

# «МК» НАШЕЛ МЕСТО, ГДЕ ШТИРЛИЦ СОВЕРШИЛ УБИЙСТВО







Появились переболевшие коронавирусом, которые утверждают, что болезнь им помогла

Иосиф Кобзон, Валерий Леон-

тьев, Алла Пугачева — этих звезд

советской эстрады первой величи-

ны объединяет дата 26 апреля 1986

года. Все они — чернобыльцы. Вы-

ступали в зоне заражения, получили

свои радиоактивные дозы. Далеко не

все звезды поспешили тогда в зону

взрыва атомного реактора. Многие

из тех, кто сделал это, долгие годы

имели последствия по здоровью.

А Кобзон и вовсе в разговоре с журна-

листом «МК» называл свой страшный

диагноз (онкология), который и стал

причиной его ухода из жизни, «черно-

Постковидный синдром сегодня всесторонне исследуется учеными, он уже включен в Международный классификатор болезней. По разным данным, шлейф осложнений после COVID-19 ощущает почти каждый вто-

Однако в ряде ситуаций постковид приобретает весьма причудливые формы. Есть пациенты, которые отмечают, что после перенесенной коронавирусной инфекции им стало... лучше! Например, они стали лучше спать, у кого-то стали густеть волосы, а у иных прошли беспокоившие их многие годы болячки.

Читайте 5-ю стр.



# УЧЕНЬЕ — СВЕТ, ПРОСВЕЩЕНИЕ — ТЬМА

К лекторам и экскурсоводам предъявляют драконовские требования

Казалось бы, просвещать людей - дело ответственное, благородное и уж точно не требующее какого-то особого надзора. Это ведь не школа, не вуз: каждый сам для себя решает, в какой области ему стоит поднатореть. Но чиновники решили: негоже всяким лекторам нести культуру в массы! Сначала были приняты более чем странные поправки в закон «Об

образовании», регламентирующие просветительскую деятельность. Но Минпросвещения пошло еще дальше, «родив» очередной шедевр порядок ведения просветительской деятельности. Текст проекта постановления такой, что само слово «просвещение» начинает казаться чуть ли не ругательным.

Читайте 3-ю стр.



Если так пойдет и дальше, то к выборам 2024 года власти, видимо, додумаются объединить уже майские праздники с новогодними. Поскольку, несмотря на все национальные проекты, цели, прорывы и прочую словесную эквилибристику,

принцип «хочешь жни, а хочешь куй — все

РЫВОК ОТ ТОТАЛИТАРНОГО СЧАСТЬЯ К ДЕМОКРАТИЧЕСКОМУ

сущие копейки, а в каких

ее не будет вовсе. Кро-

ме того, ЦБ запретил

банкирам настойчиво

предлагать заемщикам

оформить «ковидную»

страховку. Как следует

из письма, полис нельзя

преподносить как условие

выдачи кредита. Не смо-

гут банковские клерки

и угрожать клиентам

повышением процен-

тов по займу в случае

отказа покупать страхо-

вой продукт. ЦБ напом-

нил, что попытка навязать

страховку - администра-

тивное правонарушение.

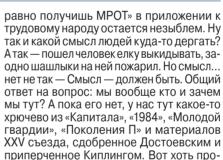
Для рядового клерка оно

карается штрафом от 20

до 50 тысяч рублей, а для

самого банка — от 100 до

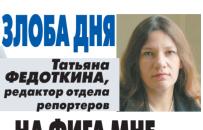
300 тысяч.



Читайте 2-ю стр.



шедшую неделю взять.



## НА ФИГА МНЕ ЭТИ КАНАРЫ?

Власть подарила мне три выходных. Лучше бы, конечно, деньгами. Тысяч пять, например. Но, с другой стороны, яженемать-одиночка, и ребенка школьного возраста у меня нет.

Погода вот только подкачала. Зачем мне в такой дождь выходные? Не могут солнце включить... Начальнички! Есть же Министерство чрезвычайных ситуаций, в конце концов!

Все-таки ничего наша власть не может довести до ума: есть погода — нет выходных, есть выходные — нет погоды. Не могли эти выходные в июле подарить?

Нет, в мае, конечно, тоже хорошо — можно картошку посадить. Но ведь не всем... и не везде... и не каждому это нужно... А в июле-то кто откажется?

И кто только придумал этот Первомай. Ладно, 9 мая — это святое, это всем праздникам праздник! Но первое? Да и назвали еще зачем-то День труда, хотя, по сути, он — День безделья! А если он все равно День безделья, то почему не 1 июля? Давайте поторгуемся пять дней в мае, пять — в июле..

A еще ведь Пасха — возопят верующие. А что Пасха? Это она в 2021 году в мае, а дальше? В следующий раз Пасха на майские выпадет только в 2024-м, я проверяла.

Коронавирус? А что коронавирус? Этот гад только рад таким каникулам. Сейчас все из крупных городов рванут куда придется: туда коронавирус, сюда — коронавирус, вот тебе и получится круговорот ковида в природе. Денег к тому же все равно нет. Лучше уж отложить их на лето, там хотя бы море.. Хотя какое там море? За границу не пускают, у нас — ни жилья на курорте, ни места на пляже.

Нет, лучше бы в мае работать, а то все равно делать нечего. К тому же — не пью! О! Совещание! Говорят, будем работать! аче нам, бизнесу малому, не выжить. А президент? А что президент? Не он же нам зар-

Нет, все-таки это безобразие. Какая работа? Нет, ну ведь главный приказал. А я ведь могла на эти десять дней уехать! Если бы, конечно, было куда и на что. Но раз главный

Что значит, мне не угодишь? Да, мне не угодишь. А чем я хуже других? Все россияне – люди неугождаемые: ни работать без ворчания не могут, ни отдыхать с удовольствием не умеют... И если кто-то узрел в объявлении «толстых» каникул тонкий предвыборный ход — «тольтыл» капыкул. Зря! Не оценят. Не поймут. И **ОБСУЖДЕНИЕ** 

Вот если бы пять дней сейчас и пять в июле...

плату платит!

осенью даже не вспомнят. на сайте

13.00 по заявке

администрации

приехали чистить

#### ΕΦΡΕΜΟΒ ΟΤΚΑ3ΑΛСЯ ΟΤ ΛΕΓΚΟЙ РАБОТЫ В КОЛОНИИ

Леонтьев получил радиоактивную дозу

в километре от реактора,

Пугачева — в Зеленом Мысе

похоже, так и останется

лишь чьей-то фантази-

ей. Актер заявил, что все

творческие дела для него

сейчас неактуальны. В то

же время Михаил Олего-

вич продолжает следить

за событиями, происходя-

щими в «большом мире».

Правда, процесс над тре-

мя лжесвидетелями гром-

кой аварии Ефремова, как

он сам признался, его аб-

В колонию к осужден-

ному регулярно, раз в

квартал, приезжает его

жена Софья Кругликова.

Как известно, в колонии

общего режима родствен-

ники имеют право не про-

сто проведать близкого

человека, но и остаться

Появилась некая яс-

ность с кассационной жа-

лобой на приговор. Как по-

яснил адвокат Ефремова,

«жалоба готова и в планах

подать ее в ближайшее

время». Не исключено,

что это произойдет после

майских праздников.

там на три дня.

солютно не интересует.

У Михаила Ефремова, отбывающего наказание в Белгородской колонии, обострились хронические заболевания — актера мучают приступы астмы и аллергия на пыльцу. Несмотря на хворь, Ефремов продолжает работать и даже отказался от более легкой и, скажем так, близкой к творчеству

быльским автографом».

Как стало известно «МК», осужденному предлагали более легкую работу — в библиотеке колонии. Но Ефремов возможностью облегчить себе жизнь не воспользовался. Артист сразу отказался от такой льготы, сказал, что хочет быть в коллективе. Дело в том, что на «швейке», где он сейчас трудится, он находится в цеху с остальными осужденными. А в библиотеке заключенному пришлось бы работать в одиночестве.

Кстати, местный театр, создание которого так прочили Ефремову,

## ЦИТАТА ДНЯ



«Даже если платил... Думаете, вы меня расколете? Если бы я заплатил — я умею это профессионально делать, — я бы взял расписку, что они потратили на меня свои вре-

мя и деньги, и заплатил бы». Бывший адвокат Ефремова Эльман Пашаев так ответил на вопрос журналистов, платил ли он за нужные показания Андрею Гаеву, обвиняемому в лжесвидетельствовании по делу актера. Процесс над Гаевым продолжается в Пресненском суде

лерий Леонтьев и Алла Пугачева. У Леонтьева радиацию впитали волосы, и артисту пришлось потом их долго восстанавливать. Пугачевой рекомендовали брать костюмы, которые «не жалко выбросить». Она выступала в одежде, купленной редкое и дорогое по тем временам удовольствие — на Западе, больше к носке она оказалась не пригодна. Как сказался Чернобыль сегодня на здоровье двух главных кумиров страны, выяснял «МК». Читайте 6-ю стр.

Получили дозы облучения Ва-



### telegram:@mk\_srochno NSTHIS!

#### ПРОПИСАТЬ БОБИКА РАЗРЕШАТ ТОЛЬКО С СОГЛАСИЯ СОСЕДЕИ?



Новый удар по собаководам и любителям кошек собираются нанести общественники. Активисты Российской общественной инициативы предлагают обязать каждого, кто планирует завести питомца, согласовывать это с соседями.

Проект адресован МВД и Минприроды. Идея предлагаемых новшеств в том, чтобы без разрешения соседей ни в одной квартире не появилась даже морская свинка. Если идея получит одобрение чиновников, приобрести хвостатого друга станет сложнее, чем согласовать перепланировку. Прежде чем отправиться к заводчику или в приют, жильцам придется получить письменное разрешение каждого из собственников квартир в подъезде. В частных домах за городом в этом случае придется собирать подписи вообще у всей деревни или СНТ. Авторы инициативы в пояснительной записке оправдываются: на такие отчаянные меры их толкают нерадивые хозяева. которые держат в крохотных городских «однушках» по десять и более котов. а на сельских фазендах по несколько крупных собак. Кошки активистов донимают запахом, а псы ночным лаем. Но так как голос подавать может и чихуахуа, обязательное согласование предлагается ввести и для совсем крохотных питомцев. Есть в проекте и еще один весьма спорный пункт. Он предполагает полный запрет на проживание в многоквартирных домах животных тяжелее 15 кг. даже если четвероногий обитатель квартиры хорошо воспитан и ведет себя тише

#### КОРОНАВИРУС ОКАЗАЛСЯ ПЛОХИМ ПОВОДОМ ДЛЯ СТРАХОВКИ

СВОБОДНАЯ ТЕМ

Лидия СЫЧЕВА

Навязывать страховку от **COVID-19 желающим взять** кредит в банке запретил ЦБ. Кроме того, банкирам и страховым компаниям придется в подробностях рассказывать клиентам обо всех подводных камнях такого полиса.

Банк России разослал в страховые компании письмо с предостережениями. В документе сообщается, что эксперты Центробанка провели мониторинг и выяснили, что страховщики регулярно отказывают владельцам модного нынче полиса со страховкой от заражения коронавирусом в выплатах. Оказалось, что граждане попросту ведутся на рекламу и не

Впсихологической помо-

ши нуждаются родители и

старшая сестра 9-летнего

школьника, тело которого

в субботу обнаружили под

окнами дома в одном из

городов на северо-западе

Подмосковья. Ктрагедии,

возможно, привела некая

опасная игра из соцсе-

Как стало известно «МК»,

первым тело четверо-

классника заметил мужчи-

на с 10-го этажа соседнего

подъезда, вышедший на

балкон покурить. Ребенок

лежал на земле без чувств.

облаченный в синий спор-

тивный костюм. При этом

внимательные свидетели

отметили, что толстовка

с капюшоном была наде-

та задом наперед, то есть

сти. А их, как отмечает ЦБ, масса. К примеру, в договоре может быть сказано, что страховая компания платит только за тяжелую форму болезни или для выплаты нужно не только наличие антител, но и положительного результата ПЦР-теста. При этом страховщики тоже предпочитают не раскрывать клиентам всех

вдаются во все тонко-

карт. В результате зачастую полис превращается в бесполезный клочок бумаги. Чтобы такого не случалось, Банк России предписал страховщикам объяснять покупателям все нюансы нового продукта. Например, в каких случаях выплата составит

#### ПЕРЕД СМЕРТЬЮ МАЛЬЧИК НАДЕЛ ТОЛСТОВКУ ЗАДОМ НАПЕРЕД «молния» закрывалась на

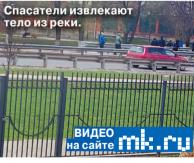
спине, а капюшон закрывал лицо. Консьержка, выбежав-

шая из подъезда, сразу **узнала в погибшем юно**го жильца с 15-го этажа. Благополучная семейная пара с двумя детьми — 11летней девочкой и младшим мальчиком — более 10 лет снимала двухкомнатное жилье. Днем в субботу школьник с сестрой и ватагой ребят носился по подъезду. Консьержка даже отругала ребятню из-за хлопающей двери. Затем около 18.00 мать со старшей сестрой отправилась в гости к родственникам, а сын остался дома один. Позднее его нашли мертвым на улице.

Некоторые очевидцы шептались, что, вероятно, речь идет о какой-то игре из сообществ, так как ребенок был одет довольно необычно, будто выполнял какое-то задание. На депрессию и иные расстрой-

ства он не жаловался. Как сообщила «МК» руководитель пресс-службы прокуратуры Московской области Наталия Григорьева, прокуратура установит причины и условия произошедшего, а также даст правовую оценку действиям ответственных лиц по исполнению законодательства о несовершеннолетних, а также действиям родителей по исполнению ими своих обязанностей по воспитанию детей.

#### ШКОЛЬНИЦУ ПОГУБИЛА ВЕРЕВКА, КОТОРОЙ ОНА СТРАХОВАЛАСЬ



При странных обстоятельствах погибла восьмиклассница из подмосковных Бронниц, тело которой извлекли из реки Кожурновка в воскресенье. Школьницу нашли привязанной за балку.

Как удалось выяснить «МК», 14-летняя девочка пропала в субботу, и родители предположили, что она у друзей. Восьмиклассница из интеллигентной семьи, ее мама педагог в вузе, а старший брат учится в университете. Местные соцработники характеризуют воспитанницу как «девушку с книгой», без вредных привычек. Днем в воскресенье родственники бросили клич о поиске девочки по соцсетям города. Погибшую случайно обнаружили работники коммунального хозяйства, которые около

дамбу от веток и листьев. Мужчины на решетке увидели веревку, привязанную к балке. Они потянули за ужасу, разглядели тело. Поначалу работяги подумали, что это манекен,

но не стали второй раз тянуть за веревку и вызвали Теперь следователи бу-

дут устанавливать картину происшествия — сама ли юная особа нырнула с веревкой в водоем (он тут очень глубокий) или речь идет о преступлении. Работяги отметили, что веревка была добротная, по типу каната для детских качелей. Высказываются предположения, что девочка, страхуя себя веревкой. полезла в пруд за сумкой, которую уронила в водоем вечером в субботу.

Как сообщили «МК» в Главном следственном управлении СКР по Московской области, назначена судебно-медицинская экспертиза, по результатам которой будет установлена причина смерти

#### «МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!

Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное - и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@m

Подготовила

Елена КОРОТКОВА

Гигантская марионетка МОССО, созданная для Олимпиады в Токио-2020, репетирует свой «номер» в Такамори префектуры Нагано. Уже в мае 10метровая кукла отправится в Токио, чтобы присутствовать на Олимпийских играх, запланированных на июль. SOSEДИ

Президент Армении Армен Саркисян подписал указ об отставке премьер-министра Никола Пашиняна и всего правительства. Напомним, во время воскресного видеообращения к нации Пашинян сообщил о том, что подал в отставку с поста премьер-министра Армении. Вслед за ним об отставке заявил весь состав кабмина. Правительство продолжит работу в статусе «врио». По словам Пашиняна, решение

**ЦИТАТА** 

ПАШИНЯН ОСТАЕТСЯ В CTATYCE «ВРИО»

принято для того, что-Армении, проведение бы «претворить в жизнь планы о проведении внеочередных выборов». Как известно, в марте было откнидп решение о проведении 20 июня 2021 года внеочередных парламентских выборов. Но, по конституции

внеочередных выборов возможно только в том случае, когда премьер подает в отставку и парламент дважды не выбирает главу кабмина. После этого парламент считается распущенным и проводятся внеочередные парламентские выборы.

Милош ЗЕМАН, президент Чехии:

«Давайте без истерики и домыслов подождем результатов расследования, а потом решим».

Чешские спецслужбы рассматривают две версии взрывов на складах оружия в Врбетице в 2014 году, заявил в воскресенье президент Чехии Милош Земан. Если по одной из этих версий за инцидентами стоят сотрудники российской разведки, то по другой — все дело в неосторожном обращении с боеприпасами. По словам президента Чехии, у чешской контрразведки нет прямых доказательств того, что российские агенты, обвиненные Прагой в организации взрывов, побывали на складах во Врбетице. «В отчете Службы информационной безопасности утверждается, что не существует доказательств или свидетельств того, что эти два агента находились на территории Врбетице», — заявил Милош Земан в своем выступлении по телеканалу Prima TV. При этом президент сделал оговорку, что с учетом этого обстоятельства «не следует, что подозрения в их участии несерьезны»: «Мы должны понять, что они вообще тут делали». ЧΠ

#### СТРЕЛОК ИЗ АЛМА-АТЫ ОТЛИЧАЛСЯ КОНФЛИКТНЫМ ХАРАКТЕРОМ

Полиция Алма-Аты продолжает расследование по факту субботней перестрелки в жилом комплек**се «Бухар Жырау».** Сейчас полиция пытается выяснить. не состоял ли стрелок на учете в психдиспансере. Напомним, конфликт во дворе комплекса разгорелся в субботу утром. 58-летний Исаев Р. устроил ссору с охранником ЖК, в результате которой тот получил проникающее ранение в ногу из охотничьего ружья. После этого нападавший укрылся в своей квартире на 17-м этаже, где 6 часов держал оборону от прибывших по вызову полицейских. На все предложения о переговорах — открывал стрельбу, в общей сложности выпустил в район лестничной клетки 30 пуль. Когда спецназ пошел на штурм, мужчина решил КОРОНАВИРУС



свести счеты с жизнью. Его тело было обнаружено на газоне под окном 17-го этажа. Сообщается, что мужчина. имеющий гражданство России, находился в Казахстане по рабочей визе и состоял

на учете как человек, «прибывший из «горячей точки» Соседи характеризуют его как личность конфликтную. К тому же, по некоторым данным, от Исаева недавно ушла жена с детьми.

ПАМЯТИ АЛЬБЕРА ЭЛЬБАЗА

В возрасте 59 лет в Париже скончался дизайнер Альбер Эльбаз, который создавал свои коллекции для Yves Saint Laurent (1998–2001) и Lanvin (2001–2015). Его называли «сказочником моды». В последние годы он создал собственный бренд AZ Factory.







ТРАГЕДИЯ

У берегов Бали обнаружены обломки пропавшей подлодки ВМС Индонезии, все члены экипажа официально признаны погибшими. Субмарина перестала выходить на связь в четверг в 4.30 утра по местному времени. Согласно ZOO

#### СУБМАРИНУ РАЗДАВИЛО ТОЛЩЕЙ ВОДЫ

официальному заявлению минобороны Индонезии, запас кислорода на борту был рассчитан на трое суток. Он истек утром в субботу. После этого 53 члена экипажа подлодки Nanggala 402 были официально признаны умершими, однако поиски не прекращались. Обнаружить обломки подводной лодки удалось только в воскресенье. Они находятся на глубине 850 метров: корпус субмарины был раздавлен толщей воды. Правительство страны решает вопрос о подъеме обломков для расследования причин катастрофы.

ЧИСЛО КОШЕК В СТРАНАХ ЕВРОПЫ, МЛН По данным carocat.eu 22,5 14.5 Германия Франция Великобритания Польша



Житель города Сент-Неотса в Англии сделал отверстия в заборе для своих любопытных питомцев - хаски. Прежде собаки, заслышав шум на улице, пытались заглянуть под забор. Теперь они просто подходят к ограде и изучают окрестности через «шпионские дырки».

<u>НЕДЕЛЬКА</u>

ступил на неделе с Посланием. В социалке все понятно: вот вам денежка - живите дольше, рожайте больше. В экономике тоже логично государство строит инфраструктуру по всей стране, бизнес благодаря этому развивает регионы. Ну и традиционно в международных отношениях — «Авангард» против Шерхана и Петров с Бошировым против Табаки. Вот

как думаете, сработает на этот раз? Как, например, сработал нацпроект «Наука». По словам главного ученого секретаря Российской академии наук Николая Долгушкина, «число ежегодно выезжающих за границу специалистов не уменьшилось и с 2012 года с 14 тыс. увеличилось до почти 70 тыс. человек». В пять раз выросло. Только за последние три года число ученых в стране сократилось на 30 тысяч. В итоге, по его словам, Россия не может выполнить показатели нацпроекта «Наука», который ставил задачей увеличить число специалистов.

Страшно? Когда становится страшно, надо срочно начинать слушать Пескова. Он хоть и не такой симпатичный, как Филя, Хрюша и Степашка, но всегда найдет слова утешения. Вот и сейчас он пояснил: «Какие-то ученые уезжают, какие-то возвращаются. Это такой двусторонний процесс, он абсолютно нормальный, и ничего трагичного в этой ситуации нет». Главное, над словами (почему если процесс двусторонний, то ученых становится меньше у нас?) не задумываться, а то не сработает.

Но и в целом ведь нельзя же сказать, что совсем ничего не получается? Процентов на 30 получается, по ощущениям. Почему не на все сто? Философ Дугин (включенный в санкционный список за то, что его прогнозы абсолютно точно сбываются в действиях России) на днях заявил, что у нас 70% элиты

 прозападная. И когда Путин пытается конструировать смыслы и говорит в Послании: «Мы одна страна. Все уровни власти, бизнес должны работать в единой логике» — его сложно понять. Где в этой формуле народ? Нет его. А если нет, то в чем претензия? Структуры власти и бизнес и так действуют в одной логике. Не зря же Международный валютный фонд хвалит экономическую политику российских властей. Народ беднеет, а Международный валютный фонд — хвалит. Ну, и в чем не прав Дугин?

С бедностью, кстати, на неделе вообще смешно получилось. Тут один миллиардер расшумелся: «Нас пытаются убедить, что число россиян, доходы которых находятся ниже прожиточного минимума, составляет 17,8 млн человек. На самом деле граждан с такими доходами у нас в стране порядка 80 миллионов». Ну и обвинил Росстат в умении «виртуозно жонглировать цифрами и манипулировать статистикой» и, соответственно, заявил, что «победы» над бедностью «в основном на

бумаге происходят». Недолго эта запись в соцсети продержалась. Пост был изменен — обвинения «в жонглировании цифрами» из текста пропали, зато добавился пассаж: «Надо признать, что по поручению президента правительство во время пандемии осуществило масштабные программы поддержки работников и малого бизнеса. Президент регулярно уделяет внимание поддержке пенсионеров и малообеспеченного населения». Поправили его товарищи, с которыми он должен «работать в единой логике». Кто же перед Посланием такие вещи обнародует?

Послание, кстати, благотворно сказалось и на российской либеральной интеллигенции. На московской ее части. На акции в поддержку голодавшего на тот момент Навального в столице задержали 30 человек. Оттепель в одном отдельно взятом городе (в остальных винтили по-прежнему) объяснилась просто: ну зачем в вечерних новостях будет совмещение картинок выступления президента и жесткого разгона? Ни к чему это. И надо же, погуляли

хорошо одетые, сытые, небедные и недовольные властью люди по столице, в автозаки не попали, и — ничего. Кремль как стоял, так и стоит. Граждане довольные расходятся по домам, оппозиционер за решеткой с удовольствием пьет бульон. Для большинства из них, кстати, наш общий смысл не подойдет, но это и хорошо, и полезно — кто-то же должен проверять его на прочность.

Вот американцы, спасибо им, на прочность нашу космонавтику проверяют (даже, ходят слухи, физически — дрелью в обшивку станции), построили свой батут для прыжков на МКС, и это, показалось на миг, заставило наш Роскосмос взяться за дело. Наконец-то появился реальный проект, и даже частично в железе, собственной орбитальной станции (китайцы на днях свой модуль для своей станции уже на космодром потащили). Затем появилось заявление, что мы ведем переговоры с США о возможности полетов наших космонавтов на американских кораблях, — и это было бы здорово. Такой обмен опытом всем на пользу. Но тут Рогозина как всегда подвела его яркая натура — нужно же что-то красивое в пику пиндосам залепить, чтобы знали, что мы не лыком шиты: не ведем, мол, никаких переговоров. «Зачем? У нас свои корабли есть». Ну, положим, пилотируемых кораблей (хотя бы двух разных) у нас нет. Есть один корабль — «Союз». Вот почему на миллиардера старшие товарищи находятся, а на Дмитрия Олеговича нет?

Ну и возвращаясь к упомянутому в начале МРОТу. Под самый конец недели Минтруд предложил не считать больше стоимость потребительской корзины. Это грустно, но не важно — всего лишь исчезает лишний повод для смеха и безнадежных экспериментов прожить на называемую сумму. Но главное — Минтруд предложил исключить ежеквартальность установления величины прожиточного минимума. Почему? Потому что теперь в Конституции обещано, что МРОТ не может быть ниже прожиточного минимума. При постоянном росте цен растет и прожиточный минимум. Значит, должен повышаться и МРОТ. Но зачем это делать раз в квартал? Это не имеет смысла в «единой логике» бизнеса и власти. В логике народа — смысл имеет.

Разные у нас с ними смыслы. А нужен —

общий смысл. Дмитрий ПОПОВ.

КОШЕЛЕК

## ПОД КОРЗИНОИ ПОДВЕЛИ ЧЕРТУ

#### **MPOT** и прожиточный минимум будут считать по-новому

Минтруд подготовил проект приказа об упразднении потребительской корзины в России. Также от ее стоимости официально отвяжут расчет минимального размера оплаты труда (МРОТ) и прожиточного минимума (ПМ). Решение об отказе от весьма сомнительного набора было принято еще осенью 2020-го. Теперь важнейшие социальные показатели определяются исходя из медианной заработной платы в России. Как впредь будет меняться MPOT и ПМ в материале «МК».

В конце 2020 года в России был введен новый порядок установления величины прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда. Теперь они считаются исходя не из потребительской корзины, а из медианного дохода. Сейчас Минтруд решил документально закрепить отказ от потребкорзины.

Тема пересмотра состава потребительской корзины неоднократно поднималась на протяжении последних лет. В 2020-м она являла собой следующий набор на одного взрослого человека в месяц: 9 кг хлебобулочных изделий, 24 литра молока и молочных продуктов, 8 кило картофеля, почти 5 килограммов мяса, 15 яиц. В корзину также входят и непродовольственные товары: одежда, обувь, лекарства, коммунальные платежи и транспортные услуги.

Как раз по поводу состава корзины давно уже ломают копья специалисты. Вопрос был настолько дискуссионным, что им заинтересовался глава государства. В начале 2020-го Владимир Путин сказал, что существующий

перечень необходимо осовременить: добавить больше овощей, фруктов, рыбы. Но вот проблема: такой пересмотр неизбежно привел бы к подорожанию потребкорзины, которая на тот момент являлась показателем качества жизни россиян и эталоном для расчета МРОТ и ПМ. Рост стоимости базового набора отразился бы негативно и на статистике бедности: корзина неизбежно подорожала бы, и за чертой бедности, определяемой как раз по ее стоимости, оказалось бы больше россиян. А это в корне противоречит одной из главных национальных целей — добиться двукратного понижения бедности. В результате чиновники нашли изящный способ и бедность не увеличить, и президента не обидеть. Они взяли и отменили потребительскую корзину как таковую, предложив другую формулу расчета социальных показателей.

С января 2021 года МРОТ и ПМ устанавливаются сразу на год, а не по кварталам, как прежде, и по новым правилам — исходя не из стоимости потребительской корзины, а из медианного дохода. Сегодня медиан ная заработная плата составляет 30,5 тыс. рублей. Половина работников в России получают больше, другая половина — меньше этой суммы. МРОТ составляет 42% медианного дохода, а именно — 12 тыс. 792 рубля. Прожиточный минимум в 2021-м — 11 тыс. 653 рубля, это 44,2% от медианного дохода. Почему был выбран именно такой процент независимым экспертам непонятно. Но очевидно, он был откалиброван так, чтобы не очень напрягать бюджет. Уровень социальных показателей не сильно вырос по сравнению с прошлым годом: МРОТ увеличился всего на 5,5%, ПМ — на 3,7%. Шаг вперед, можно сказать, незаметный, с учетом того, что годовая инфляция сейчас составляет 5,8%



«Нужно понимать, что за прожиточным минимумом сразу сдвинется расчет МРОТ. к которому привязана целая линейка расходов бюджета: зарплаты, выплаты по болезни, доходы оюджетников, а их в стране около 14 млн», — объясняет проректор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов.

По словам эксперта, недостаток потребительской корзины как таковой в том. что наблюдения за потреблением людей не всегда точны. «Реальное потребление домохозяйств может очень отличаться от статистических данных. Например, жители Севера практически не едят овощи, а потребкорзина рассчитана исходя из того, что их потребляют все и в определенном объеме. Другой вариант: в условиях паники, вызванной кризисом, больше товаров приобретается впрок и не потребляется сразу. Ни в какой корзине это не учитывается», — отметил Сафонов в беседе с «МК». Он также подчеркнул, что в случае снижения медианного дохода ПМ и MPOT не снизят.

Отказ от потребительской корзины произошел в рамках мировои тенденции по переходу на другой формат расчета ключевых социальных показателей, сказал директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович. «Стоимость потребкорзины очень изменчива: в нее входят товары и продукты, которые постоянно меняются в цене. Летом в продаже дешевые овощи и фрукты, а зимой цены на них повышаются. Причем стоимость одних и тех же продуктов в каждом регионе своя. Считать раз в квартал стоимость потребкорзины — очень сложно. С медианной зарплатой проще: зафиксировал, вычислил прожиточный минимум и МРОТ. Изменить методику расчета — разумное решение». — следал вывод эксперт

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

#### СОБЫТИЕ

Привычный фестивальный набор из показов, оценок фильмов и дефиле по красным дорожкам сегодня выглядит явно недостаточным. Без обсуждений, поисков смыслов и непременной мультимедии уже как-то неприлично, и на ММКФ решили не отворачиваться от вызовов времени. В один из первых фестивальных дней при поддержке официального партнера ММКФ ювелирной компании Mercury состоялась открытая дискуссия на тему «Современный кинематограф. Время женщин». «МК» смотрел, слушал и попытался сделать выводы.

В дискуссии, которую вела телеведущая Дарья Златопольская приняли участие куратор программы ММКФ «Кинорежиссерки нашего времени» Анжелика Артюх, программный директор «Кинотавра» Ситора Алиева, актриса, режиссер, сценарист и продюсер Алиса Хазанова, режиссеры и сценаристы Нигина Сайфуллаева и Анастасия Пальчикова, режиссер и генеральный продюсер фестиваля «Горький Fest» Оксана Михеева, инвестор и управляющий акционер Independent Media Марина Жигалова, израильский режиссер Рути Прибар, а также режиссер и сценарист Алексей Попогребский, ставший единственным мужчиной среди главных спикеров мероприятия.

Все приглашенные эксперты единодушно признали, что разговоры о роли женщин в мировой киноиндустрии приобрели глобальный характер после скандального дела продюсера Харви Вайнштейна. Разоблачение и суд над одним из крупнейших голливуд-СКИХ ИГРОКОВ ВСКРЫЛИ САМУЮ НЕПРИГЛЯДНУЮ сторону производства кино и дали начало движению Ме too, которое в немалой степени повлияло на многие критерии оценки фильмов.

Впрочем, внимание к тому, как сложно бывает реализовать себя в кино женщинережиссеру или сценаристу, старались привлекать еще несколько десятилетий назад. И ситуация в советском кинематографе в ланном контексте не воспринималась как безнадежно отсталая. Надежда Кошеверова, Татьяна Лиознова, Динара Асанова

## на ммкф началось ВРЕМЯ ЖЕНЩИН

#### Режиссеры и продюсеры обсудили горячие гендерные вопросы



и другие режиссеры занимались большим кино и заслужили свое почетное место в истории этого искусства. Тем не менее, мир кинематографа чаще воспринимался как исключительно мужская территория, и в стенах ВГИКа долгие годы ходила совершенно возмутительная по нынешним временам поговорка «Женская режиссура умерла на дне кастрюли».

Ситуация в корне изменилась с развитием съемочных технологий. Сейчас режиссер может снять фильм на телефон, не вступая в отношения с большими студиями и серьезными продюсерами, а девушке, которая хочет стать оператором, не приходится таскать непосильно тяжелое для нее оборудование. Возможно, поэтому во многих киношколах среди будущих режиссеров около восьмидесяти процентов девушек и около семидесяти процентов учатся на операторов

«Счастье приходит тогда, когда перестаешь считать квоты, — сказал Алексей Попогребский. — И я, как еще и преподаватель, не могу сказать про разницу между женщинами и мужчинами, которые учатся на кинематографистов». Также Алексей, которого, как единственного мужчину в дискуссии, в шутку прозвали сакральной жертвой, сказал, что

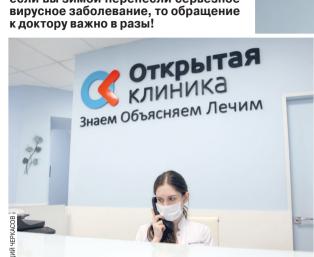
фильмы, если в них не играют только актеры, как например, это было в его картине «Как я провел этим летом», конечно же, должны проходить так называемый Бекдел-тест. Согласно этому критерию оценки на гендерную предвзятость произведение должно содержать в себе хотя бы одну сцену, в которой два женских персонажа беседуют между собой

о чем-либо, кроме мужчин. В то же время почти все женщины-спикеры так или иначе отметили некую странность в желании делить кино на мужское и женское. Многие признали, что специальные программы кинофестивалей, посвященные фильмам, снятым женщинами, помогают привлечь к таким картинам дополнительное внимание, но если уж и делить кино, то на

хорошее и плохое. Чуть сложнее обстоят дела в экономике кинопроцесса. Режиссеры, пригашенные на дискуссию согласны с тем, что женщине сложнее получить право снимать крупнобюджетный фильм. Пока особых желаний снять блокбастер у участниц обсуждения не возникало, но все-таки они признают, что мужской эгоизм в сочетании с количеством денег, которое сейчас крутится в кино, могут стать серьезной преградой любой женщинережиссеру, желающей пробраться на эту территорию. Хотя Рути Прибар (она привезла на ММКФ свой фильм «Ася») со своей израильской колокольни видит ситуацию немного в другом свете. «У нас все проще, — заметила Рути. — В Израиле любой фильм — мало-

бюджетный, поэтому и проблем таких нет». Пожалуй, самым неожиданным поворотом в ходе дискуссии стало обсуждение феминитивов вроде «режиссерка» или «операторка». У подобных лингвистических новшеств мало равнодушных: их требуют либо применять в обязательном порядке, либо немедленно запретить. Кстати, наиболее активными пропагандистами терминов новой этики оказались журналисты, причем, как правило, мужчины. И по своему удивительным стало то, что все «режиссерки» отнеслись к такому обозначению их профессии с абсолютным равнодушием, отдав предпочтение слову, к которому все давно привыкли, и в котором они не видят ни единого намека на гендерное неравенство.

Илья ЛИТОВ.



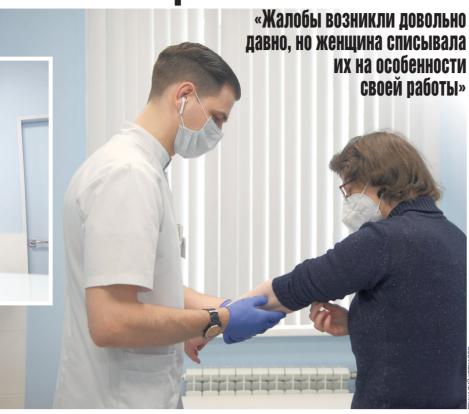
Артур Глумаков, травматологортопед Открытой клиники на проспекте Мира:

— В последнее время много говорят о постковидном синдроме: проводят конференции, публикуют результаты исследований. Но в основном они касаются влияния новой коронавирусной инфекции на респираторную и сердечно-сосудистую системы. Однако по своей практике я заметил рост количества пациентов, у которых после COVID-19, обостряются или дебютируют заболевания опорно-двигательного аппарата. Пока делать какие-то выводы рано, однако моя практика показывает, что вирус может оказывать отрицательное воздействие и на суставы. И количество таких пациентов растет.

Расскажу об одной своей пациентке — молодой женщине 45-ти лет, которая обратилась ко мне летом с жалобами на боли в области локтевого сустава. При осмотре грубых нарушений двигательной активности выявлено не было. Зато были точки болезненности в стандартных местах (мыщелках) плечевой кости и в области локтевого сустава, то есть имелись все признаки воспалительного процесса, который называется комбинированный эпикондилит.

Из беседы с пациенткой выяснилось, что жалобы у нее возникли довольно давно, однако она списывала их на особенности своей работы. Она работает в конструкторском бюро чертежником, в процессе ее деятельности активно задействована мелкая

ВЫЛЕЧИТЬ ЗАБОЛЕВШИЙ ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСА ЛОКОТЬ ПАЦИЕНТКИ ПОМОГЛА ОЗОНОТЕРАПИЯ



моторика. Так что болезненность в области локтевого сустава рабочей, правой, руки она отмечала периодически на протяжении примерно последних пяти лет. Однако если раньше боли возникали периодически, может быть, раз в год, то в последнее время вдруг участились. Долгое время она к врачам не обращалась и справлялась с этой проблемой самостоятельно: делала компрессы в домашних условиях, применяла различные мази наружно. Но когда поняла, что боль преследует ее все чаще и обостряется вне зависимости от сезона или погоды, решила

нанести визит специалисту.
Провокации она отрицала — никаких травм, падений в ее анамнезе не было. Только особенности работы. На момент обращения в области локтя была небольшая припухлость. Женщина рассказала, что предыдущий эпизод боли был совсем недавно, то есть промежуток между обострением и ремиссией стал совсем коротким. Если раньше период спокойствия составлял месяцев 7–8, после чего пару недель болело, то теперь боли случились буквально через месяц. Причем боль стала более интенсивной и выраженной. чем

раньше. Да и внешние изменения в виде припухлости в беспокоящем ее месте появились впервые. Кроме того, она пожаловалась на то, что пальцы на этой руке стали хуже разгибаться. А мышцы, отвечающие за сгибание и разгибание пальцев, крепятся в области локтевого сустава.

Исследования в таких случаях назначаются стандартные: рентген, УЗИ, анализы крови и мочи. По анализам крови было все почти в порядке (разве что лейкоциты были на верхней границе нормы и был превышен С-реактивный белок, что говорило о воспалительном процессе). Анализ мочи был спокойным.

Рентген не выявил никаких изменений в костной структуре, никаких старых и новых переломов. А по УЗИ были явные признаки воспаления связок и сухожилий в области мышелки лучевой и локтевой кости.

Параллельно в разговоре я выяснил, что эта женщина буквально недавно, как раз после последнего болевого эпизода, перенесла коронавирусную инфекцию. Болела она дома, в легкой форме. Но первое, о чем я подумал—что перенесенный COVID-19 мог стать одной

из причин обострения ее воспалительного процесса. Таких пациентов, у которых после COVID-19 диагностируются те или иные проблемы с опорно-двигательным аппаратом, у меня в последнее время все больше. И я уже стал спрашивать всех приходящих на прием, не болели ли они в последнее время новой коронавирусной инфекцией. В ортопедии и травматолсии мы тоже наблюдаем обострение хронических заболеваний после коронавируса.

Вот и в данном случае я заподозрил взаимосвязь обострения эпикондилита с перенесенной коронавирусной инфекцией. То есть, коронавирус стал провокацией всех проблем, которые беспокоили ее годами, и, скорее всего, именно перенесенная инфекция обострила состояние. Поэтому первое, что я назначил этой женщине — курс иммуностимуляции методом озонотерапии внутривенно капельно. Это процедура оказывает общее возлействие на организм и заметно повышает защитные силы организма. Суть в том, что при помощи специальной аппаратуры кислород (из баллона или из воздуха) преобразуется в молекулу озона ОЗ (это не жидкость, а газ) и вводится с инфузионным физраствором пациенту. Методика эта еще советская, и раньше ее в первую очередь использовали для пациентов с сердечно-сосудистыми за-Однако сегодня список показаний расширен в связи с тем, что озонотерапия обладает очень мошным антиоксидантным воздействием на организм, оказывает противовоспалительный эффект и иммуностимулирующее воздействие.

для снятия воспаления сустава мы подобрали пациентке бандаж. Затем она прошла курс физиотерапии. А закончилось лечение внутрисуставным введением препаратов гиалуроновой кислоты.

Если у вас хронические заболевания опорно-двигательного аппарата и вы перенесли коронавирусную инфекцию, пожалуйста, внимательно относитесь к своему здоровью. И если вы собираетесь уехать на длительный срок на дачу, постарайтесь адекватно оценить состояние своего организма. Если видите какие-то проблемы, не откладывайте визит к врачу.

Следующий материал с советами доктора выйдет в среду 28 апреля. И мы всегда ждем ваши письма и обращения к нам в редакцию на электронный адрес редакции info@mk ru

Арина ПЕТРОВА.

Лидия СЫЧЕВА, писатель



"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 26 апреля 2021 года стр.

## РЫВОК ОТ ТОТАЛИТАРНОГО СЧАСТЬЯ К ДЕМОКРАТИЧЕСКОМУ

Нас умело ведут по пути управленческой и хозяйственной немощи

«Пороблэно» — так, бывало, говорила тетка Мария лет тридцать назад, встречаясь с логически необъяснимыми явлениями зловещего свойства. Общение наше проходило на юге Центрального Черноземья, где смесь русских и украинских слов составляла обыденный язык народа. «Пороблэно» — значит, в дело вступили непреодолимые силы зла, способные на глобальное колдовство. Ведьмаки и маги «портят» коров, «присушивают» людей, насылают оцепенение «членов» или, наоборот, способствуют словесному недержанию.

Помню, что, выслушивая эту «теорию», мы, молодежь, изрядно потешались над суевериями тетки Марии. Но вот минули десятилетия, и, пожалуй, только словом «пороблэно» политкорректно и без обвинений в экстремизме можно многое объяснить в настроениях российской жизни.

Ну, например. Сегодня мы производим продовольствия примерно столько же, сколько и тридцать лет назад, на исходе советской власти, когда нами правили старые и неэффективные коммунистические менеджеры. Мир естественно за эти голь ушел вперед.

Мир, естественно, за эти годы ушел вперед. «Производство продовольствия в России в 1992 году составляло 3,5% от мирового. Сейчас лишь 2,1%. Если мы хотим вернуться к старым советским позициям, нам надо на 70% увеличить объемы производства», — этот удивительный факт прозвучал в докладе машиностроителя Константина Бабкина на заседании Совета по промышленному развитию и конкурентоспособности экономики в Торгово-промышленной палате РФ.

в Торгово-промышленнои палате РФ.
Ученые, аграрии, производственники огласили на собрании множество «рывков» и «прорывов». Эти сомнительные достижения уже невозможно списать на Ленина, Сталина и Гитлера. А также на бандеровцев, НАТО, Байдена и Навального со школьниками. Перед нами плоды новейшего управленческого курса, который характеризуется «вилкой» между публичными декларациями и реальными результатами. А именно: с 90-х годов заброшено 20 млн га земель, на 37 млн га снизились посевные площади.

Скачки от тоталитарного счастья к демократическому можно обнаружить еще и вот в чем. Тридцать лет назад в сельском хозяйстве и лесной промышленности трудились десять с лишним миллионов человек. Ныне осталось — четыре.

Но, может быть, все эти люди переехали в благополучные солнечные города? Или во дворцы на побережье Черного моря? Отнюды! Во-первых, село вдвое превосходит город по интенсивности естественной убыли населения. Во-вторых, продолжительность жизни «на природе», в домике в деревне, короче, чем в городской конурке, гордо именуемой студией. В-третьих, и об этом заявил академик РАН Иван Ушачёв, «возникло новое, весьма необычное и не свойственное для нашей страны явление. По рождаемости российское село впервые уступило городу. При этом смертность, хотя и снижается, остается выше городской».

Еще бы! Годами проводилась гениальная и единственно верная политика «оптимизации». И теперь до больницы на селе в среднем 90 км, до школы — 16,6 км. Управленцы раздали друг другу ордена «За заслуги перед Отечеством» (каким именно — тайна сия великая есть), отрапортовали об усушке и утряске социальной сферы. Нет больницы — нет больных.

Но ради чего были принесены эти жертвы, согнаны с обширных территорий люди, превращенные из хозяев родной земли в охранников чужого добра и торговок синтетической пищей?! Может быть, ради обитателей больших городов?.. «К сожалению, по уровню и продолжительности жизни наша страна сегодня занимает 110-е место, — заметил академик РАН Петр Чекмарев. — Мы должны серьезно подумать, как наших людей кормить и как дальше нам жить, в каких условиях. В индивидуальных домах, на природе, или в таких городах, как Москва, в маленьких квартирах. Соответственно, жить недолго».

Вернемся к ключевой дате новейшей истории — в 1990 год. Полки магазинов в те времена не могли похвастать изобилием.

Ныне же — удивительное разнообразие выбора. В том числе мясомолочной продукции. Хотя в 1990 году в России было 57 млн голов крупного рогатого скота, а через 30 лет только 18,2 млн. Сокращение — на 38,8 млн.! Так из чего же состоят молоко, творог и сметана, сосиски и колбаса?! При том что советские ГОСТы отменены? И, кстати, за последние 22 года химизация сельского хозяйства России выросла в 11 раз. Откуда рост сердечнососудистых заболеваний и онкологии?! А как фальсификаты влияют на рождаемость, на продолжительность жизни?.. «Применение пальмового масла в кондитерских изделиях, которые пенсионеры покупают внучкам. чтобы побаловать их «вкусненьким», это тоже результат вставания с колен?» — сие горькое вопрошание прозвучало в кулуарах

Дохлые пчелы, накачанные гормонами куры, хлеб, напичканный всевозможными «усилителями вкуса», — и это в богатейшей стране мира, где есть вода и земля, леса и луга, энергоносители, деньги, в общем, все необходимое, чтобы жить самим и других кормить. Не умеем? Не хотим? Соглашаемся с тем, что нас умело ведут по пути управленческой и хозяйственной немощи?.. А может, и правда «пороблэно»? И нужен человек, способный избавить от злых чар Россию — «спящую красавицу»?!

На вопрос, почему в России дорогие и некачественные продукты, промышленник Константин Бабкин отвечал обстоятельно, демонстрируя цифры и графики. Правительство не предпринимает усилий, чтобы снизить себестоимость производства продовольствия. Повышаются акцизы, налоги, стоимость электричества, вводятся транспортные налоги. Результат? Снижение конкурентоспособности нашего сельского хозяйства. «Не видно политики правительства, нацеленной на создание условий для развития именно несырьевых отраслей, в

частности сельского хозяйства».
Впрочем, было бы лукавством утверждать, что помощь аграриям не оказывается. В Торгово-промышленной палате проанализировали распределение субсидий в Рязанской, Тверской, Ярославской и Курской областях. Трем крупнейшим агрохолдингам в каждой из этих территорий достается от 80 до 98% процентов всей госпомощи! Понятно, что крестьяне и мелкие производители не могут конкурировать с олигархами, особенно если на стороне агрогигантов чиновники, ветслужбы и прочие госучреждения. В некоторых местностях домашние поросята давно уже

на положении нелегалов.
Экономическая активность на селе подавляется. И это факт. Что дальше? Эти строки даже в Совете Федерации цитировали: «Есть истина опытов древних, Она неизбежна в повторах: Народ, не сберегший деревни, И сам растворится в просторах».

Такого умышленного уничтожения собственного производства, в том числе и сельскохозяйственного, не знала, наверное, ни одна страна мира. Пальмовое масло и колбаса без мяса, телевизионные «вакцины» и «веселящий газ» пиара позволяют правящему классу, в обилии потчуя этими продуктами податные сословия, спокойно и уверенно чувствовать себя в стране пребывания. Без проблем оставаться у властных рулей, грозить импортозамещением заокеанским партнерам и вчерашним союзникам, проводить бесконечные «радения» и рисовать картины светлого и далекого будущего.

Кстати, в США, во многом благодаря господдержке, фермеры закончили 2020 год удачно — чистая прибыль выросла на 43%. Как в России? Судя по росту цен на продукты и попыткам их ограничить нерыночными методами, в агропроизводстве у нас не очень благополучно. Далеко еще до 1990 года.

Ну, что делать: какое правительство, такое и продовольствие. Дорогое и некачественное. Будем совершенствовать. Как именно? Пусть это останется народной тайной: «Господи, тебя молить я буду, Пусть, когда порасточится мгла, — Приговор грабительству и блуду Возвестят твои колокола!..»

КОММЕНТАРИИ на сайте

инициативы

## «СТАВКУ НУЖНО ДЕЛАТЬ НА МНОГОДЕТНЫХ»

Известный доктор поддержала идею члена ОП РФ Нифантьева выплатить маткапитал за рождение третьего ребенка

Идея о введении материнского капитала на третьего ребенка в размере одного миллиона рублей достойна внимания. Такое мнение высказала врач Екатерина Бокерия, комментируя предложение члена Общественной палаты России Евгения Нифантьева ввести дополнительные меры государственной поддержки для повышения рождаемости.

Как считает дочь известного кардиохирурга, возглавляющая отделение патологии новорожденных и недоношенных детей НМИЦ акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика В.И.Кулакова, «стимулирующий инструмент государственной политики не должен стать источником злоупотреблений» и наживы для нечистоплотных граждан.

 Мы врачи — и лично я сама — ратуем за то, чтобы рождаемость в стране росла и на свет появлялось как можно больше деток, чтобы они рождались и росли здоровыми. Поэтому предложение Евгения Нифантьева о введении материнского капитала на рождение третьего ребенка, да еще с повышенной ставкой в миллион рублей, в принципе, поддерживаю. Главное, родители должны помнить о своей ответственности перед детьми. Важно, чтобы дополнительно выделяемые деньги не были главным аргументом при принятии решения о появлении еще одного малыша в семье. Жизнь прекрасна и удивительна! Берегите себя и своих близких!

По мнению самого автора идеи Евгения Нифантьева, существующие меры господдержки должны быть усилены, так как нужно принимать эффективные решения для исправления демографической ситуации. И акцент необходимо делать на многодетные семьи. Об этом он заявил на встрече с активом общественной организации «Мельница», объединяющей около 400 многодетных

семей столичного района Бирюлево Восточное.

— Государство проводит политику укрепления семьи, однако темпы повышения рождаемости далеки от идеала: виной всему демографический провал, образовавшийся еще много десятилетий назад. Сейчас он только усугубляется, это видно по соотношению пожилых и молодых: население страны не успевает восполняться. Преодолеть отрицательную демографическую динамику мысможем только при условии, что в наших семьях будет не меньше, чем трое детей. А это значит, ставку нужно делать на многодетных.

С этим согласились представители «Мельницы» и отметили: «Многодетная семья — это еще и социальная ответственность. Мало родить ребенка, его нужно вырастить, воспитать и дать образование. Поэтому наличие средств, которые потом можно потратить на обучение или на улучшение жилищных условий, станет большим подспорьем».

— Мы с радостью воспринимаем любую помощь, — говорит руководитель Центра поддержки многодетных семей «Мельница» Мария Беспалов. — А если она еще и столь значимая, то это вдвойне приятно. Выплата миллиона рублей при рождении третьего ребенка — отличная идея, за что Евгению Нифантьеву большое спасибо. Если получится ее воплотить в жизнь, то это станет значимым событием.

Юрий СУХАНОВ.

## «ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ НАША СФЕРА БЫЛА МОЩНЕЕ И ЭФФЕКТИВНЕЕ»

Коллектив Центра Кулакова одобрил выдвижение в депутаты Госдумы доктора Румянцева

Врачи Центра акушерства, гинекологии и перинатологии имени академика Кулакова единогласно поддержали решение доктора Александра Румянцева баллотироваться в депутаты Государственной думы VIII созыва. Директор центра Геннадий Сухих предположил, что работа депутата в Думе хорошо скажется на медицине: «Хочется, чтобы наша сфера была мощнее и эффективнее, на самом передовом уровне».

Александр Румянцев подчеркнул, что в стенах парламента намерен добиваться двукратного увеличения расходов на здравоохранение, в частности, для повышения зарплаты врачам ввиду их жизненно важной роли, необходимости постоянно обучаться и напряженного графика.

Главный акушер-гинеколог России, автор 17 медицинских изобретений Лейла Адамян одобрила тезис Румянцева о внимании к разработке новых методик: «Передовые технологии позволяют добиваться того, о чем раньше даже боялись мечтать».

Дмитрий ВЛАДИМИРОВ.

## АЛЕКСАНДР МАЖУГА: «БЕЗ ПРАКТИКИ ОБРАЗОВАНИЕ МЕРТВО»

Ректор РХТУ открыл День карьеры в своем университете и рассказал о сотрудничестве с производственными компаниями

23 апреля в Тушинском корпусе Российского химико-технологического университета им. Д.И.Менделеева состоялся День карьеры — ярмарка профильных вакансий от ведущих российских предприятий химического комплекса. Со студентами и выпускниками пообщались представители крупных компаний — они рассказали о возможностях трудоустройства, специфике работы и

требованиях к молодым специалистам. Открыл мероприятие ректор РХТУ профессор Александр Мажуга, рассказавший о важности постоянного сотрудничества между вузами и промышленностью.

— Мы очень заинтересованы в трудоустройстве наших выпускников, считаем, что трудоустройство — один из важных показателей образования, квалификации выпускников университета, — подчеркнул ректор. — На сегодняшний день трудоустройство наших выпускников — 90% по специальности, это один из самых высоких показателей среди естественно-научных университетов. Но мы не стоим на месте, хотим, чтобы этот показатель был еще больше. Бизнес в жизни университета очень важен. С одной стороны, это совместные образовательные программы — мы привлекаем бизнес к участию в реализации

образовательных программ. С другой стороны, это решение важных технологических задач в масштабах нашей страны. Поэтому такие мероприятия, как День карьеры, очень важны для университета, для создания сообщества университета, выстраивания отношений с бизнесом.

В программе Дня карьеры РХТУ были обучающие сессии, мастер-классы, деловые игры, конкурсы и многое другое. Для гостей мероприятия состоялась экскурсия в Менделеевский инжиниринговый центр: именно здесь разработали субстанцию препарата «Фавипиравир», который исследовался для лечения от опасных для жизни патогенов з частности, вируса Эбола, вируса Ласса, COVID-19). Здесь же находятся лаборатории, где разрабатывается уникальный аэрогель (кровоостанавливающий материал, который необходим тогда, когда перевязку делают в экстремальных условиях, — разработка РХТУ останавливает сильное кровотечение за 2-3 минуты) и «вечный диск» (носитель из кварцевого стекла, который устойчив к пожарам, радиации и электромагнитным волнам и может хранить информацию миллионы лет).

 Без практики естественно-научное образование мертво, — отметил Александр

Мажуга. — Очень важно, чтобы у студентов было как можно больше практической подготовки во время обучения. Для работодателя очень важно, чтобы обучение было не только фундаментальным, но и практикоориентированным, обязательно включало практическую подготовку, практику на реальных предприятиях, работу на реальных установках, работу на заводах. Поэтому мы приглашаем работодателей в наши образовательные программы. Это постоянное взаимодействие — совместные образовательные программы. Университет должен быть открыт для бизнеса, создать комфорт, чтобы бизнес шел к нам. Было время, когда у нас было очень малое количество практических курсов. Сейчас это, к счастью, не так.

По словам Александра Мажуги, именно этим — развитием образования, науки и медицины в России на новом уровне — он намерен заняться, если станет депутатом Государственной думы (о своем выдвижении ректор сообщил 12 апреля). Что касается Дня карьеры, то из 6000 студентов московской площадки РХТУ около половины пришли сюда и узнали много нового о своих будущих карьерных траекториях.

Юрий СУХАНОВ.

#### ПРОЕКТ

## ...ПРОСВЕЩЕНИЕ — ТЬМА

с 1-й стр. пра осу дея распространени

Но обо всем по порядку. К направлениям, по которым можно осуществлять просветительскую деятельность, чиновники относят нение духовно-нравственных цен-

распространение духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, знаний о гражданских правах, свободах и обязанностях человека, здоровом образе жизни, психологии, повышение осведомленности о деятельности органов власти, популяризацию достижений

современной науки и техники и пр. То есть буквально все сферы жизни. Предполагается, что вести соответствую-

Предполагается, что вести соответствующую деятельность можно в форме презентаций, лекториев, семинаров, мастер-классов, «круглых столов», дискуссий, а также путем создания просветительских интернет-порталов и распространения информационно-печатной продукции, видео- и аудиоматериалов, в том числе через Интернет. А теперь — внимание! Заниматься всем этим юридические

или физические лица могут только ПОСЛЕ заключения договоров об оказании услуг с организациями, где будет осуществляться такая работа. То есть просто сообщить о какихто научных достижениях на безвозмездной основе без подписания бумаг станет невозможным. Захотел выступить космонавт перед школьниками 12 апреля — извольте договорчик заключить!

Но и это еще цветочки. В соответствии с проектом постановления Минпросвета сотрудники организаций или физлица, занимающиеся просветительской деятельностью, должны соответствовать тем же требованиям, что и педагогические работники. То есть, согласно ст. 331 ТК, им нельзя иметь судимость по

определенным статьям и болеть определенными заболеваниями. Помимо прочего, просветители должны быть совершеннолетними и «принимать участие в реализации общественно значимых инициатив и (или) на протяжении не менее 2 лет осуществляют деятельность, соответствующую направлениям просветительской деятельности».

Понимаете, в чем дело? Только представьте: вы захотели пригласить для выступления на научном или культурном фестивале, например, крупного ученого, поэта или писателя. «Только справочки о судимости, из псих- и наркодиспансеров и опасных заболеваниях не забудьте, пожалуйста», — скажете вы им? Хорошо еще, если это наши ученые, а если

иностранные, как с них требовать всю эту кипу бумаг ради разового выступления? Да и в теории тот же нобелевский лауреат мог не заниматься соответствующей просветительской деятельностью ранее, не наработать требуемый законодателями 2-летний стаж. Увы, на роль просветителя в России он уже не годится.

Кстати, об иностранцах. Им вообще придется туго — ведь на юридические лица документ накладывает дополнительные требования. Компании, занимающиеся просветительской деятельностью, не могут быть включены в реестр «иностранных агентов». Также им запрещено иметь задолженность по налогам и сборам.

В нынешнем виде проект постановления Минпросвещения ограничивает ведение просветительской деятельности только в научных, образовательных организациях и организациях сферы культуры. Прямых запретов на просвещение народа вне этих заведений в документе нет. Но если уж ведомство выдало «на гора» такой проект, где гарантия, что чиновничий раж не распространится и на остальные сферы жизни? Да и без этого попытки в очередной раз зарегулировать все на свете окончательно загонят просвещение в глубокое подполье. На кухни, друзья! Только туда еще не ступала нога бюрократа. Пока не ступала

ступала. **Светлана ЦИКУЛИНА.** 





Как стало известно «МК», в России разрабатывается новая военная доктрина. Для чего? Чем не устраивает ее прежняя версия? Какие изменения мировой политики потребовали корректировки оборонной стратегии Российского государства? Будут ли в новом документе изменены условия применения ядерного оружия? Что в новой доктрине вообще может появиться такого, что удивит наших так называемых партнеров на Западе?

На эти вопросы «МК» попросил ответить ведущего российского военного эксперта, члена Экспертного совета коллегии Военно-промышленной комиссии, главного редактора журнала «Арсенал Отечества» полковника запаса Виктора Мураховского.

#### **Корректирует** жизнь

— Виктор Иванович, редакция ныне действующей военной доктрины была утверждена президентом в декабре 2014 года. Готовилась она несколько лет. Тогда на Украине не было еще такой антироссийской истерии, а в США — столь откровенно агрессивной позиции по отношению к России. Но доктрина ведь документ живой и, видимо, должна учитывать политические изменения? Именно они стали поводом для подготовки новой доктрины или есть какие-то лючгие причины?

какие-то другие причины?
— Военная доктрина обновляется с определенной периодичностью. Так же, как, к примеру, Концепция строительства и развития Вооруженных сил. Она рассчитана на 15 лет и действует до 2033 года. Или Госпрограмма вооружений. Она принимается примерно на десятилетний период, нынешняя действует до конца 2027 года.

Примерно раз в десять лет обновляется и военная доктрина. Сейчас разрабатываются те доктринальные положения, которые вступят в действие на следующий период.

Это же касается и других документов. К примеру, недавно впервые в нашей истории были открыто опубликованы «Основы государственной политики Российской Федерации в области ядерного сдерживания». Раньше это был закрытый документ. Работа над каждым из них ведется достаточно длительное время. Затем они утверждаются на самом высоком уровне — в Совете безопасности России и президентом.

Естественно, в каждом из этих документов, включая доктрину, всегда учитываются новые обстоятельства.

Какие изменившиеся обстоятельства могут быть учтены в новой военной доктрине? К примеру, может быть, как-то отражена нынешняя, сильно изменившаяся с 2014 года, ситуация на Украине?

— Конечно, в доктрине будет учтен ряд новых обстоятельств. Но не Украина сама по себе, а, скорее, новые подходы наших оппонентов, которые используют Украину как инструмент противостояния с Россией.

Я бы сказал так: сейчас практически полностью размыта граница между военными и невоенными средствами ведения войны. И поэтому теперь помимо киберугроз и кибератак очень важное значение приобрели

пора журнала «Арсенал Отечества» ДОКТРИНА МЕНТАЛЬНЫХ ВОЙН И ГИБРИДНЫХ ОПЕРАЦИИ

В России разрабатывают новую концепцию ведения войны и применения Вооруженных сил

собственно информационное и психологическое воздействие на противника.
Андрей Михайлович Ильницкий (советник министра обороны РФ. — «МК») назвал такой тип войны ментальным. Целью такой новой войны является уничтожение самосознания,

основы общества противника.

— То есть когда психологическому воздействию подвергается не только сознание военнослужащих, но и все население страны?

изменение ментальной, цивилизационной

— Да. И здесь надо прямо сказать, что на протяжении всей своей истории Россия практически не проигрывала войны со своими оппонентами, пока не начиналось ее разрушение изнутри. Наш противник это хорошо понимает. Военными средствами противостоять России для него слишком тяжело. Поэтому информационное и психологическое воздействие на противника теперь выходит на передний план.

— То есть вы считаете, что в нашей новой военной доктрине раздел, который назовем условно «ментальные войны», будет существенно расширен?

— Да. Обязательно будет расширен. Сейчас, как я понимаю, идет подбор формулировок, которые позволят руководствоваться этими положениями не только самим военным, но и всей государственной машине.

 Какие еще неприятные неожиданности для наших, как вы их называете, оппонентов могут быть обозначены в новой доктрине? — Я практически уверен, что намного больше внимания там будет уделено стратегическому неядерному сдерживанию. Мы такую систему сейчас выстраиваем с тем, чтобы иметь возможность остановить наших оппонентов от агрессии против нас не только ядерными средствами, но и высокоточными неядерными вооружениями дальнего действия. Мы создаем системы вооружения и средств управления, которые позволят осуществлять стратегическое неядерное сдерживание, не прибегая к ядерным средствам.

Я думаю, это очень важный фактор. И, как мы видим, такие системы сейчас постепенно начинают все в большем количестве приходить в наши Вооруженные силы.

#### «Цирконы», «Калибры» и кое-что еще

 Это то вооружение, о котором не раз говорил президент?

— Он говорил в том числе и о средствах стратегического ядерного сдерживания нового поколения, которые позволяют фактически обнулить все системы противоракетной обороны потенциального противника. Выступая перед Федеральным собранием в марте 2018 года, он рассказывал про «Авангард», «Буревестник», «Посейдон». Но это все ядерные средства. А кроме того мы разрабатываем и неядерные средства.

Их я и имею в виду. В основном разработки по гиперзвуку.

— Верно. Например, «Кинжал» или «Циркон», а также некоторые другие гиперзвуковые высокоточные средства, в том числе дальнего действия, которые позволяют держать нашего противника в рамках приличий. Это, к примеру, крылатые ракеты большой дальности нового поколения, такие как «Калибр» или ракеты воздушного базирования X-101. Есть еще кое-что новое, например противоспутниковое ракеты. Это все тоже относится к средствам стратегического сдерживания, но неядерного, то есть в обычном оснащении.

— И возможным вариантам применения этих средств, на ваш взгляд, будет больше уделено внимания в новой доктрине?

Да. Именно так.

— А что касается применения оружия ядерного сдерживания? Здесь, вы считаете, могут быть приняты какие-то новые положения? Почему я об этом спра-

шиваю — потому что не так давно наш президент заявил, что если, к примеру, по нашей стране будет нанесен удар с территории одной из стран НАТО в Европе, то ответный удар придется все равно по центрам принятия решений. А именно по Вашингтону. Такое положение может быть закреплено в новой доктрине?

— В военной доктрине такие вот уж совсем конкретные вещи из области боевого планирования не прописываются. Они закреплены в других документах. В частности, существуют планы применения Вооруженных сил. Но они, понятно, имеют соответствующий гриф, так как относятся к документам, содержащим государственную тайну.

— Получается, Путин выдал эту госу-

дарственную тайну?
— Верховный главнокомандующий имеет право иногда приоткрыть некоторые вещи из этих документов. И если не полностью озвучить, то, по крайней мере, исходя из государственных интересов, о них намекнуть. А это был серьезный намек со стороны

Верховного главнокомандующего. Он четко дал понять Соединенным Штатам: организовать и провести только в Европе ограниченную ядерную войну, не затрагивающую территорию самих США, не получится. Это все фантазии.

Кстати, такие планы — совсем не новость. Они существовали еще в семидесятые годы прошлого века. Тогда в США тоже разрабатывалась стратегия ограниченной ядерной войны в Европе или на Дальнем Востоке. Но как тогда, так и сейчас в ходе неоднократно проводимых стратегических учений сразу же выяснялось, что очень быстро, буквально в течение нескольких часов, такая война приводит к полномасштабному обмену ядерными ударами между великими державами.

Так что наш президент просто напомнил, что в этом смысле ничего не изменилось. И это, конечно, серьезный козырь, который разбивает планы всяких там американских экспертов и теоретиков, которые надеются, что можно будет где-то там, в Европе или на Дальнем Востоке, у границ покидаться тактическими ядерными бомбочками, а самим остаться в тени.

Ну да, отсидеться за океаном в привычном отдалении...

— Вот именно. Только этого не получится. Я напомню, в связи с чем наш президент сделал это заявление. В связи с планами США развернуть в Европе ядерные ракеты средней дальности.

И тут со стороны наших заокеанских соседей просматривается явное желание: вот мы, дескать, разместим в Европе ракеты средней дальности, которые кой до кого смогут быстро долететь. А в ответ такие же российские ракеты средней дальности до США не достанут. То есть эта война будет гдето там, далеко от нас, на евразийском театре военных действий. А мы тут, в Америке, вроде, будем и ни при чем. Ну, вот президент Путин и объяснил им: нет, ребята, так не получится. Достанется и вам.

— Да, намек понятен. Но если в принципе коснуться проблем ядерного сдерживания, то какие, на ваш взгляд, положения о возможности применения ядерного оружия в новой доктрине останутся без изменений, перейдут в новую редакцию из прежней в том же виде, а какие могут обновиться?

— Фундаментальные положения останутся в силе. Все то, что было ранее прописано, останется. То есть мы можем перейти к использованию ядерного оружия, когда против нас применяется оружие массового поражения, включая ядерное. А также в ответ на крупномасштабную агрессию с применением обычного оружия, но при условии, что под угрозу поставлено существование самого российского государства.

 И когда примерно следует ожидать новую доктрину?

— Думаю, уже скоро, в 2022 году. Я так понимаю, это произойдет примерно в одно время с принятием новой Госпрограммы вооружений, которая будет действовать на период до 2033 года.

Ольга БОЖЬЕВА.



# КАНАЛ ИМЕНИ ЭРДОГАНА

собная поссорить Анкару как со странами-союзниками, так и с ее противниками. Связана она с планами Эрдогана построить канал «Стамбул». Он должен стать альтернативой имеющему особый международно-правовой статус проливу Босфор, соединяющему Черное и Мраморное моря, и дает проход кораблям в Средиземное. Правила прохода по проливу регламентирует Конвенция, подписанная в 1936 году в швейцарском городе Монтрё десятью странами. В отличие от Босфора новый канал «Стамбул» станет исключительно турецким и, как не раз заявлял президент Турции Реджеп Тайип Эрдоган, морское сообщение через новый канал не будет подпадать под действие конвенции Монтрё.

Какое военное значение для России может иметь появление нового морского пути из Черного в Средиземное море, «МК» объяснил военный эксперт.

В начале апреля в соцсетях был обнародован документ, который подписали 104 высокопоставленных отставных офицера турецких военно-морских сил, — так называемое «открытое письмо адмиралов». В нем они выражали тревогу по поводу возможного выхода Турции из Конвенции Монтрё, в связи с планами Эрдогана по строительству канала. Адмиралы также высказали несогласие с инициированным им пересмотром Конституции страны.

Бывшие военные напоминали, что в годы Второй мировой войны Конвенция Монтрё стала залогом сохранения Турцией статуса нейтралитета. Отказ от него — это покушение на наследие Кемаля Ататюрка, предостерегавшего турок от проведения авантюрной внешней политики.

По мнению подписантов, возможный выход из Конвенции принципиально изменит внешнеполитическое положение Турции, в результате чего она обретет множество врагов, в том числе среди своих нынешних союзников — европейских стран.

После открыто высказанного несогласия военных с политикой Эрдогана власти выдали 14 ордеров на арест отставных адмиралов. Правда, как отметила турецкая прокуратура, позиция относительно Конвенции Монтрё стала для них лишь поводом, чтобы высказать недовольство планами по изменению Конституции.

Сейчас суд в Анкаре освободил эксадмиралов, определив им в качестве меры пресечения подписку о невыезде. Однако споры о строительстве канала «Стамбул» по-прежнему не утихают.

Против активно выступают экологи, утверждая, что стройка нарушит экологический баланс в Мраморном море. Резкое повышение в воде сероводорода приведет к уничтожению массы различных видов флоры и фауны, превратив море из Мраморного в Мертвое. Для жителей Стамбула постоянный сероводородный запах вообще станет настоящим проклятием.

Турецкие ученые недавно даже опубликовали на эту тему доклад, который так и называется: «Либо канал, либо Стамбул». А турецкий центр по изучению общественного мнения Artibir провел опрос, представив неутешительные для властей цифры. Лишь 21,1% жителей Стамбула поддерживают проект нового канала, а 72,4% выступают резко против.

В свою очередь турецкие власти утверждают, что новый водный путь в Мраморное море, наоборот, поможет решить проблемы экологии, так как из-за высокой плотности грузопотока в Босфоре там частенько случаются аварии танкеров с разливом нефти.

И действительно, считается, что по Босфору ежегодно проходит порядка 25 тысяч танкеров. На самом деле их сейчас проходит почти в два раза больше. С учетом возросших возможностей нефтедобычи ряда азиатских стран, отправляющих свою нефть по Черному морю в Европу, прогнозируется, что число танкеров вскоре должно приблизиться к цифре 70 тысяч.

Через Босфор идут в том числе и российские нефтяные танкеры, которые из-за растущего товаропотока также сталкиваются там с рядом ограничений. Именно поэтому многие российские тюркологи считают, что не следует столь категорично отвергать идею строительства еще одного водного пути в Средиземное море, выгодного для всех причерноморских стран, включая Россию.

Конечно, более всего он будет выгоден Турции. После ввода канала в строй она намерена ежегодно получать в казну дополнительно до \$5 млрд. При этом будет снято большинство ограничений, с которыми приходится сталкиваться экипажам судов в процессе транспортировки грузов по Босфору.

В планах Эрдогана завершить строительство канала «Стамбул» уже к 2023 году — к столетию Турецкой Республики. Известно, что длина его составит 43 км, ширина — порядка 400 метров, а глубина не более 25 метров. В том, что канал будет построен, мало кто сомневается. Чтобы он появился, туркам надо прорыть всего чуть более 40 км, соединив уже имеющиеся естественные водные артерии — реки и озера — на пути из Мраморного моря в Чериле

При этом далеко не все считают, что новый канал поставит крест на Конвенции

Монтрё. Например, посол России в Турции Алексей Ерхов в эфире телеканала «Россия-24» заявил, что «речь о пересмотре Конвенции Монтрё не идет. Это документ, который действует и который, как видится, будет действовать. Он является очень важным, краеугольным для обеспечения региональной безопасности в Черноморском регионе».

Однако в этом вопросе есть еще и военная составляющая. Как считает ряд экспертов, новый канал «Стамбул» может открыть беспрепятственный проход в Черное море кораблям НАТО. Вот что об этой стороне проблемы рассказал «МК»

военный эксперт, капитан 1-го ранга запаса Владимир Гундаров.

— Дело в том, что по Конвенции Монтрё Турция обязалась сохранять свободу прохода через пролив лишь за гражданскими судами. Их проход ничем не лимитирован. В мирное время торговые суда пользуются полной свободой прохода по Босфору, днем и ночью, независимо от провозимого груза и флага государства, под которым они идут. Страны даже не платят деньги за проходчерез Босфор,

как это делают, когда идут через Суэцкий или Панамский каналы. Ну разве что кроме положенного минимума за санитарный контроль, навигационное сопровождение и спасательные службы. Турция при этом следит, чтобы не было толкучки и каких-то навигационных происшествий во время следования судов по каналу.

Военные корабли черноморских стран (Россия, Украина, Румыния, Болгария, Грузия, Турция) точно так же, как и гражданские суда, могут свободно проходить через Босфор в мирное и военное время. Хотя некоторые ограничения для них все же имеются. К примеру, даже черноморским странам, включая Россию, нельзя через Босфор проводить авианосцы. Именно поэтому, когда в советское время мы строили свои авианосцы, то называли их авианесущими крейсерами. Их спускали на воду в Николаеве, на Украине. Затем, чтобы отправить их на Северный или Тихоокеанский флот, надо было преодолеть Босфор. Чтобы получить специальное разрешение на их проход, мы объявляли, что это — не авианосец, а именно авианесущий крейсер.

Для военных кораблей нечерноморских держав введены существенные ограничения по классу, сроку пребывания в Черном море (не более 21 дня) и тоннажу (до 45 тыс. тонн).

Теперь, когда Турция построит канал — а она его обязательно построит, — это, скорее всего, будет коммерческая транспортная артерия. Анкара на нем, естественно, хотела бы зарабатывать деньги. Это примерно как платная и бесплатная дороги, которые идут рядом в одном и том же направлении. Кто хочет, может ехать по платной дороге, а кто-то — по бесплатной.

Но главное, такая «платная дорога» — канал «Стамбул» — не попадает под действие Конвенции Монтрё, так как в момент ее принятия «дороги» просто не было. А значит, построив ее на своей территории,

Турция теперь будет сама решать, кого пропускать по ней, а кого — нет.

Испытательные пуски гиперзвуковой ракеты «Циркон».

В то же время мне не очень понятно, почему все так дружно заговорили, что с появлением канала «Стамбул» Конвенция Монтрё перестает действовать? Ведь этот документ регулирует не просто прохождение кораблей по Босфору, но и такие показатели, как тоннаж и время пребывания в Черном море военных кораблей для не черноморских стран. То есть с юридической точки зрения факт эксплуатации нового канала не должен влиять на эти два показателя — время и тоннаж. Хотя здесь пока многое еще неясно.

Но с военной точки зрения для нас, может быть, важней другое: в полтора-два раза увеличивается пропускная способность кораблей, идущих в Черное море. И если в случае военного кризиса потребуется туда перебросить военные корабли, то НАТО получает возможность сделать это быстрее, чем раньше. Таким образом, существенно улучшается военная логистика для НАТО. При этом наши корабли Турция может через канал и не пустить.

А когда случается какая-то военная заваруха, то мы в этом случае выставляем свои отряды заграждения перед Босфором, чтобы «фильтровать» все корабли, которые там проходят. Для выполнения такой задачи требуется один состав флота. Но если откроется новый канал, то нам потребуется уже другой, более многочисленный состав, так как мы тогда не сможем разорваться и на Босфор, и на канал «Стамбул», чтобы «фильтровать» и там, и там.

То есть потребуется наращивать численность кораблей Черноморского флота. А это уже проблема. И не только финансовая, но и проблема базирования.

Севастополь, конечно, большая база, но в этом случае, скорее всего, придется задействовать еще и новороссийскую базу, которую мы потихонечку достраиваем. В отличие от Севастополя, который считается передовой базой, Новороссийск в военный период всегда относился к базам тыловым. Но теперь придется думать, как там дополнительно размещать корабли, увеличивать причальный фронт, что непросто.

Ведь Новороссийский порт используется еще и как перевалочная база для различных грузов — зерна, нефти, газа. То есть сильно увеличивать военную составляющую Новороссийской военно-морской базы не получится. Так что новый канал Эрдогана создает нам проблемы как экономического характера, так и проблемы по части военной безопасности.



Пролив Босфор между Европой и Малой Азией, соединяющий Черное море с Мраморным. На обеих сторонах пролива

расположен крупнейший турецкий город Стамбул. Босфор — самый узкий межконтинентальный пролив в мире. Длина: 29,9 км. Максимальная ширина пролива — 3700 м (на севере), минимальная — 700 метров. Глубина фарватера — от 33 до 80 метров. Максимальная глубина — 120 метров. В паре с проливом Дарданеллы соединяет Черное море с Эгейским, которое является частью Средиземного.

Ольга БОЖЬЕВА.

# БЫЛА ПОДНЕБЕСНАЯ, СТАЛА КОСМИЧЕСКАЯ

#### Китай обогнал США и Россию в важнейшем сегменте— развитии военных спутников

Китай впервые создал группировку из 12 военных спутников оптико-электронной разведки. Причем 11 из спутников-разведчиков могут маневрировать, то есть занимать ту орбиту, которая позволяет лучше просматривать нужный район мира. Факт примечателен тем, что подобной группировки оптико-электронных спутников нет даже у США, которые утратили лидерство в важном сегменте космической

На очередной успех китайской космонавтики обратил внимание ведущий российский эксперт в области космической техники Игорь Лисов. 17 апреля он написал на своей страничке в Facebook о том, что китайский военный аппарат системы дистанционного зондирования Земли высокого разрешения СНЕОЅ под названием «Гаофэнь-11» №02, запущенный 7 сентября 2020 года, изменил орбиту.

Как отметил Лисов, после шести месяцев работы на эллиптической орбите, параметры которой изменялись от 248 км (перигей) х 694 км (апогей) до 234х540 км, «Гаофэнь-11» №02 проделал ровно то же, что его собрат за номером 01 после девяти месяцев — то есть сманеврировал на круговую орбиту высотой 495 км.

15 марта аппарат опять начал маневрировать и к 21 марта поднялся до условной средней высоты 494,8 км. 1 апреля скорректировал ее до 495,3 км. Тем самым, пишет аналитик, GF-11 02 примкнул к группировке из семи спутников: два JB-10 (YG-12 и -21), два JB-11 (YG-14 и -28), два JB-13 (YG-26 и GF-8), а также первый GF-11 на круговых орбитах высотой 495,2 км. Еще три из четырех новых GF-9 работают на такой же орбите.

«То есть только на солнечно-синхронных орбитах равной высоты 495,2 км (но в разных орбитальных плоскостях) сегодня «пасется» 11 (!) китайских спутников оптико-электронной разведки. Ну и 12-й чуть ниже, так как корректироваться не может. Ничего подобного нет ни у Штатов, ни у России, ни у Японии, ни у Индии, ни у объединенной Европы — ни у кого больше в мире нет», — написал эксперт.

этот факт действительно заслуживает внимания, особенно учитывая, что США считают себя абсолютным лидером в части освоения космоса. Всего на орбите более 2000 работающих спутников. Из них Штатам принадлежит более 1300. У Китая — более 350. У России — порядка 140. Считается, что у США только спутников военного назначения несколько сотен.

Создание и управление большой группировкой оптикоэлектронных спутников демонстрирует возросшие возможности китайского спутникостроения, а также систем космического управления.

управления.
По данным Игоря Лисова, у США примерно 4 действующих военных спутника оптико-электронной разведки. Ожидается, что в апреле запустят пятый.

У России подобных военных аппаратов еще меньше. Из трех гражданских спутников дистанционного зондирования Земли «Ресурс-П», по выражению Лисова, «полторы калеки живы». Есть еще группировка из шести небольших гражданских спутников наблюдения «Канопус».

В то же время у Китая, кроме специализированных военных аппаратов конкретной суперсистемы оптико-электронной разведки и спутников «Гаофэнь», есть и другие спутники-разведчики на разных орбитах и высотах. Имеется также группировка «смотрящих» через облака радиолокационных спутников. Россия после длительного перерыва не так давно запустила первый и единственный такой аппарат.

Так что, похоже, Китай вознамерился лишить Штаты превосходства в такой чувствительной сфере, как военный космос. Российский космос Китай во многих сегментах давно оставил далеко позади.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.



Как говорится, кому война, а кому мать родна. И даже самое неприятное событие в жизни может обернуться неожиданной пользой. Обозреватель «МК» провел в груп-

пах переболевших опрос в соцсетях и собрал любопытную статистику. Мы распределили полученные данные по группам и узнали у экспертов, следует ли расценивать положительные изменения в здоровье как благо.

Все полученные данные мы объединили в группы. И делимся результатами с читателями.

#### Легкие

Лариса, пенсионер: «Сегодня была у пульмонолога, КТ сделала неделю назад, но глазам не поверила, решила дождаться мнения врача. Судя по всему, мой ковид грохнул мой саркоидоз легких, он у меня с 2013 года, только КТ, сделанных за эти годы, насчитала 14 штук, заставляли по 2 раза в год контролировать процесс. И вот пропал, исчез! Через год сказали проверить. Как говорится, нет худа без добра, или чудеса все-таки случаются!»

Аналогичную историю рассказал Иван: «Пропали все увеличенные саркоидозные лимфоузлы после COVID-19. Саркоидоз найден случайно в 2016 году, подтвержден двумя снимками КТ. Ничем не лечил, никак не беспокоил. «Корона» прошла легко, сделал КТ на второй неделе болезни — все чисто. Ни матового стекла, ни лимфоузлов».

Александр рассказывает о том, что у него после коронавируса «исчезла» легочная гипертензия, а **Вадим** — о «пропаже» трех буллов (пузырьков) в легких: «Ковид их тоже грохнул». Мнение специалиста

Профессор кафедры фтизиатрии и пульмонологии МГМСУ им. Евдокимова, глава Центра респираторной медицины Андрей Малявин: «Объяснений «исчезновению» саркоидоза может быть несколько. Самое очевидное: если пациентов лечили стероидами, например дексаметазоном, саркоидоз вполне мог пройти. Кроме того, он мог быть излечен моноклональными антителами, которые также применяют при лечении COVID-19. Этиология саркоидоза пока недостаточно изучена: спонтанные излечения бывают, и нередко. Первую и вторую стадии этого заболевания мы вообще не лечим — лечение тяжелее, чем сама болезнь. К тому же течение саркоидоза зависит от иммунного ответа организма. Возможно, при коронавирусной инфекции или при ее лечении иммунный ответ изменился, и заболевание прошло. Что касается буллов, то они пройти не могли. Скорее всего, это были не буллы, а картина перераздутых альвеол легких на снимках. Изменения, которые происходят в легочной ткани при эмфиземе легких, в том числе буллы, необратимы».

#### Когнитивные способности и артериальное давление

**Елена Я.:** «Моя мама 90 лет, с тяжелой деменцией, после COVID-19 показывает существенное улучшение когнитивных способностей, чем меня очень удивляет. Коронавирус перенесла бессимптомно. Ничем его

О снижении давления говорят многие участники нашего опроса. Марина пишет: «Давление стало типа нормальным, но для меня оно сильно повышено от моей нормы.

оыло. После оолезни стало 120/80, оыла у кар диолога», — говорит **Татьяна.** 

Ульяна отмечает, что у нее, гипертоника, артериальное давление снизилось после прививки от коронавируса. А еще прошли головные боли. Маргарита говорит о том, что у нее стабилизировалась частота пульса, которая много лет была повышенной: «Раньше было 98-100, теперь — 73-80. Поди пойми этот постковид».

«После ковида ни разу не повышалось давление и пульс, как ни странно», — говорит

Наталья. Мнение специалиста **Невролог Елена Строковская:** «Течение деменции имеет периоды обострения и ремиссии, нужно наблюдать за пациентами. К со-

У МЕНЯ COVID ЭТО ЗДОРОВО!

лучше!

ня не слышал только ленивый. Однако есть

люди, которые после COVID-19 стали нюхать...

обоняние. Говорит, что те запахи, которые

мне всегда не нравились и которые он вос-

принимал раньше нормально, теперь стали

такими сильными, что он, наконец, понял,

на к уличным запахам. После аносмии вдруг

стала чувствовать то, чего не чувствовала

раньше. Канализацию, например, чую теперь

в 2 года удаляла полипы в носу. Внезапно

вернулось обоняние, болела ковидом тяже-

**латова** отмечает, что пока в ее практике были

лишь пациенты с ухудшением обоняния после

COVID-19: «Сложно комментировать, хороший

это симптом — обострение запахов — или

не очень. Коронавирус имеет нейротропность,

то есть влияет на нервную систему, в том

числе на обонятельные луковицы. На данный

момент нет накопленных данных, и мы можем

только строить предположения, хорошо или

Очень многие пациенты, преимуществен-

«У меня волосы всю жизнь были прямые,

«Болела в декабре. Сначала очень сильно

«Волосы стали лучше. Во время ковида

А Екатерина оценивает свое состояние

Мнение специалиста

но женщины, отмечают сильное выпадение

волос после перенесенного коронавируса.

Но есть и те, у кого состояние волос, по их

но после COVID-19 стали виться. Мне не идет

приходится выпрямлять», — рассказывает

выпадали волосы. Пришлось сильно под-

стричь. А сейчас совсем не выпадают и стали

выпадали пучками, причем и ресницы, и брови

тоже. Сейчас мастер моя каждый раз хвалит

волос как «шикарное»: «И ревматоидный ар-

трит ушел. Но у меня были огромные дозы

дексаметазона, поэтому, может, вирус тут

ние волос зависит от множества факторов,

и вряд ли вирусное заболевание может приве-

сти к их улучшению. Скорее, дело в огромном

количестве витаминов и микроэлементов, ко-

торые пациенты принимали во время болезни.

Например, цинк, который часто применяют

**Трихолог Анна Максимкина:** «Состоя-

состояние волос», — говорит **Руслана.** 

чше по качеству». — говорит **Ольга.** 

**Елена:** «Я стала все запахи более остро

«Я до ковида была не особо чувствитель-

«Мама 20 лет не ощущала запахи, раз

Невролог, ревматолог Екатерина Фи-

Мнение специалиста

почему мне всегда так было дурно».

ощущать, где-то уже раздражает».

за версту!» — отмечает **Алена.** 

ло», — рассказывает **Алла.** 

плохо — улучшение обоняния».

оценкам, улучшается,

Татьяна.

и ни при чем».

Полина: «У мужа заметно улучшилось

ЭПИДЕМИЯ

торые могут замедлять его прогрессию. Что касается артериальной гипертонии, то тут мне сложно комментировать. Я знаю, что есть исследования, которые показывают, что лечебное голодание позволяет привести в норму цифры артериального давления. Кроме того, доказано, что, если пациенты с избыточной массой тела худеют, давление может прийти в норму. После коронавирусной инфекции многие сбрасывают вес, возможно, дело связано с этим. В любом случае, если у них есть АГ в анамнезе, им нужно наблюдаться у врача».

При том что появление бессонницы после коронавирусной инфекции стало одним из главных симптомов постковида, есть и такие люди, кто стал спать лучше.

**Алла:** «У меня прошла многолетняя бессонница, не просыпаюсь ночью по нескольку раз, как до COVID-19. Кроме того, у меня сразу в период болезни исчезли постоянные боли в спине, пропало воспаление связок ноги. Лекарства я принимала только противовирусные и жаропонижающие».

**Наталья:** «То же самое. Не просыпаюсь по 2-3 раза за ночь, стала высыпаться — и с утра бодрячком. Пока во время болезни не было аппетита, даже от запаха мяса воротило, похудела на размер».

**Карина:** «Я стала спать постоянно, хотя много лет были проблемы со сном. Может, потому, что очень ослаблен организм».

Наталия: «Болела с конца ноября до середины декабря. Сплю сейчас в любое время суток. Давление стало уходить. Не знаю, что больше помогло: антидепрессанты или мануальная терапия, а может, все вместе».

**Екатерина:** «Уже год сплю лучше, чем до болезни. Не лечилась ничем, кроме вита-

Танюша: «У меня прошла бессонница! И странно: во время болезни был прилив

**Нина:** «Состояние кожи улучшилось. Спу-«Давление лет 20 всегда повышенным стя полгода каждую ночь вижу реалистичные IE ОЧЕНЬ РЕДКО СНИЛИСЬ».

> Мнение специалиста Как говорит доктор Андрей Малявин, одно из возможных объяснений — то, что во время заболевания многие люди худели: «Если человек был с избыточным весом, почти наверняка у него был синдром ночного апноэ сна, одна из причин бессонницы. К тому же улучшение сна — субъективный показатель. Разумеется, вся ситуация с постковидными изменениями в состоянии организма требует изучения, но пока объективных данных нет».

### Обоняние

Про аносмию, которая встречается не только при COVID-19, но и продолжаетжалению, на данный момент это заболевание ся у многих пациентов после заболевания, при терапии COVID-19, достоверно улучшает качество волос».

#### Эндокринные болезни

**Елена:** «У меня были множественные узлы в щитовидке, по сантиметру. После COVID-19 по УЗИ всего один, 0,5 см»

Анна: «Мой ковид убрал аутоиммунный тиреоидит и гипотиреоз, но боюсь, что временно. Изначально поняла это по состоянию кожи, а потом — по анализам на гормоны. Показатели значительно ниже, чем обычно при терапии, сейчас они в пределах референтных значений».

**Ирина:** «У меня аутоиммунный тиреоидит. Последние лет пять было все время дискомфортно, жарко и потливо. Сейчас наконец начала мерзнуть, ура!»

**Лариса:** «Гормоны все в абсолютную норму пришли. И щитовидка, и половые,

Фатима: «У меня на фоне кучи постковидных хвостов, как ни странно, не знаю, радоваться или печалиться, уровень глюкозы в крови снизился до 4,3-4,9, и впервые за 8 лет мне приходится поднимать уровень сладеньким, и без карамели и шоколада из дома не выхожу, так как при ходьбе уровень глюкозы падает еще ниже нормы, в итоге слабость, головокружение и ощущение, что на грани потери сознания. У меня диабет 2-го типа».

Мнение специалиста Эндокринолог Люсине Давтян: «Аутоиммунный тиреиодит — излечимое заболевание, которое часто проходит само по себе. Конечно, всех этих пациентов нужно исследовать и наблюдать. Что касается сахарного диабета, то причиной снижения сахара может быть банальное снижение веса на фоне вирусной болезни».

#### Иммунитет

Несколько человек отметили, что после коронавирусной инфекции стали реже болеть другими вирусными инфекциями.

«После ковида, пока были антитела, стала заметно реже болеть. Хотя по жизни часто болеющий ОРВИ человек. Как антитела кончились, так опять началось — то сопли, то ларингит». — говорит Анна.

«Заметно реже стала болеть голова ни одного эпизода хронического бронхита

и фарингита за 11 месяцев — это прям радостьрадость». — говорит Марк.

«Я переболела ковидом в сентябре и перестала болеть простудными заболеваниями. Раньше я болела весь зимний период ежегодно: то грипп, то ангина, то бронхит, то гайморит. А тут впервые в жизни не болела весь зимний период. Не знаю почему. Может, иммунитет, а может, потому, что все в масках весь год ходили», - пишет еще одна пользовательница Сети.

Мнение специалиста

**Инфекционист Илья Погорелов:** «В этом году впервые не было активности вируса гриппа, хотя все другие респираторные инфекции присутствовали. Но болеть ими люди стали заметно реже, что объясняется банально: за год мы смогли приучить население мыть руки и ходить в масках, соблюдать дистанцию. Если у нас сформируется культура вакцинации, болеть будем еще реже».

#### БОЛИ

Людмила: «Перестали беспокоить пяточная шпора и болеть колени».

Ольга: «Моей маме 86 лет, лежала в ковид-госпитале. После лечения стало гораздо лучше с ее коксоартрозом! Ходить может без палочки, и спать ей больше боли не мешают. О том, что болела «короной», даже не вспоминает: деменция»

Юлия: «У мамы после ковида официальная диагностированная подагра взяла и исчезла. Никакие препараты не пила».

**Леонид:** «Нога была занемевшая над коленом 3 года после уколов в ногу. После болезни почти прошло!»

Людмила: «У меня после гинекологической операции был синдром хронической боли. На 5-й день ковида я забыла, что это».

**Ольга:** «Перестали болеть коленные суставы. Мучилась лет пять. Необычная легкость в теле, прилив энергии».

Олег: «Страдал частыми головными болями с детства, была черепно-мозговая. После ковида боли практически пропали».

Мнение специалиста Невролог Екатерина Филатова говорит, что пока сталкивалась лишь с ухудшением состояния у пациентов: «Важно понять, была ли человека правильно диагностирована мигрень. И даже если диагноз правильный, то, что приступов нет несколько месяцев, не значит, что они прошли совсем. По поводу исчезновения болей можно предположить, что человек, перенесший тяжелое заболевание и понявший, что теперь все хорошо, находится на эмоциональном подъеме, что может влиять на многие показатели здоровья положительно. Если человек уверен, что ему стало лучше, это хороший прогностический

#### Аллергии, зрение

В нашем опроснике есть люди, отметившие «пропажу» аллергических реакций.

«Я с детства не могла есть мед, обсыпало всю. Когда болела, очень хотелось лизнуть хоть немножко. И вуаля, я ем даже соты — и нет ничего», — рассказывает **Мария.** 

**Нина:** «В семье у двоих пропала пищевая аллергия!!! Спасибо ковиду!»

Анна: «Знакомая врач отметила исчезновение многолетней аллергии у ее взрослой дочери. Постковидное чудо».

Мнения специалистов «Думаю, исчезновение тех или иных аллергических реакций легко объясняется применением препаратов кортикостероидов и моноклональных антител во время коронавирусной инфекции, которые существенно меняют состояние иммунной системы. На их фоне избыточная реакция иммунитета может подавляться, а гиперреакция — превратиться в нормальную. Поэтому и аллергия проходит», считает Андрей Малявин.

Одна пациентка указала на то, что у нее улучшилось зрение: с -7 до -5. «Это объясняется, скорее всего, возрастом пациентки, говорит офтальмолог Кирилл Тростников. — После 40 лет многие пациенты с близорукостью вдруг начинают замечать, что стали лучше видеть. Это возрастное изменение перехода близорукости в дальнозоркость, а вовсе не чудо».

Как мы видим, говорить о «спасительном ковиде» увы, вряд ли возможно. Большинство «улучшений», которые описывают люди, всего лишь их субъективные ощущения. И, чтобы делать какие-то окончательные выводы, требуется длительное наблюдение за их здоровьем. Практика показывает, что хронические заболевания никуда не уходят, при том что временные улучшения встречаются

Но вот что точно может сделать коронавирус — это заставить по-другому взглянуть на себя и на мир. Вот что об этом пишут

«Стала меньше потеть», «У меня лицо выглядит моложе, кожа стала розовее или бледнее, не пойму, но мне нравится»,

«Я долго боролась с клещом, демодекозом, но после коронавируса он сам пропал. Может, витамины так повлияли».

«Папилломы пропали, стихи графоманские стала писать, удержу нет, никогда этого не делала. Грешу на поражение головного мозга», — рассказывает Марина.

«У меня из множества отрицательных постковидных эффектов один все-таки положительный, — говорит **Алексей.** — Впервые за последние 7 лет появилась навязчивая идея жениться. И не на кабы ком, а на враче. Надо поспешать, пока не разобрали. Согласен с детьми, с ипотекой, даже на постковидницу».

«Здоровье мое ковид угробил по полной программе. 8 месяцев уже. Но! Будете смеяться — после ковида я стала печь торты. Даже на заказ стала делать. Вот такой талант открылся», — радуется **Ольга.** 

Ряд опрошенных нами людей честно признались, что причины их чудесных исцелений в том, что они стали следить за здоровьем лучше. «Я занялась своим сердцем, и уже не в поликлинике, а в платной клинике, нашла хорошего кардиолога, вот он мне помог», рассказывает Елена.

«Я думаю, мы просто столько в себя лекарств и витаминов в себя влили, что поэтому и чувствуем себя лучше», — говорит Екатерина.

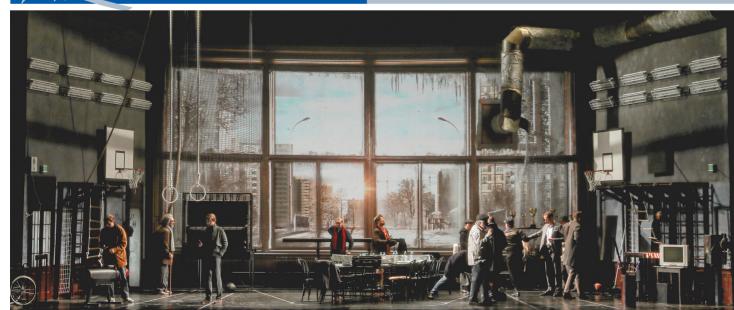
Маргарита: «Думаю, что состояние улучшилось у тех, кто прошел серьезное лечение антибиотиками и мощными противовирусными препаратами, что позволило «задушить» какие-то уже имеющиеся болячки. Лично я обратила внимание на то, что в моем лечении присутствовали препараты, действующие на артроз в том числе. Как результат — наиного уменьшились боли в коленях».

С другой стороны, некоторые люди действие терапии своим опытом опровергают. «Я, кроме витаминов и симптоматических препаратов, ничего не принимала, но нормализовались давление, пульс, перестала болеть спина. Какое-то волшебство», — говорит Ника.

«А я поняла, что до болезни себя не любила и заботилась о себе недостаточно. Ковид стал волшебным пинком. И теперь не хочется есть вредные продукты: колбасы, булки. Кофе не пьется. Сразу в голове вопрос: «А это полезно для меня?» Начала пить витамины, даже зарядку делаю. И еще болезнь показала, кто реально друг, а кто — так», — пришла к выводу Наталья.

Екатерина ПИЧУГИНА.

### КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Свое прошлогоднее 75-летие, широко не отмеченное по причине пандемии, в минувшие выходные Никита Михалков отпраздновал с размахом. И не где-нибудь, а на Исторической сцене Большого театра. И не какимито там юбилейными речами с корзинами цветов, а премьерой драматического спектакля, поставленного им по мотивам своего же фильма «12». В союзники взял композитора Артемьева и художника Купера, которые не подвели мастера. С премьерного показа — обозреватель «МК».

То, что это событие государственного масштаба, понятно было еще на подступах к Большому. По узкому проезду, ведущему от Театральной площади к театру, вереницей въезжают авто солидных марок и сплошь черного цвета. В самом театре на лестницах, возле буфетов можно видеть крепких короткостриженых парней в добротных костюмах из службы безопасности. Да и сам контингент гостей не оставляет сомнения, что мероприятию в имперском театре придан имперский размах. Люди здесь собрались

# Театральная версия «12»

уступила кинематографической сплошь от власти и политики, театральных загнали на ярус), я насчитала не более двух

по пальцам можно пересчитать. Сергей Кириенко, Александр Жуков, Михаил Задорнов, бывший министр культуры Владимир Мединский и нынешний — Ольга Любимова. Столичные и провинциальные олигархи, чьи имена широко известны в узком кругу. Нарядно одетые дамы сопровождают солидных господ, занимающих в партере лучшие места. В царской ложе с опозданием на 15 минут появляются Валентина Матвиенко, Сергей Шойгу и еще какие-то важные лица. Редкие «птицы» соблюдают масочный режим, в частности, министр культуры Москвы Александр Кибовский, Михаил Задорнов. На десятом ряду

партера, где у меня место (хотя всю прессу

масочников.

Никита Михалков — художник статусный — для своего спектакля другую сцену в столице нашей родины вряд ли рассматривал. Похоже, его не смутили ни размеры зала, ни его золотой декор, ни мысль о том, что драма в Большом, к тому же актуального и социального характера, не сочетаются с помпезностью, историческим и художественным контекстом пространства. Но, может быть, решение взять Большой — это провокация от большого художника, подошедшего к серьезному возрастному рубежу?

Пока гости рассаживаются, сцена перекрыта экраном: на нем погода под стать

уличной — серость, морось, но надпись: «Не следует искать здесь правду, попытайтесь ощутить истину бытия» (Б.Тосья). Но вот открывается сцена, в глубине которой по сути реконструирована декорация фильма «12» спортивный зал со всем, чему в нем положено быть (кольца, маты, мячики), теннисные столы, составленные в один. Входят 12 присяжных, которые должны решить судьбу чеченского юноши, обвиняемого в убийстве приемного отца. Виноват «чечененок» или не виноват?

Фильм Михалкова еще помнят, поэтому нет смысла пересказывать содержание, не теряющее своей актуальности и по сей день. Более того, события в других странах, такие как движение black lives matter, сделали его еще более актуальным. Мигранты,

заполонившие российскую столицу и глубинку, где в любой момент может начаться открытый конфликт с коренным населением, и тогда black lives matter при характере российских крайностей покажется цветочками... Спорное понятие свободы. совесть. суета, заевшая всех и каждого, наконец, деньги, деньги и еще раз деньги, которые сегодня рулят и перекраивают ментальность российского наро-

да — все это (а возможно. еще и большее) со сцены Большого театра Никита Сергеевич рассказывает истеблишменту, заполнившему партер и ложи. Как представители власти и политики реагировали — чуть позже. Пока же о том, как кинопродукция стала театральной. И стала ли?

осргеи Степанченко и Никита Михалков. Спена

Сцена из спектакля.

С точки зрения законов театра Никита Михалков сделал все, чтобы убедить нас в одном: он человек кино, и никакие

сценические законы ему не указ. Заявленная с первого акта одна мизансцена — все присяжные за столом, возле него и вокруг практически не меняется в течение трех часов. Более того, она происходит в глубине, так что даже из десятого ряда партера трудно рассмотреть лица актеров, а стало быть — оценить их игру. Что говорить о тех, кто купил билеты в бельэтаж и на ярусы. Постановщик дерзко отказался от трансляции крупных планов на два экрана, размещенных на высоте по обе стороны сцены. А ведь практически у каждого из участников судебного заседания — какой-никакой монолог, но как он проживается, судить сложно.

Оставалась одна надежда — на голоса, но, увы, она не оправдалась. Можно. конечно, все списать на несовершенство звука радиомикрофонов, но ведь очевидна

была разница в подаче текста актерами. Почему-то Сергея Степанченко из «Ленкома», Николая Бурляева, Владимира Майсурадзе было отлично

слышно, но текст других часто был невнятен. Но кого именно — назвать сложно, поскольку в программке персонажи обозначены просто как «1-й присяжный», «2-й...» и так до «12-го...».

В спектакле, в отличие от кинофильма, где звезда на звезде (Сергей Гармаш, Михаил Ефремов, Валентин Гафт, Сергей Газаров, само собой Никита Сергеевич), заняты актеры Центра театра и кино Никиты Михалкова плюс он сам. Как и в фильме, он не на первых ролях, серый кардинал, наблюдающий со стороны, как развивается партия, финал которой им же и решен. «Мы кушать хотим как большие, а платить хотим как маленькие». «Вот правильно сказала Никита Сергеевич», — наверняка про себя подумал партер, одобрив его резюме аплодисментами. Но это же в театре... В жизни у нас слово делу не указ.

Реакция публики в Большом шла по нарастающей — поначалу аплодировали монологам, даже не всегда удачным, а потом по аплодисментам стало ясно, что солидный зритель следил за сюжетом и тем, как распределялись голоса на табло с надписями «виновен»/«не виновен». Театральный финал по содержанию не отступил от кинематографического, но был украшен зажигательной лезгинкой в исполнении большой группы мальчиков в честь освобожденного подсудимого.

Остался открытым вопрос: зачем для столь серьезного разговора, где ставка делается на текст, брать огромную площадку, любой спектакль обрекающую на формат радиотеатра? Если для статуса, то зачем тогда такой разговор нужен?

Марина РАЙКИНА.



в Припяти. В августе в Чернобыль приехал Валерий Леонтьев и также с четырехчасовым концертом выступил уже в самом Чернобыле, в ДК, который располагался в непосредственной близости от реактора. Но этот легендарный концерт в чернобыльской зоне неожиданно оказался уже вторым для артиста: накануне Леонтьев всю ночь выступал еще и в поселке Зеленый Мыс, где жили ликвидаторы последствий катастрофы. Произошло это совершенно спонтанно. А после концерта в Чернобыле согласился еще выступить и на дезактиваторной станции.

В сентябре в Зеленом Мысе отработала

концерт и Алла Пугачева. Было ли это в какой-то мере подвигом? Да, было. Но если концерты Кобзона и Пугачевой хотя бы показали по ЦТ, то запись концерта Валерия Леонтьева увидела эфир лишь на украинском ТВ. Когда две недели спустя пленку затребовали в Москву, оказалось, что она размагничена. Государство не спешило делать из артистов героев. Почти никто не получил удостоверения ликвидатора последствий аварии на ЧАЭС. Лишь много лет спустя

журналистка. Отом, как развивались события, накануне страшной даты, мы поговорили с Валерием

его торжественно вручили Алле Пугачевой, а

Леонтьеву эту «корочку» выбила украинская

 Валерий Яковлевич, как оказалось, что вы дали, получается, три концерта вместо запланированного одного?

 Я с коллективом приехал в Зеленый Мыс, и в этот же вечер мы узнали, что в Чернобыле нет света. Ну, во всяком случае, в Доме культуры, где мы должны были работать. Поэтому мы и сделали еще один концерт в Зеленом Мысе, где жили ликвидаторы, прямо там, на улице. И остались спать. А на другой день, когда свет наладили, поехали в Чернобыль. Там стоял ДК, который находился в километре от реактора. И вот там уже прошел второй концерт. Отказать в поездке на дезактиваторную станцию я тоже не смог.

 Организаторы концерта рассказывали, что вам не досталось ни респиратора, ни защитного костюма, вас никто не предупредил, что нельзя брать цветы, пожимать людям руки... Как так?

— Тогда, видимо, еще вообще было мало информации, что можно делать, а что нельзя. Но я бы в любом случае брал цветы, и пожимал руки, и обнимал людей, а как иначе?

Поймали большую дозу? — После концертов я поехал в Киев, а там на въезде стояли посты, где людей проверяли датчиками. И мои волосы показали высокую степень заражения. Что было делать? Ну не брить же наголо! Ведь жалко! Мне говорят: «Да ты помой голову средством для чистки ванн!» И вот мы приехали в гостиницу, было уже очень поздно, но я нашел горничную, а она говорит: «Да у нас нет такого порошка, есть вот средство, которым мы эмаль чистим». Ну, эмаль так



ОТРАВЛЕННЫЕ ЗВЕЗДЬ

эмаль. Я взял его и несколько раз хорошенько вымыл им голову. Конечно, потом выпало очень много волос, сильно болела кожа головы. Но со временем как-то все это забылось, да и волосы выросли.

УВАЖАЕМЫЙ ТОВАРИЩ!

ской АЭС, приглашает Вас на концерт

культурному обслуживанию

премии Ленинского комсомола

- Не жалеете, что сказали тогда «да» и пять дней провели в зоне?

А почему я должен жалеть? Концерт в Чернобыле, правда, был фантастический. Народ висел на всем, на чем было можно, лез в окна... В Зеленом Мысе так же было, на станции то же самое. Люди — необыкновенные — были счастливы! Я тоже всем этим был совершенно

 Как жаль, что теперь мы не имеем возможности это увидеть...

— Я не знаю, кто размагнитил пленку, кто отдал такое распоряжение... Но я бы сейчас поговорил с этим человеком очень грубо и позволил бы себе в отношении его самые жесткие действия. Какое он имел право на такой поступок? Но, по всей видимости, это был настолько ничтожный человек, что даже фамилия его не сохранилась. И, конечно, спасибо Анне, что она просто выгрызла для меня удостоверение чернобыльца. Поступила как настоящий журналист, который никогда ниоткуда не уходит без должного ответа.

Каких усилий стоило Анне Шестак добиться для Леонтьева статуса участника ликвидации чернобыльский аварии, она сама рассказала «МК».

Все началось осенью 2010 года с интервью, в котором Валерий Яковлевич мне рассказал о чернобыльском концерте. Его подруга, известный киевский импресарио и большая поклонница творчества Леонтьева Валентина Григоренко, в свою очередь сообщила мне, что этот концерт снимало украинское телевидение УТ-1 летом

найти запись, но не смогла. Разумеется, я моментально загорелась желанием этот концерт во что бы то ни стало отыскать, оцифровать и сделать такой подарок и самому артисту, которого очень уважаю и люблю, и его многочисленным поклонникам.

— С чего ты начала поиски?

1986 года и что она пыталась

— Чтобы искать что-либо, нужно знать точную дату, когда именно это состоялось, поэтому формулировка «летом 1986-го, в самый солнцепек» или «да вот сразу после аварии и ездили», конечно же, не подходила — и я пошла шарить по архивам. В Киеве их много, и в каждом что-то находилось: в Государственном кино-, фото- и фоноархиве имени Пшеничного, в архиве города Киева, в Национальном

историческом... Но больше всего помогли, конечно, подшивки СМИ, которые хранятся в архиве периодики Национальной библиотеки Украины имени Вернадского. Довелось перелопатить все подшивки центральных газет за лето 86-го, чтобы найти информацию об этом концерте (и о других чернобыльских концертах звезд эстрады) и установить дату.

ПАМЯТЬ

Точнее, даты, потому что, как выяснилось, Пеонтьев и команда провели в опасной зоне с ликвидаторами не один день и дали не один

 В архивах сохранилась какая-то информация о том, что артисты сами пострадали в зоне аварии?

 По мере того как я в эту информацию закапывалась, я узнавала жуткие подробности о том, как много артистов, включая, например, замечательного певца, солиста гремевшей на весь Союз «Смерички» Назария Яремчука, пострадали, лишились здоровья и впоследствии жизни из-за того, что ездили в Чернобыль. И что меры безопасности в отношении артистов там практически не соблюдались. Узнала также о большой проблеме, с которой столкнулись артисты, репортеры, телевизионщики: оказалось, что получить статус участника ликвидации последствий аварии на ЧАЭС им сложнее всего. Многие просто плюнули и от этой идеи отказались, хотя тех же новостийшиков с ТВ гоняли туда каждый день, и практически каждый из них, с кем я говорила спустя годы, перенес онкозаболевание. Но для государства связать эти диагнозы с поездками в Чернобыль люди, увы, не могли.

 Как ты находила людей, которые были задействованы в процессе организации тех концертов?

 После выхода интервью с Леонтьевым мне позвонила читательница, которая представилась как Галина Ивановна Трянова. Она оказалась легендарной женщиной в истории советской Украины, которую называли «Жанна д'Арк из

> В 86-м году она была секретарем Припятского горкома партии и начальником Чернобыльского штаба, то есть непосредственно организатором концертов звезд для ликвидаторов. Она сказала. что хорошо помнит приезд Леонтьева в Чернобыль и Припять и что, если нужно, готова стать

свидетелем, чтобы помочь доказать присутствие Валерия Яковлевича и его музыкантов в зоне аварии на ЧАЭС. Мы встретились, я была у нее в гостях в Киеве, и она действительно дала эти показания, которые были нотариально оформлены, как и показания других участников событий. (Как собирать и оформлять — тоже было целое дело, пришлось перелопатить украинское, а затем еще и законодательство РФ).

 Пленку с концертом найти всетаки не удалось? Кто отдал приказ ее

— После беседы с Галиной Тряновой, имея целый ряд данных, я отправилась на улицу Мельникова, в так называемый «Карандаш»

это здание УТ-1, а ныне Первого национального телеканала, Общественного телевидения Украины. Цель была, конечно же, попасть в архив и узнать судьбу концерта Леонтьева, который, как я уже знала совершенно точно, снимало украинское телевидение. Поработать в архиве меня пустили, но, увы, оказалось, что пленка, скорее всего, как и предположил Валерий Яковлевич, была использована повторно. Этот концерт не сохранился. Кто отдал такое распоряжение, осталось неизвестным. А может, просто по глупости размагнитили — из-за непонимания ценности этого концерта. В этом плане больше повезло Алле Борисовне, чье выступление в Зеленом Мысе запросило в свое время ЦТ, и таким образом запись уцелела. Вообще, архивы не оцифрованные, где пропадает ценнейший материал, — это, пожалуй, беда как Украины, так и России.

 Как тебе пришло в голову добиться для Леонтьева оформления документа

«чернобыльца»? Ну а что мне было делать? Не нашла концерт, значит, попытаюсь доказать факт пребывания! Концерт же кто-то снимал, верно? Я нашла и режиссера Александра Косяченко, и руководителя, и замруководителя главной музыкальной редакции, которые работали на концертах звезд в 1986-м, со всеми пообщалась. К тому же люди писали письма, звонили, говорили, что да, был такой концерт... В общем, это все меня подбодрило, и, хотя прошел год мытарств по сбору сведений, сдаваться не хотелось. Поскольку Валерий Леонтьев в 86-м был артистом Луганской (Ворошиловградской) областной филармонии, я, заручившись его поддержкой в виде доверенности, обратилась в Луганск: не сохранились ли документы, подтверждающие факт командировки в Чернобыль?

– Удалось найти документы?

 Да! Бухгалтерские книги и ведомости, где указано: была такая-то оплата (повышенная, хоть и весьма незначительно) за ряд концертов в Чернобыле в августе 1986-го. Выписка, копии. справка — все, как положено, было получено. Документов была уже весьма внушительная папка. Но юристы, с которыми я консультировалась, надежды особой не давали: мол, доказательства-то есть, однако косвенные, вам придется все доказывать через суд, да еще в России, потому что он гражданин РФ, в общем, ничего у вас не выйдет.

 То есть тебе пришлось оформлять необходимые документы и дома, и за границей — в России?

История эта была очень изматывающая. потому что бюрократическая: каждую бумажку приходилось ждать неделями, а то и месяцами. Потом еще добавились поездки в Москву: меня, наверное, помнят и в соцзащите, во всех отделениях, и в Главуправлении МЧС, потому что осень-зима 2011–2012 годов — это были ежемесячные поездки туда, со всеми этими «я отсюда не уйду, пока вы не дадите мне ответ, а не отписку!»

 Каким образом удалось подтвердить, что ты имеешь право на сбор документов?

У меня была генеральная доверенность оформленная нотариально.

Наверное, чиновники сильно удивлялись, когда слышали столь знаменитую фамилию?

— Вопросов ко мне было много, и очень смешных. Самый популярный: «А вы Леонтьеву кто?» Доверенное лицо — ну, это был неинтересный, особенно для женщин-служащих, ответ. «Нет, ну, может, вы родственница?» — «Нет. не родственница». — «Ну, может, дочь друга детства?» — «И это мимо». — «Тогда с какого перепугу он вас аж из Киева выписал это делать?» Вот здесь, кстати, надо сказать, что меня НЕ нанимали и не выписывали откуда-то для выполнения этой работы: это было добровольно и искренне. Мне хотелось сделать для любимого артиста что-нибудь хорошее.

 Как долго в итоге длилась вся эта эпопея, во сколько по времени тебе встало это самое «как хотим мы с вами»?

 В марте 2013-го мы победили. Мне позвонили из МЧС, московского, в Киев и сказали: «Приезжайте, Анна Михайловна, «корочку» для Валерия Яковлевича получать». Факт пребывания в течение пяти полных дней в самый опасный период, летом 1986 года, был официально признан. Знаю, что после этого к Валерию Яковлевичу обращались коллеги по сцене и спрашивали: «Как тебе это удалось?» На самом деле, наверное, чудом это удалось, потому что мы НЕ дали никому ни одной взятки. Валерий Яковлевич объяснял так: «Грамотный человек вступился за известного, а оба они, видимо, еще и фартовыми оказались». И, конечно, спасибо тем людям, которые были нашими свидетелями (кстати, их показаний хватило, и мы обошлись и без юристов, и без суда).

Кто ближе всего принял твои усилия к сердцу и больше всего помог?

 Пожалуй, Наталья Сергеевна Абрамова, руководитель музыкальной редакции УТ-1 в

Наталья Абрамова рассказывала Анне, что народу было столько, что, когда Леонтьев подъехал к концертному залу, он элементарно не мог открыть дверь машины, вокруг плотной стеной стояли люди. ДК был рассчитан на 300-400 мест, но под стенами здания собралось порядка десяти тысяч (!) желающих попасть на концерт. И тогда забитые окна ДК выбили и распахнули настежь вопреки существующей уверенности, что стены защищают от радиации, — чтобы те, кто не мог видеть концерт, получили возможность его хотя бы слышать, А Леонтьев, осознав, сколько людей не могут попасть на его выступление, сделал то, что никому другому и в голову бы не пришло. Во время исполнения песни «Зеленый свет» он, не прекращая пения, выпрыгнул в окно и обежал часть собравшихся зрителей. «Никто такого не ожидал, — рассказывала Анне Абрамова, — Валерий все прикинул перед концертом, обошел здание, осмотрел окошечки. А потом — раз, фрамугу вынес и на улицу сиганул! Толпа окружила его и не отпускала, люди обнимали, жали руку, плакали... А потом подхватили его и с рук на руки донесли

 Наталья Сергеевна — легенда украинского телевидения, супруга выдающегося музыканта-виолончелиста Виталия Мальцева, который и концертировал, и преподавал от США до Японии, сама музыкант и музыковед.. Она искренне переживала за каждого артиста. Очень жаль, когда уходят такие люди, и уходят неоцененными...

Татьяна ФЕДОТКИНА.

### ЮБИЛЕЙ

ЛДПР отметила 75-летний юбилей Владимира Жириновского по карантинным меркам вполне широко — торжества проходили в Доме Союзов. При этом партийц приложили немало усилий к тому, чтобы мероприятие получилось непохожим на торжественный партийный сбор. В целом это было что-то ностальгико-историческое с изрядной долей музыкальных номеров и минимумом длинных выступлений. Точнее, оно было всего одно — в исполнении

юбиляра. Впрочем, начались торжества еще рано утром и вне стен Дома Союзов. На официальном сайте Кремля появилось сообщение о награждении лидера ЛДПР орденом «За заслуги перед Отечеством» I степени, в результате чего Владимир Жириновский открывал свой праздник уже в ранге полного кавалера раньше он уже был награжден всеми другими степенями указанной награды.

В самом Доме Союзов вдоль пути следования гостей к входу в Колонный зал были расставлены стенды, витрины и даже столы. которые рассказывали о разных сторонах жизни Владимира Жириновского и даже о его советском быте. Начиналось все с алмаатинского периода, затем публика как бы вместе с молодым Жириновским через зал прилета «Внуково» оказывалась в Москве, на автобусе древнего маршрута добиралась до здания, где сейчас располагается Госдума, навещала как бы студенческую столовку МГУ с советской выпечкой на противнях, и уж потом окуналась в партийный период жизни. Все это было проиллюстрировано изрядным количеством фото, дипломов, удостоверений и т.д.

## «ЖИРИНОВСКИЙ ЭТО И ЕСТЬ ПОЛИТИЧЕСКАЯ **ИСТОРИЯ** РОССИИ»

#### Юбилей феномена: Владимиру Вольфовичу — 75

Владимиру Жириновскому 25 апреля исполнилось 75 лет. Из них более 30 он в политике. То есть столько, сколько вообще существует отечественная политика новейшего времени. Из-за этого он уже сам воспринимается как ее неотъемлемая часть, почти как политический институт, который так и называется — Жириновский. Мы попросили политологов дать оценку сделанному юбиляром на политиче-

Алексей Макаркин, политолог, вицепрезидент фонда «Центр политических технологий»:

КТО Я БЕЗ ВАС? ОДИНОКИИ ЮРИСТ-ПЕНСИОНЕР...



Экскурсоводом, дававшим комментарии по поводу экспонатов, выступал сам юбиляр. То есть журналистов и гостей по своему жизненному пути он провел сам, подробно рассказав

про своих маму и папу — абсолютно ничего смешного, кстати, о том, как и с кем учился, о дружбе с Саддамом и его накидке и даже кое-что о начале жизни в политике.

«Он появился в политике в ситуации, когда тогдашнему советскому руководству нужна была третья сила. То есть была власть и была оппозиция — Межрегиональная депутатская группа, Ельцин, Сахаров. Вот тогда и появился целый ряд политических организаций, которые все, кроме одной, сегодня забыты, растворились. И единственный из их лидеров, кто сделал такую блестящую карьеру, это Жириновский.

Если бы он не был таким харизматичным и сильным политиком, то для него политическая карьера на этом бы и закончилась, вместе с СССР, в 1991 году. Но он сохранил свою партию, и более того, в 1993-м его партия по партийным спискам получила относительное большинство на думских выборах. Как? Жириновский использовал тренд, который был связан с разочарованием и в коммунистических политиках, и в демократических. Та третья сила, которую конструировала союзная власть для своих технологических целей, не имея в виду что-то более серьезное, она оказалась востребованной в совсем другой ситуации. Кстати, это работало не только в России, потому что такой запрос был более масштабным, выходил за рамки одной страны. В Польше, например, в тот период появился Стась Тыминьский, миллионер, бизнесмен, сделавший свои деньги где-то за границей, не коммунист и не представитель «Солидарности». Он взял второе место на выборах президента в 1990 году, оттеснив и коммунистического кандидата, и Тадеуша Мазовецкого, первого некоммунистического премьера Польши. Только во втором туре его смог победить нобелевский лауреат Лех Валенса.

Жириновский запомнился в 1991-м, получил уникальную раскрутку в период огромного интереса к политике, суперполитизации, больших надежд. А в 1993-м, когда в Москве только что закончился конфликт между Ельциным и его оппонентами, вызвавший шок у

населения — в столице так не стреляли с 1917 года, люди стали искать, кто же ко всему этому не причастен. И тут появился Жириновский. Его удачная идея, находка, состояла в том, что главное для политика, у которого есть свой электорат и цель пройти в парламент, это не антирейтинг, а рейтинг. Для него главное было, чтобы его не забывали. Если можешь получить 15 процентов голосов, то тебе все

равно, что 50 процентов к тебе плохо отно-

сятся. 15 процентов-то обожают. Еще один момент, который для Жириновского был принципиально важен. — то, что он публично противопоставил себя элитам. Помимо него таких было много, кто говорил «я-новый-человек-я-против-элит», но им не верили. А Жириновский подкрепил слова стилем. Он был первым успешным российским политиком-шоуменом. Жириновский стал первым, кто начал вести себя абсолютно отвязно. И, несмотря на то что некоторые люди стали в нем разочаровываться, некоторые из них продолжали за него голосовать, просто потому что он интересный, или, как говорили тогда, прикольный,

И третья сторона этого феномена — очень высокая степень адаптивности и договороспособности с властью. Жириновский вполне мог сломать себе шею из-за головокружения от успехов, но этого не произошло. Оказавшись в ларламенте, он пошел по очень прагматичному



концерта. Зал, кстати, было не узнать: зрительские ряды отсутствовали, было два подиума, с одного из которых, сидя в кресле, выступал юбиляр, а на другом шутили партийные аниматоры и выступали гости и артисты. Публика просто тусовалась стоя в остальном пространстве. Академический ансамбль войск Национальной гвардии встретил всех Глинкой — «Славься, славься». Затем гимн партии. Дальше — больше: исполнительница с ансамблем грянула «Каким ты был, таким остался». Завершил первый сет куплетом из «Боже, Царя храни!». Юбиляр в целом говорил недолго, поблагодарил сопартийцев («Без вас я одинокий юрист, пенсионер»), людей в погонах, которые сохраняют Родину, вспомнил о криводушии тех, кто призывает к революциям. и о том, сколько ж всего поменялось за 75 лет, включая руководителей страны. Последние. по мнению Владимира Жириновского, могли бы меняться и почаще, но в нынешней ситуации

менять не время, да и на кого? Андрей СТЕПАНОВ.

пути договоренностей. И этот путь обеспечил ему будущее, благоприятный для него политический климат, который существует уже четверть века. Часть тех, кто голосовал за него в 1993 году, от него отвернулись, но его ядерный электорат оказался столь большим и стабильным, что он выдержал все испытания. Вот в этом его феномен».

Алексей Мартынов, политолог, директор Международного института новейших государств:

«Владимир Жириновский это и есть российская политическая история в новейший период. Ее лицо. Хотя при том, что он человек энергичный, я думаю, это будет последняя его федеральная кампания на посту лидера партии. Скорее всего, он останется почетным председателем, но уйдет с позиции лидера.

Hv а если посмотреть на него как на политический институт... На определенном этапе карьеры любой яркий политик становится своеобразным политическим институтом. Это не значит, что он будет «упразднен», просто потом будет как-то иначе называться, и будут какие-то новые люди, не обязательно из партии ЛДПР, может, из другой, а может, вообще без партии, кто будет выполнять такую же функцию драйвера в нашем политическом дискурсе. Но возраст берет свое, и тяжеловато это все на себе нести, и думаю, надо его отпустить. Он еще много принесет пользы стране, но уже в другом каком-то качестве. Может быть, напишет подробные мемуары про эти 30 лет. Это будет очень интересно и важно для следующих поколений российских ПОЛИТИКОВ».

Андрей СТЕПАНОВ.

## **ЙДЕН НАРУШИЛ ТАБУ**

ЗА БУГРОМ

Между США и Турцией разгорелся новый конфликт

В первые 100 дней своего президентства Джо Байден успел не только здорово разругаться с Россией и Китаем, но и нажить себе недоброжелателя в лице Турции. Он первым из американских президентов публично назвал трагические события 1915 года «геноцидом армян в османскую эпоху». Анкара вполне ожидаемо пришла в

«Ежегодно в этот день мы вспоминаем жизни всех тех, кто погиб во время геноцида армян в османскую эпоху, и вновь обязуемся не допустить повторения подобных злодеяний», — заявил президент Байден в своем выступлении 24 апреля, когда армяне отмечают Лень памяти жертв геноцида.

Турецкий МИД быстро отреагировал на высказывания Джо Байдена: «Понятно, что данное утверждение не имеет научной и правовой основы и не подтверждено какими-либо доказательствами. Что касается событий 1915 года, то ни одно из условий, необходимых для использования термина «геноцид», строго определенного в международном праве, не соблюдено».

В Анкаре говорят, что утверждение американского президента наносит «глубокую рану, которая подрывает наше взаимное доверие и дружбу». Как пишет издание Daily Sabah, в связи с выступлением президента Байдена американский посол в Анкаре Дэвид Саттерфилд был вызван в МИД Турции, где ему пришлось столкнуться с резкой отповедью со стороны заместителя министра иностранных дел Седата Энала.

«Мы решительно отвергаем и осуждаем это заявление, отражающее клевету тех, кто злонамерен и чьей единственной целью является враждебность нашей стране», — заявил официальный представитель турецкого лидера Эрдогана Ибрагим Калын, подчеркнув, что обвинения в геноциде лишены каких-либо оснований или научных доказательств, как того требует международное право: «Когда наш президент Реджеп Тайип Эрдоган призвал к созданию совместной исторической комиссии для расследования событий 1915 года, он хотел уберечь исторический вопрос от тени политики и злонамеренных кругов. Президент США проигнорировал эти факты и занял несправедливую позицию».

Высказывание Джо Байдена о геноциде армян в Османской империи в 1915 году не стало большим сюрпризом — он еще ровно год назад в ходе своей предвыборной кампании обещал сделать это, заявив, что нельзя молчать «об этом ужасном, систематическом уничтожении людей».

Не стало неожиданностью нынешнее заявление Байдена и для Анкары — в пятницу, в преддверии своего выступления, 46-й президент США созвонился (впервые после своего вступления в должность!) с Эрдоганом.

А еще ранее, на прошедшей неделе, в связи с ожидавшимся заявлением президента Америки министр иностранных дел Турции Мевлют Чавушоглу сказал: «Если Соединенные Штаты хотят ухудшения отношений, решение остается за ними».

Высшее руководство Соединенных Штатов, не желавшее портить отношения с Турцией, до самого последнего момента избегало определения «геноцид» при разговоре о трагедии армян в Османской империи во время Первой мировой войны. И Барак Обама, и Дональд Трамп избегали употребления слова «геноцид», чтобы не рассердить Анкару, напоминает CNN. В 2019 году за резолюцию о признании геноцида армян в Османской империи проголосовали Палата представителей и Сенат Конгресса США. Теперь же Байден нарушил это «табу»

Как отмечает CNN, его декларация не повлечет за собой никаких новых правовых последствий для Турции, а только последствия дипломатические.

Этот в значительной степени символический шаг, отказ от десятилетий тщательно выверенного языка Белого дома, подчеркивает агентство Reuters, был одобрен армянской диаспорой в Соединенных Штатах, но происходит в то самое время, когда Анкара и Вашингтон сталкиваются с глубокими политическими разногласиями по множеству вопросов. Отношения между Турцией и США в последние годы были натянутыми по различным вопросам — начиная от покупки турками российских систем С-400, в связи с чем Анкара оказалась объектом американский санкций, до политических разногласий по ситуации в Сирии и состояния с правами человека в самой Турции. Эксперты отмечают, что уровень отношений между являющимися формально союзниками по НАТО государствами дошел до такого низкого уровня, что Вашингтон не особенно

обеспокоен реакцией со стороны Анкары. Длительный период отсутствия связи между турецким лидером и 46-м президентом США — вплоть до состоявшегося только в пятницу телефонного разговора — был истолкован как признак того, что Байден придает меньшее значение отношениям Вашингтона с Анкарой в будущем. Тем не менее Байден и Эрдоган договорились встретиться лично в кулуарах саммита НАТО в Брюсселе в середине июня. Белый дом заявил, что Байден выразил «свою заинтересованность в конструктивных двусторонних отношениях с расширенными сферами сотрудничества и эффективным урегулированием разногласий».

Так что вряд ли стоит считать, что слова Байдена про геноцид армян в Османской империи фатально скажутся на современных отношениях США и современной натовской Турции. Да, дополнительной сердечности в них не появится, но и в стороны Анкара с Вашингтоном разбегаться пока не намерены. А надеяться на то, что на этой волне возникнут предпосылки для укрепления антиамериканской дружбы России с Эрдоганом, тоже не слишком-то приходится — в РФ геноцид признали еще в конце XX века.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



СООБЩЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ «АГЕНТСТВО ПО СТРАХОВАНИЮ ВКЛАДОВ» О ДАТЕ НАЧАЛА ВЫПЛАТЫ ВОЗМЕЩЕНИЯ ПО ВКЛАДАМ, МЕСТЕ, ВРЕМЕНИ, ФОРМЕ И ПОРЯДКЕ ПРИЕМА ЗАЯВЛЕНИЙ ВКЛАДЧИКОВ КРЕДИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК» О ВЫПЛАТЕ ВОЗМЕЩЕНИЯ ПО ВКЛАДАМ

Государственная корпорация «Агентство по стракованию вкладов» (далее — Агентство) сообщает о наступлении 16 апреля 2021 г. страхового случая, предусмотренного пунктом 1 части 1 статьи 8 Федерального закона от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации» (далее — Закон о страховании вкладов), в отношении кредитной организации Коммерческий Банк «ИНТЕРПРОМБАНК» (акционерное общество) (далее — АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК»), г. Москва, регистрационный номер Банка России 3266, в связи с отзывом v нее лицензии Банка России на осуществление банковских операций на основании приказа Банка России от 16 апреля 2021 г. № ОД-691.

Порядок и условия выплаты возмещения по счетам и вкладам (далее также — возмещение) установлены Законом о страховании вкладов, текст которого размещен на официальном сайте Агентства в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» https://www.asv.org.ru (далее — сайт Агентства).

В соответствии с Законом о страховании вкладов возмещение выплачивается Агентством в валюте Российской Федерации за счет средств фонда обязательного страхования вкладов. Размер возмещения вкладчику определяется исходя из суммы всех его вкладов (счетов) в банке, подлежащих страхованию (далее — вклады), но не более максимального размера (лимита) страхового возмещения, установленного для соответствующего вида вкладов. Проценты по вкладам на дату наступления страхового случая определяются исходя из условий договора вклада и включаются в расчет возмещения. Вклады в иностранной валюте включаются в расчет возмещения по курсу, установленному Банком России на день наступления страхового случая. При наличии встречных требований банка к вкладчику их сумма уменьшает размер обязательств по соответствующему виду вкладов при расчете размера возмещения в порядке, установленном статьями 11, 13.1, 13.2, 13.10 Закона о страховании вкладов.

Прием заявлений о выплате возмещения по вкладам физического лица и по счетам (вкладам) юридического лица и о включении обязательств банка в реестр требований кредиторов (далее — заявление о выплате возмещения), иных необходимых документов и выплата возмещения будут осуществляться с 26 апреля 2021 г. через Банк ВТБ (ПАО), действующий от имени Агентства и за его счет в качестве банка-агента (далее также — банк-агент)

Перечень подразделений Банка ВТБ (ПАО) и режим их работы размещены на сайте Агентства (раздел «Банки/Страховые выплаты/ **АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК»**). Кроме того, информацию о перечне подразделений банка-агента, осуществляющих выплату возмещения, и режиме их работы можно получить по телефонам горячих линий: Банк ВТБ (ПАО) — 8 (800) 100-24-24, **Агентство** — **8 (800) 200-08-05** (звонки на все гелефоны горячих линий по России бесплатные).

Вкладчик, наследник или правопреемник (их представители) вкладчика вправе обратиться за выплатой возмещения в любое подразделение банка-агента,

Для получения возмещения вкладчик — физическое лицо, а также лицо (лица), уполномоченное (уполномоченные) действовать от имени вкладчика — юридического лица без доверенности, при личном обращении представляет паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а также заявление о выплате возмещения по

КРОССВОРД

установленной Агентством форме. Бланки заявле ний можно получить и заполнить в подразделения банка-агента или скопировать с сайта Агентства (раздел «Документы/Формы документов»).

Прием заявлений о выплате возмещения буде осуществлять Банк ВТБ (ПАО) на основании заключенного с Агентством агентского договора в те чение не менее 1 года. После окончания указанного срока прием заявлений о выплате возмещения, иных необходимых документов и выплата возмещени будут продолжены через этот же или иной банкагент либо будут осуществляться непосредствен но Агентством, о чем Агентством будет сообщено дополнительно

Банк ВТБ (ПАО) осуществляет прием заявлений о выплате возмещения, за исключением заявлений с выплате возмещения по вкладам отдельных видов порядок выплаты возмещения по которым установлен статьями 13.1, 13.2 и 13.10 Закона о страховании вкладов, а также заявлений о выплате возмещени: в повышенном размере в связи с наличием особых обстоятельств, указанных в статье 13.3 Закона с страховании вкладов, прием которых осуществляется

непосредственно Агентством Вкладчики АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК», имеющи право на выплату возмещения по вкладам указанных выше отдельных видов и (или) в повышенном размере при наличии особых обстоятельств, а также прожи вающие вне населенных пунктов, где расположень подразделения банка-агента, осуществляющие выплату возмещения, вправе направить заявления с выплате возмещения в Агентство по почте либо передать через экспедицию Агентства по адресу 109240, г. Москва, ул. Высоцкого, д. 4.

Подпись на заявлении о выплате возмещения направляемом по почте при размере возмеще ния свыше 15 000 руб., должна быть нотариально удостоверена. В случае отсутствия в населенном пункте нотариуса подлинность подписи вкладчи ка на заявлении может свидетельствовать глава местной администрации или специально упол номоченное должностное лицо органа местного самоуправления. К заявлению при его направлении по почте также необходимо приложить копию документа, удостоверяющего личность

С заявлением о выплате возмещения можно об рашаться до дня завершения конкурсного производства (принудительной ликвидации) в отношении АО КБ «ИНТЕРПРОМБАНК». В случае пропуска вкладчиком (его наследником, правопреемником) срока для обращения с требованием о выплате возмещения указанный срок по заявлению вкладчика (его наследника, правопреемника) может быт восстановлен решением Правления Агентства при наличии обстоятельств, указанных в части 2 статьи 10 Закона о страховании вкладов.

Дополнительную информацию о получении све дений о размере причитающегося вкладчику возмещения с использованием сервисов Агентства на Едином портале государственных услуг, порядке обращения за выплатой возмещения представител вкладчика и наследника вкладчика — физического лица или правопреемника вкладчика — юридического лица, порядке урегулирования разногласий по раз меру возмещения и другим вопросам, связанным с выплатой возмещения, можно получить по телефон горячей линии Агентства: 8 (800) 200-08-05 (звонки по России бесплатные), а также на сайте Агентства (раздел «Банки/Страховые выплаты»). НА ПРАВА

50 лет назад началась работа над культовым советским сериалом «Семнадцать мгновений весны». В точном соответствии с названием фильма к съемкам приступили весной, в марте-апреле 1971-го. Натуру для сцены с самым «кровожадным» поступком Штирлица при-

шлось искать не в Германии, а в Подмосковье, поскольку одного из актеров не выпустили за границу. В преддверии юбилея «МК» удалось найти этот укромный уголок и даже определить место, где штандартенфюрер убил своего агента Клауса.

Работа над этим сериалом стартовала с натурных съемок. К моменту, когда все подготовительные этапы были закончены, как раз подоспело начало весны — те самые дни пробуждения природы, — на фоне которого и разворачивается действие фильма.

«Упускать такую натуру было нельзя, иначе пришлось бы еще целый год ждать. Поэтому создатели «Семнадцати мгновений...» решили сперва снимать некоторые эпизоды для разных серий, где актеры играют на открытом воздухе, и лишь потом приступать к работе в павильонных декорациях, уже не испытывая зависимости от капризов природы, — пояснил в свое время автору этих строк телепродюсер Яков Каллер, близко знавший главного режиссера картины Татьяну Лиознову. — Организовали экспедицию в ГДР. Там предполагалось снять ряд сцен на фоне старых кварталов Берлина, а кроме того — эпизод, в котором Штирлиц убивает агента-провокатора. Подходящее место — лесной массив — нашли в берлинских пригородах...»

Однако этот последний пункт намеченного плана командировки выполнить не удалось. Авиною тому — неудачная шутка актера Льва Дурова. В те очень «серьезные» времена советский гражданин мог выехать за границу только пройдя специальное собеседование, по ходу которого партийные чиновники должны были определить, насколько данный человек надежен с идеологической точки зрения. Вот что вспоминал много лет спустя сам Лев Константинович в одном из своих интервью:

«...Мне предстояло ехать на съемки в Германию, в ГДР. Я не знал, что такое выездные комиссии. Я впервые ехал за границу. Лиознова мне говорит: «Завтра обязательно в райком». Я отвечаю: «Я не член партии». «Неважно. Для того чтобы поехать в ГДР, надо на комиссию в райком». ...Огромный стол, тети с пышными прическами, дяди в черных костюмах с черными галстуками... Вопрос: «Опишите флаг Советского Союза». Мне сразу стало плохо. Тетя Мотя, ты меня, гражданина страны, просишь описать флаг, как ненормального! Я говорю: «Черный фон, белый череп, две скрещенные берцовые кости. Называется Веселый Роджер». ...На меня смотрели волчьими глазами. Новый вопрос: «Перечислите союзные республики и назовите их столицы». Я ответил: «Малаховка, Таганрог, Кривой Рог, Магнитогорск», — все, что в голову пришло. В ушах пульсировало. Думаю, сейчас крикну: «Кретины!» Последний вопрос: «Перечислите членов Политбюро». Мне совсем плохо стало. «Я никого не знаю». — «Вы свободны...»

Лиознова звонит: «Что вы натворили? Вас вычеркнули из списка... Вы теперь на пять лет невыездной!» Я ей говорю: «У вас два выхода. Найдите другого актера или... Татьяна, зачем мне ехать в Германию, пусть Тихонов застрелит меня здесь!..» На том и порешили».

Вот так возникла необходимость найти подходящий уголок «немецкой природы» где-ниоудь поолизости от столицы. И ее наш ли — буквально в километре от Московской кольцевой автодороги.

#### Неправильный пистолет

Узнать, кто предложил это место для съемок, не удалось. Но факт остается фактом: Тихонову-Штирлицу предстояло застрелить Дурова-Клауса на берегу пруда в заброшенном парке усадьбы Архангельское-Тюриково.

К тому времени бывшее помещичье имение, известное еще с XVI века, практически исчезло с лица земли. От всех построек остались лишь руины храма да здание одного из флигелей. Посреди парка, превратившегося без должного ухода в самый настоящий лес, сохранился небольшой пруд с декоративным островом. Еще со времен прежних владельцев здесь росли дубы, сосны, клены, ясени. То есть растительность была вполне похожа на ту, что можно встретить в лесных кварталах где-нибудь в Восточной Германии.

Таким образом, этот пейзаж отлично подходил для того, чтобы на его фоне советский разведчик полковник Исаев, он же штандартенфюрер СС Штирлиц, расправился с провокатором — застрелил его из пистолета так, чтобы тело убитого утонуло в пруду. А проходившая неподалеку, на границе парка, пустынная дорога могла изобразить немецкое «шоссе местного значения», по которому Штирлиц завез в эту глушь свою жертву.

Судя по кадрам фильма, снимали сцену, в которой советский суперразведчик единственный раз за все 12 серий использует огнестрельное оружие, в первой половине апреля. Подсказкой тому — еще не распустившиеся листья на деревьях, но уже полностью освободившийся ото льда пруд.

Среди старожилов расположенных неподалеку от Архангельского-Тюрикова поселков есть те, кто помнит, как здесь «снимали фильм про Штирлица». Пока участники съемочной группы оценивали возможные ракурсы, пока расставляли аппаратуру, к пруду подтянулось немало зевак. Среди них — вездесущие мальчишки. Самым интригующим эпизодом для пацанов стала финальная сцена, когда после убийства Клауса Штирлиц

выбрасывает в пруд пистолет. Конечно, по наивности своей ребятня приняла все за чистую монету. Самые предприимчивые, заметив, куда булькнуло оружие, потом, когда потеплело, даже ныряли и обшаривали дно — пытались найти под водой заветный «ствол». Но эти поиски были обречены на неудачу. Находясь во время съемок довольно далеко от артистов, случайные зрители не могли заметить, что Тихонов-Штирлиц бросает в пруд вовсе не пистолет. В этом можно убедиться, посмотрев при замедленном режиме соответствующий фрагмент фильма: на экране видно, как в воду летит какая-то штуковина

Занявшись тщательным изучением кадров фильма с эпизодом, снятым возле пруда в Архангельском-Тюрикове, автор этих строк обнаружил и еще пару «обманок» от создателей легендарного сериала. Во-первых, Штирлиц, собираясь пристрелить негодяя Клауса, достает из кармана плаща отнюдь не

прямоугольной формы.









#### Корреспондент «МК» побывал в местах, где снимали знаменитый фильм

классический для офицеров Третьего рейха «Вальтер», а советский пистолет Макарова послевоенных лет выпуска. Неужели в реквизите киностудии не нашлось соответствующего исторической правде образца оружия? Или просто кто-то из сотрудников технических служб «лопухнулся»?

А вот со второй «киношной штукой» все вполне объяснимо. Даже без особой детализации кадров можно заметить, что вместо Льва Дурова, изобразившего на крупном плане перекошенное от боли лицо своего персонажа, сраженного пулей и опрокидывающегося навзничь, в воду плюхается «болванка»-манекен И такое техническое решение очень гуманно. Не заставлять же Льва Константиновича падать с берега в холодную апрельскую воду!



Хотя, возможно, кто-то из администрации и главных создателей фильма принял бы такую «кару» как должное воздаяние артисту за его прежний проступок. Ведь по вине «расшалившегося» на комиссии Дурова съемочной группе пришлось потратить дополнительный день на выезд в Архангельское-Тюриково, чтобы снять сцены, которые первоначально планировалось сделать на «натуре» в ГДР. По некоторым данным, такая переработка обошлась бюджету фильма в 400 рублей немалые деньги по тем временам.

#### Эффект фрау Заурих

В том же парке Архангельского-Тюрикова снимали еще одну сцену — ту, с которой и начинается фильм. Штирлиц гуляет по весеннему лесу со своей знакомой фрау Заурих, для которой он не сотрудник спецслужб, а просто господин Бользен.

«От Татьяны Лиозновой довелось слышать, что именно она стала «родительницей» фрау Заурих, — рассказывал Яков Каллер. — В сценарии у Юлиана Семенова такого персонажа не было. Но Лиознова придумала образ одинокой пожилой немки и включила эпизоды с ней в несколько серий. Таким образом. удалось приоткрыть для зрителя истинные неловеческие чувства советского разведчика, который, вжившись в роль офицера СД, вынужден почти постоянно быть «застегнутым на все пуговицы» и не показывать внешне СВОИХ ЭМОЦИЙ».

Роль фрау Заурих великолепно сыграла актриса Эмилия Мильтон. Существует версия, что первоначально Татьяна Михайловна хотела,

P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25

OKATO 45263558000

по телефону: (495) 781-47-32

чтобы колоритную пожилую немку сыграла Фаина Раневская, а та, прочитав сценарий, отказалась. Однако другие участники кинопроекта утверждали, что Лиознова с самого начала видела в этой роли именно Мильтон, которая до того уже снималась у нее — в 1965 году в фильме «Рано утром».

Как рассказывала «МК» художник по костюмам Мариам Быховская, Эмилия Давыдовна очень творчески подошла к своей маленькой роли. В частности, она с одобрения Лиозновой «разукрасила» небольшой эпизод, снятый в парке Архангельского-Тюрикова, собственными импровизациями.

«Я подготовила для Мильтон подходящий образу ее героини наряд, — вспоминала Мариам Александровна. — Однако Эмилия Давыдовна кое-что в него добавила от себя. Например, она из каких-то домашних «анналов» извлекла старомодные боты и обулась в них для эпизода с прогулкой по лесу. Да еще обыграла такую неказистую обувь в реплике: спросила у господина Бользена, как он думает,



Именно героиня Эмилии Мильтон «вытягивает» весь эпизод, с которого начинается сериал. Актриса разнообразила затянувшуюся вроде бы сцену неспешного гуляния среди лесных зарослей. Сперва она (и это был экспромт) попросила своего партнера в кадре Тихонова-Бользена помочь ей перейти через размытую талой водой канавку, а чуть позже «атаковала» его, суя под нос сорванный букетик: «У вас болят почки? Нет? Очень жаль Потому что отвар из этой травы очень хорошо помогает при больных почках».

#### Дуб-очевидец

Стой поры, как в Архангельском-Тюрикове снимали эпизоды для «Семнадцати мгновений весны», происходящие по сценарию в Германии, этот старый усадебный парк местные жители стали называть «Баварским лесом». А проходящее рядом узенькое Челобитьевское шоссе, по которому якобы приехали сюда Штирлиц и Клаус, заслужило у них шутливое прозвище «трасса Берлин — Берн».

Но кроме устной топонимики сохранилось ли здесь еще что-то, напоминающее о съемках легендарного советского сериала? Ведь полвека миновало с тех пор.

Пришлось корреспонденту «МК» отправиться в небольшую экспедицию «по штирлицевским местам».

Предварительно запасся в своем смартфоне целой «колодой» черно-белых снимков кадров из «Семнадцати мгновений...», снятых в Архангельском-Тюрикове. На одном из них изображен «Мерседес» Штирлица, припаркованный во время его прогулки с Клаусом

по берегу водоема на обочине пустынного шоссе. Съемка велась издали, и в кадр попало дерево, возле которого стоит автомобиль, дуб с очень характерно растущими большими

Подъезжаю по Челобитьевскому шоссе с восточной стороны. Вот справа началась современная ограда парка, вот калитка, через которую можно попасть на его дорожки, проложенные вокруг пруда. А прямо рядом с ней... То самое дерево! Конечно, за прошедшие 50 лет оно стало больше, толще, но приметный рисунок ветвей сохранился. Значит, вот здесь, где сейчас через шоссе сделан пешеходный переход для посетителей парка, полвека назал главный герой фильма припарковал свою машину. Первое из мемориальных «штирлицевских» мест удалось установить

К слову, о его автомобиле. В романе Юлиана Семенова штандартенфюрер СС Штирлиц разъезжал на роскошном «генеральском» «Хорьхе». Однако в фильме показать это великолепие не удалось: подходящий «Хорьх» нашелся лишь у единственного коллекционера, который не согласился предоставить свою машину на весь долгий период съемок картины. Пришлось подобрать для Штирлица «мотор» попроще, не столь дефицитный. В итоге советский разведчик в эпизодах фильма разъезжает по Берлину и окрестностям на «Мерседес-Бенц 230».

Такой ретромобиль удалось купить в Москве специально для съемок сериала. Весной 1971-го его взяли с собой в экспедицию в ГДР (везли «мерс» на железнодорожной платформе). Получилось прямо как в поговорке про поездку в Тулу со своим самоваром. А «самовар»-то этот и подвел: у машины сразу же забарахлил двигатель. Местные спецы вынесли суровый вердикт: нормально ездить она не сможет. Удалось договариваться с местным коллекционером и брать у него напрокат такой же черный «Мерседес-Бенц» 230-й модели.

С учетом «инвалидности» приобретенного съемочной группой автомобиля пришлось продолжить практику использования арендованных «мерсов» и во время съемок в других местах — в Риге, на Кавказе... Таким образом, Тихонов-Штирлиц на съемках «Семнадцати мгновений...» успел поездить за рулем как минимум трех практически одинаковых внешне «Мерседесов». Из них меньше всего работы в кадре выпало на долю дефектного «московского». Но именно он «засветился» в кадрах, снятых рядом с прудом усадьбы Архангельское-Тюриково.

Причем эта машина фигурирует в двух «тюриковских» эпизодах, которые по сценарию отделены друг от друга несколькими днями. Первый эпизод — прогулка Штирлица-Бользена с фрау Заурих. Второй эпизод выезд штандартенфюрера на природу для ликвидации провокатора Клауса. И в обоих эпизодах, как с удивлением убедился корреспондент «МК», мелькают абсолютно одинаковые кадры с «Мерседесом», стоящим на обочине шоссе у приметного дерева.

Это, конечно, микроляп. Ну не мог Штирлиц (даже если допустить, что он приезжал в одно и то же место) оба раза одинаково припарковать свою машину со столь ювелирной точностью! Хотя объяснение такому феномену с точки зрения работы съемочной группы легко находится. Снял однажды операторпостановшик Петр Катаев статичные видовые кадры со стоящим возле дерева одиноким «Мерседесом» Штирлица, Лиознова использовала их при монтаже эпизода с убийством Клауса. А потом, когда монтировали другои эпизод — с прогулкой господина Бользена и фрау Заурих, режиссеру понадобилось вставить перебивку, и для нее использовали те же кадры с машиной под дубом.

Но вернемся к поисковой экспедиции в Архангельское-Тюриково. Дальнейшие удачи дались не так легко, как эта первая. Парк в усадьбе — особенно зону, прилегающую к берегам пруда, основательно благоустроили. От былой запущенности здесь мало что осталось. Специально подсыпанные дорожки, площадки для отдыха, скамейки... Эй, Штирлиц, Клаус! Где вы тут ходили-бродили?

Сперва удалось «зацепиться» за одно из мест на берегу, по которому точно шли 50 лет назад герои сериала. Идентификации помогли характерный изгиб берега, пара сохранившихся старых деревьев и вид на островок посреди пруда — все это довольно точно совпало с кадром из фильма.

Отталкиваясь от такого репера, было уже проще сориентироваться: вдоль вереницы вот этих деревьев шли дальше штандартенфюрер и его жертва, а камера снимала их со спины. Но где же конкретно Исаев-Штирлиц убил врага? В поисках пришлось покрутиться вокруг пруда. Визуальных зацепок на кадрах из фильма мало — лишь вид противоположного берега с частоколом тонких молодых деревьев. Вдобавок оказалось, что при благоустройстве парка взамен такой поросли устроили деревянные настилы-площадки для отдыха. Все-таки ме-ТОДОМ ИСКЛЮЧЕНИЯ ПОЛУЧИЛОСЬ ВЫЧИСЛИТЬ ТОТ узкий прогал между деревьями, в который рухнул убитый Штирлицем агент. Место это находится у северного «языка» пруда.

А вот поиски участков парка, по которым прогуливались герои Тихонова и Мильтон, убедительных результатов не дали. Вроде и эта лесная лужайка похожа, и вон та... В итоге поисковая экспедиция все-таки не дала стопроцентного результата. Однако приятно было убедиться, что, по крайней мере, четыре места, связанные со съемками знаменитого советского сериала в забытой всеми подмосковной усадьбе, узнаваемы и сохранили хотя бы отчасти свой мемориальный вид.

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

#### Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 📜

👅 Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

#### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ Барахолка 🖁 ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: куплю получатель ООО Рекламнонформационное агентство "О`Кей" ⊐ КНИГИ Б/У. Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва выезд. ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225

т.: 8(495)720-68-36 □ возьму в дар или куплю б/у мебель до 1960 г.в., т.: 8-968-937-67-42

Металли и о платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т.: 8(800)707-22-53 Nnopín Ju kpacoína 🏖



□ отдых. т.: 8-926-783-41-50 **М** воргеское **В** 

предлагаю

🛘 издание книг,

фотоальбомов. т.: 8(499)235-73-36,

8-929-992-70-91

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

предлагаю

#### гакова. 42. Поместье, где вкалывала рабыня стенах театра ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 23 АПРЕЛЯ

Шкаф. 39. Атрибут. 40. Тычинка. 41. Оригами. 42. Гантель.

чуга. 9. Прессинг. 10. Верзила. 12. Идальго. 17. Насекомое. 19. Констебль. 20. Гримаса. 21. Агрегат. 25. Ермолка. 26. Схожесть. 27. Прелесть. 28. Отписка. 29. Авокадо. 31. Надфиль.

33. Цинизм. 34. Лещина. 37. Стог. 38. Шкет.

#### щице. **11.** «Проповедник» программы партии. 13. Романтическая трапеза влюбленных при зажженных свечах. 14. Радующий глаз светлый березняк. 15. Шпионящий за звездой фотограф. 16. Неудача при попытке выстрела. **18.** Приз на мифическом конкурсе красоты. 20. Мышца, отвечающая за разгибание руки. 22. Максим Галкин в образе Ренаты Литвиновой. **23.** Металлический каркас бетонных стен. 24. Верхний предел возможного. 27. Ведение «прилипшего» к ногам футболиста мяча. 30. Красочный монолог о дневных злоключениях. 32. Часть сабли, скрытая в ножнах. 34. Физик, который вывел формулу бинома. **35.** Нехватка средств, выявленная при учете. 36. Примитивное плавсредство из бревен. **38.** «Тяжеловоз», несущийся по

трассе. **39.** «Розги», растущие на пустыре. **40.** 

«Кома» чувствительной барышни. **41.** Роковой

транспорт для Берлиоза в произведении Бул-

по горизонтали: 1. Сырая погода с

грязью, дождем и мокрым снегом. 4. Ком-

плекс симптомов, характерных для заболе-

вания. 10. Обращение к молоденькой продав-

Изаура в известном телесериале.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Обойма» для горошин. 2. Наклон, за который «отвечает» элерон. 3. Дружный коллектив под началом театрального худрука. 5. Подтекст комплимента насмешника. 6. Участок с детской площадкой возле дома. 7. Рупор в названии сотового оператора. 8. Смиренная жертва жестокого рока. 9. «Палочка» с шатким столбиком пепла. 10. Трудный выбор из двух равных зол. 12. Узаконенная «взятка» адвокату. 17. Служебное покровительство кузену-недотепе. 19. Неуч, на которого все махнули рукой. 20. Коса, снабженная бензиновым двигателем. 21. Взаимовыгодный «союз» муравья и тли. 25. «Чертополох», употребляемый в пищу. 26. Булыжники под экипажами с извозчиками. 27. Другое название десятиборья. 28. «Книжка» с клавиатурой и монитором. 29. Спец, подтверждающий подлинность картины. 31. Военный блок России, Франции и Англии в начале XXI века. 33. Каждый этаж на панели лифта. 34. Райская одежда Адама и Евы. 37. «Брюхо» грузового судна. 38. Фотогалерея в

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1.** Трутень. **4.** Усадьба. **10.** Вратарь. **11.** Равиоли. **13.** Учет. **14.** Ядро. 15. Разносчик. 16. Кузина. 18. Скелет. 20. Гаубица. 22. Балерина. 23. Гороскоп. 24. **Резонанс. 27.** Погребок. **30.** Абонент. **32.** Вдовец. **34.** Льдина. **35.** Изменение. **36.** Кекс. **38.** 

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Текучка. 2. Торт. 3. Натура. 5. Сфинкс. 6. Доля. 7. Ассорти. 8. Пьян-

## **МЕЛАНХОЛИЯ ИЗ КАМЫША** И ДУРОВ БЕЗ ДУРОВА

#### На ММКФ появились российский Гринуэй и Бэнкси

В конкурсе 43-го ММКФ Россию представ- театра, использует приемы лубка. Зрелище ляет фильм «Последняя «Милая Болгария» Алексея Федорченко. Ее героями стали Михаил Зощенко, Сергей Эйзенштейн, актер Николай Черкасов, сыгравший Ивана Грозного. «Милая Болгария» — это сорт яблок, который выводит заезжий «плодовод». Нежные побеги и семена все время кто-то пытается загубить — птицы, ослик, непослушные дети, властный узбек. Федорченко можно назвать российским Гринуэем.

«Последнюю «Милую Болгарию» снимали долго. Теперь Алексей Федорченко говорит, что наша действительность догнала ее, а может быть, это картина догнала реальность. Многое стало актуальным. Но то, что для фильма хорошо, совсем не радует в жизни. Эйзенштейна и Зощенко здесь нет. Есть просто Режиссер. Он портретно напоминает автора «Броненосца «Потемкина» и «Ивана Грозного». Эйзенштейн эпизодически уже присутствовал в картинах Федорченко «Первые на Луне» и «Ангелы революции», но теперь стал ключевой фигурой. Есть в последней «Милой Болгарии» и писатель. Зовут его Семен Курочкин. Он лучший советский писатель, и с ним не могут поступить так, как с другими, но почему-то поступают. Курочкин псевдоним Зощенко. На протяжении всего фильма герои Федорченко заняты поиском того, кто его убил. Подозревают даже его жену и Эйзенштейна. Федорченко называет свой фильм психоаналитическим детективом. Он попытался исследовать меланхолию не только Зощенко, но и всей интеллигенции 1930-х годов.

Картина снята по мотивам повести «Перед восходом солнца» Михаила Зощенко, казавшейся неподъемной для кино. Она чуть было не поставила группу Федорченко в тупик, пока не родилась идея разложить автора на двух героев

В 1942–1943 годах в Алма-Ату эвакуировали «Ленфильм» и «Мосфильм». Там и снимал «Ивана Грозного» Эйзенштейн, а Зощенко создавал титры и написал «Перед восходом солнца». Декорации «Ивана Грозного» были построены из казахских циновок. Группа Федорченко пошла тем же путем, скупила весь камыш в стране, чтобы построить Дворцовую площадь, набережные Невы, окопы Первой мировой войны. Декорации создавал молодой художник из Екатеринбурга Алексей Максимов. Обычная лужа становится золотой. в ней брусчатка искрится, как драгоценные камни. Сказочным светом полыхают верхушки деревьев во время пожара.

Федорченко использовал полиэкран, и теперь мы видим своего рода «раскладушку», на которой герои существуют в разных мизансценах и ракурсах, а рыба, плавающая в воде, может быть параллельно разложена на циновках.

В фильме снимались актеры из «Колядатеатра». В роли Эйзенштейна — Александр Блинов. Отца писателя сыграл Олег Ягодин, а медсестру — драматург Ярослава Пулинович. Строители Беломорканала, слепые революционеры, сонм странных персонажей — все они из Екатеринбурга. Федорченко считает, что там работают актеры мирового уровня. Многие уже снимались в его картинах, но их не всегда идентифицируешь, воспринимаешь как открытие. Федорченко и самого себя стилизует, перерабатывает традиции театра кабуки, мексиканского народного

в определенном смысле фантастическое, единственно возможное в освоении Зощенко. А сам Федорченко лишний раз доказывает, что он самый свободный у нас режиссер, бескомпромиссно снимающий то, что хочет.

**ЦИТАТА В ТЕМУ** Кинорежиссер Алексей Федорченко: «Зощенко искренне верил, что его книга вклад в борьбу с фашизмом. А Сталин назвал его мусорщиком и рвотным порошком. Мы хотели использовать мультипликацию с большим членом Сталина, но потом ее убрали».

В документальном конкурсе 38-го ММКФ участвует фильм о создателе «ВКонтакте» и Telegram Павле Дурове, фигура которого, как выяснилось, занимает умы многих людей. Он наш русский Бэнкси: вроде бы есть и в то же время его нет. Но в отличие от британского художника-невидимки Дурова хотя бы знают в лицо. В создании фильма он прямого участия

Оценивать фильм как некое художественное высказывание, а документальная картина в идеале должна быть такой, невозможно. Режиссер Родион Чепель — не более чем журналист и репортер, и его опус кинофильмом как таковым не стал. На экране есть отсутствующий физически герой, как зияющая дыра, о котором все только и говорят как о человеке, мечтавшем завоевать мир. На экране мы видим человека, закрытого капюшоном, который сидит перед компьютером. Многие до сих пор уверены в том, что его не существует, а если и существует, то это проект спецслужб.

Никого из родственников и близких Павла Лурова нет. Человеком из частной жизни. пожалуй, стал только школьный учитель Дурова Павел Медников. В основном говорят коллеги Павла, с которыми он работал. Среди них запоминается Илья Перекопский, который тоже не сторонник публичности, но вот теперь впервые решился рассекретиться и дал большое интервью. В потоке общих фраз о нем есть кое-что человеческое. Он не курил, хотел быть отличником и ради этого не гнушался списывания. А потом придумал сайт шпаргалок, организовал студенческий конкурс красоты, но все это так неинтересно представлено. Единственный «яркий» посту пок Дурова заключается в том, что он удалил из соцсети Сергея Лазарева, поскольку не видит в его творчестве никакой культурной составляющей. Да еще женился на девушке Дарье и стал отцом двоих детей. Казалось, что это фейк, а обернулось правдой.

После показа авторам задавали вопросы о том, в чем, собственно, победа Дурова, потерявшего контроль над своими соцсетями, пытавшегося создать криптовалюту, но так и не сумевшего это сделать. Вопросы так и остались вопросами.

**ЦИТАТА В ТЕМУ Продюсер Игорь Мишин:** «Наше кино про те вызовы, которые в свои небольшие 36 лет этот парень принимает на себя. Вызовы формируют силовые и финансовые системы, возглавляемые людьми, которым уже завтра на конечную остановку. Дуров единственный, кто в ближайшие 10-20 лет поднимет на поверхность несколько десятков таких, как он сам. И они повлияют на жизнь каждого из нас в разы больше, чем премьер-

министры, парламент и президенты. В этом

он победитель».

29 апреля с 8.30 до 19.00

на автостоянке

у м-на «Пятерочка»

на большой автостоянке

м. «Савеловская», ул. Бутырская, д. 6

м. «Новокосино», ул. Суздальская, д. 34,

ля с 11.00 до 15.00

30 апреля с 11.00 до 15.00

ЕГОРЬЕВСК, ул. Советская, д. 174,

КЛИМОВСК, Октябрьская площадь

в фойе Дворца культуры им. Г.Конина

КОЛОМНА, ул. Октябрьской революции, д. 324,

ПАВЛОВСКИЙ ПОСАД, ул. Большая Покровская,

д. 37, на парковке у Дворца культуры «Павлово-

СОЛНЕЧНОГОРСК, ул. Красная, д. 113,

в фойе городского центра народного

творчества и досуга «Лепсе»

в фойе Дворца культуры «Тепловозостроител»

м. «Автозаводская», ул. Ленинская Слобода, д. 5,

р-н Марьино, Новочеркасский бульвар, д. 41, к. 1,

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА!

В ТЕАТР С «МОСКОВСКИМ КОМСОМОЛЬЦЕМ»

Каждый, кто с 26 по 30 апреля выпишет «МК» в любом редакционном

пункте, может стать обладателем пригласительного билета на два лица в Мо-

сковский Губернский театр или одного из многочисленных фирменных подарков

Ждем вас по будням с 10.00 до 16.00 по адресу редакции: м. «Улица 1905 года»,

ул. 1905 года, д. 7, стр. 1, центральный вход «МК» со стороны ул. Костикова.

Спешите быть первыми, количество пригласительных билетов ограничено.

Все подробности по телефону редакции 8(495)665-40-80.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

По будням с 10.00 до 17.00

26 апреля с 8.30 до 19.00

перерыв с 13.00 до 13.30

ул. Краснобогатырская, д. 13, стр. 3 **27 апреля с 8.30 до 19.00** 

р-н Ховрино, ул. Фестивальная, д. 8,

м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 3,

м. «Орехово», Шипиловский пр-д, д. 39, к. 1

р-н Матушкино, Зеленоград, корпус 403А,

м. «Медведково», ул. Широкая, д. 12, у к/т «Ладога»

у супермаркета «EUROSPAR»

28 апреля с 8.30 до 19.00

сзади почты

р-н Богородское.

у м-на «Пятерочка»

у магазина «Билла»

у м-на «Пятерочка»

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д.7,

вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

р-н Бескудниково, Бескудниковский б-р, д. 12

м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2,

р-н Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1б,

м. «Бульвар Рокоссовского», Открытое ш., д. 5, к. 6

от редакции. Выписывайте «МК» и приходите в редакцию за подарками.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Чемпионат Европы по спортивной гимнастике - нынче был стартом, не умаляя его медальных достижений конкретно в Базеле, во имя другого старта. Олимпийские игры, отложенные на целый год, все гимнасты ждут особенно. Пандемия так перелопатила календарь, что выступать на международных стартах спортсменам пришлось аж полтора года назад.

Прошедший перед стартом в Швейцарии чемпионат России немного приоткрыл, в каком состоянии находятся наши лидеры. В хорошем. Но, как говорили тренеры сборной спортсмены на чемпионате России не должны были еще «звенеть». Пока не время. Потому что и состояние постоянной готовности тоже может стать проблемой. Но чемпионат Европы был очень нужен, чтобы обрести именно соревновательную уверенность. Кто-то должен был вспомнить, как эта уверенность приходит, а кто-то — прочувствовать впервые, учитывая, что в сборной появились дебютанты.

«В Пензе спортсмены ослепительно не блистали, еще и блистать-то рановато, но свои комбинации исполняли практически с полной сложностью. Да, конечно, не на максимуме. Нам главное довести своих спортсменов до Олимпиады здоровыми, без травм и заболеваний. — говорил старший тренер мужской сборной Валерий Алфосов. Той сборной, напомним, которая выиграла последний чемпионат мира. — Но все гимнасты находятся в нормальной форме. У нас появился хороший дебютант сборной Александр Карцев, победил в многоборье на чемпионате России, прибавляет каждый день и в сложности, и в

На чемпионат Европы мужская команда повезла команду из четырех спортсменов, в Базель должен был поехать основной состав будущей олимпийской сборной, для каждого была важна соревновательная практика в многоборье. (В мужском командном турнире Игр в Токио могут выступать четыре спортсмена от одной страны, на последних Играх их было пять. В финале Токио выступят три человека от страны на каждом из шести снарядов, и все результаты гимнастов пойдут в зачет.)

Лидер сборной Никита Нагорный на чемпионате России не выступал из-за болезни. К чемпионату Европы готовился серьезно, не скрывал, что в первую очередь этот старт будет «неким опробованием — моральным психологическим, чтобы можно было, наконец, вкатиться в соревновательную колею» Колею эту Никита, олимпийский призер, трехкратный чемпион мира, многократный чемпион Европы, проложил и проверил блестяще, как и Давид Белявский, и Александр Карцев. Они заняли первые три места в квалификации многоборья, но по существующим правилам соревнований в финале многоборья могут выступить не более двух гимнастов одной страны. В финал вышли Нагорный и Белявский. А Саша своим выступлением в Базеле принес команде в Швейцарии вторую личную лицензию в Токио, сборная получила максимально возможное количество олимпийских

А потом Нагорный по итогам шести видов программы победил и в финале многоборья (88,032 балла). На втором месте — Давид Белявский (85,864), третьим стал украинец Илья Ковтун (84,864).

# CAALTO KERKIRIAA

<u>Сборная России</u> по спортивной гимнастике триумфально выступила на чемпионате Европы в Швейцарии

После победы Никита первым делом передал виртуальный привет своему другусопернику Артуру Далалояну, который в Базель не приехал из-за полученной травмы на контрольной тренировке. Сегодня у Артура уже позади операция, впереди — восстановпение, предстоит носить гипс шесть недель. «Первым делом, когда отошел от наркоза, стал разрабатывать двигательные функции пальцев ног. И уже на следующий день после операции выпросил-таки у врача спортивный коврик в палату и делал некоторые упражнения, хотя голова кружилась».

Никита Нагорный, блестяще победив на чемпионате Европы в самом престижном виде соревнований, сказал, что, выступая, баллы в многоборье не подсчитывал. «Главнее было то, что мы с Давидом заняли первые два места на пьедестале. Наши цель и желание — золотая олимпийская медаль в командном турнире. Даже когда разыгрываются личные медали, я настраиваю себя на то, что мне предстоит борьба за командные. Мои личные медали не так важны, как командные».

На следующий день Никита выиграл еще и золотую медаль в вольных упражнениях (в этот же день завоевал «серебро» в упражнениях на коне и в упражнениях на кольцах). И это было сенсацией. Не потому, что победил, — это он уже делал. Но на его исполнение вольных, начиная с первых же тренировок в Базеле, смотрели все гимнасты и специалисты. Никита чисто исполнил придуманный им элемент — тройное сальто назад согнувшись. Не исполняет такой никто, автор — Никита Нагорный. Впервые гимнаст показал сальто в квалификации чемпионата Европы, затем повторил во время соперничества в отдельных видах.

А накануне этого победного финала технический комитет Европейского гимнастического союза присвоил элементу имя гимнаста. «Во всем виноват коронавирус. Мне пришла в голову идея сделать такое сальто в длительном карантине», — говорит Нагорный. И считает, что именно на вольных завоевал самую важную для него медаль на чемпионате Европы. Потому что его база сложности (6,8) на данный момент самая дорогая в мире. Правда, тут же сам себя и корректирует: мол, золотая медаль на вольных уже в его карьере на чемпионате Европы была, а вот на коне и кольцах их не было вообще. Максималист Никита. Неудержимый и голодный до побед.

Кстати, Давид Белявский, завоевавший «серебро», не должен был выступать на чемпионате Европы в многоборье. Но такова сборная России — выпал из строя Далалоян, встал на его место Давид. Дотошные люди уже подсчитали: был самым возрастным участником этого финала. «Прикольно, — смеется Давид. — Я стоял на пьедестале с 17-летним украинцем Ковтуном, значит, возраст не все

Никита

Нагорный

У девушек в команде оказался вновь почти полностью дебютный состав: к опытной Ангелине Мельниковой присоединились 15летняя Виктория Листунова, 16-летние Владислава Уразова и Елена Герасимова.

Юная Вика заставила мир выучить свою фамилию уже давно. На первом в истории чемпионате мира среди юниоров в 2019 году она стала трехкратной чемпионкой мира (в командном и личном многоборье и в вольных упражнениях). Но то было, можно сказать, в детстве. А вот несколько недель назад гимнастка победила в многоборье на чемпионате

Чемпионат Европы в Базеле стал ее первый взрослым стартом на международном уровне. Можно было и затрястись, но, правда, никто бы этого не понял, сама Вика — тоже. Начала гимнастка чемпионат с «золота» в многоборье. Победила и призналась, что после победы будет крепко спать: никаких проблем.

Правда, квалификацию в многоборье Вика завершила на втором месте, уступив призеру Олимпийских игр и чемпионатов мира, многократной чемпионке Европы Ангелине Мельниковой. Но в финале надо было все начинать с чистого листа. Этот лист гимнастки заполняли вдвоем: после опорного прыжка Листунова уступала Мельниковой 0,267 балла. На брусьях Ангелина упала, Вика стала лидером, опережая Мельникову на 0,333. Неудачно сложилось выступление Гели и на бревне: отрыв 15-летней гимнастки увеличился до полутора баллов, отыграть его на последнем виде — вольных упражнениях — Мельникова уже не смогла. Но, как сказала после победы юная Вика, многоборье нужно дорабатывать до конца. Она честно доработала, хотя потом и поругала себя за допущенные в вольных

«На этих соревнованиях я показала не всю сложность, которую готовлю. И не придаю большого значения тому, что сегодня опередила Ангелину. Просто у нее сегодня не все получилось». Такие отношения в женской сборной — повод для гордости. И не зря говорила старший тренер женской сборной Ольга Булгакова, что Мельникова чисто психологически помогает дебютанткам как капитан. «Просто уже даже только своим присутствием в команде. Она понимает и видит цель, понимает, к чему идет и что ей

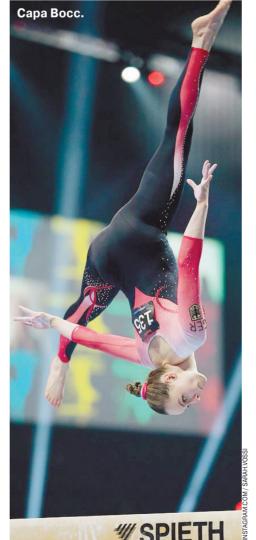
Ангелина была раздосадована допущенными в многоборье ошибками. Но подчеркнула, что депрессии никакой не было и не может быть. Потому что программы готовы, нужно просто не падать, делать все, что положено.

«Постараюсь показать дальше все, на что способна», — сказала Мельникова после неудачи в многоборье. И показала это уже в первый день финалов на отдельных видах, победив в упражнениях на брусьях впервые в карьере и завоевав «бронзу» в опорном прыжке. После успеха на столь коварных в Базеле брусьях Геля сказала, что просто счастлива. Хотя и призналась, что ни она, ни Владислава Уразова (которая стала серебряным призером) не сделали все полностью, что планировали: «За это нас можно поругать». Но настроение на чемпионате Европы уже себе повысила: «Вчера я была очень расстроена, а сейчас мотивирована на дальнейшую работу».

..Золотые слова чемпионки. И правильно говорил Никита Нагорный: не в баллах дело. Даже не в количестве завоеванных сборной медалей, хотя преимущество сборной России в Базеле очевидно. До Олимпийских игр есть еще время, чтобы вычистить программы. А цели чемпионата Европы достигнуты. Соревновательная колея найдена, мотивация подогрета конкуренцией, внутренней в том

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

#### **— СПОРТИВНАЯ МОДА —**



## НАЧАЛ ДЕЛО — СПРЯЧЬ ТЕЛО

Отказаться от купальников в спортивной гимнастике решили члены немецкой команды

ной гимнастике на чемпионате Европы в Швейцарии решила заменить традиционные купальники на сплошные комбинезоны, которые закрывают ноги. Повод вполне в духе времени: сказать «нет» сексуализации в спорте. Примеру Сары Восс, которая и стала инициатором такого «переодевания», последовали еще две гимнастки из команды.

То, что не запрещено правилами, то разрешено. Именно этим и воспользовалась Восс, которая по внутренним причинам начала испытывать дискомфорт от выхода на помост в традиционном купальнике. А правила Международной федерации гимнастики гласят, что у гимнастки должен быть спортивный непрозрачный купальник или гимнастический комбинезон, то есть купальник с лосинами от бедра до голеностопа.

«Мы надеемся, что гимнастки, которые чувствуют себя некомфортно в обычных костюмах, наберутся смелости последовать нашему примеру», — говорит спортсменка. Сама себе Восс в новом «оформлении» понравилась. Написала в социальных сетях: «Чувствуете себя хорошо и выглядите элегантно? Почему бы и нет?» Коллеги по команде ее поддержали, аргументируя нововведение тем, что кто-то из гимнасток теперь не будет беспокоиться по поводу возможного неудобства, которое может на помосте вызвать купальник.

А немецкая гимнастическая федерация заявляет, что спортсменки таким образом

— **19.58**, долгота дня — **15.01**. По данным

Женская команда Германии по спортив- выступили против «сексуализации в гимнастике». И тем самым отсылает общественность к прокатившейся волне известных скандалов домогательств в спорте.

Комбинезоны — совсем не новость в видах спорта с голыми ногами. Когда-то удивляли появлением «закрытости» и фигурное катание, и художественная гимнастика

Еще в 1993 году в мусульманских странах гимнасткам было разрешено выступать в комбинезонах. Идея понравилась, и к Олимпиаде в Атланте комбинезон стал уже привычным в художественной гимнастике для многих. При этом оставался востребован и купальник. А после Олимпиады-2000 федерация поменяла правила в художественной гимнастике, и спортсменкам разрешили выступать в коротких юбочках и платьях. Первой на официальном старте того сезона в юбке вышла Алина Кабаева, а к чемпионату мира ее примеру последовали уже почти все участницы.

У фигуристок девушкам разрешили кататься в брюках в 2005 году. Ирина Слуцкая рассказывала, что ее эта идея заинтересовала: каково это, кататься в брюках на соревнованиях, а не на показательных выступлениях, что она уже делала с удовольствием. Фигуристка заказала комбинезон. И стала первой женщиной. которая вышла на лед в комбинезоне, по ее словам, попав в точку. Сегодня комбинезоны в выступлениях фигуристов встречаются, но массовым явлением все же не стали.

А вот появление комбинезонов во время соревнований по спортивной гимнастике все

же удивило. Это сложнокоординационный вид

«С эстетическои точки зрения восприятия гимнасток костюм отвлекает от главного. считает двукратная олимпийская чемпионка и многоопытный судья Лидия Иванова. — Комбинезон рубит линию всего корпуса от макушки до носочка, он мешает восприятию».

Не считает комбинезон необходимостью в спортивной гимнастике и двукратная олимпийская чемпионка Светлана Хоркина.

«Если честно, то я не очень понимаю эти молные тенленции. Ла. конечно, если это дает возможность привлечь аудиторию и залы будут заполнены зрителями до отказа, можно рассматривать какие-то предложения. Тот ли это случай? Очень люблю свой вид спорта и всегда буду делать все, чтобы наша спортивная гимнастика стала интереснее и привлекательнее, чтобы вернулись зрители в залы, а на трибунах яблоку негде было упасть. Но все же, мне кажется, в развитии в первую очередь стоит идти по пути изменения в правилах соревнований. Что касается внешнего вида — купальники, комбинезоны, юбочки, - здесь надо исходить из главного вопроса. А это безопасность для спортсменки. Позволит ли костюм выполнять сложные трюки без травм?

И тут у меня в качестве иллюстрации сразу есть вопрос: не помешает ли комбинезон, например, исполнению двойного сальто в группировке? Когда мы берем руками голени и делаем двойное сальто назад или вперед в группировке, думаю, руки могут соскочить.

Если сегодня изменение в костюме идет под лозунгом излишней сексуализации в спорте, то это вообще даже обсуждать не хочется. Обсуждать мы должны все же главное — безопасность спортсменов, красоту и сложность его выступления»

**Ирина СТЕПАНЦЕВА.** 

#### дни рождения

Галина Беляева (1961) — актриса театра и кино, заслуженная артистка РФ Владислав Дворжецкий (1939-1978) -

Александр Заваров (1961) — футболист, мастер спорта международного класса Александр Клюквин (1956) — актер, официальный голос телеканала «Россия-РТР», народный артист РФ

Николай Луганский (1972) — пианист, солист Московской государственной филармонии, народный артист РФ

#### ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 1...1°, днем 8...10°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, 7–12 м/с. Восход Солнца — **4.57**. заход Солнца

123995. ГСП-5. М

Общий тираж: 1.886.454

ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с датский уголок

радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф Международный день памяти о чернобыльской катастрофе

**1966 г.** — ташкентское землетрясение силой 8 баллов. 8000 погибших и несколько сот травмированных. Без крыши над головой

остались 78 тысяч семей

**1986 г.** — авария на Чернобыльской АЭС,

**1991 г.** — Верховный Совет РСФСР принял закон «О реабилитации репрессированных

народов», в котором предусматривалась территориальная реабилитация

#### небольшими возмущениями.

актер театра и кино День участников ликвидации последствий

> День нотариата в России **1936 г.** — в милиции СССР введены персональные звания

одна из крупнейших техногенных катастроф в истории человечества

### ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

Разговор учительницы с родителями. Ваши дети — как цветы весной. – О, спасибо!

- Распустились, гады!

Очень часто на асфальте можно встретить надписи: «Я тебя люблю!», «Ты мое счастье!», «Спасибо, что ты есть!». Потому что у нас ровный асфальт — это редкость, и его нельзя не любить.

Очередь в кабинет стоматолога. Тихое жужжание бормашины вдруг прерывают адские крики. Через минуту выходит

от 10.12.2010, вы

Очередь, встревоженно: – Неужели так больно?!

Мужик, выплевывая изо рта откушенный палец: – Еще бы..

смотром порнухи занимаются только люди с низким IQ. Дополнительные исследования показали, что только человека с низким IQ можно поймать за просмотром порнухи.

Английские ученые установили, что про-

**5** Вчера отключили свет. Два часа провел без Интернета... Пообщался с семьей. Оказывается, приятные люди!



Покровский»

лица 1905 года, <mark>7, стр. 1</mark> ПЕКТРОННЫЙ АДРЕС **РЕДАКЦИИ** INFO@MK.RU

Подробности по телефону 8(495)665-40-80

(495) 609-4444, (495) 609-4433

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Рекламно-информацион агентство принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

18.30