

Читайте 6-ю стр.



МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№184 (28.348)

четверг

27

августа 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ



МЕССИ СОВЕРШАЕТ ЧУДОВИЩНУЮ ОШИБКУ

Зачем великий футболист покидает «Барселону»

Читайте 8-ю стр.

РОССИЯ — КЛАДБИЩЕ ДИНОЗАВРОВ

Ученые нашли в Туапсе следы астероида, погубившего 80% живых организмов на планете

В России впервые найден геологический разрез с минералами, сформированными взрывом и занесенными при падении на Землю 66 миллионов лет назад гигантским астероидом. Падение этого 10-километрового тела связывают с «концом света» и вымиранием более 80 процентов живых организмов

на планете, включая динозавров. Сенсационное открытие сделали в Туапсе российские геологи и специалисты Палеонтологического института РАН им. А.А.Борисяка (ПИН РАН). Один из первооткрывателей туапсинского доказательства «Судного дня», который первым заинтересовался этим разрезом,

— директор горно-геологического агентства, он же аспирант ПИН РАН Дмитрий Кочергин. Ученый рассказал «МК», как удалось найти и доказать связь ничем не примечательного с виду откоса федеральной трассы с драматическим доисторическим событием.

Читайте 6-ю стр.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДОЛГОВУЮ ЯМУ

Чем грозит россиянам введение упрощенной процедуры банкротства

Россия — страна закредитованных людей. Как показал недавний соцопрос, банковские и микрофинансовые кредиты имеет практически каждый второй, а два и больше кредита — каждый третий. И все это на фоне катастрофического падения доходов граждан из-за коронакризиса. Для

миллионов заемщиков ежемесячные выплаты по кредитам — неподъемное бремя. Едва ли не единственный выход из критической ситуации — объявить себя банкротом, что позволит по закону списать большую часть долга, а оставшуюся — реструктурировать.

Читайте 2-ю стр.

ДОМ-«ПЛЕЙБОЙ» ДЛЯ МИХАИЛА ЕФРЕМОВА

Известного артиста поместили под домашний арест в бывший бордель



Со дня страшного ДТП с участием Михаила Ефремова минуло почти три месяца. Все это время артист по решению суда находится под домашним арестом. Обсуждению условий его вынужденной самоизоляции было посвящено немало репортажей, интервью. Однако за такой шумихой как-то совсем ушло в тень одно пикантное обстоятельство. Ведь арестованный Михаил Олегович вот уже сколько недель находится не где-нибудь, а в борделе! Правда, в бывшем.

Читайте 8-ю стр.



КТО СНЯЛ С ДОЛЖНОСТИ ПРОТОИЕРЕЯ СМЕРНОВА

Протоиерей Дмитрий Смирнов, председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства, известнейшим своим скандальным высказываниями по поводу тех самых семьи, материнства и детства, покинул свою должность в связи с ухудшившимся состоянием здоровья. Судя по всему, проблемы со здоровьем связаны с заражением священника коронавирусом, случившимся еще в мае, и с вызванной им тяжелой болезнью.

В связи с этим вспоминается, как, еще до собственного заражения, Смирнов называл пандемию «чрезвычайно полезным явлением», поскольку «эгоизм стал ужиматься». Как посмеивался над страхом людей перед инфекцией: «Чего бояться? У нас 100 тысяч человек умирает от туберкулеза, и что-то никто не боится». Как советовал верующим РПЦ в Италии, когда вирус свирепствовал еще только там, не слушать указаний «безбожной власти» о закрытии храмов. Как рекомендовал людям, потерявшим работу из-за кризиса, связанного с вирусом, просить милостыню, «крупы горсточку», а не денег...

Я от всей души желаю протоиерею скорейшего восстановления здоровья. А еще желала бы узнать: он и сейчас считает пандемию «чрезвычайно полезным явлением»? Может, ее польза заключается в том, что человек с такой позицией был вынужден отстранен от должности главы по семейным делам, находясь на которой, он позволял себе очень странные высказывания по поводу семьи вообще и женщин в частности?

Читайте 2-ю стр.

ВАРИАНТ «ЛАЙТ» — СКОЛЬКО СТОИТ СОБРАТЬ ШКОЛЬНИКА МЛАДШИХ КЛАССОВ

Родители предпочитают покупать только «самое необходимое», избегая излишеств

Считанные дни до начала учебного года, и с полки магазинов начинают исчезать канцелярские товары, а с вешалок — форма. В магазинах столпотворение, хотя еще неделя назад сумасшедшего ажиотажа не наблюдалось. Как будто люди долго

не могли поверить в реальность очного обучения. И вот свершилось: с 1 сентября, неважно, надолго или нет, но белые рубашки и блузки, а также портфели и все их содержимое школьникам понадобятся.

Читайте 4-ю стр.



РОДИТЕЛИ ПРЕВРАТИЛИСЬ В КИДНЕППЕРОВ, ЧТОБЫ НЕ РАССТАВАТЬСЯ С ДОЧЕРЬЮ

Восьмимесячную девочку похитили из Центра содействия семейному воспитанию ее родители. Малышку нашли дома — среди остальных шести детей пары.

временно жила в том же центре. Таким положением дел родители не согласились. 25 августа Наталья пришла якобы проводить дочку. Она немного погуляла с малышкой по территории, затем подошла к забору и через него передала дочку супругу. А после спокойно ушла.

Как стало известно «МК», девочку (она родилась 29 декабря) поместили в центр на улице Профсоюзная по решению органов опеки. Родители крохи, 33-летний Денис и его супруга Наталья, произвели на свет семерых детей (старшей девочке — 8 лет). Однако, по мнению детских омбудсменов, должным образом они не заботятся об отпрысках. Ранее у пары забирали старшую девочку, она

Денис преследовал малышку домой. Сотрудники центра, обеспокоенные пропажей ребенка, подняли на уши полицию. Те в сопровождении детских правоохранителей нагрянули домой к многодетной паре, где и нашли воспитанницу. В 23.00 кроху вновь поместили в центр.

ШКОЛЬНИК ПОГИБ, НЕ СУМЕВ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ЗАЦЕПИНГА

Юные зацеперы, похоже, облюбовали МЦК — на днях катание одного из шалопаев на крыше поезда закончилось трагической. 13-летний школьник из Реутова получил смертельный удар током на станции Лужнецкого.

магазин. Семейство хором отговаривало тинейджера от зацепинга, братья и сестры демонстрировали страшные картинки и т.д. Вроде бы всем стало казаться, что школьник избежит опасного хобби, стал больше времени уделять дому, даже стал убираться в своей комнате. Он, кстати, был призером школьной олимпиады по физике, 1 сентября должен был пойти в 8-й класс.

Женщина знала об опасном увлечении сына последние полтора года. Она в одиночку воспитывала четверых детей (двое уже совершеннолетние), по образованию медик, но работает директором

Однако, как выяснилось, экстремал стал скрывать увлечение от родных. В роковой день тинейджер заявил, что поедет к другу в Москву. Полицейские пока не установили, один ли катался подросток. В среду школьника похоронили. Его смерть скрыли от девятилетнего брата, который отдыхает у бабушки. Отцу сообщить о трагедии не удалось: он исчез из жизни семьи 10 лет назад.

telegram:@mk_srochno



КАРЬЕРА СПЕЦНАЗОВЦА УМЕРЛА ПРИ ПЕРЕСТРЕЛКЕ НА РОЧДЕЛЬСКОЙ УЛИЦЕ



Бывший руководитель СОБР «Булат» Алексей Касьян, которого заповодили в ряде преступлений, в том числе в распространении порнографии.

После появления скандального письма руководством Росгвардии была проведена проверка. По итогам проверки Касьян уволили. Однако подполковник решил добиваться справедливости и подал иск в Росгвардию в Луховицкий районный суд Московской области с требованием восстановить его в должности начальника отделения обеспечения спецопераций отряда «Булат». В своем иске Касьян пояснил, что неоднократно поощрялся, был награжден медалями. И самое главное, заявил истец, ни в каких группировках он не участвовал. В итоге суду пришлось еще раз пересмотреть видео с дракой на Рочдельской улице, а также допросить вышестоящих сотрудников, которые узнали бывшего сослуживца в одном из тех, кто прикрывал от пуль Итальянца.

Напомним, что в начале октября 2019 года экс-сотрудники «Булата» написали письмо руководству СКР, Росгвардии, Генпрокуратуры, ФСБ с требованием провести служебную проверку в отношении подполковника Росгвардии Алексея Касьяна. Тот, по их мнению, не только участвовал в перестрелке у ресторана «Elements» на Рочдельской улице в 2015 году, но и создал группировку, содействующую криминальному миру. По мнению авторов письма, подполковник смог каким-то образом избежать наказания и продолжил поддерживать связь с Шакуро и его соратником Андреем Кочуйковым (Итальянцем), отбывающим срок. Оно было опубликовано на странице сообщества «Омбудсмен полиции», создатель которого сейчас находится в СИЗО по

уволили. Однако подполковник решил добиваться справедливости и подал иск в Росгвардию в Луховицкий районный суд Московской области с требованием восстановить его в должности начальника отделения обеспечения спецопераций отряда «Булат». В своем иске Касьян пояснил, что неоднократно поощрялся, был награжден медалями. И самое главное, заявил истец, ни в каких группировках он не участвовал. В итоге суду пришлось еще раз пересмотреть видео с дракой на Рочдельской улице, а также допросить вышестоящих сотрудников, которые узнали бывшего сослуживца в одном из тех, кто прикрывал от пуль Итальянца.

ИЗБИТАЯ ОНДАТРА ПОМОЖЕТ НАЙТИ УПРАВУ НА ЖИВОДЕРОВ?



Свидетелями невероятной жестокости по отношению к дикому животному стала семья из деревни Губкино Одинцовского городского округа. На глазах у матери и ее шестилетнего ребенка трое детей пытались забить палками ондатру!

Женщине ничего не оставалось делать, как уйти «от греха подальше», поскольку многодетный отец дал ей понять, что воспитывает отпрысков по своему примеру — может и сам применить силу. Не имея ни фото-, ни видеодоказательства, жительница Одинцова решила рассказать об этом

только что ребенок ударил ее по спине. На что отец сказал: «Ну и что? Это же тварь. Была бы она поумнее, не выплывала!»

Женщине ничего не оставалось делать, как уйти «от греха подальше», поскольку многодетный отец дал ей понять, что воспитывает отпрысков по своему примеру — может и сам применить силу. Не имея ни фото-, ни видеодоказательства, жительница Одинцова решила рассказать об этом

ОЦЕНИВАТЬ НАДЕЖНОСТЬ ПУНКТОВ ТЕХОСМОТРА БУДУТ ПО ЧИСЛУ ПРОВЕРЕННЫХ МАШИН

У полиции теперь будет больше поводов для внеплановых проверок пунктов техосмотра. В МВД разработали перечень так называемых индикаторов риска.

Отметим, что все внеплановые проверки могут проводиться как при участии операторов техосмотра, так и без них. Ревизоры смогут не только выдать диагностическую карту владельцам автомобилей, но и провести контрольную закупку, а также вызвать данный пункт «на карандаш» и следить за ним.

Люди, которые ездят на старых разбитых машинах, в любом случае найдут возможность приобрести эту диагностическую карту, — говорит координатор «Синих ведерок» Петр Шкуматов. — Безусловно, контролировать эту

ГАСТАРБАЙТЕРЫ ВЗОРВАЛИ КВАРТИРУ, НЕ РАЗОБРАВИСЬ ДО КОНЦА С ГАЗОМ



Точные причины взрыва на улице Кубинка 26 августа будут поныти после того, как пострадавшие арендаторы квартиры — граждане Киргизии — дадут показания.

Как стало известно «МК», инцидент произошел в двухкомнатной квартире на 3-м этаже в 9.50. Раньше в кирпичной пятиэтажке 1930-х годов постройкой жила старуха, которая умерла около двух лет назад. Наследники сдали ее квартиру гражданам Киргизии: 44-летней Гульбахор и ее детям — 22-летнему сыну Тилебаю и дочери. Трудовые мигранты работали в выставочном центре в Красногорске.

Газовая колонка по проекту этих пятиэтажек расположена на кухне — и именно здесь был эпицентр. Взрыв оказался такой силы, что в квартире вышло окно и входная дверь. Гульбахор и ее сыновья — в Склиф с ожогами и отравлением угарным газом. Дочь квартиросъемщицы была на работе. Третья пострадавшая — 89-летняя жительница дома Анна Ивановна (она надыхалась ядовитым газом, и ее госпитализировали для

перестраховки). Хозяйка квартиры живет в Московской области, они прибыли на место, как только получили сообщение о ЧП. Со слов сына хозяйки, газовую колонку меняли еще при жизни бабушки — примерно в 2015 году. Это делали официальные путем, вызывая газовые службы города. В квартире установили колонку российского производителя. А около двух лет назад появились газовую плитку. Никаких утечек в квартире замечено не было. Как говорят жильцы, в последний раз специалисты инспектировали газовое хозяйство дома около пяти месяцев назад.

Как функционирует газовая колонка, мигранты хорошо знали: ранее они снимали квартиру в этом же доме. Как только пострадавшие гастарбайтеры придут в чувство, с ними проведут пожарные дознаватели. Однако специалисты Мосгаза утверждают, что все газовое оборудование цело. Возможно, речь идет о взрыве некоего газового баллона. Власти города оперативно отремонтируют подъезд и квартиру: помимо пострадавшего жильца два этажа залиты водой, а огнем повреждена лестничная клетка.



КАК БЫ ФИЛЬМ

Юрий ГРЫМОВ, режиссер, художественный руководитель театра «Модерн»

Читайте 3-ю стр.

NON-STOP

Подготовила Диана АРУСТАМОВА



Худонни из Испании SiiGi создал плавательный костюм для людей, у которых есть аллергия на солнечные лучи. Мастер признался, что и сам с детства страдал этим недугом: «Внезапно мне пришлось защищаться от природы, находиться в конфликте с чем-то настолько красивым и расслабляющим. С тех пор я разрабатывал системы защиты, чтобы моя история могла иметь счастливый конец».

КАДР

У НОРВЕЖСКОГО ПРОФЕССОРА ОТОБРАЛИ ВОЛОСЫ РУССКИХ ДЕВУШЕК

Московский суд Санкт-Петербурга 26 августа вынес необычное решение — о конфискации волос, которые собрался вывезти из России норвежец Томасен Юнгар. Само происшествие имело место в 2018 году. Томасен Юнгар — норвежский ученый-химик, изучающий влияние токсинов на людей в Арктике. Проект финансируется российским правительством, управляет им университет в Архангельске. 31 августа 2018 года Юнгар отправлялся в Норвегию из «Пулково», где прошел по «зеленому» коридору. При досмотре у мужчины нашли семьдесят шесть конвертов с человеческими волосами — в каждом конверте по три волоска. Волосы, как пояснили в пресс-службе суда, «рыночной стоимости не имеют» и не могут считаться «товаром для личного пользования», поэтому их нужно было декларировать. Ученый заявил, что волосы ему добровольно отдала архангельские студентки медицинского факультета, биоматериалы нужны ему для научной работы, а нужное исследование можно было сделать только в Шотландии. Но вывезти образцы он так и не смог. Административное дело возбудили по статье «Недекларирование либо недостоверное декларирование товаров». В петербургский суд 26 августа Юнгар не пришел, но был его адвокат — просил ограничить конфискацией волос в качестве наказания. Так и было решено — обошлось без штрафов, но насколько пострадает финансируемое правительством исследование, непонятно.

ФОТОФАКТ



Белая кошка превратилась в ярко-желтую благодаря своей хозяйке — жительнице Таиланда Тампае Супаме. Женщина пыталась с помощью куркумы вылечить грибок, который подхватил питомца. Лечение, кстати, оказалось эффективным, несмотря на своеобразный побочный эффект.

ШОК

ЖИТЕЛЬ АНАПЫ ЗАРАБОТАЛ НА ЭВАКУАЦИИ ИЗ ГОРЯЩЕГО УТРИША

В МВД по Краснодарскому краю заинтересовались сообщениями о жителе Анапы, который взял деньги за вывоз людей из горящих лагун в заповеднике Утриш. Местные участковые установили личность лодочника. Теперь его будут проверять по статье УК РФ о незаконном предпринимательстве. На Кубани пожарные тушат четыре лесных пожара. Уже горят реликтовые леса. Там деревья росли столетиями. Всего из-за пожара в заповеднике эвакуировали около тысячи человек. На данный момент площадь очага возгорания составляет около 2-3 га, пройденная огнем территория оценивается в 130 га.

АРМИЯ

СОРЕВНОВАНИЯ ВОЕННЫХ КИНОЛОГОВ ПЯТИ СТРАН СТАРТОВАЛИ В ПОДМОСКОВЬЕ

Конкурс «Верный друг», который проводится в рамках Международных армейских игр, 26 августа стартовал в Дмитровском районе на базе 470-го центра служебного собаководства Вооруженных сил РФ. В церемонии открытия конкурса приняли участие замминистра обороны России, генерал-полковник Александр Фомин и председатель Общественного совета при Минобороны, главный редактор «МК» Павел Гусев. В состязаниях участвуют восемь команд военных кинологов, в том числе представители пяти иностранных армий. Бойцы и их четвероногие питомцы соревнуются в прохождении полосы препятствий, эстафете. Сложности участникам добавили проливной дождь. Но с соревнований никто не снялся. Оценивая увиденное, Павел Гусев сказал: «Завхватывает, когда видишь, как собака бросается в бассейн с водой, перепрыгивает препятствия... Участники — из разных стран, со своими методами подготовки. Сопереживаешь всем. Огромное уважение тем, кто готовит эти соревнования, готовят собак, кто делает эту важную и интересную работу».

РЕПЛИКА

Александра МЕЛЬМАНА УБИЛИ НЕГРОВ

Это официальное сообщение. Сейчас дайте вздохнуть. Ну что тут скажешь? Все уже сказано до нас. Я люблю Агату Кристи в отличие от ее правнука, люблю фильм Говорухина. Хочется кричать, петь: «Ай-я-я-я-я-я, убили негра ни за что ни про что, суки, замочили». Вот вы и убили, господа толерасты мои политкорректные. А я не политкорректный. Пров светлой памяти Михаил Николаевич Задорнов еще задолго до всех этих концертов по занятиям любил повторять: «Ну, тупые!» Да, политкорректный — значит тупой. И негры здесь ни при чем. ...Вот написал я это и подумал (так бывает): а если бы книга называлась «Десять еврейчат»? Мы же договорились, я не политкорректный. А если бы пели: «Ай-я-я-я-я, убили еврея ни за что ни про что, суки, замочили»? Я бы обиделся. Так что оставляю открытый конец.

СОВЕТЫ

ПРАВША ИЛИ ЛЕВША? Способы определения «ведущей» руки



Определять «ведущую» руку можно начиная с 4-5 лет. Сложить руки в замок. У праворуких сверху ложится большой палец правой руки, у леворуких — левой. Поаплодировать. Сверху будет кисть «ведущей» руки. Завести часы. «Неведущая» рука держит часы, «ведущая» — заводит. Нарисовать круг на бумаге. Праворукие рисуют против, леворукие — по часовой стрелке.

ВЛАСТЬ

РОССИЯ БЕЗ СОДОВОЙ

Путин обрушился на Башкирскую содовую компанию, чуть не срывшую гору Куштау

Владимир Путин на совещании с членами правительства разобрал жалобы, поступившие от врачей и студентов, и сам пожаловался на Башкирскую содовую компанию, спровоцировавшую рост социальной напряженности в стране. По словам президента, акционеры выкачивают деньги из региона и переводят их в офшоры, вместо того чтобы инвестировать в инфраструктуру и рабочие места. Разобраться, по словам Путина, надо не только с ними, но и со всеми, кто ведет бизнес аналогичным образом.

Большая часть совещания, которое президент в режиме онлайн провел с членами правительства, оказалась посвящена началу нового делового сезона. По словам вице-премьера Татьяны Голиковой, ситуация с коронавирусом в РФ пока остается стабильной, но выстроенную Минздравом и Роспотребнадзором систему ждет проверка на прочность. 1 сентября в школы, вузы и детские сады вернутся более 30,6 млн детей и студентов. «С таким количеством за время пандемии мы будем иметь дело впервые, поэтому очень важно четко соблюдать меры безопасности», — подчеркнула Голикова. По ее словам, в сентябре в школах и вузах будет запущен новый проект по мониторингу, в ходе которого 3 тыс. учащихся в 10 регионах будут протестированы на коронавирус. Это неизбежно приведет к росту заболеваемости, но зато позволит прогнозировать дальнейшее развитие эпидемиологической ситуации. «К 20-м числам мы сможем оценить, как повлияло начало учебного года и возвращение наших граждан из отпусков, и скорректировать стратегию дальнейших действий», — пообещала Голикова.

ЗЛОБА ДНЯ

КТО СНЯЛ С ДОЛЖНОСТИ ПРОТОИЕРЕЯ СМЕРНОВА

Например, отец Димитрий заявлял, что женщины, живущие с мужчинами в гражданском браке, являются «бесплатными проститутками», которых мужчины считают не женами, а лишь временной утехой. Утверждал, что женщина не способна прожить без мужчины, что не может быть счастливым, когда она — глава семьи. Протоиерей также восхитился матерью, которая не стала отдавать дочь в школу, чтобы та помогала ей с новорожденным: «Это же важнее: семилеточку научить обходиться с ребенком, а не читать и писать, что она уже и умеет. Чего там, в этой школе, делать?.. А так она будет уже готовая мама». А еще глава патриаршей комиссии по вопросам семьи говорил, что женщины слабее умом, чем мужчины, а суррогатное материнство называл «худшим из видов проституции».

ЗА БУГРОМ

«ДЕТИ СМОТРЕЛИ, КАК КАЗНЯТ ИХ ОТЦА»

В США вспыхнули новые беспорядки

В США новая вспышка расовых волнений поразила штат Висконсин. Поводом к беспорядкам стало ранение полицейскими чернокожего мужчины. Пострадавший получил рану в спину, парализован и борется за свою жизнь. В городе Кеноса (штат Висконсин) с населением около 100 тысяч человек прошли столкновения протестующих и полиции. Стражи порядка, облаченные в защитное снаряжение, применяли резиновые пули и слезоточивый газ во время противостояния с несколькими сотнями демонстрантов, нарушившими командантский час. Как сообщает Reuters, управление шерифа округа Кеноса развернуло по крайней мере четыре патрульных бронированных машины с башнями на крыше, из которых полицейские стреляли баллонами со слезоточивым газом в толпу. В свою очередь, протестующие забрасывали полицию бутылками с водой, кирпичами, петардами и другими предметами. Беспорядки произошли через несколько часов после того, как губернатор Висконсина Тони Эверс объявил чрезвычайное положение и пообещал развернуть дополнительные войска Национальной гвардии, чтобы восстановить порядок в городе. «Возможность осуществлять предумышленные Первой поправкой права — критически важная часть нашей демократии и стремления к справедливости», — говорится в заявлении губернатора штата. — Но остается грань между мирными собраниями и тем, что мы видели прошлой ночью, что подвергло опасности людей, семьи и предприятия. «Мы не можем забыть причину, по которой начались эти протесты», — заявил губернатор Эверс. — Но, как я сказал вчера и как



Поскольку сентябрь остается «тебры инкогнита», и предсказать поведение вируса не представляется возможным, правительство предлагает сохранить на этот месяц путинские выплаты для медицинских работников в полном объеме. А все решения по 4-му кварталу принять, когда будут понятны перспективы. Голикова анонсировала, что в четверг кабмин выделит 12 млрд руб., чтобы от имени президента расплатиться с медиками за август. А также перечислит 9,8 млрд руб. на их поддержку в регионах. Владимир Путин обратил внимание, что к нему поступают жалобы от врачей, переболевших ковидом, которые не могут оформить положенные в таком случае страховые выплаты. Проблемы, по его словам, есть в Новосибирске, Челябинске, Петербурге и других городах. «Забюрократизированная система, 16 документов надо собрать человеку, — посетовал президент. — Надо излишнюю бюрократию прекратить».

Помимо жалоб врачей на столе перед Путиным оказались также жалобы студентов, которым вопреки обещаниям вузы подняли плату за обучение. «Как это происходит?» — спросил президент у министра высшего образования Валерия Фалькова. И получил ответ, что это, мол, уже устаревшая информация: с несознательными вузами «проведена работа» — они скорректировали расценки до уровня прошлого года. Оба министра заверили Путина, что система образования полностью готова к очному началу учебного года — учителям, преподавателям и родителям даны необходимые разъяснения, как будет организован учебный процесс. Школьникам 1 сентября проведут Всероссийский открытый урок «Здоровье», на котором, естественно, расскажут о коронавирусе. А студентов в качестве

ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ЖДЕТ ПРОСМОТР

ледяных выдающихся ученых и известных выпускников. Путин в свою очередь подчеркнул, что «открываться», конечно, нужно, но делать это следует осторожно. Якобы в телефонных разговорах об этом его предупреждали все иностранные лидеры, с которыми он пообщался за последнюю неделю. «Нужно настроить наших людей на то, чтобы действовать очень аккуратно!» — распорядился он. Особняком в повестке совещания оказалась ситуация с Башкирской содовой компанией, покушение которой на гору Куштау спровоцировало массовые протесты и социальную напряженность в республике. Из справок, имеющихся у президента, выяснилось, что акционеры занимаются собственным обогащением и в экономику региона практически ничего не вкладывают. «Где деньги?» — спросил ВВП и сам же ответил: — В офшорах. А также там, где проживают собственники. «У нас свободная страна — жить можно где угодно. Но бесконтрольное выкачивание денег без всяких обязательств по инвестициям — это печальная история», — подчеркнул президент, поручив правительству и прокуратуре обратить внимание на компанию. В частности, по его словам, необходимо проверить законность сделки, в результате которой государство утратило контроль над этими активами. Однако проверки затронут не только башкирских содовых королей. Путин заявил, что на процессы подобного рода надо посмотреть в целом и системно. «Если вы работаете в России и здесь зарабатываете деньги, нужно подумать о людях, которые работают на ваших предприятиях, о социальной сфере, об инфраструктуре», — послал привет российским бизнесменам президент.

Елена ЕГОРОВА.

ФИНАНСЫ

...В ДОЛГОВУЮ ЯМУ

С 1 сентября процедура банкротства для физических лиц резко упрощается: для большинства она станет внесудебной. Для добровольного похода в «долговую яму» достаточно будет подать заявление в многофункциональный центр (МФЦ). Упрощенная процедура банкротства коснется лишь тех, чьи долги укладываются в диапазон от 50 до 500 тысяч рублей. Заметим, что до этого стать банкротом можно было только по суду, причем с долгом лишь свыше 500 тысяч рублей, а сама процедура стоила, как свидетельствовала практика, в среднем 100 тысяч рублей (в столице — в два раза больше). Естественно, многих заемщиков, попавших в долговую яму, и сложные судебные процедуры, и требуемая для них сумма останавливали. Если у тебя нет денег на выплату долга — откуда ты возьмешь пару сотен тысяч на судебные издержки? Как будет работать новый механизм банкротства? Судя по разъяснениям финансовых ведомств, для того, чтобы воспользоваться этой процедурой, должнику необходимо подать в МФЦ документы о том, что исполнительное производство в отношении него закончено, и активов, подлежащих изъятию в счет уплаты долга, нет. Придется указать всех известных ему кредиторов. На рассмотрение отводится один день, а в течение трех рабочих дней МФЦ должен разместить информацию в Едином федеральном реестре сведений о банкротстве.

С момента включения должника в реестр вводится мораторий на удовлетворение требований кредиторов. Одновременно перестают начисляться неустойки и другие финансовые санкции за невыплату долга. На процедуру банкротства отводится 6 месяцев, и если за этот срок не появятся новых претензий, человека признают банкротом, а его долги списываются как безнадежные. Впрочем, есть долги, которые не списываются ни при каких обстоятельствах. Например, требования кредиторов о возмещении вреда, причиненного жизни или здоровью, о возмещении морального вреда, о взыскании алиментов. Конечно, персональное банкротство снимает с плеч груз неподъемных долговых выплат. Но быть банкротом — совсем не сладкая доля. Признанный таковым гражданин, как выражаются юристы, поражается в правах. Ему отныне запрещается брать займы, кредиты, выдавать поручительства, совершать сделки. Он лишается возможности вести бизнес через юридическое лицо.

Так что путь в банкроты выгоден далеко не всем. Да и право это по упрощенной процедуре, как утверждают эксперты, получат лишь те, у кого за душой ничего не осталось, кроме долга. Точнее, почти ничего: по Конституции судебные приставы не могут лишить человека единственного жилья и оставить его без дохода, равного прожиточному минимуму (по России для трудоспособного населения он равен 11,5 тыс. руб. в месяц, в Москве — 19,5 тыс.). «На банкротство во внесудебном порядке могут претендовать лишь те лица, в отношении которых судебные приставы уже провели процедуру изъятия имущества в полном объеме и официально известили об этом суд, — поясняет доктор экономических наук, экс-депутат Госдумы Павел Медведев. — Но это явная правовая недоработка, чреватая злоупотреблениями. Ведь людей, оставшихся в результате такой процедуры полностью «на бобах», в реальности не существует. Многие продолжают получать, к примеру, пенсию. Мне известны случаи, когда приставы на формальном основании не отдают от таких граждан, забирая львиную долю пенсии — половину, а то и три четверти». Еще один риск, о котором говорят эксперты в связи с нововведением: появление нового вида финансовых мошенничеств. При упрощенной процедуре могут появиться не только желающие скрыть имущество и потом объявить себя банкротами, но и разного рода сомнительные «консультанты», которые станут предлагать несведущим гражданам услуги по уходу от долгов.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.



Блейк, который пытался прекратить ссору между двумя женщинами, был ранен четырьмя из семи выстрелов, произведенных в него одним из полицейских, при этом «не было никаких признаков того, что он был вооружен», утверждает Бен Крамп в интервью ABC News. Адвокаты заявили, что пули раздробили некоторые позвонки Блейка, в результате чего он был парализован ниже пояса — возможно, навсегда. По их словам, он также получил огнестрельные ранения в живот и желудочный тракт, в результате чего хирургам пришлось удалить большую часть его толстой и тонкой кишки, а также были повреждены почки, печень и рука. «Джейкобу Блейку-младшему потребуются чудо, чтобы он мог снова ходить», — сказал Бен Крамп, добавив, что семья намерена подать иск, «чтобы привлечь виновных к ответственности». «В моего сына стреляли семь раз. Семь раз! Как будто он не имеет значения», — заявил журналистам отец раненого афроамериканца Джейкоб Блейк-старший. — Мой сын имеет значение. Он человек, и он имеет значение.

Ирина СЕЛИВЕРСТОВА.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



Юрий ГРЫМОВ, режиссер, художественный руководитель театра «Модерн»

КАК БЫ ФИЛЬМ

Размышления театрального режиссера в День российского кино



Услышал новость о том, что в Великобритании самым «антирейтинговым» фильмом прошлого года оказался «Джокер». Чуть было не забыл про «Джокера» — британские рейтинги — Британский совет по классификации фильмов. И зрители, когда им что-то не нравится, пишут свои жалобы именно туда. Так вот, именно «Джокер» собрал больше всего жалоб в прошлом году. Все недовольные жаловались на избыток жестокости и насилия в фильме и чересчур мрачную атмосферу, в которую погрузили зрителя авторы.

Мне «Джокер» понравился очень. Он дал мне надежду, что, возможно, кино еще может дать зрителю что-то настоящее, а не только развлечение и способ забыться на пару часов. Надежду на то, что кино еще может быть «позвоночное», с зубами и характером.

Понимаю прекрасно: эти надежды — это почти мечты. Потому что нынешнее кино — это на 99,9% про деньги. Не про искусство, не про авторский взгляд, не про желание высказаться, растормошить, спровоцировать, заставить очнуться, задуматься — нет. Только деньги. И потому кино не может, не должно быть ничего, что могло бы испугать, напугать зрителя. Это я еще аккуратно формулирую. По-другому: в кино не должно быть ничего, что отпугнет от кассы ваши рубли и доллары. Формула кино XX века — вчерашнего и почти ушедшего: «автор + зритель = новый мир», формула кино XXI: «деньги кинокомпания + деньги зрителя = еще больше деньги». Вас, уважаемый зритель, в этой формуле уже нет. В ней нет Человека. Не нужен он. Ни в качестве автора, ни в качестве зрителя.

Есть некое среднее арифметическое, некий аморальный гуманоид, существо без пола, без цвета кожи, без возраста, без убеждений, которого в кинотеатре расстроят и выведут из равновесия может что угодно — кровь, боль, неприятная правда, сложный художественный язык («Ничего не понял»), любовь, самая немудрящая метафора («Зачем такая-то!»), даже неприлично спокойное повествование («Затянуто»). И потому не осталось больше (хорошо): почти не осталось в кино ни художественного языка, ни правды жизни, ни метафоричности — ничего! Синопсис сегодняшнего массового кино для меня — та умиротворяющая классическая музыка, которую включают коровам на фермах, чтобы ни о чем не переживали и давали больше молока.

В нынешнем кино не осталось живого Человека. Как, кстати, нет Человека и в той вакханалии, которая сейчас трясет Америку. Толерантность, политкорректность — красивые слова, которыми прикрывают банальную трусость, бесхребетность и полную потерю координат.

Где сегодня в кино великие авторы? Где Коппола, где Линч, Финчер и иже с ними? Почему мы не видим их новых работ? Деньги. Money makes the world go round. Копполу, Финчеру, Линчу и им подобных трудно продать. Они не принесут такой прибыли, какую дадут мастера зеленого экрана, экранизаторы комиксов. Даже эти гиганты, уважаемые мною большие авторы уже не могут найти деньги на свое (особенно, отличающееся от всех других — за что мы его любим и ценим!) кино.

Если такие имена вдруг и мелькнут в титрах сериалов, надо понимать, что им, как настоящим авторам, дадут там снять одну серию из десяти. Первую, чтобы зритель успокоился. Укоротив, насколько это возможно, все их оригинальные идеи, вбив их в единый, доказавший свою эффективность шаблон. Остальные девять делают уже по лекалам «гуманоидного» кино совсем другие режиссеры.

Ну, и сверну на привычную мне тропинку: сравню с театром. Совсем другая картина. В театре есть «градус», он быстрее и точнее реагирует на то, что происходит на улице. В театре (вот, возможно, главное отличие!), успех и, как следствие, деньги (ладно, упомянем для полноты сравнения) приносит как раз ощущение Человека, авторский взгляд. А любая усредненность — это провал. В театре не может быть беспозвоночного, толерантного творчества.

Вот сейчас мы готовим в театре премьеру спектакля «Человек с глазами Моцарта», главную роль сыграет прекрасная актриса Анна Каменкова. Это пьеса о войне. В ней нет ни выстрелов, ни крови, ни откровенной жестокости, но я сомневаюсь, что сегодня я смог бы воплотить что-то подобное в кино. Почему? Потому что это очень эмоциональный рассказ. Непростой, переворачивающий душу, лишающий комфорта. Там есть сильнейшая любовь и тяжелейшее ожидание возвращения любимых. Настолько тяжелое, что оно сводит с ума.

Оно мое личное высказывание о войне. О том, что война — это ужас и боль, это любовь и высокая жертва. О том, что воспринимать подобные вещи, не выходя из «зоны комфорта», невозможно. Такие истории трогают сердце. Так и должно быть. Представить себе что-либо подобное на экране сегодня просто невозможно. Там сегодня рулят приключенческие блокбастеры. Даже про войну.

Я слежу за нашим кино — осторожно, чтобы не покатить свое эстетическое чувство. И время от времени что-то смотрю. В том числе и современные фильмы про войну. Про них нельзя сказать, что их создатели всеми силами пытаются обойти все острые углы, никого ничем ни в коем случае не задеть сценами насилия или жестокости. Нет, в них действительно показывают, как погибают люди, как нацисты сжигают деревни, там есть и кровь, и боль, и предательство. Но вот что странно: все эти экранные ужасы меня совершенно не пугают. Они меня даже, в общем, не трогают. Потому что — и тут самое место для лозунга нашего времени! — «все всё понимают». И я понимаю. То, что происходит на экране, — не настоящее, понарошу. В этом нет ни грамма правды.

Это вызывает у меня чувство удивления, к которому примешивается даже какая-то нотка наивной детской зависти: сделать фильм про войну, который не вывел бы из состояния равновесия ни единого зрителя — это ж уметь надо! Кстати о детстве. Мне кажется, что, когда мы, пацаны и девчонки, играли в наших дворах в «войнушку» — мы и то переживали происходящее почти понастоящему, несмотря на то что это была игра и «все всё понимали».

После «Они сражались за Родину», «В бой идут одни старики», «Иди и смотри» я был уверен, что снять фильм о войне — это если не подвиг, то тяжелейшее дело, по крайней мере. Тяжелейшее именно с эмоциональной точки зрения: переживание и проживание происходящего в кадре может просто раздвинуть, ты можешь этого просто не выдержать. Может быть, поэтому я так долго подступался к военной теме и поставил спектакль о войне вот только сейчас.

Но нынешние мастера российского кино доказали мою неправоту. Они наглядно показали, как можно делать кино о войне легким и ненапряженным. В этом кино все понарошу, все по прилоку: приколню летит снаряд, приколню, в «слоумо», взрывается дом. Там, внутри дома, но зрителю некогда об этом думать, иначе он пропустит очередную прикольную спецэффект.

Не мною сказано: наша речь отражает наше сознание. Обилие в нынешнем разговорном языке формулы «как бы» очень ярко иллюстрирует наше восприятие мира. На экране разворачивается как бы война, как бы солдаты идут в как бы атаку, как бы герой совершает как бы подвиг и как бы погибает. В зале сидят как бы зрители и смотрят как бы кино. Единственный непреложный факт, который стоит за всем этим, — это то, что зритель заплатил за билет. Вот тут все по-настоящему. И всё — ради этого факта.

Со временем стало понятно: советское кино, кино, которое делали талантливые люди в непростых условиях тоталитарного режима, было гораздо более свободным, честным, правдивым и человечным, нежели то кино, что производится сегодня в свободной России. Не хотелось бы думать, что кинематографу (нашему и иному!) для выздоровления нужен новый тоталитаризм. «Джокер» — он появился безо всякого контроля со стороны условного отдела культуры условного ЦК КПСС. И даже (кошмар! как такое возможно вообще?) при полном отсутствии Министерства культуры как такового. И зритель, которого создатели вытеснили из зоны комфорта и погрузили в нездоровый, полный боли и страдания мир главного героя, вдруг оказался им за это благодарен, сделал «Джокера» самым кассовым фильмом категории «R» в истории.

А недовольные? А те возмущенные британские зрители, что написали свои жалобы? Читаем новости внимательно и создаем свое собственное мнение: за весь 2019 год во всей Великобритании таких недовольных нашлось 20 (двадцать) человек.

Поэтому: не боимся «неприятного» кино — оно настоящее. Поэтому: посмотрим «Джокера» и не даем себе успокоиться! Ну, и увидим там, где трусливые и политкорректные не выживают — в театре!

ПОДМОСКОВЬЕ

АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ: «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПРОЕКТ ПОЗВОЛИЛ НАМ ПОСТРОИТЬ УДОБНЫЙ ПУТЕПРОВОД»

Новый путепровод, открытый 26 августа в Дедовске, соединил городские районы, до того разделенные железной дорогой

Еще недавно, чтобы проехать из одной части Дедовска в другую, надо было постоять на переезде. Это отнимало немало времени и нервов. На одной из встреч с губернатором жители города попросили его о насущном: строительстве путепровода над железнодорожными путями Рижского направления. Андрей Воробьев пообещал: путепровод будет! В ноябре 2018 года строители приступили к работе, и вот в среду на долгожданном объекте запущено движение. Протяженность нового участка дороги — более двух километров, длина самого путепровода — 130 метров. Он разгрузит движение на прилегающих улицах, сэкономив автомобилистам до полутора часов. Тех самых, которые они раньше проводили в пробках.

— Я помню, как в 2016 году к нам приехал губернатор Андрей Юрьевич Воробьев. Мы рассказали ему о нашей дорожной проблеме. Встреча была душевная, продуктивная, — говорит местный житель Владислав Бутаков. — И сегодня мы видим ее результат: открытие путепровода. Сами видите, как жители нашего города проезжают, сигналит, благодарят. Я тоже автомобильщик, и раньше мне приходилось по 20–30 минут стоять в пробках. Для меня как для тренера было неприятно, когда дети из-за постоянных пробок опаздывали на тренировки, не приезжали вовремя. Сейчас, я надеюсь, такого не будет.



Новый путепровод должен обеспечить бесперебойное и безопасное транспортное сообщение между частями города. Уже ничто не помешает быстрому проезду экстренных служб. Ликвидация ж/д переезда также обеспечит безопасное движение поездов на Рижском направлении.

— Четыре года назад жители Дедовска обратились с просьбой решить давнюю проблему пробок на железнодорожном переезде, — рассказывает местная жительница Юлия Ольхова. — А теперь будем пользоваться этой развязкой: надеюсь, она разгрузит наш город, и он перестанет быть в замкнутом кольце, особенно в час пик. Дорога домой и обратно станет намного быстрее, приятней и комфортней.

Светлана РЕПИНА.

СОСЕДИ

БЕЛАРУСИ ГРОЗИТ ДЕФОЛТ

Согласится ли Москва списать многомиллиардные долги Лукашенко?

Александр Лукашенко озаболелся угрозой дефолта своей страны. Он поставил перед своим правительством задачу реструктуризации громадного госдолга перед Россией. Москва пока не ответила официально. Эксперты считают, что из-за последних политических событий в республике рассчитывать на деньги международных финансовых организаций Минску не приходится. А Москва как основной кредитор может потребовать выполнения ряда условий политического характера.

Минск уже заявил о проработке вопроса рефинансирования госдолга с банками из России. По словам главы минфина республики Юрия Селиверстова, до конца года его ведомство необходимо изыскать на эти цели \$1,6 млрд. Задача нелегкая на фоне текущего экономического спада в Беларуси, динамику которого резко подхлестнула нынешняя политическая ситуация. По данным минфина Беларуси на 1 июля, внешний государственный долг страны составил \$18 млрд, увеличившись с начала года на \$0,9 млрд (с учетом курсовых разниц), или на 5,3%. В принципе это приемлемый уровень — с учетом ВВП в стране под \$60 млрд.

Однако структура внешнего долга — проблемная для Минска. Об этом «МК» рассказал старший аналитик «Альпари Евразия» (Минск) Вадим Иосуб. По его словам, к началу второго квартала госдолг по срокам погашения распределялся так: \$2,407 млрд — до одного года, \$2,146 млрд — 1–2 года, \$7,569 млрд — 2–5 лет и \$8,518 млрд — более пяти лет. На 31 марта двусторонние кредиты России составляли 47,6% внешнего долга Беларуси, или \$7,925 млрд. Кроме того, Беларусь имела долг перед Евразийским фондом стабилизации и развития (ЕФСР), который контролирует РФ, — \$2,241 млрд.

Аналитик отметил, что на ближайшее несколько лет выплаты и обслуживание госдолга страны составляют сумму примерно \$4 млрд ежегодно. Три четвертых этой суммы планировалось рефинансировать, то есть одалживать ежегодно около \$3 млрд, чтобы вовремя отдавать долги. «Россия в одиночку вряд ли захочет полностью удовлетворить все финансовые аппетиты Минска», — отмечает Иосуб.

По словам главного аналитика «ТелеТрейд» Марка Гоймана, внешняя задолженность всегда может выступить предметом торга, в том числе и по политическим проблемам. «Это может относиться к любой власти в Беларуси, кто бы окончательно ни победил в нынешнем противостоянии — Лукашенко или оппозиция», — уточняет эксперт.

Между тем за последние десять лет суверенный рейтинг Беларуси по шкале Moody's понизился с В1 до В3 (ниже только предефолтные уровни). Причина этого — хроническое отрицательное сальдо торгового баланса, которое покрывалось за счет займов России и по линии ЕАЭС. Ситуация обострилась после налогового маневра в РФ, которая лишила Минск возможности заработка на переработке и последующей перепродаже на Запад российской нефти, которую он получал по льготным ценам.

Ну а что будет, если Батяка в очередной раз упрется? «Если не удастся договориться с Москвой о рефинансировании, то на горизонте двух лет возможен дефолт Беларуси по госдолгу», — полагает Вадим Иосуб.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

«НАЦИОНАЛЬНАЯ ДОМОХОЗЯЙКА» ТИХАНОВСКАЯ

Эксперт: «Каждое ее действие показывает, что она не соответствует этой роли»

Кандидат в президенты Беларуси Светлана Тихановская регулярно заявляет, что ей чужда политика, но она вынуждена заниматься ею, а не жаркой котлет. Впрочем, это нисколько не помешало ей опять провозгласить себя «национальным лидером» страны.

Когда Тихановскую вынудили уехать в Литву, казалось, что на ее политическом будущем можно ставить крест. Да и сама она говорила, что покидает Беларусь, чтобы быть рядом с детьми. Но, похоже, вернуться к домашнему хозяйству ей не дадут. Не проходит и дня, чтобы Светлана не выступила с каким-нибудь видеообращением или не провела какую-нибудь встречу на высшем уровне. За минувшие недели она встречалась с главой МИД и с премьер-министром Литвы, с «продюсером цветных революций», французским журналистом Бернаром Анри Леви, 24 августа ей довелось провести переговоры с первым замгоссекретаря США Стивенем Биганом, а 25 августа она выступила на внеочередном заседании комиссии по иностранным делам Европейского парламента. В последние дни она вообще больше говорит на английском, и уже даже совсем не то, что вещает созданный в Беларуси Координационный Совет оппозиции. В среду она вообще сообщила, что время для переговоров с Россией еще не пришло, хотя Совет призывает к сотрудничеству все стороны.

Светлана Тихановская с премьер-министром Литвы. Август 2020 г.



Еще неделю назад Светлана заявляла, что не собирается участвовать в новых выборах. А тут вдруг готова взять на себя роль национального лидера. Хотя по-прежнему перед телекамерой ведет себя неуверенно и как будто постоянно «читает с листа». Понятно, что девушку нещадно эксплуатируют. И, вероятнее всего, это те, кто дал ей убежище. Попросив о небольшой услуге взамен — стать олицетворением белорусской революции. Но может ли Тихановская достойно исполнить эту роль? Об этом «МК» спросил экспертов.

Ольга КАРАЧ, лидер гражданской кампании «Наш дом»:

— Чтобы стать президентом, обычно нужно пройти большой путь, но социальная лифт очень быстро вытолкнул Тихановскую на самую вершину. Ее победа на президентских выборах — это факт. При этом, когда ее муж Сергей Тихановский выйдет из тюрьмы, она, наверно, прекратит заниматься политикой, уступит это право ему.

Владимир ЖАРИХИН, замглавы Института стран СНГ:

— Поведение Тихановской вполне объяснимо. Ее можно сравнить с человеком, которого впервые в жизни без всякой подготовки выкинули из самолета с парашютом. Парашют раскроется, но несложно представить, что при этом испытает человек. Примерно то же испытывает Тихановская. Чтобы стать политиком, а тем более политическим лидером, нужно стремиться к этому, а она никогда такого желания не проявляла. Обстоятельства сложились таким образом, что в политику ее втянул Лукашенко, когда снес Бабарико, Цепкало и ее мужа. Неизвестно, сможет ли она в будущем стать полноценным политическим лидером. Она к этой роли не готовилась, и разгадать в ней соответствующие способности тяжело. Но, судя по ее первым шагам, если какие-то предположения и есть, то они очень небольшие. Но ее можно искренне раскритиковать и навязать людям в качестве лидера, но это продлится недолго. Каждое ее действие показывает, что она не соответствует этой роли.

Артур АВАКОВ.



Экс-глава Белорусской православной церкви Павел...



...и нынешний — Вениамин.

КРЕСТ ДЛЯ БАТЬКИ

Эксперт объяснил замену главы белорусской церкви

Священный синод РПЦ сменил главу Белорусской православной церкви. Нынешнего патриарха экзарха Павла сменил митрополитом Екатеринбургским и Кубанским, главой Кубанской митрополии. Новым главой белорусской церкви стал 51-летний Вениамин — епископ Борисовский и Марьиногорский. Он стал первым в истории уроженцем Белоруссии во главе Белорусской православной церкви.

Помимо кадровой перестановки Священный синод сделал заявление, в котором выразил обеспокоенность политическим кризисом в Беларуси, в результате которого уже погибли люди. Церковь призывает власти Беларуси расследовать все случаи применения насилия, как со стороны силовиков, так и со стороны протестующих, и наказывать виновных.

Решение Священного синода поприветствовали как в оппозиции, так и в окружении Александра Лукашенко. Белорусские политологи, сохраняющие лояльность «последнему диктатору Европы», отмечают, что уход Павла принесет долгожданный покой и стабильность во взаимоотношениях между Лукашенко и православной церковью. При этом кандидат в президенты Беларуси Андрей Дмитриев заявил «МК» ровно противоположное: «Я считаю, что Москва готовится к тому, что через какое-то время придется жить без Лукашенко. В частности, она готовится к дальнейшему нарастанию протестов, так как понимает, что Лукашенко не ищет компромисса. В связи с этим на пост главы православной церкви назначают, с одной стороны, противника автокефалии, а с другой — уважаемого внутри БПЦ человека. В этом смысле Павел не подходил, так как он не являлся белорусом».

— Как Лукашенко относился к Павлу?

— Павел не был гражданином Беларуси, и Лукашенко постоянно ему об этом напоминал. Президент Беларуси даже публично критиковал главу БПЦ и намекал на то, что церковь в суверенном государстве должна быть суверенной — автокефальной. В этом смысле Павел не устраивал и тех, кто является сторонником большей независимости от Москвы. Здесь у Вениамина есть преимущество — он белорус. Патриархия предпочтет, что любая новая власть, оппозиция или Лукашенко, при новой Конституции будет просить больше независимости от Москвы.

Артур АВАКОВ.

Вопреки всем пандемиям, назло всем коронавирусам Московская область устанавливает позитивные рекорды — в области зарегистрирован самый высокий прирост рождаемости. С начала года в регионе появилось на свет значительно больше малышей, чем за аналогичный период прошлого. За 6 месяцев 2020 года в Московской области родилось более 39 тысяч детей. Это на 5,5 тысячи больше, чем за первое полугодие 2019-го.

— Самое главное, ради чего человек живет и работает, — это наши дети. И когда детей становится больше — это всегда огромное счастье, — прокомментировал эту радостную новость губернатор Московской области Андрей Воробьев.

Воробьев подчеркнул, что в регионе стремятся сделать так, чтобы подмосковным семьям было легче принять решение о рождении ребенка, а затем — растить его и воспитывать. «Благодаря президентской программе построена сеть перинатальных центров, чтобы жительницы области могли получить любовь, самую современную медицинскую помощь и комфортные условия рядом с домом», — добавил он.

Кроме того, в Подмосковье по поручению губернатора реализуется комплексная услуга «Рождение ребенка» — каждая мама имеет возможность, не выходя из палаты, получить первые документы малыша. Также в роддоме при рождении ребенка родителей ждет подарок: набор на первый год жизни



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

ГУБЕРНАТОР АНДРЕЙ ВОРОБЬЕВ: «КОГДА ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ БОЛЬШЕ — ЭТО ОГРОМНОЕ СЧАСТЬЕ»

За 6 месяцев 2020 года в Подмосковье родилось более 39 тысяч детей



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА МО

новорожденного или денежная выплата в размере 20 тысяч рублей.

— Забота и поддержка много значат, когда семья растет. Поэтому мы предлагаем всем мамам Подмосковья при рождении малыша подарочный набор с необходимыми вещами или денежную выплату, — подчеркнул Андрей Воробьев. — Важно, что сейчас даже документы на новорожденного можно сразу оформить в роддоме. Эта комплексная услуга пользуется большим спросом. Время, которое родители раньше тратили на визиты в разные инстанции, теперь принадлежит ребенку.

Узнать необходимую информацию о родах в Подмосковье можно по телефону единого колл-центра «Стань мамой в Подмосковье» 8 (800) 550-30-03 ежедневно с 8.00 до 20.00. Звонок бесплатный.

Светлана РЕПИНА.

Из-за пандемии коронавируса наша культурная жизнь сильно обеднела в 2020 году. Долгие месяцы мы были лишены возможности посещать театры, концерты и даже музеев. Поэтому сольный концерт пианиста-виртуоза Дениса Мацуева, который состоится 30 августа в историческом центре древнего Дмитрова, — это настоящий подарок для всех любителей классической музыки.

Послушать всемирно известного музыканта сможет любой желающий — вход на концерт будет свободным. Размеры центральной площади города, где состоится грандиозный open-air, позволяют разместить зрителей с соблюдением всех мер безопасности. Выступление пианиста-виртуоза даст старт проекту «Новые имена Подмосковья», благодаря которому юные таланты Московской области получают возможность заниматься с лучшими педагогами и пробовать свои силы на международных конкурсах.

Кстати, Московская область была первым регионом, подхватившим это начинание. В городах региона прошли масштабные прослушивания, самые одаренные ученики школ искусств стали первыми участниками Летней школы «Новые имена Подмосковья». В ноябре 2019 года состоялся совместный концерт Дениса Мацуева и музыкальных вундеркиндов в знаменитом зале Капеллы Санкт-Петербурга в рамках Международного культурного форума.

В этом году проект «Новые имена Подмосковья» пройдет в формате, сочетающем в себе традиционный набор с необходимыми вещами или денежную выплату, — подчеркнул Андрей Воробьев. — Важно, что сейчас даже документы на новорожденного можно сразу оформить в роддоме. Эта комплексная услуга пользуется большим спросом. Время, которое родители раньше тратили на визиты в разные инстанции, теперь принадлежит ребенку.

Узнать необходимую информацию о родах в Подмосковье можно по телефону единого колл-центра «Стань мамой в Подмосковье» 8 (800) 550-30-03 ежедневно с 8.00 до 20.00. Звонок бесплатный.

Светлана РЕПИНА.



МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ

Денис Мацуев даст сольный концерт в Дмитрове

имена» — самый надежный аргумент в пользу будущего благополучия нашей культуры. Сегодня, сейчас мы находим самых талантливых ребят, помогаем им раскрыться, поддерживаем на выбранном пути. Я надеюсь, что юные таланты Подмосковья, с такой радостью вступающие в проект «Новые имена», уже в следующем сезоне смогут выступить на лучших площадках страны, а в ближайшем будущем — и мира», — сообщила советник губернатора Московской области по культуре Нармин Ширалиева.

Следует отметить, что один из опорных пунктов культурной стратегии Московской области — это поддержка одаренных детей. Например, в прошлом году талантливые музыканты и художники от 6 до 18 лет получили грант губернатора Московской области. По решению Андрея Воробьева была запущена программа грантовой поддержки — ее получили 10 школ искусств с программой профессиональной подготовки. Эти школы

получили гранты в размере 1,5 миллиона на своих лучших учеников — на их участие в международных конкурсах, индивидуальные мастер-классы с лучшими педагогами мира, то есть на все то, что выведет этих ребят на музыкальный олимп.

Благотворительный фонд поддержки юных музыкантов «Новые имена» им. Иветты Вороновой в 2019 году получил грант Президента РФ на развитие региональных программ. Московская область первой включилась в эту работу. Фонд был основан в 1989 году с целью поиска и поддержки молодых талантов. Участниками проекта становятся юные музыканты, вокалисты, художники, поэты и танцоры от 8 до 18 лет, которых выбирают по рекомендациям музыкальных школ, а также по результатам конкурсов и фестивалей. В 2008 году президентом фонда был избран Денис Мацуев.

Проект «Новые имена России» основан на многолетнем опыте поддержки юных талантов, он имеет отработанную четкую систему поиска, поддержки и продвижения «новых имен». Работа строится по универсальной схеме: прослушивания и просмотры (два тура) — мастер-классы — назначение стипендий — Летняя творческая школа — концерты.

Елена БЕРЕЗИНА.

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

По словам продавцов, покупатель сейчас много. Но есть один нюанс — никто не стремится зайти в школу. Минимум тетрадей и ручек, рюкзаки у многих «почти новые», с прошлого года, а из одежды берут не больше одного-двух комплектов на ребенка.

Особенности покупательского спроса в канун 1 сентября, конечно же, продиктованы опасениями за возвращение пандемии. Но есть и еще одна характерная черта учебного сезона-2020. Многие не израсходовали домашних запасов канцелярских принадлежностей, не износили ранцев и пеналов, не притрагивались к пластилину. Поэтому все эти вещи терпеливо ждут в шкафах своего часа.

Мы решили, что купим только десяток тетрадей, обложки, обновим содержимое пеналов, — рассказала «МК» мама двоих школьников из Можайска Виктория Шмелева. — А форма с прошлого года нам мала, поэтому гардероб пришлось обновлять полностью. Кстати, форма мальчиков в Подмосковье обойдется родителям дороже, чем форма девочек. Это подсчитали в региональном минсельхозпроде.

Для покупки школьной и спортивной формы для мальчишки в среднем потребуется 5300 рублей. Сюда входят: рубашка за 700 р., брюки за 950 р., джемпер за 650 р., ботинки за 1200 р., а также спортивная обувь за 1000 р., спортивным костюмом за 450 р. и носки — 4 пары за 250 р.

Чтобы одеть для школы девочку, потребуется в среднем 5000 рублей. 650 рублей пойдут на покупку блузки, 750 — за юбку, 650 — джемпер, 1100 — туфли. Плюс к этому нужно купить спортивный костюм за 500 р. и кроссовки за 1000 р., а также два пары колготок за 350 р. Пожалуй, чиновники не учли одного. А как же бантики? У девочек всегда самые красивые аксессуары являются банты и заколки. Так что здесь мы, наверное, можем сказать, что собрать в школу что-то для девочки по цене примерно одинаково.

Стоимость рюкзаков в августе доходит до 6000–8000 рублей, но есть модели и за 3500. Заранее на распродажах можно было приобрести вполне неплохой рюкзак даже за 2000 рублей.

Также понадобятся: мешок для сменной обуви — 250 рублей; папка для бумаги — 500 рублей; пенал — 200 рублей; тетради в линейку — 15 рублей штука; тетради в клетку — 15 рублей штука; простые карандаши — 10 рублей штука; ручки — 10 рублей штука;

ВАРИАНТ «ЛАЙТ» — СКОЛЬКО СТОИТ СОБРАТЬ ШКОЛЬНИКА МЛАДШИХ КЛАССОВ



белый картон — 100 рублей; цветной картон — 150 рублей; цветная бумага — 40 рублей; акварель — 100 рублей; гуашь — 200 рублей; листы для рисования — 100 рублей; цветные карандаши — 150 рублей; кисти беличьи — 100 рублей; клей ПВА — 30 рублей; клей-карандаш — 50 рублей; линейка — 20 рублей; ножницы — 80 рублей.

Итого — скромный портфель с его скромным содержимым обойдется в 4–6 тысяч рублей. Но если купить только по 10 тетрадей, по 3 ручки и простых карандаша, общая средняя сумма на канцтовары составит 1930 рублей.

В министерстве образования Московской области «МК» сообщили, что дистанционное обучение в подмосковных школах будет вводиться только в том случае, если класс закроют на карантин в связи со сложной эпидемиологической обстановкой.

Вместе с тем закон предусматривает как очную, так и очно-заочную и заочную формы обучения, перейти на которую ребенок сможет по заявлению родителей. Находясь на дистанционном обучении, школьник будет самостоятельно осваивать образовательную программу, а отчитываться перед школьным учителем будет в соответствии с индивидуальным графиком занятий.

Напомним, что по распоряжению Роспотребнадзора при 20% заболевших учеников на карантин уходит класс, а при 30% — школа. Очные занятия прекращаются на срок не менее 7 дней.

В случае заражения хотя бы одного ученика COVID-19 весь класс уходит на карантин на 14 дней. Дети в таком случае учатся дистанционно.

Как пояснили ученые, урожайность нового вида пшеницы невысокая — 30–40 центнеров с гектара. Для южных регионов России это, конечно, не рекорд. Однако в большинстве губерний о такой отдаче полей даже мечтать не могут. Например, на Алтае собирают хлеба по 2,5 центнера с гектара. При том что засевают 2,5

Спрашивая про качество новой культуры. Как известно, хлеба пекутся из сильных сортов пшеницы, которую выращивают далеко не во всех регионах страны. В Подмосковье

А знаете, в чем уникальность подмосковных Химок? Все 33 школы городского округа имеют свой герб, разработанный под руководством Союза геральдистов России. В создании этих эмблем также приняли участие директора учебных заведений и учителя. Что любопытно, помимо школьной атрибутики на них можно увидеть и цветы, и солнце, и различных животных.



Лицей №7 им. Д.П.Уланова. Герб и флаг.

Чернильница, ручки, сова, колокольчик, яблоко Ньютона — вполне понятные и объяснимые символы. Но есть еще лестница, корабль, радуга (не подумайте ничего дурного) и даже лыжник! Но каждое это изображение взято не с потолка, а тщательно проработано экспертами. На некоторых эмблемах зашифрованы уклоны и сильные стороны отдельной школы. Лыжник на фоне зеленой елки, допустим, намекает на то, что в СОШ №24 успешно работает направление зимних видов спорта. Спортсмен в движении, поэтому слоган под ним звучит вполне уместно: «От удачи к успеху».

А вот, например, гимназия №9 находится вблизи парка им. Л.Н.Толстого, где много десятилетий существует дубовая роща.

КАЖДОЙ ШКОЛЕ — СВОЙ СИМВОЛ

В Химках все учебные заведения обзавелись собственными... гербами!



Лицей №11. Гимназия №9.

Герб и эмблема школы №8 им. В.И.Матвеева

Поэтому на гербе изображены девять дубовых листьев. Идея внедрить во все образовательные учреждения округа индивидуальную символику принадлежит главе Химок Дмитрию Волошину.

— Герб — это своеобразная визитная карточка школы. Наша задача — привить учащимся с ранних лет интерес, любовь и знания не только к государственной символике, но и к истории городского округа и своей школы, — считает глава.

Геральдику можно увидеть не только на зданиях школ, но и на развевающихся

флагах. Многие учебные учреждения Химок уже имеют шарфы со своей уникальной символикой. Кроме того, у каждой школы — свой девиз, например: «Познание бесконечно», «Учиться — значит жить», «Знания во благо» или «Делай невозможное».

Светлана РЕПИНА.



Школа №1.



Лицей №10.

СЕНСАЦИЯ

Пожоже, что сказка про молочные реки и кисельные берега начинала сбываться. И не где-нибудь в тридевятом царстве, а в России, а если точнее, то в Московской области. Здесь, на опытных полях бывшего совхоза «Снегирь» Истринского района, ученые Главного ботанического сада РАН впервые в мире вывели совершенно новый сорт пшеницы. Уникальность состоит в том, что урожай хлеба с полей собирают дважды за сезон. А вот сеют... раз в 3–5 лет! Скажем, как газон на дачных участках.

Аналогов в мире пока нет и не предвидится. Работы по созданию такой чудо-пшеницы Советском Союзе начались еще в далеком 1928 году, ими занимался тогдашний начинающий ботаник и генетик Николай Васильевич Цицин. Впоследствии он стал признанным мэтром и академиком Академии наук СССР.

ТЕПЕРЬ ПШЕНИЦУ ОДИН РАЗ ПОСЕЕШЬ — 10 РАЗ ПОЖНЕШЬ

В Подмосковье ученые вывели уникальную многолетнюю трититригию цицини, обогнав конкурентов лет на 90 лет

время этот проект курировали «отцы» советской атомной бомбы академики Курчатов и Александров.

— При жизни Николая Васильевича упор делался на создание многолетней культуры. Чтобы сеять злаки один раз в 3–5 лет, тем самым экономить на семенах, посевной кампании, ГСМ, — рассказывает старший научный сотрудник ГБС, кандидат сельскохозяйственных наук Ольга Шуклина. — После его смерти акцент в исследованиях сместился в сторону отращивания пшеницы. Сегодня даже в средней полосе России и севернее мы можем собирать два урожая этого вида зерновых: первый — в виде пшеницы, а второй нам дает обильную зеленую массу для животных. Если после скашивания обычной пшеницы на поле остается

пшеница, как правило, используется в виде кормовых добавок скоту.

Ну так вот: оно выше, чем у обычной пшеницы: белка и клейковины на 3–4% больше, это прекрасный материал для выпечки хлеба. Мука трититригия, соль, сахар, вода — и получай каравай с гладкой румяной корочкой.

Ольга Александровна рассказывает, что новый злак (за 90 лет кропотливых исследований!) удалось получить путем скрещивания озимой пшеницы с диким пыреем. Но это не тот пырей, который засоряет огороды дачников, а благородный, луговой. Благодаря этому «родителю» новая культура неприхотлива в обработке и устойчива к болезням. Что, собственно, так же позволяет экономить на средствах защиты растений, пестицидах.

И хотя нау-ху зарегистрировано совсем недавно, о нем уже знают российские аграрии. Заявки поступают из тех хозяйств, где в силу климатических особенностей традиционные низкие урожаи пшеницы. Семена прорастают и те предприятия, которые испокон веков считаются животноводческими. Им нужна сочная зеленая масса для коров, а эта культура удовлетворяет любой аппетит. Ведь второй урожай за сезон эта пшеница дает тоже с колоском, что заметно увеличивает ее кормовую ценность.

Пшеница прошла проверку на Дальнем Востоке, на Алтае, в Нижегородской, Ленинградской и других областях. И везде получила самую высокую оценку. В нынешнем году планировалось расширить географию экспериментальных посевов в разных регионах страны. Но не хватало семенного фонда, в сусеках осталось всего 15 килограммов. На пробу пшеницу активно закупают многие хлебопекарные компании. У них, что называется, профессиональная болезнь: попробовать в работе другой злак. И хлебопеки остались довольны.

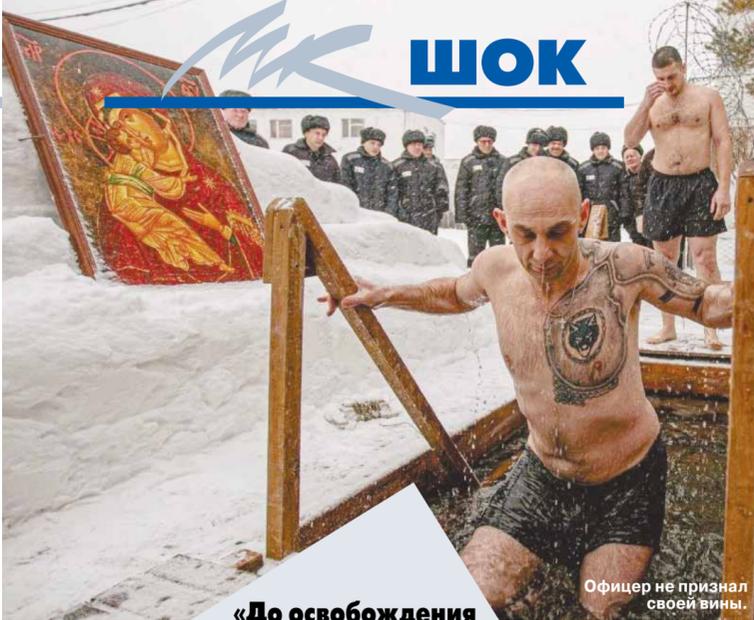
Но из-за того, что в хранилище практически не осталось семян новой культуры, массовое внедрение в российский севло предостой отложить на 3–5 лет. Нужно снова посеять, потом в течение этих лет скашивать и только потом получить семена.

Конечно, за державу обидно. Ведь за эти годы Россия могла бы стать мировым лидером по экспорту хлеба. Сегодня и без трититригии мы на почетном втором месте. А уж с ней бы точно вырвались вперед, и никакой «библейский голод» человечеству бы не грозил.

— Страшны ли нам западные конкуренты? — спрашиваю я. — Они вообще не занимались этим вопросом, — говорит Ольга Александровна. — Это длительный и дорогостоящий проект, капиталисты, видимо, посчитали, что овчинка выделки не стоит. Первенство за Россией, мы опередили всех лет на 90. Оформили необходимые документы и получили патент. В Росреестр трититригия введена отдельным видом с отдельной строкой.

Владимир ЧУПРИН.

ШОК



Офицер не признал своей вины.

«МК» дважды обращался к этой истории («Старшего лейтенанта обвинили в изнасиловании девочки» и «Оправданном судом офицера сделали педофилом»). Дело выпускника Военной академии воздушно-космической обороны Александра Киричека, старшего лейтенанта авиации, отца двух маленьких детей, потрясло весь Новосибирск. Военный суд вынес офицеру оправдательный приговор, но прокуратура опротестовала это решение. Суд второй инстанции признал его виновным и назначил наказание — 13 лет лишения свободы в колонии строгого режима. Родные и сослуживцы Александра Киричека убеждены: он не совершал того, в чем его обвиняют.

Напомню предысторию. Инженера войск ПВО Александра Киричека обвинила близкая подруга его семьи в том, что во время совместного отдыха на горнолыжной базе в новогодние каникулы тот изнасиловал ее. Единнадцатилетнюю дочь, когда они на несколько минут остались в номере наедине. Причем девочка поведала об этом матери и бабушке не по горячим следам, а лишь спустя 3 с половиной года во время конфликта из-за найденного в ее телефоне эротического рисунка, к слову, ни малейшего отношения к давней истории не имеющего. Судебная психологическая экспертиза, проведенная в условиях стационара, не выявила у Александра никаких склонностей к педофилии.

За эти годы друзья неоднократно вместе ездили в отпуск. Однажды мама потерпевшей не смогла поехать и отправила дочь с семьей Киричека на Байкал. Девочку почему-то совсем не страшила перспектива ночевать в одной комнате с насильником. Уму непостижимо. На отпускных фотографиях ребенок сияет улыбкой, льнет к жене Александра — «тете Алене», а он сам для нее так и остался «дядей Сашей». Даже на суде она называла его по-прежнему «он». Железобетонная психика?

В одном из своих аккаунтов в социальных сетях она разместила фривольные фотографии с мальчиками-ровесниками. Случались не только увлечения и флирт, но и, согласно показаниям свидетеля, родственники потерпевшей, нежные романтические отношения. Но на суде «Ромео» и «Джульетта» этот факт, конечно, дружно отрицали.

Об истинных причинах обвинения бывшего офицера (суд лишил его военного звания) можно только догадываться. Здесь сплелось слишком много личных мотивов: и желание потерпевшей скрыть некоторые детали ее частной жизни, и зависть ее матери к подруге, которой вдруг много счастья привалило...

Скажу честно: это дело первоначально заинтересовало меня именно своей уникальностью: Новосибирский военный суд оправдал Александра Киричека «ввиду отсутствия события преступления». В основу приговора легли «неустрашимые сомнения в виновности подсудимого», равно как и противоречивые показания пострадавшей. Оправдательный приговор в России — редкость, а уж по «педофильному» делу — диво дивное.

Но чуда не произошло. Потерпевшие и прокуратура опротестовали решение. Дело вернулось на новое рассмотрение. На этот раз Александра признали виновным и взяли под стражу в зале суда, хотя никаких прямых доказательств совершения преступления представлено не было. Вплоть до вынесения приговора Киричек продолжал служить — ни командование, ни однополчане его невиновности не сомневались ни минуты. Не верят они и сейчас.

Редакция обращалась и к Генеральному прокурору РФ Юрию Чайке, и в Главную военную прокуратуру. Мы наивно надеялись, что там затребуют дело, разберутся беспристрастно и по существу. Увы, обращения, как это водится, плавню спускались по инстанциям, возвращаясь на исходную позицию. Никому не хотелось ворошить эту мутную историю на модную ныне тему. Ведь если Александра Киричека вновь оправдают, кому-то придется взять на себя ответственность за его разрушенную жизнь.

...Пошел второй год, как он отбывает свой срок в колонии строгого режима. За это время у него было одно личное долгосрочное свидание с семьей.

Мы пришли с ребятами, а Сашу привели позже. Ему надо было переодеваться,

ПОЧЕМУ ОФИЦЕРА ПРЕВРАТИЛИ В ПЕДОФИЛА

«До освобождения сына его родители не доживут...»

чтобы дети его в этой арестантской форме не видели, — говорит Елена Киричек. — Я ему «гражданку» принесла. Сын не знает, что папа в колонии, он думает, что Саша там работает, а дочка еще слишком маленькая, чтобы задавать такие вопросы. Она спала, когда он пришел на свидание. Саша говорит: «Соня, доченька!» Она глаза откроет: вроде папа. И опять засыпает. Саша заплакал, конечно.

Соне три года, Диме — пять. Он каждый день спрашивает, когда папа домой вернется. Елена отвечает, что он пока не может приехать, такая у него работа. «Дурашкая у него работа», — вздыхает мальчик. По телефону ему с отцом общаться трудно, у ребенка трудности с речью, он посещает логопедическую группу детского сада. «Вот папа приедет, мы с ним так поговорим», — мечтает Димка.

Строгий режим для Саши не страшен, — делится Елена. — Он ведь всю жизнь в армии, привык к дисциплине. Вот только окружение у него сейчас совсем другое.

Окружение в колонии серьезное — там отбывают срок люди, осужденные за тяжкие преступления: убийства, разбои, грабежи...

Спрашиваю Алену, как относятся к мужу в колонии, ведь не секрет, что люди, осужденные по обвинению в совершении преступления по статье 131 УК РФ (изнасилование потерпевшей, не достигшей 14-летнего возраста), на зоне становятся изгоями.

— Отношения нормальные. Там во всем разобрались. В колонии и документы смотрели, и свое расследование проводили. Оправдательный приговор тоже сыграл большую роль.

Александр работает — собирает межкомнатные двери. Смена длится с 7 утра до 15 часов. Поскольку состоит на профилактическом

Дети Александра Киричека. Неужели их папа вернется только через 12 лет?



учете как склонный к половым посягательствам, его назначают, как правило, в первую смену.

— Иногда и на вторую смену остается, — уточняет его жена. — Отвлекается, говорит, на работе: «Не думаю ни о чем — ни о сроке, ни о тебе, ни о детях». За прошлый месяц заработал почти 12 тысяч рублей и почти половину перевел мам.

— Какое у него эмоциональное состояние?

— Стареется держаться, но надежда тает с каждым днем. Недавно сказал: «Мне кажется, я буду сидеть весь срок...» У него больше не осталось никаких иллюзий. Мне больно это слышать. Я борюсь за его освобождение, но он уже не верит, что что-то может измениться. Глава Кассационного военного суда в Новосибирске Александр Красько ранее занимал должность председателя Западно-Сибирского окружного военного суда, который осудил моего мужа. Можно ли, отменив оправдательный приговор, теперь признать обвинительный вердикт непропорциональным?

Тяжелый труд помогает осужденному Киричеку забыть и не думать не только о долгом сроке, но и о том, как сводит концы с концами его семья.

— Мы живем, конечно, трудно, — не скрывает Елена. — Я осталась одна с тремя детьми (у нее кроме двоих совместных детей с Александром старшая дочь от первого брака). Ипотеку не оплачиваем — нечем платить. Если бы Саша продолжал служить, мы бы в 2026 году ее закрыли. Ежемесячно нужно вносить порядка 26 тысяч. Где мне брать такие суммы? Мы давно уже переехали жить на дачу. Воду провели, электричество есть. Когда холодно, включаем обогреватели, потому что печки в доме нет, да и топить ее некому.

Потерпевшей уже 18 лет. Она уехала из села, где все знают ее неприглядную историю. По слухам, поступила в колледж в Новосибирске. Ее новый адрес не озвучивали в суде.

И она, и ее мать избегают всякой публичности. Даже редакторам известных ток-шоу на федеральных каналах не удалось уговорить потерпевшую приехать на программу. Елена Киричек борется за доброе имя своего мужа и готова пойти на любой эфир, лишь бы добиться справедливости, но противная сторона не хочет лишней огласки и неудобных вопросов.

Алена ни разу не пыталась найти потерпевшую и посмотреть ей в глаза. Неужели ей нечего сказать девушке, к которой они с мужем относились как к дочери?

— Вряд ли я смогла бы спокойно с ней говорить. Вдруг не сдержусь? А мне надо думать о детях. У них, кроме меня, никого нет. Слишком много горя она нам принесла. Сломана наша жизнь, — говорит она. — Родители Саши постоянно плачут. Они простые люди. Папа работал водителем, мама — медсестрой. Им уже за 70. Они живут в Тверской области. Сашина мама инвалид, она перенесла инсульт. У папы случился инсульт во время суда над сыном. У них нет ни здоровья, ни средств, чтобы приехать на свидание. Саша понимает, что вряд ли их увидит. До его освобождения они не доживут.

...Чтобы посадить человека за решетку по «педофильной» статье, достаточно заявления родителей и слов потерпевшего ребенка. Как часто бывает в таких делах, нет ни очевидных улик, ни свидетелей преступления. Но, когда на одной чаше весов — девочка, а на другой — взрослый мужчина, о таком принципе судопроизводства, как презумпция невиновности, забывают.

И почему-то никто не подумал о том, как защитить маленьких детей Александра Киричека, которые теперь смогут увидеть своего папу только через 12 лет...

На Байкале после «изнасилования». Александр, дочь его жены Вика и потерпевшая (справа).



Комментарий Анны Левченко, директора мониторингового центра по выявлению опасного и запрещенного законодательного контента, лидера движения «Сдай педофила»:

— Конечно, полноценно судить о материалах дела, не ознакомившись с ними детально, обычно непросто. Но здесь сомнения возникают уже на поверхности: изучив публикации, я не увидела ни одного железобетонного доказательства вины осужденного. И суд первой инстанции, как мы понимаем, тоже не увидел. А потом сразу — бац! — и 13 лет. На основании чего? Насколько я поняла, практически все экспертизы в пользу осужденного — «К педофилии не склонен» и т.д. Тринадцать лет на основании ничем не подтвержденных слов девочки и бабушки? Странно, очень странно. Я с подобным крайне редко сталкиваюсь. Поэтому что к нам в движение «Сдай педофила» довольно часто обращаются девушки, которые утверждают, что пережили изнасилование несколько лет назад. И вот они бьются о стену — ничего невозможно доказать! Следователи говорят: «Где вы раньше были? Почему сразу не сказали? Никаких следов не осталось, как мы будем доказывать вину? Мы же не можем посадить человека только с ваших слов!» И вот уходит ни с чем чаще всего эти девочки, за о-о-очень редким исключением, где сохранились хоть какие-то улики: одежда, в которой была потерпевшая в момент изнасилования, биологические следы какие-то (а тут их нет), переписки в Интернете, фото, видео. А в деле Александра Киричека — ничего! И сразу 13 лет.

Я бы такой приговор сочла как минимум неправомерным. Потому что он бездоказательный. Нельзя просто показать на человека пальцем и обвинить его в педофилии. Презумпция невиновности никто не отменял. Все сомнения должны толковаться в пользу подсудимого. Я бы тут искала иные мотивы. В любом случае дело требует пересмотра и тщательного анализа. Я так понимаю, вся надежда теперь на Верховный суд.

Елена СВЕТЛОВА.

ЭХО ТРАГЕДИИ

Мировые информагентства не так давно передали новость, касающуюся сбитого над Донецком в 2014 году «Боинга» рейса МН-17. Со ссылкой на МИД Нидерландов сообщалось, что помимо юристов официального уголовного процесса следствием по делу МН-17 займутся еще и специалисты Фонда безопасности полетов (Flight Safety Foundation) — международной структуры, базирующейся в США, в штате Вирджиния. Вопросы, на которые поручено ответить этой организации: почему над Украиной в зоне боевых действий не было закрыто воздушное пространство и кто в этом виноват. Мы связались с генеральным директором российского агентства «Безопасность полетов».

— На протяжении последних 30 лет у нас в России в официальных документах было принято Flight Safety Foundation переводить как «Всемирный фонд безопасности полетов», — объясняет гендиректор Международного консультативно-аналитического агентства «Безопасность полетов» Сергей Мельничко. — Дело в том, что на тот момент в СНГ у нас тоже существовала подобная структура, которая называлась международной. И вот чтобы не путать одно с другим, принято было обозначать этот фонд как «Всемирный».

Flight Safety Foundation — организация, которая существует более 70 лет. Она имеет огромный авторитет в мире, так как объединяет настоящих профессионалов — пилотов, диспетчеров, других специалистов авиационной отрасли практически из всех стран. К ее работе и разработкам в области гражданской авиации не просто прислушивается Международная организация гражданской авиации (ИКАО), но и внедряет ее разработки по всему миру.

— Flight Safety Foundation — общественная организация?

— Это некоммерческий фонд, который существует на членские взносы как различных компаний и фирм, входящих в него, так и отдельных его представителей.

— Вы ведь тоже являетесь членом этого фонда?

— Да, уже 15 лет. Долгое время, к сожалению, был в нем единственным представителем Российской Федерации. Потом постепенно начали подтягиваться и другие специалисты из нашей страны.

— Почему именно этому фонду поручено заняться следствием по МН-17?

— Сообщения в СМИ в том, что Нидерланды якобы попросили поучаствовать в расследовании по МН-17 Всемирный фонд безопасности полетов, — это не совсем верная информация. Я бы сказал, слишком вольный перевод на русский язык нидерландского первоисточника. В результате чего произошла подмена понятий. Появился новый смысл, точнее, потерялся истинный.

КАТАСТРОФА МН-17: ВИНОВАТА ЖАДНОСТЬ

Член Всемирного фонда безопасности полетов обвинил Киев и Брюссель в гибели малайзийского «Боинга»



В оригинале там использовалось понятие «навести справки» или «дать свои комментарии» в отношении дела МН-17. Сделать это организация, безусловно, может. Но никакими собственными расследованиями Всемирный фонд безопасности полетов не занимается. У него нет таких прерогатив и полномочий.

— Хорошо, пусть это не будет полноценным расследованием. Но если нидерландские следователи хотят знать позицию этой авторитетной организации в деле по МН-17 — значит, они доверяют фонду как независимому реферю? Какой, на ваш взгляд, может быть позиция экспертов фонда в этом вопросе?

— Я думаю, что, имея такое большое количество экспертов по всему миру, Всемирный фонд безопасности полетов, конечно же, даст свои комментарии в отношении этого события. И я уверен, что они не будут настолько политизированными, какими сейчас являются

комментарии официального следствия по делу МН-17. Во всяком случае, хотелось бы на это надеяться.

— В сообщении МИД Нидерландов сказано, что главный вопрос, который подлежит рассмотрению, это почему Киев не закрыл небо для полетов над Донбассом.

— Верно. Это первый и самый главный вопрос. Наше Международное консультативно-аналитическое агентство «Безопасность полетов», которое я возглавляю, сразу же после катастрофы МН-17 поставило именно этот вопрос. Но тогда никто на него не хотел искать ответа. Все сразу же кинулись искать виновного. А это противоречит требованиям ИКАО. Сначала при расследовании устанавливается причина.

— Почему это так важно?

— Чтобы аналогичных случаев не происходило в дальнейшем. Только после того, как будет найдена причина случившегося, свою позицию могут высказать специалисты, занимающиеся авиационным расследованием. И уже затем на первый план выходит прокуратура со своим следствием. Юристы говорят: ага, вот в чем причина случившегося. А кто привел к такому результату? И начинают искать виновного.

В данной ситуации было все сделано с точностью до наоборот. Сначала назначили виноватого. А потом начали проводить расследование и искать причину.

— Ну хорошо, допустим, Всемирный фонд безопасности полетов во всем разберется и назовет истинную причину, приведшую к трагедии. Но будет ли готов принять экспертную позицию фонда нидерландский суд?

— Сложно сказать... За решения судебных органов Нидерландов отвечать трудно. Его решения могут быть разными. Но то, что к мнению такого серьезного и очень высокопрофессионального органа гражданской авиации



суд прислушается, это уж наверняка. Должен прислушаться. Я в этом не сомневаюсь.

— Вы не сомневаетесь, потому что считаете: основная причина, которая привела к трагедии, — то, что не было закрыто для полетов гражданской авиации воздушное пространство над зоной военного конфликта?

— Естественно. Если у вас в стране на какой-то территории ведутся боевые действия, и там за короткое время сбито несколько самолетов и вертолетов, а участок воздушного пространства над этой зоной вы не закрываете, то чем это можно объяснить? Я думаю, жадность.

Точнее сказать, высоты до шести километров от поверхности земли для полетов были закрыты. А на наиболее выгодных для гражданской авиации эшелонах полета — порядка 10 км и выше — закрывать не стали, в надежде на то, что туда огневые средства не достанут. Ведь за каждый такой пролет любое государство, включая Украину, получает немалые деньги от тех авиакомпаний, которые используют его воздушное пространство.

Так вот, как я считаю, воздушное пространство Украины над Донецком не было закрыто исключительно по экономическим соображениям. Денежки с неба капали, и они решили: пусть и дальше капает.

А когда МН-17 был сбит, сразу же никто не вспомнил, что если бы воздушное пространство в зоне конфликта было закрыто, то трагедии бы не случилось. Не было даже поиска виновного. На него сразу показали пальцем: виновата Россия.

— Да, президент США Барак Обама заявил об этом, когда обломки самолета еще не успели остыть и дымились на земле. Ни их, ни место катастрофы никто еще даже не обследовал, а для России уже готовили пакет санкций...

— В этом деле слишком много политики.

И экономических интересов. Вот, к примеру, Украина является членом Евроконтроля — европейской организации по обеспечению безопасности авионавигации. Подчеркиваю: безопасность! Но разве Евроконтроль сказал Украине: ребята, а почему у вас ведутся полеты над зоной военных действий? Нет, не сказал.

А что сказал Евроконтроль? Он сказал, что нельзя летать над Крымом. Там, по мнению Евроконтроля, летать очень опасно. И выдал такую рекомендацию всем авиакомпаниям. В результате все перестало там летать. Хотя над Крымом ни до, ни после рекомендаций Евроконтроля не было ни одного авиационного инцидента, не был сбит ни один самолет.

Разве не понятно, что это чисто политическое решение? Крым проголосовал за то, чтобы стать частью России, — значит, надо крымчан и Россию за это наказывать.

— Чтобы денежки им с неба не капали?

— Абсолютно верно. Тут ларчик просто открывается. Все лежит на поверхности. Не даром ведь говорят, что всегда нужно искать того, кому эта ситуация выгодна. А кому — России, что ли, было выгодно кого-то сбивать над Донбассом?

— Уж точно нет.

— Зато кому-то очень было нужно ее назвать виноватой, чтобы посылные наказать. Кому именно — все эти ответы лежат в области политики. А если разбираться по существу, с точки зрения профессионального подхода, то изначально вопрос должен стоять так: почему не было закрыто воздушное пространство над зоной боевых действий и кто несет за это ответственность?

А я уверен, что несет ее не только Украина, но и европейские структуры, отвечающие за авиобезопасность, — тот же самый Брюссель.

Ольга БОЖЬЕВА.

ГОРОД

Очередной сильный дождь в среду, 26 августа, испытал на прочность московскую ливневую канализацию. Существенно затоплены кварталы вдоль улицы 1905 года вниз, к набережной. Очевидцы сообщают о «плавающих» машинах на съезде с Третьего транспортного кольца на Загородное шоссе: там вышла из берегов Чура, одна из известных «малых рек» Москвы, и затопила также часть Даниловского кладбища. Эвакуировали несколько торговых центров, подтопили Большую Татарскую и Малую Бронную улицы. Однако главное событие этого ливня — потоп в Новой Третьяковской галерее (здание на Крымском Валу): посетители поспешили вывести из здания. Насколько пострадали экспонаты, пока неизвестно.



ГДЕ ТОПКО, ТАМ И РВЕТСЯ

Получить официальный комментарий в галерее на момент подписания номера «МК» не удалось. На видео, которое опубликовали пользователи соцсетей, видно, что падающие с потолка капли воды все-таки задевают картины. В зале, который затопило, находится выставка «Поклонение XXI. Дар Владимира Смирнова и Константина Сорокина». Позднее в СМИ появилась информация, что все экспозиции, размещенные в здании на Крымском Валу, временно закрыты для посещения. Уточняется, что хранители, реставраторы и другие уполномоченные службы музея проводят экстренные меры по устранению последствий протечки и предпринимают все необходимое для обеспечения сохранности произведений искусства. Причина подтопления — протекающая крыша: она просто не выдержала ливня, и с потолка закапало. Пока неизвестно, пострадало ли основное здание Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке: ранее очевидцы сообщали, что поблизости, рядом с метро «Третьяковская» и около поворота на Большую Ордынку, также сформировалось «озеро» дождевой воды. Тем временем на сайте музея появилась информация, что по купленным на закрытые выставки билетам на 26 августа 2020 года можно прийти в другой удобный день и время. Кстати, это решение выгодно отличает

Столичные ливни прорвались в Третьяковку

Третьяковскую галерею от некоторых зарубежных учреждений культуры. Например, оперные спектакли на открытой «Арена ди Верона» в Италии регулярно срываются из-за погодных условий — если во время представления пойдет дождь, никто не предложит зрителям бесплатных билетов на «Турандот» или «Аиду» на другой день: придется просто смиряться с невезением. Что же касается вышедшей из берегов реки Чуры на юго-западе Москвы, то, как сообщают местные жители, квартал вблизи ТТК и Загородное шоссе заливают регулярно (хотя и не каждый дождь) и ситуация усугубляется сильным течением. Значительная часть Чуры убрана под землю, но в открытом русле река протекает по окраине Даниловского кладбища — скорее всего, его тоже затопило. По словам местных жителей, во время прошлогодних потопов после дождя в речке можно было увидеть плавающие деревянные могильные кресты — дошло ли до этого сейчас, пока неизвестно.

По данным Гидрометцентра Москвы, дожидаясь погоды сохраняется в столице также в четверг и в пятницу, 27–28 августа. Средняя температура воздуха в эти дни — 19 градусов. Дожди прекратятся в субботу.



Дарья ТЮКОВА.

КАДРЫ «ЛИЧНЫЙ ВРАГ КРЕМЛЯ» НА ДОНБАССЕ

Зеленский порекомендовал Галагану действовать «более агрессивно»

Президент Украины Владимир Зеленский считает, что в условиях очередного перемирия на Донбассе, которое сейчас идет, изменились и задачи операции Объединенных сил. В связи с этим он провел кадровые перестановки. Новым командиром ССО ВСУ назначен генерал-майор Григорий Галаган.



Генерал-майор Григорий Галаган с президентом Украины.

Силы специальных операций (ССО) ВСУ были созданы в 2016 году при поддержке стран НАТО. Подразделение сразу возглавил генерал-лейтенант Игорь Лунев. Он прокомментировал уход с должности на своей странице в Facebook. По его словам, он остается в ВСУ и будет продолжать «делать все возможное для защиты Украины». Причины увольнения и чем теперь будет заниматься в ведомстве, Лунев не уточнил. Генерал-майор запомнился тем, что не отдал честь Зеленскому во время инаугурации.

После увольнения Лунева Зеленский провел очную встречу с новым командующим ССО. Он предупредил Галагану, что стоит ожидать «провокаций от пророссийских боевиков, поэтому и командование, и личный состав ССО должны больше работать над их недопущением и превентивными мерами». Также он указал на необходимость внедрения «более агрессивных мер противодействия вызовам».

О самом Галагане известно немного. До назначения служил в спецслужбах — занимал должность первого заместителя начальника Центра специальных операций по борьбе с терроризмом, защиты участников уголовного судопроизводства и работников правоохранительных органов СБУ. С самого начала боевых действий воевал на Донбассе. В апреле 2015 г. был ранен при выполнении боевого задания. Звание генерал-майора получил в марте 2018 г. Указом Петра Порошенко был награжден орденом «За мужество» III степени и орденом Богдана Хмельницкого III степени как подполковник СБУ. Украинские патриоты называют его «личным врагом Кремля» и по этому поводу очень радуются его назначению.

О кадровых перестановках в ССО «МК» рассказал директор НИИ миротворческих инициатив и конфликтологии Денис Денисов: — Это тактическое решение. Подобного рода перестановки можно рассматривать в контексте вопросов, связанных с так называемым перемирием. Зеленским и его окружением эти меры воспринимаются как прорыв, и им крайне важно представить их как историю успеха, в том числе путем кадровой политики. Хотя по существу там, конечно, большие проблемы. Нарушения режима перемирия существуют, но наказания за это по-прежнему никто не несет. Чтобы урегулировать этот конфликт, политические решения недостаточны.

Вообще заявления Зеленского по поводу конфликта стали скорее раздражающими. Они говорюили о встрече на уровне политических советников, а встречу взяли и отменили, потому что не могут найти консенсуса. Точно так же будет, скорее всего, и о очередной встрече «нормандского формата», потому что пока не будут выполнены соглашения, достигнутые в Париже, Россия не собирается встречаться.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.

МОЯ МОСКВА

Москва полностью готова к тому, чтобы обеспечить безопасность школьников и провести полноценный очный учебный год. Дистанционное обучение весной было вынужденной необходимостью, сейчас ситуация с коронавирусом в городе значительно улучшилась, поэтому школьники могут вернуться к привычным занятиям «живую». Но вопросы безопасности педагогов и детей остаются приоритетными. В ближайшее время учителя и другие работники учебных заведений пройдут тесты на коронавирус, а в самих школах будет организована дезинфекция. Торжественные линейки и другие массовые мероприятия придется отменить. Однако дополнительные занятия, кружки и продленка останутся. Как будут работать столичные школы с 1 сентября, узнал корреспондент «МК».

Перед началом учебного года все работники учебных заведений (в общей сложности 180 тысяч человек) пройдут тестирование на коронавирус. Среди них — учителя, администрация школ, работники пищеблоков, охранники предприятий и клининговых компаний. Тестирование будет проведено методом иммуноферментного анализа. Это позволит выявить не только носителей вируса, но и людей, которые уже обладают иммунитетом к нему. Уроки 1 сентября начнутся в привычном режиме, но с соблюдением всех мер безопасности, рекомендованных Роспотребнадзором. «В осенне будут лежать именно федеральные требования, которые распространяются на всю страну. Это термометрия, дополнительные дезинфекция помещений, более частая уборка, обеззараживание воздуха и, самое главное, распределение потоков учащихся таким образом, чтобы разные классы не пересекались друг с другом», — рассказала мэр Москвы Сергей Собянин. Потоки школьников будут разобщать в рамках параллели. Каждая школа имеет право установить собственный график

ОТКРЫТИЕ

По словам Дмитрия, история с туапсинским разрезом, который находится буквально в 250 метрах от их дома, началась еще с его школьных лет. Будущий геолог с братом Александром ходили мимо него на учебу каждый день.

— Уже тогда мне было интересно, что за слои серого и зеленоватого оттенка проглядывают в скале, — говорит Кочергин. — Конечно, я не мог тогда и представить, что это место, которое располагалось в 250 метрах от местного огорода, может оказаться первым разрезом в России, разделяющим две важнейшие эпохи нашей планеты — меловой период и палеогеновый. Лишь во взрослом возрасте, в 2014 году, уже серьезно увлекшись геологией, я инициировал здесь научные исследования. В 2015-м к ним подключились заведующий лабораторией протистологии (древних одноклеточных организмов) — Авт.) Палеонтологического института РАН им. А.А.Борисяка, профессор МГУ им. М.В.Ломоносова Александр Алексеев и ведущий научный сотрудник Геологического института РАН Владимир Беньяминский. Исследованиями ударных и космических минералов занимались также Наталья Грановская из Южного федерального университета и Александр Кочергин из Уральского горно-геологического агентства.

— Что же вы нашли? — Буквально на стыке дорог, в отвесной скале, на которой растут деревья, мы нашли образцы, в которых обнаружили потом мельчайшие, невидимые глазу ископаемые планктонные микроорганизмы радиоларии, фораминиферы, останки диатомовых и зоолистных водорослей, зубы древних ювельных акул.

В дополнение к палеонтологическим открытиям обнаружили в породах микрокристаллы ударных алмазов, циркона, шпинели, муассanita (черный карбид кремния с алмазным блеском), зерна стрессового кварца, а также всевозможные микросферы с содержанием углерода, магнетита, частички платины, иридия и самородного золота. Конечно, просто так нам все это не далось — мы пробрались к этому палеонтологическому богатству в течение шести лет, зачищая слои за слоем, обнажая новые участки породы. Потом, сравнив находки с ранее описанными находками зарубежных и российских ученых из мел-палеогеновых отложений, мы пришли к выводу, что наше открытие стоит в одном



Работа ученых на разрезе.

РОССИЯ – КЛАДБИЩЕ ДИНОЗАВРОВ

осадков, которая имела продолжение на полуострове Юкатан. В 1990-е годы канадский геолог Алан Хильдебранд, а также специалисты спутниковой миссии GRACE в 2002 году подтвердили наличие гравитационной аномалии в этом месте. В 2016 году для исследования места возможного падения астероида была организована международная «Экспедиция 364». На дне Мексиканского залива было пробурено несколько скважин глубиной 500–1300 метров. Ученым удалось не только подтвердить наличие грандиозного ударного (ударного) события в этом месте, но и восстановить хронику катастрофы. Ученые рассчитали, что диаметр космического тела долгие годы составлял около 10 км. Представьте теперь, каким он был до вхождения в плотные слои атмосферы! Геофизики также изучили глубину, на которую он проник в Землю, и выяснилось, что она составила 18–20 км. Именно на таком расстоянии от поверхности просматриваются изменения пород внутри чаш.

— Что же произошло потом? — Согласно материалам ученых из Национальной лаборатории в Лос-Аламосе, столетие смоделировали последствия этого столкновения, после падения последовал колоссальный взрыв, который вырвал в атмосферу 25 миллиардов тонн породы в виде взвеси. Реакцией земной коры на мощнейшую ударную деформацию в центре чаши стало образование пика, так называемая центральная горка высотой больше Эвереста.

Объем высвободившейся энергии превысил энергию взрыва миллиарда атомных бомб, сброшенных на Хиросиму. Ударная волна сформировала выброс в форме ги-

мельчатых шариков-тектитов (ударные сферы размером от нескольких микрон до 1 сантиметра в диаметре. — Авт.). Из этого был сделан вывод о том, что разрез сформировался в день взрыва астероида, в течение 6 часов после того величайшего события, на расстоянии 3 тысячи километров от акватории Мексиканского залива.

— То есть одним из главных доказательств связи вашего разреза с падением астероида являются шарики-тектиты?

— Да, это материал горных пород, испарившийся и частично превратившийся в маленькие шарообразные, каплевидные и веретеновидные сферулы, частички углерода — продукты горения лесов, минералы, слагавшие тело астероида. Рядом с местом падения астероида они были более крупными, подальше — более мелкими, рассмотреть их можно было только под микроскопом.

— Что было в них космического, составляющее часть врезавшегося в Землю астероида?

— Тот же уран, редкие элементы. В разрезе возрастом 66 миллионов лет встречается очень много редких элементов, например лантан, ниобий, титий. Иридий ученые находят в виде мельчайших частиц в центре шариков или на их поверхности.

— Что доказывает, что иридий и другие редкие минералы и металлы образовались именно в результате падения астероида?

— Иридий характерен именно для эпох образования огромных метеоритных кратеров, которые называют астроблемами. Глобальное вымирание происходило на границе пермского и триасового периодов, более 250 млн лет назад, и там тоже находили иридий, никель и другие редкие металлы и минералы.

Описываемое нами событие — катастрофическое для биоты, подтверждается наличием в соответствующих геологических разрезах простейших невидимых глазом микроорганизмов — радиоларий и фораминифер, а точнее, их скелетов. Эти одноклеточные характеризуют периоды «мела» и палеогена. Их останки важны для подтверждения возраста пород, расчленения их толщ.

— Почему разрезы, аналогичные туапсинскому, ученые не находили раньше?

— Они далеко не везде сохранились. История древних миров исчезает навсегда из-за тектонических процессов, из-за выветривания пород. Но наши ученые исследовали этот слой ранее в западных странах, а также на территории Туркмении и Казахстана, где в 1980-х годах было открыто два аналогичных разреза. Теперь мы готовим статью в журнал «Доклады РАН» о российском открытии.

В завершение беседы Дмитрий Кочергин рассказал еще об одном интересном проекте — главном естественно-научном музее нашей страны.

В музее будут представлены все отрасли естественных и смежных наук — от ядерной физики и физики звезд до медицины, включая, конечно, и геологию, и палеонтологию, — говорит Дмитрий. — Проект уже поддержали многие академик РАН, научные руководители и директора ведущих научных институтов, крупнейшие естественно-научные музеи нашей страны, представители министерства культуры Краснодарского края и администрации Сочи. Лауреат Нобелевской премии академик РАН Жорес Иванович Алфоров при жизни также поддержал этот проект. Но, увы, без поддержки государства такой проект нам не осилить. Вот и обратились к Владимиру Путину с официальным письмом, ждем положительного ответа.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ВРАТА АРТА

В Москве снесли художественный самострой



Во двор круглосуточное дежурство — оно, впрочем, не помогло, когда начался уже упомянутый снос ворот. Все ценные артефакты художники занесли внутрь — в помещении собственной студии Антона, с которой и началась «непризнанная» арт-резиденция. Кроме того, по факту похищения ворот Кохинон подал заявление в полицию — и его даже приняли к рассмотрению.

Снос произведен на основании решения комиссии по самострою, — прокомментировали «МК» ситуацию в пресс-службе префектуры Центрального округа Москвы. — На данный момент работы завершены. Данная студия, а именно ворота, была возведена незаконно. По сути был произведен самозахват земли.

В этой ситуации есть еще и третья сторона — жильцы дома 4 по 1-му Басманному переулку. Оказалось, что те самые ворота для них имеют самое что ни на есть утилитарное значение — они эквивалентны шлагбауму, то есть предотвращают произвольную парковку во дворе дома. «Снос ворот означает, что нам придется срочно пробыть в муниципалитете и устанавливать шлагбаум — район находится в зоне платной парковки», — рассказал «МК» один из жильцов дома.

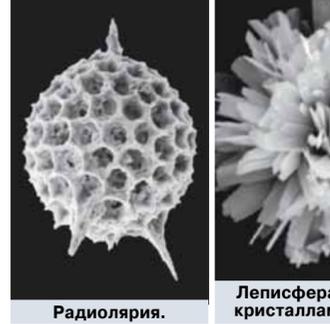
Дополнительное измерение проблемы — то, что само здание является объектом культурного наследия. Нынешнее его состояние — бывший доходный дом Г.Л.Рюлинга, построенный архитектором Сергеем Чернавским в 1912 году, медленно теряет штукатурку с фасадов — намекает на необходимость реставрации. Но с этой точки зрения, разумеется, правы скорее коммунальщики: авторское оформление современных ворот в предмет охраны памятника не входит, и при реставрации их, скорее всего, заменили бы в любом случае.

Эти ребята — вообще-то, как раз те люди, которые делают наш дом уникальным, известным на всю Москву, — признается жительница одной из квартир на верхних этажах дома. — Одно дело история здания — в Москве много неоклассических доходных домов, не говоря уже о Петербурге. И совсем другое — актуальная арт-точка на карте современной Москвы. Мне кажется, что резиденция стоило бы оставить.

Вообще-то, центры современного искусства в жилых домах — это плохая идея, — спорит с соседкой Петр, еще один житель дома. — Здесь, извините, по вечерам иногда страшно ходить. Ну неприятно. Пьяных много вроде. А то, что они художники, неважно — жилой дом прежде всего для жилья, это не музей и не выставочный центр. Студии — да, с дорогой душой, чтобы художник в них работал. А с тусовками, пожалуйста, в парк.

Этот случай хорошо ложится в подборку случаев «всеобщего ожесточения», которое наблюдается в Москве этим летом. Борьба местных жителей с тусовками на Патриарших и Ивновской горке (в первом случае дошло до гибели одного из местных лебедей, во втором пока ограничиваются руганью в соцсетях); обострение гаражных и парковочных проблем; повышенный градус споров на общественных слушаниях — даром что они переведены в электронную форму и пока не проходят очно. Вот и здесь — коммунальщикам явно давно мозолил глаза несанкционированное оформление двора и мероприятия в нем. Но поскольку гулять сейчас не запрещать — не карантин уже (или еще?), убрать арт-сквот решили по буже закона. Точно так же сквоты отступают оригинальные московские дворики и в других местах. Несет потери частный зоопарк на улице Макаренко, по неслучайности в год уничтожают самодельные детские площадки в разных районах Москвы: не подходят по ГОСТу! И с точки зрения буквы закона коммунальщики, конечно, правы. Городская земля стоит больших денег, несанкционированное оформление и малые архитектурные формы у нас не разрешены. Но кроме закона, как говорится в одном из древнейших памятников русской литературы, есть еще и благодать. А также воображения имиджа города: в каких-то случаях, возможно, стоило бы не сносить, а легализовать самодельные проекты. И вводить их тем самым в цивилизованные рамки.

Антон РАЗМАХНИН.



Радиолария.



Леписфера, сложенная кристаллами лусатита.



Простейшие, ставшие свидетелями падения астероида, — фораминифера.

ряду с наиболее интересными геологическими памятниками нашей планеты.

— Если я правильно понимаю, речь идет о разрезе, который сформировался в период упавшего на Землю 66 миллионов лет назад астероида?

— Да, он упал в чашу Мексиканского залива, который был тогда мелководным морем. Доказано это было несколькими группами ученых. Первыми стали американцы, отец и сын Альваресы, которые в 1979 году нашли в Италии глубоководную глину с повышенным содержанием — в 160 (!) раз — иридия. Для земной геологии такая концентрация иридия — аномалия. Из этого ученые сделали вывод, что металл был занесен астероидом. Кроме этого разреза в Новой Зеландии, Нидерландах, в других местах Альваресы впоследствии нашли аналогичные разрезы с подобным содержанием редких металлов и минералов. Но самое интересное открытие состоялось на рубеже 1980-х годов, когда нефтяники обнаружили 70-километровую геологическую структуру неясного происхождения в виде дуги под 600-метровым слоем донных

гантского фонтана расплавленной материи, вышедшей за пределы атмосферы. Часть ее была горячее поверхности Солнца, что вызвало повсеместные пожары на поверхности планеты. «Палая туча», а также последовавшая за ней серия землетрясений и вызванных ими цунами, неоднократно обогнувших поверхность планеты, уничтожили более 60% видов живых организмов, опустошила богатые лесами экваториальные, субтропические и умеренные зоны Земли, уничтожив более 80% всех лесов, произраставших на планете. Земля представляла выжженное поле.

Но вернемся к моменту самого взрыва и вызванной им бомбардировки Земли сначала испарившимися, а затем сконденсировавшимся материалом. Последствия этой бомбардировки в 2013 году обнаружили американский палеонтолог Роберто Де Палма. Он нашел разрез Hell Creek (Адский ручей) в Северной Дакоте, который потом назвал «отложениями судного дня». В разрезе находились рыбы, веслонос, масса другой фауны, которые были буквально переломаны цунами. Они были посечены сотнями тысяч

МОСКОВСКИЕ ШКОЛЫ ПОЛНОСТЬЮ ГОТОВЫ К ОЧНОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

В этом году в столице за парты сядут более 960 тысяч ребят

обучения, поэтому время начала и окончания уроков в разных учебных заведениях может отличаться.

«В этом году в школах допускается отход от единого графика начала занятий с возможностью установления индивидуального времени начала уроков для каждой параллели, — рассказала Анастасия Ракова, заммэра Москвы по вопросам социального развития. — Конечно, будем стараться, чтобы в первую очередь в школу приходили ученики младших классов, ведь их, как правило, сопровождают родители, и изменение режима работы вызывает дополнительные сложности для семьи и может наложиться на график работы взрослых. Так как начало занятий у параллельных классов будет разным, у них в разное время будут и перемены, и прием пищи, что минимизирует возможность пересечения школьников», — пояснила заммэра.

Для дополнительного разобщения школьников проход в здание будет осуществляться чередом, в том числе дополнительные входы, на каждом из которых должны быть установлены турникеты и находится охрана. — Наша школа полностью готова к долгожданному возвращению детей в классы, — рассказала учитель начальных классов Светлана Николаева. — Мой третий класс будет проходить в здание через центральный вход, уроки у нас будут начинаться в 8.45. Родители и детей это даже обрадовало: есть возможность послать немного подальше. Новые правила никого не пугают, ничего сложного в их исполнении нет, да и все думают только о том, как поскорей вернуться в школу. На всех входах в школу будет осуществляться обязательный утренний фильтр с



В классе.

термометрией. В случае, если температура у школьника превысит 37 градусов, его не допустят до занятий. На входах в учебные заведения будут установлены емкости с санитайзерами, масками и перчатками. Ученики смогут использовать средства защиты по желанию. Обязательное ношение масок для школьников в московских учебных заведениях не предполагается. Однако по желанию родителей ребенок, естественно, может пользоваться средствами индивидуальной защиты. Вопрос о необходимости ношения масок для педагогов каждая московская школа будет решать самостоятельно в зависимости от эпидемиологической ситуации.

Для минимизации контактов между школьниками за каждым классом будет закреплен отдельный кабинет. Переходить в другие классы ученики смогут на уроках физики, химии, биологии, технологии, физкультуры и иностранного языка, так как для этих занятий требуется специальное помещение. Продолжительность уроков и перемен у классов также будет различаться. Урок может длиться как 45, так и 40 минут, а перемена — от 10 минут до полчаса. На переменах дети имеют право выходить в коридор по определенному школьной графике. Дети должны быть рассажены по кабинетам таким образом, чтобы на переменах не

мешать другим учащимся заниматься. То есть рядом будут учиться те классы, у которых перемена начинается в одно время. Традиционные звонки в школах звенеть временно не будут, так как начало и окончание уроков у школьников будут разными.

Питаться в столовой дети смогут по параллелям. В случае, если в помещении одновременно оказываются две параллели, они должны быть рассажены друг от друга на безопасном расстоянии.

Особое внимание будет уделено здоровью школьников. Если в школе обнаружится заболевший коронавирусом, остальные дети его класса уйдут на двухнедельный карантин, во время которого будет организовано дистанционное обучение. В этот период детям проведут тесты на ковид — если они окажутся отрицательными, то в положенный срок можно будет вернуться в школу.

До нового года в учебных заведениях запрещено проведение массовых мероприятий, в том числе выездных, и линейк. Однако для первоклассников будет возможность организовать праздник в классе.

— В этом году наша старшая дочь идет в 1-й класс, мы с большим нетерпением ждем этого события, — рассказала москвичка Елена Григорьева. — Уже купили ранец и форму, осталось только выбрать канцелярские принадлежности. Торжественное мероприятие 1 сентября наша учительница организует прямо в классе. Уверена, что отсутствие линейк никак не омрачит детям праздник. Наоборот, многие малыши бояться толпы, со своим классом в первый день учебы им будет комфортнее.

Продленку, кружки и дополнительные занятия московским школам удастся сохранить. Группы продленного дня разрешается формировать из детей одной параллели. Также же правило относится и к кружкам и дополнительным занятиям; пока оно действует до 1 октября. На время действия временных правил школьники смогут посещать кружки только в своем учебном заведении. Если ситуация с коронавирусом не ухудшится, школьные бассейны смогут заработать с 1 октября. Полина МАКСИМОВА.

Судя по всему, на самоизоляции многие соскучились по любовникам: психологи отмечают всплеск интереса россиян к полиамории — свободным отношениям в браке. То есть если оба принимают систему этических взглядов на любовь, допускающую возможность существования любовных отношений у одного человека с несколькими людьми одновременно, это и называется «открытая семья». А насколько она грозит России, «МК» разобрался с помощью специалистов.

Первыми модель открытой семьи опробовали богатые и знаменитые, чей образ жизни делает затруднительным традиционный семейный уклад. Спустившись от звезд в народ, к простым смертным, полиамория приобрела карикатурные формы, но все равно прижилась среди тех, кто по тем или иным причинам не хочет жить в нормальном браке.

— За океаном для таких случаев существуют специальные коучи (тренеры), сопровождающие переход к свободным отношениям, и нотариальная форма соглашения между супругами. — рассказывает психолог-практик Елена Пиховкина. — А теперь и наши соотечественники пытаются повторить этот трюк.

Есть и еще одна причина: во время самоизоляции многие неверные супруги столкнулись с роковым выбором — жена или любовница, муж или любовник? Многие тайные возлюбленные почувствовали себя брошенными. И теперь некоторым кажется, что можно всех сохранить и удовлетворить с помощью открытой семьи.

— О полиамории никто не начинает задумываться от хорошей жизни, — объясняет Елена Пиховкина. — Как это ни странно, нередко такой ценой люди пытаются спасти свою «основную» семью, не понимая, что это способ ее добить. Поэтому всех, кто обращается ко мне за «сопровождением» перехода к полиамории, я для начала знакомя с опытом экспериментаторов, которых карантин, напротив, резвил — хотя и с разным результатом. Одни осознали, что полигамией лишь маскировали факт, что любовь прошла и легче было просто развестись. Другие благодаря самоизоляции наконец нашли время поговорить по душам и поняли, насколько нужны друг другу.

Американская трагедия: «Тренер, муж и его любовница»

Наша соотечественница Марина, сейчас ей 53, пришла с американцем Майми, из них больше 17 в официальном браке. Сейчас пара в процессе развода, к которому она привела недавняя попытка зажить открытой семьей.

— В конце 90-х в силу перипетий в профессиональной и личной жизни я оказалась беременной в американском Майми, — вспоминает Марина. — Вскоре после рождения сына Тимоши мой гражданский муж меня бросил, я осталась совершенно одна, в чужой стране, с малышом на руках.

Марина устроилась работать инструктором в студию балетных танцев. Ее нынешний муж Майкл — Мишка, как называет его Марина, — работал там же мастером по свету. — Мишка младше меня на 5 лет, но сразу стал ухаживать. Подкупил тем, что интересовался Тимошей, поддерживал нас морально и материально. Мы поженились через 2 года знакомства. После свадьбы Мишка захотел усвоить Тимошу, что в моих глазах стало, безусловно, поступком. Вскоре у нас родился общий сын Корен.

За 17 лет брака Марина и Мишка с нуля создали совместный бизнес и вырастили двоих сыновей. Все было хорошо, пока Марина не обнаружила, что супруг ей не верен:

Куда ведет ОТКРЫТАЯ СЕМЬЯ



Полиамория как осложнение на коронавирус

— это полиамория, к которой следует относиться с пониманием, как к болезни. Открытая семья, в которой и муж, и жена могут открыто иметь связи на стороне, избавляет их от необходимости врать друг другу, но над гармоничными отношениями надо усердно работать.

— Венчаясь, мы дали друг другу клятву верности до гроба, и я ее свято соблюдала на протяжении 15 лет. А пару лет назад случайно узнала, что Мишка все это время за моей спиной крутил романы с девушками из нашего офиса, с моими подругами, ходил к проституткам и тратил на женщин кучу денег. Собрав факты, я попыталась вывести его на чистую воду. Сначала он врал мне в глаза — мол, это все безобидный флирт, никакого секса. А потом вдруг признался, что влюбился и решил уйти из семьи.

Марина признается, что с этого момента началось ад. Ее муж, хоть и согласился на новую модель семьи, внутренне никак не мог смириться с тем, что отныне его жена может спокойно сообщать: «Милый, на следующей неделе я провожу уик-энд с любовником!» Что этот любовник может спокойно позвонить ей по телефону в любое время и передать пламенный привет мужу.

— С помощью тренера мы избрали политику открытой семьи без обсуждения подробностей и без права о чем-либо спрашивать друг друга, — делится Марина. — Стала работать, исполняя все указания тренера. Но вскоре мы втроем — я, мой любовник и тренер — стали замечать, что Мишка на занятиях по полиамории говорит все правильно, но на практике правил не соблюдает. Он стал пытаться меня контролировать, ограничивать и манипулировать при помощи денег. Мишка жутко ревновал, хотя мой любовник жил в другом городе, а его любовница — в нашем офисе.

В довершение всего муж Марины наотрез отказался пройти тест на венерические заболевания, который требовали от него любовники жены и тренер по полиамории.

На этом этапе открытую семью и застал карантин. В четырех стенах жизнь полиаморной пары превратилась в триллер.

— Мишка всячески провоцировал меня на скандалы. К примеру, заявил, что его любовница увлекается БДСМ (интим с элементами садо-мазо. — Авт.), а поскольку



«Только не уходи от меня!»

То, что свободу в браке способен предложить только супруг-изменник, кажется только на первый взгляд. Психологи убеждены, что подобный формат отношений даже чаще предлагает тот из супругов, кто стремится к свободному или не желающему соблюдать верность.

27-летняя Майя делится, что ее семья была на грани разрушения:

— Я танцую в ансамбле народного танца и до пандемии часто ездила на гастроли. С Максимом мы поженились год назад, до этого он 2 года ухаживал, буквально добивался меня. Я не сразу влюбилась в него, сначала даже избегала. А став мужем, он начал выдвигать какие-то дикие предложения относительно формы нашей семьи.

Майя рассказывает, что муж предлагал то «гостевой» брак, когда муж и жена живут в разных местах и ходят друг к другу на свидания, то «брак с антрактами», который по взаимной договоренности можно поставить «на паузу» и зажить как свободные люди.

— Я каждый раз крутила пальцем у виска, — делится Майя, — и Макс вроде успокаивался. Я бы, конечно, заподозрила, что муж завел любовницу и таким образом хочет «легализовать» свой роман. Но я же видела, что Макс до сих пор в меня влюблен! Я догадывалась, что его мужскому самолюбию просто трудно смириться с моими частыми поездками по всему миру. А накануне Нового года муж поставил меня в тупик, предложив объявить нашу семью «открытой». То есть, по сути, свободную любовь.

Майя вспоминает, что подумала тогда: мужчина, любящий женщину, никогда такое

не предложит! А если Макс больше ее не любит, то не легче ли прекратить скрывающий его брак вовесть?

— Но вслух я этого не сказала, — признается она. — Мне хотелось посмотреть, как будет вести себя муж, если я соглашусь. Про себя я решила так: если Макс обрядется и признается, что у него есть любовница, я с чистой совестью поддам на развод. А если он станет подталкивать к изменам меня, может, ему надо к сексологу? Вдруг он извращенец и обычный супружеский секс его просто не удовлетворяет!

С такими мыслями Майя согласилась на открытую модель семьи. Но, к ее большому удивлению, ничего из ожидаемого не последовало:

— Ни в какой любовнице Макс не признался. И меня никакая не толкала наоборот, глаз с меня не сводил! Придет домой, сядет напротив и смотрит на меня так изучающе! Сам никогда не отлучался, кроме работы, никому не звонил, ни с кем не переписывался — в общем, совсем не походил на неверного мужа. У меня еще мелькнула мысль: то ли он слишком хитрый, с двойным дном, то ли просто сумасшедший! Но потом я уехала на гастроли и отвлеклась от ситуации.

На время большого тура Майя постаралась выкинуть странности супруга из головы. Решила, что разберется по возвращении. — Вернулась я незадолго до объявления самоизоляции. Первые дни на карантине мы с Максимом сидели по разным комнатам, а пересякаясь на кухне, играли в молчанку.

На третий день муж поступался в комнату Майи.

— Входит и говорит: мол, прости, если я тебя отпереклещу с любовником отвлечу, но я в магазин иду, что тебе купить? Я сначала огрызнулась: у любовницы своей, говорю, спрашивай! А он мне: нет у меня никакой любовницы! А я ему: а зачем же ты тогда разрушил нашу любовь?! В общем, слово за слово — и я ему высказала все свои соображения. И про его двойное дно, и про сексуальные извращения.

По словам Майи, реакция мужа потрясла ее до глубины души. В ответ на ее слова Макс едва ли не расплакался.

— И признался, что сделал это ради меня! Именно оттого, что он любит меня больше жизни. Мол, он боялся, что на гастролях меня сопровождал какой-нибудь пылкий и преданный поклонник. И муж так испугался, что и захочу уйти к этому поклоннику, что решил сделать так, чтобы в нашей семье я ощущала себя свободной. Лишь бы не ушла от него.

То, что ее муж весь год их брака страдает от ревности, для Майи оказалось открытием:

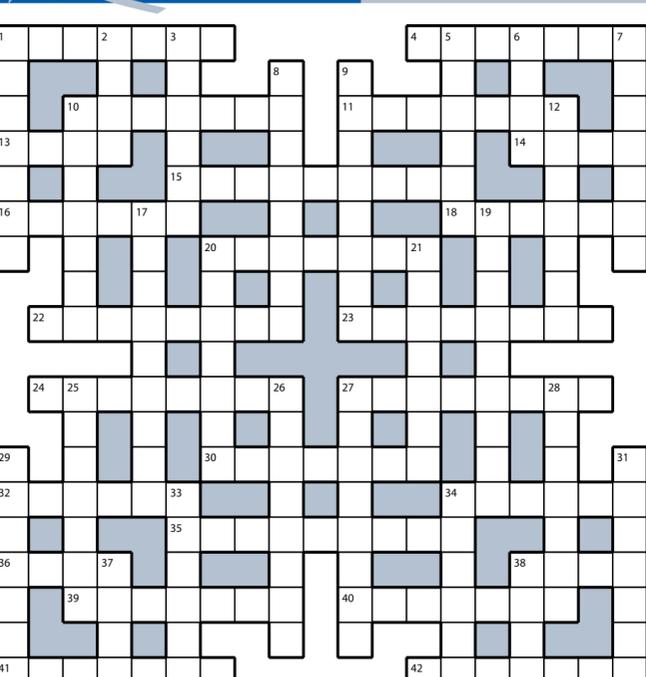
— Я тоже чуть не разревелась и поклалась Макс, что у меня не только поклонника, но даже мыслей-то таких нет!

— Поведение Максима — схематичная, даже немного утрированная, но типичная модель поведения того, кто чаще всего является инициатором семейной полигамии, — резюмирует Елена Пиховкина. — Муж Майи демонстрирует крайнюю, почти гротескную степень самоотречения. Но в целом так оно чаще всего и бывает: предложение об открытой, или полиаморной семье действительно исходит от того из супругов, кто при всей своей ревности страшно боится, что второй уйдет к другому. «Подачкой» в виде предложения свободной любви он рассчитывает сохранить неверного партнера для себя, а заодно пощадить свое ego, вынужденное терпеть постоянные измены, нередко воображаемые.

Если верить специалистам, нередко открытую семью предлагают своим избравшим еще до регистрации отношений мужчины, имеющие «матримониальную фобию» — боязнь жениться вообще. По разным причинам они настолько опасаются нормального брака, что выдумывают себе всякие послабления — брак гостевой, временный, прерывающийся. Увы, сегодня все больше таких не только мужчин, но и женщин, особенно среди молодежи.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КРОССВОРД



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Неофициальное обращение к священнику в Русской православной церкви. 2. Крестная мать для родителей крестника. 3. Знание, которое рождается в споре. 5. Лесная птица из тетеревиных с пестрым оперением. 6. «Секира» для «вырубания» хлебных злаков. 7. Изнеможение, усталость в теле и душе. 8. Живой, энергичный человек, увлекающийся за собой других. 9. Мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу. 10. Дополнительный лист, вложенный в газету. 12. Русская народная игра, где палкой можно сбить самолет. 17. Суматоха и беспорядок в доме. 19. Кратковременная, быстро проходящая реакция на внезапное, неожиданное событие. 20. «Калькуляция» голосов избирателей. 21. Должностное лицо в Счетной палате РФ. 25. Каждый писатель, изучаемый на уроке литературы. 26. Лягушачий «монолог». 27. Присутствие духа в минуту опасности. 28. Движение вверх по служебной лестнице. 29. Драгоценный жезл среди регалий монарха. 31. «Пассия» в речи деревенского тракториста. 33. «Зарок» Гиппократ. 34. Материал для бурки и бурок. 37. Воздушный шар для метеорологических наблюдений. 38. Самое отвратительное время суток для пьяницы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Апостол. 10. Маслина. 11. Антоним. 13. Труд. 14. Чаша. 15. Небоскреб. 16. Тетрис. 18. Аспект. 20. Клеенка. 22. Агрессор. 23. Ефрейтор. 24. Сорванец. 27. Шифровка. 30. Артерия. 32. Решето. 34. Пьянка. 35. Гладиатор. 36. Гриб. 38. Штат. 39. Капитал. 40. Клевета. 41. Задаток. 42. Ламбада.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пустота. 2. Спад. 3. Балас. 5. Пломба. 6. Спич. 7. Лопасть. 8. Тахометр. 9. Чавканье. 10. Мустанг. 12. Маренго. 17. Интервент. 19. Стойкость. 20. Косынка. 21. Атрофия. 25. Орешник. 26. Цитадель. 27. Шарманка. 28. Комната. 29. Прогноз. 31. Застава. 33. Огниво. 34. Правда. 37. Баба. 38. Штаб.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кондитерский «лебе», приготовленный из муки, сахара и яиц. 4. Ювелирное украшение на тонком застегивающемся кузове. 10. Вдавливание на автомобильном кузове. 11. «Холодная» песня Игоря Николаева на стихи Лидии Козловой в репертуаре Аллы Пугачевой. 13. «Пюльпан» или «карандаш» в женском гардеробе. 14. «Хоккей» верхом на лошадах. 15. Сорсы и недоразумения в семье. 16. Материал, с которым работает маляр. 18. Райский уголок у теплого моря. 20. То, что заменил телевизор коту Матроскину. 22. Женская верхняя одежда в мусульманских

странах. 23. Слуга, ухаживающий за хозяйскими розами. 24. Клиент, доверивший свои сбережения надежному банку. 27. Русская деревянная расписанная кукла с «клонами» внутри. 30. Человек, который тратит денег больше, чем зарабатывает. 32. Основная, кадровая часть коллектива. 34. Красотка, прилетевшая на шашаб. 35. Средство, купленное в аптеке. 36. Ценная награда за победу в конкурсе. 38. «Упавший» ущерб. 39. Гвоздь, забиваемый в шпалы. 40. Выдача заработанных денег. 41. Душевный «сумбур». 42. Салат, залитый квасом.

5 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» НА 2021 ГОД!

- 27 августа с 10.00 до 16.00**
ПОДПИСА В ЦСО
«Соколиная Гора», ул. Буракова, д. 17/2, в фойе ЦСО, «Москворечье-Сабурово», Каширское шоссе, д. 60, корп. 2, в фойе ЦСО, «Измайлово», ул. Первомайская, д. 3, корп. 1, в фойе ЦСО, «Хамовники», ул. Тимирязевская, д. 3, стр. 4, в фойе ЦСО, ЦЕРЬИНКА, ул. Брусилова, д. 17, 1-й этаж жилого дома, в фойе
- 1 сентября с 10.00 до 16.00**
ЦСО, «Северное Медведково», Студеный проезд, д. 4, корп. 2, в фойе ЦСО, «Зюзин», ул. Овеская, д. 9, корп. 1, в фойе ВОЛОКОЛАМСК, ул. Советская, д. 18/10, ОДП «Надежда», в фойе ЦСО
- 2 сентября с 10.00 до 16.00**
ЦСО, «Котловка», Севастопольский пр-т, д. 51, в фойе ЦСО, «Косино-Ухтомский», ул. Святоозерская, д. 11, ОДП, в фойе
- ПО БУДНЯМ с 10.00 до 17.00**
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
- ПОДПИСА В НИСНАХ**
По будням с 10.00 до 17.30
м. «Алма-Атинская», выход на ул. Паромная, д. 7, к. 1 м. «Багратионовская», выход на ул. Барклай, д. 10А, около ТЦ м. «Чистые пруды», у выхода из метро к Чистопрудному бульвару, у трамвайной остановки м. «Преображенская площадь», на пересечении улиц 2-й Пугачевской и Большой Черкизовской, вл. 16/2
- 28 августа с 10.00 до 16.00**
ЦСО, «Тимирязевский», ул. Тимирязевская, д. 10/12, в фойе ЦСО, «Лянозово», ул. Новгородская, д. 32, в фойе ЦСО, «Алтуфьевский», Путевый проезд, д. 20, к. 2, в фойе ОРЕХОВО-ЗУЕВО, ул. Бабушкина, д. 3, перед входом в ЦСО
- 31 августа с 10.00 до 16.00**
МЫТИЩИ, ул. Троицкая, д. 9, 2-й подъезд, в фойе ЦСО ВОСКРЕСЕНСК, ул. Победы, д. 30, в фойе ЦСО ЦСО, «Черемушки», ул. Наметкина, д. 9, в фойе
- м. «Таганская» (кольцевая),** выход к Театру на Таганке
- ПОДПИСА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ**
27 августа с 10.00 до 16.00
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 18, в фойе РДК «Старт»
- 29 августа с 10.00 до 16.00**
ДМИТРОВ, ул. Загорская, д. 64, в фойе РДК «Созвездие» ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, в фойе ДК «Пушкино» СТУПИНО, перед зданием администрации, в «Городке СМИ», у фонтана ТАЛДОМ, в парке Победы
- 29 августа с 12.00 до 16.00**
ДОМОДЕДОВО, пл. 30-летия Победы, д. 2, в фойе Молодежного комплексного центра «Победа»
- ПОДПИСА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ**
27-31 августа с 11.00 до 17.00
м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, в музее-заповеднике «Коломенское», Ярмарочная площадь, место «МК» А13.

Подробности по оформлению подписки по телефону 8(495)665-40-80

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель: ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва
ИНН 77/064149, КПП 77/1901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с: 407 028 104 381 701 011 10
К/с: 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 4526358000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Баракоска
КУЛЮ
книги б/у. Выезд.
т.: 8(495)720-68-36

книги, значки, монеты, иконы б/у.
Старые вещи
т.: 8(926)902-53-51

Металлы и Оборудование
КУЛЮ
КМ, ППЗ, микросхемы, разъемы
т.: 8(499)126-02-60

разъемы, СП, КМ, транзисторы
т.: 8(800)707-22-53

Моргесское предложение
предлагаю
издание книг, фотоальбомов.
т.: 8(499)235-73-36, 8-929-992-70-91

Стиль и красота
предлагаю
отдых
т.: 8-926-217-01-15

Оскултные услуги
предлагаю
Любовь и внимание Владимира Владимировича
т.: +7(910)455-66-66

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



ДОМ-«ПЛЕЙБОЙ»...

здесь Пушкин, Гоголь и Лев Толстой вовсе не с музами общаются, а со «хрищами любви», которые одеты отнюдь не в античные наряды, а всего лишь простынями провокационно прикрыв свои наготу! И такой сюжет появился отнюдь не случайно. Мол, дом с самого начала предназначался его хозяином — Германом Бройдо, для устройства борделя, вот и украсили фасады соответствующей скульптурной рекламой. В здании оборудовали отдельные квартиры, заранее предполагая, что их будут арендовать «дамы полусвета», имеющие официальное разрешение на подобный вид «индивидуальной» предпринимательской деятельности», и использовать комнаты для приема своих клиентов. (Данная категория проституток, которых называли квартирными, котировалась куда выше обычных обладательниц «желтых билетов», поэтому им позволяли селиться и «работать» в престижных кварталах ближе к центру города.)

Впрочем, если принять такую трактовку, возникают явные несоответствия с доподлинно известными историческими фактами. Речь даже не о том, что Александр Сергеевич с Николаем Васильевичем и Лев Николаевич относятся к разным поколениям, а следовательно, развлекаться вместе в «доме терпимости» никак не могли. Дело куда более принципиальное и кроется в самом отношении этих трех классиков русской литературы к прекрасному полу.

Если Пушкин и Толстой действительно являлись большими ценителями женских прелестей, то автор «Мертвых душ» и «Тараса Бульбы» в альковных похождениях замечен никогда не был и, по утверждению близкого знавшего его людей, до конца дней своих предпочел оставаться девственником. Поэтому кажется непонятной прихоть владельца борделя, заказавшего скульптору поместить на фасаде среди прочих изображения именно этого писателя. Правда, создатель барельефа (по другой версии, им был не Синаев-Бернштейн, а сам автор проекта дома архитектор Н.Жерихов) постарался хоть как-

то смягчить такое противоречие и изобразил Гоголя не участником, а лишь наблюдателем фривольных сцен. Зато уж Александр Сергеевич и Лев Николаевич показаны отнюдь не в бездеятельности: обнимаются и целуются с девицами вовсю.

К слову сказать, барельеф Л.Н.Толстого на доме в Плотниковом переулке считается самым первым скульптурным изображением великого писателя, появившимся в Москве; долгие годы он оставался и единственным.

Бордель — если он действительно существовал здесь — все равно не пережил социальных потрясений в стране, произошедших после октября 1917-го. При большевиках его, естественно, прикрыли.

В новой, социалистической, Москве здание в Плотниковом переулке приспособили под коммуналку. По соседству, в ближайших арбатских кварталах, поселилось много важных советских чиновников, которых «неприличные картинки» на стенах раздражали. Не раз ставился вопрос об уничтожении барельефов, однако дело до этого так и не дошло.

Уже в наше время дом отремонтировали и отреставрировали, оборудовав в нем элитные квартиры — по две на этаже. В одной из них, рядышком с обновленными скульптурными изображениями Пушкина, Гоголя, Толстого и «муз-проституток», теперь находится под домашним арестом актер Михаил Ефремов.

Беременные карриатиды

В кварталах старой Москвы до наших дней сохранилось еще несколько домов, построенных еще до революции для размещения в них «заведений с публичными женщинами».

Один из наиболее примечательных в этом ряду — тот, что расположен по адресу: Большая Головин переулок, 22. Вход в здание оформлен двумя скульптурными изображениями женщин — это карриатиды, «поддерживающие» нависающий над дверным проемом балкон второго этажа. Ну, карриатиды и карриатиды

— подобных приемов оформления парадных фасадов можно встретить в старой архитектуре немало! Однако у голловинских «барышень» есть одна пикантная подробность, которой они выделяются из всех подобных изображений. Даже при мимолетном взгляде на эти изваяния замечаешь их заметно округлившиеся животы. Скульптор сделал своих карриатид беременными!

Как считают некоторые краеведы, подобный фокус отнюдь не случаен. Ведь с самого начала здание предназначалось для размещения в нем элитного борделя. Уникальные беременные карриатиды, по замыслу авторов проекта, должны были привлекать своим видом внимание представительниц сильного пола к данному «досуговому объекту». А кроме того, есть версия, что скульптуры женщин с животиками выполняли еще функцию своеобразной инструкции по технике безопасности для работниц данного дома терпимости: напоминать им о том, что необходимо следить за обязательным использованием способов и средств контрацепции.

Четырехэтажное здание было построено во второй половине XIX столетия. В какой-то период часть помещений занимал известный на весь город публичный дом «Рудневка» — одно из самых дорогих в Москве заведений подобного рода. На этажах были оборудованы почти два десятка роскошных номеров, оформленных в разных стилях, — с красивой мебелью, большими зеркалами, картинами на стенах. Особенно привлекала клиентов так называемая «турецкая комната», где полы и стены были покрыты богатыми коврами.

Неподалеку от «веселого дома» с беременными карриатидами находим еще один московский адрес, по которому когда-то можно было получить услуги продажной любви, — Трубяная улица, 2. Сейчас на этом месте возвышается хайтек-офисное здание, а вот на рубеже XIX–XX столетий здесь — на углу Трубяной и Рождественского бульвара — располагалось одно из самых значимых мест Москвы — трактир-притон, известный горожанам в обиходе как «А».

О здевшей обстановке красноречиво свидетельствует отчет чиновника, который по поручению московского генерал-губернатора проводил инспекцию этого значимого места: «Подвальный этаж служит скопищем народа нетрезвого, развратного и порочного. Туда собираются развратные женщины и служат приманкой для непотопных мужчин; там время проходит в пьянстве, неприличных танцах, открытым разврате и т.п.; там происходят различные сделки и стычки между мошенниками, которыми воровства производятся даже в самом заведении; надзор полиции, по общности помещения, множеству выходов и громадному стечению народа, является положительно невозможным; репутация этого заведения весьма дурная...»

Колоритные репортажи о посещении «грачевского дома» можно прочитать у знаменитого бытописателя Москвы Владимира Гиляровского. Он вспоминал позднее:

«Самым страшным был выходящий с Грачевки на Цветной бульвар Малый Колосов (ныне — Малый Сухарецкий) переулок, сплошь занятый... последнего разбора публичными домами. Подъезды этих заведений, выходящие на улицу, освещались обязательным красным фонарем, а в глухих дворах ютились самые

грязные тайные притоны проституции, где никаким фонарем не полагались и где окна завешивались изнутри...»

На месте построенного уже в советское время дома №15 на Петровском бульваре стояло прежде четырехэтажное здание, где «при царях» тоже одно время работал дом терпимости. Да не обычный, а весьма экзотический для той поры. Владелица заведения Эмилия Хатунцева завлекла мужчин «на клубничку»: в ее борделе клиентам оказывались сексуальные услуги с добавлением других — «сادیстического характера». Правда, за подобный эксклюзив приходилось платить почти вдвое больше, чем за традиционные любовные утехы: один сеанс продажного садо-мазо-секса стоил аж 25 рублей (это месячная зарплата рабочего-слесаря на заводе). Судя по воспоминаниям современников, ассортимент спонсаторов в этом борделе не отличался большим разнообразием. Главной «фишкой» были розги да плетки, которыми барышни и их посетители хлестали друг друга. Однако по тем временам даже столь примитивная забава выглядела чересчур развратной. Так что терпения городских радетелей общественной нравственности хватило лишь на пару лет. После чего «сادیстический» публичный дом был властями закрыт, а его содержательницу Хатунцеву из Белокаменной выслали прочь.

Еще одна приметная точка на карте интим-услуг дореволюционной Москвы — Столешников переулок, 13. Здесь, на углу с Петровской, стоит здание в стиле модерн, в котором в конце позапрошлого века располагалась известная на весь город гостиница «Англия». Часть помещений снимали (причем на долговременном основе) дамы полусвета, используя шикарные номера для приема клиентов. Причем среди «английских» «ночных бабочек» встречалось немало иностранок, приехавших в Москву за хорошими заработками. Это был едва ли не самый престижный и дорогой бордель в Первопрестольной. Мрачную славу ему принесло событие лета 1882 года. Тогда, в ночь с 25 на 26 августа, в одном из номеров, арендуемых «элитной» проституткой австрийкой Шарлоттой Альтенроз, прямо у нее в постели скоропостижно и загадочно скончался знаменитый «белый генерал» Михаил Скобелев.

Цена продажной любви

Жители ближайших к борделям и дешевым притонам домов были, конечно, не в восторге от такого соседства. Но добиться ликвидации публичного дома было непросто. Вот, например, какая эпопея развернулась вокруг упомянутых выше «веселых заведений» в районе Трубяной площади.

«В Городскую думу от домовладельцев и обывателей Сретенской части 1-го и 2-го участков, 1 апреля 1905 г.

Позволяем себе вторично просить рассмотреть наше прошение о закрытии притонов, расположенных в переулках Грачевки... Мы получили сведения, что полиция противится этому, извлекая себе выгоды от нахождения в этой местности известных вертелов: так бывшие полицейские члены в этой местности приобрели дома, населив их публичными заведениями...»

На это официальное обращение «отцы города» отреагировали лишь пять месяцев

спустя, да и резюме, выказанное ими, не обрадовало жалобщиков:

«Дом терпимости в районе Сретенской части существует уже долгие годы, к ним приспособились как местные домовладельцы, так и обыватели. Громадным большинством домовладельцев приобретено недвижимость в Сретенской части, зная и имея в виду близкое соседство домов терпимости; при покупке домов и стоимости устанавливалась в зависимости от близости покупаемого владения от публичных домов... Впредь до разрешения высшим правительством означенного вопроса признать перевод домов терпимости из 1-го и 2-го участков Сретенской части невозможным». (Из доклада комиссии о пользах и нуждах общественных 1 сентября 1905 г.)

Настырные сретенцы продолжали настаивать на выделении публичных домов. И вновь получили отказ от «отцов города»: «Жалуются лишь крайне ограниченное число обывателей — жители соседних переулков. Все же остальное население Москвы, наоборот, расположением домов терпимости в кварталах Грачевки довольно...» (Из протокола собрания Московской городской думы 18 апреля 1906 г.)

В итоге основательную «зачистку» Грачевки власти Первопрестольной начали только во второй половине 1906 года.

Оценить масштаб распространения в дореволюционной Москве сферы интимных услуг (разрешенных тогда властями) можно, пролистав официальные документы. Вот один из них:

«...К 1 марта 1889 года в Москве состояло до домов терпимости 111. Из них в течение истекших десяти месяцев закрылось 13. В тот же период времени открылось вновь 6. К 1 января 1890 г. домов терпимости осталось 105... В означенных домах по спискам Врачебно-полицейского комитета к 1 марта 1889 г. числится проституток 942, при снятии же с них фотографий налицо оказалось 902 женщины. В течение десяти месяцев вновь поступило в дома терпимости 376 женщин. В то же время было: а) исключено 6. обер-полицеймейстером из списков 39 женщин; б) умерло 6 женщин; в) перешло в одиночную проституцию 57 женщин; г) скрылось неизвестно куда 265 женщин. К 1 января 1890 г. в домах терпимости состоят публичные женщины 907... Квартирных проституток числится 271. Кроме того, в тот же период времени было доставлено полицейской жандармерией, подготавливаемых в тайной проституции, 825. Всего же как квартирных проституток, так и привнесенных полицейской жандармерией в течение десяти месяцев было 1136...» (Из отчета о деятельности центрального санитарного бюро и городских амбулаторий г. Москвы для освидетельствования проституток, 1890 г.)

Ну и наконец о ценах. В самых дешевых притонах стоимость одного сеанса любви составляла 30–50 копеек, а за всю ночь требовали целый рубль. В заведениях более приличных тарифы были в несколько раз выше: соответственно 2 и 5 рублей. Дорогие проститутки просили за обслуживание клиента минимум 3 рубля «за один раз» и червовчик за ночь. Ну а посещение самых-самых шикарных борделей обходилось в 15–25 рублей. Для сравнения: за аренду однокомнатной квартиры в доходном доме тогда просили около 13 рублей в месяц.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

с 1-й стр. Адрес, по которому должен практически постоянно пребывать Ефремов-младший, в СМИ назывался уже много раз. Квартира, где зарегистрирован известный артист, находится в доме 4/5 по Плотникову переулку. Но если сейчас это старинное здание в элитном районе столицы всем известно как «дом, где живет Ефремов», то на протяжении многих предыдущих десятилетий данная многоэтажка в обиходе носила совсем иное обозначение: «дом с писателями» или даже более фривольно — «дом с писателями и проститутками».

Зачем Гоголя смущаете?

Как утверждают многие краеведы, эта четырехэтажка, построенная в 1907 году, вполне заслуживает названия «дом в стиле плейбой».

Действительно, главной отличительной особенностью, главным элементом оформления уличных фасадов является внушительных размеров фриз, на котором изображены повторяющиеся барельефные группы: знаменитые писатели — Пушкин, Гоголь, Толстой в окружении неких игривых девушек (вдобавок, как может кому-то показаться, полуодетых).

Точное, документально подтвержденное происхождение этих барельефов установить не удалось. А мнения специалистов-краеведов по поводу изображенного сюжета разделились. Часть исследователей утверждает (и их мнение отражено в тексте большинства путеводителей), что барышни эти — на самом деле музы, одетые в античные наряды.

История появления всей барельефной компании на фасадах дома в Плотниковом переулке предположительно такая.

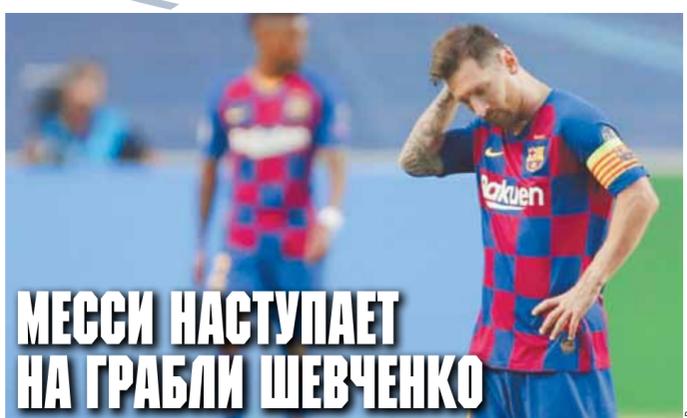
В начале прошлого века, когда по инициативе и под деятельным руководством академика Цветаева в Москве строили Музей изящных искусств, в проекте было предусмотрено украсить его главный фасад барельефом, на котором изображена аллегорическая картина: полстотни знаменитых писателей, художников творственно идут к Аполлону, восседающему на Парнасе, чтобы получить от него венки славы, и на пути их приветствуют музы.

Но по каким-то причинам от такого барельефа решили отказаться. Одно из предположений — заказчиком не понравились чересчур фривольные позы полуодетых барышень-муз и самих литераторов-классиков, не слишком тщательно закутанных автором в древнеримские тоги.

«Напортившего» скульптора (как предполагают, им мог быть Лев Синаев-Бернштейн — ученик великого Родена) это, конечно, очень огорчило. Но тут к нему обратился архитектор Николай Жерихов, который предложил барельефу иное применение — украсить им доходный дом в районе Арбата, строящийся по его, Жерихова, проекту. Однако поскольку размеры и форма фасадов музейного здания и жилой многоэтажки сильно отличались, пришлось всю композицию подкорректировать, подогнать «по месту». В результате фигуры многих деятелей искусств из нее вовсе исчезли. Остались лишь трое гениев пера.

Впрочем, среди старожилов популярна другая трактовка барельефных украшений дома в Плотниковом переулке. Мол, вся композиция имеет скрытый подтекст: изображаемые

СПОРТ



МЕССИ НАСТУПАЕТ НА ГРАБЛИ ШЕВЧЕНКО

Зачем легендарному аргентинцу уходят из «Барселоны»

Великий Месси покидает каталонский клуб. Подобные заголовки появляются вот уже лет 10 во время каждого трансферного окна, но, поже, на этот раз все серьезно. Аргентинский форвард всерьез намерен оформить развод с «Барсой» и уже официально уведомил об этом руководство сине-гранатовых.

«Барселона» проводит экстренное собрание совета директоров, а президент каталонцев Хосеп Бартомеу заявляет, что найдет юридические рычаги, чтобы принудить Лео к миру, но удержать Месси против его воли

— что воду в сите носить. Даже если такие рычаги будут найдены, вряд ли в данной ситуации брак поневеле принесет счастье хотя бы одному из супругов. Месси уверяет, что в его контракте есть пункт, согласно которому он может в одностороннем порядке его расторгнуть по окончании сезона. И вряд ли Лео блефует, ведь против руководства «Барселона» он играет с открытыми картами. У тех тоже имеется копия договора.

Провальный сезон «Барселона», которая впервые с сезона 2007/08 осталась без титулов национального или европейского

масштаба, стал катализатором в принятии Месси решения сменить клуб. Под занавес затнувшегося пандемийного сезона Лео со своей командой еще и проиграл в четвертьфинале Лиги чемпионов «Баварии» с неприличным счетом 2:8. Если это событие не принимать за знак свыше, говорящий, что пора что-то менять, то что еще?

Но рефлексия в данной ситуации представляется не лучшим советчиком. Как, впрочем, и четкий математический расчет финансовых последствий смены места работы. Заработав пару баксов сверху, Месси может потерять нечто большее, чем деньги.

Не только для каталонских болельщиков, но и для любителей футбола по всему миру Месси — не просто выдающийся игрок, а уникальное явление в самом популярном виде спорта на планете. Об этом говорят и его неповторимый игровый стиль, и собранные титулы, среди которых 10 испанских чемпионств, 4 Кубка чемпионов и 6 «Золотых мячей». Но и «Барселона» для Месси — не просто место работы. Всем известна история, как юного футболиста пригласили в «Барсу», решив не просто организовать его переезд в Испанию, но и оплатить лечение дефицита гормона роста, из-за которого с Лионелем не стал связываться «Ривер Плейт». Сама судьба свела каталонский клуб и аргентинского нападающего. И теперь они расстаются?..

Несомненно, видеть 33-летнего гения футбола в своих рядах хотели бы практически все клубы мира, но главным претендентом на Лео видится «Манчестер Сити». Английский клуб, невероятным образом отмазавшийся от дисквалификации УЕФА за нарушение финансового фэйр-плей, выделил на усиление

состава 300 млн евро, которые могут пойти в том числе и на Месси. В «МС» Лионеля ждет Пеп Гвардиола, при котором Месси вместе с «Барсой» играли в волшебный футбол. Да и чемпионат Англии — турнир довольно серьезный, в котором Лео некогда будет скакать и найдется что доказывать. Но ту «Барселону» и тот футбол уже не вернуть. А потерять можно величие. Запоминается, как говорил знаменитый разведчик, последнее. На ум приходит история еще одного обладателя «Золотого мяча» Андрея Шевченко. Украинский нападающий был счастлив в «Милане», с которым выиграл все что мог и бил один личный рекорд за другим. Ему бы наверняка поставили памятник у знаменитого миланского стадиона «Сан-Сиро», но в возрасте 30 лет Шевченко решил сменить родной «Милан» на сытый «Челси». К чему это привело — хорошо известно. В Англии проявить свои лучшие качества Андрею не удалось, а его карьера с момента перехода в клуб Романа Абрамовича неумолимо покатилась под откос. Он так и не стал своим в Лондоне и не был почитан в Милане, в который он пытался вернуться, но было уже поздно.

Есть и еще более подходящий для сравнения случай. На протяжении всей карьеры Месси очной и заочно соперничал лишь с одним игроком — Кристианом Роналду. Сегодня португалец — в «Ювентусе», куда перешел из «Реала», неплохо на этом заработав. Счастлив ли Роналду в Турине? В отличие от рядовых болельщиков, для того, чтобы узнать ответ на этот вопрос, Лео достаточно просто набрать номер КриРо.

Александр ПОКАЧУЕВ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Андреев (1930) — актер театра и кино, театральный режиссер, народный артист СССР

Сергей Крикалев (1958) — космонавт, Герой Советского Союза, Герой России

Александр Огнивцев (1920–1981) — певец (бас), солист Большого театра, народный артист СССР

Фаина Раневская (1896–1984) — российская и советская актриса театра и кино

Наталья Сац (1903–1993) — детский театральный режиссер, народная артистка СССР

Александр Чув (1965) — политик, общественный и государственный деятель

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью 11...13°, днем 19...21°. Ночь переменная облачность, без осадков; днем облачно с прояснениями.

небольшой дождь во второй половине дня, местами гроза; ветер южный, юго-западный, ночью слабый, днем — 5–10 м/с, при грозе порывы до 15 м/с.

Восход Солнца — 5.23, заход Солнца — 19.37, долгота дня — 14.14.

По данным ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, будут небольшие возмущения геомагнитной обстановки.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 27.08.2020
1 USD — 75,5379; 1 EURO — 89,2254.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День российского кино Праздник пролетающих облаков 1940 г. — американская компания CBS (Columbia Broadcasting System) продемонстрировала в Нью-Йорке первую систему цветного телевидения, пригодную для практического применения

1955 г. — вышел в свет первый экземпляр Книги рекордов Гиннеса

2000г. — на Останкинской телебашне началась

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Попросила мужа сойти в магазин, дала ему шаргалку, что нужно купить:

1. Хлеб.
2. Колбаса.
3. Молоко.
4. Зубная паста.
5. Туалетная бумага.
6. Пиво.

Когда пришел из магазина, заглянула в пакеты, там оказалась одна булка хлеба, две палки колбасы, три пакета молока, четыре тубика пасты, пять рулонов туалетной бумаги и шесть бутылок пива. Придаться не к чему, но в следующий

раз список необходимых покупок начну с его пива.

2 Восьмилетний Егорка был сильно удивлен, когда на его дне рождения подвыпивший отец пожелал прожить ему еще столько же.

3 — Давай вместе проведем время! — Время не проведешь...

4 78-летняя Клавдия Петровна прекрасно знала, что на нее никто не подумает, поэтому спокойно жгла кнопки в лифте.

5 — Не эли меня, я страшна в гневе! — Да ты и так не особо...

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Творческая и редакционная ответственность несет редакция ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».



Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, но вступает в переписку, рукописи не возвращаются и не возмещаются. Материал в рубрике «Моя Москва» публикуется на коммерческой основе.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Тираж: 55961, 35854. — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й. Заказ №: 1845. Общий тираж: 1.870.095

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Свободная цена

Рекламно-информационное агентство

принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК» 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.30

Учредитель: Руслан Павел Николаевич. Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ-№577-02977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: Денис ВЕЛИКОВ. Номер подписан в 19.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Ежедневные выпуски «МК» выходят и распространяются в 35 регионах России: Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Брянске, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Кемерово, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Эсске, а также в США, Канаде, Германии, на Украине, в Латвии, Израиле, Египте, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.