

Читайте 4-ю стр.



МК

WWW.MK.RU

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№287 (28.451)

понедельник

28

декабря 2020

MOSKOVSKIY KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ



МОНЕТОЧКА ВЫШЛА ЗАМУЖ ПО-ТИХОМУ

Супруга певицы просят называть компаньоном, а не продюсером

Читайте 7-ю стр.

НОВЫЙ ДОЛГ К НАМ МЧИТСЯ

Россиянам снова начали угрожать каратами за просрочку оплаты «коммуналки»

В апреле россиянам пообещали не брать пени за несвоевременную оплату жилищно-коммунальных услуг. А под конец года выяснилось, что власти, возможно, погорячились. И неустойка с граждан все-таки будет

взыскана — но не сразу, а через месяц. Вдобавок к одной плохой новости прилетела другая: не успеете погасить долги в течение месяца — отключат электричество, воду и газ.

Читайте 4-ю стр.



ДОРОГАЯ ГАЛИНА БОРИСОВНА: МЫ НАПИСАЛИ ПИСЬМО ГАЛИНЕ ВОЛЧЕК

День памяти легендарного худрука «Современника»

Ровно год назад, 26 декабря, ровно через неделю после своего 86-го дня рождения, ушла из жизни Галина Волчек. Легендарная ГБ, железная леди «Современника» с вечной сигаретой в руке, но женственная и модница. Защитница, мама всех, но не очень-то уверенная в себе ранимая душа. Бесспорный лидер и большой талант — актерский, режиссерский, человеческий.

Жила непросто, а ушла легко, в один вздох: разбирая подарки, потеряла сознание — и больше не вернулась на эту землю, где ее теперь так не хватает. В день ее памяти мне очень захотелось написать ей письмо и рассказать, что же произошло в нашей жизни без нее за эти 365 дней.

Читайте 6-ю стр.



ШКОЛЬНИКОВ ПРИРАВНЯЛИ К ЗАКЛЮЧЕННЫМ

Учащимся 11-х классов разрешили сдавать выпускной экзамен вместо ЕГЭ

Минпросвещения и Рособнадзор предварительно определились с форматом и сроками выпускных экзаменов, которые в этом учебном году предстоит сдавать выпускникам 9-х и 11-х классов. Главным новшеством второго коронавирусного сезона стало введение государственного выпускного экзамена (ГВЭ) вместо ЕГЭ для всех школьников,

которые не планируют поступать в вузы. Ранее подобный экзамен сдавали только дети с ограничениями по здоровью, учащиеся школ закрытого типа и заключенные колоний для несовершеннолетних. Мы выяснили, чем ГВЭ отличается от ЕГЭ и насколько он может упростить жизнь школьникам.

Читайте 3-ю стр.

В ЧУЖОЙ МОНАСТЫРЬ С ГААГСКИМ УСТАВОМ

Конституционный суд сэкономил стране \$57 млрд по делу ЮКОСа

Жесткое правовое противостояние между Западом и Россией по делу ЮКОСа вышло на очередной виток, конца которым нет и не предвидится. Конституционный суд РФ разрешил государству не исполнять вердикт Международного арбитража в Гааге о выплате экс-акционерам

нефтяной компании \$57 млрд. Собственно, Москва не собиралась этого делать и раньше, просто ее позиция обрела четкое обоснование, сформулированное высшей юридической инстанцией страны.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПРОХОДИМ, ГРАЖДАНЕ, В ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ

Вот вроде хочется сделать что-то хорошее, теплое и светлое в помощь людям — хлебопечку какую-нибудь, а получается автомат Калашникова. Особенно этим отличаются отборные представители народа — наша законодательная власть. Буквально в пятницу Совет Федерации одобрил закон о восстановлении в России вытрезвителей. Прекрасно же! Несчастные пьянчужки перестанут помирять под заборами. Но. Давайте все же глянем, что получилось.

С момента вступления в Госдуму в мае прошлого года законопроект претерпел удивительные изменения. Изначально он назывался «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части оказания помощи лицам, находящимся в общественных местах в состоянии алкогольного опьянения, утратившим способность самостоятельно передвигаться или ориентироваться в окружающей обстановке». В пояснительной записке говорилось, что из-за алкогольного опьянения в стране ежегодно гибнет более 50 тыс. граждан, в основном в трудоспособном возрасте. Замерзают пьяными на улицах 8–10 тыс. человек.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ЦИПНО, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН

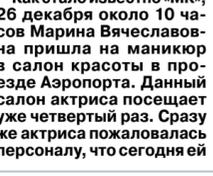
КАК ВЫЖИТЬ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ОСАЖДЕННОЙ КРЕПОСТИ

Читайте 3-ю стр.

ВДОВЕ ОЛЕГА ТАБАКОВА СТАЛО ПЛОХО НА МАНИКЮРЕ

Известную актрису Марину Зудину, вдову советского и российского актера и режиссера Олега Табакова, пришлось госпитализировать в субботу. Народной артистке России неожиданно стало плохо во время маникюра.

Как стало известно «МК», 26 декабря около 10 часов Марина Вячеславовна пришла на маникюр в салон красоты в проезде Аэропорта. Данный салон актриса посещает уже четвертый раз. Сразу же актриса пожаловалась персоналу, что сегодня ей

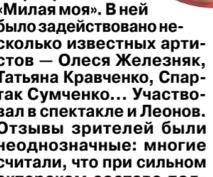


нехорошо, голова болит из-за скачков давления, но от маникюра не отказалась. Где-то через час ей стало еще хуже, появились головокружение, головкружение. Походка актрисы стала шаткой. Она откашлялась, но администрация салона срочно вызвала «скорую помощь». Медики, осмотрев Марию Вячеславовну, приняли решение о госпитализации с предварительным диагнозом «снижение кровоснабжения организма». Зудину доставили в Боткинскую больницу.

СЫН ЕВГЕНИЯ ЛЕОНОВА ПОСЧИТАЛ СЕБЯ ЛИШНИМ НА АФИШЕ

Наказать авторов афиш за неверную рекламу спектакля через суд решил популярный артист Андрей Леонов — сын прославленного мастера советской комедии Евгения Леонова.

Как стало известно «МК», иск, поданный в Замоскворецкий суд, касался антрепризы «Милая моя». В ней было задействовано несколько известных артистов — Олеся Железняк, Татьяна Кравченко, Спартак Сумченко... Участвовал в спектакле и Леонов. Отзывы зрителей были хорошие, что при сильном актерском составе подкачал сценарий. В конце концов Леонов перестал играть в антрепризе. Каково же было его удивление,



когда на афишах спектакля летом-осенью 2019 года вновь появилась его фамилия! Именем актера козыряли в Севастополе, Симферополе, а также в Москве. Аналогичные анонсы появились и на многих сайтах. Леонов подал иск сразу на несколько из интернет-ресурсов. Минюстрасследование показало, что первоисточником ошибки стал организатор антрепризы — некое ООО, которым руководит актер Андрей Бутин (в спектакле «Милая моя», кстати, для него тоже нашлась роль). Именно этой фирме пришлось ответить за незаконное использование изображения Леонова издателями. Леонов обнаружил за ошибку в афише 120 тысяч рублей.

telegram:@mk_srochno



МОЛОДОЖЕННЫ НАЧАЛИ ПРИГЛАШАТЬ НА СВАДЬБУ МОРСКИХ СВИНОК

Приглашать на свадьбу животных и обмениваться чебурашками, а не кольцами, теперь предпочитают некоторые молодожены. Сотрудники столичного загса рассказали о последних тенденциях церемоний бракосочетаний. Как рассказала «МК» ведущая Дворца бракосочетаний на ВДНХ Марина Багдасарян, все чаще брачующиеся хотят сделать роспись на европейский манер: читают клятвы, просят исполнить в загсе первый танец. Молодожены не хотят встречаться до росписи и просят, чтобы невесту к стойке регистрации вела папа. В целом пары стали более креативными. Лишь каждая десятая невеста приходит в классическом белом платье и фате со шлейфом. Белые бронежилеты и костюмы вообще футболки с надписями и кеды — теперь встречаются постоянно. Необычная одежда на женихах и невестах — привычная история, например, в Шипиловском загсе, где расписываются иностранцев. Так что любительные часто приходят в национальных костюмах. — Бывали у нас и индусы, и китайцы, и японцы, — говорит ведущая этого загса Лариса Давыдова. — Японцы, кстати, вместо обмена кольцами выпили по маленькой чашечке sake. У них так принято фиксировать союз. У них была интересная история знакомства. Молодой человек (гражданин РФ) выступал на танцевальном конкурсе, а она (гражданка Японии) была в жюри и поставила ему самый низкий балл. Скрепляют союз и другими нетрадиционными способами, например, обмениваются чебурашками, ракушками. Если говорить о тексте, то у нас один из женихов был категорически против слова «брак», поэтому мы постарались всячески обойти его. Многие пары не любят стихи. Когда мы обсуждаем церемонию, часто спрашивают: «Надеюсь, речь ваша будет от души, не в стихах?» Нестандартными бывают и гости. Молодожены берут с собой своих пушистых членов семьи. Маленьких собачек наряжают не хуже остальных участников церемонии. Конечно, против небольших животных внутри загса никто ничего не имеет, но чай-чай с собой лучше не приводить. А вот морскую свинку — можно. В Шипиловском загсе молодожены так и сделали, они на церемонию принесли морскую свинку с очень милой кличкой Винегрета. Она, конечно, колец не подносила, но в клетке сидела прямо в зале, как полноправный гость.

ПАССАЖИР-БОГАТЫРЬ УМЕР ВО ВРЕМЯ ДРАКИ С ПАТРУЛЬНЫМИ

Отставной офицер одной из силовых структур погиб при странных обстоятельствах на станции метро «Щукинская» в субботу вечером. Во время драки с полицейскими он умер от сердечного приступа.

Как стало известно «МК», 26 декабря около 18 часов в вестибюль метро зашел 57-летний мужчина. Он остановился возле терминала для пополнения карт «Тройка». Видимо, у мужчины что-то не получалось, и он начал нервничать, нанес несколько ударов рукой по терминалу, чем привлек внимание сотрудников полиции. Стражи порядка попросили мужчину предъявить документы, но тот в грубой форме отказался. Тогда они

попытались препроводить нарушителя порядка в комнату полиции, но мужчина решительно не хотел повиноваться. Справиться с ним было непросто, мужчина весил более 150 кг. На помощь подоспели другие сотрудники, и в шестером они старались заткнуть дебошира в куτούзку. Это получилось с трудом, силч отчаянно сопротивлялся, и вдруг в один момент он потерял сознание и упал. Сразу же был вызван наряд «скорой», но приехавшие медики лишь констатировали смерть. Во время драки небольшой травму получил один из полицейских.

РАБОЧИХ ПОПРОСИЛИ НЕ ВМЕШИВАТЬСЯ В ПРОЦЕСС РАЗМНОЖЕНИЯ ГОЛУБЕЙ

Настоящая битва за голубей разгорелась на севере Москвы. Жители пытаются добиться, чтобы вентиляционные отверстия на чердаке их девятиэтажки не закрывали решетки при проведении работ по облицовке фасада.

Как рассказала «МК» зооволонтер Светлана Ильинская, птиц во дворе дома 3, корпус 1, на Коровинском шоссе очень любил и даже строили им кормушки. Голуби совершенно не мешали местным жителям. Входя для людей на чердак все равно нет, поэтому никто не был против того, что пернатые вырастают там своих птенцов. В ноябре этого года начались работы по облицовке фасада. Изначально весть воспринималась положительно

— кто же не хочет жить в симпатичном доме? Заволновались горожане, когда в один из дней рабочие установили решетки под крышей. — Голуби биллись в эти решетки, пытались попасть внутрь, ведь рабочие не стали проверять, есть ли там их птенцы или гнезда, — говорит Ильинская. — Птиц, заблокированных на пять дней без пищи и воды, увидели разгромившие совместными усилиями зооволонтеров и жильцов дома, которые подписали коллективное письмо с требованием открыть отверстия. Навстречу пошел начальник компании-подрядчика. Правда, длилось счастье недолго. Рабочие снова поставили решетки, ссылаясь на то, что без них им не подписывают акт

Дежурная бригада: Олег ШАДЫХАНОВ, Юлия ГРИШИНА, Екатерина СТЕПАНОВА и др.

МУЖЧИНА В ЖЕНСКОМ ПАРИКЕ, ОБСТРЕЛЯВ ПОЛИЦЕЙСКИХ, СДЕЛАЛ СТРАШНЫЕ ПРИЗНАНИЯ

Мужчина, который при задержании отстреливался от полицейских в лесу в подмосковных Химках, планировал ограбить банк с помощью самодельной взрывчатки. При обыске правоохранители нашли у него множество записок с шокирующими откровениями.

Как стало известно «МК», вечером 23 декабря химкинские полицейские решили проверить пролесок возле улицы Зеленая — это место облюбовали закладчики наркотиков. На сей раз в лесополосе стражи порядка встретили подозрительного гражданина на самокате и с сумкой. На просьбу предъявить документы незнакомец попытался выхватить из кармана пистолет. Завязалась борьба. Мужчина выстрелил трижды, но, к счастью, пули никого не задела. В сумке стрелка, 31-летнего скромного делопроизводителя конструкторского бюро, патроны обнаружены взрывчатку, замаскированную под пачку курюк «банка приколлов». Внутри самодельного устройства были провода, радиосъемки и вещество, похожее на порох, а также саморезы. На мужчине был бронезилет, а в сумке — парик и женская одежда. Он пояснил стражам порядка, что планировал нападение на ряд банков и с этой целью сконструировал взрывчатку и продумал маскировку — решил переодеться трансвеститом, чтобы его никто не узнал. При обыске в съемной квартире задержанного в Красногорске нашли еще один пистолет, а также самодельные пули.

И в сумке, и в квартире блюстители закона увидели странные записки, раскрывающие замыслы мужчины. В них он признавался, что около двух лет мастерил собственный пистолет, чтобы совершить нападение на банк. Мужчину планировал положить перед кассиром денежный муляж со взрывчаткой и показать табличку со своими требованиями. Он думал о безопасном муляже, но затем решил оснастить его порохом — чтобы окружающие рисковали так же, как и он. Ведь нападение в тюрьму для него, страдающего рецидивизирующим туберкулезом, равносильно смерти.

Также странный тип признался в двух преступлениях. По словам мужчины, в детстве мать его недолюбливала, в результате мужчина получил стресс, его здоровье было подорвано. Поэтому мужчина всю жизнь втайне от родственников развивал боевые навыки и мечтал убить мать, чтобы отомстить. По признанию задержанного, после убийства матери он зарыл ее тело в Красногорске. Ранее он так же расправился с братом. Сейчас стражи порядка проверяют правдивость этих откровений. Кстати, соседи женщины пояснили, что не видели ее уже долгое время, но считали, что она уехала в Израиль. При этом о самом задержанном отзываются как о овеживом и незаметном квартирнике.

Как сообщила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Врэдид, в ближайшее время следствие выйдет в суд с ходатайством об избрании в отношении мужчины меры пресечения в виде заключения под стражу.

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ



КАДР \$27,7 тыс. такой рекордной отметки достиг курс биткоина

Курс самой популярной в мире криптовалюты продолжает ставить новые рекорды чуть ли не в ежедневном режиме. И это притом что еще в марте биткоин опускался до \$5000. Но с того момента он демонстрирует стремительный рост...

ЦИФРА ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ В 2021 ГОДУ ИЗМЕНИТСЯ

В 2021 году для россиян изменится возраст выхода на пенсию, напоминает Пенсионный фонд России (ПФР). Со следующего года выход на пенсию будет для женщин с 56,5 года, мужчин — с 61,5 года. Постепенное повышение возраста выхода на заслуженный отдых осуществляется в рамках принятой реформы...

ДОСУГ ШОЙГУ ОТКРЫЛ БЕСПЛАТНЫЙ НАТОК У ГЛАВНОГО ХРАМА ВООРУЖЕННЫХ СИЛ

Министр обороны РФ Сергей Шойгу 26 декабря открыл на Соборной площади Главного храма Вооруженных сил ледовый каток. По размаху он не меньше катка на Красной площади — 3 тыс. кв. метров, вместительность — больше 400 человек. Всю зиму, обещают организаторы, выход на лед и аренда коньков будут бесплатными...

КРИМИНАЛ ИЗМЕНА ЖЕНЫ НА КОРПОРАТИВЕ СТОИЛА ЖИЗНИ ЕЕ МУЖУ И ДЕТЯМ

В Уфе обманутый муж убил себя и своих двоих малолетних детей. Не вынес измены жены — это основная версия следствия, проводящегося по факту обнаружения 26 декабря в Давлекановском районе на берегу реки Уршак автомобиля «ВАЗ-2115» с телами 37-летнего мужчины, годовалой девочки и шестилетнего мальчика, у которых криминалисты установили отравление угарным газом. Жена и мать погибших по имени Галия утверждает, что в пятницу, 25 декабря, они с мужем...

ПРОВЕРКА НОВИД-ВЕЧЕРИНКИ ОЦЕНИЛИ В МИЛЛИОН РУБЛЕЙ

Московская полиция и Объединенная административно-техническая инспекция (ОАТИ) продолжают ежедневные рейды по клубам и ресторанам столицы. Правоохранители вычисляют и пресекают тайные вечеринки, нарушающие закон о противоэпидемическом «комендантском часе». Так, в ночь с 26 на 27 декабря накрыли такую вечеринку в клубе в Столярном переулке. Она проводилась в неурочное время — после 23.00. К тому же, как гласят полицейские протоколы, с социальной дистанцией и масочным режимом там тоже было не очень. За «булгережские» вечеринки во время ковида в Москве причисляется штраф с юрлиц до 300 тысяч рублей либо приостановка работы на срок до 90 суток по решению суда. Если в результате мероприятия здоровью граждан будет причинен ущерб, возможен штраф до 1 млн рублей.

УТРАТА АЛЕКСЕЙ ВЕНГЕРОВ СОЗДАВАЛ ДЛЯ РОДИНЫ ДВА ЦИТА: РАКЕТНЫЙ И КУЛЬТУРНЫЙ

Русская культура понесла тяжёлую утрату. Ушёл Человек, чья роль в нашей истории обязательно будет оценена по достоинству. Алексей Венгеров — крупнейший собиратель книг России. Он в одиночку придумал и осуществил уникальный культурный проект «Библиохроника», где вся наша история — от Рюрика до сегодняшнего дня — рассказывается через книги, изданные в России с самого начала нашего книгопечатания. Роскошные тяжёлые тома «Библиохроника» о русских городах, о русских учёных, о русских женщинах и др. с благодарностью приняты МГУ имени Ломоносова, Библиотека Государственного музея имени Пушкина, Киевская государственная академия, Стэнфордский и Колумбийский университеты (США), Кембридж (Великобритания), Сорбонна (Франция), Библиотека президента России... Письменные эти благодарности были единственным его утешением, ибо ни разу и ни от кого он ни копейки на эти шедевры не получил, да и не просил. Он умер за работой — готовя последний том своей 20-томной «Библиохроника», где три заключительных объединены, по его замыслу, временем его собственной жизни: с 1933-го по 2020-й. Временем нашей жизни. Я убеждал его сдать в печать уже готовый 20-й том, но он твердо решил дождаться 31 декабря. В конце этого тома (а он обязательно будет написан) эта обязанность легла на его сына Сергея) есть разворот с портретами ушедших в этом году. Размер каждой фотографии строго ограничен (как места на старом кладбище). А в последние месяцы Россия расставалась с историческими фигурами: Фотов, Гафт, Жанецкий, Антонова, Джигарханян, Виктюк... И Алексей Венгеров постоянно мучился: надо было, освобождая место, кого-то убирать; уж простите, менее значимого в сознании согражданина. Одно место он упрямо держал свободным. Говорил (со свойственным ему жестоким чёрным юмором): «Мало ли что, мало ли кто». Так получилось, что это место он оставил для себя. В прошлой жизни — замечательный учёный, профессор, доктор наук, ракетчик... Он ушёл из жизни, сидя за письменным столом. Смерть застала Алексея Венгерова на одре, а на рабочем месте. Прощай. Александр МИНКИН.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

КОЛБАСА ИНОСТРАННОГО АГЕНТА

Теща с оказией передала из Литвы палку колбасы — то немного, что еще не разучилась делать бывшая союзная республика. И вот теперь дилемма — если я ее съмохну на Новый год, то стану иностранным агентом. Похоже на бред, но таков закон. У нас много чего, выходящего из-под государственного пера и из властных уст, похоже на бред. И невозможное легко становится возможным. Просто реальность, в которой существует «государство», и наша с вами реальность — они разные и всё больше расходятся. На прошедшей неделе это было видно без микроскопа.

Лучше всего делать невозможное возможным получается у Владимира Владимировича. На днях он нам всем сделал подарок — поддержал идею выходного дня 31 декабря. Все равно же, говорит, долго отдышаться не сделает. Пусть, мол, регионы в этот раз сами решают, а потом уж закон примем. И что же? Даже там, где ну никак не получалось, — все получилось. Вот, например, еще 28 ноября мэр столицы Сергей Собянин объяснял в интервью, что объявить 31 декабря выходным днем в Москве не выйдет. Не может он обязать предприятия распустить сотрудников перед Новым годом, а у городских чиновников «именно в этот день работы даже больше обычного, так как они должны обеспечить москвичам хорошие праздники». Однако после слов Путина вышло. Последний день года в Москве стал выходным. «Мы, конечно, не можем всех обязать 31-го числа не работать, но обьемом свои бюджетные организации и тех, которые не задействованы в подготовке Нового года и прохождения праздников. И рекомендуем, конечно, всем другим предприятиям и организациям, чтобы 31 декабря сделали для горожан выходным днем», — сказал Сергей Семенович, подписав распоряжение. Или вот, если помните, по осени посчитав шпылят, наши власти рассказали нам о рекордном урожае. Много — значит дешево.

ЗЛОБА ДНЯ ...В ВЫТРЕЗВИТЕЛЬ

Логично, казалось бы, что государство заботится о большом гражданине (алкоголизм — это болезнь, как и наркомания, и они внесены в Международный классификатор болезней). Человек потерял способность ориентироваться в окружающей обстановке, короче, выпил, удоблался — вот и весь сказ. Помирает. Но если поменять «отдельные законодательные акты» — в области местного самоуправления, в части полномочий полиции — то ситуацию можно исправить.

Идея была в том, чтобы позволить региональным властям создавать медицинские и немедицинские вытрезвители на основе государственно-частного партнерства. Это довольно спорная норма. Достаточно вспомнить, что получилось из государственно-частного партнерства в области видеофиксации нарушений ПДД. Частники просто стали зарабатывать на штрафах, а на снижении аварийности это почти не сказалось. Дошло до того, что проблемой пришлось заняться Генпрокуратуре.

Правительство в своем отзыве законопроект поддержало с условием, что в нем будут уточнены виды оказываемой в вытрезвителях гражданам помощи, а также их правовой статус. Однако эти положения в документе так и не появились, что дает возможность для злоупотреблений — например, навязывания услуг. Полиции же предлагалось дать право доставлять в медицинские организации или вытрезвители граждан, находящихся в общественных местах в состоянии опьянения и утративших способность самостоятельно передвигаться или ориентироваться в окружающей обстановке. И она его получила.

А теперь — самое важное. Из окончательного и одобренного Советом Федерации варианта закона исчезло упоминание о том,

СМИ «ИЗ КАРАБИНА БЫ ТЕБЯ»

Так питерский депутат отреагировал на вопрос о гуманитарной помощи. Отношения чиновников с гражданами в последний год не раз были поводом для обсуждений — даже на самом высоком уровне. Но год уходит, а все по-прежнему. Депутат петербургского Заксобрания от «Единой России» Игорь Высоцкий выгнал из своего кабинета журналиста одного из городских СМИ Андрея Окуня, который пришел к нему, чтобы задать несколько вопросов.

Вопросы, конечно, были не из приятных, они были связаны со статьями, посвященными политике. Но вместо ответов журналист услышал от человека при власти, что его нужно «из карабина... того» и вообще его нужно привлечь к уголовной ответственности по новому закону о клевете.

В ответ журналист собирается воспользоваться законом о хамстве со стороны представителей власти. В разговоре с корреспондентом «МК» Окунь заявил, что написал о Высоцком две статьи, одна из которых вышла в апреле, а вторая в декабре 2020 года. Обе статьи описывали участие депутата в раздаче



Максим Решетников, и когда был губернатором и когда стал министром, владеет даром убеждения. Сентябрь 2017-го, Пермь.

Но цены на еду решили поиграть в альянсиста и почему-то полезли на Эверест. И, знаете, Минэкономразвития, в лице своего главы Максима Решетникова, нашло на неделе объяснение этому феномену. Это всё, сказал Решетников, выступая в Совете Федерации, из-за... снижения урожая. Ну и еще из-за роста мировых цен (при этом продукты в магазинах Европы почему-то не дорожают — статистика есть в открытом доступе) и из-за ослабления рубля (чего, по словам Путина, быть не должно, поскольку мы тут импортозаместились и курс доллара нам не страшен).

Есть такая штука — торфяной пожар. Он все время там под землей тлеет и периодически на поверхность вырывается. И вот тогда прибегают пожарные и начинают этот очаг заливать. Наше правительство задушило возгорание с ценами на масло, муку и сахар. Но не тут-то было. Польховую в другом месте — подскочили в цене яйца и овощи... Никак капиталистический мальчиш-плохиш мальчишью-кибальчишу не сдастся. Пришлось спешно принимать закон, что правительство может теперь в виде исключения устанавливать предельные цены на продукты — не более чем на 90 дней, и не по всей стране, а выборочно. Будет теперь с мокрой тряпкой по всей России-матушке носиться и пламя сбивать то тут, то там.

Ну и чтобы уж совсем с реальностью в этом месте разобратся. Владимир Путин сказал, что инфляция на уровне 3,25% — хороший показатель для России. А вот граждане какие-то несознательные: рост цен в последние два месяца 65% россияне расценивают как очень высокую инфляцию. И, вот неблагоприятные, считают, что главная причина роста цен — политика властей. А уж потом идут «экономические факторы» и «пандемия».

Вот еще замечательный пример заботы о нас с вами — зампред Банка России господин Заботкин предостерег от хранения

средств в долларах. Говорит, ненадежный он, поскольку американские санкции везде вводят и это когда-нибудь приведет к сокращению использования доллара по всему миру. Наверное, это правда. Я вот помню, что когда доллар стоил 87 копеек — его, доллара этого, у нас и вовсе не было. Так что стоит прислушаться и держать деньги (у кого они есть) в стабильно показывающих отрицательный рост рублях. Сложная фраза, да? Примерно как снижение рекордного урожая.

Кстати, насчет санкций. Под очередной удар попали предприятия Роскосмоса, и Дмитрий Олегович Rogozin удивился. Это что же, говорит, раз «батут заработал», то можно «плонуть в самарский колодезь»? Это он имел в виду предприятие по выпуску ракет-носителей, на которых в том числе американские астронавты к МКС летали. Обидно быть использованным. Но очень хороший урок любителям порассуждать о том, что там, за бургом, — друзья, которые добра нам желают. Поэтому когда будете выбирать оппозиционера нынешней власти, посмотрите, как он относится к загранице. Если думает, что она нам поможет — гоните туда, куда Макар телят не гонял.

Вот с этим советом я стал на шаг ближе к статусу иностранного агента. Это ведь формально — политическая деятельность. Опять же формально — тещина колбаса это материальное средство, полученное мною из-за рубежа. Осталось доказать, что я ее съел. И всё — статус мой.

Хотя чего бояться-то? Тут ведь вынашивается, что то, что нас не убивает, то просто не хотело. Хотело бы — убило. А остановить нашу законодательную машину все равно невозможно — на неделе спикер Госдумы Володин сообщил, что в этом году нижняя палата приняла законов еще больше, чем в прошлом. Так, может, и хорошо, что мчится она все чаще не той дорогой, по которой мы идем?



что доставлять в вытрезвители можно лишь людей, «утративших способность самостоятельно передвигаться или ориентироваться в окружающей обстановке». И из текста исчезло, и даже из названия. Проще говоря, забирать в платные вытрезвители смогут любого подвыпившего гражданина. Особенно если он на вид платежеспособен (тут же, кстати, возникает вариант «решить вопрос» с полицией на месте, без доставления). А вот забирать ли в вытрезвитель замерзающего в сугробе заблудящего, явно утратившего способность передвигаться и у которого ни гроша — еще вопрос. Поскольку «частные партнеры» государства очевидно заинтересованы в получении прибыли (история с видеофиксацией нарушений тому пример). А «рынок» здесь не маленький — в среднем в год полиция выявляет около миллиона граждан, находящихся в общественных местах в состоянии опьянения. Сенатор Валерий Рязанский сообщил,

что по практике существующих подобных учреждений себестоимость обслуживания одного посетителя составляет 1800–2000 рублей. Но это себестоимость. А цены на услуги вытрезвителей будут устанавливать регионы, хотя и не более определенного правительства предела. Конкретные правила организации их работы еще только должны быть утверждены при участии МВД, Минздрава и Министерства труда и социальной защиты России. Договорятся они о распределении финансовых потоков от вытрезвителей, как думаете? Не говоря уже о неофициальных местных схемах типа договорности начальника патрульной-постовой службы с руководством вытрезвителей о «процентности» с числа доставленных?

Вот так, в очередной раз, «правило не маленькое» сработало безотказно, как одноименный автомат: вместо системы помощи гражданам получилась система выколачивания денег из населения.

Дмитрий ПОПОВ.

ПРАВО В ЧУЖОЙ МОНАСТЫРЬ С ГААГСКИМ УСТАВОМ

КС напомнил, что в России не принят федеральный закон, санкционирующий передачу Международному арбитражу споров с участием иностранных инвесторов связанных с их работой в РФ. Иными словами, говорить вообще не о чем.

Суть дела в том, что в 2012 году КС позволил российским властям временно применять не ратифицированные и не вступившие в силу международные соглашения. Это решение базировалось на Договоре к Энергетической хартии (ДЭХ), который не был ратифицирован Москвой, но временно использовался с 1994 года. Именно на него опирались акционеры ЮКОСа и Гаагский арбитраж, взявший в России \$50 млрд по искам. К этому дню сумма с учетом набавшихся процентов превысила \$57 млрд. А сейчас КС отменил, что его определение восьмилетней давности не должно интерпретироваться как документ, который допускает передачу споров в международный суд. Да, правительство может подписывать международные договоры от имени России, однако споры по ним должны рассматриваться исключительно в отечественных судах. «Право государства осуществлять судебную юрисдикцию на своей территории в отношении возникающих на ней правовых споров — неотъемлемая составляющая государственного суверенитета», — заявляет Конституционный суд.

Однако, как заметили в Госдуме, здесь есть большой вопрос с точки зрения признания этого нашего внутреннего решения мировым сообществом. «Оно может быть не принято, и тогда возникнет коллизия, которую нужно будет решать дипломатическим путем», — сказал первый зампред парламентского Комитета по госстроительству и законодательству Михаил Емельянов.

В принципе Россия придерживается той же практики, что и остальной мир: если, к примеру, Соединенные Штаты не ратифицировали какой-то внешний закон или договор, они будут руководствоваться внутренним законодательством, и только. И никто им не указ. Ровно так же действуют страны Европы, для которых национальные правовые нормы — абсолютный и безусловный приоритет, рассуждает эксперт «УНИВЕР Капитал» Сергей Дроздов. Компания ЮКОС была российской, все связанные с ней события происходили на территории РФ, «в рамках российских законов». Поэтому судиться можно хоть на Марсе, но сути дела это не меняет. По словам собеседника «МК», правовые споры вокруг ЮКОСа — прямая иллюстрация к посылке «в чужой монастырь со своим уставом не ходят». Ведь на самом деле все просто: вердикт Гаагского арбитража не имеет силы на территории РФ — и никто, разумеется, исполнять его здесь не будет.

Акционеры ЮКОСа наверняка пойдут путем швейцарской торговой фирмы Novia, то есть в контексте происходящего они будут пытаться добиться ареста имущества Российской Федерации, говорит руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. Однако, по его словам, нашим госкомпаниям за рубежом ничего не грозит, а в перспективе все споры между Москвой и иностранными юридическими лицами не будут предполагать вовлечение Международного арбитража. Решения суда в Гааге по определению не обязательны к исполнению в нашей стране. Плюс все активы ЮКОСа никогда не стоили \$50 млрд, эта сумма взята с потолка и равна репарации за поражение в войне, утверждает эксперт. А банкротство компании в 2007 году было проведено строго в рамках действующего на тот момент в РФ законодательства.

Очевидно, что решение Международного арбитража в Гааге не будет исполняться в России, но вполне может быть принято как руководство к действию в других странах, считает инвестиционный стратег «Арикапитал» Сергей Суверов. На его взгляд, теоретически нельзя исключать заморозки российских государственных активов за рубежом, хотя этот вопрос лежит не только в правовой плоскости, но тесно стыкуется с политической и дипломатической. Наиболее очевидный путь для Москвы — попытаться обжаловать вердикты Гаагского арбитража в апелляционном суде и вести переговоры на межгосударственном уровне с целью недопущения заморозки активов.

Георгий СТЕПАНОВ.

гуманитарной помощи. В первом случае, как утверждает журналист, депутат присвоил себе заслугу благотворительного фонда «Дар в будущее», хотя никак не участвовал в его деятельности, а во втором организация ГБУ СОН за счет бюджета закупила продовольственные пакеты для пенсионеров, причем посылки доставили в приемные Высоцкого, откуда он уже раздавал их. Причем посылки с именным пакетиком Высоцкого и календариками от него получали не только пожилые, но и молодые люди.

«И вот я узнал, что на выходных в его приемной будут раздавать конфеты. Прибыв на место, я увидел, что в условиях пандемии коронавируса выстроилась огромная вереница людей, которые получают по маленькой корочке, в которой лежат около 15 конфет. Сладости раздавали тем, у кого есть определенная прописка и дети. Поэтому некоторые мамы даже брали с собой грудничков. При этом в команде Высоцкого не скрывали, что раздают подарки по избирательному принципу. Естественно, я решил зайти внутрь пункта выдачи, чтобы посмотреть, как происходит раздача подарков, но там меня встретил помощник Высоцкого, который сразу начал со мной грубо разговаривать, наступил мне на ногу и вывелок из помещения», — рассказал «МК» Андрей

После этого журналист решил пообщаться с самим депутатом. Он нашел депутата в его кабинете, расположенном в соседнем крыле здания, в котором раздавали конфеты. «Я хотел с ним просто поговорить, но в итоге все закончилось тем, что он обрушил на меня поток брани и угроз, угрожал возбуждением

уголовного дела по статье о клевете, которую недавно приняли в Госдуме, и так далее. Ну и в финале заявил, что меня надо бы «того самого» из карабина, который у него на стене висит», — рассказал Окунь.

Андрей напоминает, что недавно Госдума ввела наказание для чиновников, которые оскорбляют граждан. Таким образом, Высоцкий могут оштрафовать на 150 тысяч рублей.

Депутат Заксобрания Петербурга Борис Вишневский при обсуждении этой ситуации рассказал «МК», что до сих пор Высоцкий не был замечен в подобных скандалах: «Он заседает с первого созыва Заксобрания. Это самый обычный депутат от «Единой России», я бы сказал «стандартный». О том, насколько далеко может зайти эта история, «МК» рассказал политолог Алексей Макашкин: «Во-первых, статья о клевете была у нас и раньше. Новизна недавнего решения Госдумы заключается только в том, что раньше за клевету можно было привлечь только в том случае, если речь шла о конкретном человеке, а теперь это ограничение сняли. Соответственно, Высоцкому не нужно было дожидаться решения федерального парламента. Во-вторых, не факт, что ему вообще стоит раздувать скандал. Если бы он проигнорировал журналиста и его статьи, скандал бы остался в пределах Петербурга, а может быть, и вовсе его района. Теперь же об этом пишут федеральные издания. Но и это еще не все, если сейчас журналист подаст иск по факту нанесенного оскорбления, дело может принять совсем неприглядный оборот. Артур АВАКОВ.



Депутат петербургского Заксобрания от «Единой России» Игорь Высоцкий.



Александр ЦИПКО, доктор философских наук, главный научный сотрудник Института экономики РАН



КАК ВЫЖИТЬ РОССИИ В УСЛОВИЯХ ОСАЖДЕННОЙ КРЕПОСТИ

Нужен диалог с интеллигенцией вместо закручивания гаек

Сейчас трудно сказать, можно ли было избежать «русской весны» 2014 года, а тем самым избежать превращения РФ в крепость, со всех сторон окруженную врагами. Наверное, нельзя. Тут о себе дают знать особенности распада СССР. Когда империя распадается империям приходится идти на уступки метрополии (а у нас причиной распада СССР была идея «суверенизации РСФСР»), велика вероятность оживления имперского синдрома. У многих в душе появляется страх превратиться из империи в обыденную второстепенную страну. Появляется желание вернуться назад, к державной России.

И ситуация складывается во многом тушкова: шанса превратиться из нынешней «осажденной крепости» в равноценного партнера Запада, снова стать членом «восьмерки» уже нет. Другое дело, что Запад своим высокомерным поведением, расширением НАТО на восток как раз и спровоцировал российскую власть имперский синдром. Но ни один руководитель России уже не решится в свою очередь «исправлять исторические ошибки» «русской весны» 2014 года. Такие призывы подобны политическому самоубийству.

И сегодня, при всем авторитете Анатолия Чубайса за рубежом, вряд ли он сможет как посланник Путина восстановить доверительные отношения между Западом и РФ. И отсюда вырастает чрезвычайно сложная проблема — а именно необходимость сохранить страну в условиях «осажденной крепости». А в условиях «осажденной крепости» неизбежна милитаризация и государственной идеологии, и общественного сознания. Но с другой стороны, власти вынуждены сохранять все то, на чем держится соревнование идей, умственная активность. И вся проблема состоит в том, что в современной глобальной цивилизации уже невозможно быть развивающейся современной страной без сохранения институтов демократии. С одной стороны, в той или иной мере необходимо считаться с внешними угрозами, хотя убежден, что Запад, для которого жизнь человеческая в десять раз дороже, чем для нас, не начнет войну во имя восстановления территориальной целостности Украины. На мой взгляд, наибольшую опасность для нынешней России все же представляют внутренние угрозы. Самой страшной угрозой для нынешней России, вообще для ее будущего является процесс утраты экономики, деградация духовной, политической жизни, а вместе с этим и утрата морального здоровья нации. Надо понимать, что вся эта политика закручивания гаек, уничтожения всего, на чем держится человеческая активность, и прежде всего активность мысли, ведет к утрате инстинкта самосохранения нации.

И существует качественная разница между предпосылками сохранения коммунистического государства и нынешним, все же во многом еще демократическим государством. Все-таки коммунистическую экономику, как тип натурального производства, можно было сохранить в какой-то мере в условиях тотальной изоляции от Запада. Но рыночную экономику, которая все же характерна для России, невозможно сохранить, будучи в полной изоляции от Запада, от его прорывных технологических достижений. Вообще сама ситуация «осажденной крепости» противостоит сама для современной глобальной цивилизации.

Да, многое подталкивает к закручиванию гаек в условиях «осажденной крепости», когда кругом враги. Но я думаю, Кремль осознает, что стоит перейти через красную черту во всей этой истории закручивания гаек, и начнет рушиться не только экономика, но и вся общественная жизнь. Да, как считают нынешние депутаты Думы, придумывающие как можно больше статей, по которым можно сажать людей в тюрьму, существует реальная угроза подрыва безопасности России. Но они не видят, что еще большей угрозой для России является весь этот психоз, вся эта агрессия, которая сопровождается политикой закручивания гаек и расширения количества людей, которых можно назвать иностранными агентами. Есть, конечно, предпосылки для сакрализации власти, для восприятия всех тех, кто против Путина, как агентов Запада. Тут дает о себе знать милитаризация общественного сознания: когда кругом враги, то президент превращается в верховного главнокомандующего, чьи приказы надо неукоснительно выполнять. Но если действительно превратить страну в сплошную военную казарму, то исчезнут все человеческие предпосылки сохранения жизни. Вообще надо понимать, что экстрим жизни в «осажденной крепости», военизированная экономика не могут существовать долго. И самое страшное состоит в том, что на самом деле не существует постепенного эволюционного выхода из подобных политических моделей. Как правило, авторитаризм

нынешней власти — даже вытребовать себе льготы и денежные преференции за девять месяцев пандемии толком не сумели. Наоборот, кое-где им еще и зарплату понизили, а требования и часы отработки повысили, многие возмущены тем, что даже ночью теперь пока нет — ученики круглогодично читают домашние задания в ватсап. А что же дети? Раздают ключи от образовательных платформ весельчакам-панкерам, те заглядывают прямо на уроки, матерятся, включают порнуху и вообще всячески срывают образовательный процесс. Сделать что-то против современных технологий старая педагогическая школа не может и не умеет. Она не способна противопоставить этому ничего нового, передового, интересного. Кроме ветхих географических карт и укоризненных портретов классиков на стене. Кризис современной школы и ее апофеоза, кульминация в виде Единого государственного экзамена зрел давно. И коронавирус тут ни при чем. Он — лишь следствие, а не причина. Так что отмена экзаменов-2021 в том виде, в котором они проводились все последние годы, это благо. По крайней мере за нынешних одиннадцатиклассников стыдно не будет.

А вот что потом, когда пандемия закончится и валить просчеты образования станет не на кого?..

КОММЕНТАРИИ на сайте m.k.ru

ДОКТОР ОТВЕЧАЕТ

Мы продолжаем рассказывать о том, как важно вовремя обратиться к врачу травматологу и не подвергать себя сомнительному самолечению.

Артур Ярославич Глушков, травматолог-ортопед «Открытой клиники» на проспекте Мира

— Нередко ко мне на прием приходят пациенты, долго страдающие от боли в конечности, причина которой по факту обнаруживается совсем в другом месте. Например, боль в голеностопе — одна из частых причин обращения к травматологу-ортопеду среди людей преклонного возраста. Но чтобы понять, что за ней стоит, нужно очень тщательно собрать анамнез пациента.

Физически-активный мужчина, 65 лет, обратился ко мне с жалобами на боли в голеностопе. Пришел он самостоятельно, без сопровождения, никаких вспомогательных средств для передвижения не использовал. С его слов, боли беспокоили его года два. Обычно они возникали при ходьбе, нагрузке, особенно при подъемах и спусках (даже небольших) и при изменении поверхности. Не то чтобы эта боль мешала ему жить: нет, она была умеренной, и он к ней уже привык. Однако в последнее время она стала почти постоянной: если раньше нога беспокоила его периодически, то тут он понял, что боль не отступает и становится более интенсивной.

При осмотре я обнаружил незначительную припухлость в области сустава, особенно вокруг лодыжек — такое часто наблюдается у пациентов в возрасте, в первую очередь при наличии венозной недостаточности. Яркой болезненности сустава я не отметил, эта припухлость была больше связана с застоем венозной крови. Следующим шагом при осмотре голеностопа обязательно должна быть оценка силы мышц. Для этого я прошу пациента сгибать и разгибать ногу, а также смотрю, как работают мышцы при сопротивлении (например, я прошу потянуть пациента носок, а сам двигаю ногу по противофазе). Когда у этого пациента я сравнил левую и правую ноги, отметил выраженную слабость мышц в беспокоящей его стопе. И хотя в связочном аппарате голеностопного сустава была небольшая болезненность, гораздо больший интерес представляла слабость мышц.

При осмотре пациент вспомнил, что у него возникали небольшие подвороты — в основном, в «скользкие» сезоны, которые говорили о нестабильности сустава. Любые передвижения по гололеду могли привести к тому, что он подворачивал ногу. И это происходило не раз, не два, а постоянно. Он стал думать, что именно из-за этого у него возникли хронические боли. И вот когда я узнал о слабости стопы, я поминутно рассуждал, как у него обстоит дело с поясничным отделом. Выяснилось, что он уже неоднократно обращался к неврологу с болями в поясничном отделе. Ему выполнялось МРТ,

ПОДВОРАЧИВАЕТСЯ НОГА: ВРАЧ НАШЕЛ ПРИЧИНУ БОЛИ ГОЛЕНОСТОПА В ПОЯСНИЦЕ

Опытный травматолог вылечил пациента, страдавшего два года



МАРИЯ МЕРЗЛЕНКО



НАТАЛИЯ МУШКИНА

которое показало, что на уровне пятого поясничного и первого крестцового позвонка была грыжа дисков. Какое-то время назад она его беспокоила, давая боли в пояснице, поэтому он проходил лечение: ему назначали массаж, физиотерапию. Лечение дало эффект, боли перестали беспокоить, и он об этой грыже благополучно забыл. Мужчина это спортивный, поддерживает форму, занимается, регулярно делает гимнастику.

Однако меня это очень заинтересовало: ведь именно этот сегмент позвоночника отвечает за стопу. Я попросил пациента переделать МРТ и принести ранние снимки, чтобы посмотреть в динамике состояние межпозвоночного диска. После обследования он пришел повторно: МРТ показала, что есть давление на нервные окончания в области той пары нервных корешков, которые отвечают за стопу. Это означало, что слабость в стопе была обусловлена изменениями в поясничном отделе позвоночника. У пациента имелось длительное сдавливание нервов, оно было не сильно выражено, он не отмечал резкой боли. Однако это сдавливание оказывало влияние на двигательную активность мышц в стопе. И в целом вся нынешняя ситуация со стопой была вызвана нарушением иннервации в той области позвоночника, которая влияет на голеностоп.

Почему же, если причина была в спине, сама спина не болела? Это бывает довольно часто. Дегенеративные изменения позвоночника у пациентов могут быть в разной форме. Есть нервные клетки, которые отвечают за двигательную активность, а есть те, что отвечают за чувствительность конкретной области. Например, межпозвоночный диск между первым и вторым позвонком поясничного отдела отвечает за область таза; между вторым и третьим — за область таз-бедро; третьим и

четвертым — за область до колена; четвертым и пятым — за всю голень, а между пятым поясничным и первым крестцовым — как раз за стопу. Они отвечают и за чувствительность, и за двигательную активность в «подведомственных» им местах. Эти места и сигнализируют о том, что происходит неполадки с позвоночником.

Поэтому часто пациенты обращаются с болями в голеностопе, даже не имея болевых ощущений в пояснице. Поясница их может как не беспокоить в принципе, так и беспокоить несильно (как правило, они привыкают к незначительным болям в ней). Не обязательно, что у них есть грыжа диска, а если она и есть, она не всегда дает боль. Грыжа может выходить в разные места. Чаще всего она выходит в сторону спинно-мозгового канала и не сдавливает нервные окончания, то есть не дает болевых ощущений. Если она выходит вбок, появляется болезненность и нарушения чувствительности; если в сторону живота — может не давать никакой боли; если вверх или вниз в тела позвонков, то тоже будет безболезненной. А вот выход грыжевого выпячивания сзади и сзади бок может давать болевые ощущения в пояснице по ногам, а спустя какое-то время появляется нарушение чувствительности в зонах, за которые отвечает та или иная область позвоночника.

В случае с нашим пациентом — в области голеностопа. Из-за длительного сдавливания части нервных окончаний в пояснице произошло нарушение работы мышц стопы — отсюда нестабильность сустава и частые подвороты стопы. По факту проблема была не в голеностопе, который страдал из-за неправильного проведения нервных импульсов. Поэтому на нем и не было отеков (при истинной травме голеностопа всегда есть ограничения движения, отеки и резкая болезненность при пальпации).

Правильно установив причину боли, я смог назначить эффективное лечение, главной целью которого стало максимальное восстановление проводимости нервов в области позвоночника. Это достигается несколькими способами. Если сдавливание свежее (не больше месяца), мы «освобождем» нервы с помощью противовоспалительной терапии, медикаментозных капельниц, противовоспалительных препаратов. Одновременно необходима разгрузка поясницы корсетом и укрепление мышц спины ЛФК. При своевременном обращении все лечение происходит на поясничном отделе.

Однако в нашем случае проблема была несвежая. Так что после противовоспалительной и противовоспалительной терапии пациенту требовалась проработка мышц вокруг поясничного отдела (с помощью мануальной терапии), а затем электростимуляция мышц в ходьбе с помощью специального аппарата. Восстановить нервную проводимость при хроническом процессе можно только за счет большого количества мышечных сокращений за короткий промежуток времени. Так, если мышцы сокращаются 40–45 тысяч раз в течение двух недель, срабатывает мышечная память и проведение нервного импульса восстанавливается. Пациент должен проходить такие процедуры 4–5 раз в неделю на специальном аппарате. И с нашим пациентом мы достигли успеха.

■ ■ ■

В нашем следующем материале мы поговорим о том, какие неожиданные проблемы могут возникнуть в области поясницы и бедра.

Вспросы врачу ортопеду, а также врачам других специальностей вы всегда можете задать, написав нам в редакцию или на электронную почту info@mk.ru.

Арина ПЕТРОВА.

ОБРАЗОВАНИЕ

...ПРИРАВНЯЛИ К ЗАКЛЮЧЕННЫМ

Многие родители и школьники надеялись, что в этом году из-за пандемии будут вновь отменены ОГЭ для 9-классников и ЕГЭ для учащихся 11-х классов, которые не планируют поступать в вузы. Однако такой же халавы, как в прошлом году, школярам дожидаться не удалось. В Минпросвещения решили, что экзамены придется сдавать всем без исключения выпускникам 9-х и 11-х классов. Зато количество испытаний и формат итоговой аттестации претерпели значительные изменения.

Как и в прошлом году, для всех учеников 9-х и 11-х классов будет отменен досрочный этап сдачи ОГЭ и ЕГЭ. По словам руководителя Рособнадзора Анзора Музаева, при проведении экзаменов в этом учебном году будут применены все рекомендованные Роспотребнадзором меры эпидемиологической безопасности, которые успешно зарекомендовали себя на ЕГЭ-2020 и позволили предупредить новый всплеск заболеваемости предсказанных экзаменов.

Для получения аттестата за 9-й класс необходимо будет пройти государственную итоговую аттестацию по двум обязательным предметам — русскому языку и математике. Сдавать ОГЭ по предмету по выбору учащихся не придется. Вместо этого они напишут контрольную работу по выбранной дисциплине в период с 17 по 25 мая. При этом результаты этих контрольных не повлияют на допуск к ГИА и возможность получить аттестат.

ОГЭ по русскому языку и математике 9-классники будут сдавать в период с 24 по 28 мая. Резервные даты для сдачи экзаменов придутся на конец июня. Для тех ребят, которые не смогут сдать ОГЭ в основной период, экзамены проведут повторно в начале осени.

11-классникам, которые планируют поступать в вузы, для получения аттестата необходимо будет успешно сдать ЕГЭ только по русскому языку. Обязательный экзамен по базовой математике в этом году проводиться не будет. Допуском к государственной аттестации по-прежнему будет служить итоговое сочинение, проведение которого намечено на середину апреля. Основной период ЕГЭ, в котором могут принять участие в том числе и выпускники прошлых лет, предварительно планируется провести с 31 мая по 2 июля. Традиционно для выпускников, которые не смогут сдать ЕГЭ в основное время, будет предусмотрен дополнительный период. Даты будут объявлены дополнительно, под эти сроки подведут и график вступительной кампании в вузах. Таким образом, выпускники, сдавшие экзамены не только в основной, но и в дополнительный период, успеют подать документы в выбранное учебное заведение.

Главное новшество этого учебного года чиновники подготовили для выпускников 11-х классов, которые не собираются поступать в вуз после школы. Вместо ЕГЭ для получения аттестата таким школьникам предстоит сдать государственный выпускной экзамен (ГВЭ) по русскому языку и математике. Испытания запланированы на конец мая. «Государственный выпускной экзамен — это не такая строгая форма, как ЕГЭ», — отметил министр просвещения Сергей Кравцов.

В отличие от ЕГЭ, который проводится в тестовой форме по стандартизированным КИМам, ГВЭ может проводиться как в устной, так и в письменной форме с использованием текстов, тем и заданий. Проведение ГВЭ обычно не сопровождается такими строгими мерами безопасности и контролем за списыванием, как на ЕГЭ. Тренировочные варианты экзамена доступны в открытом банке



Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).

Оценить предлагаемый чиновниками порядок проведения итоговой аттестации мы попросили председателя Всероссийского общества защиты прав граждан в сфере образования Виктора Панина:

«Введение ГВЭ вместо ЕГЭ вряд ли сильно облегчит жизнь выпускникам, которые не планируют поступать в вузы. Это все равно экзамен, к которому нужно готовиться в сложных условиях. Проблема в том, что сейчас никто, в том числе чиновники и эксперты, не может предсказать, как будет развиваться ситуация с коронавирусом во втором полугодии учебного года. Не понятно, смогут ли вернуться к очному обучению дети, которые находились на дистанционном. Вполне вероятно, что в случае ухудшения ситуации власти могут кардинально поменять свои решения насчет итоговой аттестации. И у граждан, и у экспертов есть все время сказать свое слово и так или иначе повлиять на эти решения. В том числе, например, добиться отмены ОГЭ и ЕГЭ для выпускников, которые не планируют поступать в вузы. Конечно, если зимой очная

учеба возобновится, при правильном подходе школьники смогут частично наверстать потерянные знания. Но нужно понимать, что с существенными потерями так или иначе столкнутся все, глобально этот год в контексте образования уже можно считать потерянным».

Между тем министр просвещения Сергей Кравцов допустил, что московские школьники 6–11-х классов смогут вернуться за парты после Нового года. Это произойдет в случае, если позволит эпидемиологическая ситуация в городе. На сегодняшний день столичные старшеклассники учатся удаленно уже 2,5 месяца, на дистант их перевели с 19 октября после увеличенных двухнедельных каникул. В свою очередь информация о возможном возобновлении очного обучения в январе подтвердила и заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. «Дистанционное образование не может полностью заменить очное. Как только эпидемиологическая ситуация в Москве стабилизируется или как минимум не будет ухудшаться, мы точно отменим дистанционное образование», — отметила заммэра. Светлана ЦИКУЛИНА.

РЕПЛИКА

Екатерина САЖНЕВА, обозреватель



То, о чем втайне мечтали многие российские родители (и я в том числе), свершилось. После переноса итогового сочинения, которое должно было пройти во всех российских школах в начале декабря, все права сдачи остальных ЕГЭ в минувшую пятницу изменили то же.

Выпускные экзамены отменили. Но не совсем. Однако схема, по которой они теперь пройдут, почти в точности совпадает с самоизоляционной, весенней, упрощенной 11-х классов. Тем, кто поступает в вузы, в будущем году достаточно будет сдать единственный русский язык плюс предметы, необходимые для поступления. Кто в университеты не планировал — сдают обязательные русский и математику, но только для аттестата. У гуманитариев базовую математику, которая, скажем честно, погоды и так не делала, вычеркнули из списка вовсе.

«Жизнь промчится, и эта алгебра не пригодится», — оптимистично пел Олег Митяев. И под этими словами готовы подписаться десятки поколений измученных ненужными формулами выпускников. Однако в учебном году 2020/21 целесообразность все-таки восторжествовала.

Хорошо, что об этом сообщили еще в декабре, а не, допустим, в апреле. Судя по всему, это показывает, что после зимних

«ЖИЗНЬ ПРОМЧИТСЯ, И МАТЕМАТИКА НЕ ПРИГОДИТСЯ»

каникул детей в школы могут и не вернуть, и уж точно чиновники понимают, что знания в этом году получены такие, что на экзаменах лучше не позориться.

Хотя для меня, как для мамы выпускника, отмена базовой математики, например, это счастье. Счастье, потому что мучительно больно распылять усложняющий меж пальцев последний учебный год, и без того весьма проблемный, на то, что вообще не пригодится в жизни. Ну и, конечно, экономия. В общей сложности пришлось бы потратить на математику, которая выветрилась бы из головы на следующий день после базового ЕГЭ, порядка 150–180 тысяч рублей за девять месяцев учебы. Это средняя цена приличного, то есть гарантирующего достойные баллы на ЕГЭ, московского репетитора. Потому что в нашей средней «средней школе» математике практически не учат. Как и многим другим предметам.

Что же изменила дистанционка, которую многие родители считают теперь самым главным злом? Пишут (безответно) детскому омбудсмену, требуют немедленно вернуть отпрысков в школы, проводят «круглые столы» в Государственной думе. Пока вся Европа отправляет подрастающее поколение на продолжительные рождественские каникулы, чтобы остановить рост заболеваемости COVID-19 и его мутаций, наши не верят ни в биологию, ни в вирусы, ни в мутации. Ни во

что, кроме чипизации человечества Биллом Гейтсом (Америка — зло!) и торжество коммунизма. Это все, что они сами в свое время вывели из школьной программы.

На самом деле я родительницей очень даже понимаю — вдруг окажется перед нелицеприятной правдой, что дети не любят ни школу, ни учителей. Что они откровенно не тянут.

Это не онлайн-образование убого. Это сами школьники (не все, но многие) ничего не знают и не хотят знать. Просто раньше они ничего не знали вдалеке от родительских ушей и глаз. И никто из мам и пап не наблюдал воочию, как их потомство откровенно спит на уроках, списывает, флонирует.

Поэтому легко можно было делать вид, что этого просто не существует. Так как сами родители откровенно дистанцировались от учебы своих детей вплоть до выпускного класса, пока не надо срочно поступать. Но грянул коронавирус. И все тайное стало явным — вот они, любимые лоботрясы, 24/7 перед глазами. Кто старался грызть гранит науки, тот сгрызет его и в виртуальном варианте. Но таких, увы, осталось меньшинство. Дети не желают учиться. Учителя не любят и не умеют преподавать. Уйти в бизнес — по совету Медведева — смогли не все. В отличие от врачей, все-таки научившихся за последний год дорогой ценой здоровья и нередко жизни отстаивать свое, забросавших президента протестами и флешмобами, педагоги — базис



КОШЕЛЕК

Баржа «Фортуна».

Многослойный политический, экономический, энергетический сюжет вокруг строительства российского экспортного газопровода «Северный поток-2» (СП-2), безусловно, стал одним из топовых в уходящем году. Прокладка последнего участка сырьевого маршрута, остановленного ровно год назад из-за угроз Вашингтона наложить санкции на партнеров «Газпрома», возобновилась лишь в середине декабря. До этого корабли, давно готовые приступить к работе, не один месяц проводили в Балтийском море труднообъяснимые маневры, то ли в поисках самой совершенной дислокации для укладки трубы, то ли в попытке запугать американцев — на кого накладывать новые санкции. Помимо морских просторов столкновения продолжают и на политической арене — дипломаты США, объявившие о намерении «вбить коп в сердце» столь неомозгового им газового проекта, сошлись в ожесточенной дуэли с коллегами из Германии, компании которой материально заинтересованы в завершении строительства СП-2. В результате, по прогнозам экспертов, труба, которая уже давно могла бы поставлять «голубое топливо» в Европу, будет достроена не ранее середины будущего года, а функционировать начнет и вовсе через год — в лучшем случае.

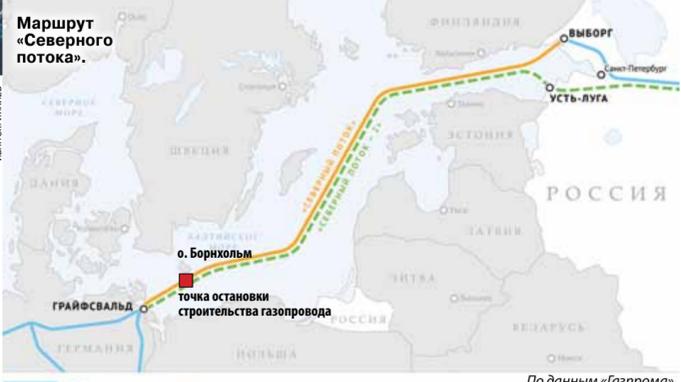
ГАЗОВАЯ ВОЙНА МИРОВ

Противостояние вокруг «Северного потока-2» достигло планетарных масштабов

Ход прокладки газопроводного маршрута «Северный поток-2» уже давно напоминает боксерский поединок. Только в этом спарринге участвуют не два, как обычно, а сразу несколько противников. В одной команде выступает российский «Газпром» и его европейские партнеры, вложившие в строительство около \$5 млрд; в другой — США, которые собираются «потопить» проект и заполнить страны ЕС собственным топливом. Также на ринге находятся: Украина, терпящая в результате введения трубопровода в эксплуатацию миллиарды долларов из-за сокращения транзита российского газа; Германия, благодаря СП-2 не только на десятилетия вперед решающая свои собственные газовые проблемы, но и превращающаяся в мощнейший европейский хаб; Польша и прибалтийские государства, рассчитывающие нажить на поставках американских энергоресурсов в Европу. В этих условиях завершение строительства газопровода рискует оказаться только предварительным этапом противостояния за господство на мировом энергетическом рынке, в продолжение которого каждая из сторон будет наносить врагу жестокие удары или готовиться к самому болезненному реваншу.

Кому улыбнулась «Фортуна»

День 11 декабря 2020 года, несомненно, войдет в историю многострадального российского газопровода. Как сообщила компания — оператор проекта Nord Stream-2, в этот день трубоукладочная баржа «Фортуна» приступила к прокладке труб на не достроенном 2,6-километровом участке в территориальных водах Германии. Агентство Bloomberg, которое трудно заподозрить в симпатии к нашей стране, констатировало, что России удалось продолжить прокладку



По данным «Газпрома»

она смягчила требования к проекту, разрешив судам с якорным позиционированием (а «Фортуна» относится именно к такому типу) участвовать в работах. Вокруг судов будет создана временная запрещенная для мореплавания зона — по 200 метров с каждой стороны рабочей полосы, говорится в сообщении датского Морского управления. Принципиальный момент: прошедшей модернизацию трубоукладчик с динамической системой позиционирования «Академик Черский», на который «Газпром» долгое время возлагал основные надежды, оказался пока не у дел.

Дело принципа для Берлина

Тем временем страсти по СП-2 бушуют не только в акватории Балтийского моря, но и в высоких кабинетах политических деятелей разных стран. Особенная активность, что неудивительно, проявляется в Вашингтоне, Берлине и Москве.

После того как стало известно, что российские суда оперативно приступили к завершению маршрута СП-2, США активизировали дипломатический прессинг проекта, даже не дожидаясь инаугурации Джо Байдена. Исполняющая обязанности посла США в Германии Робин Кунвинкл заявила, что газопровод является «не экономическим, а политическим инструментом Кремля» и способствует «разделению Европы». По ее словам, если страны Старого Света, и в первую очередь Германия, наложат мораторий на укладку последнего отрезка трубы, то это для европейцев послужит «четким сигналом», позволяющим в будущем более не мириться «со злостным поведением России».

В ответ представитель минэнерго ФРГ Анна Софи Айхлер заявила, что Германия не признает экстерриториальные претензии, которые могут быть направлены против фирм, участвующих в строительстве СП-2. «Мы отвергаем возможные санкции, так как мы не считаем их совместимыми с международным правом», — отметила она.

А официальный представитель МИД РФ Мария Захарова вспомнила историю. «Российская труба, куда, когда и как бы она ни шла, какими бы договорами она ни была легитимизирована, вызывает у США десятилетиями одну реакцию — политической агрессии и незаконного противодействия», — отметила Захарова.

Новые американские санкции могут усложнить завершение строительства «Северного потока-2», признал пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков. Тем не менее Россия и европейские партнеры намерены закончить проект, добавил он. Американские санкции против СП-2 прописываются в оборонном бюджете США за прошлый год. Документом на 2020 год, принятом в прошлом декабре, вводятся ограничения против компаний, участвующих в строительстве. Из-за этого из проекта в начале текущего года вышел подрядчик Allseas, после чего возведение трубопровода было заморожено.

Тем временем в проект оборонного бюджета США уже на 2021 год вновь включены санкции против СП-2. Документ одобрили конгресс и сенат, но его не подписал действующий президент Дональд Трамп, воспользовавшись правом вето. Однако право вето парламент может отменить: голосование по этому вопросу в палате представителей назначено на 28 декабря. Как следует из проекта оборонного бюджета, под санкции попадут компании, которые способны продать, аренде или предоставлению трубоукладчиков, а также фирмы, предоставляющие услуги и средства для модернизации или установки оборудования на такие суда.

«Иными словами, документ предусматривает санкции в отношении судов и компаний, занятых на строительстве, а также накладывает ограничения на сертификацию оборудования, работ и самого трубопровода. Без сертификации работы по строительству не могут быть продолжены, и запуск «Северного потока-2» в эксплуатацию невозможен», — поясняет руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Деев. — Сейчас администрация США очень внимательно следит за перемещениями трубоукладчика Oceanic 5000, который находится в данный момент на Канарских островах. По мнению США, это судно может быть использовано для работ в датских водах на строительстве СП-2».

Впрочем, для завершения строительства любому трубоукладчику нужно пройти сертификацию, чему как раз и могут помешать новые американские санкции. Осенью из проекта, не дожидаясь официального введения санкций, уже вышла норвежская сертификационная компания Det Norske Veritas. «Строительство может быть завершено, если суда-трубоукладчики («Академик Черский» или другое предназначено для этого судно) получат сертификаты на проведение работ. Но пока нет информации о компаниях, которые могут предоставить такие документы. Иностранцы фирмы, после выхода норвежской компании-сертификатора из проекта СП-2, пока не заявляют о своей готовности дать нужные разрешения судам», — добавил Артем Деев.

Крест ставить рано

Хотя американские санкции в отношении СП-2 никто не отменял, «Газпром» явно настроен сделать все от него зависящее, чтобы поставить точку в работах, выполненных на

данный момент более чем на 90%, рассуждает эксперт Финансового университета при Правительстве РФ Игорь Юшков. Понятно, что «Фортуна» будет продвигаться довольно медленно, поскольку этой барже (в отличие от «Академика Черского»), чтобы укладывать нитку и сваривать ее сегменты, приходится постоянно ставить якоря. Кроме того, море в это время неспокойно. По прогнозам эксперта, работать в датских водах судно будет от трех до пяти месяцев, потом еще пару месяцев продлятся испытания, и еще месяцев пять-семь понадобится на разного рода юридические и технические согласования в ЕС. Получается, что реальное функционирование газопровода может начаться лишь где-то через год.

Впрочем, особо торопиться «Газпрому» сейчас уже некуда: вот если бы «Северный поток-2» был достроен до начала 2020 года, тогда можно было бы подписывать новый пятилетний транзитный договор с Украиной. По нему мы обязаны прокачать в текущем году 65 млрд кубометров газа, в следующем — 40 млрд.

На новые санкционные законопроекты, готовящиеся в США, сегодня оглядываются скорее европейцы, нежели «Газпром». Речь в них идет уже не о строительстве (как в прошлогоднем документе), а об обслуживании и вводе в эксплуатацию СП-2, напоминает Юшков. И тут все будет зависеть от того, как поведут себя европейские функционеры: не испугаются ли санкций Вашингтона, насколько они самостоятельны в своих действиях, готовы ли выдавать «Газпрому» все необходимые бумаги. К слову, «Северный поток-2» предназначен не только для немецкого рынка: газ пойдет транзитом через Германию влеть до Австрии, в газораспределительный центр в Баумгартнере.

Что касается «Газпрома», то ему предстоит решить другой непростой вопрос — как вывести СП-2 из-под действия третьего энергопакета ЕС. Формально это комплекс антимонопольных мер, которые касаются морской части газопровода и запрещают одному поставщику загружать более 50% мощности трубы. В случае с СП-2 это 27,5 млрд кубометров из проектных 55 млрд. Пока есть намеки на то, что «Газпром» вместе с немцами хочет придать «Северному потоку-2» статус климатически важного для Европы проекта и тем самым обойти ограничение со стороны ЕС, рассказывает Юшков.

Эксперт Академии управления финансами и инвестициями Алексей Кричевский призывает не спешить ставить крест на проекте СП-2, как бы ни нарастало санкционное давление Вашингтона. «Максимум, которого сейчас может добиться администрация Трампа и впоследствии Байдена через экономические угрозы трубоукладчикам и поставщикам оборудования, — это затормозить введение нитки газопровода в эксплуатацию на год-полтора. У Европы слишком большой интерес к российскому газу, и он будет сохранять ближайшие 10–15 лет до момента, когда страны смогут обеспечить себя энергией из возобновляемых источников. Поэтому маловероятно, что строительство будет прекращено окончательно. Скорее всего, заинтересованным государствам придется вновь искать новых подрядчиков и трубоукладчиков, а пока — замещать российский газ американским. Именно в этом и состоит основная цель санкций против «Северного потока-2», — подытожил эксперт. Николай МАКЕЕВ, Георгий СТЕПАНОВ.



НОВЫЙ ДОЛГ К НАМ МЧИТСЯ

учета и начислений платы за жилищные и коммунальные ресурсы после 1 января. Непонятно, когда будет начаться процедура отключения коммунальных ресурсов для потребителей услуг, накопивших задолженность в 2020 году, — с 1 января 2021 года или только в случае накопления задолженности уже в 2021 году? Как будет начисляться плата за коммунальные услуги, если в ходе проверки после 1 января 2021 года выяснится, что приборы учета, у которых закончился межповерочный интервал, подлежат замене? В общем, вопросов много. Мы предвидели проблемы и написали письмо министру заранее. Ответ на наше письмо до сих пор не получен.

Не прудит ли коммунальщики к должникам 1 января, чтобы отрубить свет, газ и электричество?

— Нет, конечно. У должников есть 30 дней для погашения задолженности. Другое дело, войдут ли в эту сумму штрафы за несвоевременное внесение платежа... Задолженность образуется, если жилищно-коммунальные услуги не были оплачены после 10-го числа следующего месяца — таковы нормы Жилищного и Гражданского кодексов. Этот дедлайн един для собственников и жильцов по соиниуму, то есть для приватизированных и неприватизированных квартир. Начиная с 31-го дня просрочки начисляются пени в размере 1/300 ставки рефинансирования ЦБ от суммы долга за каждый день просрочки. Сейчас ставка рефинансирования составляет 4,25% — и значит, каждый день к сумме задолженности прибавляется чуть больше, чем 0,014%. Если задолженность составляет 100 тысяч рублей (а это совсем не рекордный долг), к ней ежедневно прибавляется 14 рублей.

ответающего за коммунальную сферу, Петра Бирюкова, москвичи уже погасили образовавшиеся за время пандемии долги по ЖКХ: «Оплачивать стали сразу же после выхода из самоизоляции». Однако «на земле» — то есть в районных «Жилищниках», на которых и лежит основная нагрузка по сбору жилищно-коммунальных платежей, — отмечают, что ситуация с долгами достаточно серьезная. «Задолженность растет с каждым годом, — сообщает «МК» в «Жилищнике» одного из районов Северо-Восточного округа Москвы. — Это очень часто ставит нас в затруднительное положение. С точки зрения обывателя, «государство не обеднеет» — но обслуживание конкретного района производится не из федерального и даже не из городского бюджета, а из бюджета управляющей организации. Поэтому часто бывает, что деньги перебарщиваются из одной графы расходов в другую: например, на выплату задолженности ресурсоснабжающим организациям берем из тех средств, что откладываются на подготовку к зиме или текущий ремонт. К концу года наступает полный ад, и поэтому приходится креативно с должниками. Мы становимся фактически коллекторами, которые должны знать сто законных способов выбить деньги из неплательщиков».

По словам сотрудника «Жилищника», совсем грязными коллекторскими методами — угрозами семье, жизни и здоровью — они не пользуются, но стыдить должников и пугать отключением от коммунальных сетей приходится регулярно. В разных районах Москвы коммунальщики придумывают разные способы указать жителям на их долги: это неотрываемые стикеры на почтовые ящики, уведомления на досках объявлений с таблицей, где указаны цифры долга. Иногда они потрясают: так, должник-рекордсмен в

районе Щукино, по данным, опубликованным «Жилищником» этого района, проживает в 1-м Волоколамском проезде и задолжал за «коммуналку» 796 045 рублей 44 копейки. Всего же в декабре 2020 года в этом районе задкисированы 1262 должника.

Что «Жилищники» и другие управляющие компании могут делать по закону? Приостанавливать электроснабжение, отключать водопровод и канализацию, а также антенну и домофон, банить неплательщиков в диспетчерских (речь, конечно, не о «скорой» и пожарной), а о несправностях по коммунальной части). А еще — обращаться в суд. Через два дня после полной оплаты задолженности (включая расходы на блокировку и разблокировку той же канализации) все обязаны вернуть обратно.

Варианты для тех, у кого «просто нет денег», тоже придумали. Коммунальщикам хотеть и хочется, может быть, сказать: мол, нет денег содержать квартиру в Москве — переезжайте — но они не имеют на то права. Поэтому существует механизм реструктуризации задолженности — для этого нужно обратиться в саму управляющую организацию, для них это стандартная операция. А у некоторых «Жилищников» периодически возникает идея о «натурной» оплате долгов по коммуналке. Так, осенью этого года в Марьино Роше разместили объявление о том, что должники могут поработать дворниками из расчета 30 тысяч рублей списания долга в месяц. Но повсеместного распространения эта идея не получила.

— Именно в Москве эта проблема не имеет такой социальной остроты, — подчеркивает депутат Мосгордумы Александр Козлов. — Москва — единственный регион, где помогают жителям, если расходы на коммунальные услуги превышают 10% совокупного дохода семьи. В других субъектах порог выше: помощь оказывается, если расходы превышают от 14% до 22%. Субсидиями в Москве пользуются около 4 млн москвичей — как собственники квартир, так и те, кто живет по договорам социального найма или является членом ЖСК. Чтобы понять, имеете ли вы право на субсидию, нужно посчитать средний доход семьи за последние шесть месяцев — сложить все источники дохода (до вычета налогов) за этот период и разделить получившуюся сумму на шесть. Учитываются доходы всех членов семьи — пенсия, стипендия, зарплата и так далее. Полученный результат нужно сравнить с максимальным показателем для вашего состава семьи, позволяющим претендовать на получение субсидии. Ее размер можно посмотреть на сайте Городского центра жилищных субсидий. Если все сходится, подавайте документы.

С 1 января 2021 года, подчеркнул Козлов, для получения субсидий по оплате «коммуналки» гражданам не нужно будет доказывать отсутствие задолженности. Заявление может быть подано в центрах госуслуг «Мои документы» или на городском портале, а решение по нему принимается в течение 10 дней. Антон РАЗМАХНИН, Елена СОКОЛОВА.

ГОД ДОРОГОЙ ЕДЫ

Какие продукты взлетят в цене с 1 января

Со следующего года россияне ждет очередной взлет цен на продукты. Фундаментальных поводов для укрепления рубля в следующем году нет, а это значит, что затраты производителей продолжат расти — что так или иначе отразится на конечной стоимости товаров. В среднем по стране продукты питания могут подорожать на 3–5%. Но есть и те товары, которые взлетят в цене сильнее других, и дело тут не только в курсе валют. Рост акцизов, затраты на маркировку, увеличение биржевых котировок способствуют тому, что российским потребителям придется еще больше раскошелиться в продуктовых магазинах уже с начала января.

В первую очередь в начале года подорожает алкоголь, так как с 1 января 2021 года повышаются акцизы (в среднем на 4–5%), рассказала Марина Строгая, исполнительный директор «Инвестиционно-аграрного фонда». По ее словам, изменятся минимальные цены на шампанское, водку, виски и другие напитки. Цена на водку вырастет на 5,7% (с 230 до 243 рублей за 0,5 л), на коньяк — на 3% (с 433 до 446 рублей за 0,5 л). Совокупное повышение «мимимишки» одновременно с акцизом станет существенным драйвером роста стоимости горячительного на прилавках. С одной стороны, таким образом государство пополнит казну, а с другой — борется с пьянством. Правда, пока бюджету такие меры помогают куда больше. Отсутствие средств вынуждает любителей поддаться покупать спиртное у левых продавцов.

Сказуемое дело будет обстоять не лучше, чем с выпивкой. В январе могут вырасти в цене крупы и бобовые, что связано с повышенным спросом и взлетом цен на мировых рынках. Гречка уже подорожала за год на 53%, геркулес — на 22%, манная крупа — на 12%, пшеничная мука — на 9%, макароны — на 9%. Скорее всего, с начала следующего года увеличится и цена главного социального продукта — хлеба, даже несмотря на поддержку хлебопекающих производств государством. «В настоящее время получается, что власти будут компенсировать только 1 рубль стоимости буханки хлеба (это немного). Кроме того, пока подорожили не прописан механизм этой поддержки, а времени до января остается мало. Скорее всего, с начала года стоимость хлеба может увеличиться в среднем на 3–5 рублей, однако затем, когда механизм поддержки заработает, возможно снижение стоимости», — полагает Марина Строгая.

Из-за введения маркировки молоко и молочные продукты могут вырасти в цене на 5%, питьевая вода, минеральная вода — на 7%. В настоящее время в стране идет эксперимент по маркировке молочной продукции. Уже с января начнется переходный период,

который участники рынка должны потратить на завершение подготовки к обязательной маркировке, комплексное тестирование всех связанных с ней процессов. Отметим, что маркировка одной единицы товара обойдется примерно в 50 копеек, что может усложнить жизнь мелким фермерам, работающим на грани рентабельности.

Если говорить о питьевой воде, то, по средним оценкам, на маркировку отрасли будет тратить от 3 до 5 млрд рублей ежегодно. Притом что на фоне пандемии обороты в секторе упали очень сильно: продажи бутылированной воды для офисов в 2020 году сократились на 30%. Средняя нагрузка производственных мощностей упала до уровня 2001 года, объем производства находится ниже уровня кризисного 2008 года. «В связи с введением обязательной маркировки в России может возникнуть дефицит воды высокого качества, а вода от известных мировых брендов все больше будет становиться люксовым продуктом, как хорошее вино», — говорит заместитель руководителя ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова.

Не порадует ценами новый год и любителей сладостей. «Конфеты, шоколад могут подорожать до 10%, но не сразу, а постепенно: из-за того, что в ноябре на 20% в мире подскочили долларские биржевые цены на какао-бобы», — считает шеф-аналитик «ТелеТрейд» Петр Пушкарёв. Причины роста стоимости сладостей — удорожание на мировом рынке какао-бобов, сахара, а также девальвация рубля (кондитерское производство использует много импортных составляющих). «Главным фактором роста стоимости продуктов питания в России является девальвация рубля», — считает Артем Деев, руководитель аналитического департамента AMarkets. Даже при очевидных успехах по импортозамещению отечественные производители используют много импорта — начиная с техники на полях и заканчивая упаковкой, консервантами на пищевых производствах. Рост стоимости этих производных пищевой промышленности напрямую отражается на конечных ценах — производители увеличивают стоимость закупок, ретейл также повышает цены, так как не может продавать ниже отпускных цен. «Еще до инициативы правительства по фиксации максимальных цен на сахар и подсолнечное масло российский ретейлеры приняли мораторий на увеличение цен на ряд базовых продуктов питания. Мораторий действует до конца этого года — таким образом, торговые сети принимают меры, чтобы потребительский спрос не сократился еще сильнее в период максимальных предновогодних продаж. Но начиная с января 2021 года это правило может быть пересмотрено, что приведет к резкому росту цен на многие продукты питания», — прогнозирует Деев. Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

В декабре Москва первой в стране начала массовую вакцинацию от COVID-19. Список категорий граждан, которые могут записаться на бесплатную прививку, постоянно расширяется: так, с 28 декабря вакцинация доступна для работников общественного питания, ЖКХ, спортивной индустрии, органов правопорядка, некоммерческих, религиозных организаций и волонтеров. С понедельника открывается запись на вакцинацию для людей старше 60. «Минздрав России одобрил возможность прививаться от COVID-19 вакциной «Спутник V» гражданам старшего поколения. Это здорово. Потому что пожилые люди — самая большая группа риска, которая наиболее тяжело переносит болезнь. С понедельника мы открываем для них запись на вакцинацию. По себе скажу — это реально работает», — написал в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин.

Для большинства москвичей старт вакцинации — это долгожданная новость: зная о неутешительной статистике заболеваемости COVID, москвичи хотят приобрести антитела к возбудителю наименее хлопотным и рискованным путем. Корреспондент «МК» записался на прививку и прошел первый ее этап сразу же, как только это стало доступно для сотрудников СМИ, — а именно 21 декабря. Вот как это выглядело.

На вакцинацию можно записаться так же быстро и просто, как на прием в терапевту в районную поликлинику. Что и неудивительно, потому что информационная система одна и та же, носящая название ЕМИАС (Единая медицинская информационно-аналитическая система). Для входа в нее нужен лишь номер полиса ОМС — а если у вас имеется аккаунт Госуслуг или московского портала mos.ru, то и его номер специально вводить не придется. Одно нажатие виртуальной кнопки — и вы узнаете, где находится ваш пункт вакцинации: чаще всего это будет ваша районная поликлиника. С поправкой, конечно, на то, что поликлиники укрупнили, и это может быть не привычное вам здание, а одно из «родственных», в этом же районе. Если же вы давно не пользовались районной поликлиникой и поэтому не прикреплены ни к какому государственному медучреждению Москвы — нужно будет звонить по телефону (для каждого округа Москвы он свой, поэтому нужно уточнить его на портале mos.ru).

Но, повторимся, если аккаунт Госуслуг есть, то проблем уж точно не будет. Их у меня и не было. Открылась стандартная форма записи на различные сеансы, которых — доступных для записи — оказалось много. Вспомнилось, что когда вакцинация только началась и прививали только работников образования и здравоохранения, много говорили о том, что вакцина поставляется в упаковках по 5 доз — поэтому, дескать, записываться лучше «впритык»: кому-нибудь еще (сеансы, которые уже «забронированы», несложно вычислить). Тогда не придется ждать компании, которую некоторые «счастливицы» ожидали по 2-3 часа. Но это вспомнилось что-то поздно — рука уже ткнула в первое попавшееся и достаточно удобное для посещения время. Здесь сделана.

Здесь вам не испытания

До поликлиники, где проходит вакцинация, — полчаса пешком, но, конечно, опаздываю — надо же после перманентной усадки вымыть голову, надеть на себя одежду поприличнее. Так что — где полчаса пешком, там пять минут на каршеринге; искомое здание (в котором, конечно, раньше бывать не приходилось — другой филиал той же самой поликлиники) оказалось прямо на территории знаменитой 52-й горбольницы, где с самого начала специализируются на коронавирусе. Да и вакцина почитай «местная»: пока что в Москве прививают только «Спутником-V» разработки НИИ имени Н.Ф.Гамалеи. Тоже, стало быть, Щукино: именно этот институт — прямой наследник знаменитого ВИЭМ (Всесоюзного института экспериментальной медицины), где еще до войны начинали работать над проблематикой долголетия.

Вот проходная, впереди сияющий огнями многоэтажный корпус (поликлиника правда огромная, не обычный трехэтажный



ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID — ЭТО ЛЕГКО

Корреспондент «МК» сделал прививку от коронавируса



модуль хрущевских времен). Появляется некоторая предательская дрожь в ногах — ну то есть все, конечно, будет хорошо, но вдруг!.. Совсем недавно приятель, участвовавший в испытаниях «Спутника», живописал свои ощущения такими яркими красками, что впечатлительным лучше не читать. Талант! «Плечо никогда так не ныло!» — расказывал Алексей. — Боль несколько суток будто бы перебежала из одного уголка тела в другой, не получалось ни заснуть, ни расслабиться. В голове как будто стучало множество маленьких молоточков, по рукам и ногам бегали мурашки!.. — «Это называется психосоматика и мнительность, друг мой!» — успокаивал его общий знакомый, врач с большим стажем. Ну и действительно, в общем-то, по итогам дела антитела появились, «побочки» нет.

На пятом этаже

Можно подняться на лифте, но привычка ведет на лестницу — во-первых, безопаснее, во-вторых, куда какая-то физическая активность, на «удаленке» очень актуально. Вот и пятый этаж, к «прививочному» уголку ведут

навигационные стрелочки, только они еще старого образца — говорят про «испытания». Ну да ладно — не важно. Вот нужный номер кабинета. Стучусь — заглядываю. Доктор, приветливая дама среднего возраста, — машет рукой, но не в смысле входить, а в смысле подождать. Хорошо, можно и так — тем более что в свеженькой отремонтированной поликлинике банкеток и стульев мн-о-о-го. Правда, через одно место они перекрещены изолянтной: социальная дистанция! Рядом сидят еще два человека, впрочем, кажется, в другой кабинет.

— Подождите, пожалуйста! — доктор, консультируя кого-то по телефону, еще раз машет рукой. Ну что ж, просят — подождать. И тут оказывается, что хотя в талончике указан конкретный кабинет, проходить нужно не сразу туда, а сначала за стойку — сестринский пост. Где работает молодой человек — регистратор, занимающийся именно вакцинацией. Потому что, прежде чем попасть на осмотр к врачу, нужно еще много чего заполнить.

В первую очередь — соглашение о персональных данных (это теперь везде), а на его обороте анкету. В анкете множество вопросов, отвечаю на которые пациент «подписывается», что у него отсутствуют противопоказания, которых на осмотре не выявлять. Это сильные аллергии (те, что с отеками Квинке и анафилактическими шоками), хронические легочные заболевания, сахарный диабет, болезни сердца и сосудов и тому подобное. Не показан «Спутник» также беременным — на них, как и на детей, вакцину еще не испытывали.

— А ваша профессия? Есть справка с места работы? Сгодилось редакционное удостоверение

— журналист я, журналист. «Корочку» сканируют и подшивают к «делу». Вот теперь можно подождать еще немного — те два человека, оказывается, тоже ждут осмотра, — а потом и к врачу.

— Добрый день, а я по поводу прививки! — к стойке почти подбегает плотный мужчина лет за 50. — Сюда обращаться?

— Да, конечно, а вы записывались?

— Нет, я даже не прикреплен, но меня направили! Я как работник оборонного комплекса...

— Понятно, сейчас устроим!.. Нужны паспорт, полис ОМС, служебное удостоверение.

Больно не будет

Медицинский осмотр проводят в два потока: хотя талончики выписываются к одному врачу, работают на деле сразу двое. Отсюда и изобилие «вакантных» сеансов приема — при этом что идут люди на вакцинацию очень активно. Просто мощность «конвейера» вполне достаточна для того, чтобы свободные сеансы были почти всегда. Первый врач — та самая приветливая женщина — смотрит фамилию и отправляет к своей коллеге: я оказываюсь из «альтернативного» потока. Номер кабинета в талончике тоже условный — главное, что человек пришел, а уж на месте его направят куда нужно.

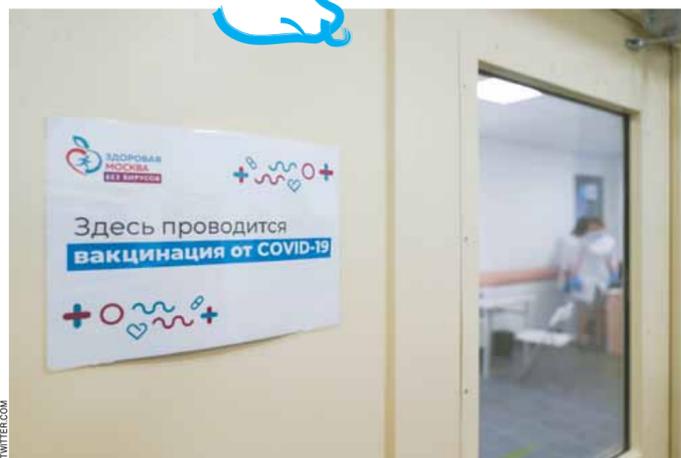
— У вас точно нет аллергических реакций? — спрашивает очень серьезная юная девушка, тот самый «альтернативный» врач. — Я сейчас вам дам специальную памятку, какие могут быть побочные эффекты и как поступать, если вдруг они у вас появятся. Кроме того, через три недели нужно будет прийти на вторую вакцинацию. Но антитела начинают появляться уже после первой, тут можно не волноваться.

Осмотр перед вакцинацией — быстрый, но самый настоящий: врач измеряет давление, смотрит горло на предмет тех самых «признаков ОРВИ». Как еще в начале испытаний вакцины объясняли ее разработчики, дело тут не в ожидаемых побочных «побочках»: просто для оптимального формирования иммунного ответа организм во время и после прививки не стоит «нагружать» дополнительными стрессовыми факторами (куда, конечно, входит и любое простудное заболевание).

— Не бойтесь, больно не будет! — зачем-то добавляет доктор и улыбается, кивком показывая, что осмотр закончен. В руках остается ксерокопия памятки о побочных эффектах — может наблюдаться боль и покраснение в месте укола, иногда повышенная температура, но вероятность таких «спецэффектов» не превышает 5%. Оптимистично! Осталось, собственно, главное — сама инъекция.

Интересно, не придется ли ждать — те два человека, которые прошли до меня, уже выйдут после инъекции, мужчина-оборонщик тоже. Балагурят с сестрой, которая, собственно, делает прививки, — из кабинета то и дело слышится смех.

— Давайте пока оформим прививочный сертификат, — предлагает молодой человек за стойкой. О «паспортах здоровья» пока только говорят, но в «Спутника» в Москве уже придумали форму — книжечка напоминает детские прививочные сертификаты, куда ставятся штампы врачей и номера сделанных вакцин по календарю. Очень полезная



книжечка, когда нужно оформлять медкарту для садика и в школу, — а «Спутник», глядишь, может скоро понадобится для путешествий и входа в разные режимные учреждения... Так или иначе, с бумажкой — уже человек (а с антителами — еще лучше).

Укололи — и пошел

Пожалуй, вакцинация от COVID оказалась самым безболезненным уколом в моей жизни. Делай раз: медсестра достает из заморозочного бокса дозу вакцины и одновременно спрашивает, в какое плечо лучше колоть. «Ну мало ли, может быть, вы спите на левом боку и вам лучше уколиться в правое плечо. Или наоборот!». Делай два: набирает инсулиновый шприц из старомодного стеклянного флакончика (что порадует глаз не только антиквара, но и эколога — стекло, металл и резина перерабатываются легче и более безвредно, чем пластик). Делай три: легкое прикосновение к плечу — и... Доктор, это всё?

— Ну да, а должно быть прямо мучительно? — удивляется медсестра и оляпает смеется. Прививка закончена. Осталось только записаться на следующий сеанс (дата может «гулять» в пределах пары дней, но не более) — и, как настоятельно советуют врачи, полчаса посидеть в коридоре. На всякий случай — вдруг что-то непредвиденное таки «вылезет». На сестринском посту, в процедурной, у врачей везде есть неприметные

«анафилактические» аптечки, на случай если пациент забыл или не знал про аллергию. — Погодите, а самое главное! — смеется регистратор через полчаса, когда ноги уже тянут к выходу. Действительно: заполненный прививочный сертификат-то и не взял, распял! А ну как когда-нибудь действительно спросят — а я как дурак, с антителами, но без справки?

— Да что вы, люди-то идут потоком. На всех хватает!

Насчет потока — это правда. Как сообщил мэр Москвы, на 22 декабря вакцинировалось уже 25 тысяч горожан, а еще 40 тысяч записались на вакцинацию.

Укололи — и пошел

Домой можно идти уже и пешком. Стоит снять маску, в которой был весь этот час в поликлинике, — и со всех сторон набрасываются разнообразнейшие запахи: и морозная свежесть, и «шлейф» пиццы из мотороллера доставщика, и шашлычный дух из кавказского ресторана на пути, и даже изрядная доза «Олиума», который на себя нанесла женщина, поворачивающаяся к поликлинике. Кажется, она тоже на прививку.

То, что начиналось с «узкой» кампании для врачей и учителей (говорили: не хватит доз!), теперь стало по-настоящему массовым явлением: теперь на прививку зовут работников культуры, торговли и услуг, соцзащиты, сотрудников МФЦ («Мои документы»), промышленности, энергетики, а также СМИ и — уже упомянутые «новобранцы»: общепит, ЖКХ, спорт, полиция, НКО, религиозные организации и волонтеры. За время испытательного срока удалось отработать конвейер вакцинации — и он работает весьма уверенно.

— К первоочередным группам риска относятся москвичи, которые работают в сферах, где им приходится контактировать с большим количеством людей, — объясняют расстановку приоритетов в Депздраве. — По мере поступления вакцины список категорий для записи на прививку будет постепенно расширяться. В итоге вакцинация станет доступна для всех жителей столицы.

Чтобы все прошло гладко на стойке регистрации, понадобится паспорт (хотя может оказаться, что талончика достаточно) и полис ОМС — а вот он точно пригодится, если записываться «день в день», то есть в «путевки» врачей и процедурного кабинета ваши данные еще не подгрузились автоматикой. Справка с работы или служебное удостоверение — это могут спросить, а могут и нет, но лучше захватить с собой.

... — Давай после праздников уже! — поспеялись друзья в ответ на попытку «сагитировать» на вакцинацию: врачи рекомендуют после прививки некоторое время (по разным данным, от 3 до 42 суток) воздерживаться от алкоголя. «Дело не в том, что можно спровоцировать тот или иной побочный эффект, — доктор, осматривавший меня перед вакцинацией, конечно, ответила и на этот вопрос. — Просто это лишняя нагрузка на организм, в частности на печень. Поэтому несколько дней в любом случае стоит воздержаться, хотя 42 дня, может быть, и слишком».

Антон РАЗМАХНИН.

Уже более 9 месяцев Москва ведет борьбу с коронавирусной инфекцией, и за это время мы смогли разработать новые технологии. Самый лучший способ диагностировать COVID и оценить степень поражения легких — это компьютерная томография, однако не всегда есть возможность отвести пациента на обследование немедленно. Для таких случаев был разработан «КТ-калькулятор» — это уникальная нейронная сеть для оценки степени поражения легких. Данные анализов крови, сатурации, общей клинической картины пациентов сразу же сопоставляются с результатами КТ этих же пациентов. Нейронная сеть помогает врачу спрогнозировать вероятность легкого, среднего или тяжелого течения пневмонии — и, соответственно, определиться с тактикой лечения.

«КТ-калькулятор» уже встроены в московскую систему ЕМИАС. Доступ к нему открыт не только для московских врачей, но и для специалистов из регионов. Поскольку в основе «КТ-калькулятора» лежат технологии искусственного интеллекта, по мере накопления он будет постоянно пополняться новыми данными, что позволит повысить точность диагностики.

Данные, которые покажет «КТ-калькулятор», позволят врачам быстро ориентироваться с протоколом лечения. Если ситуация тяжелая, то больного сразу же госпитализируют, проведут КТ-диагностику или рентген и начнут немедленное лечение в условиях стационара. Если больной в хорошем состоянии, то можно не тратить средства и время на дорогостоящее обследование и продолжать следовать той схеме лечения, которую уже назначил врач, или, может быть, добавить новые медикаменты. Использование



НЕЙРОННАЯ СЕТЬ ДЛЯ КОРОНАВИРУСА

Новая разработка столичных ученых проконтролирует возможные риски заболевания

калькулятора куда более доступно, чем проведение КТ, ведь такая возможность есть у всех, особенно за пределами столицы. Ведь если в Москве довести пациента до больницы и сделать КТ легких можно максимум за пару часов, то в некоторых регионах просто нет нужной техники, и поездка на обследование займет целый день — это не слишком полезно

для пациента в тяжелом состоянии.

Технология разработана совместно с исследователями МГУ им. Ломоносова. Поскольку с начала марта 2020 года столичные специалисты уже вывели от коронавируса более полумиллиона человек, им удалось накопить солидный опыт с оглядкой на все возможные сопутствующие заболевания и отягчающие обстоятельства — полученные данные сегодня можно сопоставить и использовать для более быстрой и четкой постановки диагноза.

Экспресс-оценка тяжести течения пневмонии строится на сопоставлении сразу нескольких факторов: наличие сопутствующих болезней (диабет, ожирение, ишемическая болезнь сердца), симптомов вроде кашля и одышки, слабости и ломоты. Также в «КТ-калькулятор» нужно ввести данные о температуре, сатурации (насыщении крови кислородом), пульсе и частоте дыхания, а также результаты последнего ПЦР-теста на коронавирус. Кроме того, врач может ввести в «КТ-калькулятор» результаты общего анализа крови — все эти данные, собранные вместе, позволят оценить тяжесть течения пневмонии и вовремя принять нужное решение.

Новый «КТ-калькулятор» уже оценили вне Москвы — к примеру, свое мнение высказал Яков Сандаков, министр здравоохранения Иркутской области:

«Московские коллеги уже широко анонсировали новинку. С большим интересом изучаем функционал «КТ-калькулятора» и рассматриваем возможности его интеграции в работу наших специалистов. В обязательном порядке будем держать связь со столичными коллегами, обмениваться опытом и впечатлениями от пользования сервисом. Думаю, со временем он станет удобным подспорьем для специалистов, когда необходимо в срочном порядке спрогнозировать возможное течение пневмонии у пациента, особенно

если поблизости нет компьютерного томографа, доступного здесь и сейчас», — считает Сандаков.

Иркутский министр подчеркнул, что 2020 год дал мощнейший импульс развитию технологий на основе искусственного интеллекта. Нагрузка на врачей очень сильно выросла, поэтому сервисы, которые помогают эту нагрузку снять, были восприняты медицинским сообществом с большим позитивом.

«Надеюсь, в дальнейшем они станут развиваться еще активнее, и большинство рутинных процессов будет решаться искусственным интеллектом. Конечно, врач всегда будет главным в лечебном процессе, поэтому очень важно максимально разгрузить его от рутинных процессов», — добавил Сандаков.

Новую разработку оценила депутат Мосгордумы Ольга Шарапова, член комиссии



Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья, главный врач городской клинической больницы имени Виноградова. По ее словам, пандемия коронавируса стимулировала развитие современных технологий в столичной медицине, и многие из решений уже доказывают свою эффективность.

«Технологии искусственного интеллекта, которые нужны для того, чтобы поставить диагноз, развиваются постоянно. И сейчас нам нужно двигаться вперед, чтобы иметь возможность помочь еще большему числу пациентов», — сказала Шарапова.

По данным на воскресенье, 27 декабря, в Москве выявлено 6620 новых случаев заболевания коронавирусной инфекцией. Новых выздоровевших за те же сутки — 5063.

Евгения НИКИТСКАЯ.



Попробуй Ленина на вкус.

ТАРАБАРОВ УШЕЛ К ЛЕНИНУ

Наивное искусство осталось без своего главного пропагандиста

В Москве после продолжительной болезни скончался Сергей Тарабаров. Ему было 65. Один из первых российских галеристов и главный пропагандист наивного искусства был смелым, талантливым и неординарным человеком. Именно в его галерее «Дар» в 1998-м состоялся знаковый проект «Мавзолей: ритуальная модель», где художник Юрий Шабельников и еще пять авторов предложили посетителям съест Ленина. Инициаторы скандальной выставки заказали 80-килограммовый торт в виде вождя в гробу, который мог попробовать каждый посетитель. Ленин-торт, как и курехинский Ленин-гриб, на излете XX столетия перематрировал феномен фигуры Владимира Ильича — из культовой исторической личности он превратился в культурный код. Впрочем, на счету Сергея Тарабарова много и других важных свершений.

И главное из них — пересмотр отношения к наивному искусству. В 1990 году на базе Центра современного искусства на Якиманке возникла галерея наивного искусства «Дар», которую возглавил Сергей Тарабаров. Благодаря этому арт-пространству творчество народных художников-любителей стали рассматривать всерьез — как особый эстетический и культурный феномен. За 12 лет существования галереи — с 1990 по 2002 год — там состоялось более 120 выставок. А в 1998 году Тарабаров стал единственным из галеристов, кто решился показать в стенах своей галереи проект Юрия Шабельникова и еще пяти художников под названием «Мавзолей: ритуальная модель».

«Галереи отказались проводить эту акцию из-за ее радикальности. Я согласился, потому что в ней не было оценки Ленина: плохой он или хороший. Это мировоззренческая акция, нужна была такая ситуация, которая могла позволить нам

всем расстаться с актуальностью Ленина. Ленин был актуален на протяжении всего XX века. Я сам с удовольствием носил звездочку октябренька и так далее и тому подобное. Но актуальность его прошла и перешла в разряд истории искусства. Однако спекуляции вокруг Ленина все равно происходят, некоторые пытаются активизировать его актуальность — и те, кто «за», и те, кто «против». Мы решили покончить со всем этим, проведя такую акцию», — вспоминал потом Тарабаров.

Во время акции художники предложили посетителям съест 80-килограммовый бисквитный торт в виде Ленина, лежащего в гробу. Тем самым сделал каждого участником и творцом ритуального арт-действия. Акция получила серьезный резонанс — одни ругали ее, другие смеялись, третьи злободуствовали. Так или иначе, выставка вошла в историю искусства как одно из самых громких событий, где перематрировался образ вождя. «Заканчивается XX век и вместе с ним Ленин, переходящий в разряд универсальных культурных знаков, которыми оперируют независимо от политической или нравственной позиции», — написал в длинном обосновании акции известный арт-критик Александр Якимович.

Галерист выступал инициатором разных неординарных проектов, среди которых, например, «Народный музей яблока», «Новейшая история современного искусства», «Новейшая русская азбука», «Плохую обувь в хорошие руки» etc. Несмотря на то что галерея наивного искусства «Дар» была ликвидирована в 2002 году (городские власти увеличили арендную плату в несколько раз, предупредив об этом за две недели до нового года), Тарабаров переместил свою галерею в виртуальное пространство, где предпринял попытку создания энциклопедии наивного искусства.

«Он был человек глубоко мыслящий, имеющий жестко устоявшуюся систему взглядов на жизнь и искусство, уверенный в своей правоте», — написал о Тарабаре художник Юрий Хоровский, один из авторов выставки «Мавзолей: ритуальная модель». И добавил: «Тарабаров сейчас там, где бродят неисчислимые толпы предков, среди которых можно встретить Сократа, Вольтера, Ленина... и даже покойившего им головой и перекинувшего парой слов». Определенно им есть о чем поговорить...

Мария МОСКВИЦЕВА.

ТУРГЕНЕВ В МХТ: ВСЕ НАТУРАЛЬНОЕ

Две тонны любви и страсти для тургеневских барышень

В МХТ представили «Месяц в деревне» Ивана Тургенева. Пьеса эта для Художественного театра историческая: в 1909 году ее ставил и сам в ней играл Константин Станиславский. В 2020-м очень даровитый молодой режиссер Егор Перегудов, прочитавший классика весьма радикально, осуществил свою первую постановку на исторической российской сцене. С премьерного показа — обозревателю «МК».

На входе в зал выдают пледы. — Не топят у вас? Холодно в зале? — интересно у капельдинера. — Топят, но... возьмите, вдруг замерзнете.

Интрига в театре — важная составляющая, поэтому беру плед: вдруг и правда примерзну, сидя на седьмом ряду.

Занавес с чайкой пока закрыт. И едва уходит свет, из левой кулисы появляются три господина, прилично одетые по моде как будто конца XIX — начала XX века, с модными разговорами про характер русского мужика. А по проходу через зал на сцену по очереди уже поднимаются другие тургеневские персонажи. Нервического вида дама, мужчина с саквояжем, по которому безошибочно можно определить доктора. Девушка и молодая дама, скрывающая возраст. Неуклюжий пожилой господин, жалующийся, что не умеет обращаться с женским полом. Их общение перед занавесом — динамичная увертюра, точными штрихами обозначающая характеры героев Тургенева и как-то незаметно втягивающая нас в их жизнь. Увертюра, обаятельная и легкая, завершается решительным приговором доктора, прописавшего всем им одно лекарство — месяц в деревне. Именно на этих словах открывается занавес, и сразу предстанет великолепная картина русской природы.

Природа на сцене МХТ в премьерном спектакле не рисованная, не мультимедийная какая-нибудь, а самая что ни на есть натуральная. Сцена вся сплошь устелена толстым слоем пахучего сена, и запах от него в зале такой, как в дымном поле, где нивы сжаты, рощи голы, — думный. А над живыми еще пластиками живописно туман стелется.

«Утро туманное, утро седое, нивы печальные, снегом покрытые...» — звучит историческая запись в исполнении советской оперной дивы Надежды Обуховой.

В природной красоте, которую на сцене устроили два художника — Владимир Арфьев (декорации) и Дамир Исмагилов (свет), наряду с восторгом от вида много пугающего. Как и в природе русского человека, в основе которой, как ни крути, а одна стихия преобладает. И она, прекрасная и пагубная явлена постановщиками весьма натурально.

Марина РАЙКИНА.

Дорогая Галина Борисовна, Гб... Хотела было поставить в конце восклицание, но подумала, что этим восторженным знаком только придам ложность своему посланию. А ложь — это то, что вы больше всего ненавидели. Я отлично помню ваше яростное «не ври», где ряд восклицательных знаков был бы в самый раз. Этим глаголом вы были наотмашь, как только слышали и видели фальшь, и совсем не важно где — на сцене, за кулисами, в жизни. Помните, вы рассказывали, что когда вам было лет четырнадцать, вы придумали одну игру — с самой собой. Надо было забраться с головой под одеяло и в темноте ответить себе на самые болезненные, самые важные вопросы. Но только честно. Шаг влево, шаг вправо — скидки, оправдания не принимались: если уж правда, то до конца. Хотя бы перед самой собой. До сих пор не понимаю — с правдой легче вам жилось или сложнее?

А я, знаете, почему-то в деталях помню ваш последний день рождения. Помню, что выглядели вы в тот вечер шикарно и как в финале почти при неходячих ногах вы встали с инвалидного кресла и сделали шаг навстречу молодым артистам, когда те отыграли в вашу честь очень классный капутник про девочку Галю (цигейковая шубка и бабушкин платок крест-накрест), которая так болясь скатиться с крутой горки. Но товарищи с салазками тогда сказали: «Ты должна», — и перепуганная вусмерть Галя помчалась. Точно так и в начале 70-х говорили вам артисты, когда Олег Ефремов — учитель, вождь и что уж там — для всех вас Бог — ушел из «Современника» в Московский Художественный театр. Вот тогда и начался крутой маршрут талантливой артистки Гали Волчек, в 39 лет (!!!) ставшей главным режиссером, а потом и худруком столичного театра. Советская власть тогда круто выступила — молодую (!!!) беспартийную (!!!), да еще и еврейку (!!!) поставила руководить держим «Современником». Правда, власть тогда учла пожелание коллектива.

В тот последний ваш день рождения в ложе, что у сцены, набилось много народу, все курили, и вы дымили и выглядели, ну просто минус десять лет. Смелись, сипловато-хриплым голосом просили: «Откройте дверь, ребята! Дышать нечем!» — и целовали Болдуку Машкова, который позже всех прибежал и принес подарок в фирменном пакете, кажется, от «Шанель». Он всегда вам что-то модное дарил. Очень любил вас, вы же знаете. Он тут Табакову, учителю своему, памятник поставил — замечательный, веселенький такой — и кот Матроскин рядом. Вам вроде тоже обещают памятник, но уже не Машков. Ну об этом — дальше.

У нас тут без вас... знаете, много чего произошло за этот год. Ну во-первых, неожиданно-негадано случилось пандемия — жуть жуткая, причем во всем мире. COVID-19 в народе ковидолой прозвали. COVID этот проклятый косил и продолжает косить людей, как «чипанка» сто лет назад, все заведения позакрывали и театры тоже. Полный локдаун — так это теперь называется. Мы поначалу растерялись, а потом постепенно привыкли — маски надели, перчатки, по компьютеру репетировать стали, жизнь и работа ушли в онлайн. Ваши, например, каждый вечер рассказы любимого вами Чехова на камеру читали и так, между прочим, записали цикл «Доктор Чехов». Просмотр на сайте — десятки тысяч, а вот проект про войну, его ваш молодой дед, совсем не очень: спешили, наверное, а в спешке про войну честно не получалось. Мне понравилось, как артисты Ветров и Гармаш разыграли рассказ «Феерия» — как про сегодняшний день Антон Пальч писал. Что в очередной раз наводит на мысль о неизменности российской ментальности, сколько бы ни пытались ее менять, влияя или развернуть самые



ДОРОГАЯ ГАЛИНА БОРИСОВНА...

светлые умы нашего общества и в особенности люди искусства. Их ментальность тоже не исключение — лоботомия не поможет. Да и за примерами далеко ходить не надо. Но это скорее мысли вслух.

Тут я перехожу к главному, то есть к вашему театру. В общем, в тот день, когда вас, вы уж простите меня, опустили в мерзлую землю, уже на поминках от актеров я услышала имя нового худрука — не поверила, потому что как-то уж быстро. Но на следующий день его официально объявили. Я-то знаю, как еще при жизни последние лет пять вы искали преемника. Чтоб продолжал вести театр Олега Ефремова, как продолжал за этот год. Ну во-первых, неожиданно-негадано случилось пандемия — жуть жуткая, причем во всем мире. COVID-19 в народе ковидолой прозвали. COVID этот проклятый косил и продолжает косить людей, как «чипанка» сто лет назад, все заведения позакрывали и театры тоже. Полный локдаун — так это теперь называется. Мы поначалу растерялись, а потом постепенно привыкли — маски надели, перчатки, по компьютеру репетировать стали, жизнь и работа ушли в онлайн. Ваши, например, каждый вечер рассказы любимого вами Чехова на камеру читали и так, между прочим, записали цикл «Доктор Чехов». Просмотр на сайте — десятки тысяч, а вот проект про войну, его ваш молодой дед, совсем не очень: спешили, наверное, а в спешке про войну честно не получалось. Мне понравилось, как артисты Ветров и Гармаш разыграли рассказ «Феерия» — как про сегодняшний день Антон Пальч писал. Что в очередной раз наводит на мысль о неизменности российской ментальности, сколько бы ни пытались ее менять, влияя или развернуть самые

решительно... чик-чик — уноси говоленково? А Рыжиков, значит, весь день не спал, всю ночь не ел, а все 365 дней возрождал? Ведь человек и в самом деле может поверить, что он возрожден. Честно скажу, начала искать признаки возрождения. Обнаружила — провел ребрендинг фирменного стиля театра. Более важного дела, конечно, не нашлось, подумала я, когда прочла про грядущие перемены. «Новую эпоху в своей истории он (то есть «Современник», — М.Р.) начнет с переосмысления визуальных кодов. У театра появятся мерч и элементы космоса в фирменном знаке». В переводе на нормальный язык — шрифот на афишах (гениального Давида Борковского, на минуточку)

Вообще Рыжиков... он — культурный режиссер и говорит очень культурно, цитирует Ефремова, да и вас тоже. Не мальчик, правда, 60 уже и вроде опытный — Центром Мейерхольда руководил. Его тут даже критика среди других кандидатов выдвинули на звание «Человека года». Знаете за что? «За деликатную и решительную стратегию по возрождению «Современника».

Надо так понимать, что до прихода Виктора Анатольевича театр числился в конченных двоечниках и его теперь надо деликатно и



поменяли, майки с символикой выпустили. Пора, думаю, ребрендровать и само здание старого московского кинотеатра «Коллизей», а зодно и зрителя «Современника». А то они как-то без мерчендайзинга, гипотез, космоса и прочей многозначительной претензии не соответствуют современному моменту. Кстати, в обновленном стиле «Современника» ничего космического не нашло: образа театра — ноль, похож на таблицу в кабинете окулиста.

Но в конце концов шрифот — дело вкуса специалистов по «эволюции графического языка». Ходит мысль отражает поиски смыслов, которые сейчас извлекают почему-то все больше из старых за неимением новых. Но игра с приставкой «со» конкретно обещает «Современнику» новые горизонты — сотрудничество, сопричастность, соответствие и, наконец, созвучие. Вот только главное слово почему-то забыли, ради него, собственно, создавался и жил все 65 лет «Современник». Это слово — СОВЕСТЬ.

Да, две премьеры выпустили, что при пандемии неплохо (одна — рыжиковская), но событиями они, как «Горбачев» в Нации, «Папа» в «Современнике», сделанный еще при вас, «И никого не стало» в «Табакерке» или «Сын» в РАМТе, не стали. Еще в театр взяли 20 вчерашних студентов: молодая кровь — хороший донор для возрастной труппы, но пока публича их не знает. Видимо, все лучше впереди.

За скобками оставляю «сущие пустяки» — уволенных во время пандемии билетеров и гардеробщиков. Вы, я точно знаю, никакому директору не позволили бы выбросить на улицу людей и без того с копейной зарплатой. Но маленький человек, он ведь только в русской литературе — аргумент, а в современной жизни всего лишь факт.

Из плохого — Сергей Гармаш внезапно покинул труппу. При всех в гробовой тишине зачитал письмо и ушел в знак несогласия с «деликатной и решительной» стратегией. И 36 лет собственной работы не пожалел. Да они, я полагаю, и не сработались бы с Виктором Анатольевичем. Когда артисты Гармаша молчаливо поддержали, а другие очень громко возмущались: они лишились работы, когда сразу пять спектаклей слетели с афиши. А прибавьте к ним спектакли Михаила Ефремова, которые тоже теперь не идут. А вот это совсем плохое, Галина Борисовна: Мишка, ваш второй сын, как вы его называли, сейчас... в тюрьме. Сел пьяным за руль и... убил человека, не желая того, разумеется. Может, и хорошо, что вы никогда это не узнаете.

Ну и Валентин Гафт ушел навсегда. В прошлом году, за несколько дней до своего ухода, вы поехали к нему — как я теперь понимаю, попрощаться. Может, предчувствовали, что никогда не увидите? Любили его больше всех, хотя он, такой несдержанный, в вас пепельницей на репетиции бросал, хорошо, что не попал. А вы прощали. И не только его... Ваш сменищик совсем по-другому разговаривает с артистами — лично по Zoom видела, жестко: «Мы вас услышали».

Дорогая Гб, часто проезжаю по Чистым прудам: со здания Второй сцены уже исчез коллективный снимок труппы во главе с вами — и вашего, что повесили на девятый день тоже нет. И Мероприятий, посвященных вам, за эти 365 дней в театре не было, хотя после ваших похорон обещали... Зачем было обещать? Но закон смены поколений работает: ушли одни — пришли другие. И я только за то, чтобы всякий новый руководитель приносил новое, свежее и чтобы к прежним крепким канатам призывавал свои и поднимал новые паруса на старом, но надежном корабле. Все-таки корабль «Современник» год назад еще входил в пятерку флагманов театральной флотилии Москвы. Но что будет с «Современником» и «Современник» ли это будет?

P.S. Не знаю, правда или нет, но вам обещали самолет. То есть какой-то аэрофлотский лайнер назовут Галиной Волчек. Так что летаем еще.

Марина РАЙКИНА.

МОЯ МОСКВА

У большинства москвичей новогодние праздники ассоциируются с отъездом из дома — мы уезжаем на дачу, в загородные пансионаты, поедем путешествовать по России... Квартира в это время останется без присмотра: к сожалению, именно поэтому в праздничные дни возрастает число квартирных краж. Злоумышленники знают наши привычки, поэтому заранее присматриваются к квартирам, из которых можно что-то вынести. Но никто не отменял старую мудрость: предупрежден — значит, вооружен. Есть несколько советов, которые помогут защитить жилище.

Принято считать, что афишировать свое отсутствие не следует — для этого придуманы имитация присутствия хозяев, и конспирация отъезда, и лжемаячки над дверью. Самое простое — не рассказывать о предстоящем отъезде в социальных сетях и наладить хорошие отношения с соседями, чтобы они могли периодически заходить в квартиру, включать свет и создавать иллюзию, будто хозяева дома. Все это может сработать, однако такие приемы — сугубо психологические, они не дают гарантии, что злоумышленники действительно откажутся от своих планов (особенно если в квартире точно есть что-то, привлекающее их внимание).

Надежный способ защиты — установка сигнализации с подключением на пульт вневедомственной охраны Росгвардии. Обеспечение имущественной безопасности жителей столицы является основной задачей этих подразделений. Более 170 000 москвичей уже доверили безопасность своих жилищ сотрудникам Росгвардии. В этом году на пульты централизованной охраны столичного Управления вневедомственной охраны поступило свыше 16,5 тысячи сигналов «тревога» с охраняемых квартир.

Несмотря на то что сегодня существует довольно много компаний, которые предлагают установить сигнализацию, предпочтение лучше отдать надежным. Подразделение вневедомственной охраны Главного управления Росгвардии по городу Москве оснащены новейшими средствами охраны и связи, транспортом и вооружением. Все сотрудники проходят профессиональную подготовку и постоянно совершенствуют свои навыки. Когда сработает сигнал «тревога», оперативная группа доедет до вашей квартиры в течение 5 минут — этого

ПРАЗДНИК — НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Специалисты дали советы, как защитить квартиру на Новый год



достаточно, чтобы задержать злоумышленников на месте преступления. Передвижение экипажей координирует дежурный, который в случае возникновения непредвиденных обстоятельств направляет другой или дополнительный экипаж, находящийся в близости. Ежедневно в Москве на маршруты патрулирования заступают более 430 автоэкипажей вневедомственной охраны. Их основная задача — это оперативно реагирование на поступающие сообщения о срабатывании средств охранной сигнализации. Сотрудники вневедомственной охраны имеют право задержать злоумышленников, они вооружены огнестрельным оружием и экипированы средствами индивидуальной бронезащиты. В случае необходимости их реакция будет незамедлительной.

Минимальный тариф ежемесячной стоимости услуги по реагированию наряды Росгвардии на сигнал «тревога» с охраняемой квартиры сопоставим с самым простым тарифом услуг сотовой связи — это та сумма, которую без всякого ущерба для семейного бюджета можно потратить на защиту своего имущества и на собственное спокойствие.

Для заключения договора на оказание услуг охраны необходимо обратиться в межрайонный отдел вневедомственной охраны административного округа. Также можно оставить онлайн-заявку на сайте Управления вневедомственной охраны. После этого приедет сотрудник, который обследует квартиру и даст рекомендации по ее оснащению и укреплению техническими средствами охраны. Он учитывает все нюансы — можно быть уверенным, что рекомендации по выбору сигнализации будут самыми полными.

При выборе сигнализации необходимо учитывать множество мелких аспектов. Самый очевидный вопрос — на каком этаже находится квартира. Самыми уязвимыми считаются квартиры на первых и на последних этажах, куда проще всего пробраться.

Злоумышленники часто пользуются подьедами козырьков, крышами пристроек, деревьями, растущими под окнами, а когда речь идет о последних этажах — трубами. В таких случаях хозяевам рекомендуется оборудовать окна решетки, а также установить датчики, реагирующие на любые манипуляции с окнами.

Что же касается входной двери, то здесь рекомендовано устанавливать двойную защиту. Желательно установить две двери с двумя замками разного типа: одна из дверей должна быть из прочного металла с укрепленной каркасной рамой. В случае попытки незаконного проникновения в квартиру через входную дверь эти меры создадут дополнительные преграды для злоумышленника — он потратит больше времени, и правоохранительные органы смогут успеть задержать его с полицим на месте преступления.

Следующий этап — установка сигнальных извещателей, определяющих целостность периметра помещения. Они реагируют на любые передвижения в охраняемой зоне, и пройти незамеченным мимо них невозможно. Если запрограммировать извещатель на высокую чувствительность, то он будет реагировать даже на малейшие колебания. В случае если у хозяев есть домашние животные, например собака или кошка, то датчик можно запрограммировать так, чтобы на животное он не реагировал — иначе получится, что он будет пищать постоянно. Датчики реагируют не только на незаконное проникновение в квартиру, но и на возможное возгорание или задымление в помещении — тоже немаловажная функция, когда хозяев нет дома.

Также можно установить кнопку экстренного вызова — она позволяет вызвать наряд вневедомственной охраны Росгвардии одним нажатием: это пригодится, если экстренная ситуация произойдет в присутствии хозяев и нужно будет действовать мгновенно.

В любом случае не следует забывать о простейших правилах безопасности. Когда вы уезжаете (даже на пару дней), нельзя оставлять открытыми окна и форточки, балконы двери, желательно плотно задержуть шторы. Не стоит рассказывать всем подряд, что в квартире есть дорогая техника или, скажем, антикварная мебель. Если кто-то из членов семьи потерял ключи, лучше перестраховаться и сменить замки — на всякий случай.

Евгения НИКИТСКАЯ.

ТЕНЬ ПРЕЗИДЕНТА ЕЛЬЦИНА: ФОТО НА ГРАНИ ФОЛА

Дмитрий ДОНСКОЙ: «У меня был роман с дочкой Фурцевой, а с Карповым я делал что хотел»

Его называют легендой российской фотожурналистики. Кадры Дмитрия Донского обошли весь мир. Ради его снимка однажды даже остановили тираж «Пари Матч». У него 161 международная награда. Он единственный в России обладатель престижного международного титула Excellence FIAP. Полжизни снимал спорт. Потом ушел в политику — стал «личником» первого Президента России Бориса Ельцина, по сути, его тенью. За каждой фотографией своя история — порой на грани фола.

тренером по боксу. Тот обучал меня уличной драке, я его всю жизнь вспоминаю. Но надо же тренироваться. У приятеля дома висела груша. Он жил рядом с кинотеатром «Уран». Мы шли, когда заканчивался сеанс, против течения и, кто толкался, сразу били!

— Так вы были хулиганом!
— Еще каким! Но меня проучили. Кто-то меня толкнул, я — на рожон, и получил удар в челюсть, от которого потерял сознание. Это был олимпийский чемпион в легчайшем весе! А этой весной у нас в проходном дворе студент, к слову, будущий стоматолог, ударил девушку по лицу, она упала головой об угол дома. Я подошел к этому парню: «Ты сам выбиваешь зубы и сам ставяешь?» Ударил его, как учили, между ног. Такого крика я давно не слышал.

— Я понял: спуску никому не дадите, но расскажите лучше про любовь. Вижу у вас портрет девушки на стене. Ведь не просто так, призрачные!

— Это Света, дочка Екатерины Алексеевны Фурцевой. У нас был роман. Я как раз развелся, и она тоже была свободна. Мать выдала ее замуж за сына Фрола Козлова — любимца Хрущева. Такой же пьяница, как отец, был, если не хуже. Светка не смогла с ним жить. Ушла, когда забеременела. Родилась дочь, Маринка.

— Почему же вы не сделали предложение любимой женщине?

— Не думали об этом. Я все время мотался. Жили с ней то у меня, то у нее. Знаешь, какой она была? Поступила в МГИМО и в самом начале обучения взяла у матери со стола томик Солженицына и принесла в институт. Ее выгнали сразу, и она перешла в МГУ. Бесстрашная была. Как-то мне позвонила, мол, нарушила что-то с машиной. Говорю Светке: «Съезжу, разберусь!» А она: «И с тобой!» Она умерла в 63 года, так же как ее мать.

С Карповым делал что хотел!

— Ана какой аппаратуре раньше приходилось снимать?

— У меня был советский аппарат «Старт», а бленды заказывали в ЦСДФ. Когда пришел в АПН (Агентство печати «Новости»), меня как дежурного фотографа послали снимать генеральную репетицию «Сильвы». Отыграли увертюру, занавес открылся, и я нажал затвор — дирижер упал! Зеркало в «Старте» било так, будто над ухом выстрел прогремел. Меня вывели с репетиции. Был еще случай в Кремле, когда Хрущев принимал африканцев. Прием проходил в зале с люстрой в форме ананаса и полами из изразцов. Бленда (деталь для объектива) упала на эти изразцы. Меня Никифор Трофимович, начальник охраны, выкинул вазой и еще в агентство позвонил: «Криворукки не присылать!»



Принцесса Анна полетела лицом вниз.



Борис Ельцин эффектно убивает комара.



Новый анекдот от Никулина.

— Когда в Мавзолее Ленина снимали, ничего из рук не падало?

— Там другая история произошла. В Мавзолее была еда Майя Скурихина, фотограф из «Правды». Молодой подполковник выткнулся на входе: «Командант Мавзолея подполковник Каменных!» Я чуть не расхохотался. А он инструктирует: «Значит, так. Снимать можете 15 минут, а готовиться — сколько хотите!» У меня был объектив 300, я готов, а Майя возится. Мне секунду стало, решил пошутить: «Эх, сейчас бы рядом сюда девушку по имени Надежда!» Подполковник Каменных меня чуть не пристрелил!



— Вы с Галиной Леонидовной Брежневой в одно время работали.
— Галина была замечательная женщина! Это теперь ее помоями обливают. Я был у нее на дне рождения в квартире на Кутузовском. Брежнев нам свои костюмы в шкафу с гордостью показывал. Мой лучший друг был Игорь Кио, он жил по соседству, в 20 метрах от меня. Я его спросил про Галию Брежневую: «Ты действительно любил ее?» — «Клянусь! Не потому, что она принцесса!»

— А как вы стали личным фотографом Анатолия Карпова?
— Случай помогал! Толя умный был, никого не подпускал к себе. Человек тяжеловатый. Ему позвонил мой друг, спортивный журналист Алик Рошаль, которого я попросил помочь. Толя сначала сказал: «Не хочу!» А потом, когда увидел мои фотографии, согласился. Я пятьдесят лет был рядом. Вот альбом, посмотри: «Анатолий Карпов в фотографии Дмитрия Донского». Тоже была история. Когда он с Корным играл в Люцерне, я должен был ехать, а Борис Пастухов, бывший комсомольский вождь, а в то время председатель Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, орал на меня: «Не разрешу делать семейный альбом за государственные деньги!» Я спросил: «А кто будет освещать? Вы?» Он маленького роста был, носил ботинки на каблучках. Я думал: он снимет этот тяжелый ботинок и меня приберет. Я был личным фотографом Карпова, делал с ним что хотел!

— В смысле?
— В Люцерне Толе сняли виллу какого-то аристократа в горах. Вилла круглая, все комнаты круглые, и даже кровать. Он тогда был женат на Ирине. Захожу к нему: «Толь, ко мне пристаю — просит снять тебя с женой в этой круглой кровати!» — «Только чтоб я не видел!» Они спали, и я снимал. На фото две головы торчат из-под одеяла лимонного цвета. Снимок с руками оторвали!

— Представляю. Что снится шахматным гениям?
— Шахматные партии! Помню, снимал турнир в Югославии. После матча в комнате собрались наши гроссмейстеры. Сидят в

темноте, без доски, и только слышится: «Слон бьет Е-5», а потом вдруг голос гроссмейстера Тала: «Разыграли 40 ходов!» Я думал, что схожу с ума.

— В вашем альбоме «Параллельные миры» есть потрясающий кадр, запечатлешивший двух противников — Карпова и Каспарова. Над чем смеется Каспаров?
— Карпов сделал очередной ход и допустил явную ошибку, а Каспаров, который сразу все понял, засмеялся, загоразживая рот рукой, чтобы Толя этого не видел. Каспаров генерален в том, что он партию придумывал от начала до конца. А Толя — игрок! Он решал проблему за доской. С ним никто бы не сел ни в карты, ни в нарды, ни в домино!

— Вот еще роскошный кадр: Роднина спит, а на подушке — золотая медаль! А слезы Родниной на пьедестале не сняли?
— Нет. Меня перекрыли и не пропустили. Это в Америке было. Есть несколько вещей, которые не получились снять по независимым от меня причинам. Но были случаи, когда кадры появлялись вопреки всему! Мне позвонили из Москвы: «Сними драку». Чехи играли со шведами. Сейчас на хоккейных матчах стекла бронированные, чтобы шайбой не ударили, а тогда я стоял на уровне ворот. Вдруг удар — объектив вдребезги. У меня была с собой вторая камера, но все равно я растерялся от неожиданности. Подходит иностранный фотограф и говорит: «А ты провирай пленку, посмотри, что вышло!» Оказалось, от удара сработал затвор, а потом разлетелся объектив, но кадр получился!

— А какой живописный снимок с падением принцессы Анны на скачках у вас получился! Слово знали, что лошадь сбросит наездника!
— На Украине был чемпионат Европы. Жара — 40 градусов. Я приехал за день, распросил тренера: где валиться будут? Он мне показывает: на двенадцатом препятствии. Соревнования проходили на сельскохозяйственной выставке в Киеве. Рядом со мной из «Рейтера» был фотограф. Он постоянно пил: утром — пиво, вечером — виски. Мы ждем, уже и старт прошел. Я — к солдату с рацией: «Где валиться?» Он говорит, что на втором препятствии. Я — англичанину: «Пошли!» Бегу туда, а он отстал. Принцесса летит лицом вниз. Повредила три передних зуба. Этот кадр в агентстве не взяли, чтобы не огорчать англичан. Но мне-таки позвонили из Лондона, и я отдал им снимок. Тогда деньгами нельзя было взять. Мне присылали баулы с ненужными мне наборами для тенниса, одежду для жены, вина, сыры, сладости.

— Почему вы оставили спортивную фотожурналистику и ринулись, можно сказать, в политику? Такой неожиданный скачок!
— Я тридцать лет снимал спорт. Настал день, когда я понял, что уперся в стену, исык, — так бывает. Но и паркетных съемок я всю жизнь избегал. Помню поездку в Париж, куда с визитом должен был отправиться Михаил Горбачев. Мы с фотографом Юрием Абрамочкиным приехали за три дня до него. Подошли к дворцу — резиденции, в которой Горбачев должен жить. С нами оператор, журналистка, которая обратилась к полицейскому на французском: «Можно там поспасать?» А у нее была футболка с надписью «Горбачев. Перестройка!». Полицейский говорит: «Майку дашь?» Пропустили, и вдруг наткнулся на нашу кремлевскую «вертушку» в спальне! Снял. А проявлялись пленки в «Пари Матч». Когда они это увидели, остановили тираж и дали мой кадр с «вертушкой» на разворот!

— А как вы стали личным фотографом Бориса Ельцина?
— Однажды меня вызвал Марков, начальник АПН: «Дим, завтра в три часа будь у Спасской башни!» Я спросил: «Что снимать? Какую аппаратуру брать?» — «Не надо ничего!» Меня встретил офицер, завел в Кремль и посадил около приемной Деда (Бориса Николаевича Ельцина) на старинный диван, на нем еще царь Николай Второй спал. Я задремал, вдруг меня растащивают. Смотрю: два ратинговых пальто серого цвета — Борис Николаевич и Коржаков.

Он меня и представил президенту: «Ну что, поработаешь с президентом?» — «Ну, давайте попробуем!» Интеллигентно ответил, потому что язык мой — враг мой.

— Четыре альбома Бориса Ельцина...
— У меня ведь все награды за спорт, и только две — за Ельцина. Было бы больше, но сыграло роль, что я «личник». Возможностей было больше, чем у других фотографов. Вот фото 96-го года. Мы в Чечню с Борисом Николаевичем летели. Были в деревне. Вижу — две каски. Появляется Дед и начинает разговаривать с солдатами. А на виске у него вот такой комар, у которого задница надувается от крови, до мозга уже достал, а Ельцин не реагирует. И вдруг смотрю — тень! Рука пошла. Так получился этот кадр. Когда привез материал и мне отпечатали контакты, мой ученик Серехка Гунев подошел: «Ты что, дурак? На выставку надо!» И сам отправил этот снимок в жюри. В итоге — фотограф года в мире!

— Какой график получился?
— Сапог, 2 камеры, — это 11 тысяч «зеленых» денег, объективы и что-то еще. Все новое! Я и студентам преподавал, что все выставочные фотографии — это мелочи, которые происходят в данный момент. Если вы, конечно, не продумали этот кадр заранее. Познакомил меня с Никулиным Игорем Кио. Я позвонил: «Юр, тебя пригласили на прием в честь королевы Елизаветы! Ты обязательно Борису Николаевичу анекдот расскажи!» А он, когда анекдот кому-то рассказывал, так близко прижимался, чуть не целовал! Я пристроился, где надо, и снял. И Юрке штук 20 тысяч напечатал!

— Как Наина Иосифовна к вам относилась?
— Хорошо. Как-то мне захотелось снять Деда в домашних тапочках, она его вывела, а я в кустах прятался! На гидроцикле Наина газавала так, что я боялся — вылетит. Шелкал затвором, только пленки отлетали. Дед удивился: «Ты столько пленки отснял? И что, за нее платят или сам покупаешь?»

— Первому лицу не всегда угодишь! Было, что Борис Николаевич высказывал недовольство?
— Один раз сказал: «Не хочу с этим человеком рядом стоять!» — и я убрал фото. Был еще случай на охоте, когда меня наказали на месяц. Когда Дед летал с визитом в Канаду, премьер-министр Малруни его встретил потрясаясь. Потом канадец приехал в Москву, и Борис Николаевич взял его на охоту. Меня подняли в двенадцать ночи. Темнело. Оказалось, Ельцин и Малруни подстрелили годовалых кабанчиков — матрасничков и позируют на фоне трюфеля. Илюшин мне фонарем подсвечивал. Снял. Утром провожал Малруни, вернулся в Москву, и Ельцин поехал на прощание сбитым миллионером. Я вызвал курьера, отдал ему ночную съемку с трюфелями. Кадр заступил на весь мир, а в Канаде «зеленые» подпрыгали! Малруни грозил огромный штраф. Коржаков меня подзывает: «Голубь, ну-ка, иди сюда! Тебя Андрюша (Андрей Козырев, в то время министр иностранных дел) сдал — принес канадскую газету, где мой снимок на первой полосе. Дед сказал: «Наказаны! Исчезни!» Выхожу из Спасской башни. Офицер говорит: «Мне приказали у вас удостоверение отобрать!» Я плюнул и уехал на Кипр. А там артисты театра «Современник» отдыхали. Галя Волчек, Валя Гафт...

— Эпиграммы удостоились?
— Я ходил по кромке моря, одуревший от работы, — делал четвертый альбом по выбору Ельцина, а Валка Гафт лежит и пишет свои эпиграммы. Зовет меня: «Я тут на тебя эпиграмму написал! Димка ходит по песку, сидит под тентом, ни... нет в голове, кроме президента!» Минут через пять опять подзывает: «Если будешь президентом читать, то замени это слово на «ничего»»

— На прощание с Борисом Николаевичем в храме Христа Спасителя вы сделали душераздирающий кадр. Наина Иосифовна отдала мужу последний поцелуй...
— Охрана мне сказала: «Снимаешь как раньше, но до четырех. Потом Путин приедет!» Гроб стоял на возвышении, ниоткуда нельзя было снять крупный план, кроме как из алтаря, — сверху мелкий кадр был бы. Но никто мне слова не сказал. Снял.

— А есть у вас в архиве секретные фотографии, которые не публиковались?
— Я тебе покажу. Хочешь? Только не пиши об этом...

— Почему вы стали личным фотографом Анатолия Карпова?
— Случай помогал! Толя умный был, никого не подпускал к себе. Человек тяжеловатый. Ему позвонил мой друг, спортивный журналист Алик Рошаль, которого я попросил помочь. Толя сначала сказал: «Не хочу!» А потом, когда увидел мои фотографии, согласился. Я пятьдесят лет был рядом. Вот альбом, посмотри: «Анатолий Карпов в фотографии Дмитрия Донского». Тоже была история. Когда он с Корным играл в Люцерне, я должен был ехать, а Борис Пастухов, бывший комсомольский вождь, а в то время председатель Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, орал на меня: «Не разрешу делать семейный альбом за государственные деньги!» Я спросил: «А кто будет освещать? Вы?» Он маленького роста был, носил ботинки на каблучках. Я думал: он снимет этот тяжелый ботинок и меня приберет. Я был личным фотографом Карпова, делал с ним что хотел!

— В смысле?
— В Люцерне Толе сняли виллу какого-то аристократа в горах. Вилла круглая, все комнаты круглые, и даже кровать. Он тогда был женат на Ирине. Захожу к нему: «Толь, ко мне пристаю — просит снять тебя с женой в этой круглой кровати!» — «Только чтоб я не видел!» Они спали, и я снимал. На фото две головы торчат из-под одеяла лимонного цвета. Снимок с руками оторвали!

— Представляю. Что снится шахматным гениям?
— Шахматные партии! Помню, снимал турнир в Югославии. После матча в комнате собрались наши гроссмейстеры. Сидят в

темноте, без доски, и только слышится: «Слон бьет Е-5», а потом вдруг голос гроссмейстера Тала: «Разыграли 40 ходов!» Я думал, что схожу с ума.

— В вашем альбоме «Параллельные миры» есть потрясающий кадр, запечатлешивший двух противников — Карпова и Каспарова. Над чем смеется Каспаров?
— Карпов сделал очередной ход и допустил явную ошибку, а Каспаров, который сразу все понял, засмеялся, загоразживая рот рукой, чтобы Толя этого не видел. Каспаров генерален в том, что он партию придумывал от начала до конца. А Толя — игрок! Он решал проблему за доской. С ним никто бы не сел ни в карты, ни в нарды, ни в домино!

— Вот еще роскошный кадр: Роднина спит, а на подушке — золотая медаль! А слезы Родниной на пьедестале не сняли?
— Нет. Меня перекрыли и не пропустили. Это в Америке было. Есть несколько вещей, которые не получились снять по независимым от меня причинам. Но были случаи, когда кадры появлялись вопреки всему! Мне позвонили из Москвы: «Сними драку». Чехи играли со шведами. Сейчас на хоккейных матчах стекла бронированные, чтобы шайбой не ударили, а тогда я стоял на уровне ворот. Вдруг удар — объектив вдребезги. У меня была с собой вторая камера, но все равно я растерялся от неожиданности. Подходит иностранный фотограф и говорит: «А ты провирай пленку, посмотри, что вышло!» Оказалось, от удара сработал затвор, а потом разлетелся объектив, но кадр получился!

— А какой живописный снимок с падением принцессы Анны на скачках у вас получился! Слово знали, что лошадь сбросит наездника!
— На Украине был чемпионат Европы. Жара — 40 градусов. Я приехал за день, распросил тренера: где валиться будут? Он мне показывает: на двенадцатом препятствии. Соревнования проходили на сельскохозяйственной выставке в Киеве. Рядом со мной из «Рейтера» был фотограф. Он постоянно пил: утром — пиво, вечером — виски. Мы ждем, уже и старт прошел. Я — к солдату с рацией: «Где валиться?» Он говорит, что на втором препятствии. Я — англичанину: «Пошли!» Бегу туда, а он отстал. Принцесса летит лицом вниз. Повредила три передних зуба. Этот кадр в агентстве не взяли, чтобы не огорчать англичан. Но мне-таки позвонили из Лондона, и я отдал им снимок. Тогда деньгами нельзя было взять. Мне присылали баулы с ненужными мне наборами для тенниса, одежду для жены, вина, сыры, сладости.

— Почему вы оставили спортивную фотожурналистику и ринулись, можно сказать, в политику? Такой неожиданный скачок!
— Я тридцать лет снимал спорт. Настал день, когда я понял, что уперся в стену, исык, — так бывает. Но и паркетных съемок я всю жизнь избегал. Помню поездку в Париж, куда с визитом должен был отправиться Михаил Горбачев. Мы с фотографом Юрием Абрамочкиным приехали за три дня до него. Подошли к дворцу — резиденции, в которой Горбачев должен жить. С нами оператор, журналистка, которая обратилась к полицейскому на французском: «Можно там поспасать?» А у нее была футболка с надписью «Горбачев. Перестройка!». Полицейский говорит: «Майку дашь?» Пропустили, и вдруг наткнулся на нашу кремлевскую «вертушку» в спальне! Снял. А проявлялись пленки в «Пари Матч». Когда они это увидели, остановили тираж и дали мой кадр с «вертушкой» на разворот!

— А как вы стали личным фотографом Бориса Ельцина?
— Однажды меня вызвал Марков, начальник АПН: «Дим, завтра в три часа будь у Спасской башни!» Я спросил: «Что снимать? Какую аппаратуру брать?» — «Не надо ничего!» Меня встретил офицер, завел в Кремль и посадил около приемной Деда (Бориса Николаевича Ельцина) на старинный диван, на нем еще царь Николай Второй спал. Я задремал, вдруг меня растащивают. Смотрю: два ратинговых пальто серого цвета — Борис Николаевич и Коржаков.

Он меня и представил президенту: «Ну что, поработаешь с президентом?» — «Ну, давайте попробуем!» Интеллигентно ответил, потому что язык мой — враг мой.

— Четыре альбома Бориса Ельцина...
— У меня ведь все награды за спорт, и только две — за Ельцина. Было бы больше, но сыграло роль, что я «личник». Возможностей было больше, чем у других фотографов. Вот фото 96-го года. Мы в Чечню с Борисом Николаевичем летели. Были в деревне. Вижу — две каски. Появляется Дед и начинает разговаривать с солдатами. А на виске у него вот такой комар, у которого задница надувается от крови, до мозга уже достал, а Ельцин не реагирует. И вдруг смотрю — тень! Рука пошла. Так получился этот кадр. Когда привез материал и мне отпечатали контакты, мой ученик Серехка Гунев подошел: «Ты что, дурак? На выставку надо!» И сам отправил этот снимок в жюри. В итоге — фотограф года в мире!

— Какой график получился?
— Сапог, 2 камеры, — это 11 тысяч «зеленых» денег, объективы и что-то еще. Все новое! Я и студентам преподавал, что все выставочные фотографии — это мелочи, которые происходят в данный момент. Если вы, конечно, не продумали этот кадр заранее. Познакомил меня с Никулиным Игорем Кио. Я позвонил: «Юр, тебя пригласили на прием в честь королевы Елизаветы! Ты обязательно Борису Николаевичу анекдот расскажи!» А он, когда анекдот кому-то рассказывал, так близко прижимался, чуть не целовал! Я пристроился, где надо, и снял. И Юрке штук 20 тысяч напечатал!

— Как Наина Иосифовна к вам относилась?
— Хорошо. Как-то мне захотелось снять Деда в домашних тапочках, она его вывела, а я в кустах прятался! На гидроцикле Наина газавала так, что я боялся — вылетит. Шелкал затвором, только пленки отлетали. Дед удивился: «Ты столько пленки отснял? И что, за нее платят или сам покупаешь?»

— Первому лицу не всегда угодишь! Было, что Борис Николаевич высказывал недовольство?
— Один раз сказал: «Не хочу с этим человеком рядом стоять!» — и я убрал фото. Был еще случай на охоте, когда меня наказали на месяц. Когда Дед летал с визитом в Канаду, премьер-министр Малруни его встретил потрясаясь. Потом канадец приехал в Москву, и Борис Николаевич взял его на охоту. Меня подняли в двенадцать ночи. Темнело. Оказалось, Ельцин и Малруни подстрелили годовалых кабанчиков — матрасничков и позируют на фоне трюфеля. Илюшин мне фонарем подсвечивал. Снял. Утром провожал Малруни, вернулся в Москву, и Ельцин поехал на прощание сбитым миллионером. Я вызвал курьера, отдал ему ночную съемку с трюфелями. Кадр заступил на весь мир, а в Канаде «зеленые» подпрыгали! Малруни грозил огромный штраф. Коржаков меня подзывает: «Голубь, ну-ка, иди сюда! Тебя Андрюша (Андрей Козырев, в то время министр иностранных дел) сдал — принес канадскую газету, где мой снимок на первой полосе. Дед сказал: «Наказаны! Исчезни!» Выхожу из Спасской башни. Офицер говорит: «Мне приказали у вас удостоверение отобрать!» Я плюнул и уехал на Кипр. А там артисты театра «Современник» отдыхали. Галя Волчек, Валя Гафт...

— Эпиграммы удостоились?
— Я ходил по кромке моря, одуревший от работы, — делал четвертый альбом по выбору Ельцина, а Валка Гафт лежит и пишет свои эпиграммы. Зовет меня: «Я тут на тебя эпиграмму написал! Димка ходит по песку, сидит под тентом, ни... нет в голове, кроме президента!» Минут через пять опять подзывает: «Если будешь президентом читать, то замени это слово на «ничего»»

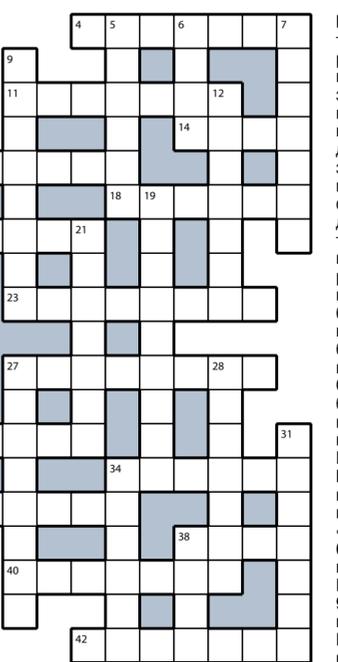
— На прощание с Борисом Николаевичем в храме Христа Спасителя вы сделали душераздирающий кадр. Наина Иосифовна отдала мужу последний поцелуй...
— Охрана мне сказала: «Снимаешь как раньше, но до четырех. Потом Путин приедет!» Гроб стоял на возвышении, ниоткуда нельзя было снять крупный план, кроме как из алтаря, — сверху мелкий кадр был бы. Но никто мне слова не сказал. Снял.

— А есть у вас в архиве секретные фотографии, которые не публиковались?
— Я тебе покажу. Хочешь? Только не пиши об этом...

— Почему вы оставили спортивную фотожурналистику и ринулись, можно сказать, в политику? Такой неожиданный скачок!
— Я тридцать лет снимал спорт. Настал день, когда я понял, что уперся в стену, исык, — так бывает. Но и паркетных съемок я всю жизнь избегал. Помню поездку в Париж, куда с визитом должен был отправиться Михаил Горбачев. Мы с фотографом Юрием Абрамочкиным приехали за три дня до него. Подошли к дворцу — резиденции, в которой Горбачев должен жить. С нами оператор, журналистка, которая обратилась к полицейскому на французском: «Можно там поспасать?» А у нее была футболка с надписью «Горбачев. Перестройка!». Полицейский говорит: «Майку дашь?» Пропустили, и вдруг наткнулся на нашу кремлевскую «вертушку» в спальне! Снял. А проявлялись пленки в «Пари Матч». Когда они это увидели, остановили тираж и дали мой кадр с «вертушкой» на разворот!

— А как вы стали личным фотографом Бориса Ельцина?
— Однажды меня вызвал Марков, начальник АПН: «Дим, завтра в три часа будь у Спасской башни!» Я спросил: «Что снимать? Какую аппаратуру брать?» — «Не надо ничего!» Меня встретил офицер, завел в Кремль и посадил около приемной Деда (Бориса Николаевича Ельцина) на старинный диван, на нем еще царь Николай Второй спал. Я задремал, вдруг меня растащивают. Смотрю: два ратинговых пальто серого цвета — Борис Николаевич и Коржаков.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Завтрак. 4. Скипетр. 10. Стратег. 11. Перелом. 13. Идея. 14. Духи. 15. Универсал. 16. Курсор. 18. Оплата. 20. Каретка. 22. Балерина. 23. Академик. 24. Классики. 27. Ветровка. 30. Аудитор. 32. Пробег. 34. Атлант. 35. Альпурист. 36. Степ. 38. Роцца. 39. Дырокол. 40. Комитет. 41. Пеньюар. 42. Студень.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Забияка. 2. Тетя. 3. Абажур. 5. Кресло. 6. Плод. 7. Радикал. 8. Оговорка. 9. Аперетта. 10. Севрюга. 12. Мурашки. 17. Отверстие. 19. Переворот. 20. Критика. 21. Адаптер. 25. Логонед. 26. Издатель. 27. Ватрушка. 28. Кашалот. 29. Епископ. 31. Страсть. 33. Галоша. 34. Атеист. 37. Пыль. 38. Рейд.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Решето» с откнутыми вареными макаронами. 4. Красная рыба «со склизомом». 10. «Долгоиграющий» петушок на палочке. 11. Хранящиеся заложных брешек-серезек. 13. «Родники» ромовой бабы. 14. «Ширма» для уха на лице толстяка. 15. Машина, с трудом дотянувшая до свалки. 16. «Язвительная» землячка утконоса. 18. «Буря» эмоций в момент убийства. 20. Процесс, расплавляющий свечу. 22. Ориентир при выставлении оценок для жюри. 23. Польский танец в быстром темпе. 24. Знак зодиака между Весами и Стрельцом. 27. Жестокий безбожник в речи бабули. 30. Танк, передвигающийся по воде, аки по суше. 32. Хитрый оппонент богача в сказке. 34. Деление партии на враждующие фракции. 35. Мехреберная боль из-за остеохондроза. 36. Музыка в названии фильма с Игорем Скляром. 38. Серый брат Маугли. 39. Боевой снаряд на борту подводной лодки. 40. Бездонная шляпа фокусника. 41. Хлеб, с которым встречаются дорогих гостей радушные хозяйки. 42. Место, где за пилалой встречаются аскавалы.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Единица уровня звукового давления. 2. Головной убор к экипировке байкера. 3. Плата за съемный гараж. 5. «Свеколник» к пампушкам. 7. Антигерманский союз в Первую мировую войну. 8. Распечатанный детальный план вечеринки. 9. Доносчик мелкого пошиба. 10. Одно из имен повелителей ада. 12. Адрес дедушки Ваньки Жукова в рассказе Чехова. 17. Иное название цветущего капуцина. 19. Фрейлина, допущенная «к телу» короля. 20. Занавеска, закрывающая все окно. 21. Церковная территория с архиереем. 25. Обычная форма керамической плитки. 26. Мальчик-гоп, не желающий сливаться с толпой. 27. Неревальная история от Незнайки. 28. Стальной конь, равнодушный к овсу. 29. Задира, от которого плачет детвора. 31. Жесткое испытание для жителей военного Ленинграда. 33. Канцелярский сюрприз на стуле учительницы. 34. Ягоды, «созревающие» с первыми заморозками. 37. «Заповедник» с зсками. 38. Движение перед задержкой дыхания.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

МОНЕТОЧКА ВЫШЛА ЗАМУЖ ПО-ТИХОМУ

Супруга певицы просят называть компаньоном, а не продюсером

Под конец года удивила новость о свадьбе молодая, но амбициозная певица Монеточка, она же Елизавета Гырдымова. 22-летняя артистка неожиданно вышла замуж за музыкального продюсера Виктора Исаева. Брак влюбленные заключили в Сочи, где певица купила дом около года назад.

Коллега певицы менеджер Максим Гну в разговоре с «МК» напомнил, как развивался роман Виктора и Елизаветы.

— Как таковой свадьбы не было, ребята скрепили союз в одном из сочинских загсов, — отметил Максим. — Свадьбу как торжество сейчас сложно рассматривать — подождем долгожданных постковидных времен.

— Это был служебный роман?
— В какой момент их творческое сотрудничество перешло в новый уровень отношений, уследить сложно. Где-то между их совместным написанием первого и второго альбомов Монеточки. Так что в некотором смысле да, это служебный роман.

— Кем работает избранник Монеточки?
— Хорошо, что вы обратили внимание на этот момент. Действительно, Виктор везде подписывает как продюсера, что может несколько дезориентировать читателей, так как в рамках российского музыкального рынка слово «продюсер» имеет даже слегка негативную коннотацию и точно не тот же смысл, что в мировом понимании. Витя, если хотите, музыкальный продюсер, а лучше — компаньон или соавтор Лизы. Ребята пишут все песни вместе, и Витя продюсер, но в значении music producer. То есть он скорее Рик Рубин, чем Иосиф Пригожин.

Екатерина СКРИЖАЛИНА.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!
Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 4526358000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>Барашка</p> <p>куплю</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.</p> <p>т.: 8(495)720-68-36</p> <p>книги, значки, монеты, иконы б/у. Старинные вещи</p> <p>т.: 8(926)902-53-51</p> <p>куплю ёлочные игрушки и другие предметы СССР.</p> <p>т.: 8(916)562-82-88</p>	<p>Металлы и Оборудование</p> <p>куплю</p> <p>платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ</p> <p>т.: 8(800)707-22-53</p> <p>Стири и Красота</p> <p>предлагаю</p> <p>отдых по Москве!</p> <p>т.: 8-495-409-64-45</p> <p>отдых т.: 8-926-217-01-15</p>	<p>отдых! Все районы.</p> <p>т.: 8-926-513-36-71</p> <p>отдых. т.: 8-926-783-41-50</p> <p>Разное</p> <p>диплом 74БА №0002341, выданный Челябинским Юридическим Колледжем 30 июня 2008 года на имя Портнягиной Анастасии Дмитриевны, в связи с утерей считать недействительным</p>
---	---	---	--

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Мощь, патетика, напор, жирнейший индустриальный торт со всеми известными ингредиентами и начинками — пронзительными гитарными риффами, шаманствующей барабанной дробью, стонущими клавишными, беснующимся саксофоном, перемешанными в калорийнейшую звуковую массу. Все, как умеет и любит «Автограф», соединилось в новом треке «Храни», в первом за 30 лет оригинальном произведении прославленной рок-группы.

«АВТОГРАФ»: ПЕРВЫЙ СИНГЛ ЗА 30 ЛЕТ

Александр Ситковецкий: «Все как в добрые аналоговые времена»

Тем не менее надо отдать должное профессионализму автора, умеющего примирять личные страсти и пристрастия с объективными надобностями. Плюс к английскому языку, «как по маслу» ложась на пышный музыкальный бутерброд «Автографа», все-таки родился вполне себе «непригодный для россии» содержательный русский текст, который и фонетически, и эмоционально, как всегда, и впрочем, бывало с «Автографом», придал абсолютной фирменной музыке неподражаемое звучание, изюминку и даже особый русский драйв. Как в балете — все западное, а называется «русской школой»...

Дальнейшая работа над треком стала одной из вершин многочисленных историй «как мы делали на карантине», которые со временем, видимо, составят пухлый исторический фолиант: «Послал своим мучачасам, реакция сначала была на удивление единогласно-благожелательной. Ну, понапустывали, и — на карантин по подмосковным дачам. Мне в Малибу отдуваться за всех — ладно, не в первый раз. Второй, третий, ...длительные варианты, я входил во вкус, шарачало от Сантаны до Коллинза, а потом пришло... Просто. Ми-бемоль-мажорный куплет под фоно с припевом в любимом до-миноре и мощным бриджем в неадекватно до-мажоре. То, что называется mid-tempo power ballad. Первая новая песня группы «Автограф» за 31 год...»

В принципе, можно было и не тратить время на «шараханы» до Сантаны до Коллинза, поскольку и сама оригинальная автографовская школа чего-то стоит. Вполне логично, что г-н Ситковецкий в итоге «пришел» к раз проверенным и излюбленным приемам и ходам, родив произведения, которое можно охарактеризовать как винтажную смесь богатого творческого наследия «Автографа».

В этом контексте вполне обоснованным выглядит намерение исполнителем продюсера песни «Храни» Леонида Лебедева положить эту музыку в основу его новой короткометражной киноленты, где «Храни» будет частью саундтрека, основанного на главных песнях «Автографа» 80-х («Монолог», «Корабль», «Странник», «Камень» и др.).

«Все эти песни будут заново переосмыслены и перезаписаны», — заверил в этой связи г-н Ситковецкий, заметив, что Леонид Лебедев не только звукорежиссер и друг «Высокоского Лета» и «Автографа» с конца 70-х — начала 80-х гг., но сегодня и успешный кинорежиссер. Его последний фильм «Bad Education» получил престижную американскую теленамию Emmy Award-2020 в номинации Outstanding Television Movie («Лучшее телевизионное кино»).

Запись песни тем временем проходила в Москве: «Получилось неплохо, — признается автор, — но я чувствовал, что чего-то не хватало, нужен последний решительный ингредиент. Ингредиента звали Сашей — Александр Лев-Коновалов, коллега, друг, замечательный гитарист и музыкальный продюсер. Впервые за всю историю «Автографа» мы доверили музыкальное решение и запись нашей песни профессионалу со стороны. Обсудили, согласовали концепцию, оркестровку, инструментарию. Разгар лета, разгар вируса, самое время записывать красивую музыку. Кавгусту птицы потянулись на ковидные юга, а музыканты «Автографа» по очереди — в студию Льва в Москве. Все как в добрые ламповые аналоговые времена — честно, живую и с песней...»

Спонтанный творческий порыв, возникший всего лишь из-за одного письма Александра Ситковецкого друзьям-коллегам с просьбой помочь об их здоровье, вылился в итоге в эмоциональную музыкальную премьеру не только отменного качества и злободневного содержания, что вызвало даже переполох у музыкальных издателей, но и в факт истории, который, несомненно, обновит, казалось бы, уже завершенные главы в музыкальных справочниках и энциклопедиях.

Не начать с финального потрясения на этом чемпионате России во время выступления одиночниц было бы нелепо. Да, каждая победа уникальна сама по себе, но не каждая может войти в историю мирового спорта. То, что произошло во время произвольной программы одиночниц, — не чисто российская история. Это был вечер феноменальных достижений фигурного катания.

Женское одиночное катание России продемонстрировало три блестящих выступления победительницы и призеров, каждая из которых исполнила по два четверных прыжка. На таких чемпионатах душа разрывается на части. Этим можно заблестеть. Или довести Этери Тутберидзе до слез. Анна Щербакова, Камила Валиева, Саша Трусова. А за тройкой еще целая группа фигуристок, каждую из которых были бы счастливы видеть в сборной любой страны (Дарья Усачева, Майя Хромых, Елизавета Нугуманова, Елизавета Туктамышева — в таком порядке выстроились спортсменки за пьедесталом).

Этот вечер можно, конечно, считать фантастикой. Но фантастика — это нарушение границ реальности. А в Челябинске все было реально. Вечер, когда три фигуристки космического уровня не позволили себе допустить ни одной ошибки.

Ну почему? Зачем обязательно находится тот, кто всегда стремится после крутейших достижений в спорте быстро начать их «препарировать»? Трусова, мол, королева «квадов», своим прогрессом устроила себе же и ловушку. А Щербакова — чего геройства-то, куда тренеры смотрели, выпуская на лед после болезни? А Валиева — вообще не должна была быть второй после короткой...

А они все — эти титанические люди — будут просто продолжать работать. И у них всегда будет высокая температура всего, которую обычному человеку не выдержать. Потому что вопрос, например, снятия с главного национального старта — это для них не вопрос обсуждения. Потому что, как сказал, например, тренер Мишин, «делаем все возможное» — и его Лиза Туктамышева, только что вышедшая после ковида, со старта не снялась, хотя и Мишин, и она сама знали, что не сможет кататься в полную силу. (И тренер уже сказал, что Лиза продолжит борьбу за место в сборной на чемпионате мира в Стокгольме, у нее для этого есть все основания.)

«Спасибо себе, что я не снялась», — Анна скажет это, смущаясь, как обычно. Но, естественно, сначала поблагодарит тренеров. А ведь после исполнения короткой программы было видно: Ане Щербаковой очень тяжело, не восстановилась после болезни полностью. Пневмония коварна. И уже после победы они все — Этери Тутберидзе, Даниил Глейхенгауз и Сергей Дудак, только-только прогнавшие слезы, — признают: мы готовы были и снятию Ани, но понимали, что она не согласится. «Прощупывали» настрой и смотрели, как она себя чувствует, до последнего момента: тренировка, разминка. Потому что помнили, что было перед короткой программой: кружилась голова, мы понимали, что так доехать произвольную программу нельзя.

Преодоление. Так назовут общие чувства после окончания битвы трех гениальных фигуристок на чемпионате России Этери Тутберидзе. И добавит: «Наверное, это все про спорт». А папа треххратной теперь уже чемпионки России скажет: «Я верил в то, что она себя знает лучше, чем мы. Со стороны поверить в то, что она сможет, было невозможно. Она была непреклонна, и мы ей доверились в этом смысле. Все вокруг плачут, а она смеется».

После блестящего и идеального выступления Александры Трусовой с двумя исполненными четверными лутцами — самыми дорогими прыжками по оценке — стало ясно, что сейчас начнется какое-то безумие. Саша выступила так, как никогда прежде. Решение исполнить «всего» два элемента ультра-си далось ей нелегко. Это же Саша, Русская Ракета! Но, сократив количество четверных в произвольной программе, она показала потрясающую уверенность в каждом движении. «Пушка», — не сколько раз повторит Евгений Плющенко, хваля Сашу. И несмотря на не очень уж элегантное сравнение, будет прав: так выстреливать четверные прыжки может только Трусова. За каскад с лутцем, кстати, судьи поставили Александру высочайшее 19,31 балла.

Только после произвольной Трусова наконец-то расскажет о травме. Нет, совсем не в подробностях, просто признает, что она есть. И что на Гран-при России травма уже была, ее тогда тренеры просили упростить контент, но она на это не пошла: «А сейчас уже девять было некуда. На данный момент могу прыгать только лутц, сама знала, что



Владимир Морозов и Евгения Тарасова.

ДЕВИЧИЙ УДАР

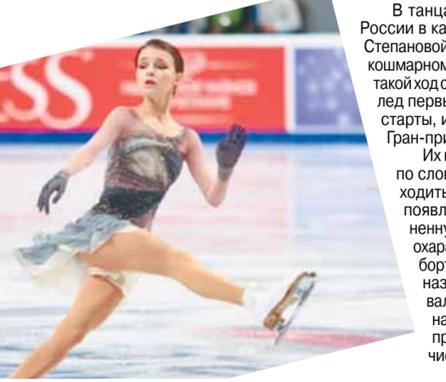
уже жила в самих движениях. Да, был гипноз. Программа нас заглотила. А мы — ее. И, казалось, превзойти это тоже невозможно. А потом вышла Аня Щербакова. Два четверных прыжка — лутц и флип. И все остальное — переданная магия по эстафете. Да еще и набирающая обороты. И невероятная чистота исполнения.

По итогам короткой и произвольной программы чемпионка набрала 264,10 балла (Валиева — 254,01, Трусова — 246,37). По сумме программ и в произвольной программе Щербакова показала баллы выше мирового рекорда (как и Саша, и Камила). Да, мир снова не подтвердит рекорд, так как чемпионат России проходит не под эгидой Международного союза конькобежцев. Но это вообще не повод для сожалений. Потому что мир просто захлебнется от восторга. Такой красоты и космического совершенства женского одиночного катания ни один национальный чемпионат не увидит.

После короткой программы, когда Трусова оказалась вне призовой тройки, тренер Евгений Викторович Плющенко в очередной раз не оставил себя в проявлении эмоций, прокомментировал оценки спортсменки опущенным вниз пальцем. Нет, нам-то всем по кайфу, можно бурно порассуждать на эту тему. Но соперницы того никак не заслуживали, а если к судьям есть личные вопросы — так разбираться надо по протоколу, а не вбросы для особо впечатлительных в зале делать. Тренер скажет потом, что, на его взгляд, это был для Саши лучший прокат программы в сезоне: «Куда лучше, если только из платья выпрыгнуть осталось?». А мудрая Саша всего лишь пообещает: «Постараюсь сделать свое дело в произвольной программе хорошо».

Стан третьей на чемпионате России, Александра признает: «На сегодняшний день я довольна». Ни одного лишнего слова, четко расставленные акценты: завтра будет другой день. Трусова набрала в произвольной 170 баллов — на 4 выше собственного (и официально зафиксированного) мирового рекорда. Палец вверх от Плющенко, но на лед должны были выйти Камила Валиева и Анна Щербакова.

И безумие продолжилось! Камила Валиева показала свой танец «Болеро», исполнив два четверных тулупа. Программа Валиевой заворачивает, у нас на глазах, выступая на стартах этого сложнейшего сезона, Камила довела ее до какой-то магии. Она говорила, что изображает змею. Сначала объясняя сложный костюм с глазами змеи. А потом костюм поменяли: сделали воротник из платья, который удлиняет шею, полосу по центру — как груду змеи, а еще красные вставки на кистях рук. Но змея



Анна Щербакова.

Чемпионат России по фигурному катанию отобрал на чемпионат мира только победителей

они вернулись!

Ни одна пара из претендующих на высокие места с главного национального старта страны не снялась. А ведь переболели практически все. И пресловутый банкет после этапа Гран-при в Москве, на который лютая простуда и проблемы с ковидом в сборной, тут ни при чем. Болели фигуристы в разное время, начиная буквально с сентября. И уже даже казалось, что парники — самые уязвимые для вируса спортсмены в сборной.

Два года Евгения Тарасова и Владимир Морозов не побеждали. Пришло время вернуться. Теперь они — треххратные чемпионы России. Дмитрий Козловский, отдавший вместе с Александрой Бойковой титул первой пары, подождал поздравить победителей первым. Прямо перед чемпионатом у Саши была простуда, и подготовка, конечно, оказалась скромнее, на лед партнеры вышли вместе только неделю назад. Но Козловский по поводу участия всех сильнейших в чемпионате России конкретно в парах с гордостью заметил: «Мы удерживаем звание силового, волевого вида спорта».

Не смогли попасть на пьедестал Анастасия Мишина и Александр Галлямов, но конкуренция в парном катании у нас очень серьезная, они уступили Дарье Павлюченко и Денису Ходыкину. И главный вывод для себя проигравшие сделали такой: надо уметь собираться и «не держать плохое в голове».

Не подвели!

В танцах первое «золото» чемпионата России в карьере получил дуэт Александры Степановой и Ивана Буки. Конечно, только в кошмарном сне мог присниться Саше с Ваней такой год сезона: они вышли на официальный лед первый раз, пропустив и контрольные старты, и все этапы Кубка России, и этап Гран-при в Москве.

Их не было одиннадцать месяцев. И, по словам фигуристов, они начали «подходить к себе» лишь за три недели до появления на льду «Трактора». Исполненную произвольную программу Иван охарактеризовал, как только подбежал к бортику: мы не подвели! Коллеги дуэта назовут их прокат в Челябинске буквально подвигом: одно дело, когда ты на протяжении сезона накатываешь программы, а другое — выступать с чистого листа, но безошибочно.

показ «Синематографа братьев Люмьер», что ознаменовало рождение кинематографа 1920-го — учрежден орден Трудового Красного Знамени РСФСР 1925 г. — в Ленинграде трагически оборвалась жизнь великого русского поэта Сергея Есенина 1975 г. — впервые советская хоккейная команда (ЦСКА) сыграла с клубом НХЛ (армейцы выиграли у Нью-Йорк Рейнджерс 7:3)

Сижу дома, в игры по компьютеру играю. — Молодец, очень ответственное поведение во время пандемии! — Какой еще пандемией? Остерегайтесь мошенников! Перед праздниками заказал жене духи от «Шанель» и золотые сережки, а прислали два спиннинга и ступицы для рыбалки. Каждый раз, когда что-то покупаю, у меня с карты списываются деньги. Кто-нибудь знает, как отключить эту функцию? Очень раздражает.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Голосовая почта и переводы см. в «Московском Комсомольце», «МК» является исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция знакомится с письмами читателей, но вступает в переписку только по вопросам, связанным с работой редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», на вступив в переписку, рукописи не возвращаются. Интернет-адрес: www.mk.ru. ISSN 1025-0098. Выходные данные: 55961, 35456 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й. Москва: опубликована на коммерческой основе.

Рекламно-информационное агентство «Орбита» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК».

Срок подписания газеты и печать 18.30. Главный редактор Павел Гусев.