общее горе и трагедия. Его здание должно было вот-вот открыться после реконструкции, и теперь важно найти средства на восстановление. Минкульт пообещал сделать все, что в его силах. По подсчетам владимирских чиновников, потребуется более 72 миллионов для под-

держки местных учреждений культуры. Поскольку всем нужны деньги, Минкульт запросил 9,10 млрд рублей у Минфина и уже «отправил эту потребность и эту боль» по назначению. А также пообещал не сокра-

щать грантовую поддержку регионов. Впервые за всю историю культурного ведомства составлен реестр частных театров. Вся документация по их поддержке в августе будет направлена в адрес правительства. Возможно, что попросят разовый грант. Частные музеи тоже объединят в единый реестр, и им поддержка правительства не нужна, но важно войти в единое музейное пространство. Да они, в отличие от частных театров, и не просят денег. «Мы несем ответственность за зоопарки, цирки, океанариумы», — заверила Ольга Любимова. Их тоже включат в единый реестр. правда, часть таких учреждений иногда трудно отнести к сфере культуры.

В число льготников, посещающих культурные мероприятия, помимо отличников, детей из малоимущих и многодетных семей, усилиями Министерства обороны попадают военные, если военный городок, где они проживают, расположен рядом с очагами культуры. Так что, как выразилась Лилия Гумерова, Любимовой и ее ведомству придется

поддержать «и спорт, и деток, и военных». В Севастополе и Сахалинской области уже открыты кинотеатры, в Кемеровской и Московской областях кино показывают на открытых площадках. Но требования. связанные с соблюдением санитарноэпидемиологических нюансов в отношении театров, еще только будут согласованы с Роспотребнадзором. Пролонгированы сроки тех кинопроектов, приостановлены в период карантина.

Светлана ХОХРЯКОВА.

На стыке июня и июля телевизионные страсти отправляются в отпуск. Все большие премьеры и амбициозные проекты готовятся к сентябрю, то есть к началу нового телесезона. Пока трудно представить, чем телевидение будет удивлять в условиях пандемии, но по итогом сезона минувшего нужно признать, что удивлять оно готово.



# БЧАК ВСЕ-ТАКИ СТАЛА ПРЕЗИДЕНТО

Чем

**УДИВИЛ** 

стали последние три месяца, то есть время, когда каналы перешли на антивирусный режим. Все эти вынужленные перемены настолько изменили и обсуждаемые темы, и тон бесед, и даже картинку, что о прежнем телевидении мирного времени сразу забыли. Контраст

и правда получился впечатляющим. В скандальных ток-шоу хоть и ненадолго, но стали возникать почти гуманитарные темы, вместо светских крикунов в эфире появились вполне авторитетные эксперты, и даже в новостях временно прекратились поиск и публичная порка всех, кто против нас. Потом все быстро вернулось к привычному базару-вокзалу, но приятный осадок все же остался.

А еще сериалы, которые сейчас все чаще появляются в удаленном от традиционного эфира режиме. Главные премьеры, включая сериал «Чики» — его называют чуть ли не «Бригадой» для феминисток, — состоялись на цифровых платформах, и такой вид показа уже становится не столько альтернативой эфирному ТВ, сколько еще одним способом вдохновить публику на досуг перед любым имеющимся дома экраном.

Но некоторые производители сериалов идут еще дальше. На прошлой неделе в открытом доступе оказались три эпизода веб-сериала «амроН» («Норма» наоборот). Каждая серия снята как законченный фильм, хронометраж у эпизодов разный, и никаких традиционных сезонов авторы не планируют. В

щих лиц проекта выступили Никита Кукушкин, Александр Горчилин и Ксения Собчак, которая снялась прошедший в эпизоде под названием «Президент Собчак телесезон

> По сюжету серии, Россией будущего правит православная нейросеть, которая, очевидно, и является местной версией либерализма. Собчак все-таки стала президентом, а телеканал «Дождь» – главным державным вещателем. Но даже при таком повороте событий становится ясно: что бы ни происходило в России, все это непременно превратит-

обнулилась»

Появление в проекте Ксении Собчак в роли самой себя вряд ли можно рассматривать заявкой на все актерские награды мира. Тем не менее Ксения Анатольевна прямо-таки неотразима как в шапке кибер-Мономаха, так и в ситуации, напоминающей государственный

ся в жуткий триллер.

И вообще, г-жу Собчак будет правильно назвать одной из героинь минувшего телесезона. Она успевала везде и всюду. Стала и дивой «Док-Тока», и звездным кошмаром в своем шоу на YouTube, и даже отважной журналисткой, которая страдает в попытках вывести на чистую воду агрессивных сектантов. Если наш главный медиажанр можно назвать абсурдистской комедией, то Ксения Анатольевна здесь безусловная звезда, причем почти без

# ПЕРСОНА

Федерико Арнальди в командировке в Минеральных Водах. Только что он на пару со звездой российского юмора Еленой Борщевой готовил хычины с разными начинками. А сейчас отвечает на вопросы «МК», фотографируется с поклонниками и хочет сесть в машину, чтобы поехать на следующие съемки.

За то время, что этот улыбчивый и эмоциональный итальянец провел в России, он научился жертвовать сиестой ради работы, жить в ненормированном графике и даже нашел массу прелестей в русской кухне. Итальянский музыкант и кулинар сменил британца Джона Уоррена в программе НТВ «Поедем, поедим», и пока телевизионная суета Федерико очень нравится. По крайне мере об отдыхе на родине он не думает.

— Последний раз дома я был полгода назад, причем на съемках программы. А так, чтобы просто провести время с родными и отдохнуть, то я не был в Италии уже года три. Мое сердце давно предано России.

 То есть даже на самоизоляцию вы остались в Москве, хотя, наверное, вполне могли уехать к родным в Италию...

Все эти недели я провел здесь. Карантин позволил мне уделить время развитию моих навыков игры на фортепиано. Еще готовил, чтобы освежить в памяти некоторые кулинарные рецепты. И наконец, после всех моих попыток освоить русский язык на слух, у меня появилась возможность заняться падежами, склонениями и спряжениями.

 Вы выросли в месте, где есть море, виноградники, оливковые рощи. Со стороны это кажется просто раем на земле. Как вам удалось оттуда уехать?

— Я. конечно. очень скучаю по Санта-Маринелле. Это прекрасный курорт, море всегда перед глазами, красивые плантации, потрясающая еда. Но я с детства стремился путешествовать. Меня тянуло то в одну сторону, то в другую. Сначала я думал, что мое будущее крепко связано с

# ФЕДЕРИКО АРНАЛЬДИ: «ЕСЛИ ЖЕНИТЬСЯ, ТО ТОЛЬКО НА РУССКОЙ»

Ведущий программы «Поедем, поедим» о приключениях итальянца в России



Америкой. Я там жил, учился, осваивал язык на уровне носителя. Но потом в мою жизнь случайно вошла Россия, и я просто влюбился в вашу культуру. Россия воспринималась необычной и далекой, но оказалась очень близкой. Я вообще думаю, что вы самые южные и эмоциональные из всех северян. Мне с вами очень комфортно. И это был фактор, который все и решил. Из Америки мне пришлось уехать, потому что там было очень сложно строить отношения. Не то что любовные, а самые простые дружеские. И Россия в этом стала для меня отдушиной. Мне иногда кажется, что даже итальянцы не такие душевные, как вы.

 О других странах всегда есть стереотипы. Те, кто не был в Италии, часто думают, будто там круглосуточная сиеста под музыку Челентано, хотя это не совсем так. Что вы думали о России, когда собирались приехать в первый раз?

Сразу скажу, что на Западе никто не думает, будто в Москве по улицам ходят медведи с балалайками. Это придумаливы. Но стереотипы о России,

конечно, есть. Так, мой дядя, увлеченный путешественник, который много где побывал, рассказывал мне, как он посетил Россию сразу после развала Советского Союза. И он вспоминал неприятные ситуации: пустые магазины, огромные очереди, страшная нищета. И так многие думали, связывая Россию с коммунизмом и непростой жизнью Потом появились олигархи и другой стереотип, по которому в России живут только богачи, и все они на яхтах и вертолетах. Перед тем как отправиться сюда, я думал, что вы северный народ и поэтому очень сдержанно себя ведете. Так мне поначалу и казалось. Все-таки когда вы не очень знакомы с человеком, то проявляете сдержанность. Но как только с вами познакомишься, вь сразу раскрываете душу и проявляете безграничную эмоциональность. И самый большой стереотип, который я сломал, заключается в том, что россияне — сдержанный, холодный народ. Ни фига подобного!

Но даже наше умение раскрывать душу нараспашку не отменяет того, что Москва на фоне

фортный город для жизни. Как вы к ней привыкали?

 Я много где был, но все-таки привык жить в расслабленном итальянском ритме. Поначалу для меня в Москве, конечно, были свои сложности. Очень холодно, очень серо, иногда жесткий подход к жизни. Москва много дает, но при этом испытывает людей. Были моменты, когда я чуть ли не в слезах думал: «Все, на фиг, мне надо обратно домой...» Но я это пережил, и Москва дала мне крутейшие возможности с музыкой, разными мероприятиями, потом с телевидением. У меня здесь сбылись многие мечты, и ради этого я готов был расстаться с удобным ритмом жизни.

– Следующий вопрос кулинарный. Для итальянца русская кухня может показаться довольной скучной. Вам удалось полюбить то, что принято называть типичной русской

— Мы, конечно, избалованны и **УВЕРЕНЫ. ЧТО ИТАЛЬЯНСКАЯ КУХНЯ ЛУЧ**ше всех. Какой там борщ? Вода с плавающей свеклой... Но я очень полюбил и борщ, и вареники, и пельмени. А также селедку под шубой и другие ваши салаты. Конечно, полюбить гречку было непросто. Но я ее полюбил и понимаю, насколько она полезнее пасты или риса. Это очень крутой продукт, и почему только мы в Италии его никак не используем? Мне нравится ваша культура супов, что у нас почти отсутствует. Жидкий продукт очень легкий, хотя он может быть разного вкуса. И еще мне нравится, что вы, в отличие от нас, готовы расширять свой кругозор и пробовать разные кухни.

- Каждый иностранец, попавший в России, рано или поздно проходит испытание русской водкой. Как это проходило с вами?

- Водка, самогон, мама мия.. Я не люблю крепкий алкоголь, меня больше тянет к вину или пиву. Водка это не мое. Но познакомился я с ней в очень смешной ситуации. Когда я приехал первый раз в Россию, то почти

чтобы мне показали традиции, а не только большие города. И вот меня привезли в какую-то деревню. А было это на Рождество, то есть люди праздновали, ходили колядовать. И я тоже хотел попробовать. Надел шубу, шапку, валенки и с гитарой пошел по деревне. Люди были в шоке от итальянца, который колядует по русской деревне. И все хотели меня угостить. Один мужчина спросил, хочу ли я пить. Я, как наивный турист, сказал, что очень хочу, думая, конечно, про воду. Он вернулся со стаканом, в котором была прозрачная жидкость, и я, уверенный, что это вода, сделал большой глоток. И вот горло горит, дышать не могу, а мужик смеется и спрашивает: «Как тебе мой самогон?» Я еле мог говорить, но ответил: «Ваш самогон — огонь!» Так произошло мое первое знакомство с самогоном. Сейчас я всеми способами стараюсь избежать новых встреч с этими напитками.

– Джон Уоррен, ваш предшественник по проекту «Поедем, поедим», не избежал соблазна жениться на русской девушке. Теперь ваша очередь?

— У меня это уже пройденный этап. Моя любовь к России началась с любви к русской девушке. И мы, кстати, поженились. Это случилось много лет назад, я был молодой, наивный и глупенький, поэтому мы быстро поняли, что поспешили. У той девушки были русские корни, и она передала мне интерес к вашей культуре. Но еще больше вашей культурой меня заинтересовала другая русская девушка. Это была уже более осознанная любовь. Она жила в России. мы познакомились в Интернете, восемь месяцев общались по видеосвязи, и так я научился говорить по-русски. И потом начались мои приключения итальянца в России, любовь к которой все росла и росла. Так что русские девушки в моей жизни с давних времен. Поэтому если еще раз жениться, то только на русской.



мамы мои планы изменились. Год назад, во

время ретроспективной выставки Комара и

Меламида в Московском музее современного

искусства, я бродил по Москве и часто не мог

узнать места, где родился, рос и учился. В

одном месте чуть не заблудился — эта стран-

ная традиция переписывать названия улиц и

историю. Но не будем «об этом». Недавно мне

приснилось, как я заблудился в Нью-Иорке, в

двух шагах от своего дома. Выхожу на улицу,

сворачиваю на 8-ю улицу и вдруг попадаю на 77-ю улицу. Вместо одной восьмерки вижу две

семерки. За завтраком пересказываю свой сон

Ане, и она мгновенно напоминает, что в этом

рии «Пост-арт», которую вы с Меламидом

делали в 70-х, «состаренную» версию своей

знаменитой работы Campbell's Soup — и

буквально позеленел от удивления. Что

вы сейчас делаете на разрыв шаблона?

И. если можно, ответьте нам на самый ба-

нальный вопрос — о творческих планах.

проекте объявить 1 июля днем поправок. Но

один из моих давних проектов — пародийный

сценарий научно-фантастического фильма.

К сожалению, спонсор ушел — и проект при-

ходится откладывать. Этот «мультик» — пред-

видение неограниченного расцвета генной

инженерии, которая к середине XXI века станет новым видом искусства. Предвидение времен,

когда на выставках появятся живые, реально

дышащие древние/мифологические и новые/

сюрреалистические монстры. Я представляю

сумасшедшего гения-персонажа, ученого и ху-

дожника, создающего в секретной лаборатории

чудовищных монстров — супервоинов. Этот

персонаж мечтает о мировой славе и убеждает

начальство легализовать свои создания, для

начала выставив их как искусство художника

в качестве реализации свободы творческого

самовыражения. В конце концов министерство

обороны соглашается финансировать созда-

ние оживших и прекрасных мифологических

кентавров, сфинксов, наяд и сирен. После вер-

нисажа начинается дискуссия в прессе всех

стран и исторический судебный процесс, рано

или поздно приводящий моего персонажа к

помогает по капле искоренять в себе раба».

Можете ли прямо сейчас как-то пошутить

про себя? Есть ли собственный мерч Ви-

Однажды вы сказали: «Самоирония

Нобелевской премии. Счастливый конец.

Я уже рассказал вам о моем недавнем

— Однажды Энди Уорхол увидел в се-

году мне исполняется 77.

# ПОПРАВКИ БЫТИЯ

Теперь мы живем не по понятиям, а по поправкам. Это такой новый понятийный уровень. Мем выходит далеко за рамки повестки дня, жизнь вносит поправки по всем фронтам — от восприятия радуги до новых правил этикета. О реалиях и абсурде нашей жизни мы беседуем со знаменитым художником, одним из основателей направления соц-арта, возникшего в СССР как пародия на официальное искусство, Виталием Комаром. Этим интервью «МК» открывает новый цикл «Поправки

# «Голосуйте за поправки к законам природы!»

 Виталий, вы уже давно живете вне родины, поэтому, возможно, не совсем в курсе, что тут у нас происходит. Несколько месяцев слово «поправки» было своеобразным мемом нашей отечественной действиэтому слову новые художественные формы и антихудожественные смыслы?

 Как и весь напуганный мир, я в курсе, что «поправки» — это терминологические маски и перчатки, которые вызваны не эпидемией, а уникальной пост-этикой всенародного голосования за «поправки к конституции». Это «голоесование», простите за каламбур, напоминает мне столь же уникальное явление 1917 года — Октябрьский переворот, вызвавший Гражданскую войну в России. В те времена неприличное слово «убить» было заменено другими, анестезирующими этическое напряжение словами, своеобразными мемами, такими как «ликвидировать» или «обезвредить». Когда-то просвещенные люди называли такие кодовые слова-маски эвфемизмами.

Я вижу писаные законы социума как бюрократические попытки имитировать законы природы, математики, физики, биологии... Исходя из этого, предлагаю объявить 1 июля «Днем поправок» и каждый год в эту дату обсуждать проекты новых поправок. Например, проект выставки лозунгов пост-соц-арта вроде: «Голосуйте за поправки к таблице умножения!», «Голосуйте за поправки к законам природы!» и т.д. Вплоть до менее лапидарных: «Закрепим в Конституции наше право на размножение!

Мать, даешь шестерых в пятилетку!» Шрифтовые композиции, которые я называю лозунгами, сегодня часто называют слоганами. Я вижу их фон, буквы и восклицательные знаки трехцветными: красными, белыми и черными. Это избранные цвета русского авангарда тех лет, когда он стал официальным соц-концептуализмом агитпропа. Но нет правил без исключения — иногда фон этих лозунгов может быть золотым, как древние небеса икон, или просто голубым, как на рисунках

### послушных детей. Какие поправки вы внесли в свое индивидуальное творчество после распада дуэта Комар-Меламид?

 Вместо двух подписей каждый из нас стал ставить только одну, поэтому работа пошла быстро.

# Наверное, вопрос риторический, но все же: возможно ли воссоединение

Битлов соц-арта? — В любых творениях, сделанных в соавторстве, соавторы остаются соединенными. Пока хоть один из нас еще жив и не потерял память, каждый раз, созерцая или вспоминая свои совместные работы, мы будем соединяться и воссоединяться. Вы затронули интересную и обширную тему. Наверное, семантика всегда риторична: «невозможно вчера — возможно завтра», «соединение вчера — воссоединение завтра». В нашей памяти, как и в искусстве. время останавливается, подобно песчинке, застывшей в узком горлышке нарисованных песочных часов. Парализованная песчинка становится атомом времени.

Каждый раз, когда я листаю дедушкиныбабушкины и мамины альбомы со старыми фотографиями, я опять вместе с родителями. Они создали меня до развода, но пока я жив, во СПАСИБО

ИСКУССТВО ПОШЛО Художник Виталий КОМАР: «Независимость дороже свободы»



мне живо и их соавторство, их соединение и воссоединение. Точно так же, когда я вижу или вспоминаю любимую в детстве картину, где Айвазовский написал море и небо, а Репин фигуру Пушкина, эти художники опять соединяютсявоссоединяются — и их уникальное соавторство опять оживает.

Соц-арт возник как имя «теченияперсонажа». Нас было двое, но для того, чтобы стать течением, достаточно и двух. Всякое течение — это плод соавторства всех соучастников этого течения. Например, кубизм — это мифологическое имя многорукого и многоголового художника. Во временных рамках этого течения стилистическое сходство индивидуальных манер, например у Брака и Пикассо, напоминает мне сходство черт лица у близких родственников, братьев и сестер.

Историю искусства я вижу как историю моего рода и как мою своего рода генеалогию. Для меня работы художников, как и их жизнеописания, — это фотографии и биографии моих близких и дальних родственников, прямых и далеких предков. На одной из моих книжных полок альбомы семейных фотографий перемешаны с альбомами по истории искусства.

Вопросы к основателю соц-арта. Как вы думаете, является ли своеобразным продолжением соц-арта современная «культура мерчей»? Можно ли российский проект «Монстрация» назвать поправкой к классическому соц-арту?

 Свой первый «мерч» мы сделали в 1982-м. Это была майка со сталинским профилем и лозунгом. Через четыре года, в 1986-м, «Палладиуме», самой модной дискотеке Нью-Йорка, мы устроили массовое празднование 1 мая. Толпы молодых людей в окружении красных пародий на советские лозунги, плакаты и транспаранты двигались вокруг пьедестала с ленинской мумией в саркофаге. Об этом много писали, но, возможно, из-за «железного занавеса» Артем Лоскутов мог и не знать об этом, когда через 18 лет организовал свою первомайскую «Монстрацию». Эту акцию я назвал бы не поправкой к соц-арту, а его дополнением.

Первую принципиальную поправку к своему соц-арту сделали мы сами. Это было начало концептуального эклектизма. В 1973 году наш соц-арт стал всего лишь одной из многих элементарных частиц в ряду наших, исторически уникальных, многостилевых диптихов, триптихов и полиптихов. Пикассо не боялся меняться, но никогда не решался соединить хотя бы в диптих свои разные работы, например голубой или розовый период с кубизмом. Наш концептуальный эклектизм стал главной и первой инновацией

постмодернизма. Я рад, что многие находки соц-арта и концептуальной эклектики успешно развиваются молодыми талантами России и других стран. После уничтожения работ соц-арта на Бульдозерной выставке я поклялся, что, когда достигну возраста моих критиков-хулителей никогда не буду ругать молодых художников Искусство — это игра с постоянно меняющимися правилами, критерии оценок меняются. То, что вчера казалось неудачей, завтра может

восприниматься как шедевр. Расскажите нам про американские «поправки». По нашим абсолютно беспроигрышным ТВ-каналам рассказывают, что в США сносят памятники, а Флойд теперь как Мандела. Нет ли здесь легкого перегиба, как в России, например, когда могут реально посадить за шутку, которую кто-то примет за оскорбление верующих?

- Ничего себе «легкий перегиб»! Сажать за шутку? Простите великодушно, но ни о чем подобном, произошедшем в США в этом веке, я пока что ни от кого не слышал. Если в России, как вы говорите, за шутку могут реально посадить, то не надо забывать, что сажает не сам оскорбленный верующий, а судья. Людей, которые в одном лице и всевластные владыки и верховные судьи я встречал только в сказках «Тысяча и одна ночь». А что если все участники процесса:

и обвинитель, и защитник — принадлежат к разным конфессиям?

# «Верую, ибо абсурдно»

Большинство людей понимают, что США — одна из самых передовых стран. Но и тут Хармс мог бы стать героем. Конституция США состоит из 7 статей и 27 поправок к ним, которые отличаются от законов, принятых в каждом штате. Например, в Вашингтоне можно заниматься сексом только в «миссионерской» позе, а в Нью-Йорке не разрешается носить мороженое в кармане, разговаривать в лифте с другими людьми и идти по улице в шлепанцах после десяти вечера. Понятно, что это все своеобразный музей ироничной юриспруденции, что тоже напоминает соц-арт. Интересно являетесь ли вы нарушителем законов своего штата - носили ли вы мороженое в кармане или, может быть, даже говорили с кем-то в лифте?

 К сожалению, большинство россиян знакомы с американскими законами еще хуже, чем с современным американским искусством и американской поэзией. Я был очень рад, когда в прошлом году в Москве опубликовали книги нескольких выдающихся поэтов современной Америки. Их перевела поэт и психолог, моя жена Анна Гальбершталт. В истории Америки и России есть удивительное сходство: в 1812 году враги сожгли и Вашингтон, и Москву. Позднее почти одновременно Александр освободил крепостных, а Линкольн — рабов. И оба были убиты террористами. Сколько высокомерия в тех «всепонимающих» россиянах, ко-



Виталий Комар и Александр Меламид. «Удвоенный автопортрет».

торые считают, что народные массы еще не готовы к плюрализму и демократии западного типа! Неужели они верят, что пропасть можно перепрыгнуть в два прыжка и с третьей попытки, если считать первой попыткой 1917 год, а

Российских публикаций с объективными обзорами удивительного разнообразия американских традиций очень мало. Мало кто понимает, что Конституцию и федеральные законы США не следует путать со штатными и городскими постановлениями, с местными

Энди Уорхол продает свою душу

Комару и Меламиду (1979).

правилами, иногда именуемыми законами. Поверьте, если я нарушу эксцентричный запрет на ношение мороженого в кармане своего пиджака, меня не посадят и не оштрафуют. Более того, если я подам сам на себя в суд и назову историю с мороженым моим перформансом, мне не придется платить даже за химчистку пиджака. Вместе с фотографиями этой акции и бумажным ответом из суда я выставлю свой пиджак с подтаявшим мороженым в кармане и приглашу на вернисаж друзей и знакомых.

 Сергей Довлатов сказал: «Одним из серьезных ощущений, связанных с нашим временем, стало ощущение надвигающегося абсурда, когда безумие становится более или менее нормальным явлением». Как вы считаете, мы уже живем в таком удивительном мире или то ли еще будет?

– У каждого человека свой конец света. Люди с воображением воспринимают приближение старости и неминуемой смерти как приближение конца всех привычных ценностей. они теряют способность воспринимать абсурд и не могут встретить смерть с легкой улыбкой Джоконды или Будды. Я люблю сверхъестественный абсурд сказочной эклектики: сфинксов и сатиров, соединивших в себе человека и зверя, сирен и ангелов, соединивших человека с птицей: все они — древнейшие истоки концептуальной эклектики, благодаря которой мы еще не пригорели на всеобщей сковородке с атомными грибами в сметане.

«Верую, ибо абсурдно» — меня интересуют история теологии и достойная Тертуллиана абсурдная логика квантовой физики. Многие считают, что чудо — это нарушение закона природы. Все ровно наоборот. Чудо в том, что законы природы существуют и могут быть записаны в виде математических формул. В отличие от Довлатова я не вижу ни одной древней традиции, которая бы исчезла.

 Немного отечественной актуалочки. Что вы думаете про дело художницы из Комсомольска-на-Амуре Юлии Цветковой, которую в России обвиняют в распространении порнографии среди молодежи и за изображения некоторых важных частей женского тела?

— Это обвинение — злобная охота за ведьмами. Оно напомнило мне забытую нашими искусствоведами трагедию замечательного русского художника Вячеслава Сысоева, посаженного во времена Брежнева за политические гротески, но официально обвиненного в порнографии.

# «Спасибо товарищу Сталину...»

 Могли бы вы сейчас жить и работать как художник в России?

— В начала 90-х я начал часто бывать в России, навещать родных, выставляться, выступать с лекциями/слайд-перформансами. Вместе с моим сыном от первого брака я собирался найти в Москве вторую мастерскую, где время от времени мог бы жить и работать. В те годы мой сын начал заявлять о себе как талантливый фотограф. Работы Пети были опубликованы в «Нью-Йорк таймс» и в GQ. Но

после смерти сына и позднее после смерти

талия Комара, который можно перенести на вашу футболку? — Прямо сейчас? Нет, не могу. Уже много лет я не чувствую себя рабом, а искоренять из себя независимого человека мне рановато и не хочется. Я все еще продолжаю любить иносказания, аллегории и подтексты басен Эзопа, хотя понимаю, что эзопов язык — язык раба это не прямой язык свободного человека. Значит, не совсем свободен и я. Но для меня независимость дороже свободы. А на футболки в качестве мерчей можно перенести те лозунги, которые я уже описал, отвечая на ваш первый вопрос. Интересно, что в 1982 году мы сделали красную футболку, на которую перенесли свой соц-артовский пародийный принт с профилем Сталина и с детства знакомым лозунгом: «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство!» Часто ли вы вносите поправки в свой В моей мастерской я нередко поправляю незаконченную работу и затем заменяю неза-

конченную работу на законченную.

 Сакраментальный вопрос. Как вы думаете, можно ли внести поправки в Библию, обновить ее? Может, как-то доступнее представить, например, один из самых важных слоганов Библии «Смертию смерть поправ»?

— По-моему эти «поправки», точнее, «дополнения», уже сделаны 2000 лет назад четырьмя евангелистами. И приведенный вами слоган — тоже одно из поздних «дополнений» к изначальному тексту

Мария МОСКВИЧЕВА, Дмитрий ГРАЖЕВИЧ.

Говорили даже, что Бадмаев и Распутин по просьбе императрицы Александры Федоровны готовятся отравить Николая II, чтобы она сама заняла престол, как некогда

Заместитель министра внутренних дел генерал-лейтенант Павел Григорьевич Курлов начисто отверг эти предположения:

«Никто из царской семьи у Бадмаева не лечился. Я предложил прибегнуть к помощи Бадмаева, когда цесаревич был в очередной раз болен, но придворные врачи отвергли это

Речи депутата Пуришкевича казались демонстративным шутовством. В реальности он зарабатывал себе политический капитал, транслируя самые безумные заблуждения толпы. Пуришкевичу принадлежит выражение «темные силы вокруг трона»

Но сто лет назад о докторе Бадмаеве разговоров было не меньше, чем о Распутине. Кто такой Петр Александрович

# Мистическая связь с Тибетом

«Тибетский знахарь Бадмаев, самая влиятельная персона в распутинской клике, — писал еще один депутат Государственной думы и будущий глава Временного правительства Александр Федорович Керенский, — использовал для лечения своих пациентов травы, коренья. настои; он утверждал, что знает древние секреты врачевания земли Далай-ламы».

Земля Далай-ламы — это Тибет, в ту пору формально независимая территория, где исповедовали буддизм. Тибет был религиозным государством. Теократическим правителем Тибета был Далай-лама. В переводе — «великий учитель», живое воплощение Будды, призванный спасти все живые существа от страданий. Мистическая связь с далеким Тибетом производила сильное впечатление.

Жамсаран Бадмаев родился 11 апреля 1851 года в Забайкалье. Его родители занимались скотоводством. У них было четверо детей, и все одаренные.

Жамсаран Бадмаев окончил восточный факультет Петербургского университета. Он принял православие и получил новое имя. Восприемником пожелал быть великий князь Александр Александрович, который вскоре станет императором Александром III. Переход в православие в Российской империи был важным событием, представители высшей знати считали для себя почетной обязанностью стать крестными родителями.

Петр Бадмаев поступил в Министерство иностранных дел. Дослужился до действительного статского советника — генеральского звания. Высокому начальству он нравился масштабными проектами освоения Дальнего Востока. Бадмаев обещал включить Монголию, Китай и Тибет в сферу влияния Российской

. Министр финансов Сергей Юльевич Витте обещал императору: «С учетом нашей огромной границы с Китаем и нашего исключительно выгодного положения поглошение Россией значительной части Китайской империи является лишь вопросом времени».



Лондон. Англичане часто представлялись ис-

Николая памятную записку о том, что нужно

Кто будет господствовать над Тибетом, тот

будет господствовать над Кукунором и над

провинцией Сычуань; господствуя над Кукуно-

ром — господствовать над всем буддийским

миром, не исключая и русских буддистов, а

господствуя над Сычуанью, господствовать и

ев и его единомышленники. Неудачная война с

Японией, начавшаяся в 1904 году, остановила

продвижение России на Дальнем Востоке.

Грандиозные планы остались на бумаге. Импе-

ратор разочаровался: «К сожалению, я больше

воевала на Дальнем Востоке вовсе не с англи-

года вместе с американцами и англичанами

окончательно не разгромили императорскую

Экспедиция «Аненэрбе»

во времена Третьего рейха. Рейхсфюрер СС

Генрих Гиммлер распорядился создать псев-

донаучную организацию — «Немецкое насле-

дие предков. Общество по изучению духовной

легенд, не имеющих никакого отношения к

реальности. Рассказывают, будто ее сотруд-

ники овладели сверхъестественными силами,

создали чудо-оружие. Что они были магами

и чародеями... На самом деле занимались

псевдонаучным обоснованием расовых идей

ученый-зоолог Эрнст Шеффер переступил

порог бывшей художественной школы на

Принц-Альбрехтштрассе, где разместил-

ся рейхсфюрер СС Генрих Гиммлер. Ше-

фер рассказал, что на границе с Тибетом

он раскопал древние могилы, и поклялся,

что украшения в могилах были украшены

«древними арийскими символами». В го-

ристых районах Тибета он встречал людей

В июне 1936 года молодой немецкий

истории». Сокращенно «Аненэрбе».

нацистской партии.

с арийской внешностью.

Тибетом бредили и в Берлине. Особенно

Вокруг «Аненэрбе» ходит множество

чанами, а с японцами — пока в августе 1945

Всю первую половину XX века наша страна

не доверяю словам Бадмаева»

Вышло иначе, чем предсказывали Бадма-

Петр Бадмаев составил для императора

«Тибет — ключ Азии со стороны Индии.

точником всех неприятностей и козней.

противостоять англичанам:

над всем Китаем».



году к настоящей войне. Ольга Лепешинская

# ТАЙНЫ ХХ ВЕКА

Гиммлер слушал его с волнением и поставил его во главе экспедиции, которая должна была отправиться в Тибет. Нацисты уверились в том, что это и есть место, где надо искать следы нордической крови. В «Аненэрбе» уверились, что там осталось немалое число людей с голубыми глазами и белокурыми волосами: «люди нашей крови».

В январе 1939 года Эрнст Шефер оказался в священном городе Лхасе. Он стал первым немцем, которого пустили в столицу Тибета. Шефер говорил тибетцам о том, что с немцами их объединяет свастика. Тибетцы почитали свастику как символ удачи.

Заодно Шефер попросил власти снабдить его образцами зерновых, которые растут в Тибете. Руководители имперского министерства продовольствия и сельского хозяйства считали, что Тибет с его высокогорными полями — многообещающее место для поиска новых сортов пшеницы, ячменя, овса, чтобы повысить урожайность злаковых культур.

Экспедиция вернулась в Германию 4 августа 1939 года, за месяц до начала Второй мировой. Продолжения не последовало из-за крушения Третьего рейха.

# Война из-за Тибета

Тибет в конце концов достался коммунистическому Китаю. Тибет имел стратегическое значение для Пекина. Здесь нашли около двухсот урановых месторождений и стали строить заводы по переработке урана, который шел на создание ядерного оружия.

Китайские коммунисты начали в Тибете с коллективизации, это привело к голоду умерли триста с лишним тысяч человек. Монастыри закрывались, монахов отправляли на перевоспитание. В марте 1959 года тибетцы восстали, это был ответ на попытку коммунистов покончить с религией.

Далай-лама и духовенство бежали в Индию. За ними последовали сто двадцать тысяч беженцев. Это вызвало резкое осуждение в соседней Индии. Премьер-министр Индии Джавахарлар Неру провозгласил, что Индия имеет духовные и культурные интересы в Тибете, исходя из исторических связей между индийской классической буддистской культурой и тибетским буддизмом.

Москва заняла нейтральную позицию.

Никита Хрущев выговаривал китайцам: — Зачем вам надо было убивать людей на границе с Индией? Вы что же, хотите, чтобы мы одобрили ваш конфликт с Индией? Это было бы глупо с нашей стороны...

В Пекине возмутились: Советский Союз в любом случае обязан поддержать социалистическую страну

Перестрелки на границе привели в 1962

с нами воевать. Естественно, мы их не боимся. И землю не отдадим. Раз уж Неру желает с нами сразиться, было бы недружелюбно ему в этом отказать. 20 октября 1962 года китайские войска

перешли в наступление. Индия проиграла

Мы сражались с Чан Кайши. Мы сра-

жались с Японией, с Америкой. Никого мы не

боялись. Всех победили. Теперь индийцы хотят

Довольный Мао написал стихотворение: Лишь герои могут сокрушать тигров и

И отважного не испугают дикие медведи Цветы сливы шлют привет кружащемуся

Неудивительно, что мухи замерзают и С тех пор и тянется противостояние Ин-

# Лечение травами

дии и Китая.

Что касается Бадмаева, то, когда потерпели неудачу его геополитические замыслы, Петр Александрович превратился во врача тибетской медицины. Лечил травами и порошками, которые сам готовил. Невероятно амбициозный человек, он стал модным доктором. Ему льстил успех у столичной публики.

Бадмаев сблизился с Распутиным, который считался влиятельнейшим в столице

«Распутин, — вспоминал Керенский, — по неосторожности рассказал, что некоторые из бадмаевских трав и кореньев могут вызвать «душевный паралич, а также останавливать или усиливать кровотечение». Что больше свидетельствовало об эффективности лечения Бадмаева, чем бегающие глаза царя и его беспомощная улыбка?»

Владимир Иосифович Гурко, заместитель министра внутренних дел при Столыпине, тоже предполагал, что Распутин пользуется какими-то бадмаевскими снадобьями:

«Простая случайность или, как некоторые утверждали. Распутин употреблял особые обоюдоострые лекарства своего приятеля, бурята Бадмаева, занимавшегося врачеванием при помощи каких-то тибетских средств, но, во всяком случае, моменты улучшения здоровья наследника и облегчения его острых болей во время припадков несколько раз совпадали с посещениями его Распутиным».

Распутин, говоря современным языком, был мастером пиара и самопиара! Ничего из того, что он рассказывал о себе и что о нем говорили другие, не было! Все, что целое столетие становится сюжетами занимательных боевиков, — выдумка и к реальности отношения не имеет.

Нечто подобное произошло и с доктором Бадмаевым. Разумеется, он не пытался ни отравить императора, ни им манипулировать. В отличие от своих пациентов он не был истерически взвинченным мистиком, падким на тайны Востока. Он был деловым человеком. Как и Распутин, хотел обрести влияние при дворе

# Кудесники и целители

Меняются времена и эпохи, но история модных докторов, обещавших избавление от всех недугов с помощью нетрадиционных методов, не заканчивается.

В 1950 году старой большевичке Ольге Борисовне Лепешинской, которая увлеклась медициной, присудили Сталинскую премию и сразу приняли в Академию медицинских наук. Она рекомендовала куриным белком лечить язвенную болезнь желудка, артрит и рак. Уверяла, что ванны с содой по ее рецепту спасут от гипертонии, склероза и вообще от старости! Обещала почти что бессмертие. И что же? Из аптек и магазинов исчезла сода.

«Население поверило в ее высказывания о пользе особых ванн, — печально пометил в дневнике писатель Юрий Карлович Олеша. Стали распространяться ее рецепты на папиросной бумаге. Люди возвращались домой после ее лекций взволнованные, поверившие в долголетие».

Лепешинская была не одна!

Ветеринар Геворг Мнацаканович Бошьян в 1949 году выпустил книгу «О природе вирусов и микробов». Утверждал, что его открытия изменят современную медицину. А он проповедовал нечто чудовищное по безграмотности, но призывал вести борьбу «против космополитизма в науке, за идеи Ленина-Сталина» и получил поддержку высшего начальства. Бошьяна поставили во главе секретной лаборатории НИИ эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф.Гамалеи, ему присвоили научную степень доктора медицинских наук и звание профессора.

Ветеринарный фельдшер Дорохов растворял рога крупного рогатого скота в азотной кислоте и предлагал этот яд больным раком. Техник Качугин проповедовал лечение солями тяжелых металлов. Микробиолог Троицкая вводила больным в качестве вакцины вытяжку из раковых клеток. К мистификаторам вереницей потянулись больные.

# Квартира для Джуны

время на сохранение вождей была мобилизована вся отечественная медицина. Пошли разговоры о том, что созданы некие кремлевские таблетки. Вадим Александрович Печенев, помощник Константина Устиновича Черненко, рассказывал, что тот «при мне часто глотал так называемые кремлевские таблетки, которые якобы

оказывали какое-то действие. Когда он задыхался, он их принимал». Когла кремлевская мелицина не знала, как помочь быстро дряхлевшему Леониду Ильичу

Брежневу, от отчаяния обратились к современному доктору Бадмаеву. Мы все перепробовали, — вспоминал начальник кремлевской медицины академик Евгений Иванович Чазов. — Одного кудесника привезли из Монголии. Он занимался иглоука-

лыванием, применял разные тибетские методы, всякие обкуривания. Ничего не помогало. Весной 1981 года заместитель председателя Совета министров СССР и председатель Госплана Николай Константинович Байбаков, озабоченный здоровьем своей жены, узнал, что в Тбилиси целительница Джуна — Евгения Давиташвили — лечит больных бесконтактным

Леонид Ильич Брежнев позвонил — Николай, что это за бабка, Джуна? Ты

массажем. Байбаков пригласил ее в Москву.

что, лечился у нее? Что она хочет? Байбаков рассказал о ее успехах.

– Что требуется для ее нормальной работы? — деловито спросил Брежнев. Байбаков пояснил:

 Во-первых, прописать в Москве. Председатель исполкома Моссовета Промыслов отказывается это сделать, потому что возражает министр здравоохранения. Во-вторых обязать Академию медицинских наук исследовать метод бесконтактного массажа и дать

Через день Джуна получила разрешение на прописку. Еще через два дня к Байбакову приехали министр здравоохранения Сергей Петрович Буренков и президент Академии медицинских наук Николай Николаевич Блохин. УДжуны началась новая жизнь. Но помочь Леониду Ильичу Брежневу Джуна не могла.

Леонид МЛЕЧИН.

# ЛУЧШЕ НЕ ДУМАТЬ

ЛАХОВА. Пропаганды (гомосексуализма) у нас не должно быть, но у нас сегодня рекламные щиты, например, вывешивают радужные, красивые эти цвета. Вроде это незаметно, с красивыми словами, или рекламируют мороженое, которое тоже называют «Радугой», потребляйте это мороженое и так далее. Поэтому это косвенно, но всё-таки заставляет привыкать наших детей к тому цвету, к тому флагу, который вывешивался на данном посольстве (американском). Поэтому очень хотелось бы, чтобы всё-таки те ценности, которые мы пытались заложить в нашу Конституцию, были на контроле, и у нас было, действительно, поручение.

Невнятная, унылая, вялая речь. Конечно, все поняли, что она пыталась сказать, но разве так ведут себя идейные борцы? Будь Лахова идейная — она взяла бы бейсбольную биту, расхерачила витрину злодеев (заодно украла бы кофе-машину или микроволновку).

Другой бывший сенатор, когда его дочка (юная белокожая блондинка) сбежала к негру, высказался гораздо резче.

СЕНАТОР Б. Тут магия, я это докажу. Действительно, судите сами, люди: красавица и ангел доброты, не хочет слышать ничего о браке, и вдруг бросает дом, уют, довольство, чтоб кинуться, насмешек не боясь, на грудь страшилища чернее сажи, вселяющего страх, а не любовь. Ты тайно усыпил её сознанье и приворотным зельем опоил! Закон велит мне взять тебя под стражу как чернокнижника и колдуна, который промышляет запрещённым.

Вот и Лахова могла бы сказать (по примеру Брабанцио, сенатора Венеции) про тайное усыпление сознания детей; о приворотном зелье, подмешанном в радужное мороженое; потребовать ареста. Зря она не читала «Отелло», зря сидела на скучных партсобраниях как член КПСС.

Обиженные негры, вместо того чтобы грабить магазины и валить памятники, должны со своими вопросами обращаться в Москву. Это — классика (разъяснения бу-

# Злоба тупых

Талибы и другие запрещённые и полузапрещённые исламские экстремисты уничтожили древние города Пальмиру, Мосул и др.



Сожгли библиотеки, уничтожили памятники, взорвали гигантские статуи Будды.

Прошло 5 лет. Распоясавшиеся негры и примкнувшие к ним белые соглашатели валят исторические памятники в Америке. Белая Лахова требует уничтожить радугу на обёртке мороженого, приравняла радугу к

ЛАХОВА. У меня отношение к радуге отрицательное, как и к свастике, которую на сегодняшний день запретили. Что общего у всех этих борцов? — тупая

злоба и корыстная цель. Эти тупые ничего не изобрели, великих

книг не написали, великих открытий не сделали. Они даже не могут наслаждаться чужими шедеврами, ибо для этого надо иметь вкус, интеллект и чистую душу. У чёрной души чужие достижения вы-

зывают только злобу и чёрную зависть. От цвета кожи это не зависит (Рогозин убил бы . Маска, если бы был уверен, что за это его не накажут). Есть ли у погромщиков корыстная цель? —

безусловно. В Америке борьба с памятниками и унижения полицейских сопровождаются грабежом магазинов. Идейные так себя не ведут. Так ведут себя погромщики, прикрываясь идеями. Лахова вроде бескорыстно напала на обёртку мороженого, но личную пользу, безусловно, извлекла: нашла благоволение в глазах начальника.

Того и гляди начнём посылать самолёты сбивать радугу (как разгоняют тучи в день парада). А что будет с литературой? Стихи о радуге писали Маяковский, Маршак, Вячеслав Иванов, Тютчев, Ахмадулина, Сапгир. Гениальный отец Козьмы Пруткова граф Алексей Константинович Толстой написал стихотворение про спесивого чиновника, который столкнулся с радугой.

Ходит Спесь, надуваючись, С боку на бок переваливаясь. Пузо-то его всё в жемчуге, Сзади-то у него раззолочено. А и зашёл бы Спесь к отцу, к матери, Да ворота некрашены! А и помолился б Спесь во церкви Божией, Да пол не метён! Идет Спесь, видит: на небе радуга; Повернул Спесь во другую сторону: Не пригоже-де мне нагибатися!

Ну вылитая сенаторша: пузо всё в жемчуге, сзади раззолочено. Какой смысл убрать радугу с мороженого, если она останется в книгах, фильмах, живописи и мультиках. Но при желании можно выжечь радугу из всей литературы, из всего искусства. Для этого надо всего лишь уничтожить всю литературу

Чемпионом мира в этом виде борьбы

был Пол Пот. Он полностью уничтожил письменность в Камбодже, были уничтожены даже таблички с названиями улиц, даже чугунные буквы со станков были срублены зубилом. Заодно Пол Пот уничтожил почти половину населения страны. Конечно, это выглядело как чистое (хоть и кровавое) торжество идеи. Но личная выгода там была. Уничтожили всех грамотных, ибо неграмотными легче управлять (ЕГЭ — то же самое, но не так быстро).

# Война с цивилизацией

Чёрные громят магазины, грабят полезные товары и валят бесполезные статуи. Это, мол, месть за рабство. Рабство в США кончилось давно. Президент Авраам Линкольн в 1862-м подписал указ об отмене рабства в США; южные штаты вынуждены были это признать, проиграв Гражданскую войну в 1865-м. Прошло полтора века. На улицах Америки среди погромщиков сейчас рабов нет, разве что их правнуки вдруг вспомнили судьбу прабабушки/прадедушки.

У нас своя история не хуже (или не лучше). Русские крестьяне сожгли тысячи усадеб, тысячи библиотек, разграбили полезное (стулья, посуду, самовар), а ненужное сожгли. К тому моменту они почти 60 лет уже не были рабами, крепостное право отменено в России в 1861-м.

Месть без срока давности? Это так глупо. Всё равно как евреи пошли бы взрывать египетские пирамиды: мол. мы там 400 лет были рабами. Пусть прошло 4 тысячи лет месть не имеет срока давности.

Уничтожение культуры идёт повсеместно. Маски на мордах погромщиков разные (религиозный фанатизм, месть белым за рабство чёрных, борьба с гей-пропагандой). А под маской одинаковое — тупая злоба, бешеная зависть, жадность.

Как быть с языком? У Пушкина в «Маленьких трагедиях» Сальери говорит Моцарту: «Как мысли чёрные к тебе придут, откупори шампанского бутылку». Чёрные мысли — значит, дурные мысли, плохие. Это выражение есть во всех европейских языках. Чёрная магия — магия зла. Чёрная работа — плохая, грязная работа. Чернокнижник — злой колдун. Чёрная полоса в жизни — несчастье, беда. Чёрный день время голода, нищеты, отчаянья. Чёрная пятница — крах американской биржи, символ Великой депрессии.

Фанатики интеллектуально ничтожны. Войдя в раж, они не умеют останавливаться. Они запретят даже «Очи чёрные». Они выкопают из могилы великого Луи Армстронга и сожгут останки, если узнают, что он пел «Очи ерные» по-русски (с жутким акцентом).

Зараза фанатизма перекидывается стремительно, как вирус. Что делать? Начнём изымать Есенина:

ЧЁРНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Друг мой, друг мой,

Я очень и очень болен.

Сам не знаю, откуда взялась эта боль. То ли ветер свистит Над пустым и безлюдным полем, То ль, как рощу в сентябрь, Осыпает мозги алкоголь. .Чёрный человек, Чёрный, чёрный, Чёрный человек На кровать ко мне садится, Чёрный человек Спать не даёт мне всю ночь. Чёрный человек Водит пальцем по мерзкой книге, Нагоняя на душу тоску и страх.

...Погромщикам не нужны причины, погромщикам нужен повод. Кто-то пустит слух, что евреи выцедили кровь из распятого мальчика, — и начинаются погромы (через 100 лет этого мальчика распяли по телевизору, и опять все поверили). Погромы в США

вспыхнули, когда белый полицейский при задержании задушил негра. Это был никто, мелкий уголовник; уж точно не Мартин Лютер Кинг. Такое впечатление, что погромщики

дождались желанного повода. В начале заметки было сказано, что неграм со своими вопросами надо обращаться в Москву. Видите ли, с одним негром вышла история. Он как-то раз грубо обратился к тамошнему сенатору или олигарху:

Негр подходит к туше дебелой: «Ай бэг ёр пардон, мистер Брэгг! Почему и сахар, белый-белый, должен делать чёрный негр? Чёрная сигара не идёт в усах вам она для негра с чёрными усами. А если вы любите кофий с сахаром, то сахар извольте делать сами». Такой вопрос не проходит даром. Король из белого становится жёлт. Вывернулся король сообразно с ударом, выбросил обе перчатки и ушёл. Цвели кругом чудеса ботаники. Бананы сплетали сплошной кров. Вытер негр о белые подштанники руку, с носа утёршую кровь. Негр посопел подбитым носом поднял щётку, держась за скулу. Откуда знать ему, что с таким вопросом надо обращаться в Коминтерн, в Москву? Маяковский. Гавана. 1925

Бывший сенатор Лахова, похоже, дождалась желанного повода и удобного случая. Она же не воевала с радужными картинками, пока не попала (на экране) к президенту. А попав, глупо было бы упускать такой счастливый случай. Она же не дура (дура не смогла бы стать сенатором и не имела бы права открывать рот при президенте России). Она не дура, но пассивная, речь вялая, без проклятий. Не зайди на совещании у президента речь про радужный флаг на посольстве США, она бы и не вспомнила про мороженое. А на другом конце света какая-то фирма объявила, что прекращает выпускать мороженое «Эскимо», потому что это может обидеть эскимосов. Американцы убрали из проката «Унесён-

ные ветром» (8 премий «Оскар»). Возможно, сейчас в костёр летят книги Марка Твена, Фолкнера, а у нас, покончив с радугой, могут начать борьбу со снегом. Вот придёт зима окажется: все снежинки — шестиконечные, это кто-то ведёт пропаганду сионизма.

Александр МИНКИН.

# **АНАТОМИЯ ЖИЗНИ**



ее вывезли из дома на допрос, после которого она оказалась в тюрьме. Оксана стала единственным из 11 акционеров банка «Донинвест», кто оказался на скамье подсудимых, — сначала ей предъявили обвинение в мошенничестве, а потом в организации преступного сообщества.

Камеры, конвой, этап — она прошла весь путь и не сломалась. Все эти годы ее ждал муж Андрей. Мы подсчитали: более 100 раз он летал в Ростов-на-Дону и Новочеркасск, чтобы навестить свою любимую Оксану.

Четыре года — это очень долго. Деревья, которые Оксана с Андреем сажали на участке, успели вырасти. Дом первое время казался ей чужим — так сильно все изменилось. И даже собака по кличке Вивьен не сразу приняла СВОЮ ХОЗЯЙКУ.

 Ей 8 лет, она полжизни провела со мной, а полжизни без меня, — говорит Оксана. — Когда я вернулась домой, она долго на меня смотрела и первую ночь не спала совсем. Сидела, наблюдала, нюхала. Вивьен тревожил запах тюрьмы, от которого, оказывается, очень трудно избавиться. Только когда я полностью пропиталась в ванне ароматическими средствами и в прежней одежде и туфлях на каблуках начала спускаться по лестнице вниз, у собаки будто пелена с глаз упала — она вскочила с дивана, запрыгнула на меня с такой бешеной радостью, что даже Андрей заревновал.

..Мы встречались с ним больше года назад, когда Оксана ждала в тюрьме приговор. Андрей выглядел усталым и раздавленным, а сейчас его не узнать — глаза блестят, улыбка до ушей. Они с Оксаной снова вместе, и больше им никто не нужен

— Первые полтора года у нас не было ни свиданий, ни звонков. Когда я выходила из зала суда, мы с Андреем встречались глазами, и я думала, что вокруг меня в камере все равно люди, у которых примерно то же самое. Мне есть с кем поговорить, а он будет один дома. Это же никому не расскажешь. Я всегда

знала, что ему тяжелее, чем мне. Для мужчины страшное испытание, когда он не может помочь своей женщине.

Андрей и Оксана.

ервое фото после

освобождения.

Она — юрист-международник, он — бывший следователь по экономическим преступлениям, при этом оба умудрились сохранить иллюзии, что достаточно все объяснить и тебя отпустят, если ты ни в чем не виноват.

Топ-менеджеров банка «Донинвест» обви-НЯЛИ В ТОМ. ЧТО ОНИ ВЫЛАЛИ НЕСКОЛЬКО KOVITHЫХ заведомо невозвратных кредитов фирмамоднодневкам. Но роль Оксаны Ермаковой в этой истории настолько второстепенная, что не тянет даже на зицпредседателя Фунта — незабвенного персонажа из «Золотого теленка»: она была всего лишь временным акционером

 Когда я сказала в суде, что прошу вызвать представителей потерпевшего банка, судья спросил: «Вы кого имеете в виду? —

«Законных представителей потерпевшего!» — «Ермакова, вы совсем сдурели! — рассмеялся судья. — Банк — это коридоры, столы, стулья. Я их, что ли, в суд вызову?» Оксана живописует один из эпизодов процесса: «А после этого у меня опустились руки».

Было, конечно, от чего впасть в отчаяние. Оксане грозил огромный срок. Ей предъявили «организацию преступного сообщества» (ч. 1 ст. 210 УК) и пособничество в растрате путем предоставления информации (ч. 5 ст. 33 и ч. 4 ст. 160 УК), т.е., по версии следствия, она являлась одновременно и пособником, и организатором преступления. Иначе как юридическим казусом это не назовешь

Нам не верилось до последнего момента, что Оксану выпустят, - вздыхает Андрей. — Казалось, опять что-нибудь случится. Когда столько лет ездишь в суды и надеешься, что, может, наконец, освободят, но ничего не меняется, несмотря на то что ЕСПЧ коммуницировал нашу жалобу, признав нарушениями и

Юлия Рутберг

затянутый срок следствия, и содержание Окса ны в клетке в зале суда, и запрет на свидания. Даже когда вышел закон, что 210-я статья не применима по экономическим преступлениям, это не сразу повлияло на нашу судьбу.

Запрос прокурора был 14 лет лишения свободы. В итоге Оксане присудили 6 лет — с учетом того, что она весь период отсидела в тюремной камере, где день идет за полтора, срок должен был закончиться через 4 года. К этому моменту она уже три с половиной года провела за решеткой. Выслушав приговор, Оксана поняла, что больше не может. Она так старалась не впускать в себя тюрьму, даже называла ее санаторием, а камеры — палатами. Так было легче. А потом этот «санаторий» начал ей сниться — тюрьма проникла в ее душу. И она, все время державшаяся, как кремень,

- Это был очень жаркий день в Ростове, плюс 42 в тени, мы сидели в металлической «хлебнице» — в раскаленном от солнца автозаке три с половиной часа. В СИЗО почему-то не впускали. А был церковный праздник, и в греческом храме напротив тюрьмы стоял гулкий колокольный звон. Ощущение было такое, будто ты внутри этого огненного колокола. Я разрыдалась в голос и не могла успокоиться

Андрей сражался за свою жену, как лев. Когда закончились деньги на адвокатов, он добился права стать общественным защитником Оксаны. Ему отказывали, а он упорно подавал ходатайство на каждом заседании. Вода камень точит.

Кажлые две недели он ехад в аэропорт и летел к жене. Они оба жили от встречи до встречи. Но, главное, Андрей делал все, чтобы Оксана чувствовала его любовь.

В каждой посылке, которую она получала, был знак теплого внимания: либо маленькая открытка, либо ее любимая шоколадка. В тюрьме нельзя иметь свое одеяло, Андрей придумал купить шерстяной плед и попросил портного прорезать в середине дырку – получилось пончо. Так Оксана спасалась от холода и чужих взглядов, прячась в пончо, как в домик.

Он и раньше дарил ей красивое нижнее белье, но в тюрьме это наполнялось особым смыслом: Оксана понимала, что Андрей помнит ее как женщину и ждет.

 Тюремщики швыряли продукты и вещи, когда принимали передачу, — говорит он. — Их бесило, что я приношу не гречку, тушенку и вареную свеклу, а, к примеру, груши разных сортов или салат корн. Они убеждены, что в тюрьме еда должна быть безвкусной, а одежда серой и страшной.

Атут красное белье, трусы с кружевами! «У меня на воле такого нет, как у тебя здесь», — говорили Оксане. Андрей передал ей и красивую посуду — из пластика, как разрешено. Она пила воду из голубого бокала на ножке.

 Я его всегда прятала, но в тот день, когда меня вывозили в суд, он почему-то оказался на виду, — рассказывает Оксана. — Возвращаюсь и понимаю: что-то не так. По всему длинному коридору, его называют продолом, валяются осколки голубого пластика. И доносится дикий ор. Оказалось, бокал увидела сотрудница СИЗО. Ее затрясло от гнева, она шарахнула этот бокал об пол, а потом прыгала на нем, пытаясь раздавить. Среди них тоже встречались человечные люди, но они подавляли это в себе, потому что там даже простая вежливость к заключенным — это проявление слабости.

За четыре года Оксана побывала в трех тюрьмах — в Москве, Ростове-на-Дону и Новочеркасске. Менялись камеры, порядки и сокамерницы. В Новочеркасске каждые 10 дней всех сидельцев перетасовывали.

Это очень тяжело, — признается Оксана. — Тюрьма не то место, где хочется каждую неделю заводить новые знакомства и каждому рассказывать одно и то же. Кроме того, когда ты постоянно переезжаешь, ты не знаешь, где твои вещи, которыми ты дорожишь, той же чашкой, к примеру.

210-я статья, которую инкриминировали Оксане, считается особо тяжкой. Поэтому ее перевели в камеру к тем, кто совершил тяжкое преступление. Это были женщины, с которыми она никогда не столкнулась бы в обычной жизни. Она многое о них поняла.

— Я могу объяснить словами, а она не может, — размышляет Оксана. — Ей что-то не понравилось, она схватила и бабахнула. Но, если женщина не психически больная, она никогда не ударит первая. Женщины на насилие идут вынужденно. Они так защищаются. Они считали, что я колючая, потому что я всегда держала дистанцию. Я им говорила: «Вы сегодня обнимаетесь, а завтра она неудачно пошутила, а твоя рука уже около ее лица!» Это рефлексы. Если ты не подпускаешь человека близко, то у него есть три-четыре такта, чтобы подумать о последствиях. И еще я спортсменка и высокая. Если честно, это во многом спасало, потому что в тюрьме оценивают противника с позиции «большой–маленький»

Слушаю ее и думаю: физическая сила всетаки не главное. Важнее другое: внутренняя стойкость, сила воли, мужество. Оксана никогда не жаловалась на условия. Ей как человеку законопослушному несложно было соблюдать режим, и за 4 года она не получила ни одного взыскания. И всегда выглядела безукоризненно, будто сошла с обложки модного журнала. Случалось, конвойные выводили ее из зала суда вместе с адвокатами, пока она не говорила: «Я ваша подопечная. Мне в другую сторону»

Как удалось сохранить красоту в тюрьме?

 Для него, — она бросает взгляд на Андрея, а потом рассказывает о правилах выживания женщины в тюрьме, простых и сложных одновременно.

 Когда ты скован страхом, замкнутым пространством, внешний холод проникает внутрь тебя, — говорит Оксана. — Он разрушает сознание. Если тебе холодно, облейся

 А раньше мерзляком была, — улыбается Андрей. — Теплые носки ей надевал, когда у нее ноги были холодные

Она каждый день устраивала себе в камере контрастный душ, для этого нужно было два ведра: с холодной и горячей водой. Каждый день делала гимнастику. Каждый день требовала, чтобы камеру выводили на прогулки, пусть в бетонный двор-колодец, затянутый проволокой, но и там можно дышать свежим воздухом.

Она, которая до тюрьмы была совой, приучилась рано вставать. Это теперь навсегда.

 И еще я поняла, что любой поступок человека можно оправдать. Любой. Кроме подлости. Просто нужно выяснить все обстоятельства, и всегда найдешь ту самую последнюю капельку, которая его на что-то толкнула.

В простых женщинах-убийцах с тяжелым прошлым она увидела людей, не способных на подлость. Но были и неприятные открытия...

— Тюрьма — это такое место, где ты понимаешь, что образование и хорошие манеры порой маскируют гнилую сущность. — замечает Оксана. — Я столкнулась с завистью и злобой. Люди, которые сидят месяц-два, не понимают, что такое годы. Они слышали, что у меня заканчивается срок, и говорили: «Как тебе повезло! А мне еще 2 года сидеть!» Я отвечала: «Через два года и тебе повезет!» Они завидовали, что у меня есть Андрей, и злобно цедили: «А чего ты такого умеешь, что я не могу?»

Задаю провокационный вопрос: а если бы муж прислал ей развод, как делают многие

Очень добрые люди, особенно одинокие женщины, из зависти серлобольным тоном бесконечно насаждали мне эту мысль. Мол, он молодой и красивый, ты же сама все понимаешь, он просто не справится! Однажды друг нашей семьи, старый, мудрый человек, сказал Андрею, что в жизни бывают такие веши. над которыми даже задумываться нельзя, потому что наступит страшное — сомнение. Я и не думала никогда о том, что Андрей меня может бросить, но для себя решила, что приму любой его поступок, потому что он имеет на него право. В последний день я сказала себе, что сразу пойму, если он больше ничего не чувствует ко мне.

Андрей прилетел накануне ее освобождения. Гостиницы уже не работали. В Москве бушевал ковид, и квартиру москвичу никто не хотел сдавать. Андрею пришлось прикинуться ростовчанином.

В съемной квартире они скромно отпраздновали освобождение Оксаны — заказали пиццу и открыли шампанское. А потом поехали в аэропорт, где еще чудесным образом работал ресторан. Сидели за столиком и не сводили друг с друга глаз. Держались за руки.

Потом был почти пустой самолет в Москву. Они не знали, что успели на один из последних рейсов, потому что через два дня все закрылось на карантин.

 Я так мечтала оказаться дома, столько раз представляла себе, что сделаю сразу, а получилось, что ничего нельзя. Сидела, рыдала. Друзья хотели повидаться и обижались, что не звоню и не разговариваю. А я просто разучилась говорить и не знала, как реагировать на людей. В этом смысле карантин очень помог. Потом приезжали гости как на смотрины оценивали меня. Я говорила, что четыре года в зеркале себя не видела.

Оксана третий месяц на свободе. Но тюрьма еще не ушла из ее жизни, она возвращается в ночных кошмарах. Оксана просыпается и говорит себе: «Куда ночь, туда и сон. Я сейчас засну дома и через 15 минут проснусь снова дома. И когда-нибудь это закончится».

Они с Андреем всегда хотели ребенка. Не получалось, и они решились на ЭКО. Оксану забрали за день до второй процедуры. Не сразу решаюсь задать вопрос о том, думают ли они о новой попытке?

 Ничего мы сейчас не планируем, — откровенно говорит она. — Больше не будем ничего специально делать. Если получится, это будет прекрасно. Но жизнь ... она не из пробирки. У каждого своя дорога. Моя вот такая оказалась. Выбирать нужно путь и человека, с которым ты идешь. Мои друзья говорят, что Андрей подвиг совершил. А он просто сделал честный поступок. Он не оставил свою

Елена СВЕТЛОВА.

# **ПЕРСОНА**

На одних актрис приятно смотреть, других слушать, стретьими — разговаривать. Но в случае с Юлией Рутберг нельзя выделить что-то одно. Она многогранна, сложна и глубока. Более 30 лет на нее приходят смотреть в театр Вахтангова. Причем неважно, заглавная там роль или одна фраза. Рутберг узнают по магнетическому низкому голосу, даже если она просто оплачивает покупки в магазине. А еще с ней невозможно наговориться. 8 июля Юлии Рутберг исполнится 55 лет.

# «Теперь я не дежурная бабушка, а стационарная»

Через несколько дней у вас день рождения — юбилей! Как планируете отмечать и планируете ли вообще?

 В отличие от тех, кто не любит этот праздник, я свой день рождения обожаю. У нас будет шумно — минимум человек 25. С недавних пор это еще День семьи, любви и верности. С самого детства семья очень много для меня значит. Это — бомбоубежище, штаб, купель, розарий, книги, люди, папа, мама, бабушки, дедушки... Мне очень повезло, что вокруг было рассыпано такое количество удивительных личностей. Человек не сразу понимает ценность семьи. Ему талдычат, талдычат... Кто-то так и не осознает. И мне этих людей искренне жаль.

Весь карантин, наверное, тоже провели на даче с семьей?

— Да, на даче. Поскольку мама оказалась в зоне риска, мы еще 17 марта увезли ее за город. Зато сегодня съездили за цветной одноразовой посудой к празднику. Очень хочется, чтобы все было разноцветное. Жизнь как-то потускнела с отсутствием любимого дела. И дефицит цветного дает о себе знать. Хорошо еще, что пандемия пришлась на весну и лето. Когда вокруг зеленый цвет и много света, все легче переносится. Хотя дождь уже влияет на меня жутким образом. Когда он шел 12 дней, я поняла, что живу по Маркесу: «Полковнику никто не пишет». И это все плавно перетекает в «Сто лет одиночества»..

### Вообще в карантин появилось много всяких сетевых активностей. Удалось чтото полезное почерпнуть в это время?

— Я перечитала кучу книг, посмотрела много отличных фильмов, сериалов и спектаклей — тоже. Но когда прочла, как обожаемый нами мудрейший дядя Шура Ширвиндт сказал: «Театр без зрителя — все равно что секс по телефону», поняла: он нашел те самые слова. Сама устала от «целлофанового» театра и хочу живого. Всего живого. Я так долго живу на природе, чего в моей жизни никогда не было, что успела посмотреть, как весна переходит в лето, как распускаются цветы, кусты, плодовые деревья... Мы даже варили суп из крапивы! Вот только вино из одуванчиков еще не делали.

Я давно превратилась в белку в колесе и сама себе перестала быть симпатичной. Стала настолько выхолощенным человеком, что все время себе приказываю. Бесконечные самолеты, поезда, машины... У меня даже в райдере написано: подушка и плед обязательны. А еще — выключить музыку, и чтобы водитель



# Знаменитая актриса

отмечает юбилей

со мной не разговаривал. Когда ты едешь 500 км, это единственное время поспать в тишине. Я перестала генерировать энергию. Только сохраняла ее.

Но сейчас поймала себя на мысли, что выхожу из того кошмарного состояния. У меня восстановились биологические часы: я хорошо сплю, рано и с удовольствием просыпаюсь. Рядом — мама, дети, внуки. Причем мы видимся с ними не спазматически, чтобы только потискаться, а постоянно. Много читаем, рисуем, лепим, строим из конструктора, ходим в лес... Теперь я не дежурная бабушка, а стационарная.

### Вы наверняка и не думали, что такое может случиться.

 Это точно. Не думала, что это вообще возможно. Фактически я не работаю с 17 марта, за редчайшими исключениями. Когда дорвалась до книжной ярмарки прочесть Ахматову, то испытала на Красной площади почти экстатическое состояние. На репетиции моим «партнером» была Спасская башня. хотя перед сценой сидело несколько человек. Они слушали, хлопали... А я чувствовала себя очарованным странником и впала в ананасы и

Вслед за вашим юбилеем, через два месяца, театр Вахтангова начнет 100-й сезон. Но в непривычных, посткарантинных условиях. Как вы видите эту картину: первый спектакль, зритель через несколько мест вместо привычных аншлагов?

 Я ее не вижу. В это надо удариться. Предполагать невозможно. Вот Ахматову я читала совершенно спокойно, хотя люди сидели

на сцене перехлестнет неприязнь к маскам. Даже если будет шахматный порядок. Когда в зале есть зрители — это праздник для артиста. Вот на День театра в Доме актера мы говорили с пустым залом. Это было диковато.

# «Феминизм я не люблю. Это отход от образа

 Вы сыграли не одну сильную женщину на сцене и в кино: Раневскую, Ахматову, Шанель, Медею... А как относитесь к сильным женщинам в жизни?

Прежде всего очень уважительно. Они многое делают. Думаю, такими их сделал не столько генетический код, сколько жизненные обстоятельства. Сама я люблю людей с

 Когда и с кем можно быть слабой? - Дома, конечно. Даже по своему опыту скажу, что сильные женщины могут такими быть на работе, а дома — мягкими, трепетными, нежными. Человек не должен вечно держать себя в тонусе. Сильные женщины мне ближе в отличие от тех, кто посвящает свою жизнь тусовкам, салонам и шопингам.

### А феминизм — это про сильных женщин?

— Нет, феминизм я не люблю. Это отход от образа божьего. Бог не предполагал, что женщина может быть кратной мужчине. С точки зрения должностей, может, и правильно. Но женшина должна оставаться женшиной. Она украшение планеты, мама, возлюбленная хранительница очага, цветок. За женщинами надо ухаживать, поливать, окучивать. Им надо подвязывать палочки. И тогда они расцветают, благоухают. Женшины — это особое существо. Они не ломовые лошади. Но исторически на их плечи возлагалось такое, что вообще трудно себе представить. Помните, как у Некрасова? «Есть женщины в русских селеньях... Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет!»

— Вы играли и див вроде Сары Бернар, и старую кривоногую сваху в «Хануме». Кого недостает в этом списке?

 Хотелось бы прикоснуться к Островскому, к Чехову еще раз. Мне очень интересны ным неудачником с точки зрения кино. Куда пьесы Горького и, конечно, Оскара Уайльда. бы ни пробовалась — все время был облом. тизаны. Когда немножко и после спектакля, Он очень умный, ироничный, саркастичный, невероятно философичный и очень... раненый. Я обожаю его. А вообще хочется играть персонажей, у которых есть высказывание. Медея — это высказывание, Сара Бернар — тоже. А вот моя любимая Коза (в спектакле «Улыбнись нам, Господи!» Римаса Туминаса. — **Прим.** авт.) — это высказывание по умолчанию. Там у меня всего одна фраза. Зато есть язык тела, за что спасибо папиной генетике

# «Я — женщина-контрабас»

 Вы не раз говорили, что ненавидите интриги. А какие качества важны в первую очередь?

 Порядочность, доброта и отсутствие лжи. Вранье делает из человека подлеца, карьериста и труса. К тому же это прерогатива тех, для кого важна только одна буква в алфавите — «я». А мне близки люди, для которых существуют хотя бы две рядом стоящие буквы

— Вы самокритичны?

— «МЫ»

Весьма. И очень часто подвергаю сомнению то, что делаю и говорю. Я очень эмоционально воспринимаю все события, которые происходят в жизни. Но считаю себя адекватным человеком. Поэтому когда меня хвалят, а я при этом собой недовольна, то слушать буду именно себя, а не окружающих.

— А кому-то еще доверяете?

 Прежде всего — маме. Если это касается спектаклей, то очень внимательно слушаю режиссера. Он видит на расстоянии. Артист-то может быть в упоении от своей игры, а это его худший спектакль...

 Бывали и в вашей карьере крупные неудачи?

 Да, конечно. Но они закаляют и наставляют на философский путь. Неудача — это очень мощная эмоция. И если ты сумеешь направить ее в нужное русло, то многое почерпнешь. Успех нас быстро ослепляет, а неудачи, напротив, мобилизуют.

Давно у вас в последний раз была такая встряска?



 В этом году, например, я была абсолют-Где-то — по непонятным мне причинам, гдето — по понятным

- Насколько я знаю, вам многое не понравилось в своей работе над Фаиной Раневской. Вы сказали: «Есть 5 секунд в 2 сценах, где я собой довольна».

Это абсолютная правда. Мы снимали эпизоды из разных ее возрастов, поэтому очень сложно было менять манеру. Начинали с молодой. Только я освоилась, вошла в эту реку, как хлобысь — и сразу «Пышка». Тут другой грим, характерность — и роль, на секундочку, из фильма Михаила Ильича Ромма. Самое трудное было именно впрыгивать в эти временные промежутки. А потом — «Весна» (режиссера Григория Александрова с Любовью Орловой в главной роли. — Прим. авт.)... Я приходила не просто с выученным текстом, а в разогретом состоянии. Как чайник на маленьком газу: заставляла себя все время булькать. Иначе вообще ничего не сделала бы. Да, многое не удалось. Может, если бы было больше времени, мне понравилось бы 10 секунд..

Вы пересматриваете собственные

— Нет, не могу себя видеть. Это кошмар. Должно пройти время, чтобы отстраниться от роли. Когда все еще живое, то видишь глупости, промахи. И это так досадно, обидно и невозвратно. Столько горечи всегда бывает на озвучивании! Только спустя время смотришь на это более профессионально

— A к звуковой записи такое же отношение? Ведь голос — это визитная карточка Юлии Рутберг.

— Это так. Даже сегодня в магазине у меня спросили: «Простите, что-то очень знакомый голос... Вы не Юлия Рутберг?» Я уже привыкла. В миру и на гастролях стараюсь совершенно не краситься, поэтому узнают меня исключительно по голосу. Никогда не думала, что он действительно станет моей визитной карточкой.

- Не раздражает?

– Напротив. Я воспринимаю это как очень большой комплимент. На самом деле это одно из немногих, что меня не раздражает. Прекрасно, когда у актера есть фенечка, по которой его идентифицируют даже без изображения. Так замечательно про голос Юрия Васильевича Яковлева сказал сербский режиссер Мирослав Белович, который репетировал с ним «Великую магию»: «У вас в горле Страдивари». А – женщина-контрабас.

# «Знаю Мишу с 11 лет. Он совершенно выдающаяся, незаурядная личность, а произошедшее жуткий кошмар»

 В актерской профессии есть немало трудностей, и одна из проблем в последние недели обсуждается больше других — алкоголизм. Как это влияет на ремесло и на облик человека?

 К сожалению, по первости прибавляет куражу. А чем дальше в лес, тем толще парнагрузки. Но мы говорим о 50 граммах. А когда человек становится алкоголиком, у него происходит раздвоение личности. Искажается реальность, разжижаются мозги, появляется ощущение вседозволенности. Кто-то мягкий и тихий, а кто-то совершает по-СТУПКИ, О КОТОРЫХ ПОТОМ НЕ МОЖЕТ ВСПОМНИТЬ И дело даже не в сожалении. Он просто не помнит что творит. Большие дозы алкоголя вытаскивают из подсознания страшных тараканов. Они есть абсолютно у всех. Человек просто перестает себя контролировать, и это

ни к чему хорошему не приводит. Но вытащить себя он должен сам — и перед такими людьми я преклоняюсь. Потому что из куража это быстро переходит в настоящую болезнь. И самые одаренные прекрасные, талантливые люди становятся полной противоположностью. Я уже не говорю о здоровье и внешнем виде.

 Вы следите за тем, что происходит вокруг Михаила Ефремова?

– Слежу, но не буду это комментировать до вынесения приговора. Могу только сказать, что знаю Мишу с 11 лет. Он — совершенно выдающаяся, незаурядная личность, а произошедшее — жуткий кошмар. Каждый человек — прежде всего человек, а уже потом — кто-то по профессии, званию

# «Могу быть душой компании и куском какашки, который забился в углу»

– У актеров с развитием карьеры складывается разная репутация. Как думаете, какой вас считают коллеги?

— Я, наверное, кубик Рутберг.

Потому что сложная или разная? Разная скорее. Во мне очень много граней. Я могу быть прямой, угловатой, овальной, невыносимой. Могу быть очарованной и покладистой, счастливой и безраздельно веселой — и в то же время замкнутой, ушедшей в себя и малоприятной. Могу быть душой компании и куском какашки, который забился в углу. Все зависит от настроения и усталости, поэтому я не могу выделить в себе одну грань.

 Вы больше 30 лет служите в театре. От театра можно устать?

 Конечно. Устать можно от всего. Очень важно иметь разные «аэродромы»: кино, чтецкие программы, озвучивание мультфильмов... При смене деятельности ты пробуждаешься. Ведь все время делать одно и то же очень

 Что бы вы себе пожелали в день рождения?

— Здоровья... Нет, лучше не так. Пожелаю, как говорил мой папа, везухи-везухивезухи, и чтобы на это хватало здоровья.

Иветта НЕВИННАЯ.



# В КАКОЙ ГОД **УМИРАЕТ БОЛЬШЕ** ЗНАМЕНИТОСТЕЙ

Я заметила, что в 2019 году умерло очень много талантливых и известных людей — начиная от Децла, заканчивая Владимиром Этушем. В этом же году, несмотря на эпидемию коронавируса, смертей среди випов гораздо меньше. Почему так происходит?

Анна Исмаилова Отвечает таролог Марианна АБРАВИТОВА:

«С эзотерической точки зрения каждый год — особенный и разный. Их нельзя сравнивать между собой, и события, которые происходят, зависят от огромного количества факторов. Действительно, прошлый год покосил много людей медийных, уникальных, ярких, находящихся в определенной творческой энергетической нише. В этом году же коронавирус забирает других совсем людей — забирает массово обывателей без разбора. Хочу сказать, следующий год будет еще жестче, но уже по отношению к третьему виду жителей планеты. Это будут несчастные и страшные трагические случаи, даже теракты, но теперь смерть обратит свое внимание на политиков и сильных мира сего. Но сказать, почему тот или иной год забирает кого-то, нельзя, до истоков мы просто не дороем».

# КАКИЕ СТРАНЫ ПОРТЯТ СТАТИСТИКУ ПО КОРОНАВИРУСУ

Каждый день слышим, что количество заболевших в Москве уменьшается, но по миру все равно еще множество заболевших. Почему так происходит? Какие страны приносят наибольший вклад в эту статистику?

Дмитрий Ольшевский Отвечает кандидат медицинских наук, врач-терапевт Андрей Кондрахин:

«Сейчас страны Латинской Америки являются лидерами по увеличению количества выявленных заболевших коронавирусом, особенно полыхает Бразилия. Но и США добавляют своих. То есть в целом мы получаем, что основной вклад приносят Северная и Южная Америки. Произошло это потому, что вирусу понадобилось некоторое время, чтобы преодолеть естественные границы и добраться до этих континентов. Поэтому все с некоторым опозданием. Плюс в Латинской Америке медицина не очень хорошо развита, а в США, например, проблема в плановой медицине, которая не заточена под резкое увеличение серьезных заболеваний. Кроме того, в общее число заболевших входят и Россия, и Франция, и Англия, где еще рано говорить о полном выздоровлении. Так, например, в Европе вирус распространился из-за открытых в ЕС границ а Россия сама по себе большая и имеет непосредственную границу с Китаем».

# КАКАЯ ТЕМПЕРАТУРА **ROTEATNPO** НОРМАЛЬНОЙ?

В детской книжке ребенка увидела стихотворение Сергея Михалкова «Тридцать шесть и пять». Странное название, ведь нормальная температура человека, как я думала, 36,6 градуса. Быть может, со времен СССР изменились стандарты?

Алла Крикунова, Алексеевский район Отвечает врач-терапевт Виктор лишин:

«Можно предположить, что в стихотворении ведется речь про детей, у которых температура бывает несколько ниже нормы. В общем же нужно учитывать, что у всех людей терморегуляция разная, за нее отвечает головной мозг. Но и норма в 36.6 градуса сейчас у врачей уже считается не актуальной. Изменяются способы оценки, точность приборов, в понятие «нормальной» температуры включаются новые аспекты. До 37 сейчас — это норма. Но есть категории граждан (беременная женшина человек с хроническим заболеванием), у которых может наблюдаться несколько повышенная температура. Опять же терморегуляция может зависеть от стресса, эмоциональных нагрузок. Есть и люди которые по жизни имеют температуру 35,5 это тоже в пределах нормального».

# КАК ПРОВЕРИТЬ ОПЛАТУ ПРОЕЗДА БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ

В наземном транспорте Москвы есть возможность оплаты проезда банковской картой. Но иногда списание средств за проезд происходит через некоторое время. Однажды СМС о списании средств пришло мне и вовсе на следующий день. При этом на валидаторе загорается зеленый значокгалочка. Как в такой ситуации доказать контролерам, что я оплатил поездку? Александр Иноземцев

Отвечает юрист пресс-службы ГУП «Мосгортранс»:

«При оплате проезда банковской картой или гаджетом на экране валидатора появляется отметка — зеленая галочка. В таком случае проезд считается оплаченным, при этом СМС (или уведомление) может прийти позже. При проверке оплаты проезда достаточно приложить банковскую карту или смартфон к терминалу контролера — там будет отметка о проходе. Проверка работает, как с обычной картой «Тройка».

Подготовила Екатерина СТЕПАНОВА.

# 📕 ЛИЧНЫЙ ОПЫТ



кардиолога Виктора ЛАШНИКОВА трудно удивить тяжелыми пациентами. В «мирной жизни» он вот десять лет работает заведующим отделом кардиологии и со-

судистой хирургии в НМИЦ эндокринологии Минздрава России, а до этого десять лет работал в реанимации. Видел всякое. Виктор Юрьевич — доктор медицинских наук, профессор, членкор РАН. Но за месяц пребывания в «красной зоне» и лечения самых

тяжелых ковидных больных с сахарным диабетом понял для себя нечто такое, что и после выписки последнего пациента (отделение для инфицированных новым вирусом в Национальном медицинском исследовательском центре эндокринологии закрылось) его не отпускает.

Какие уроки извлекли врачиэндокринологи из практики лечения COVID-19? Какие ошибки удалось исправить? Что делать больным сахарным диабетом после выписки? Как готовиться к прогнозируемой новой волне коронавируса? И будет ли она? Публикуем мысли вслух врача по поводу ситуации с коронавирусом в отдельно взятой клинике...

# «После ИВЛ кто-то остается инвалидом»

 В самом начале пандемии врачи были напуганы не столько самой болезнью, сколько плохим пониманием, как помочь инфицированным людям, — начал свой рассказ Виктор Юрьевич. — Мы, доктора, знали: вирус новый, доказанных лекарств от него нет, и больным по сути помочь трудно. Тот случай, когда уместно говорить: повезет — не повезет.

Поначалу казалось, что от коронавируса умирают в основном пожилые люди. Но это не совсем так. Молодые, здоровые до инфицирования мужчины 45-55 лет тоже порой оказывались на грани жизни и смерти. И к этому невозможно привыкнуть. Но больше всего меня поразило, что и сами молодые пациенты это понимали: в их глазах я увидел реальный страх смерти. «Доктор, а я умру?» этот прямой вопрос обескураживал и даже шокировал. Я более десяти лет проработал в реанимации, но с такой реакцией столкнулся

Несомненно, новый смертельный вирус это вызов всему человечеству, системе здравоохранения, всем врачам, медработникам и, конечно, самим людям. Хорошо, что в схватке с новым врагом Россия не была первой: уже имелся некий опыт у других стран. В нашем центре руководство создало все условия для изучения и использования зарубежной медицинской практики борьбы с COVID-19. Были опробованы многие способы терапии. в результате чего стала более очевидной и понятной организация процесса лечения, профилактики, самоизоляции. У российского здравоохранения было в запасе 2-3 месяца, чтобы сориентироваться и подготовиться.

С позиций сегодняшнего дня наши предгавления об этой инфекции кардинально отличаются от того, что было в самом начале останется надолго, будет ясно только через

«СПАСТИ год-два. В условиях больницы, когда у пациента минимум движений, такой вывод сделать При гриппе ИВЛ обычно спасает. Но в ситуации с коронавирусом перевод на аппа-

Исповедь врача после

«Я никогда не забуду

в которых отчетливо

увидел страх смерти»

глаза молодых мужчин,

пандемии, в феврале-марте. Хотя и сейчас

нигде в мире нет полноценных лекарств, что-

бы гарантированно вылечить заразившихся

COVID-19 и предотвратить опасные для жиз-

ни осложнения. Целый ряд препаратов, на

которые вначале возлагали большие надеж-

ды, оказался не столь эффективным. Более

того, наличие побочных эффектов, особенно

у пожилых, заставили от них отказаться. Вы-

яснилось, что у возрастных людей с букетом

серьезных хронических заболеваний после

этих лекарств возникали опасные для жизни

эндокринологии Минздрава России — один

из самых тяжелых (сахарный диабет, другие

эндокринные патологии, ожирение и др.). Но

когда накладывается еще и коронавирус, ор-

ганизм не всегда справляется. Тем более что

поначалу, как лечить человека в ситуации «два

ной вентиляции легких не спасает. Мировые

исследования показали, у больных с COVID-19,

подключенных к ИВЛ, несмотря на все про-

водимые мероприятия, сохраняется высо-

кая смертность. Поэтому во многих странах

этот спасительный, как казалось в начале

пандемии, аппарат ИВЛ стали использовать

с осторожностью. И в России сейчас наме-

тилась тенденция подключения к аппарату

искусственной вентиляции легких только в

находившихся на ИВЛ в течение 20-30 дней,

пока еще не ясны. Возможно, образовавшиеся

«рубцы» в легких со временем рассосутся, а

возможно, и нет. Уйдет ли одышка или она

Отдаленные последствия для пациентов

Как оказалось, проведение искусствен-

Контингент пациентов в нашем НМИЦ

нарушения сердечного ритма.

в одном», врачи толком не знали.

«красной зоны»:

**УДАЛОСЬ** рат ИВЛ не предотвращает развития полиорганной недостаточности, когда нарушаются функции нескольких органов. А возможно, и сам аппарат, с силой нагнетая воздух в легкие, HE BCEX» приводит к дополнительному повреждению легочной ткани. Ведь недаром большинство врачей считает, что надувать воздушные шарики, чтобы «разработать» легкие, при этой ин-

фекции не только не нужно, а даже опасно. Несомненно радует, что новый вирус практически не опасен для детей. Мы знаем, что они тоже заражаются, но, к счастью, редко тяжело болеют и умирают.

Вот такой получился опыт — методом проб, ошибок и неизбежных потерь... Конечно, непонимания и ошибок поначалу было много, но все сложные случаи подвергались обсуждению на консилиуме, риски старались свести к минимуму, — подытожил наш эксперт.

# Этот неоднозначный иммунныи ответ...

 А самым необычным было то, как реагировал на новый вирус организм человека, добавляет доктор Калашников.
Мало того что инфекция сама по себе тяжелая, так еще и болезнь протекает нестандартно. Сегодня уже есть лекарства, которые помогают снизить и даже предотвратить риск развития в организме заразившегося коронавирусом цитокинового шторма, очень опасного для жизни пациента, и вывести человека из безнадежного состояния

Оказалось важным, как организм больного реагирует на коронавирус, каков его иммунный ответ. А реагируют люди по-разному. Вероятно, многое зависит от генетики конкретного пациента и от его «иммунного статуса»: у одного вирусная инфекция пройдет как обычное ОРВИ, у другого — приведет к тяжелым последствиям. Предсказать ответ иммунной системы человека при заражении вирусной инфекцией достаточно сложно. К примеру, в нашем центре проходила лечение от коронавируса муж

45 лет. Так вот: муж переболел легко, у него лишь один день было небольшое повышение температуры, а у жены вирус привел к тяжелому поражению легких, потребовалось

Почему порой молодые пациенты, зараженные коронавирусом, болеют тяжелее пожилых? Потому что у них развивается так называемый патологический иммунный ответ. Иногда собственная иммунная система может не предотвращать, а наоборот, запускать патологический процесс. Как показала наша практика, результат лечения зависит от времени обращения за медицинской помощью.

Вот лишь две поучительные истории.

Мужчина 48 лет долго не вызывал врача, так как чувствовал себя сносно, температура была невысокой. На восьмые сутки температура повысилась, но к врачам он не обратился, решил: «Я молодой, здоровый, справлюсь». Лишь через два дня, когда стал задыхаться, вызвал «скорую». К нам его привезли в состоянии, как принято говорить, на грани... Время было упущено, в легких уже произошли выраженные изменения. Но он продолжал бороться, цеплялся за жизнь, и с помощью правильно подобранной лекарственной терапии удалось спасти человека — через 25

Другая история: отец и сын тоже обратились к врачам поздновато. Поступили к нам одновременно. Отец вылечился, а сын, молодой парень, умер. «Помог» избыточный вес. Следует сказать, что практически все молодые, умершие от COVID-19, были с ожирением.

# «Вероятность заболеть коронавирусом будет сохраняться и дальше»

 Почему новый вирус так опасен для больных сахарным диабетом? И будет ли вторая волна пандемии?

Для больных сахарным диабетом не имеет существенного значения, коронавирус это или другая тяжелая инфекция, — ответил Виктор Юрьевич. — Инфицирование, повышение температуры, интоксикация приводят к гипергликемии. повышению уровня сахара в крови и в дальнейшем к кетоацидозу — грозному осложнению сахарного диабета. Это патологическое состояние организма, при котором на фоне гипергликемии происходит обезвоживание организма с развитием комы. Не случайно среди заболевших коронавирусом примерно 40% составляют пациенты с диабетом, а среди тяжелых больных — и

У больных сахарным диабетом также повышен риск развития осложнений из-за дефектов иммунного ответа. Наличие сахарного диабета у пациентов с новым корона-

> вирусом увеличивает риск развития инфаркта миокарда и острого респираторного дистресс-синдрома, который приводит к смерти. Кроме этого, предполагается, что вирусная инфекция при COVID-19 сама способствует развитию диабета, серьезно повреждая островковые клетки поджелудочной железы. Как кардиолог подчеркну: сахарный диабет негативно влияет на сосуды сердца, а также головного мозга и почек. Развиваются атеросклероз и кальниноз коронарных артерий, аорты, сосудов ниж-Просвет сосудов суживается, кровоток снижает-

> > те больные

# ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБОЛЕТЬ (РЕКОМЕНДАЦИИ ЭКСПЕРТА):

если есть хронические заболевания (сердца, легких, почек, эндокринные и др.), нужно более тщательно контролировать свое состояние и периодически консультироваться со специалистом, принимать все рекомендованные врачами лекарства, не допускать декомпенсации хронических

подкорректировать свое питание, чтобы не полнеть (ожирение в условиях нынешней пандемии — враг номер один для

■ заниматься умеренной гимнастикой (лежание на диване ничего не лечит и не восстанавливает):

■ стараться соблюдать социальную дистанцию — это снизит вероятность заболеть не только COVID-19, но и другими вирусными инфекциями:

■ отказаться от курения — оно действительно вредно, в первую очередь для

не заниматься самолечением;

без контроля врача никакие лекарства, даже самые эффективные, принимать нельзя. Чем сильнее препарат, тем больше побочных эффектов — это аксиома.

диабетом нередко теряют зрение, лишаются ног... А при коронавирусе у таких пациентов риск осложнений еще выше: в венах и артериях образуются тромбы и возрастает частота сердечно-сосудистых осложнений.

Вот почему при COVID-19 обязательна терапия, разжижающая кровь. Врачи это быстро поняли и стали давать заболевшим такие

Но самое важное для пациентов, имеющих эндокринологическую патологию, - избежать заражения коронавирусом. Пациенты с эндокринопатиями — первые в группе риска. Поэтому, где бы они ни находились, должнь держать социальную дистанцию. Надеюсь это правило сохранится в нашей дальнейшей обыденной жизни, ведь вероятность заболеть коронавирусом и впредь будет сохраняться. Во всяком случае, в странах с умеренным климатом. В жарких регионах, скорее всего, инфекция будет протекать более легко. К примеру, в Африке резкого подъема заболеваемости COVID-19 и смертности от него не было и нет. хотя санитарные условия там, мягко говоря не самые лучшие.

Вторая волна коронавируса наверняка будет, когда придет осеннее похолодание. Другое дело, насколько она будет выражена. — этого никто не знает. Может оказаться еле заметной, выявляемой на уровне статистики, но могут снова потребоваться экстраординарные меры.

По начальным клиническим проявлениям новый вирус похож на ОРВИ и на грипп. Но есть главный отличительный симптом при заражении коронавирусом — потеря обоняния. У многих больных обоняние полностью восстанавливается только через несколько месяцев после выздоровления.

### — Может ли сам заболевший отличить грипп от коронавируса? И когда обращаться к врачу?

 К сожалению, отличить трудно. Однако если, например, у вашего родственника выявлен коронавирус, а у вас повысилась температура, знайте: скорее всего и вы инфицированы этим вирусом. При близком контакте, например в семье, вероятность заболеть крайне высока. Если у человека есть сахарный диабет или сердечно-сосудистое заболевание, медлить нельзя, и самолечение категорически исключено. При любых симптомах надо обязательно проконсультироваться

Александра ЗИНОВЬЕВА.

# ГРАДУС НЕ КРАДЕТ ВИРУС

ультрафиолетовое излучение ослабят коронавирус, — говорит профессор-инфекционист Николай Малышев. — Но на данный момент мне подобная статистика не известна. Ведь жара в разных странах мира продолжается уже значительное время. Например, в Китае сейчас жарко, но вторичным вспышкам вируса это не мешает.

По мнению инфекциониста, надеяться на самопроизвольное, от летней жары, снижение активности коронавируса не приходится. Раньше, в начале эпидемии, много писали об этом, но гипотезы начала весны-2020 уже отвергнуты.

— Ультрафиолетовое солнечное облучение обеззараживает поверхности, это правда, продолжает Малышев. — Но поверхности, судя по всему, играют не столь большую роль при распространении инфекции. Ключевой путь передачи коронавируса от человека к человеку — воздушный, подразумевающий близкий контакт. А на этот путь передачи инфекции температура окружающего воздуха практически никак не влияет. Отметим, что, по данным исследований

ВОЗ, проведенных в КНР, Японии и Германии, доказано уничтожение коронавируса в течение 15 минут при температуре 56 градусов Цельсия — примерно до таких значений может нагреться находящаяся на солнце поверхность в московский жаркий день. Исходя из этих данных, в ряде стран — в том числе в США — применялись экспериментальные методики лечения пациентов с COVID-19 ударными дозами ультрафиолета и солнечными ваннами. Однако идея достаточно скоро была отвергнута медицинским сообществом — наравне с рядом экстравагантных предложений президента Трампа, включающих инъекции дезинфицирующих средств пациентам.

С тем, что жаркая погода вряд ли повлияет на распространение коронавируса, соглашается и заведующий кафедрой микробиологии, вирусологии и иммунологии Первого МГМУ имени Сеченова, академик РАН Виталий Зверев. По его словам, если бы такое замедление имело место, оно бы уже отразилось на статистике Бразилии и других тропических стран, в которых продолжается

 В жарком климате вирус быстрее погибает, — сообщил журналистам эксперт. Но если люди соблюдают социальную дистанцию, то они не заражаются ни так, ни этак. То есть вряд ли. В метро — да, при скоплении людей возможно заражение, если попадается инфицированный. Но на улице — нет. Человек



на улице этот вирус, в общем, не получает только при близком контакте.

Между тем специалисты заговорили о новой напасти. Если в начале вспышки новой коронавирусной инфекции все были уверены в том, что дети переносят болезнь легко и без последствий, то сейчас появляется все больше данных о тяжелых случаях осложнений в детском возрасте по типу синдрома Кавасаки. Более того: такие осложнения на-

чали фиксировать и у взрослых. Столичные врачи первыми в мире выдвинули гипотезу, что рост их количества может быть связан с воздействием ультрафиолета. Именно поэтому лето стало опасным временем с точки зрения опасных последствий инфекции. «МК» узнал подробности у специалистов.

Синдром Кавасаки — одна из форм васкулитов, которые относятся к группе аутоиммунных заболеваний и вызывают тяжелое иммунопатологическое воспаление сосудов (артерий, артериол, капилляров, венул и вен) Он проявляется лихорадкой, изменениями слизистых оболочек, кожи, поражением коронарных и других артерий с возможным образованием аневризм, тромбозов и разрывов сосудистой стенки. Встречается обычно у маленьких детей при COVID-19, но есть случаи в разных возрастах. Лечение не разработано. О случаях таких осложнений заявили

же в 16 американских штатах и нескольких европейских странах. В США начали расследования 102 случаев подобных реакций

у детей, трое из которых погибли. Журнал The Lancet сообщил о 30-кратном (!) росте количества таких случаев у детей в итальянской провинции Бергамо. Во Франции за две недели с конца апреля по начало мая было выявлено 17 таких детей, хотя за предыдущие пару лет ни разу не выявлялось более 1 ребенка за двухнедельный период. Возраст пациентов — от 3 до 16 лет. Появились такие дети и в России, хотя точную статистику их количества пока не обнародовали. Заведующая отделением терапии

ГКБ№79 Наталия Ленская призывает коллег обратить самое пристальное внимание на проблему детей с COVID-инфекцией. «Все были рады, что дети не болеют или болеют очень легко, — рассказывает Наталия Георгиевна. — Никакого лечения, кроме НПВС (нестероидные противовоспалительные средства. — **Авт.**), они не получали. Госпитализация детей была крайне низкой. Было непонятно, почему у них болезнь проходит за три дня, а у взрослых протекает так тяжело. А просто у детей другой иммунный ответ. И вдруг откуда-то, через один-два месяца после заболевания, появляется тяжелая форма васкулита по типу синдрома Кавасаки. У детей с момента заболевания начался аутоиммунный процесс, который не был выявлен, и постепенно, под действием ультрафиолетового облучения, произошло развитие тяжелого васкулита».

Доктор рассказывает, что появление начальных симптомов васкулита можно заметить сразу после ультрафиолетовой лучевой

нагрузки: «Я считаю, что на этой стадии еще можно процесс остановить с помощью глюкокортикоидов и исключения ультрафиолетового облучения (УФО). Нужно понимать, что где-то со второго месяца после начала COVID-инфекции в любой момент может произойти развитие тяжелого васкулита по типу синдрома Кавасаки. Если ничего не делать, то неизбежно на фоне УФО разовьется (рано или поздно) тяжелый васкулит. Никакого другого механизма развития этого синдрома представить невозможно. Многие дети после COVID-инфекции уже сейчас имеют признаки кожного волчаночного синдрома на фоне ультрафиолетового излучения (так называемый синдром декольте — сгруппированные мелкие высыпания, отграниченные краем кофты). Многие принимают эту сыпь за потницу или укусы комаров. Из других проявлений можно отметить изменения в поведении ребенка: нервозность, быструю смену настроения, сонливость, периодическую повышенную активность. Температура тела после УФО незначительно повышается (примерно до 36,8). Все эти явления исчезают через сутки, если не было повторной инсоляции».

Терапевт уверена, что если ничего не предпринимать на этапе появления сыпи, которой родители часто не придают значения и которая может возникнуть и через месяц после болезни, очень быстро может оказаться поздно. Что делать, врачи пока толком не знают, но у них есть предположения на этот счет. «Думаю, что если начинать лечить детей с начала возникновения COVID-инфекции, возможно, процесс развития тяжелых аутоиммунных осложнений можно остановить и не доводить их до реанимационных. Чем быстрее мы сейчас осознаем эту проблему и предпримем меры, тем больше детей мы успеем спасти!» — считает доктор Ленская.

Действительно ли стоит бояться солнца? Сажать ли всех детей с первыми симптомами нового коронавируса на гормоны или ждать развития серьезных ревматологических осложнений?

 Мы достоверно не знаем о наличии такой связи, но знаем, что ультрафиолет воздействует на иммунные клетки, и именно с этим воздействием связаны ежегодные обострения аутоиммунных заболеваний типа красной волчанки, а также острых лейкозов. Эти наблюдения не очень научные, то есть подтверждения не имеющие, хотя они всем врачам известны, — рассказывает «МК» председатель Московского городского научного общества терапевтов Павел Воробьев. — Сегодня при коронавирусе мы видим огромное количество аутоиммунных васкулитов, а также встречаются реакции, подобные синдрому Кавасаки. Последних не так много, но вот высыпания на коже, свидетельствующие о васкулитах, мы фиксируем сплошь и рядом.

Соответственно, все васкулиты (волчанка

 тоже васкулит) могут обостряться под воздействием солнечного света, это может быть

Да, и о синдроме Кавасаки зимой никто не говорил, а сейчас его стали фиксировать все чаще...

причиной того, что летом их стало больше.

 Сообщения были все время, и синдромы, подобные Кавасаки, описывали среди прочих васкулитов, причем не только у детей, но и у взрослых. Возможно, эти синдромь имеют другое течение, не обычное. Так, при стандартном течении бывает высокая температура, а здесь все может происходить без повышения температуры тела. Такая вот аутоиммунная реакция на вирусную инфекцию.

Профессиональное сообщество обсуждает вопрос назначения детям с симптомами коронавирусной инфекции глюкокортикоидов, то есть стероидных гормонов, уже в начале заболевания. Как

вы относитесь к такой идее? — Без врача этого делать, конечно, нельзя, потому что глюкокортикоиды — это не терапия первой линии. Однако врачи должны обратить внимание на эту проблему, которая пока широко не обсуждается. Есть группа больных с типичным течением инфекции, а есть те, у кого возникают васкулитоподобные состояния. К тому же стали появляться пациенты с поражением (тоже васкулитным) нервной системы — центральной и периферической. Полиневриты, которые тянутся после COVID долго, и пока никто не знает, что с ними делать. Как минимум это показание для плазмафереза: все васкулиты лечатся плазмаферезом. Однако у нас доступность этого метода невысока. В отношении же назначения гормонов у меня нет уверенности, что их надо давать всем подряд. Я бы сначала начинал всем плазмаферез, а потом уже думал о глюкокортикоидах. К тому же не все васкулиты идут на гормонах.

В чем причина низкой доступности

плазмафереза: он дорогой? Да копеечный советский метод! Старая методика, ее мало где применяют. Потому что все хотят закупать дорогие лекарства. А плазмаферез часто дает лучший эффект в отдель-

Что делать родителям, если они заметили у ребенка симптомы синдрома. подобного Кавасаки? Например, высыпания по типу «воротника»?

ных нозологиях. Да и, считай, бесплатный.

— Надо немедленно идти к врачамдерматологам. А в целом надо поднимать эту проблему, про которую никто не говорит. а о ней надо трубить. У нас все, увы, сосредоточились на ИВЛ. Наше общество терапевтов сегодня пытается разработать рекомендации, как поступать при таких синдромах. Мое мнение: если недоступен плазмаферез, то обязательно антикоагулянты.

Екатерина ПИЧУГИНА. Антон РАЗМАХНИН.

Несколько долгих, мучительных месяцев мы ждали возможности продолжить рубрику ZD Live, которая была, естественно,

приостановлена отсутствием офлайнмероприятий во время пандемии. И вот она возвращается — вместе с выступлениями артистов в абсолютно новом формате. Массовые сборища проводить еще запрещено, что, впрочем, не помешало властям согнать артистов на показательный концерт в День России на Красной площади двойные стандарты уже давно стали здесь нормой. Но если показательные выступления 12 июня выглядели, как шоу в королевстве кривых зеркал, то профессиональные представители музыкальной индустрии придумали, как начать проводить живые и «трушные», выражаясь рок-н-ролльным сленгом, концерты в рамках дозволенного. Как говорится — если очень захотеть, можно в космос полететь. В эти выходные стартовал совершенно новый в истории музыки формат — авто-концерты. В Москве выступили The Hatters и Zivert, в Подмосковье — Гарик Сукачев и Григорий Лепс. «ЗД» отрывалась под задорную музыку «Шляпников» (так звучит название The Hatters в русскоязычном варианте).

азвание шоу говорящее: Live & Drive можно перевести, причем двумя способами, и оба будут в тему – «живи и рули» или «жизнь с драйвом». Кавалькада машин направилась к большой открытой площадке, где была выстроена сцена. Хотя это был первый опыт организации подобного ивента, блин получился не комом — никаких пробок на въезде, все четко отлажено, автомобили выстроились в несколько рядов по диагонали на более чем безопасном расстоянии от сцены. Эдакий опен-эйр, только

# ЗД-ПРОСЛУШКА

# ВЕРА БРЕЖНЕВА ЗАМУТИЛА «ВЕЧЕРИНОЧКУ» С МОНАТИКОМ

«Я знаю пароль, я вижу ориентир», именно эта строчка всплывает в голове большинства слушателей, когда они слышат имя Веры Брежневой. Уже много лет она считается одним из российских секс-символов и хотя нечасто балует фанатов новыми работами — умудряется оставаться на плаву, даже не думая впадать в забвение. Совсем недавно в юбилейном интервью «ЗД» с Валерием Меладзе мы пообсуждали и его родственницу-невестку. Теперь же поп-дива помимо череды фривольных фотосессий напомнила о себе свежим мини-альбомом.

Предыдущая сольная пластинка была аж 5

лет назад — «Ververa» в 2015 г., до нее — «Любовь спасет мир» в 2010-м. Артистка не боится столь долгих перерывов, предпочитая, видимо, не «перекармливать» собой публику. Надо сказать, странноватое беспокойство, учитывая, что среди композиций, выпущенных г-жой Брежневой после ухода из знаменитого герлзбэнда, откровенных хитов особо и не было. Но съемки в главных ро-

лях многочисленных фильмов и другая бурная деятельность в образе шоувумен дали свои плоды, поэтому публика продолжает любить Брежневу наивной и безусловной любовью, даже не требуя этих самых хитов.

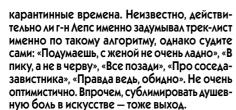
Если предыдущую пластинку продюсер, композитор и супруг певицы Константин Меладзе восторженно назвал «музыкальным портретом Веры», то в случае с «V» — так называется

ГРИГОРИЙ ЛЕПС РАССКАЗАЛ

О БЫТОВЫХ ПРОБЛЕМАХ

ПЕСНЯМИ ВЫСОЦКОГО

Григорий Лепс — один из первых



новая работа — получился эдакий музыкальный дневник с авторскими комментариями. Можно

послушать только первый, томно нашептанный артисткой и объясняющий всю концепцию:

«Привет. Это Вера, — говорит артистка ин-

тимным шепотом. — Если ты слушаешь это ау-

дио, значит, ты со мной, значит, тебе нравлюсь

я и моя музыка и, значит, тебе обязательно

понравится мой новый мини-альбом «V». Там

сейчас вся я. Сегодня я в твоих руках. Слушай

позиций, остальные треки - intro, outro, связки-

переходы между ними и ремиксы. Пластинка вы-

шла ровной и достаточно предсказуемой. А еще

немного забавной. Например, перед тем, как

исполнить композицию «Просто люди», Вера

говорит, что «не хотела в ближайшие пять лет

использовать слово «любовь», но, мол, услышав

эту песню, влюбилась и передумала. Примерно

то же самое она рассказывает о композиции

«Тихо»: «Влюбилась после первого прослуши-

вания, записала с первого дубля». Ее сочинил

Андрей Беляев, а не Константин Меладзе, но она

до боли напоминает классический репертуар

На пластинке есть

и впервые за всю историю

ня «Неадекват». По опи-

санию Брежневой - «не-

предсказуемая, крутая

и страстная». И действи-

тельно, все на эмоциях

и вроде бы искренне,

хотя многовато повто-

ров. Украинский – язык

очень певучий, и песня

любой музыкальный

интерьер. Похвально,

что артистка напом-

нила именно сейчас

о своих корнях. Укра-

инский акцент в мини-альбоме

усилен к тому же дуэтом «Вечериночка» с Дми-

трием Монатиком, артистом очень популярным

отказавшимся от гастролей и работы здесь

лась вся скорее в подтекстах и акцентах, зато

название шлягера вышло весьма актуальным:

пока нельзя проводить большие шоу, а «вече-

из-за войны между странами.

риночки» — можно.

и в России, однако принципиально и давно

Политики, впрочем, в песнях нет, она оста-

на нем может украсить

В альбоме всего 5 самодостаточных ком-

и наслаждайся».

«ВИА Гра».

«В многогранном творчестве Высоцкого есть произведения уличной, блатной лирики, созданные им в процессе становления как автора, - пояснил Григорий Лепс, описывая масштабную работу с богатым творческим наследием музыканта и поэта. — Высоцкий не сидел ни в тюрьмах, ни в лагерях, у него был

просто дар. Он создал огромный багаж таких и не песни, а такие рассказы о людях и ситуациях».

бенно отметил вклад гитариста Тимура Ведерникова, который изведений, этих городских романсов, так что вы можете слушать песни Вла-

димира Семеновича в прекрасной записи, с отлично исполненным гитарным аккомпанементом и моим

Наталья МАЛАХОВА.

немного непривычный и странный. Фишка заключалась не только в том, что посетить концерт можно было только на автомобиле, но и в специальной передаче звука: он выходил через радиоприемники в авто на настроенной волне. Не все сразу поняли систему и, радостно выскочив из машин, сначала недоуме-

вали, почему музыканты, мол, играют так тихо. Выходить из транспорта – пожалуйста, но, что называется, «больше трех не собираться», точнее - больше четырех: это максимаченое кочичество, в котором можно было приехать на одном транспортном средстве. Гости могли плясать

и веселиться, но только в пределах своего парковочного места. Правда, особо находчивых и изобретательных —

тех, кто хотел обустроить себе более комфортную зону для отдыха и выставил перед капотом складные кресла, бдительные сотрудники быстро заставили их свернуть, пугая правилами безопасности. Зато с крыш машин их владельцев не сгоняли: на джипе уютно уселась сладкая парочка, на другом авто — колоритные девушкиблизняшки азиатской внешности в одинаковых костюмах, получилась прямо живая инсталляция, спонтанная имитация вип-трибун. Соцсети сразу запестрили, конечно же, соответствующими снимками — в день парада планет любители музыки устроили фотопарад автомобилей. Две барышни по соседству настолько воодушевились идеей сфотографироваться поскорее, что на эмоциях, запрыгивая на кузов, сделали на нем внушительную вмятину. Заметив это, девушки, кажется, совсем не расстроились, только развели руками и похихикали: видимо, настолько соскучились по концертам, что и такой казус не мог испортить им настроение в столь знаменательный день.

Если на прошедшем недавно онлайнфестивале на барже под Самарой лидер «Сплина» Александр Васильев выглядел немного уставшим и постаревшим (может, конечно, такое впечатление сложилось, потому что зрители давно не видели кумира), а Шура из «Би-2» набравшим несколько лишних килограммов, то The Hatters выбрались из карантина на белый

свет в прекрасной физической форме. Разве что обросли, слегка напоминая теперь героев гранжа. Поэтому бессменный лидер и солист Юрий Музыченко вместе с харизматичным баянистом, бэк-вокалистом Павлом Личадеевым не постеснялись устроить небольшой

стриптиз, показавшись публике топлес. «Наконец-то мы с вами встретились, спустя полгода! радовался Музыченко. — Хоть так! Получается, мы первая группа в мире, выступающая в таком

Артисту не занимать уверенности в себе, но есть с чего: с момента появления команда покорила огромное количество поклонников. Не без поддержки Little Big, конечно: они давние друзья и называют свою коалицию Little Big Family. Фронтмен «бигов» Илья Прусикин снимался

у «Шляпников» в одном из первых клипов «Russian Style», к слову, набравшем 12 миллионов просмотров, а Музыченко алаверды — танцевал знаменитый танец «Skibidi» в одноименном, не менее популярном видео «бигов». На сцену

Юра вышел немного грустным и каким-то меланхоличным, уютно усевшись за клавишные, но разошелся очень быстро. Музыка The Hatters к долгой печали не располагает. Сами участники коллектива определяют свой стиль как джипсифолк-рок. Такая смесь Кустурицы, Gogol Bordello, панка, рока и немножко шансона. Команда, врываясь на площадку, напоминает многоголосый цыганский табор. В начале 2020-го отряд, правда, потерял несколько бойцов — бэк-вокалистку и перкуссионистку Анну Личадееву, трубача Альтаира Кожахметова и тромбониста Вадима Рулёва, но это не мешает ему уверенно и бодро продолжать рассекать музыкальные волны. Ко всеобщему восторгу, ближе к финалу шоу Музыченко и Личадеев спрыгнули со сцены чуть ближе к народу. Зрители быстро подстроились под формат и, вместо того, чтобы аплодировать, отчаянно сигналили. Солист продефилировал в середину партера (в этом случае не «танц», а «авто»), распевая звучащие сейчас особенно актуально слова из хита «Да, со мной непросто»: «А кому сейчас легко? Да по ходу разберемся, кто кому чего-о-о!» Перефразируя известное крылатое выражение, «хочешь петь - умей вертеться». И, как показал первый, весьма успешный опыт автоконцертов, музыкальная индустрия вертится на радость людям, и ей удалось найти способ вырваться из виртуальной реальности даже в условиях жестких ограничений.

Наталья МАЛАХОВА.



# ЗД-СМОТРИ В ОБА

Музыканты вошли

в эпоху авто-

концертов

TAHLIBI HA KATOTAX:

«ШЛЯПНИКИ», ZIVERT, СУКАЧЕВ И ЛЕПС В НОВОМ ТРЕНДЕ

«Фотосессию» от группировки «Ленинград» ждали не то что с нетерпением, скорее заинтригованно, поскольку сам «великий и ужасный» Сергей Шнуров объявил еще на излете прошлого года о «закрытии» группы. После прошлогодних клипов «Кабриолет» и i\_\$uss новых работ под логотипом «Ленинграда» не выходило. Однако ровно в полночь со 2 на 3 июля состоялась премьера в Сети нового клипа. За первые часы ночного «показа» «Фотосессии» Интернет, на удивление, не взорвался, как бывало с прошлыми премьерами, а первая реакция публики оказалась весьма сдержанной, несмотря даже на то, что в клипе жестоко высмеяна Яна

Рудковская. то далеко не лучшая м Песня «Ленингра-да»; «Ожидал большего, извини, братан»; «мне одному кажетее творчества исполненная ся, что «Ленинград» уже какой раз выпускает одну и ту же песню с измененными словами?» м похожим комментариям добавлялась, впрочем, некоторая доля светлой надежды:

«Сегодня, завтра расслушают и зайдет». Так, собственно, и произошло — все-таки «расслушали». За первые три дня клип преодолел, как говорится, «психологически важную» отметку в миллион просмотров, что для «Ленинграда», конечно, совсем не рекордный показатель, при этом количество лайков лишь ненамного превосходит дизлайки. Мнения, в общем, разделились.

Все выглядело так, что признанный хозяин своего слова, который может его дать, а может и забрать обратно, в очередной раз над всеми поглумился, всех облапошил или просто передумал. Однако, «закрывая» группировку (кстати, не в первый раз) как некую организованную субстанцию, хитрый Шнур нигде не объявлял, что закрыл и раскрученный бренд «Ленинград», под

# ПОСЛЕ ПРИГОЖИНА ШНУРОВ ВЫСМЕЯЛ РУДКОВСКУЮ В НОВОМ КЛИПЕ «ЛЕНИНГРАДА»

которым теоретически можно штамповать все что угодно - от памперсов до презервативов, не говоря уже о клипах.

Некоторые приличия все-таки были соблюдены. Сам Шнур, кроме авторства песни, формально в новом клипе не присутствует и не появляется. Даже на своей страничке в соцсети музыкант усердно делал вид, что «не при делах», публиковал в последние дни стишки исключительно на отвлеченные темы, фото новопри-

Вызовет

ли Плющенко

рок-шута

на «разговор

**ПО-МУЖСКИ»** 

обретенной жены Ольги Абрамовой, восхищаясь ею: «Мне? Такая королева? Как прекрасно жить, любя!» и заботливо рекламируя при-КУПЛЕННЫЙ ИМ «ЖИДЕНЬКИЙ» телеканал, некогда опальный, который, надо полагать, теперь перестанет быть опальным. И ни малейшего звука о новом клипе.

Вся «черная работа» на сей раз досталась солистке былого (или опять не былого?) «Ленинграда» Виктории Кузьминой. Именно она отчаянно пиарила грядущую премьеру, заманивая поклонников коротенькими джинглами. «Фотосессия», по сути, стала ее сольным номером. Возможно, самоцитирование автором Шнуровым собственных и самых простеньких музыкальных аккордов и «сэмплов», превративших «Фотосессию»

из прошлых песен, вполне рассчитанный трюк, действительно на раскачку. Хотелось бы так думать, иначе придется подозревать талантливого автора в том, что он «исписался», и грустить с одним из фолловеров, ностальгически вздохнувшим: «А ведь начиналось все с забористого ска!».

Некоторые наблюдатели окрестили новый проект как «Ленинград 2020», имея в виду «реновацию» бренда, однако официально клип вышел под обычным названием — «Ленинград». Так как никаких пояснений от самого Карабаса не поступило, то и нам, наверное, не стоит ломать голову в тонкостях позиционирования текущих и будущих проектов Сергея Шнурова.

При этом в новой работе знатный фрондер, сатирик, хохмач и обличитель остался вполне верен себе не только музыкально, но и содержательно. И тут у него сил на фантазию и стеб нашлось чуть больше. Разделавшись недавно с Иосифом Пригожиным и его женой, певицей Валерией, в коронавирусных перепалках, Шнур теперь взялся за Яну Рудковскую. Однако взялся крайне осторожно, почти иезуитским способом. Насмотревшись,

> казм в адрес Рудковской грозит теперь ответ «по-мужски» от ее мужа, фигуриста, олимпийского чемпиона, а теперь еще и главного тренера России Евгения Плющенко, Шнур натравил на затюканную продюсершу несчастную Кузьмину. Типа: а ручки-то — вот они..

видимо, на Навального, которому за сар-

Кузьмина помимо того, что поет, еще изображает в клипе сатирические образы, которые один из комментаторов определил общим термином - «инсташлюшки». Высмеивая стереотипы мира гламура, тотального помешательства на болезненном нарциссизме и «ботоксной» фальши, артистка как может гримасничает, нелепо наряжается, красится-мажется, надувает губки бантиком и старательно пропевает шнуровы строчки, описывающие различные состояния героини, пребывающей «все время в образе и позе». Не без пахабных, разумеется, словечек описывает, иначе поэт Шнур не был бы собой. Нет, в адрес Рудковской там ни слова грязи...

Иезунтство последует дальше. Все мизансцены сопровождают разнообразные надписи — не как на заборе, а стилизованные под «сенсационные» заголовки бульварно-гламурных изданий, типа «как выглядеть в 30 на все 100» или «как для первого свидания стать похожей на свою аватарку». Очень смешно и остроумно. Не только, видимо, Шнур, но и режиссер Даниил Величко в этом смысле оказался верен себе и не поскупился на кураж. Вот один из этих «заголовков» и догнал г-жу

продюсера: «Ажезавтрак Рудковской: поправки в сервировку, чтобы не упасть в грязь лицом». Полифонизм шутки напрашивается не только на аплодисменты, но и на страшный, с брызганьем слюной, топаньем ногами и жесткими «от-

Конечно, пресловутые «завтраки Рудковской», картинками которых она частенько разжигает аппетит своих подписчиков, пародировал еще Максим Галкин. Но у него вышло как-то хоть и издевательски, но по-доброму, с сарделькой на кухне, которую героиня жадно хрумкала после демонстрации на камеру сервировочной роскоши с зожным меню, от которого только ноги протянешь, даже если они такие длинные и тонкие, как у Леди Ру.

Теперь на смену галкинской «доброте» пришла шнурова «наотмашь». Всего восемь слов, даже не спетых, а просто напечатанных. Но каких! «Ажезавтрак» — ладно, тут уже Галкин прошелся. Но эти более чем прозрачные «поправки» и «в грязь лицом» попахивают, однако, уже прямой аллюзией с оплеухами Навального, щедро отвешенными ей за участие в недавних агитспектаклях. И главное — непонятно, кого вызывать теперь на «разговор по-мужски»? В своем стихе Шнур «ничего такого» не писал. Кузьмина, стало быть, «ничего такого» не пела. Просто надпись. Всплыла и улетучилась. Будто дым от яичницы на завтраке Рудковской. Но осадочек, блин...

Артур ГАСПАРЯН.

Paznoe

утерянный аттестат

Nº07705000997203

об основном общем

образовании на имя

Байышбекова

Тимурлана

# Об услугах и продажах Classifieds

# вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

# ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламноинформационное агентстве "О Кей"
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 00 000 002 25
ОКАТО 45263558000
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ Дополнительная информация о телефону: **(495) 781-47-32** 

# H binocanon куплю

автовыкуп. т. 8(929)999-07-90 □ автовыкуп.

т. 8-964-707-42-42



куплю старые вещи т. 8-903-672-38-00



□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36 грампластинки б/у

т. 8-916-177-81-73

Металли и куплю □ радиодетали

т. 8(495)945-60-02

□ солдатики, Nozgpabusn! игрушки СССР. модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские МУЖ ТОЛЕЧКА вещи б/у. т. 8(495)508-53-59 С ПОБЕДОИ!

🗖 книги, значки, монеты, иконы б/у. Старые вещи т. 8(926)902-53-51 ☐ грампластинки,

фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т. 8-985-979-56-09



предлагаю □ познакомлюсь с грузинкой.

т. 8-977-322-23-83 🗅 сваха! Недорого. 8(495)772-19-81

С ДНЕМ СЕМЬИ Зинуля рада! Век в Любви Здоровья, Благ! Тебе на «БИС» Заслуженный ПОБЕДНЫЙ ПРИЗ!

Родной, с НАГРАДОИ

Вновь наш выбор

ВЕЧНАЯ ЛЮБОВЬ

Hegbuzkumocíni 🏜

продаю □ дачу. т. 7-916-183-85-02

# ищу ищу состоятельных наследников на три квартиры за выплаты

предлагаю договор пожизненной

ренты!

т. 8(985)879-69-16

**Мранспортные** 



т. 8-903-175-15-29

Οκκηλούπου 🕏

предлагаю прозорливый

□ переезд

экстрасенс, маг Виктор Старец. Эффективная помощь в решении любых проблем! т. 8(985)236-30-68

Дипломированный ACTPOAOL проконсультирует по амым важным вопросам и замену автомашины. (финансы, личная жизнь и совместимость, предназначение и т.д.) Цены ДО 3999 рублей. тел. +7-977-712-45-52 или т. 8-925-605-61-13

Cuopín Cu opacoína 🔊

предлагаю

□ отдых по москве. т. 8-926-333-71-39

отдых! Везде. т. 8-926-475-02-38

□ ОТДЫХ! т. 8-963-684-10-06

□ отдых по москве т. 8-903-135-07-36

□ отдых! т. 8-903-150-46-00

т. 8-926-783-41-50

□ отдых

Кадырбекулы, выданный Государственным бюджетным общеобразовательным учреждением города Москвы "Школа № 2030" в 2017 году по адресу: г. Москва, 2-я Звенигородская ул., 8, прошу считать недействительным.

утерянный аттестат А 4573111 от 20.06.1999, выданный на имя

Копьева Ивана Михайловича, прошу считать недействительным.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

# счастливчиков, которым суждено было выйти на большую сцену после карантина. В минувший уик-энд вместе с Гариком Сукачевым он принял участие в загородном фестивале в формате drive-in, где зрители слушали выступления, сидя в своих автомобилях. Подобное зрелище было CPUCOPUÚ MENC

ЧЕСТЬ ИМЕЮ!

устроено и в Москве, о чем в сегодняшней «ЗД» подробный репортаж. Однако и в самоизоляции, как оказалось, певец времени не терял, выпуская одну

за одной пластинки цикла «Честь имею!» с песнями Владимира Высоцкого. Очередная работа

из этой серии имеет романтический флер в названии -«Городской романс». Подбор песен имеет весьма говорящие названия, и все они, как специально, повествуют о нелегкой судьбе человека, которая могла сложиться в непростые

песен, которые даже Говоря о работе над циклом «Честь имею!», г-н Лепс осо-

«помог мне создать атмосферу этих про-

ГОЛОСОМ»

Артур ГАСПАРЯН.

Руслан

Нигматуллин

сборной России после того

как повесил вратарские пер-

чатки на гвоздь, успел проявить

себя в самых разных ипостасях.

агентской деятельностью занят

успеха в самых разных про-

фессиональных направле

ниях, он рассказал в

интервью «МК»

человек разносто-

и телеведущим работает. О том как Руслан успевает добиваться - Все. что вы перечислили, соответствует действительности. Мне не нравится на чем-то одном концентрироваться. Все эти направления мне нравятся, и в каждом из направлений я стараюсь достигать высокого уровня качества.

— Это склад характера у вас такой, что любите браться за несколько

ритму. Мне было интересно все: занимался вольной борьбой, лыжами, хоккеем с шайбой. хоккеем с мячом, волейболом, баскетболом, легкой атлетикой, ну и, конечно, футболом. А еще занимался в музыкальной школе по классу классической гитары, хор посещал, обязательно кружок самодеятельности. С возрастом круг интересов сузился. Я сосредоточился на футболе, на вратарской карьере. Когда она закончилась, я начал задумываться, чем заняться дальше. Понял, что интересны мне многие направления, в которых хочу достичь определенных высот, попробовать что-то новое. И не готов сказать, что я остановился, наверняка буду пробовать проявить себя в самых разных

— Относительно вашей агентской деятельности. Вы с молодыми игроками

работаете? Еще 13 лет назад я привез в Россию Маринато Гильерме. Есть и другие футболисты премьер-лиги, с которым я работаю. Но до недавних пор это занятие, мягко говоря, было для меня далеко не основным, а вот сейчас, можно сказать, возвращаюсь в профессию. Пополняю список игроков, которыми я занимаюсь, уже есть первые успехи.

К примеру, 20-летний Владислав Карапузов, который в матче с ЦСКА впервые попал в основу «Динамо» и сыграл очень прилично. Для меня это огромный успех, ведь когда мы начали сотрудничать, Влад даже в «Казанке» не имел игровой практики. Не потому, что он плохой футболист, он потрясающий. Знаю его, наверно, лет с семи, ведь он начинал вместе с моим сыном, с которым они одногодки, в одной команде. В конце прошлого лета оформили его переход из «Локомотива» в «Динамо», и вот сейчас есть ощутимый прогресс в его карьере, чему

 Тяжело работать с молодыми игроками? Много грязи в детско-юношеском футболе?

– Грязи очень много, к большому сожалению. Бывает, что ребятам в клубе говорят: «Хочешь бегать по кругу — подписывай контракт с Нигматуллиным. Хочешь продвижение внутри — заключай соглашение с агентом, которого укажем». Есть такие моменты, но они больше характерны для провинциальных команд. Я верю в красоту футбольной мечты, в тех ребят, которые стремятся чего-то добиться и идут к намеченной цели. Я достаточно быстро раскусываю тех молодых футболистов, которые приходят в профессию ради денег, ради быстрой наживы. Мне же приятнее работать с другими. С теми, для кого футбол на первом месте, кто благодаря футбольному интеллекту и желанию развиваться способен достичь самых высоких целей. Конечно, случаются и ошибки, как и у всех. Но с целеустремленными людьми работать интереснее и приятнее.

разу?
Видимо. С детства привык к такому
Мне было интересно все: занимался ФУТБОЛЕ MHOLU ГРЯЗИ»

Родители тоже вносят свою леп-

Футбол в последние десятилетия пре-

ту: подавляющее большинство из них

спят и видят своих детей в «Спартаках»

и «Локомотивах» на многомиллионных

вратился в чистый коммерческий проект.

Раньше это больше относилось к теннису,

когда родители приводили детей к трене-

ру, думая о больших зарплатах. Вспоминаю,

как мои родители впервые увидели меня на

футбольном поле. Это случилось, когда я

уже играл профессионально за «КамАЗ» в

первой лиге. То есть до этого они ни разу не

видели меня в игре. Ну занимается, играет

в футбол и играет. Когда я начал получать какие-то деньги, то есть это было приятно и удивительно. Мама мечтала, чтобы я стал экономистом, тогда была популярна эта профессия. Но я выбрал спортивное направление

<u>Руслан</u>

*Нигматуллин* 

о работе агентом,

результатах наших

клубов в еврокубках

<u>и отсутствии</u>

<u>лидеров</u>

в «Спартаке»

Сегодня многие родители действительно сильно мешают карьерам своих детишек. Иногда ругаясь на трибунах с другими родителями, ставя в неудобное положение своих детей. А еще дают советы, нацеленные не на развитие спортивной карьеры, а исходя из сиюминутной финансовой выгоды. Можно составить бесконечный список из таких молодых игроков, которые заиграли в 18-20 лет в премьер-лиге. Получили свой первый контракт, купили себе какой-нибудь «Гелендваген», и все: дальше они поехали в первую лигу, потом заканчивают уже во второй.

В том же «Спартаке» или «Локомотиве» было огромное количество футболистов, которые блеснули на заре карьеры, а сегодня их фамилии никто уже не может вспомнить То же самое можно сказать про сборные, которые выигрывают чемпионаты в 17 лет. Быть в юношеском возрасте звездой и стать звездой во взрослом — разные вещи. Второе значительно сложнее.

 Руслан, а у вас самого был агент, когда вы начинали свою карьеру?

 В молодости — нет. Тогда было важно. чтобы главный тренер был заинтересован в твоих услугах. Отношения между тренером и игроками были куда прозрачнее и строились преимущественно на спортивном принципе. Вот приехал я в Набережные Челны, и тогдашний тренер Валерий Четверик каким-то образом что-то разглядел в 16-летнем парне, который только три года как занимается футболом. Он оставил меня в команде, занимался со мной. А я ведь просто приехал на тренировку. Сказал, что хочу стать лучшим вратарем, играть в сборной России. Сейчас это все звучит глупо и наивно, а он сказал: «Давай недельку потренируемся». А потом он меня оставил. После меня в сборной играли многие его воспитанники: Платон Захарчук, Евгений Варламов, Андрей Новосадов.

– Как считаете, правильно поступили, решив доиграть премьер-лигу?

 Посмотрите, какие эмоции вызывает возобновленный чемпионат у болельщиков! Спортивная страна очень соскучилась по футболу. Понятно, что без форс-мажора не обходится. Прежде всего это связано с футбольны<mark>м клубом «Оренбург», уже полу-</mark> нившим несколько технических поражений. Была и история в Сочи, куда «Ростов» был вынужден привезти 17-летних мальчишек, но у того матча был сумасшедший телевизионный рейтинг.

Посмотрите на французов, которые завершили свое национальное первенство досрочно. На обложке знаменитого France Football указано, что возобновляют чемпионаты Германия, Италия, Испания, Англия, а внизу написано: «А мы — идиоты?» Я думаю, что мы правильно все сделали, мы не идиоты.

 А вы на каком-нибудь матче уже побывали после рестарта?

— Получил приятное приглашение от «Локомотива». Оказывается, что специально для легенд «Локо» создана специальная ложа, из которой можно будет посмотреть матчи. Раньше прийти на «Локомотив» — это была целая история. Как туда попасть? Хотелось посмотреть матч, а не раздавать всю игру автографы

«Зенит» завоевал «золото». В Лиге чемпионов стоит ждать выхода из группы от команды Сергея Семака? Почему наши представители в еврокубках выступают

так неудачно в последние годы? Очень смущают результаты наших клубов в еврокубках. Неприятно удивляли за последнее время и «Локомотив», и «Зенит», и ЦСКА. У каждого свои причины, но в целом уровень мастерства в Европе растет, а у нас он остался на том же уровне. Там другие скорости, другой накал, уровень подбора футболистов. Это не случайность. Я люблю наш чемпионат, смотрю его с удовольствием, но меня очень расстраивает, что мы не можем бодаться на равных с представителями ведущих европейских первенств. В клубном рейтинге нас уже обошла Португалия..

 А может, все дело в отъезде сильных легионеров, которые повышали уровень наших клубов и делали их конкурентоспособными на европейской арене? Таких как Халк, Витсель, Квинси Промес.

– Довольно показательным был недав ний матч ЦСКА-«Спартак». У красно-белых на поле не оказалось ни одного лидера, который повел бы команду за собой. Таких, как Влашич в ЦСКА, сыгравший очень ярко и заметно выделявшийся на фоне остальных. А когда таких лидеров в команде несколько, когда есть Халк Витсель — это только на пользу. Это игроки из другой галактики футбольной. Конечно с такими исполнителями команда преображается, на их фоне и другие прогрессируют. А у «Спартака» все ребята были одинаковые без харизмы футбольной, без блеска. Было мало осмысленных действий, и как результат всего два удара в створ ворот. Хочется, чтобы в РПЛ приезжали большие игроки. Но если сюда едут, то за большие деньги, что не пропорционально их результатам.

 Кто возьмет «серебро» и, соответственно, вторую прямую путевку в Лигу чемпионов?

– Претендентов два: «Краснодар» и «Локомотив». Москвичи имеют очковый запас, но у краснодарцев игра в запасе. «Локо» пока чуть предпочтительнее выглядит, потому что он выше в турнирной таблице. Хорошо, что Марко Николич, сменивший на посту главного тренера Юрия Семина, не стремится разрушить то, что построил предыдущий наставник. Семин заложил мошный фунламент. тот багаж, который нельзя разбазаривать. А новшеств в игре «железнодорожников» будем ждать уже в следующем сезоне.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ И ВИДЕО на сайте

Невероятно, но в условиях кризиса из-за пандемии в Соединенных Штатах громыхнули финансовой новостью — выигравшие последний Супербоул «Канзас-Сити Чифс» подписали с квотербеком Патриком Махомсом самый крупный контракт в истории спорта. За 10 лет самый ценный игрок Супер-

# ПОЛМИЛЛИАРДА ВОПРЕКИ ВИРУСУ

<u>В США подписали самый</u> <u>крупный контракт</u> в истории спорта

Это действительно невероятно. В то время, когда пандемия коронавируса лишила спорт соревнований, зрителей, уменьшила спонсорские доходы и поставила под вопрос заработки от телетрансляций, а эксперты только и делают, что подсчитывают убытки лиг по всему миру, в самой пострадавшей от COVID-19 стране подписывают самый крупный контракт в истории

Кто такой Патрик Махомс?

Квотербеку «Канзас-Сити» всего 24 года. В свой первый сезон в NFL он сыграл только один матч, а в следующем неожиданно стал MVP сезона. В феврале этого года Махомс помог «Чифс» выиграть Суперобоул, а ведь команде это не удавалось с 1969 года! Невероятно скоростной и умеющий быстро принимать решение Патрик уже тогда продемонстрировал свой потенциал, и эксперты в американском футболе сходились во мнении, что в ближайшее время эта звездочка затмит наикрутейшего квотербека NFL Тома Брэди, обладателя шести перстней, и станет самым высокооплачиваемым игроком лиги. Его «дешевый» контракт новичка заканчивается в 2021 году, но «Канзас-Сити» подсуетились раньше и «закабалили» Махомса на следующие 10 лет с самым крупным контрактом

в истории спорта — он может получить до 503 миллионов долларов при 477 миллионах

Почему это самый крупный контракт? До Махомса обладателем самого роскошного контракта был бейсболист Майк Траут из «Лос-

Анджелеса» — в марте прошлого года его подписали за 426,5 миллиона. Траут обогнал по этому критерию мексиканского

боксера Сауля «Канело» Альвареса, заключившего сделку со стриминговым сервисом на трансляцию его поединков на 365 миллионов долларов.

Зачем «Канзас-Сити» так тратиться? На самом деле сделка с Патриком Махомсом, по сообщениям АР, заберет 20 процентов их зарплатного бюджета, и это на-

верняка создаст трудности в обеспечении крупными контрактами других звездных игроков. Но Патрик в своей перспективе способен стать одним из величайших, и иметь его в своем составе в ближайшие 11 лет — стоит того. «Он все еще в начале своей карьеры и только начинает набирать обороты, — говорит тренер команды Энди Риди, с которым у Махомса полнейшее взаимопонимание. — Он настоящий лидер и на поле, и в тренажерном зале, и даже при просмотре фильма, и вся команда питается его энергией».

Подписание Патрика Махомса делает «Канзас-Сити» претендентом на Супербоул в ближайшие годы. Они пятьдесят лет ждали этого и теперь не хотят выпускать трофей

Ульяна УРБАН.

# «СПАРТАК» УВОЛИЛ ТОМАСА ЦОРНА

Изменения в руководстве произошли еще до конца сезона

Московский «Спартак» во вторник объявил о том, что генеральный директор клуба Томас Цорн освобожден от занимаемой должности. О причинах такого решения не сказано ничего. Увольнение произошло на фоне неудовлетворительных результатов, но, по слухам, это стало лишь поводом для отставки.

Реальные же причины, вероятно, провальные трансферы клуба. Томас Цорн приходил в «Спартак» на фоне скандала с отставкой Массимо Карреры, конфликта капитана клуба Дениса Глушакова со всеми, с кем только можно, и провала в чемпионате России и еврокубках. Первым делом новый гендир отправил на выход капитана Глушакова и вице-капитана Дмитрия Комбарова. Он получил от руководства карт-бланш и провел рекордную трансферную кампанию в истории клуба, закупившись на 40 млн евро.

Второй рекорд эпохи Цорна — покупка самого дорогого игрока в истории клуба. Если верить сайту Transfermarkt, то голландский полузащитник Гус Тиль приехал в Россию за 16 млн евро, хотя в прессе назывались и другие цифры — 18 и даже 20 млн

евро с учетом всех выплат и бонусов. Тиль задорно начал, но потом слился с газоном, а в 2020 году провел на поле всего 100 минут игрового времени.

Еще один трансфер Цорна — покупка аргентинца Эсекьеля Понсе у «Ромы» всего за 3 млн евро вместо 6-7 млн евро, которые хотели получить итальянцы. Через сутки из «Ромы» в Москву приехал еще безвестный вратарь Андреа Романьоли, за которого заплатили те же 3 млн евро при рыночной цене в 25 тысяч. Возникло подозрение, что трансферы связаны и голкипер приехал с одной целью — уменьшить выплату по Понсе и тем самым освободить «Рому» от уплаты комиссии родной команде Понсе аргентинскому «Ньюэллс Олд Бойз». Аргентинцы подали в суд, и «Спартак» оказался под расследованием ФИФА.

Тем же летом в «Спартак» приехал первый в истории клуба чемпион мира — Андре Шюррле, которого арендовали у дортмундской «Боруссии». Даже Леонид Федун признался, что этот переход оказался провалом.

Максим ТРАНЕВСКИЙ.

# КРОССВОРД

# ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горбыль. 4. Оборона. 10. Пластик. 11. Интрига. 13. Ноль. **14.** Урна. **15.** Невралгия. **16.** Лямбда. **18.** Низина. **20.** Мухомор. **22.** Променад. **23. Текстиль. 24.** Клетушка. **27.** Кошениль. **30.** Антенна. **32.** Клемма. **34.** Рябина. **35.** Рождество. 36. Плен. 38. Сеть. 39. Ремесло. 40. Регистр. 41. Ключица. 42. Маркиза. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Гранула. 2. Боль. 3. Лысина. 5. Бурьян. 6. Рагу. 7. Аппарат. 8. Скороход. 9. Дипломат. 10. Пломбир. 12. Артикул. 17. Драматизм. 19. Инстанция. **20.** Манишка. **21.** Ракушка. **25.** Лицемер. **26.** Автодром. **27.** Канистра. **28.** Люцифер. 29. Скептик. 31. Карьера. 33. Армеец. 34. Родина. 37. Неуч. 38. Стык.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Основательница» рода, к которому относятся тигр, лев, леопард и ягуар. 4. «Миссия» кондиционера в холодной комнате. 10. «Фингал» на капоте авто после аварии. 11. Ансамбль из четырех исполнителей. 13. Пустая болтовня соседокподружек. 14. Солдат по ту сторону баррикад. 15. Бумажка с записями для подглядывания во время экзамена. 16. «Маска» притворщика. **18.** «Рычаг» управления Электроником, что не могли найти бандиты. 20. «Калькуляция» голосов избирателей. 22. Бумажная гильза, набитая табаком. 23. Признак, на основании которого производится классификация. 24. «Статья» в учебнике географии. 27. Стеклянная «груша» с вольфрамовой нитью. 30. И словесное порицание, и характер произношения. 32. Недуг, превращающий зубы в протезы. **34.** «Маракас» бармена. **35.** Автомобиль, у которого крыша «поехала». 36. «Складная картина» среди настольных игр. 38. Основа любого бутерброда. 39. Страстный любитель музыки и пения. 40. Дорога под Ла-Маншем. 41. Цветущий сосед нарцисса на клумбе. 42. «Младшая сестра» аккордеона.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мягкие, приглушенного тона, цветные карандащи без оправы. 2. Степень быстроты в исполнении музыкального произведения. 3. Здание мэрии в Европе. 5. Рабочий в артели, которая тянула суда бечевой. **6.** Ярость «пониженной мощности». **7.** Громкое восклицание. 8. Избиение груши для снятия напряжения. 9. Клиент, доверивший свои деньги банку. 10. Мясной ингредиент салата-коктейля. 12. Жаркий природный пояс по обе стороны экватора. 17. Наставление провинившемуся человеку. 19. Богомол, изучаемый энтомологом. **20.** Процедура реанимации автомобильного двигателя в мороз. 21. Коса, снабженная бензиновым двигателем. 25. Краткое изречение от Козьмы Пруткова. 26. Свидетель, проходящий по уголовному делу. 27. «Сноровка» рук фокусника. 28. Украинский крестьянин-кулак. 29. Вывоз товаров за границу. 31. «Ирокез» на спине игуаны. 33. Грызня в коммуналке. **34.** Вертикальная стойка футбольных ворот. 37. Порок лежебоки и филона. 38. Никому не нужные старые вещи на чердаке.

# По курсу ЦБ на 08.07.2020

1 USD - **72,1719;** 1 EURO - **81,4676.** 

ДНИ РОЖДЕНИЯ Андрей Мягков (1938) — актер театра и кино,

народный артист РСФС Дмитрий Певцов (1963) — актер театра и кино,

народный артист РФ Константин Райкин (1950) — актер театра и кино.

художественный руководитель театра «Сатирикон», народный артист РФ

Юлия Рутберг (1965) — актриса театра и кино, народная артистка РФ

Сергей Рябков (1960) — дипломат, замминистра

иностранных дел РФ Виталий Севастьянов (1935–2010) — космонавт,

дважды Герой Советского Союза Карен Шахназаров (1952) — кинорежиссер, ге-

неральный директор киноконцерна «Мосфильм»

# ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 18...20°, днем — 26...28°. Облачно с прояснениями, местами кратковременный дождь, гроза, ветер южной четверти, 5-10 м/с, при грозе порывы до 17 м/с. Восход Солнца — 3.55, заход Солнца — 21.12,

долгота дня — **17.17**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие геомагнитные возмущения

# ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всероссийский день семьи, любви и верности День зенитно-ракетных войск Вооруженных

сил России 1944 г. — Указом Президиума Верховного Совета

СССР введено почетное звание «Мать-героиня» и учреждены орден «Материнская слава» и медаль «Медаль материнства»

**1945 г.** — восстановлена после Великой Отечественной войны Крымская астрофизическая обсерватория АН СССР (КАО была основана на базе частной любительской обсерватории, созданной в 1900 году)

**1980 г.** — катастрофа самолета Ту-154 в Алма-Ате. Погибли 166 человек — крупнейшая авиакатастрофа в истории Казахстана

# НЕ ПРОПУСТИ!

# ЧИТАЙТЕ В № 7-8 ЖУРНАЛА «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI BEK»

П «Оружие»

Оружие или нет? — разбираемся в особенностях обо-

рота пневматики. . Моссберг рвется в спорт — презентация нового ружья.

□ «Природа»

Бобр в законе — казнить или помиловать?

**Медвежьи блохи** — не примеряй чужую шкуру на себя. П «Трофеи»

**На потравах** — летняя охота на кабана.

Три косули — женский взгляд на козлов.



ДЛЯ ВСЕХ, КТО НЕ УСПЕЛ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ШЕСТЬ МЕСЯЦЕВ, ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 5 МЕСЯЦЕВ НА ГАЗЕТУ «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2020 ГОДА!

индекс

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК» по 15 июля (кроме выходных дней) с 10.00 до 17.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход со стороны ул. Костикова.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ! В целях обеспечения соблюдения мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции

при посещении пунктов подписки все подписчики (покупатели)

обязаны использовать средства индивидуальной зашиты:

маски/респираторы, перчатки для рук. Рекомендована оплата подписки банковской картой! Во избежание скопления людей в подписном пункте редакции подписчикам рекомендуется осуществлять предв

издания газета «МК» (пн-пт) 989,55 руб. 38686 5 раз в неделю. на 5 месяцев

наименование

издания

газета «МК»(пн-пт)

5 раз в неделю,

на 5 месяцев

наименование

покупать авиабилеты и бронировать отели

2020: Хорошо, что так и не научился плани-

Дочка попросила устроить ей день рождения

в стиле «Золушки». Мы всё так и сделали.

Сами пошли праздновать в ресторан, а ее

ровать отпуск, покупать авиабилеты и...

Союз дачников России обратился к ЛГБТсообществу с просьбой, чтобы те сделали своим символом борщевик. Хотя бы на

Алло, Счетная палата Российской Федерации? Посчитайте, сколько нам надо взять килограммов шашлыка на 8 человек.

2018: Надо учиться планировать отпуск,

покупать авиабилеты и бронировать отели за полгода. 2019: Надо учиться планировать отпуск,

ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ

оставили дом убирать! - Василий Игоревич, ну какие тонкие стены?

Какие щели? У вас отличная квартира, вот смотрите акт, никаких замечаний у приемной комиссии! Простите, у вас, кажется, молоко сбежало на кухне? – Это v соседа.

Дежурный редактор: Ольга БАКШЕЕВА НОМЕР ПОДПИСАН В

18.30 Главный редакто

С РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ ца 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС 5) 609-4444, (495) 609-4433 «жба распространения: ООО «А РЕДАКЦИИ INFO@MK.RU

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Рекламно-информац принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

николиевяч РАЦИИ СМИ: ПИ №ФС77-45244 черальной службой по надзору в от 19.05.2011, вы