# SEC-M3P ЯКУТСКА САРДАНА АВКСЕНТЬЕВА: «ПАРТИЯ





**РЕПЛИКА** 

Дача взятки в размере ста рублей

это преступление могут вменить

псковскому журналисту, главному

редактору газеты «Псковская губер-

ния» Денису Камалягину. Он пере-

числил по сто рублей мэру города,

губернатору региона и депутатам-

единороссам с одной целью — чтобы

они, как говорится, на собственной



# АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН — O «TEATPE CKAНДАЛА»

Открытое письмо председателя СТД руководителю МИА «Россия сегодня»





# Эксперты рассказали, как перестроить столичные магистрали с самым большим числом смертельных ДТП

Дорожные аварии со смертельным исходом считаются трагической, но неотъемлемой частью жизни в мегаполисе — постоянной опасностью, о которой нельзя забывать. Действительно, забывать нельзя, а вот постараться свести

их к минимуму вполне можно. Об этом задумалась группа исследователейурбанистов, которые проанализировали автомобильные аварии со смертельным исходом за последние 6 лет и постарались найти закономерности и определить самые «зловещие» магистрали Москвы. Предсказуемым лидером черного списка оказался Кутузовский проспект, на втором месте
 Варшавское шоссе.

Читайте 11-ю стр.



Иноагента, пытавшегося проучить чиновников,

обвинили в мздоимстве

иноагентом.

# ШТАММ НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ

Вирусологи рассказали, когда нам ждать новых мутаций COVID-19



Весь мир с напряжением следит за новыми мутациями коронавируса. Многие шутят, что благодаря им скоро всем удастся выучить греческий алфавит. У ученых уже нет никаких сомнений в том, что SARS-CoV-2 продолжит изменяться и дальше, однако что будет завтра, никто точно сказать не может.

В КАЖДОЙ ШУТКЕ ЕСТЬ ДОЛЯ ВЗЯТКИ

шкуре почувствовали клеймо «ино-

странного агента». Самого Дениса

признали иноагентом после того,

как он получил гонорар в 4 тысячи

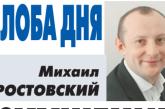
рублей за колонку на сайте СМИ,

которое опять-таки было признано

Читайте 2-ю стр.

Впрочем, американские ученые команды Vir Biotechnology и Института геномики и эволюционной медицины Темплского университета объявили о создании идеальной прогностической модели, которая позволила им высчитать появление 22 новых мутаций коронавируса. Насколько это реально, «МК» узнал у экспертов.

Читайте 11-ю стр.



# **ИСКУШЕНИЕ** ВОЛОДИНЫМ

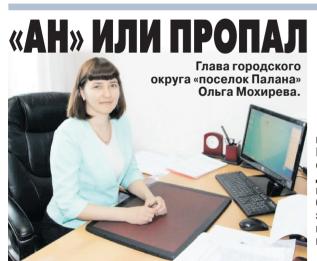
как можно дольше». — сделав подобное заявление, председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин сказал чистую правду. Чистую правду, с точки зрения российской политической элиты. Одно из стандартных обвинений врагов Володина в его адрес утверждения о наличии у этого политического тяжеловеса скрытых президентских амбиций. Призывы к тому, чтобы ВВП и не думал об уходе со своей вахты в Кремле, — один из способов опровергнуть подобные, крайне опасные в российских условиях обвинения. Но, зная Володина много лет, я убежден: соображения политической самозащиты являются в данном случае второстепенными. Первостепенным является именно то, о чем открыто сказал спикер: Путин должен максимально долго оставаться у штурвала российского политического корабля.

В своем недавнем интервью моей уважаемой коллеге из «Коммерсанта» Елене Черненко директор Московского центра Карнеги Дмитрий Тренин выдал одну очень точную и важную формулировку: «У нас существует относительно стабильный политический режим, но его устойчивость в решающей степени зависит от способности первого лица легитимировать политическо-экономическую систему в глазах большинства населения и одновременно являться непререкаемым арбитром во внутриэлитных спорах. Эта способность, однако, не передается вместе с постом президента». В этой последней фразе Тренина — «не передается вместе с постом президента» — и заключена вся соль.

Почему, как вы думаете, Украина старательно тянет время и ничего реально не предпринимает для вывода из тупика кризиса в Донбассе? Потому, что киевские политики «пересиживают Путина».

Читайте 2-ю стр.





Посадка в сложных метеоусловиях стоила жизни экипажу и 22 пассажирам самолета, разбившегося на Камчатке

Чуда не произошло. Днем во вторник в 3,8 км от аэропорта поселка Палана на Камчатке спасатели обнаружили обломки самолета А-26Б-100. По предварительным данным, судно врезалось в сопку около побережья. Никому из находившихся на борту выжить не удалось. О пассажирах злополучного рейса рассказали их коллеги и знакомые. А эксперты объяснили «МК», почему могла случиться трагедия.

Читайте 3-ю



20idei.ru



ХОРОШАЯ ИДЕЯ СОСТОИТ ИЗ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА МАЛЕНЬКИХ ИДЕЙ





# NON-STOP ПОДГОТОВИЛА ЕКАТЕРИНА ПИЧУГИНА



Билборд с мяукающим трехмерным котиком установили на одном из тор-ГОВЫХ ЦЕНТРОВ В ТОНИО. Кот появляется в перерывах между рекламными роликами. Трехцветный кот привлекает внимание людей не только своей внешней реалистичностью, но еще и громким мяуканьем. На крышу здания он выходит с семи утра и

ПАНДЕМИЯ

# ПОСЛЕ ОТПУСКА ЗА РУБЕЖОМ РОССИЯН ЖДЕТ ИЗОЛЯЦИЯ

Согласно новым правилам. вступившим в силу с 7 июля, все россияне. возвращающиеся на родину из-за рубежа.

«засыпает» в час ночи.

должны соблюдать обязательную изоляцию до тех пор. пока не получат результаты двух ПЦРтестов на коронавирус.

Впрочем, как подчеркивает Роспотребнадзор, эти правила касаются только тех. кто не вакцинировался или не переболел коронавирусом.

# В МОСКВЕ НАЧАЛИСЬ СЪЕМКИ «ВОЛАНДА»

В Москве начались съемки фильма «Воланд» по роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». А продолжатся они в Петербурге и на Мальте. Точно известно только то, что главные роли Мастера и Маргариты исполнят супруги Евгений Цыганов и Юлия Снигирь. А вот дальше можно только гадать, кто есть кто. В актерском списке Юрий Колокольников, Леонид Ярмольник, Александр Яценко, Алексей Гуськов, Алексей Розин, Данил Стеклов, Игорь Верник, Марат Башаров, Полина Ауг, Дмитрий Лысенков, Николай Шрайбер, Яна Сексте. Кто сыграет Воланда — самая главная тайна. Предполагается, что это будет зарубежный актер. Знатоки называют имена Ларса Айдингера и Рейфа Файнса. Мы добавляем Удо Кира. Режиссером фильма стал Михаил Локшин дебютировавший картиной «Серебряные коньки». Сценарий он написал в тандеме с не менее популярным после «Эпидемии»



Романом Кантором. Оператор тоже модный Максим Жуков, снявший фильмы «Майор Гром: Чумной доктор» и «Спутник». Продюсеры обещают «грандиозное шоу по культовому роману XX века». Лишь бы не перестарались в этом направлении и по части моды.

НОВИНКА

# ТАИР МАНСУРОВ СВОЕЙ КНИГОЙ НАПОМНИЛ О «ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ВЛАСТИ»

Вышла в свет новая книга известного казахстанского дипломата. экс-посла Казахстана в России, бывшего генсека ЕврАзЭС, ученого Таира Мансурова. В своем труде «Преемственность, вызовы и интриги власти. Казахстан и мировые лидеры» публицист, историк и госдеятель поднимает сложную проблему транзита власти. Цель его исследования. отправной точкой которого стал мирный переход власти в Казахстане от Нурсултана Назарбаева к Касым-Жомарту Токаеву, — заострить внимание «на проблемах передачи власти» и попробовать их типизировать, «пользуясь подсказками истории». С этой целью писатель выделяет наиболее «системные эпизоды» из истории Российской империи, Советского Союза.



России времен перестройки, а также из истории Китая и азиатских стран. Перед нами чередой проходит «хроника смутных времен» — от убийства Павла I до революции 17-го года, от времен укрепления Сталина до партийного заговора по свержению Хрущева, и через

брежневские времена — к перестройке. Но главной темой, конечно же, является современная история независимого Казахстана и роль его основателя Нурсултана Назарбаева как в развитии своей страны, так и в решении межрегиональных проблем и продвижении Евразийского проекта. Для раскрытия личности его преемника — Касым-Жомарта Токаева — автор использует интересный прием: использует воспоминания самого президента о своем отце — Кемеле Токаеве. Завершая свой труд, Мансуров приходит к выводу, что стране, которая соседствует с Россией и Китаем, необходимо учитывать опыт их развития. И новый президент Казахстана как никто иной обладает для этого нужными качествами и практическими

# ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

# АЛЕКСАНДР КАЛЯГИН: «МОДНЫЙ **ТЕАТР СКАНДАЛА ВО МНОГОМ СОЗДАН ТЕЛЕВИДЕНИЕМ»**

# Известный артист написал открытое письмо руководителю МИА «Россия сегодня» Дмитрию Киселеву

Уважаемый Дмитрий Константинович! И только совет. Других прав у нас, к сожа-С интересом выслушал Ваш комментарий по поводу предстоящей премьеры в столичном театре — Театре на Малой Бронной, где на роль Раневской (великая роль мирового репертуара) приглашена трансгендер Наталья Максимова. Ясно. что все это сделано исключительно ради скандала. Во МХАТ им. М.Горького Ольга Бузова была приглашена с единственной целью привлечь внимание, а теперь в Театре на Малой Бронной Наталья Максимова, которая интересна исключительно тем, что в юности сменила пол, получает великую роль в пьесе А.П.Чехова. И этот факт биографии Максимовой, который, по логике, должен был бы скрываться, напротив, становится

главным пиар-ходом. Ксения Собчак приглашает ее на свою передачу, и для широкой общественности устраивается каминг-аут (этот термин доселе мне был неизвестен), дабы подогреть интерес к будущей премьере такой пикантной и шокирующей подробностью.

Собственно говоря, совсем недавно я размышлял обо всем этом в своей статье. опубликованной в «Московском комсомольце» (09.06.2021), где с огромным сожалением говорил о таких модных режиссерах, которые ничем другим, кроме скандала, не могут привлечь к себе внимание. Эпатаж для них — единственный способ завоевать

И теперь самое главное. Как с этим бороться? Учредитель, который пропускает такие спектакли, известен.

Вы почему-то, уважаемый Дмитрий Константинович, уверенно сказали, что мог бы вмешаться Союз театральных деятелей России, но, увы, не вмешался. Должен Вам сказать, что наш Союз — общественная организация, которая может дать только совет учредителю, когда назначается тот или иной художественный руководитель.

лению, нет.

Совет, который не всегда и не все хотят слышать. Союз театральных деятелей не может взять на себя функции цензурного комитета хотя бы потому, что в нашей стране, слава Богу, цензура запрещена.

Еще в 2006 году в статье «Театр, выставленный на продажу» («Независимая газета», 15,03.2006) я писал: «Произошло невозможное — театр стал внедряться в индустрию развлечений! На наших глазах даже академические сцены отдаются под коммерческие проекты, которые осуществляют умелые режиссеры, привлекая артистов с «медийными» лицами. И эта болезнь очень заразительна, нам угрожает настоящая эпидемия, которая может разрушить российский театр». Я предсказал это 15 лет назад.

Сейчас не буду рассказывать о тех мерах, которые я предлагал предпринять. Но хочу на Ваше обвинение высказать в ответ обвинение и Вам: тот феномен, который я называю «модным театром», работающим во имя и для скандала, создан во многом и поддерживается телевидением. Какая еще пресс-конференция идет в прямом эфире? Только та, которую ведет модный режиссер Константин Богомолов.

И когда вы задаете с возмущением вопрос, а кто это оплачивает, когда спрашиваете: «На государственные деньги?» — то этот вопрос должен быть обращен к учредителю, и только к нему.

Вы правы, уважаемый Дмитрий Константинович, — нравственный уклад российской жизни формируется всеми вместе, и не оголтелой пропагандой, а тончайшими механизмами, которые способны воздействовать на общественное сознание. Это и телевидение, это и образование, это и

Александр КАЛЯГИН, председатель СТД РФ.

### **ПРАВИТЕЛЬСТВО**

В Томске Михаил Мишустин разбирался, кто нужнее для страны — физики или лирики. Вечный для России спор, как выяснилось, особого смысла не имеет. «Главное, чтобы был выбор», — подчеркнул премьер.

Благодаря глобальному потеплению климата жители Томска этим летом мало чем отличаются от жителей Сочи. Темно-коричневые лица, шлепки на босу ногу — эх, не так представляют себе за границей центр российской Сибири. Но курортное настроение, несмотря на 30-градусную жару, в городе не у всех сотрудники сферы образования работают в прямом и переносном смысле в поте лица. Учителям надо подготовить школы к новому учебному году, вузам — успешно провести приемную кампанию, абитуриентам — поступить туда, куда они рассчитывают и позволяют баллы по ЕГЭ. Так что образовательный уклон визита Михаила Мишустина в Томск получился отнюдь не случайно.

Первым делом глава региона Сергей Жвачкин привез премьера в новое здание Светленского лицея, имеющего статус губернаторского.

«Вот! 600 млн ваши потрачены», — с гордостью заявил он, демонстрируя светлые просторные помещения, которые еще не успели обставить мебелью и оборудованием. «Это не наши. Это народные деньги», — строго поправил Мишустин.

Светленский лицей среди профессионалов известен тем, что пропагандирует нетрадиционную для массовой школы концепцию «эмоционального образования». Ученики активно изучают изобразительное искусство, читают философские трактаты, рисуют и поют, но при этом получают высокие баллы по математике и физике. «Это потому, что системное развитие творческого потенциала позволяет шагнуть в высшие проявления абстрактного мышления», — пояснил директор и автор методики Александр Сайбединов. По его мнению, подход к обучению в средней школе скоро придется повсеместно менять: стандартный набор предметов продержится максимум 5 лет. А дальше, чтобы на равных вести дискуссию с искусственным интеллектом, надо больше стимулировать то, что заложено природой. Поэтому конференции по «эмоциональному образованию» уже вышли на федеральный

Михаил Мишустин слушал очень внимательно. «Одна из любимых книг нашего

тогда Россия вполне может скатиться в смуту.

российской элиты. И поэтому устами Воло-

воин. А если даже возникнут проолемы, как

сейчас с санкциями, то мы пройдем их на-

много менее болезненно, чем в предыдущие

верю — но в то же самое время недоумеваю.

Чуть дальше вы сказали про Путина: «Он много

делает для страны, и вряд ли кто-то может

быть более эффективным президентом, чем

он». Мое связанное с этими словами спике-

ра недоумение состоит в том, что, как и все

остальные, Путин — это всего лишь человек.

В силу хотя бы того, что люди не могут жить

вечно, ВВП рано или поздно покинет пост

президента. И что тогда? Неужели самые

лучшие годы в истории России останутся

позади? Неужели нас не ждет еще более

светлое будущее? И точно ли сам Владимир

Владимирович желает именно такой судьбы

сы, я открываю себя для обвинений в сло-

весной эквилибристике. Виноват, Вячеслав

Викторович, есть такое. Как очень опытный

политический игрок, вы выразились очень

что это инструмент про запас, что «дубинка»

не будет ложиться на головы тех, кто явно

попадает под нее по формальным признакам.

лист, тесно сотрудничал в свое время с «МК». С

28 декабря 2020 года Денис стал жить в новом

статусе иностранного агента. Поводом стала

выплата гонорара за резкую статью про пу-

бличные слушания по строительству химзаво-

да в Пскове. Публиковать ее провластные СМИ

не стали, но разместить статью решился один

критически настроенный к власти интернет-

ресурс. По правилам редакции каждому автору

платят гонорар, Денис получил свои 4 тысячи

стал привычным для СМИ, но не для физи-

ческих лиц. Всего в России пять человек его

имеют, в их числе трое журналистов (включая

Дениса). Так что все опасения противников

закона были не напрасны: он ударят именно

эту надпись: «Данное сообщение (материал)

создано и (или) распространено российским

физическим лицом, выполняющим функции

иностранного агента», - рассказывает жур-

налист. Речь не только о текстах, но даже о

неудобства и даже оскорбляет?

Надо ли говорить, что это доставляет

Денис решил повоспитывать власть.

Взял и перечислил чиновникам и депута-

там деньги — кому 60, кому 100 рублей на

номера телефонов (почти у всех они привя-

заны к банковским картам). Мэру «перепало»

60 целковых, губернатору 99, депутатам по

100. Губернатор, глава Пскова и депутаты

на упавшую невесть откуда мелочь даже

Я теперь везде должен размещать вот

Вообще ярлык «иностранный агент» уже

Камалягин — профессиональный журна-

Задавая все эти риторические вопро-

Закон об иноагентах — один из

> самых спорных, что были приняты

за последнее время нашей Гос-

думой. В Кремле не раз говорили,

Верю, Вячеслав Викторович, однозначно

периоды нашей истории».

для нашей страны?

РЕПЛИКА

Но что мы имеем в итоге?

и вместе с ними чудо-статус.

по работникам пера.

постах в соцсетях.

в рамках следующей логики: ны-

ЗЛОБА ДНЯ

Кремле.



# мишустин помирил ФИЗИКОВ И ЛИРИКОВ

# Но расстроился. что большинство абитуриентов выбирают юриспруденцию

президента — «Война и мир». Когда нам преподавали в школе литературу, учительница спрашивала, где бы вы хотели воспитываться: в семье Болконских или Ростовых?» — вдруг вспомнил он. Вопрос, как выяснилось, задавался, чтобы понять склонности учеников. В семье Болконских, рассказал Мишустин, преподавали математику и черчение, а у Ростовых больше было эмоционального образования. «Для России это традиционно — этот вечный спор физиков и лириков. И здесь не важно, кто победитель. Главное, чтобы был выбор», подчеркнул он.

Разговор о важности выбора продолжился в стенах Томского госуниверситета. По словам ректора, вуз заинтересован в привлечении талантливых мотивированных абитуриентов, которые, не зная о возможностях обучения в Сибири, обычно поглядывают в сторону Москвы. Чтобы перехватить их на полпути, используется столь любимый премьером проактивный подход: путем анализа больших данных, имеющихся в открытом

доступе, университет сам находит потенциальных студентов и рассылает им приглашения. Метод уже доказал свою эффективность: количество отчислений на первом году обучения снизилось на 50%, а троечников — на 36%. Посмотрев на статистику поданных в приемную комиссию заявлений, Мишустин остался разочарован тем, что лидирует юриспруденция. По словам преподавателей, это стандартная ситуация, которая повторяется по всей стране из года в год, но доля точных наук и высокотехнологичных специальностей постепенно растет. Например, на программирование подано уже 63 заявления, хотя результаты ЕГЭ по информатике еще

На встрече со студентами ТГУ Мишустин поддержал их стремление работать параллельдеятельности была максимально приближена к будущей специальности, власти планируют развивать студенческое технологическое предпринимательство на базе стартапов. Причем стартап по отдельным направлениям может быть засчитан как диплом. «Будем эту программу повсеместно запускать». — пообещал Мишустин.



# не пришли.

но с учебой. «Я и сам начал подрабатывать со второго курса», — признался он. Чтобы сфера

Елена ЕГОРОВА.



# ИСКУШЕНИЕ ВОЛОДИНЫМ

аккуратно: «Сегодня в мире политика сильнее Путина нет». Это фигуральное «сегодня» рано или поздно закончится, а в метафорическом «завтра» в России вполне могут появиться политики, которые как минимум будут «равновеликими ВВП». Но вот ключевой вопрос современной российской политики: когда именно наступит искомый рубеж между

условными «сегодня и завтра»? В частных разговорах в Кремле говорят, что Путин не собирается быть пожизненным президентом и ждет лишь момента, когда передача верховной власти не будет угрожать стабильности страны. И снова я, безусловно, в это верю. Но наступит ли в принципе подобный идеальный момент? Вернемся, например, в 2008 год. В момент перехода президентских полномочий от Путина к Медведеву в мае того года горизонт российской политики казался

безоблачным. Но уже в августе в результате

заволокло грозовыми тучами. Еще через несколько недель и вовсе начинается ураган в виде мирового экономического кризиса.

Можно, разумеется, сказать, что 2008 год в плане потрясений выдался особо невезучим. Но закон падающего бутерброда никто не отменял. Политическая ситуация в долгосрочной перспективе всегда развивается по принципу «покой нам только снится». Одни опасные вызовы и угрозы уходят в прошлое. но на смену им приходят новые — неожиданные, непредсказуемые, но не менее опасные. И что же России делать — цепляться за Путина как можно дольше? Но ведь это «как можно дольше» тоже когда-нибудь закончится. И что тогда? А вот тогда нам все скажет Путин. Но вот что именно — этого, как я подозреваю, пока не знает даже сам Вячеслав Володин.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

# Денис Камалягин.

# В КАЖДОЙ **ШУТКЕ ЕСТЬ** доля взятки

не обратили внимания. А Денис в отчете в Министерство юстиции, который должен регулярно подавать, указал, что, будучи иностранным агентом, перечислил деньги следующим адресатам. И далее — нехилый списочек представителей псковского истеблишмента. Сразу после огласки слуги народа деньги вернули.

Изначально ясно было, что акция — даже не троллинг, а именно попытка показать, как легко стать «связанным с иностранным агентом». В апреле были приняты поправки к закону, где сказано про лиц, «аффилированных с иностранными агентами». Ими могут признаваться все, кто участвует в избирательной кампании (а псковские слуги народа в ней или уже участвовали, или планируют) и получал при этом деньги или имущество от «иноагентов».

Журналист хотел, чтобы это стало поводом для пересмотра закона. Но всякая инициатива в таком деле наказуема. Нашелся некий москвич (Денис уверен, что это подставная фигура), который написал жалобы в прокуратуру и полицию. Он усмотрел в действиях журналиста состав преступления по статье 291 УК РФ («Дача взятки должностному лицу»). Прокуратура Псковской области ответила, что состава преступления в действиях Дениса нет. А вот в МВД начали доследственную проверку.

«Сижу в ОБЭП, даю показания, — пишет нам с телефона журналист. — Спрашивают, с какой целью губернатору и депутатам пере-

водил деньги. Про взятку говорят...» Понятно, что никакой взятки Камалягин никому не давал. Хотя иной раз читаешь закон, принятый нашими депутатами, и невольно думаешь: может, стоит заплатить избранникам за... «ничегонеделание»? Пусть просто сидят в Госдуме и беседуют с умным видом о погоде, а законы кто-нибудь другой принимает, а? На всякий случай — специально для «неких москвичей» - поясняю: мы не призываем к преступлению, вовсе нет. Просто шутим. Но раз в каждой шутке есть доля правды, неплохо бы парламентариям в следующий раз подумать, прежде чем поддерживать такие странные инициативы, как закон об иноагентах. А то ведь найдется еще какой-нибудь иноагент, возьмет и перечислит по рублю всем представителям нашей властной вертикали. Вот тогда уж точно не отмоются

Ева МЕРКАЧЕВА.

# ФИНАНСЫ 20 ТЫСЯЧ НА СТАРОСТЬ

Пожилым россиянам обещан прирост ежемесячных пенсионных выплат



У неработающих пенсионеров появился повод для тихой радости: в ближайшие три года среднегодовой размер страховой пенсии преодолеет рубеж в 20 тысяч рублей — с учетом индексации. Это следует из документов трехсторонней комиссии по урегулированию социально-трудовых отношений, которая рассмотрела бюджет Пенсионного фонда России (ПФР) на ближайшие три года. Опрошенные «МК» эксперты видят здесь две проблемы: во-первых, на качестве жизни пожилых людей такая прибавка никак не отразится, во-вторых, не факт, что ее удастся профинансировать в пол-

«Среднегодовой размер страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров составит в 2022 году 18 447 рублей, в 2023 году —19 399, в 2024 году — 20 388 рублей», — уточняет трехсторонняя комиссия. Индексация в пределах от 5,5% до 5,9% традиционно будет производиться с 1 января. На сегодняшний день средний размер страховой пенсии равен 16 789 рублям.

Ранее в июле Минтруд назвал регионы России с самыми высокими пенсиями по старости. Как и в прошлом году, рейтинг возглавил Чукотский АО (27,2 тыс. рублей), за которым следуют Ненецкий АО (24,4 тыс.) и Камчатский край (23,4 тыс.). Меньше всех получают жители Республики Дагестан (12,9 тыс.), Калмыкии (13,5 тыс.) и Кабардино-Балкарской Республики (12,7 тыс. рублей).

На самом деле вся эта статистика (включая расчеты трехсторонней комиссии по бюджету ПФР) не может служить основанием для далеко идущих выводов. Уж слишком далека она от истины, выражаемой не только в цифрах. Взять хотя бы исследование Росстата, который, подсчитав динамику пенсионных выплат в стране за май. получил крайне неоднозначный результат. Оказалось, что в номинальном исчислении пенсии выросли, а вот в реальном, напротив, оказались в минусе. Постаралась инфляция: «съев» все предыдущие индексации, она вышла победителем в поединке с этой широко афишируемой правительственной мерой.

И кто поручится, что в ближайшие три года индексации пенсий возьмут убедительный реванш, что российские старики будет менее остро ощущать рост цен по основным потребительским позициям продуктам питания, лекарствам, услугам транспорта и ЖКХ? Тем более что пока страна явно не преодолела экономический спад, вызванный пандемическими ограничениями.

«В принципе, целевой показатель в 20 тысяч рублей не выглядит недостижимым. — говорит член Совета конфедерации труда России Павел Кудюкин. — Однако он в любом случае сильно не дотягивает до рекомендованного Международной организацией труда порога возмещения утраченного заработка (дохода) для пенсионеров в 40% от средней зарплаты. Непонятно также, откуда государство возьмет деньги на эти прибавки, ведь ожидать значимого повышения собираемости взносов в Пенсионный фонд не приходится. Очевидные проблемы есть и с трансфертами из федеральной казны в ПФР: бюджет-то пока дефицитный. Так что перспективы в целом туманны».

Увеличенные на 3-4 тысяч рублей пенсии в течение четырех ближайших лет мало что дадут пенсионерам. Если же рассуждать здраво, то государству негде брать на это деньги, считает профессор Финансового университета при Правительстве РФ Алексей Зубец. Производство попрежнему стагнирует, никакого экономического прорыва нет, а объемы сырьевого экспорта (при растущих ценах на нефть) примерно на 30% ниже лучших для России показателей середины 2000-х годов. По мнению эксперта, пенсионная реформа. по сути, провалилась: задача повышения доходов пенсионеров за счет увеличения трудового стажа не выполнена.

«Ожидаемый рост пенсий будет полностью съеден инфляцией. Разгоняясь из-за девальвации рубля и заниженной ключевой ставки, она бьет по наиболее уязвимым слоям населения — пенсионерам, малоимущим, семьям с детьми, — отмечает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. — Соответственно, ни о каких подвижках в уровне благосостояния пенсионеров речи нет. Кстати, хотелось бы послушать на данный счет авторов пенсионной реформы. А то они молчат как рыбы, тихо стоя в сторонке». Аналитик считает, что Минфину следовало бы не покупать валюту на дополнительные доходы от сырьевого экспорта, а поддерживать разовыми выплатами пенсионеров. Тогда доходам миллионов пожилых россиян, по крайней мере, не придется балансировать на грани прожиточного минимума.

Георгий СТЕПАНОВ.

### КАТАСТРОФА

Как известно, самолет Ан-26, принадлежавший Камчатскому авиапредприятию, совершал рейс из аэропорта «Елизово» Петропавловска-Камчатского в Палану. На борту находились 6 членов экипажа и 22 пассажира, включая главу поселка Палана Ольгу Махиреву. Пропавший самолет находился в эксплуатации с 1982 года. «Какой почтенный возраст», — удивится читатель. Однако перед вылетом воздушное судно было в исправном состоянии, и никаких нареканий к его техническому состоянию у экипажа не было.

По данным Росавиации, потерпевший крушение борт заходил на посадку в сложных метеоусловиях: «туман, разорванная облачность с нижней кромкой 300 метров и сплошная облачность на высоте 720 метров, расположенные в районе горы закрыты облаками». Примерно в десяти километрах от аэропорта связь наземных служб с самолетом была потеряна.

В этих условиях, как уточнили в Агентстве воздушного транспорта, Ан-26 заходил на посадку не со стороны моря, а со стороны берега. Однако сесть не смог.

— Скорее всего, случилось вот что, — говорит командир, опытный пилот с 40-летним стажем полетов в ведущих российских авиакомпаниях Владимир Сальников. — Этот экипаж уже не первый год туда летал. Все особенности местного аэродрома пилоты наверняка знали. Заходили они со стороны сопок и вполне могли в тумане ошибиться в определении точного местоположения самолета. Все это происходило в горной местности, а там отклонение буквально на 500 или даже 300 метров от маршрута — и вот она сопка, тут же, рядышком!

Скорее всего, здесь была ошибка экипажа. Возможно, они зацепились за дерево или за сопку, произошло повреждение крыла, а дальше — неуправляемый полет и падение.

Своими соображениями о случившемся на Камчатке с «МК» поделился также экс-начальник Федерального управления авиационно-космического поиска и спасания, заслуженный военный летчик РФ генералмайор Владимир Попов:

- Здесь, конечно, многое зависело от того, какой была погода в районе полета, считает эксперт. — Летом на Камчатке вообще часто бывает дымка. Ав ситуации, когда, как выясняется, там был густой туман и облачность, требовалась особая осторожность. Но ребята могли поторопиться, раньше начали снижаться... Часто бывает, что ЧП на турбовинтовых самолетах, таких как Ан-26, связаны с выпуском закрылков. Это довольно распространенная ошибка. Если происходит несинхронный выпуск закрылков, то самолет сразу разворачивает. И если они еще в условиях плохой видимости низко шли по глиссаде да, не дай бог, над сопкой, то запросто могли не рассчитать. Приборы высоту над уровнем моря большую показывают, а реальное рас-

стояние до сопки — всего десятки метров... К тому же в том районе навигация не очень хорошая. Наземные приводные станции не так хорошо работают. Иногда их вообще нет. А если, как говорят, еще и плохие метеоусловия были, то на удалении 15-20 километров уже почти ничего не видно. Так что мог экипаж и ошибиться. 

Поселок Палана расположен на западном побережье Камчатки. Он издавна был многонациональным, до 2007 года являлся центром Корякского автономного округа, а потом вошел в состав Камчатского края. «У нас живут коряки, ительмены и камчадалы, русские, украинцы, осетины, всех не перечислишь. — рассказывает нам местный житель Степан. — Край славится рыбой. Поселок ведь стоит на одноименной реке Палана. Без нерки, кунджи, кижуча с рыбалки не уйдете. Много всякой ягоды. Собираем шикшу, по-другому

молость, бруснику». Добраться до поселка Палана непросто. От Петропавловска-Камчатского — добрых 940 километров. До краевого центра можно долететь за 3,5 часа на вертолете, за 1,5 часа на самолете. «На машине можно доехать до поселка только по зимнику, — говорит Степан. — Садишься, и с ветерком до сел Эссо и Анавгай, а там уже по автомобильной дороге

ее называют вероникой, а также рябину, жи-







до Петропавловска-Камчатского».

Как мы выяснили, многие жители поселка работают в порту, который расположен на побережье Охотского моря, в 7 километрах от Паланы. Нам рассказали, что здесь происходит разгрузка рейдовых морских судов. В Палану приплывают суда как из краевого центра, так и Владивостока, Магадана, Находки. Везут топливо, продукты, промышленные товары. Навигация длится полгода: с мая по октябрь

Местные жители могут похвастаться собственной горнолыжной трассой, которая находится на одной из северных сопок. Изза сопок летчики считают аэропорт Паланы достаточно сложным. Он расположен на побережье, где бывают частые туманы.

Нынешняя катастрофа Ан-26 — не первая. Старожилы вспоминают, что 12 сентября 2012 года в 10 км от поселка Палана разбился самолет Ан-28, также следовавший рейсом по маршруту Петропавловск-Камчатский — Палана. Тогда погибли 10 человек.

А ныне в результате крушения Ан-26 практически обезглавлена поселковая администрация. На борту оказалась всеобщая любимица, глава поселка Ольга Мохирева, которая занимает этот пост 4 года. Она возвращалась из Петропавловска-Камчатского в родную Палану вместе с коллегами — Александром Андрейкиным, который возглавляет мобилизационный отдел администрации, и его женой Ольгой Андрейкиной, которая была начальником финансового управления.

На борту были четыре сотрудника администрации поселка Палана, среди которых заместитель начальника отдела образования. социальной защиты, культуры и спорта Юлия Суровцева.

Юля в свое время оканчила в Санкт-

Петербурге педагогический университет Герцена, — рассказывает ее знакомая Анна. - Специализировалась на народах Севера. Постоянно была в экспедициях. Знала обычаи, песни, сказки малых народностей. Ей люди открывались, доверяли. Да что там, она и с животными могла найти общий язык.

Ни к кому белки, например, в парке не подходили, а к ней шли прямо в руки. Она знала «птичий язык». Одно время Юлия работала в Питере воспитателем в детском саду, детишки за ней хвостиками ходили. Но ее все время тянуло на родину, в Палану, где жил ее папа. И она вернулась к себе. Мы все ее знали как неравнодушного, увлеченного человека. Не удивительно, что она сделала карьеру, заняла столь внушительный пост в администрации

Еще неделю назад Юлия просила поддержать ее, проголосовать за нее в номинации «Культура» премии «Неравнодушный человек» в Камчатском крае. Победители должны были определиться путем народного онлайн-голосования на сайте. Результаты пока не объявлены. Но друзья уверены, что Юлия будет в призерах.

ролного поселка

Юлия Борисовна была очень душевным человеком, — говорит жительница Паланы Таисия. — Она всегда была на позитиве, этакий «человек-солнце», доброты в ней было немерено. Все время сыпала идеями креативила. Я знала ее как замечательного руководителя детского кукольного театра «Зеленая карета». Она очень творческий человек. Детский кукольный театр был ее мечтой и хобби. Всех кукол она делала с детьми сама. Потом ставила для детей спектакли.

Все, кто знал Юлию Суровцеву, отмечают, что она была очень заботливой мамой. На ее странице ВКонтакте указано, что ее сыну 20 лет, старшей дочери 14 лет, младшей – только 6.

Среди 22 пассажиров самолета А-26Б-100 была и 40-летняя жительница Паланы Анастасия Попель.

— Анастасия работала кадастровым инженером. Она была очень умной и талантливой, — говорит ее коллега Екатерина. — Мы с ней вместе работали, когда я жила на Камчатке. В кадастровой компании ее считали уникальным специалистом. Она была прирожденным инженером, сильным технарем Ее карьера началась с БТИ, потом были другие компании. При столь высоком профессионализме, сильном характере она была очень доброй и отзывчивой. Например, если у меня что-то не получалась по работе, могла все оросить, приехать и помочь. Ооъясняла все очень доходчиво, не кичилась своими знаниями. Что греха таить, бывало, что исправляла

По словам Екатерины, Анастасия увлекалась туризмом, альпинизмом, очень любила лошадей, а еще ее завораживал океан. Настя очень гордилась своей дочкой.

 Потом я с Камчатки перебралась в Калининград. Анастасия спрашивала, как я обустроилась на новом месте, какая у нас погода и море. В будущем думала прилететь в гости, посмотреть Калининград. Как горько осознавать, что Насти больше нет. Прямо слезы душат.

Светлана САМОДЕЛОВА. Ольга БОЖЬЕВА.

# СВОБОДНАЯ ТЕМА Леонид МЛЕЧИН.

# КАК ЕЛЬЦИН СТАЛ **ПРЕЗИДЕНТОМ**

Вирус национализма погубил Советский Союз

Ровно три десятилетия назад два человека ревностно следили друг за другом. У Горбачева была власть над всей страной и мировое признание. У Ельцина неясная должность российского лидера и народная поддержка.

Известный в те годы следователь по особо важным делам Николай Иванов вспоминал: «Острая неприязнь к генсеку проявлялась у Бориса Николаевича и в том, что ни его фамилии, ни имени-отчества он не произносил, заменяя местоимениями: «он сказал», «ему пришлось», «от него позвонили».

Ельцин завидовал Горбачеву: он — президент, и у него в руках все рычаги власти. Горбачев завидовал Ельцину, за которого голосовали простые люди и ради которого собирались огромные митинги.

Союзное правительство не обращало внимания на декларации и заявления российской власти. Ельцин делал вид, что союзного правительства не существует. а он возглавляет самостоятельное государство. Верховный Совет РСФСР заявил, что без его ратификации никакие указы президента СССР на территории России не действительны.

А ситуация в стране ухудшалась на глазах. Выстраивались очереди за хлебом. Горбачев сказал на заседании Совета безопасности: через два-три месяца кормить страну будет нечем. В Москве продукты и товары продавали при предъявлении паспорта со столичной пропиской, чтобы ничего не доставалось приезжим. Москвичи были довольны, хотя еды от этого не прибавилось. Областные хозяева запрещали вывозить продовольствие соседям и не подчинялись Москве.

Ельцин говорил: ввести пост президента — единственный путь спасения России от всех проблем. Устремления демократов совпадали с лозунгами национальнопатриотических сил, которые говорили, что русских обижают и Россия не должна платить за всех. 17 марта 1991 года на референдуме жители России отвечали на вопрос: нужен ли пост президента РСФСР? Больше 70 процентов россиян захотели иметь своего президента. Выборы назначили на 12 июня

Накануне выборов я расспросил Галину Старовойтову, депутата двух парламентов союзного и российского и члена Высшего консультативно-координационного совета при Ельцине:

Советский Союз останется единой страной или распадется?

— Мы сейчас на переходном этапе от унитарного государства к конфедерации. Это объективный исторический процесс. Полновластие президента России исключает полновластие президента

Союза? — Мы должны задать себе вопрос: что для нас, россиян, важнее? Если самостоятельная государственность России исключает существование Союза, то для меня важнее Россия. Другое дело, что Союз

связанных общей экономикой. Превращение одного государства в пятнадцать может повлечь за собой страшные последствия.

может быть преобразован в конфедерацию

дружественных государств, неразрывно

- А что делать, если этот процесс неостановим? Конечно, если бы в центре сидели люди, не связанные идеологическими догмами, желающие и способные развивать демократию и рыночную экономику, может быть, страна не распадалась бы с такой скоростью. Республики так стремительно не бежали бы, спасаясь от центра.



Помимо Ельцина в президенты баллотировались бывший министр внутренних дел Вадим Бакатин, генерал Альберт Макашов, бывший председатель Совета министров Николай Рыжков, председатель Кемеровского областного совета Амангельды Тулеев, создатель либеральнодемократической партии Владимир Жириновский.

На Центральном телевидении собирались провести «круглый стол» всех шести кандидатов в президенты. Борис Николаевич отказался участвовать. Он нарочито не занимался избирательной кампанией. Не агитировал за себя, не обращал внимания на соперников.

Жириновский сделал все, чтобы его узнали, но тогда его не приняли всерьез. Тулеев доказал, что у него есть поддержка в одной отдельно взятой области, но общероссийской революции ему не совершить. Реальным кандидатом был Рыжков, обладатель уникальной записи в трудовой книжке: «В связи с изменением Конституции СССР вышел в отставку». Николай Иванович воспринимался как честный, порядочный и деловой человек. Когда он только появился на политической арене, молодой, хорошо улыбающийся уралец вызывал всеобщие симпатии. Но последние годы его пребывания на посту главы правительства оставили грустное впечатление. Его поддержала компартия РСФСР, и это автоматически лишило его симпатий демократически настроенных людей.

На выборах 12 июня 1991 года Ельцин собрал 57,35 процента голосов. Вступая в должность, сказал: «Впервые в тысячелетней истории России президент торжественно присягает своим гражданам. Нет выше чести, чем та, которая оказывается человеку народом...» Ельцин выглядел внушительно — высокий, широкоплечий. Отец нации.

Почему республики жаждали обрести суверенитет? Хватались за соломинку положение в стране становилось все более отчаянным. Если нельзя спастись всем вместе, то надо по крайней мере спасти себя. Торопились понадежнее огородиться республиканским палисалником, чтобы завести дома такой порядок, какой хочется. Жаждали освободиться от союзных начальников, верили, что свой властитель окажется разумнее и справедливее. Но оыли при чины и серьезнее. Народы хотели строить свое национально-государственное бытие в соответствии с историческими традициями, культурным наследием, духовным складом, политическим мышлением.

В начале XX столетия Российская империя рухнула в том числе и потому, что населяющие страну народы не устраивала их судьба. После Первой мировой войны на карте Европы появилось немало новых стран. На территории бывшей Российской империи свои правительства образовали Украина, закавказские и балтийские республики, среднеазиатские ханства... Москва в ходе Гражданской войны остановила этот процесс с помощью Красной

Армии и обещаний создать национальные государства внутри Советского Союза. Процесс национально-государственной эмансипации был прерван. Но то, что зрело десятилетиями, ждало своего часа и вырвалось наконец на свободу.

Можно ли избежать полного обособления республик и кровавых межреспубликанских конфликтов — вот о чем думали в 1991 году. Нагорный Карабах, где не удавалось остановить войну, показывал плохой пример. Безвыходность подобных ситуаций в том, что поведение конфликтующих сторон определяется особым состоянием массового сознания, которое ориентировано на бескомпромиссность, на борьбу с «чужими».

После Сумгаита и Ферганы стало ясно, что стране грозят национальные катаклизмы. Национальная проблема стала уже не проблемой языка, культуры, экономической самостоятельности. Она стала вопросом жизни и смерти, этнические конфликты приобрели кровавую окраску, гибли люди, и войска превратились в команды «скорой помощи», рассылаемые по разным регионам.

Сама атмосфера в обществе была заражена националистическими настроениями, и оскорбительные выражения уже не казались предосудительными. Националистическая лексика проникла на страницы партийных изданий и в словарь секретарей партийных комитетов. Партаппарат по всей стране пытался заключить союз с националистическими силами, надеясь хотя бы под этим знаменем удержать власть. Неустроенность жизни, нестабильность, неуверенность в завтрашнем дне требовали какой-то компенсации, самоутверждения — за счет других. Мы с изумлением наблюдали, как по национальному признаку раскалывались целые республики, как соседи лихорадочно выясняли национальность друг друга, как дотошно копались в биографии бабушек и дедушек.

Но разве это не было запрограммировано? Сколько десятилетий официальные и неофициальные отделы кадров всех уровней по обязанности и по собственной инициативе занимались калькуляцией: если начальник молдаванин, то второй человек — русский, здесь слишком мало казахов, тут переизбыток латышей, сюда не принимать евреев. туда не брать немцев.. Все это, казалось, затрагивало немногих. Но и малой капли яда оказалось достаточно, чтобы отравить целую страну. Самоутверждение одного народа за

счет другого есть национализм. Страна столкнулась с тем, что самоутвердиться за счет других желала не одна этническая группа, не две, а едва ли не вся страна. На первый план вышли национальные интересы, которые полминали пол себя все остальные. Немногие понимали, как опасно поощрять подобные настроения в многонациональном государстве. Откровенный национализм в конце концов разрушил страну. К концу 1991 года Советский Союз распался.

# СРОЧНО В ОМЕР

### ВЛАДИМИРУ МЕНЬШОВУ **НАШЛИ МЕСТО РЯДОМ** С ВАСИЛИЕМ ЛАНОВЫМ



Своеобразный рейтинг популярности могил известных людей составили работники Новодевичьего кладбища, где вчера активно шла подготовка к новой печальной церемонии. В четверг там состоятся похороны знаменитого режиссера и актера

Владимира Меньшова. Как стало известно «МК», в последние годы все так же большой популярностью у посетителей разных возрастных категорий пользуются могилы русских писателей: Николая Гоголя, Михаила Булгакова, Антона Павловича Чехова. Кроме того, посетители навещают могилы известных политических деятелей, в первую очередь — Бориса Ельцина и Никиты Хрущева. Отдельное внимание уделяется советским и российским деятелям музыки и кино. Фанаты отдают дань памяти Людмиле Гурченко, Дмитрию Хворостовско-

му, ЛюдмилеЗыкиной. Женщины часто несут цветы к могиле второй жень Сталина. Из разговоров стало понятно, что

основной

«гостей»

контингент

Надежды Аллилуевой те, кто перенес много потрясений в личной

Иногда посетители обращаются с нестандартными просьбами, например, ищут могилы знаменитостей, которые похоронены на других кладбищах. Некоторые из года в год посещают отдельные могилы, как делает одна посетительница, приходя к Лидии Руслановой и Владимиру Гиляровскому. Несмотря на погоду, поток посетителей не прекращается, к тому же жара не мешает им облагораживать места погребения своих куми-

Что касается Владимира Меньшова, то уже вчера место захоронения создателя советских кинохитов было готово. Похоронят режиссера рядом с актером Василием

## **МАТЬ И ДОЧЬ СЖИЛИ ДРУГ** ДРУГА СО СВЕТУ НА КАРАНТИНЕ

Трагедией закончилась совместная изоляция молодой художницы и ее матери, которая переболела коронавирусом. Семейная ссора переросла в кровавую бойню.

Как удалось выяснить

«МК», рано утром во вторник жительница одного из домов в подмосковных Бронницах вызвала полицию из-за шума у соседей. Она сообщила, что из квартиры снизу раздаются крики о помощи. Сотрудники экстренных служб взломали дверь и обнаружили в однокомнатной квартире двух израненных женщин. Это были 24-летняя художница, сотрудница местного молодежного центра (она вела художественный кружок и организовывала массовые мероприятия), и ее 55-летняя мать врач-педиатр в местной поликлинике. Дочь уже не дышала, мама тихо стонала в углу комнаты. Обеих буквально исполосовали кухонными ножами. Детского врача в тяжелом состоянии госпитализировали. Несчастная помещена

в реанимацию. Пока же следователи пытаются самостоятельно восстановить картину событий. Уже установлено, что в отношениях матери и дочери не все было гладко. И хотя за глаза женщина всегда хвалила свое чадо, из объяснений соседей

следует, что бытовые конфликты в семье были обычным явлением. Начало лета для обоих было особенно напряженным периодом. Молодая женщина готовилась к свадьбе. А ее мать заболела коронавирусом, потребовалась госпитализация. А после курса лечения в больнице ее выписали домой на двухнедельный карантин.

Версия об убийце с улицы сразу отпала, так как квартира располагается на четвертом этаже и дверь была закрыта изнутри. Вероятнее всего, конфликт перерос в побоище из-за того, что мать с дочерью были обречены на совместную 14-дневную изоляцию. Накануне трагедии женщины сильно поругались, соседи слышали крики дочери: «Достало всё» и «Пошла ты». Видимо, вчерашняя ночная ссора переросла в по-

ножовщину. Пока сложно сказать, кто первый нанес удары. Криминалисты обнаружили в туалете тряпку и следы попыток замыть кровь. Скорее всего, кто-то из женщин пытался скрыть следы преступления. Следователи рассматривают несколько версий, в том числе и такой сценарий: нападавшая могла убить родственницу, а затем решила покончить с собой.

### дима билан разобрался С «БРАТИШКОЙ» БЕЗ СУДА и следствия

Финансовые разборки в семье певца Димы Билана, похоже, закончились примирением. Артист отозвал свой иск к экс-супругу старшей сестры Геннадию Зимину-Белану. Напомним, что певец требовал от бывшего родственника почти 20 «лямов». Яблоком раздора в се-

мействе певца стал миниотель в подмосковной Коломне. Бизнес, в котором участвовал бывший муж старшей сестры победителя Евровидения, неожиданно стал приносить дивиденды. В итоге на семейном совете было решено расширять семейное дело и даже построить на территории отеля баню. Однако из-за ссоры между мужчинами до расширения дело не дошло — Билан подал в суд на своего компаньона, потребовав от него 19,5 миллиона рублей именно такую сумму он дал бывшему свояку на строительство гостиницы.

Дело в Бабушкинском суде рассматривалось ровно до весны нынешнего года. В начале апреля вдруг стало известно, что судья приостановил производство по делу, назначив судебную почерковедческую экспертизу. Адвокат ответчика Наталья Бухарова в своем Инстаграме даже опубликовала фото, сделанное во время заседания. Юрист запечатлела, как у ее доверителя отбирали образцы почерка для почерковедческой



экспертизы. Оказалось.

После окончания экспертизы, которая шла несколько месяцев, суд должен был вернуться к рассмотрению дела. Однако неожиданно поступило заявление об отзыве Истец отозвал свой

году певец «выдал замуж» «братишкой».

что на одном значимом до кументе, который помог бы решить спор в пользу Билана, стоит фальшивая подпись Геннадия.

яснили «МК» в Бабушкинском районном суде. Дима Билан, равно как и его адвокат, от комментариев отказались.

Напомним, что в 2008

иск. Это его право, - по-

сестру Елену. Женщина вышла замуж за юриста из Красноярского края Геннадия Зимина. Уже во время свадьбы между молодоженами вспыхнула первая семейная ссора — Елена хотела оставить звездную фамилию, но жених был категорически против. В итоге сделать фамилию двойной пришлось ее новоиспеченному мужу, которого Билан на свадьбе трогательно называл

### ПОДРОСТОК ПРОВЕРНУЛ АФЕРУ С КВАРТИРОЙ НА 18 МИЛЛИОНОВ 17-летнего юношу, клиенту направили дого-

который, не имея ни копейки денег, умудрился купить квартиру на северо-востоке Москвы, прописаться и выставить жилье на продажу, задержали московские полицейские.

Как стало известно «МК», не так давно с заявлением в полицию обратился юрист одной из компаний-застройщиков. Сотрудник пояснил, что 24 марта по Интернету онлайн была куплена квартира в новостройке на Сельскохозяйственной улице почти за 18 млн руб. Покупателем выступал 17-летний москвич. Естественно, менеджер запросил согласие родителей несовершеннолетнего на сделку — и на электронную почту пришло согласие органов опеки о возможности действовать без информирования родителей (позже выяснили, что документ поддельный). Далее

вор купли-продажи для ознакомления, получили подтверждение о подписании. Вскоре компания получила платежку от питерского банка о якобы произведенной оплате за квартиру (и эта платежка оказалась липовой). По адресу клиента послали курьера, чтобы подтвердить электронную подпись, которую затем активировали. Сделку скрепили электронными подписями и зарегистрировали. Квартира стала собственностью парнишки. Однако впоследствии компания обнаружила отсутствие средств на счетах. Но и на это нашелся ответ у юного покупателя — мол, он сам отозвал платеж и пришлет новую платежку. Парнишка одновременно пожаловался, что не может заселиться. Сотрудники компании объяснили, что справить новоселье он сможет, как

Впрочем, говоря о невозможности новоселья, юноша лукавил. За считаные дни он прописался, вскрыл дверь, поменял личинку замка и выставил квартиру на продажу! Также он зарегистрировал на квартиру компанию по оптовой торговле фруктами и овощами. Чтобы замести следы, подросток сменил фамилию, никого не поставив в известность. Паренек учится в экономическом колледже.

Его родители развелись много лет назад. Отец, инженер по профессии, всю жизнь трудится в научных институтах, мать, бизнесмен мелкой руки, торговала как недвижимостью, так и одеждой. Родственники считают, что юный аферист - из

тех, о ком говорят «горе от ума». О сделках с недвижимостью он, скорее всего, наслушался от мамы, а платежки нарисовал в графических программах.

# ЗНАМЕНИТЫЙ ГЕНЕТИК ПОГИБ, СПАСАЯ СВОИХ ДЕТЕЙ

только придут деньги.

Известный российский генетик, руководитель лаборатории геномной географии Института общей генетики РАН Олег Балановский погиб в понедельник в Костромской области. Олег Павлович спас детей из реки, но сам выплыть на берег не успел.

Ему было 44 года. 5 июля семья находилась на даче. Дети Балановского — 10-летняя Ульяна и 8-летний Илья

 купались на реке Унжа и заплыли слишком далеко. По-видимому, их закрутило в водоворот — они не могли самостоятельно выбраться на сушу. Отец бросился в воду, помог ребятишкам спастись, но самому доплыть до берега сил уже не хватило, ученый утонул.

Профессор РАН Балановский - потомственный ученый, сын генетика Елены Владимировны

Балановской. Вместе они работали в области по-. пуляционной генетики, изучая генетическое разнообразие народов России и сопредельных стран. Олег Павлович написал несколько монографий на эту тему: «Русский генофонд на Русской равнине», «Генофонд Европы», а также свыше 80 научных статей, многие из которых были опубликованы в журналах мирового класса.

# ПЕРСОНА

Выставить на торги дорогие служебные машины, сократить финансирование поездок в командировки и проведения ярких мероприятий, да что там — инициировать продажу целого здания мэрии! По всем этим поступкам легко угадывается политическая персона такой внешне хрупкой и такой стальной внутри экс-мэра Якутска Сарданы Владимировны Авксентьевой. На своем посту она пробыла чуть менее трех лет, но за этот короткий срок успела перевернуть представление о госслужбе не только у своих республиканских коллег, но и у всей России. Не удивительно, что Авксентьева не долго оставалась без дела. На сегодняшний день она — одна из главных претендентов на попадание в Госдуму от партии «Новые люди». Вместе с лидером партии Алексеем Нечаевым они образовали гармоничный тандем. В эксклюзивном интервью «МК» Сардана Владимировна рассказала о своем опыте в качестве главы города Якутска и планах на будущее.

 Сардана Владимировна, ваш путь мэра Якутска вызвал бурю эмоций у граждан и просто изобиловал инфоповодами для СМИ. Как коллеги реагировали на ваши необычные решения? Вы встречали противодействие от других представителей власти?

 Те решения, что я принимала, будучи мэром Якутска, — это самые логичные решения, которые могут быть при дефицитном бюджете. А у большинства российских городов бюджет именно такой. Москву и Санкт-Петербург мы в учет не берем, так как это не просто города, а отдельные субъекты. Та же самая Казань цветет, так как ей очень помогает республика. Остальные же города приблизительно одинаковы по своему уровню бедности. Поэтому в моих действиях не было ничего удивительного. Почему это стало таким потрясением для всех, мне до сих пор не понятно. Это же очевидно, что когда у тебя нет денег, ты должен «поджимать» свои расходы. Разве не так мы делаем у себя дома?

Что касается неприятия моих решений, то, конечно, на уровне муниципалитета мне никто не мог этого сказать. Со стороны истеблишмента были определенные реакции, что это, якобы, популизм, что это делается на потеху народу. Но если ты в чем-то уверен, ты должен это делать и не слушать никого.

Но при этом, когда я была мэром, я никогда не стеснялась спросить, если я чего-то не знаю. Подобная тактика останется и когда мы зайдем в Госдуму. Мы будем привлекать по максимуму экспертов, узких специалистов. Думаю, в этом политическая сила. А еще душа и сердце — вот что требуется политику.

Что вам удалось за три года в каче-

стве главы города Якутска, а что не вышло? Фактически я на посту была 2,5 года, из них год с лишним — это коронавирус, когда вообще любая деятельность была затруднена для всех. Если говорить о самом главном, что я успела, — это то, что Якутск вошел в национальный проект «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Мы стали ежегодно, даже в коронавирусный год, делать по 25 км и новых дорог, и ремонта старых, чего не было в Якутске со времен советской власти. Вхождение в проект предусматривало софинансирование со стороны муниципалитета в размере 30%. То есть если общий объем работ был 1,5 млрд рублей, то 500 млн нам пришлось найти внутри бюджета. Мне нужно было саккумулировать средства за два месяца. И это удалось сделать. Более того, на 2021 год мною уже было запланировано 50 км дорог. Моя команда, которая осталась там работать сейчас, занимается этим.

САРДАНА АВКСЕНТЬЕВА: «САМЫЕ «ЖИРНЫЕ» НАЛОГИ УХОДЯТ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

Эту ситуацию необходимо изменить, чтобы в регионах были средства для развития

од, когда необходимо было начинать платежи по ранее заключенному договору государственночастного партнерства. По нему было построено 12 объектов, условия были одобрены не мной, но что делать. Платежи по нарастающей тоже начали приближаться к миллиарду. Эти деньги тоже нужно было найти в городском бюджете. Как вы сами понимаете, оппозиционному мэру никто не стремился помогать. Ты как котенок в воде. А все лишь с интересом наблюдают, что у этой женщины может получиться. Скрепя зубами, эти деньги мы тоже нашли, это была большая внутренняя оптимизация.

Третье, к моему приходу Якутск занимал 33-е место по открытости и прозрачности муниципальных закупок. К моему уходу это уже было 11-е место, в три раза закупки стали прозрачнее. Но я была недовольна — хотелось бы войти в десятку. Можно перечислить еще много всего, но это, по моему мнению, основное.

Кроме того, мы были в федеральной программе по переселению из аварийного и ветхого жилья. До моего прихода за пять лет ветхими признали менее 200 домов, а мы признали аварийными более 300. Жилищный кодекс несправедлив в отношении собственников жилья. Чтобы признать дом ветхим, собственники должны за свой счет провести экспертизу. Мы за счет средств муниципального предприятия застройщика оплатили проведение этих экспертиз, чтобы люди хотя бы с этими документами не мучились.

 Почему вы решили выбрать партию «Новые люди»? Чем, по вашему мнению, она отличается от других партий?

— В Якутском республиканском онкологическом диспансере мне провели две операции, и у меня было время для раздумий. Решение покинуть пост мэра было принято в том числе ради моей семьи. Вы не представляете, что такое быть мэром такого города, как Якутск. На вечной мерзлоте, с изношенной коммунальной инфраструктурой и с постоянным безденежьем. Сказать, что это стресс, — ничего не сказать.

С 1 июля в России в очередной раз выросли тарифы ЖКХ.

Для наших соотечественников

неожиданностью такая

Второе, я вступила в должность в тот перисоветником на общественных началах нового мэра. Всё еще по якутскому времени я рано просыпаюсь, и первые часы моего дня посвящены родному городу. Сейчас Якутия вся в огне — и это самое большое, что меня беспокоит. Я будто оставила детей одних дома. Да, МЧС и другие федеральные службы отправили 4 вертолета, но что такое эти 4 вертолета на огромную территорию республики? Поэтому я сижу и думаю, что можно сделать.

Почему «Новые люди»? Потому что в тот самый момент, когда я поняла, что в силу здоровья не могу ежедневно 24/7 заниматься городом, меня пригласил на встречу Алексей Нечаев. Я понимала, к кому и почему я иду, мне это было интересно. Когда мы встретились, он сказал мне, что город Якутск опытом построения диалога между властью и обществом интересен всей России. И что здорово было бы этот опыт «разнести» по всей стране, потому что раз получилось в одном городе, то получится и в остальных. Я вижу, что «Новые люди» стремятся к развитию страны, к позитивным переменам. Наши точки зрения на развитие регионов совпадают, поэтому выбор для меня был очевиден.

Я считаю, что глобальная политика должна так работать: когда принимаешь любое решение, ты должен понимать, как позитивно оно отразиться на жизни конкретного человека.

Чтобы составить избирательную программу, вы отправились в путешествие по России. Какие главные и общие проблемы вы увидели?

 Уровень бедности — это то, что меня реально беспокоит. Иногда, когда мы говорим о высоких материях, о стратегических задачах и целях, я думаю: «А вот в это время сидит какая-то мать и думает о том, как она завтра будет кормить детей». А молодежь? Мы недавно приехали из Астрахани, там зарплаты 13, 15, 18 тысяч — это катастрофа. Не в обиду старшему поколению, но когда ты молодой, у тебя больше потребностей. И это не только

история про увеселительные мероприятия это и про покупку жилья, и про рождение детей, и получение образования. Как при этом держать позитивное мышление и не уходить в криминал? Я думаю, нужно разложить все категории населения по группам, посмотреть, в какой группе самые бедные, начать с них. Не единоразовую какую-то выплату дать, а на постоянной основе помогать. Потому что когда тонким маслом мажешь по всему бутерброду, толку нет никакого. Об этом говорилось и в последнем докладе Счетной палаты РФ.

Вы высказывали идею перераспределения финансов между регионами. Как это осуществить? Кто может быть наделен компетенцией решать, кому достанется большее и насколько? Расскажите

Отдельно стоит коснуться самого понятия «дотация». Что это такое? Это какой-то выдуманный термин, который не прописан нигде: ни в Бюджетном кодексе, ни в Налоговом кодексе нет такого понятия. Проще говоря: центр все забирает, а потом начинает «широкой барской рукой» раздавать на свое усмотрение.

Первое, каждый субъект у нас индивидуапен и к нему надо так же подходить. Невозможно на все регионы придумать единый свод правил и рекомендаций. Надо смотреть на самых бедных. Поймите меня правильно, я не против дотаций вообще, я против того, что они не прозрачные Сейчас они привязаны к личному КРІ губернатора. А нужно, чтобы они были привязаны к территории, а не к политическим показателям. Мы не видим текст соглашения по дотациям, мы не видим, на что именно они направляются, как используются, по каким критериям вычисляются. Все это нам не понятно, а все, что не понятно, вызывает подозрения.

Кроме того, нам нужно пересмотреть налоговую базу. На сегодняшний день самые «жирные» налоги уходят в федеральный бюджет. Если мы говорим о налогах, которые зачисляются непосредственно в регионы, — это налоги на имущество, транспортный и налог на игорный

РЕГИОНЫ — РЕКОРДСМЕНЫ

7,8%

7,1%

6,6%

5,8%

5,4%

5.1%

5,0%

5,0%

ПО РОСТУ ТАРИФОВ ЖКХ

В 2020 ГОДУ:

бизнес, которого уже фактически нет. Дальше налоги идут в федеральный бюджет за вычетом крайне скудных процентов. Особенно интересная штука начинается там, где мы говорим про добычу полезных ископаемых. В Якутии только 13% собранных налогов остается в регионе, а от собранного НДПИ — 15% идет в бюджет региона. И это еще хороший расклад. В той же Астрахани сохраняется 8% НДПИ, а в Республике Коми депутаты не так давно поднимали вопрос, чтобы в субъекте оставляли «хотя бы 5%». Очевидно, этот вопрос нужно пересматривать.

– Еще одна идея – прямые выборы мэра. Что в этом положительного вы видите? Нет ли рисков, что народ поставит некомпетентного градоначальника, поддавшись его уговорам или просто из личной приязни?

- Вернуть прямые выборы мэров городов необходимо, потому что когда мэр избираемый, для него работодатель — это его горожанин. Для «сити-менеджера» — это депутаты или губернатор. Те, кто проходит через горнило выборов, это определенный тип людей. В политике после выборов остаются только те, у кого есть определенное целеполагание. Тот, кто не умеет разговаривать с людьми, он никогда не пройдет выборы. Например, в Новосибирске жители очень недовольны своим мэром Анатолием Локтем, и сейчас они инициируют, чтобы в законодательстве была прописана процедура отзыва. И не только мэров, но и депутатов тоже. Главное — нужно прописать понятные и открытые критерии, по которым можно снять представителя власти. За это и борется депутат от партии «Новые люди» Дарья Карасева.

 Вы считаете, что сейчас недостаточная поддержка общественных организаций? Как вы бы наладили диалог власти и НКО и т.п.?

— Любые не запрещенные в нашей стране общественники должны иметь поддержку. Если группа жителей бьется за свое озеро, если урбанисты просят велодорожки, если собаководы требуют площадки для дрессировки — все это требует внимания. Как показывает опыт, людям достаточно поддержки, того, что нет запретов. Зачастую даже не нужны финансовые вло-

жения, они сами организуются, все сделают. Очень живой пример приведу из своего опыта. Когда вступил в силу закон «Об ответственном обращении с животными», общество разделилось на два лагеря. Но абсолютно у всех возникли вопросы к нашему пункту передержки животных. Я собрала активистов: и зоозащитников, и тех, кто против таких пунктов. И спросила, какие у них есть вопросы. Предложила расписать полностью бюджетные деньги на содержание этого пункта и отдать его кому-то из собравшихся на содержание. Один отказался, второй, получилось, что просто хотелось покричать, а реально заняться пунктом передержки они не хотели. В итоге мы нашли четвертых, которые приняли в свое управление пункт, и я вручила им бразды правления и те бюджетные средства, которые на этот пункт были рассчитаны. Общественники увидели, что денег действительно мало, их никто не крадет. Какие-то функции нужно отдавать общественным организациям. Конечно, юридическую

ответственность все равно несет муниципали тет, но работу выполняют сами люди

Насчет независимых СМИ. Их создание требует вложений. А где вложения, там и ангажированность. Как прервать этот

 Нравятся независимые СМИ тебе или нет, на них нужно смотреть, как на источник мнения. Если у них большая аудитория, а статьи, которые публикуются, вызывают интерес, значит, это те темы, над которыми надо рабо-

тать, а не закрывать глаза, прятаться и убегать.

Опять же универсальный опыт города Якутска. Мы в разы сократили расходы окружной администрации на собственный пиар и взаимодействие со СМИ. Но мы со всеми СМИ были на прямой связи, независимо от того, государственное оно или негосударственное. Когда СМИ публикует достоверные материалы, вокруг него начинает формироваться сообщество. Постепенно начинают приходить рекламодатели, так как они видят количество подписчиков. И эти рекламодатели не обязательно должны быть связаны с властью, это может быть региональный бизнес. Независимые СМИ не создаются для того, чтобы из муниципалитета получать деньги. Но если им нужна информация, они должны получать ее из первых рук. Бывали случаи, когда мы с журналистами по строчкам разбирали бюджет. Информационное пространство не терпит пустоты, поэтому если нет информации от властей, журналисты эту пустоту заполнят тем, что найдут, это должен помнить каждый чиновник.

 Ваши ближайшие политические планы? Что сделаете первым, когда попадете в Госдуму?

 Задача минимум — попасть в Госдуму, задача максимум — создать такую партию, которая будет жить десятилетиями и станет реальной силой.

Каким бы количеством мы ни вошли в Госдуму, в любом случае наше появление означает. что мы возвращаем в парламент дискуссию. Что Госдума перестает быть «бешеным принтером» законов. Мы должны придать этому процессу человечности, потому что мы, прежде всего, о людях. Сами по себе законы — это не самоцель. Цель — это улучшить жизнь людей. Я была помощником депутата Госдумы и знаю, как работает этот механизм, что происходит в коридорах власти. Важно понимать, у какой партии есть люди, которые реально умеют работать с законами. Я считаю, что мы — «Новые люди» — как раз те самые. В федеральной части списка партии «Новые люди» два человека — Алексей Нечаев и я, Сардана Авксентьева. Мы не стали федеральный список расширять ни артистами, ни певцами, ни ведущими или спортсменами, потому что это лишнее. Мы выдвинули 215 кандидатов по одномандатным округам, среди них — юристы, экономисты, предприниматели. Мы идем с открытым забралом. Лидер партии «Новые люди» Алексей Нечаев знает все про бизнес и как работает негосударственный сектор, я знаю все, что касается жизни муниципалитетов. Мы дополняем друга и, уверена, принесем людям пользу.

Беседовала Екатерина СТЕПАНОВА.

# **КОШЕЛЕК**

# Коммунальная удавка

Рост тарифов на жилишно-коммунальные услуги начался в России не вчера и даже не позавчера. Он продолжается весь XXI век. при этом постоянно превышает темпы роста индекса потребительских цен и не компенсируется для населения увеличением номи нальных и реальных доходов. Вот красноречивая статистика из нулевых годов, которые с высоты сегодняшних лет принято называть «тучными». С января 2002-го по октябрь 2010 года общий уровень потребительских цен увеличился в 2,5 раза. За тот же период стоимость квартплаты выросла в 6,5 раза. Среднегодовые темпы инфляции составили 11,6%, а средние темпы роста тарифов ЖКХ 25,2%, отмечали в Фонде содействия реформированию ЖКХ.

В 2008-м и 2009-м страну накрыл экономический кризис. За тот период стоимость коммунальных услуг выросла на 23%, при общем уровне инфляции в 8,8%. В условиях роста безработицы и сокращения реальных доходов населения это стало серьезным ударом для людей, особенно с небольшим заработком.

В 2010-м экс-президент России Дмитрий Медведев заявил, что отрасль ЖКХ стоит на грани катастрофы. Только на приведение изношенных фондов до нормативного состояния требовалось более 6 трлн рублей, и, по признанию Дмитрия Анатольевича, «этих средств у государства нет». Как результат, с населения стали брать еще больше. Однако повышение тарифов так и не привело к росту поступлений денег на счета компаний жилищно-коммунального комплекса. Наоборот, в стране взлетела доля неплатежей: людям на фоне кризиса просто нечем было оплачивать воду, газ и другие ресурсы. По правительственным данным, в 2010 году собираемость платежей за услуги ЖКХ серьезно снизилась — с 93% до 82%.

Чтобы как-то обуздать тарифы и стабилизировать ситуацию в отрасли, власти внедрили систему разового повышения стоимости услуг ЖКХ — ту самую, которая используется до сих пор. С 2013 года тарифы в России индексируются раз в год с 1 июля. При этом Минэнерго, Минстрою и Минэкономразвития было поручено обеспечить в среднем по стране ограничение роста платы граждан за «коммуналку» на уровне, не превышающем прошлогоднее значение инфляции. К примеру, тарифы на 2019 год утверждались в 2018-м, а устанавливались исходя из инфляции 2017-

го — 2,5%, по данным Росстата. В 2019 году повышение тарифов было двухэтапным в связи с повышением ставки НДС с 18% до 20%. Новация была направлена на помощь отрасли в целом, чьи долги, при росте налога на добавленную стоимость, увеличивались с 1,34 трлн до 1,5 трлн рублей. Помочь убыточным коммунальным структурам,

разумеется, решили за счет потребителей. В прошлом году индексация тарифов ЖКХ прошла по плану — один раз с 1 июля. При этом в течение коронавирусного года разные политики — и из Госдумы, и из Совета Федерации — неоднократно выступали с предложением не индексировать тарифы и пойти навстречу населению, которое столкнулось с беспрецедентным падением доходов. Тогда большое число российских семей оказалось в очень непростой ситуации: многие потеряли работу и доходы. Однако правительство не пошло на такой шаг. Единственное послабление, которое власти дали потребителям,



ТАРИФНОЕ ПРОКЛЯТИЕ РОССИИ

на штрафы и отключения услуг ЖКХ за неуплату. время дорожает Но радовались россияне недолго: ограничение на применение санкций было прекратить введено 1 апреля 2020-го, а уже 1 января 2021-го ситуация вернулась на круги своя. Несмотря на последствия пандемии, домохозяйства получили платежки с суммами на 4% больше, чем было ранее. Потянуть новые расходы смогли далеко не все. За время пандемии долги населения за жилищно-коммунальные услуги выросли на 55 млрд рублей — до 625 млрд, по данным

### Росстата на февраль 2021-го. Денег нет, но вы платите

Июльская индексация тарифов ЖКХ в 2021 году нанесет очередной удар по кошелькам потребителей. Власти традиционно обосновывают рост стоимости в первую очередь повышением уровня инфляции. В Минэкономразвития утверждают, что тарифы хоть и будут расти, но не критично: плюс 4% — это максимум. В Федеральной антимонопольной службе считают, что увеличение составит не более 3,3%, и обещают жестко присматривать

Верить ли в эти обещания? Независимые отраслевые эксперты подсчитали, что за последние 15 лет тарифы ЖКХ подорожали суммарно на 186%. Авторы исследования на цифрах доказали, что рост стоимости «коммуналки» по темпам значительно опережает инфляцию. И повышение тарифов связано не с объективными экономическими процессами, а с банальным желанием получить с граждан больше денег: ресурсоснабжающие организации так же, как и в начале 2000-х, нуждаются в дополнительных средствах.

Тарифы на ЖКХ растут по целому ряду причин. Главный Почему фактор — это повышение налогов, акцизов на топливо, «коммуналка» говорит ведущий аналитик в России все

и как это

Forex Optimum Иван Капустянский. При этом, по его словам, правительство не будет сдерживать рост СТОИМОСТИ «КОММУНАЛКИ» И всех видов топлива, потому что львиная доля бюджета формируется именно за счет энергетического сектора.

«Для граждан рост тарифов ЖКХ означает усиление общей инфляции и значительное снижение реально располагаемого дохода из-за падения экономики. Это обусловлено тем, что любой производитель, а затем продавец-ретейлер включает в себестоимость товара в том числе расходы на ЖКХ. Поэтому коммунальные услуги наравне с ценами на топливо в значительной мере влияют на рост цен самого широкого спектра товаров народного потребления», - подчеркнул собеседник «МК».

Негативный фактор в виде традиционной индексации тарифов ЖКХ, по словам экспертов, приведет к снижению собираемости платежей и в перспективе — к возможному коллапсу всей отрасли ЖКХ. Если, конечно, власти не примут своевременные меры. Какие именно?

Специалист в области ЖКХ, директор Организации народного контроля Наталья Чернышева убеждена, что прежде всего ситуацию может изменить предоставление массовых субсидий гражданам и адресных субсидий ресурсоснабжающим компаниям, а также проведение аудита тарифов ЖКХ, чтобы россияне знали, сколько услуги стоят в реальности. «Вполне может оказаться в результате аудита (и, скорее всего, так и окажется), что тарифы надо не повышать, а снижать, — утверждает эксперт. — Необходимо компенсировать расходы на ЖКХ тем, чьи доходы ниже прожиточного минимума. Но также необходимо будет помочь и другим категориям населения, поскольку огромное число людей получает хоть и выше прожиточного минимума, но очень небольшие деньги — 15-20 тыс. в месяц. Поэтому категории людей, которым должны полагаться субсидии, необходимо расширять. Сейчас в каждом регионе свой уровень субсидии в зависимости от доходов семьи, и этого явно недостаточно».

# Порочный круг

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

С июля 2021-го тарифы на услуги ЖКХ поднялись в соответствии с распоряжением правительства, принятым еще 30 октября

прошлого года. Значения индекса оплаты различаются по регионам. В частности, для Москвы он определен на уровне 4,6%, для Подмосковья — 3,6%, а для Санкт-Петербурга Увеличение тарифов не должно

опережать общую инфляцию, подчеркивают власти. В целом данное требование выполняется. Между тем последнее время опережающими темпами росла стоимость оплаты жилья (5,1%), водоотведения (4,5%), водоснабжения (горячее — 4,3%), электроснабжения (4,1%).

Ежегодное изменение тарифов ЖКХ неизбежно. Подорожание происходит прежде всего из-за повышения стоимости ресурсов, используемых жилищниками. поясняет главный аналитик TeleTrade Mapk

Получается, что увеличение себестоимости услуг эксплуатирующих организаций из-за инфляции покрывается за счет пользователей. Коммунальщики утверждают, что без этого не смогут осуществлять свою деятельность, поддерживать в надлежащем состоянии сети, что чревато рисками потерь, поломок, аварий. «Таким образом, получается, что у коммунальных структур нет стимулов к снижению данных издержек и потерь, - отмечает эксперт. — Утечка воды из протекаюшего в подвале крана или тепла из-за плохой теплоизоляции труб зимой — все это зачастую легче покрыть за счет оплаты потребителей, чем исправить».

Конечно, поставщики ресурсов несут большие убытки из-за постоянного роста задолженности населения. Но увеличение просрочек по платежам связано в первую очередь как раз с ростом тарифов. И пока этот порочный коммунальный круг будет продолжать крутиться, проблем у ресурсников будет становиться все больше. В итоге это может привести к тому, что в ряде случаев не будет средств на профилактику и модернизацию сетей, и возрастет вероятность еще большего износа мощностей и аварий. Качество услуг упадет. У потребителей просто нет лишних средств. Одновременно с этим непонятно, почему считается нормальным, когда в одних населенных пунктах одного региона тарифы ЖКХ растут по-разному. Например, согласно указу губернатора Нижегородской области Глеба Никитина, вступившему в силу 1 января 2021 года, наибольшее повышение

расценок на жилищно-коммунальные услуги ожидает жителей Чкаловска (14,9%), Выксы (8,6%), Сокольского (8,52%), Сарова (7,2%), Вада (6,42%), Кстова (6,1%) и Арзамаса (5,6%). Вместе с тем в среднем по области цифры не превысят установленный уровень инфляции. Но возникает вопрос, почему в отдельных городах люди должны платить непомерные деньги? Где-то пытаются объяснить подорожание услуг необходимостью ремонта и модернизации сетей, но даже если так, непонятно, почему это пытаются покрыть за счет жителей отдельных городов, а не из бюджета.

Не поддается объяснению, почему в отдельных городах одного региона устанавливается возможный рост тарифов в несколько раз выше, чем в среднем по региону. С такими случаями разбирается прокуратура: проверки в 11 регионах уже показали неправомерное включение в рост тарифов таких расходов, как бонусы топ-менеджерам, рассказывает Наталья Чернышева.

«В среднем инфляция и, соответственно, рост тарифов заявлены на 2021 год на уровне 4%, однако по регионам рост тарифов варьируется от 2,4% до 6,5%. Трудно сказать, насколько повысятся счета в среднем, поскольку тарифы на различные виды услуг могут повышаться по-разному. Например, где-то электроэнергия стоит больше, чем вода или газ. И если жители тратят больше электроэнергии и не используют газ, то на их счетах это повышение отразится сильнее», подчеркивает она в разговоре с «МК».

Поскольку устанавливается только предельная величина роста тарифов в среднем по региону, то конкретные цифры роста тарифов на различные услуги будут зависеть от переговоров с ресурсоснабжающими организациями, отмечает Чернышева.

Так могут ли россияне рассчитывать на снятие тарифного проклятия? Наступит ли время, когда потребителям не придется ждать с замиранием сердца 1 июля и гадать, как сильно вырастут суммы в платежках ЖКХ? Единственная альтернатива, которую предложили власти, — внедрение «эталонных» тарифов, способных «связать руки» региональным управленцам и сократить разрыв в стоимости одних и тех же услуг у аналогичных поставщиков ресурсов. Напомним, что у Федеральной антимонопольной службы (ФАС) были попытки рассчитать «эталонные» тарифы. Но, похоже, идея умерла еще в зародыше: в начале 2020-го правительство утвердило план перехода к эталонным тарифам ЖКХ, но дальше этого дело так и не пошло. А значит, в обозримой перспективе россиянам не удастся избавиться от тарифного проклятия, и для каждого жителя нашей страны 1 июля так и останется черным днем календаря

«Если мы не понимаем, как рассчитаны базовые цифры, которые повышаются каждый год и которые каждое 1 июля предполагается увеличивать снова, то должен быть введен мораторий на их рост. Различные эксперты называют разные цифры по завышению тарифов — в 4-5 раз, на 30%, на 50%... И ответ на вопрос, насколько тарифы «справедливы», смог бы дать только их полномасштабный аудит», — говорит Наталья Чернышева. Но такой аудит власти упорно не проводят. В результате создается ощущение, что тарифы ЖКХ правительственные ведомства корректируют «на глазок», просто прибавляя к ним ежегодно набежавший процент средней инфляции в стране. Ничего удивительного: платить-то не им, а нам..

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



**2.00** «Улетное видео». (16+)

4.15 «Территория заблуждений». (16+)

(16+)**4.00** «Олимпийский гид». (12+)

(Россия-Беларусь-Украина).



# ТЕЛЕГАЗЕТА

					_												
	1		РОССИЯ 🚹		TEI		HB		5		россия Ж		CTC		N 50 N 53 N		1B3)
			_														
5.00	«Доброе утро».	5.00	«Утро России».	6.00 8.10	«Настроение». «БАЛАМУТ»	4.50	« <b>ЛЕСНИК»</b> (Россия). (16+)	5.00 5.30	«Известия». (16+) « <b>ЧУЖОЙ РАЙОН-З</b> »	6.30,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.		«Ералаш». (0+) <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ</b>	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00 9.30	Мультфильмы. (0+) «СЛЕПАЯ»
	Новости.	9.00	Вести.		(СССР, 1978). Комедия. (12+)	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)		(Россия). (16+)	6.35	«Пешком». Москва.	0.10	КАНИКУЛЫ»	8.00	«САШАТАНЯ»		(Россия). (16+)
9.25	«Доброе утро».	9.30	Местное время. «Утро	10.00	«Людмила Целиковская. Муза трех королей». Д/ф. (12+)	8.00 8.20		9.00 9.25	«Известия». (16+) « <b>ЧУЖОЙ РАЙОН-3»</b>	7 05	Прошлый век. Нулевые. Легенды мирового кино.	8 00	(США, 2008). Мюзикл. (12+) «ПАПА В ДЕКРЕТЕ»	13 00	(Россия). (16+) « <b>ИНТЕРНЫ</b> »		0 «Знаки судьбы». (16+) 5 «Гадалка». (16+)
9.50	«Жить здорово!».		России».		«Большое кино». «Афоня». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Алла Ларионова.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		о «Мистические истории».
10 55	(16+) «Модный приговор».	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		«События». «ОТЕЦ БРАУН»		«Сегодня». «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		«Известия». (16+) « <b>ЧУЖОЙ РАЙОН-3»</b>	<b>7.35</b> , 1	<b>15.05</b> «Большие гонки». Д/ф (Германия).	8.15	<b>«ДНЕВНИК ПАМЯТИ»</b> (США, 2004). Мелодрама. (16+)	15.00	«УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»	15 45	(16+) <b>5</b> «Гадалка». (16+)
10.55	«модный приговор». (6+)	11.00	Вести.		(Великобритания). (16+)		(Россия). (16+)	10.20	(Россия). (16+)	8.35	«Цвет времени». Леонардо да	10.45	«БРИЛЛИАНТОВЫЙ		(Россия). (16+)	17.25	5 «СЛЕПАЯ»
12.00	Новости	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	13.40 14.30	«Мой герой. Юрий Васильев». (12+) «События».	11.20			«Известия». (16+) « <b>МОРСКИЕ</b>	0 45 4	Винчи. «Джоконда». 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия).		ПОЛИЦЕЙСКИЙ» (США—Германия, 1999).	18.00	«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	10.00	(Россия). (16+) О « <b>НЕИЗВЕСТНЫЙ</b> »
12.15	(с субтитрами). «Время покажет».		с ворисом корчевниковым». (12+)		«Сооытия». «Петровка, 38». (16+)		(Россия). Бородина, Заславский и мэр города обсуждают	17.45	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»		«Другие Романовы».		(США—термания, 1999). Комедийный боевик. (16+)	20.00	(РОССИЯ). (ТОТ) «ИДЕАЛЬНАЯ	10.30	(Россия). (16+)
15.00	(16+)		«60 минут». (12+) Вести.	15.05	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ»		обращение пациента	10.40	(Россия). (16+) « <b>СЛЕД»</b>	10 15	«Мой милый друг Сандро». «Письма из провинции».	12.40	«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»		СЕМЬЯ» (Россия) (16+)	20.20	O «MEHTÁJUCŤ»
15.00	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время.		(Россия). (12+)		Бузыкина к президенту. Хлебников знакомится с новым	19.40	«СЛЕД» (Россия). (16+)	10.15	«письма из провинции». Малокарачаевский район	19.30	(Россия). (12+) Премьера.	21.00	(Россия). (16+) « <b>ОТПУСК</b> »	23.50	(Россия). (16+) 0 <b>«СТРАХОВЩИК»</b>
15.15	«Давай поженимся!».	14.55	«KOCATKA»		«Битва за наследство». Д/ф. (12+)		реаниматологом Сафоновым.	23.10	«CBON-2.	10.45	(Карачаево-Черкесская республика).		«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»	00.00	(Россия). (16+)		(США-Болгария-Канада-
16.10	(16+) «Мужское/Женское».		(Россия). Ночью ограблена автозаправка.		«События». «МАВР СДЕЛАЛ		Сергеев навещает Ларису в реанимации. Бузыкин приходит		НЕСЧАСТЛИВАЯ МАШИНА»	10.45	«Полиглот». Немецкий с нуля за 16 часов! №5.	20.00	(Россия). (12+) «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК»	22.00	«Женский стендап». (16+)		Испания, 2014). Реж. Габе Ибаньес.
	(16+)		Последнее, что помнит		СВОЕ ДЕЛО»		жаловаться к Сергееву. В		(Россия).		«Искусственный отбор».		(США, 1988). Реж. Томми	23.00	«НАСТЯ,		В ролях: Антонио Бандерас,
18.00	Вечерние новости		сотрудник заправки Зуйков — беременную женщину, которая	22.00	(Россия, 2016). Детектив. (12+) «События».		больницу привозят женщину с отравлением. Она приходит		Капитан Косицкий приобрел дорогую ярко-красную машину.		«Пушкинские сказки». Спектакль. «Душа Петербурга». Д/ф.		О'Хейвер. В ролях: Брюс Уиллис, Алан Рикман, Бонни Беделиа,		СОБЕРИСЬ!» (Россия).		Дилан МакДермотт, Мелани Гриффит и др.
	(с субтитрами).		зашла, чтобы воспользоваться		«Грани разумного».		в себя и говорит, что дома		С этого момента начинаются		Год Достоевского. «Жизнь и смерть		Реджинальд ВелДжонсон, Пол		Главная героиня безуспешно		Фантастический боевик. (16+)
18.40	«На самом деле». (16+)		дамской комнатой. А вскоре беременная с	23 05	Специальный репортаж. (16+) «Знак качества». (16+)		ее избивает муж. А муж пострадавшей утверждает, что у		его неприятности, а те, кто садится в его машину, погибают.	16 00	Достоевского». Фильм 9-й. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ».		Глисон, Уильям Этертон, Харт Бокнер, Джеймс Шигета и др.		пытается вылезти из затяжной пучины своей депрессии.	1.45	<b>«ВДОВЫ»</b> (США-Великобритания.
19.45	«Пусть говорят».		сообщником грабят ночную	0.00	«Петровка, 38». (16+)		его жены развился психоз после		Коллеги Косицкого уверены: он –		«СВИДЕТЕЛЬ» (СССР, 1973).		Боевик. (16+)		Бедственное финансовое		2018). Реж. Стив МакКуин.
21 00	(16+) «Время».	17.00	аптеку (12+) Вости	0.15	«Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров».	13 00	потери ребенка (12+) «Сегодня».	0.00	следующая жертва. (16+) «Известия.	17.35,	0.55 Международные музыкальные фестивали. Ла Рок Д'Антерон.	22.45	<b>«КРЕПКИИ ОРЕШЕК-2»</b> (США, 1990). Боевик. (16+)		положение не особо способствует ее внутреннему		В ролях: Виола Дэвис, Мишель Родригес, Элизабет
	«СТАРУШКИ В БЕГАХ»		«Андрей Малахов.		(12+)		«Чрезвычайное	0.00	Итоговый выпуск». (16+)		Григорий Соколов.	1.05	«ДВОЙНОЙ КОПЕЦ»		счастью. Отчаявшись, Настя		Дебики и др. Драматический
22.25	(Россия). (12+) «Вечерний Ургант».	10 40	Прямой эфир». (16+) «60 минут». (12+)	1.05	«Знак качества». (16+) «Адмирал Колчак	12 50	происшествие». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	0.30	« <b>СЛЕД»</b> (Россия). (16+)	18.40	<b>2.00</b> «Ехал грека Путешествие по настоящей России». Д/с.		(США, 2010). Реж. Кевин Смит. В ролях: Брюс Уиллис, Трэйси		решается на авантюру, чтобы произвести впечатление на		триллер. История о женах
23.33	«Бечерний Ургант». (16+)	20.00		1.45	и Соединенные Штаты». Д/ф. (12+)	13.30	«ментовские воины» (Россия). (16+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	19.45	«Больше, чем любовь».		Морган, Адам Броди, Кевин		бывших одноклассниц. (18+)		грабителей, погибших при неудачном налете.
0.55	«Наедине со всеми».	21.05		2.40	«Осторожно, мошенники!		«Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	2.00	(Россия). (16+)	20.20	Евгений Евтушенко. «Спокойной ночи, малыши!».		Поллак, Гильермо Диас, Шонн	23.55	«Такое кино!».		Новоиспеченные вдовы
1.40	(16+) «Время покажет».	21.20	Местное время. «МОСКОВСКИЙ РОМАН»	3.05	Ваша карта бита!». (16+) «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.	10.20	«ментовские воины» (Россия). (16+)	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		«Спокоинои ночи, малыши:». «Царская дорога». Д/ф. 1-я серия.		Уильям Скотт и др. Комедийный боевик. (16+)	0.30	(16+) «Импровизация».		берутся сами закончить начатое, разобраться с
0.00	(16+)	1.00	(Россия). (12+)		ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ»		«Сегодня».	0.55	(Россия). (16+)		«Два послушника».	3.00	«МУЗЫКАЛЬНЫЕ		(16+)		полицией и конкурентами, а
3.00	Новости. «Время покажет».	1.00	«ТОРГСИН»		(Россия). (12+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	2.55	«ДЕТЕКТИВЫ»	22.05	«Большие гонки». Д/ф. (Германия).		КАНИКУЛЫ»	3.10	«Comedy Баттл. Лучшее».		главное – выяснить, кто же
			(РОССИЯ). (16+)	4.35	«Людмила Целиковская.		(POCCNS). (TOT)		(Россия). (16+)	23.00	«Монолог в 4 частях. Светлана		(США, 2008). Мюзикл. (12+)		(16+)		подставил их мужей. (16+)
	(16+)	3.05	(Россия). (16+) «ТАЙНЫ		Муза трех королей». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+) «Сегодня».		(Россия). (16+) «Известия». (16+)		Крючкова». Часть 1-я.		«6 кадров». (16+)	4.00	«Открытый микрофон».	3.45	подставил их мужей. (16+) «КАСЛ»
		3.05		5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+)	23.00		3.20 3.30		23.50	Крючкова». Часть 1-я. « <b>ШАХЕРЕЗАДА»</b> (Иран).	5.05			· - /		
	(16+) «Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ́ СЛЕДСТВИЯ»		Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев».	23.00	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+)		«Известия». (16+) <b>«ДЕТЕКТИВЫ»</b>	23.50	Крючкова». Часть 1-я. « <b>ШАХЕРЕЗАДА»</b> (Иран).	5.05	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)		« <b>КАСЛ</b> » (США) 12+
	(16+) «Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ́ СЛЕДСТВИЯ»		Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)	23.00	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+)	3.30	«Известия». (16+) <b>«ДЕТЕКТИВЫ»</b>	23.50	Крючкова». Часть 1-я. « <b>ШАХЕРЕЗАДА»</b> (Иран).	5.05	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+)		«Открытый микрофон». (16+)		« <b>КАСЛ</b> » (США) 12+
4.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)		«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)	23.00	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)	3.30	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)	23.50 2.45	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.	5.05 5.50	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	6.35	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)	5.15	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)
<b>4.00 5.00</b>	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+)	6.00	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «Оружие Победы». Д/с. (6+)		Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+) «Улетное видео».	23.00	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  ОМАШНИЙ «6 кадров».	3.30 6.00,	«Известия». (16+) « <b>ДЕТЕКТИВЫ</b> » (Россия). (16+)	23.50 2.45 5.00	Крючкова». Часть 1-я. « <b>ШАХЕРЕЗАДА»</b> (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.	5.05 5.50	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	6.35	«Открытый микрофон». (16+) «THT. Best». (16+)	5.15	« <b>КАСЛ</b> » (США) 12+
5.00 6.00 7.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	6.00	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964).	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы	23.00	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика».	6.00, 6.25,	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  Тес  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  360° подмосковые  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+)	5.05 5.50 5.00	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+)	6.35 5.00 10.00	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости.	5.15 6.00,	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+) 9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости.
5.00 6.00 7.00 8.30	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	6.00 6.15	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами	23.00 2.40 6.30	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть».	6.00, 6.25, 7.20,	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  Россия (16+)  3.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  360° подмосковые  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+)	5.05 5.50 5.00 6.55	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+)	6.35 5.00 10.00	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ»	5.15 6.00,	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+) 9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)  «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	6.00 6.15 7.40, 9	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) 0.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные	23.00 2.40 6.30	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам	6.00, 6.25, 7.20, 8.35,	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Мальшарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости	<ul><li>5.15</li><li>6.00,</li><li>6.05,</li></ul>	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+) 9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки».	6.00 6.15 7.40, 9	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) .0.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня.	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими	23.00 2.40 6.30 6.55	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «Сегодня». «Поселенцы» (16+) «Сегодня». «Сегодня». «Поселенця». «Предсказывающий смерть». «По делам несовершеннолетних».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25,	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.05 5.50 5.00 6.55	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!».	5.00 10.00 10.10 13.00	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	6.00, 6.05, 9.05,	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+) 9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) 3.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC.	23.00 2.40 6.30 6.55	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25,	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «Бо первых поцелуев» (США, 2004).	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00 12.30	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.30 7.35	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	6.00, 6.05, 9.05,	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) О.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ.	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ»	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00 12.30	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+)	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 8.05	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Хужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела за будущее». (16+)	6.00, 6.05, 9.05,	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.00 13.00 14.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)  «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00 12.30 15.40	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+)	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.55	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Зомми и Гуру». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории».	6.00, 6.05, 9.05, 9.25	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИВКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.30 7.35 8.05 10.45 10.55 11.40	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Зоми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00, 6.05, 9.05, 9.25	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости.  12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Тракспяция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 16.30	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) ОТ (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (СДЕЛЯНО В СССР». Д/с. (6+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и	6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я. «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Весельне гастроли на черном море»	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эмми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.00 16.30 17.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)  «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) О.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. («ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. («СДелано в СССР». Д/с. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+)  «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных и невероятных и передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 первых поцелутев» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.53 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Новости 360».  «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «ВЕСЕЛЫЕ ГАСТРОЛИ  НА ЧЕРНОМ МОРЕ»  (Россия, 2019). Реж. Виктор	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.55 11.40 12.15	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Мальшарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, мальши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Мальшкина». (0+) «Эмми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+)	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) 5 «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+)  0 Футбол. Чемпионат Европы.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Такура ментальный спецпроект. (16+) «Тахура ментальный спецпроект. (16+) «Тахура ментальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  **  **  **  **  **  **  **  **  **	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить».	6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «ЖАК ЗНАТЬ» (США, 2010).	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Новости 360».  «Следствие любви»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник,	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+)	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44,05	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости.  12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смешанные единоборства.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Покументальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) ОТ КАПКАН» (РОССИЯ). ДЕТЕКТИЯ (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (ВООТИ	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019).	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 ПРОВСК «ПОДИУМ». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). КОМЕДИЙНАЯ ДРАМА. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.50 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ»	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Новости 360».  «Следствие любви»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный,	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эоктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости идела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные.	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44,05	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) 0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смещанные единоборства. АМС Fight Nights.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)  «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН»	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20 18.50 19.35	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) О.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (СДЕЛАНО В СССР». Д/с. (6+) (ПОДВОДНАЯ ВОЙНА». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+)	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+)  «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных и невероятных и невероятных обей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя»	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.33, 0, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «ЖАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Новости 360».  «Следствие любви»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник,	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 15.45	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Хужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эмми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Чококар Поли и его друзья».	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20 18.00	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Best». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости.	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44,05	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+)  «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+)  Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загаки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Отрабление в ураган» (США, 2017). Реж. Роб Коэн.	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20 18.50 19.35	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  **  **  **  **  **  **  **  **  **	5.20 6.00 7.00	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео».  Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным инвероятными и утками и невероятными кадрами. (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+)  «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шпак,	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «ЖАК ЗНАТЬ» (США, 2010).	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Новости 360».  «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Вку	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.55 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 15.45 18.40	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Зоми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Чобокар Поли и его друзья». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+)	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Лаваная дорога». (16+) 5 «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) 0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) 5 Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+)  «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН»	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20 19.35	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА  «Оружие Победы». Д/с. (6+) (КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) О.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. (ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. («ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. («СДелано в СССР». Д/с. (6+) (ПОДВОДНАЯ ВОЙНА». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века	5.20	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео».  Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным инвероятными и утками и невероятными кадрами. (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела,	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.33, 0, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «ЖАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Совости 360».  «Следствие любви»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса  черникова, Аркадий Укупник,  Александр Панкратов-Черный,  Наталья Крачковская, Михаил  Мамаев, Ксения Соломяная и др.	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 15.45 18.40	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Хужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эмми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Чококар Поли и его друзья».	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости идела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+)	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.45 14.05 15.50	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости.  12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир.  11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) 5 «Лагвная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+)  0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смещанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) Смещанные против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) (16+) «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Самые шокирующие Б УРАГАН» (США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20 18.50 19.35	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  **  **  **  **  **  **  **  **  **	5.20 6.00 7.00	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «У прошлого в долгу!»	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 2.330, 1.25, 1.45 «КОНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  «СОРИЗОНТ». «Кибератака». (16+)  «Горизонт». «Кибератака». (16+) 7.40, 11.25, 12.10, 16.50, 17.35	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Новости 360».  «Следствие любви»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино».  (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях. Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный, Наталья Крачковская, Михаил Мамаев, Ксения Соломяная и др.  Комедия.  На Черное море в Ялту приезжает на гастроли знаменитая эстрадная певица	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 19.15 20.25	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Робокар Поли и его друзья». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) 0.05 «АЛЫЕ ПАРУСА»	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.45 14.05 15.50	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Главная дорога». (16+) «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 0, 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА»
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Такустроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Покументальный спецпроект. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Пости. (1	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.20 18.50 19.35 20.25 21.15 21.25	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) 3.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СДелано в СССР». Д/с. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Янтарная лихорадка». (12+) Новости дня.	5.20 6.00 7.00	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)  13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+)  12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+)  «Бо первых поцелуев» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 21.0 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 23.30, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  «СОМАЯ». (16+)  «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Московский дворик»  (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»  (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный, Наталья Крачковская, Михаил Мамаев, Ксения Соломяная и др.  Комедия.  На Черное море в Ялту приезжает на гастроли	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 15.45 18.40 19.15 20.25 20.30	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эоктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости индеритеритеритеритеритеритеритеритеритерит	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50 17.30	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Лаваная дорога». (16+) булены бокса с Владимиром Познером». (16+) Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США-Израиль, 1986). Боевик. (16+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН» (США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) «Водить по-русски». (16+) «Неизвестная история». (16+)	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.20 18.50 19.35 20.25 21.15 21.25	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ». Д/С. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) 3.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) НОВОСТИ ДНЯ. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СДелано в СССР». Д/С. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Ризарки века с Сергеем Медведевым». «Янтарная лихорадка». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. «Открытый эфир». Лучшее. Ток-шоу. (12+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (РОССИЯ, 1990).	5.20 6.00 7.00 8.00 8.30 9.00	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+)  «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Улетное видео».	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР». (16+) , 2.330, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  • SCI-fi «Горизонт». «Кибератака». (16+) 7.40, 11.25, 12.10, 16.50, 17.35 «СТРЕЛА». (16+) 9.10, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Новости 360».  «Следствие любви» (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный, Наталья Крачковская, Михаил Мамаев, Ксения Соломяная и др. Комедия.  на Черное море в Ялту приезжает на гастроли знаменитая эстрадная певица Лариса. Сойдя с трапа самолета, она дает интервыю, в котором признается, что ищет своего	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 15.45 18.40 19.15 20.25 20.30 20.45	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Роботь-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Миранавты. Герои космоса». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости идела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) идела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Ноу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) О.05 «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961). Реж. Александр Птушко. В ролях: Анастасия Вертинская,	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50 17.30	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) 5 «Лавная дорога». (16+) 5 «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) 0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) 5 Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) 0 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США-Израиль, 1986). Боевик. (16+) 5 Футбол.
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Таж устроен мир». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Повости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+) «Штурм белого дома»	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 19.35 20.25 21.15 21.25 22.45	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (Россия). (12+)  **  **  **  **  **  **  **  **  **	5.20 6.00 7.00 8.00 8.30 9.00 11.00	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным кадрами. (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны». (16+) (16+)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «БО ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.33, 0, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  США, 2010). Комедийная драма. (16+)  «Горизонт». «Кибератака». (16+)  «Горизонт». «Кибератака». (16+)  «Горизонт». «Кибератака». (16+)  «ТОРЕЛА». (16+) 9.10, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 «ВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	Крючкова». Часть 1-я.  «ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).  «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+)  Мультфильмы. (6+)  «Дача 360». (12+)  «Вкусно 360». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Новости 360».  «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+)  «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+)  «Вкусно, как в кино». (12+)  «Самое вкусное». (12+)  «Веселые гастроли  на черном море»  (Россия, 2019). Реж. Виктор Дюнин. В ролях: Лариса Черникова, Аркадий Укупник, Александр Панкратов-Черный, Наталья Крачковская, Михаил Мамаев, Ксения Соломяная и др. Комедия.  На Черное море в Ялту приезжает на гастроли знаменитая эстрадная певица Лариса. Сойдя с трапа самолета, она дает интервью, в котором признается, что мщет своего суженого. С этого момента	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 15.45 18.40 19.15 20.25 20.30 20.45	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Эомтор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Металионы». М/с. (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+) «Черепашки-ниндзя».	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости индеритеритеритеритеритеритеритеритеритерит	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50 17.30	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Лаваная дорога». (16+) булены бокса с Владимиром Познером». (16+) Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США-Израиль, 1986). Боевик. (16+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Территория заблуждений». (16+)  «Территория заблуждений». (16+)  «Документальный проект». (16+)  «С бодрым утром!». (16+)  «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)  «112». (16+)  «Загадки человечества». (16+)  «Невероятно интересные истории». (16+)  «112». (16+)  Документальный спецпроект. (16+)  «112». (16+)  Новости. (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «112». (16+)  «Отрабление в ураган»  (США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Неизвестная история». (16+)  «Штурм Белого дома»  (США, 2013). Реж. Ропанд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 19.35 20.25 21.15 21.25 22.45	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)  Л.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Янтарная лихорадка». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Лучшее. Ток-шоу. (12+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (Россия, 1990). Боевик. (12+) «ПРОСТО САША» (СССР, 1976).	5.20 6.00 7.00 8.00 8.30 9.00 11.00 13.30	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео».  Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Лорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дизельешоу». (16+) «Дизельешоу». (16-)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «Упрошлого в долгу!» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Знахарка». (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШЙ ДОКТОР». (16+) , 2.30, 1.25, 1.45 «ЮНЯЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  СТРЕЛА». (16+)  9.10, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 10.40, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусное». (12+) «Вкусное»	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 15.45 18.40 19.15 20.25 20.30 20.45 22.00 22.25	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Чаревны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+) «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) О.05 «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961). Реж. Александр Птушко. В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Елена Черемшанова, Александр Лупенко, Иван Переверзев и др.	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50 17.30 20.44	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) 5 «Лаваная дорога». (16+) 5 «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+) 0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+) 5 Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) 0 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 0, 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США-Израиль, 1986). Боевик. (16+) 5 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобоитании. (0+)
5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Территория заблуждений». (16+)  «Территория заблуждений». (16+)  «Документальный проект». (16+)  «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)  «Тайны человечества». (16+)  «Невероятно интересные истории». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Чапман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Капман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Тайны Капман». (16+)  «Самые шокирующие гипотезы». (16+)  «Перости. (16+)  «Ограбление в ураган»  (США, 2017). Реж. Роб Коэн.  В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Водить по-русски». (16+)  «Немзвестная история». (16+)  «Штурм БЕЛОГО дома»  США, 2013). Реж. Роланд Эммерих.  В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейми	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 18.20 19.35 20.25 21.15 21.25 22.45	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+) 3.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Янтарная лихорадка». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Лучшее. Ток-шоу. (12+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (Россия, 1990). Боевик. (12+) «ПРОСТО САША» (СССР, 1976). Мелодрама. (6+)	5.20 6.00 7.00 8.00 8.30 9.00 11.00 13.30	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео». Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Изаель-шоу». (16+) «Чляель-шоу». (16+) «Нороо».	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Знахарка». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, Надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Порча». (16+) «Понять. Простить».	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  Тес  5.35 «Голливуд за кадром». (16+) 10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 13.50 «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 2.045, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.33.0, 1.25, 1.45 «ЮНАЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  США, 2010). Комедийная драма. (16+)  «ТОРИЗОНТ». «КИБЕРАТАКА». (16+)  «ТОРИЗОНТ». «КИБЕРАТАКА». (16+)  9.10, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 10.40, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) , 3.45 «БЛИЗКИЕ	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.30 15.40 17.40 18.15	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, к	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 10.55 11.40 12.15 12.40 13.05 15.45 18.40 19.15 20.25 20.30 20.45 22.00 22.25 22.50	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». М/с. (0+) «Зоми и Гуру». М/с. (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Ниндзяго». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Фиксики». М/с. (0+) «Заеный проект». (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+) «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55 23.30	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) О.05 «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961). Реж. Александр Птушко. В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Елена Черемшанова, Александр Лупенко, Иван Переверзев и др. Мелодрама. (12+)	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44 14.05 15.50 17.30 20.44	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+)  5 «Лавная дорога». (16+) 6. Претенды бокса с Владимиром Познером». (16+) Обзор. (0+) Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+) 0 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+) 10, 18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США—Израиль, 1986). Боевик. (16+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция
4.00 5.00 6.00 7.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00 21.55 23.00 23.30 0.30	(16+) «Мужское/Женское». (16+) «Территория заблуждений». (16+) «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Татеритория». (16+) «Татеритория». (16+) «Татеритория». (16+) «Татеритории». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Пайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Патрабение в ураган» (США, 2017). Реж. Роб Коэн. В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грэйс, Райан Квантен и др. Боевик. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) «Неизвестная история». (16+) «Штурм БЕЛОГО ДОМА» (США, 2013). Реж. Ропанд Эммерих. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+) «Пятая власть»	6.00 6.15 7.40, 9 9.00 10.05 13.00 13.15 18.00 19.35 20.25 21.15 21.25 22.45 0.35	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (РОССИЯ). (12+)  «Оружие Победы». Д/с. (6+) «КЛЮЧИ ОТ НЕБА» (СССР, 1964). Лирическая комедия. (0+)  Л.15 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» (СССР, 1973). Детектив. (6+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+) Новости дня. «Сделано в СССР». Д/с. (6+) «Подводная война». «П-1». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Секретные бункеры Сталина». (12+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Янтарная лихорадка». (12+) Новости дня. «Открытый эфир». Лучшее. Ток-шоу. (12+) «ПРОЕКТ «АЛЬФА» (Россия, 1990). Боевик. (12+) «ПРОСТО САША» (СССР, 1976).	5.20 6.00 7.00 8.00 8.30 9.00 11.00 13.30 15.30	Муза трех королей». Д/ф. (12+) «Мой герой. Юрий Васильев». (12+)  «Улетное видео».  Видеосюжеты, которые вошли в программу, зафиксированы уличными камерами наблюдения, сняты случайными очевидцами на мобильные телефоны или любыми другими техническими средствами, у которых есть функция REC. (16+) «Улетное видео. Лучшее». Сборник самых смешных и невероятных видео со всей планеты. Герои передачи заставят смеяться даже самого грустного или расстроенного зрителя. Это лучший антидепрессант и панацея от плохого настроения. Все серии шоу пропитаны искрометным юмором, смешными шутками и невероятными кадрами. (16+) «Лорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны». (16+) «Дизельешоу». (16+) «Дизельешоу». (16-)	23.00 2.40 6.30 6.55 7.50 9.25 10.30 12.40 13.45 14.15 14.50	«Сегодня». «ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «АДВОКАТ» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Предсказывающий смерть». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Порча». «Взрослые дочери». (16+) «Выбирая себя» (Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков. В ролях: Дмитрий Пчела, надежда Бахтина, Вера Шпак, Полина Кузьминская и др. Мелодрама. (16+) «Упрошлого в долгу!» (Украина). (16+) «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Знахарка». (16+)	3.30 6.00, 6.25, 7.20, 8.35, 9.25, 15.20 20.00 21.30 22.20 23.05 3.35	«Известия». (16+) «ДЕТЕКТИВЫ» (Россия). (16+)  10.45, 16.55 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 11.40, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) «50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Комедийная драма. (16+) , 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+) , 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) , 2.10 «ХОРОШЙ ДОКТОР». (16+) , 2.30, 1.25, 1.45 «ЮНЯЯ». (16+) «КАК ЗНАТЬ» (США, 2010). Комедийная драма. (16+)  СТРЕЛА». (16+)  9.10, 18.20, 19.10, 0.05, 0.50 «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 10.40, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+)	23.50 2.45 5.00 6.30 8.35 9.30 11.30 12.00 17.40 18.15 18.35	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран). «Цвет времени». Павел Федотов.  «Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК» (Россия). (16+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусно, как в кино». (12+) «Вкусное». (12+) «Вкусное»	5.05 5.50 5.00 6.55 7.00 7.35 8.05 10.45 11.40 12.15 12.40 13.05 13.30 15.40 19.15 20.25 20.30 20.45 22.25 22.50 23.15	«6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)  Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Хужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Доктор Малышкина». (0+) «Роботы-поезда». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (6+) «Металионы». М/с. (0+) «Зеленый проект». (0+) «Зеленый проект». (0+) «Чаревны». М/с. (0+) «Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Акуленок». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Шаранавты. Герои космоса». М/с. (6+) «Черепашки-ниндзя». М/с. (6+) «Гормити». М/с. (6+)	5.00 10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00 16.20 17.20 18.00 19.00 19.25 21.00 22.55 23.30,	«Открытый микрофон». (16+) «ТНТ. Веst». (16+)  «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости. «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+) Новости «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Дела судебные. Новости. Телеигра «Игра в кино». (12+) Шоу «Назад в будущее». (16+) «Всемирные игры разума». (12+) О.05 «АЛЫЕ ПАРУСА» (СССР, 1961). Реж. Александр Птушко. В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Елена Черемшанова, Александр Лупенко, Иван Переверзев и др.	5.15 6.00, 6.05, 9.05, 9.25 12.44,05 15.50 17.30 20.44	«КАСЛ» (США) 12+ «Тайные знаки». (16+)  9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.40, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+)  4.Павная дорога». (16+)  5 «Легенды бокса с Владимиром Познером». (16+)  0 Футбол. Чемпионат Европы. Обзор. (0+)  5 Смешанные единоборства. АМС Fight Nights. Алексей Махно против Васо Бакошевича. Трансляция из Москвы. (16+)  0 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+)  1,18.35 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США-Израиль, 1986). Боевик. (16+)  Футбол. Чемпионат Европы-2020. Финал. Трансляция из Великобритании. (0+) «Реал» Мадрид. Кубок №12».

2.50	Фокс, Мэгги Джилленхол, Джейсон Кларк и др. Боевик. (16+) «ПЯТАЯ ВЛАСТЬ» (Великобритания—Бельгия, 2013). Реж. Билл Кондон. В ролях: Бене- дикт Камбербэтч, Даниэль Брюль, Дэвид Тьюлис, Алисия Викандер и др. Триллер. (16+)	1.50 2.30 3.10	Мелодрама. (6+) «Брестская крепость». Д/ф. (12+) «Легендарные самолеты. «МиГ-15». Корейский сюрприз». Д/ф. (6+) «ЗОЛОТОЙ КАПКАН» (Россия). (16+)	18.30 21.00 23.00 0.00 2.00	«+100500». (16+) «Дорожные войны». (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+) «Опасные связи». (18+) «Улетное видео». (16+)	3.40 5.20	«Понять. Простить». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «6 кадров». (16+)	21.45	; 3.45 «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ» (США-Великобритания, 1977). Фантастика. (16+) ; 22.30, 2.20, 3.05 «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) ; 1.35 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)	20.30	являются коварство, любовь и, конечно, музыка. (12+) «Новости 360». «ЧЕРНЫЕ КОШКИ» (Россия). (16+) «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА» (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)	23.15 0.20 1.25 2.45	«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) «Команда Дино. Исследователи». М/с. (0+) «Волшебный фонарь». М/с. (0+) «Дружба— это чудо». М/с. (0+)	23.55 1.30 3.05 4.25	Мелодрама. (12+) Новости. «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ» (СССР, 1941). Музыкальная комедия. (6+) Мир победителей. (16+) «БАЛАБОЛ» (Россия). (16+)	0.00 2.20 4.00	«Реал» Мадрид. Кубок №12». Д/ф. (12+) Профессиональный бокс. Даниэль Дюбуа против Богдана Дину. Трансляция из Великобритании. (16+) «Олимпийский гид». (12+)
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия Ж		CTC				<b>13</b>
	«Доброе		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.15	«Настроение». «ДВЕ ВЕРСИИ ОДНОГО		« <b>ЛЕСНИК</b> » (Россия). (16+)		«Известия». (16+) <b>«УЛИЦЫ</b>	<b>6.30</b> ,	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00	«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)		Мультфильмы. (0+)
	утро». Новости.		«Утро России».	0.15	«две версии одного Столкновения»		«Утро. Самое лучшее». (16+) «Сегодня».	5.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-4»	6 25	«Пешком». Москва. Прошлый		«Фиксики». м/с. (0+) «Охотники на троллей». М/с. (6+)	8.00	( /	9.30	
	«Доброе		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.		(CCCP, 1984).		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		(Россия). (16+)	0.33	«пешком». москва. прошлый век. Десятые.		«Охотники на троллеи», м/с. (о+) Субтитры, «Драконы и всадники	0.00	«Сашатаня» (Россия). (16+)		0 «Знаки судьбы». (16+) 5 «Гадалка». (16+)
	«доорое утро».	3.33	(12+)		Политический детектив. (6+)	0.20	(Россия). (16+)	9 00	«Известия». (16+)	7.05	«Легенды мирового кино». Михаил		Олуха». М/с. (6+)	13 00	«ИНТЕРНЫ»		о «Мистические истории». (16+
	«Жить здорово!».	11.00	Вести.	10.15	«Юрий Стоянов.	10.00	«Сегодня».		«УЛИЦЫ	1.00	Пуговкин.		«Приключения Вуди	10.00	(Россия). (16+)		<b>5</b> «Гадалка». (16+)
	(16+)		«Судьба человека с Борисом		Поздно не бывает». (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»	00	РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10»	7.35, 1	<b>15.05</b> «Большие гонки». Д/ф		и его друзей». М/с. (0+)	15.00	«УНИВЕР.		5 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
10.55	«Модный приговор».		Корчевниковым». (12+)	11.30	«События».		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		(Германия).	8.00	«СОВЁРШЕННО ЛЕТНИЕ»		НОВАЯ ОБЩАГА»	18.3	О «НЕИЗВЕСТНЫЙ»
	(6+)	12.40	«60 минут». (12+)	11.50	«ОТЕЦ БРАУН»	11.20	«КРАСНАЯ ЗОНА»	13.00	«Известия». (16+)	8.35	«Цвет времени». Василий		(Россия). (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)
12.00	Новости		Вести.		(Великобритания). (16+)		(Россия). Хлебников оказывается	13.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		Кандинский. «Желтый звук».		«ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+)	18.00	«САШАТАНЯ»	20.2	0 «МЕНТАЛИСТ»
	(с субтитрами).		Вести. Местное время.	13.40	«Мой герой. Анна Тараторкина».		в «красной зоне». Об этом		ФОНАРЕЙ-10» (Россия). (16+)		21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия).	10.00	«ИНДИАНА ДЖОНС.		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)
	«Время покажет».	14.55	«KOCATKA»		(12+)		узнают Андрей и Жданов, а		«Известия». (16+)	9.30	«Другие Романовы». «Последний		ВПОИСКАХ	20.00	«ИДЕАЛЬНАЯ	23.5	0 « <b>ДРУГОЙ МИР</b> »
	(16+)		(Россия).		«События».		также Нарышкина с Эльвирой.	17.45	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5»		крестоносец Российской Империи».		<b>УТРАЧЕННОГО</b>		СЕМЬЯ»		(США-Великобритания, 2003).
	Новости		В трамвае найден труп вора-		«Петровка, 38». (16+)		Хлебников помогает персоналу	40.40	(Россия). (16+)		«Письма из провинции». Псков.		КОВЧЕГА»	04.00	(Россия). (16+)		Реж. Лен Уайзмен. В ролях:
	(с субтитрами).		рецидивиста Миши Золотого,	15.05	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ		ухаживать за больными.		«СЛЕД» (Россия). (16+)	10.45	«Полиглот».		(США, 1981).	21.00	«ОТПУСК»		Кейт Бекинсейл, Скотт Спид-
	«Давай поженимся!». (16+)		совершавшего кражи ювелирных	16 55	КРЫЛЬЕВ» (Россия). (12+)			23.10	«СВОИ-2.	11 20	Немецкий с нуля за 16 часов! №6.	10 00	Приключенческий фильм. (0+)	22.00	(Россия). (16+)		мэн, Шейн Бролли, Майкл Шин
	(тот) «Мужское/Женское».		украшений. В его квартире обнару- жен каталог ювелирной выставки и		«Актерские судьоы. Кто в доме хозяин?». Д/ф. (12+)		Сергеева и Плющева и вместо них приходят на встречу к		АМЕРИКАНЕЦ»		«Искусственный отбор». «Горе от ума». Спектакль.	12.20	«ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ»	22.00	«Женский стендап». (16+)		Билл Найи и др. Фантасти-
	«мужское/ женское». (16+)		оставлены следы недавней пьянки.				поставщику оборудования Коху.		(Россия). Убит американец Джек Стаут.	12.10	«торе от ума». Спектакль. Постановка Алексея Бородина.		(США, 1984).	23 00	«НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»		ческий триллер. Столетиями
	Вечерние		По отпечаткам определяют, что		«НАТИГУХ И ВНШНЯ И ХУЛИГАН»		Они решают «развести» Коха		Кто-то вытолкнул его из окна.	14 30	Год Достоевского. «Жизнь и смерть		(США, 1904). Приключенческий фильм. (0+)	23.00	(Россия).		властители царства мрака, вампиры и оборотни, ведут бе
	новости		его гости – Ткаченко и Цыганов.	10.10	(Россия, 2017). Детектив. (12+)		на приобретение протеза для		Осложняет расследование	14.00	Достоевского». Фильм 10-й.	14.40	« <b>КУХНЯ</b> » (Россия). (16+)		Настя оказывается не		пощадную войну. Бесстрашна
	(с субтитрами).		бывшие сокамерники Миши.	22.00	«События».		Бузыкина. В телевизионном		поведение майора Литвинова.	16.00	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»				готова ко встрече с когда-то		Селина, воин-вампир, каждую
	«На самом деле».		А в одном из ресторанов во время		«Вся правда». (16+)		репортаже сообщают, что врачи		Он не сразу признается		«ОТВЕТНЫЙ УДАР»		(Россия). (12+)		лучшей подругой, которая		ночь истребляет оборотней.
	(16+)		свадьбы двое бандитов похищают	23.10	«Валентина Толкунова.		1-й ЦКБ придумали замену		коллегам, что незадолго до		(СССР, 1975). 1-я серия.	19.00	«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»		тайно начала встречаться		Ее клан уверен, что вампирам
19.45	«Пусть говорят».		невесту. По камерам наблюдения		Соломенная вдова». Д/ф. (16+)		аппарату ИВЛ. (12+)		смерти Стаута подрался с ним.	17.30	«Гении и злодеи».		(Россия). (12+)		с ее мужем. Параллельно		удалось одержать верх над за
	(16+)		Косатке удается опознать по-		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		(16+)	18.00	, 0.50 Международные музыкальные	19.30			Настя ищет способ		клятыми врагами, но Селина г
	«Время».		хитителей — это те же Ткаченко и			13.20	«Чрезвычайное происшествие».	0.00	«Известия.		фестивали.		<b>ЛЕТНИЕ»</b> (Россия). (12+)		выехать из частного дома,		дозревает, что у оборотней ес
	«СТАРУШКИ В БЕГАХ»		Цыганов. (12+)	1.05	«Николай Еременко.	13.50	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		Итоговый выпуск». (16+)	18.40	, <b>1.30</b> «Ехал грека Путешествие по	20.00			расположенного на участке.		тайный план, сулящий гибель
	(Россия). (12+)		Вести.	4.45	Эдипов комплекс». Д/ф. (16+)	40.00	(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД»		настоящей России». Д/с (Россия,		ВОЗМЕЗДИЕ»		Отношения с Ингой выходят		ее роду. В центре этого плана
	«Вечерний Ургант».	17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир».	1.45	«Атаман Семенов и Япония».		«Сегодня».	4.45	(Россия). (16+)	40.65	2020). 10-я серия. «Пинежье».	00.05	(США, 1995). Боевик. (16+)	00.40	на новый уровень. (18+)		<ul> <li>смертный парень Майкл. Его</li> </ul>
	(16+)	40.60	(16+)	0.40	Д/ф. (12+)	16.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	19.45	«РАМТ. Первые сто лет История	22.35	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4»		«Женский стендап». (16+)		генетический код – ключ к соз
	«Наедине со всеми».		«60 минут». (12+)	2.40	«Осторожно, мошенники!	10.00	(Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)		театра, рассказанная им самим».		(США-Великобритания, 2007).		«Импровизация». (16+)		данию сверхсущества, которо
	(16+) «Время покажет».		Вести.	2 05	Шкуродеры». (16+) «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.		«Сегодня». «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ	20.45	Д/ф (Россия, 2021). «Царская дорога». Д/ф. 2-я серия.	1.05	Боевик. (16+)	2.00			будет бессмертно и неуязвим
	«время покажет». (16+)		Вести. Местное время. «МОСКОВСКИЙ РОМАН»	3.05	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ»	19.40			(Poogus) (16+)	20.45	«царская дорога». Д/ф. 2-я серия. «Большие гонки». Д/ф (Германия).	1.03	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. ХОРОШИЙ ДЕНЬ,		«Новогодний выпуск». (16+)		Теперь Селина должна любой
	(тот) Новости.	21.20	«МОСКОВСКИЙ РОМАП» (Россия). (12+)		(Россия). (12+)	22 40	(Россия). (16+) «Сегодня».	2.55	(Россия). (16+) « <b>ДЕТЕКТИВЫ</b> »	22.05	«Арены, обагренные кровью».		хогошии день, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ»	2 50	«Comedy Баттл. Лучшее».		ценой первой добраться до него (16+)
	повости. «Время покажет».	1.00	«TOPГСИН»	4.35	(Россия). (12+) «Эльдар Рязанов. Я ничего		«ПОСЕЛЕНЦЫ»	2.55	« <b>ДЕТЕКТИВЫ»</b> (Россия). (16+)	23 00	«Монолог в 4 частях. Светлана		(США, 2013). Боевик. (18+)	2.50	(16+)	2.00	
	«Бремя покажет». (16+)	1.00	«ТОРГСИН» (Россия). (16+)	7.00	«Эльдар Рязанов. я ничего не понимаю в музыке». Д/ф. (12+)	20.00	«ПОСЕЛЕНЦЫ» (Россия). (16+)	3.20	(Россия). (10+) «Известия». (16+)	23.00	«монолог в 4 частях. светлана Крючкова». Часть 2-я.	2.50	«6 кадров». (16+)	3.40	«Открытый микрофон».		«Старец». (то+) «Тайные знаки». (16+)
	«Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20	«Мой герой. Анна Тараторкина».	2.40	«АДВОКАТ»	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»	23.50	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).		«о кадров». (10+) Мультфильмы. (0+)	0.40	(16+)		«Охотники за привидениями
	(16+)	0.03	(Россия). (12+)	0.20	(12+)	2.70	(Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)		«Больше, чем любовь». Рем Хохлов.			6.05	«THT. Best». (16+)	5.50	«Охотники за привидениями (16+)
	(10+)		(FUUUN). (IZT)		(12+)		(госоия). (10+)		(РОССИЯ). (ТОТ)	2.13	«польше, чем люоовь». гем хохлов.	3.30	«шралаш». (U+)	0.03	«1111. D621». (10±)		(10+)

1.25 «Команда Дино. Исследователи». М/с. (0+)
2.45 «Волшебный фонарь». М/с. (0+)
3.55 «Дружба – это чудо». М/с. (0+)

	(16+)		(16+)		Д/ф. (12+)	16.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	19.45	«РАМТ. Первые сто лет История	22.35	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4»	23.40	«Женский стендап». (16+)		генетический код – ключ к соз-
0.55	«Наедине со всеми».	18.40	«60 минут». (12+)	2.40			(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		театра, рассказанная им самим».		(США-Великобритания, 2007).		«Импровизация». (16+)		данию сверхсущества, которое
0.00	(16+)		Вести.		Шкуродеры». (16+)	19 00	«Сегодня».	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ		Д/ф (Россия, 2021).		Боевик. (16+)		«Импровизация».		будет бессмертно и неуязвимо.
1.35	«Время покажет».		Вести. Местное время.	3.05				2.00	ПРОВЕРКА»	20 45	«Царская дорога». Д/ф. 2-я серия.	1.05	«КРЕПКИЙ ОРЕШЕК.	2.00	«Новогодний выпуск».		Теперь Селина должна любой
1.00	(16+)		«МОСКОВСКИЙ РОМАН»	0.00	ШОРОХ КРЫЛЬЕВ»	13.40	(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		«Большие гонки». Д/ф (Германия).	1.00	ХОРОШИЙ ДЕНЬ,		(16+)		ценой первой добраться до
2 00	Новости.	21.20	(Россия). (12+)		(Россия). (12+)	22.40	«Сегодня».	2 55	«ДЕТЕКТИВЫ»	22.00	«Арены, обагренные кровью».		ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ»	2 50	«Comedy Баттл. Лучшее».		него (16+)
3.05	«Время покажет».	1 00	«TOPICUH»	4.35			«ПОСЕЛЕНЦЫ»	2.55		23.00	pro years pro a pro a		(США, 2013), Боевик, (18+)	2.30	(16+)	2.00	«Старец». (16+)
3.05	«Бремя покажет». (16+)	1.00	«ТОРГСИН» (Россия). (16+)	4.35		23.00		0.00	(Россия). (16+)	23.00	«монолог в 4 частях. Светлана Крючкова». Часть 2-я.	2.50	, / /	2.40			
0.55	( /	0.05		E 00	не понимаю в музыке». Д/ф. (12+)	0.40	(Россия). (16+)		«Известия». (16+)	00 50			«6 кадров». (16+)	3.40	«Открытый микрофон».		«Тайные знаки». (16+)
3.33	«Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20	«Мой герой. Анна Тараторкина».	2.40	«АДВОКАТ»	3.30	«ДЕТЕКТИВЫ»	23.50		5.05	Мультфильмы. (0+)	6.05	(16+)	5.30	«Охотники за привидениями».
	(16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.15	«Больше, чем любовь». Рем Хохлов.	5.50	«Ералаш». (0+)	6.05	«THT. Best». (16+)		(16+)
			<b>ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ</b>														
							О ОМДШНИЙ		- KOC		360° подмосковье		ТЕЛЕКАНАЛ		МИР		
			ЗВЕЗДА		че!		ОРАШПИИ	١ ١	• red		подмосковье		карусель				
	P																
5.00	«Территория заблуждений». (16+)	6.10	«ЗОЛОТОЙ	6.00	«Улетное видео».	6.30	«6 кадров». (16+)	6.00.	<b>5.30</b> «Голливуд за кадром». (16+)	5.00	«Самое яркое». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Малышарики»,	5.00	«БАЛАБОЛ»	<b>6.00</b> , 9	.00, 12.00, 15.45, 18.30,
6.00	«Документальный проект». (16+)		КАПКАН»		(16+)	6.35	«Реальная мистика».		«ЦЕНА ЛЖИ». (16+)	6.30	Мультфильмы. (Ĝ+)		«Лекс и Плу. Космические		(Россия). (16+)		20.50, 23.55, 3.55
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	«Улетное видео. Лучшее».		«Возвращение грехов». (16+)		<b>11.50</b> , <b>17.50</b> Проект «Подиум». (16+)	8.35	«Дача 360». (12+)		таксисты», «Пластилинки», (0+)	10.00	Новости.		Новости.
	Новости. (16+)	9.00	Новости дня.		(16+)	7.30	«По делам несовершеннолетних».		12.45. 18.40	9.30	«Вкусно 360». (12+)	6.55	«Жужжалка». (0+)		«БАЛАБОЛ»	6.05. 2	0.15. 23.00 Все на Матч!
9.00	«Засекреченные списки».	9.15	«ЗОЛОТОЙ	8.00	«Улетное видео».		(16+)	0.40,	«Правила моей кухни». (16+)		«Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		(Россия). (16+)	,	Прямой эфир.
3.00	Документальный спецпроект. (16+)		КАПКАН»	0.00	(16+)	9.10	«Давай разведемся!». (16+)	10.05	. 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН».		«Новости 360».	1.00	(0+)	13.00	Новости.	9.05.1	1.40, 2.00
11 00	«Как устроен мир». (16+)	1	(Россия). (16+)	8.30	«Дорожные войны.		«Тест на отцовство». (16+)	10.00,	(16+)		«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	7.30	«Жужжалка». (0+)		«Дела судебные.	0.00,	Специальный репортаж.
	«112». (16+)	13 00	Новости дня.	0.00	Лучшее».		«Понять. Простить». (16+)	11.05	21.30, 3.00 «AFEHT KAPTEP». (16+)		(Россия, 2016). Реж. Андрей Мар-	7.35	«Суперкрылья.	10.10	Деньги верните!». (16+)		(12+)
	Новости. (16+)		повости дня. «ЗОЛОТОЙ		Подборка топовых		«Попять: простить»: (то - ) «Порча». «Четвертая		. 14.30, 14.55	)	монтов. В ролях: Нонна Гришаева.	7.00	Миссия выполнима». М/с. (0+)	1/ 10	«Дела судебные.	9 25	«ВНЕ ИГРЫ»
		13.13	«ЗОЛОТОИ КАПКАН»			10.00	«порча». « тетверта» отрицательная». (16+)	14.05,			Александр Мохов, Игорь Лифанов,	0.05	«Смешарики. Новые	14.10	«дела судеоные. Битва за будущее». (16+)	3.23	(Россия). (16+)
	«Загадки человечества». (16+)				видеороликов – самое	14 00	«Знахарка». (16+)	45.00	«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)			0.05		15.05	«Дела судебные.	12 05	«МатчБол».
14.00	«Невероятно интересные	10.00	(Россия). (16+)		невероятное, что могло		«Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!»	15.20,	, 16.05, 20.00, 20.45, 23.55, 0.40	J	Леонид Тимцуник и др. Надежда	0.00	приключения». M/c. (0+)	15.05	11		«Главная дорога». (16+)
45.00	истории». (16+)		Новости дня.		произойти на дороге с	14.33	« <b>ж требую любьи:</b> » (Россия, 2017).	00.00	«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	,	Викторовна Полякова — следова-	9.20	«Смешарики. Пинкод». М/с. (6+)	10.00	Новые истории». (16+)		«Легенды бокса
	«Совбез». (16+)	18.20	«Сделано в СССР».		водителем или пешеходом.				, <b>2.15 «ХОРОШИЙ ДОКТОР»</b> . (16+)	.)	тель и мама троих детей: Веро-		«Доктор Малышкина». (0+)		Новости.	14.05	«легенды оокса с Владимиром Познером».
	«112». (16+)	40.50	Д/с. (6+)		Смотрите «Дорожные войны»:		Реж. Тэмо Эсадзе.	23.05	, 23.30, 1.25, 1.50		ники, Никиты и Пети. Рождение		«Эмми и Гуру». М/с. (0+)	10.20	«Дела судебные.		a contract the contract to the
	Новости. (16+)	18.50	«Подводная война». «С-4».		лучше быть телезрителем, чем		В ролях: Полина Кутепова,		«ЮНАЯ». (16+)		младшего сына привело к краху		«Роботы-поезда». М/с. (0+)	47.00	Новые истории». (16+)	45 50	(16+)
	«Тайны Чапман». (16+)		(12+)		участником! (16+)		Виталий Егоров, Екатерина	3.50	«ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА»		брака. Все свое время и участие	12.15	«Тобот. Детективы Галактики».		«Мировое соглашение». (16+)	15.50	Смешанные единоборства.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	19.35	«Улика из прошлого».	9.00			Тарасова и др. Мелодрама.		(США, 2005). Реж. Джейн Андерсон.		Надежда посвящала детям, муж		M/c. (6+)	18.00	«Дела судебные.		One FC. Аунг Ла Нсанг
	(16+)		«Дело о проклятых		(16+)		У Галины и Алексея крепкая		В ролях: Джулианна Мур, Вуди		«выпал» из сферы ее интересов.		«Ниндзяго». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+)		против Ренье де Риддера.
	«112». (16+)		бриллиантах.	11.00	«Улетное видео».		семья, устоявшийся быт,		Харрельсон, Лора Дерн и др.		Полякова быстро поняла, что муж		«Металионы». М/с. (6+)		Новости.		Трансляция из Сингапура.
	Новости. (16+)		Новые факты». (16+)		(16+)		взрослая дочь. Галина всегда		Биографическая драма. (16+)		ей изменяет, и указала ему на		«Турбозавры». М/с. (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино».	40.50	(16+)
20.00	«ПЛОХИЕ ПАРНИ	20.25	«Улика из прошлого».	13.30	«Дизель-шоу».		была уверена в преданности				дверь: не лишенная самолюбия		«Зеленый проект». (0+)		(12+)		Все на регби!
	НАВСЕГДА»		«Битва за космос». (16+)		Яркое мультимедийное		мужа, но в последнее время		A coi-fi		Полякова расценила измену мужа		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)		Шоу «Назад в будущее». (16+)	17.30	«Кубок Париматч Премьер».
	(США-Мексика, 2020). Реж.: Адиль	21.15	Новости дня.		зрелище с насыщенной		что-то изменилось. Героиня		• SCI-TI		как предательство и не смогла	18.40	«Робокар Поли и его друзья».	22.55	«Всемирные игры разума».		Специальный репортаж.
	Эль Арби, Билал Фалла. В ролях:	21.25	«Открытый эфир».		программой, музыкальными и		осознает, что муж нашел				простить. Но вот декретный отпуск		M/c. (0+)		(12+)		(12+)
	Уилл Смит, Мартин Лоуренс, Ванес-		Лучшее. Ток-шоу.		хореографическими номерами.		любовницу. Можно ли спасти	6.00	«Горизонт». «10 вещей, которые		закончен, Полякова приступает		«Волшебная кухня». М/с. (0+)	23.30	), 0.05 « <b>РОДНЯ</b> »	17.50,	18.35 « <b>ОТРЯД</b>
	са Энн Хадженс и др. Боевик. (16+)		(12+)		Шутки на самые актуальные		семью? И какой ценой? (16+)		нужно знать про будущее». (16+)		к работе, ее новый начальник	20.25	«Акуленок». М/с. (0+)		(CCCP, 1981).		«ДЕЛЬТА-2»
22.30	«Водить по-русски». (16+)	22.45	«ДОБРОВОЛЬЦЫ»		темы, многочисленные сценки	19.00	«У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!»	6.55,	7.40, 11.35, 12.20, 16.50, 17.35		Николай Крюков не рад такой	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		Реж. Никита Михалков.		(США, 1990). Боевик. (12+)
23.00	Новости. (16+)		(СССР, 1958). Киноповесть.		в стиле СТЭМа, музыкальные		(Украина). (16+)	•	«СТРЕЛА». (16+)		взбалмошной подчиненной. (16+)		(0+)		В ролях: Нонна Мордюкова,	20.55	Легкая атлетика.
	«Знаете ли вы, что?». (16+)		(0+)		номера и даже розыгрыши	23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	8.25.	9.10. 18.20. 19.10. 0.00. 0.50	15.40	«МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	20.45	«Оранжевая корова». М/с. (0+)		Светлана Крючкова, Андрей		«Бриллиантовая лига».
0.30	«ПЛОХИЕ ПАРНИ»	0.45	«СТАРШИНА»		зрителей в зале. (16+)		(Украина). (16+)	,	«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР		(Россия). (16+)	22.00	«Черепашки-ниндзя». М/с. (6+)		Петров, Иван Бортник, Юрий		Прямая трансляция из
	(США, 1995). Реж. Майкл Бэй.		(СССР. 1979). Киноповесть.	15.30	«+100500».	1.05	«Реальная мистика». (16+)		«ГАЛАКТИКА». (16+)	17.30	«Вкусно, как в кино», (12+)	22.25	«Гормити», М/с. (6+)		Богатырев, Федор Стуков,		Великобритании.
	В ролях: Уилл Смит, Мартин Лоу-		(12+)		(16+)	2.05	«Порча». (16+)	9.55.1	10.45, 15.05, 15.55, 20.00, 20.50	18.05	«Самое вкусное». (12+)	22.50	«Дикие скричеры!». М/с. (6+)		Всеволод Ларионов, Лариса	0.00	«Я — Болт». Д/ф. (12+)
	ренс. Теа Леони. Чеки Карио и др.	2.10	«Хроника Победы.	18.30	«Дорожные войны».	2.35	«Знахарка». (16+)	0.00,	«ДОКТОР КТО». (16+)		«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА» (Россия). (16+				Кузнецова. Олег Меньшиков	2.20	Профессиональный бокс.
	Боевик. (18+)		Операция «Багратион».		(16+)	3.00	«Понять. Простить». (16+)	13.05	. 4.00 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА»		«Новости 360»	0.20	«Белка и Стрелка. Озорная		и др. Трагикомедия. (16+)		Руслан Файфер
2.40	«ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ		Вильнюсская	21.00	«+100500». (16+)	3.50	«Тест на отцовство». (16+)	10.00,	(США-Франция, 1994).		«МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	0.23	семейка». М/с. (0+)	23.55	Новости.		против Алексея Папина.
2.40	В НЕТЛАНДИЮ»		наступательная операция».		«+100500». (18+)		«По делам		Фантастический боевик. (16+)	20.00	(Россия). (16+)	1.25	«Команда Дино. Исследователи».	1.30	Мир победителей. (16+)		Трансляция из Казани.
	(США-Великобритания, 2015).		Д/ф. (12+)	0.00		0.00	несовершеннолетних».	21 //0	. 22.25. 2.30. 3.15	22 25	«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»	1.20	«команда дино. исследователи». М/с. (0+)		«ВАНГЕЛИЯ»		(16+)
	Фэнтези. (6+)	2 25	д/Ф. (12+) « <b>ЗОЛОТОЙ КАПКАН»</b>	0.00	«Опасные связи». (18+)		(16+)	21.40,	, 22.25, 2.30, 3.15 « <b>АГЕНТЫ</b> «Ш.И.Т.». (16+)	22.20	(Россия). (16+)	2 45	«Волшебный фонарь». М/с. (0+)	1.00	«Ваптелии» (Россия-Беларусь-Украина).	4 00	«Олимпийский гид».
	Ψυπτουή. (U')	2.00	"JOHO I ON KAHKAH"		(10.)		(10.)		«АІ ЕПІ <b>ОІ</b> «Щ.И.І.». (10 <sup>+</sup> )		(1 000MA). (10 ')	2.73	«Болшсоным фонарь», IVI/С. (ОТ)		(посыя-пенарусь-экраина).	1100	- Onnaminorani i ng.,

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+) 23.10, 1.40 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

23.50 (Россия). (16+) «Самое яркое». (16+)

6.20 «6 кадров». (16+)

**5.00** «Доброе

**12.00** Новости

9.00

9.25

9.50

10.55

15.00

утро».

утро».

Новости.

«Доброе

«Жить здорово!».

(с субтитрами)

(с субтитрами)

15.15 «Давай поженимся!».

16.10 «Мужское/Женское»

«Самые шокирующие гипотезы».

«Тайны Чапман». (16+)

4.40 «Документальный проект». (16+)

«Оружие Победы».

2.30 «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»

0.00

«Опасные связи».

2.00 «Улетное видео». (16+)

3.05

**12.15** «Время покажет».

«Модный приговор»



晒 5 РОССИЯ РОССИЯ 6.30, 7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00, «ЛЕСНИК» 6.00 «Ералаш». (0+) 7.00 «THT. Gold». 5.00 «Утро России». «Настроение» 5.00 «Известия». (16+) 6.00 Мультфильмы. (0+) (Россия). (16+) 19.30, 23.30 Новости культуры. Вести. Местное время «Доктор И...». (16+) 5.25 «УЛИЦЫ «Фиксики». М/с. (0+) «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10» «СИЦИЛИАНСКАЯ 6.30 6.35 8.00 «САШАТАНЯ» «Утро России». «Утро. Самое лучшее». (16+) «Пешком...». Москва. Прошлый век. 6.25 «Охотники на троллей». М/с. (6+) 11.50 «Знаки судьбы». (16+) «О самом главном». Ток-шоу. (12+) ЗАШИТА» (Poccus), (16+) Двалиатые. 6.50 «Драконы и всадники Олуха». (Poccus), (16+) 12.25 «Гадалка». (16+) «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» «Известия». (16+) 14.40 «Мистические истории». (16+) (СССР, 1980). Детектив. (12+) «Легенды мирового кино». M/c. (6+) Вести. 10.35 «Актерские драмы. Геннадий Нилов и Вадим Бероев». Д/ф. (12+) 11.30, 14.30 «События». 11.30 «Судьба человека с Борисом 9.25 «УЛИЦЫ Янина Жеймо. 7.10 «Приключения Вуди (Россия). (16+) (Россия). 15.45 «Гадалка». (16+) РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10» 15.00 «УНИВЕР. Из египетской тюрьмы сбегает 7.35, 15.05 «Роковой конфликт Иудеи и его друзей». М/с. (0+) «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Корчевниковым». (12+) 17.25 «СЛЕПАЯ» (Россия). (16+) **12.40** «60 минут». (12+) НОВАЯ ОБЩАГА» известный террорист-подрывник 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» и Рима». Д/ф (Австралия). (Россия), (16+) 11.50 «ОТЕЦ БРАУН» 14.00 Вести. Рахимов по кличке Фараон. «Известия». (16+) «Восход Иудеи». (Россия). (12+) (Россия). (16+) (Россия), (16+) (Великобритания). (16+) 13.25 «УЛИЦЫ «ВОРОНИНЫ» (Россия). (16+) 20.20 «МЕНТАЛИСТ» 14.30 Вести. Местное время. Вскоре в дирекции торгового 8.35 «Цвет времени». Иван Крамской. 18.00 «САШАТАНЯ» РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10 13.40 «Мой герой. Алексей Рыбников». (Россия). (16+) 20.00 «ИДЕАЛЬНАЯ 14.55 «KOCATKA» порта одного из городов на «Портрет неизвестной» 9.35 «Уральские пельмени» (Россия). (16+) 23.50 **«ДРУГОЙ МИР:** 8.45, 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия). «Смехbook». (16+) (Россия). (12+)Черноморском побережье (Россия), (16+) В городе происходит ограбление «Петровка, 38». (16+) раздается телефонный звонок. «Другие Романовы». «ИНДИАНА ДЖОНС СЕМЬЯ» **ЭВОЛЮЦИЯ**» 15.05 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ 17.45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» «Ода к радости и грусти». (Россия). (16+) 21.00 «ОТПУСК» инкассаторской машины. Неизвестный заявляет, что И ПОСЛЕДНИЙ (США-Канада, 2006). 10.15 «Письма из провинции». **КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» СМЕРТИ»** (Россия). (12+) Оперативники определяют, что в порту прогремит взрыв, (Россия). (16+) Реж. Лен Уайзман. 19.40 «СЛЕД» 10.45 «Полиглот». (Россия). (16+) преступление было совершено «Актерские судьбы. В ролях: Кейт Бекинсейл. если зашедший на загрузку (США, 1989). (Россия). (16+) Немецкий с нуля за 16 часов! №7. 22.00 «Женский стендап» небезызвестной им бандой Тайные аристократы». Д/ф. (12+) американский танкер не покинет Скотт Спидмэн, Тони Керран, 12.20 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО 11.30 «Искусственный отбор». 17.50 «События» Ромы Архангельского. Во время нефтеналивной терминал 23.10 «СВОИ-2. Билл Керр, Дерек Джекоби 18.15 «СЖИГАЯ 23.00 «НАСТЯ, второго ограбления Рому удается порта. В город прибывает отряд КАПИТАН **12.10** «Береника». Спекакль. Фантастический триллер.

16.10	,		Ромы Архангельского. Во время		«События».		нефтеналивной терминал	23.10			«Искусственный отбор».	12.20	«ИНДИАНА ДЖОНС		(16+)		Билл Керр, Дерек Джекоби
	(16+)		второго ограбления Рому удается				порта. В город прибывает отряд		КАПИТАН		«Береника». Спекакль.		И КОРОЛЕВСТВО	23.00	«НАСТЯ,		Фантастический триллер.
18.00	Вечерние		взять с поличным, но где скры-		ЗА СОБОЙ МОСТЫ»		«Тайфун» (16+)		ДАЛЬНЕГО ПЛАВАНИЯ»		«Секрет равновесия». Д/ф.		ХРУСТАЛЬНОГО		СОБЕРИСЬ!»		В мире, недоступном
	новости		ваются его подельники, он не		(Россия, 2020). Детектив. (12+)		«Сегодня».		(Россия).	14.30	Год Достоевского. «Жизнь и смерті	b	ЧЕРЕПА»		(Россия).		простым смертным, идет
	(с субтитрами).		признается.	21.45	«Петровка, 38». (16+)	10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		Пенсионерку Веру Андреевну		Достоевского». Фильм 11-й.		(США, 2008).		Субличности главной		борьба между вампирами и
18.40	«На самом деле».		Катя, сестра Ольги, знакомится с	22.00	«События».		(Россия). (16+)		опоили снотворным, а затем	16.00	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»		Приключенческий фильм. (12+)		героини пытаются решить		оборотнями. События фильма
	(16+)		приятным молодым человеком —	22.35	«Обложка. Вторые леди». (16+)	11.20	«КРАСНАЯ ЗОНА»		открыли газ на кухне. «Своим»		«ОТВЕТНЫЙ УДАР»	14.45	« <b>КУХНЯ</b> ». (Россия). (16+)		проблему отсутствия личной		повествуют об истоках
19.45	«Пусть говорят».		Олегом. Вскоре он приглашает ее		«Прощание. Ян Арлазоров». (16+)		(Россия). (12+)		приходится подозревать всех		(СССР, 1975). 2-я серия.		«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»		жизни у Насти. Тем временем		этой вражды, ставшей для
	(16+)		поехать на загородную прогулку.		«Петровка, 38». (16+)	13.00	«Сегодня».		из ближнего круга жертвы,	17.30	«Гении и злодеи». Оскар Барнак.	.0.00	(Россия). (12+)		сама Анастасия видит		вампира Селинн и Майкла,
21 00	«Время».		Но свидание заканчивается не		«Мужчины Галины Брежневой».		«Чрезвычайное происшествие».		но докопаться до настоящего		. 0.50 Международные музыкальные	19 30			неоднозначные сны и активно		полуоборотня, проклятьем.
	«СТАРУШКИ В БЕГАХ»		лучшим образом (12+)	0.20	Д/ф. (16+)	13.50			убийцы и его мотивов	10.00	фестивали.	13.00	«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»		заботится о собственной		Сражаясь с врагами из обоих
21.00	(Россия). (12+)	17.00	Вести.	1.05	«90-е. Всегда живой». (16+)	10.50	(Россия). (16+)		оказывается отнюдь не просто.	10 40	, <b>1.30</b> «Ехал грека Путешествие		(Россия). (12+)		фигуре. Но сможет ли она		
22.25	«Вечерний Ургант».					16 00	(госсия). (то+) «Сегодня».			10.40	по настоящей России». Д/с	20.00	«СКАЛА»				кланов, они познают тайну
23.33		17.15	«Андрей Малахов.	1.45	«Дальневосточная республика:			0.00	(16+)	40.45				00.45	найти нового мужчину? (18+)		своего происхождения.
0.55	(16+)	40.40	Прямой эфир». (16+)		с Россией или без России?».	16.20		0.00	«Известия. Итоговый выпуск».	19.45	К 95-летию со дня рождения Рема		(США, 1996). Боевик. (16+)	23.45	«Женский стендап».		Их ждет великая битва,
0.55	«Наедине со всеми».		«60 минут». (12+)		Д/ф. (12+)	40.00	(Россия). (16+)	0.00	(16+)	00.00	Хохлова. «Больше, чем любовь».	22.45	«ГЛАДИАТОР»	0.00	(16+)		которая покончит с вечным
4.05	(16+)	20.00		2.40	«Осторожно, мошенники!	19.00		0.30	«СЛЕД»		«Спокойной ночи, малыши!».		(США-Великобритания, 2000).	0.00	«Импровизация».		противостоянием. (16+)
1.35	«Время покажет».		Вести. Местное время.		Диагноз — лох». (16+)	19.40			(Россия). (16+)		«Царская дорога». Д/ф. 3-я серия.		Исторический боевик. (16+)		(16+)	1.45	«ЧАСЫ ЛЮБВИ»
	(16+)	21.20	«МОСКОВСКИЙ РОМАН»	3.05	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ		(Россия). (16+)	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»	22.05	«Роковой конфликт Иудеи и Рима».			2.50	«Comedy Баттл. Лучшее».		(Россия). (16+)
3.00	Новости.		(Россия). (12+)		<b>СМЕРТИ»</b> (Россия). (12+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)		Д/ф (Австралия). «Восход Иудеи».	3.00	«РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА»			2.30	«ЧАСЫ ЛЮБВИ»
3.05	«Время покажет».	1.00	«ТОРГСИН»		«Клара Лучко и Сергей Лукьянов.	23.00		2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	23.00			(Россия, 2011). Фэнтези. (12+)	3.40	«Открытый микрофон».		(Россия). (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		Украденное счастье». Д/ф. (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)		Крючкова». Часть 3-я.		«6 кадров». (16+)			4.45	«Тайные знаки». (16+)
3.55	«Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20	«Мой герой. Алексей Рыбников».	2.40	«АДВОКАТ»	2.55	«ДЕТЕКТИВЫ»	23.50	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	5.05	Мультфильмы. (0+)	6.05	«THT. Best».	5.30	«Охотники за привидениями».
	(16+)		(Россия). (12+)		(12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.15	«Острова». Марина Голдовская.	5.50	«Ералаш». (0+)		(16+)		(16+)
							_										
	<b>.</b>		ЗВЕЗДА		чe!		<b>҈</b> ОМДШНИЙ		• red		360° подмосковье		карусель		МИР		MATL
	Г																
	«Территория заблуждений». (16+)	6.15	«ЗОЛОТОЙ	6.00	«Улетное видео».	6.30	«Реальная мистика».	<b>6.00</b> ,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО		«Самое яркое». (16+)	5.00	Ранние пташки. «Малышарики»,	5.00		<b>6.00</b> , 9	9.00, 12.00, 15.45, 20.25,
6.00	«Документальный проект». (16+)		КАПКАН»		(16+)		«Воскресший». (16+)		<b>ДАУНТОН»</b> . (16+)	6.30	Мультфильмы. (6+)		«Лекс и Плу. Космические		(Россия-Беларусь-Украина).		<b>23.55</b> , <b>3.55</b> Новости.
7.00	«С бодрым утром!». (16+)		(Россия). (16+)	7.00	«Улетное видео. Лучшее».	7.25	«По делам несовершеннолетних».	6.50,	7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55	8.35	«Дача 360». (12+)		таксисты», «Пластилинки». (0+)		(16+)	<b>6.05</b> , 1	12.05, 20.00, 23.00
8.30	Новости. (16+)	9.00	Новости дня.		(16+)	0	(16+)		«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	9.30	«Вкусно 360». (12+)	6.55	«Жужжалка». (0+)	10.00	Новости.		Все на Матч! Прямой эфир.
9.00	«Засекреченные списки».	9.15	«Оружие Победы».	8.30	«Дорожные войны. Лучшее».	8.55	«Давай разведемся!». (16+)	8.05	11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+		«Самое вкусное». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».		«ВАНГЕЛИЯ»	9.05, 1	1.40, 2.00
	Документальный спецпроект.		Д/с. (6+)		(16+)		«Тест на отцовство». (16+)	8.55	12.45, 18.40	12.00	«Новости 360».		(0+)		(Россия-Беларусь-Украина).	,	Специальный репортаж. (12+)
	(16+)	9.35	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	9.00	«Дорожные войны».		«Понять. Простить». (16+)	5.53,	«Правила моей кухни». (16+)		«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»	7.30	«Жужжалка». (0+)		(16+)	9.25	«ВНЕ ИГРЫ»
11.00	«Как устроен мир». (16+)	3.00	(Россия—Украина). (16+)	3.00	(16+)		«Порча». «Бездетный». (16+)	11.10	21.30, 3.00 «AFEHT KAPTEP». (16+)		(Россия). (16+)	7.35	«Суперкрылья.	13.00	Новости.		(Россия). (16+)
	«112». (16+)	13.00	Новости дня.	11.00	«Улетное видео».		«Знахарка». (16+)		16.05, 20.00, 20.45, 23.55, 0.40				миссия выполнима». М/с. (0+)		«Дела судебные.	12,45	«Главная дорога». (16+)
	Новости. (16+)		«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	11.00	«элетное видео». (16+)		«Знахарка». (10+) «МАМА БУДЕТ ПРОТИВ»	.5.20,	«ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	10.00	(Россия).	8.05	«Простоквашино». М/с. (0+)	10.10			«Легенды бокса
	«Загадки человечества». (16+)	10.13	«Спецотряд «шторм» (Россия—Украина). (16+)	13 30	(то+) «Дизель-шоу».	14.20	« <b>мама</b> в удет против» (Россия, 2013). Реж. Сергей Басин.	22 20	, <b>2.15 «ХОРОШИЙ ДОКТОР»</b> . (16+	-)	(госсия). Действие сериала начинается в		«Простоквашино». м/с. (о+) «Доктор Малышкина». (0+)	14 10	«Дела судебные.		с Владимиром Познером».
	«Загадки человечества». (тот) «Невероятно интересные	18.00	(Россия—Украина). (10+) Новости дня.	10.00	«дизель-шоу». (16+)				, 1.25 «ТИПА МОЯ ЖЕНА». (18+)	1	1937 году. Николай Зотов случайно		«Доктор малышкина». (0+) «Эмми и Гуру». М/с. (0+)	14.10	«дела судеоные. Битва за будущее». (16+)		(16+)
14.00				15 20	(10+) «+100500».		В ролях: Елена Сафонова, Ольга	3.50	,		, ,			15.05		15 50	Смешанные единоборства.
15.00	истории». (16+)	18.20	«Сделано в СССР».				Красько, Николай Иванов, Татьяна	3.50			узнает, что его, главного инженера		«Роботы-поезда». М/с. (0+)	15.05	Herrer	13.30	AMC Fight Nights.
	«Неизвестная история». (16+)	40.50	Д/с. (6+)		Популярный обзор прикольных		Тузова и др. Комедия. Сашу недав-		(США, 2004). Реж. Питер Сигал.		крупного Московского завода,	12.15	«Тобот. Детективы Галактики».	16.00	Новые истории». (16+)		амо Fignt Nignts. Алексей Махно
	«112». (16+)	18.50	«Подводная война». «С-12».		роликов. Ведущий Максим		но бросил избранник, от Жени ушла		В ролях: Адам Сэндлер, Дрю		должны арестовать. Он уверен в	40.40	M/c. (6+)		Новости.		
	Новости. (16+)	10.00	(12+)		Голополосов находит в		любимая супруга. Судьба сводит		Бэрримор, Роб Шнайдер, Шон		своей невиновности и готов это		«Ниндзяго». М/с. (6+)	16.20	«Дела судебные.		против Давида Хачатряна.
	«Тайны Чапман». (16+)	19.35	«Секретные материалы».		Интернете самые безумные		несчастных героев в нелегкий жиз-		Эстин и др. Комедийная драма.		доказать. Все происшедшее он счи-		«Металионы». М/с. (6+)	4= 00	Новые истории». (16+)		Трансляция из Москвы.
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		«Охота на «Лесных братьев».		видео и ржачно комментирует		ненный период в качестве коллег:		(16+)		тает провокацией. Но жена Людмила				«Мировое соглашение». (16+)	40.50	(16+)
	(16+)		(12+)		их специально для «ЧЕ». Зачем		Александра становится подчинен-	5.30	«Голливуд за кадром». (16+)		думает иначе. Она не сомневается		«Вкусняшки-шоу». (0+)	18.00	Have alternore.	16.50	Все на Кубок
	«112». (16+)	20.25	«Секретные материалы».		волшебник гоняет на самокате, а		ной Евгения в его ветлечебнице.				в невиновности мужа, но вокруг		«Барбоскины». М/с. (0+)		Битва за будущее». (16+)		Париматч Премьер!
19.30	Новости. (16+)		«Сталин. В поисках сына».		Дарт Вейдер играет на волынке?		Чувства быстро озаряют сердца		a coi_f:		слишком много примеров, когда ис-	18.40	«Робокар Поли и его друзья».	19.00	Новости.		Прямой эфир.
	«ЧАС ПИК»		(12+)		Почему с потолков падают коты,		героев, но молодые люди совсем не		• sci-fi		чезали люди, ни в чем не повинные.		M/c. (0+)	19.25	Телеигра «Игра в кино». (12+)	17.30	Футбол. Кубок Париматч
	(США, 1998). Реж. Бретт Ратнер.	21.15	Новости дня.		а чайки едят слабительное?		умеют жить без постоянных советов				И она убеждает мужа уйти из дома,	19.15	«Кошечки-собачки». М/с. (0+)		Шоу «Назад в будущее». (16+)		Премьер. «Химки»
	В ролях: Джеки Чан, Крис Такер,		«Открытый эфир». Лучшее.		Как сделать из двери доску для		своих родителей. Но счастье все		«Горизонт». «Диппи и Кит». (16+)		опасаясь за его жизнь. Уехав в тихий				«Всемирные игры разума». (12+)		(Московская область) -
	Кен Люн, Том Уилкинсон и др.		Ток-шоу. (12+)		серфинга и забацать настоящий		же найдет место в их судьбе. Это		7.40, 11.40, 12.25, 16.50, 17.35		провинциальный городок, Николай		«Спокойной ночи, малыши!».		0.05 «СТАРИКИ-		«Сочи». Прямая трансляция.
	Комедийный боевик. (12+)	22 45	«МЕХАНИК»		куриный рэп? Самые смешные		произойдет тогда, когда мамы сами	0.00,	«СТРЕЛА». (16+)		устраивается слесарем на местный	20.00	(0+)	_5.50		20,30	Футбол.
22 00	«Смотреть всем!». (16+)	22.73	(Россия, 2012).		версии происходящего — у		встретят настоящую любовь. (16+)	0.25			завод в ожидании «лучших времен»,	20 45	«Зебра в клеточку». М/с.		(СССР, 1971). Реж. Эльдар	_0.00	Кубок Париматч Премьер.
	«Смотреть всем:». (то+) Новости. (16+)		, - ,			10.00		0.25,			даже не предполагая, что оставил	20.43	«Зеора в клеточку». м/с. (0+)		Рязанов. В ролях: Юрий		«Рубин» (Казань) –
			Реж. Игорь Копылов.			19.00	«У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!»		«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР			22.00	( - /				«Рубин» (казань) — «Спартак» (Москва).
23.30	«Загадки человечества». (16+)		В ролях: Прохор Дубравин,		друга — леопардового ковра.	00.00	(Украина). (16+)	40.00	«ГАЛАКТИКА». (16+)	17.00	семью на долгие годы. (16+)	22.00	«Черепашки-ниндзя».		Никулин, Евгений Евстигнеев,		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
0.30	«ПЛОХИЕ ПАРНИ-2»		Татьяна Колганова, Алексей	40.00	(16+)	23.00	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4»	10.00,	, 10.50, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50		«Вкусно, как в кино». (12+)	00.05	M/c. (6+)		Ольга Аросева, Георгий Бурков,	0.00	Прямая трансляция. Футбол.
	(США, 2003). Реж. Майкл Бэй.			18.30	«Дорожные войны».		(Украина). (16+)		«ДОКТОР КТО». (16+)		«Самое вкусное». (12+)		«Гормити». М/с. (6+)		mapon imponos nap.	0.00	. ,
	В ролях: Уилл Смит, Мартин		Кузнецов, Наталья Бурмистрова		(16+)	1.00	«Реальная мистика». (16+)	13.10,	, 4.00 «ПРОБУЖДЕНИЕ»	18.20	«ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА»		«Дикие скричеры!». М/с. (6+)	00	Криминальная комедия. (12+)		Кубок Париматч Премьер.
	Лоуренс, Гэбриэл Юнион, Хорди		и др. Боевик. (16+)		«+100500».	2.00	«Порча». (16+)		(США, 1990). Реж. Пенни Маршалл.		(Россия). (16+)		«Ералаш». (6+)		Новости.		«Химки» (Московская область)
	Молья, Петер Стормаре и др.	0.40	«АЛЬПИНИСТЫ»		(16+)		«Знахарка». (16+)		В ролях: Роберт Де Ниро, Робин		«Новости 360».	0.20	«Белка и Стрелка. Озорная	1.30	«ПОДКИДЫШ»	0.00	– «Сочи». (0+)
	Боевик. (18+)		(Россия, 2013). (18+)		«+100500».	2.55	«Понять. Простить». (16+)		Уильямс, Джон Херд и др.	20.30	«МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»		семейка». М/с. (0+)			2.20	Профессиональный бокс.
3.05	«Самые шокирующие гипотезы»	2.05	«Οργαμο Ποδοπει»		(18+)		"Toct us othorotro" (16+)		Eugradunovag grava (16+)		(Poccua) (16+)	1 25	«Команла Лино Исспелователи»		Комелийная прама (6+)		Лжермалл Чарло против

														41	ТВЕРГ,	15	июля
	1		РОССИЯ 1		TEU		EB .		5		Россия Ж		CTC				<b>13</b>
00	«Доброе	5.00	«Утро России».	6.00	«Настроение».	4.50	« <b>ЛЕСНИК</b> » (Россия). (16+)	5.00	«Известия». (16+)	6.30	7.00, 7.30, 8.30, 10.00, 15.00,	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold». (16+)	6.00	Мультфильмы. (0+)
	утро».	9.00	Вести. Местное время.	8.15	«ОТЦЫ И ДЕДЫ»	6.30	«Утро. Самое лучшее». (16+)	5.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ		19.30, 23.30 Новости культуры.	6.05	«Фиксики». М/с. (0+)	8.00	«Перезагрузка».		«СЛЕПАЯ»
	Новости.	9.30	«Утро России».		(СССР, 1982). Комедия. (12+)	8.00	«Сегодня».		ФОНАРЕЙ-10»	6.35	«Пешком». Москва.	6.25	«Охотники на троллей».		(16+)		(Россия). (16+)
25	«Доброе	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)	10.00	«В КВАДРАТЕ 45»	8.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»		(Россия). (16+)		Прошлый век. Тридцатые.		M/c. (6+)	8.30	«САШАТАНЯ»	11.50	«Знаки судьбы».
	VTDO»	11.00	Вести		(СССР 1955) Приключения (12+)		(Poccua) (16+)	9 00		7.05	«Легенлы мирового кино»	6.50	«Лраконы и всалники Опуха»		(Poccus) (16+)		(16+)

Биографическая драма. (16+)

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

23.10, 1.35 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

21.40, 22.25, 2.30, 3.15

22.15 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2»

(Россия). (16+)

23.45 «Самое яркое». (16+)

9.25 м/с. (6+) **12.25** «Гадалка». (16+) **9.50** «Жить здорово!». 13.00 «ИНТЕРНЫ» 11.30 «События». 11.30 «Судьба человека с Борисом «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 10.00 «Сеголня» 9.25 Леонид Харитонов. 11.50 «ОТЕЦ БРАУН» 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ» ФОНАРЕЙ-10» 7.35, 15.05 «Роковой конфликт Иудеи 7.10 «Приключения Вуди Корчевниковым». (12+) 14.40 «Врачи». (16+) (Россия). (16+) **12.40** «60 минут». (12+) (Россия). (16+) 11.20 «КРАСНАЯ ЗОНА» и его друзей». М/с. (0+) 15.00 «УНИВЕР. 10.55 «Модный приговор» (Великобритания). (16+) (Россия). (16+) и Рима». Д/ф. 15.45 «Гадалка». (16+) 13.00 «Известия». (16+) 13.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ 8.35 «Цвет времени». Уильям Тернер. **13.40** «Мой герой. НОВАЯ ОБШАГА» 8.00 (6+)**14.00** Вести. «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» 17.25 «СЛЕПАЯ» 8.45, 21.15 «БАЯЗЕТ» (Россия). **12.00** Новости Екатерина Семенова». (12+) (Россия). (16+) 18.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ» 14.30 Вести. Местное время. (Россия). (12+) (Россия), (12+) (Россия), (16+) 14.55 «KOCATKA» ФОНАРЕЙ-10» «ВОРОНИНЫ» 18.00 «САШАТАНЯ» (с субтитрами) «События». «Сегодня». 9.30 «Другие Романовы». 12.15 (Россия). В парке найден труп «Петровка, 38». (16+) 10.15 «Письма из провинции» «Время покажет». (Россия). (16+) (Россия). (16+) 13.50 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 20.00 «ИДЕАЛЬНАЯ СЕМЬЯ» 20.20 «МЕНТАЛИСТ» 9.25 Сергея Степанова. При обыске 15.05 «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. «Известия». (16+) 10.45 «Полиглот». «Уральские пельмени» О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ» 15.00 (Россия). Назначенный начальником 17.45 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ-5» Немецкий с нуля за 16 часов! №8. (Россия). (16+) Новости в его квартире обнаружены «Смехbook». (16+) (Россия). (16+) 21.00 «OTПУСК» полупустые упаковки с БАДами. 11.30 «Искусственный отбор». «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ» 23.50 «ЧУЖИЕ» (с субтитрами). (Россия). (12+) (Россия). (16+) 16.55 «Черная метка для звезды». Д/ф. 19.40 «СЛЕД» 12.10 «Наш городок». Спектакль 15.15 «Давай поженимся!». Выясняется, что Степанов работал уголовного розыска одного (Россия). (16+) (США-Великобритания, 22.00 «Женский стендап» 14.30 Год Достоевского. «Жизнь и смерть курьером в клинике «Эликсир». На из районных отделов полиции (Россия). (16+) Комедийный боевик. (16+) 1986). Реж. Джеймс Кэмерон. 16.10 «Мужское/Женское». 17.50 «События». Воловец наволит порядок на своем 23.10 «СВОИ-2. 11.55 «СКАЛА» В ролях: Сигурни Уивер, Майкл Бин, Кэрри Хенн, Пол Достоевского». Фильм 12-й. следующий день убиты еще двое 16.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». 23.00 «НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!» 18.10 «ДЕВИЧИЙ ЛЕС» ТЕМНАЯ СТОРОНА» (США, 1996). Боевик. (16+) сотрудников клиники. В их кваручастке. В районе происходит ЧП: убита и ограблена районная 18.00 тире находят такие же полупустые Россия, 2019). Детектив. (12+) «ОТВЕТНЫЙ УДАР» 14.40 «КУХНЯ». (Россия). (Россия). Райзер и др. Ужасы. 22.00 «События». 22.35 «10 самых... Пожилые отцы». (16+) новости упаковки. Ольга подозревает, что судья Иванцова. Воловец узнает Убит успешный хирург, образцо-(СССР, 1975). 3-я серия (Poccus), (16+) Анастасия отправляется в Спустя 57 лет после 18.30 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» в них что-то перевозили. Беседа 17.30 «Гении и злодеи». магазин с целью приобрести (с субтитрами) от осведомителя, что в деле вый семьянин – Марк. Экстрасенс столкновения с 23.05 «Актерские драмы. Высокие, 18.40 с главврачом клиники Пичугиным Метелица чувствует, что у этого Николай Костомаров. новую сантехнику и «На самом деле». может быть замещан уголовник (Россия). (12+) кровожадными 19.45 21.00 21.30 23.35 0.55 1.35 3.00 3.05 3.55

(16+)		ничего не дает, но Ольга устанав-		высокие отношения!». Д/ф. (12+)		по кличке Батон. Воловец		замечательного человека была и	17.55,	1.05 Международные	19.30	Премьера.		натыкается на чудо-унитаз.		инопланетными тварями
«Пусть говорят».		ливает «жучок» в его кабинете. А	0.00	«Петровка, 38». (16+)		организует задержание Батона,		другая, темная сторона. (16+)		музыкальные фестивали.		«СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»		По ходу дела она встречается		единственная выжившая
(16+)		после смерти еще одного сотруд-	0.20	«90-е. Папы Карло шоу-бизнеса».		но тот внезапно падает на пол в	0.00	«Известия.	18.40	<b>1.50</b> «Ехал грека		(Россия). (12+)		с одним заказчиком из		Эллен Рипли обнаружена
«Время».		ника «Эликсира» за Пичугиным		(16+)		отделении полиции, сраженный		Итоговый выпуск».		Путешествие по настоящей	20.00	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ		прошлого. И не самым		в спасательной капсуле в
«СТАРУШКИ В БЕГАХ»		устанавливают слежку (12+)	1.05	«Удар властью.		приступом эпилепсии. Его увозят		(16+)		России». Д/с (Россия, 2020).		ЧЕТВЕРКА»		гриятным. Субличности		глубоком сне. Очнувшись,
(Россия). (12+)	17.00	Вести.		Импичмент Ельцина». (16+)		в больницу. Кто-то проникает в	0.30	«СЛЕД»		12-я серия. «Архангельск».		(США-Германия, 2015).		помогают героине выйти с		она узнает, что за это
• «Вечерний Ургант».	17.15	«Андрей Малахов. Прямой	1.45	«Юрий Стоянов.		палату Батона и убивает его(16+)		(Россия), (16+)	19.45	Юбилей Марины Голдовской.		Фантастический боевик. (12+)		достоинством из сложной		время проклятая планета
(16+)		эфир». (16+)		Поздно не бывает». (12+)	16.00	«Сегодня».	1.15	«ДЕТЕКТИВЫ»		«Острова».	22.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ		ситуации. (18+)		была колонизирована, и
«Наедине со всеми».	18.40	«60 минут». (12+)	2.45	«Осторожно, мошенники!	16.20	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		(Россия). (16+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».		СУПЕРМЕНА»	23.45	«Женский стендап».		получает предложение
(16+)	20.00	Вести.		Мастера похмельных дел». (16+)		(Россия). (16+)	2.00	«ПРОКУРОРСКАЯ	20.45	«Царская дорога». Д/ф. 4-я серия.		(США, 2006).		(16+)		вернуться, чтобы выяснить,
«Время покажет».	21.05	Вести. Местное время.	3.10	«СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ.	19.00	«Сегодня».		ПРОВЕРКА»		«Наш святой вернулся».		Фантастический боевик. (12+)	0.00	«Импровизация». (16+)		почему связь с колонистами
(16+)	21.20	«МОСКОВСКИЙ РОМАН»		О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ»	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		(Россия), (16+)	22.05	«Роковой конфликт Иудеи и Рима».	0.55	«Русские не смеются». (16+)	2.45	«Comedy Баттл. Лучшее».		внезапно прервалась
Новости.		(Россия). (12+)		(Россия). (12+)		(Россия), (16+)	2.55	( / ( - /		Д/ф (Австралия). «Падение Иудеи».	1.55	«РЕАЛЬНАЯ СКАЗКА»		(16+)		(16+)
«Время покажет».	1.00	«ТОРГСИН»	4.40	«Рыцари советского кино». Д/ф.	22.40	«Сегодня».		(Россия), (16+)	23.00	«Монолог в 4 частях. Светлана		(Россия, 2011), Фэнтези, (12+)	3.40	«Открытый микрофон». (16+)	2.15	«Дневник экстрасенса
(16+)		(Россия), (16+)		(12+)	23.00	«ПОСЕЛЕНЦЫ»	3.25	«Известия». (16+)		Крючкова». Часть 4-я.	3.35	«6 кадров». (16+)		«Открытый микрофон».		с Дарией Воскобоевой». (16+)
«Мужское/Женское».	3.05	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»	5.20	«Мой герой.		(Россия), (16+)	3.35	«ДЕТЕКТИВЫ»	23.50	«ШАХЕРЕЗАДА» (Иран).	5.05	Мультфильмы. (0+)		«Финал». (16+)	5.30	«Охотники за привидениями».
(16+)		(Россия). (12+)		Екатерина Семенова». (12+)	2.40	« <b>АДВОКАТ</b> » (Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.40	«Первые в мире». «Телеграф Якоби».		«Ералаш». (0+)	6.35	«THT. Best». (16+)	0.00	(16+)
. ,		1 / 1 /		. , ,		., , , ,		1 / 1 - /				1 ( /		· /		1.4
A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ								360°		TEREKAHARI				M/77711
4				ue!		<b>∂</b> ом <b>д</b> шний		• red		360° подмосковьє		карусель		МИР		M4TL!
4		виналиозопранцая ЗВЕЗДА		<b>Te!</b>		ОМАШНИЙ		• red		360° подмосковьє		карусель		МИР		MATH!
«Локументальный полект» (16+)	6.25	<b>Ж</b> ЗВЕЗДА	6.00		6.30				5.00		5.00		5.00		6.00.	
«Документальный проект». (16+)	6.25	ЗВЕЗДА «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	6.00	«Улетное видео».	6.30 6.40	«6 кадров». (16+)		10.15, 16.50 «АББАТСТВО		«Самое яркое». (16+)		Ранние пташки. «Малышарики»,		«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+)	6.00,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30,
«С бодрым утром!». (16+)		ЗВЕЗДА «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+)	6.00	«Улетное видео». (16+)		«6 кадров». (16+) «Реальная мистика».	<b>6.00</b> ,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	6.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+)		Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические	10.00	« <b>СТОМАТОЛОГ»</b> (Украина). (16+) Новости.	6.00,	
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	9.00	ЗВЕЗДА  «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»  (Россия—Украина). (16+) Новости дня.	6.00 7.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее».		«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+)	<b>6.00</b> ,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55	6.30 8.35	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+)		Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+)	10.00 10.10	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+)	,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости.
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки».		ЗВЕЗДА  «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»  (Россия—Украина). (16+)  Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	7.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+)		«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних».	6.00, 6.50,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	6.30 8.35 9.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+)	6.55	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+)	10.00 10.10 13.00	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости.	,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.15	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+)	6.00 7.00 8.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео».	6.40 7.35	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	6.00, 6.50, 8.05,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН», (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ», (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+)	6.55	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+)	10.00 10.10 13.00	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные.	6.05,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир.
«С бо́дрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	9.00	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	7.00 8.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+)	6.40 7.35 9.15	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	6.00, 6.50, 8.05,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН», (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+)	6.55 7.00	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.05,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+)	9.00 9.15 9.35	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+)	7.00 8.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео».	6.40 7.35 9.15 10.20	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	6.00, 6.50, 8.05, 8.55,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН», (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	6.55 7.00 7.30	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные.	6.05,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж.
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) ) «112». (16+)	9.00 9.15 9.35 13.00	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ.	7.00 8.00 8.30	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+)	6.40 7.35 9.15 10.20 12.30	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	6.00, 6.50, 8.05, 8.55,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) 21.30, 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30 12.00	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «Следствие любви» (Россия).	6.55 7.00 7.30 7.35	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.05, 9.05,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+)
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) (46+) «Как устроен мир». (16+) (112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.15 9.35 13.00	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	7.00 8.00 8.30	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны».	6.40 7.35 9.15 10.20 12.30 13.35	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Плакальщик». (16+)	6.00, 6.50, 8.05, 8.55,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) , 21.30, 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+)	6.55 7.00 7.30 7.35	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.05,	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) «ВНЕ ИГРЫ»
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «Как устроен мир». (16+) 3 «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества». (16+)	9.00 9.15 9.35 13.00 13.15	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+) Новости дня. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (Россия—Украина). (16+)	7.00 8.00 8.30 9.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны». (16+)	7.35 9.15 10.20 12.30 13.35 14.05	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «По веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Порта». «Плакальщик». (16+) «Знахарка». (16+)	6.00, 6.50, 8.05, 8.55, 11.10,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН» (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ» (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) 2, 1.30, 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+) 3, 16.05, 20.00, 20.45, 23.55, 0.40 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	6.55 7.00 7.30 7.35 8.05	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+) «Три кота». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Бира а судебные. Новые истории». (16+)	6.05, 9.05, 9.25	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) «ВНЕ ИГРЫ» (Россия). (16+)
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) (46+) «Как устроен мир». (16+) (112». (16+) Новости. (16+)	9.00 9.15 9.35 13.00 13.15 18.00	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ» (РОССИЯ—УКРАИНА). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. «СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»	7.00 8.00 8.30 9.00	«Улетное видео». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «Дорожные войны. Лучшее». (16+) «Дорожные войны».	7.35 9.15 10.20 12.30 13.35 14.05	«6 кадров». (16+) «Реальная мистика». «Новый год Веры Ивановны». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Плакальщик». (16+)	6.00, 6.50, 8.05, 8.55, 11.10, 15.20,	10.15, 16.50 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+) 7.15, 7.40, 14.05, 14.30, 14.55 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) 11.55, 17.50 Проект «Подиум». (16+) 12.45, 18.40 «Правила моей кухни». (16+) , 21.30, 2.55 «АГЕНТ КАРТЕР». (16+)	6.30 8.35 9.30 10.30 11.30 12.00 12.30	«Самое яркое». (16+) Мультфильмы. (6+) «Дача 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Вкусно 360». (12+) «Самое вкусное». (12+) «Новости 360». «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»	6.55 7.00 7.30 7.35 8.05 10.45	Ранние пташки. «Малышарики», «Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+) «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Жужжалка». (0+) «Суперкрылья. Миссия выполнима». М/с. (0+)	10.00 10.10 13.00 13.15 14.10 15.05 16.00	«СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.05, 9.05, 9.25	9.00, 12.00, 15.45, 18.30, 20.55, 23.55, 3.55 Новости. 12.05, 16.50, 20.15, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. 11.40, 2.00 Специальный репортаж. (12+) «ВНЕ ИГРЫ»

5.00 7.00 8.30 9.00	«Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)
11.00	
12.00	
12.30	
13.00	
14.00	
15.00	истории». (16+)
15.00 16.00	
16.30	
17.00	
18.00	
10100	(16+)
19.00	
19.30	Новости. (16+)
20.00	
	(США, 2000). Реж. Бретт Ратнер.
	В ролях: Джеки Чан, Крис Такер,
	Джон Лоун, Розелин Санчес,
	Алан Кинг и др.
21.50	Комедийный боевик. (12+) «Смотреть всем!». (16+)
23.00	
23.30	
0.30	«НЕКУДА БЕЖАТЬ»
	(США, 1993).
	Реж. Роберт Хармон.
	В ролях: Жан-Клод Ван Дамм,
	Розанна Аркетт, Киран Левайн
	14 mm Fooniss (161)

и др. Боевик. (16+)

3.05 «Тайны Чапман». (16+)

4.40 «Военная тайна». (16+)

«Самые шокирующие гипотезы»

18.50 «Подводная война». «Л-24». (12+) 13.30 «Дизель-шоу». 19.35 «Код доступа». «Ядерный меч самураев». (12+) 20.25 «Код доступа». «Арийское золото. Последняя тайна Рейха». (12+)**21.15** Новости дня **21.25** «Открытый эфир». Лучшее. Ток-22.45 «ОТРЯД ОСОБОГО «RNH3PAHEAH (СССР, 1978). Реж. Вадим Лысенко. В ролях: Леонхард Мерзин, Павел Ремезов, Улдис Пуцитис, Элгуджа Бурдули, Сергей Иванов, Марина Трошина, Юрий Пузырев и др. 0.20 «ПАРАШЮТИСТЫ» (СССР, 1985). Реж. Юрий Иванчук. В ролях: Александра Яковлева, Борис Невзоров, Елена Еланская, Владлен

Бирюков и др. Драма. (0+) «Оружие Победы». Д/с. (6+)

«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»

15.30 «+100500». (16+)18.30 «Дорожные войны» 21.00 ×+100500» (16+) 23.00 «+100500». 0.00 «Опасные связи». Сотни людей становятся жертвами измен. Многие из них живут в неведении и обмане годами. Более того, в этой ситуации может оказаться любой - от подобного обмана не застрахован никто! Поэтому на телеканале "ЧЕ!" появилась программа о защите честных отношений. Ее ведущие помогают заявителям опровергнуть или установить факт измены и разоблачить обманщиков. (18+) 2.00 «Улетное видео».

(Украина, 2017). Реж. Сергей Тол- 3.40 «ЧУДЕСА С НЕБЕС» кушкин. В ролях: Алина Коваленко, Владислав Никитюк, Александр Попов и др. Мелодрама. Простая сельская девушка Аня продает персики около трассы. Водители останавливаются, чтобы купить фруктов в дорогу. Типичный мажор притормозил около Ани, чтобы

«Тест на отцовство». (16+)

«По делам несовершеннолетних».

5.25

(16+)

6.15 «6 кадров». (16+)

шину. Машина попадает в аварию, а Аня становится инвалидом, (16+) 19.00 «У ПРОШЛОГО В ДОЛГУ!» «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-4» 23.10 (Украина). (16+) «Реальная мистика». (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Понять. Простить». (16+

«Тест на отцовство». (16+)

«6 кадров». (16+)

6.20

«По делам несовершеннолетних».

(США, 2016). Семейная драма. (16+) «Голливуд за кадром». (16+) sci-fi на дорогой машине, проезжая мимо, **6.00** «Горизонт». «Марс. Путеводитель для путешественников». (16+) спросить дорогу. Добрая душой Аня **6.50**, **7.35**, **11.30**, **12.15**, **16.50**, **17.35** соглашается показать короткий путь через село и садится к Роману в ма-**8.20**, **9.05**, **18.20**, **19.10**, **0.05**, **0.55** «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) 9.50, 10.40, 15.10, 16.00, 20.00, 20.50 «ДОКТОР КТО». (16+) 13.00, 3.55 «ДВУХСОТЛЕТНИЙ ЧЕЛОВЕК» (США-Германия, 1999). Реж. Крис Коламбус. В ролях: Робин

Фантастическая драма. (16+)

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

23.15, 1.40 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

21.45, 22.30, 2.25, 3.10

18.05 «Самое вкусное». (12+) 18.20 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2» (Россия). Главных героев фильма двое – независимый журналист и частный детектив. Один аристократичен и утончен, другой напорист и несгибаем. Один берет умом, другой ный и резковатый бывший оператив-И ироничный Александр Адашев-Гурский – независимый журналист, чья фамилия намекает на его давние дворянские корни. Они непохожи друг на друга, но вместе им море по колено... Но их дружба не раз будет проверена смертельно опасными переделками. (16+)Уильямс, Эмбет Дэвидц, Сэм Нил, 20.00 «Новости 360»

(Poccus), (16+)

22.15 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2»

(Россия). (16+)

23.45 «Самое яркое». (16+)

M/c. (6+) — нахрапом. Два друга: Иван Волков 16.10 «Лео и Тиг». М/с. (0+) (брат Петра Волкова) — обстоятель-M/c. (0+) ник по прозвищу Магаданский Волк. 19.15 «Волшебная кухня». М/с. (0+) 0.20 Оливер Платт, Кирстен Уоррен и др. 20.30 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»

11.10 «Эмми и Гуру». М/с. (0+) 11.40 «Роботы-поезда». М/с. (0+) 12.15 «Тобот. Детективы Галактики». 12.40 «Ниндзяго». М/с. (6+) 13.05 «Металионы». М/с. (6+) 13.30 «Смешарики». M/c. (0+) 15.40 «Трам-пам-пам». (0+) 18.40 «Робокар Поли и его друзья». 20.25 «Акуленок». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». **20.45** «Зебра в клеточку». М/с. (0+) 22.00 «Черепашки-ниндзя». 22.25 «Гормити». М/с. (6+) 22.50 «Дикие скричеры!». М/с. (6+) **23.15** «Ералаш». (6+) «Белка и Стрелка. Озорная семейка». М/с. (0+) 23.55 Новости. 1.25 «ВРАТАРЬ» «Команда Дино. Исследователи». M/c. (0+) **2.45** «Волшебный фонарь». М/с. (0+) 2.40 3.30 «СТОМАТОЛОГ» (Украина). (16+) 4.00 «Олимпийский гид». (12+) **3.55** «Дружба — это чудо». М/с. (0+)

Новые истории». (16+) **17.20** «Мировое соглашение». (16+) **18.00** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) 19.00 Новости. 19.25 Телеигра «Игра в кино». (12+) **21.00** Шоу «Назад в будущее». (16+) 22.55 «Всемирные игры разума». (12+ 23.30, 0.05 «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬ-ВАРА КАПУЦИНОВ» (СССР, 1987). Реж. Алла Сурикова. В ролях: Андрей Миронов. Александра Яковлева, Михаил Боярский, Олег Табаков, Николай Караченцов, Игорь Кваша, Лев Дуров, Галина Польских, Наталья Крачковская, Наталья Фатеева, Спартак Мишулин, Альберт Филозов, Олег Анофриев. Михаил Светин. Леонид Ярмольник, Семен Фарада и др. Комедийный вестерн. (16+)

(СССР, 1936). Комедия. (0+)

«Мир победителей». (16+)

Комедийная драма. (6+)

«СТОМАТОЛОГ»

«Команда Дино. Исследователи».

«Волшебный фонарь». М/с. (0+)

3.55 «Дружба — это чудо». М/с. (0+

M/c. (0+)

Джермалл Чарло против

рансляция из США. (16+)

«Олимпийский гид». (12+)

Сергея Деревянченко.

с Владимиром Познером». 15.50 Смешанные единоборства. АСА. Фелипе Фроес против Марата Балаева. Трансляция из Москвы. (16+) 17.30 «Кубок Париматч Премьер». Специальный репортаж. (12+ 17.50, 18.35 «ГРОМОБОЙ» Драматический боевик. (16+) 21.00 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Алексей Махно против Юсуфа Раисова. Прямая трансляция из Сочи. Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) -«Спартак» (Москва). (0+) 2.20 Профессиональный боко

Энди Руис против

Трансляция из США.

Криса Арреолы.

(16+)



# ТЕЛЕГАЗЕТА

В ролях: Михаил Ефремов,

Игорь Лифанов, Владимир

Гостюхин, Тамара Акулова,

Михаил Васьков, Елизавета

Боярская и др. Криминальный

военный сериал рассказывает

о годах войны в Москве, где

главный герой Иван Данилов.

который работает в Московском

уголовном розыске начальни-

ком отдела по борьбе с банди-

тизмом, расследует уголовные

 $\mathcal{H}$  РОССИЯ

«Где я его видел?», «Бременские

бременских музыкантов». М/ф.

**«АНИРОЯ АЧЭНЭЖНИ** 

ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА.

СССР, 1939). Экранизация.

«Обыкновенный концерт»

ОБЫКНОВЕННЫЕ

И НЕВЕРОЯТНЫЕ»

(СССР, 1983). Комедия.

«Большие и маленькие».

Николая Миклухо-Маклая.

Маклая». Д/ф (Россия, 2021).

(СССР, 1980). Детектив

Андрею Дементьеву.

Иван Затевахин».

ПРОСТИ...»

Запись 2017 года.

«ПОВЕСТЬ

I/ф (Россия, 2021

(СССР, 1984). Мелодрама.

360°

«Жизнь и путешествия Миклухо-

«И все-таки жизнь прекрасна!»

музыканты», «По следам

дела. (16+)

17.20 «Вкусно, как в кино». (12+)

17.50 «Самое вкусное». (12+)

18.20 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2»

(Россия). (16+)

19.10 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

22.15 «ДВОЕ ИЗ ЛАРЦА-2»

(Россия). (16+)

«Камень Иакова»

«ОШИБКА

23.45 «Самое яркое». (16+)

20.30 «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»

20.00 «Новости 360»

Александр Домогаров, Марина

Александрова. Иван Стебунов.

**11.40** «Роботы-поезда». М/с. (0+)

M/c. (6+)

12.40 «Ниндзяго». М/с. (6+)

16.05 «Приключения Барби

Тайны космоса».

18.40 «Робокар Поли и его друзья».

**16.30** «Белка и Стрелка.

M/c. (0+)

M/c. (0+)

19.15 «Кошечки-собачки».

**20.25** «Акуленок». М/с. (0+)

**22.30** «Бен 10». М/с. (12+)

«Ералаш». (6+)

Билла». M/c. (6+)

3.50 «Машины сказки». М/с. (0+)

«Фиксики». М/с. (0+)

«Три кота». М/с. (0+)

таксисты». М/с. (6+)

«ПАПА В ДЕКРЕТЕ»

«ПроСТО кухня». (12+)

«ДОРА И ЗАТЕРЯННЫЙ

(США-Мексика-Австралия, 2019)

риключенческая комедия. (6+)

**И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ»** 

и море чудовищ»

(CIIIA 2012), Фэнтези, (16+

(Великобритания-США-Канада,

2016). Приключения. (16+)

(США, 1994), Комелия, (16+

«ДНЕВНИК ПАМЯТИ»

(США, 2004), Мелодрама, (16+)

(США—Австралия, 2008).

«ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА»

(Россия). (16+)

ГОРОД»

12.05 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН

14.25 «ПЕРСИ ДЖЕКСОН

и охотник»

**И ОХОТНИК-2**»

21.05 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА»

16.25 «БЕЛОСНЕЖКА

18.55 «БЕЛОСНЕЖКА

23.20 «MACKA»

и его друзей». М/с. (0+)

«Лекс и Плу. Космические

**6.25, 7.30** «Приключения Вуди

M/c. (6+)

2.40

8.00

8.40

10.00

20.30 «Спокойной ночи, малыши!»

20.45 «Команда Флоры». М/с. (0+)

**22.50** «Губка Боб Квадратные штаны»

**23.15** «Элвин и бурундуки». М/с. (6+)

«Дикие приключения Блинки

M/c. (0+)

(0+)

13.05 «Металионы». М/с. (6+)

12.15 «Тобот. Детективы Галактики»

13.30 «Маша и Медведь». М/с. (0+)

в доме мечты». М/с. (0+)

16.00 Новости.

(12+)

8.00 «САШАТАНЯ»

(Россия). (16+)

(Россия). (16+)

22.00 «Женский стендап»

14.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»

Женский юмор может

шокировать – если вы

думаете, что женщины не

ругаются, не жалуются на

детей, не шутят о сексе и

еще множество всяких "не". В

этом шоу они честно говорят

о том, что их не устраивает

в отношениях, высмеивают

жизни, которые столетиями

культивировались в нашем

стереотипы семейной

обществе, откровенно

заявляют о том, что быть

то очень сложно, и о том.

как важно в замужестве

оставаться отдельной

личностью со своими

интересами. (16+)

«Stand up».

СОБЕРИСЬ!

(Россия). (18+)

«Импровизация»

«Comedy Баттл. Лучшее».

«Открытый микрофон

Дайджест». (16+)

Мультфильмы. (0+)

**РАЗБОЙНИКИ»** 

Криминальная комедия. (12+

Ток-шоу «Слабое звено». (12+)

«СТАРИКИ-

(CCCP, 1971).

10.10 «ЗНАХАРЬ»

13.00 «AHHA FEPMAH»

16.15 «АННА ГЕРМАН»

Польша, 1981)

Мелолрама (16+

(Россия-Украина-

(Россия-Украина-

5.45 «Открытый микрофон»

6.35 «THT. Best». (16+)

0.00 «HACTЯ.

(16+)

3.20

4.10

4.55

5.10 6.00

7.05

10.00 HOBOCTA

**16.00** Новости

19.00 Новости. 19.15 «АННА ГЕРМАН»

хорошей матерью вообще

ня пица		IO MIOJI				~/IE.									_	стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		all b		5		россия Ж		CTC				<b>13</b>
<b>5.00</b> «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.50	«ЛЕСНИК»		«Известия». (16+)	<b>6.30</b> ,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30,		«Ералаш». (0+)	7.00	«THT. Gold».		Мультфильмы. (0+)
<b>9.00</b> Новости. <b>9.25</b> «Доброе утро».	9.00	Вести. Местное время. «Утро России».	8.10,	11.50 «ТРИ СЧАСТЛИВЫХ ЖЕНШИНЫ»	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее».	5.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10»	6.35	23.30 Новости культуры. «Пешком». Москва.	6.05 6.25	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	8.00	(16+) «САШАТАНЯ»	9.30	« <b>ĆЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16 «Новый день». (12+)
%Доброс утро». 9.50 «Жить здорово!». (16+)	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		(Россия, 2015). Комедия. (12+)	0.00	(16+)		(Россия, 2010).	0.00	Прошлый век. Сороковые.	6.50		0.00	(Россия). (16+)		«Знаки судьбы». (16+)
<b>10.55</b> «Модный приговор». (6+)	11.00	Вести.	11.30	События».	8.00	«Сегодня».		Реж.: Григорий Жихаревич,	7.05	«Легенды мирового кино».		(6+)	13.00	) «ИНТЕРНЫ» ́	12.25	«Гадалка». (16+)
2.00 Новости (с субтитрами).	11.30	- 711	12.25	5, 15.05	8.20			Андрей Канивченко.	7.05	Тамара Макарова.	7.10	«Приключения Вуди	45.00	(Россия). (16+)		«Вернувшиеся». (16+)
<b>2.15</b> «Время покажет». (16+) <b>5.00</b> Новости (с субтитрами).	12 40	Корчевниковым». (12+) «60 минут». (12+)		«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ» (Россия, 2019).		<b>ДЬЯВОЛЫ»</b> (Россия). (16+)		В ролях: Александр Половцев, Михаил Трухин, Евгений Дятлов,	7.35	«Евангельский круг Василия Поленова». Д/ф.	8.00	и его друзей». (0+) M/c. «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ»	15.00	) «Однажды в России. Спецлайджест».		«Гадалка». (16+) « <b>СЛЕПАЯ»</b> (Россия). (16
<b>5.15</b> «Давай поженимся!». (16+)		Вести.		Детективная мелодрама.	10.00	(Госоии): (Госту		Оскар Кучера, Олег Андреев	8.25	«ВО ВЛАСТИ ЗОЛОТА»	0.00	(Россия). (12+)		(16+)		«ГОДЗИЛЛА»
<b>6.10</b> «Мужское/Женское». (16+)		Вести. Местное время.		(12+)	10.20	«МОРСКИЕ		и др. Детективный сериал.		(СССР, 1957). Драма.	9.00	«ВОРОНИНЫ»	20.00	• «Однажды в России».		(США-Япония, 1998).
8.00 Вечерние новости		«КОСАТКА» (Россия). (12+)	14.30	D «События». D «Петровка, 38». (16+)		ДЬЯВОЛЫ»		В номере одной из гостиниц	10.15	«СТАРЫЙ НАЕЗДНИК»	11 00	(Россия). (16+) « <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ</b>	24 00	(16+)		Реж. Роланд Эммерих.
(с субтитрами). <b>3.40</b> «На самом деле». (16+)		Вести. «Андрей Малахов.		и «петровка, зо». (то+)	11.20	(Россия). (16+) «КРАСНАЯ ЗОНА»		Питера обнаружены трупы двух приезжих мужчин — инженеров	12.05	(СССР, 1940). Комедия. «Чехов-GALA». Спектакль.	11.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА»		) «Комеди Клаб». (16+) ) «Двое на миллион».		В ролях: Мэттью Бродер Жан Рено, Мария Питилл
<b>0.45</b> «Поле чудес». (16+)		Прямой эфир». (16+)		Любовь без правил».		(Россия). (12+)		из города Млечинска. В это		Постановка Алексея		(США, 2006). Реж. Брайан Сингер.		Это вам не банальные		Фантастический триллер
1.00 «Время».		«60 минут». (12+)	4= =4	Д/ф. (12+)		«Сегодня».		время гостиницу посещал	44.00	Бородина. Запись 2017 года.		В ролях: Брэндон Рут, Кейт		«вопросы и ответы», а	22.15	«ОСОБЬ»
<b>1.30</b> Музыкальный фестиваль «Жара». Открытие. Гала-концерт. (12+)		Вести. Вести. Местное время.		) «События». ) <b>«УСКОЛЬЗАЮЩАЯ</b>	13.20	) «Чрезвычайное происшествие».		только курьер, приносивший документы в номер Ольги	14.00	«РАМТ. Первые сто лет История театра, рассказанная им самим».		Босворт, Кевин Спейси, Джеймс Марсден и др.		настоящий интеллектуальный аттракцион. В каждом		(США, 1995). Реж. Родже Дональдсон. В ролях: Бе
3.40 «Вечерний Ургант». (16+)		«МОСКОВСКИЙ РОМАН»	10.10	жизнь»	13.50	происшествие». ) «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		Борисенко. В агентстве, откуда		Д/ф (Россия, 2021).		Фантастический боевик. (12+)		выпуске в центре внимания		сли, Майкл Мэдсен, Альс
.35 «Том Круз: Вечная молодость»		(Россия). (12+)		(Россия, 2018). Детектив. (12+)		(Россия). (16+)		якобы приезжал курьер, это не	15.05	«Евангельский круг Василия	14.00	«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ		оказывается пара настоящих		Молина, Наташа Хенстрі
(Франция, 2020). Д/ф.	0.50		20.00	«КОРОЛЕВА ПРИ		) «Сегодня». ) « <b>МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»</b>		подтверждают. Опера находят	45.55	Поленова». Д/ф.		YETBEPKA»		друзей из мира шоу-бизнеса.		и др. Фантастика. Группа
После почти 40-летней кинока- рьеры у Тома Круза, похоже, не		открытия XXX Международного фестиваля «Славянский базар		<b>ИСПОЛНЕНИИ»</b> (Россия, 2017).	10.20	(Россия). (16+)		курьера, но на поверку он оказывается лишь любовником	15.55	«СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» (СССР, 1977).		(США—Германия, 2015). Фантастический боевик. (12+)		Ведущий Павел Воля расспросит гостей об истории		принимает сигнал из кос содержащий формулу н
появилось ни одной морщин-		в Витебске».		Детективная мелодрама.	19.00	(Госоия): (Гост) Сегодня».		замужней Борисенко, а не	17.45	, 1.25 Международные музыкальны	e <b>16.0</b> 0			их отношений и проверит		инопланетной ДНК. В ре
ки. Документальный фильм	3.00	«ПОДДУБНЫЙ»		(12+)	19.40	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»		убийцей. Вскоре находят еще		фестивали. Зальцбургский		«Смехbook». (16+)		глубину их познаний друг		тате эксперимента по ск
режиссера попытается раскрыть		(Россия, 2013). Реж. Глеб Орлов.	22.00	0 «В центре событий»	22.2	(Россия). (16+)		три трупа, среди которых	10 45	фестиваль. Андраш Шифф.		«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		о друге. Задача игроков –		ванию полученного обра
личность человека, стоящего за кинообразом бесстрашного мачо.		В ролях: Михаил Пореченков, Катерина Шпица, Александо	23.10	с Анной Прохоровой. ) «Мужской формат».	22.3	«ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ»		начальник охраны гостиницы и хорошо известный милиции		«Билет в Большой». «Искатели». «Миллионы	21.00	(США, 1994), Реж. Чак Рассел.		сохранить миллион рублей, решая интеллектуальные		геномом человека на све ляется девочка-гибрид,
Несмотря на то что актер долгое		Михайлов, Роман Мадянов, Дени		Юмористический концерт.		(Россия, 2012).		уголовник (16+)		«железного старика».		В ролях: Джим Керри, Кэмерон		головоломки и отвечая на		начинает стремительно
время был и остается одной из		Лаван, Владимир Ильин, Юрий		(12+)		Реж. Дмитрий Аверин.		«Известия». (16+)	20.30	Творческий вечер Александра		Диаз, Питер Ригерт, Питер Грин,		непростые вопросы ведущего.		считаные часы преврати
самых высокооплачиваемых звезд Голливуда, Том Круз — сложная		Колокольников, Тимофей Трибун- цев и др. Спортивная драма. Его	0.30	<b>«НЕВЕЗУЧИЕ»</b> (Франция, 1981).		В ролях: Всеволод Цурило, Олег Гаянов, Александра Сыдорук,	9.25	«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10»		Збруева в кинотеатральном центре «Эльдар».	23 0	Эми Ясбек и др. Комедия. (16+) • «КРЕПКИЙ ОРЕЩЕК.	23 00	(16+) ) «НАСТЯ, СОБЕРИСЬ!»		в женщину, особь сбегае лаборатории (16+)
фигура, полная тайн и сомнений,		называли — «чемпион чемпионов».		Комедия, (16+)		Илья Савельев, Дмитрий		(Россия). (16+)	21.45	«ЦАРЕУБИЙЦА»	20.00	ХОРОШИЙ ДЕНЬ,	20.00	(Россия). (18+)	0.30	«ПРИЗРАКИ МАР
чьи разводы и саентологические		О силе и волевом характере Под-	2.10			Воробьев и др. Боевик. (16+)		«Известия». (16+)		(Россия, 1991).		ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ»		«Такое кино!». (16+)		(США, 2001). Реж. Джон
убеждения регулярно служат		дубного слагали легенды. Даже		СВОЕ ДЕЛО»	0.30	«МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ.	13.25	«УЛИЦЫ		Историко-психологическая	0.55	(США, 2013). Боевик. (18+)	0.30			Карпентер. В ролях: Нат
пищей для таблоидов. (16+) «Наедине со всеми». (16+)		в 50 лет великий борец играючи одолевал молодых атлетов, а в	5.05	(Россия, 2016). Детектив. (12+) «Вся правда». (16+)		<b>ЭПИЛОГ»</b> (Россия). (16+)		РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-10» (Россия). (16+)	23.50	драма. «Один из тринадцати»		<b>«ГЛАДИАТОР»</b> (США-Великобритания, 2000).	3.10	(16+) «Comedy Баттл. Лучшее».		Хенстридж, Айс Кьюб, Д Стэтхем и др. Фантасти
5 «Модный приговор». (6+)					2.25		19.30	«СЛЕД»	_0.00	(Италия-Франция, 1969). Комедия		Исторический боевик. (16+)	••	(16+)	2.00	«Вокруг Света. Места
<b>05</b> «Давай поженимся!». (16+)		не знал компромиссов. И лишь		Геннадий Нилов	0.40	(0+)		(Россия). (16+)	2.25	«Кот и клоун»,		«6 кадров». (16+)	4.05			(16+)
<ul><li>«Мужское/Женское». (16+)</li><li>«Россия от края до края». (12+)</li></ul>		любовь смогла уложить Русского Богатыря на обе лопатки. (12+)		и Вадим Бероев». Д/ф. (12+)	3.10	« <b>АДВОКАТ»</b> (Россия). (16+)	1.05	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)		«Притча об артисте (Лицедей)». Мультфильмы для взрослых.	5.05	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	6 25	Дайджест». (16+) «THT. Best». (16+)	5.00	«Охотники за привиден (16+)
• «Россия от края до края». (12-)		вогатыря на оселопатки. (121)		д/ф. (12+)		(госоия). (тот)		(госсия). (то-)		мулы фильмы для вэрослых.	3.30	«Ералаш». (О+)	0.00	*IIII. Dest*. (10+)		(10+)
4		звезда		ye.		<b>ОМАШНИЙ</b>		• red		360° подмосковье		карусель		МИР		MATL
«Военная тайна». (16+)	6.10	«СПЕЦОТРЯД «ШТОРМ»		«Улетное видео». (16+)	6.30	«6 кадров». (16+)	<b>6.00</b> ,	9.55, 16.35 «АББАТСТВО ДАУНТОН». (16+)	5.00	«Самое яркое».	5.00	Ранние пташки. «Малышарики»,	5.00		6.00,	9.00, 12.00, 15.45, 18. 21.10, 0.15, 3.55 Нов
O «Документальный проект». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	9.00	(Россия—Украина). (16+) Новости дня.	7.00	«Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+)	0.35	«Реальная мистика». «Гроб на колесах». (16+)	6.55	7.20, 13.50, 14.15, 14.40	6.30	(16+) Мультфильмы. (6+)		«Лекс и Плу. Космические таксисты», «Пластилинки». (0+)	10.00	(Украина). (16+) ) Новости.	6.05.	12.05, 16.50, 23.30
<b>0</b> Новости. (16+)	9.20			«TYMAH»	7.35	«По делам несовершеннолетних».		«ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)	8.35	«Дача 360». (12+)	6.55	«Жужжалка». (0+)	10.10	«В гостях у цифры». (12+)		Все на Матч! Прямой :
«Документальный проект». (16+)		(CCCP, 1980).		(Россия, 2010). Реж.: Иван		(16+)		11.35, 17.50 Проект «Подиум». (16+)		«Вкусно 360». (12+)	7.00		10.20	«СТОМАТОЛОГ»	9.05,	<b>11.40</b> Специальный рег
.00 «Как устроен мир». (16+) .00 «112». (16+)	10.55	Детектив. (12+)		Шурховецкий, Артем Аксененко. В ролях: Игорь Шмаков, Василий		«Давай разведемся!». (16+)	8.35,	12.30, 18.40 «Правила моей кухни». (16+)		«Самое вкусное». (12+) «Новости 360».	7 20	(0+) «Жужжалка». (0+)	12.00	(Украина). (16+) ) Новости.	9.25	(12+) « <b>ВНЕ ИГРЫ»</b> (Россия
.30 Новости. (16+)	10.55	<b>«О НЕМ»</b> (Россия, 2012).		Ракша, Артем Крестников,		«Понять. Простить». (16+)	10.50	«Правила моей кухни». (10+)  • «АГЕНТ КАРТЕР». (16+)		«СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ»		«Лужжалка». (От) «Суперкрылья. Миссия		«Дела судебные.		«Главная дорога». (16-
.00 «Загадки человечества». (16+)		Мелодрама. (12+)		Григорий Калинин, Евгений		«Порча». (16+)	15.05	, <b>15.50 «ЧАСТНЫЕ СЫЩИКИ»</b> . (16+	-)	(Россия). (16+)		выполнима». М/с. (0+)		Деньги верните!». (16+)		«Легенды бокса с Влад
.00 «Невероятно интересные	12.40	«ОТЛЙЧНИЦА»		Куршинский, Дмитрий Росляков	14.00	«Знахарка». (16+)	20.00	«СВАДЬБА	15.35	«МУР»		«Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)	14.10	«Дела судебные.	15 50	Познером». (16+)
истории». (16+) «Засекреченные списки».	12.00	(Россия). (12+) Новости дня.		и др. Военно-приключенческий фильм. Отряд молодых бойцов	14.35	«ПАПА НАПРОКАТ»		<b>ЛУЧШЕГО ДРУГА»</b> (США, 1997).		(Россия, 2011). Реж. Эльер Ишмухамедов.	10.4	<ul><li>«Доктор Малышкина». (0+)</li><li>«Эмми и Гуру». М/с. (0+)</li></ul>	15.05	Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	13.50	Смешанные единобор One FC. Джон Линекер
локументальный специпоскт (16+)				Российской эрмии отрывается		(Россия, 2013). Реж. Валерий		Романтическая комелия (16+)		В ролах: Михаил Ефромов	11 //	«Роботы-поезда» М/с (0+)	13.00	«дела судеоные. Новые истории» (16+)		Тпоя Уоптена Трансля

Романтическая комедия, (16+)

и его чудо-женщины»

21.50 «ЛЮБИМЦЫ АМЕРИКИ»

23.30 «ПРОФЕССОР МАРСТОН

«НА ИСХОДЕ ДНЯ»

«Голливуд за кадром». (16+)

SCI-fi

«АНОНИМ», (16+)

6.00 «Горизонт». «Прощай, Кассини!

6.55, 7.40, 11.55, 12.40, 16.50, 17.35

«ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР

10.10, 11.00, 15.05, 15.55, 20.00, 21.00

13.25, 4.25 «Angry Birds в кино». М/ф. (16+)

«АГЕНТЫ «Ш.И.Т.». (16+)

23.35, 2.05 «ПРОПОВЕДНИК». (18+)

«СТРЕЛА». (16+) 8.30, 9.20, 18.20, 19.10, 0.25, 1.15

«ГАЛАКТИКА». (16+)

«**ДОКТОР КТО**». (16+)

22.05, 22.50, 2.55, 3.40

Здравствуй, Сатурн!». (16+)

3.30

5.35

2.30 2.55 «Улетное видео». (16+) СУББОТА, 17 ИЮЛЯ

«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5» 23.25 «БЕССТРАШНАЯ

Документальный спецпроект. (16+) 13.20 «ОТЛИЧНИЦА»

(Россия). (12+)

(Россия). (12+)

(Гонконг, 1979).

и др. Боевик.

ГИЕНА-2»

21.25 «БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА»

В ролях: Джеки Чан, Джеймс

Тьен, Дин Шек, Чжэнь Хуэйлоу

На глазах юноши Ланга убийцы

дедом, в прошлом знаменитым

старого учителя Ланг обучается

расправляются с любимым

бойцом. Под руководством

искусству борьбы, чтобы

отомстить бандитам. (16+

Гонконг, 1983), Боевик, (16+)

(СССР, 1975). Мелодрама. (0+)

«ЕДИНСТВЕННАЯ...»

«ДЕНЬ СЧАСТЬЯ»

Новости лня

**18.00** Новости дня

18.25 «ОТЛИЧНИЦА»

16.00 «112». (16+)

19.00 «112». (16+)

20.00 «КАПКАН»

Ужасы. (16+

**16.30** Новости. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

Реж. Александр Ажа.

21.40 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО»

2017). Боевик. (16+)

23.40 «ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4»

2011). Фильм ужасов. (16+)

«ВЛАСТЬ СТРАХА»

«Невероятно интересные

(США-Канада, 1999).

Триллер. (16+)

21.20 «Сегодня вечером». (16+)

**НЕВИНОВНОСТЬЮ»** 

Реж. Сандра Голдбахер

Великобритания—США, 2018).

В ролях: Морвен Кристи, Энтони

Бойл, Кристиан Кук, Билл Найи и

др. Детективный мини-сериал.

1-я серия. В убийстве богатой

матери пятерых приемных детей

Джек. Однако через полтора года

под подозрение попадают все: и

прислуга, и члены семьи. (16+)

Юбилей группы «Цветы» в

«Модный приговор». (6+)

«Давай поженимся!». (16+)

Кремле. (12+)

4.05 «Мужское/Женское». (16+)

**5.00** «Невероятно интересные

«СМОКИНГ»

«Минтранс». (16+)

**11.15** «Военная тайна». (16+)

**13.15** «Совбез». (16+)

Комедийный боевик. (12+)

«О вкусной и здоровой пище». (16+)

10.05 «Самая полезная программа». (16+) 9.50

(США, 2002)

филантропки Рэйчел Аргайл.

был обвинен приемный сын

появляется новый свидетель.

23.00 «ИСПЫТАНИЕ

0.45

3.25

6.45

«Самые шокирующие гипотезы».

(США-Сербия-Канада, 2019)

В ролях: Кая Скоделарио, Барри

(Великобритания—Канада—США

(США–Канада–Гонконг–Сингапур,

Пеппер, Морфидд Кларк и др.

	1		РОССИЯ 1	
6.00	«Доброе утро. Суббота».	5.00	«Утро России. Суббота».	6
9.45	«Слово пастыря». (0+)	8.00	Вести.	
10.00 10.15	Новости (с субтитрами).	8.20	Местное время.	
11.15	«На дачу!» с Наташей Барбье. (6+) «Видели видео?». (6+)	8.35	Местное время. Суббота. «По секрету	-
12.00		0.00	всему свету».	5
12.15	«Видели видео?». (6+)	9.00	«Формула еды». (12+)	Ì
14.00	Ко дню рождения Пелагеи.	9.25	«Пятеро на одного».	1
	«Честное слово». (12+)	10.10	«Сто к одному».	
14.45			Телеигра.	
	(12+)	11.00		1
16.20	«Кто хочет стать миллионером?»	11.30		1
47.50	с Дмитрием Дибровым. (12+)	40.05	(16+)	1
17.50 18.50	«Тульский Токарев. Он же ТТ». (16+) Олимп-Суперкубок России по фут-	12.35 13.40		4
10.50	болу. «Зенит» (Санкт-Петербург)	13.40	« <b>чужое счастые</b> » (Россия, 2017).	ľ
	– «Локомотив» (Москва).		Реж. Борис Робей.	
	Прямой эфир из Калининграда.		В ролях: Елена Аросева, Иван	1
21.00	«Время».		Жидков, Юлия Галкина, Олег	1

Алмазов, Вера Воронкова, Дарья Белоусова и др. Многосерийная мелодрама. (12+) «Привет, Андрей!» Вечернее шоу Андрея Малахова. 23.10 (12+)21.00 «3AMOK HA ПЕСКЕ» (Россия, 2019). Реж. Алексей Гусев. В ролях: Мария Аниканова, Анна Кошмал, Алексей Зубков, Юрий 1.30 Фелипенко, Виктор Васильев и др. Мелодрама. (12+) 2.00 «ЦЕНА ЛЮБВИ» Россия, 2015). Реж. Александр Хван. В ролях: Анна Невская. Юрий Батурин, Анастасия Матвеева, Ольга Чудакова и др. **Мелодрама.** (12+)

(CCCP, 1982) Лирическая комедия. (12+) 7.55 «Православная энциклопедия» 8.20 «ЯНА+ЯНКО» (Россия, 2017). Комедия. (16+) «Рина Зеленая. 12 историй со счастливым концом». Д/ф. (12+) «События».

Российской армии отрывается

от основного строя во время

путь, бежит наперерез, но

попадает в туман, который

переносит его в прошлое, в

войны. Ребята, видевшие

годы Великой Отечественной

войну только в кино, попадают

событий того времени. Все на

ненависть, жизнь, смерть. И

Живи, дерись за Родину – она

одна на все времена. (16+)

Военно-приключенческий

14.10 «TYMAH-2»

23.00

(Россия, 2012).

«+100500» (16+)

«+100500». (18+)

«Фейк-такси». (18+)

«Утилизатор-3». (12+)

«Утилизатор-5». (16+)

«Утилизатор-3». (12+)

некогда задавать вопросы.

грани: храбрость, страх, любовь,

в водоворот безжалостных

марш-броска, дабы сократить

8.45 11.55 «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 13.00 14.05, 14.45 «ПЛОХАЯ ДОЧЬ» (Россия, 2017). Мелодрама. «События «ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ» (Россия, 2019). Мелодрама. 22.00 «События» 22.20 «90-е. Преданная и проданная». «Дикие деньги. Баба Шура». (16+)«Советские мафии Жирный Сочи». (16+) **0.50** «Удар властью. Александр Лебедь». (16+) «Грани разумного». Специальный репортаж. (16+) «Актерские судьбы. Кто в доме хозяин?». Д/ф. (12+)

«Сегодня». «Готовим с Алексеем Зиминым» (0+) «Поедем, поедим!». (0+) 9.25 «Едим дома». (0+) 10.00 «Сегодня». 10.20 «Главная дорога». (16+) «Живая еда с Сергеем Малоземовым». (12+) 12.00 «Квартирный вопрос». (0+) «НашПотребНадзор». (16+) 14.10 «Физруки. Будущее за 15.00 «Своя игра». (0+) 16.00 «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) 18.00 «СТАЖЕРЫ» (Россия). Реж.: Олег Ларин, Илья Силаев. В ролях: Андрей Чубченко, Игорь Пазыч, Дмитрий Смирнов, Линда Лапиньш, Азамат Нигманов, Борис Каморзин и др. Детективный сериал. Стажеры. три парня и одна девушка, в прошлом выпускники юрфака, попадают на практику в обычный ОВД под началом капитана Ремизова. Он - циничный оперативния привыкший к крутым порядкам. как в лихих 90-х, они — миллениалы, вовлеченные в цифровые технологии. (16+) Тайные аристократы». Д/ф. (12+) 19.00 «Сеголня» 19.25 «СТАЖЕРЫ» (Россия). (16+) «Маска». Второй сезон. (12+) 1.45 «Дачный ответ». (0+) 2.40 «АДВОКАТ» (Россия). (16+)

О О М Д Ш Н И Й

«6 кадров». (16+)

«Пять ужинов».

«ПЕРВЫЙ

Куликовский

Мелолрама, (16+).

**РАЗ ПРОШАЕТСЯ»** 

(Россия-Украина, 2017).

Реж. Владимир Харченко-

В ролях: Ольга Арнтгольц

Терещук. В ролях: Ольга

Виктор Логинов, Арсен

Рожнов. В ролях: Эльвира

Лирическая комедия. (16+)

(Украина, 2020). Реж. Ирина

ромозда. В ролях: Дарья

Плахтий, Петр Рыков, Тарас

Цымбалюк, Анастасия Бунина,

Гордей Дзюбинский, Сергей

Дзялик, Дарья Егоркина,

Елизавета Зайцева и др.

(Россия, 2019). Реж. Валентин Донсков.

В ролях: Дмитрий Пчела,

Надежда Бахтина, Вера Шпак,

Теплов и др. Мелодрама. (16+)

«По делам несовершеннолетних»

地

«Кто в доме хозяин?». (12+)

Полина Кузьминская, Игорь

«Реальная мистика». (16+)

«Тест на отцовство». (16+)

23.05 «ВЫБИРАЯ СЕБЯ»

«Порча». (16+)

(16+)

6.15 «6 кадров». (16+)

«Знахарка», (16+)

(Россия). (16+)

3.45

4.10

5.25

7.20

19.00 «ЛЮБОВЬ МАТЕРИ»

Болгова, Игорь Петренко, Вилле Хаапасало, Ольга Битюцкая и др.

> 5.00 «IIPOKYPOPCKAN IIP (Россия), (16+) 6.25 **«ШИРЛИ-МЫРЛИ»** 7.00 (Россия, 1995). Реж. Владимир Меньшов В ролях: Валерий Гаркалин, Вера 7.55 Алентова, Инна Чурикова, Армен Джигарханян, Игорь Угольников и др. Комедия. Невероятная 10.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ история о братьях-близнецах. никогда прежде не слыхавших друг о друге. Один из них, в младенчестве подброшенный в табог стал цыганским бароном; другой рос в детском доме – и теперь он еврей - музыкант с мировым 14.40, 0.10 175 лет со дня рождения именем; третьего воспитывала полная тетя, и ломашнее воспитание принесло свои плоды: 15.25 «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» он стал авторитетнейшим в СНГ вором и аферистом. Именно он, 16.55 Вечер-посвящение благодаря своим талантам, обводит вокруг пальца главу мафии и похищает фантастический алмаз 18.50 «Третий командующий. «Спаситель России». Стоимость найденного в Сибири драгоценного камня такова, что вся 19.45 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ страна сможет 3 года отдыхать на Канарских островах. (16+) «СВОИ» Россия). (16+) 12.20 «КРЕПКИЕ ОРЕШКИ» (Россия). (16+) 16.50 «СЛЕД» (Россия). (16+) 23.15 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА» (Россия). (16+) 2.25 «ПРЯТКИ»

**21.05** Клуб «Шаболовка, 37». 22.15 К 25-летию Театра Романа 0.55 (Россия-Украина). (16+) • red «ЦЕНА ЛЖИ». (16+) 7.20 «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+) Проект «Подиум». (16+) «Правила моей кухни». (16+) 14.00 «ЧАСТНЫЕ СЫШИКИ». (16+) 20.00 «МАРИЯ АНТУАНЕТТА» (США-Франция-Япония, 2005). иографическая драма. (16+) 22.00 «РАЗУМ И ЧУВСТВА» (США-Великобритания, 1995). Иелодрама. (16+) «СВАДЬБА ЛУЧШЕГО **ДРУГА»** (США, 1997).

5.00 «Самое яркое» (16+)6.30 «Взрослые люди» 7.00 Мультфильмы «Будни» 9.00 «Вкусно 360» (12+)12.00 «Новости 360». 12.30 «Чудо-Люда». 13.30 «Все просто!». (Россия). (16+)

**НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** . Реж. Наум Бирман. В ролях: Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин, Лариса Голубкина Алина Покровская, Ирина Мазуркевич, Георгий Штиль Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер и др. Комедия. По одноименной повести Джерома К. Джерома. Однажды трое приятелей-холостяков, лондонских жителей, решили сделаться ближе к природе и отправиться в лодочное путешествие по Темзе.

Виктюка. Спектакль «Федра» Постановка Романа Виктюка. О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ» СССР, 1957). Мелодрама. 2.25 «Жил-был Козявин», «Аргонавты». Мультфильмы для взрослых.

4.55 «6 кадров». (16+) 5.05 Мультфильмы. (0+) **5.50** «Ералаш». (0+) карусель «Эмми и Гуру». М/с. (0+) 6.55 «Жужжалка». (0+) «С добрым утром, малыши!» «Жужжалка». (0+) «Легенды Спарка». М/с. (0+) 8.05 9.00 «Турбозавры». М/с. (0+)

«Тайны Медовой долины». М/с. «Съедобное или несъедобное» «Вспыш и чудо-машинки». М/с. M/c. (0+)**15.00** «Ералаш». (6+)

**12.30** «ТриО!». (0+) 12.45 Премьера! «Фееринки» 16.05 «Приключения Барби в доме мечты». М/с. (0+) **16.30** «Сказочны́й патруль». М/с. (0+) **19.00** Семейное кино. «Снежная Королева-3: Огонь и лед». М/ф. (6+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 «Ми-Ми-Мишки». М/с. (0+)

единорожная кошка». М/с. (6+) M/c. (6+)

Новые истории». (16+) Троя Уортена. Трансляция из Сингапура. (16+) **17.30** «Кубок Париматч Премьер». **16.20** «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Специальный репортаж. (12+)

17.00 «РОДНЯ» 18.35 «СКАНДИНАВСКИЙ (CCCP, 1981). ФОРСАЖ» Трагикомедия. (16+) (Норвегия, 2014). **19.00** Новости. 19.15 Ток-шоу «Слабое звено» Комедийный боевик. (16+) 19.55 «Формула-1». Гран-при Велико британии. Квалификация. **20.15** Телеигра «Игра в кино». Прямая трансляция. Смешанные единоборства. 21.00 «Всемирные игры разума». 21.15 АСА. Евгений Егембердиев против Муслима Магомедова Трямая трансляция из Сочи. «ЮНАЙТЕД. 0.20 МЮНХЕНСКАЯ

21.40 «ЗНАХАРЬ» Польша, 1981) Мелодрама. (16+) Торжественное открытие «RИДЭЛАЧТ XXX Международного (Великобритания, 2011). фестиваля искусств Спортивная драма. (16+) «Славянский базар в Витебске». (12+) 2.20 Winline. Фестиваль бокса. Айк Шахназарян против Ваге «ЦИРК» Саруханяна. Бой за титул (CCCP, 1936) Музыкальная комедия. (0+) чемпиона России в легком «САДКО» весе. Трансляция из Сочи. (16+) «Олимпийский гид». (12+)

> Mультфильмы. (0-9.00 «Рисуем сказки». (0+) 9.15 «Старец», (16+) 11.30 «К ЗВЕЗДАМ» (США-Бразилия-Китай 2019). Реж. Джеймс Грэй В ролях: Брэд Питт. Томми Ли Джонс, Рут Негга,

> > Фантастический триллер. 14.00 «ПРИЗРАКИ МАРСА» (США, 2001). Реж. Джон Карпентер. В ролях: Наташа Хенстрилж. Айс Кьюб. Джейсон Стэтхем, Пэм Гриер др. Фантастика. (16+) 16.00 «ГОДЗИЛЛА» (США-Япония, 1998) Фантастика. (12+

Дональд Сазерленд и др.

19.00 «ПРОМЕТЕЙ» (CIIIA—Великобритания 2012). Реж. Ридли Скотт. В ролях: Нуми Рапас, Майкл Фассбендер, Шарлиз Терон и др. Фантастика. (16+) 21.30 «ГЛУБИНА» Реж. Дэвид Туи В ролях: Мэттью Дэвис Брюс Гринвуд, Оливия

Уильямс, Холт МакКэллани и др. Ужасы. (16+) 23.30 «ОСОБЬ» (США, 1995) Фантастика. (16+) «Мистические истории». (16+) «Тайные знаки». (16+) 5.30 «Охотники за привидениями»

МИР 6.00 Профессиональный бокс Мультфильмы. (0+) Джермелл Чарло против «Все, как v людей», (6+)

1жейсона Росарио. (16+ 7.00, 9.15, 12.00, 15.25, 19.00 **23.55**. **3.55** Новости. 7.05, 12.05, 18.00, 19.05, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир 9.20 «ОТРЯД «ДЕЛЬТА» (США—Израиль, 1986). Боевик. (16+) 13.05 «Кубок Париматч Премьер» Специальный репортаж. (12+) 13.25 Регби. Чемпионат Европы. Россия – Португалия. Прямая трансляция из Нижнего Новгорода.

Польша-Хорватия). (16+) 15.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) -Польша—Хорватия). (16+) «Сочи». Прямая трансляция **18.25** «Формула-1». Гран-при Великобритании. Спринтквалификация. Прямая грансляция. 19.45 «АЛИ» США, 2001)

0.00 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Рубин» (Казань) -«Сочи». (0+) Специальный репортаж. (12+) 2.20 Смешанные единоборства. (16+)«Олимпийский гид». (12+) 5.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против

версиям WBA, WBC, IBF и WBO,

Прямая трансляция из США.

«Осторожно, вода!». 14.20 Документальный спецпроект. (16+) 15.20 «Засекреченные списки. Крыша поехала? 8 заявок на премию Дарвина» Документальный спецпроект. 17.25 «МОРСКОЙ БОЙ» (США, 2012). Реж. Питер Берг. В ролях: Тейлор Китч, Александр Скарсгард, Бруклин Деккер, Рианна, Лиам Нисон и др. Фантастический боевик. (16+)

20.00 «ХИШНИКИ» (США, 2010), Реж. Нимрод Антал В ролях: Эдриан Броуди, Тофер Грейс, Алиси Брага и др. Фантастический боевик. (16-22.05 «ХРОНИКИ РИДДИКА: ЧЕРНАЯ ДЫРА» (США, 2000)

Фантастический боевик. (16+) «КАПКАН» (США-Сербия-Канада, 2019). Фильм ужасов. (16+) **«НАВСТРЕЧУ ШТОРМУ»** Фильм-катастрофа. (16+)

«Тайны Чапман». (16+)

«КОРОЛЕВСТВО **КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»** CCCP, 1963), Сказка, (0+ 7.40, 8.15 «ДОБРОЕ УТРО» Лирическая комедия. (0+) Новости дня. «Круиз-контроль» «Калининград – Янтарный». (6+) **10.25** «Легенды музыки». «ВИА «Лейся, песня». (6+)

ЗВЕЗДА

10.50 «Загадки века». «Яков Свердлов. Тайна смерти». (12+) **11.45** «Улика из прошлого» «Золотая лихорадка в СССР по следам самородка». (16+) **12.30** «Не факт!». (6+) 13.00 Новости дня. «СССР. Знак качества». «За витриной универмага». (12+) **14.05** «Легенды кино». Любовь Соколова. (6+) 14.55. 18.15 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА»

(Беларусь-Россия). (12+) «НАСТОЯТЕЛЬ» Россия, 2010). Боевик. (16+) 21.15 «НАСТОЯТЕЛЬ-2» Россия, 2011). Боевик. (16+) 23.05 «ОКНО В ПАРИЖ» Россия-Франция, 1993) Приключенческая комедия

«КОГДА ПАДАЮТ ГОРЫ» «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ» (СССР, 1940). Киноповесть.

Успешный ресторатор Арам Мнацаканов спасает рестораны России от банкротства в новом шоу. Его задача — за 24 часа превратить убыточное заведение в процветаю щее, чего бы это ему ни стоило. На войне с банкротством хороши все средства: смена меню, дизайна ресторана и даже назначение нового руководства! Супершефу позволено ВСЕ! Чем хуже ситуация, 11.10 «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ» тем жестче подход. (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+) «Улетное видео». (16+) «БАЛАБОЛ» 12.00

«Актерские судьбы.

«Петровка, 38», (16+)

«ДЕВИЧИЙ ЛЕС»

Детектив. (12+

6.00 «Улетное видео». (16+)

«Супершеф».

6.20

0.00

1.30

2.55

«Фейк-такси». (18+)

«Утилизатор-5». (16+

«Утилизатор-3». (12+)

«Улетное видео». (16+)

«Утилизатор-5». (16+

Босенко, Евгений Лесничий, (Россия, 2013). Реж. Владимир Полина Носыхина и др. Мельник. В ролях: Константин Юшкевич, Инга Оболдина, Вадим Мелодраматический минисериал. (16+) Дорофеев, Вадим Андреев, Мария Пирогова и др. Детективный сериал. Бравый провинциальный опер, «одинокий волк» Саня распутывает безнадежные, на взгляд его коллег, преступления. Детективная составляющая - основа каждой истории, но внутри сюжета столкновение характеров героев. их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них по ходу действия. (16+) «+100500». (16+) «+100500». (18+)

5.45

6.10

19.00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» (Тупция), (16+) 21.55 «КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ× Украина, 2019). Реж. Павел Тупик В ролях: Ксения Радченко, Александр Соколовский, Антон Еремин, Татьяна Скляр, Иван Тамашев и др. Мелодрама. (16+) «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ» Украина). (16+) 4.55 «Гастарбайтерши»

«Домашняя кухня»

«6 кадров». (16+)

9.40 Константин Самоуков, Ольга Лукьяненко, Ирина Мельник и др (Украина, 2019). Реж. Сергей Романтическая комедия. (16+) «ЮНАЯ». (16+) Павловец, Михаил Химичев, «ТИПА МОЯ ЖЕНА». (18+) 5.30 «Голливуд за кадром». (16+) sci-fi

«ДВУХСОТЛЕТНИЙ 6.25 **ЧЕЛОВЕК»** (США—Германия 1999). Фантастическая драма. (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) «БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ 11.30 ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ». (16+) «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». (16+) 15.45 «ДОКТОР КТО». (16+) 20.00 «5-Я ВОЛНА» (США-Великобритания, 2016) Фантастический боевик. 21.50 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»

«ОБЛАЧНЫЙ АТЛАС».

«АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

2.10

14.30 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 20.00 «Новости 360 20.30 «ТРОЕ В ЛОДКЕ,

прихватив с собой собачку Монморенси... (0+) 22.55 «Самое яркое». (16+)

10.50

11.35 «Шаранавты. Герои космоса».

20.40 «Акуленок». М/с. (0+) 22.05 «Радужно-бабочково-22.30 «Бен 10». М/с. (12+) 22.50 «Губка Боб Квадратные штаны» 23.15 «Элвин и бурундуки». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Дикие приключения Блинки

Билла». M/c. (6+)

«Паровозик Тишка». М/с. (0+

(Россия-Украина-Тольша—Хорватия). (16+) **0.50** XXX Международный фестиваль искусств

Славянский базар в Витебске». «Союзное государство приглашает...» «КУРБАН-РОМАН» Россия, 2014). Реж. Салават Юзеев В ролях: Ляйсан Дусаева, Роза Хайруллина, Даниил Шигапов, Александра Елагина и др. Драма. (16+)

«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»

Музыкальная комедия. (0+)

Спортивная драма. (16+) Брайана Кастаньо. Бой за титулы чемпиона мира по

«ЛЕСНИК»

(Россия).

晒

Гришка с братом нападают

на легковой автомобиль

В результате – три трупа,

включая Анфису. Гришка с

приехавшую на практику к

выстрелы. Зубов преследует

5.10, 6.10 «БЕЛАЯ НОЧЬ,

«Часовой». (12+)

«Здоровье». (16+)

10.15 «Жизнь других». (12+)

11.15 «Видели видео?». (6+)

12.15 «Видели видео?». (6+)

К 65-летию

**13.55** Премьера

«Непутевые заметки»

с Дм. Крыловым. (12+)

Новости (с субтитрами)

Новости (с субтитрами)

Любови Казарновской

«Григорий Лепс.

Международный

«Григорий Лепс

«Dance Революция»

«Суровое море России». (12+)

«У моего ангела есть имя». (12+)

«Белые ночи Санкт-Петербурга».

По наклонной вверх». (12+)

музыкальный фестиваль

собирает друзей». (12+)

«Три аккорда». Новый сезон

Новости.

6.00

7.00

9.20

15.45

16.40

17.35

19.15

22.00

1.25

2.10

**«... АРОН ВАНЖЭН** 

(Россия, 2007). Мелодрама. (16+)

«Играй, гармонь любимая!». (12+)

### РОССИЯ 6.45 «КОРОЛЕВА 4.25 «ЖЕНИХ» Россия, 2011). Реж. Станислав Мареев. В ролях: Сергей Векслер, Светлана Чуйкина Игорь Миркурбанов, Дарья «НЕВЕЗУЧИЕ» Мельникова, Валентина Талызина и др. Мелодрама. (16+)

Капорин и др. Мелодрама. (12+) Местное время. Воскресенье. «Устами младенца». 9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.10 «Сто к одному». Телеигра «Большая переделка». «Парад юмора». (16+) 14.00 «ЧУЖОЕ СЧАСТЬЕ» (Россия). (12+)

«СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ»

(Россия, 2013). Реж. Алина

Чеботарева. В ролях: Мария

Андреева. Кирилл Жандаров.

Алексей Анищенко, Евгений

«ТАРИФ

**СОХРАНЕНИЯ ЛЮБВИ»** (Россия, 2018). Реж. Мария Маханько. В ролях: Анна Диа нова, Артур Сопельник, Дмитрий Блажко, Любовь Германова и др. Мелодрама. (12+) 20.00 Вести.

«ИСПЫТАНИЕ 22.00 «Воскресный вечер **НЕВИНОВНОСТЬЮ»** с Владимиром Соловьевым». (12+) (Великобритания-США. 2018). 1.00 «ЖЕНИХ» (Россия, 2011). Мелодрама. **Детектив. 2-я серия.** (16+) «Наедине со всеми» «ТАРИФ «СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ» «Модный приговор». (6+) «Давай поженимся!». (16+) (Россия, 2013). Мелодрама. 3.40 «Мужское/Женское». (16+

**ПРИ ИСПОЛНЕНИИ»** Детективная мелодрама. (Франция, 1981). Комедия. (16+) 10.40 «Спасите, я не умею готовить!».

11.45 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН» (СССР, 1973). Комедия. (6+) «Смех с доставкой на дом». (12+) 14.30 «События» «Михай Волонтир. Цыганское несчастье». Д/ф. (16+)

«Прощание. Крис Кельми». (16+) 7.20 16.30 «Мужчины Лидии Федосеевой-17.20 «ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА» (Россия, 2016). Реж. Денис Елеонский В ролях: Ирина Розанова, Александр Игнатуша, Алексей Морозов. Анна Миклош, Артур Ваха и др. Детектив. (12+) 21.05, 0.20 «ДЕЛО СУДЬИ КАРЕЛИНОЙ» (Россия, 2016). Детектив. (12+) «События». 1.15 «Черная метка для звезды». Д/ф.

«Петровка, 38», (16+)

5.15

10.00

«БАБОЧКИ И ПТИЦЫ»

Детективная мелодрама. (12+)

«Волшебная сила кино». Д/ф.

зэков по суше вдоль реки, и ему удается прострелить мотор лодки. Однако Гришка с деньгами все же вырывается к трассе... «Кто в доме хозяин?». (12+) «Сегодня». «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+) 10.00 «Сегодня». «Первая передача». 11.00 «Чудо техники». (12+) «Дачный ответ». (0+) 13.00 «НашПотребНадзор» 14.05 «Однажды...». (16+) 15.00 «Своя игра». (0+) «Сегодня». «Следствие вели...». (16+) 16.20 18.00 «СТАЖЕРЫ» (Россия). (16+) 19.00

19.35 «СТАЖЕРЫ»

(Россия). (16+)

«Маска». Второй сезон. (12+)

ииншамо,

«**АДВОКАТ**» (Россия). (16+)

**БЛИЗ ДИКАНЬКИ»** 

ДЕВКИ. ЗАМУЖ»

Реж. Евгений Герасимов.

В ролях: Вячеслав Невинный

Светлана Рябова, Татьяна До-

гилева, Нина Русланова, Виктор

«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ

(СССР, 1980). Реж. Юрий Егоров.

В ролях: Виктор Проскурин,

Павлов. Евгений Стеблов и др.

Музыкальная комедия. (16+

«НЕ ХОДИТЕ,

**ЛЕТ СПУСТЯ**»

СССР, 1961). Комедия. (16+)

«ПРЯТКИ» 5.00 6.30 8.50 «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ» 7.00 (Россия, 2001), Реж. Александр Муратов. В ролях: Юрий Беляев, перевозивший их тетку Анфису вместе с двумя мешками денег Николай Караченцов, Чулпан Хама това, Дмитрий Марьянов, Дмитрий Певцов и до. братом и Рябым уходят в лес к Криминальный боевик. Когда-то они были специальным подраз-10.20 «ПОВЕСТЬ реке, прихватив Иру – девчонку делением ФСБ, выполнявшим леснику. Зубов и Глеб слышат особо важные задания. Но после одной неудачной операции - похищен портативный ядерный заряд – они были уволены со службы и 12.30. 0.10 «Большие и маленькие едва избежали тюрьмы. Однако все незаконченные дела рано 13.20 «Первые в мире». или поздно начинают создавать большие проблемы - «потерян-14.05 К 80-летию со дня рождения ный» заряд оказывается в руках у бандитов. И вот преуспевающий 14 55 «Жизель». Фильм-балет. бизнесмен, частный телохранитель и спившийся безработный снова 16.25 «Роман в камне». «Мальта»

объединяются в одну команду, чтобы вернуть старый «должок». 11.00 «ЧУЖОЙ РАЙОН-3» «ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ» (Россия, 2001) Криминальный боевик. (12+) «ШИРЛИ-МЫРЛИ»

Россия, 1995).

и др. Комедия. (16+)

4.15 «ЧУЖОЙ РАЙОН-3»

«Апкаим. Страна городов» 17.35 «Линия жизни». Александр Ширвиндт. 18.30 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры. 20.10 «ОЛЕСЯ» (СССР, 1970). Драма. 21.30 «Караваджо. Душа и кровь». Д/ф Реж. Владимир Меньшов. 23.05 «ЗОЛОТОЙ ВЕК» В ролях: Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Армен (Франция, 1930) Джигарханян, Игорь Угольников Сюрреалистическая драма «Искатели». «По следам сихиртя». 1.45 «Дарю тебе звезду». Мультфильм для взрослы

7.00

9.00

РОССИЯ Ж

«Сергий Радонежский

Путь подвижника». Д/ф

«Храбрый олененок», «Трое

в Простоквашино», «Зима в

остоквашино», М/ф

«Обыкновенный концерт».

О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

(CCCP, 1957), Мелодрама,

«Больше, чем любовь».

«Телевидение Розинга».

Запись 1975 года.

16.55 «Предки наших предков»

Евгений Евтушенко.

(CCCP, 1980).

из Простоквашино», «Каникулы

«Ералаш». (0+) «Фиксики». М/с. (0+) 6.25 «Приключения Вуди и его друзей». 9.00 M/c. (0+)«Три кота». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ» 7.55 «Шоу «Уральских пельменей». «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК» «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2» «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК. возмездие» (США, 1995), Боевик, (16+) 16.35 «КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-4» в живой природе». Д/ф (Австрия). (США-Великобритания, 2007). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Брюс 13.35 «Коллекция», «Пинакотека Брера» Уиллис, Джастин Лонг, Тимоти Олифант и др. Боевик. (16+) 19.10 **«ТЕЛЕПОРТ»** балерины. «Бессмертнова». Д/ф. (США-Канада, 2008). Реж. Даг Лай ман. В ролях: Хейден Кристенсен. Джейми Белл, Рэйчел Билсон и др. Фантастический триллер. (16+) 21.00 «Я — ЧЕТВЕРТЫЙ» (США. 2011). Фантастический боевик. (12+) 23.05 «ЯВЛЕНИЕ» (США-Индия, 2008). Фантастический триллер. (16+) «МЭВЕРИК» (США, 1994). Комелийный вестеры (12+ «ВСЕГДА ГОВОРИ «ДА»

6.00 Мультфильмы «САШАТАНЯ» (Россия). (16+) 9.30 «Перезагрузка». (16+) «САШАТАНЯ» 14.00 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (Россия), (16+) «Однажды в России». (16+) 22.00 «Stand up». (16+) 23.00 «Женский стендап». (16+ «50 ПЕРВЫХ 0.00 ПОЦЕЛУЕВ» (США, 2004). Реж. Питер Сигал. В ролях: Адам Сэндлер, Дрю Бэрримор, Роб Шнайдер, Шон Эстин, Люсия Струс и др. Комедийная мелодрама. Генри Рот влюбляется в очаровательную Люси. Несмотря на небольшие помехи, уже к вечеру настойчивому Ромео удается добиться взаимности красавицы. Молодые люди счастливы и уверены, что их любовь продлится вечно. Увы из-за последствий автомобильной аварии девушка утром не помнит ничего из того, что произошло накануне. Несмотря на это, Генри не намерен сдаваться и собирается бороться за свою любовь, даже

день! (18+)

МИР

Мультфильмы. (0+)

(12+)

«Рожденные в СССР»

Союзмультфильму – 85.

3.40

8.50

10.00

1.00

«ГЛУБИНА» 11.30 США, 2002). Ужасы. (16+) «ПРОМЕТЕЙ» (США-Великобритания, 2012) Реж. Ридли Скотт. В ролях: Нуми Рапас, Майкл Фассбендер, Шарлиз Терон и др. Фантастическиий триллер. (16+) «ЧУЖИЕ» 16.00 (США-Великобритания 1986). Ужасы. (16+) 19.00 **«ЧУЖОЙ-3»** (США, 1992). Реж. Дэвид Финчер. В ролях: Сигурни Уивер, Чарлз Дэнс, Ральф Браун, Пол МакГэнн и др. 21.30 «**ЧУЖОЙ**: **ВОСКРЕШЕНИЕ»** (США, 1997). Реж. Жан-Пьер Жене. В ролях: Сигурни Уивер, Вайнона Райдер, Брэд Дуриф, Гэри Дурдэн, Рон **Терлман и др. Ужасы. (16+)** 23.30 «К ЗВЕЗДАМ» (США-Бразилия-Китай 2019). Реж. Джеймс Грэй В ролях: Брэд Питт. Томми если ради этого ему и придется Ли Джонс, Рут Негга, влюблять в себя Люси каждый Дональд Сазерленд и др Фантастический триллер «Импровизация». (16+) «Comedy Баттл, Лучшее», (16+) 1.45 «Тайные знаки». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «Охотники за привидениями»

4.00

«КАСЛ»

(CIIIA) 12-

### «Тайны Чапман». (16+) «ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА» 9.00 (США, 2004). Реж. Гильермо дель Торо. В ролях: Рон Перлман, Джон Херт, Сэльма Блэр, Руперт Эванс и др. Фантастический боевик. (16+) 11.05 «ХЕЛЛБОЙ-2:

«Rимча ратолоє Фантастический боевик. (16+) 13.30 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: БРАТСТВО КОЛЬЦА» (США-Новая Зеландия, 2001). Реж. Питер Джексон. В ролях: Илайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Джон Рис-Дэвис, Орландо Блум, Лив Тайлер, Хьюго Уивинг

17.00 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ: **ДВЕ КРЕПОСТИ»** (США-Новая Зеландия, 2002) Реж. Питер Джексон. В ролях: Элайджа Вуд, Шон Эстин, Орлан до Блум, Вигго Мортенсен, Иэн МакКеллен, Доминик Монахэн 20.35 «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ:

**ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ»** (США-Новая Зеландия, 2003). «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ» (США, 1995). Реж. Мел Гибсон. В ролях: Мел Гибсон, Софи Марсо, Патрик МакГуэн, Энгус Макфальен и лр. Историческая драма. (16+) 3.30 «Военная тайна». (16+)

# ЗВЕЗДА

5.50, 9.15 «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА» (Беларусь-Россия). (12+) Новости дня. «Военная приемка». (6+) «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным «Спецвыпуск №21». (12+) 11.30 «Секретные материалы». «Партизанские войны как выжить в лесу». (12+) 12.20 «Код доступа». «Гитлер. Пациент №1 Третьего рейха». (12+) 13.05 «Легенды госбезопасности Алексей Пушкаренко. Охота за шейхом». 13.55 «ИСЧЕЗНУВШИЕ» (Россия), (16+) Новости дня. «Легенды советского сыска»

20.40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» СССР, 1978). Детектив. (0+) «СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА» 1989). Детектив. (12+) «ДЕРЗОСТЬ» СР, 1971). Приключения. (12+) «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ»

«ОКНО В ПАРИЖ» Россия-Франция, 1993) Приключенческая комедия. (16+) «Алексей Маресьев. Судьба настоящего человека»

### 6.30 «6 калров». (16+) «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ

«Улетное видео». (16+) «Супершеф». (16+) «Улетное видео. Лучшее». (16+ «Утилизатор», (12+) «Утилизатор-5». (16+) «Утилизатор». (12+) 10.30 «Утилизатор-5». (16+) 11.00 «Утилизатор». (12+) «Утилизатор-5». (16+) 12.00 «БАЛАБОЛ» (Россия, 2013). Реж. Владимир Мельник. В ролях: Константин Юшкевич, Инга Оболдина, Вадин Дорофеев, Вадим Андреев, Мария 9.35 Пирогова и др. Детективный сериал. Бравый провинциальный опер. «одинокий волк» Саня распутывает безнадежные, на взгляд его коллег, преступления. Детективная составляющая - основа каждой истории, но внутри сюжета столкновение характеров героев.

их семейные дела, изменения, которые происходят с каждым из них по ходу действия. (16+) «+100500», (16+) «+100500», (18+) «Фейк-такси». (18+) «Шутники» В каждой серии ведущие четыре комика - готовят четыре розыгрыша, в которых сами же участвуют по очереди. Получая команды друг от друга, они

розыгрышей становятся не

сами ведущие. (18+)

«Улетное видео». (16+)

Наталья Гундарева, Олег Ефремов Евгений Лазарев и др. Комедийная мелодрама. (16+) «КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ» Украина, 2019) 15.05 «ЛЮБОВЬ МАТЕРИ» 19.00 «ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЛЮБОВЬ» Турция). (16+) РАЗ ПРОЩАЕТСЯ» Россия-Украина, 2017). Мелодрама, (16+) «ДРУГАЯ ЖИЗНЬ АННЫ» «ОДНАЖДЫ разыгрывают людей. Жертвами **ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** только случайные прохожие, но и (16+)6.25 «6 кадров». (16+)

# red «ГОРОД ХИЩНИЦ». (16+)

7.30 Проект «Подиум». (16+) 10.00 «Правила моей кухни». (16+) «AFEHT KAPTEP». (16+) 17.00, 1.55, 2.40, 3.25, 4.10 «ХОРОШИЙ ДОКТОР» 20.00 «У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА»

4.55

22.10 «БОЛЬШАЯ РЫБА» (США, 2003). «ЛЮБИМЦЫ АМЕРИКИ» (США, 2001). Мелодрама. (16+)

«Голливуд за кадром». (16+)

# ) SCI-ti

6.00, 11.45 «Angry Birds в кино». М/ф. (16+) «ЗВЕЗДНЫЙ КРЕЙСЕР «ГАЛАКТИКА». (16+) «5-Я ВОЛНА» (США-Великобритания, 2016) Фантастический боевик. (16+) «**ДОКТОР КТО**». (16+) «КРАДУЩИЙСЯ ТИГР,

ЗАТАИВШИЙСЯ ДРАКОН (Тайвань-Гонконг-США-Китай, 2000). Фэнтези. (16+) 22.00 «РОБОТ И ФРЭНК» (США, 2012).

«РЕГУШИЙ ПО ЛЕЗВИЮ 2049 США-Великобритания-Канада

Венгрия-Испания, Мексика, 2017).

Фантастический боевик. (18+)

**2.10** «АГЕНТЫ «Щ.И.Т.». (16+)

# 360° карусель

4.45

Комедия. (16+)

«6 калров». (16+)

«Ералаш». (0+)

Мультфильмы. (0+)

«Смешарики». «Самое яркое». (16+) 5.00 Мультфильмы. (6+) «Вкусно 360». (12+) «Жужжалка». (0+) 12.00 «Новости 360» «С добрым утром, малыши!» 12.30 «Чудо-Люда». (12+) 13.30 «Все просто!». (12+) 7.30 14.00 «Взрослые люди». (16+ 7.35

14.30 «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» (Россия). (16+) 20.00 «Новости 360». **20.30** «Взрослые люди». (16+) 21.00 «ПЯТЬ НЕВЕСТ» (Россия, 2011). Реж. Карен Огане

M/c. (0+) сян. В ролях: Данила Козловский 13.00 «Команда Флоры» Елизавета Боярская. Артур Смольянинов, Светлана Ходченкова M/c. (0+)Владимир Яглыч, Юлия Пересильд Александр Лойе, Ксения Роменко-16.05 «Приключения Барби ва, Хорен Левонян, Ирина Пегова в доме мечты». и др. Комедия. Май 1945 года. M/c. (0+)16.30 «Оранжевая корова» Вся страна ликует и строит плань на новую послевоенную жизнь. M/c. (0+)**19.00** Премьера! Счастливые воины-победители, дошедшие до Берлина, мечтают 20.30 вернуться героями домой. Но их не спешат отпускать... Очень (0+)«Акуленок». М/с. (0+) расстроены этим обстоятельством бравые летчики-истребители Вадик, Леша, Гарик, Ваня и Миша. 22.05 «Радужно-бабочково-Ведь в их отсутствие всех красивых единорожная кошка». M/c. (6+)девчонок могут разобрать! Леше

в командировку на Родину. У друзей **22.50** «Губка Боб Квадратные штаны»

«Жужжалка». (0+) «Йоко», М/с. (0+) «Сказочный патруль Хроники чудес». M/c. (0+)**10.45** «Проще простого!» 11.05 «Маша и Медведь» «Ник-изобретатель». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 «Зебра в клеточку». М/с. (0+)

**22.30** «Бен 10». М/с. (12+)

«Ералаш». (6+)

Билла». M/c. (6+)

3.50 «Котики, вперед!». М/с. (0+)

«Элвин и бурундуки». М/с. (6+)

«Дикие приключения Блинки

M/c. (6+)

ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЯ» (CCCP, 1979) Приключения. (12+) 16.00 Новости. 18.30 Итоговая программа 19.40 «КРАСОТКИ» (Франция, 1998). 21.30 «КОКО ДО ШАНЕЛЬ» (Франция, 2009). Реж. Анн Фонтен. В ролях: Одри Тоту, Бенуа Пульворд, Алессандро Нивола. Мари Жиллен и др Биография. (16+) 0.00 Итоговая программа «Вместе»

XXX Международный конкурс

песни «Витебск-2021». (12+)

исполнителей эстрадной

«АННА ГЕРМАН»

(Россия-Украина-

«ФазендаЛайф». (12+) версиям WBA, WBC, IBF и WBO Прямая трансляция из США. 8.00, 9.35, 12.00, 15.45, 19.00, 10.10 «САДКО» СССР, 1952). Сказка. (0+) 8.05, 15.50, 19.05, 22.00 12.00 **«ЧЕЛОВЕК** С БУЛЬВАРА Все на Матч! Прямой эфиг «ОТРЯД «ДЕЛЬТА-2» КАПУЦИНОВ: США, 1990). Боевик. (12+) (CCCP, 1987). Все на Кубок Париматч 14.05. 16.15 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ Премьер! Прямой эфир. «Кубок Париматч Премьер» Специальный репортаж. (12+ «ГРОМОБОЙ» (Гонконг, 1995). Боевик. (16+ «Формула-1». Гран-при Великобритании. Прямая грансляция 19.30 Футбол. Кубок Париматч Премьер. «Химки»

(Московская область) -«Спартак» (Москва). Прямая трансляция. Профессиональный бокс Джермелл Чарло против Брайана Кастаньо. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBC, IBF и WBO. Трансляция из США (16+)«Формула-1». Гран-при Великобритании. (0+) В связи с проведением профилактических

работ канал заканчивает

Профессиональный бокс.

Джермелл Чарло против

Брайана Кастаньо. Бой за

титулы чемпиона мира по



Владимир Меньшов снял в своей жизни всего пять фильмов, всего пять... Два из них — шедевры. И вот уже 40 лет, когда показывают «Москва слезам не верит», «Любовь и голуби», вся страна у телевизора. Все праздники их показывают, всегда. Он сделал нам праздник.

# ОЧЕНЬ СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Как это получилось: в самые застойные годы снять такое? Что-то в этом есть пушкинское, какая-то болдинская осень. И не стоит это кино раскладывать по полочкам, анализировать, говорить, о чем это. Так на одном дыхании, вдохе-выдохе, и бездна смыслов вокруг. Какое легкое дыхание!

Да, Москва, которая слезам не верит история Золушки, но какая! Вот вам и время тех 50-х, оттепель, да, немного на котурнах, через вдохновение. Но как он умел рассказывать историю! Показывать время... Ведь вторая серия — ну чистые 70-е, не узнаете? Вроде бы советское кино, а на самом деле воздушное, всеохватное, и где еще найти такого Гошу, как не у Меньшова?!

Коллеги возревновали, позавидовали: а где критика ненавистной системы? Просто они не умели так, вот и все. И меньшовский «Оскар» им как ком в горле, трудно пережить. А «Любовь и голуби» — в этом что-то шук-

шинское и такое доброе. Сказ о русском народе, иногда нелепом, по-своему смешном, но таком родном, да. Над каждым из них, из



героев, можно смеяться, только по-доброму. И Меньшов смеется и любит безмерно. Да где вы видели еще режиссера, который на

съемках от одной реплики своих персонажей вдруг падает на землю от безудержного хохота, дрыгает ручками, ножками и не може остановиться.

А какой он был на самом деле? Меньшов снялся более чем в ста фильмах, он же артист! Но вот вам три самых любимых для меня его роли. «Где находится нофелет?» — и там он трепетный, застенчивый, порой безмолвный, краснеющий. Да, вот таким он был, наверное, в своих отношениях с женщинами и когда знакомился с Верой Алентовой.

Но он был разный, очень сложный. В «Курьере» это непримиримый консерватор: «Вот ты, скажи, что тебе надо от жизни?» тычет он пальцем в юного Федю Дунаевского и никак не может его понять. А ведь ровно так Владимир Меньшов вышел на авансцену со своей любимой женой во время вручения кинопремии и бросил на пол конверт с названием фильма «Сволочи», приз за который он должен был вручать.

А еще «Ликвидация», где он сыграл маршала Жукова, опального, ссыльного. И вот момент: он, маршал (и он, Меньшов), смотрит на огромный портрет Сталина и хочет высказать все, что набралось в душе, накопилось, да не может... И танцует перед этим портретом. В этом весь Владимир Ва-

лентинович тоже. Совсем еще недавно, меньше двух лет назад, мы с ним сидели на диване в его уютной квартире, одни (у Веры Валентиновны был спектакль в Театре Пушкина). Это интервью, и я предлагаю ему посвятить его Алентовой, только Алентовой и никому больше. И их любви, такой непростой вначале, но в результате достигшей абсолютного понимания, слаженности, как будто это один человек.

Меньшов — с удовольствием. Да, и возраст уже чувствуется, но глаза, но какой светлый ум. Он говорил о ней бесконечно, а я боялся дышать в это время, ненароком прервать его. А он говорил, говорил... Это был очень счастливый человек

# КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Каверину повезло - его отправляют

рождается авантюрный план: Леша

стоверения ребят. И на все про все

должен найти друзьям невест и

жениться на них, используя удо-

у него всего одни сутки... (16+)

«Самое яркое». (16+)



30 января 2023 года исполнится 100 лет со дня рождения Леонида Гайдая знаменитого комедиографа, снявшего фильмы «Бриллиантовая рука», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич меняет профессию», «12 стульев». Не так много времени остается до юбилея, а проблема с организацией музея в доме, где режиссер провел детские и юношеские годы, так и остается. Выглядит он неприглядно. На заборе — рваный плакат, рядом прижилась стая бездомных собак.

Леонид Иович Гайдай родился в Свободном Амурской области, куда постоянно наведываются кинематографисты, приезжая на фестиваль «Амурская осень». Там они заложили памятный камень. Из Свободного семья будущего режиссера перебралась в Иркутск, поселилась в доме на улице Касьянова, 35. В Иркутске Гайдай ходил в школу и окончил ее за день до начала Великой Отечественной войны. Не сразу попал на фронт — не брали, а оказавшись там, получил ранение и в 1943 году вернулся домой, устроился осветителем в Театр сатиры, эвакуированный в Иркутск. Из дома на улице Касьянова Гайдай уехал в 1949 году в Москву поступать во ВГИК. Этот колоритный уголок старого Иркутска с одноэтажными строениями, почти сельской дорогой, круто уходящей вниз, по которой то и дело снуют кошки и собаки, называют Глазковским предместьем. Но новостройки подступают все ближе, того гляди исчезнет с лица земли заповедное место.

За две недели до приезда в Иркутск киноделегации во главе с директором Гильдии кинорежиссеров Игорем Степановым умер племянник Гайдая Константин Иванович. Он жил в доме Гайдая, не имея доли в наследстве. А долей — 16. Принадлежат они племянникам режиссера, его приемной дочери Вере Александровне. Вдова Гайдая Нина Гребешкова предусмотрительно отказалась от своей части наследства в пользу все еще призрачного музея. Предметы обстановки, личные вещи, принадлежавшие семье режиссера, хранятся в музее истории Иркутска, а сам дом включен в единый реестр объектов культурного

# В Иркутске создан виртуальный музей комедиографа, реальный дом окружен собаками

Панике она не поддавалась, мужественно принимала участие во всех мероприятиях,

оценила знак свыше Когда к дому Гайдая вызвали такси, водитель уже на месте обнаружил спицу в колесе. Откуда она взялась — непонятно, но торчала, как стрела, не давая возможности уехать. Пришлось ее долго вытаскивать, и выглядело это как в комедии Гайдая. Не хватало разве что Шурика.

за обустройство «живого» музея Гайдая на

том, что в доме жил Леонид Гайдай. Одно вре-

мя там жили гастарбайтеры, понятия не имев-

шие, в каком месте живут. И теперь на стук

в ворота вышел сторож, знакомый с именем

Гайдая. Говорят, приемная дочь режиссера

не жалует незваных гостей, редко позволяет войти во двор. В этот раз повезло. Кинема-

тографисты постояли у порога, положили

гвоздики. А Гайдай в очередной раз послал им свой привет. Невероятно, но документалист

Екатерина Головня в первый же день пребыва-

ния в Иркутске получила травму, вынуждена

была ходить с забинтованной рукой, почти

как Юрий Никулин в «Бриллиантовой руке».

из-за высокого забора не сразу увидишь мемориальную табличку, напоминающую о

Еще одно забавное совпадение — в составе московской делегации были представители фонда Розы Люксембург, активно



Вы случайно не видели Леонида Слуцкого, не слышали? Эх, пропал человек. Такой человек!

# А БЫЛ ЛИ СЛУЦКИЙ?

Нет, что тренер хороший, это я и без вас знаю. Но он еще и комментатор. Если б я любил пафос, написал бы «от Бога». Не

будем понимать всуе. Леонид Викторович вместе с Романом Гудцайтом провел матч-открытие чемпионата Европы по футболу Италия—Турция. И как провел! Пальчики оближешь! Простые, доходчивые, но вместе с тем глубокие и умные его реплики доходили, уверен, до каждого. Будто человек сидит себе на тренерской скамейке и размышляет здесь и сейчас: как играть, зачем и почему. Все объяснил, да так логично. И сразу понимаешь ход его мыслей, действий по его основной, главной профессии — тренера. Все совпало: и отличный русский язык, и отсутствие умничанья, и



такт, и уважение к зрителям и собеседнику, и классное понимание игры. Такой Слуцкий

нам нужен. Потом он еще вместе с тем же Гудцайтом анонсировал и другие матчи, которые будет вести. Но вдруг пропал, как в воду канул. Както ему не везет в этом смысле: то на ЧМ-2018 в знак солидарности с уволенным Василием Уткиным отказался вести матчи дальше, то теперь исчез. Объяснение простое: он всетаки коуч, а работать надо, нельзя оставлять свой «Рубин» без наставника в предсезонке. Тем более команда под его чутким руководством попала в Еврокубки. Да, готовиться

надо, тренироваться. Но зачем же тогда анонсы, зачем обнадеживал? И Гудцайт без него потерялся, выглядит одиноко, неярко, будто сирота какой. Ведь если наших давно уже нет на Евро, вылетели с позором, то мы ждем комментаторов, лучших из них. А Слуцкий — один из лучших, точно. Если он когда-нибудь захочет уйти из профессии, повесить тренерские бутсы на гвоздь, то микрофон к его услугам. Да, без работы не останется. Лишь бы был, лишь бы комментировал. И пусть «Рубин» отдохнет.

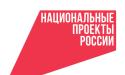
наследия. Но вот организовать в нем музей пока не удается. Не все родственники к этому ГОТОВЫ

Московские кинематографисты оказались на улице Касьянова спонтанно, сразу после презентации онлайн-музея в местной организации Союза кинематографистов. Это первый в стране музей Леонида Гайдая, пусть и виртуальный, своего рода игра, занятно придуманная с использованием мультипликации. Для ее создания сначала хотели пригласить художников и аниматоров со стороны, но в итоге нашли своего дизайнера Тимофея Махнева. Ответив на вопросы Гайдай-теста (можно и методом тыка, если совсем ничего не знаешь), получаешь доступ к новым сериям Гайдай-сериала. Инициатором создания виртуального музея стал иркутский продюсер и режиссер Юрий Яшников, сам снимающий комедии и активно выступающий

поддерживающие инициативы кинематографистов. А жена Гайдая Нина Гребешкова в фильме «Ленин. Страницы жизни» сыграла Клару Цеткин — боевую подругу основательницы компартии Германии. Еще один фокус в духе Гайдая, который не только в кино, но и в жизни подкидывает самые удивительные истории. Леонид Иович ими просто фонтанировал. Когда отмечали 90-летие Гайдая, Дмитрий Харатьян вспомнил, как Гайдай не взял Милу Йовович в свою последнюю картину. Он снимал в США «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-бич опять идут дожди», и нужна была американская актриса. На пробы пришли Келли Макгрилл, которая в итоге и сыграла, и Мила Йовович. Вот ее-то Гайдай даже не стал смотреть. Услышав фамилию молодой актрисы, он сказал: «Два Иовича в одном фильме — это уже перебор».

Светлана ХОХРЯКОВА.

# ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ



Для многих наших сограждан болезни, которые часто сопутствуют пожилому возрасту, — да и общая слабость! — становились настоящим кошмаром для всей семьи. Система долговременного ухода, которая в рамках пилотного проекта отрабатывается в 24 пилотных регионах России, призвана не только изменить ситуацию, но и в целом

отношение к ней в обществе. Теперь у семей, которые ухаживают за своими престарелыми или тяжелобольными близкими, есть возможность получить помощь от государства.



Суть проекта в том, чтобы люди, жизнь которых зависит от посторонней помощи, которые нуждаются в уходе, а также их семьи, могли получить поддержку профессиональных помощников по уходу, центров дневного пребывания, пунктов проката технических средств реабилитации, школ ухода для родственников и других сервисов и технологий, которые помогут организовать полноценную помощь дома. А если человек по объективным причинам нуждается в том, чтобы получать помощь в социальных интернатах, гериатрических центрах. — ему тоже должна быть обеспечена достойная и своевременная помощь. Но главное — появляется возможность оставить близкого человека дома, в знакомой обстановке, рядом с родными.

Система долговременного ухода, которая реализуется в рамках национального проекта «Демография», будет запущена на всей территории России в течение следующего, 2022 года — такая задача обозначена в поручении Президента России Владимира Путина по итогам встречи с социальными работниками и представителями НКО. «Сегодня типовая модель долговременного ухода утверждена. Сейчас мы готовим проекты федеральных законов, подзаконные акты, которые будут регулировать ее работу», — рассказывает замминистра труда и соцзаниты России Ольга Баталина.

Сейчас эта система действует в 24 регионах. При этом еще в 70 регионах утверждены дорожные карты по внедрению стационалюдей, в 49 регионах готовят помощников по уходу, в 30 регионах созданы мобильные междисциплинарные бригады, которые помогают пожилым людям с доставкой лекарств

и продуктов на дом.

Система долговременного ухода — это своего рода палочка-выручалочка для тех, кто нуждается не просто в социальном обслуживании, а в уходе, кто уже не может позаботиться о себе сам. Регионы, для которых этот проект был пилотным, уже учли все основные нюансы и готовы делиться опытом с другими.

Главное — обеспечение комфорта пожилого человека или человека с инвалидностью. Во многих случаях необходимую помощь для него можно обеспечить в домашних условиях, не разлучая с родными. В рамках системы долговременного ухода можно выбирать, где получать необходимую помощь — в стационаре или на дому. Если есть родные, готовые взять часть ухода на себя и готовые сотрудничать с приходящими помощниками, вопрос решится наилучшим образом. Для того чтобы помощь была организована правильно, сначала специалисты оценивают потребность человека в помощи и уходе и принимают решение, какие именно услуги, связанные с уходом, ему нужны. У человека появляется возможность не ехать в интернат, а остаться дома, и при этом быть обеспеченным квалифицированным уходом.

Своей историей поделилась с «МК» Вера Скрябина из Волжского Волгоградской области. После тяжелой травмы ее 74-летнему

— Любой вменяемый режиссер вам ска-

жет, что чем сложнее проект, тем для него он

интереснее. Поэтому когда тебе в наше время

дают сценарий, в котором речь идет о конце

семидесятых-начале восьмидесятых, ты ду-

маешь: «Круто!» А когда выяснилось, что фильм

о летчиках, о них я тоже до того момента не

ции, которая как будто пропитана духом

ся с летчиками из малой авиации, они летали

еще в СССР, а также выполняли рейсы в Конго и

Марокко. Жизнь у них была как в американском

кино. Взлеты и посадки на короткие полосы,

самолеты могли обстреливать, они попадали в

огонь. И когда мне все это рассказали, я сразу

же попытался передать актерам атмосферу, в

которой работали летчики малой авиации. Мне

хотелось, чтобы наши артисты поняли, что ис-

пытывает пилот, когда оказывается в подобной

ситуации. Он же простой человек и, конечно,

тоже боится, как бы его ни учили справляться

с разными ситуациями в воздухе. Зрителя все

эти эмоции — боль, переживания, жажда жизни

всегда привлекают.

И летчики у вас из малой авиа-

При подготовке к съемкам я познакомил-

снимал, то стало вдвойне интереснее.

# СИСТЕМА ДОЛГОВРЕМЕННОГО УХОДА ВЫРУЧАЕТ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИХ БЛИЗКИХ

Нужную помощь можно организовать на дому

# ФАКТОРЫ УЛУЧШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ





Плавание.

■ Танцы.
■ Огород и дача тоже считаются — но не ради урожая. Вырастите для себя цветы или грядку с зеленью.

НАСТРОЕНИЕ

Гоните прочь дурные мысли.

Живите в мире с собой и другими.

Хвалите себя и других и желайте всем счастья.



Не запускайте себя
Обязательно мойтесь каждый день и чистите зубы.

день и чистите зубы.

Не забывайте про хорошую прическу и ухоженные руки.

отцу требуется ежедневный уход, обеспечить который своими силами женщина была просто не в состоянии.

— Я действительно не знала, что делать. Уволиться с работы и ухаживать за отцом? А кто будет нас содержать? Мой сын студент, причем сам недавно женился: у него молодая семья, маленький сын, ему это не по силам. Социальный работник — наше спасение. Чудесная наша Роза, приходит каждый день. И разговаривает с папой, и моет, и борется с пролежнями.

с пролежнями.

В регионах, например, в Бурятии, внедряются новые формы ухода и патронажа, которые позволят поддержать пожилых жителей республики, а также улучшить качество их жизни, независимо от места проживания. Стационарозамещающие технологии — это хороший способ обеспечить пожилого человека заботой, при этом сохранив ему домашний уют. Уже сегодня в Бурятии созданы 108 приемных семей для пожилых граждан. Местная жительница Надежда Ткачук, которая нашла время пообщаться с «МК», уверена: такая система — отличное подспорье для семей с инвалидами и пожилыми людьми.

— Муж слег полгода назад. Я увидела объявление, что напрокат выдается реабилитационное оборудование. Взяли коляску напрокат: как бы мы ее купили, на две пенсии? И я уже начала заниматься в школе ухода, где специалисты учат правильно ухаживать за лежачим больным. Уверена: теперь мы справимся.

По словам экспертов, порой гораздо разумнее привлечь к уходу родных, чем искать работника, которого может просто не быть, например, в маленьком городе или селе. Особо важно обеспечить такую семью всем необходимым. Недавно в Волгоградской области подвели промежуточные итоги работы «Школы ухода» и пункта проката средств технической реабилитации. Средства реабилитации выдаются во временное пользование бесплатно. С начала 2021 года данной возможностью воспользовались 56 граждан, которым выдано 96 средств реабилитации: трости, костыли, ходунки, кресла-коляски, кровати функциональные и другие. Всё это предметы, без которых не справятся пожилые люди, инвалиды и те, кто перенес тяжелые травмы.

— Честно говоря, мы не знали, как выкрутиться. Жизнь переменилась за один миг, и пришлось бы тратить огромные деньги на специальный инвентарь для мамы, когда она стала инвалидом, — рассказывает Надежда Белых, живущая в Волгограде. — Кровать стоит денег. Кресло, чтоб вывозить маму на прогулку, стоит денег. Где взять деньги? У всех свои расходы, свои трудности... Помощь со стороны государства — это просто спасение. Выдают всё, что нужно.

Однако важная задача системы долговременного ухода — не только помочь в беде, но и попытаться предотвратить ее. Поэтому очень многое делается для профилактики типичных проблем, сопровождающих старость.

В регионах открываются гериатрические кабинеты в поликлиниках — туда можно обратиться с вопросом о профилактике и лечении болезней, которые часто настигают людей пожилого возраста. Для пожилых проводятся диспансеризация и профилактические осмотры: большое внимание уделяется болезням сердечно-сосудистой системы, проблемам со зрением и слухом, заболеваниям опорно-двигательного аппарата. Всем известно, что предупредить болезнь гораздо легче, чем потом лечить ее, и регулярная проверка помогает человеку оставаться здоровым и активным как можно дольше — и такую возможность нужно использовать.

Планируется, что к 2030 году ожидаемая продолжительность жизни россиян увеличится до 78 лет. И в числе приоритетных задач государства — увеличение не только продолжительности, но и качества жизни людей. Создание системы долговременного ухода приблизит решение этой задачи и поможет каждому пожилому человеку оставаться полноценным членом общества.

Евгения НИКИТСКАЯ.

СПРАВКА "МК"

долголетие.

Пилотирование системы долговременного ухода, которая должна оказать поддержку каждому пожилому

человеку, нуждающемуся в помощи по болезни или возрасту, и его родственникам, которые сталкиваются с необходимостью обеспечить своим близким качественный уход, началось в 2018 году, а с 2019 года реализуется в рамках национального проекта «Демография».

Начать новую жизнь можно в любой день и в любом возрасте. Пенсионная пора, когда дети встали на ноги и заботы о других отступили на второй план, для этого подходит идеально. Мы подготовили для вас ряд статей, из которых вы сможете узнать:

как после 60 сделать свой день наиболее насыщенным и

интересным; ■ каких проблем со здоровьем можно избежать (или свести их

до минимума);

какие возможности дают национальные проекты для того, чтобы продлить активное

Читайте, изучайте и всегда помните: быть пожилым — это красиво!



# **ТЕЛЕБУЛЬВАР** с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ



Режиссера Влада Николаева трудно назвать специалистом узкого профиля. Под его руководством Андрей Смирнов и Александр Панкратов-Черный играли двух медвежатников во втором сезоне «Динозавра», Светлана Ходченкова превратилась в обезоруживающей красоты следователя в «Методе Лавровой», Никита Ефремов и Ингрид Олеринская были полукриминальными гидами по русскому Лондону в «Лондонграде. Знай наших».

Начиная работу над «Большим небом», Влад в некотором смысле мог почувствовать себя дебютантом, потому что раньше не строил ретро-миры. Но режиссера, который умеет найти общий язык с весьма капризными звездами, определенно не испугать ни самолетами, ни семидесятыми. В беседе с «МК» Влад Николаев обсудил бочку в полете, хитрости на кастинге и мини-юбки.

— У вас фильмография режиссера с максимально широкими интересами. Вы снимали мелодрамы, детективы, лирические комедии, психологические драмы и даже триллеры...

— У меня все жанры есть, вот только ретро до сих пор не было.

— И ваши коллеги иногда говорят, что снимать ретро — это в чем-то отчаянный и почти героический выбор. Сомнений по поводу сценария о семидесятых у вас не

— Если уж речь зашла об актерах. Вы получили в проект тех, кого хотели?

— Кастинг был довольно сложным в первую очередь потому, что проект запускался несколько раз. Конечно, у канала были свои предложения по поводу актеров, но и мои идеи были услышаны, за что большое спасибо продюсерам Сергею Багирову и Марианне Балашовой. Вот, например, история с Алексеем

Демидовым, который играет Ющенко. Он пробовался еще в первом актерском пуле. На канале посмотрели и попросили другие варианты. В итоге мы попробовали больше тридцати актеров, и когда они закончились, я решил заново показать наш первый актерский пул. Сделали костюмированные полноценные пробы, чуть изменили грим, и когда продюсеры это увидели, то сказали: «Ну вот же они, наконец нашлись те, кто нужен!» Так Леша Демидов вернулся на пробы через тридцать три актера и получил эту роль, чему я несказанно рад.

эту роль, чему я несказанно рад.
 Любители покритиковать утверждают, что другой главный герой в исполнении Станислава Бондаренко как будто совсем не из семидесятых...

— На мой взгляд, он типичный москвич того времени. И эта разница — простой типаж Алексея Демидова и нрав рубахи-парня Стаса Бондаренко — обеспечила отличный актерский тандем. Недовольные есть всегда, и пусть критикуют. Ведь если критикуют, то значит — смотрят наше кино.

— Могу предположить, что помимо актерских типажей было важно, как на тех, кто играет летчиков и стюардесс, выглядит форма...

— Наш художник по костюмам Елена Медведко сразу сказала, что для главных героев форму нужно шить на заказ. Это же киноэстетика, поэтому все должно быть красиво. Мы взяли ту самую ткань, из которой шили настоящую форму, и сделали все по ГОСТам тех времен, но под каждого актера. Честно скажу, что для актрис, которые играли стюардесс, юбочки сделали чуть покороче, посексуальнее. Настоящая форма тех времен сшита более просторно, а мы решили подчеркнуть женские силуэты. Все-таки военные и летчики всегда считались самыми красивыми.

— Поиск реквизита, наверное, превратился в некое подобие квеста?

— Мне, можно сказать, повезло. На проекте работал очень известный художник-постановщик Герман Зарянкин, а ассистенты по реквизиту сумели найти, а иногда принести из дома какие-то мелочи, которые создавали в кадре атмосферу той самой эпохи. Иногда сам удивляюсь, потому что кино возникло как будто из ничего.

— Меня впечатлила одна деталь. Герой Станислава Бондаренко носит часы циферблатом на тыльной стороне руки. Это довольно специфичная и давно забытая привычка некоторых мужчин того времени. Вам кто-то подсказал такую ретро-манеру?

кто-то подсказал такую ретро-манеру?

— Когда актеру создают на съемочной площадке другую эпоху, одевают его в костюм, погружают в реквизит, он сам непроизвольно начинает искать какие-то детали образа, вспоминать своих дедушек. Вот у меня дядя, полковник авиации, носил циферблат именно на тыльной стороне руки. Не помню, чтобы нам эту деталь кто-то подсказал, но на съемках ты вместе с актерами уходишь в тот мир, что-то обсуждаешь, вспоминаешь. — Ваши герои помимо того, что решают в сериале непростые семейные проблемы, все-таки немало времени проводят в воздухе. И насколько я знаю, некоторые полеты были сняты живьем, а не при помощи компьютерной графики...

— У наших ребят не получилось в полном объеме полетать на самолетах, потому что даже малая авиация — дело серьезное. Нужно пройти массу разных инстанций, чтобы посадить актера в кабину. Но в креслах вторых пилотов они взлетали, делали бочку, выключали двигатель во время полета, сажали самолет, в общем, испытали все то, что испытывают летчики. В таких эпизодах мы крепили маленькие камеры внутри кабины, так что эмоции на лицах не сыгранные. В Ту-154, конечно, никого не сажали, максимум, что нам было позволено, это выкатить самолет на полосу. Но вот малую авиацию мы, можно сказать, рулили, и актеры были под большим впечатлением.

— Вас трудно испугать большими звездами, вы работали с очень популярными актерами разных эпох. В «Большом небе» снимается Александр Домогаров, у которого репутация актера с непростым характером. Вы это почувствовали?

— Меня предупреждали о его характере, но я ничего такого не заметил. Может, мне везет, потому что я работал с теми, кого принято считать непростыми людьми, и все было нормально. Вот, например, у меня снимались Екатерина Сергеевна Васильева, Дима Нагиев. И ничего такого на площадке не произошло. Я думаю, что к профессиональному человеку важно относиться профессионально. Я должен сделать свою работу, а он свою, понимая, что его лицо будет в кадре. Когда все это понимают, то обходится без проблем. В общем, нужно соблюдать дистанцию, окружать людей любовью и знать свое ремесло. Если вернуться к Домогарову, то в форме летчика он очень органичен. Ему было создано окружение, которое подчеркивало его образ, и дальше мы полетели, в прямом и переносном смысле.

— Вы, наверное, чуть ли не единственный режиссер, который решил снимать ретро на улицах Москвы. Ваши коллеги всегда стараются бежать из города, жалуясь на то, что найти хотя бы один исторический план сейчас в Москве очень трудно. Но вы каким-то образом нашли...

— Я родился, жил и сейчас опять вернулся в Измайлово. И вот здесь за сорок лет не поменялось ничего, разве что деревья выросли Но визуально Первомайская, Парковые улицы, Измайловский проспект остались в том самом виде, как были построены. Даже дома покрашены в те самые цвета. Я смотрел на все это из своего окна и думал: «Ну вот же она, старая Москва. Вот где я буду снимать». И все проблемы решились. Нам в итоге и ездить особо не пришлось. Новосибирск мы нашли в Люберцах, в Горном институте и его окрестностях. Мы снимали в аэропорте «Чкаловский», в Киржаче. и нам всего этого хватило. У меня был прекрасный оператор Деян Димески. Он не пытался выпендриться, а просто передавал атмосферу, визуализировал сценарий. И мне очень понра вилось, как он все показал

— После съемок «Большого неба» вы работали над еще одним сериалом, где фигурируют летчики. Видимо, тема вам поновриваесь?

понравилась?
— Наверное, небо тянет и манит. Особенно сейчас, когда хочется куда-нибудь улететь от этой пандемии. Вот хотя бы в кино это

получается.

# СРЕМКИ

Третья волна коронавируса в России стала причиной отмены многих музыкальных фестивалей и концертов, однако на планах нашей сериальной индустрии сложившееся положение почти не отразилось. В разных российских городах началась работа над большими сериальными проектами, и все участники съемок смотрят в будущее с оптимизмом.

ШПИОНЫ, СПОРТ, РАНЕВСКАЯ

Наверное, Москву сейчас можно назвать самым опасным местом для мероприятий, в которых заняты немаленькие коллективы. Количество заразившихся в столице по-прежнему высокое, больницы почти заполнены, смертность бьет новые рекорды. Но именно в такой ситуации в Москве активно

снимают сериалы.

В пандемию не отменяют только работу над сериалами

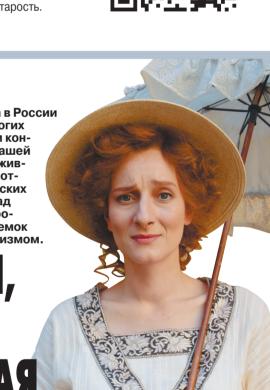
Режиссер Сергей Пикалов на днях приступил к работе над остросюжетной драмой с Кариной Андоленко и Юрием Чурсиным. Павел Трубинер и Екатерина Вилкова снова примерили военную форму и вернулись к образам контрразведчиков, которые предотвращают диверсии в стратегических портах. А актриса Мариэтта Цигаль-Полищук начала перевоплощение в Фаину Раневскую в сериале, посвященном жизни знаменитой актрисы.

Все три съемочные группы в Москве останутся лишь на некоторое время. Андоленко и Чурсин снимаются в проекте, сюжет которого во многом основан на событиях вокруг гражданской войны в Сирии, поэтому все натурные съемки запланированы в Крыму и Дагестане, где найдены пейзажи, весьма близкие к сирийским. Героям Вилковой и Трубинера предстоит распутывать интриги против советского Северного флота, и подходящие для такой задачи локации найдены в Мурманске и Рязанской области. Мариэтта Цигаль-Полищук, а также все актеры и реквизит картины о Раневской совершат настоящую экспедицию и кроме Москвы намерены работать в Петербурге, Выборге, Таганроге и Ростове-на-Дону. Кстати, в относительно спокойном (на фоне Москвы) Ростове-на-Дону сейчас уже работает съемочная группа многосерийной мелодрамы, в звездном составе которой Алена Бабенко и Сергей Астахов.

Петербург, несмотря на непростую пандемийную обстановку, с гордостью несет репутацию одной из киностолиц России. Именно здесь Анна Ковальчук вновь вернулась к знаковой для актрисы роли следователя Марии Швецовой. А Михаил Пореченков и Равшана Куркова разыграют на берегах Невы, а потом в Калининграде и Москве спортивную драму о женской волейбольной команде.

Если по степени опасности для участников сравнивать съемки фильмов и сериалов с концертами и фестивалями, то в пользу кино может быть лишь то, что съемочную группу контролировать легче, чем зрителей в большом зале. Тем не менее риск заболеть для всех, кто занят на съемочной площадке, довольно высок. Многие продюсеры, режиссеры и актеры уже имеют опыт работы при жестких ограничениях, поэтому привыкли постоянно сдавать тесты, уходить на карантин при любой подозрительной ситуации и даже заменять друг друга, насколько это возможно.

Однако остановка кинопроекта или растягивание сроков работы над ним практиковались лишь во время локдауна первой волны эпидемии. Когда же жесткие меры решили смягчить, то съемочный график снова стал прежним. Возможно, потому что в кино в отличие от музыки задействовано немало влиятельных лиц и структур. Владельцы музыкальных продюсерских центров могут быть довольно известными людьми, но их могущество не идет ни в какое сравнение с большими банками и сырьевыми гигантами, которые сейчас активно интересуются сериальным бизнесом. А уж если речь о контенте державного значения, то команда «мотор», наверное, будет звучать в



### Высокопорядковая сущность мозга

 Константин Владимирович, феномены сознания, души на протяжении многих веков пытались осмыслить самые выдающиеся умы человечества, но, по-моему, так и не пришли к какому-то единому выводу. Вы препарируете эти понятия по-своему, исключительно с нейробиологической точки зрения. Раскройте секрет: так что же, по-вашему, кроется за ними?

— Вначале о душе. Это понятие имеет два смысла. По религиозным представлениям это бессмертная нематериальная субстанция. В одних верованиях ею обладают все тела, даже неживые, в других лишь живые, в-третьих — она есть только у животных, но не растений, в-четвертых, к которым относится христианство, она присуща лишь человеку и сохраняется вечно после его смерти. Наука не имеет дело с этой гипотезой. Но есть и второй смысл, заключенный в выражениях «душевная боль», «в ее душу закрались сомнения», в словах Цветаевой «душа от всего растет, больше же всего — от потерь». Понятие души в этом смысле созвучно человеческому «Я», личности человека. Ее познание и есть, на мой взгляд, самое важное, чем может обогатить человечество наука о мозге.

Теперь о мозге. Вы сказали, что мы изучаем его исключительно с нейробиологической точки зрения. Звучит очень научно. И тем не менее это принципиально неверно. Как это ни странно, но мозг не биологический орган. На сегодняшний день это может показаться абсолютно парадоксальным. Но именно через понимание этого утверждения лежит путь к познанию истинной природы души и сознания.

 Если мозг не биологический орган, тогда что же он?

— Это орган, который подчиняется биологическим законам, но его истинная суть состоит совсем не в этом. В действительности мозг орган когнитивный, то есть психический. И это уже совсем иная форма организации материи, для ее понимания нужны принципы, которым не учат биолога. Сложность, однако, состоит в том, что им не учат и психолога. Современная нейронаука предлагает этому специалисту разместить закономерности психики и сознания в контейнере, в котором нет для этого адекватного места. В философии сознания эта ситуация получила название провала или разрыва в объяснении (explanatory gap).

Как можно преодолеть его? Мои искания последних лет посвящены решению именно этой задачи: устранить разрыв между психикой и мозгом, подняв принципы устройства и работы мозга с чисто анатомического и физиологического на принципиально более высокий, когнитивный уровень. Понятие когнитома, которое я ввел для охвата этой высокопорядковой сущности мозга, а также новая теория мозга — теория нейронных гиперсетей, целиком направлены на эту цель.

 Что может дать для решения этой задачи современная нейронаука?

— Достаточно многое. Например, с помощью карт магнитно-резонансной томографии (MPT) она уже может идентифицировать определенные мысли, которые возникают в голове у человека. А с помощью тонких клеточных методов она способна выявлять и отдельные элементы, из которых состоит человеческое «Я».

 Речь идет о характере человека: добрый-злой, умный-неуч?

– Нет. это были бы слишком грубые деления, они мало что принесут для фундаментальной теории. Заглянув в клеточную жизнь мозга, можно выяснить гораздо более принципиальные вещи: что человек знает об окружающем мире, каким образом он его дробит и что именно из этого имеет для него большую ценность. Важнее для вас, к примеру, пудели или таксы, знакомо ли вам здание Сиднейской оперы и отличаете ли вы его от храма Лотоса в Нью-Дели, какую часть вашего внутреннего мира занимают Лев Толстой, Киану Ривз, Криштиану Роналду или Дональд Трамп?

Правда, необходимо сделать оговорку, что заглянуть в мозг человека можно только в редких клинических случаях, когда на мозге проводятся нейрохирургические операции. Однако вышеописанные закономерности можно исследовать и на животных. Если у вас есть собака или кошка. знайте — в их мозге тоже существуют нейроны, несущие образы хозяев, их собственный жизненный путь, их воспоминания. И мышь тоже имеет свой субъективный мир, наполненный ее уникальным опытом. И его тоже можно изучать.

— Ну так как же?!

— Мозг «знает» мир своими нервными клетками. Можно сказать и по-другому, уже без кавычек, — мы знаем мир своими нервными клетками. И понять, что мы знаем, можно, заглянув в этот нейронный мир.

Делается это разными способами. У животных мы сегодня чаще всего используем подходы нейрофотоники. Они позволяют проникнуть в глубины мозга с помощью тонких методов оптики, показывающей отдельные нервные клетки в те моменты, когда они, подсвеченные специальными сенсорами, испускают сигналы о том, что им значимо в мире. С этой целью в геном клеток мозга лабораторных мышей вводятся особые конструкты для синтеза белков, изменяющих свое свечение, когда нейрон дает разряд.

У человека для этих целей используются вживленные в мозг микроэлектроды. Как я уже сказал, такие исследования, например, у некоторых больных с эпилепсией, проводятся в очень ограниченном количестве медицинских центров мира, и они приносят бесценные данные об устройстве нашего «Я», механизмах

человеческого мышления и сознания. Почему для таких исследований

«Сознание — это ветер, который дует по улицам города разума (если хотите — души). Без города, в степи, ветер не сформирует потоки». Это фраза академика РАН, нейробиолога Константина Анохина. Более 30 лет он посвятил исследованию механизмов памяти, а сегодня занят, пожалуй, одной из самых главных тайн человека — природой сознания, нашего «Я». Разгадывать ее стало возможным с помощью новых методов нейронауки, проникающих в ранее недоступные механизмы головного мозга. Из разговора с ним мы узнали:

■ что наука о мозге уже способна заглядывать в глубины субъективного мира человека и распознавать некоторые из его мыс-

■ что ей остро нужны новые инструменты, отличающие сигналы от нейронов, кодирующих образы Холли Берри и матери Терезы; что с помощью этих инструментов можно добывать знания для создания будущих поколений искусственного интеллекта.

мыслей не годится электроэнцефалограмма (ЭЭГ)?

 Она измеряет суммарную электрическую активность больших конгломератов нервных клеток, насчитывающих миллионы нейронов. Но в том-то и дело, что каждая нервная клетка — это своего рода индивидуальность. Если вы внимательно изучите клетки в коре головного мозга, где концентрируется большая часть наших знаний о мире, то увидите, что один нейрон может «знать» снега Килиманджаро, другой — Эйфелеву башню, третий — детскую куклу, с которой вы играли много лет назад, четвертый — пин-код вашей банковской карточки. Но когда вы регистрируете суммарную активность всех этих клеток при помощи ЭЭГ, вы получаете кашу из этих образов. Даже при помощи функциональной МРТ, разрешающая способность которой существенно выше ЭЭГ (она может получать сигнал всего от 1 кубического миллиметра мозговой ткани), ученые могут зарегистрировать усредненный голос около ста тысяч нейронов, атомов нашего «Я». И что нам скажет активность этой конгломерации, если один нейрон в ней, как было показано в



Константин

Анохин

академик

СПРАВКА

НЕ БИОЛОГИЧЕСКИИ 

Слева – зафиксированный в формалине обычный мозг мыши, справа - мозг мыши после оптического просветления.

одном из исследований, кодирует образ Холли Берри в ее роли женщины-кошки, а соседний с ним — образ матери Терезы? А рядом еще десятки тысяч других нейронов, несущих в своих сигналах знания о других образах мира человека. Если вы сложите этот гул стотысячной «толпы», вы потеряете всю необходимую информацию. Надо выслушивать каждого «члена общества» в отдельности.

 Как доказали, что отдельно взятая клетка связана с тем или иным образом?

— Пациенту, поступающему в клинику с диагнозом эпилепсия, требующим хирургического вмешательства, для определения зон эпилептического очага в мозг с диагностической целью иногда погружают микроэлектроды, отводящие электрическую активность. Эти электроды потом извлекают без каких-либо следов. Так вот. сам по себе такой электрод имеет диаметр около 1,5 мм и не позволяет снимать сигналы от отдельных клеток. Он «слушает» целую группу нейронов, выявляя их обобщенный сигнал. Но ученые, в частности профессор Фрайд из Университета Калифорнии в Лос-Анджелесе, в клинике которого проводится особенно много таких исследований, придумали хитрость. На кончик такого толстого электрода они добавили проходящий сквозь него пучок совсем тонких платиноиридиевых проводков, толщиной около 40 микрон. Один из таких проводков, будучи расположенным рядом с нервной клеткой, способен понимать, как она «разговаривает», улавливать ее сигналы, когда она детектирует что-то важное для нее. А далее ученые показывают пациенту на экране монитора разные изображения: видео, фотографии, иногда меняют визуальные образы на произнесенные слова, и смотрят, на какой стимул клетка, соединенная с тем или иным тончайшим электродом, «ответит» своей электрической активностью. То же самое проделывают и с другими клетками, выясняя, за какой образ отвечают они.

Пациенты при этом находятся в

— Да, конечно. Они проводят с электродами в клинике одну-две недели, и их, как правило, развлекают занятия, позволяющие им самим узнать, что особенно близко нейронам

Где живет ваш Мастер

- Как часто удается найти четкую взаимосвязь отдельно взятой клетки с образом из внешнего мира?

 Достаточно часто. Тут надо иметь в виду, что, по расчетам группы Фрайда, среди примерно миллиарда нейронов медиальной височной доли, сигналы которой чаще всего записываются по клиническим соображениям, на тот или иной конкретный стимул отвечает 0,2-1% клеток.

— То есть сразу множество?

— Да, если вы обнаружили клетку, откликающуюся, к примеру, на образ рыцаряджедая из «Звездных войн» — Люка Скайокера

или Мастера Йоды, то, скорее всего, в данном участке коры разбросано еще несколько миллионов таких же клеточных образов. Это нейроны, реагирующие на рыцаря-джедая в унисон той самой первой клетке. Таким образом, шанс найти одну из клеток такой нейронной группы весьма высок. Но распределены они в мозге каждого человека очень индивидуально.

— То есть ваш Йода может «жить» в вашем мозге не в тех нейронах, где мой? Именно так. Когда мы слышим: «Гамлет» в каждом из нас пробуждается активность



охватывающую их теорию. «Когда мы говорим,

что понимаем группу природных явлений, —

писал Эйнштейн, — мы имеем в виду, что нашли

конструктивную теорию, которая охватывает

их». В этот лес, в эту теорию мозга, должны

входить все феномены отдельно взятого «Я»,

его психики, субъективных ощущений. Теория

должна предсказывать, например, почему наша

личность неотделима от мозга и переселилась

бы с ним в другое тело, возникни в человече-

ской практике такие операции. Разработанная

мною теория нейронных гиперсетей — гипер-

Оптогенетическое исследование активности нейронов в мозге мыши. Исследователь на мониторе наблюдает изображение светящихся нейронов в момент, когда лабораторное животное приобретает новые знания об объектах окружающего мира.

своего набора из миллионов нейронов, отражающих, чем Гамлет является для нас, как и при каких обстоятельствах он становился частью нашего «Я». Для кого-то это — символ глубокой драмы, для кого-то знакомые слова знаменитого монолога, для кого-то это монолог в исполнении Лоуренса Оливье, для когото — образ Гамлета в исполнении Иннокентия Смоктуновского, для кого-то спектакль Юрия Любимова, знаменитый занавес на Таганке и Владимир Высоцкий, для кого-то все это и еще много другое, взятое вместе, а для кого-то лишь слабые отголоски чего-то отдаленного, затрагивающего не миллионы, а, может, лишь десятки тысяч клеток в мозге, отдавших свои нейроны совсем другим вещам.

 Вот мы и подобрались к тому, что можно назвать нашим особым «Я», непохожим ни на какие другие «Я»?

— Да, и это момент, когда за россыпью новых и часто удивительных фактов, которые приносят нам современные исследования мозга, необходимо увидеть «лес», создать сетевая теория мозга — попытка увидеть такую объединяющую нейроны конструкцию. Расскажите подробнее об этой

теории? Ее подробное изложение заняло бы слишком много времени. Но вкратце теория описывает любой мозг как нейронную гиперсеть — сеть, узлами в которой в свою очередь являются нейронные подсети, группы из рассеянных по мозгу, но связанных совместной деятельностью нервных клеток. В теории они называются когнитивными группами, или, сокращенно, когами, потому что каждая из них представляет собой сформировавшуюся в ходе индивидуального развития неделимую частичку нашего знания, когнитивного опыта, атом нашего «Я». В таких когах хранятся не только все следы наших соотношений с миром внешним, но и с миром внутренним, другими когами в этой гиперсети. Линкерами (связными) между когами выступают нейроны, одновременно входящие и в одну, и в другую когнитивную группу. Это позволяет нашей

гиперсети обладать огромной ассоциативностью. Мысль, возникшая как возбуждение одной когнитивной группы, через нейроны, общие с другими когами, может моментально создать богатейшую сеть ассоциаций, перекинувшись через эти связывающие нейроны на другие образы, понятия, идеи, действия в нашем уме.

И вот вся эта гигантская нейронная гиперсеть, или когнитом, и есть наше «Я», образно говоря, геном нашей личности. Только в отличие от генома, элементы в котором не прибавля-ЮТСЯ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ОПЫТОМ. НАШ КОГНИТОМ постоянно растет. Вначале огромными темпами в детстве, но и далее, до самого последнего момента жизни, в нем формируются все новые узлы, коги, и новые связи, лиги, наполняющие нашу личность все новыми впечатлениями. знаниями, ассоциациями, воспоминаниями. Это еще одно описание нейронной гиперсети, когнитома — он представляет собой гигантский сгусток памяти. И через исследование механизмов того, как эта память образуется, устроена, хранится и используется, у нас появляется еще одно экспериментальное окно в мир нашего «Я».

# Как геном запоминает важное

 Пришло время вспомнить о вашей работе по изучению механизмов памяти.

 В середине 1980-х главным вопросом, который меня волновал, было то, как субъективный опыт закладывается в нашей памяти, хранится в ней десятилетиями, нередко всю жизнь. Ясно, что «запоминают» при этом нейроны. Но каким образом?

Как нервная клетка, которая впервые «увидела» в раннем детстве черепаху, способна хранить этот образ до поздней старости? Ведь все ее молекулы прошли за это время множество циклов обновления!

Было понятно, что запасать следы таких воздействий нейрон может с помощью генома. информационных макромолекул, хранящихся в клетке на протяжении всей жизни.

Но не было ясно, какие именно гены вклюнаются в эти процессы, и я поставил перед собой задачу найти их. После многих проб и ошибок нам с коллегами из Института молекулярной генетики и Института молекулярной биологии Российской академии наук удалось обнаружить такие гены. В то время они были известны под именем клеточных протоонкогенов, а чуть позже получили используемое сейчас название «немедленных ранних генов». Эти гены включаются в нервных клетках взрослого мозга в момент, когда они запоминают новую информацию. Это сигнал геному: «То, что сейчас происходит, важно запомни это!» Независимо от содержания информации в одной клетке коры это будет форма игрушечного автомобиля, который так привлек внимание малыша, в другой — издаваемый им звук, в третьей — его движения. Но каждый раз, когда нервные клетки запоминают что-то новое — черепаху, игрушку или Мастера Йоду, — в их ядре вспыхивает этот сигнал, и в их геноме запускаются процессы, ведущие к откладыванию следа памяти. Прервите это тонкое звено, работу буквально одного гена, и мозг потеряет способность запоминать что-то на долгое время.

Это открытие привело далее ко многим важным выводам в молекулярной биологии памяти. Однако попутно у нас неожиданно появился новый инструмент, который позволил нам видеть процессы приобретения нового опыта на молекулярном уровне, регистрировать, как мозг животного, его отдельные клетки запоминают субъективную информацию. Если нервные клетки «удивились» чему-то, они это запомнят. Благодаря этому мы научились реконструировать клеточные карты следов памяти в целом мозге.

— Для этого нужно было визуализиро· вать процесс. Как это удалось?

— Мы нашли способы, как в мозге животного можно увидеть нейроны, отвечающие за запоминание того или иного опыта. Для этого мы использовали специальные молекулярные зонды, выявляющие активацию непосредственных ранних генов в нервных клетках. По вспышке их активности во время приобретения нового опыта можно как бы «сфотографировать» след памяти в мозге, зафиксировать такую клеточную сеть. Но дальше надо было научиться еще и «проявлять» такие изображения. Для этого мы разработали специальные

химические составы, позволяющие сделать опущенный в них мозг животного абсолютно прозрачным, сохраняя при этом «свечение» нейронов, помеченных молекулярным зондом. И наконец, вместе с коллегами-физиками мы создали новые приборы для микроскопии такого прозрачного мозга, позволившие в конечном счете получить трехмерную картину клеточного

### Измерить знания в битах

— Изучая, как формируется естественный разум, можно, наверное, извлечь уроки для создания разума искусственного?

— Да, такой путь всегда питал развитие искусственного интеллекта. В настоящее время большим коллективом ученых из МГУ, Института высшей нервной деятельности и нейрофизиологии РАН и Института вычислительной математики им. Г.И.Марчука РАН мы работаем над проектом «Мозг и информация: от естественного интеллекта к искусственному». Его цель — создать новые методы и подходы, которые позволят понять, что является в мозге фундаментальным элементом, одним битом когнитивной информации, и научиться измерять эти ког-биты. Зная это, можно будет эмпирически измерить, сколько бит новой информации получает мозг животного в тот или иной момент, и перевести это субъективное знание в количественный эквивалент.

### И что же, по-вашему, может являться таким битом?

 Каждая нервная клетка бодрствующего мозга, которая в данный момент воспринимает образ новой совокупности сигналов от других нейронов мозга, кодирует новый элемент информации — это и есть мельчайший квант знания, который получает мозг. Если мы посчитаем их в штуках, нейронах, откликнувшихся геномным ответом на данное событие с организмом, то узнаем, сколько бит когнитивной информации мозг получил за определенный интервал времени.

 Предположим, с животным это получится при помощи прозрачного мозга. Но с человеком этот фокус не пройдет. Как же посчитать его новые знания, чтобы потом сделать искусственный интеллект по его образу и подобию? Или первый искусственный разум будет копией интеллекта мыши?

— Чтобы сделать следующий фундаментальный шаг в развитии искусственного интеллекта, вовсе не нужно копировать интеллект человека. Нам нужны прежде всего универсальные принципы, по которым любой мозг приобретает свои индивидуальные знания. Пока что ни одна из самых продвинутых систем искусственного интеллекта такими способностями не обладает, даже на уровне мыши.

 Итак, вы сегодня можете исследовать клеточные основы разума и памяти.

А что насчет сознания? — Это следующий и гораздо более слож-

Определим вначале эти понятия в терминах гиперсетевой теории мозга. Сознание и разум в ней — разные вещи. Разум, чему в английском соответствует слово mind, то есть наша личность, наше «Я», — это структура, особая высокоуровневая организация мозга. Она сохраняется даже в тот момент, когда вы засыпаете или другим образом теряете сознание. Эта нейронная гиперсеть отпечатана в мозге. Если бы такой структуры не было, то и ментальным процессам протекать было бы негде. Сознание — один из таких ментальных процессов. Оно — ветер, который дует по улицам города разума. Без города, в степи, ветер не сформирует свои потоки.

 Тогда интересно, что происходит с нашим городом, нашим «Я» после смерти?

 Теория говорит, что когда город разрушается, мы исчезаем. Если бы оказалось обратное, теорию ждало бы большое потрясение, требующее ее коренного пересмотра. Но с учетом того, что сегодня знает о мозге наука, не стоит строить планы на загробную жизнь.

 Не так давно вы участвовали в организации встречи российских ученых и философов с Далай-ламой. Начато большое исследование медитативных состояний тибетских монахов при помощи современных нейрофизиологических методов. Какую ценность оно для вас представляет?

—Во-первых, Далай-лама сам пригласил на эту встречу российских ученых, хотя диалог по проблемам мозга и сознания с западными учеными он ведет уже более 30 лет. Однако он хотел узнать, что об этом думают ученые из России, а мне в свою очередь хотелось рассказать ему о подходах к этой проблеме, разработанных у нас в стране и мало известных на Востоке и Западе. Во-вторых, Далай-лама обращал наше внимание на то, что один из трех ликов буддизма — это наука о разуме и сознании. Наука самонаблюдения, накопившая за два с половиной тысячелетия исследования этих феноменов, — огромный материал. Если вы посвятили свою жизнь изучению какого-то предмета и вам вдруг открывается хранилище с неизвестными доселе материалами по вашему предмету, вы бы отказались от приглашения познакомиться с ним? Наконец, в-третьих, буддизм имеет дело с некоторыми загадочными с точки зрения современной науки феноменами. Если они действительно существуют, то вступают в противоречие со многими из наших текущих научных представлений, в том числе и разрабатываемой мною теорией. А как писал Макс Планк, «для настоящего теоретика ничего не может быть интереснее, чем такой факт, который находится в прямом противоречии с общепринятой теорией». Лично я думаю, что никакого разрушения научной картины мира от такой встречи не произойдет. Но тем не менее честному уму приличествует не уклоняться от таких рисков, а встречать их с открытым забралом

Беседовала Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

# **YTPATA**

Известный всему миру академик РАН, лауреат пяти Государственных премий, автор идеи по обнаружению гравитационных волн Владислав Пустовойт скончался в понедельник утром от сердеч-

ного приступа. Ему было 84 года. Это был третий или четвертый приступ за последние два года, которые возникали, скорее всего, на нервной почве. По мнению бывшего заместителя Владислава Ивановича, члена-корреспондента РАН Андрея Морозова, ухудшение здоровья Пустовойта возникло после острого конфликта, который возник между академиком, экс-директором НТЦ уникального приборостроения РАН, и новым его руководителем Маратом Булатовым.

# СЕРДЦЕ АКАДЕМИКА НЕ ВЫДЕРЖАЛО

Скончался Владислав Пустовойт, до последнего пытавшийся отстоять свое детище



Владислав Пустовойт пытался спасти некогда успешный центр от развала, пытался достучаться до министра науки, объясняя, что при новом директоре продвигаются весьма сомнительные проекты. Но министерство инициировало лишь формальную проверку деятельности Булатова, после чего он продолжал руководить, а талантливые ученые вынуждены были покинуть родной научный центр. «МК» писал об этом вопиющем конфликте, отнюдь не личного характера, однако в суд после статьи подал на академика, его заместителя Андрея Морозова и газету «Московский комсомолец» именно Булатов. Лучшая защита, как известно, это нападение.

Суд в ноябре прошлого года мы все-таки выиграли. Мало того, академику и его заму Булатов вынужден был заплатить штраф в качестве возмещения морального вреда.

И даже после этого он остался руководить... О том, как пытался Владислав Иванович забрать из НТЦ УП свои документы, включая трудовую книжку, — это отдельная история. В общем, натерпелся выдающийся академик за последние два года!

Сердце работало на пределе.

Несмотря на возраст, академик до последнего был востребован в среде коллег-ученых. Незадолго до трагического события Пустовойта пригласил руководить теоретическим отделом президент Курчатовского института Михаил Ковальчук, в этот понедельник утром все ждали его на открытии конференции по гравитационным волнам в МГТУ им. Баумана. Он должен был подключиться к собравшимся по zoom, однако

в 9.00 Пустовойт, который всегда был образцом ответственности и пунктуальности, на связь так и не вышел. Ему стало плохо прямо на даче. «Скорая» ехала к нему несколько часов..

В последнее время многие умирают от ковида. Но Владислава Ивановича, по мнению его близких и друзей, убила другая напасть засилье в наших начальствующих кабинетах людей, для которых «наука» — это пустой звук, которым кресло начальников требуется только для пополнения собственного кошелька. а престиж страны, труд настоящих рыцарей науки, которые ковали этот престиж долгие годы, можно запросто спустить в унитаз. Этого

не выдержало сердце академика. Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

7 июля родился Игорь Миронович Губерман, автор бессмертных четверостиший-«гариков», незамысловатых по форме и мудрых по содержанию. Поэзия Губермана мощным потоком свежего воздуха ворвалась в нашу жизнь, позволив хоть немного отдышаться после десятилетий официозной поэзии о трудовых буднях и свершениях рабочих и колхозников. В советское время поэт встал в ряды диссидентов, в 1979 году был заключен в тюрьму по сфабрикованному делу, но даже после возвращения из Сибири ему не давали нормально жить в своей стране. Поэтому Губерман уехал в Израиль в самом начале перестройки, продолжая считать Россию

одним из двух своих отечеств. О таком человеке, как Губерман, простенькую статью не набросаешь — родился, женился... Вот мы сейчас — в Москве, наш собеседник — в Израиле, смартфон под рукой, но даже разговаривая по диво-гаджету, понимаешь, что граница на замке. А согласись Губерман выступить у нас в столице, так на входе на концерт москвичам придется QR-коды показывать, проходить через металлодетектор. А это не очень гармонирует с его внутренним чувством свободы.

 Игорь Миронович, как на израильской земле обстоят дела с коронавирусом? Ограничения еще действуют?

— Изоляция у нас уже закончилась. Даже маски нужно носить только в помещениях. У меня последний концерт был несколько дней назад. Всего было двенадцать выступлений в двенадцати городах.

 У вас есть планы посетить Россию после возобновления авиасообщения? — Я хочу приехать осенью, в октябре. У меня уже импресарио нашел кучу городов, где нас ждут. Но будет ли возможно — я пока

 Для вас самоизоляция стала некими физическими рамками, неудобством или своеобразным Болдином?

Спасибо за лестную ассоциацию. Для меня это было очень полезное, просто замечательное время. Я закончил новый сборник «Двенадцатый иерусалимский дневник».

 Иосиф Бродский советовал всячески избегать статуса жертвы. В СССР вас посадили на пять лет ни за что ни про что. но вы к этому событию относились как к подарку судьбы... — Мне все эти пять лет было очень инте-

ресно. Я попал в компанию, в которую никак бы иначе не попал. Годы тюрьмы, лагеря и последующей ссылки в Сибирь (я был на «химии» там) меня очень обогатили духовно.

Если забить в любую поисковую систему ваше имя, в ответ посыплются юмористические стихи в большом количестве. У широкого читателя складывается впечатление, что вы серьезных вещей не писали.

— Кроме стихов я написал огромное количество прозы. Здесь, на новом месте, несколько книг прозы, а в России создал два тома «негритянских» романов за членов Союза писателей.

– А как быть с серьезной лирикой? Бывали ли у вас концерты, где вы читали только серьезную поэзию? Не начинали ли зрители требовать «гарики», как они скандируют «шайбу!» на стадионах?

Я никакой не юморист на самом деле. На дне каждого смешного стишка лежит некая горечь. Это такой типичный еврейский юмор и евреискии подход к жизни. Я для концертов выбираю только смешные «гарики» и рассказываю только смешные истории, потому что просто жалко человечество, которое платило

 Ваш путь в литературе начался со знакомства с Александром Гинзбургом, выпускавшим классический самиздатовский

6 июля открылся Каннский кинофестиваль, а в Париже завершился седьмой Фестиваль российского кино, президентом которого стала французская актриса Маша Мериль. Тема нынешнего года — «Когда русские нас потрясают...». Французскую публику потряс уход Владимира Меньшова, картину которого «Москва слезам не верит» по многочисленным просьбам зрителей уже третий год подряд показывают на этом киносмотре. Теперь решили организовать дополнительный сеанс, посвященный памяти режиссера.

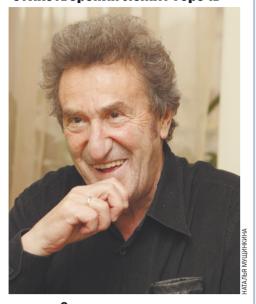
Русская француженка Коринна Даниэлу рассказывает, что парижская публика готова смотреть ежегодно два фильма — «Летят журавли» и «Москва слезам не верит». Фильм Владимира Меньшова показывают уже третий год подряд, можно сказать «на бис». На него приходят новые зрители, а кто-то смотрит картину по нескольку раз. Вот и теперь, узнав об утрате, люди спешили на дополнительный мемориальный сеанс. На этот вечер специально пригласили известного французского географа и геополитика, знатока русской культуры, профессора Жана Радвани, написавшего много книг про СССР и постсоветское пространство. Он детально познакомил парижских зрителей с творчеством Владимира Меньшова, рассказал о его фильмах, советских реалиях, некоторые из которых не всегда понятны зарубежному зрителю, особенно молодому. А вот Марине Влади, возглавившей жюри, ничего объяснять не надо: что такое СССР — она знает.

Президент фестиваля — актриса Маша Мериль, урожденная княжна Гагарина, появившаяся на свет в Марокко, была супругой композитора и автора музыки к фильму «Шербурские зонтики» Мишеля Леграна. В день открытия она напомнила о русских кинематографистах, эмигрировавших во Францию, после чего показали немой фильм «Костер пылающий» Ивана Мозжухина 1922 года. В программе участвовало 34 картины. Режиссер Михаил Сегал лично представил свою комедию «Глубже!». Художник по костюмам Надежда Васильева предварила ретроспективу мужа Алексея Балабанова и открыла фотовыставку своих работ в Российском

культурном центре Парижа. Помимо этого были еще две ретроспективы — Андрея Кончаловского, которую сопровождал его мастер-класс, и фильмов с участием Владимира Высоцкого — благо Марина Влади впервые за долгое время вышла в свет. Она давно не говорила по-русски, поэтому с удовольствием общалась с почетным гостем фестиваля — писателем Дмитрием Глуховским. приехавшим из Испании, чтобы представить «Текст» Клима Шипенко, снятый по его роману. И хотя Дмитрий свободно владеет французским, Влади просила его перейти на русский, который из-за отсутствия практики постепенно

# «Я НИКАКОЙ **НЕ ЮМОРИСТ!»**

Игорь Губерман признался: на дне каждого его смешного стихотворения лежит горечь



журнал «Синтаксис», с диссидентства и философии.

— C Гинзбургом была очень тесная дружба она продолжилась, когда я уехал. Сашка со своей женой жили в Париже, я его навещал. Мы познакомились в 1961 году, я принял участие в создании журнала, например, для второго номера привез все стихи ленинградских

 Можете процитировать одно из своих ранних стихотворений?

 Приведу стишок, который я давнымдавно написал со своим другом:

Лубянка по ночам не спит, хотя за много лет устала, меч перековывая в щит

и затыкая нам орало.

К слову, в 1998 году газета «Московский комсомолец» первая в Союзе опубликовала огромную подборку моих стихов, на целую страницу. Тогда Сашка Аронов был заведующим отделом поэзии, мой старый друг. Я очень обязан вашей газете.

Для Бродского новым отечеством стали США, для Михаила Гиголашвили — ФРГ, для вас — Израиль. Человеку сложно существовать между двумя родинами?

 У меня действительно два Отечества. Я пуповину с Россией никак не перерезал и не повредил. Я очень люблю Россию. Но главная моя Родина, земля, где я живу, — Израиль. Я здесь себя чувствую дома.

- Можем ли мы опубликовать несколько ваших еще нигде не напечатанных произведений?

Вот один из стишков (читает вслух): Сирена воздушной тревоги, покой и заботы нарушив. еще и подумать о Боге зовет несозревшие души. (Стихотворение о недавних ракетных обстрелах Израиля. — **И.В.**).

Сквозь черные тучи событий, исполненных дикой дремучести. бесчисленны светлые нити упрямой еврейской живучести

– Как планируете отпраздновать юбилей?

 Моя невестка нашла очень симпатичный ресторан, где на террасе с дивным видом соберется чуть больше 60 человек. У меня здесь много друзей. У нас одной только родни дикое количество: у меня восемь внуков и внучек. Иван ВОЛОСЮК.

# **МЕНЬШОВА** ВСПОМИНАЮТ ВО ФРАНЦИИ

На дополнительный сеанс фильма «Москва слезам не верит» не достать билетов



забывает. В конкурсе — пять картин: «Пугало» Дмитрия Давыдова, «Китобой» Филиппа Юрьева, «Конференция» Ивана И. Твердовского, «Глубже!» Михаила Сегала, «Блокадный дневник» Андрея Зайцева.

Победило в итоге якутское «Пугало», и теперь его приобретет французский телеканал Ciné+. Режиссер Дмитрий Давыдов, еще недавно школьный учитель, стал профессиональным кинематографистом. Приехать в Париж он не смог, поскольку снимает новый фильм. «Пугало» виртуально представляла исполнительница главной роли Валентина Романова-Чыскыырай. Ее пение так поразило Марину Влади, что они стали обмениваться видеосообщениями и договорились о встрече. На закрытии фестиваля присутствовал Борис Акунин — тоже европейский житель. Он фотографировался со своими поклонниками, купался в лучах славы.

Авэто время на Лазурном Берегу открылся Каннский кинофестиваль, после двухгодового перерыва, связанного с пандемией. Пока главные впечатления связаны с процедурой посещения показов. Одной аккредитации мало. нужно получить электронный билет. Система регистрации не отлажена, зависает, так что сеансы пролетают мимо. Прибывшим не из Европы гостям приходится много времени тратить на антиковидные мероприятия. В зал не войти не только без электронного билета, но и без результатов теста. Процедура его получения всех поразила: заходишь в кабинку. долго и упорно плюешь в пробирку (слюны должно быть много, поэтому приходится выдавливать из себя). И так каждый день с учетом шестичасовой обработки выделений.

Светлана ХОХРЯКОВА.

### ГОРОД

Авторы исследования собрали статистику по смертельным с 1-й стр. авариям внутри МКАД за последние 6 лет — с 2015 года. «Если посчитать, на каких именно вылет-

ных магистралях происходит больше всего смертей в результате ДТП, в топе окажутся Кутузовский проспект, Варшавское шоссе и Волгоградский проспект. При этом абсолютного лидера среди дорог нет. Первое место в рейтинге улиц-убийц меняется каждый год. При этом Кутузовский проспект уверенно занимает лидирующие позиции на протяжении последних трех лет», — сказано в исследовании.

За шесть лет на Кутузовском погибли 64 человека, на Варшавском шоссе — 45, на Волгоградском проспекте — 40 человек. Следующий в списке — Ленинский проспект (37 смертей).

Если взглянуть на карту смертельных ДТП в 2021 году, то на Варшавском шоссе можно увидеть, что произошли они в «предсказуемых» точках. Одно — около съезда с ТТК, другое — около разворота у станции МЦК «Верхние Котлы», третье — около съезда с дублера близ метро «Пражская». Еще одно ДТП произошло на Большой Серпуховской улице, около съезда с Садового кольца.

Такие же причины ДТП на других вылетных магистралях. Например, два смертельных ДТП на Ленинском проспекте зафиксированы на «сложных» перекрестках:

На Кутузовском фиксируются

лобовое столкновение и

проезжую часть.

две основные причины смертей:

пешеходы, которые перебегают

УЛИЦЫ ПОВЫШЕННОЙ ОПАСНОСТИ

Лобачевского, а также на повороте с улицы Дмитрия Ульянова. На Кутузовском проспекте три смертельных ДТП зафиксированы близ станции метро «Славянский бульвар» и Поклонной горы — на достаточно коротком **участке** магистрали.

Что касается Кутузовского проспекта, то авторы исследования отмечают: причиной почти половины смертей там стало столкновение транспортных средств. Каждая третья смерть в ДТП на Кутузовском происходит в результате перехода в неположенных местах. По словам урбаниста Алексея Радченко, одного из авторов исследования, на Кутузовском проспекте сошлось несколько факторов: высокие скорости и отсутствие разделителей, а также репутация правительственной трассы.

«Это единственная крупная трасса, оставшаяся без разделительных сооружений. Из-за этого там происходит много лобовых столкновений. Еще один фактор - проспект часто используют машины с мигалками. Вдоль Кутузовского разбросано много загородных резиденций и дач», считает эксперт.

Одним из возможных способов решить



на трассу разделителей: это предотвратит столкновение автомобилей встречных потоков (выезд на «встречку» - одна из самых распространенных причин смертельных ДТП). Также зачастую гибнут люди, которые пытаются перейти магистраль в неположенных местах — пренебрегают подземным переходом.

В разговоре с корреспондентом «МК» автоэксперт Петр Шкуматов также отметил, что на Кутузовском проспекте фиксируются две основные причины смертей: встречное лобовое столкновение и пешеходы, которые перебегают проезжую часть.

 Проспект можно резко обезопасить строительством «отбойника». Это сработает на оба случая. Еще нужны решения, которые не позволят пешеходам выбегать на проезжую часть. Можно сделать так:

Что же касается Варшавского шоссе, то я могу сказать, что оно сейчас недоделано. Это автомагистраль, там очень широкая полосность — и вместо перекрестков там нужны эстакады, для того чтобы дороги местного значения, по которым ездят медленно, не пересекались с магистралью. Например, эстакада нужна до Нагорного проезда, а также на Сумском проезде. На мой взгляд, это должна быть дорога непрерывного хода

- после TTK не должно быть светофоров. Шкуматов подчеркнул, что дублеры на Варшавском шоссе сделаны очень грамотно, но не везде их хватает. Для безопасности дорожного движения в городе важны такие проектировочные решения, которые позволяли бы вывести транзитный поток на другой уровень.

Дарья ТЮКОВА.

# ПАНДЕМИЯ



Ученые из США объявили, что их модель — первая в мире, которая позволяет прогнозировать изменения именно в спайк-белке (том самом, шиповидном)

коронавируса, благодаря которому формируется иммунная защита в человеческом организме. Разработка построена на сложном математическом моделировании и компьютерном анализе. Всего авторы проанализировали почти 1,2 миллиона образцов генетического кода SARS-CoV-2 и более 6 тысяч мутаций, которые вызывали изменения в шиповидном белке.

И вот сложные математические подсчеты показали, что за следующие 4 месяца коронавирус изменится 22 раза. При этом, подчеркивают американские специалисты, их прогноз касается появления лишь тех мутаций, которые имеют шансы быстро распространиться по всему миру.

Кстати, надежность модели проверялась весьма оригинальным способом по принципу «прогноза в прошлое». Модель была использована ретроспективно, чтобы просчитать, возможно ли было в прошлом спрогнозировать появление сегодняшних распространенных мутаций. Прогностическая модель подтвердила свою состоятельность: по крайней мере, появление линии «Дельта», представленной сегодня целой серией штаммов, удалось предсказать. Кроме того, оказалось, что появление новых мутаций можно предугадывать за пять месяцев до того, как они достигнут всего 1% в популяции других штаммов.

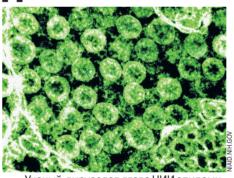
изобретение будет иметь большую практическую ценность: если заранее знать, какие коленца будет выкидывать «корона» в будущем, можно подстелить соломку: то есть иметь временную фору для апгрейда вакцин, совершенствовать методы диагностики и лекарственной терапии моноклональными антителами и в целом составлять прогнозы дальнейшего распространения пандемии.

Надо отметить, что пока заявление американских ученых подтверждено лишь предпринтом — работой, которая еще не прошла научного рецензирования.

Конечно, идея применения таких математических моделей выглядит очень заманчиво. И все же опрошенные нами эксперты отнеслись к этому открытию с заметной долей скептицизма.

«Можно вспомнить, что с начала пандемии делалось огромное количество прогнозов на основе различных математических моделей, которые предсказывали ее дальнейшее развитие. Однако практика показывала, что точность такого рода прогнозов и их ценность невелики. Не думаю, что можно серьезно относиться к заявлению о том, что в течение 4 месяцев появится 22 новых штамма. Это маловероятно», — сказал обозревателю доктор биологических наук, профессор Сколтеха Константин Северинов.

# НА НЕВЕДОМЫХ



Ученый-вирусолог, глава НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Г.П.Сомова Роспотребнадзора профессор ДВФУ Михаил Щелканов тоже говорит, что ни одна прогностическая модель, которую формулировали год назад, так и не смогла предсказать того, что происходит сейчас:

 Были суперточные модели, их со-Авторы разработки отмечают, что их ставляли именитые ученые. Однако любая модель начинается с того, что формируются границы ее применимости, и если их нечетко установить, ничего не получится. Понять, что модель хороша, можно лишь тогда, когда граничные условия и различные факторы, от которых зависит ее реализация, не меняются. А у нас постоянно все меняется. Надоело народу маски носить заболеваемость начинает расти. Могут ли модели учитывать, что люди устают соблюдать самоизоляцию?

 Но появление мутаций же можно как-то предположить?

 Иногда не надо быть даже профессионалом, чтобы посчитать скорость мутаций. А для профессионала это вообще не проблема. Но что касается вот этого предсказания про 22 мутации, могу сказать, что все это, как всегда, высосано из пальца в надежде на дешевую сенсацию. И так понятно, что любой вирус, особенно РНК-содержащий, не может существовать, не изменяясь. Но вот какой из мутантов получит селективное преимущество — это уже большой вопрос. И тут с позиций моделирования не подойдешь. Здесь нужна даже интуиция, нужно очень тонкое понимание эпидемиологических закономерностей. А прогноз — это достаточно наивная вещь, как и все эти модели. Екатерина ПИЧУГИНА.

# ЗА БУГРОМ

В Афганистане продолжается наступление боевиков группировки «Талибан» (террористическая организация, запрещена на территории РФ). Под контроль радикалов переходят целые провинции, правительственная армия отступает, оставляя запасы оружия и бронетехнику. Может ли война перекинуться на соседние государства Центральной Азии — Узбекистан, Таджикистан? Готовы ли они к отражению этой угрозы?

Американцы и их союзники оставили территорию военной базы в Баграме — главном оплоте НАТО в стране, всего в 60 км от Кабула. Ранее свою базу в Мазари-Шарифе оставил контингент бундесвера. Перед отступлением военные из миссии НАТО уничтожили большую часть военной техники, несмотря на просьбы афганских властей о передаче ее Кабулу. Террористы уже захватили крупные

армейские склалы и стоянки военной техники армии Афганистана. Некоторые аналитики оценивают трофеи талибов в 700 военных машин и десятки тонн боеприпасов и оружия. Правительственные войска пока удер-

живают под контролем центральные районы страны и отражают попытки наступления талибов. Однако, несмотря на отдельные тактические успехи правительственных сил, боевики продолжают успешно наступать по всей территории страны. Во вторник стало известно о том, что под контроль талибов перешли территории провинции Бадахшан. Многие афганские военные бежали на территорию соседнего Таджикистана.

В понедельник президент Таджикистана Эмомали Рахмон объявил мобилизацию в ряды вооруженных сил страны. Большая часть экспертов склонна считать, что конфликт в Афганистане рано или поздно перекинется на соседние государства региона. В интервью «МК» военный эксперт Алексей Валюженич спрогнозировал несколько сценариев развития событий.

 Успех талибов был абсолютно ожидаем, фактически он был даже предрешен с того самого момента, как армия США начала отвод войск из Афганистана. Созданные американцами правительство и армия Афганистана показали, что не способны к сопротивлению, и вообще функционированию, без постоянной поддержки извне. - Чем успех талибов грозит респу-

бликам Средней Азии?

– Напрямую — пока ничем. То есть талибы вряд ли сейчас готовятся к полномасштабному вторжению на север. Но есть очень серьезная опосредованная угроза. И в Таджикистане, и в Узбекистане, и в других постсоветских республиках существует мощное исламистское движение. Боевики из этих стран ездили воевать в Ирак, Сирию, тот же Афганистан. Чего греха таить — командир

# ТАЛИБЫ **ДВИНУЛИСЬ** HA CEBEP

Эксперт оценил влияние событий в Афганистане на Среднюю Азию



ИІ (запрещенная в РФ террористическая организация) вместе с группой офицеров. Наверняка у террористов есть свои люди в силовых структурах этих стран, свои тайные ячейки. И вот они сейчас могут поднять голову. А уже потом на помощь братьям по вере и идеологии могут подняться талибы.

 Как вы оцениваете шансы вооруженных сил среднеазиатских республик союзников России по ОДКБ — на отражение угрозы талибов?

— Честно говоря, при всем уважении, никак. В рядах «Талибана» немало тех, кто воюет без перерыва 20-30 лет. У них опыт громаднейший. Они и армию США частенько гоняли. Так что у них есть опыт, есть мотивация. До недавнего времени не хватало оружия. Но спасибо Пентагону, теперь у них есть оружие. Из региональных держав, которые могут повлиять на ситуацию в Афганистане, в первую очередь надо назвать Иран. Но я думаю, он ограничится созданием зоны безопасности вдоль своих восточных границ. По-хорошему, Узбекистану и Таджикистану стоит делать то же самое. Создавать некие буферные зоны на территориях, которые населены этническими таджиками и узбеками, и выдавливать талибов на юг. Есть ли у них силы? Мне кажется — нет.

Давление извне будет нарастать, давление изнутри тоже будет повышаться. В общем, на мой взгляд, решить ситуацию можно только совместными усилиями широкой коалиции, куда обязательно должны войти Россия, Китай, Индия, Иран, страны Средней Азии и, может, Турция, которая уже готова вмешаться в конфликт. В противном случае ситуация будет и дальше выходить из-под контроля по «эффекту домино».

Артемий ШАРАПОВ.

### Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет! 【 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ Барахолка 🐉 ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка, Наши реквизиты: получатель ООО Рекламноинформационное агентство "О'Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Zumobue Zyczyru

предлагаю □ досмотрю пожилого человека. Все дела по дому, походы в магазины и в больницу т.: 8-903-460-61-64

куплю ⊐ КНИГИ Б/У.

выезд.

т.: 8(495)720-68-36 грампластинки, фотоаппараты, магнитолы из "Березки". Картины советских художников. Акустику, усилитель. Б/у. т.: 8-985-979-56-09

🗖 солдатики, игрушки СССР, модели авто, "железную дорогу", значки, генеральские вещи б/у. т.: 8(495)508-53-59



ветеринарная помощь круглосуточно. Выезд на дом.

Усыпление. Кремация. т.: 8(495)585-79-76

Металли и о куплю

155, КМ, разъемы,

T.: 8(499)126-02-60

🛘 платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.

76 pugureckue предлагаю

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

помощь обманутым вкладчикам расторжение договора с юристами жилищные и наследственные споры улучшение жилищных условий

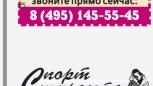
расторжение договоров ренты

помощь по списанию долгов

до конца БЕСПЛАТНОЕ месяца! СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ на остальные услуги \_ 50% БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА звоните прямо сейчас:

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

**ЮРИСТОВ** 



□ отдых!



Разное

□ отдых

□ отдых

□ отдых.

ПО МОСКВЕ

т.: 8-903-135-07-36

т.: 8-926-217-01-15

т.: 8-926-783-41-50

СПИШЕТ:

т.: 8-903-150-46-00 Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

котором игроки, находящиеся под пристальным вниманием тренеров и скаутов со всего мира, могут громко заявить о себе и значительно повысить свою трансферную стоимость. В первую очередь речь о молодых футболистах, еще не успевших засветиться на высоком уровне. Евро-2020 в этом плане не стал исключением. Сегодня поговорим об игроках, которые обратили на себя внимание на европейском первенстве, ограничив выборку футболистами не старше 21 года. Единственным исключением в нашей символической сборной стала вратарская позиция, ведь игроки этого амплуа обычно раскрываются чуть позже, и доверять ворота сборных юным голкиперам тренеры не спе-

### Джанлуиджи Доннарумма **(Италия, 22 года\*)**

Уже по ходу Евро стало известно, что Доннарумма покидает родной «Милан». 22-летний голкипер, чья трансферная стоимость за последние 6 лет увеличилась примерно в 120 раз и на данный момент составляет порядка 60 000 000 евро, продолжит карьеру в одном из грандов мирового футбола, имя которого пока не называется, но команд, способных потянуть его стоимость и статус главной молодой звезды среди вратарей, совсем немного.

В составе национальной сборной Доннарумма дебютировал в 2016 году в товарищеском матче против французов, в котором заменил в перерыве капитана итальянцев Джанлуиджи Буффона, став, таким образом, самым молодым игроком за более чем 100летнюю историю сборной, получившим вызов в главную команду страны. По понятным причинам сразу стать первым номером юному голкиперу не удалось, однако на Евро он приехал уже основным голкипером сборной, с которой не просто уверенно прошел квалификационный этап, но и побил претендовавший на вечный рекорд по сухим минутам самого Дино Дзоффа — 1142 против 1163 минут.

В финальной стадии Евро Джанлуиджи был первым номером итальянцев во всех матчах, уступив место в раме Сальваторе Сиригу на последней минуте встречи с Уэльсом. В свои 22 Доннарумма уже является одной из главных звезд «скуадры адзурры» и, похоже, на долгие годы застолбил за собой пост номер один.

# Жереми Доку (Бельгия, 19 лет)

19-летний воспитанник «Андерлехта» вряд ли может записать себе в актив чемпионат Европы, с турнирного пути на котором его сборная сошла на стадии четвертьфинала. Форвард французского «Ренна», способный

при необходимости закрыть всю правую бровку, дебютировал на Евро-2020 лишь в третьем, уже ничего не значащем для «красных дьяволов» матче с Финляндией и провел на поле 75 минут. А вот первое же попадание Доку в стартовый состав, случившееся в 1/4 финала с итальянцами, обернулось для команды Роберто Мартинеса вылетом, что, впрочем,

вряд ли стало виной Жереми. Его цена на трансферном рынке уже сейчас составляет сумму свыше 22 000 000 евро, и это далеко не предел. Сборная Бельгии стала на чемпионате Европы одной из самых возрастных команд, и процесс омоложения неизбежен. Тренерскому штабу так и не удалось добиться больших побед с самым ярким поколением, как называют Эдена Азара и его сверстников, так что штурмовать футбольные вершины бельгийцам придется уже с новым составом, в котором, несомненно, будет находиться место Доку.

# Илья Забарный (Украина, **18 лет 9 месяцев)**

Мощный центральный защитник сборной Украины обратил на себя внимание неуступчивостью в единоборствах и заряженностью на игру. Оборонец киевского «Динамо» совершал результативные ошибки, и в том, что его команда не смогла отыграть на ноль ни в одном матче на Евро, есть и его доля вины. Однако, несмотря на юный возраст, Илья отыграл без замен на чемпионате Европы с первой минуты до последней и набрался бесценного опыта выступлений на самом высоком уровне. Да и сам факт преодоления группового этапа, а затем и проход во вторую стадию плей-офф никак не назвать для «желто-синих» провальным результатом. Поражение в четвертьфинале от рвущихся в финал на «Уэмбли» англичан тоже было довольно легко прогнозируемым, и в том, что во втором тайме встречи с командой Гарета Саутгейта украинцы рассыпались, винить 18-летнего защитника, цена которого уже сейчас превышает 5 000 000 евро, стоит в последнюю очередь

# Зрик Гарсия (Испания, 20 лет 5 месяцев)

Букайо Сака

(справа).

Воспитанник «Барселоны» не провел на взрослом уровне в составе «сине-гранатовых» ни одного матча, так что его дебют в первой сборной страны случился даже раньше, чем за каталонский клуб. Этап его футбольного взросления прошел в английском «Манчестер Сити», едва появившись в основе которого Эрик вернулся в «Барсу». Не испытывай испанцы проблем в центре защиты и будь в полном здравии Серхио Рамос, Гарсия вряд ли получил бы игровое время на Евро, да и в заявку команды на турнир попал бы едва ли, но в двух встречах испанцев он принял участие, пусть и был заменен в каждой из них за 20 минут до истечения основного времени.

Особенно памятным для защитника наверняка станет встреча со словаками, в которой испанцы не пропустили голов, а сами отгрузили в ворота противника 5 мячей. Наверняка запомнится и лихая игра с хорватами, в которой подопечные Луиса Энрике дожали «шашечных» в дополнительное время (5:3). Но в той нервной встрече Эрик был заменен на 72-й минуте при комфортном для его команды счете 3:1. так что голы Мирослава Оршича и Марио Пашалича, позволившие команде овертайма, «красная фурия» пропустила уже

# ошко Гвардиол (Хорватия. 19 лет 4 месяца)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Уже не понедельник, но

еще и не среда. 4. Мужлан, хамящий в ответ на

замечание. 10. Подвал, где можно переждать

бомбежку. 11. Автор заключения о подлинности

шедевра. 13. Опасное следствие пробоины в

борту судна. 14. Пункт в ежедневнике занятого

человека. 15. Артист, колесящий по городам и

весям. 16. Ягода в зимнем рационе снегирей.

18. Происшествие на автомобильной трассе.

**20.** Банный закуток, где «пытают» вениками. **22.** Папайя для россиянина, привыкшего к огурцам.

23. Гот, не похожий на своих сверстников. 24.

Ящерица, способная быстро «менять имидж». 27. «Консультант» на королевской службе. 30.

«Влечение» к салатам после бокала аперитива.

32. Несуразный лепет двоечника на экзамене.

**34.** Блестящая «поляна» под париком. **35.** Жизнь

писателя, описанная в книге. 36. «Рычаг давле-

ния» в руках пастуха. 38. «Добавка» к платежу

за просрочку. 39. Робот, бороздящий просторы Селены. 40. Композитор, чья музыка вне времени. **41.** Усилитель голоса «из операторов

сотовой связи». 42. Плавучая «свита» корабля-

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хоккеист, которого заме-

нили на шестого полевого игрока в конце матча.

2. «Мурашки» на взволновавшемся озере. 3.

«Огонь», пылающий в пищеводе. 5. Оружие, кото-

рым расписывался Зорро. 6. Участник фестиваля

памяти Юрия Визбора. **7.** «Прославившийся»

низкими поступками «герой». 8. «Мелкая сошка»

в карточной колоде. 9. Устаревшее название са-

молета. 10. Источник знаний в ранце школьника.

12. «Подзащитная» ученицы на уроке геометрии. 17. Праздник по случаю переезда в купленный

коттедж. 19. Фильм с Иваном Ургантом и Милой

Йовович. 20. Характерная деталь внешности.

21. Буквенный «строй» языка. 25. Буквенно-

цифровой «код» товара. **26.** Помеха для выезда

на шашлыки осенью. 27. «Припаиваемая» обо-

лочка глаза. 28. Остатки картофеля, не съеден-

ного за зиму. **29.** «Злоязычие», присущее доктору

Быкову в сериале «Интерны». **31.** Клоп, еще не

доросший до взрослых. 33. Приз от Париса на

«конкурсе красоты». 34. Нелепая ошибка, вы-

звавшая смех. 37. Телеса оплывшего богатыря.

38. Амброзия в меню олимпийских богов.

флагмана.

В свои 19 игрок немецкого «Лейпцига» СТАЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ИГРОКОВ ХОРВАТСКОЙ

сборной на Евро. Быстроногий футболист успевал и в обороне помогать, и в атаке отрабатывал не меньше Николы Влашича и Луки Модрича. Забавно, что единственный матч, под занавес которого Гвардиол был заменен, стал единственным победным для «шашечных» на турнире, но этот момент точно не показателен в плане оценки его игры на турнире.

Его трансферная стоимость уже сегодня колеблется в районе 20 000 000 евро, что для игрока его амплуа в таком возрасте цифра просто заоблачная. В составе «Лейпцига» Йошко пока не сыграл ни одной минуты, ведь, подписав контракт с немецким клубом, он до лета этого года остался в загребском «Динамо», но тренерский штаб и менеджеры «Лейпцига» не скрывают, что рады тому, что им удалось заполучить в свои ряды одного из самых многообещающих игроков обороны в Европе и рассчитывают на него в стартующем сезоне как на игрока основы.

# Букайо Сака (Англия, 19 лет 9 месяцев)

Выходец из Нигерии родился в Лондоне, а футбольное образование получил в академии Арсенала», с которым и заключил свой первый профессиональный контракт. Высочайшая скорость и нацеленность на ворота — главные игровые черты Сака, которые позволяют оценить трансферную стоимость полузащитника в 65 000 000 евро. Его карьера, в том числе и в сборной, развивается стремительно. К своим 19 годам он уже является обладателем Кубка и Суперкубка Англии, а за национальную команду отыграл уже 7 матчей и записал на свой счет 1 гол. В силу возраста Букайо пока сложно назвать твердым игроков основы «трех львов», но Сака принял участие в двух встречах на Евро-2020 (с Чехией на групповом этапе и Германией в 1/8 финала), в каждой из которых выходил на поле с первых минут. В четвертьфинале с украинцами травма не позволила полузащитнику даже попасть в заявку, но восстановление идет быстрым ходом, и к полуфиналу с Данией Букайо должен быть в форме и, возможно, поможет команде Гарета Саутгейта в борьбе за титул чемпионов Европы, до которого англичанам осталось одержать 2 победы на родном «Уэмбли».

# Максим Мухин (Россия, 19 лет 7 месяцев)

Юного опорника, получившего приглашение в сборную России от Станислава Черчесова благодаря игре за «Локомотив», еще до старта Евро заполучил в свои ряды ЦСКА, сделавший, надо полагать, довольно удачную покупку. Воспитанник Академии имени Коноплева на взрослом уровне еще не успел проявить себя, но спортивная злость и неуступчивость на поле уже сделали ему определенное имя в футболе.

Максим не был твердым игроком основы в «Локо», да и в сборную свое первое приглашение получил после травмы Романа Зобнина, но на Евро-2020 принял участие во всех трех матчах россиян, каждый раз выходя на замену после 60-й минуты. При этом личный счет Мухина с соперниками на чемпионате Европы куда лучше, чем у всей сборной. С бельгийцами (0:3) полузащитник оборонительного плана вышел на 63-й минуте, и в его присутствии в ворота нашей сборной влетел лишь 1 мяч, который за 2 минуты до финального свистка организовал Ромелу Лукаку. А вот в злосчастном матче с датчанами россияне забили свои единственный год спустя всего 2 минуты по-Златко Далича довести дело до футбольного сле выхода Мухина, правда, с ним на поле и пропустили следующие 2.

# Кацпер Козловски (Польша, 17 лет 8 месяцев)

Полузащитник польского клуба «Погонь» из города Щецин стал самым молодым

игроком, выходившем на поле на Евро-2020, да и во всей истории чемпионатов Европы не случалось столь ранних дебютов. В матче группового этапа с испанцами Кацпер вышел на поле в возрасте 17 лет и 246 дня, что является абсолютным рекордом европейских пепвенств.

Футбольная карьера польского дарования едва не прервалась после автомобильной аварии, в которую он угодил в начале прошлого года, после чего восстанавливался больше 6 месяцев. Но на данный момент полузашитник в отличной спортивной форме, провел на Евро на поле 52 минуты, а его стоимость на трансферном рынке оценивается в 5 000

# Джамал Мусиала (Германия, 18 лет 3 месяца)

Еще один молодой и ранний, которому Йоахим Лев дал путь в жизнь на своем последнем турнире у руля немецкой сборной. Юный атакующий полузащитник получил всего 8 игровых минут на Евро, но его карьера развивается стремительно, и 8 минут на чемпионате Европы в сборной столь высокого уровня дорогого стоят. Мусиала, чей отец является нигерийцем британского происхождения, а мать — немкой, был заигран за юношескую и молодежную сборные Англии, но в итоге принял решение защищать цвета сборной

В юном возрасте он успел поучиться в академиях «Саутгемптона», «Челси» и «Баварии». Мюнхенскому клубу и принадлежат права на вундеркинда, который уже успел стать самым молодым дебютантом «Баварии» в Бундеслиге (17 лет 115 дней) и автором самого молодого гола баварцев в Лиге чемпионов (в 1/8 финала в ворота «Лацио» в сезоне 2020/21). Стоимость 18-летнего игрока, еще по большому счету не успевшего проявить себя на взрослом уровне, составляет 40 000 000 евро.

### Педри (Испания, 18 лет 6 месяцев)

Родившийся на Канарских островах Педро Гонсалес Лопес, более известный в футбольном мире как Педри, с 17 лет выступал за испанские сборные разных возрастов, а в первой команде страны дебютировал этой весной в квалификации к ЧМ-2022, сразу начав получать игровое время от Луиса Энрике. В минувшем сезоне, который стал для Педри первым в составе «Барселоны», он в различных турнирах принял участие в 51 матче, в которых забил 4 гола, в том числе и в дебютной для себя встрече Лиги чемпионов с «Ференцварошем».

Первый матч в составе испанской сборной полузащитник, ценник на которого составляет 70 000 000 евро, провел всего 3 месяца назад, но отсутствие опыта не стало помехой для Луиса Энрике, который выпускал Педри с первых минут в каждом матче на Евро, а заменил лишь однажды — на 119-й минуте встречи со швейцарцами в 1/4 финала.

# Адам Гложек (Чехия, 18 лет 10 месяцев)

Форвард пражской «Спарты», оцененный на трансферном рынке в 17 000 000 евро, 4 раза выходил на Евро на замену и отметился лишь заработанной желтой карточкой во встрече с Хорватией, но на чемпионат Европы юныи нападающии поехал вовсе не авансом, а уже в качестве готовой звезды. Он стал самым юным автором гола в национальном чемпионате и самым молодым дебютантом в истории «Спарты», но уже вырос из подающих надежды, разделив в минувшем сезоне звание лучшего бомбардира национального первенства

\* — на момент первого матча на Евро-

Александр ПОКАЧУЕВ.

# Джамал Мусиала (с мячом).

# **■ ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ ■**

На Евро-2020 наступило время полуфиналов, и претендентам на трофей осталось одержать всего по 2 победы, но сделать это будет непросто. Во втором полуфинале на легендарном «Уэмбли» сойдутся англичане и датчане, и только одни из них смогут дойти до финала. Шансы соперников для «МК» оценивает экс-форвард сборной России тренер Игорь КОЛЫВАНОВ.

Игорь Колыванов оценил шансы соперников в полуфинале ЧЕ-2020



— Кто является фаворитом встречи Англия—Дания?

— Шансы 50/50. Англичане вообще ни одного мяча не пропустили в этом чемпионате. Датчане последние три игры выиграли, сыграв очень грамотно и интересно. У обеих сборных в составе много хороших исполнителей. Команды создают

достаточное количество моментов. Явного фаворита я не вижу.

 Продлится ли «сухая» серия британцев? — Англичане очень внимательно и плотно

играют в обороне, имеют высококлассных защитников, выступающих в ведущих европейских чемпионатах. Они не дают возможности разбежаться сопернику, не оставляют открытых зон, поэтому такую оборону разорвать очень непросто. Но датчане на этом Евро забивают довольно много. Думаю, матч должен получиться интересным, а Дании все же удастся прервать эту серию.

 Может ли отразиться на результате ситуация с Эриксеном? Очевидно, что полученный шок встряхнул датскую команду. Позволит ли это обыграть англичан?

— Вряд ли. Уже прошло больше двадцати дней. Слава богу, футболист идет на поправку, практически выздоровел, перенес операцию. Конечно, датчане не забыли о той страшной ситуации, но просто все уже вернулось в свое русло, и команда готова сыграть в предстоящей полуфинальной игре.

- Сборная Дании на предыдущих стадиях плей-офф крупно обыграла Уэльс (4:0), а сборную Чехии — со скромным счетом 2:1. Неужели чехи более сильный соперник, чем валлийцы?

Нельзя выигрывать каждый матч со счетом 4:0, верно? Просто так удачно сложилось, что в матче против Уэльса датчанам удалось реализовать все моменты. С чехами они уже более осторожно играли, после того как вели — 2:0. В любом случае Чехия, так же как и Уэльс, не такой величины соперник, как сборная Дании, которая в последние годы показывает очень хороший футбол. Команда умеет забивать.

 Датчан называют одной из самых организованных команд. Согласны?

 В первых матчах Евро, понятное дело, команда находилась в шоковом состоянии. Однако с бельгийцами они сыграли очень уверенно, особенно в первом тайме, когда по всем статьям переиграли бельгийскую сборную. Затем наших разгромили — 4:1, дальше 4:0 с Уэльсом, 2:1 с чехами. Команда действительно очень организованная. Датчане всегда стараются привести мяч в ворота соперника, поэтому у них большое количество моментов.

 У англичан самый дорогой подбор игроков и потрясающая атакующая линия. Нет ли проблемы в том, что забивает мячи только Стерлинг?

— Забивают они не так много, если не брать в расчет последний матч против сборной Украины. Но англичанам нужно отдать должное, они играют очень грамотно и знают свою силу. В любой момент их нападающие и полузащитники могут завершить атаку взятием ворот. Поэтому команда, так же как и датская, очень хорошо организована во всех линиях.

 Англичане всего два матча на этом Евро сыграли не на стадионе «Уэмбли». И полуфинал, и финал пройдут в Лондоне. Серьезный ли это козырь для них?

Определенный процент болельщиков будет на стороне англичан. Есть какое-то легкое преимущество, но датчане уверенно играют на выезде, поэтому не думаю, что именно это позволит англичанам одержать победу.

 Если Англия пройдет дальше, будет ли она фаворитом в финале турнира?

— Англичане не будут фаворитами в игре против итальянцев или испанцев (разговор состоялся до матча Испания—Италия. — Авт.). Это две лучшие команды, оставшиеся на турнире. Не думаю, что англичане станут победителями в финале. Все ставили на французов, у которых сильнейший подбор футболистов, пожалуй, лучший на сегодняшний день в Европе. В итоге самоуверенность их подвела.

Венера ЦАТУРЯН.

### дни рождения магнитобиологии, ожидаются небольшие

Виктор Агеев (1941) — двукратный чемпион Европы и четырехкратный чемпион СССР по боксу в среднем весе, тренер, президент

Жанна Агузарова (1962) — певица, бывшая вокалистка группы «Браво» **Игорь Губерман (1936)** — поэт, писатель,

**Елена Образцова (1939–2015)** — оперная певица, народная артистка СССР Леонид Поляков (1950) — политолог, заведующий кафедрой НИУ ВШЭ, член СПЧ **Ринго Старр (1940)** — британский музыкант, барабанщик группы The Beatles

# ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем в Москве 27...29°. Небольшая облачность. Без осадков. Ветер восточной четверти, 2-7 м/с.

Восход Солнца — **3.55**, заход Солнца — **21.12**, долгота дня — **17.17**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории возмущения геомагнитного поля

### ДАТСКИЙ УГОЛОК День победы русского флота над турец-

ким флотом в Чесменском сражении Иван Купала День образования авиалесоохраны России

**1881 г.** — в Риме была впервые напечатана

**1891 г.** — компания «Американ Экспресс» запатентовала дорожные чеки, послужившие прообразом современных кредитных карт **1946 г.** — в Ленинграде открыт Московский парк Победы

сказка Карло Коллоди «Пиноккио»

# КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 7.07.2021 1 USD - 73,2660; 1 EURO - 87,0034.

Пошел на экзамен. Пожелайте мне удачи, пожалуйста. А то они не сдадут, и мне придется опять принимать.

Мама, можно я съем морковку? – Не трожь! Это на Новый год!

В детстве у меня был плюшевый медведь, который, если на него нажать, говорил: «Я тебя люблю».

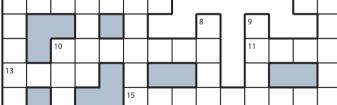
Но только если нажать. Друзья, которые выставляют фото с гриба-

ми, вы на следующий день тоже хоть что-то выставляйте.

Ну, я подумал, что это игра такая.

- Я женщина, а не посудомойка! – А я мужчина, а не пианино! — Что? Что ты несешь?!

18.30



**КРОССВОРД** 

Педри.

# ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Дисконт. 4. Спутник. 10. Разруха. 11. Артишок. 13. Овен. 14. Ноша. **15.** Хранилище. **16.** Корова. **18.** Взгляд. **20.** Косатка. **22.** Мститель. **23.** Активист. **24.** Странник. **27.** Значение. **30.** Агрегат. **32.** Балбес. **34.** Медуза. **35.** Керосинка. **36.** Обед. **38.** Указ. **39.** Ресница. **40.** Оплеуха. **41.** Колибри. **42.** Щербина.

по вертикали: 1. Дорожка. 2. Кран. 3. Неряха. 5. Припев. 6. Трон. 7. Команда. 8. Важность. 9. Заплатка. 10. Регресс. 12. Коллапс. 17. Вышивание. 19. Заявление. 20. Клеенка. 21. Антракт. 25. Триллер. 26. Карбонад. 27. Загривок. 28. Игрушка. 29. Обломок. 31. Раззява. 33. Сканер. 34. Мачете. 37. Дети. 38. Ухаб.

> 125993, Москва, ица 1905 года, 7, стр. 1 ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Общий тираж: 1.891.419