15.03.-21.03. 2023 г. Nº45 (609)



«Тромб подтвердился,

удалили за час»

Который день вся страна и поклонники творчества народного артиста России Александра Розенбаума переживают за его здоровье. Напомним, что 13 марта он поступил в Красноярскую больницу «скорой помощи» имени Н.С.Карповича, где 71-летнего певца экстренно прооперировали.



Словакия передала Киеву советские МиГ-29, полученные от СССР во времена Варшавского договора.

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ГОЛОС АМЕРИКИ

Би-би-си» Этот старый советский обычай не уничтожил даже год СВО. Если мы читаем в Washington Post, что украинская армия не способна к наступлению, мы облегченно выдыхаем и расслабляемся.

A Washington Post пишет, что якобы даже в Киеве не верят в украинское контрнаступление из-за больших потерь опытных бойцов и ухудшения качества войск ВСУ. Со ссылками на неназванные, но высокопоставленные источники и даже с прямой речью реальных персонажей. Так, командир батальона 46-й десантно-штурмовой бригады с позывным «Купол» пожаловался изданию, что новые солдаты в бою «просто всё бросают и убегают». Поскольку Украина, мол, потеряла многих младших офицеров, которых девять лет обучали США, да и «солдат с боевым опытом — единицы. К сожалению, все уже мертвы или ранены». По его словам, за год из 500 солдат его батальона около 100 погибли, а 400 получили ранения, поэтому он единственный

военный профессионал в подразделении. Ну и в таком духе — прямо сейчас нет техники, нет личного состава, потери и

На кого рассчитан этот туман? Вот как раз на тех, кто привык жить и живет по принципу: «Раз уж в Washington Post написали...».

Читайте 5-ю стр.



ВЕСЕННЕ-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ КИЕВА

+TB IIPOTPAM



В преддверии весеннего наступления ВСУ Киев приступил к переброске на Запорожское направление своей боевой авиации. Точнее, не своей, а западной.

Конкретно — старых советских самолетов стран бывшего Варшавского договора, теперь переданных Украине. А также вертолетов, которые американцы

закупали в РФ для афганской армии, но не успели передать из-за падения

Читайте 5-ю стр.

ДЕВЯТЬ КРУГОВ «ЛЕФОРТОВО» Издатель Галумов раскрывает тайны

самого загадочного СИЗО Что может сделать один человек против целой системы?

Выжить и... полететь! В прошлом издатель легендарных «Известий», доктор наук, профессор Эраст Галумов, отсидев в «Лефортово» почти четыре года по странному (если не сказать дикому) обвинению в незаконной утилизации списанного полиграфического оборудования, на

свободе. Система его не сломала он не дал признательных показаний и никого не оговорил. А руководитель следственный группы ФСБ, которая вела его дело, сейчас сама отбывает 9-летний срок в колонии строгого режима за вымогательство денег у его семьи.

Одно из первых, что сделал на свободе Галумов, — сел за штурвал легкомоторного самолета. В небе он ближе к тем, кого потерял за годы своего заточения (сначала ушла из жизни, не выдержав испытаний, мама. затем папа, а потом и младший брат). И он не боится рассказывать то, о чем не решались другие экс-заключенные легендарного «Лефортово».

Новым героем фотопроекта «МК» стал Эраст ГАЛУМОВ.

Читайте 6-ю стр.



пособите, люди добрые!

Госдума рассмотрит законопроект об увеличении выплат безработным

Поправить финансовые дела российским безработным решили отечественные законотворцы. В Госдуме готов к рассмотрению новый законопроект о занятости, предусматривающий, в частности, резкое повышение выплат тем, кто лишился рабочего места. И давно пора: минимальное пособие по

безработице на сегодняшний день курам на смех — 1,5 тысячи рублей. Ради таких сумм гордые россияне, как правило, даже не считают нужным регистрироваться в службах занятости. Поэтому официальная безработица у нас - на рекордно низком уровне.

Читайте 2-ю стр.

«МЫТЬСЯ ВОДОЙ ИЗ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ»

Как сэкономить на услугах ЖКХ: 10 лайфхаков от самого рачительного жильца



Постоянно растущие суммы в платежках ЖКХ — вечная головная боль для миллионов россиян. Наверное, только очень состоятельные люди могут позволить себе не

задумываться о том, как сэкономить на свете, воде, газе и тепле. Остальные ищут варианты уменьшить траты. и кое-то из жильцов очень даже в этом преуспевает. Мы нашли в столице самого экономного потребителя услуг ЖКХ - причем это не наше оценочное суждение. За свою рачительность москвич даже получил благодарственное письмо от мэра Сергея Собянина. «МК» узнал у бывалого «ЖКХакера» самые действенные рецепты, позволяющие сберегать ему деньги. Возможно, некоторые из них пригодятся и нашим читателям.

Читайте 4-ю стр.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ОТСИДИТ 2,5 ГОДА ЗА «ТРЕТИЙ ВОЗРАСТ»



Провести 2,5 года в колонии придется бывшему главному инженеру пансионата для престарелых «Третий возраст», где весной 2020 года случился страшный пожар. Тогда на месте погибли шестеро пенсионеров, еще четверо впоследствии умерли в больницах. Следствие доказало, что за красивым фасадом скрывались грубейшие нарушения правил пожарной безо-

Как сообщал в свое время «МК», пожар в пансионате, расположенном на 2-й Мякининской улице, возник поздно вечером 8 апреля. В котельной, расположенной в пристройке, перегрелся и взорвался дизельный котел. Сразу же начался пожар. Возникло очень сильное задымление, и хотя пожилых постояльцев довольно быстро вывели из здания, многие из них умерли на месте от отравления угарным газом. 11 человек были госпитализированы, трое получили тяжелые термоингаляционные

травмы. Большинство пострадавших так и не оправились от случившегося. Например, пенсионерка Валентина Акимовна после пожара лежала в больнице на ИВЛ, ее замучили приступы астмы, и через два месяца 87-летняя женщина умерла. При этом до трагедии ее все **устраивало в богадельне:** старикам устраивали концерты, организовывали их досуг в кружках, и все это — за 50 тысяч рублей в месяц. Правда, когда в учреждении открылся новый корпус, куда перевели лежачих больных, стала ошущаться нехватка персонала. Возможно, поэтому и пожарная безопасность в доме престарелых оказалась не на высоте. Когда начался пожар, не сработала сигнализация. эксплуатацию которой не оплатило руководство. Об этом заявил на суде и бывший главный инженер Александр Колодный. Его. как и многих сотрудников пансионата, уволили через полтора месяца после пожара, а потом почти сразу же задержали. успев, правда, на короткое время объявить в розыск (Колодный не явился к следователю, так как был на коронавирусном карантине из-за болезни маленькой дочери). Мужчину поместили под домашний арест, что его родные сочли хорошим знаком: ведь Колодный гражданин Украины, и следователь упирал на риск побега обвиняемого. . Но от тюрьмы обвиняемо-

го это не спасло. Сам главный инженер на суде упирал, что не имел финансовой возможности влиять на соблюдение правил пожарной безопасности. Тем не менее его признали виновным именно в нарушении этих правил (статья 219, часть ЗУК) и приговорили к 2,5 года колонии общего режима. Многие родственники погибших даже не знали, что дело о пожаре рассмотрено, и получили информацию из СМИ.

telegram:@mk srochno



КОСМИЧЕСКИЕ КОРАБЛИ

ЗАЩИТИТ ОТ ИЗЛУЧЕНИЯ ЭМАЛЬ? Российские ученые коэффициента поглоще-

разработали уникальное защитное покрытие для космических аппаратов. Изобретение способно защитить поверхность летательных аппаратов от внешних воздействий, в частности, от теплового и коротковолнового ультрафиолетового излучения Солнца. Также его можно использовать для приборов, которые работают в условиях повышенного радиационного или электромагнитного фона.

Как выяснил «МК», сотрудники РКК «Энергия» имени С.П.Королева запатентовали способ изготовления защитного покрытия для поверхностей космических объектов.

Как поясняют авторы изобретения, в процессе полета в космосе на летательный аппарат воздействует множество негативных эффектов, таких как перепады температур, глубокий вакуум, интенсивное ионизирующее излучение. Также опасное воздействие оказывает тепловое и коротковолновое ультрафиолетовое излучение Солнца. Новое изобретение позволяет сформировать покрытие на поверхности летательных аппаратов, способное защитить их от теплового и коротковолнового излучения. Для этого надо нанести слой определенной толщины и вязкости, затем сформировать бороздки, а поверх распылить состав, образующий уникально терморе-

гулирующее покрытие.

Полученное покрытие

имеет низкое значение

ния солнечной радиации это поможет обеспечить длительную эксплуатацию космических летательных аппаратов.

Запатентованный способ изготовления осуществляется следующим образом. Перед процессом на металлическую поверхность наносят последовательно слой грунтовки и слой белой эмали. После высыхания эмаль защищают шкуркой, создавая шероховатости с рисками глубиной от 15 до 45 мкм. Потом поверхность обдувают сжатым воздухом и протирают дистиллированной водой. Диапазон толщины слоев грунтовки и эмали подобран таким образом, чтобы, с одной стороны, получить необходимую толщину, а с другой стороны - не превысить допустимую массу покрытия. На зачищенный слой эмали с помощью пульверизатора дважды наносят силикатный слой, представляющий собой композицию из сульфата бария с добавками алюмината бария или лития и дистиллированной воды. Летательный аппарат с таким покрытием будет защищен от опасных внешних воздействий во время

нахождения в космосе. Подобная формула покрытия поверхности может использоваться не только в космосе. Ученые предполагают, что изобретение также будет полезно для других приборов, в том числе работающих при повышенном электромагнитном или радиационном

ДЕВЯТИКЛАССНИКА РАССТРЕЛЯЛИ ИЗ ИГРУШЕЧНОГО ПИСТОЛЕТА ПРЯМО НА УРОКЕ



Как стало известно «МК», инцидент произошел в одной из школ на Ярославском шоссе. Во время урока русского языка девятиклассник ощутил острую боль сначала в области шеи, а затем левой щеки. Подростокоглянулся по сторонам, но ничего подозрительного не заметил. Уже дома он разглядел синяки, а позже одноклассники показали видео, на котором видно, как в него

из игрушечного ляет ровесница. Школьник пожаловался родителям, что и до этой ситуации в него постоянно во время уроков «прилетали» ручки, линейки и прочая

канцелярия. Отец пострадавшего связался с мамой хулиганки, но та лишь отмахнулась от родителя, пояснив, что «не собирается обсуждать этот детский сад». Тогда папа девятиклассника отправился с сыном в травмопункт и полицию. Инспекторами по делам несовершеннолетних в школе проводится про-

САЙТЫ ГОСУСЛУГ СДЕЛАЮТ ВИДИМЫМИ ДАЖЕ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Адаптировать все сайты органов исполнительной и муниципальной власти для удобства людей с ограничениями по зрению планирует Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций. Соответствующий ведомственный приказ Минцифры вынесло на общественное обсужде-

Как сообщили «МК» в пресс-службе министерства, одно из первых требований к сайтам госструктур - возможность увеличения текста на сайте до 200%, это нужно для слабовидящих. Для них же все тексты на сайтах органов власти должны быть максимально контрастными. Для людей, которые совсем не видят, предусмотрено программное обеспечение, которое сможет «прочитать» опубликованную на порталах информацию. Заголовки страниц официального сайта и ссылки, которые на нем размещаются. должны будут содержать описание, понятное для пользователей.

Органам местного самоуправления и подведомственным организациям будут предоставлять возможность при разработке и (или) модернизации своих официальных сайтов воспользоваться подсистемой «Госвеб», на основе которой работает. в частности, федеральный портал «Госуслуги». Решение о включении в проект «Госвеб» госоргана, органа местного самоуправления или подведомственной организации будет приниматься федеральными органами исполнительной

САМЫМ ДОРОГИМ МУЖСКИМ ПРЕЗЕНТОМ ОКАЗАЛОСЬ ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО Специалисты подсчита- золотое обручальное

ли, во сколько обходятся московским мужчинам подарки и ухаживания за женщинами. По свежим статистическим данным, на десять столичных девчонок уже даже не девять ребят, а меньше.

Как сообщили «МК» в Мосстате, в Белокаменной проживает 7 млн женщин — это 53,6% от общего количества жителей. На каждую 1000 дам приходится 867 мужчин, а средний возраст женщины составляет 44.3 года.

Исходя из средних потребительских цен за январь 2023 года, специалисты подсчитали примерную стоимость самых популярных подарков для прекрасной половины человечества. Так. самым дорогим презентом будет

кольцо — 6877 рублей за 1 грамм. Туалетная вода объемом 100 мл обойдется в среднем в 6000 рублей. За женскую сумочку придется раскошелиться на 4459 рублей. Более современный подарок -

беспроводные наушники в среднем стоит 2987 рублей. 5 штук свежесрезанных цветов обойдутся почти в 700 рублей. А кило конфет, глазированных шоколадом, облегчает кошелек на 612 рублей. Одним из наиболее доступных презентов остается книга — в среднем источник знаний стоит 409

рублей. Траты на ресторан зависят от того, в какое время суток планируется трапеза. За среднестатистический обед в столичном

ресторане придется выложить 1351 рубль — и это за одного человека. А вот ужин будет существенно дороже — 3980 рублей за

одного. Культурно развлечься в столице можно бюджетно. Например, средняя стоимость билета на выставку или в музей составила 382 рубля, а билета в кинотеатр — почти 385 рублей. **Чтобы посетить москов**ский театр, нужно смириться с более существенными тратами — в среднем придется заплатить 1964 рубля за один билет.

В Подмосковье картина соотношения полов более вдохновляющая. По статистике, здесь на каждую 1000 женщин приходится 906 мужчин. Всего же в области проживает 4.5 млн дам.

В КАФЕ, ГДЕ ОТРАВИЛСЯ ЮНЫЙ ГОСТЬ, РАБОТНИКИ ЗАБЫЛИ ПРО ГИГИЕНУ И УБОРКУ

Кафе-пекарню на Кузнецком Мосту закрыли после того, как юный посетитель после трапезы в ней заразился сальмонеллезом. Санитарные эксперты выявили грубые нарушения в организации работы булочной, а в соусе для салатов и вовсе обнаружили кишечную па-

Как узнал «МК», случай сальмонеллеза зарегистрировали у подростка, который пообедал салатом «Цезарь» в одной из популярных пекарен в центре Москвы. Неприятный диагноз посетителя привел в кафе специалистов Роспотребнадзора. Выяснилось, что пекарня грубо нарушала санитарноэпидемиологические требования и создавала

угрозу жизни и здоровью граждан. Из-за тесноты персонал не мог обеспечить последовательность

технологических процессов, в итоге сырье, полуфабрикаты, готовая продукция, использованная чистая посуда постоянно пересекались.

Кроме того, не обеспечивались качество изготавливаемой продукции: санитарные инспекторы не исключили, что в еду попадали посторонние предметы и частицы. В кафе не обнаружили разделения цехов — наряду с полуфабрикатами повара использовали мясо, яйца, фрукты, что является не

допустимым. Злополучный салат «Цезарь» забрали на исследование: в соусе для заправки обнаружили бактерии группы кишечной палочки. Проверяющие осмотрели холодильники и нашли там 279 кг обезличенной пищевой продукции без сроков годности и информации об изготовителях.

Также на полках лежали продукты с истекшим сроком годности.

Ревизоры зафиксировали, что персонал не моет всю посуду дезинфицирующими средствами, а также не проводит ежедневную уборку помеще-

ния должным образом. К слову, в последнее время на заведение поступали отрицательные отзывы: гости жаловались на грязные столики, найденные в еде волосы и на симптомы отравления.

В отношении предпринимателя возбудили дела за нарушения санэпидтребований к организации питания населения и за несоблюдение требований регламента «О безопасности пищевой продукции». Деятельность пекарни приостановлена на 90 дней, а владелец должен выплатить штраф - 30 000

NON-STOP

Подготовил Дмитрий ПОПОВ

рыва, вызванного пандемией. В

этот раз число участников ока-

залось ниже, чем в 2018 году,

когда оно достигло рекордного

уровня: 2505 человек. Партнером

мероприятия выступила благо-

творительная организация, цель

которой — привлечь внимание к

необходимости регулярной про-

верке здоровья для выявления



РОССИЯ ПРОДЛИЛА ЗЕРНОВУЮ СДЕЛКУ

Замглавы МИД РФ Александр Грушко заявил о продлении зерновой сделки еще на 60 дней. Пакетный характер сделки, по его словам, был подтвержден а Россия будет продолжать бороться за снятие всех ограничений для ее экспорта продукции АПК. Дмитрий Песков о продлении зерновой сделки сказал следующее: «Те условия, которые согласовывались как неотъемлемая, интегральная часть сделки, выполнены не были. Сделка не может стоять на одной ноге. В целом, конечно, условия для продления относительные. Это своего рода жест доброй воли со стороны России. В надежде на то, что по прошествии такого продолжительного времени те условия и обязательства, которые были взяты на себя, известными сторонами будут выполнены. На этот счет продолжаются контакты. Собственно, все согласны с тем, что вторая часть сделки должна быть выполнена. Мы по-прежнему надеемся в рамках той доброй воли, которую российская сторона демонстрирует, что все-таки эта вторая часть будет реализована».



ИЛН россиян каждый день заходят в интернет

В среднем они проводят в Сети около четырех часов, сообщила исполнительный директор Mediascope Ксения Ачкасова. Прирост аудитории Интернета, который попрежнему наблюдают специалисты, связан с приходом в Сеть старшей аудитории. «Молодежь уже вся там». — отметила эксперт.





= В телеграм-канале ЧВК «Вагнер» опубликованы надры, на которых российские штурмовики находятся на зачищенном от противника заводе «Востокмаш» в Артемовске. Фотографии сделаны возле цеха санитарно-технической арматуры, где президент Украины Владимир Зеленский еще 20 декабря устроил показательное награждение бойцов вооруженных сил Украины.

ЦИТАТЫ



Сергей АКСЕНОВ, глава Крыма:

«Всех людей, которые против страны выступают, надо законодательно «обнулить».

Аксенов предложил изменить законы так, чтобы те, кто выступает против России, не могли зарабатывать в РФ: «Врагам страны, которые финансируют военные действия против нас, против мирного населения, давать здесь зарабатывать — по-моему, это аморально». По мнению Аксенова, часть объектов в новых регионах России, принадлежащих украинцам, следует национализировать.



Стивен СИГАЛ, актер:

«Быть русским — это стоять за правду, бороться за правду».

Стивен Сигал заявил, что является на 100% русофилом и на миллион процентов — русским. «Мой отец был русским, и я фактически вырос в русской семье, моя мать также была интегрирована в русскую культуру. Я вырос в русской культуре, я вырос с любовью к России», — сказал Сигал.

В ЧЕЧНЕ ОБЪЯСНИЛИ ГАДЖЕТ НА ПАЛЬЦЕ РАМЗАНА КАДЫРОВА

Министр Чечни по нацполитике Ахмет Дудаев прокомментировал заявление ряда СМИ, которые после встречи главы республики с Президентом России Владимиром Путиным заметили на пальце Рамзана Кадыров предмет, похожий на медицинский прибор. «Объяснение этому весьма прозаично: на пальце Рамзана Кадырова — электронные четки. Это счетчик молитв, который глава региона



ЗДОРОВЬЕ

всегда»

ВОЗ ГОТОВИТСЯ ОБЪЯВИТЬ КОНЕЦ COVID-19

Глава Всемирной организации здравоохранения Тедрос Аданом Гебрейесус считает, что его

носит с собой практически

организация уже в этом году сможет объявить о завершении пандемии COVID-19. По его мнению, сейчас мир находится в лучшем положении, «чем когда-либо во время пан<u>ПРЕЗИДЕНТ</u>

ПУТИН В УЛАН-УДЭ ОЗВУЧИЛ ФОРМУЛУ

/// СЕГО ДНЯ

Трудности не пугают президента

Владимир Путин посетил военный авиационный завод в Улан-Удэ и пообщался с сотрудниками предприятия. Глава государства поведал, что нужно для победы в глобальном противостоянии с коллективным Западом и как сделать работу на оборонных предприятиях привлекательной для молодых специалистов.

— Супер! — вот так кратко, с выражением полного удовлетворения на лице Путин ответил на вопрос сотрудников авиазавода: «Как вам наше предприятие?»

— Во-первых, предприятие с очень хорошими традициями, — продолжил Владимир Путин. — Оно с 1939 года существует, чего здесь только не строили из авиационной техники — и вертолеты, и самолеты.

Ну и оно (предприятие. — «МК») развивается, оно современное, — похвалил авиаторов Путин и добавил, что машины, которые сходят с конвейера авиазавода, востребованы как на «гражданке», так и по линии Минобороны, как на внутреннем рынке, так и на внешних.

Польщенные таким вниманием, сотрудники сразу решили начать с главного. «Что мы можем сделать для победы?» — с такого вопроса от инженера-конструктора Максима Шатова началась встреча.

Президент начал издалека и решил напомнить, с чего вообще все началось:

— Все проблемы начались после развала Советского Союза. Мироустройство было создано после Второй мировой войны странами-победительницами. Прежде всего США и СССР. Распределили между собой зоны влияния. Особо друг к другу не лезли. Конечно, проблем хватало, вплоть до Карибского кризиса. Но тем не менее сосуществовали.

После развала СССР система двухпопярного мира начала трещать, констатировал Путин:

— Нам казалось и мне казалось, что Советский Союз развалился — жалко, не жалко, но основы для противостояния России с западным миром — они исчезли. Идеологических основ для противостояния нет. Казалось, что теперь все будет хорошо и вечно. Оказалось, что это не так.

Сильнее же всего ситуация обострилась уже после 2014 года: госпереворот в Незалежной, Крымская весна, сожжение людей в Доме профсоюзов в Одессе — все это Россия не могла оставить без ответа, — особо под-

 Там вся страна русскоязычная, по сути дела. Но после 2014 года началось физическое истребление всех, кто выступал за нормальные отношения с Россией. Возникла проблема Крыма, и мы не могли крымчан не поддержать, — напомнил президент и акцентировал внимание авиаторов на том, что если для наших западных экс-партнеров дело состоит в улучшении геополитических позиций, то для нас это борьба за наших людей.

— Они такие же, как мы. Как же их можно бросить? Для нас это борьба за существование самой российской государственности, — заявил Путин. — Чтобы приблизить мир и стабильность, нужно проявить консолидацию общества. Собранность должна быть. Когда противник увидит, что наше общество сильное, без всякого сомнения, произойдет то, к чему мы стремимся. — и успех, и победа Причем по каждому направлению, какими мы занимаемся.

Работники авиазавода решили вспомнить и о насущном: отсрочках от службы в армии для молодых работников ОПК.

Владимир Путин признал, что ОПК работает в интересах Минобороны и в целом силового комплекса. Так что тут важно найти баланс: чтоб и предприятие не останавливалось и не лишилось ценных кадров, и оборонное ведомство не испытывало нужды в военнослужащих.

Мы знаем, что многие предприятия сейчас работают практически в три смены. Не хватает специалистов, в первую очередь высококлассных, — заметил Путин. Правда, по мнению президента, одними отсрочками проблему дефицита кадров в «оборонке» не решить. Нужны еще и высокие зарплаты, и жилье:

— Уровень зарплат должен быть привлекательным, чтобы работать на подобных предприятиях. Я сейчас вот разговаривал с девушкой из соседнего цеха — у нее зарплата 90 тысяч. В среднем по предприятию — 73 тысячи. По региону, мне губернатор сказал, – 52. Нужно решать и жилищные вопросы. И нужно определиться, что является наибо-

лее критичным с точки зрения сохранения

и развития кадрового потенциала. В этом плане уже почти все решено: Путин рассказал авиаторам, что Минпромторг уже разработал список ценных профессий в секторе ОПК. Этот перечень уже передан в Минобороны. Правда, пока нехватка рабочих рук мешает выполнять гособоронзаказ.

— Но если ничего не мешает, то тогда нужно спать ложиться, — пошутил Путин. Татьяна АНТОНОВА.

ДУМА

ЗАКОНЫ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ

Процедуру признания погибшими или пропавшими без вести участников СВО **УПРОСТЯТ**

В Госдуму внесены законопроекты, которые предлагают упростить процедуры и существенно сократить сроки признания участников боевых действий и проживавших в зоне боев граждан безвестно отсутствующими или умершими. Авторы, группа сенаторов и депутатов из всех фракций, считают, что это позволит быстрее оформлять меры соцподдержки семьям погибших и решать вопросы,

связанные с наследованием. «Тема законопроектов деликатная, так как касается участников СВО. У членов семей пропавших без вести солдат возникают юридические проблемы, которые необходимо незамедлительно решать, но не всегда это возможно сделать при помощи общих норм. Из-за бюрократических проволочек они не всегда могут вовремя получать выплаты, социальные льготы, вступить в наследство», — объяснил журналистам один из авторов, глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников («EP»).

Ситуаций, когда есть все основания для выдачи справки о смерти и последующей выдачи органами загса свидетельства о смерти. эти инициативы не касаются. Речь идет о случаях, когда тела погибшего и бесспорных свидетельств его смерти нет и безвестно отсутствующим или умершим гражданина вправе признать только суд на основании правил, прописанных в Гражданском кодексе.

По общим правилам объявить человека безвестно отсутствующим по заявлению заинтересованных лиц (обычно это родственники) можно, если в течение года нет никаких сведений о месте пребывания пропавшего там, где он зарегистрирован. Группа сенаторов и депутатов предлагает применять эти общие правила «с учетом особенностей», если речь идет об участниках специальной военной операции на территории Украины, ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей и о тех, кто пропал в ходе «вооруженных провокаций» на границе России или в регионах РФ, прилегающих к зоне боевых действий, то есть мирных жителях тоже. Так вот, подавать в суд заявление о признании безвестно отсутствуюшими граждан из вышеперечисленных категорий разрешат уже через полгода с момента получения последних известий о месте их пребывания. К заявлению будет прилагаться особая справка (порядок и сроки ее выдачи потом определит правительство). В справке, говорится в пояснительной записке, могут содержаться пояснения «касательно пребывания военнослужащего в расположении части и последующих обстоятельств, при которых военнослужащий пропал». Это позволит признавать безвестно отсутствующими тех, в отношении кого ни один из командиров или сослуживцев не готов подтвердить, что сам видел обстоятельства их смерти.

Что касается общих правил объявления гражданина умершим, то они прописаны в статье 45 ГК: суд вправе принять такое решение, если в месте жительства пропавшего нет сведений о том, где он находится. в течение пяти лет. Если пропал гражданин при обстоятельствах, которые позволяют предположить, что он умер или погиб от несчастного случая (например, находился в сгоревшем здании, сидел в автомобиле, попавшем в смертельное ДТП), — умершим могут объявить и через шесть месяцев. Причем военнослужащие или граждане, пропавшие без вести в связи с военными действиями. обычно объявляются судом умершими «не ранее чем по истечении двух лет со дня окончания военных действий».

Но применительно к участникам специальной военной операции или проживавшим в зонах боев или обстрелов эти общие правила действовать не будут. Дожидаться окончания военных действий и от этой даты отсчитывать два года их родственникам не потребуется: обращаться в суд с просьбой объявить человека умершим позволят через шесть месяцев. При этом опять же потребуется представить справку об обстоятельствах, которые дают основание предполагать гибель человека: такими обстоятельствами, например, могут быть пояснения командира подразделения или иных должностных лиц о том, что в обстановке боевых действий имело место попадание боевого снаряда в транспортное средство, в котором находился военнослужащий, однако извлечь тело военнослужащего, идентифицировать его и отправить в установленном порядке родным не было возможности, объясняют авторы. «Поскольку объявление гражданина умершим приравнивается по правовым последствиям к смерти, после вступления в законную силу решения суда об объявлении гражданина умершим откроется наследство, а члены семьи военнослужащего смогут реализовать права на соответствующие социальные выплаты, гарантии и компенсации», — напоминают они.

Особые процедуры признания безвестно отсутствующим или погибшим применительно к участникам военной спецоперации заработают через месяц после того, как Госдума примет, Совет Федерации одобрит, а президент подпишет законы. Судя по всему, рассматривать их депутаты будут оперативно. Причем воспользоваться упрощенным порядком смогут родственники — или другие заинтересованные лица — всех тех, кто про-

пал после 24 февраля 2022 года. Какого количества граждан могут коснуться инициативы сенаторов и депутатов неизвестно. Последний раз данные о погибших в ходе специальной военной операции военнослужащих Министерство обороны сообщало в конце сентября прошлого года: 5937 человек. Число пропавших без вести не

объявлялось ни разу. Марина ОЗЕРОВА.

пособите, ЛЮДИ ДОБРЫЕ!

ВЫПЛАТЫ



до настроены изменить ситуацию. Ими под руководством спикеров СФ и ГД Валентины Матвиенко и Вячеслава Володина подготов-

лен новый законопроект о занятости. Его рассмотрение в первом чтении запланировано уже на 15 марта. И если его примут (а учитывая высокий статус его разработчиков, в этом сложно усомниться), документ вступит в действие с 1 января 2024 года.

Что же предусматривает новыи законо[,] проект? Во-первых, максимальное пособие по безработице сравняют с МРОТ (минимальным размером оплаты труда). Сейчас он равен 16 242 рублям, а максимальное пособие по безработице — 12 792 рубля нынешних. Так что рост будет серьезным почти на четверть. И будет выплачиваться эта максимальная сумма в течение первых трех месяцев поиска работы. Если получатель за этот период не сможет трудоустроиться, в последующие три месяца ему будут падать на карточку по 5 тысяч рублей. Почему так? Чтобы пособие не играло дестимулирующей роли: я ничего не делаю, а денежки мне все равно капают...

Во-вторых, увеличится и минимальное пособие — с 1,5 тысячи до 4872 рублей, более Отмечается, что на максимальное посо-

бие могут рассчитывать предприниматели

и самозанятые, которые прекратили свою деятельность. А также те, кто уволился в течение года до обращения в службу занятости — в зависимости от зарплаты, стажа и причин увольнения.

«Минималка» же полагается тем, кто впервые ищет работу, не работал больше года или уволен за дисциплинарный проступок

Прокомментировать готовящийся закон мы попросили профессора Финансового университета при Правительстве РФ Александра Сафонова.

 Кто в нашей стране по закону может претендовать на получение пособия по безработице?

Лица трудоспособного возраста, способные выполнять трудовые обязательства и не имеющие ограничений по инвалидности 1-й категории. Откажут в пособиях тем, кого уволили за нарушение трудовой дисциплины. Оставшиеся без работы пенсионеры рассчитывать на пособия тоже не могут.

 Увеличение пособия до уровня МРОТ, 16 242 рублей в месяц, — это существенно. Поднятие максимального размера выплат на 3,5 тысячи рублей поправит финансовое состояние безработных?

Любое увеличение денежных выплат гражданам — это всегда благо. Однако в данном случае речь идет о пролонгации действующей нормативной базы, которая была разработана еще в период эпидемии ковида. Именно тогда «максималку» приравняли к уровню MPOT. А «минималку» оставили в пределах 1,5 тысячи рублей.

 А как было раньше в нашей стране?

Когда-то давно, до 2001 года, в России существовала система, связанная со страхованием граждан от безработицы. Пособия выплачивались в зависимости от размера зарплаты до увольнения. Первые три месяца — от 40 до 70%. Кстати, период выплаты пособия был значительно больше — сегодня он составляет полгода. Увеличенный период выплаты пособий — это, на мой взгляд, правильно, ведь ситуация на рынке труда в регионах разная. Я убежденный сторонник того, что нам нужно двигаться к системе страхования безработицы, возвращаться к мировой практике.

— В чем ее преимущества?

 Простой пример. Успешный специалист вдруг оказывается на улице — такое в нашей жизни бывает. Допустим, зарплата на производстве у него была 80 тысяч рублей, он платил с нее налоги и делал пенсионные отчисления. А ему после увольнения предлагают МРОТ. Но он глава семейства, растит детей. А если еще выплачивает ипотеку или кредит, то может вообще остаться без квартиры или машины. Наити работу по своеи квалификации не так-то и просто.

Практика показывает, что высокооплачиваемые спецы, как правило, даже не обращались в службу занятости за пособием. Те суммы не являлись «спасательным кругом» для потерпевших бедствие в океане рынка труда. Тем более если говорить о минимальном пособии. Если «максималка» подтягивалась до MPOT, то «минималка» вплоть до сегодняшнего дня оставалась на прежнем уровне 1,5 тысячи рублей. Ради таких денег никто и не регистрировался на биржах. Они не покроют даже транспортные расходы на поездки в службу занятости, особенно если человек живет в сельской местности. У людей не всегда есть возможность пользоваться электронным сервисом, ведь доступ в Интернет тоже платный... Вот почему вопрос увеличения пособий всегда висит в воздухе.

Владимир ЧУПРИН.

<u>ФИНАНСЫ</u>

ЭФФЕКТ БАНКОВСКОГО домино

Могут ли события в США ударить по России Банковский кризис в США привел к

обвалу ведущих фондовых рынков и индексов, таких как американский промышленный индекс Доу-Джонса и общеевропейский индекс Stock 600. Несмотря на предпринятые Вашингтоном меры, ситуация далека от разрешения. Станет ли она ремейком событий 2008-2009 годов, когда в результате краха банка Lehman Brothers был запущен механизм глобальной рецессии, покажут ближайшие дни. Что касается последствий для экономики России, они пока неочевидны.

Согласно крылатому афоризму, история повторяется дважды: первый раз в виде трагедии, второй — в виде фарса. Главный административный директор «лопнувшего» сейчас Silicon Valley Bank Джозеф Джентиле до 2007 года занимал в Lehman Brothers пост финансового директора. Учреждение входило в топ-20 финансовых институтов США.

Насколько велик масштаб случившегося форс-мажора? Можно ли проводить прямые параллели с событиями 2008 года? Скорее нет, чем да, утверждают эксперты. По состоянию на середину февраля 2023 года количество банков в США составляет 4718. При этом чуть менее 25 кредитных организаций отнесены в Америке к «проблемным» (три из них прекратили существование на днях).

Для сравнения — после мировой рецессии пятнадцатилетней давности проблемных банков в стране насчитывалось 884.

«Я бы не стал проводить аналогии с печальной историей Lehman Brothers, — говорит финансовый аналитик Сергей Дроздов. Тогда под ударом оказались не несколько региональных банков в США, как сейчас, а крупные системообразующие финансовые учреждения по всему миру, чьи портфели были перегружены ценными бумагами. Они отказывались кредитовать друг друга, резко усилилось взаимное недоверие, от акций стали избавляться в массовом порядке. А ФРС отреагировал с запозданием, его сотрудники бегали в Конгресс, долго согласовывали необходимые меры поддержки. Сегодня подобное едва ли повторится, это показал ковидный 2020 год, когда американский регулятор, наученный собственным горьким опытом, очень быстро совладал с проблемами в экономике».

Что касается потенциальных рисков для России, Дроздов связывает их прежде всего с нефтяными котировками. Когда падают биржевые индикаторы, под давление попадают цены на нефть, рассуждает собеседник «МК». Это сырье торгуется через фьючерсы и опционы — это высоковолатильные инструменты, остро реагирующие на любые изменения в мире финансов. И сейчас, в моменте, усилиями спекулянтов нефть подешевела на 5%. Но дело еще и в

том, что в нынешних котировках в районе \$80 за баррель Brent заложена премия за риск, связанная с геополитической ситуацией. Если бы не вооруженный конфликт на Украине, нефть стоила бы дешевле. А к лету цена барреля вообще может подняться до \$100, если не будет серьезных потрясений на мировых рынках. Так что России можно не беспокоиться в данном случае.

«Кроме того, если бы на нашем фондовом рынке присутствовали нерезиденты (иностранные инвесторы), как раньше, это оказывало бы давление на рубль и акции, принадлежащие банкам, — говорит Дроздов. — Но сегодня биржи в РФ застрахованы от падения именно по причине отсутствия на них крупных иностранных игроков, которые нередко, чувствуя для себя какую-то угрозу, моментально продавали российские облигации, покупали валюту и толкали рубль вниз. Делать это сейчас попросту некому».

По мнению руководителя аналитического департамента AMarkets Артема Деева, текущая неделя покажет, удастся ли властям США сдержать панику и предотвратить эффект домино в банковской сфере. В противном случае Россия столкнется с долгосрочными негативными последствиями кризиса — в виде снижения внешнего спроса на ее энергоносители и, соответственно, экспортных доходов. Наконец, еще больше вырастет дефицит бюджета и ослабнет рубль.

Георгий СТЕПАНОВ.





КАК ДВА БАТА ОБМЕНЯТЬ

Какие валюты для путешествий можно купить в Москве в виде

Летний туристический сезон стремительно надвигается — и перед многими туристами встает вопрос: можно ли купить в России наличную валюту стран назначения? Понятно, что можно «прогнать» необходимые суммы через привычные по старым временам доллары США и евро... Но ведь напрямую выгоднее! Какие валюты и насколько свободно можно

купить в Москве — выяснил «МК». Несколько лет назад — к примеру, в начале 2010-х — у многих станций метро в центре города были специфического вида меняльные лавки. Некоторые имели даже модные сайты с калькулятором курсов валют. Увы: большинство этих сайтов уже не работают, а те, которые еще сохранились, застряли навечно в 2017–2018 годах.

Однако благодаря агрегаторам курсов всякий желающий может выяснить, где «по капельке» продают валюты популярных туристических стран. А взяв в руки телефон

данной «операционной кассе».

Итак, самая «напрашивающаяся» из этих валют: турецкая лира. Несколько десятков активных обменников, выборочный прозвон подтверждает: да, купить можно. Запас купюр — разный в разных пунктах, но больше эквивалента 10 000 рублей найти не удалось. Стало быть, чтобы купить достаточный для турпоездки запас лир, придется обойти много обменных пунктов.

Следующий «кандидат» — египетский фунт. Формально он имеется в двух обменниках Москвы, однако прозвон показал: фунтов на самом деле нет. Однако здесь самое время задать вопрос: зачем? Наличие египетских фунтов, как показывает опыт посетивших эту страну в последние месяцы, для туристов не так чтобы обязательно. Хотя обзавестись фунтами стоит хотя бы ради того, чтобы посмотреть на картинки: банкноты украшены изображениями важнейших памятников Древнего Египта. Для обмена не обязательно искать отделение банка: большинство отелей охотно обменяют доллары на местную валюту прямо на стойке ресепшен. Однако фунты потребуются только тем, кто намерен всерьез и надолго покидать туристические

Ну а вообще в Египте очень любят старые добрые американские доллары. И, поскольку инфляция в Египте довольно суровая (как,

кстати, и в Турции!), кое-где можно увидеть цены в долларах — точно как у нас в России в 90-х: цены в у.е. Так что можно не переживать: доллары у туриста охотно возьмут почти везде, причем по нормальному курсу. А самая полезная на практике купюра во время отдыха в Египте — 1 доллар. Они пригодятся для бесконечных чаевых: водителю экскурсионного автобуса, горничным и носильщикам

в отелях и т.д. Еще одна валюта-экзот — таиландский бат. Эти купюры в наличии имели на 14 марта ровно три кассы в Москве. В одной из них был эквивалент 1000 долларов (да, специалисты по обмену валюты тоже привыкли к у.е.!), в другом — вдвое меньше, в третьем сумма была «достаточно много — сколько вам надо?». Опция заказа наличности, однако, не работала: если нужна крупная сумма, придется как-то ухищряться... Или опять же применять «промежуточные» валюты.

Применять «промежу гочные» валюты.
Обменников, которые работают с китайским юанем, в Москве не меньше полусотни— но о наличии купюр в каждый из них нужно звонить и «допрашивать» операционистов с особым пристрастием. Около 1000 юаней (умножаем на 10 и получаем рубли)— норма жизни, более серьезные суммы придется

Дирхам Объединенных Арабских Эмиратов продается в центровом месте — на Тверской, 6. Причем в наличии — серьезная сумма, куда больше, чем эквивалент 1000 долларов. Оно и понятно: солидная валюта для солидных господ.

Валюты ближнего зарубежья теперь продаются куда менее активно, чем раньше (не говорим о гривне — но даже арабские драмы можно найти всего в шести обменниках по Москве). Исключение — белорусский рубль: его продают, как и юань, в десятках обменников.

А вот чего в Москве, кажется, нет (официально) вообще — это иранских риалов. Ни один обменный пункт банка с этой валютой не работает. А потому что санкции против Ирана действуют уже сорок лет. Зато найти нужные бумажки можно через сайты объявлений: в разделе коллекционирования банкноты продаются по курсу, который примерно вдвое

хуже центробанковского. **Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.**

ЗДОРОВЬЕ

БОЛЕТЬ СТАНОВИТСЯ ДОРОЖЕ

Доля общедоступных препаратов в аптечном сегменте снижается

По итогам прошлого года российский рынок фармпродаж упал на 20% в рублях и 25% в упаковках по сравнению с прошлым годом. Что объясняется снижением спроса на противоковидные препараты и сбоем логистики, обусловленным санкциями. Но, по прогнозам, в этом году он вырастет на 4–8%. Об этом в ходе юбилейного, 20-го Аптечного саммита сообщил гендиректор аналитической компании DSM Group Сергей Шуляк.

«На фоне политических событий 2022 года на второй план отошли события и мероприятия, связанные с распространением коронавирусной инфекции. Например, в январе 2023 года количество официально инфицированных COVID-19 в России было минимально с июля 2022 года, а относительно января 2022 года снизилось в 10 раз», — рассказывает Сергей

За прошлый год российский рынок покинуло более 250 товарных наименований лекарств, однако, как успокаивает председатель СРО «Ассоциация независимых аптек», глава Альянса фармацевтических организаций Виктория Преснякова, поводов для паники нет: «Просите врача, чтобы он подсказал вам препараты для замены, дженерики и аналоги препаратов в аптеках есть. Да, перебои с поставками есть, и надо привыкать жить в таких условиях».

Из оптимистических новостей: при сокращении импорта готовых зарубежных лекарств выросли поставки в страну фармсубстанций для производства препаратов. Импорт субстанций в упаковках вырос на 22%, на фоне чего активизировалось российское фармпроизводство.

Спрос на лекарства упал, но количество аптек выросло, как и обороты рынка, которые растут за счет повышения цен. По данным на начало 2023 года, в России работало 70,4 тыс. аптек, что почти на 4 тыс. больше, чем было в начале 2022 года. Рост произошел в основном за счет прироста федеральных сетей. На 100 тысяч населения в России 48 аптек. Но в Брянске, например, этот показатель составляет 71, а в Дагестане — 11.

А вот с производственными аптеками, о развитии которых власти сегодня кричат на каждом шагу, пока все печально: их на всю страну всего 450. При этом, как откровенно отметила президент Самарской областной фармацевтической ассоциации Елена Гладкова, бизнесу они совершенно неинтересны, и он считает их развитие нецелесообразным. При этом в отдаленных уголках страны дефицит аптек весьма серьезный. Сейчас эксперты предлагают несколько путей решения этой проблемы. Например, создание лекарственных автолавок. Или, как считает глава Ассоциации российских фармпроизводителей Виктор Дмигриев, открытие социальных аптечных киосков которые работали бы по упрощенной системе

Г-н Шуляк прогнозирует, что в 2023 году емкость рынка может вырасти в зависимости от тех событий, которые могут на нем превалировать: здесь играет роль и снижение покупательской способности населения, и рост доли отечественных производителей и смещение спроса в сторону более дорогостоящих препаратов, и компенсационный рост цен на лекарства за счет событий, которые произошли в 2022 году, и общее увеличение уровня заболеваемости по основным классам болезней. К примеру, рост рынка в этом году ожидается за счет роста респираторных заболеваний (10%), болезней нервной системы (на 8%), костно-мышечной (на 7%) и кожных заболеваний (на 5%).

с ограниченным ассортиментом лекарств.

С 3,7 до 7,5% за год вырос индекс инфляции цен на лекарства, Ну и, наконец, традиционно снижается доля дешевых препаратов в аптечном сегменте. Так, в прошлом году фармрознице были представлены 2402 наименования препаратов стоимостью до 50 руб. Это на 41% меньше, чем годом ранее, и вдвое меньше, чем в 2020 году.

0 году. **Екатерина ПИЧУГИНА.**

— уточнить, какой запас дензнаков есть в ОБРАЗОВАНИЕ

ЗНАЧОК ПО ФОРМЕ

В школах вводятся атрибуты из позднего СССР

В Минпросвещения официально поддержали идею сделать патриотический значок обязательным элементом школьной формы. Предложение о введении значка в качестве «атрибута патриотизма, высоких моральных принципов, как было в Советском Союзе» было сделано депутатом Госдумы Яной Лантратовой в середине февраля и вот теперь нашло отклик в министерстве.

Сложно сказать, до какого момента дети в СССР носили значки, — в позднем Союзе такого уже не было. Но, несомненно, вся пионерско-октябрятская атрибутика, включая значки, галстуки, барабаны и горны, была частью стройной и хорошо продуманной

идеологическои системы. «У детско-юношеских организаций при основании Советов были талантливые высокообразованные идеологи. — рассказы вает историк Вадим Алексеев. — Такие как, например, нарком Луначарский, который знал пять европейских языков. Что касается пионерской атрибутики, тут тоже все было изначально задумано: знамя цвета крови трудящихся, галстук цвета знамени: «Он же с красным знаменем цвета одного». Кончина Ленина тоже, можно сказать, способствовала оформлению стилистики и предметной составляющей пионерской организации. Это стало частью идеологической стратегии на создание культа Ленина.

Но о пионерском значке. Прообразом его стал значок скаута Российской империи начала XX века: Георгий Победоносец на геральдической лилии, внизу девиз «Будь готов!». Как видите, большевики мало что нового придумали. На первых пионерских значках и зажимах для галстука 1922–1923 гг. помещались серп и молот на фоне флага. В 1924 году выпустили значки, где в центре был Мавзолей Ленина. В 1930-х годах там появился костер из пионерской песни, после 1945 года — пятиконечная звезда,



символ Победы. И лишь в 1960-е, во времена «перезапуска» ленинизма после XX съезда, пионерский значок стал таким, каким его помнит большинство выходцев из СССР: звезда с профилем Ленина наложена на огонь, «Будь готов!» по диагонали.

Что касается возвращения детям подобной символики, то, на мой взгляд, имеет смысл взять за основу первоначальный образчик значка скаута. Зачем делать отсылки к такой отжившей социально-исторической формации, как «государство рабочих и крестьян»? Затем объективно не видно такой всеобъемлющей идеи и даже такого символа, как красное знамя или фигура Ленина. Два идеологических столпа, на которых держалась вся детско-юношеская советская атрибутика. Да и люди 1920-1930 годов, несомненно, верили во все это. Например, одну из первых партий пионерских значков сделали по своей инициативе и на свои средства рабочие московского завода «Автопринадлежность». Ни одного экземпляра того значка, к сожалению, не сохранилось, но известно, что на нем были костер, красное знамя, серп и молот. И, конечно, пионерско-скаутский девиз».

С идеологической наполненностью для новой патриотической работы в школе тоже не все в порядке. Не зря даже название детско-юношеского движения выдумывали долго, со скрипом, несмотря на объявленный

конкурс. За «Движение Первых» проголосовали не сразу, в три тура. К этому можно добавить, что у РДДМ «Движение Первых», хотя оно и создает уже в школах первичные ячейки, до сих пор нет официального символа и логотипа.

Впрочем, каким бы ни оказался новый «пионерский» значок, прикрепляться он должен к школьной форме. Об этом тоже в своем сообщении упомянули в Минпросвете — надо менять закон «Об образовании». Ведь по существующим нормам школам лишь рекомендована форма или некий дресс-код. А строгий ли это «монастырь» или не очень в смысле одежды, прописано в уставе каждой школы. Кстати, ни федеральный закон, ни внутренние правила никак не регламентируют макияж, цвет и длину волос, и даже такие детали внешности учащихся, как тату или пиосинг.

О возвращении в школу единообразной школьной формы много говорят в Госдуме, особенно в последний год. Минпросвещения в лице своего лидера тоже выступает «за». Как и, если верить статистике, 30% родителей и часть учителей. Аргументы сторонников ношения формы: чисто-опрятно, единообразно, «и мы так ходили», не видно разницы в материальном достатке семей.

Но, например, свежее исследование Департамента психологии НИУ ВШЭ демонстрирует совсем другой подход к обучению. Ученые рассмотрели изучение иностранных языков, мультикультурность и креативность как компетенции учащегося. И доказали, что они взаимосвязаны. Творческому подходу, креативности в школе надо учить, а не подавлять их. А незашоренность мышления и творческое начало развивают умственные навыки, помогают учить языки. И наоборот, открытость новому опыту, когнитивная гибкость развиваются и через обучение креативности, и через изучение языков. Ученые считают, что столь необходимые сегодня молодому человеку навыки soft skills (мягкие навыки, комплекс компетенций в разных областях знания. — Авт.) развиваются только при открытости миру, без ограничения личностной свободы и креативного начала у детей. Проще говоря, первое поколение «виртуальной реальности» и гаджетов вряд ли удастся затолкать в узкие лямки фартука времен старой советской школы.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

"МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ" 15 марта 2023 года стр. СВОБОДНАЯ ТЕМА 3

Александр ЦИПКО, доктор философских наук



ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ ОПРАВДАНИЕ СТАЛИНИЗМА

Не верьте мифу о том, что, если бы не развенчание культа личности, СССР существовал до сих пор

Честно говоря, трудно найти рациональное объяснение начавшейся в последнее время всенародной реабилитации Сталина, найти объяснение стремлению забыть о его преступлениях, о его репрессиях, забыть о его садизме. Творится что-то неладное с современным русским человеком. Что заставляет его забыть о совершенных Сталиным преступлениях против народа уже спустя 70 лет после его смерти? Ведь на самом деле нет ни одного свидетельства того, что Сталин любил русский народ, заботился о нем. Факты говорят о прямо противоположном. Даже Ленин, Троцкий и Дзержинский, которые отнюдь не были русофилами (для их марксистского сознания вообще не существовало понятие «нация»), все-таки сделали все возможное, чтобы сберечь цвет русской интеллигенции. Ленин и Троцкий собрали несколько десятков выдающихся представителей русской интеллигенции, посадили их в 1922 году на так называемый «философский пароход» и отправили их доживать свою жизнь на Западе, в странах капитализма. А Сталин, в отличие от Ленина и Троцкого, став хозяином страны, очень скоро нашел причины, чтобы отправить на тот свет всех выдающихся представителей русской науки, которые остались в СССР. Сталин убил Чаянова, Устрялова, Кондратьева, Николая Вавилова и еще не менее десятка выдающихся представителей русской культуры. Для Сталина не существовало понятия «цвет русской нации». Но наш народ почемуто забыл, не хочет знать, что именно по приказу Сталина были взорваны десятки тысяч православных храмов и монастырей. убиты тысячи православных священников. Принуждая крестьян СССР к жизни при социализме, Сталин морил их голодом, просто убивал. Даже историки, которые делают все возможное для реабилитации Сталина, признают, что в 1932–1933 годы, после изъятия у крестьян крупного и мелкого рогатого скота, изъятия урожая 1932 года, умерло 5 миллионов крестьян. Но тем не менее все эти страшные и очевидные для нормального человека преступления Сталина против в том числе и русского народа многими не принимаются во вни-

мание, даже не осознаются. И важно видеть, что развязанная кампания о сакрализации Сталина ведет одновременно и к осуждению перестройки Горбачева, обвинению его в предательстве, в том, что он якобы за деньги развалил СССР. Да, правда состоит в том, что перестройка Горбачева, политика гласности, политика исторической правды привела не к демократизации СССР, а к его распаду. Советский Союз, который был создан при помощи насилия и крови, во время своего распада тоже породил много крови, и в этом страшная правда русской истории XX века. Но. на мой взгляд, во всей этой теории заговора в том, что якобы и Михаил Горбачев, и его жена Раиса, и архитектор перестройки Александр Яковлев по поручению Запада разваливали СССР, есть множество откровенно абсурдных сужде-

ний, которые просто основаны на лжи. Приведу только один пример, близкий мне лично. Некоторые модные ныне историки утверждают, что я написал свои статьи «Истоки сталинизма», опубликованные в журнале «Наука и жизнь» в 1988–1989 годы, по заданию Яковлева. А тот, в свою очередь, получил указание с помощью моих статей превратить перестройку в антикоммунистическую революцию. Но правда состоит в том, что Яковлев не имел никакого отношения к моему решению написать эти статьи, в которых я спорил с нашими шестидесятниками, модными тогда публицистами — Николаем Шмелевым, Отто Лацисом и другими — по поводу истоков сталинского террора. Я просто обрашал их внимание на то, о чем они забыли: что Сталин не извращал, как они говорили, идеалы Ленина, а следовал элементарному марксистскому учению о революции. Я просто напомнил им о словах Карла Маркса, что «весь французский терроризм был не чем иным, как плебейским способом разделаться с врагами буржуазии». С формальной точки зрения эти мои статьи даже были не антикоммунистическими, а прокоммунистическими, ведь я не отрицал марксизм как государственную идеологию СССР, я просто призывал своих коллегпублицистов к осознанию подлинной сущности марксизма, к осознанию подлинных истоков сталинского террора 30-х. Да, эти статьи положили начало превращению перестройки в антикоммунистическую революцию. Все дело в том, что советский человек уже тогда, в середине 80-х годов, не мог принять в свою душу марксизм как идеологию революционного террора. Но это говорит только о том, что уже тогда, к началу перестройки, подлинного марксизма и коммунизма в душе русского

человека не было. И здесь важны факты. Я как работник ЦК КПСС не согласовывал ни с кем свое решение написать эти статьи. Летом 1988 года, когда я начал работать над ними, я вообще не имел никакого отношения к Яковлеву, моим шефом был руководитель отдела социалистических стран В.А.Медведев. Но мою идею поддержала Рада Хрущева, дочь Никиты Сергеевича Хрущева, которая тогда исполняла обязанности главного редактора журнала «Наука и жизнь». И что поразительно, цензор, который тогда еще был в каждом советском СМИ, сначала категорически отказывался выпустить в свет мои статьи об истоках сталинского террора. Но когда Рада Хрущева ему сказала, что моим начальником является не Александр Яковлев, а Вадим Медведев, он переменил свою позицию и про себя решил, что указания написать эти статьи Ципко получил от руководителя партии. Эта статья вызвала широкий интерес в силу того, что я в ней сказал то, что было в душе всей советской интеллигенции. Не соответствуют правде утверждения тех, кто обвиняет Горбачева, Яковлева в «предательстве», что якобы тогда, в 1988-1989 годы, подавляющая часть населения СССР верила в коммунизм, жила идеалами коммунизма. Никто бы не проявлял интереса к моим статьям, если бы они не соответствовали настроениям людей. В том-то и дело, что не хотят знать сегодня историки, которые занимаются реабилитацией Сталина и которые считают, что Хрущев и Горбачев развалили страну, что на самом деле до перестройки были сформулированы все те идеи, которые легли потом в основу политики гласности. Все дело в том, что тогда уже для подавляющей части населения было ясно, что за идеалами коммунизма стоит всего лишь мечта, а на самом деле утопия, которая никогда не осуществится в реальной жизни.

Хрущевская «оттепель» в художественной литературе и даже публицистике на самом деле продолжалась до перестройки Горбачева. В чем была хитрость Хрущева? В том, что он создал условия для духовного развития советского общества при сохранении основных скреп созданного Сталиным социализма. Хрущев не отказался ни от руководящей роли КПСС, ни от «железного занавеса», ни от системы КГБ и преследования за антисоветизм. Но одновременно он дал свободу литературе, и у нас в конце концов появилось советское почвенничество, авторы которого критиковали коллективизацию и репрессии Сталина. Александр Солженицын в беседе со мной как-то в сердцах сказал: «Где справедливость? Валентин Распутин за свое «Прощание с Матерой» получил Ленинскую премию, а меня за «Матренин двор» выслали из СССР».

Сталинский социализм в чистом виде как неототалитаризм, как подавление свободы мысли машиной страха, страха оказаться в ГУЛАГе, как любая чрезвычайщина не мог быть вечным. Все эти нынешние разговоры о том, что если бы не Хрущев, то сталинский социализм существовал до сих пор, на мой взгляд, являются откровенным бредом. Как я помню, даже при Сталине одесситы на старых довоенных приемниках умудрялись по вечерам слушать «Голос Америки». А меня сегодня пытаются убедить, что якобы до моих статей «Об истоках сталинизма» весь народ верил в счастливое коммунистическое будущее. Прочтите рассекреченную стенограмму заседания Президиума ЦК КПСС в феврале 1956 года перед началом XX съезда КПСС. И вы обнаружите, что неправдой является утверждение наших нынешних защитников Сталина, что якобы Хрущев не согласовывал с руководством КПСС саму возможность прочтения на съезде доклада о культе личности Сталина. На самом деле, как свидетельствует стенограмма этих заседаний, все идеи этого доклада Хрущева активно обсуждались членами Президиума ЦК КПСС в феврале 1956 года накануне XX съезда КПСС. Желание отделить «сталинизм» от «ленинизма» было присуще всем членам Президиума ЦК и даже соратникам Сталина Кагановичу и Ворошилову. Все члены Президиума ЦК, разве что кроме Молотова, использовали понятие «террор» при обсуждении событий конца 30-х.

О чем все это говорит? О том, что не соответствует действительности мнение некоторых наших нынешних историков левого толка, что если бы не хрущевский доклад о личности Сталина, то СССР просуществовал бы до сих пор. Даже если бы вместо Хрущева пришел бы к власти в 1953 году кто-нибудь другой из окружения Сталина, то все равно правда о сталинском терроре, об ужасах конца 30-х все равно бы прорвалась и стала бы достоянием страны.

НАУКА

ОКЕАНОЛОГОВ РАЗВЕЛИ С ФИЗИКАМИ

После заседания президиума РАН и статьи в «МК» действия по передаче Южного отделения Института океанологии РАН Курчатовскому институту приостановили

Аппетиты в отношении Южного отделения Института океанологии РАН, похоже, пришлось временно поумерить Курчатовскому институту. На состоявшемся 14 марта заседании президиума РАН глава академии Геннадий Красников сообщил собравшимся, что действия по передаче приостановлены до тех пор, «пока не будет какого-то консенсуса». О том, что его пока не намечается, свидетельствует и открытое письмо, написанное трудовым коллективом отделения Президенту РФ Владимиру Путину (его копия имеется в редакции). О чем написали главе страны ученые, изучила обозрева-

Напомним, что наша газета уже писала о довольно неожиданной форме «посягательства» на имущество одного из ведущих научно-исследовательских институтов страны, работающих в числе прочего и по программе гособоронзаказа. Из Курчатовского института просто написали письмо в

Министерство науки и высшего образования с предложением передать им Южное отделение ИО РАН в районе Геленджика...

Естественно, в самом Институте океанологии РАН ответили «нет!». Больной для ученых вопрос был поднят во вторник, 28 февраля, на заседании президиума РАН. По поводу него высказались сразу несколько академиков: научный руководитель ИО РАН Роберт Нигматулин, научный руководитель направления экологии моря института Михаил Флинт и другие. Они обратились к президенту Российской академии наук Геннадию Красникову с просьбой помочь остановить «сделку», которая может нарушить работу огромного коллектива института, тесно завязанного на свою морскую базу. Такая передача невозможна даже чисто юридически, не говоря уже о том ущербе для науки, который она может повлечь за собой.

14 марта на очередном заседании президиума РАН академик Роберт Нигматулин вновь поднял вопрос о Южном отделении ИО РАН.

— Что касается того, о чем говорили на прошлом президиуме, — ответил ему Геннадий Красников, — я разговаривал с Фальковым (Валерий Фальков — министр науки и высшего образования РФ. — Авт.) по этому вопросу, там действия приостановились, пока не будет какого-то консенсуса.

В день проведения заседания президиума РАН в «МК» пришло открытое письмо: спустя две недели неопределенности свою позицию по поводу ситуации с отделением решил выразить его трудовой коллектив.

Работающие в Геленджике ученые

сообщили главе государства о том, что президент НИЦ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук еще в конце января 2023 года «инициировал передачу в оперативное управление НИЦ КИ важнейшего научного подразделения Института океанологии им. П.П.Ширшова РАН, расположенного в городе Геленджике Краснодарского края».

Обратили они внимание и на то, что в обращении, подписанном Ковальчуком, сознательно принижалось как научное значение Института океанологии РАН в целом, так и уровень ведущихся его сотрудниками исследований. Но если они объединятся «с компетенциями НИЦ «Курчатовский институт», получится «отличная форма для получения новых прорывных технологий»...

Научный коллектив отделения подобные выводы, мягко говоря, возмутили. Ведь в ЮО проводится широчайший спектр океанологических исследований! «В настоящее время Южное отделение служит уникальным круглогодичным прибрежным морским полигоном для исследований и выполнения многих тем государственного задания по всем направлениям работы ИО РАН», — напоминают президенту страны ученые. Данные, получаемые на базе ЮО ИО РАН, служат основой для уникальных исследований более десяти других ведущих научных организаций России, среди которых Институт космических исследований РАН, Институт прикладной физики РАН, МГУ, ГЕОХИ РАН, ФИЦ «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН, госкорпорация «Роскосмос» и др. Они напоминают, что по решению самого Владимира Путина и Правительства РФ здесь созданы два карбоновых полигона в море и на суше. В Южном отделении ведется разработка методов оперативной океанографии, которые позволяют получать данные о состоянии морской среды в режиме реального

времени, радиолокационные измерения волнений и течений на ходу судна и пр.

Что касается так необходимого Курчатовскому институту «имущественного комплекса» Южного отделения ИО РАН, то его сотрудники напомнили, что в обращении Михаил Ковальчук замолчал тот факт, что его НИЦ уже обладает «как земельными участками, так и специализированными научно-исследовательскими полигонами на побережье Черного моря, в том числе — в Геленджике (Геленджикский центр климатических испытаний Всероссийского института авиационных материалов), Анапе и Сочи».

авиационных материалов), Анапе и Сочи». В конце концов сотрудники Института океанологии РАН делают предположение, что на самом деле под прикрытием эфемерных исследований «происходит рейдерский захват ценной территории на берегу Черного моря». В результате это грозит срывом выполнения госзаданий и обязательств ИО РАН, в том числе обязательств в интересах обороны и безопасности страны.

Не очень понятна сотрудникам и собственная судьба. Авторы письма отмечают, что около 30% научного коллектива ЮО ИО РАН — молодые ученые, специально приехавшие сюда после окончания ведущих вузов страны. После ликвидации ЮО ИО РАН все они могут лишиться работы, подобной которой в Геленджике больше нет.

Геленджике оольше нет.

22 февраля 2023 года состоялись общие собрания трудовых коллективов Института океанологии РАН и Южного отделения, на которых все присутствующие сотрудники единогласно выразили полную поддержку администрации ИО РАН и категорическую позицию против отчуждения имущественного комплекса Южного отделения и передачи его другой организации.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Российский север — место необычное, чарующее. На сотни километров вокруг не меньше 9 месяцев в году — лишь снег и торчащие из-под него редкие сосны. Несмотря на кажущуюся неприветливость местной природы, живет здесь немало народов. У нас в стране их называют термином «коренные малочисленные народы Севера». Сохранение их национальной культуры, традиционного уклада жизни и улучшение бытовых условий является важным направлением социальной политики компании «Роснефть». Мы отправились в этническую деревню Харампур в Ямало-Ненецком округе, восстановленную при поддержке нефтяников, чтобы поучаствовать в праздновании юбилея поселения, а также выяснить, зачем местные кочевники раз в год преодолевают

ЧЕРНОЕ ЗОЛОТО И БЕЛЫЕ ОЛЕНИ

Как нефтедобыча помогает народам Крайнего Севера

Как выиграть в забеге на оленях?

Приезжают на День оленевода семьями и чтобы поучаствовать в конкурсах, за которые положены ценнейшие для северного жителя призы — снегоходы или мотонарты. Это и борьба, и метание тынзяна на хорей — заброс лассо на специальную длинную палку для управления оленями. Но самыми интересными и зрелищными соревнованиями по праву считаются гонки на оленях.

«Женщины участвуют в стартах поодиночке, а мужчины сразу все. Олени, по сути, дикие животные. Они могут прыгать друг на друга, не слушаться. У мужчин хватает сил их обуздать, а вот у женщин — нет. Поэтому, чтобы было безопасно, женщин запускают с упряжками по одной. Потом судьи сравнят их время и назовут победительницу», — объясняет участник мужского забега Алексей.

Забег для прекрасной половины северян сопровождался визгом и криками. К финишу погонщицы приезжают раскрасневшиеся, растрепанные, с трясущимися от напряжения руками. Видно, что управлять четверкой оленей — дело не простое

Ближе к завершению праздника на озере Лебяжьем неподалеку проходит мужской масс-старт. Вот тут эмоции уже не от погонщиков, а от зрителей. Гонка идет от силы минут 5-7, но в это время зрители буквально сходят с ума. Крики, улюлюканье, а после появления лидера — искреннее ликование! Олени приходят к концу трассы настолько уставшие, что чуть ли не падают, из их ртов выходят столпы пара. Вот это накал!

Деревня Харампур

Пройдясь по самой деревне Харампур, сложно поверить, что еще в начале нулевых она была в полном упадке. Тогда на эту землю пришли нефтяники и твердо решили спасать

шефство над национальной деревней. За это время нефтяники реализовали множество социальных и благотворительных программ, направленных на развитие этнического поселения. Харампур стал центром культуры лесных ненцев. «Роснефть» заново выстроила коммунальную и социальную инфраструктуру населенного пункта: подъездную дорогу, очистные сооружения, инженерно-коммуникационные сети, культурно-досуговый центр, библиотеку и 20 капитальных коттеджей, стилизованных под традиционное жилище — чум. В поселке также построили школу-интернат, где дети оленеводов и рыбаков, помимо общеобразовательной программы, изучают родной

язык и традиционные ремесла. «РН-Пурнефтегаз» ежегодно выделяет общественным организациям и администрации Пуровского района средства на поддержку агропромышленного комплекса, на предприятиях которого трудоустроено большинство жителей Харампура. С 2019 года в рамках образовательной инициативы «Северная дружба» укрепляются связи между школьниками из национального поселения и города Губкинский. А в прошлом году стартовал совместный проект «РН-Пурнефтегаз», районной ассоциации КМНС «Ямал-Потомкам!» и Администрации Пуровского района по уточнению мест проживания и культа ко-

Сложная геология

В нескольких километрах от Харампура расположился целый город нефтяников убкинский. Если отъехать от него, то можно встретить непонятные для жителя остальной части страны таблички. То тут, то там синие вывески сообщают, что ты подъезжаешь к объекту с названием «КУСТ №...». И пусть тундра не богата на растительность, но вряд ли здесь отмечают каждый кустик.

«Здесь достаточно сложная геология. Чтобы добыть нефть, приходится проводить в землю колонны не строго перпендикулярно в недра, а частично в горизонтальной плоскости. В одной точке вниз может уходить

несколько колонн — так, что если перевернуть схему, мы получим настоящее изображение куста. Отсюда и такое название». — объясняет руководитель проекта строительства центрального пункта сбора нефти и дожимной компрессорной станции Виталий Сорокин.

По словам Сорокина, Северо-Комсомольское месторождение имеет не только сложные геологические условия, еще и нефть здесь обладает высокой вязкостью. Добыча ведется из скважин с горизонтальными участками ствола протяженностью 2 км и более, уже пробурено 144 такие скважины. В бурении и добыче применяются современные высокотехнологичные решения.

«Ученые «Роснефти» сконструировали мобильную установку по подготовке нефти. Она малогабаритная и состоит из нескольких аппаратов, которые позволяют проводить сброс попутного нефтяного газа до 80%. С помощью нее удалось нарастить объем добычи нефти на 30%. Установка имеет ряд инновационных решений, позволяющих провести монтаж в полевых условиях и за более короткие сроки», — добавил Сорокин.

Авиапромышленность в помощь нефтяникам

Из земли нефть, к сожалению, не выходит сразу готовым продуктом. Есть в ее составе и газ, и вода, которые нужно отделить. Причем при грамотном подходе из них еще можно извлечь пользу. Так, например, на ключевом предприятии газовой программы «Роснефти» — «Пурнефтегазе» — уровень рационального использования попутного нефтяного газа превышает 99%, что является одним из самых эффективных показателей в отрасли. Впечатляющий результат достигнут за счет введения в эксплуатацию современных производственных объектов: дожимной компрессорной станции Комсомольского месторождения, компрессорной станции Усть-Харампурского месторождения, системы сбора попутного нефтяного газа Барсуковской группы месторождений.

«Инновация дожимной компрессорной станции Комсомольского месторождения заключается в том, что эксплуатируемое оборудование является отечественной разработкой. А именно — приводом компрессорных агрегатов являются авиационные двигатели. На объекте 7 газотурбинных двигателей, которые постоянно находятся в работе, и 8-й является резервным», — рассказал начальник цеха подготовки газа Игорь Буга.

Будущее тундры

Сейчас «РН-Пурнефтегаз» приступает к промышленному освоению Южно-Таркосалинского месторождения. В опытно-промышленную разработку в этом году планируется ввести шесть эксплуатационных

«В феврале этого года «РН-Пурнефтегаз» добыл 275-миллионную тонну нефти. Это результат напряженного труда и профессионализма наших работников, но главные задачи еще впереди. В нашем регионе очень сложная геология. тем не менее в этом году мы выходим на два новых лицензионных участка. Это Южно-Таркосалинское месторождение, где мы планируем начать добычу уже в апреле. В перспективе на данном месторождении будет пробурено более 200 скважин и добыто более 13 млн тонн нефти. Также на Комсомольском месторождении мы будем разрабатывать западный купол, подготовительные работы завершены», — рассказал Генеральный директор «РН-Пурнефтегаз» и «СевКомНефтегаз» Айдар Габдулхаков.

Всех инноваций «Роснефти» и отечественных разработок, которые компания активно внедряет и использует на Ямале, не перечислить: это и «автобурильщики», выполняющие всю тяжелую работу за человека, и интеллектуальные системы контроля притока нефти, и композитные пробки, с помощью которых отремонтировать скважину можно не за 130, а за пару часов. Все эти устройства и решения позволяют наращивать объемы добычи и экономить большие деньги: так, экономический эффект от инноваций в «Пурнефтегазе» за 4 года составил 3,8 миллиарда рублей, а в «Севкомнефтегазе» — 1 миллиард. Но главное — они делают работу нефтяников проще и безопаснее.

Екатерина СТЕПАНОВА.

Не узор — а тайный смысл

На импровизированной площади на берегу одноименной с деревней реке Харампур в этот день было многолюдно. Детишки в национальных костюмах сновали туда-сюда со щенками в руках, взрослые рассматривали товары на приехавшей ярмарке, а участники соревнований готовили оленей. С установленной позади частных домиков сцены выступали артисты и местные жительницы, демонстрировавшие искусно вышитые костюмы.

На один такой выходит, навскидку, пара килограммов бисера. Как рассказала глава администрации деревни Харампур Мария Климова, узоры на ягушках (женский национальный костюм) имеют важный смысл. Каждый завиток или линия несут массу информации — это и статус носящего, и его род деятельности, и его национальность. А некоторые рисунки могут поведать целый рассказ о жизни коренных северян.

«Я сама дочь потомственных оленеводов. Как и другие жители, я чту традиции моего народа. Например, моя синяя ягушка говорит о

герои доцентом в одном из столичных вузов.

По его словам, многим премудростям бе-

это можно сделать. Например, давно не по-

платные обеды. А уж на экономии на комму-

стирать вещи, соблюдая

Как вы думаете, сколько воды утекает,

пока вы умываетесь по утрам, чистите зубы?

человека. А ведь ежедневные утренние про-

около 3 литров на мытье одной тарелки.

воды в год — около 650 рублей.

с советских времен.

Кроме этого, старайтесь мыть посуду

в полной раковине с закрытым сливом. Во-

дой, которой ополаскиваете фрукты и овощи,

— расход воды сократится в разы. Я перио-

стирки. В таких случаях вместо порошка нати-

по инструкции на ярлыке одежды. Если не-

обходимо стирать при 30 градусах, не за-

ставляйте машинку работать на 60 градусах.

не застираете любимую кофту — тогда не ско-

ро понадобится покупать новую. Стиркой

занимайтесь исключительно с 23 часов. Все-

таки ночной тариф дешевле. Перед стиркой

в машине застирывайте вручную мылом пятна

на одежде — так затраты электроэнергии

использовать стакан при

Ни в коем случае не держите кран откры-

тым при чистке зубов. Оказывается, за 2-3

минуты в никуда утекает около 2 литров воды

в сутки, 15 литров за неделю и почти 850 литров

в год. Если умножить все это на два (утро и ве-

чер), на количество членов семьи и на 365 дней,

Лайфхак №2:

чистке зубов

и воды на стирку уменьшатся в 1,5 раза.

инструкцию на ярлыке

одежды

размер жировки».

Александр Михайлович (фамилию

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

том, что я — березка. У нас это дерево очень уважаемо. Из березы у нас делают пеленки для детей! Поверьте, для малышей это лучший антибиотик и антисептик. И это не все. Береза помогает всегда. Если плохо, то обними это дерево и станет лучше», — говорит Климова.

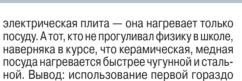
Яркие наряды нужны не только для рассказа, но и для того, чтобы обратить на себя внимание. В Харампур приехали представители пяти народностей: лесные и тундровые ненцы, селькупы, ханты и коми-зыряне, для всех них этот праздник — возможность встретиться, обсудить новости. А для молодежи познакомиться и даже пожениться!

«День оленевода — это поддержание традиций. Праздники проходят по очереди в разных муниципалитетах. Так совпало, что сегодня и еще одно событие — 90-летие уникальной деревни Харампур. Два десятилетия назад здесь стояло всего несколько домов, а сегодня благодаря поддержке «Роснефти» деревня представляет собой современное поселение с развитой социальной инфраструктурой», — рассказывает глава Пуровского района Антон Колодин.



этот исторический населенный пункт.

Девятнадцать лет назад дочернее предприятие «Роснефти» «РН-Пурнефтегаз» взяло



В свое время мама научила меня кипятить воду для супа в чайнике, а не в кастрюле — так она закипает быстрее. И не выливать воду после варки макаронных изделий — в ней можно заваривать чай.

Также советую наливать в чайник ровно то количество воды, которое будете использовать, чтобы сэкономить электроэнергию. Лично засекал время: чтобы вскипятить полный чайник, нужно около 3 минут. Я кипячу воду на газовой плите. Неизрасходованный кипяток переливаю в термос и использую позже.

> Не ленитесь чистить чайник чаще. Чем больше накипи, тем больше времени и электричества потребуется для нагрева воды.

Приучите себя к привычке сразу замачивать грязную посуду. На засохшие остатки еды уходит воды больше, чем обычно.

Наверное, мой следующий совет не очень понравится борцам за экологию. Но сберечь деньги за воду и моющие средства мне помогают бесплатные пакеты из супермаркета, которые можно надевать на тарелки и выкидывать после использования. Так тарелки останутся чистыми. Это удобно и в период отключения горячей воды — гораздо меньше посуды придется мыть в ледяной воде.

Лайфхак №6: покрасить батареи

Батареи темного цвета коричневые или черные — будут выделять больше тепла, а если за ними наклеить фольгу, то станет гораздо комфортнее. Такая бытовая хитрость поможет сократить расход тепла на 10%. Я не только покрасил батареи в коричневый цвет, установил счетчики, но и поставил теплоотражающие экраны за ними. Подойдет и простая фольга — 12 метров за 119 pyблей. В квартире сразу на 2 градуса станет теплее. Или установите биметаллические радиаторы, у них самая большая теплоотдача — 380 Вт/м*К. Но такие радиаторы придется периодически чистить: 1 мм пыли снижает эффективность теплоотдачи

на целых 15%. Чтобы сэкономить еще больше, утеплите балкон и входную дверь, установите герметичные стеклопакеты. Именно через окна около 40% тепла улетучивается из квартиры.

в нее 5 лампочек на 12 Вт. Все удовольствие — 66 рублей за каждую. В спальне пользуюсь ночником, в который вкрутил одну лампочку на 8 Вт за 38 рублей. На кухне, в холле, в ванной и туалете пользуюсь лампочками по 1 Вт — 40 рублей каждая. Энергосберегающие и светодиодные лампочки сэкономят около 1000 рублей в год. И обязательно протирайте лампочки и плафоны от пыли, пыль съедает до 20%

Самый большой «пожиратель» электроэнергии — холодильник — я установил в коридоре, подальше от батареи, окон и плиты. Перевел его в энергосберегающий режим: морозильная камера работает при -15 градусах, сам холодильник — при -5 градусах. Продукты выгоднее всего размораживать не в раковине, а в холодильном отсеке. Хорошая экономия на работе компрессора.

исходящего света.

Семейный бюджет скажет вам спасибо, если покрасить стены и потолок в белый цвет. Светлый интерьер и шторы сократят затраты электроэнергии на 10-15%.

Уходя из дома, обязательно выключайте свет, электроприборы, зарядные устройства. Расход электроэнергии на приборы в режиме ожидания составляет 10% от общего расхода электричества. Выключенные из розетки электроприборы экономят в год около 55 рублей.

Лайфхак №8: отключите ненужные услуги

Квитанция ЖКХ часто кишит услугами, которыми мы не пользуемся, но почемуто их не отключаем. Но если это сделать, то получится неплохо сэкономить. Например, я не слушаю радио. И радиоточка мне совершенно ни к чему. А ведь во многих старых домах Москвы и сегодня в «коммуналку» включена плата за радиоточку – примерно 99 рублей в месяц. Получается, что в год улетает на ветер 1188 рублей. Я оплатил госпошлину в размере 61 рубля и отключил радиоточку. То же самое могу сказать и про коллективную телевизионную антенну, которую обычно устанавливают на крыше дома. Платить в месяц около 250 рублей просто за наличие антенны? А если человека нет телевизора? Это же целых 3000 рублей в год! Я обратился в управляющую компанию, написал заявление и отключил ее.

Ненужной услугой считаю и наличие городского телефона. Сегодня его отсутствие легко заменяет смартфон. Плата за городской телефон в Москве в среднем 300-450 рублей в месяц. Даже при минимальной абонентской плате в год на оплату услуги уходит до 3000 руб. Если домашний телефон не нужен, лучше от него отказаться. Лично я так экономлю 2500-3000 рублей в год.

Лайфхак №9: гладить одежду уже выключенным, но еще теплым утюгом

Другой мой друг в быту — утюг — оборудован терморегулятором и функцией отключения при достижении нужной температуры. Я начинаю и заканчиваю глажку одеждой, которая требует низкого температурного режима: пуловеры, футболки,

рубашки поло. Их можно прогладить уже выключенным, но еще теплым утюгом. Любителям пылесосить советую как можно чаще выбивать мешок. Забитый пылью и другим мусором пылесос «съедает» около

Лайфхак №10: оплачивать «коммуналку» картой с кешбэком

Не поленитесь и оформите карту, что-бы получать кешбэк — в среднем 2-3%. Оплата за «коммуналку» будет возвращать вам небольшую часть средств. Например, если в течение года оплачивать коммунальные услуги с карты — с ежемесячным кешбэком в 1%, — вам вернется примерно

И без зазрения совести настаивайте на перерасчете, если отсутствовали дома больше пяти дней. Но такой метод работает, если у вас не установлены счетчики. Если они есть, то вы просто заплатите за меньший объем воды, электричества и газа по их средним показаниям.

Можно добиться перерасчета и за некачественно оказанные услуги: из крана течет мутная или еле теплая вода, отключали газ больше чем на 4 часа, электричество

— на 2 часа. Также выгодно для семейного бюджета попросить у государства субсидию на оплату услуг ЖКХ. При условии, что ваши траты составляют более 10% (цифра для Москвы) общего дохода платы за «коммуналку».

Комментарий специалиста

Константин Крохин, председатель Жилищного союза, член комитета по ЖКХ Торгово-промышленной пала-

«Если говорить о водных ресурсах, то закрытый кран при умывании и чистке зубов (как это делали, кстати, многие в советское время), действительно значительно экономит воду. Я тоже придерживаюсь такого метода.

Насадка на кран — европейская тема Европейцы не моют посуду под струей, поскольку так расходуется очень много воды. Если использовать насадку на кран в наших российских условиях, расход воды сократится в разы.

Смеситель с термостатом — значительный выигрыш, учитывая неэффективную систему ГВЭС в современных домах, когда приходится долго сливать воду, чтобы она стала горячей. Это действительно работает, но зависит от мощности установленного

Отключение радиоточки и антенны в старом фонде Москвы — тоже хорошая экономия средств. Современные жилищные комплексы предусматривают их наличие.

Установку теплоотражающих экранов на батареях я тоже советую. И сам этим рецептом пользуюсь. Карту с кешбэком считаю разумным вариантом, у самого та-

В целом все лайфхаки, предлагаемые рачительным столичным жителем, действенны и могут значительно сэкономить деньги потребителей, готовых всерьез этим заниматься и тратить на это часть своего

Мария ПАТИ.



смеситель с термостатом

Не так давно стал использовать в ванной одну «умную» штуку, которая экономно расходует воду. Такой душ раза в полтора дешевле обычного — за него я отдал около 3000 рублей. Благодаря смесителю с термостатом сразу получаю струю воды самой комфортной температуры (30°), не трачу около 10 литров каждый раз, пока смешаются в нужном соотношении температур горячая и холодная вода. Такая хитрость экономит минимум 5 литров. Еще расход воды в ванной можно сократить раз в 5, если установить насадку на душ с мел-

кими отверстиями, что я и сделал. На кухне мне помогает сберечь около 30% воды разбрызгиватель на кран за 180 рублей. Вода с его помощью вытекает под большим давлением и разбрызгивает струю.

Лайфхак №5: замачивать грязную посуду Вы знали, что при готовке без крышки (или когда она неплотно прилегает к кастрюле) расходуется в 3 раза больше энергии? Советую всегда готовить еду в кастрюле с крышкой.

При этом кастрюля должна иметь утолщенное

дно, а диаметр — немного больше конфорки.

Экономия электроэнергии — от 140 до 280 кВт/ч

в год. Сбережет ваши деньги индукционная

пользоваться лампочками С МИНИМАЛЬНОЙ МОЩНОСТЬЮ

Лайфхак №7:

Экономить электроэнергию тоже легко и просто. Я выкрутил все лампочки из пятирожковой люстры в гостиной и ввернул



ВЕСЕННЕ-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ КИЕВА

О том, как мы можем противостоять усилению авиагруппис 1-й стр. ровки ВСУ в рамках весеннего наступления, «МК» рассказал экс-начальник зенитных ракетных войск Командования специального назначения (округ ПВО Москвы), полковник в запасе Сергей

Киев не скрывает, что через пару месяцев, когда подсохнет земля и появится «зеленка», ВСУ начнут наступление на южном направлении. Там сейчас концентрируется бронетехника, поставляемая Западом, а теперь еще — об этом сообщил член главного совета администрации региона Владимир Рогов — туда же началась переброска и боевой авиации, что говорит о серьезности намерений киевского руководства. Точнее — США.

Мы давно наблюдали за тем, как Зеленский твердил о необходимости поставок Украине самолетов. Это и понятно: наступать сухопутным войскам без авиационной поддержки с воздуха — дело глупое и безнадежное. Но американских F-16 или французских Rafale Зеленскому выпросить так и не удалось.

Вполне логично: украинских летчиков готовить долго, местные аэродромы для обслуживания западных машин не приспособлены. Базироваться натовские самолеты могли только в Польше, аэродромы которой сразу стали бы легитимными целями для наших ракет. Это означало бы вступление НАТО в «горячую» войну с Россией, чего на Западе

Но выход, как теперь понятно, для Киева все-таки был найден. Конечно, не лучший, но тут уж не до жиру. Под мощным натиском США и обещанием скорых поставок своих самолетов бывшие страны Варшавского договора наскребли у себя по сусекам последнее советские самолеты, которые после развала Союза до сих пор эксплуатировали.

Их ремонтировали, модернизировали, с большим трудом через третьи страны доставали для них нужные запчасти. Многие давно уже ржавели на дальних стоянках аэродромов. И вот теперь получили «вторую жизнь» и от-



Ясно, что прощание с этим металлоломом в Болгарии, Польше и Словакии не было слишком грустным. Скорее наоборот. За то, что они довели эту рухлядь до возможности взлететь, этим странам обещано обновление авиапарка за счет американских машин.

Правда, не сейчас. Возможно, позже. Такая «светлая перспектива» не у всех в НАТО вызвала восторг. На днях премьерминистр Болгарии Кирил Петков открыто высказал недовольство, заявив, что у Болгарии самой недостаточно самолетов, а от нее в такой сложный момент еще требуют отдать их Киеву, а взамен — только обещания. Но кто будет слушать бурчание какого-то болгарского премьера в момент, когда на украинских просторах США готовят наступление? В этом случае слова «надо передать» — не просьба, а приказ.

Сколько и что конкретно смогут передать эти страны Украине, не уточняется. Но если судить по тому, что обсуждалось раньше, расклад примерно такой: Болгария — 16 истребителей МиГ-29 и 14 штурмовиков Су-25, а Польша и Словакия — соответственно, 28 и 12 МиГ-29. В общей сложности — 70

Американцы тоже не остались в стороне. В очередном пакете помощи Киеву кроме десятков гаубиц, тысяч артиллерийских снарядов, сотен бронетранспортеров числятся

еще и военно-транспортные вертолеты Ми-17 российского производства.

Контракт Рособоронэкспорта и Пентагона на поставку 21 вертолета Ми-17 был заключен 26 мая 2011 года в интересах армии Афганистана. В 2013-м подписано допсоглашение на 12 Mи-17B-5, а в 2013-м — еще одно соглашение на очередную партию из 30 машин.

Часть этих машин была в конце концов передана афганской армии. После прихода к власти в Кабуле «Талибана» (признан террористической организацией и запрещен в РФ) те вертолеты поступили в их распоряжение. Но часть Ми-17 американцы передать не успели. Они-то теперь и переданы Киеву.

Каким количеством этих вертолетов поделятся с украинцами американцы, неясно. Но жадничать они, похоже, не будут. Так что если сложить все известные цифры самолетов и вертолетов, да к ним еще добавить остатки авиатехники ВСУ, то можно предположить, что получится где-то под 200 единиц. Нет сомнения, что эта авиационная группировка серьезно осложнит обстановку на линии боевого соприкосновения. А значит, работы российской ПВО прибавится.

 Если речь действительно идет о таком количестве самолетов и вертолетов, - говорит полковник Хатылев. — при этом все они будут сосредоточены на одном направлении и собраны в единый кулак, то Киев

действительно может ожидать какого-то эффекта от применения этих сил.

действовать?

— Ранее ВСУ уже пытались так

 Опыт всех предыдущих событий говорит о том, что таким образом украинцы авиацию не применяли. Что называется, экономили. Обычная картинка выглядела так: идет МиГ-29 или Су-27 и один вертолет. То есть они действовали мелкими группами, нанося удары по конкретным объектам. Массового использования авиации в любом случае не было. Но я подозреваю, что и не ожидается.

Несколько единиц самолетов и вертолетов — это для нашей ПВО практически одиночные цели, которые в течение последнего полугода уничтожались элементарно всеми нашими средствами ПВО, включая все типы комплексов. Никаких особых проблем по уничтожению этих целей для нас не существует.

 А если все-таки рассматривать, что ВСУ, поддерживая наступление своих войск из наземной группировки, рискнут применять массированные атаки авиации?

 Если будет применен массированный удар, плюс его будут прикрывать еще и помехами, организовывая классическую воздушную операцию, то здесь могут возникнуть проблемы.

– Решаемые?

 В этом случае нам нужно будет осуществить перегруппировку сил и средств ПВО. Предположительно ВСУ планируют наступление в Запорожской области. Значит, в этом районе нам потребуется создать группировку ПВО, чтобы конкретно там мы могли им противодействовать.

 Но ведь и сейчас там есть наша группировка ПВО?

 Да, но пока силы ПВО растянуты по всей пинии фронта. Большие комплексы защищают конкретные объекты. Комплексы сухопутных войск — несмотря на то что войсковая ПВО недавно была переподчинена главкому ВКС - выполняют задачи, прикрывая свои войска и объекты, находящиеся рядом.

А для того, чтобы отражать массированный удар авиации, необходимо будет осуществить перегруппировку сил ПВО на ожидаемых направлениях наступления противника.

 Но если мы заранее знаем эти направления, понимаем, где концентрируются силы, можем ли мы уже наносить удары по аэродромам и местам базирования авиации противника?

Конечно же, после получения разведданных эти цели будут нами уничтожаться уже на аэродромах. Это, кстати, уже делалось и делается. Для этого может быть использовано не только высокоточное оружие, но и диверсионно-разведывательные группы.

Возможные стоянки самолетов должны быть выведены из строя огневыми средствами российской авиации. А если расстояние позволяет, то и средствами реактивной артиллерии — «Ураганами» и «Смерчами». Удары могут наноситься и по тем участкам шоссе, которые ВСУ планируют использовать как взлетные полосы для своей авиации. Я считаю, что это будет сделано в преддверии подготовки украинского наступления.

Ольга БОЖЬЕВА.

но и с ситуацией в 1967 году в Албании, когда коммунист Энвер Ходжа, получив власть в стране, провозгласил Албанию «первым в мире атеистическим государством». Религия была запрещена на законодательном уровне, а сотни монастырей были уничтожены, уцелевшие — переделаны под склады и мастерские. Священнослужителей лишали сана, сажали в тюрьму, отправляли в ссылку, а кто не подчинялся — расстреливали на месте. Можно вспомнить и кровавый режим красных кхмеров в Камбодже под предводительством Пол Пота, которые видели для себя потенциальную опасность в любой религии, начав против религиозных организаций массовые репрессии, законодательно закрепленные в конституции.

«Безусловно, тех, кто сейчас вытворяет все это на Украине, ждет небесный суд, но, возможно, их накажут и в этой жизни, считает Силантьев.
Конечно, это очень серьезное оскорбление всему православному сообществу. Лавр у нас всего шесть, и одна из двух главных будет по факту ликвидирована. После Киево-Печерской будет атакована Почаевская лавра в Тернопольской области, я в этом даже не сомневаюсь.

 С какой целью киевский режим проводит разгром УПЦ?

– УПЦ, несмотря на все примирительные заявления ее руководства, обречена. Ее история закончена, так как на территориях, которые стали нашими, будет Русская православная церковь, а на территориях, которые останутся у них, ее просто ликвидируют.

Как поступать в такой ситуации верующим Украины?

 Молиться. В этом случае СБУ поступили не глупо — они дали наиболее опасным для себя людям выехать к нам, благодаря чему у них подполье осталось очень небольшое.

Владимир МИХАЙЛОВ.

ДРОН ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



Войскам в зоне СВО могут помочь беспилотники нового поколения

В военной беспилотной технике обозначился новый тренд - развитие FPV-дронов. Аббревиатура образована от слов First Person View, то есть «вид от первого лица». Отличие от обычного дрона в том, что оператор благодаря очкам виртуальной реальности и видео с беспилотника получает полное ощущение, что сам летит вместе с дроном. Он может «облетать» препятствия, «лететь» на минимально возможной высоте и наводить дрон в нужную точку. Такой аппарат с боеприпасом может влететь в форточку или внутрь блиндажа противника. Экспертов тревожит, что российский авиапром может проморгать беспилотную FPV-революцию.

FPV-технология стала набирать популярность с появлением относительно дешевых мультикоптеров. Они имеют небольшие размеры и могут разгоняться до 100-150 кило-

Специальная военная операция продемонстрировала важность беспилотной авиации. Без дронов уже невозможно представить выход разведывательных групп и работу артиллерии. Мощные беспилотные аппараты типа «Ланцет» — это, конечно, хорошо, но для военного успеха важно не только качество, но и количество. А потому экспертное сообщество все чаще и чаще обращается с призывом как можно быстрее наладить производство FPV-дронов. Главные плюсы: скорость, маневренность и низкая цена.

К слову, украинская армия уже давно оценила преимущества FPV-дронов и активно использует их в борьбе против наших

На просторах Интернета несложно найти информацию, что собой представляет FPVквадрокоптер и как его используют. Это тип дрона с установленной камерой, которую пилот-оператор использует для управления дроном через очки виртуальной реальности, дающие ему ощущение полного присутствия.

В среде любителей виртуальной реальности такие дроны нередко собираются пилотом вручную, чтобы самостоятельно выбрать компоненты под желаемые цели FPV-квадрокоптеры отличаются высокой ма невренностью и большой скоростью.

Действительно, размер и скорость такого дрона превращают его в очень сложную мишень, а возможность буквально залететь в любой блиндаж или люк танка делает дешевый дрон очень опасным противником. И главное, такие беспилотники можно собирать в полукустарных условиях из широкодоступных запчастей.

Telegram-канал «Свидетели Байрактара» в своем посте призывает увеличить поставки FPV-дронов, а также умножить их производство на территории страны.

Однако практика показывает, что проблема состоит не только в нехватке дешевых беспилотников, но и в дефиците операторов, способных управлять такими «птичками» и эффективно выполнять поставленную задачу. Абы кто в пилоты не годится.

Telegram-канал «Старше Эдды» пишет, что в FPV-полетах самое важное — это выработать устойчивые навыки управления дроном. Сложность состоит в том, что в отличие от обычного китайского «мавика» вам не помогает электроника. Положение квадрокоптера в пространстве контролирует только оператор своими пальцами. «И по моим ощущениям, это так же сложно, как управлять вертолетом»,

Военкор Александр Харченко, в свою очередь, также считает, что закупка даже «миллиона FPV-дронов» в корне не решит проблему, так как пилотов для управления подобными беспилотниками у нас просто нет.

«Эту задачу надо решать уже сейчас, пишет Александр. — Финансов для этого нужно немного. Классы по обучению пилотов можно открыть в любом помещении, где есть Интернет и электричество. Так чего же мы ждем? Вопрос, скорее, риторический».

Эксперт в области беспилотных систем Денис Федутинов в беседе с «МК» отметил основные плюсы и минусы FPVбеспилотников.

— FPV-дроны управляются операторами по изображению, поступающему с камеры, установленной на беспилотном летательном аппарате, — пояснил эксперт. — Причем чаще всего картинка поступает на специальные проекционные очки, что обеспечивает ошущение присутствия на борту беспилотника.

По его словам, такой подход отличается не только от автоматического или полуавтоматического полета по запрограммированному маршруту, но и от традиционного ручного управления в пределах прямой визуальной

— FPV-режим обеспечивает большую маневренность беспилотного летательного аппарата и точность, что может быть полезно в ряде сценариев, — отметил Федутинов. - Вместе с тем данный подход характеризуется и более высокими требованиями к квалификации операторов и, соответственно, большим временем, необходимым для их

По оценке ряда экспертов, для подготовки гру-оператора нужны специальные симуляторы или тренажеры. Чтобы подготовить хорошего пилота, понадобится не меньше двух месяцев. С учетом того, что ВСУ собираются месяца через два начать масштабное наступление, времени на раскачку у нас нет. Если успеем, у нас будет в руках новое эффективное оружие против западной техники ВСУ.

Лина КОРСАК.

«ИСТОРИЯ УПЦ ЗАВЕРШАЕТСЯ. **ЕЕ УНИЧТОЖАТ**»

Религиовед Силантьев считает, что верующим остается только молиться

«Апокалипсис начнется с Украины», об этом заявил настоятель Киево-Печерской лавры митрополит Павел (Лебедь), комментируя решение украинских властей о «депортации» монахов из обители до 29 марта. Формальный повод выселения УПЦ из Нижнего храма Киево-Печерской лавры — закончившийся срок аренды. Однако ни для кого не секрет, что святые храмы готовятся передать другой церкви — ПЦУ, которую православные РПЦ и УПЦ почитают раскольнической. Однако мирного передела не предвидится: митрополит Павел уже сообщил, что монахи добровольно лавру не покинут, значит, стоит ждать «не мирного исхода». Украине, находящейся сейчас в состоянии военного положения, только масштабного религиозного конфликта и не хватало...



По словам наместника лавры митрополита Павла, свои права и святыни священнослужители и собираются отстаивать до последнего. «Дьявол делает все возможное, чтобы молитва прекратилась. Мы не должны посрамить Церковь, пускай даже меня расстреляют. Я не боюсь смерти. Мы не за бунты, не за революции, но дайте нам молиться, как мы хотим, как мы научены», высказался он.

«Было понятно, что дело идет к этому, — рассказал «МК» известный историкрелигиовед Роман Силантьев. — Власти Украины выбрали своей идеологией неоязычество с уклоном в сатанизм. Это значит, что все христианство там будет репрессировано, думаю, что и святыни будут не только переданы раскольникам, но и уничтожены. К

сожалению, мы такие случаи наблюдаем все чаще и чаще: сейчас в Интернете появился ролик с уничтожением православных икон. Но если икону можно написать новую, то вот новые мощи Ильи Муромца (которые хранятся в пещерах лавры), например, создать не получится. Я уже заявлял публично, что главные ценности святых нужно было эвакуировать еще после победы Евромайдана в 2014 году, когда была такая возможность. Но кто-то надеялся, что с этими людьми можно договориться. Теперь видим еще одно подтверждение, что нельзя. И воспрепятствовать этому не сможем».

По словам эксперта, печальных прецедентов в истории достаточно. Ситуацию на Украине можно сравнить не только с действиями большевиков в Советском Союзе

ФАЛЬШИВЫЙ ГОЛОС **АМЕРИКИ**

А ведь на деле крылатую фразу про «советские газеты» уже давным-давно надо было переделать: «Не читайте перед обедом американских газет». Украина пойдет в наступление в любом случае. Даже если это будет самоубийством.

Потому что, с одной стороны, Зеленскому нужно оправдать свою упертость в вопросе Бахмута (американские советники еще в декабре предлагали ему не тратить силы на оборону города). С другой стороны, американской администрации тоже требуется это наступление. А главное — хотя бы минимальный его успех любой ценой.

Во-первых, для того, чтобы снизить недовольство электората выделением помощи Украине, — видите, это все ненапрасно было. Во-вторых, чтобы раскачать ситуацию внутри России: не дай бог будет еще одна «перегруппировка» наших войск и «жест доброй воли» — это будет воспринято обществом крайне болезненно.

И, в реальности, Украине есть чем наступать.

Сомнений нет — те, кому положено это понимать, всё это знают. Но между «знаю» и «делаю» все же есть разница. Особенно хорошо это видно, если смотреть по вертикали. Сверху смотрят вниз: все там вроде у них есть. Снизу смотрят вверх: там наверху вроде всё понимают. Но где-то посередине обязательно возникает «вот же, в Washington Post написали...»

Что делать? Да ровно то, что показало свою эффективность за год — крепить горизонтальные связи, обеспечивать, помогать, снабжать, помнить, что СВО уже давно стала народным делом. И, конечно, не обращать внимания на то, что там пишут о проблемах украинской армии. Нам важно, чтобы у нашей проблем не было.

Дмитрий ПОПОВ.

Креативности аферистов можно только поразиться, как и доверчивости россиян. Сбербанк информировал о появлении нового вида мошенничества: теперь гражданам звонят и пугают, что деньги с их счета уходят на финансирование ВСУ. А это квалифицируется как измена Родине. До 20 лет лишения свободы.

Как распознать развод в первую же секунду такого разговора? Объясните пожилым родителям, мамам и папам, бабушкам и дедушкам, почему такого в принципе не может быть.

В общем-то, основной алгоритм обмана простой как мир, он был использован преступниками в разных вариациях десятки раз, изменилась только вводная часть. Человеку звонят, представляются уже не сотрудником безопасности банка, бери выше — офицером ФСБ, и говорят, что его подозревают в госизмене за денежные переводы в пользу

Сообщают, что на самом деле чекисты уверены, что их собеседник — честный патриот, во всем виноват сотрудник банка, в котором обслуживается клиент, тот украл его персональные данные и донатит украинцев. Но ответственность все равно лежит на владельце карты. Доказать свою преданность

МОШЕННИКИ ПУГАЮТ **LOCH3WEHON**

Россиян пытаются развести на деньги, обвиняя в поддержке

Родине и помочь обезвредить злодея можно только переведя собственные деньги на специальные защищенные счета или...

По словам зампреда банка Станислава Кузнецова, «такие звонки могут поступать только от злоумышленников, поэтому призываем граждан никогда не верить подобным обвинениям и сразу прекращать любые разговоры с мошенниками». Чтобы избежать неприятностей, в Сбербанке советуют



дополнительно подключить уведомления о банковских операциях и следить за их историей.

Однако старики, насмотревшись телевизора, реально могут поверить, что стали жертвами украинских диверсантов. Да и у любого нет-нет, но и вздрогнет сердце: а вдруг? Кто там будет разбираться?

Мы попросили эксперта из правоохранительных органов объяснить, почему такого не может быть никогда. «Дело в том, что любые денежные переводы на Украину с любых карт и на любые карты, а также по любым платежным системам уже несколько лет блокируются. Это началось не со СВО, а гораздо раньше. Первым заблокировал все системы перевода еще Порошенко в 2016 году, следом ответные санкции против украинцев ввел Путин».

Штрафов за нарушение не было. Просто отправить деньги в Незалежную стало невозможно.

Больше всего от этих ограничений тогда пострадали простые трудовые мигранты из Украины, которые были вынуждены придумывать какие-то невероятные пути, чтобы отослать кровно заработанные домой.

Мне самой пришлось попотеть, когда нужно было оплатить услуги репетитора по математике для дочки в Мариуполе.

Единственный вариант, который тогда оставался, это через почтовый перевод с личным присутствием, паспортом и домашним адресом.

Короче, тот еще квест.

Кроме того, в 2018 году нужно было помочь заключенному россиянину Евгению Мефедову, который находился в СИЗО Одессы за события 2 мая 2014 года, когда сгорел Дом профсоюзов. Его вину так тогда и не доказали.

Парень был болен, требовались лекарства, а помочь оказалось некому. К нему даже из консульства не приходили. Так вот пришлось отдавать наличку в Москве гастарбайтерам, а в Одессе одновременно их родственники внесли такую же сумму на тюремный счет. Повторяю, тогда это никак не каралось, просто переводы по банковским картам и тогда были невозможны. Сейчас за них якобы могут посадить. Но так как переводы невозможны, то и нарушить за-

Впрочем, есть только один вариант. Поддаться на уговоры мошенников, которые как раз и могут быть уроженцами Украины. И кто знает тогда, на какие цели пойдут деньги жертвы, отправленные в том числе и на российские карты.

Екатерина САЖНЕВА.

ДОНОРСКУЮ КРОВЬ НАЧНУТ ДОСТАВЛЯТЬ ДРОНЫ Способ доставлять донорскую кровь

и ее компоненты на дальние расстояния нашли ученые из Санкт-Петербургского федерального исследовательского центра РАН. На днях учреждение получило патент на беспилотный летательный аппарат (БПЛА), способный переносить кровь и ее компоненты.

Как стало известно «МК», беспилотный летательный аппарат будет представлять собой П-образную конструкцию. Он сможет самостоятельно взлетать и садиться по заранее заданной программе. Двигатели, управляющие БПЛА, будут находиться на «ножках» П-образного устройства, а на перекладине разместятся два контейнера с кровью или ее компонентами. По расчетам изобретателей, максимальная масса полезной нагрузки составит 15 кг. Летать аппарат сможет со скоростью 15 м/с на расстояние 20-25 км.

Кровь будет доставляться в термоконтейнерах, твердо зафиксированных на устройстве. При этом изобретатели продумали устройства фиксации таким образом, чтобы они не только надежно держались на дроне, но и легко снима-

МКАД СОХРАНИЛА СТАТУС САМОЙ ОПАСНОЙ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ ДОРОГИ Список самых аварийно-опасных трасс

столицы составили автостраховщики. На первом месте — МКАД, на втором проспект Мира.

Как стало известно «МК», на МКАД в прошлом году произошло 4,24% от всех аварий в Москве. Аналитики отмечают, что из-за большой разрешенной скорости движения на кольце, многочисленных развязок и желания автомобилистов пренебречь правилами дорожного движения для более быстрого достижения пункта назначения аварийность на МКАД растет. В предшествующем году на ней произошло 2,32% от всех столичных ДТП, то есть за год их количество выросло почти в 2 раза.

Аварий на проспекте Мира было ненамного меньше — 3,76% от общего количества. На этой трассе довольно много светофоров, перекрестков. Ближе к Рижской эстакаде и на съездах с Третьего транспортного кольца потоки машин пересекаются — вероятность ДТП увеличивается. Также на МКАД и проспекте Мира в минувшем году произошло самое большое количество аварий, в результате которых автомобили не подлежали восстановлению. Впрочем, по сравнению с 2021 годом этот показатель снизился: если тогда на МКАД произошло 4,6% подобных ДТП, то по итогам 2022 r. - 2,99%. На проспекте Мира по итогам 2022 г. было 2,89% аварий, в результате которых автомобиль не подлежал восстановлению.

Также в минувшем году заметно увеличилось количество ДТП на Варшавском шоссе. В позапрошлом году оно составляло 0,74% от общего числа, а по итогам 2022 г. составило 1,63%. Специалисты объясняют это тем, что по Варшавскому шоссе передвигается большое количество грузовиков и легкового транспорта, в частности, потому, что оно ведет на юг России, к Черноморскому побережью.

Кроме того, в первую пятерку вошли Ленинградское и Дмитровское шоссе - с 1.52% и 1.07% аварий соответствен но. Показатели 2021 года здесь также значительно превышены: тогда они составляли 0,41% и 0,48% соответственно. Затем идут Каширское шоссе, шоссе Энтузиастов, Волгоградский и Ленинский проспекты; замыкает топ-10 Щел-

По мнению директора Департамента страховых выплат Александра Харагезова, загруженность Москвы продолжит расти, в частности, из-за строительства новых транспортных развязок и развития всей инфраструктуры. Кроме того, в городе увеличивается количество автомобилей из других регионов России.

БУИНЫИ ТИРАН ЕДВА НЕ СКИНУЛ СВОЮ СОСЕДКУ С БАЛКОНА

Настоящий террор, который продолжается уже три года, устроил своим соседям 43-летний житель московского района Люблино. На днях он угрожал скинуть с балкона соседку. Женщина обратилась в полицию, и дебошира наконец задержали к всеобщей радости жильцов.

Как стало известно «МК», подозреваемый в угрозе убийством, потеряв работу во вневедомственной охране, крепко запил. Он стал избивать жену, а затем и вовсе выгнал ее с ребенком из дома. Вскоре выпивоха переключился на соседей по лестничной клетке. Как утверждают жильцы, он несколько раз поджигал дверь квартиры, где живет мать с тремя детьми, блокировал пожарный выход картонными коробками, а за просьбу вести себя потише стрелял из пневматического пистолета по соседской двери. Жители подъезда сбились со счета, сколько раз они вызывали полицию, чтобы утихомирить буйного алкоголика. Любимым издевательством над соседями у любителя горячительного было держать распахнутой дверь, которая ведет на общий балкон, даже в 30-градусный мороз. Он подпирал ее палками и железяками. Соседи по очереди ее закрывали. Когда в очередной раз 43-летняя соседка, которая работает на таможне, пыталась закрыть эту дверь,

на нее напал неадекватный сосед. Я вытаскивала железяки из-под двери, а он подкрался ко мне сзади, схватил за горло и потащил к балкону. Началась борьба, я пыталась ударить его ключом. Обычно у меня в кармане есть перцовый баллончик, но в тот день его не было. В полуметре от края балкона он пригрозил меня скинуть, если я хоть раз еще закрою дверь на пожарный выход, - рас-

сказала дама правоохранителям. Женщине удалось вырваться, она забежала в квартиру. Однако дебошир не успокоился, начал долбить в дверь кулаками. У двух детей москвички началась истерика, тогда дама вызвала полицию. 13 марта агрессивный сосед был задержан, в отношении него возбуждено уголовное дело по статье «Угроза убийством». Протрезвев, мужчина заявил, что всего лишь хотел пошутить.

ФОТОПРОЕКТ

«Архангел Гавриил» из «Лефортово»

Кто только не был за последние два года героем нашего фотопроекта. И спортсменка из олимпийской сборной, и бывшая помощница судьи... Но все же нынешний — стоит особняком. Снимать его решили на аэродроме.

— Эраст герой неординарный, — объясняет свой выбор места для съемки фотохудожник Натали Русс. — Он напомнил мне чем-то узника замка Иф, графа Монте-Кристо, который был в заточении и вот наконец вышел на свободу и «окрылился». Удивительно, что в одном человеке может быть соединено столько. Он пишет книги и картины, сочиняет музыку, играет на музыкальных инструментах, занимается наукой и кулинарией и т.д. и т.п. Галумов даже пирог испек к нашей встрече! Крылья самолета — это символ нового дыхания жизни, а полет — как глоток чистого

воздуха. «Узник Лефортовского замка» тем временем впервые рассказывает о том, что с ним произошло. И это не только его тайны, но и тайны самого легендарного СИЗО и его заключенных.

– Вы могли себе представить, что окажетесь за решеткой?

— Нет, никогда! Я всегда аккуратно и профессионально вел свои дела, хорошо знал свою работу и даже улицу переходил исключительно на зеленый сигнал светофора. Потом, уже находясь в СИЗО, я понял, насколько ошибался. Понял, что это никакой роли в нынешней ситуации не играет. Если тебя решили посадить, то найдут способ, как и за что.

Первое впечатление, когда оказываешься за решеткой?

 Состояние, близкое к смерти. Ты понимаешь, что перешагнул некий рубеж и уже одной ногой находишься в параллельном мире. Лефортовские (о заключенных СИЗО №2. - Прим. автора) пересекаются друг с другом только в автозаках. Там я встречал губернаторов, министров, бизнесменовмиллиардеров, генералов, выдающихся ученых и других весьма непростых людей... И все они как один сходились во мнении, что после ареста смерть приняли бы с облегчением. Вот так.

— Но почему?

 В «Лефортово» создается ощущение, что ты уже никогда не выйдешь на свободу. По мне, так это результат психологического эксперимента над людьми (уверен, что на эту тему написана не одна закрытая кандидатская или докторская). Все вроде бы спокойно, тебя не пытают и не бьют, обращаются к тебе тихим голосом и только на вы, никто не вступает с тобой в дискуссию. Но при этом благодаря вроде бы мелочам у заключенного возникает стойкое желание уйти из жизни. Объяснить это человеку, который там не сидел, невозможно.

– А вы все-таки попробуйте.

— Ну хорошо. Главное — это особый уровень изоляции. В любом другом СИЗО даже при худших бытовых условиях ты общаешься с людьми из других камер, ты их видишь, можешь кому-то помахать рукой, перекинуться словом при выходе на прогулку или к адвокатам. В «Лефортово» все это невозможно. Когда тебя выводят из камеры, то в это время все остальное движение по тюрьме прекращается, закрываются даже «кормушки».

Я придумал ноу-хау, которое позволило выяснить, кто сидит со мнои на одном этаже. Ежедневно в камеру приносили журнал дежурств, в котором нужно было расписаться. Чистая формальность, но соблюдается неукоснительно. В этом журнале были ежедневные списки, фамилии и инициалы дежурного и место для его росписи. Когда в «кормушке» появлялся журнал, то сотрудник листочком прикрывал другие фамилии, чтобы ты вдруг не узнал, кто еще сидит рядом. Обычно все ставили закорючку — и все. Но я стал вместо обычной росписи крупно выводить «ГА-ЛУМОВ». «Почему вы так расписываетесь?» - начали возмущаться сотрудники. «Никто не может запретить расписываться так, как я хочу». А потом этот прием подхватили и другие заключенные, так что скоро мы узнали, кто сидит рядом. Но «Лефортово» было бы не «Лефортово», если бы согласилось с таким положением дел. В итоге подписи в тетради для дежурств были отменены.

Идем дальше. Во всех столичных СИЗО два раза в сутки проводится проверка. Во время нее надо одеться, привести себя в порядок и выйти в коридор, где с тобой общается сотрудник, ты можешь пожаловаться, задать вопросы и так далее. В «Лефортово» этого



Следующее. На первых порах (когда идет процесс интенсивного давления для получения признательных показаний, а это, по словам одного оперативника, примерно около четырех месяцев) в «Лефортово» задерживаются письма и телеграммы. Кстати, «Лефортово» едва ли не единственное СИЗО в России, в котором запрещены электронные письма. Адвокаты неделями не могут попасть к подзащитному якобы из-за отсутствия свободных адвокатских боксов.

Еще момент. В «Лефортово» в основном двухместные камеры, причем за счет уменьшения толщины стен, на первом этаже камеры меньше, чем на четвертом. Вроде бы 40-50 см в длину и ширину это немного. Но если считать, что общая площадь камеры всего 8 кв. метров, то есть 2 на 4 метра, то эти сантиметры играют колоссальное значение для жизни... Поэтому один из способов давления на арестантов это перевод их на первый этаж, и особенно в камеру, где небольшое окно под потолком упирается в стену соседнего здания. Горжусь, что прошел и это испытание, месяцами не видел солнечного света и неба.

— Много у вас сменилось сокамерников?

— У меня их было человек 15. Изменники родины, международные хакеры, банкиры, бизнесмены-олигархи, чиновники, оружейники и самые простые наркоманы. Со многими соседями я сразу же договаривался: что бы мы друг другу в десятый и сотый раз ни рассказывали, будем делать вид, что слышим это впервые. Это вынужденная мера, потому что дефицит общения восполняется постоянными рассказами соседу о себе, о своем детстве, увлечениях и уголовном деле. Так, например, я теоретически научился летать на параплане, потому что сосед-парапланерист постоянно бредил своими полетами «во сне и наяву».

Первым сокамерником был добрый и отзывчивый цыганенок из Белоруссии, задержанный по наркотической статье. Помню, на следующий день после ареста меня привели для знакомства к начальнику СИЗО. Принимал он меня в своем рабочем кабинете, что является большой привилегией (обычно прием осуществлялся в специальной камере на первом этаже). Он долго рассказывал мне про СИЗО, про то, как ему нелегко работать, как замучили его журналисты, и как-то невзначай подметил, что прежняя моя жизнь и карьера закончились, что многие от меня скоро отвернутся, что выйду я отсюда нескоро, а может, и не выйду вообще. Все это было сказано между строк, с легкой иронией. Он был крупный и улыбчивый мужчина, с лица при разговоре практически не сходила улыбка. Я его с первой встречи почему-то прозвал Архангелом Гавриилом. Когда я вернулся в камеру после этого разговора, меня трясло, а добрый цыганенок успокаивал и отпаивал меня чаем: «Они профессионалы, они знают, как давить на людей, не надо обращать внимания». Кстати, уходя от начальника, я попросил не менять соседа и, как оказалось, сделал это напрасно: через три дня нас развели по разным камерам (это тоже стиль — менять соседа, с которым тебе комфортно или с которым тебе хочется сидеть). Это было, кажется, 23 февраля, и цыганенок подарил мне на прощание пару новых носков, которую я храню до сих пор как память.

Потом соседом был питерский олигарх, который к тому времени просидел уже около двух лет и был в крайней степени психического истощения. Это было испытание не из легких. Он все время требовал, чтобы я признал свою вину, и иногда дело доходило до серьезных конфликтов. Потом мы остывали, мирились, так и терпели друг друга целых шесть месяцев. Но в целом отношения были трогательными. и я ему благодарен. Я учил его писать стихи, и он радовался каждой новой рифме, которая

выходила из-под его пера. После того как арестовали руководителя моей следственной группы, майора ФСБ, и его бывшего помощника-капитана, тоже следователя, началось давление. Оно





один из сотрудников, якобы есть методичка, в соответствии с которой соседей меняют каждые 19 дней (тот срок, когда люди адаптируются друг к другу, и новая смена выводит человека из равновесия). А мне эта система понравилась: новые люди, новое общение, новые впечатления. Тогда мне за лето 2019 года поменяли, кажется, около пяти соседей, многие из которых были замечательными людьми. Я хочу поблагодарить некоторых сотрудников изолятора, которые не стали гонять меня по другим камерам, а по моей просьбе меняли их в моей (возможно, опасались, что я буду жаловаться в ОНК). Это очень важный психологический момент: ты пришел в чужую камеру или пришли в твою.

— Кто из всех этих соседей запомнился больше всего?

— Изменник Жуков, с которым мы жили душа в душу. Он военный историк, который был помешан на своей работе и знал наизусть боевой путь практически всех воинских частей России. Капитан запаса, служил в Чечне, офицер до кончиков ногтей.

И вот каждый вечер в определенное время мы разыгрывали сцену (телевизора в камере не было, и надо было как-то коротать время). Я начинал расхаживать взад-вперед по камере, изображая Сталина с трубкой, и голосом с грузинским акцентом спрашивал: «Товарищ Жуков, доложите мне ваше решение по Висло-Одерской операции». В ответ он вскакивал с койки, поправлял свое мнимое обмундирование, застегивая воротник, и громким командным голосом начинал: «Товарищ Сталин, докладываю!» И в течение часа-полутора он реально докладывал замысел военной операции со всеми выкладками, расчетом сил и средств, наличием вооружения и личного состава. И все это наизусть, по памяти! Иногда мы так входили в роль, что наше общение в быту сопровождалось армейской субординацией: «Товарищ полковник, разрешите...» — «Разрешаю, товарищ капитан». Если бы кто-то посмотрел на это со стороны, то мог бы решить, что мы не совсем здоровы

Но это еще не все. Каждую субботу в «Лефортово» в 8 утра проходит перекличка — в камеру заходит сотрудник, и нужно представиться, едва привстав с койки. Но мы с Жуковым превратили это в главный ритуал недели. Вечером в пятницу на совещании «Ставки верховного главного командования» мы обсуждали план подготовки к этому «важному мероприятию». Докладывал он, ая, естественно, утверждал. И вот субботняя сцена: заходят в камеру два вертухая (мы вернули в оборот старое забытое слово). Я делаю вперед шаг и командирским голосом: «Докладываю! Во время вашего отсутствия...» и дальше все по армейскому протоколу, который я до сих пор хорошо помню, а завершал словами: «доклад окончен, полковник запаса Галумов». Потом я делал шаг в сторону, и в дело вступал Жуков: «Докладывает начальник штаба энского полка...» В этот момент все проверяющие падали со смеху, пытаясь выйти и закрыть дверь, которую я подпирал ногой. В общем, доклады были настолько громкими, что о «полковнике» и «капитане» вскоре узнали другие камеры.

Потом был еще один изменник. Фомченков. Я впервые в жизни общался с человеком, обладающим феноменальным математическим мышлением. Я записывал за ним каждое слово. От него я узнал, что такое международный хакер и как работает социоинженерия, как можно раскрыть практически любое преступление с помощью Больших Данных. Надеюсь, что увижу его на свободе и наши дискуссии по квантовой механике будут продолжены.

Торт и бражка: как пировали сидельцы

– Рано или поздно сидеть, по признанию некоторых заключенных, становится легче. У вас такой момент настал?

— С каждым годом становилось все легче и легче. Монотонность и однообразие, которое раньше сводило с ума, начинало нравиться. Я стал ценить тишину и покой. Если раньше хотелось побольше общаться с адвокатами, то с годами любой приход адвоката воспринимался как нарушение личного пространства. Время стало пролетать с такой быстротой, что я не успевал понять, какой сейчас месяц. Если это был июнь, то через неделю наступал сентябрь и так далее. Возможно, это от того, что я постоянно находился в состоянии деятельности. Стол был завален книгами, как своими, которые присылали родственники и друзья, так и библиотечными. Могу сказать, что в «Лефортово» не просто прекрасная библиотека, но и налажен сам процесс доставки книг по твоим заявкам. Система, которую я пытался внедрить позже, будучи библиотекарем уже в «Бутырке». За три с половиной года





пребывания в «Лефортово» я прочитал около 700 книг (многие приходили в виде распечаток из Интернета, цензура все пропускала). Но и я писал. В отдельные дни исписывал до 40 страниц. Так я написал книгу под названием «Душа Ламы», несколько сценариев для фильмов и спектаклей, «Детскую поваренную книгу» в стихах...

О, раз уж вы про кулинарию. Придумывали рецепты «лефортовской кухни»?

 Особенность «лефортовской кухни» в способе приготовления. Берется большой алюминиевый чайник, в него опускается мощный кипятильник, а на чайник ставится большая арестантская алюминиевая миска которая закрывается такой же миской. В этой миске все и готовилось. Пища получалась великолепная. А блюда практически любые: голубцы, рагу, хачапури, пельмени, вареники, лазанья, буррито (вместо теста использовался тонкий лаваш).

Помню, как один из соседей, тоже изменник из Крыма по фамилии Долгополов, попросил меня к новогоднему столу приготовить торт. Для меня это был первый опыт, но я сделал два торта: шоколадный и творожный. Судя по тому, как он их уплетал, было вкусно. Рецепт этого торта держу в секрете, но, возможно, скоро выложу на Ютубе. Ну и в камере у меня почти всегда были все виды солений. свежий яблочный сидр (проще говоря, бражка), который охлаждался в холодильнике.

Правда, что в день вашего рождения задержали следователей ФСБ по вашему

– Да, это случилось 17 апреля 2019 года, днем в рабочем кабинете следственного

управления ФСБ.

Сразу после моего ареста на моих родственников вышел некий Михаил и потребовал, чтоб они заплатили ему крупную сумму денег, в противном случае, по его словам, он может ухудшить мое состояние, а заодно арестовать

кого-то из моих родственников. Как оказалось, это был следователь следственного управления ФСБ, капитан Колбов. А работал он в паре с руководителем следственной группы, майором ФСБ Белоусовым. Оба сейчас отбывают срок в колонии строгого режима, Колбов 12 лет, а Белоусов 9. Они осуждены за вымогательство у моих родственников взятки в особо

крупном размере. Но это не стало поводом для пересмотра моего дела. А ведь даже не юристу ясно, что следователь, который вымогал в ходе следствия взятку, не может быть объективен. Но посчитали, что может... Мне запомнился интересный эпизод. Уже другой следователь, передавая мне «кирпич» обвинительного заключения, сказал: «Извините нас, там ничего нет». У меня до сих пор звучат в голове его слова: «там ничего нет». Аминь. Значит, эти 1519 дней и ночей были для чего-то нужны... Ну а приговор суда все равно был обвинительным.

Библиотекарь, иконописец, **ЗВОНАРЬ**

— А как вы попали в «Бутырку» для отбытия наказания?

 Как и что происходит в системе отбывания наказания, очень часто остается тайной. Просто в один жаркий июньский день 2021 года открылась «кормушка», и сотрудник монотонным голосом сказал: «С вещами на выход»... Честно говоря, я ожидал переезда, потому что за несколько дней до этого меня отвели фотографироваться, а это характерный признак, что тебя скоро будут отправлять по этапу. Я быстро собрался, взяв с собой две сумки, оставив все свое добро, накопленное за три с половиной года, соседу. А это действительно было добро: несколько пластиковых тазов, наполненных всякой всячиной, консервы, фрукты, крупы, посуда, порошки, мыло, полотенца, белье. И. конечно, около ста книг, моя личная библиотека, которые тоже пришлось оставить. Было волнительно покидать «Лефортово». Когда я шел по коридору, на глазах наворачивались

Через час я оказался в «Бутырке», или, как ее называют, «Бутырский тюремный замок». Первое, что почувствовал, чувство невероятной свободы. В большой локалке (помещение для ожидания), в которую меня поместили, была открыта «кормушка», как выяснилось, из-за жары, чтобы поступал свежий воздух. И можно было выглядывать, смотреть, что происходит, кто идет. Это было невероятно после лефортовского режима, где подобное не могло быть ни при каких условиях...

Меня перевели в хозотряд. «Бутырка» стала местом реабилитации после долгой лефортовской отсидки. Во-первых, появилась возможность без ограничений легально звонить друзьям, близким. Это фантастическое ощущение. Во-вторых, у меня появилась интересная работа, я стал бутырским библиотекарем. Многие почему-то думают, что это не работа как таковая. На самом деле приходилось лазить по полкам, формировать заказы по заявкам. У меня была замечательная начальница, человек опытный, Вера Ивановна. К тому же я участвовал во многих конкурсах. Вызывает меня как-то начальник отряда и говорит: «Эраст Александрович, сможешь икону нарисовать?» Так я засел за икону. Писал «Николая Чудотворца». В результате работа всем понравилась, и она ушла на конкурс.. А потом мне предложили стать алтарником бутырского храма, построенного в 1780 году. Это очень ответственная работа. Меня благословил настоятель, отец Константин, и я стал служить в алтаре — помогать батюшкам во время службы. А батюшки все были приходящие, поэтому под каждого надо было подстраиваться. В это же время я освоил еще одну специальность — стал звонарем местной колокольни. Но этого, как оказалось, было мало, и вскоре мне поручили всю отрядную художественную самодеятельность. Я горжусь, что написанные и исполненные мною песни (смонтированные в бутырской студии) стали победителями многих конкурсов и главного конкурса художественной самодеятельности ФСИН «Калина красная». Все вечера я проводил в достаточно хорошо оборудованной студии звукозаписи, с гитарами и микрофонами. А ансамбль, который играл всю эту музыку, я назвал «Фламенко»

— Как вас встретила свобода?

Первое чувство — растерянность. Не понимаешь, где находишься, что надо делать, а отсюда и полная апатия ко всему происходящему. Хочу посоветовать многим вышедшим на свободу сидельцам не пугаться этого чувства, оно скоро пройдет. Прошло и у меня. На второй день после выхода я встретился с близкими друзьями, которые подняли меня на звонницу храма в Крапивенском переулке и дали возможность звонить «малиновым звоном». Так постепенно я возвращался к жизни. Но вся тюремная жизнь дала о себе знать: в августе меня привезли на операционный стол с острым инфарктом. Это ненамного отодвинуло процесс реабилитации... Через пару месяцев я был на ногах и сразу начал активную и бурную деятельность. Начал преподавать в одном из московских вузов, встречаться со своими старыми знакомыми и партнерами по бизнесу. Многие из них отводили глаза: было видно, что не ожидали меня увидеть. Но я ни на кого обиды не держу и не держал. Как говорится в таких случаях: Бог свидетель. Для меня было неожиданностью, что меня стали активно приглашать на работу в различные организации. На мой вопрос: «А вы знаете, что я судимый?» я получил неожиданный ответ: «Именно потому вы нам и нужны! Человек с вашим опытом для нас является особо ценным сотрудником». Вот уж чего не ожидал

Но я как руководитель, привыкший к самостоятельной работе, начал реанимировать свои проекты, которые были остановлены после моего вынужденного отсутствия. Это проект, связанный с работой международного делового клуба, и издание одноименного журнала, главным редактором которого я до сих пор являюсь. И новый проект, который стал логическим продолжением старого, это «Азиатский инвестиционный форум: наука, технологии, образование». Ну и, конечно, вы видели меня на аэродроме. Это для полета души, которого так не хватает в последнее время. Думаю, не только мне.

Комментарии фотохудожника Натали Русс: «Съемка проходила в чудесный солнечный морозный день. Ничто не мешало процессу. С Эрастом было очень легко. Он как будто создан для полетов, для неба. И сам он какой-то вселяющий надежду и желание жить».

Ева МЕРКАЧЕВА.

6.00 «Спортивный век». (12+) 6.30 «Наши иностранцы». (12+) 7.00, 8.35, 12.20, 14.15, 22.30, 3.55 Новости.

3.55 Новости.
7.05, 15.50, 21.45, 0.35
Все на Матч! Прямой эфир.
8.40
Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Женщины.
10 км. Прямая трансляция.
10.20
Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Мужчины.
15 км. Прямая трансляция.
12.00
Специальный репортаж. (12+)
12.25
«Есть тема!». Прямой эфир.
13.45
«Спортивный век». (12+)
14.20
«Ты в бане!». (12+)
14.50
Еврофутбол. Обзор. (0+)
16.45, 19.15 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конферен-

нат КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция.

22.35 Бокс. Чемпионат мира.

22.35 Бокс. Чемпионат мира. Женщины. (0+)

23.35 «Магия большого спорта». (12+)

«География спорта. Благовещенск». (12+)

1.05 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Женщины. 10 км. Трансляция из Тюмени. (0+)

2.00 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Мужчины. 15 км. Трансляция из Тюмени.

Листон против Кассиуса Клэя. Майк Тайсон против Джеймса Дагласа. (16+)

3.00 Еврофутбол. Обзор. (0+) 4.00 Матч! Парад. (16+) 4.25 Классика бокса. Сонни

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

(Россия). (12+)



ТЕЛЕГАЗЕТА

	1		РОССИЯ 1		TBU		æb -		5		РОССИЯ		CTC				13
	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России».		«Настроение».	4.55	«МОСКВА.	5.00	«Известия».	6.30,			- L	7.00	«Однажды в России.		«Утренние гадания». (16+)
9.00	Новости (с субтитрами).		Вести. Местное время. «Утро России».	8.05	Большое кино. «Свой среди чужих,		ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)	5 25	(16+) « ЧУЖОЙ РАЙОН »	6 25	23.30 Новости культуры. «Пешком». «Москва музейная».	7.00	«Лунтик». М/с. (0+)	9.00	Спецдайджест». (16+) «Новые звезды в Африке».		Мультфильмы. (0+) «Утренние гадания». (16+)
9.20	(с субтитрами). Премьера. «АнтиФейк». (16+)		«Утро госсии». «О самом главном». Ток-шоу.		чужой среди своих». (12+)	6.30	, , , , ,	3.23	«ТУЖОЙ РАЙОП» (Россия). (16+)		«Невский ковчег. Теория	8.00	«Шоу «Уральских пельменей».	9.00	«повые звезды в Африке». (16+)	9.13	
	«Жить здорово!». (16+)	0.00	(12+)	8.40	«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.	0.00	(16+)	8.55	«Знание – сила».		невозможного». Сергей Курехин.	0.00	(16+)		«САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)
	Информационный канал. (16+)		Вести.		ДЕДУШКИНА ВНУЧКА»		«Сегодня».		(0+)	7.35,	, 18.35 , 1.25 «Тайны мозга». Д/ф	9.00	«ЗИП И ЗАП	16.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«Знаки судьбы». (16+)
12.00	Новости (с субтитрами).		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	10 45	(Россия). (12+) «Петровка, 38». (16+)	8.25	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	9.00	«Известия». (16+)	0 20	(Португалия). 1-я серия.) «Жизнь и судьба».		НА ОСТРОВЕ КАПИТАНА»	20.00	С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+) «КАФЕ «КУБА»		0 «Знаки судьбы». (16+)
12.15	(с суотитрами). Информационный канал. (16+)		Вести. Местное время.		«Городское собрание». (12+)		ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»	9.30	«ЧУЖОЙ РАЙОН»		б, 16.25 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»		(Испания, 2016).	20.00	(Россия). (16+)	12.2	«Мистические истории».(16+)
	Новости		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«События».		(Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)	0.00,	(СССР, 1969). Киноповесть.		Реж. Оскар Сантос Гомес.	21.00	«ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ	13.3	0 «Гадалка». (16+)
	(с субтитрами).		Вести.	11.50	, 3.10 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ		«Сегодня».		«Известия». (16+).		1-я серия.		В ролях: Елена Анайя, Каролина		ИНСТАНЦИЯ-2»	16.5	О «СЛЕПАЯ»
	Информационный канал. (16+) «Мужское/Женское». (16+)		Премьера. «Малахов». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)		УБИЙСТВА. СТОЛИЧНАЯ СПЛЕТНИЦА» (Россия). (12+)	10.35	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	13.30	« НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (12+)		5 «Наблюдатель». 0, 0.20 XX век. А.Кончаловский,		Лапауса, Эйдан Кук, Гойсальде Нуньес и др.	22.00	(Россия). (12+) Сименский стендап.	10.0	(Россия). (16+) 0 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ»
	«мужское/женское». (то+) Информационный канал.		«оо минут». ток-шоу. (т2+) Вести.	13.40	«Мой герой. Наталья		ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ»	17.30	(Россия). (12+) «Известия».	11.10	М.Ладынина, Н.Крючков,		Приключенческая комедия.	22.00	Дайджесты-2022». (16+)	10.3	(Россия). (16+)
	(16+)	21.05	Вести. Местное время.		Павленкова». (12+)		(Россия). (16+)		(16+)		М.Володина, О.Янковский в передаче		Проказники Зип и Зап	23.00	«Женский стендап».	19.3	О «СЛЕПАЯ»
18.00	Вечерние новости	21.20	«АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ»		«События».		«Сегодня».	18.00	«НАШ СПЕЦНАЗ»	40.00	«Кинопанорама».		сопровождают своих родителей в	0.00	(18+)		(Россия). (16+)
18 20	(с субтитрами). Информационный канал. (16+)	23 25	(Россия). (16+) «Вечер с Владимиром		«Город новостей». « СВОИ »	13.25	«Чрезвычайное происшествие».	19 25	(Россия). (12+) « СЛЕД »	12.20	!0, 2.15 Роман в камне. «Испания. Тортоса».		HHH		«Такое кино!». (16+) «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО»	20.3	0 «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ»
	«Время».	20.20	Соловьевым». (12+)	10.10	(Россия). (16+)	14.00	«Место	13.20	(Россия). (16+)	12.50	обрания портоба». Пика Нифонтова.		нарушает все их планы (6+)	0.00	(Россия, 2019). Реж. Шота		(Россия). (16+)
21.45	«РАНЕВСКАЯ»	2.05	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»		«90-е. «Лужа» и «Черкизон». (16+)		встречи».	22.15	«ФИЛИН-2»		• О времени и о реке. Ока». Д/ф.	11.05	«КУХНЯ»		Гамисония. В ролях: Кирилл	22.3	0 «ПУНКТ
22.45	(Россия). (16+) «Большая игра». (16+)		(Россия). В местной филармонии намечается		«События».		«Сегодня». «Сегодня		(Россия).		(О «Атланты. В поисках истины». 15 Новости. Подробно. Арт.	15 20	(Россия). (16+) «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-5»		Каганович, Аглая Тарасова, Семен Штейнберг, Ольга		НАЗНАЧЕНИЯ-2»
	«вольшая игра». (то+) Подкаст.Лаб. «Жизнь		совместный концерт знаменитой		«Петровка, 50». (10+)	10.20	«Сегодня в Москве».		Филин приходит в себя в незнакомом доме с зажатым в		10 «Агора».	15.20	«ИБАПОВЫ-ИВАПОВЫ-3» (Россия). (12+)		Дибцева, Вера Строкова и др.		(США, 2003). Реж. Дэвид Р. Эллис.
	замечательных». (16+)		пианистки Киры Кондрашовой и		(Россия, 2020). Детектив. (12+)	16.45	«За гранью».		руке окровавленным кирпичом.		 Шедевры музыки XVIII—XIX столетий. 	16.55			Комедийная мелодрама.		В ролях: Эли Лартер,
0.25	Подкаст.Лаб.		молодого виолончелиста Матвея		«События».	4= =0	(16+)		Рядом на полу лежит труп	40.41	А.Дворжак. Симфония №7.		(Россия). (16+)		Куда поехать в отпуск		А.Дж. Кук, Майкл Лэндис,
	«Обязательно к прочтению». (16+)		Григорьева. Утром в день концерта Матвей не может дозвониться до	22.40	«Статуя на могиле свободы». Специальный репортаж. (16+)		«ДНК». (16+) «Сегодня».		медсестры с проломленной головой. Козин обвиняет Филина		5 «Главная роль». Об «Правила жизни».	20.00	«Суперниндзя». (16+)		трем семейным парам? Прокатиться по Западной		Дэвид Петкау и др. Ужасы. (16+)
1.05	(10+) Подкаст.Лаб.		Киры. Он отправляется в филармо-	23.05			«Сегодня». «ХОЗЯИН»		в убийстве из ревности — как		«Спокойной ночи, малыши!».	23.05	(10+) «Большой побег».		Европе? Слетать в Тай или	0.15	ужасы. (10+) «ФАКУЛЬТЕТ»
	«Собрались с мыслями».		нию вместе с ее администратором	0.00	«События. 25-й час».		(Россия). (16+)		иначе объяснить его нахождение		15 «Хранители жизни. Сеченов». Д/ф		(16+)		на Бали? В крайнем случае	•	(США, 1998).
4.45	(16+)		Мариной Сергеевной и находит там			22.15	«НЕВСКИЙ.		в доме медсестры с орудием	04.00	(Россия, 2023).	0.20	«Кино в деталях»		сгонять в Прибалтику.		Реж. Роберт Родригес.
1.45	Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+)		труп Киры, спрятанный в рояле. Матвей в ужасе убегает Гаевский	0.45 1.25			ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА» (Россия). (16+)		убийства в руках? Филин силится вспомнить, как он сюда попал	21.30	«Сати. нескучная классика».«Восход Османской империи».		с Федором Бондарчуком». (18+)		Вариантов много, но главные герои выбирают путешествие		В ролях: Джордана Брюстер, Клеа ДюВалл, Лора Харрис,
2.20	Подкаст.Лаб. «Письма». (16+)		обнаруживает в клавишах рояля	1.20	Таблетка счастья». Д/ф. (16+)	23.35	«Сегодня		(16+)	22.10	Докудрама (Турция). 5-я серия.	1.20	«Суперлига».		по России. Для них будущая		Джош Хартнетт и др. Ужасы.
3.00	Новости.		лезвия. Кто же мог желать зла	2.05	«Клаус Барби.		в Москве».	0.00	«Известия.		«Древние пророчества».		(16+)		поездка не просто туризм, а		(16+)
3.05	Подкаст.Лаб. «Космические		талантливой пианистке? И куда	2.45	Слуга всех господ». Д/ф. (12+)	0.00	«НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»	0.20	Итоговый выпуск». (16+) « СЛЕД »	23.00	00 «Запечатленное время».	2.40	« МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)		способ решить накопившиеся	2.00	
3.45	истории». (16+) Подкаст.Лаб. «20 лет спустя».		исчез Григорьев, который, как выясняется, был безответно влюблен	2.45 4.40	«Осторожно, мошенники!» (16+) «Михаил Козаков.		(Россия). (16+)	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	23.50	«Болшевская трудовая коммуна». «Магистр игры».	5.00	«6 кадров».	2.10	проблемы в парах. (16+) «Импровизация. Команды».	3 45	(США-Австралия). (16+) «Фактор риска». (16+)
0.10	(16+)					0.45		0.40		_0.0.	The state of the party	0.00				0.70	
	(10.)		в Киру? (12+)		Почти семейная драма». Д/ф. (12+)	0.45	«ИГРА.	3.10	«ПРОКУРОРСКАЯ		«Возлюбленный Пиковой дамы».		(16+)		(16+)	4.30	«Охотники за привидениями».
4.20	Подкаст.Лаб.	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	5.20	«Мой герой. Наталья	0.45	РЕВАНШ»	3.10	ПРОВЕРКА»	2.45	6 «Цвет времени».		Мультфильмы. (0+)		«Comedy Баттл». (16+)		(16+)
4.20	· · /	3.55		5.20		0.45		3.10		2.45							
4.20	Подкаст.Лаб.	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+)		РЕВАНШ» (Россия). (16+)		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)	2.45	«Цвет времени».Леонид Пастернак.		Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)		«Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)		(16+)
4.20	Подкаст.Лаб.	3.55	«ПЫ́ЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Наталья		РЕВАНШ»		ПРОВЕРКА»	2.45	6 «Цвет времени».		Мультфильмы. (0+)		«Comedy Баттл». (16+)		(16+)
5.00	Подќаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+)	5.20 6.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+)		РЕВАНШ» (Россия). (16+)		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+)		«Цвет времени».Леонид Пастернак.		Муль́тфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Карусель	5.20	«Comedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	5.30	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+)
5.00	Подќаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+)		«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР»	6.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) ТР общественное телезидение России «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+)		РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних».		ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с.		360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области».	5.50	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Карусель Ранние пташки. «Бинг». (0+)	5.20	«Соmedy Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) МИР «ВЕСНА» (СССР, 1947).	5.30	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги
5.00 6.00	Подќаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+)	5.30	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИИКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+)	6.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) ТР общественное телевидение России «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+)	6.30	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	5.00 5.20	ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	5.00	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+)	5.50	Муль́тфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Карусель	5.20	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	5.30 6.00 6.30	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+)
5.00 6.00 8.30	Подќаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)	5.30 7.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+)	6.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) ТР общественное телемдение госсии «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	6.30	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+)	5.00 5.20 5.40	ПРОВЕРКА» (Россия). (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с.	5.00	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 0, 4.25 «Интервью 360». (12+)	5.50 5.00 7.00	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.20	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+)	5.30 6.00 6.30	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги
5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	5.30 7.00 9.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ	6.00 7.30 8.00,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) 12-) 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».	6.30 8.25 9.25 11.40	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.00 5.20 5.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5».	5.00 6.00 6.30	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 9.4.25 «Интервью 360». (12+) 9.8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.30	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+)	6.00 6.30 7.00,	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. ,15.50, 21.45, 0.35
5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир	5.30 7.00 9.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».	6.00 7.30 8.00,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) ТР оещественное телезидение госсии «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	6.30 8.25 9.25 11.40	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник».	5.00 5.20 5.40 6.00	проверка» (Россия). (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина»	5.00 6.00 6.30 6.50	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 9. 4.25 «Интервью 360». (12+) 9. 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.10 «Наставники». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.30	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс».	5.20 5.00 6.45 10.00	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости.	6.00 6.30 7.00,	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+)	5.30 7.00 9.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ»	6.00 7.30 8.00,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ»	8.25 9.25 11.40 12.45	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5».	5.00 6.00 6.30 6.50	360° подмосковые 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 9. 4.25 «Интервью 360». (12+) 9. 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.10 «Наставники». (12+) 18.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00,	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+)	6.00 6.30 7.00,	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. ,15.50, 21.45, 0.35
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+)	5.00 6.00 6.30 6.50	360° подмосновые 0, 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 1, 4.25 «Интервыю 360». (12+) 1, 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 1, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Игра в кино». (12+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05,	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации».	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Пермь. Dedushka».	6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмосновно	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Пермь. Dedushka». (16+)	6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосковые 360° подмос	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 10.55	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации».	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+)	6.00 6.30 6.50 8.00	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 0, 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 0, 4.25 «Интервью 360». (12+) 0, 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 0, 18.10 «Наставники». (12+) 0, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». (16+) 00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 10.55	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15	«Соте у Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки».	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981).	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик».	5.00 6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосновые 0, 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 10, 4.25 «Интервью 360». (12+) 10, 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 10, 18.10 «Наставники». (12+) 10, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». (16+) 10, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+)	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 10.55 12.55	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Пракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КУЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал»
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект.	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) **TЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫБАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+)	5.00 6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосновые 0, 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 1, 4.25 «Интервыю 360». (12+) 1, 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 1, 8.10 «Наставники». (12+) 1, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». (16+) 10, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 10, 0.55, 4.50 «ЧП 360». (16+) 15, 11.40 «Быстрые деньги».	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 10.55 12.55 13.10	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) і «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09	«Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+), 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости., 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс»
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) в.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. в.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫБАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2».	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик».	6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосковые 360° подмос	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 10.55 12.55 13.10	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 14.05 15.10 16.00	«Соте убаттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) («Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.03 11.30 12.23	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КУЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал»
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «На РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сетодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Война—	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН»	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Верну любимого». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) ««Сто дорог» (Россия, 2023). Реж. Артем	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+)	6.00 6.30 6.50 8.00	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 360° Подмосновновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.03 11.30 12.23	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток). «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20 18.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РОСОИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «Сто дорог» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	6.00 6.30 6.50 8.00	360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмосн	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Пракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Иогосия. (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 11.30 12.29	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. 0 Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы».	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20 18.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РОСОИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РОСОИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+), 0.05 «Невидимая надежда». Д/ф.	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахража». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев,	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Фило Совия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Фило Совия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Фило Совия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+)	5.00 6.30 6.50 8.00 10.00 11.00 11.33	360° подмосковые 360° подмос	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 11.30 12.29	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) X оккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. 0 Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) Новости. (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20 18.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «РОСОИЯ). (16+) Новости дня. (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) 0.05-Невидимая надежда». Д/ф. (16+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «Сто дорог» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург.	5.00 6.30 6.50 8.00 10.00 11.00 11.33	360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмосн	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Пракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) Иогосия. (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 10.02 11.31 12.22	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. 0 Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) 5 Футбол. МИР Российская
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «112». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.55 19.40	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 16.00,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Халендарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) 0.05 «Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «Поздний срок»	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «Адская кухня-5». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grіll». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+)	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 0, 7.00, 9.30 «Новости Московской области». (16+) 0, 4.25 «Интервью 360». (12+) 0, 8.05, 8.35, 13.00, 14.40, 16.15, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 0, 18.10 «Наставники». (12+) 0, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 «Новости 360». (16+) 00, 19.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 10, 0.55, 4.50 «ЧП 360». (16+) 15, 11.40 «Быстрые деньги». (12+) 15, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.15, 2.00 «Погода 360». (6+) 30, 2.50 «Атмосферная история». (12+) «Самое вкусное». (12+)	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Третроникс». М/с. (0+) «Третроникс». М/с. (0+) «Тетры у овечек». М/с. (0+) «Тетры у овечек». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Казад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.03 11.36 12.2 14.50	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Заемля БУДУЩЕГО»	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) НОВОСТИ дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 16.00,	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) 0.05-Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком».	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия). (16+)	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Оилосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Оилосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grііl». (16+) «На ножах». (16+) «Молодые ножи-2».	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10	360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмосновное	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Пракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сказочный патруль».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Назад в будущее». (16+) («Кировое соглашение». (16+) Новости. («Назад в будущее». (12+) «Слабое звено». (12+) «Дикий» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 11.30 12.29 14.50 16.44 17.15	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КУЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Земля БУДУЩЕГО» (США—Испания—Франция—	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.20 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Военные новости. (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 16.00 17.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) , 0.05 «Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) (12+) «Песня остается с человеком». (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «МАРУСЯ»	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Медокая кухня-5». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+) «На ножах». (16+) «Молодые ножи-2». «Блюда из классической	10.00 11.00 11.33 12.30 14.10 15.10	360° подмосковые 360° подмос	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.10	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Пра в кино». (12+) «Игра в кино». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Наше кино.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 11.30 12.29 14.50 16.44 17.15	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) 0 «Магия большого спорта». (12+) Xоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. 0 Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) 5 «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир. 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Заемля БУДУЩЕГО»	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) НОВОСТИ дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 16.00 17.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) 0.05-Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком».	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия). (16+) «МАРУСЯ» (Россия, 2019).	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 16.50	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Оилосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Оилосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grііl». (16+) «На ножах». (16+) «Молодые ножи-2».	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10 17.10	360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° (12+) 360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмосновное	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.10	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Пракошия». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сказочный патруль».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) («Назад в будущее». (16+) («Кировое соглашение». (16+) Новости. («Назад в будущее». (12+) «Слабое звено». (12+) «Дикий» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 11.30 12.29 14.50 16.44 17.15	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КУЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Заскреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» (США—Испания—Франция—Великобритания, 2015). Фантастический фильм. (16+) «Водить по-русски». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «СОТОДНЯ УТРОМ». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) ВОЕННЬЕННОВОСТИ. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПОДПОЛЬЩИКИ». «ВОЙНА— женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 17.00 17.45	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Халендарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) 0.05-Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ВЕНОК СОНЕТОВ»	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	«По делам несовершеннолетних». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Анна Большова, Юрий	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00 19.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Супержещина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіті—Grill». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+) «На ножах». (16+) «Молодые ножи-2». «Блюда из классической литературы». (16+) «Возвращение	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10 17.10	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 360° Подмосновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное 36	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.10 20.15	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Пегронике». М/с. (0+) «Тегронике». М/с. (0+) «Тегронике». М/с. (0+) «Тель у овечек». М/с. (0+) «Тель у овечек». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бобоскины». М/с. (6+) «Тризли и лемминги». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Тудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дена судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Пототи». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Каза в будущее». (16+) «Клаза в будущее». (16+)	5.30 6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.0; 10.2; 11.3(12.2; 14.5) 16.4; 17.15 18.1; 19.1;	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громк». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция. 5 Бокс. Чемпионат мира.
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» (США-Испания-Франция-Великобритания, 2015). Фантастический фильм. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978).	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 17.00 17.45 19.20 21.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ВЕНОК СОНЕТОВ» (СССР, 1976). Военная драма. (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия). (16+) «МАРУСЯ» (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Анна Большова, Юрий Батурин, Вероника Пляшкевич,	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00 19.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Филосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «Филосовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіт-Grill». (16+) «На ножах». (16+) «На ножах». (16+) «На ножах». (16+) «Возвращение супермена»	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10 15.10 17.10 18.25	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 360° Подмосновное 360° Подмосновые 360° Подмосновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 15.25 18.10 20.15 20.30	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинти Надо». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) новости. «Назад в будущее». (16+) «Мировое звено». (12+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Кра куно». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.30 6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.09 10.29 11.30 12.29 14.50 16.44 17.15 18.19 19.19	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Вее на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция. Бокс. Чемпионат мира. Женщины. (0+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Заскреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО» (США—Испания—Франция—Великобритания, 2015). Фантастический фильм. (16+) «Водить по-русски». (16+)	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978). Приключения. (12+)	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 17.00 17.45 19.20 21.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) , 0.05 «Невидимая надежда». Д/ф. (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «ПССНЯ остается с человеком». (12+) «ПРЕЖЕНОК СОНЕТОВ» (СССР, 1976). Военная драма. (12+) «ОЧЕНЬ личное	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Анна Большова, Юрий Батурин, Вероника Пляшкевич, Максим Кречетов, Денис	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00 19.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Супержещина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Ргіті—Grill». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+) «На ножах». (16+) «Молодые ножи-2». «Блюда из классической литературы». (16+) «Возвращение	10.00 11.00 11.33 12.33 14.10 15.10 17.10 18.25	360° Леонид Пастернак. 360° Подмосновые 360° Подмосновное 360° Подмосновное 360° Подмосновное 36	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 15.25 18.10 20.15 20.30	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (0+) «Свазочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова».	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мара судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое соглашение». (16+) «Мировое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	5.30 6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.0; 10.2; 11.3(12.2; 14.5) 16.4; 17.15 18.1; 19.1; 22.3 23.3 0.05	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Казань). Прямая трансляция. Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция. 5 юсс. Чемпионат мира. Женщины. (0+) «Магия большого спорта». (12+) «Здоровый образ. Хоккей». (12+)
5.00 6.00 8.30 9.00 11.00 12.30 13.00 14.00 15.00 16.30 17.00 18.00 19.30 20.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «С бодрым утром!». (16+) «Военная тайна с Игорем Прокопенко». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+) «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы». (16+) «112». (16+) Новости. (16+) «Земля БУДУЩЕГО» (США-Испания—Франция—Великобритания, 2015). Фантастический фильм. (16+) «Водить по-русски». (16+) Новости. (16+) Документальный спецпроект.	5.30 7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» (Россия). (16+) «НА РУБЕЖЕ. ОТВЕТНЫЙ УДАР» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР, 1974). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Война — женского рода». (16+) «Загадки века с Сергеем Медведевым». «СССР. Урановый проект». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» (СССР, 1978).	6.00 7.30 8.00, 8.05, 10.10, 11.30 11.45 13.10, 15.10, 17.00 17.45 19.20 21.00	«Мой герой. Наталья Павленкова». (12+) «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» (СССР, 1963). Мелодрама. (12+) «Календарь». (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «Двойная Сплошная» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «Новости Совета Федерации». (12+) «ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК» (СССР, 1981). Комедийная драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) (16+) «Преодоление». Андрей Туполев. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «Песня остается с человеком». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ВЕНОК СОНЕТОВ» (СССР, 1976). Военная драма. (12+)	8.25 9.25 11.40 12.45 13.15 13.50 14.25 15.00	РЕВАНШ» (Россия). (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Невольник». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Семейный портрет» (Украина, 2020). Реж. Николай Михайлов. В ролях: Артур Логай, Петр Рыков, Анастасия Иванова, Дарья Легейда и др. Мелодрама. (16+) «СТО ДОРОГ» (Россия, 2023). Реж. Артем Марков. В ролях: Анастасия Сорокина, Михаил Химичев, Тамара Миронова, Ольга Рептух и др. Мелодрама. (16+) «ПОЗДНИЙ СРОК» (Россия). (16+) «МАРУСЯ» (Россия, 2019). Реж. Владимир Янковский. В ролях: Анна Большова, Юрий Батурин, Вероника Пляшкевич,	5.00 5.20 5.40 6.00 6.30 7.50 9.00 10.00 11.10 12.30 14.40 15.50 18.00 19.00 20.30 22.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». «Торт «Суперженщина» для Вероны». (16+) «На ножах». «Химки. «Репин». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. Sorry Daddy». (16+) «На ножах». «Москва. «Базилик». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Санкт-Петербург. «ФилоСовия». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Фестиваль». (16+) «На ножах». (16+) «Возвращение Супермена» (США, 2006).	10.00 11.00 11.00 11.33 12.33 14.10 15.10 17.10 18.22	360° подмосновые 360° подмосновное 360° подмос	5.50 5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 15.25 18.10 20.15 20.30 20.45	Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+) «Ералаш». (0+) Ранние пташки. «Бинг». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Волшебная кухня». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Отель у овечек». М/с. (0+) «Инфинти Надо». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гризли и лемминги». М/с. (6+) «Барбоскины». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.20 5.00 6.45 10.00 10.10 10.20 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15 2.00	«Сотеду Баттл». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «ВЕСНА» (СССР, 1947). Музыкальная комедия. (0+) «ПОГОНЯ ЗАТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (Россия). (12+) Новости. «Белорусский стандарт». (12+) «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) новости. «Назад в будущее». (16+) «Мировое звено». (12+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Кра куно». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	5.30 6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.0; 10.2; 11.3(12.2; 14.5) 16.4; 17.15 18.1; 19.1; 22.3 23.3 0.05	(16+) Мультфильмы. (0+) «Спортивный век». (12+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+) , 10.00, 12.20, 18.10, 22.30, 3.55 Новости. , 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прямой эфир. 5, 12.00 Специальный репортаж. (12+) 5 Тайский бокс. Чемпионат России. Финалы. (16+) «Магия большого спорта». (12+) 5 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции «Восток». «Адмирал» (Владивосток) — «Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция. О Смешанные единоборства. Леон Эдвардс против Камару Усмана. (16+) «География спорта. Благовещенск». (12+) Футбол. МИР Российская премьер-лига. Обзор тура. (0+) «Громко». Прямой эфир. Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции. Прямая трансляция. Бокс. Чемпионат мира. Женщины. (0+) «Магия большого спорта». (12+)

0.30	« КРОКОДИЛ ДАНДИ» (Австралия, 1986). Приключенческая комедия. (16+)		РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ТРУДНАЯ ОСЕНЬ» (СССР. 1974). (12+)		«ОТРажение. Главное». (12+) «Потомки». «Ковалевская. Первая женщина-профессор». (12+)	4.05	Дарья Баранова и др. Мелодрама. (16+)	1.30 1.50 2.40			, 22.10 «Бастионы России». Д/ф. (12+)) «Шестое чувство». (12+)	22.00	«Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+)	2.55 4.05	«ПОДКИДЫШ» (СССР, 1939). Комедия. (0+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		Футбол. Чемпионат Герма «Байер»— «Бавария». (0+) Футбол. МИР Российская
2.10	«Самые шокирующие гипотезы».	2.05	«С ТОБОЙ И БЕЗ ТЕБЯ» (СССР, 1973).		«Большая страна». (12+) «Пешком в историю. Вода и злато.	4.30	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «По делам	3.30	(16+)	1.05,	3.45 «Прогулка». (12+) «Тет-а-тет с Марусей». (16+)	22.25 0.05	«Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+)	4.05	ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	4.00	премьер-лига. Обзор тура. Баскетбол. Единая лига
	(16+)		Социальная драма. (12+)	3.30	Три века фонтанам Петергофа».	4.00	несовершеннолетних».		(16+)	3.20	«Маршрут построен».	1.30	«Фиксики».		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		ВТБ. «Локомотив-Кубань» (Краснодар) — УНИКС (Каз
	«Тайны Чапман». (16+)		«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+)		1-я серия. (0+)		(16+)	4.20	«Пятница News». (16+)		(12+)		M/c. (0+)		(Россия). (12+)		(краснодар) — Упико (ка
B	ТОРНИК	(,)	21 MAP1	A													
	1		РОССИЯ 1		TEU		HB		5		россия 🔀		CTC				13
.00	Телеканал «Доброе утро».		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00 8.00	«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		«Известия». (16+). «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО		7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00 7.00	«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+)		«Утренние гадания». (16
00				8.30				5.25				7.00	«МОЯ МАМА — ШПИОН»	0 20			Мультфильмы. (0+)
.00	Новости (с субтитрами).		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.	0.30	«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА»	6.30	(Россия). (16+) «Утро. Самое лучшее».	6 50	ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.		«Пешком». «Москва дачная». «Легенды мирового кино».	7.30	«моя мама — шпион» (Россия). (16+)	9.00	«Бьюти баттл». (16+) «Конфетка». (16+)		«Утренние гадания». (16
20	(с субтитрами). Премьера. «АнтиФейк». (16+)	9.55	«О самом главном». ток-шоу. (12+)		(Россия). (12+)	0.30	«Угро. Самое лучшее». (16+)	0.50	СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК	7.05	«легенды мирового кино». Петр Алейников.	8.25	«Уральские пельмени».		«конфетка». (10+) • «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (1
	«Жить здорово!». (16+)	11 00	Вести.	10 40	«Ширвиндт и Державин.	8.00			И ВОЛОГДА» (Россия). (16+)	7 25	18.35, 1.10 «Тайны мозга». Д/ф	0.23	«Смехьоок». (16+)		О «ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«Знаки судьбы». (16+) «Мистические истории:
	Ужить здорово:». (то т) Информационный канал.		«60 минут».	10.40	«ширвиндт и державин. Короли и капуста». Д/ф. (12+)	8.25		8 25	«БЕЛАЯ СТРЕЛА»	7.33,	(Португалия). 2-я серия.	9.15	«ПОДАРОК	10.00	С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	(16+)	11.00	Ток-шоу. (12+)	11.30	«События».	0.20	дьяволы.	0.20	(Россия, 2007).	8.30	«Жизнь и судьба».	0.10	C XAPAKTEPOM»	20.00	О «КАФЕ «КУБА» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Россия). (
	Новости	14.00	Вести.		3.15 «ЧИСТО		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		Реж. Александр Бурцев.		«Забытое ремесло». «Скоморох».		(Россия, 2014). Реж. Карен Ога-		«ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ		«ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ
	(с субтитрами).		Вести.	11.00,	МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА.		(Россия). (16+)		В ролях: Сергей Маховиков,		16.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»		несян. В ролях: Михаил Галустян,	21.00	инстанция-2»	10.00	(Россия). (16+)
2.15	Информационный канал. (16+)	14.00	Местное время.		ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»	10.00	«Сегодня».		Владислав Юрчекевич, Алексей	0.00,	(СССР, 1969), 2-я серия.		Артем Фадеев, Федор Бондарчук,		(Россия). (12+)	10 30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (
	Новости	14.55	«Кто против?».		(Россия). (12+)		«МОРСКИЕ		Шутов, Виталий Коваленко,	10.15	«Наблюдатель».		Екатерина Климова, Николай	22.15	«Женский стендап. Дайджесты-		«ЧТО И ТРЕБОВАЛОС
0.00	(с субтитрами).	14.00	Ток-шоу. (12+)	13.40	«Мой герой. Сергей Урсуляк».	10.00	дьяволы.		Владимир Артемов и др.		. 23.50 XX век. «Хроники Святослава		Валуев, Ирина Безрукова, Катерина		2022». (16+)	20.00	ДОКАЗАТЬ» (Россия).
5.15	Информационный канал.	16.00	Вести.	10.40	(12+)		ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ»		Криминальный боевик. (16+)		Рихтера». Д/ф. 1978.	•	Шпица. Алексей Макаров и др.		О «Женский стендап». (18+)	22 45	«ПУНКТ
0.10	(16+)		Премьера.	14.30	«События».		(Россия). (16+)	8.55		12.30	«Восход Османской империи».		Комедия. (0+)		«СТЕНДАП	22.40	«Е-RNНЭРАНЕАН
6.00	«Мужское/Женское». (16+)		«Малахов». (16+)		«Город новостей».	13.00	«Сегодня».	9.00	«Известия». (16+).		Докудрама (Турция). 5-я серия.	11.05	« КУХНЯ » (Россия). (16+)	0.20	ПОД ПРИКРЫТИЕМ»		(США, 2006).
	Информационный канал.	17.30	«60 минут». Ток-шоу. (12+)		«СВОИ»		«Чрезвычайное	9.30			«Древние пророчества».		«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-5»		(Россия, 2020). Реж. Олег		Реж. Джеймс Вонг.
0.00	(16+)	20.00		10.10	(Россия). (16+)	10.20	происшествие».	3.00	(Россия, 2007).	13.15	«Школа будущего». Фильм 1-й.	10.20	(Россия). (12+)		Асадулин. В ролях: Валентина		В ролях: Мэри Элизабе
8.00	Вечерние новости		Вести.	16.55	«90-е. Залетные «звезды». (16+)	14.00	«Место		Криминальный боевик. (16+)	10.10	«Мир без учителя?».	18.30	«НОИПШ — АМАМ РОМ»		Мазунина, Кирилл Нагиев, Зоя		Уинстэд, Райан Мерри
0.00	(с субтитрами).	21.00	Местное время.		«События».	14.00	встречи».	11 00	«ТУРИСТ»	13.45	«Игра в бисер» с Игорем Волгиным		(Россия). (16+)		Бербер, Владимир Яглыч, Антон		Крис Лемке, Алекс Джо
8.20	Информационный канал. (16+)	21.20	«АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ»		«Петровка, 38». (16+)	16.00	«Сегодня».	11.00	(Россия, 2021).	10.40	«Генрик Ибсен. «Пер Гюнт».		«Большой побег». (16+)		Жижин и др. Комедия. Дерзкая и		и др. Ужасы.
	«Время».	21.20	(Россия). (16+)		«ХАНЦЫ НА УГЛЯХ»		«Сегодня		Реж. Андрей Щербинин.	14.30	«Атланты. В поисках истины».		«ЗАЧИНЩИКИ»		циничная опер в юбке Светлана		У старшеклассницы
	«РАНЕВСКАЯ»	23.25	«Вечер	10.20	(Россия, 2022). Детектив. (12+)	10.20	в Москве».		В ролях: Алексей Шевченков.		Новости. Подробно. Книги.	21.00	(США, 2016). Реж. Джаред Хесс.		Артюхова, которая никогда не		Венди однажды возни
	(Россия). (16+)	_00	с Владимиром Соловьевым».	22.00	«События».	16.45	«За гранью».		Александр Барановский.		«Передвижники.		В ролях: Зак Галифианакис. Оуэн		шутит, и красавчик, любимец		предчувствие, что она
2.45	«Большая игра». (16+)		(12+)				(16+)		Владимир Петров, Евгений		Василий Поленов».		Уилсон, Кристен Уиг и др.		публики стендап-комик Илья не		друзья станут жертвам
	Подкаст.Лаб. «Легкие деньги».	2.05	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»		«Страшно красивый».	17.50	«ДНК». (16+)		Терских, Сергей Воробьев и др.	15.50	«Сати. Нескучная классика».		Комедийный боевик. (16+)		имеют ничего общего, кроме		несчастного случая, ко
	(16+)		(Россия).		Д/ф. (16+)		«Сегодня».		Боевик, (16+)		«Забытое ремесло». «Коробейник».	22.55			вынужденного совместного		произойдет на «амери
.25	Подкаст.Лаб. «Креативные		У отдела Давыдовой новое	0.00	«События. 25-й час».		«HNREOX»	13.00	«Известия». (16+).		, 2.05 Шедевры музыки XVIII–XIX		(США, 2012). Реж. Асгер Лет.		спецзадания по раскрытию		горках». Когда же самь
0	индустрии». (16+)		дело: под электричку попал	0.30	«Петровка, 38». (16+)	_0.00	(Россия). (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ»		столетий. Произведения Дж.		В ролях: Сэм Уортингтон, Элизабет		схемы сбыта наркотиков. Дело на		страшные опасения Ве
.05	Подкаст.Лаб. «Фаина Раневская».		молодой человек Дмитрий	0.45	«Прощание. Валерий	22.15	«НЕВСКИЙ.	10.00	(Россия). (12+)		Россини и В.А.Моцарта.		Бэнкс, Джейми Белл, Дженезис		особом контроле, времени мало,		подтверждаются, те, к
	(16+)		Шевцов, и, похоже, это не	0.10	Золотухин». (16+)		ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»	17.30	«Известия». (16+).	19.45	«Главная роль».		Родригез и др. Боевик. (16+)		а преступником может быть кто		сумел все-таки обману
.45	Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)		несчастный случай, а убийство.	1.25	«Хроники московского быта.		(Россия). (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ»		«Правила жизни».	0.55	«ВОСЕМЬ СОТЕН»		угодно. Но чтобы раскрыть это		смерть, теперь вынужд
	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		Как утверждает попрошайка,	0	Нищие вдовы». (16+)	23.35	«Сегодня		(Россия). (12+)		«Спокойной ночи, малыши!».	0.03	(Китай, 2020).		«несмешное» дело. Светке при-		это расплачиваться. (1
	Новости.		находившаяся на платформе,	2.05	«Приказ: убить Сталина».		в Москве».	19.25	« СЛЕД » (Россия). (16+)		«Искусственный отбор».		Историческая военная драма.		дется внедриться в тусовку стен-	0.30	
	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят,		парня столкнули на пути		Д/ф. (16+)	0.00	«НЕВСКИЙ.		« ФИЛИН-2 » (Россия). (16+)		«Белая студия».		(18+)		даперов, научиться смеяться над	3.00	(США-Австралия). (16-
	пусть читают». (16+)		специально. Но можно ли ей	2.45	«Осторожно, мошенники!» (16+)	0.00	ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»	0.00			«Восход Османской империи».	3.20	«МОЛОДЕЖКА»		11 2 1 1	2.15	«Дневник экстрасенса
3.45	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		верить? И что делал Шевцов на		«Ширвиндт и Державин.		(Россия). (16+)	0.00	(16+).		Докудрама (Турция). 6-я серия.	5.23	(Россия). (16+)		любить по-настоящему. (18+)	20	Фатимой Хадуевой». (
	(16+)		платформе Веревкино? (12+)		Короли и капуста». Д/ф. (12+)	0.45	«ИГРА.	0.30	« СЛЕД » (Россия). (16+)		«Пепел к пеплу».	4.55	«6 кадров». (16+)	2.10	«Импровизация. Команды». (16+)	4.45	«Охотники за привиден
.20	Подкаст.Лаб. «АстроУмные».	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	5.20	«Мой герой. Сергей Урсуляк».		РЕВАНШ»	3.10		23.00	«Запечатленное время».		«Миллион в мешке». М/ф. (0+)		«Comedy Баттл». (16+)	7.70	(16+)
	(16+)	0.00	(Россия). (16+)	0.20	(12+)		(Россия). (16+)	0.10	(Россия). (16+)	_0.50	«В мире игрушек».		«Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (16+)	5.45	Мультфильмы. (0+)
	110.1		1, 00011/1/10.1		(·= · /		(1 000HM): (10 ·)		(1 000MA). (10 ·)		-5 широ игрушок".	0.00		0.20	- C TKPBTBH MHKPOWOII". (101)	J. 4J	илулотфильмы. (От)

(12+)
21.10, 22.10 «Бастионы России». Д/ф. (12+)
22.20 «Шестое чувство». (12+)
1.05, 3.45 «Прогулка». (12+)
1.30 «Тет-а-тет с Марусей». (16+)
3.20 «Маршрут построен». (12+)

Детективы Галактики». М/с. (6+) 22.25 «Буба». М/с. (6+) 0.05 «Ералаш». (6+) 1.30 «Фиксики».

1.45	Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)		несчастный случай, а убийство.	1.25	«Хроники московского быта.		(Россия). (16+)		«НАШ СПЕЦНАЗ»		«Правила жизни».	0.55	«ВОСЕМЬ СОТЕН»		угодно. Но чтобы раскрыть это
	Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+)		Как утверждает попрошайка,		Нищие вдовы». (16+)	23.35	«Сегодня		(Россия). (12+)		«Спокойной ночи, малыши!».		(Китай, 2020).		«несмешное» дело, Светке при-
	Новости.		находившаяся на платформе.	2.05	«Приказ: убить Сталина».	_0.00	в Москве».	19.25	« СЛЕД » (Россия). (16+)		«Искусственный отбор».		Историческая военная драма.		дется внедриться в тусовку стен-
	Подкаст.Лаб. «Пусть не говорят.		парня столкнули на пути		Д/ф. (16+)	0.00	«НЕВСКИЙ.		« ФИЛИН-2 » (Россия). (16+)		«Белая студия».		(18+)		даперов, научиться смеяться над
0.00	пусть читают». (16+)		специально. Но можно ли ей	2.45	«Осторожно, мошенники!» (16+)	0.00	ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА»		«Известия. Итоговый выпуск».		«Восход Османской империи».	3.20	«МОЛОДЕЖКА»		собой, шутить на сцене и даже
3.45	Подкаст.Лаб. «Все хотят летать».		верить? И что делал Шевцов на		«Ширвиндт и Державин.		(Россия). (16+)	0.00	(16+).		Докудрама (Турция). 6-я серия.	0.20	(Россия). (16+)		любить по-настоящему. (18+)
0.10	(16+)		платформе Веревкино? (12+)		Короли и капуста». Д/ф. (12+)	0.45	«ИГРА.	0.30	1 - 7		«Пепел к пеплу».	4.55	«6 кадров». (16+)	2.10	«Импровизация. Команды». (16+)
4.20	Подкаст.Лаб. «АстроУмные».	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	5.20	«Мой герой. Сергей Урсуляк».		РЕВАНШ»			23.00	«Запечатленное время».	5.20		3.45	«Comedy Баттл». (16+)
	(16+)		(Россия). (16+)		(12+)		(Россия). (16+)	•	(Россия). (16+)		«В мире игрушек».	5.50	«Ералаш». (0+)		«Открытый микрофон». (16+)
	(,		(1 000111)1 (10)		(/		(i dodini): (i d)		(1 dodni). (10)		2 mpc mpy mon	0.00		0.120	отпратал пипрофон I (10)
															A 100
			ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ		ПР общественное телевидение россии		О МОМО О О О О О О О О О О О О О О О О О		MAT.		360°		TEREKAHAR		МИР
			ЗВЕЗДА		общественное телевидение россии		ОНАШПИИ		HNUA		подмосковье		карусель		
	0			0.00						- 00	7.00.000 III	- 00	D	- 00	IIIVO TA DI IVVIDALIMO OT
5.00	«Самые	5.10	«РАЗВЕДЧИЦЫ»	6.00	«Очень личное	6.30	«По делам несовершеннолетних».		«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	5.00,	7.00, 9.30 «Новости Московской	5.00	Ранние пташки.	5.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ
	шокирующие гипотезы».		(Россия). (16+)	0.40	с Виктором Лошаком». (12+)	7.50	(16+)	5.30	«Тайны Медовой долины». М/с.		области». (16+)		«Ми-Ми-Мишки».		ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
	(16+)	7.00	«Сегодня утром». (12+)	6.40,	15.10, 23.10 «МОЙ КАПИТА́Н»	7.50	«Давай разведемся!». (16+)		(12+)		1.25 «Интервью 360». (12+)		(0+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ В
	Hr) . F (/	9.00	Новости дня. (16+)		(Россия). (12+)	8.50	«Тест на отцовство». (16+)		«Пятница News». (16+)	6.30,	3.05, 8.35, 13.40,	7.00	«С добрым утром, малыши!».		УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»
8.30	Новости. (16+)	9.20	«РОЖДЕННАЯ		«Календарь». (12+)		«Понять. Простить». (16+)	6.30	«Кондитер-5». «Спецвыпуск:		14.40, 16.10, 17.40		(0+)		(Россия). (12+)
9.00			РЕВОЛЮЦИЕЙ».	8.00,	8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,		«Порча». «Шептунья». (16+)		готовят звезды». (16+)		«Внимание! Еда!». (12+)	7.30	«Ми-Ми-Мишки».	6.20	«ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ»
	с Игорем Прокопенко». (16+)		«НАПАДЕНИЕ»		14.00, 15.00, 19.00 Новости.		«Знахарка». (16+)	7.40	«На ножах». «Казань. Barduck».		18.10 «Наставники». (12+)		M/c. (0+)		(Россия). (12+)
	«Совбез». (16+)		(CCCP, 1974). (12+)	8.05,	8.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».				(16+)	8.00,	3.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00,	10.15	«Петроникс».		Новости.
11.00	«Как устроен мир	11.20	«Открытый эфир».		Информационная программа.		«Голоса ушедших душ». (16+)	8.50	«На ножах». «Санкт-Петербург.		15.00, 16.00, 17.00, 18.00,		M/c. (0+)		«Игра в кино». (12+)
	с Тимофеем Баженовым». (16+)		Ток-шоу. (16+)	10.10,	18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ»	14.20	«ЧУЖИЕ ДЕТИ»		Appetito». (16+)		20.00, 21.00, 22.00	10.45	«ТриО!».		Новости.
	«112». (16+)		Новости дня. (16+)		(Россия). (16+)		(Россия, 2020). Реж. Виктор		«Кондитер-7». «Испания». (16+)		«Новости 360». (16+)		(0+)	13.15	«Дела судебные.
	Новости. (16+)	13.20	«РАЗВЕДЧИЦЫ»		«Календарь». (12+)		Конисевич. В ролях: Алина Ла-		«Аисты» (США, 2016). М/ф. (6+)	10.00,	19.00	11.00	«Ми-Ми-Мишки».		Деньги верните!». (16+)
13.00	«Загадки человечества		(Россия). (16+)	11.30	«BEHOK COHETOB»		нина, Александр Пашков, Елена	12.50	«ЭСПЕН		«Информационно-аналитическая		M/c. (0+)	14.05	«Дела судебные.
44.00	с Олегом Шишкиным». (16+)		Военные новости. (16+)		(CCCP, 1976).		Великанова, Евгений Воловенко,		В КОРОЛЕВСТВЕ	44.00	программа». (16+)	12.55	«Инфинити Надо».	45.40	Битва за будущее». (16+)
14.00	«Невероятно интересные	15.05	«РАЗВЕДЧИЦЫ»	40.40	Военная драма. (12+)		Марина Волкова, Сергей		ТРОЛЛЕЙ»		1.00, 4.50 «ЧП 360». (16+)	40.40	M/c. (6+)	15.10	«Дела судебные.
45.00	истории». (16+)		(Россия). (16+)	13.10	, 14.05 «ОТРажение-2».		Векслер, Александр Мохов и др.		(Норвегия, 2017).	11.05,	11.40 «Быстрые деньги».	13.10	«Дикие скричеры!».	40.00	Новые истории». (16+)
15.00	«Засекреченные списки».		Новости дня. (16+)	40.00	Информационная программа.	10.00	Мелодрама. (16+)		Фэнтези. (12+)	44.05	(12+)	40.05	M/c. (6+)		Новости.
	Документальный спецпроект.	18.20	«Специальный репортаж».	16.00	, 0.05 «Великое освоение Сибири.	19.00	«ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ»	15.00	«ЭСПЕН В ПОИСКАХ	11.35,	12.20, 14.05, 15.05, 16.05,		«Бен 10». М/с. (12+)	16.15	«Дела судебные.
40.00	(16+)	40 ==	(16+)		Кочевники во времени». Д/ф.		(Россия, 2023). Реж. Дарья		ЗОЛОТОГО ЗАМКА»		17.05, 18.05, 20.05, 21.05,	14.00	«Навигатор. Новости».	40.45	Битва за будущее». (16+)
	«112». (16+)	18.55	«Подпольщики».	47.00	(12+)		Фекленко. В ролях: Мария		(Норвегия, 2019). Фэнтези. (12+)		22.05, 23.15, 2.00	4440	(0+)		«Мировое соглашение». (16+)
	Новости. (16+)	40.40	«В логове зверя». (16+)	17.00	«Очень личное		Аниканова, Владислав Резник,	17.00	«ЗОЛОТОЙ КОМПАС»	40.00	«Погода 360». (6+)	14.10	«Гризли и лемминги».		Новости.
	«Тайны Чапман». (16+)		«Улика из прошлого». (16+)	47.45	с Виктором Лошаком». (12+)		Алина Мазненкова, Анна Грива,		(Великобритания-США, 2007).	12.30,	2.50 «Атмосферная история».	45.05	M/c. (6+)		«Назад в будущее». (16+)
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».		Новости дня. (16+)	17.45	Специальный проект ОТР		Евгений Касьяненко, Иван		Реж. Крис Вайц. В ролях: Николь	40.00	(12+)	15.25	«Ми-Ми-Мишки».		«Слабое звено». (12+)
40.00	(16+)	21.15	«Открытый эфир».		«Конструкторы будущего».		Гришанов, Татьяна Телегина и др.		Кидман, Дэниэл Крэйг, Дакота		«Викторина 360».	40.40	M/c. (0+)		«Игра в кино». (12+)
	«112». (16+)		Ток-шоу. (16+)	40.00	«Модный гаджет». (12+)	00 15	Мелодрама. (16+)		Блю Ричардс, Бен Уокер и др.	14.10	«Самое вкусное».	18.10	«Сказочный патруль».		«ДИКИЙ» (Россия). (16+)
	Новости. (16+)	22.55	«Между тем»	19.20	«ОТРажение-3».	23.15	«ПОЗДНИЙ СРОК»		Фэнтези. (16+)	45.40	(12+)	00.45	M/c. (0+)	0.50	«Наше кино.
20.00	«АЧЕРНАЯ ПАНТЕРА»		с Наталией Метлиной. (12+)	04.00	Информационная программа.	0.50	(Россия). (16+)		«Умнее всех». (16+)	15.10	«Горизонт приключений. Крым».	20.15	«Лудлвилль».	4.45	История большой любви». (12+)
	(США, 2018).	23.25	«ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ»	21.00	«РАСПИСАНИЕ	2.50	«МАРУСЯ.		«Кондитер-7». «Бразилия». (16+)	47.40	Д/ф. (12+)	00.00	M/c. (0+)	1.15	«Дела судебные.
00.00	Фантастический боевик. (16+)	4.0=	(СССР, 1958). Комедия. (12+)		НА ПОСЛЕЗАВТРА»		ТРУДНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»		«Битва шефов». (16+)		«Поездка со вкусом». (12+)	20.30	«Спокойной ночи, малыши!».	0.00	Битва за будущее». (16+)
	«Водить по-русски». (16+)	1.05	«РОЖДЕННАЯ	00.00	(СССР, 1978). Мелодрама. (12+)		(Россия, 2019). Реж. Владимир Ян-	23.40	«ЗАЛОЖНИЦА-2»	18.25	«Семь веков Сергия	00.45	(0+)	2.00	«Дела судебные.
	Новости. (16+)		РЕВОЛЮЦИЕЙ».		«За дело! Поговорим». (12+)		ковский. В ролях: Анна Большова,		(США-Франция, 2012).	00.40	Радонежского». (12+)	20.45	«Оранжевая корова».	0.50	Новые истории». (16+)
	«Знаете ли вы, что?». (16+)		«НАПАДЕНИЕ»	1.00	«ОТРажение. Главное». (12+)		Николай Иванов, Вероника Волоха,	4.00	Криминальный боевик. (16+)	20.10,	0.05 «Невероятная наука». Д/ф.	00.00	M/c. (0+)	2.50	«СЕЛЬСКАЯ
0.30	«КРОКОДИЛ ДАНДИ-2»	0.00	(CCCP, 1974). (12+)	4.05	«Потомки». «Вернадский.		Максим Кречетов, Валентина Талы-	1.00	«Пятница News». (16+)	04.40	(12+)	22.00	«Тобот.		УЧИТЕЛЬНИЦА»
	(Австралия—США, 1988).	2.20	«ПО ДАННЫМ	4.05	Эволюция разума». (12+)	4.20	зина и др. Мелодрама. (16+)		«Инсайдеры». «Омск». (16+)	21.10,	22.10 «Бастионы России». Д/ф.		Детективы Галактики».	4.05	(СССР, 1947). Драма. (0+)
0.05	Приключенческая комедия. (16+)		УГОЛОВНОГО		«Большая страна». (12+)	4.20	«Порча». (16+)	2.50	«Инсайдеры». «Подмосковье».	00.00	(12+)	00.0-	M/c. (6+)	4.25	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ
2.25	«Самые		PO3ЫCKA»	5.30	«Пешком в историю.	4.45	«Знахарка». (16+)	0.40	(16+)		«Шестое чувство». (12+)		«Буба». М/с. (6+)		ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ
	шокирующие гипотезы».		(СССР, 1980). Детектив. (12+)		Вода и злато.	5.10	«6 кадров». (16+)	3.40	«Инсайдеры». «Москва».	1.05,	3.45 «Прогулка». (12+)	0.05	«Ералаш». (6+)		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

«По делам несовершеннолетних».

3.40 (16+) «Инсайдеры». «Москва».

4.20 «Пятница News». (16+)

3.35 «РАЗВЕДЧИЦЫ»

2.25 «Самые шокирующие гипотезы».

3.10 «Тайны Чапман». (16+)

УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»(СССР, 1980). Детектив. (12+)

(Россия). (16+)

«РОЖДЕННАЯ

«В ОГНЕ»

11.20 «Открытый эфир».

13.00 Новости дня. (16+)

13.20 «РАЗВЕДЧИЦЫ»

15.00

Ток-шоу. (16+)

(Россия). (16+)

РЕВОЛЮЦИЕЙ».

(CCCP, 1974), (12+)

Новости дня. (16+)

«Сегодня утром». (12+)

6.35, 15.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН»

8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00

8.05, **8.35**, **9.05**, **9.35** «ОТРажение-1».

Информационная программа. 10.10, 17.15 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ»

(Россия). (12+)

(Россия). (16+) 11.00 «Календарь». (12+)

11.30 «Сделано с умом»

«Жуковский.

«Календарь». (12+)

7.55

«Давай разведемся!». (16+)

12.20 «Порча». «Маковый цвет». (16+)

9.00 «Тест на отцовство». (16+) 11.15 «Понять. Простить». (16+)

13.25 «Верну любимого». (16+)

14.00 «Голоса ушедших душ». (16+)

14.35 «Твой Dомашний доктор». (16+)

19.00 (Россия, 2023). Мелодрама. (16+) **«УДЕРЖИ МЕНЯ»**

(Россия, 2023). Реж. Наталья

Углицких. В ролях: Анастасия

12.50 «Знахарка». (16+)

14.50 «СТО ДОРОГ»

«География спорта.

7.00, 8.35, 12.20, 22.30, 3.55

Новости. 7.05, 15.50, 18.45, 21.45, 0.35

Благовещенск». (12+)

Все на Матч! Прямой эфир. Лыжные гонки. Альфа-Банк

спринт. Прямая трансляция.

КХЛ. 1/2 финала конференции

«Вид сверху». (12+)

12.00 Специальный репортаж. (12+) **12.25** Хоккей. Фонбет Чемпионат

«Восток». «Адмирал»

Чемпионат России. Командный

«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)

«Засекреченные списки».

11.00 «Как устроен мир

12.00 «112». (16+)

12.30 Новости. (16+)

13.00 «Загадки человечества

14.00 «Невероятно интересные

истории». (16+)

Документальный спецпроект.

с Тимофеем Баженовым». (16+)

с Олегом Шишкиным». (16+)

Московской области». (16+)

6.00, 4.25 «Интервью 360». (12+)

14.40, 16.15, 17.40

6.50. 18.10 «Наставники». (12+

«Внимание! Еда!». (12+)

8.00, 8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00,

«Информационно-аналитическая

20.00, 21.00, 22.00

«Новости 360». (16+)

программа». (16+) 11.00, 1.00, 4.50 «ЧП 360». (16+)

6.30, 8.05, 8.35, 13.40,

10.00, 19.00

«Бодо Бородо. Путешествия».

«С добрым утром, малыши!»

7.00

7.30

11.10

M/c. (0+)

M/c. (0+)

(0+) «Дракошия».

11.25 «Ну, погоди! Каникулы»

M/c. (0+)

M/c. (6+)

10.45 «За секунду до счастья!».

10.15 «Петроникс».

С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ

(Россия). (12+)

(Россия). (12+)

Новости.

13.15 «Дела судебные

14.05 «Дела судебные.

15.10 «Дела судебные.

13.00 Новости.

10.10 «Игра в кино». (12+)

6.15

В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»

«ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ»

Деньги верните!». (16+)

Битва за будущее». (16+)

РОССИЯ Ж 晒 5 РОССИЯ «MOCKBA. 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, «Ералаш». (0+) 5.00 Телеканал 5.00 «Утро России». 6.00 «Настроение». 5.00 «Известия». (16+). 6.00 7.00 «Однажды в России. «Утренние гадания». (16+) Вести. Местное время «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО 23.30 Новости культуры. «Доброе утро» «Доктор И...». (16+) ТРИ ВОКЗАЛА «Лунтик». M/c. (0+) Мультфильмы. (0+) 9.00 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. «НОИПШ — АМАМ РОМ» 9.00 «Утренние гадания». (16+) «СЛЕПАЯ» Новости 9.30 «Утро России». 8.30 (Россия). (16+) «Пешком...». «Москва лицедейская». 7.30 «САШАТАНЯ» ВАШЕ ВРЕМЯ И СТЕКЛО» «О самом главном». Ток-шоу. (12+) 6.30 (с субтитрами). 7.05 «Утро. «Легенды мирового кино». (Россия), (16+) (Россия), (16+) 9.30 16.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ Премьера. «АнтиФейк». (16+) СПЕЦСЕРИИ. Зоя Федорова. «Уральские пельмени» Вести. (Россия). (12+) Самое лучшее» (Россия), (16+) 7.35, 18.35, 1.00 «Тайны мозга». Д/ф. «Жить здорово!». (16+) 11.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) (16+)**КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА»** Смехbook». (16+) С РУБЛЕВКИ» 11.15 «Знаки судьбы». (16+) «Нина Дорошина Чужая любовь». Д/ф. (12+) (Россия). (16+) «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» 9.15 «ЗАЧИНЩИКИ» 10.45 Информационный канал. 14.00 Вести. 8.00 «Сеголня» 8.30 «Жизнь и судьба». (Россия), (16+) 12.20 «Мистические истории». (16+) 14.30 Вести. Местное время. «События». «МОРСКИЕ «Цвет времени». Карандаш. (США, 2016), Реж. Джаред Хесс. 20.00 «КАФЕ «КУБА» 8.25 13.30 «Гадалка». (16+) 12.00 14.55 «Кто против?». Ток-шоу. (12+) 11.50, 3.10 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ 9.00, 16.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ» 16.50 «СЛЕПАЯ» Новости дьяволы (Россия). (16+) В ролях: Зак Галифианакис, Оуэн (Россия). (16+) РУБЕЖИ РОДИНЫ» «Знание – сила». (0+) (СССР, 1969). 3-я серия. 21.00 «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ (с субтитрами). **16.00** Вести. УБИЙСТВА. Уилсон, Кристен Уиг, Джейсон Россия). (16+) 10.15 «Наблюдатель». 11.10, 23.50 XX век. «Последняя встреча СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС» 12.15 16.30 Премьера. «Малахов». (16+) «Известия». (16+). «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ» 18.30 «ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ» Судейкис и др. Комедийный ИНСТАНЦИЯ-2» Информационный канал (Россия). (16+) 9.00 10.00 «Сеголня». 17.30 «60 минут». Ток-шоу. (12+) (Poccus), (12+) (Россия), (12+) боевик. (16+) (Россия). (16+) с Леонидом Утесовым». 1982. 22.15 «Женский стендап Новости (с субтитрами). Вести. 13.40 «Мой герой. Артем Ткаченко». (12+) 10.35 «МОРСКИЕ (Россия). (16+) 11.05 «КУХНЯ» 19.30 «СЛЕПАЯ» 21.05 Вести. Местное время. 21.20 «АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» 12.20 «Дороги старых мастеров». 14.30 «События». 14.50 «Город ново 13.00 (Россия). (16+) 15.20 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-5» (Россия). (16+) 20.30 «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ 15.15 Информационный канал. дьяволы. «Известия». (16+) Дайджесты-2022». (16+) РУБЕЖИ РОДИНЫ» 13.30 «НАШ СПЕЦНАЗ» 23.20 «Женский стендап». (18+) «Город новостей». 12.30 «Восход Османской империи» ДОКАЗАТЬ» (Россия). (16+) «ДУБЛЕР» **16.00** «Мужское/Женское». (16+) 15.10 «СВОИ» Докудрама (Турция). 6-я серия. (Россия). (16+) 0.20 (Россия). (16+) (Россия). (12+) (Россия). (12+) (Россия). (16+) 17.30 22.45 «ПУНКТ 23.25 13.00 «Сегодня». «Пепел к пеплу». **«НОИПШ — АМАМ РОМ»** 08.81 (Россия, 2012). Реж. Евгений 16.50 Информационный канал. «Вечер с Владимиром Соловьевым». (12+) 2.05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 13.15 «Школа будущего». Фильм 2-й. **НАЗНАЧЕНИЯ-4**» 16.55 «90-е. Бог простит?». (16+) 13.25 «Чрезвычайное 18.00 «НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (16+) Абызов. В ролях: Александр 18.00 Вечерние новости 17.50 «События». 18.05 «Петровка, 38». (16+) **20.00** «На выход!». (16+) Ревва, Кристина Асмус, Дмитрий Хрусталев, Людмила (США, 2009). Реж. Дэвид Р. Эллис. происшествие» (Россия). (12+) **13.45** «Искусственный отбор». 14.00 «Место 19.25 «СЛЕД» **«ОТЧАЯННЫЕ** (с субтитрами). 14.30 «Атланты. В поисках истины». (Россия). 18.20 Информационный канал. (Россия). (16+) Убит следователь по 18.20 «ТАНЦЫ В ТЕМНОТЕ» 15.05 Новости. Подробно. Кино. **АФЕРИСТКИ»** Артемьева, Татьяна Орлова В ролях: Бобби Кампо, встречи» **16.00** «Сегодня» 22.15 «ФИЛИН-2» (США, 2021). Реж.: Арон Годе, 15.20 «Уильям Батлер Йейтс «Второе экономическим преступлениям (Россия, 2023). Детектив. (12+) и др. Комедия. Шантель Ван Сантен, Ник 21.00 «Время». **22.00** «События». Игнатов. Полицию на место 16.20 «Сегодня (Россия). Филину не удается Гита Полапилли. В ролях: Кристен Волевой взгляд, мясистый пришествие» в программе Зано, Хейли Уэбб и др. 21.45 «PAHEBCKAЯ» происшествия вызвала Дарья 22.40 «Хватит слухов!». (16+) в Москве». спасти жизнь Максиму Про-«Библейский сюжет». Белл, Винс Вон, Кирби Хауэллподбородок: у шоумена Ужасы. 16.45 «За гранью». (Россия). (16+) Царева, проходившая в «Хроники московского быта. скурину – он разбился, упав с **15.50** «Белая студия». Батист, Пол Уолтер Хаузер, Биби Игоря Успенского есть все, У Ника было видение – на **22.45** «Большая игра». (16+) 17.35, 1.50 Шедевры музыки XVIII—XIX столетий. И.Брамс. Симфония №2. последнем деле Игнатова как Театр больших интриг». (16+) балкона своей квартиры. Свиде-Рекса и др. чтобы стать «Человеком автогонках произойдет **17.50** «ДНК». (16+) Криминальная комедия, (16+ **23.45** Подкаст.Лаб. свидетель. Она утверждает, что «События. 25-й час». тели утверждают, что Проскурина года», кроме самой малости ужасная трагедия, жертвами 19.45 «Главная роль». «Мелодии моей жизни». (16+) Игнатов пытался изнасиловать ее 0.30 скинул с балкона высокий муж-23.15 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» «Петровка, 38». (16+) – лишнего времени. А которой станут его друзья **0.25** Подкаст.Лаб. «Психика». (16+) Подкаст.Лаб. «Письма». (16+) и задушить. Потом она потеряла 0.45 (США, 1995). Реж. Майкл Бэй. «Обжалованию не подлежит. 20.00 «ХОЗЯИН» чина в желтой куртке. Незадолго 20.05 «Правила жизни». где-то в Подмосковье живет и он сам. Благодаря Нику Душегубы». Д/ф. (12+) «Знак качества». (16+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» сознание, а когда очнулась, (Россия), (16+) до этого Проскурин прославился, В ролях: Мартин Лоуренс, массажист Сева, который группе счастливчиков удается Игнатов был уже мертв. Момент 22.15 «НЕВСКИЙ. 1.45 Подкаст.Лаб. «Кольцо 20.45 «Абсолютный слух». Уилл Смит, Тиа Леони, Чеки похож на Успенского, как выиграв в лотерею двадцать избежать гибели, но смерть убийства она не помнит. Алле «Маяковский. Последняя ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» миллионов. Падая, Проскурин 21.30 «Рассекреченная история». «Без Карио, Тереза Рэндл, Мардж однояйцевый близнец! Чуете, Милорадовича». (16+) не спешит вычеркивать их из своего списка. (16+) «ДОКТОР ХЭРРОУ» 2.20 Хелгенбергер и др. чем пахнет? (16+) Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол» и ее подчиненным предстоит любовь, последний выстрел». (Россия). (16+) успел прокричать слово «стари» срока давности. Палачи Хатыни». 21.55 «Цвет времени». Михаил Врубель. 0.15 23.35 «Сегодня в Москве» Громова с Филиным гадают, что Комедийный боевик. (18+) 2.00 «Импровизация. Команды» (16+)разобраться, что на самом деле Д/ф. (12+) 2.45 «НЕВСКИЙ. бы это могло значить?.. (16+) «Цинь Шихуанди, правитель вечной «Импровизаторы». (16+) связывало Игнатова и Цареву. «Осторожно, мошенники!» Новости. (США-Австралия). (16+) ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» «МОЛОДЕЖКА» 3.30 Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Действительно ли это была 0.00 «Известия. Итоговый выпуск» империи». Докудрама (Южная Ко-«Шоў «Студия Союз». (16+) 2.15 «ЧАСЫ ЛЮБВИ» 4.40 «Нина Лопошина **3.45** Подкаст.Лаб. «Космические самооборона или в квартире (Россия). (16+) рея). 1-я серия. «Чудо объединения». (Россия). (16+) 5.35 «Однажды в России. (Россия). (16+) Спецдайджест». (16+) 0.45 «ИГРА. 4.40 «6 кадров». (16+) Чужая любовь». Д/ф. (12+) «СЛЕД» (Россия). (16+) Дарьи был кто-то третий?.. (12+) 23.00 «Запечатленное время». «Фактор риска». (16+) истории». (16+) 2.45 4.20 Подкаст.Лаб. «20 лет спустя». 3.55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» «Мой герой. Артем Ткаченко». РЕВАНШ» «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА» «Цвет времени». Густав Климт. Мультфильмы. (0+) «Принцесса и дракон». М/ф. «Охотники за привидениями» «Ералаш». (0+) (16+)• омашний 360° МИР **ОТР** обще ЗВЕЗДА карусель **6.00** «Спортивный век». (12+) **6.30** «География спорта. «РАЗВЕДЧИЦЫ» 5.00 «Ну, погоди! Каникулы». **5.00, 7.00, 9.30** «Новости 5.00 «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ **5.00** «Самые шокирующие гипотезы». 5.15 **6.00** «За дело! Поговорим». 6.30 «По лелам несовершеннолетних». 5.00 Ранние пташки. от одинокой женщины

M/c. (0+)

(12+)

«Тайны Медовой долины». М/с.

«Простоквашино». М/с. (0+)

«Кондитер-5», Финал. (16+)

«На ножах». «Санкт-Петербург.

«На ножах». «Ярославль.

«Шафран». (16+)

«На ножах», «Москва,

«Шали Вали». (16+)

«На ножах». «Щелково

«Тризет». (16+)

WOM Cafe». (16+)

«Пятница News». (16+)

5.20

6.00

6.30

9.10

	истории». (16+)		(16+)		«Жуковскии.		Углицких. В ролях: Анастасия		WOM Care». (10+)	11.00,	1.00, 4.50 «411 360». (16+)		M/C. (b+)	15.10	«дела судеоные.		«Босток». «Адмирал»
5.00	«Засекреченные списки».	15.05	«РАЗВЕДЧИЦЫ»		Основатель аэродинамики».		Савосина, Андрей Карако, Игорь		«Адская кухня-5». (16+)	11.05,	11.40 «Быстрые деньги».	12.55	«Инфинити Надо».		Новые истории». (16+)		(Владивосток) — «Ак Барс»
	Документальный спецпроект.		(Россия). (16+)		(12+)		Литовкин, Ольга Маковеева, Павел	14.30	«На ножах». «Москва.		(12+)		M/c. (6+)	16.00	Новости.		(Казань). Прямая трансляция.
	(16+)	18.00	Новости дня. (16+)	12.00	, 13.10 , 14.05 «ОТРажение-2.		Галич и др. Мелодрама. (16+)		«Славянский». (16+)	11.35.	12.20, 14.05, 15.05, 16.05,	13.10	«Дикие скричеры!».	16.15	«Дела судебные.	14.50	Смешанные единоборства.
6.00	«112». (16+)	18.20	«Специальный репортаж».		Владимирская область».	23.10	«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»	15.30	«На ножах».	,	17.05, 18.05, 20.05, 21.05,		M/c. (6+)		Битва за будущее». (16+)		Магомед Исмаилов против
	Новости. (16+)		(16+)	15.10.	23.10 «МОЙ КАПИТАН»	_0	(Россия, 2007). Реж. Сайдо Курба-		«Санкт-Петербург.		22.05, 23.20, 2.00	13.35	«Бен 10». М/с. (12+)	16.45	«Мировое соглашение». (16+)		Ивана Штыркова. (16+)
	«Тайны Чапман». (16+)	18.55	«Подпольшики».	,	(Россия). (12+)		нов. В ролях: Дмитрий Мазуров,		«Миледи». (16+)		«Погода 360». (6+)		«Навигатор. Новости».		Новости.	16.45	«Большой хоккей». (12+)
	«Самые шокирующие гипотезы».		«Охота на нацистских боссов».	16.05	, 0.05 «Цена «Освобождения».		Юлия Маврина, Игорь Письмен-	16.40	«На ножах». «Нижний Новгород.	12.30.	2.50 «Атмосферная история».		(0+)		«Назад в будущее». (16+)		Профессиональный бокс.
0.00	(16+)		(16+)		Д/ф. (12+)		ный, Вадим Александров, Анна		Best Burger». (16+)	,	(12+)	14.10	«Гризли и лемминги».	20.00	«Слабое звено». (12+)		Нокауты. (16+)
9.00	«112». (16+)	19 40	«Секретные материалы». Д/с.	17.00	Специальный проект ОТР		Чиповская и др. Мелодрама. (16+)	17.40	«На ножах». «Москва. «Базилик».	13.00	«Викторина 360».	14.10	M/c. (6+)		«Игра в кино». (12+)	19.15	Хоккей. Фонбет Чемпионат
	Новости. (16+)	13.40	(16+)	11.00	«Отчий дом». «Ехалова артель».	0.55	«POKOBOE SMS»		(16+)		«Самое вкусное». (12+)	15 25	«Три кота». М/с. (0+)		«ДИКИЙ»		КХЛ. 1/2 финала конференции.
	«МОТЫЛЕК»	20.30	Новости дня. (16+)		(12+)	0.55	(Россия, 2018). Реж. Арман	19.00	«На ножах». (16+)		16.10 «Горизонт приключений.		«Команда Флоры».		(Россия). (16+)		Прямая трансляция.
.0.00	(США-Чехия, 2017).		«Открытый эфир».	18 00	, 19.20 «ОТРажение-3.		Геворгян. В ролях: Эльвира		«На ножах».	13.10,	Крым». Д/ф. (12+)	17.00	М/с. (0+)	0.50	«Наше кино.	22.35	Бокс. Чемпионат мира.
	Криминальная драма. (16+)	21.13	Ток-шоу. (16+)	10.00	Владимирская область».		Болгова. Николай Иванов. Евгений	21.20	«Москва. «Территория». (16+)	17 10	«Поездка со вкусом». (12+)	19 10	«Сказочный патруль».	0.50	История большой любви». (12+)		Женщины. (0+)
	«Смотреть всем!». (16+)	22 55	«Между тем»	21 00	«БЕДА»		Воловенко, Никита Тарасов, Анна	22 30	«Молодые ножи-2».		«Семь веков Сергия	10.10	М/с. (0+)	1.15		23 35	«Магия большого спорта». (12+)
	Новости. (16+)	22.55	«между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	21.00	(СССР, 1977). Драма. (12+)			22.00	«Блюда из классической	10.23	Радонежского». (12+)	20.15	м/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+)	1.13	«дела судеоные. Битва за будущее». (16+)		«Ты в бане!». (12+)
	«Загадки человечества	22.25	«ВО БОРУ	22.20	«На приеме у главного врача		Казючиц, Илья Соколовский и др.		литературы». (16+)	20 10	21.10. 0.10 «Невероятная наука».		«лудлвилль». м/с. (о+) «Спокойной ночи, малыши!».	1.55			Лыжные гонки. Альфа-
3.30	«Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)	23.25	«ВО ВОРУ БРУСНИКА»	22.30	«па приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+)	0.00	Детектив. (16+)	0.00	«CKBO3b CHEF»	20.10,		20.30	«Спокоиной ночи, малыши:».	1.55	чдела судеоные. Новые истории». (16+)	1.00	Банк Чемпионат России.
20	«ОХОТНИКИ			1 00	«ОТРажение. Владимирская		«Порча». (16+)	0.00	(Южная Корея, 2013).	04 00	Д/ф. (12+)	00.45	(U+)	3.00	«ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ		Командный спринт.
0.30		0.05	(СССР, 1989). Драма. (12+)	1.00			«Знахарка». (16+)		Триллер. (18+)	21.20,	22.10 «Бастионы России». Д/ф.	20.45	«Оранжевая корова».	3.00	«школа выживания ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНШИНЫ		Трансляция из Тюмени. (0+)
	ЗА ГОЛОВАМИ»	2.05	«РОЖДЕННАЯ	E 00	область. Главное». (12+)		«Верну любимого». (16+)	2.10		00.05	(12+)	22.00	M/c. (0+)			2 00	Баскетбол 3x3. Winline
	(Норвегия—Швеция—Дания—		РЕВОЛЮЦИЕЙ».	5.00			«Голоса ушедших душ». (16+)		«Пятница News». (16+)		«Шестое чувство». (12+)	22.00	«Тобот. Детективы Галактики».		С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	3.00	Чемпионат России.
	Германия, 2011). Боевик. (18+)		«B OFHE»	- 00	Великий инженер». (12+)		«6 кадров». (16+)	2.40			3.45 «Прогулка». (12+)	00.05	M/c. (6+)		В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА»		
.15	«Самые шокирующие гипотезы».		(CCCP, 1974). (12+)	5.30	«Пешком в историю. Вода и злато.		«Понять. Простить». (16+)	3.10	Heber beH . ()	1.30	«Тет-а-тет с Марусей».		«Буба». М/с. (6+)	4.00	(Россия). (12+)	4.00	Трансляция из Москвы. (0+)
	(16+)	3.35	«РАЗВЕДЧИЦЫ»		Три века фонтанам Петергофа».	5.15	«По делам несовершеннолетних».	4.10	«Инсайдеры». «Астрахань». (16+)		(16+)	0.05	«Ералаш». (6+)	4.20	«ДИКИЙ»	4.00	Классика бокса. Мохаммед
3.00	«Тайны Чапман». (16+)		(Россия). (16+)		3-я серия. (0+)		(16+)	4.40	«Пятница News». (16+)	3.20	«Маршрут построен». (12+)	1.30	«Фиксики». М/с. (0+)		(Россия). (16+)		Али. Лучшее. (16+)
	1		РОССИЯ 1		TRI		AB		5		РОССИЯ		CTC	4E	TBEPF, 2	23	MAPT/
	Телеканал «Доброе утро». Новости		«Утро России». Вести. Местное время.	6.00	«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		«Известия». (16+). «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО	6.30, 7	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00 7.00	«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест».		«Утренние гадания». (16+) Мультфильмы. (0+)
	(с субтитрами).		«Утро России».	8 30	«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.		(Россия). (16+)	3.23	ОТДЕЛА» (Россия). (16+)	6 35	«Пешком». «Москва толстовская»		«НОИПИ — АМАМ РОМ»		(16+)		мультфильмы. (0+) «Утренние гадания». (16+)
20	Премьера.		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		РОМАНТИК ИЗ СССР»	6.30	«Утро. Самое лучшее».	6 15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.		«Легенды мирового кино».	. 7.30	(Россия). (16+)	8 30	«Хочу перемен».		
.20	премьера. «АнтиФейк». (16+)		«О самом главном». ток-шоу. (12+) Вести.			0.30	,	0.15		7.05	«легенды мирового кино». Борис Тенин.	0.25		0.30			«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
55				10.40	(Россия). (12+)	0.00	(16+)		СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК	7.05 4		0.25	«Уральские пельмени».	0.00	(16+)		«Знаки судьбы». (16+)
	«Жить здорово!». (16+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Александр Михайлов.	8.00	«Сегодня».	7.40	И ВОЛОГДА» (Россия). (16+)		8.35, 0.40 «Тайны мозга». Д/ф.	0.00	«Смехbook». (16+)	9.00	«САШАТАНЯ»		«Мистические истории». (16+)
0.45	Информационный канал.		Вести.		В душе я все еще морской волк».	8.25		7.40	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»		«Жизнь и судьба».		«На выход!». (16+)	40.00	(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	(16+) HOROCTA		Вести. Местное время.		Д/ф. (12+)		ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОЛИНЫ»		(Россия). (16+)	8.55, 1	6.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»	11.05	«КУХНЯ»	16.00			«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
			«Kto protup?» Tok-mov $(12+)$		«События»				"UDAP SALDES" (U+)		(CCCP 1969) 4-a cenua		(Poccua) (16+)		С РУБПЕВКИ»		"UNEUBHAG MALNG"

(1	Самые шокирующие гипотезы». 16+) Тайны Чапман». (16+)	3.35	(СССР, 1974). (12+) «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+)	5.30	«Пешком в историю. Вода и злато. Три века фонтанам Петергофа». 3-я серия. (0+)		«Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	3.10 4.10 4.40			«Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Маршрут построен». (12+)	0.05	«Буба». М/с. (6+) «Ералаш». (6+) «Фиксики». М/с. (0+)	4.20	(Россия). (12+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+)	4.00	Трансляция из Москвы. (Классика бокса. Мохамм Али. Лучшее. (16+)
			(1 000mp 110 p		о		(10.7)			0.20			7 - (-)	łE	ТВЕРГ, 2	23	MAPT
	1		РОССИЯ 1		TBU		EB		5		россия 况		CTC				13
			«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»	5.00 5.25	«Известия». (16+). «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО	6.30,	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.	6.00 7.00	«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест».		«Утренние гадания». (16 Мультфильмы. (0+)
(c	с субтитрами).	9.30	«Утро России».	8.30	«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.		(Россия). (16+)		ОТДЕЛА» (Россия). (16+)	6.35	«Пешком». «Москва толстовская».	7.30	«НОИПШ — АМАМ ROM»		(16+)		«Утренние гадания». (1
9.20 n	Іремьера.	9.55	«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		РОМАНТИК ИЗ СССР»	6.30	«Утро. Самое лучшее».	6.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	7.05	«Легенды мирового кино».		(Россия). (16+)	8.30	«Хочу перемен».	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (
	АнтиФейк». (16+)		Вести.		(Россия). (12+)		(16+)		СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК		Борис Тенин.	8.25	«Уральские пельмени».		(16+)		«Знаки судьбы». (16+)
			«60 минут». Ток-шоу. (12+)	10.40	«Александр Михайлов.		«Сегодня».		И ВОЛОГДА» (Россия). (16+)		18.35, 0.40 «Тайны мозга». Д/ф.		«Смеxbook». (16+)	9.00	«САШАТАНЯ»		«Мистические истории
	Інформационный канал.	14.00			В душе я все еще морской волк».	8.25	«МОРСКИЕ	7.40	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»		«Жизнь и судьба».		«На выход!». (16+)		(Россия). (16+)		«Гадалка». (16+)
	16+)		Вести. Местное время.	44.00	Д/ф. (12+)		дьяволы.		(Россия). (16+)	8.55,	16.35 «ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ»	11.05	«КУХНЯ»	16.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (Россия).
12.00 H			«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«События».		РУБЕЖИ РОДИНЫ»		«День ангела». (0+).	40.45	(СССР, 1969). 4-я серия.	45.00	(Россия). (16+)		С РУБЛЕВКИ»	18.30	«ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ
	с субтитрами).	16.00		11.50,	3.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ»	10.00	(Россия). (16+)	9.00	«Известия». (16+).		«Наблюдатель». 23.50 XX век. «Кот и клоун.	15.20	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-5»	00.00	(Россия). (16+)	40.00	(Россия). (16+)
	1нформационный канал. 16+)		Премьера. «Малахов». (16+) «60 минут». Ток-шоу. (12+)				«Сегодня». « МОРСКИЕ	9.30	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	11.10,		10 20	(Россия). (12+) « МОЯ МАМА — ШПИОН »	20.00	«КАФЕ «КУБА»	19.30	«СЛЕПАЯ» (Россия).
15.00 H		20.00		12 40	(Россия). (12+)		«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.	12 00	(Россия). (16+)	12.05	Юрий Куклачев». 1984. «Огюст Монферран». Д/ф.	10.30		21 00	(Россия). (16+) «ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ	20.30	«ЧТО И ТРЕБОВАЛО
			Вести. Местное время.		«Мой герой. Ирина Шведова». (12+) «События».		двяволы. РУБЕЖИ РОДИНЫ»		«Известия». (16+). « НАШ СПЕЦНАЗ»		«Огюст монферран». д/ф. «Цинь Шихуанди, правитель	20.00	(Россия). (16+) «Импровизаторы». (16+)	21.00	«ПРЕДПОСЛЕДНЯЯ ИНСТАНЦИЯ-2»	22.45	ДОКАЗАТЬ» (Россия «ДОЧЬ КОЛДУН
	с суотитрамиј. 1нформационный канал.		«АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ»		«Сооытия». «Город новостей».		(Россия). (16+)	13.30	«наш спецназ» (Россия). (12+)	12.30	«цинь шихуанди, правитель вечной империи». Докудрама.		«НЯНЬКИ»		(Россия). (12+)	22.45	«Дочь колдун (Дания—Норвегия—Че)
	16+)	21.20	(Россия). (16+)		«БОБРЫ»	13 00	«Сегодня».	17 30	«Известия». (16+).	13 20	«Школа будущего». Фильм 3-й.	21.00	(США, 1994). Реж. Джон Парагон.	23 35	«Женский стендап».		Швеция, 2015). Реж. Ке
	,	23.25	«Вечер с Владимиром	10.00	(Россия, 2017). Боевик. (12+)		«Чрезвычайное		«НАШ СПЕЦНАЗ»		«Абсолютный слух».		В ролях: Питер Пол. Дэвид Пол.	20.00	(18+)		Кайнц. В ролях: Ребекк
	Інформационный канал. (16+)		Соловьевым». (12+)	16.55	«90-е. Мобила». (16+)	.0.20	происшествие».	10.00	(Россия). (12+)		«Атланты. В поисках истины».		Кристиан Казинс. Джозеф Казинс	0.40	«ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»		Саттруп, Роланд Мюлл
		2.05	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»		«События».	14.00	«Место встречи».	19.25	«СЛЕД»		Новости. Подробно. Театр.		и др. Криминальная комедия. (12+)		(Россия, 2018).		Эллан Хайд и др. Фэнт
	убтитрами).		(Россия).		«Петровка, 38». (16+)		«Сегодня».		(Россия). (16+)		«Пряничный домик».	22.55	«ПРИТВОРИСЬ		Реж. Резо Гигинеишвили.		Дина унаследовала от
	Інформационный канал. (16+)		На тренажерной площадке		«ВЕРОНИКА		«Сегодня	22.15	«ФИЛИН-2»		«Чеченский костюм».		МОЕЙ ЖЕНОЙ»		В ролях: Виктор Хориняк,		дар. Она может загляд
21.00 «E			найден труп Екатерины Савченко		НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»		в Москве».		(Россия).	15.45	«2 Верник 2». Федор Лавров		(США, 2011). Реж. Деннис		Андрей Бурковский, Ирина		в души людей, заставл
21.45 «I	РАНЕВСКАЯ»		с черепно-мозговой травмой.		(Россия, 2016). Детектив. (12+)	16.45	«За гранью». (16+)		Придя по вызову соседей к		и Елизавета Кокорева.		Дуган. В ролях: Адам Сэндлер,		Мартыненко, Янина Студилина,		испытывать стыд за св
(F	Россия). (16+)		Практически сразу выясняется,	22.00	«События».	17.50	«ДНК». (16+)		скандалящим жильцам, Бублик	17.40	«Цвет времени». Альбрехт Дюрер.		Дженнифер Энистон, Николь		Кирилл Симоненко и др.		поступки. Когда насле
22.45 «E	Большая игра». (16+)		что женщину ищет муж – после	22.40	«10 самых Необычные хобби	19.00	«Сегодня».		обнаруживает в квартире хозяйку		«Меланхолия».		Кидман, Ник Свардсон, Бруклин		Приключенческая комедия.		престола обвинили в у
	Іодкаст.Лаб.		занятий в бассейне она не верну-		звезд». (16+)	20.00	«НИКСОХ»		с ножевыми ранениями. Хозяин	17.50	1.30 Шедевры музыки XVIII—XIX		Декер, Бэйли Мэдисон и др.		Устав таксовать в провинции,		венценосной семьи, м
	Собрались с мыслями». (16+)		The state of the s	23.10	«Закулисные войны. Центральное		(Россия). (16+)		скрывается, обманув бдитель-		столетий. Произведения		Комедия. (16+)		простак Артем перебирается в		девочки завлекают в з
	Іодкаст.Лаб.		сумки у нее нет, а в руке зажат		телевидение». Д/ф. (12+)	22.15	«НЕВСКИЙ.		ность Бублика. Филину удается		Дж. Россини и Й.Гайдна.	1.15	«ПОДАРОК		столицу. Теперь он — трезвый		чтобы заставить обви
	Космические истории». (16+)		пустой конверт. Кто мог убить		«События. 25-й час».		ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА»		спасти жизнь потерпевшей, в		«Главная роль».		CXAPAKTEPOM»		водитель для богатых и пьяных,		сознаться в преступло
	Іодкаст.Лаб.		женщину? Алла и Таня выясняют,		«Петровка, 38». (16+)	00.05	(Россия). (16+)		которой Захарова узнает свою	20.05	«Открытая книга». Ася Володина.		(Россия, 2014). Реж. Карен Ога-		среди которых попадаются		отказывается использ
	Жизнь замечательных». (16+)		что недавно в жизни Екатерины		«Прощание. Джуна». (16+)		«Сегодня в Москве».		одноклассницу Эльзу. Мужа Эльзы	20.00	«Протагонист».		несян. В ролях: Михаил Галустян,		настоящие красотки вроде		свою силу и попадает
	Іодкаст.Лаб. «Легкие деньги». 16+)		появился взрослый сын, от	1.25	«Сталин против Жукова.	0.00	«HEBCKNЙ.		задерживают, но Филину кажется		«Спокойной ночи, малыши!».		Артем Фадеев, Федор Бондарчук,		Кристины. Правда, как вскоре		ние. Дине предстоит р
1.	то+) Годкаст.Лаб. «Креативные		которого она под давлением родителей отказалась много лет	2.05	Трофейное дело». Д/ф. (12+) «Ловушка для Андропова». Д/ф.		OXOTA HA APXUTEKTOPA»		странным, что подозреваемый как	20.45	Кино о кино. «Золотой теленок». С таким счастьем — и на экране».		Екатерина Климова, Николай Ва- луев, Ирина Безрукова, Катерина		выясняется, его новая пассия далеко не бизнес-леди. (16+)		правду, попав в эпице
	юдкаст.лао. «креативные индустрии». (16+)		назад еще при его рождении.	2.05	«ловушка для Андропова». д/ф. (12+)	0.50	(Россия). (16+) «Поздняков».		ни в чем не бывало развлекался с проститутками (16+)		С таким счастьем — и на экране». Д/ф.		луев, ирина безрукова, катерина Шпица, Алексей Макаров и др.	2 20	далеко не оизнес-леди. (то+) «Импровизация. Команды».	0.45	борьбы за власть. (16-
3.00 H			назад еще при его рождении. Неужели сын специально нашел	2.45	(12+) «Осторожно, мошенники!» (16+)	0.30	«поздняков». (16+)	0.00	, , , ,	21 30	д/ф. «Энигма. Группа Tribu».		шпица, алексеи макаров и др. Комедия. (0+)	2.20	«импровизация. команды». (16+)	0.45	«ДОКТОР ХЭРРОУ» (США—Австралия). (1
	овости. Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)		мать, чтобы отомстить за свое		«Александр Михайлов. В душе	1.05	(10+) «Мы и наука. Наука и мы».	0.00	«известия. итоговый выпуск». (16+).		«Цинь Шихуанди, правитель	2.40	« МОЛОДЕЖКА » (Россия). (16+)	3.55	«Шоу «Студия Союз». (16+)	2 30	«Исповедь экстрасен
	одкаст.Лаб. «Письма». (16+)		детдомовское детство? (12+)	4.40	я все еще морской волк». Д/ф.	1.03	«мы и наука. Паука и мы». (12+)	0.30	«СЛЕД» (Россия). (16+)	22.10	«цинь шихуанди, правитель вечной империи». Докудрама.	4.55	«6 кадров». (16+)				«Охотники за привид
	одкаст.Лаб. «Антропология».	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»		(12+)	1.55	«ИГРА. РЕВАНШ»			23.00	«Запечатленное время».		Мультфильмы. (0+)	5.00	Спецдайджест». (16+)	7.00	«Охотники за привиді (16+)
	16+)	0100	(Россия). (16+)	5 20	«Мой герой. Ирина Шведова». (12+)	1.00	(Россия). (16+)	0.00	(Россия). (16+)		«Венеция. На плаву». Д/ф.		«Ералаш». (0+)	5 50	«Чудо-Юдо». М/ф. (6+)	E 20	(10+) Мультфильмы. (0+)

															IBEPI, Z		
	1		РОССИЯ 1		TBU		EFB		5		оссия Ж		CTC				13
	елеканал «Доброе утро». овости		«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». «Доктор И». (16+)	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»		«Известия». (16+). «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО				«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+)	7.00	«Однажды в России. Спецдайджест».		«Утренние гадания».
	овости с субтитрами).		«Утро России».		«ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ.		(Россия). (16+)	5.25	ОТДЕЛА» (Россия). (16+)		повости культуры. м». «Москва толстовская».		«НОИПШ — АМАМ »		спецдаиджест». (16+)		Мультфильмы. (0+) «Утренние гадания».
Ìη	ремьера.		«О самом главном». Ток-шоу. (12+)		РОМАНТИК ИЗ СССР»	6.30	«Утро. Самое лучшее».	6.15	«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА.	7.05 «Легенд	ды мирового кино».		(Россия). (16+)	8.30	«Хочу перемен».	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия
	АнтиФейк». (16+)		Вести.	10.40	(Россия). (12+)	0.00	(16+)		СПЕЦСЕРИИ. КРАСНОЯРСК	Борис Те		8.25	«Уральские пельмени».	0.00	(16+)		«Знаки судьбы». (1
	Жить здорово!». (16+) нформационный канал.		«60 минут». Ток-шоу. (12+) Вести.	10.40	«Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк».		«Сегодня». « МОРСКИЕ	7.40	И ВОЛОГДА» (Россия). (16+) «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	8.30 «Жизны	. 40 «Тайны мозга». Д/ф. и сульба».	9.00	«Смехbook». (16+) «На выход!». (16+)	9.00	« САШАТАНЯ» (Россия). (16+)		«Мистические исто «Гадалка». (16+)
	(6+)		Вести. Местное время.		Д/ф. (12+)	0.20	дьяволы.	7.40	(Россия). (16+)				«КУХНЯ»	16.00	«ПОЛИЦЕЙСКИЙ		«СЛЕПАЯ» (Росси
	ОВОСТИ		«Кто против?». Ток-шоу. (12+)		«События».		РУБЕЖИ РОДИНЫ»		«День ангела». (0+).		1969). 4-я серия.		(Россия). (16+)		С РУБЛЕВКИ»		«ЛЮБОВНАЯ МА
	с субтитрами). нформационный канал.		Вести. Премьера. «Малахов». (16+)	11.50,	3.15 «ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ОПАСНАЯ ПАРТИЯ»	10.00	(Россия). (16+) «Сегодня».	9.00	«Известия». (16+). «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	10.15 «Наблюд)датель». IX век. «Кот и клоун.	15.20	« ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ-5» (Россия). (12+)	20.00	(Россия). (16+) « КАФЕ « КУБА »	10.00	(Россия). (16+)
	нформационный канал. 6+)		«60 минут». Ток-шоу. (12+)		(Россия). (12+)		«Сегодня». «МОРСКИЕ	9.30	«ПРОПАВШИИ БЕЗ ВЕСТИ» (Россия). (16+)		л век. «кот и клоун. (уклачев», 1984.	18.30	«НОИППА — ШПИОН»	20.00	«КАФЕ «КУБА» (Россия). (16+)		«СЛЕПАЯ» (Росси «ЧТО И ТРЕБОВА
١,	ОВОСТИ	20.00	Вести.		«Мой герой. Ирина Шведова». (12+)		дьяволы.		«Известия». (16+).		Монферран». Д/ф.		(Россия). (16+)	21.00	«ПРЕДПОСЛЕ́ДНЯЯ	_0.00	ДОКАЗАТЬ» (Рос
	субтитрами).		Вести. Местное время.		«События».		РУБЕЖИ РОДИНЫ»	13.30	«НАШ СПЕЦНАЗ»				«Импровизаторы». (16+)		ИНСТАНЦИЯ-2»	22.45	«дочь колд
	нформационный канал. 6+)	21.20	«АКУШЕРКА. НОВЫЕ СЕРИИ» (Россия). (16+)	14.50 15.00	«Город новостей». «БОБРЫ»	13 00	(Россия). (16+) «Сегодня».	17 20	(Россия). (12+) «Известия». (16+).		империи». Докудрама. ı будущего». Фильм 3-й.	21.00	«НЯНЬКИ» (США, 1994). Реж. Джон Парагон.	22 25	(Россия). (12+) «Женский стендап».		(Дания—Норвегия- Швеция, 2015). Рех
	Мужское/Женское». (16+)	23.25	«Вечер с Владимиром	13.00	(Россия, 2017). Боевик. (12+)		«Чрезвычайное		«НАШ СПЕЦНАЗ»	13.50 «Абсолк			В ролях: Питер Пол, Дэвид Пол,	20.00	(18+)		Кайнц. В ролях: Ре
	нформационный канал. (16+)		Соловьевым». (12+)		«90-е. Мобила». (16+)		происшествие».		(Россия). (12+)	14.30 «Атланты	гы. В поисках истины».		Кристиан Казинс, Джозеф Казинс	0.40	«ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»		Саттруп, Роланд М
	ечерние новости (с	2.05	«ДУЭТ ПО ПРАВУ»		«События».		«Место встречи».	19.25	«СЛЕД»		и. Подробно. Театр.		и др. Криминальная комедия. (12+)		(Россия, 2018).		Эллан Хайд и др. Ф
	убтитрами). нформационный канал. (16+)		(Россия). На тренажерной площадке		«Петровка, 38». (16+) «ВЕРОНИКА		«Сегодня». «Сегодня	22 15	(Россия). (16+) « ФИЛИН-2 »	15.20 «Прянич	чныи домик». ский костюм».	22.55	«ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»		Реж. Резо Гигинеишвили. В ролях: Виктор Хориняк,		Дина унаследовала дар. Она может заг
	пформационный канал. (101) Время».		найден труп Екатерины Савченко	10.20	НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»	10.20	в Москве».	22.13	(Россия).		ник 2». Федор Лавров		(США, 2011). Реж. Деннис		Андрей Бурковский, Ирина		в души людей, заст
	РАНЕВСКАЯ»		с черепно-мозговой травмой.		(Россия, 2016). Детектив. (12+)		«За гранью». (16+)		Придя по вызову соседей к	и Елиза	авета Кокорева.		Дуган. В ролях: Адам Сэндлер,		Мартыненко, Янина Студилина,		испытывать стыд з
	Россия). (16+)		Практически сразу выясняется,		«События».		«ДНК». (16+)		скандалящим жильцам, Бублик		ремени». Альбрехт Дюрер.		Дженнифер Энистон, Николь		Кирилл Симоненко и др.		поступки. Когда на
	Большая игра». (16+) одкаст.Лаб.		что женщину ищет муж — после занятий в бассейне она не верну-	22.40	«10 самых Необычные хобби звезд». (16+)		«Сегодня». « ХОЗЯИН»		обнаруживает в квартире хозяйку с ножевыми ранениями. Хозяин	«Меланх 17.50, 1.30 IIIe	іхолия». едевры музыки XVIII—XIX		Кидман, Ник Свардсон, Бруклин Декер, Бэйли Мэдисон и др.		Приключенческая комедия. Устав таксовать в провинции,		престола обвинили венценосной семы
	одкастлао. Собрались с мыслями». (16+)			23.10	«Закулисные войны. Центральное		(Россия). (16+)		скрывается, обманув бдитель-		ий. Произведения		Комедия. (16+)		простак Артем перебирается в		девочки завлекают
П	одкаст.Лаб.		сумки у нее нет, а в руке зажат		телевидение». Д/ф. (12+)		«НЕВСКИЙ.		ность Бублика. Филину удается		ссини и Й.Гайдна.		«ПОДАРОК		столицу. Теперь он – трезвый		чтобы заставить об
	Космические истории». (16+)		пустой конверт. Кто мог убить	0.00	«События. 25-й час». «Петровка, 38». (16+)		OXOTA HA APXUTEKTOPA» (Poccus). (16+)		спасти жизнь потерпевшей, в	19.45 «Главная			(Pagging 2014) Pay Kangu Ora		водитель для богатых и пьяных,		сознаться в престу
	одкаст.Лаб. Жизнь замечательных». (16+)		женщину? Алла и Таня выясняют, что недавно в жизни Екатерины		«Прощание. Джуна». (16+)	23.35	«Сегодня в Москве».		которой Захарова узнает свою одноклассницу Эльзу. Мужа Эльзы	«Протаго	тая книга». Ася Володина.		(Россия, 2014). Реж. Карен Оганесян. В ролях: Михаил Галустян.		среди которых попадаются настоящие красотки вроде		отказывается испо
	одкаст.Лаб. «Легкие деньги».		появился взрослый сын, от		«Сталин против Жукова.	0.00	«НЕВСКИЙ.		задерживают, но Филину кажется		йной ночи, малыши!».		Артем Фадеев, Федор Бондарчук,		Кристины. Правда, как вскоре		ние. Дине предсто
	(6+)		которого она под давлением		Трофейное дело». Д/ф. (12+)		ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА»		странным, что подозреваемый как		кино. «Золотой теленок».		Екатерина Климова, Николай Ва-		выясняется, его новая пассия		правду, попав в эп
	одкаст.Лаб. «Креативные		родителей отказалась много лет	2.05	«Ловушка для Андропова». Д/ф.	0.50	(Россия). (16+)		ни в чем не бывало развлекался с		ı счастьем — и на экране».		луев, Ирина Безрукова, Катерина	2 20	далеко не бизнес-леди. (16+)	0.45	борьбы за власть.
	ндустрии». (16+) овости.		назад еще при его рождении. Неужели сын специально нашел	2.45	(12+) «Осторожно, мошенники!» (16+)	0.50	«Поздняков». (16+)	0.00	проститутками (16+) «Известия. Итоговый выпуск».	Д/ф. 21.30 «Энигма	а. Группа Tribu».		Шпица, Алексей Макаров и др. Комедия. (0+)	2.20	«Импровизация. Команды». (16+)	0.45	«ДОКТОР ХЭРРО (США—Австралия)
	одкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+)		мать, чтобы отомстить за свое	4.40	«Александр Михайлов. В душе	1.05	\ - /	0.00	(16+).				« МОЛОДЕЖКА » (Россия). (16+)	3.55	«Шоу «Студия Союз». (16+)	2.30	«Исповедь экстрас
	одкаст.Лаб. «Письма». (16+)		детдомовское детство? (12+)		я все еще морской волк». Д/ф.		(12+)		« СЛЕД» (Россия). (16+)		111 711		«6 кадров». (16+)	5.30	«Однажды в России.	4.30	«Охотники за прив
	одкаст.Лаб. «Антропология». 6+)	3.55	«ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»	E 20	(12+)		«ИГРА. РЕВАНШ»	3.05	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»	23.00 «Запеча		5.20	Мультфильмы. (0+)		Спецдайджест». (16+)		(16+)
1.			(Россия). (16+)	5.20	«Мой герой. Ирина Шведова». (12+)		(Россия). (16+)		(Россия). (16+)	2.15 «Венеци	ия. На плаву». Д/ф.	5.50	«Ералаш». (0+)	5.50	«Чудо-Юдо». М/ф. (6+)	5.30	Мультфильмы. (0+)
1.	A		ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ	5.20	, , , , ,				(Россия). (16+)		360°	5.50	ТЕЛЕХАНАЛ	5.50	,,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	5.30	Мультфильмы. (0+
	4	5.45	телерадиокомпания ЗВЕЗДА		ТР общественное телевидение россии		омашний		пят ница!	2.15 «Венеци	360° подмосковьє		карусель		МИР		M4T
«(Самые	5.15 7.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+)		ТР общественное телевидение россии 22.30 «Моя история».	6.30		5.00	ПЯТЦА! «Ну, погоди! Каникулы».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3	360° подмосковье		карусель Ранние пташки.		мир «ДИКИЙ»		«Спортивный век»
«(Ш	4	5.15 7.00 9.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА	6.00, 2	ТР общественное телевидение россии		ОМАШНИЙ «По делам несовершеннолетних».		пят ница!	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москова	360° подмосковьє	5.00	карусель	5.00	МИР	6.00 6.30	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1
«(Ш (1 «(Самые юкирующие гипотезы». 16+) С бодрым утром!». (16+)	7.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ	6.00, 2 6.40, 1	17 общественное телевидение России 22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+)	6.30 8.10 9.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.25	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Иг 6.30, 8.05, 8.3	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13, 40,	5.00 7.00	Карусель Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	5.00 9.05	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+)	6.00 6.30 7.00,	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново
«(Ш (1 «(Самые юкирующие гипотезы». 6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+)	7.00 9.00	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».	6.00, 2 6.40, 1 7.30	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+)	5.25	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «М 6.30, 8.05, 8.3 14.40,	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40	5.00 7.00	Карусель Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу».	5.00 9.05 10.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости.	6.00 6.30 7.00,	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35
«(ш (1 «() Н.	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект.	7.00 9.00	ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ»	6.00, 2 6.40, 1 7.30	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	6.30 8.10 9.10 11.25	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+) «Понтъ. Проститъ». (16+) «Порча». «Необитаемый остров».	5.25 5.50	«Ну, погоди! Каникулы». м/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». м/с. (0+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «И 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимаг	360° подмосковье 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+)	5.00 7.00 7.30	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+)	5.00 9.05 10.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино».	6.00 6.30 7.00,	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям
«(Ш (1 «(Н,	Самые юкирующие гипотезы». 6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+)	7.00 9.00 9.20	телерадиокомпания ЗВЕЗДА «РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».	6.00, 2 6.40, 1 7.30	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+)	5.25 5.50	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино».	5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «И 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0	360° подмосковые 30 «Новости аской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00,	5.00 7.00 7.30	Карусель Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу».	5.00 9.05 10.00 10.10	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям , 12.00 Специальны репортаж. (12+)
«() Ш (11 «() Д (11 «k)	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1».	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+)	5.25 5.50 6.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1.	5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимая 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0	360° подмосковые 30 «Новости эской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00,	5.00 7.00 7.30 10.15	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям , 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные един
«(С Ш (11 «(С Д (11 «k	Самые юкирующие гипотезы». (16+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ.	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Потна отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30	«Ну, погоди! Каникулы». м/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». м/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.1 5.00, 20.00,	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 Інтервью 16	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05,	«Спортивный век» «Большой хоккей 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальні репортаж. (12+) Смешанные едині UFC. Камару Усма
«() Ш (1 «k С «1 Не	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа.	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья	5.25 5.50 6.10 6.30	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1.	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.1 5.00, 20.00,	360° подмосковые 30 «Новости эской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00,	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные единк UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля,
«() Ш (11 «() Не С (11 «к с «11 не «З	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10,	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аника-	5.25 5.50 6.10 6.30	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах».	5.00, 7.00, 9.3 Москови 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимая 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор	360° подмосковые 30 «Новости эской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) 1.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 эти 360». (16+) омационно-аналитическая	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Новс 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные един UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Пряг
«() (1 «() Не Д (1 «k с «1 Не «З	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «СМЕРШ.	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10,	22.30 «Моя история». «Ваперий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА»	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москова 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм	360° подмосковые 30 «Новости закой области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 сти 360». (16+) омационно-аналитическая мма». (16+)	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Сть тема!». Прям «Спортивный век».
«() Ш (11 «() Н (1 «k с «11 н (3) с «Н	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) (112». (16+) овости. (16+) Закадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ»	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10,	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977).	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 91с 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програя 11.00, 0.50, 4.	360° подмосковые 30 «Новости зской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Індеставники». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 11.00, 22.00 сти 360». (16+)	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Тол
«() ш (1) «() Н. Д. (1) « к с «1) « к с « к н. » к н. « к н. « к н. « к н. » к н. « к н. « к н. « к н. » к н. « к н. « к н. » к н. « к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. « к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « к н. » к н. » к н. « н	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ОТЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ОТЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25	22.30 «Моя история». «Ваперий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА»	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 91с 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програя 11.00, 0.50, 4.	360° подмосковые 30 «Новости закой области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 сти 360». (16+) омационно-аналитическая мма». (16+)	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Новс 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальні репортаж. (12+) Смешанные един UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Пря «Спортивный век» «Что по спорту? То. Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Хант против Майка
«() Ш (11 «() П (11 «() «Н «() «Н «() «Н «() «Н «()	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) 3агадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) овости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10, 11.00 11.25	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа.	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Порта». Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ»	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково.	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москови 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) 1.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ти 360». (16+) риационно-аналитическая мма». (16+) выстрые деньги».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Мастерская «Умелые ручки». (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мера судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение».	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Новс 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные един UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? То. Бокс. Ваге Клискіе Хант против Майка Трансляция из СШ
«О Ш (11 «И С «11 Не «Не «Не «Не «П	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «Подпольщики».	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10, 11.00 11.25	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство».	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Врену любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Целково. «Арабика». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москова 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Е 11.35, 12.20, 1 17.05,	360° подмосковые 30 «Новости закой области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13. 40, 16.15, 17. 40 заиче! Еда!». (12+) заставники». (12+) оо, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 эти 360». (16+) риационно-аналитическая імма». (16+) выстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05,	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные единс UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Что по спорту? То Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво
«() Ш(1 () Нь Д(1 « k) «1 нь «3 « k) «	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) 112». (16+) овости. (16+) овости. (16+) гайны Чалман». (16+) Гайны Чалман». (16+) Самые шокирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20 18.55	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05,	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) Информационная программа. Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поетна отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Адская кухня-5». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05,	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 бти 360». (16+) ромационно-аналитическая ма». (16+)50 «ЧП 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Матическая сила!». М/ф. (6+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные единс UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? То Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч
«() Ш (11 «() Не «13 «Не «14 «14 «14 «17 «()	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05,	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство».	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «Верну любимого». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Целково. «Арабика». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Погода	360° подмосковые 30 «Новости закой области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13. 40, 16.15, 17. 40 заиче! Еда!». (12+) заставники». (12+) оо, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 эти 360». (16+) риационно-аналитическая імма». (16+) выстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05,	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 14.00 14.10	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные един UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля, «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Пря «Спортивный век» «Что по спорту? Тобокс. Ваге Кписке Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ст
«О ш (10 «И	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (6+) 112». (16+) овости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Подпольщики». «Бумерант для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская,	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40 13.40	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3».	2.15 «Венеции 5.00, 7.00, 9.3 Москови 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4.11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 17.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+)	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 то 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 23.10, 2.00 а 360». (6+) тмосферная история».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 14.00 14.10	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено».	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные един UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля, «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Тольокс. Ваге Кписке Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Стх Хоккей. Фонбет Че
«() ш (1) «() (1) «() «() (1) «() «() (1) »() (1) «() (1) »() (1) «() (1) »() (1) «() (1) »() (1) «() (1) »() (1) «() (1) »() (1) «() (1) »()	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (16+) 112». (16+) овости. (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сопециальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для папачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3».	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пота на отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Борну любимого». (16+) «Борну любимого». (16+) «Борну любимого». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржин- ская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40 13.40 15.20	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Московы 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Б (12+) 11.35, 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор	360° подмосковые 30 «Новости заской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 заим! Еда!». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ти 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 23.10, 2.00 (за 360». (6+) тимосферная история».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Бек и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05 20.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16-) «Слабое звено». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные единк UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Что по спорту? То Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала ко
«С ш (11 «С Нь «З С «Нь «З С «Нь «З (11 «11 нь «З (11 «З (11 нь ») ») «З (11 нь «З (11 нь ») ») «З (11 нь «З (11 нь ») ») «З (11 нь ») » (11 нь ») «З	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Гайны Чапман». (16+) Гайны Чапман». (16+) С бен) Гайны Чапман». (16+) С бен) С бен С	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Поет на отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская,	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40 13.40 15.20	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат 13.00 «Виктор 14.10 «Самое	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 то 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 23.10, 2.00 а 360». (6+) тмосферная история».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 14.10 14.20 15.25	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.15 16.45 18.30 19.05 20.00	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) новости. «Дела судебные. Новые истории». (16+) новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено».	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.50 17.55	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальные репортаж. (12+) Смешанные единс Игс. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Ссть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Тоюсс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Росски трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала кс Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+)
«() ш (11 «() Не «11 «11 «11 «11 «11 «11 «11 «11 «11 «1	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) оовости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (16+) окументальный спецпроект. (16+) (112». (16+) (1	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Сопециальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для папачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) «За0, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ,	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40 13.40 15.20	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москове 6.00, 4.25 «М 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимая 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфора 11.05, 11.40 «Б 11.05, 11.40 «Б 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым».	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 сти 360». (16+) рмационно-аналитическая мма». (16+) 50 «ЧП 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00 да 360». (6+) ктмосферная история». рина 360». е вкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+)	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 14.20 15.25 16.25 18.10	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий»	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 17.55 20.00 22.35 23.35	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальные репортаж. (12+) Смешанные единс ИГС. Камару Усма Хорхе Масвидаля, «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Токс. Ваге Кпистов Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала кс Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с
«О ш (1 «О Н. «С «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. «С «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. » «1 Н. » «1 Н. «С «1 Н. »	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Гайны Чапман». (16+) Вак новерости. (16+) В в новерости. (16+) В новерости. (16+	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Омершна для прафателя» (Россия). (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛДАТЫ» (СССР, 1956). Военная драма. (12+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ»	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Берну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Тревел-баттл». «Южная Корея».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Е 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым». 17.10 «Поезди 17.10 «Поезди	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ании! Еда!». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 три 360». (16+) римационно-аналитическая мима». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 20.10, 20.00 аа 360». (6+) тимосферная история». рина 360». (12+) горизонт приключений. Д/ф. (12+) ка со вкусом». (12+) ка со вкусом». (12+)	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 18.10 20.15	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дижие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (6+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «ДИКИЙ» (Россия). (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные единс UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Толбокс. Ваге Кписке Хант против Майка Трансляция из СШ. Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Стс Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+
«() (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (Самые юкирующие гипотезы». 6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. 6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чалман». (16+) Гайны Чалман». (16+) Гайны Чалман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (6+) 112». (16+) овости. (16+) ЗЕМНОЕ ЯДРО: ВРОСОК ВПРЕИСПОДНЮЮ» США—Германия—Канада, 2003). Рантастический триллер. (12+) Смотреть всем!». (16+)	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СССР, 1956). Военная драма. (12+) «РОЖДЕННАЯ	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) Информационная программа. «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984).	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пота на отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Ботолоса ушедших душ». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржин- ская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00 22.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Тревел-баттл». «Южная Корея». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Четыре свадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москові 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимаї 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.1 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Б (12+) 11.35, 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «АТ (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Т Крым». 17.10 «Поезди 18.25 «Семь в	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 000, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 гл 360». (16+) римационно-аналитическая имма». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 23.10, 2.00 (а 360». (6+) тимосферная история». рина 360». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 18.10 20.15 20.30	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Граевны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлеилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Меровое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 17.55 20.00 22.35 23.35	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальне репортаж. (12+) Смешанные единс UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть темя!». Прям «То по спорту? То Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СШ Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала кс Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+) Волейбол. Чемпион
«() ш (11 «() Ні «() (11 «() (11 «() (11 «() (11 «() (11 «() (11 () (11	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (34 кустроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) (16+) овости. (16+) Олектория. (16+) Невероятно интересные стория». (16+) (1	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. «СМЕРШ. «СПециальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛДАТЫ» (СССР, 1956). Военная драма. (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 8.05, 8 10.10, 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (ССССР, 1984). Мелодрама. (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Потана». (16+) «Потана». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Веремя жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина,	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00 22.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Ча ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Ча ножах». «Но ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Ча ножах». «Не ножах». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». «УБИЙСТВО»	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москові 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внимаї 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.1 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Б (12+) 11.35, 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «АТ (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Т Крым». 17.10 «Поезди 18.25 «Семь в	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ати 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00 аз 360». (6+) тмосферная история». рина 360». евкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков в Радонежского».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дакошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальнь репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть темя!». Прям «Спортивный век» «Тто по спорту? Той Бокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СТЕ Хоккей. Фонбет Че КХЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12-18 Волейбол. Чемпии Рагі Суперлига. М
«О Ш (11 «С (11 «К С (11 ») » «К С (11 ») «К С (11 ») » «К	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (16+) окументальный спецпроект. (16+) (112». (16+) (16	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛДАТЫ» (СССР, 1956). Военная драма. (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) Информационная программа. «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984).	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Понть. Простить». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТь» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «За Каменной Стеной» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00 22.00	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Тревел-баттл». «Южная Корея». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Четыре свадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «На 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 Програм 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым». 17.10 «Поезды 18.25 «Семь в Сергия (12+)	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ти 360». (16+) римационно-аналитическая мма». (16+) 50 «ЧП 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 2.00 да 360». (6+) Ітмосферная история». Рима 360». е вкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков 1 Радонежского».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30 20.45	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Пракс и Плу. Космические таксисты». М/с. (0+) «Царевны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05 1.05	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные единс ИГС. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Тоюс. Ваге Клото Ваге Клант против Майка Трансляция из СШ. Футбол. Благотво матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Че КУЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+Волейбол. Чемпис Рагі Суперлига. М «Локомотив» (Нов» «Нефтяник» (Орен «Нефтяник» (Орен Магия большого с «Нефтяник» (Орен Менефтяник» (Орен Менефтяник» (Орен Менефтяник» (Орен Магия большого с «Нефтяник» (Орен Менефтяник» (Орен Менефтя
«С ш (1 «К с т к н к н к н к н к н к н к н к н к н к	Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (6+) 112». (16+) овости. (16+) ЗЕМНОЕ ЯДРО: ВРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНОЮ В ПРЕИСПОДНОЮ В ПРЕИСПОДНОМ В	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «Омершная. (16+) «Сомершная. (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СОЛДАТЫ» (СССР, 1956). Военная драма. (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (ССССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ».	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984). Мелодрама. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Потомки». «Циолковский.	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Потна отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТь» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржин- ская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «За Каменной стеной» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 21.00 22.00 0.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Прятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Щелково. «Арабика». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+)	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Гоновар 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Гоновар 17.10 «Поезар 18.25 «Семъ в Сергия 17.10 «Гоезар 18.25 «Семъ В Сергия 20.10, 0.00 «Не (12+)	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) 100, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 тти 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 20.10, 20.00 аз 360». (6+) тти оберная история». Прина 360». (6+) тти оферная история». Прина 360». (12+) веков в кусное». (12+) веков в Радонежского». Ісвероятная наука». Д/ф.	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (0+) «Даревны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Побот.	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.00 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Мировое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05	«Спортивный век». «Большой хоккей». 10.00, 12.20, 14.1! 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усмаі Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «То по спорту? Тольокс. Ваге Кпискіе Хант против Майка Трансляция из СТИ Футбол. Благотвој матч. «Фенербахч. — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Чеі КХЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+Волейбол. Чемпио Рагі Суперлига. Му «Локомотив» (Ново «Нефтяник» (Орен Баскетбол 3х3. Win
«С ш (1 (1 (1 к) к) (1 k) (1	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (ак устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Невероятно интересные стории». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (6+) 112». (16+) овости. (16+) ЗЕМНОЕ ЯДРО: ВРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» США – Германия – Канада, 2003). Рантастический триллер. (12+) Смотреть всем!». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) открытое море: Іовые жертвы»	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Новости дня. (16+) «Специальный репортаж». (16+) «Код доступа». (12+) Новости дня. (16+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «СССР, 1975). Военная драма. (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ШЕСТЬ ДНЕЙ»	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 4.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. О10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984). Мелодрама. (12+) «Потомки». «Циолковский. Стремящийся к звездам». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Пота на отцовство». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Бону любимого». (16+) «Бону любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «ВРЕМЯ ЖЕНИТЬСЯ» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржин- ская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+) «Знахарка». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 11.40 15.20 17.00 21.00 0.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програя 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Б (12+) 11.35, 12.20, 1 7.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат 17.05, 12.30, 2.50 «Ат 17.05, 17.00, «Погода 12.30, 2.50 «Крыжтор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крыж 17.10 «Поезди 18.25 «Семь в Сергия (12+) 20.10, 0.00 «Не (12+) 21.10 «Докуми	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) оо, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 гл 360». (16+) римационно-аналитическая има». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00 а 360». (6+) тимосферная история». Рина 360». е вкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков и Радонежского».	5.00 7.00 7.30 10.15 10.45 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30 20.45	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Трбозавры». М/с. (0+) «Трбозавры». М/с. (0+) «Трбозавры». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Матическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Пекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (0+) «Сазочный патруль». М/с. (0+) «Слокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15 1.55	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Котория большой любви». (12+) «Дела судебные. Новые истории». (16+)	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05 1.05	«Спортивный век», «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1! 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальнь репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть темя!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Тольокс. Ваге Кпискle Хант против Майка Трансляция из СТа Уоккей. Фонбет Чег КХЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат М Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+Волейбол. Чемпио Рагі Суперлига. Му «Локомотив» (Нове «Нефтяник» (Орені Баскетбол 3х3. Wіп Чемпионат России.
«() Ш (11 «() (1 «() () () () () () () () () () () () () (Самые окирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) окументальный спецпроект. (6+) Как устроен мир Тимофеем Баженовым». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Загадки человечества Олегом Шишкиным». (16+) Невероятно интересные стории». (16+) Неизвестная история». (16+) 112». (16+) овости. (16+) Гайны Чапман». (16+) Самые шокирующие гипотезы». (6+) 112». (16+) овости. (16+) ЗЕМНОЕ ЯДРО: ВРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНЮЮ» ВПРЕИСПОДНОЮ В ПРЕИСПОДНОЮ В ПРЕИСПОДНОМ В	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. МЕТОДИВНЕЙ ВОВОСТИ. (16+) «СМЕРШ. НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СПОДПОЛЬЩИКИ». «Бумеранг для палачей». (16+) «КОД ДОСТУПа». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «МЕЖДУ ТЕМ» С НАТАЛИЕЙ «СОЛДАТЫ» (СССР, 1956). ВОЕННЯЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ШЕСТЬ ДНЕЙ» (СССР, 1975). (12+)	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой Капитан» (Россия). (12+) 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984). Мелодрама. (12+) «ОТРажение. Главное». (12+) «Потомки». «Циолковский. Стремящийся к звездам». (12+) «Большая страна». (12+) «Большая страна». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 14.45 19.00 23.15 3.45	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Потна отцовство». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТь» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржин- ская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «За Каменной стеной» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+) «Порча». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00 22.00 0.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Четыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Четыре кадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 10.00, 19.00 «Инфор програм 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым». 17.10 «Поезды 18.25 «Семь в Сергия (12+) 20.10, 0.00 «Не (12+) 21.10 «Докуми Леонида	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 335, 13.40, 16.15, 17.40 Іннервью 360». (12+) Іаставники». (12+) Іаставники». (12+) Іаставники». (12+) Іаставники». (16-), 16.00, 17.00, 18.00, 12.100, 22.00 Іти 360». (16+) Ібыстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00 Інтерве деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 2.00 Інтерве деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 20.05, 21.05, 20.05, 21.05, 20.05, 21.05, 20.05, 21.05, 20.05, 20.05, 21.05, 20.05, 20.05, 21.05, 20.05,	5.00 7.00 7.30 10.15 11.00 11.15 12.55 13.10 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30 20.45 22.00	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Лекс и Плу. Космические таксисты». М/с. (0+) «Даревны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Побот.	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15 1.55	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Мировое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.20 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05 1.05	«Спортивный век», «Большой хоккей». 10.00, 12.20, 14.1! 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усмаї Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Есть тема!». Прям «Спортивный век», «Что по спорту? Тоюс. Ваге Кпискей Ант против Майка Трансляция из СТІ Уфутбол. Благотвор матч. «Фенербахче — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Чек КУЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат мі Женщины. (0+) «Магия большого сі «Тид сверху». (12+ Волейбол. Чемпио Рагі Суперлига. Му «Покомотив» (Нове «Нефтяник» (Оренбаскетбол 3х3. Win Чемпионат России. Гандбол. Чемпиона Суперлига. Женщи Суперлига. Женши Суперлига.
«() ш (11 «() (11 «() () () () () () () () () () () () () (Самые окирующие гипотезы». (6+) с бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (16+) окументальный спецпроект. (16+) овости. (16+) открытое море: овости. (16+) открытое море: окирующие гипотезы».	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.00 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (Россия). (16+) «Сегодня утром». (12+) Новости дня. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) Новости дня. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) Военные новости. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (Россия). (16+) «СПециальный репортаж». (16+) «Подпольщики». «Бумеранг для палачей». (16+) «Код доступа». (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) «Между тем» с Наталией Метлиной. (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ШЕСТЬ ДНЕЙ» (СССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ШЕСТЬ ДНЕЙ» (СССР, 1975). (12+) «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ»	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ПР	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 3.45 4.10 4.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Берну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТь» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «За каменной стеной» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+) «Занхарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Болоса ушедших душ». (16+) «б кадров». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 17.00 21.00 22.00 0.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москов 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Вниман 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 11.00, 0.50, 4. 11.05, 11.40 «Е 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Потора 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым». «Потозди 18.25 «Семь в Сергия 17.10 «Поезди 18.25 «Семь В Сергия 17.10 «Докуми 22.10 «Шесто 1.00, 3.45 «Пр	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ти 360». (16+) римационно-аналитическая мма». (16+) 50 «ЧП 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 2.00 да 360». (6+) тимосферная история». Рима 360». е вкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков и Радонежского». (16+) де чувство». (16+) ре чувство». (16+) ре чувство». (12+) Ірогулка».	5.00 7.00 7.30 10.15 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30 20.45 22.00 22.25 0.05	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Ифинити Надо». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (2+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Ералаш». (6+) «Даревны». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Лудлвилль». М/с. (0+) «Соранжевая корова». М/с. (0+) «Оранжевая корова». М/с. (6+) «Туба». М/с. (0+) «Собот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Буба». М/с. (0+) «Ералаш». (6+) «Ералаш».	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15 1.55	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ С ТРЕМЯ ДЕТЬМИ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05 1.05	«Спортивный век», «Большой хоккей». 10.00, 12.20, 14.1! 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальны репортаж. (12+) Смешанные едино UFC. Камару Усмаі Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Ссть тема!». Прям «Спортивный век», «Что по спорту? Гоюс. Ваге Кпискей. Фонбет Чек ХЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат міженщины. (0+) «Магия большого сі «Вид сверху». (12+ Волейбол. Чемпионат Менщины. (0+) «Покомотив» (Нове «Пефтяник» (Оренбаскетбол 3х3. Win Чемпионат России. Гандбол. Чемпионат Суперлига. Женщи «Кубань» (Краснода «Краснода» (Краснода «Краснода» (Краснода» (Кр
«() ш (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1 (1	Самые юкирующие гипотезы». (6+) С бодрым утром!». (16+) овости. (16+) окументальный спецпроект. (6+) (16+) окументальный спецпроект. (16+) Тимофеем Баженовым». (16+) Самые	7.00 9.00 9.20 11.20 13.00 13.40 15.05 18.20 18.55 19.40 20.30 21.15 22.55 23.25 1.15	«РАЗВЕДЧИЦЫ» (РОССИЯ). (16+) «Сегодня утром». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (СССР, 1975). (12+) «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) ВОЕННЫЕ НОВОСТИ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» (РОССИЯ). (16+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ПОДПОЛЬЩИКИ». «Бумеранг для папачей». (16+) «КОД ДОСТУПА». (12+) НОВОСТИ ДНЯ. (16+) «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР». ТОК-ШОУ. (16+) «МЕЖДУ ТЕМ» С НАТАЛИЕЙ (СССР, 1956). ВОЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «МЫ ПОМОЖЕМ ТЕБЕ» (ССССР, 1975). (12+) «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ». «ШЕСТЬ ДНЕЙ» (ССССР, 1975). (12+) «ПОСЛЕ ДОЖ ДИЧКА,	6.00, 2 6.40, 1 7.30 8.00, 8 10.10, 11.00 11.25 13.10, 16.05, 17.00 17.45 19.20 21.00	22.30 «Моя история». «Валерий Сюткин». (12+) 5.10, 23.10 «Мой КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) 3.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00, 14.00, 15.00, 19.00 Новости. 3.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». Информационная программа. 18.10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» (Россия). (16+) «Календарь». (12+) «БЕДА» (СССР, 1977). Драма. (12+) 14.05 «ОТРажение-2». Информационная программа. 0.10 «Исследуя искусство». «Исследуя Леннона». (16+) «Коллеги». (12+) «Большая страна: открытие». (12+) «ОТРажение-3». Информационная программа. «ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984). Мелодрама. (12+) «Потомки». «Циолковский. Стремящийся к звездам». (12+) «Голомки». «Цолоковский. Стремящийся к звездам». (12+) «Большая страна». (12+)	6.30 8.10 9.10 11.25 12.30 13.00 13.35 14.10 14.45 19.00 23.15 3.15 3.45 4.10 4.35	«По делам несовершеннолетних». (16+) «Давай разведемся!». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Понять. Простить». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Порча». «Необитаемый остров». (16+) «Верну любимого». (16+) «Верну любимого». (16+) «Время жениться» (Россия, 2023). Реж. Дарья Фекленко. В ролях: Мария Аниканова, Владислав Резник, Алина Мазненкова, Анна Грива, Евгений Касьяненко и др. Мелодрама. (16+) «Женить нельзя РАССОРИТь» (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Мария Добржинская, Виталий Кудрявцев, Олег Филипчик, Алина Воскресенская, Алексей Рыжков, Адам Нехай и др. Мелодрама. (16+) «За каменной стеной» (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов, Роман Баум и др. Мелодрама. (16+) «Ворну любимого». (16+) «Ворну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	5.25 5.50 6.10 6.30 7.30 8.30 9.40 10.40 13.40 15.20 21.00 22.00 0.10 2.30 3.00 3.50	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Кондитер-5». Спецвыпуск-1. (16+) «На ножах». «Сочи. «Ганс». (16+) «На ножах». «Краснодар. «Пивной офис». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». «Москва. «Валисоти». (16+) «На ножах». (16+) «Чатыре свадьбы». (16+) «Четыре свадьбы-3». (16+) «Четыре свадьбы-4».	2.15 «Венеци 5.00, 7.00, 9.3 Москова 6.00, 4.25 «Ин 6.30, 8.05, 8.3 14.40, «Внима 6.50, 18.10 «Не 8.00, 8.30, 9.0 15.00, 20.00, «Новост 15.00, 19.00 Програм 11.05, 11.40 «Е (12+) 11.35, 12.20, 1 17.05, 22.05, «Погода 12.30, 2.50 «Ат (12+) 13.00 «Виктор 14.10 «Самое 15.10, 16.10 «Г Крым», 17.10 «Поезди 18.25 «Семь в Сергия 17.10 «Поезди 18.25 «Семь В Сергия 17.10 «Докуме Леонид 22.10 «Шест-а-т 1.30 «Тет-а-т	360° подмосковые 30 «Новости вской области». (16+) Інтервью 360». (12+) 35, 13.40, 16.15, 17.40 ание! Еда!». (12+) Іаставники». (12+) 00, 11.30, 12.00, 14.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 ти 360». (16+) римационно-аналитическая мма». (16+) 50 «ЧП 360». (16+) Быстрые деньги». 14.05, 15.05, 16.05, 18.05, 20.05, 21.05, 2.00 да 360». (6+) тимосферная история». Рима 360». е вкусное». (12+) Горизонт приключений. Д/ф. (12+) цка со вкусом». (12+) веков и Радонежского». (16+) де чувство». (16+) ре чувство». (16+) ре чувство». (12+) Ірогулка».	5.00 7.00 7.30 10.15 11.00 11.15 12.55 13.10 13.35 14.00 14.10 14.20 15.25 16.25 18.10 20.15 20.30 20.45 22.00 22.25 0.05	Ранние пташки. «Летающие звери». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Супер Мяу». М/с. (0+) «Петроникс». М/с. (0+) «Дракошия». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Турбозавры». М/с. (0+) «Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10». М/с. (12+) «Навигатор. Новости». (0+) «Гудзонианс. Магическая сила!». М/ф. (6+) «Бралаш». (6+) «Пракоши». (6+) «Пракоши». (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Сказочный патруль». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!». (0+) «Оранжевая корова». М/с. (0+) «Тобот. Детективы Галактики». М/с. (6+) «Буба». М/с. (0+)	5.00 9.05 10.00 10.10 13.00 13.15 14.05 15.10 16.45 18.30 19.05 20.00 20.50 22.10 0.50 1.15 1.55	«ДИКИЙ» (Россия). (16+) «Слабое звено». (12+) Новости. «Игра в кино». (12+) Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Мировое соглашение». (16+) Новости. «Назад в будущее». (16+) «Слабое звено». (12+) «Игра в кино». (12+) «Дикий» (Россия). (16+) «Наше кино. История большой любви». (12+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные. Новые истории». (16+) «ЩКОЛА ВЫЖИВАНИЯ ОТ ОДИНОКОЙ ЖЕНЩИНЫ	6.00 6.30 7.00, 7.05, 10.05 10.25 11.30 12.25 13.45 14.50 17.55 20.00 22.35 23.35 0.05 1.05	«Спортивный век» «Большой хоккей» 10.00, 12.20, 14.1: 22.30, 3.55 Ново 15.50, 21.45, 0.35 Все на Матч! Прям, 12.00 Специальнь репортаж. (12+) Смешанные единс ИгС. Камару Усма Хорхе Масвидаля. «Ты в бане!». (12+) «Ссть темя!». Прям «Спортивный век» «Что по спорту? Ток Ваге Кпортив Майка Трансляция из СШ. Футбол. Благотвој матч. «Фенербахч — «Зенит» (Россия трансляция из Ста Хоккей. Фонбет Чек КУЛ. 1/2 финала ко Бокс. Чемпионат м Женщины. (0+) «Магия большого с «Вид сверху». (12+) Волейбол. Чемпио Рагі Суперлига. Му «Покомотив» (Нове «Нефтяник» (Орен Баскетбол 3х3. Win Чемпионат России. Гандбол. Чемпиона Суперлига. Женщи

1ЯТНИЦ/	١, :	24 MAPT	Ά				*	TEJ		ГАЗЕ	1	A		"МОСКОВСКИЙ 1		СОМОЛЕЦ" па 2023 года стр.
1		РОССИЯ 1		TBU		HB .		5		РОССИЯ $\mathcal K$		CTC				13
О Телеканал «Доброе утро». О Новости (с субтитрами). О Премьера. «АнтиФейк». (16+)		«Утро России». Вести. Местное время.		«Настроение». 11.50 «ПАПА НАПРОКАТ» (Россия, 2012).	4.55	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» (Россия). (16+)		«Известия». (16+) «ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО	-	7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры. «Пешком». «Москва	6.00 7.00 7.30	«Ералаш». (0+) «Лунтик». М/с. (0+) « МОЯ МАМА — ШПИОН»	7.00 10.30	«Однажды в России. Спецдайджест». (16+) «ПАРА ИЗ БУДУЩЕГО»	6.15	«Утренние гадания». Мультфильмы. (0+) «Утренние гадания».
5 «Жить здорово!». (16+) 45 Информационный канал. (16+) 00 Новости (с субтитрами).		«Утро России». «О самом главном». Ток-шоу.		Комедия. (12+) «События». , 15.00 «ТАНЦЫ	8.00	«Утро. Camoe лучшее». (16+) «Сегодня».		ОТДЕЛА» (Россия). (16+) «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА. СПЕЦСЕРИИ.	7.05	Станиславского». «Легенды мирового кино». Валентина Караваева.		(Россия). (16+) «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ»		(Россия, 2021). Реж. Алексей Нужный. В ролях: Сергей Бурунов, Мария	9.15 9.30 11.15	«Секреты здоровья». «СлЕПАЯ» (Россия). «Новый день». (12+)
5 Информационный канал. (16+)0 Новости (с субтитрами).5 Информационный канал. (16+)		(12+) Вести.) «60 минут».		В ТЕМНОТЕ» (Россия, 2023). Детектив. (12+)	8.25	ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»		КРАСНОЯРСК И ВОЛОГДА» (Россия). После проведенной экскурсии от отравления цианидом		«Забытое ремесло». «Коробейник» «Жизнь и судьба».	11.55	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)		Аронова, Денис Парамонов, Дарья Коныжева, Сергей Степин и др. Комедийная мелодрама.	12.20 13.30	«Гадалка». (16+)
00 «Мужское/Женское». (16+) 00 Информационный канал. (16+)		Ток-шоу. (12+) Вести. Вести.	14.50	«Актерские драмы.		(Россия). (16+) «Сегодня». « МОРСКИЕ		умирает популярный вологодский гид Валерия Жукова. Начальник местного отдела РУВД, друг Голо-		16.35 «ХОТИТЕ — ЛЮБИТЕ, ХОТИТЕ — НЕТ» (СССР, 1987). Мелодрама.	21.00	«Шоу «Уральских пельменей». «Галопом по синкопам». (16+) Премьера. «Битва каверов». (16+) «Душа» (США. 2020).		(16+) «РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА»	15.40 16.50	«Вернувшиеся». (16- «Врачи». (16+) « СЛЕПАЯ» (Россия)
0 Вечерние новости (с субтитрами). 0 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым. (16+)		Местное время. 5 «Кто против?». Ток-шоу. (12+)) Вести.		Секс-бомбы». Д/ф. (12+) «События». « ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ» (Россия, 2022).	12.00	ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» (Россия). (16+) «Сегодня».		ванова, предлагает «Великолепной пятерке» подключиться к рас- следованию загадочного убийства. Оперативникам предстоит не толь-		«Толливуд страны Советов». «Звезда Любови Орловой». Рассказывает Мария Миронова. «МУСОРГСКИЙ» (СССР. 1950).		Полнометражный анимационный фильм. (6+)		(Россия, 2022). Реж. Никита Владимиров. В ролях: Алиса Фрейндлих, Александр Адабашьян. Евгений Ткачук.	19.30	«НОЙ» (США, 2014). Реж. Да Аронофски. В ролях: Кроу, Дженнифер Ког
• С Алексеем Пимановым. (10+) • «Поле чудес». (16+) • «Время». • «Голос» весны	16.30	Премьера.«Прямой эфир». (16+)«60 минут».	19.55	(госсия, 2022). Детектив. (12+) «ЭКСКЛЮЗИВ» (Россия, 2021).	13.25	«Сегодня». «Чрезвычайное происшествие». «Место встречи».		ко вычислить преступника, но и найти пропавший клад петровских времен. Голованов тем временем		Биографическая драма. «Цинь Шихуанди, правитель вечной империи». Докудрама	0.23	(Россия, 2008). Реж. Максим Пежемский. В ролях: Кристина Орбакайте, Гоша Куценко, Денис	14 25	ольга Медынич, Игорь Хрипунов и др. Комедия. (12+)		кроу, дженнифер ко Рэй Уинстон и др. Эк библейской истории ном потопе, когда Но
в обновленном составе. (12+) «ЛУЧШЕЕ ВПЕРЕДИ» (Фоанция—Бельгия, 2019).	20.00	Ток-шоу. (12+) Вести. Вести.	22.00	Детектив. (12+) «В центре событий» с Анной Прохоровой.	16.00	«Сегодня». «Сегодня в Москве».	8.35	оказывается втянутым в семейные дела своего однокашника. (16+) «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	13.20	(Южная Корея). 2-я серия. «Мавзолей императора». «Школа будущего». Фильм 4-й.		Парамонов, Алина Булынко, Лидия Вележева, Кирилл Плетнев, Ольга Орлова. Андрей Ургант и др. Коме-	14.20	(Россия, 2020). Реж. Дмитрий Ефимович. В ролях: Владимир Вдовиченков, Андрей Андреев,		последним праведн Земле. Его посещак греховный мир долж
Реж.: Александр де Ла Пательер Матье Делапорт. В ролях: Фабрис Лукини, Патрик	21.30	Местное время. Премьера. «Моя мелодия». (12+)	23.00 0.10	«Хорошие песни». (12+) «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ	17.55	«ДНК». (16+) «Жди меня». (12+)	9.00 9.30	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»		«Открытая книга». Ася Володина. «Протагонист». «Власть факта».		дия. Андрей и Марина — родители близнецов Глеба и Светы. Жизнь супругов налажена, день расписан		Елена Лядова, Стас Старовойтов, Надежда Михалкова и др. Комедийная мелодрама. (16+)		разрушен, все люди блены страшным на и он начинает строи
Брюэль, Зинеб Трики, Паскаль Арбийо, Мари Нарбонн, Жан-Мари Винлин и др.	23.45	 «Улыбка на ночь». Программа Евгения Петросяна. 		ОБЩЕЖИТИЕ» (СССР, 1983). Мелодрама. (12+)	20.00	«Сегодня». « ХОЗЯИН» (Россия). (16+)		(Россия). (16+) «Известия». (16+)	15.35	«Экономика пиратства». «Письма из провинции». Саранск. «Энигма. Группа Tribu».		по часам. Они плохо помнят, что дети больше любят живых собак, чем игрушечных, а друзья родите-		«ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (Россия). (16+)		чтобы спасти своих близких, а также про лей всех живых сущ
Комедийная драма. (16+) Подкаст.Лаб. «Неформат». (16+) Подкаст.Лаб. «Мелодии моей	0.50	(16+) «ХРАНИ ТЕБЯ ЛЮБОВЬ МОЯ»	1.35 1.50	«Петровка, 38». (16+) «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»		«НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА» (Россия). (16+)	17.30	« НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (12+) «Известия». (16+).	17.45	«Забытое ремесло». «Бурлак». Шедевры музыки XVIII—XIX столетий Произведения Ф.Мендельсона.		лей — не лучшая компания в день рождения. И вот однажды утром Андрей и Марина просыпаются в	23.00	«Комеди Клаб». (16+)«Stand up». (18+)«БОЛЬШОЙ СТЭН»	22.15	«НЕВОЗМОЖН (Испания—США—Так 2012). Реж.: Хуан Ан
жизни». (16+) Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+) Подкаст.Лаб. «Обязательно к		(Россия, 2017). Реж. Армен Арутюнян. В ролях: Дарья Пармененкова,	4.00	(СССР, 1983). Приключенческий фильм. (12+) «Валерий Чкалов.		«Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)	21.15	«НАШ СПЕЦНАЗ» (Россия). (12+) «СЛЕД» (Россия). (16+)	19.45	«Билет в Большой». К 85-летию со дня рождения Алексея Петренко. «Линия жизни». « АГОНИЯ » (СССР, 1981).		детской спальне, а Глеб и Света — в родительской. Их поменяли телами. Пора вспомнить, что любовь и внимание дороже денег и карьеры.		(США, 2007). Реж. Роб Шнайдер. В ролях: Роб Шнайдер, Дэвид Кэрредин, Дженнифер Моррисон		Байона. В ролях: На Юэн Макгрегор, Том и др. Драма. (16+)
прочтению». (16+) Подкаст.Лаб. «Психика». (16+) Подкаст.Лаб. «Хоккей не футбол (16+)	». 4.10	Алексей Коряков, Инна Коляда, Сергей Власов и др. Мелодрама. (12+) «ПЫЛЬНАЯ		«валерии чкалов. Жил-был летчик». Д/ф. (12+) «Прошание.		«Захар Прилепин. Уроки русского». (12+) «Квартирный вопрос».		«Светская хроника». (16+) «Они потрясли мир. Элизабет Тейлор. Роман длиною в жизнь». (12+)		Историческая драма. «2 Верник 2».	2.10	внимание дороже денег и карьеры. (12+) «МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+)	2.00	Скотт Уилсон, Генри Гибсон и др. Комедийный боевик. (16+) «Импровизация. Команды». (16+ «Шоу «Студия Союз». (16+)		(США-Австралия).
Подкаст.Лаб. «АстроУмные». (16+)	4.10	РАБОТА» (Россия). (16+)	4.40	чтрощание. Валерий Золотухин». (16+)	3.20	«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ» (Россия). (16+)	0.55	«ТАКАЯ РАБОТА-2» (Россия). (16+)		Франция, 1964). Киноальманах. Мультфильмы для взрослых.		(госоия). (10+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	5.10	«Открытый микрофон». (16+) «Два хвоста». М/ф. (6+)	5.00	«Охотники за приві (16+)
«Самые шокирующие гипотезы»	6.00	эле за в в за в за в за в за в за в за в з	6.00	TP общественное телевидение России «Коллеги». (12+)		ОМАШНИЙ «По делам несовершеннолетних».		ПЯТЬ «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+)	5 00	360° подмосковье 7.00, 9.30 «Новости	5.00	Карусель Ранние пташки.	5.00	«ДИКИЙ»	6.00	«Спортивный век».
(16+) «С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+)		БРУСНИКА» (СССР, 1989). Драма. (12+) Новости дня. (16+)	6.40 7.30	«МОЙ КАПИТАН» (Россия). (12+) «Календарь». (12+) В.30, 9.00, 9.30, 10.00, 13.00,	8.10	(16+) «Давай разведемся!». (16+) «Тест на отцовство». (16+)	5.25	«Тайны Медовой долины». М/с. (12+)	6.00,	Московской области». (16+) 4.25 «Интервью 360». (12+) 8.05, 8.35, 13.40,	7.00	«Деревяшки». (0+) «С добрым утром, малыши!».	10.00	(Россия). (16+) Новости. «Игра в кино». (12+)	6.30	«Третий тайм». (12 8.35, 14.15, 17.30 , Новости.
«Документальный проект». (16+) «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)				14.00, 15.00, 19.00 Новости. В.35, 9.05, 9.35 «ОТРажение-1». «Исследуя искусство».	11.25 12.30	«Понять. Простить». (16+) «Порча». «Ночная жизнь». (16+) «Знахарка». (16+)	6.10 6.30	«Кондитер-5». Спецвыпуск-2. (16+)		14.40, 16.10, 17.40 «Внимание! Еда!». (12+) 18.10 «Наставники». (12+)	7.30	(0+) «ДиноСити». M/c. (0+)	13.00 13.15	Новости. «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)		14.40, 18.35, 21.4 Все на Матч! Прям Лыжные гонки. Аль
) «112». (16+) Новости. (16+) «Загадки человечества		(СССР, 1975). (12+) 5 «ДРАЙВ» (Россия). (16+)	11.00 11.30	«Исследуя Леннона». (16+) «Календарь». (12+) «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ,	14.10		7.30 8.30	«На ножах». «Москва. «Айва». (16+) «На ножах». «Боровск. «Микадо».	8.00,	8.30, 9.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00		«Петроникс». М/с. (0+) «Студия Каляки-Маляки».		«Дела судебные. Битва за будущее». (16+) «Дела судебные.	10.15	Чемпионат России. Женщины. Прямая Лыжные гонки. Аль
с Олегом Шишкиным». (16+) «Невероятно интересные истории». (16+)	13.20	Новости дня. (16+)«ДРАЙВ»(Россия). (16+)		ОЧАРОВАНЬЕ» (СССР, 1984). Мелодрама. (12+) 14.05 «ОТРажение-2».		(Россия, 2023). Реж. Наталья Углицких. В ролях: Анастасия Савосина, Андрей Карако, Игорь		(16+) «На ножах». «Краснодар. «Детски клуб». (16+)	й 10.00	«Информационно-аналитическая	11.10	M/c. (0+)		Новые истории». (16+) Новости. «Дела судебные.		Чемпионат России Мужчины. Прямая «Есть тема!». Прям «Спортивный век»
«Засекреченные списки». Документальный спецпроект. (16- «112». (16+) Новости. (16+)	+)) Военные новости. (16+) 5 «ДРАЙВ»	15.40	«Человек и судьба». (12+) «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) «Икар и мудрецы», «Дарю тебе		Литовкин, Ольга Маковеева, Павел Галич, Игорь Евтушенко, Екатерина Каратеева и др.	11.40) «На ножах». «Ярославль. «Хлебсоль». (16+)) «Адская кухня-5». (16+)) « ТЕРМИНАТОР-2.	11.05	программа». (16+) , 0.40 , 4.50 «ЧП 360». (16+) , 11.40 «Быстрые деньги». (12+) , 12.20 , 14.05 , 15.05 , 16.05 ,		«Поезд динозавров». М/с. (0+) «Инфинити Надо». М/с. (6+)		Битва за будущее». (16+)	14.20	«Спортивный век» «Лица страны. Све Бажанова». (12+) Смешанные едино
 «Тайны Чапман». (16+) «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 		(Россия). (16+)) Новости дня. (16+)) «ДРАЙВ» (Россия). (16+)		звезду», «История одного преступления». М/ф. (12+) «Вспомнить все».	19.00	Мелодрама. (16+) «ОДИНОЧЕСТВА. NET» (Россия, 2023). Реж. Евгения Юстус. В ролях: Александра	10.40	СУДНЫЙ ДЕНЬ» (США, 1991). Фантастический боевик. (16+)		17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.00, 2.00 «Погода 360». (6+) д. 2.50 «Атмосферная история».		«Дикие скричеры!». М/с. (6+) «Бен 10».	18.50	Телевикторина «Слабое звено». (12+) « НЕУЛОВИМЫЕ	17.35	Опе FC. Прямая тр. «Вы это видели». (Хоккей. Фонбет Че
«112». (16+) Новости. (16+) «ТАЙНА 7 СЕСТЕР»		(1000м); (101) • «Здравствуйте, товарищи!». (16+) • «Музыка+». (12+)		Программа Л.Млечина. (12+) «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»		Артемьева, Валерия Бурдужа, Владимир Гуськов, Валерий Панков, Игорь Скрипко, Ирина	16.50	 «РОБОКОП» (США, 2014). Фантастический боевик. (16+) 	13.00	(12+) «Викторина 360». «Самое вкусное».		М/с. (12+) «Навигатор. У нас гости!». (0+)		МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключения. (6+)		КХЛ. 1/2 финала ко Прямая трансляци «Валерий Харламо
(Великобритания—Франция— США—Бельгия, 2017). Фантастический триллер. (16+)	0.10			(СССР, 1964). Комедия. (6+) «ОТРажение-3». «ПОЗВОНИТЕ	23.15	Чериченко, Александр Новик и др. Мелодрама. (16+) «СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА») «УЧИЛКИ В ЗАКОНЕ-З» (Россия). (16+) «БЭТМЕН: НАЧАЛО»	15.10	(12+) «Вкусно 360». (12+) «Поездка со вкусом».		«Ералаш». (6+) «Простоквашино». М/с. (0+)	21.10	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»		На высокой скорос (12+) «Магия большого с
) «ЦИКАДА 3301: КВЕСТ ДЛЯ ХАКЕРА» (США, 2021). Боевик. (16+) «МОРЕ СОБЛАЗНА»		Реж. Михаил Козаков. В ролях: Игорь Костолевский, Анастасия Вертинская,		МЫШКИНУ» (Россия, 2018). Комедия. (12+) «Свет и тени». (12+)		(Россия, 2018). Реж. Мария Кравченко. В ролях: Любава Грешнова, Константин Соловьев,	23.20	(Великобритания—США, 2005). Фантастический боевик. (12+) • «ВОЗВРАЩЕНИЕ	18.25	(12+) «Семь веков Сергия Радонежского».		«Кошечки-собачки». М/с. (0+) «Спокойной ночи, малыши!».	22.45	(СССР, 1968). Приключения. (6+) «КОРОНА РОССИЙСКОЙ		«Что по спорту? Тол Лыжные гонки. Ал Чемпионат России
(Великобритания—США, 2019). Триллер. (18+)		Светлана Крючкова, Григорий Лямпе, Михаил Козаков, Ирина Савина, Михаил Светин и др.		«ЖЕЛТАЯ КОШКА» (Казахстан—Франция, 2020). Криминальная драма. (18+)	0.40	Антон Макарский, Петар Закавица, Алеса Качер, Вахтанг Беридзе и др. Мелодрама. (16+)	2.10	СУПЕРМЕНА» (США, 2006). Фантастический боевик. (16+) «Пятница News».		(12+) , 23.55 «Невероятная наука». Д/ф. (12+)	20.45	(0+) «Фиксики. Большой секрет».		империи, или снова неуловимые» (СССР, 1970-1971).	2.00	Женщины. Транслиз Тюмени. (0+) Лыжные гонки. Ал Чемпионат Росси
«ОХОТНИКИ ЗА ГОЛОВАМИ» (Норвегия—Швеция—Дания— Германия, 2011). Боевик. (18+)	2.25	Мелодрама. (12+) «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА» (СССР, 1966). Сказка. (6+)	0.30 2.45	«ПОСЛЕДНЕЕ МЕТРО» (Франция, 1980). Драма. (16+) «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик.	2.40 3.05 3.35 4.00	«Порча». (16+) «Знахарка». (16+) «Верну любимого». (16+) «Голоса ушедших душ». (16+)	2.40	(16+)	22.05	«Подмосковные игрушки». (12+) і «Шестое чувство». (12+) 3.45 «Прогулка». (12+)		М/ф. (6+) «Фиксики. Дай пять!». М/с. (0+) «Ералаш».	1.05	Приключения. (6+) «ОСТРОВ СОКРОВИЩ» (СССР, 1937). Приключения. (0+)	3.00	Мужчины. Трансля из Тюмени. (0+) Смешанные едино
«ОТКРЫТОЕ МОРЕ: НОВЫЕ ЖЕРТВЫ» (США, 2010). Триллер. (16+)	3.50 4.30	«Раздвигая льды». Д/ф. (12+)	4.05	(16+) «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+)	4.25	«Понять. Простить». (16+) «По делам несовершеннолетних». (16+)	3.30 4.30	«Инсайдеры». «Калининград». (16+) «Пятница News». (16+)	1.30	«Тет-а-тет с Марусей». (16+) «Маршрут построен». (12+)		(6+) «Бобби и Билл». M/c. (0+)	2.30 4.00	«СЕМЕРО СМЕЛЫХ» (СССР, 1936). Драма. (0+) Мультфильмы. (6+)		One FC. Анатолий против Арджана Е Прямая трансляці
УББОТА	, 2	25 MAPT	A							_						
Телеканал «Доброе утро.	5.00	РОССИЯ 1 «Утро России. Суббота».	F 20	«ВАЛЬС-БОСТОН»	5.00	«Жди меня». (12+)	E 00	«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»	6 20	РОССИЯ К «Уильям Батлер Йейтс «Второе	6.00	«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.	6.00	ТВЗ Мультфильмы. (0-
Суббота». «Умницы и умники». (12+) «Слово пастыря». (0+)	8.00 8.20	Вести. Местное время. Местное время. Суббота. «По секрету всему свету».	7.00	(Россия, 2013). Мелодрама. (12+) «Православная энциклопедия». (6+)	5.50	«ВИЖУ-ЗНАЮ» (Россия). (16+) «Смотр». (0+)	8.10	(Россия). (16+) «ФИЛИН-2» (Россия). (16+) «Светская хроника» . (16+)	7.05	пришествие» в программе «Библейский сюжет».	7.00 7.30	«Три кота». М/с. (0+) «Отель «У овечек». М/с. (0+) «Лекс и Плу. Космические	9.00	«Однажды в госсии. Спецдайджест». (16+) «Бьюти баттл». (16+) «Модные игры». (16+)	9.30 10.00	«Вкусно с Ляйсан «Гадалка». (16+) «ПОСЛЕДНИ
Новости (с субтитрами). «ПроУют». (0+) «Поехали!». (12+)	9.00 9.25	«Формула еды». (12+) «Пятеро на одного».) «Сто к одному». Телеигра.	7.30 8.15	«Унесенные праздниками». Юмористический концерт. (12+) «ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ»	8.00	«Сегодня». «Поедем, поедим!». (0+)		«ЧУЖОЙ РАЙОН» (Россия). Сотрудник уголовного розыска		«По щучьему велению», «Котенок по имени Гав». М/ф. 0.05 «ТАЙНА		таксисты». М/с. (6+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	10.00	 «Однажды в России». (16+) «ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТЧУЖДЕНИЯ-2» 	12.00	ДРАКОН: В ПОИСКАХ МАГИЧЕСКО
Новости (с субтитрами). «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-2»	11.00 12.00	Вести. О «Доктор Мясников». (12+) 5 «ПАРОМ ДЛЯ ДВОИХ»	10.00	(Россия, 2022). Детектив. (12+) «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»	10.00	«Едим дома». (0+) «Сегодня в Москве». «Главная дорога». (16+)		Андрей Фролов после того, как обезвредил преступника, который оказался внуком	,	ЗОЛОТОЙ ГОРЫ» (СССР, 1985). Историко- приключенческая драма.		«Про́СТО кухня». (12+) «Шоу «Уральских пельменей». (16+)	21.00	(Россия). (16+) «Музыкальная интуиция». Третий сезон. (12+)		ЖЕМЧУЖИН (Австралия, 2011) Фэнтези. (6+)
(Россия). (12+) «Михаил Задорнов. От первого лица». (16+)		(Россия, 2021). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Юлия Подозерова, Илья Носков,	11.45	(СССР, 1957). Комедия. (12+) «События». «Петровка, 38». (16+)		«Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+) «Квартирный вопрос».		влиятельного лица, вынужден оставить работу опера. Но временно, как ему обещали.	10.20	«Мы — грамотеи!». «ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ» (СССР, 1977). Мелодрама.		АФЕРИСТКИ»	23.00 0.00	«Женский стендап». (18+) «ЛЮБОВЬ, СВИДАНИЯ, НЬЮ-ЙОРК»	14.00	«ЗОЛОТО ФЛ (Австралия—Кана Приключенческий
Вечерние новости (с субтитрами). «Михаил Задорнов.	47.00	Вячеслав Разбегаев, Раиса Рязанова, Павел Крайнов и др. Мелодрама. (12+)	11.55	«ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»		(0+) «Модный vs Народный». (12+)		Андрей переводится в участковые, и, по чьей-то «злой воле», ему доверяют самый	13.00	«Земля людей». «Негидальцы. Сила трилистника». «Черные дыры. Белые пятна».		(США, 2021). Реж.: Арон Годе, Гита Полапилли. В ролях: Кристен Белл, Винс Вон, Кирби Хауэлл-		(США, 2020). Реж. Джона Фейнголд. В ролях: Франческа Реале,	16.00	(16+) «НОЙ» (США, 2014).
От первого лица». (16+) «Сегодня вечером». (16+) «Время».		 Вести. «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 	13.40	(СССР, 1983). Мелодрама. (12+) , 14.45 «ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ»	15.20	«Своя игра». (0+) «Игры разумов». (0+) «Сегодня».		криминальный район под названием «МОЛОТ». Здесь свои законы, каждый сам себе	14.15	«Посланник». Д/ф (Россия, 2023). , 1.15 «Карибские острова. Архипелаг звуков и красок». Д/ф (Франция).	15.35	Батист, Пол Уолтер Хаузер и др. Криминальная комедия. (16+) « НЯНЬКИ »		Джабук Янг-Уайт, Катрин Коэн, Брайан Мюллер, Джерри Феррара и др. Комедия.	19.00	Драма. (16+) «ГЕРАКЛ» (США—Венгрия, 2
«Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. (16+) « ГНЕЗДО» (Великобритания—Канада. 2020	21.00	(12+)) Вести.) «ВРЕМЯ НАДЕЖДЫ» (Россия, 2022). Реж. Евгений		(Россия, 2022). Детектив. (12+) «События». «ТИХАЯ ГАВАНЬ» (Россия, 2022). Мелодрама. (12+)	16.20	«сегодня». «ЧП. Расследование». (16+) «Следствие вели». (16+)		защитник. По сути, районом управляет Авторитет. Жизнь в районе сурова, но в большинстве своем его жители, несмотря на		«Рассказы из русской истории». Владимир Мединский. «ПОДРАНКИ» (СССР. 1976). Драма.	17.25	(США, 1994). Криминальная комедия. (12+) «Кунг-фу Панда» (США, 2008).		Однажды в Нью-Йорке пересекаются судьбы двух молодых людей — Майло и Венди. Они пользовались	21.00	Фэнтези. (16+) «ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ» (США—Германия.
Реж. Шон Дуркин. В ролях: Джуд Лоу, Кэрри Кун, Уна Рош, Чарли Шотуэлл, Таня Аллен, Таттиона		Баранов. В ролях: Дана Абызова, Алексей Коряков, Кирилл Дыцевич. Ксения		«Постскриптум» с Алексеем Пушковым. «Право знать!». Ток-шоу. (16+)	19.00	«Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым. «Страна талантов». Новый сезон.		непритязательность и простоту, оказываются «правильными», «настоящими». В районе	18.00	К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. «Возвращение в Ивановку». Д/ф.	19.15	Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Кунг-фу Панда-2»		не одним приложением для знакомств, ходили на кучу свиданий и смотрели все	22.45	Ужасы. (16+) «НЕКРОМАН " (Австралия—Кана
Джонс, Маркус Корнуолл, Венди Крюсон и др. Мелодрама. (18+) Подкаст.Лаб. «Анекдоты». (16+)		Лукьянчикова, Максим Радугин и др. Мелодрама. (12+) «СИНЕЕ ОЗЕРО»	23.20 23.30	«События». «Тайная комната. Хантер Байден». (16+)		(12+) «Ты не поверишь!». (16+) «Международная пилорама»		Фролову не очень-то и рады. Местный участковый Свистунов всячески пытается выслужиться	18.55	1-я серия. «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ» (СССР, 1987). Детектив.		(США, 2011). Полнометражный анимационный фильм. (0+) «Пес-самурай и город кошек»		романтические комедии, поэтому думают, что знают об отношениях все. Но,	0.45	Комедийные ужас «ПОСЛЕДНИЙ ДРАКОН:
Подкаст.Лаб. «Антропология». (16+) Подкаст.Лаб.		(Россия, 2019). Реж. Валерий Девятилов. В ролях: Елена Аро- сьева, Юрий Батурин, Владимир	0.50	«90-е. Лебединая песня». (16+) «Статуя на могиле свободы». Специальный репортаж. (16+)		с Тиграном Кеосаяном. (18+) «Квартирник НТВ у Маргулиса». Юбилей Валерия Сюткина.		за счет нового напарника, местные бандиты всячески хотят заставить Фролова работать на		«Другой Говорухин». Д/ф (Россия, 2019). «Агора».		(США-Китай-Великобритания- Канада, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+)		договариваясь на секс по дружбе и обещая, что не будут испытывать друг к другу чувств,		В ПОИСКАХ МАГИЧЕСКОЇ ЖЕМЧУЖИН
«Космические истории». (16+) Подкаст.Лаб. «Собрались с мыслями». (16+) Подкаст.Лаб. «Гори огнем».	4.15	Колганов, Ангелина Поплавская и др. Мелодрама. (12+) «ЛЮБОВЬ И РОМАН»	1.45 2.25	«Хватит слухов!». (16+) «90-е. «Лужа» и «Черкизон». (16+) «90-е. Залетные «звезды». (16+)		(16+) «Дачный ответ». (0+)		них. Единственное, что остается Андрею, — честно нести службу и ждать обещанного перевода	23.00	Ток-шоу с Михаилом Швыдким. Клуб «Шаболовка, 37». Артисты театра «Ленком»		«БАХУБАЛИ. НАЧАЛО» (Индия, 2015). Фэнтезийный боевик. (16+)	4.50	они бросают вызов тому, что не поддается рассудку— любви. (16+)		(Австралия, 2011). Фэнтези. (6+) «Далеко и еще дал
Подкаст.Лаб. «Гори огнем». (16+) Подкаст.Лаб. «Креативные индустрии». (16+) Подкаст.Лаб. «Григгеры». (16+)		(Россия, 2014). Реж. Евгений Соколов. В ролях: Анна Здор, Александр Константинов, Ольга Сухарева, Алексей Демидов и др. Мелодрама. (12+)	3.50 4.30 4.45	«90-е. Бог простит?». (16+) «90-е. Мобила». (16+) «Петровка, 38». (16+) «Закон и порядок». (16+)	4.30	«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ» (Россия). (16+) «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» (Россия). (16+)	18.25 0.00 1.05	«ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»		и Алексей Франдетти. «Искатели», «В поисках чудотворной статуи». «Великая битва Слона с Китом». Мультфильм для взрослых.	4.55 5.20	«МОЛОДЕЖКА» (Россия). (16+) «6 кадров». (16+) Мультфильмы. (0+) «Ералаш». (0+)	1.50 3.30 5.00 5.40	«Импровизация. Команды». (16+ «Шоу «Студия Союз». (16+) «Открытый микрофон». (16+) «UglyDolls. Куклы с характером». М/ф. (6+)	4.45	с Михаилом Кожух (16+) «Охотники за прив (16+)
подкастыво. «Триперы». (16+)		мелодрама. (12+)	5.10	«Прощание. Джуна». (16+)		ОМАШНИЙ		(Россия). (16+)		Мультфильм для взрослых. 360° подмосковьє	5.50	«Ералаш». (0+)		M/ф. (b+)	5.45	Мультфильмы. (0+
«Самые шокирующие гипотезы» (16+)	6.05			«Большая страна». (12+) 1 7.00 «В поисках утраченного ис-	6.30 6.50	«6 кадров». (16+) «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»		«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+)	5.00 5.30		5.00		5.00 6.00		6.00	Смешанные едино Анатолий Малыхин
«С бодрым утром!». (16+) Новости. (16+) «Минтранс». (16+)	8.00 8.15 9.15	Новости дня. (16+) «Морской бой». 6+ «Победоносцы». Д/с. (16+)	7.20 7.45	кусства». «Наследие Сезанна». (16+ «Человек и судьба». (12+) Мультфильмы. (12+)		(Украина, 2007). Реж. Юрий Стыцковский. В ролях: Александр Дедюшко,	6.05 6.10 7.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+ «Простоквашино». М/с. (0+)	6.00 6.10 6.30	«Наставники». (12+) «Быстрые деньги». (12+) «Интервью 360». (12+)	7.00	(0+) «С добрым утром, малыши!». (0+)	6.15 8.40	Мультфильмы. (6+) «Исторический детектив с Николаем Валуевым». (12+)		Арджана Бхуллара трансляция из Син «Все о главном». (1
• «Самая полезная программа». (16 • «Военная тайна с Игорем			9.00	«ÓТРажение. Детям».		Серафима Низовская, Алексей Булдаков, Дима Дедюшко,	8.30		7.00		7.30	«Умка». М/с. (0+)	9.05 10.00			8.35, 12.55, 22.30 H 13.00, 16.00, 19.15,

5.25	Подкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		Мелодрама. (12+)
	4		ЗВЕЗДА
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.05	« ДРАЙВ» (Россия). (16+)
7.00	«С бодрым утром!». (16+)	8.00	Новости дня. (16+)
8.30	Новости. (16+)	8.15	«Морской бой». 6+
9.00	«Минтранс». (16+)	9.15	«Победоносцы». Д/с. (16+)
10.00		9.45	«ТРЕМБИТА»
11.00		44.45	(СССР, 1968). Комедия. (12+)
12.30	Прокопенко». (16+)	11.45	
13.00			«Государственный оркестр кинематографии». (1
10.00	Прокопенко». (16+)	12.10	оркестр кинематографии». (т «Легенды науки».
14.20	«Совбез». (16+)	12.10	Зинаида Ермольева. (12+)
15.30	Документальный спецпроект.	13.00	
	(16+)	13.15	
16.30		13.35	
17.00	«Засекреченные списки».	14.20	
	Документальный спецпроект. (16+)	15.10	с Иваном Охлобыстиным». (12 «Не факт!». (12+)
18.00		15.35	
	(США, 2015).	10.00	«С-75 — ключи от неба». (16+)
	Фантастический боевик. (16+)	16.25	
20.10			Д/ф. (16+)
	(США, 2016).	17.15	«Специальный репортаж».
22.25	Фантастический боевик. (16+) «ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ	10.00	(16+)
22.23	«ЛИГА ВЫДАЮЩИАСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ»	18.00 18.30	
	(США-Германия-Чехия-	10.00	(Россия, 2005). Драма. (16+)
	Великобритания, 2003).	20.45	
	Фантастический боевик. (12+)		(12+)
0.30	«БИБЛИОТЕКАРЬ-2:	23.45	
	ВОЗВРАЩЕНИЕ В КОПИ		(CCCP, 1986).
	ЦАРЯ СОЛОМОНА» (США, 2006). Фэнтези. (16+)	0.55	Детектив. (16+) «ДОЧКИ-МАТЕРИ»
2.10	«БИБЛИОТЕКАРЬ-3:	0.55	(СССР, 1974). Драма. (12+)
2.10	ПРОКЛЯТИЕ	2.30	«АЛЕНЬКИЙ
	ИУДОВОЙ ЧАШИ»		ЦВЕТОЧЕК»
	(США, 2008). Фэнтези. (16+)		(СССР, 1977). Сказка. (6+)
3.35	«Самые шокирующие гипотезы».	3.40	«ДРАЙВ»
	(16+)		(Россия). (16+)

		Ж звезда	
	6.05	«ДРАЙВ»	6
		(Россия). (16+)	6
	8.00	Новости дня. (16+)	
	8.15	«Морской бой». 6+	7
	9.15	«Победоносцы». Д/с. (16+)	7
)	9.45	«ТРЕМБИТА»	9
		(СССР, 1968). Комедия. (12+)	9
	11.45	«Легенды музыки».	1
		«Государственный	1
		оркестр кинематографии». (12+)	1
	12.10	«Легенды науки».	1
		Зинаида Ермольева. (12+)	
	13.00		1
	13.15		
	13.35		1
	14.20		1
		с Иваном Охлобыстиным». (12+)	1
	15.10	«Не факт!». (12+)	
	15.35		1
		«С-75 — ключи от неба». (16+)	1
	16.25	«Легенды госбезопасности».	
		Д/ф. (16+)	1
	17.15	«Специальный репортаж».	
		(16+)	1
	18.00	Новости дня. (16+)	

	6.00	«Большая страна». (12+)
	6.55, 1	17.00 «В поисках утраченного ис-
		кусства». «Наследие Сезанна». (16+
	7.20	«Человек и судьба». (12+)
c. (16+)	7.45	Мультфильмы. (12+)
	9.00	«ОТРажение. Детям».
ция. (12+)	9.30	«Календарь». (12+)
		, 11.40, 15.00, 19.00 Новости.
	10.05	«ОТРажение. Суббота».
оафии». (12+)	11.45	«Коллеги». (12+)
	12.25	, 16.00 «Конструкторы будущего».
a. (12+)		«Точное попадание». (12+)
	12.35	«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-
(+)	44.05	НОВА» (СССР, 1964). Комедия.
. (16+)	14.05	«Большая страна». (12+)
Ba»	15.05	
иным». (12+)	15.30	1.0
	40.45	«Петербург Григоровича». (12+)
C- (40.1)	16.15	«Свет и тени». (12+)
ба». (16+)	16.40	
асности».	17 20	«Искушение. Зритель». (12+)
	17.30	«ПЕРЕД PACCBETOM»
ртаж».	10.05	(СССР, 1989). Военный боевик. (16-
	19.05	«Очень личное
	10 45	с Виктором Лошаком». (12+)
(16.1)	19.45	«Ректорат с Анатолием
ма. (16+)	20.25	Торкуновым». (12+) «ОЧИ ЧЕРНЫЕ»
И».	20.25	(СССР, 1987). Драма. (12+)
ТВИЕ»	22.20	
IDNE»	22.20	В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16-
	0.05	«НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976
РИ»	0.00	Триллер. (16+)
a. (12+)	1.45	Мультфильмы.
u. (121)	3.00	«Потомки». «Менделеев.
	3.00	что тебе снится?». (12+)
		110 1000 0111110/1:". (12 1

«Большая страна». (12+) 17.00 «В поисках утраченного ис- кусства». «Наследие Сезанна». (16+) «Человек и судьба». (12+) Мультфильмы. (12+)	6.30 6.50
«ОТРажение. Детям».	
«Календарь». (12+)	
, 11.40, 15.00, 19.00 Новости.	
«ОТРажение. Суббота».	
«Коллеги». (12+)	0.40
, 16.00 «Конструкторы будущего».	8.40
«Точное попадание». (12+)	
«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-	
НОВА» (СССР, 1964). Комедия.	
«Большая страна». (12+) «Календарь». (12+)	
«Календарь». (12+) «Книжные аллеи. Адреса и строки».	
«Петербург Григоровича». (12+)	
«Свет и тени». (12+)	
«Диалоги без грима».	
«Искушение. Зритель». (12+)	
«ПЕРЕД РАССВЕТОМ»	10.45
(СССР, 1989). Военный боевик. (16+)	

кусства». «Наследие Сезанна». (16+) 7.20 «Человек и судьба». (12+) 9.00 «ОТРажение. Детям». 9.30 «Календарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Календарь». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Календарь». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 19.46 «Слажи, подруга». (16+) 19.05 «Сламы могут играть в Футбол». (Россия, 2018). (16+) 19.05 «Сламы могут играть в Футбол». (12+) 19.46 «ПРОВИНЦИАЛКА» (Россия, 2019). 10.47 «ПРОВИНЦИАЛКА» (Россия, 2019). 10.48 «Искушение Зритель». (12+) 19.49 «Слажи, подруга». (16+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) 19.01 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (Провинциалка» (Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) ««МЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). Музыкальная мелодрама. (12+) 4.05 «Кадров». (16+) 4.05 «Календарь». (16+) 4.06 «Адров». (16+) 4.07 «Календарь». (12+) 4.07 «Прилер. (16+) 4.08 «Орий на при бык карковкий и др. Мелодрама. (16+) 4.09 «При марина деровина бана в бана	6.55, 1	7.00 «В поисках утраченного ис-	6.50	«ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА»
7.45 Мультфильмы. (12+) 9.00 «ОТРажение. Детям». 9.30 «Канендарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ТЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием торкуновыя». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием торкуновыя». (12+) 20.25 «СЭПОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 19.00 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 19.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) ««МЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1976). Триллер. (16+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).		кусства». «Наследие Сезанна». (16+)		(Украина, 2007).
9.00 «ОТРажение. Детям». 9.30 «Календар». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.25 «СРОЧНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 20.55 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	7.20	«Человек и судьба». (12+)		Реж. Юрий Стыцковский.
9.30 «Календарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Календарь». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 19.45 «Очен личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Соста с Анатолием Торкуновым». (12+) 19.00 (СССР, 1987). Драма. (12+) 19.00 (ПРОВИЩИАЛКА» (Россия, 2019). (Перь Мультфильмы. 10.55 (Потомки». «Менделеев.	7.45	Мультфильмы. (12+)		В ролях: Александр Дедюшко,
9.30 «Календарь». (12+) 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.30 «Календарь». (12+) 15.30 «Календарь». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.26 «ТАВВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «САРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «САРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 22.20 «САРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 22.20 «САРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «КМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1976). Триллер. (16+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1976). Триллер. (16+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1976). Триллер. (16+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1976). Триллер. (16+)	9.00	«ОТРажение. Детям».		Серафима Низовская, Алексей
10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ- НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ТЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 22.21 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 22.22 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 22.23 «СРОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В Туртором (Россия, 2018). (16+) 24.05 «Мелодрама. (16+) 25.40 «Мелодрама. (16+) 26.40 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 26.41 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 26.42 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 26.43 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 26.44 «Потомки». «Петербить в дружников и др. Мелодрама. (16+) 26.45 «Пять ужинов». (16+) 26.46 «Пять ужинов». (16+) 26.46 «Пять ужинов». (16+) 26.47 «Пять ужинов». (16+) 26.48 «Пять ужинов». (16+) 26.49 «Пять ужинов». (16+) 26.40 «Пять ужинов». (16+) 26.41 «Пять ужинов». (16+) 26.41 «Пять ужинов». (16+) 26.41 «Пять ужинов». (16+) 26.41 «Пять ужинов». (16+) 26.42 «Пять ужинов». (16+) 26.43 «Пять ужинов». (16+) 26.44 «Пять ужинов». (16+) 26.45 «Пять ужинов». (16+) 26.46 «Пять ужинов».	9.30			Булдаков, Дима Дедюшко,
10.05 «ОТРажение. Суббота». 11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ- НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.25 «СЭЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 22.20 «СЯВЕМ МУЛЬТФИЛЬМЫ. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	10.00,			Регина Мянник, Юрий
11.45 «Коллеги». (12+) 12.25, 16.00 «Конструкторы будущего». «Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ- НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ТЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «СОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 8.40 «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК!» (Россия, 2007). Реж. Игорь Штернберг. В ролях: Инна Гомес, Сергей Горобченко, Мария Машкова, Вениамин Смехов, Всеволод Николаев, Елена Ручкина, Андрей Тартаков, Станислав Дружников и др. Мелодрама. (16+) (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) (СССР, 1987). Драма. (12+) «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)				Стыцковский и др.
«Точное попадание». (12+) 12.35 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ- НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.25 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) «КМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	11.45			Мелодрама. (16+)
Tочное попадание». (12+) **(XEHUTЬБА БАЛЬЗАМИ- HOBA» (СССР, 1964). Комедия. **Большая страна». (12+) **(**Lanehaapb». (12+) **(**Lanehaapbeapbeapbeapbeapbeapbeapbeapbeapbeapb	12.25,	16.00 «Конструкторы будущего».	8.40	«ПРИЛЕТИТ ВДРУГ
НОВА» (СССР, 1964). Комедия. 14.05 «Большая страна». (12+) 15.30 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «КЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	ĺ			ВОЛШЕБНИК!»
14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «СУЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 8 ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) 19.00 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (РОССИЯ, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Инна Гомес, Сергей Горобченко, Мария Машкова, Вениамин Сжехов, Всеволод Николаев, Елена Ручкина, Андрей Тартаков, Станислав Дружников и др. Мелодрама. (16+) «ПРОВИНЦИАЛКА» (РОССИЯ, 116+) 11.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) 19.05 «ИРОНИЯ ЛЮБВИ» (РОССИЯ, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	12.35	«ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-		(Россия, 2007).
15.05 «Календарь». (12+) 15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 20.26 «СлОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «Смешная девчонка» (США, 1968).		НОВА» (СССР, 1964). Комедия.		Реж. Игорь Штернберг.
15.30 «Книжные аллеи. Адреса и строки». «Петербург Григоровича». (12+) 16.15 «Свет и тени». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «Слоны могут играть В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «Снари (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «Сками, подруга». (16+) (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)	14.05	«Большая страна». (12+)		В ролях: Инна Гомес, Сергей
«Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «САПОНЬ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	15.05	«Календарь». (12+)		Горобченко, Мария Машкова,
«Петербург Григоровича». (12+) 16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 22.20 «САПОНЬ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (РОССИЯ, 2018). (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе с нится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	15.30	«Книжные аллеи. Адреса и строки».		
16.40 «Диалоги без грима». «Искушение. Зритель». (12+) (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «Очи черныё» (СССР, 1987). Драма. (12+) (СССР, 1987). Драма. (12+) 8 ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 10.45 «Дружников и др. Мелодрама. (16+) (16+) 11.00 «ПРОВИНЦИАЛКА» (Россия). (16+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) (Турция). (16+) Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «Мелодрама. (16+) 4.05 «Смешная девчонка» (США, 1968).		«Петербург Григоровича». (12+)		
«Искушение. Зритель». (12+) 17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «Очи ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 1.45 Мультфильмы. 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	16.15	«Свет и тени». (12+)		Андрей Тартаков, Станислав
17.30 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» (СССР, 1989). Военный боевик. (16+) о'чень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 19.05 «Очен ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) (Typция). (16+) (Typция). (16+) (Typция).	16.40	«Диалоги без грима».		
(СССР, 1989). Военный боевик. (16+) 19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) 19.45 «Ректорат с Анатолием торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).		«Искушение. Зритель». (12+)		
19.05 «Очень личное с Виктором Лошаком». (12+) (Россия). (16+) (Россия). (16+) (Россия, 16+) (США, 1968).	17.30			,
С ВИКТОРОМ ЛОШАКОМ». (12+) 19.45 «РЕКТОРАТ С АНАТОЛИЕМ ТОРКУНОВЫМ». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). (Россия. (16+) (Турция). (16+) (Турция). (16+) (МРОНИЯ ЛЮБВИ» (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)		(СССР, 1989). Военный боевик. (16+)		
19.45 «Ректорат с Анатолием Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 4.05 «СКажи, подруга». (16+) (ВНС) (Пр. ма ВЕТРЕНЫЙ» (Турция). (16+) (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ССЖЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).	19.05		11.00	
Торкуновым». (12+) 20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) ««МЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).				
20.25 «ОЧИ ЧЕРНЫЕ» (СССР, 1987). Драма. (12+) (СССР, 1987). Драма. (12+) (Россия, 2018). (16+) (Россия, 2018). (16+) (Россия, 2018). (16+) (Россия, 2019). Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) (США, 1968). (США, 1968).	19.45			
(СССР, 1987). Драма. (12+) 22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968).			19.00	
22.20 «СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) 0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). (США, 1968).	20.25			
В ФУТБОЛ» (Россия, 2018). (16+) Реж. Михаил Кабанов. В ролях: Елизавета Нилова, Приллер. (16+) Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Что тебе снится?». (12+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). 4.05 «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)			0.55	
0.05 «НАВАЖДЕНИЕ» (США, 1976). Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). В ролях: Елизавета Нилова, Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)	22.20			
Триллер. (16+) 1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). Игорь Стам, Юлия Маврина, Иван Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)				
1.45 Мультфильмы. 3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) 3.30 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» (США, 1968). Батарев, Антонина Степакова, Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)	0.05			
3.00 «Потомки». «Менделеев. Что тебе снится?». (12+) «Смешная девчонка» (США, 1968). Кира Кауфман и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (Россия). (16+)				
3.30 Что тебе снится?». (12+) Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ» (США, 1968). Мелодрама. (16+)				
3.30 «СМЕШНАЯ ДЁВЧОНКА» (США, 1968). (США, 1968). (США, 1968).	3.00			
(США, 1968). (Россия). (16+)	0.00		4.05	
	3.30		4.05	
музыкальная мелодрама. (12+) 0.20 «о кадров». (10+)			6 20	
		музыкальная мелодрама. (12+)	0.20	«о кадров». (10+)

'n		пят Ница!
	5.00 5.40 6.05 6.10 7.10	«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Пятница News». (16+) «Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+) «Простоквашино». М/с. (0+)
	8.30 9.00 11.10	«Мамы Пятницы-5». (16+) «Четыре свадьбы-4». (16+) «Тревел-баттл». «Рио-де-Жанейро. Бразилия». (16+)
	12.10 16.00 17.30 19.00	ьразилия», (10+) «Четыре свадьбы-4», (16+) «Четыре свадьбы», (16+) «Четыре свадьбы-4», (16+) «Четыре свадьбы», (16+)
	20.50 22.10	«Четыре свадьбы-3». (16+) «ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ»
	1.10	(США, 1991). Фантастический боевик. (16+) « УБИЙСТВО» (Южная Корея, 2015). Реж. Чхве
		Дон-хун. В ролях: Чон Джи-хен, Ха Джон-у, Ли Джон-джэ, О Даль-су, Чо Джин-ун и др. Триллер. В 1933 году борцы за независимость Кореи планируют убийство важных лиц
		японской администрации — губер- натора Кенсона Мамору Кавагути и прояпонского магната Кан Ин-гука. Агент сопротивления Ем Сок-чин поручает миссию девушке-снайперу
Н		Ан Ог-юн, специалисту-подрывнику Хван Док-саму и Чу Сан-оку. Группа прибывает в Кенсон, не зная, что один из них работает на японцев
	3.20 3.50 4.30	и нанял киллеров для устранения членов группы. (18+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». «Москва». (16+) «Пятница News». (16+)
		1

		360° подмосковьє		карусель
+)	5.00	«Интервью 360». (12+)	5.00	Ранние пташки.
'	5.30	«Музейоп». (12+) `		«Долина Муми-троллей».
+)	6.00	«Наставники». (12+)		(0+)
2+)	6.10	«Быстрые деньги». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».
	6.30	«Интервью 360». (12+)		(0+)
	7.00	«Внимание! Еда!». (12+)	7.30	«Умка».
	8.00	«Будни». (16+)	0.00	M/c. (0+)
00.	9.00	«Простая медицина».	9.00	«Съедобное
	10.00	(16+) «Погода 360». (6+)		или несъедобное». (0+)
		«Вкусно 360». (12+)	9.25	«Смешарики. Спорт».
		«Новости 360». (16+)	3.23	М/с. (0+)
		«Погода 360». (6+)	11.00	
		«Вкусно 360». (12+)		(0+)
	12.00	«Новости 360». (16+)	11.30	
	12.30	«Внимание! Еда!». (12+)		Хроники чудес».
		«Новости 360». (16+)		M/c. (0+)
		«Погода 360». (6+)	13.55	«Буба».
	14.10			M/c. (6+)
	45.00	Д/ф. (12+)	15.30	
a		«Новости 360». (16+)	16.50	(6+)
	15.05	«Горизонт приключений. Крым». Д/ф. (12+)	10.50	«Мойдодыр». М/ф. (0+)
еи	16 00	д/ф. (121) «Информационно-аналитическая	17.10	м/ф. (от) «Вовка
ю	10.00	программа». (16+)	17.10	в тридевятом царстве».
)-	16.25			М/ф. (0+)
И		по Подмосковью».	17.30	«Дед Мороз и лето».
a.		(12+)		M/φ. (0+)
	18.00		17.50	
еру		программа». (16+)	19.20	«Принцесса и дракон».
Ky		«ЧП 360». (16+)	00.00	M/φ. (6+)
1a		«Бастионы России». Д/Ф. (12+)	20.30	
		«Новости 360». (16+) «Невероятная наука». Д/ф. (12+)	20.45	(0+) «Геройчики».
	22.10		20.43	«тероичики». М/с. (0+)
	22.10	«подмосковные игрушки». (12+)	23.00	«Ералаш».
	23.00		_0.00	(6+)
	0.00	«Невероятная наука». Д/ф. (12+)	1.05	«Тот самый Джои!».
	3.05	«Шестое чувство». (12+)		M/c. (0+)

	подмосковые		
	«Интервью 360». (12+)	5.00	Р
	«Музейоп». (12+)		«
	«Наставники». (12+) «Быстрые деньги». (12+)	7.00	((
	«Интервью 360». (12+)	1.00	((
	«Внимание! Еда!». (12+)	7.30	«
	«Будни». (16+)	0.00	N
	«Простая медицина». (16+)	9.00	«
0	«Погода 360». (6+)		((
	«Вкусно 360». (12+)	9.25	«
)	«Новости 360». (16+)		N
5 5 5 6	«Погода 360». (6+)	11.00	«(
0	«Вкусно 360». (12+) «Новости 360». (16+)	11.30	() «
0	«Внимание! Еда!». (12+)		Χ
0	«Новости 360». (16+)		Ν
5	«Погода 360». (6+)	13.55	«
,	«Горизонт приключений. Крым». Д/ф. (12+)	15.30	N «
0	«Новости 360». (16+)	13.00	(1
5	«Горизонт приключений. Крым».	16.50	«
•	Д/ф. (12+)	4= 40	Ν
0	«Информационно-аналитическая программа». (16+)	17.10	« B
5	«Кругосветка		N
	по Подмосковью».	17.30	«
	(12+)		N
0		17.50	«
0	программа». (16+) «ЧП 360». (16+)	19.20	«
5		20.30	«

5.00	Ранние пташки.
	«Долина Муми-троллей».
	(0+)
7.00	«С добрым утром, малыши!».
	(0+)
7.30	«Умка».
	M/c. (0+)
9.00	«Съедобное
	или несъедобное».
	(0+)
9.25	«Смешарики. Спорт».
44.00	M/c. (0+)
11.00	
11 20	(0+)
11.30	
	Хроники чудес».
12 55	M/c. (0+) «Буба».
13.33	«byoa». M/c. (6+)
15.30	
10.00	(6+)
16.50	
	М/ф. (0+)
17.10	«Вовка
	в тридевятом царстве».
	M/ψ (0+)

6.15	Мультфильмы. (6+)
8.40	«Исторический детектив
	с Николаем Валуевым». (12+)
9.05	«Слабое звено». (12+)
10.00	
10.10	
	КРЕСТЬЯНКА»
	(Россия, 1995). Мелодрама. (0+)
12.10	«ТРИ ЛАНИ
	НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ»
	(Россия. 2016).
	Детективная мелодрама. (12+)
15.45	
	НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
	(Россия, 2017).
10.00	Комедийный детектив. (12+)
	Новости.
16.15	«ТРОЕ В ЛИФТЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»
	(Россия, 2017). Комедийный детектив. (12+)
17.50	«МЫШЕЛОВКА
17.50	«МЫШЕЛОБКА НА ТРИ ПЕРСОНЫ»
	(Россия, 2017).
	Иронический детектив. (12+)
18 30	Новости.
18.45	
10.40	НА ТРИ ПЕРСОНЫ»
	(Россия, 2017).
	Иронический детектив. (12+)
19.50	
3.10	«ТАИНСТВЕННЫЙ
•	ОСТРОВ»
	(СССР, 1941). Приключения. (0+)
4.40	«БЕЛЫЙ КЛЫК»
	(CCCP, 1946).
	Приключенческая драма. (0+)
	1111-1111

	0.45	«ПОСЛЕДНИИ
		ДРАКОН:
		ВПОИСКАХ
		МАГИЧЕСКОЙ
		жемчужины»
		(Австралия, 2011).
		Фэнтези. (6+)
	2.15	«Далеко и еще дальше
)		с Михаилом Кожуховым».
		(16+)
	4.45	«Охотники за привидениями».
		(16+)
	5.45	Мультфильмы. (0+)
	6.00	Смешанные единоборства.
		Анатолий Малыхин против
		Арджана Бхуллара. Прямая
		трансляция из Сингапура.
	6.30	«Все о главном». (12+)
		3.35, 12.55, 22.30 Новости.
	7.05	13 00 16 00 19 15 22 35
	7.00,	13.00, 16.00, 19.15, 22.35 Все на Матч! Прямой эфир.
	8.40	Лыжные гонки. Альфа-Банк
	0.40	Чемпионат России. Масс-
		старт. Женщины. 30 км.
	10 55	Прямая трансляция из Тюмени.
	10.55	Мини-футбол. Чемпионат
		России. PARI-Суперлига. «Си-
		нара» (Екатеринбург) – КПРФ
	40 ==	(Москва). Прямая трансляция.
	13.55	Футбол. МЕЛБЕТ-Первая
		лига. «Алания Владикавказ» —
		«Рубин» (Казань).
		Прямая трансляция.
	16.45	Хоккей. Фонбет Чемпионат
		КХЛ. 1/2 финала конференции.
		Прямая трансляция.
	20.00	Смешанные единоборства.
		Вячеслав Дацик против
		Джеронимо Дос Сантоса.
		Прямая трансляция.
	23.30	Бокс. Чемпионат мира.
		Женщины. Финалы. (0+)
	0.35	Лыжные гонки. Альфа-Банк
		Чемпионат России. Масс-
		старт. Женщины. 30 км.
	2.00	Смешанные единоборства.
	2.00	Марлон Вера против Кори
		Сэндхагена. Яна Куницкая
		против Холли Холм. Прямая
	4.00	трансляция из США.
	4.30	Волейбол на снегу. Кубок
		России. Финал. (0+)



ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 МАРТА

	1		РОССИЯ 1		TBU		EB .		5		россия Ж		CTC				13
			«СЧАСТЛИВЫЙ	5.50	«БОБРЫ»	5.00	«ВИЖУ-ЗНАЮ»	5.00		6.30			«Ералаш». (0+)	7.00	«Однажды в России.		
	Іодкаст.Лаб. «АстроУмные». (16+)		МАРШРУТ»		(Россия, 2017). Боевик. (12+)		(Россия). (16+)		ПРОВЕРКА»		Айболит». М/ф.		«Три кота». М/с. (0+)		Спецдайджест».	8.00	«Вкусно с Ляйсан». (16+)
	Играй, гармонь любимая!». (12+)		(Россия, 2013). Реж. Виктория	7.20	•	6.30	«Центральное телевидение».	0.45	(Россия). (16+)					40.00	(16+)	8.30	«Новый день». (12+)
	Часовой». (12+)		Держицкая. В ролях: Глафира		(Россия, 2022).	0.00	(16+)	6.15		9.30,	1.00 «Диалоги о животных».			10.00		9.00	«Секреты здоровья». (16+)
	Здоровье». (16+) Мечталлион».		Тарханова, Кирилл Жандаров, Петр Баранчеев, Ольга Стрелец-	0.00	Мелодрама. (12+) «Здоровый смысл». (16+)		«Сегодня». «У нас выигрывают!».		ПОРУЧЕНИЕ» (Россия, 2012).	10 10	Ташкентский зоопарк. «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»		«Рогов в деле». (16+)	10.30	« КАФЕ « КУБА » (Россия). (16+)	9.30	«СЛЕПАЯ» (Россия). (16+)
			петр Баранчеев, Ольга Стрелец- кая и др. Мелодрама. (12+)	9.00 9.30	-11-1	8.20			(10.10	« ДЕСЯТЬ ПЕТРИТЯТ» (СССР, 1987). Детектив.	10.00	«Шоу «Уральских пельменей». (16+)	14.50		12.00	«HEBO3MOЖНОЕ»
	łациональная лотерея. (12+) Непутевые заметки»		кая и др. мелодрама. (12+) Местное время. Воскресенье.	9.30	«ЭКСКЛЮЗИВ» (Россия, 2021). Детектив. (12+)		Лотерейное шоу. (12+)		Реж. Дмитрий Аверин. В ролях: Всеволод Цурило,	12 25	«Невский ковчег.	11 20	(10+) «Пес-самурай и город кошек»	14.50	« холон» (Россия, 2019).		(Испания—США—Таиланд, 2012). Реж.: Хуан Антонио
			«Когда все дома	11 20	(Россия, 2021). детектив. (12+) «События».	10 00	(12+) «Сегодня».				«Игра в бисер».	11.20	«пес-самураи и город кошек» (США-Китай-Великобритания-		(госсия, 2019). Реж. Клим Шипенко.		Байона. В ролях: Наоми
	дм. крыловым. (12 °) Новости (с субтитрами).		«когда все дома с Тимуром Кизяковым».		«ПРИСТУПИТЬ		«Первая передача».				«Коллекция». «Музей Соломона		Канада, 2022).		В ролях: Милош Бикович.		Уоттс, Юэн Макгрегор,
			«Утренняя почта	11.50	К ЛИКВИДАЦИИ»	10.20	(16+)		Александра Сыдорук и др.	10.00	«коллекция»: «музей соломона Гуггенхайма».		Полнометражный		Александра Бортич, Александр		Том Холланд и др. Драма.
	Повара на колесах».	3.23	с Николаем Басковым».		(CCCP, 1983).	11 00	«Чудо техники».			14 05	К 85-летию Виктора Захарченко.		анимационный фильм. (6+)		Самойленко. Иван Охлобыстин.		Лента о событиях,
		10.10	«Сто к одному». Телеигра.		Приключенческий фильм. (12+)		(12+)	7.55	«ПОДОЗРЕНИЕ»	11100	«Портрет на фоне хора». Д/ф.	13.05	«ТРИ ОРЕШКА		Мария Миронова и др.		разворачивающихся на фо
2.00	/	11.00		14.30	«Московская неделя».	11.55	«Дачный ответ».		(Россия, 2014).	14.55	Концерт Государственного		ДЛЯ ЗОЛУШКИ»		Комедийная мелодрама. (12+)		цунами 2004 года. (16+)
			Премьера. «Большие перемены».		«Смешите меня семеро».		(0+)		Реж. Арменак Назикян.		академического Кубанского		(Норвегия, 2021). Фэнтези. (6+)	17.00		14.15	«ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ
			«ТОТ МУЖЧИНА,		Юмористический концерт. (16+)	13.00	«НашПотребНадзор».		В ролях: Евгений Воловенко,		казачьего хора в Государственном	14.55			(Россия, 2022).		ДОКАЗАТЬ» (Россия). (16+
4.00	(85-летию Алексея Петренко.		та женщина»	16.05	«ВАЛЬС-БОСТОН»		(16+)		Владислав Резник, Игорь		Кремлевском дворце.		(США, 2015). Реж. Кеннет Брана.		Реж.: Карен Оганесян, Юрий	23.00	«ИСЧЕЗНУВШАЯ»
0	Кто из вас без греха?». (12+)		(Россия, 2022). Реж. Кира		(Россия, 2013).	14.05	«Однажды».		Филиппов, Наталья	16.30	«Картина мира».		В ролях: Лили Джеймс, Кейт		Коробейников. В ролях: Кирилл		(США, 2014).
15.05	Век СССР». 3-я серия. «Юг».		Ангелина. В ролях: Ольга Красько,		Мелодрама. (12+)		(16+)		Круглова, Сергей Бызгу и др.	17.10	«Первые в мире». «Путь в недра.		Бланшетт, Ричард Мэдден, Хелена		Кяро, Евгений Гришковец, Игорь		Реж. Дэвид Финчер.
,	16+)		Алексей Макаров, Алексей Моро-	18.00	«ЕЛЕНА И КАПИТАН»	15.00	«Своя игра».		Криминальный мини-сериал.		Турбобур Капелюшникова».		Бонем Картер и др. Фэнтези. (6+)		Верник, Анастасия Тодореску		В ролях: Бен Аффлек,
	Специальный репортаж.		зов, Екатерина Вуличенко, Михаил		(Россия, 2021).		(0+)		(16+)	17.30	«Пешком». «Москва	17.00	«Райя и последний дракон»		и др. Семейная комедия. (6+)		Розамунд Пайк, Нил Патрик
	Штурмовики». (16+)		Полицеймако и др. Мелодрама.		Криминальная мелодрама.		«Сегодня».	11.35	«СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ»		Китайгородская».		(США, 2021).	19.00	«Новые звезды в Африке».		Харрис и др.
	Вечерние новости (с субтитрами).		(12+)		(12+)	16.20	«Человек в праве			18.00	«Возвращение в Ивановку». Д/ф.		Полнометражный		(16+)		Драматический триллер.
	Три аккорда». Новый сезон. (16+)			21.30,	0.15 «ПРИЗРАКИ		с Андреем Куницыным».	15.25	«ОТПУСК		2-я серия.		анимационный фильм. (6+)		«Концерты». (16+)		Все было готово для
21.00			«Песни от всей души». Вечернее		ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ»	4= 00	(16+)		ПО РАНЕНИЮ»	19.00	«Рассекреченная история».	19.00	«Душа»	22.50	«МАЖОРЫ		празднования пятилетия
	Что? Где? Когда?».		шоу Андрея Малахова. (12+)	0.00	(Россия, 2019). Детектив. (12+)	17.00	«Следствие вели».	40.45	(Россия). (16+)	40.00	«Африка и мы».		(США, 2020).		НА МЕЛИ»		супружеской жизни, когда
			«Синяя Птица и друзья».		«События».	10.00	(16+)	19.15	«СЛЕД»		Новости культуры.		Полнометражный		(Франция, 2021).		вдруг необъяснимо пропала
	На футболе		Специальный выпуск.		«Петровка, 38». (16+)	18.00	«Новые русские сенсации».	0.00		20.10	«ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ»	21 00	анимационный фильм. (6+)		Реж. Николя Кюш.		виновница торжества.
	; Денисом Казанским». (18+) Тодкаст.Лаб. «20 лет спустя».		Посвящается мамам	1.15	«ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ»	10.00	(16+) «Итоги недели»	0.00	«Лучшие сериалы России. Х церемония награждения	22 20	(СССР, 1977). Мелодрама. «Я не актера зрю, а бытия	21.00	«Король Лев» (США—Великобритания—ЮАР.		В ролях: Жерар Жюньо, Камилль Лу, Арту, Лука Мельява, Том Либ		Остались следы борьбы в
			и бабушкам. «Песни от всей души».		(Россия, 2016).	19.00	«итоги недели» с Ирадой Зейналовой.		л церемония награждения Премии АПКиТ». (12+)	22.20	«я не актера зрю, а оытия черты». Документальный фильм		2019). Полнометражный		лу, арту, лука мельява, том лио и др. Комедия. (16+)		доме, кровь, которую явно
	тот) Іодкаст.Лаб. «Триггеры». (16+)		«песни от всеи души». Вечернее шоу Андрея Малахова.		(Россия, 2016). Детектив. (12+)	20 20	с ирадои зеиналовои. «Маска». Новый сезон.	0.50	премии АПКИТ». (12+) «ОТДЕЛЬНОЕ		черты». документальный фильм Академии кинематографического		анимационный фильм. (6+)	0.40			пытались стереть, и цепоч
	тодкаст.лаб. «тригтеры». (то+) Подкаст.Лаб. «Жизнь		(12+)	4.10	детектив. (т∠+) «Шуранова и Хочинский.	20.20	«маска». повый сезон. (12+)	0.00	«ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ»		и театрального искусства	23 20	«БАХУБАЛИ. НАЧАЛО»	1.40	«Импровизация». (10+) «Импровизация. Команды».		подсказок в игре «охота за сокровищами» – жена
			(12+) Вести недели.	4.10	«шуранова и дочинский. Леди и бродяга».	23 40	«Звезды сошлись». (16+)		(Россия, 2012).		Н.С.Михалкова (Россия, 2023).	20.20	(Индия. 2015).	1.40	«импровизация. команды».		за сокровищами» — жена ежегодно устраивала ее дл
			«Москва. Кремль. Путин».		Д/ф. (12+)	1.15	«Основано		(22.50	«Музыкальное		(индия, 2013). Фэнтезийный боевик. (16+)	3.10	«Шоу «Студия Союз».		своего обожаемого мужа. І
			«Воскресный вечер	5.00	«10 самых	0	на реальных событиях».		(16+)	22.00	путешествие по Австрии».	2.20	«МОЛОДЕЖКА»	3.10	«шоў «отудия союз». (16+)		похоже, что эти подсказки
	Тодкаст.Лаб. «Легкие деньги».		с Владимиром Соловьевым».	3.00	необычные хобби звезд».		(16+)	2.15	«ОПЕРА.	0.20	«Наисчастливейший. Халед аль-		(Россия). (16+)	4.40	«Открытый микрофон».		дают шанс пролить свет на
	16+)		(12+)		(16+)	4.05	«МОСКВА.		хроники убойного	3120	Асаад». Д/ф.	4.40	«6 кадров». (16+)		(16+)		судьбу исчезнувшей. (18+)
	одкаст.Лаб.	1.30		5.30	«Московская неделя».		ТРИ ВОКЗАЛА»		ОТДЕЛА»	1.40	«Искатели».	5.20	Мультфильмы. (0+)	6.10	«Однажды в России.	1.45	«Мистические истории». (10
	Космические истории». (16+)		(Россия, 2005). Драма. (12+)	3.00	(12+)		(Россия). (16+)				Мультфильм для взрослых.	5.50			Спецдайджест». (16+)		Мультфильмы. (0+)

4.00	Подкаст.Лаб. «Космические истории». (16+)	1.30	«НЕ ХЛЕБОМ Е (Россия, 2005). Дра
			(. сосын, досо). Дра
	4		ЗВЕ
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	5.15	«ДРАЙВ»
7.00	(16+) «С бодрым утром!». (16+)	7.00	(Россия). (16+) «ФАРТОВЫЙ»
8.30	Новости. (16+)		(Россия, 2005). Дра
9.00 9.30	«Самая народная программа». (16+) «Знаете ли вы, что?». (16+)	9.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаев
10.30	«Наука и техника». (16+)		(16+)
11.30	«Неизвестная история». (16+)	9.25	«Служу России». (12
12.30 13.00	Новости. (16+) «ДОМ СТРАННЫХ	9.55 10.45	«Военная приемка» «Скрытые угрозы»
10.00	ДЕТЕЙ МИСС ПЕРЕГРИН»	10.40	с Николаем Чиндяй
	(США-Великобритания-Бельгия,	44.00	«Альманах №135». (
	2016). Реж. Тим Бертон. В ролях: Ева Грин, Эйса Баттерфилд,	11.30 12.20	
	Сэмюэл Л. Джексон, Джуди Денч,		с Александром Мар
	Руперт Эверетт и др. Фантастический триллер. (16+)	13.05	Борис Неменский.
15.30	«ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ»	13.03	«Специальный репо (16+)
	(США, 2015).	13.45	«СТАРОЕ РУЖЬЕ»
17.45	Фантастический боевик. (16+) «ДОКТОР СТРЭНДЖ»	18.00	(Россия). (16+) «Главное
17.40	(США, 2016). Реж. Скотт Дерриксон.	10.00	с Ольгой Беловой».
	В ролях: Бенедикт Камбербэтч,	19.40	«Легенды советског
	Тильда Суинтон, Мадс Миккельсен, Чиветель Эджиофор и др.	23.00	Годы войны». Д/с. (1 «Фетисов». Ток-шоу
	Фантастический боевик. (16+)	23.45	

вости недели» рием Подкопаевым ужу России». (12+) енная приемка». (12+) иколаем Чиндяйкиным ьманах №135». (16+) д доступа». (12+) тександром Маршалом ис Неменский. (12+) ециальный репортаж». ÁРОЕ РУЖЬЕ» ссия). (16+) пьгой Беловой». (16+) генды советского сыска. ы войны». Д/с. (16+) етисов». Ток-шоу. (12+) **АСОВЩИК»** 20.05 «МСТИТЕЛИ: ВОЙНА (Россия, 2012). Реж. Алексей **БЕСКОНЕЧНОСТИ»** Феоктистов. В ролях: Максим (США, 2018). Реж.: Энтони Руссо Дрозд, Ольга Дибцева, Борис Джо Руссо. В ролях: Роберт Клюев, Дмитрий Супонин и др. Дауни-мл., Крис Хемсворт, Марк Боевик. (16+ Руффало, Крис Эванс, Скарлетт «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ Йоханссон, Бенедикт Камбербэтч, НЕ ХОДЯТ» Дон Чидл. Том Холланд и др (СССР, 1985). Детектив. (12+) Фантастический боевик. (16+) «Генрих Гиммлер. 23.00 «Итоговая программа Апостол дьявола». Д/ф. (12+) с Петром Марченко». (16+) «Москва фронту». Д/с. (16+) 23.55 «Самые шокирующие гипотезы». 3.40 «СТАРОЕ РУЖЬЕ»

📈 ЗВЕЗДА 🛙 «Большая страна». (12+) 6.55, 17.00 «В поисках утраченного искусства». «Светило Уильяма ссия, 2005), Драма, (16+)

Тернера». (16+) «От прав к возможностям». (12+) Мультфильмы. (0+) 9.00 «ОТРажение. Детям» «Календарь». (12+ 10.00, 11.40, 15.00, 19.00 Новости. 10.05 «ОТРажение. Воскресенье». 11.45 «На приеме у главного врача с Марьяной Лысенко». (12+) 12.25 Специальный проект ОТР «Отчий лом», «Хозяйка Искера», (12+) 12.40 «ПЕРЕД РАССВЕТОМ». (16+) 14.05 «Большая страна». (12+) 15.05 «Календарь». (12+) **15.30** «Маршрут построе Путешествие по Алтаю». Д/ф. (12+) «Песня остается с человеком». (12+) **16.15** «Моя история». «Жанна Бичевская». (12+) 17.25 «ПИРЫ ВАЛТАСАРА, ИЛИ **НОЧЬ СО СТАЛИНЫМ»** (СССР, 1989). Драма. (12+) 19.05 «Клуб главных редакторо с Павлом Гусевым». (12+) 19.45 «Игра в классики» «Петр Тодоровский». (12+) **20.25 «РИОРИТА»** (Россия, 2008). (16+) 22.05 «СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА» 0.55 (США, 1968). Мелодрама. (12+) 0.30 «Последний рыцарь империи» «ОЧИ ЧЕРНЫЕ». (12+) 3.45 «Потомки». «Сахаров.

Человек и академик». (12+)

«СЛОНЫ МОГУТ ИГРАТЬ

ТОМУШИИМ «ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ» (Украина, 2007). Реж. Андрей Гринева, Елена Ксенофонтова Елена Панова, Евгения Дмитриева, Дмитрий Ульянов, Александр Самойленко, Елена

Коренева и др. Мистическая драма. (16+ «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ» Россия—Украина, 2008). Реж. Елена Стрижевская В ролях: Дмитрий Дюжев, Елена Доронина, Денис Беспалый, Ольга Сутулова, Олег Кузнецов, Мария Павлова и др. 10.30 «ОДИНОЧЕСТВА. NET» Россия, 2023). Реж. Евгения Юстус. В ролях: Александра Артемьева, Валерия Бурдужа,

Владимир Гуськов, Валерий

Панков, Игорь Скрипко, Ирина

Чериченко, Александр Новик 14.45 «ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ РАССОРИТЬ» Россия, 2023). Мелодрама. (16+) 19.00 «ВЕТРЕНЫЙ» «ОДНО ТЕПЛОЕ СЛОВО» (Россия, 2019). Реж. Анарио Мамелов. В ролях: Александра Никифорова, Егор Вадов, Александр Песков, Кристина Борейко и др. Мелодрама. (16+) «ИСЧЕЗНУВШАЯ»

(Россия). (16+)

«6 кадров», (16+)

«Ну, погоди! Каникулы». М/с. (0+) 5.40 «Пятница News». (16+) «Тайны Медовой долины». М/с. (12+)

6.05 «Простоквашино». М/с. (0+) 8.30 «Мамы Пятницы-5». (16+) «На ножах». «Москва. «Гнездо» 9.00 10.00 «Гастротур-3». (16+) 11.00 «На ножах». «Клин. «Навруз». (16+) 11.05 «Погода 360». (6+) «На ножах». «Лыткарино. Medea». 13.20 «На ножах». «Москва. «Ритмика». (16+)14.20 «На ножах». «Сочи. «Искра». 15.30 «На ножах». «Санкт-Петербург. «Старый Стокер». (16+) «На ножах». «Ульяновск. Deku» 17.40 «На ножах». «Краснодар. Bazar». (16+)

«На ножах». (16+) 19.50 «На ножах». «Москва. One» (16+)20.50 «На ножах». «Новороссийск. Pub Club». (16+) 21.50 «На ножах». «Москва «Кроличья нора». (16+) 23.00 «Теперь я Босс!-8». «Мебельный бизнес». (16+) 0.10 «РОБОКОП» (США, 2014).

Фантастический боевик. (16+) «Пятница News». (16+) «Инсайдеры». 2.50

«Московская область». (16+)

«Пятница News». (16+)

4.40

«Инсайдеры». «Брянск». (16+)

5.00 «Будни». (16+) 6.00 «Наставники». (12+ 6.10 «Быстрые деньги». (12+) «Интервью 360». (12+) «Внимание! Еда!». (12+) 8.00 «Вкусно 360». (12+) «Подмосковные игрушки». (12+) 9.40 «Внимание! Еда!». (12+) 10.30 «Новости 360». (16+) 11.10 «Внимание! Еда!». (12+) «Новости 360». (16+) 12.30 «Тет-а-тет с Марусей». (16+) 13.00 «Внимание! Еда!». (12+) 13.30 «Весна в Подмосковье». (12+) **14.00** «Новости 360». (16+) **14.05** «Погода 360». (6+) **14.10**, **15.05** «Горизонт приключений Крым». Д/ф. (12+)

15.00, 16.00 «Новости 360». (16+) **16.05** «Погода 360». (6+) **16.10** «Маршрут построен». (12+) 16.40 «Весна в Подмосковье». (12+) **17.00** «Будни». (16+) 18.00 «Информационно-аналитическая программа». (16+) 19.00 «ЧП 360». (16+) 19.05 «Документальное кино Леонида Млечина». (16+)

20.00 «Новости 360». (16+) 20.30 «Почините природу. Вода». Д/ф. (12+) 21.25 «Почините природу. Пожары». Д/ф. (12+)22.25 «Почините природу. Атмосфера» Д/ф. (12+) 23.25 «Весна в Подмосковье». (12+)

«Итоги недели». (16+)

1.00 «Шестое чувство». (12+)

5.00 Ранние пташки. «Лунтик». (0+) «С добрым утром, малыши!». (0+) «Панда и петушок Лука». М/с. (0+) «Еда на ура!». (0+) «Лео и Тиг». М/с. (0+) 11.00 «Живая вода». (0+) 11.30 «Команда Флоры». М/с. (0+) 12.55 «Барбоскины». М/с. (0+) **15.00** «У меня лапки». (0+) **15.30** «Ералаш». (6+) **16.50** «Летучий корабль». М/ф. (0+) 17.05 «Трое из Простоквашино». М/ф. 17.25 «Каникулы в Простоквашино» M/Φ . (0+) 17.45 «Маша и Медведь». М/с. (0+) 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». (0+) 20.45 «Царевны». М/с. (0+) **23.00** «Ералаш». (6+) «Алиса и Льюис». М/с. Шестилетняя Алиса находит волшебный ключ, который приводит ее в Страну Чудес. В этом мире она встречает милого кролика Льюиса, и они быстро становятся друзьями а точнее – лучшими друзьями! Алисе нравится отправляться в

Страну Чудес и путешествовать

новыми друзьями, даже если это

означает, что придется противо-

стоять капризной и вспыльчивой

Королеве. Каждый эпизод – это

новое посешение Страны Чулес.

где Алиса и Льюис попадают в нео-

бычные приключения, сталкиваясь

с безумными правилами и условно-

стями, которые установлены в этом

параллельном королевстве. (0+)

вместе с Льюисом и другими

6.30 «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС» (СССР, 1984). Драма. (12+) 9.00 «Наше кино. Неувядающие» К юбилею А.Петренко. (12+) 9.30 «ФазендаЛайф». (6+) 10.00 Новости. «НЕУЛОВИМЫЕ мстители» «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ **НЕУЛОВИМЫХ**» **НЕУЛОВИМЫЕ»** (СССР, 970-1971). Приключения. (6+) 15.30, 16.15, 19.30 (Россия. 2016). Цетективная мелодрама. (12+)

«КОРОНА РОССИЙСКОЙ империи, или снова **НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ»** 18.30 Итоговая программа «Вместе» 20.20 «ТРОЕ В ЛИФТЕ. **НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ»** Россия, 2017). Комедийный детектив. (12+) «МЫШЕЛОВКА **НА ТРИ ПЕРСОНЫ**» Иронический детектив. (12+) Итоговая программа «Вместе» «ГОРИ, ГОРИ,

моя звезда»

Грагикомедия. (12+

2.40 «ЗАХВАТ» (Россия). (12+

(CCCP, 1969)

6.00 «Спортивный век». (12+) «Что по спорту? Тольятти». (12+) 7.00, 8.35, 12.55, 16.00, 22.00, 7.05, 13.00, 16.05, 19.15, 22.05 Все на Матч! Прямой эфир. 8.40 Лыжные гонки. Альфа-Банк Немпионат России. Массстарт. Мужчины. 50 км. Прямая грансляция из Тюмени. «Король ринга. Николай Королев». Д/ф. (12+) 13.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА - «Локомотив-Кубань» (Краснодар). Ірямая трансляция. 16.45 Хоккей, Фонбет Чемпионат КХЛ. 1/2 финала конференции 19.55 Футбол. МЕЛБЕТ-Первая лига «Балтика» (Калининградская область) - «КАМАЗ» (Набережные Челны) Прямая трансляция 23.00 Бокс. Чемпионат мира Женщины. Финалы. (0+) Футбол. Журнал Лиги чемпионов. (0+)

0.35 Лыжные гонки. Альфа-Банк Чемпионат России. Масс-старт Мужчины. 50 км. (0+) Баскетбол. Единая лига ВТБ «Зенит» (Санкт-Петербург) – УНИКС (Казань). (0+) Волейбол. Чемпионат России Pari Суперлига. Женщины. «Динамо» (Краснодар) – «Тулица» (Тульская область).

с Ильей **ЛЕГОСТАЕВЫМ**

ДЖЕК ВОРОБЕЙ ПРОТИВ ЧЕБУРАШКИ

Прошлая неделя в развлекательном эфире прошла под знаком Джека Воробья и Ко. Все серии «Пиратов Карибского моря» в очередной раз стали поводом собраться у телевизора. И, возможно, поймать себя на мысли о том, что сейчас эти фильмы смотрятся немного по-другому.

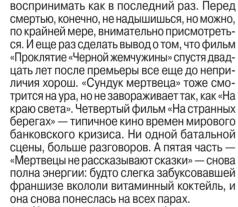
Большое голливудское кино долгие годы было для нас чем-то привычным и легкодоступным. Кинотеатры, стриминги, телевидение — в общем, в любой момент и в любом формате. Но в новой реальности эти привычки пришлось быстро менять. Кинопоказ во многом вернулся к пиратству, каталоги стримингов стремительно беднеют, в телеэфире пока вроде бы все по-прежнему, но непонятно, надолго ли.

В такой ситуации все это иностранное роскошество на экране поневоле начнешь

ДОЛИНА ПРОРВАЛАСЬ ЧЕРЕЗ «ШЛЮЗЫ НАСЛАЖДЕНИЙ»

Лариса Александровна в эффектном черном платье и макияже с накладными стразами поет что-то про «шлюзы наслаждений» и «скользкие псевдоалмазы». Выглядит это в целом интригующе, хотя целесообразность подобного дефиле вызывает вопросы.

В очередном выпуске шоу «Конфетка» Лариса Долина предавалась своему излюбленному в последнее время занятию. Эстрадная дива в очередной раз доказывала всем, что может абсолютно все. Получив в качестве конкурсного задания песню самодеятельного автора, она без особого



Наверное, именно такие фильмы могут нагонять тоску, когда приходится думать, что их могут убрать еще и из эфира. Именно такие фильмы превращают оптимистичные разговоры о том, что наше кино на подъеме и мы еще сами наснимаем блокбастеров, в потешную браваду. Кино, может, и на подъеме, сериалы, конечно же, стали гораздо лучше, но все это успешная игра в локальной лиге.

Нет смысла сомневаться в успехе «Чебурашки», да и «Конек-горбунок», наверное. получился хорошим семейным фильмом и для кино, и для телевидения. Однако все эти иллюзии рассеиваются, как только на экране появляется Джек Воробей. И дело не в миллионных сборах или телерейтингах — здесь-то



мы еще можем поспорить, — а в качестве самого кино. В картинке, динамике, сюжете, актерах, наконец.

«Все у нас получится!» — заверяет с экранов хор натужных оптимистов. «Говори себе это почаще», — отмечает в одной из сцен Воробей. И этот сарказм не только забавляет, но и отрезвляет. Жалко, что пока не всех.



труда превратила манерный синтипоп в джаз, а текст про шлюзы и алмазы, видимо, остался иронии ради.

Могла ли популярная певица обойтись без этой музыкальной комедии? Скорее всего,

могла. Но, видимо, желание потоптаться на новых территориях оказалось сильнее. Иногда кажется, что в данный момент Ларисе Александровне интересно абсолютно все. Вот она со «скользкими псевдоалмазами» — и в то же время с классикой шансона в «Трех аккордах». Совсем недавно мирилась с Валей Карнавал и выражала готовность к самым неожиданным

коллаборациям. Со стороны может показаться, будто прима ощущает дефицит внимания и хочет быть везде и сразу. Наверное, это естественное желание для артиста, но все-таки неплохо было бы найти границу между «держать лицо» и «не бояться экспериментов». У Ларисы Александровны это сейчас получается, прямо скажем, через раз.

Впрочем, какими бы скользкими ни были псевдоалмазы, уж лучше они, чем политические заявления



ВЫСОЦКАЯ В РОЛИ КУЛИНАРА

В этом году программе «Едим дома» исполняется двадцать лет, что для кулинарного проекта совсем немало. Особенно сейчас, когда еду на ТВ готовят в любое время и делают это с размахом.

Нужно признать, что конкуренты у Высоцкой хоть куда. Колесят по городам, ищут-рыщут всякое необычное и локальное по рынкам и фудкортам, готовят в фургонах, не гнушаются шаурмой, шутят как из пулемета и еще пытаются экономить наш бюджет.

Высоцкая ничем похожим не занимается. В ее программе вроде бы вообще ничего не меняется. Она все так же стоит у плиты и увлеченно рассказывает про соусы и заправки, ее рецепты бывают сложноватыми, ингредиенты блюд — не всегда демократичными, кухня способна вызвать яростный приступ зависти и, возможно, классовой ненависти.

Но все это можно простить за ощущение стабильности. Уже двадцать лет Высоцкая просто готовит, ставя рецепты выше приколов, и есть подозрение, что многие мужчины с большим удовольствием получили бы еду из ее рук. Она, конечно, актриса и, может быть, просто играет кулинара, но эта роль у нее одна из лучших.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

ПРЕМЬЕРА РОДОМ ИЗ НАРОДА

Шоу «Страна талантов» возвращается в эфир НТВ

Во втором сезоне жюри проекта снова готово оценить умения одаренных людей из самых разных российских регионов и выбрать победителя. Претенденты пройдут восемь отборочных туров, после которых состоится финал шоу.

За победу будут бороться восемьдесят участников, среди которых вокалисты, музыканты и танцоры всех возрастов, занимающиеся народным творчеством. В каждом выпуске члены жюри будут выбирать своего кандидата на победу. Если выбор экспертов будет единогласным, то участник шоу становится победителем выпуска. В случае если мнения разделились и претендентов оказалось несколько, фаворита определяют зрители в зале.

В новом сезоне в команду звездных судей проекта вошли народная артистка России, художественный руководитель-директор театра



«Русская песня» Надежда Бабкина, заслуженный артист России Егор Дружинин, телеведущий Федерико Арнальди и певец Ярослав Сумишевский. Ведущим проекта вновь станет актер, режиссер и музыкант Алексей Воробьёв (на фото).

«Из прошлого сезона я вынес очень важный для себя опыт, — не без иронии отмечает Алексей. — При моем стиле ведения и моего постоянного «подключения» в танцы, трюки и во все, что происходит на сцене, мне лучше бы было выходить в спортивной форме, так как смокинги и костюмы, и особенно брюки, не всегда выдерживают наши удивительные, уникальные и креативные импровизации и просто лопаются по швам»

В народном творчестве Алексей Воробьев тому что еще пятнадцатилетним подростком работал в Тульской областной филармонии и пел в русском народном ансамбле «Услада». «Я отлично понимаю, как важно детям и подросткам, таким же как я тогда, видеть на большой телевизионной сцене своих сверстников, кого-то чуть постарше, кого-то — даже младше, которые искренне любят народное творчество и посвящают ему свою жизнь. И видеть, какие они невероятные виртуозы и профессионалы и насколько это круто — такое уметь! И умения их сверстников станут для них показателем того, что можно добиваться успеха не только открывая рот под чужую песню в ТикТок», уверен Алексей.

Коллеги Алексея по проекту перед началом съемок делились своим оптимизмом и надеялись на приятные сюрпризы. Для Егора Дружинина работа в жюри конкурсов уже привычное занятие. Известный хореограф оценивал выступления как любителей, так и профессионалов в самых разных проектах. Но «Страна талантов», по мнению Егора, — шоу особенное.

«Самое ценное здесь, что это в первую очередь образовательный проект, хотя он и притворяется конкурсом, — уверен Егор. — На самом деле выступление любого участника — это большой подарок зрителям, и выбрать среди этих подарков лучший — чистая формальность. Главное, что сами участники, кажется, это прекрасно понимают, поэтому ни слез разочарования, ни досады за то, что они не прошли в финал, я в первом выпуске не увидел».

На днях Стася и Глеб, а также другие участники проекта о спасении экипажа парохода «Челюскин» начали съемки нового сериала. Работа над телефильмом стартовала в разных концах страны, а именно в Архангельской области и на Чукотке. Подобный разброс съемок выглядит немного экстравагантно, но целиком отвечает запросам группы проекта. Создатели сериала хотели найти места, максимально свободные от цивилизации, и нечто подобное им удалось обнаружить на территории Архангельской, Мурманской и Магаданской областей, а

также Чукотского автономного округа. События сериала разворачиваются в начале тридцатых годов прошлого века. Северный морской путь являлся в то время стратегическим направлением для СССР, и желание его освоить было куда сильнее доводов об опасности затеи. Экипаж парохода «Челюскин» под командованием Отто Шмидта отправился в экспедицию в полной решимости проложить новый маршрут. Однако корабль застрял во льдах, и всем участникам его команды пришлось столкнуться со смертельной

опасностью Съемки сериала пройдут как на натуре, так и в павильонах. Для некоторых сцен построены копии судов, которые принимали участие в спасении экипажа «Челюскина», интерьеры самого парохода воссозданы со всей тщательностью. Кроме Анастасии Милославской и Глеба Калюжного в сериале снимаются Кирилл Кяро, Дмитрий Куличков, Александр Лойе и другие актеры.



ПОХОД **З**везды превратились в команду **HA CEBEP** парохода «Челюскин»

Подготовил Илья ЛИТОВ.

чуть теплее, чем им,

вероятно, хотелось бы

в начале весны. Но с

учетом того, что игра-

ют они участников по-

лярной экспедиции.

одежда актеров не вы-

глядит надуманной.

Ольга Пуссинен родилась в Мордовии,

окончила Мордовский университет, а дис-

сертацию защитила в Санкт-Петербургском.

С 2001 года живет в столице Финляндии,

получила степень доктора философии в Хельсинкском университете, много лет яв-

ляется главным редактором финляндского

русскоязычного литжурнала «Иные берега

Vieraat rannat», выпускаемого Объединением

гражданка Финляндии и одновременно

— Да, у меня двойное гражданство. Помню, вы раньше очень часто ез-

дили в Санкт-Петербург и Москву, бук-

вально разрывались между двумя сто-

лицами. Сейчас с такими путешествиями

ездил «Лев Толстой», в Питер «Аллегро». Это

было так удобно. Но сейчас ходят рейсовые

автобусы, и остается возможность путеше-

досматривать, не только финские, но и рос-

время досматривать более тщательно.

ствовать на личном транспорте.

— Да, наши поезда отменили. В Москву

Только на границе стали тщательнее

— «Забор» на границе не помешает?

С этим забором финский парламент

несколько лет носится, причем еще до спецо-

перации это обсуждалось. Ситуация же в от-

ношениях РФ и Запада накалялась постепен-

но. Но забор — это идеальная возможность

освоить бюджет. «Колючка» же уже есть. Но

ее снесут и построят новый замечательный

забор за сотню миллионов евро. И ЕС деньги

выделит. Почему же не построить? Впрочем, я

не думаю, что это будет «Берлинская стена».

От чего хочет отгородиться финское госу-

дарство? От русских танков или от ракет?

Тогда это будут деньги, потраченные впустую.

Какая-нибудь фирма просто получит подряд

стране у русскоязычного меньшинства?

В прошлом озвучивалась идея придать

русскому хоть какой-то статус, но этого

Какое положение сейчас в вашей

намного сложнее?

сийские пограничники.

и погреет свои лапки.

точно не сделают теперь.

Ольга, я правильно понимаю, что вы

русскоязычных литераторов Финляндии.

инские власти в конце февраля заявили о желании реанимировать подзабытую идею забора на границе с Россией. Помимо видимых, материальных заграждений строятся и незримые — об этом корреспонденту «МК» рассказала Ольга Пуссинен, писательница из Финляндии. После Крымской весны на ее второй родине практически

невозможно получить грант на развитие русскоязычного культурного проекта, зато на ЛГБТ-пропаганду деньги дают легко. А еще наша собеседница поведала, как живут россияне, переехавшие в страну Суоми, как адаптируются к новым условиям и как компенсируют отсутствие привычных продуктов на полках магазинов.

«НЕ ДУМАЮ, ЧТО ЭТО БУДЕТ «БЕРЛИНСКАЯ СТЕНА»

Русская писательница из Хельсинки рассказала о строительстве забора на границе России и Финляндии

— У нас два государственных языка финский и шведский.

Но часть нашего государства, которая прилегает к Карелии, последние тридцать лет активно осваивалась россиянами, многие покупали там недвижимость. В нулевых годах известный финский русист, профессор Арто Мустайоки, выдвигал идею заменить в школах восточной Финляндии изучение шведского языка на изучение русского. В то время это давало плюсы к каким-то карьерным возможностям будущего взрослого гражданина, ведь в восточной Финляндии исторически никогда шведы не жили, они селились на Западном и Южном побережьях. А в Карелии шведским духом точно никогда

Но эта инициатива не получила никакой — Выявляют подозрительных поддержки. Да и разговоры о том, чтобы признать русскоговорящее население нацио- Поток сократился — и у них появилось нальным меньшинством, не срабатывают.

 Но по языковому признаку ущемления прав нет? Вы же без проблем издаете журнал на русском.

 Проблемы есть. Периодика на русском умирает. Мы уже давно перекочевали в Интернет, авторам приходится скидываться, чтобы журнал был сверстан и вышел на бумаге. Раньше была грантовая система, наше объединение подавало заявку в министерство культуры..

— Минкульт Финляндии?

– Да. Туда же не только русскоязычные сообщества заявки подают, но и эстонские, сомалийские, курдские. Любая общественная организация имеет право подать государственным фондам Финляндии запрос на поддержку культурного проекта. Нет 100%ной гарантии, что дадут денег, но иногда

Но когда Крым стал российским, пошло резкое сокращение объемов финансирования. А лет пять назад тренд повернулся



На братской могиле советских военнопленных в Хельсинки. недавно оскверненной вандалами.

в сторону ЛГБТ, они выделяли средства, скажем, ученым, исследовавшим мотивы гомосексуальности в Коране. А нам помогать перестали

 Если вы в Хельсинки подойдете к витрине газетного киоска, там можно будет увидеть газету или журнал на русском?

Если говорить именно о российской прессе, то ее нужно искать в специализированных магазинах. Осталась, мне кажется, одна газета, существующая за счет рекламодателей. Что-то вроде «Финляндского торгового пути» — очень скучная.

 Финские версии российских брендов прессы у вас выходят?

— Нет, в этом плане Москва не укрепляет свое влияние в Финляндии. Из официальных представительств — только Русский дом в Хельсинки. А серьезных печатных изданий я не могу вам назвать.

 А телевидение на родном языке для русского населения существует?

 На государственном ТВ для русских выделяется 15 минут в день — блок новостей, но только по будням.

В культовом фильме «Брат-2» Виктор и Данила Багровы набредают в

Анна Капалева.

американских городах на русские и украинские «анклавы», со своей национальной спецификой и атмосферой. В Хельсинки есть «русские кварталы»?

– Именно русских районов нет. Власти Хельсинки стараются не допускать сегрегации, это ведет к дурным последствиям. Деление существует, но другое: есть элитные районы, где живут богатые финны и шведы, есть более «пролетарские» — я как раз в таком живу, и районы с большим процентом мигрантов из Африки и с Ближнего Востока.

Русские магазины, конечно же, есть. Пока человек помнит и любит национальную кухню, они будут существовать. В Хельсинки их, наверное, штук пять, но товары привозятся из Эстонии, не из России. Названия. конечно, наши, типа «Калинки», но продукты эстонского производства.

 В США наши соотечественники сталкиваются с отсутствием привычной еды — и тогда за салом и «бородинским» хлебом они идут в немецкие супермаркеты. Знаете ли вы подобные «лайфхаки»?

 В Финляндии есть любые продукты, весь вопрос в их рецептуре. Не знаю, что там в Америках и Канадах, но местные соленые огурцы — это огурцы, залитые соленой водой с огромным содержанием уксуса. Когда русский человек переезжает на Запад, он понимает, что Россия достигла космических высот в кулинарии и консервации. С селедкой такая же картина, русский засол — это чтото невероятное! Финская соленая селедка это сладость в уксусе. Нашему человеку это есть невозможно.

По поводу хлеба — мне как раз нравится финский хлеб, финны хорошо умеют выпекать. И черный у них очень приличный. А муж предпочитает именно русскую рецептуру — и ездит за таким хлебом в специализирован-

Чуть не забыла — майонез здесь ужасен. Прямо обратиться хочу: россияне, гордитесь своим майонезом!

— Основанный Бродским и Барышниковым нью-йоркский ресторан «Русский самовар» с началом СВО несколько раз переживал атаки «активистов». Владельцам пришлось проводить проукраинские мероприятия, чтобы доказать, что они не «рука Кремля». Теоретическая хельсинкская «Матрешка» могла оказаться в таком же положении?

— У нас было три ресторана, один, кажется, «Шашлык», а еще «Тройка». Не знаю, какова их судьба, но не слышала, чтобы на кого-то давили. Однако сейчас кризис. Население беднеет — и рестораны закрываются. Но гонений из-за названий не было.

— В Европе, Штатах и Канаде на улицах можно увидеть вывешенные в знак солидарности с Киевом желто-голубые флаги. Вывешивают в разных точках мира и триколоры — не могу не спросить, идут ли «битвы флагов» у вас?

— Сейчас все это безумие схлынуло, оно держалось месяцев семь-восемь, до осени. В метро на электронном табло транслировали новости, рекламу, а потом — развевающийся украинский флаг. На главном железнодорожном вокзале флаг вывешивали, по городу пикеты стояли. Сегодня это уже не бросается в глаза, видимо, и деньги кончились, и

 После февраля 2022 года КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

российские флаги в Финляндии вы встречали?

- За все 20 лет не видела ни разу. Недавно актер Вилле Хаапасало, которого миллионы россиян знают по роли в фильме «Особенности национальной охоты», отметился тем, что раздавал на улицах еду из фастфуд-киоска «в поддержку ВСУ».

 Я находила в социальных сетях его ролик, где он показывал свой ларек с хачапури. С артистической карьерой он, кажется, закончил, да и с телепроектами тоже. В 2000-е он снимал передачи о путешествиях по России, что принесло ему немало денег. Но, кстати, успех ему на пользу особенно не пошел — он сейчас выглядит как заурядный

Финские звезды, как по команде, высказали свое «фи» России и «злобному Путину», и Вилле, я думаю, выступил, чтобы не быть белой вороной. Я не знаю его истинных чувств, но, мне кажется, что он говорит про Украину, чтобы поднять продажи своих хачапури.

— Русская культура в Хельсинки ныне под запретом — или нашу классику не пытаются запрещать?

– До спецоперации русская классика была везде. В театрах регулярно ставился Чехов. Когда моему ребенку было лет пятнадцать, их всем классом водили на чеховские «Три сестры» на финском языке. Достоевского, может быть, было поменьше, но его имя мелькало. Насчет балета: я сама несколько лет назад ходила на «Бориса Годунова» в хельсинкскую Оперу. В конце спектакля, после смерти Годунова, в проекции тенями на заднем плане показали профили Ленина, Сталина и Путина — такой вот ловкий режиссерский ход, мягкая русофобия.

 Русскоязычное меньшинство в Финляндии разобщено? Или выходцы из РФ стараются держаться вместе?

 На данный момент я общаюсь преиму щественно с соотечественниками. Общение с финнами ограничено, у меня есть финские ученики (Ольга Пуссинен дает частные уроки русского языка. — $\mathbf{M.B.}$), но их стало намного меньше. Русские люди друг к другу тянутся, особенно те, у кого финские мужья или жены. Исключительно финского общения для нас совершенно недостаточно. Эмиграция — это серьезное испытание, потому что ты не всегда имеешь возможность взаимодействовать с людьми, которые тебе духовно равны.

Поэтому мы ходим в русские магазины, русские церкви (Финляндская православная церковь Константинопольского патриархата проводит службы на русском и церковнославянском языках. — И.В.). Мы стрижемся у русских парикмахеров, к косметологу я хожу к русскому...

— **Е**сли обычные люди вместе — то так же должны поступать и писатели. Сколько человек входит в Объединение русскоязычных литераторов Финляндии?

— Хочу вас расстроить: оно сейчас в стадии угасания. На момент активной фазы суще-

ствования сколько членов там было? Примерно двадцать человек. А на последнем годовом собрании присутствовало

 Означает ли это, что и в литературном измерении мы «теряем

Финляндию»? Не стоит смотреть так печально.

Серафима

Колпикова.

Многое зависит от активности самих соотечественников, а не только от внешней поддержки. Россотрудничество материально подпитывает различные культурные инициативы. 2022 год был форс-мажорным, многое не осуществилось. Но все налаживается. Я последние десять лет уже понимала, что Европа перестанет притворяться мультикультурной. Она мультикультурная в ту сторону, в какую ей нужно.

Сколько лет я билась, пытаясь получить грант на создание учебника русского языка для двуязычных детей! Выдвигала инициативы, предлагала проекты, формулировала свои предложения на финском языке - и получала отказ за отказом. В подобной ситуации руки опускаются. Но мои коллеги получают российское финансирование, проводят фестивали и семинары. Нужно еще понимать, что мы не Латвия, Литва или Эстония, где огромное количество русских. И где люди никуда не уезжали — страна от

А мы сюда именно уехали. Но сказать, что нас бросали, — было бы несправедливо.

 На Украине нишу русской культуры почти моментально заняла польская, а кто в Финляндии может заполнить пустоту, если «русские уйдут»? Швеция?

— В университете я, конечно, читала Стриндберга (основоположника современной шведской литературы и театра), но не могу сказать, что шведская культура соотносится с русской по размаху. Так что никто не заполнит. Сами финны что-то свое мелкотравчатое придумают. Хотя у нас с ними понятия «культуры» несравнимы.

Например, в 2021 году я видела финский культурный проект Kakutus. Название для русского уха звучит смешно, но это слово происходит от финского «kakku» — торт (а это английский «кейк» в финском языке так трансформировался). И знаете, в чем заключался проект? Летом финские деятели культуры усеяли один из городских пляжей тортиками из песка — нашими куличиками. И этот мощный культурный проект финансировался государственным фондом, то бишь — за счет налогоплательщиков! В Санкт-Петербурге, помню, проводили конкурс скульптур из песка, так на берегу Петропавловской крепости стояли статуи российских императриц в полный рост. Но россияне всего этого не

Сегодня преклонение перед Европой это, по факту, преклонение перед царством



МНЕНИЕ

МАЛЕНЬКИИ **ЧЕЛОВЕК**

Что вы подарили на 8 Марта своим женщинам?

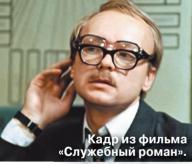
Ну, понятно, розы, мимозы... Дешево и сердито, самый лучший подарок. А телевизор? Тоже оригинальностью не отличался: любимые комедии Рязанова, Меньшова, Гайдая. Опять же, лучший подарок. Счастья вам, женщины!

С утра пораньше в этот заветный день вот какая картина маслом получилась: в одно и то же время на Первом «Служебный роман», на «Россия 1» «Ирония судьбы». Да, Рязанов против Рязанова, но так уже было. А вот Мягков против Мягкова, больше того, Новосельцев против Лукашина — это интересно.

Мало того, «Иронию» в кои-то веки показали не на Новый год, 31 декабря, нарушили традицию. И прекрасно! Так еще подарили нам всем (здесь мужчины ничем не отличаются от женщин, они тоже могут и тоже любят) блистательного артиста Андрея Васильевича Мягкова. Чтобы помнили.

Вообще, Эльдар Александрович Рязанов выстреливал сериями, сочинение на заданную тему. Первый блин в отличие от известной поговорки удавался ему на славу, а второй — копия, которая всегда хуже оригинала. Смотрите: «Карнавальная ночь» — лучше не бывает; а потом через год аналог — «Девушка без адреса», уже не то. «Берегись автомобиля» — шедевр на все времена; через несколько лет «Старикиразбойники» — похоже, но вторично. И вот, пожалуйста, «Ирония судьбы», необыкновенная история со счастливым концом (нет, кому-то, конечно, не повезло: «Ипполит, где Ипполит? Эх, обидели такого хорошего человека»), в которую поверил весь Советский Союз; а совсем скоро — «Служебный роман», тоже о преображении двух взрослых людей на любовном фронте, но не совсем то. Так казалось.

Шли годы... «Служебный роман» вдруг стал подниматься, хорошеть на глазах, и в нулевые годы XXI века, уже после распада Родины и физического ухода очень многих рязановских почитателей, вдруг превратился в неповторимую классику жанра; тут появилась, обнаружилась и глубина чувств, ощущений, и то самое преображение, которое бывает с людьми в момент наивысших, необыкновенных переживаний. Рязанов звал за собой в даль светлую, прочь от рутины жизни, к большой и



чистой любви. И мы, старые и уже новые народившиеся зрители (которые и есть народ), откликнулись. Теперь «Служебный роман» как минимум не уступает «Иронии» — всегда, хоть в сотый раз, смотришь с удовольствием. Да, как хорошее вино. Так случилось.

Андрей Мягков почти всегда играл маленького человека, это его тема, гоголевская. В «Иронии» и в «Служебном романе» он показал, как красив может быть маленький человек, как свободен. способен на необыкновенный поступок, когда он влюбляется по-настоящему. Как выпрыгивает из серых буден, из ординарности, и тогда вся жизнь его расцвечивается такими разноцветными красками, таким колоритом, блестками, парадоксом, очарованием, что становится завидно.

«Так жить нельзя», — говорил на заре перестройки другой режиссер, Говорухин, правда, по другому поводу. «Так жить можно, нужно!» — утверждал Рязанов. И мы поверили ему.

Женя Лукашин — типичный представитель советской интеллигенции, хоть сочинение по нему пиши. Хирург в городской поликлинике, у которого не очень большая зарплата. Не коммунист, нет, не активист, один из многих. Он всё понимает про строй, про систему, партию власти, единственную и неповторимую, но принимает правила игры. Не светится, не высовывается, работает с утра до вечера, лечит. Знает Пастернака (и в «Служебном романе» тоже знает Пастернака: «...А ты прекрасна без извилин»), Евтушенко, расстрелянного в 38-м поэта Киршона («Я спросил у ясеня»), нашего любимого Александра Аронова, поет их под гитару. Правда, в фильме за Мягкова пел Никитин. Андрей Васильевич расстроился и выпросилтаки v Рязанова соло в «Служебном романе» — там Мягков поет исключи-

тельно своим голосом. Лукашин шутит над словесными советскими штампами («Это город на Неве?», «Когда люди поют?» — «На демонстрациях поют. Когда выпьют, поют»), но за флажки не выходит, он лоялен. Такие, как он, преобразились в перестройку (как когда-то в оттепель), опять поверили в социализм с человеческим лицом, в реформы, ходили на митинги в защиту Ельцина. 19 августа 1991 года такие, как Лукашин, глазом не

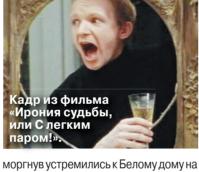


защиту хлипкой демократии, строили баррикады, безвылазно простояли там три дня и три ночи под дождем и победили, как им казалось.. Такие, как Лукашин, ничего для

они ходили держась за ручку.

А Новосельцев — это такой же Лукашин, только у него мальчик и... еще мальчик. В отличие от Лукашина, который реально лечит, Новосельцев работает в бессмысленном статистическом учреждении, чего-то там подсчитывает, планирует. И еще он очень хороший человек («И отличный работник! А вы не знаете, так и не говорите!»), на таких мир держится. Хотя Рязанов изначально хотел его сделать несимпатичным, блеклым, несуразным, нелепым. Помните, Неёлова у Данелии в «Осеннем марафоне»: «Нелепая, вроде тебя?» Это она о Басилашвили.

тист — Андрей Мягков. Я только хочу, чтобы вы его не забывали.



себя не взяли, не приобрели в новое время. Кто-то скажет: оказались на обочине. Он, Женя Лукашин (как его по батюшке?) с этим не согласится. В 1975-м ему было 36... Значит, сейчас... Если вы встретите идущего навстречу старика... всё в нем осело, поникло... единственный костюм, единственное пальто... Но глаза... В глазах все еще светится надежда. Это Лукашин и есть. У самого Андрея Васильевича Мягкова к концу жизни взгляд потух, и в отличие от его героя там отпечаталось только лишь разочарование. Он ушел в себя и в свою замечательную жену Анастасию Вознесенскую (директоршу рынка в «Гараже») и делил с ней общие беды и радости, не покидал ее, до последнего

Да, незаметный, рядовой, обыденный, но... какой красавчик! Мне больше всего нравится, когда в столовой Шура наяривает ему о Самохвалове, обнародовавшем для широкой общественности личные письма героини Немоляевой, а Новосельцев чуть не кричит: «У, чувырла!» — и с грохотом ложкой об стол, так, что вся жующая общественность вздрогнула. Умница!

Вот каким прекрасным может быть маленький человек. А может быть ужасным, глупым, страшным, как мягковский Карандышев в «Жестоком романсе». Такой это был замечательный ар-

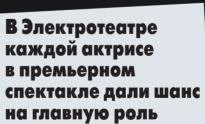
Александр МЕЛЬМАН.



ПАТИ ДЛЯ

Как известно. «в джазе только девушки». В «Чеховщине», что сыграли в Электротеатре Станиславский, тоже правит бал один дамский пол, который предлагает еще и осмыслить действительность с помощью Антона Павловича Чехова. Поэтому название премьерного спектакля — «Чеховщина» следует произносить с ударением на первый слог. И не путать с чертовщиной, хотя там, где собираются одни женщины, без черта точно не обойдется. На премьерном показе побывал обозреватель «МК».

«Мои дорогие, проходите, не стесняйтесь, - говорит нам с интонациями любезной хозяйки дома полноватая блондинка, похожая на оперную диву. — Заждались вас! Проходите, прошу вас». И уводит зрителей, разделенных в узком коридорчике на небольшие партии, подальше от зала. Куда же это? На лестницу, где заранее уже установили несколько рядов.





Именно парадную лестницу, широкую, с белыми балясинами, выбрала для своего режиссерского дебюта актриса Серафима Низовская, известная по сериалам «Кухня», «Склифосовский» и другим работам в кино. Но в Электротеатре она теперь как режиссер собрала девять актрис, предоставив им лестницу и еще два пролета наверх. Hv. ламы и разоплись.

– Мужчина верен, постоянен в любви. Скажите, какая новость! — томным голосом произносит одна из них. — Мужчины верны, постоянны... Какое

вы имеете право говорить мне это?! Если уж на то пошло, я вам скажу: из всех мужчин, что я знала и знаю, самым лучшим был мой... покойный муж.

Актрисы (на сцене семь, но две в составе: Юлия Абдель Фаттах, Анна Антосик, Ирина Коренева/Инна Головина, Анна Капалева, Дарья Колпикова, Марго Мовсесян, Анна Сенина/ Серафима Низовская) — в вечерних брючных костюмах и платьях (художник Анастасия Нефедова), с бокалами шампанского в руках. Стоят, фланируют в ритме ненавязчивой

мелодии, а некоторые прямо-таки возлежат на лестнице. Не спектакль. а женское пати по случаю. У каждой из его участниц — монолог, которые, соединившись с другими, образуют довольно-таки стройную композицию в форме светской беседы с интеллектуальным налетом, суть которой — актуальность вечных тем, которые волновали и волнуют дам. От весьма конкретных: «Мимо моих окон ходит брюнет. Усы — прелесть. Делаю вид, что не обращаю внимания» — до философских: «Если бы знать, если бы знать» и «Мы еще увидим небо в алмазах».

Томные, иногда демонические интонации (вот она, чертовщина!), движения в танце модного стиля фрейм ап (frame up). Стиль, который включат в себя и стрип-пластику (от слова «стриптиз»), и джаз, и фьюжн. В общем, свободно, непринужденно, элегантно, современно.

Интимную лестничную атмосферу дополняет пейзаж вечерней Москвы, что виднеется в больших окнах, своевременно напоминая зрителям, что они все-таки не в прошлом веке. По Тверской несутся иномарки, огнями светится дорогущий отель напротив Электротеатра, прохожих посыпает последний зимний снег...

Дамы из XXI века присвоили себе тексты Чехова из позапрошлого — начала прошлого века, которые принадлежат только героиням его разных произведений — рассказов, пьес, водевилей. И надо сказать, у них это получилось вполне обаятельно.

«Почему люди не летают, как птицы?» — спрашивает одна из них. «В самом деле, почему? — думаю

я. — Вот те, что спешат сейчас в поздний час за окном. А если бы летали, то не суетились бы, не дергались...»

При всей простоте лестничной постановки режиссер-дебютант обнаружила тонкое понимание женской натуры. Ей удалось показать женские амбиции, которые сильнее мужских. Особенно сейчас, и особенно когда красивые женщины собираются вместе в одном месте. Вот где чертовщина начинается!

В свою «Чеховщину» Серафима Низовская, хотела она того или нет, заложила еще одну для актерской профессии идею — гуманную. Каждая из участниц постановки получила шанс на роль, которую она, может быть, никогда не сыграет: Нину Заречную из «Чайки», одну из сестер Прозоровых в «Трех сестрах», Соню из «Дяди Вани» или прелестную вдову помещика Попова из шутки-комедии «Медведь». А здесь — сыграла пусть и фрагмент, но прожила судьбу какойнибудь чеховской героини. Эх, если бы знать, если бы знать..

Марина РАЙКИНА.

КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО

Это было время, когда впервые в нашей стране деньги криминалитета стали превращаться в коммерческие активы. Среди капитанов преступных группировок первооткрывателем новых возможностей оказался криминальный авторитет Сергей Тимофеев (Сильвестр), который стал убеждать братву перейти от мелкого рэкета уличных торговцев к вложениям в дела с серьезными доходами.

Его коммерческие сделки, совершаемые с другом Григорием Лернером и женой Ольгой Жлобинской в открытом ими банке, были делом непривычным и чужим для его соратников с уголовной биографией. «Брателлы» пожимали плечами и не желали слушать Сильвестра. Скорей всего, из-за этого и взорвали «Мерседес» лидера крупнейшей столичной группировки. Подробней об этом рассказано в моей книге «Ореховские» круче «Сицилийских».

Беспощадная расправа над Сильвестром, как оказалось, не оправдана временем. Скорей всего, после его гибели число будущих олигархов в России стало меньше на одного.

Ho вскоре его ближайшие помощники успешно разобрались со всеми задумками Сильвестра и воплотили их в жизнь.

Особенно в этом преуспели братья Пылевы, одни из тех, кто завладел жезлом правления бандитской организацией, созданной Сильвестром.

Между братьями было четкое разделение обязанностей. Андрей Пылев разрабатывал хитроумные схемы для покорения и обращения в рабство поднявшихся из небытия нуворишей и коммерсантов. А Олег Пылев наглядно демонстрировал средства укрощения для наиболее строптивых.

Андрей тщательно мониторил среду коммерсантов, отыскивая среди них самых перспективных с хорошими бизнес-планами для получения кредита. Кредитором выступала ОПГ Пылевых, предлагая предпринимателю свои условия намного выгодней банковских. Такую приманку «коммерсы» в те годы заглатывали с радостью. Получая желанный кредит от Андрея Пылева, коммерсанты не могли догадаться, что в конце тоннеля их ждет Олег Пылев с отрядом палачей. Это был финал.

А сначала Пылевы поджидали, когда их «инвестиции» будут приносить прибыль. И вот тогда коммерсанту подставляли ножку. Трудности возникали самые разные, от семейно-личных до налоговых. Срывали контракты, замораживали деньги на счетах банков, заранее выбранных и подготовленных Пылевыми.

Отчаявшемуся коммерсанту говорили примерно так: «Ты потерял веру, самовольно встречаясь с таким-то, и, наверное, скрысятничал. А это просто так не проходит. Если хочешь поправить дело, вводи нашего человека для контроля».

«Наш человек» входил в курс дела и повышал процент таксы. Теперь коммерсант становился помехой. За ним вводили придирчивый учет, отслеживая все его встречи и даже вечеринки. Невидимки буквально наступали ему на пятки, фиксируя и сообщая в высшую инстанцию каждый шаг несчастного.

Награждение хищников наступало, когда наконец доведенный до отчаяния предприниматель вступал с ними в ссору. Все! Дальше наступал час икс Олега Пылева, и «деловой партнер» исчезал в неизвестном направлении.

Этот день ждали долго, иногда до двух лет. Но выверенная, основанная на жизненной психологии схема действовала

С 1995 года по всей стране Пылевы раскинули паутину, в которую попадали доверчивые коммерсанты, а в их бизнесе начинали медленно созревать личинки смерти.

Люди исчезали, а расследования оказывались на ложном пути. Свидетели показывали: не было никаких недоразумений, все дружно веселились, ходили друг к другу в гости. За все время хозяин фирмы только однажды повздорил со своим дружком...

И лишь в МУРе замечали, что после бесследного исчезновения «делового партнера» его место занимал таинственный некто и пылевские всегда оставались в шоколаде.

А в стране вовсю бушевал долларовый хайп! Доллар пробил брешь в рублевом бастионе и затопил бурным потоком Россию до вершка. Наступило зеленое безумие. Долларами стали платить заработную плату, ценники в магазинах пересчитывали на баксы и выставляли в учетных единицах, за доллары стало легко купить что угодно и подкупить многих новоявленных чиновников. Про доллары нельзя было сказать, что они не пахнут. У них в отличие от остальных денег был свой особенный «аромат Франклина».

Оперативники МУРа рассказывали, как при задержании членов преступных группировок им предлагали откупиться мешками с долларами. Общаки преступного мира по всей стране раздувались до размеров региональных бюджетов, и губернаторы получали предложения о помощи в развитии инфраструктур от подпольных долларовых миллионеров.

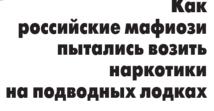
В эти золотые для преступного мира годы в каждом крупном городе уголовные сообщества размножались на удобренной зеленью почве так же быстро, как мухоморы после дождя. Мостовые региональных городов окрашивались кровью, пролитой братвой в конфликтной борьбе за право косить зеленую трын-траву на плодородных территориях. Междоусобицы среди кланов не ограничивались открытыми схватками на улицах городов, криминальная война велась и на диверсионном уровне. Взрывались рестораны-«штабы» конкурентов, похищались их планировщики и ближайшие родственники, а дачные поселки превратились в погосты, никак не обозначенные на картах региональных «Ритуалов».

И тем не менее между группировками во всей стране существовала тайная связь, когда возникала необходимость в солидарной информации.

В МУРе мне рассказывали о существовании секретных каналов связи между враждующими бандитскими бригадами, по которым они предупреждали друг друга о грозящей им общей опасности.

Но и не только. Информаторы сообщали, на чем местные коллеги по преступному ремеслу строят свой криминальный бизнес. Такая информация могла послужить важным сигналом для налаживания деловых связей с новыми партнерами. Так, в московских ресторанах на вечерних стрелках много





раз обсуждались планы взаимодействия с питерскими коллегами, у которых перед москвичами было мощное преимущество портового города, открывающего путь в международные просторы.

Особенно заинтересовала Пылевых связь питерской тамбовской группировки с наркоторговцами из далекой Колумбии.

Колумбийский траст в России

Но начнем историю с солнечной Одессы, альма-матер многих авантюристов. Наш герой, в отличие от Остапа Бендера, воплотил свою мечту не в Рио-де-Жанейро, а в более удобном для криминального бизнеса Майами, США. Итак, знакомьтесь: Леонид Файнберг, портовый фарцовщик по кличке Тарзан. В восьмидесятые годы прошлого столетия он эмигрировал сначала в Израиль, а оттуда в Америку и сразу в Нью-Йорке связался с одним из итальянских преступных кланов, в котором выполнял мелкие поручения. Это помогло накопить некоторые деньги, на которые он открыл в Майами стриптиз-клуб и тут же засветился на радарах ФБР. Американская полиция получила информацию, что под прикрытием клуба происходит контрабанда водки и сигарет из России и еще гастроли русских проституток, которых Тарзан незаконно привозил в Штаты.

Одним из почетных клиентов клуба был известный в то время бард Vanila Ice. Его песня Ice Ice Baby сводила с ума всю Америку. Завсегдатай тратил в клубе миллионы долларов, подружился с Файнбергом и познакомил его с Хуаном Алмейдо. Этот человек был дилером яхт и дорогих машин. К тому же он имел некоторые связи в криминальных кругах и не чурался торговли антиквариатом. Файнберг заинтересовал его возможностью покупать редкие вещи в России и продавать затем по хорошему спреду за океаном. Леонид заверил нового знакомого, что в России он может решить любой вопрос, так как связан там с серьезными людьми

Вскоре о Файнберге прослышал Нельсон Йестер-Гаррида, известный в криминальных кругах под кличкой Тони. В прошлой жизни этот человек был связан с кубинскими спецслужбами, но в восьмидесятых перебрался в США и занимался мошенничеством. Затем подружился с колумбийцами и стал участником в трафике кокаина во Флориду. В конце концов сблизился с печально знаменитым

наркобароном Эскобаром.
Сам Эскобар к тому времени был в бегах и не мог появляться на публике, тем более в США. Зато в США появился прибывший из России Вячеслав Иваньков по кличке Япончик. В итальянской мафиозной семье Коломбо ему порекомендовали ФайнбергаТарзана.

Япончик приехал в Майами, и Файнберг очень быстро понял, что связи Иванькова в России, в частности с тамбовской группиров-

кой в Питере, могут ему пригодиться.

Когда Йестер поинтересовался у Алмейдо и Тарзана, смогут ли они раздобыть для колумбийцев что-нибудь особенное, Файнберг обратился за советом к Иванькову. Тот предложил начать с вертолетов, поскольку из России пришел запрос на сбыт в США военных геликоптеров, которые после развала СССР оказались списанными с армейского учета.

Файнберг и Алмейдо вылетели в Питер, где тамбовцы по просьбе Иванькова приготовили коллегам теплую встречу. С помощью авторитетного члена тамбовских Миши Браве они приобрели несколько многоцелевых транспортных вертолетов Ка-32 на имя компании-однодневки. Браве удалось в Питере зафрахтовать Ан-124 «Руслан», который доставил купленные вертолеты в Колумбию.

на прилавке

Пабло Эскобар был в восторге и попросил Йестера подумать о русской крейсерской подводной лодке, в которой давно нуждались перевозчики кокаина.

Идея перевозки кокаина на подводных судах была не новой. В Колумбии еще с восьмидесятых перевозили контрабандный товар в США маломерные наркосубмарины. Но они были малогрузные, с плохим управлением и с рубкой на поверхности воды. Были случаи, когда субмарины тонули.

Хорошая подводная лодка, способная перевозить большие партии груза на безопасной для радаров пограничников глубине, была давней мечтой Эскобара. Российские вертолеты воодушевили колумбийцев. Эскобар осыпал деньгами Алмейдо и Файнберга. Те заверили наркокороля, что им по силам вывезти из России что угодно, даже Царьпушку из Кремля. Но Япончик, хорошо знающий российские реалии, умерил восторги друзей. По его мнению, речь могла идти в лучшем случае о какой-нибудь списанной устаревшей субмарине.

устаревшеи суомарине.
В 1993 году на международной выставке была представлена «Пиранья» — малая подлодка, сверхсекретно разработанная в Советском Союзе. Это лодка для диверсионных операций, рассчитанная на экипаж всего из трех человек. Она могла погружаться на глубину до 200 метров и оставаться практически невидимой для радаров и локаторов.

Вместе с концом Советского Союза пришел конец и «холодной войне». Чудо-лодка так и не пригодилась. Теперь разработчики были готовы продать ее за границу за доллары.

Но стоила такая эксклюзивная лодка дороже всего авиапарка Эскобара. Тем не менее Алмейдо и Файнберг, невзирая на предостережение Япончика, заверили колумбийцев, что им по силам купить субмарину в России. Цена вопроса — 50 миллионов долларов (примерно 150 млн по нынешним деньгам).

Чтобы подтвердить свои возможности, Тарзан даже слетал в Россию, за взятку проник на закрытую для посторонних базу Балтфлота в Кронштадте и сфотографировался там на фоне одной из подлодок. Это фото он затем показывал колумбийцам как подтверждение своего могущества.

В Питере Файнберг закрепил свои отношения с Мишей Браве, наладив с ним штучную продажу кокаина. Браве платил

Файнбергу по 30 тысяч долларов за килограмм, а в Питере продавал за 60 тысяч долларов. Это устраивало всех. Файнберг покупал товар у колумбийцев за 4 тысячи долларов, а колумбийцам себестоимость брикета вообще обходилась от 70 до 100 долларов. Колумбийский кокаин поступал в Питер упакованным в консервные банки с

названием «Креветки».

Тарзан приехал в Питер с грандиозными задумками. Миша Браве встретил его как родного брата. Сначала обсудили все по «креветкам». Банки «креветок» приходилось вывозить из Колумбии или Эквадора и переправлять на другой конец света. Тут поводов для разговора была уйма. Дальше перешли к подлодке. Миша Браве сказал, что в Кронштадте у тамбовских есть свой человек.

Поехали в Кронштадт к «своему консультанту». Им оказался мужчина в летах, которого тамбовская братва уважительно называла Миша Адмирал. Настоящее имя Миши Адмирала — Михаил Борисович Магаршак. Это был старый подводник с 30-летним стажем, бывший капитан советской подводной лодки.

Этот Миша Адмирал рекомендовал Тарзану взять «Пиранью», мини-лодку для диверсионных операций. Ее можно было переделать в гражданский вариант и оформить как суд-

но для океанографических исследований.

Файнберг был в восторге. В молодости он отслужил три года в ВМФ Израиля простым матросом на эсминце. Но чтобы взять

в консультанты целого ад-

мирала — такое случилось впервые.
Лодка «Пиранья», которую предлагал Миша Адмирал, отвечала всем требованиям кокаиновой контрабанды (это была новейшая серия). Но цена зашкаливала, и Файнберг стеснительно попросил «адмирала» что-нибудь подешевле. Тогда Магаршак предложил купить старый

дизельный «Фокстрот»

Эти лодки 1960-х годов шли под списание. Несколько штук в 1990-е годы продали в зарубежные морские музеи США и Австралии. Лодка была устаревшая, но при желании могла еще походить по морям. Кстати, она числилась в вооружении Украины до 2014 года.

Подлодка серии «Фокстрот» имела автономность 90 суток, дальность плавания до 30 тыс. миль. А если убрать торпеды, ее грузоподъемность повышалась до 40 тонн кокаина на борту. Она могла совершить переворот в мировой торговле наркотиками.

За «Фокстрот» запросили 20 миллионов долларов. Сторговались на 5 миллионов меньше. Началась подготовка к сделке. Файнберг попросил также Мишу Адмирала подыскать за хорошие деньги экипаж для первой в мире боевой подводной лодки, поступившей на службу при дворе кокаиновых королей.

Но последующие события изменили планы затеянной в Майами кампании. В декабре 1993 года Эскобар был застрелен в ходе спецоперации американской и колумбийской полиции. Медельинский картель, который он возглавлял, осиротел без харизматичного лидера и был разгромлен. Его место в международном кокаиновом обороте заняла другая, не менее мощная сила — картель города Кали.

Йестер быстро сориентировался в ситуации и, уяснив, кто теперь правит в Колумбии, предложил свои услуги людям из Кали. Новые хозяева «золотого трафика» тоже заинтересовались приобретением российской подлодки.

Однако в дело вмешался тот самый фактор, который в России называют «крысятничество». Как только авансовые 10 миллионов

Подлодка

«Фокстрот».

долларов поступили на счет фирмы в Майами, Тони Йестер логично рассудил, что из-за жалких 10 миллионов долларов колумбийцы не будут тратить зря время на его поиски, к тому же им вообще сейчас не до него, они заняты войной с остатками медельинского картеля. Следуя такой логике, он забрал эти деньги себе и сбежал в ЮАР.

Япончик был вне себя от гнева и обрушился на Файнберга. Как Алмейдо и Файнбергу удалось убедить головорезов Кали, что они не имеют никакого отношения к исчезновению денег, осталось секретом. Они даже смогли договориться с колумбийцами о продолжении сотрудничества и приобретении еще одной партии вертолетов, теперь уже в Латвии.

Однако на этот раз все пошло под откос. Авторитет Миша Браве вскоре после встречи с Файнбергом был застрелен в Питере во время разборки между тамбовской и малышевской группировками. Файнберг остался без своего главного контакта в Северной столице. Но его поджидал еще один сюрприз.

Все его переговоры по подлодкам и «креветкам» давно и с большим интересом слушали в другом месте — в DEA (Управление по борьбе с наркотиками США). С момента открытия стриптиз-клуба в Майами, как мы уже сказали выше, за Файнбергом установило наблюдение ФБР. Но когда рядом с ним появились колумбийцы, ФБР передало дело в DEA, которое немедленно внедрило своего человека в окружение Файнберга. И Тарзан с этого времени ходил с мобильником, который ему подарил подружившийся с ним агент DEA. А телефон не только прослушивали в полиции, но у него еще был встроенный микрофон. То есть в кармане у Тарзана круглосуточно обитал «жучок». У полицейских собралось 7000 записей его разговоров. В январе 1997 года его арестовали. Предъявили целый букет (30 эпизодов): торговля оружием, наркотиками, рэкет, сутенерство

Файнберг пытался отрицать все. Вертолеты для Медельина в 1993-м он купил под «вертолетное такси», мол, в Колумбии плохие дороги, единственный выход — движение по воздуху. Подлодку из России собирался подарить музею затонувших кораблей в Майами. Потом изменил показания — хотел катать на ней туристов вокруг Галапагосских островов.

По еще одной версии он вообще не собирался покупать подлодку. Просто решил украсть деньги у картеля «Кали»: «кучи денег видели мы у колумбийцев, они лежали без всякого надзора в шкафах и даже в ямах. Просто ведрами можно черпать... Нам дали сразу 35 миллионов долларов. Я был уверен, что спокойно мы 10 миллионов могли хапануть на мелкие расходы, и никто бы даже не *заметил».* (Здесь Тарзан прав. Дочь Эскобара рассказала: когда они с отцом прятались от погони под открытым небом, он, чтобы ее согреть, сжег полтора миллиарда долларов. разложив из них костер. Налички за кокаин приходило столько, что в месяц он тратил 2500 долларов только на резинки, чтобы перевязывать пачки с деньгами.)

перевязывать пачки с деньгами.)

Но суд Файнберга не слушал. Картель «Кали» — крупнейшая ОПГ в истории, 90% всей торговли кокаином в мире. Они единственные, кто смог разгромить картель «Медельин» и спонсировать военную частную компанию «Лос Пепес», которая помогла властям найти и убить Пабло Эскобара в 1993 году. Разве мог авантюрист-одиночка Файнберг «обуть» целый кокаиновый концернмонстр? Это прозвучало в суде как неудачный анекдот.

В итоге перед угрозой огромного тюремного срока Тарзан пошел на сделку с властями: сдал свои связи в Южной Америке (они очень интересовали DEA) и вышел на свободу, отсидев всего три года. Через какое-то время он, правда, снова сел, уже в Панаме, но это другая тема.

в Панаме, но это другая тема.
Суд над Тарзаном сопровождал информационный бум в США, о нем писали все крупнейшие СМИ. «Нью-Йорк Таймс», воскресный номер от 3.12.2000 г. Отрывок из статьи журналиста этой газеты Кирка Семпла «Подлодка за углом»: «Тарзан собирался подплыть на подводной лодке к США и стрелять мешками с кокаином из торпедных аппаратов. Водонепроницаемые капсулы с наркотой, привязанные к специальным буйкам, должны были всплыть на поверхность в условленном месте. Там их должны были подобрать быстроходные катера и доставить на американский берег».

Сам Тарзан позднее в интервью российскому изданию это подтвердил: «Мое американское обвинение начинается с того, что я собирался купить подводную лодку, привести ее в Америку и стрелять торпедами, начиненными кокаином, по побережью Санта-Барбары...»

Йестер тоже попал в тюрьму за торговлю наркотиками. А Алмейдо сел за мемуары, расписывая подвиги своей молодости.

Иваньков из истории с колумбийцами вышел с сухим счетом и только потому, что американская полиция готовила обширное досье на «русскую мафию» в США, которую потом президент Обама назовет «Братским кругом». Иваньков тогда был нужен ФБР на свободе.

Но история с продажей российского вооружения за границу получила продолжение в Европе. Эстафету у питерских коллег

подхватили братья Пылевы, которые давно присматривались к международным махинациям с подлодкой у тамбовских братьев.

«Братский круг» замкнулся в Испании, где после решительной атаки МУРа и СПУРа на организованную преступность в двух российских столицах в общем испанском котле сплавились в одну общую ореховоборисовско-медведковско-тамбовскомалышевскую банду представители московских и питерских группировок.

Испанская полиция нанесла непрошеным гостям сокрушительный удар, эпицентром которого стало задержание лидеров «орехов» Буторина и Полянского. Проблема была в том, что испанские сыщики не знали в лицо российских главшпанов и попросили поучаствовать в их захвате известного московского опера МУРа Александра Трушкина.

И вот в испанском бурлеске роскошного курорта Марбельи, где обычно проводили досуг командиры ореховской дружины, в самый разгар веселья, как выстрел, прогремел на русском языке приказ: «МУР! СТОЯТЬ!» Шок!

Братья Пылевы были задержаны позже: Андрей в Испании, а Олега Трушкин задерживал в Одессе. На обыске у Андрея Пылева испанские полицейские нашли секретные документы, пролившие свет на еще один его род деятельности помимо бесконечной череды убийств.

Не зря он уехал в Испанию, где прошел у коллег из Питера школу контрабанды армейским вооружением. В руки полицейских попали документы по переговорам Пылева с представителями Ливии и даже Перу о продаже российских боевых самолетов для армий этих стран. Более того, обсуждалась перспектива продажи вертолетов серии «КА AIDS», предназначенных для борьбы с подводными лодками. Кто уполномочил Андрея Пылева вести подобные переговоры, осталось за закрытым занавесом. Хотя чему тут удивляться? По предсказанию профессора Шмелева, тот самый первоначальный криминальный капитал с начала девяностых по закону эволюции преобразовался в капитал олигархический.

«Колумбийская тушенка»

Все-таки организатором русскоколумбийской кокаиновой торговли был не Файнберг. Картель «Кали» пришел в Россию до Тарзана, в 1992 году. Колумбийцы уже тогда сумели организовать мощный завоз наркоты в Петербург. Причем в нескольких точках: на выборгской таможне, в Большом порту, и на военно-морской базе Ломоносов (Ораниенбаум). Проложили этот транзит кокаина гангстеры с Брайтон-Бич (надо думать, не обошлось здесь без Япончика), тамбовская ОПГ и местные коррупционеры среди таможенников. По сравнению с жалкими «креветками» Тарзана по этим каналам кокаин поступал в Питер тоннами и без всяких подводных лодок.

Ну а если добавить, что картель «Кали» наладил в Питере не только транзит, но и отмывание доходов от наркоторговли, то вслед за сериалом «Бандитский Петербург» можно было снимать его продолжение под названием «Кокаиновое окно в Колумбию». Опера так и говорили: город Кали — побратим Петербурга.

21 февраля 1993 года на таможенном посту «Торфяновка» под Выборгом был задержан грузовик, следовавший из Финляндии в Петербург. Официально он вез мясные консервы фирмы Blony из Колумбии. На банках красовалась надпись на русском языке «Мясо с картошкой». Но когда фуру подвергли досмотру, то оказалось, что вместо тушенки в банках был кокаин, упакованный в полиэтиленовые пакеты. Груз был обработан уксусом, чтоб сбить с толку собак. Забитая до верха фура везла 1092 килограмма коки, что больше тонны. Новость обошла все СМИ, включая зарубежные.

Проверка показала, что этот груз был принят военным портом Ломоносов. Оказалось, что в порту не было ни таможни, ни погранцов, ни контрразведки. И через эту «скважину» ежедневно ввозились и вывозились безо всякого оформления сотни тонн грузов. Кокаин ввозили в Питер, словно зубной порошок. Достать его в городе не составляло труда. Любой шнырь с Лиговки мог предложить «чек».

Уголовный розыск установил, что порт Ломоносов контролировали «ночной губернатор Петербурга» Кумарин и другие известные в городе криминальные авторитеты.

Тем не менее поставка колумбийского кокаина в Питер была все же под международным надзором Интерпола, который его вел еще из стран Южной Америки. В Колумбии «тушенку» погрузили на судно Nedloyd Cement и отправили в Гётеборг (Швеция). Там перегрузили на другой корабль (Bore Sea) и перевезли в порт Котка (Финляндия). Дальше автотранспортом она дошла до России, которая не была конечной точкой маршрута, груз шел в Антверпен (Бельгия). Где-то в Бельгии или в соседней Голландии (полиция это точно не знала) был расположен хорошо замаскированный распределительный центр наркомафии. Там прибывший кокаин делили на мелкие партии, и он растекался по всей Европе

Петербург в этой схеме был только перевалочным пунктом, но весьма важным. Здесь подменяли все сопроводительные документы на «тушенку» так, чтобы не было никаких следов Колумбии. И только после этого товар перегружали на другую фуру для отправки в Европу. Груз нигде не задерживали, он шел под зеленым светом. Интерпол хотел проследить весь маршрут, включая и русский участок. Это называлось «операция «Акапулько». Задержать кокаин собирались в самом конце маршрута, чтобы накрыть сразу всех участников наркоторговли. Однако операцию неожиданно, вопреки указаниям Интерпола, прекратили.

В итоге она имела ограниченный эффект. Кокаин, конечно, изъяли, даже был арестован десяток подозреваемых в Европе и Израиле, но в целом наркотранзит так и остался нерасследованным. Не удалось и посадить главных лиц, которые ждали груз в Бельгии и Петербурге.

Изъятый кокаин полагалось уничтожить сразу на месте, но вместо этого его отправили на склад в Петербурге, где он пролежал два года, а потом благополучно исчез.

«Колумбийская тушенка» вызвала у расследователей очень много вопросов, ответы на которые не найдены до сих пор.





СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«ЛЕЧУСЬ БУЛЬОНОМ **ИЗ КОРОВЬИХ КОПЫТ»**

Анастасия Волочкова рассказала о своей болезни

Балерина Анастасия Волочкова некоторое время назад напугала рассказом о больших проблемах с суставами, которые обострились у нее во время пребывания на Мальдивах. Как призналась Настя, у нее коксартроз тазобедренного сустава, остеохондроз – в общем, все то, что часто бывает у спортсменов и танцоров. О том, какая действительно сейчас ситуация со здоровьем у артистки и не собирается ли она завершать карьеру, Волочкова рассказала «МК» в эксклюзивной

 Анастасия, ну вы нас напугали, конечно. Расскажите, что же произошло у вас с тазобедренным суставом?

 Дело в том, что по причине большой физической нагрузки с 9 лет, когда я пришла в балетное училище, в моем суставе возникли изменения. Я должна сказать, что через боль я танцевала часто, и разные суставы давали о себе знать. Если это были голеностопы обматывала тейпами, выходила на сцену и делала вид, что все в порядке. Ну а минувший год у меня был действительно настолько насыщенным, что во время заключительных спектаклей мне пришлось сделать несколько противовоспалительных уколов: боль в тазобедренном суставе была очень сильной. При этом я очень боюсь иголок, уколов в любые места, но пришлось согласиться. Я могу выдержать столько моральной боли, которая ушатами льется на мои плечи, но все, что касается острых предметов, — для меня это табу. Но я была вынуждена пойти на это. Сейчас, конечно, нужно восстанавливать сустав. Воспалительный процесс есть, но это все поправимые вещи.

 Некоторые источники утверждают, что при вашем диагнозе уже вряд ли можно восстановиться...

Слушайте, я действительно столько услышала от хейтеров в свой адрес, что это не лечится! Мои золотые, если вы просто ходите и чешете завистливыми языками, то мозоли на ваших языках страшнее, чем изменения в моем суставе, которые реально поправимы. Сидеть и болтать гораздо проще, чем каждый день приезжать в балетный зал

и затем достойно выходить на сцену... Мне уже назначено лечение. Это, например, физиотерапия — я ездила в Центр спортивной медицины к профессору, доктору медицинских наук Зурабу Орджоникидзе, который ведет меня в течение всей моей московской карьеры. 17 лет мы дружим, и каждый раз, если какой-то недуг, я обращаюсь к Зурабу. Я очень ответственно подхожу к своему здоровью. Я тратила время, силы, мне делали комплекс физиотерапии и различных процедур — от тока, магнита и ультразвука до других различных манипуляций. Более того, я купила домой два аппарата, которые мне помогли. Аппарат с ультразвуком, переносной, его можно использовать с мазью гидрокортизон, и второй более дорогой — аппарат световых волн и микротоков. Он мне помог, когда у меня была травма плеча 10 лет назад.

 После того как у вас возникли проблемы с суставами, пошли разговоры, что Волочкова надолго уйдет со сцены и вообще прекратит танцевать. Врачи не советовали вам отказаться от балета?

Врачи как раз наоборот — запретили мне прекращать физическую нагрузку. Нужно действительно давать отдых организму в меру, не давать больших нагрузок, но избавиться от них вовсе — это просто непозволительно. Мало того, втихаря от докторов я в выходные дни начинала убегать в балетный зал. Я была три недели на Мальдивах и вообще не занималась, позволила себе ничего не делать. После занятий в зале я заметила улучшения: сустав начинает восстанавливаться, уходит боль. Я поняла, что меня лечат сцена и зрительный зал, аплодисменты зрителей, цветы, овации... В общем, все будет в порядке. Всем, кто хочет, чтобы у меня было что-то не так, могу сказать: не

Ко мне на днях приедет очень серьезный врач Евгения Борисовна из Нальчика. Причем она поедет на поезде, потому что ей нельзя летать на самолете: у нее очень сильная энергетика, которая чуть ли не двигатели останавливает. Я ее вызвала для того, чтобы она экстренно восстановила мой сустав: впереди новые выступления, и мне нужно сделать это срочно. Евгения Борисовна мне



уже восстановила плечо, которое 10 лет назад выходило из сустава почти каждый день, когда я каталась в проекте «Ледниковый период». Меня там постоянно дергали за руки и носили в поддержках. Когда она со мной поработала, поставила сустав на место — я и забыла, что у меня когда-то что-то было не

так. Поэтому сейчас все в порядке. Еще был доктор, который помогал в свое время Майе Плисецкой, его зовут Всеволод Юрьевич Горохов. Он сделал мне инъекцию в сустав, завтра поеду на следующую.

 Вы как человек, который теперь о лечении суставов знает практически все, что можете посоветовать людям, у которых подобные проблемы?

Всем людям, которые действительно хотят заняться своим здоровьем, могу посоветовать одно: жизнь — это движение. Без физической нагрузки организм стареет. Моя фигура вызывает зависть у очень многих, потому что в свои 47 лет по своей подтянутости мышц и кожи и в целом внешнему виду я дам фору многим 20-летними девочкам с целлюлитом и обвисшими попами. Лучше бы они пошли в спортзал. Вообще все лечение нужно проводить в комплексе. Что касается домашних физиопроцедур, то тут нужно делать перерыв на месяц после каждого двухнедельного курса. Ну а в качестве физической нагрузки подойдут простая

гимнастика, упражнения на разные группы мышц, плюс бассейн как вариант.

И еще хотела посоветовать тем, у кого похожая проблема, смешивать обезболивающие мази с димексидом, чтобы лучше проникали в сустав. Их можно в небольшом количестве размешать до однородной кашицы и нанести на больное место. А еще меня спасают русская баня и профессиональный массаж, а также питание.

 И что же ест для излечения суставов Анастасия Волочкова?

 Мне посоветовали холодец из копыт животных. Помощница Лолочка готовит мне наваристый бульон из копыт коровы. Я мяса не ем, но заставляю себя есть этот бульон, потому что там много природного коллагена.

- Кстати, вы также часто публикуете снимки, на которых видна выросшая косточка у вас на ноге. Вы будете с этим что-то делать?

- Слушайте, это даже не косточка, там просто жидкость скапливается — бурсит называется. Я тейпами затягиваю и прекрасно себя чувствую. А когда меня спрашивают, почему я свои ноги с косточкой выставляю на фотографии, — так я это делаю специально, чтобы вы детям своим показали: стать известным человеком можно не сидя в ТикТоке, а работая ногами и головой

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ТАЙНА **COBETCKOГO РОМАНТИКА**

На выставке Алексея Кравченко нашелся скрытый след Прекрасной дамы



Талант этого художника зрел в эпоху Серебряного века, а раскрылся во времена бронзовеющего сталинизма. Алексей Кравченко широко известен как иллюстратор — его графика иллюстрирует растиражированные советские издания Пушкина, Гоголя, Диккенса, Гофмана, Гюго, Цвейга. Меньше знают и ценят живо-

пись, которой Кравченко занимался тайно по ночам. В своем доме на Николиной Горе. построенном по собственным эскизам, пока вокруг «закручивались гайки» и бушевали репрессии, он писал прекрасных дам родом из брюсовской лирики, чтобы отвлечься от тягостных мыслей. Причем музы не всегда легко находятся на картинах, так что выставка с романтическим названием «В окно потаенно глядящие» становится своеобразным квестом.

В название выставки Алексея Кравченко в галерее «Веллум» не случайно вынесена цитата из стихотворения Валерия Брюсова. «И звезды, колдуньи мечтательные,/Вокно потаенно глядящие,/Приветствия шепчут мечтам...». Это ключик к пониманию мастера, чье искусство нельзя считывать вне контекста времени, несмотря на то. что романтические сюжеты художника кажутся совершенно оторванными от реальности эпохи.

В 1912 году, когда великий поэт Серебряного века написал Пейзаж эти строки, художник с отраже Алексей Кравченко получает первое серьезное признание

После возвращения из путешествия по Италии и Греции он становится членом весомого Московского товарищества художников (МТХ), его работы приобретает в свои собрания Румянцевский музей и Третьяковская галерея, а несколько картин попадают в императорскую коллекцию. Вскоре художника вместе с Василием Ватагиным Академия художеств отправляет в творческую командировку в Японию и на Цейлон. А еще

в зеркале.

через год он влюбляется в Ксению Тиханову, дочь влиятельного купца (впоследствии жена Кравченко стала известным искусствоведом). Казалось бы, сами звезды улыонулись молодому художнику. Однако путь к ним был тер-

нист и сложен Алексей Кравченко родился в 1989 году в Покровской слободе (ныне город Энгельс) в крестьянской семье. Отецумер, когда мальчику было три года. Первым

его учителем рисования стал иконописец местного храма. Потом Алексей поступил в реальное училище, но не окончил его, потому что преподаватели, разглядев талант, рекомендовали поступать прямиком в Академию живописи, ваяния и зодчества. Мать решилась на переезд в Москву, и Алексей прошел серьезный конкурс — на одно место в МУЖВЗ было 27 претендентов. Кравченко учился у Константина Коровина, Валентина Серова и Аполлинария Васнецова (младшего брата Виктора Васнецова). Он не ломал сложившие каноны в отличие от многих своих современников, но работал мастерски. Потом началась Первая мировая. Кравченко оказался на фронте в качестве корреспондента. Тамто и раскрылся его талант графика, который позже будет его кормить и принесет ему мировую славу. «Офорт неожиданно помог отцу преодолеть состояние отчаяния и отсутствия смысла жизни, охватившее его на войне 1914 года», — вспоминает дочь художника Наталья. Редакция журнала «Неделя», для которой он снимал фоторепортажи, не сразу, но решила добавить к публикациям офорты, и у художника появилась возможность навещать семью в Саратове. Как раз родилась дочь.

Революцию художник встретил там: семейное имущество конфисковали, отца Ксении Степана Тиханова казнили. Будущее рисовалось туманным, но тут работы Кравченко оценил прибывший в город нарком просвещения Луначарский, в итоге художник стал директором Радищевского музея, где открывает графический факультет. В 1921 году семья переехала в Москву, где известность мастера гравюры и офорта продолжала расти. Кравченко вопреки всему оставался романтиком: даже «Тихий Дон» Шолохова с его иллюстрациями получился совершенно лирическим.

Мало кто знал, что известный график по ночам в своем доме на Николиной Горе писал живописные полотна. Он их почти никому не показывал, боясь обвинений в «буржуазном формализме». Многие друзья Кравченко были репрессированы, Алексей Ильич опасался той же судьбы, поэтому всегда держал наготове узелок с необходимыми вещами и бодрствовал до четырех часов утра, ожидая ареста. Оттого и умер рано: не выдержало сердце. Ему был 51 год, когда случился третий инфаркт, который он не пережил, шел 1940-й...

Впервые его картины показали спустя десятилетия. И сейчас большая часть из них хранится в семье, хотя есть они и в коллекциях Третьяковки, Пушкинского и Русского музеев. Куратор выставки Любовь Агафонова живет недалеко от потомков Кравченко на Ни-

> творчество. Поэтому замечает детали, которые и стали стержнем выставки с поэтическим названием. В живописи Кравченко много Прекрасных дам — как явных, так и сокрытых. Вот «Обнаженная у воды» почти античный образ рубенсовской пышнотелой Венеры. Совсем другая обнаженная на картине 1921 года — в стиле классического реализма. А вот (уже одетая) девушка — хрупкая бале-

колиной Горе и хорошо знает его

рина Надежда Венедиктова, отстраненно глядящая в сторону, — портрет в духе французского импрессионизма. Романтическая «Девочка в красном» походит на

женские образы прерафаэлитов. А «Купальщицы на Волге» яркие и авангардные. Рядом с ними загадочный женский портрет в духе символистов. Кажется, создавая свои лирические образы. Кравченко методично перебирает канувшие в прошлое направления

но есть на выстав ке и неявные музы. На картине «Ссора за картами», где мужчины, уличив одного из игроков в жульничестве, замахиваются

на него стулом, самый

притягательный образ вдали от назревающей драки — украдкой выглядывает из-за двери девушка в желтой блузе. На другом полотне, приглядевшись, находим женский образ отражающимся в маленьком зеркальце, что висит на стене. Даже в размашистом пейзаже среди деревьев прячутся музы. Но самая романтическая картина выставки «Поцелуй» в стиле модерн: влюбленные тянутся друг к другу, кажется, не для того, чтобы скрепить чувства, а чтобы передать воздуха. Таким воздухом для художника была его сокрытая от глаз посторонних живопись, в которой звучит Серебряный век и образ Прекрасной дамы. Мария МОСКВИЧЕВА.

КАК СПАСАЛИ



Накануне Александр Розенбаум провел творческий вечер для сотрудников уголовно-исполнительной системы Красноярского края и поздравил их с

профессиональным праздником, а сразу после этого дал концерт в Гранд-холле. Как стало известно «МК», нога у артиста болела еще во время выступлений в Красноярске, но он пытался это скрыть. Хотя во время выступления уже прихрамывал.

Будучи по характеру сильным человеком, а в прошлом врачом «скорой помощи», реаниматологом, Александр Яковлевич старался не беспокоить окружающих и лечился сам, даже делал сеое уколы. Но в противс туберкулезном диспансере ГУФСИН его коллега по медицине обратил внимание на то, что артист хромает, сам лично осмотрел ногу и велел срочно ехать в больницу. Розенбаум согласился.

«После обследования (это было уже в полночь 13 марта) сразу было понятно, что у певца тромб, операцию назначили сначала в краевой больнице, но затем ее перенесли в $\mathsf{BCM\Pi}$, — рассказал источник в медицинских кругах. — Розенбаума тут же перевезли в эту больницу. Еще раз провели обследование. Тромб подтвердился. Была назначена экстренная операция, которая прошла успешно. Длилась примерно час. Все

шее и его здоровью и жизни ничего не угрожает». – С ним сейчас все хорошо, проходит реабилитация после операции, — рассказал «МК» дежурный врач. — Уверен, что со здоровьем нашего любимого певца все будет в норме. Все, что необходимо (ле-

быстро. Сейчас состояние народного артиста хоро-

в полном объеме. К нему здесь очень хорошо относятся, впрочем, как и ко всем нашим больным. А то, что пишут сейчас в Интернете, что, мол, к нему приходят медсестры, медперсонал, чтобы сфотографироваться вместе, это неправда. Выпишут его на днях, но, когда точно, не можем говорить. Помимо этого пациента у меня сейчас как минимум еще 45 человек в отделении сосудистой хирургии, да еще и по «скорой помощи» привозят. А весь день я только и занимаюсь, что отвечаю на вопросы различных СМИ, департаментов и всего прочего. Очень много звонят и спрашивают о Розенбауме. Двое крепких мужчин стоят возле его палаты и никого к нему не пускают. Послезавтра, если вы захотите его навестить, администрация это согласует и, пожалуйста,

> приходите! Сама операция была штатноиз

Да, эта операция была штатной. Слава богу, что Александр Яковлевич вовремя обратился за медицинской помощью. Тромб удалили. — Что ему можно и чего нельзя?

Кушать можно почти все — витаминчики, апельсинчики, но молочное пока не совсем и домашние котлетки тоже. А вот вставать с постели пока ему нельзя. Это времени немного займет, пусть хоть отдохнет немного между концертами.

«Дорогие друзья! Все в порядке. Спасибо всем за заботу и поддержку. К сожалению, выступление в Братске пришлось перенести. В остальном гастрольный график в силе, как, впрочем, и мое здоровье!» написал Александр Розенбаум в соцсетях.

Кстати, на 15 марта у Розенбаума был запланирован концерт в Братске. В ТКЦ «Братск-арт» рассказали, что выступление перенесли на неопределенный срок.

Анна РАЧИНСКАЯ.

«ЗАСЫПАЮ ПОД СОЛОВЬЕВА» Юрий Антонов раскрыл свое отношение к сбежавшим из России звездам

Легендарный певец Юрий Антонов предлагает прекратить обсуждать жизнь звезд, сбежавших из России. Он солидарен с Валерией, которая на днях заявила, что эмигрировавших артистов нужно оставить в покое. Юрий Михайлович в беседе с корреспондентами «МК» признался: все уехавшие из страны должны заслу либо внимания.

 Я абсолютно согласен с тем, что о них не стоит вообще говорить, — уверяет Юрий Михайлович. — На все сто процентов согласен с Валерией. Это их право — уехали, и до свидания! Не надо о них вообще вспоминать. Пусть живут, как считают нужным. А они мелькают. Без конца муссируют тему, как они там живут, на что живут! Зачем? Народ это не интересует.

По словам Антонова, ни с кем из уехавших знаменитостей он отношений не поддерживает. Более того, даже если видит кого-то из них по телевизору, тут же переключает на другой канал.

Я не смотрю программы о звездах, — уверяет Юрий Михайлович. — Мне совершенно не интересна эта тема. Когда их где-то



показывают, я переключаю канал. Мне это неинтересно — не как профессионалу в своей сфере, а как личности

Антонов недавно признавался, что сейчас его больше интересуют политические программы. Шоу Соловьева он смотрит ежедневно — на него эта программа действует как успокоительное.

— Я под нее засыпаю, — говорит

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

карства и т.д.), у нас есть, лечение пациент получает **АВТОВЗГЛЯД**

Похоже, что потребность обезьянничать и тупо копировать западные тренды надежно укоренилась на генном уровне российской элиты и значительной части руководства страны. Поэтому рецепты развития автопрома, выданные нашими евро-американскими партнерами, обязательны к исполнению даже после их переквалифицирования во врагов. Портал «АвтоВзгляд» разбирался, куда и зачем чиновники буквально силком волокут российских водителей.

Уж сколько раз твердили миру, что электромобили — если и не совсем уж тупиковый для автомобильной отрасли путь, то уж точно весьма тернистый и выходящий из буераков на гладкий асфальт лишь в далеком будущем. Что для демонстрации преимуществ этого вида транспорта нужны источники возобновляемой энергии, как минимум сопоставимые по производительности с традиционными, совершенно иные технологии создания аккумуляторных батарей, экологически чистые способы производства и утилизации АКБ..

Когда все это будет, тогда и электромобили станут «чистыми и зелеными», как мечтает недоучка Грета Тунберг. Пока же все прыжки с ужимками вокруг них наводят на мысль о сравнительно честном способе отъема денег у населения — не более того.

Тем не менее генералы нашей экономики повторяют, как затверженный урок, одну и ту же мантру: «Развитие электротранспорта это тренд развития мирового автопрома. За электрическим транспортом — будущее». Но вот доказательствами вышеприведенных утверждений они себя не утруждают, предлагая добывать их нам самим.

Итак, не без толстых намеков со стороны властей предержащих, в 2023 году российские компании собираются увеличить производство электромобилей в 9 раз — выпустить 18 529 экземпляров. Заметьте: не 18 500 и не 18 600. Вероятно, столь точно указанное число должно добавить доверия народонаселения

ЭЛЕКТРИЧКА ДАЛЬШЕ НЕ ИДЕТ «Зеленые» тренды загоняют российский

автопром в тупик

к их наполеоновским планам. Более того, в 2024 году этот показатель вырастет до 36 096 машин. Такие данные вынес в публичное пространство первый заместитель председателя правительства Андрей Белоусов. Как известно, только что явившийся на свет «Москвич» заявил о намерении собрать в текущем году 10 015 электромобилей. Давайте опять же обратим внимание: это планы, это еще вилами на воде писано, но — 10 015, и ни копейки меньше. Никому до сих пор не известный «Моторинвест» наштампует в Липецкой области 7200 машин под брендом Evolute.

Дальше уже по мелочи. Компания «Электромобили Мануфэкчуринг Рус» — ну кто же о ней не слышал! — заделает 783 грузовичка на базе УАЗ «Профи». И, наконец, калининградский «Автотор» готовит электромобиль собственной разработки, пилотная партия — 200 штук. Сделаем вид, что мы не помним о недавних заявлениях руководства этого завода о сборке 50-60 тысяч электрокаров ежегодно?..

Единственная компания в России, имеющая реальный опыт по выпуску автомобилей собственной разработки — имеется в виду, естественно, АвтоВАЗ, — резко отказалась от выпуска «электроларгусов». Серийного производства электромобилей она в 2023 году вообще не планирует, вот так. А почему? Да потому, что ее руководство прекрасно понимает разницу между «произведено» и «продано».



За 2022 год в России купили этой «экологичной» ерунды на 33% больше, чем годом ранее. Знаете, сколько это в общем и целом составило? Ага, 2998 штук. По всей стране сейчас ползают от зарядки до зарядки порядка 18 000 электромобилей — примерно столько же, сколько нам собираются наклепать за одинединственный нынешний год.

Не могу удержаться, чтобы не процитировать замглавы Минпромторга Альберта Каримова агентству РИА «Новости»: «Минпромторгом уже реализуется комплекс мер поддержки, способствующих наращиванию объемов производства электротранспорта и локализации необходимых для него компонентов, а также стимулированию спроса на электромобили. Напомню, что к действующим мерам относятся программы льготного автокредитования и лизинга, субсидирование НИОКР, механизм заключения специальных инвестиционных контрактов с производителями, а также действующие программы Фонда развития промышленности. Кроме того, мы находимся в постоянном контакте с участниками рынка и ориентируемся на потребности отрасли с целью выработки совместных решений по усилению действующих мер».

Вы что-то поняли в этом бюрократическом новоязе? Я — нет. У меня остался лишь один вопрос: а на хрена нам-то все это надо? Может, лучше ESP с ABS научимся наконец делать?

> Александр РОСТАРЧУК, главный редактор портала «АвтоВзгляд».

Для большинства россиян суета и потрясения на финансовых рынках США столь же безразличны, как и сложности поиска жизни на Марсе. Особенно сейчас, когда своих «санкционных» проблем хватает. Тем не менее портал «АвтоВзгляд» настоятельно рекомендует всем присмотреться к происходящему за океаном. И вот почему.

Сначала о сути коллизии. Есть в американской Калифорнии такой банк — Silicon Valley Bank (SVB). Вернее, уже был. Специализировался на обслуживании всяких стартаперов и обитателей Кремниевой долины — как компаний, так и ее хайтеколюбивых жителей. И вот он лопнул, оставив пробоину в финансовой системе США размером в 200 млрд долларов. Вслед за ним, чуть ли не на следующий день, рухнул еще один тамошний региональный банк — ньюйоркский Signature Bank. От него потери меньше — «всего лишь» 110 млрд долларов. В принципе, ерунда — для глобальныхто американских финансов. Но тут важен

Подавляющее большинство штатовских финансовых структур держит огромную часть активов (фактически деньги своих вкладчиков) в ценных госбумагах — зарабатывая и себе, и клиенту на доходах с процентов по ним. Но недавно американский регулятор повысил ключевую процентную ставку. После этого госбумажки стали невыгодным вложением средств, и народ бросился массово их продавать, выводя таким образом свои средства в кэш.

У вышеназванных банков не хватило ресурсов на выполнение таких операций клиентов, и возникла преддефолтная ситуация. Вкладчики с инвесторами узнали о ней и уже толпами, на панике, пошли за деньгами. В итоге — большой бабах и резонанс в СМИ. А после этого занервничали и клиенты прочих относительно небольших кредитных организаций США.

ЗОЛОТО МАККЕНЫ

Банковский кризис в США ударит по российскому авторынку

Поэтому теперь среди кандидатов на вылет в трубу по вышеописанной схеме называют еще несколько банков: First Republic Bank (активы — 213 млрд долларов), Western Alliance Bancorporation (активы - 67,8 млрд), Pacwest Bancorp (41,3 млрд), Customers Bancorp (20,9 млрд), Webster Financial Corporation (71,3 млрд). В сумме еще несколько сотен миллиардов долларов

потенциальных потерь. Печаль в том, что сами банки не виноваты в этой ситуации. Она — следствие финансовой политики американской ФРС (заокеанского аналога нашего Центробанка), регулярно повышающей ключевую процентную ставку. Поэтому под удар сейчас попадают вообще все кредитные учреждения в

Соединенных Штатах. Что это означает для России? Да ничего хорошего, даже несмотря на то, что мы практически отрезаны от финансовой системы США. Заокеанские власти уже пообещали, что потери всех пострадавших вкладчиков будут возмещены из госбюджета. Так что выход напрашивается стандартный для современной Америки: они тупо «напечатают» еще денег — эмитируют новые «зеленые фантики». Которые в конечном счете впрыснутся в мировую экономику и обесценят доллар.

Радоваться этому совершенно не стоит, поскольку большинство расчетов за



импортируемые в Россию машины и запчасти происходит в долларах. Обесценятся они — пропорционально вырастут и долларовые цены на все ввозимое в нашу страну. Соответствующее подорожание произойдет в рублевых прайсах и на китайские автомобили, и на детали в автомагазинах, и на импортные комплектующие, поступающие на тот же АвтоВАЗ.

Но есть в происходящем за океаном и положительные для нас ноты. Сейчас в тамошней власти все усиливается дискуссия о необходимости сокращения трат бюджета. В том числе — и на поддержку боевых действий на Украине. В частности, только на текущий год администрация Джо Байдена планирует потратить на финансирование этого конфликта порядка 45 млрд долларов.

Но теперь перед госбюджетом нарисовалась необходимость потратить прямо сейчас порядка 300 млрд — и не на каких-то далеких чубатых туземцев, а на своих собственных граждан избирателей. С перспективой поддержать своих «обманутых вкладчиков» еще на порядка 500 млрд долларов, как мы писали выше. В подобной ситуации бюджетное финансирование США войск Украины вполне может быть подвергнуто ревизии и сокращению. Что наверняка серьезно поспособствует скорейшему завершению СВО

победой России.

Эдуард РАСКИН.

Кашель — одна из реакций организма на многие заболевания, чаще всего на острые респираторные. Очень часто кашляющие люди прибегают к самолечению покупают в аптеках леденцы или отхаркивающие средства. Какие ошибки допускают люди, пытаясь вылечить кашель самостоятельно? Каким бывает кашель? Как правильно его лечить? В каких случаях без врача не обойтись? На эти и другие вопросы обозревателю «МК» отвечает зав. кафедрой факультетской терапии, про-

Андрей Валерьевич, какова природа кашля — что это за реакция

ректор по научно-инновационной

профессор Андрей Валерьевич

Будневский.

деятельности ВГМУ им. Бурденко,

— Кашель — одна из частых жалоб, с которой больные обращаются к врачу. При этом кашель является защитным механизмом, действие которого направлено на очищение дыхательных путей от инородных частиц и чрезмерно выделяемой слизи. Иными словами, здоровый человек тоже может кашлять. Только длительно сохраняющийся непродуктивный приступообразный кашель является патологией. Соответственно, прежде всего нужно понять, из-за чего он возник.

Почему при ОРВИ кашель иногда возникает, а иногда нет?

– Как один из основных симптомов кашель возникает при ряде патологических состояний, часть из которых представлена острыми респираторными вирусными инфекциями (ОРВИ). При этом кашель



Врач рассказал о сложной природе кашля КАШЛЯЕШЬ — ЗНАЧИТ, ОЧИЩАЕШЬСЯ

характерен не для всех из них. Вариабельность симптомов при различных ОРВИ может быть объяснена тем, что воздействие вирусов — возбудителей данных состояний на организм не одинаково и зависит от того, какие ткани данный вирус поражает и чем данное поражение характеризуется. Например, ларингит (воспаление гортани), трахеит (воспаление трахеи) и бронхит (воспаление бронхов) часто сопровождаются кашлем. Напротив, ринит (воспаление слизистой носовой полости) будет протекать с дополнительным симптомом в виде кашля при оттоке выделяемой слизи по задней стенке глотки.

Почему кашель иногда проходит сам, а иногда перерастает в бронхит,

пневмонию и пр.? Кашель не является самостоятельным заболеванием, а представляет собой симптом — ларингита, бронхита, трахеита. Поэтому бронхит — это одна из возможных локализаций воспаления. Несостоятельность иммунного ответа против инфекции может приводить к тому, что поражение одного отдела дыхательной системы распространится и на другие. Таким образом, трахеит может дополнительно привести

к бронхиту. Что касается пневмонии, для ее возникновения, как правило. необходимо присоединение бактериальной инфекции, что также происходит при недостаточной

Кто в группе риска по

активности иммунитета, либо

чрезмерной инфекционной

таким осложнениям? Дополнительными факторами, которые будут способствовать более тяжелому течению заболевания, являются курение (активное и пассивное), употребление алкоголя, переохлаждение и вдыхание загрязняющих воздух химических веществ. Кроме того, к снижению активности иммунитета приводят иммунодефицитные заболевания и пожилой возраст.

Каким бывает кашель, почему, например, важно различать сухой и

 Кашель принято классифицировать по отношению к выделению слизи/мокроты на сухой (непродуктивный) и влажный (продуктивный). Влажный кашель сопровождается выделением чрезмерного количества мокроты. Сухой кашель возникает при раздражении кашлевых рецепторов без образования мокроты. Вариант кашля может зависеть от заболевания и его стадии. Поэтому от варианта кашля будет зависеть выбор лечения.

Что у нас неправильно делают с точки зрения лечения кашля (ингаляции, отхаркивающие средства)? И главное как правильно?

Для эффективной борьбы с кашлем необходимо установление причины его возникновения. Антибиотики должны быть назначены только в случае, когда заболевание вызвано бактериальной инфекцией, и только с учетом чувствительности бактерий к определенным антибиотикам. Препараты, улучшающие отхождение мокроты из бронхов - муколитики, - обеспечат положительный эффект при наличии вязкой, трудноотделяемой мокроты. При сухом кашле применяют противокашлевые препараты, подавляющие возникновение патологического кашлевого рефлекса. Существует 2 группы противокашлевых препаратов: центрального и периферического действия. Вторая группа считается более безопасной, так как не воздействует на кашлевой центр,

а работает непосредственно в бронхах. К таким средствам относятся препараты с леводропропизином, которые могут применяться для лечения сухого постинфекционного кашля, в том числе у пациентов с COVID-19. При этом подавление кашля при продолжающемся выделении мокроты не показано, так как приведет к ухудшению состояния. Все указанные препараты должны быть назначены лечащим врачом. Самостоятельное лечение пациентом кашля не рекомендовано. Применение горчичников. банок, грудных сборов, препаратов, содержащих кодеин, может также привести к ухудшению состояния.

В каких случаях при появлении кашля к врачу обращаться обязательно, а когда можно справиться самостоятельно?

— При остром возникновении кашля и наличии других симптомов заболеваний органов дыхания (повышение температуры тела, одышка) необходимо обратиться к врачу. Также требует внимания длительно сохраняющийся кашель, выделение крови при кашле, немотивированное снижение

– Симптомами каких патологий, кроме респираторных, может быть кашель (например, гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь) и реально ли отличить их самостоятельно?

Кашель может быть проявлением ряда сердечно-сосудистых заболеваний (хроническая сердечная недостаточность и тромбоэмболия легочной артерии), гастроэзофагеальной рефлюксной болезни, постназального затека, а также следствием приема некоторый лекарственных препаратов. Для определения причины кашля необходимо обратиться к врачу

Екатерина ПИЧУГИНА.

ПРИШЕЛ МАРТОК, НАДЕВАЙ 7 ПОРТОК

Пульмонолог рассказала, как сберечь здоровье

По данным Роспотребнадзора, заболеваемость гриппом и COVID-19 понемногу начинает снижаться, но расслабляться не стоит. Сезонная эпидемия еще может разойтись с новой силой. Как защитить себя и своих близких от болезни, рассказала «МК» член Российского научного медицинского общества терапевтов, пульмо-

нолог Елена Николаевна Попова. — Некоторые представители медицинского сообщества говорят о сочетанном характере современных респираторных заболеваний, когда людей могут атаковать сразу несколько разных вирусов. Так

 Да, эпидемический процесс при ОРВИ в последние годы характеризуется все более частыми ситуациями микст-инфекций, особенно у детей, пожилых, людей с хроническими заболеваниями. А в текущем эпидемическом сезоне вирусам, особенно гриппу, это стало делать легче из-за того, что в пандемию COVID-19 новый коронавирус практически «вытеснил» грипп из числа возбудителей и иммунитет к нему стал намного слабее. Одновременное заражение двумя вирусами вследствие комбинации их неблагоприятного воздействия на организм способно вызывать более тяжелое течение ОРВИ.

Так как же сберечь свое здоровье и здоровье детей в это время?

 Не стоит расслабляться при первых лучах солнца, отказываясь от перчаток, шапок и шарфов. Детям важно брать с собой сменную одежду, чтобы не допустить выхода на улицу во влажных вещах.

Что делать, если вирус все-таки оказался сильнее и кто-то из членов семьи заболел?

— Безусловно, стоит как можно скорее начать лечение для повышения шансов



скорейшего выздоровления, вызвать врача и изолировать заболевшего для минимизации контактов с ним. В помещении, где находится больной ОРВИ, необходимо проветривание хотя бы 1 раз в час в дневное время по 5-7 минут в морозные дни и до 15 минут, если отметка на термометре выше 0°C. Важна влажная уборка. При ОРВИ в случае нетяжелого течения заболевания лечение обычно проводится в домашних условиях теми препаратами, которые назначил лечащий врач. Я в своей практике предпочтение стараюсь отдавать отечественным препаратам широкого спектра действия, способным помочь бороться не только с вирусом, но и с симптомами (например, Эргоферон и подобные). Также для снятия симптомов простуды применяют жаропонижающие, противокашлевые препараты при сухом кашле или отхаркивающие препараты при влажном кашле.

Какие способы профилактики вы посоветуете? Витамины? Закаливание?

 Носить медицинские маски в местах скопления людей, избегать прикосновений к лицу грязными руками, мыть руки, использовать антисептик для обработки рук. Важны и полноценное питание, и достаточный сон, и прогулки на свежем воздухе, и физическая активность. По поводу приема витаминных препаратов нужно проконсультироваться с врачом. Несколько слов хочу сказать о закаливании. При отсутствии противопоказаний закаливание лучше начинать в теплое время года. С подходящим методом также поможет определиться врач.

Беседовал Антон ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

Смертельные случаи после введения наркоза в кабинете у стоматолога происходят редко, однако имеют широкий резонанс. Самое ужасное, что чаще всего они касаются детей. Недавно в одной из столичных стоматологических поликлиник скончался 15-летний подросток. После введения общего наркоза он стал задыхаться — спасти его, увы, не удалось. Причиной такой реакции чаще всего является генетическое заболевание злокачественная гипертермия, которую нередко не выявляют вовремя. Кому стоит проявлять осторожность? Можно ли избежать летальных исходов? Об этом «МК» рассказал врач анестезиолог-реаниматолог города Москвы Владимир Станиславович Кочкин.

ДОКТОР



МИФ 1: от общей анестезии у детей развивается аллергия, что приводит к летальному исходу.

На самом деле, возможно, какие-то случаи вызваны и аллергией. Но если мы говорим о летской ингаляционной анестезии, то тут чаще всего причиной негативных последствий является злокачественная гипертермия (ЗГ). Это наследственное заболевание, передающееся из поколения в поколение, которое проявляется в ответ на определенные лекарственные препараты. Их

называют препараты-триггеры. Что это за реакция? Со стороны мы можем увидеть резкое повышение температуры тела, учащенные пульс и дыхание, проблемы с мышцами — они становятся словно скованными. В организме в это время происходят многочисленные процессы, приводящие к разрушению мышц. Именно это и становится причиной тяжелых последствий вплоть до летального исхода.

МИФ 2: ингаляционный наркоз опасен только мальчикам, у девочек проблем не

Да, чаще всего от злокачественной гипертермии страдают мальчики — примерно в четыре раза чаще девочек. Но это заболевание, в отличие от других генетических патологий, передается людям обоих полов. Поэтому причина не в гендерной принадпежности пациента, а в мышцах. Поскольку основной удар приходится на них, то, чем больше мышечная масса, тем сильнее реакция. А у представителей мужского пола, вне зависимости от возраста, чисто физиологически мышцы развиты обычно лучше, мышечная масса больше. Поэтому они и

МИФ 3: проблемы с ингаляционным наркозом возникают у детей, взрослым он не страшен.

Это тоже не так. То, что чаще мы слышим о случаях, произошедших с детьми, объясняется простой причиной: взрослым обычно предлагаются другие виды наркоза. Ингаляционная анестезия — это мировой стандарт именно для детей. Потому что инъекционные методики зачастую приводят к очень сильным стрессовым состояниям у ребенка. Естественно, что, когда имеются строгие противопоказания, никто не будет «надевать маску» на малыша, врачи будут искать альтернативу. Но если противопоказания не предъявлены, ингаляционная анестезия оптимальна.

МИФ 4: если во время наркоза возникла такая «страшная» реакция, сделать ничего нельзя, лекарств не существует.

Действительно, раньше лекарств не было. Но сейчас есть, в том числе с прошлого года и у нас в стране, — препарат, введение которого при первых признаках злокачественной гипертермии снижает риск поражений и летального исхода с 80% до 5%. Его уже применяют в практике стоматологов: недавно удалось спасти 19-летнего пациента,

которого развилась реакция на наркоз в Клиническом центре челюстно-лицевой пластической хирургии и стоматологии МГМСУ имени А.И.Евдокимова.

МИФ 5: если во время наркоза возникла непредвиденная реакция организма, возможен только самый плохой сценарий.

Тоже неверно. Сценариев может быть несколько. Во-первых, у злокачественной гипертермии есть как минимум три формы протекания. При классической молниеносной, когда все происходит стремительно и выраженно, — да, без лекарств для лечения ЗГ риск летальности велик. Но такая форма, к счастью, и встречается реже всего — один случай на 62 тысячи анестезий с использованием комбинации препаратов и один случай на 85 тысяч анестезий, если используется один препарат-анестетик. Чаще всего — один случай на 45 тысяч анестезий — наблюдается абортивная форма злокачественной гипертермии. Она легкая, с неполными клиническими проявлениями. И справиться с

МИФ 6: острая реакция на анестезию всегда неожиданна, предотвратить ее невозможно.

Это не так. Предотвратить проявление злокачественной гипертермии абсолютно возможно. Если следовать двум правилам. Во-первых, сделать генетический скрининг. Он покажет, в каком состоянии находятся гены, отвечающие за развитие заболевания. Существует также и специфический тест, который врачи могут предложить пройти в случае сомнений. На бытовом же уровне настороженность должны вызывать имеющиеся среди родственников любой степени дальности «смерти от наркоза» или нестандартные реакции на анестезию. И «странные» реакции на кофе: от потемнения ногтей и необычного состояния кожи до скованности мышц и повышения температуры. Во-вторых, необходимо во всех подробностях обсудить имеющийся анамнез с анестезиологом-реаниматологом. И если врач не видит противопоказаний для проведения ингаляционной анестезии, поинтересоваться наличием в клинике или больнице препарата для лечения криза ЗГ, который спасет жизнь пациента в случае, если злокачественная гипертермия все же проявит себя.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 МАРТА ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ложбина. 4. Экспорт. 10. Сопрано. 11. Однолюб. 13. Урок. 14. Шале. 15. Солнцепек. 16. Клиент. 18. Атлант. 20. Беженец. 22. Патетика. 23. Креатура. **24.** Тунеядец. **27.** Панорама. **30.** Желудок. **32.** Тандем. **34.** Арбитр. **35.** Автосалон. 36.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Летучка. 2. Блок. 3. Нерест. 5. Крошка. 6. Плюш. 7. Тяжесть. **8.** Подножка. **9.** Кочевник. **10.** Сосиска. **12.** Балагур. **17.** Население. **19.** Тойтерьер. **20.** Блиндаж. **21.** Цветник. **25.** Угонщик. **26.** Целковый. **27.** Поджарка. **28.** Молитва. 29. Стручок. 31. Протока. 33. Мандат. 34. Ангина. 37. Нары. 38. Скат.

Ужин. 38. Сват. **39.** Кандалы. **40.** Кибитка. **41.** Корысть. **42.** Тактика.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Друг, «арендовавший» у вас сто баксов. 4. Птица, живущая во «дворце» на шесте. 10. Выдуманная причина для личного визита. 11. Профессия обаятельной и привлекательной Нади Клюевой в советском фильме. 13. Рулоны для косметического ремонта квартиры. 14. «Офис» фирмы в интернет-пространстве. 15. Излюбленный магазин советского чревоугодника. 16. Приятель с чересчур болтливым языком. **18.** Первобытная «организация». **20.** Жалобщик в кабинете терапевта. 22. Одноклеточный микроорганизм с собственным царством. 23. Одно из названий строительного гипса. 24. Широкая юбка на тонких обручах, надеваемая под платье для придания силуэту определенной пышной формы. 27. Верблюд, у которого только один горб. 30. Состав с воском для натирания паркетных полов. 32. Послеобеденный отдых в странах Латинской Америки. 34. Идея превосходства белых людей. 35. Неловкость новичка-скромника в классе. 36. Обязанность приглашенной сиделки. 38. Ушной «трюк» хитреца. 39. Вредная привычка, критикуемая Минздравом. 40. Оптическая ошибка в зрительном восприятии. 41. Беда, пришедшая, откуда не ждали. 42. Подсказка автора в тексте

том, что очередной

пациент стоматологи-

ческой клиники погиб во

время проведения опера-

ции с использованием общей

анестезии, появляются в СМИ регулярно.

Причем чаще всего пострадавшие — дети.

Естественно, что такие смерти обрастают ми-

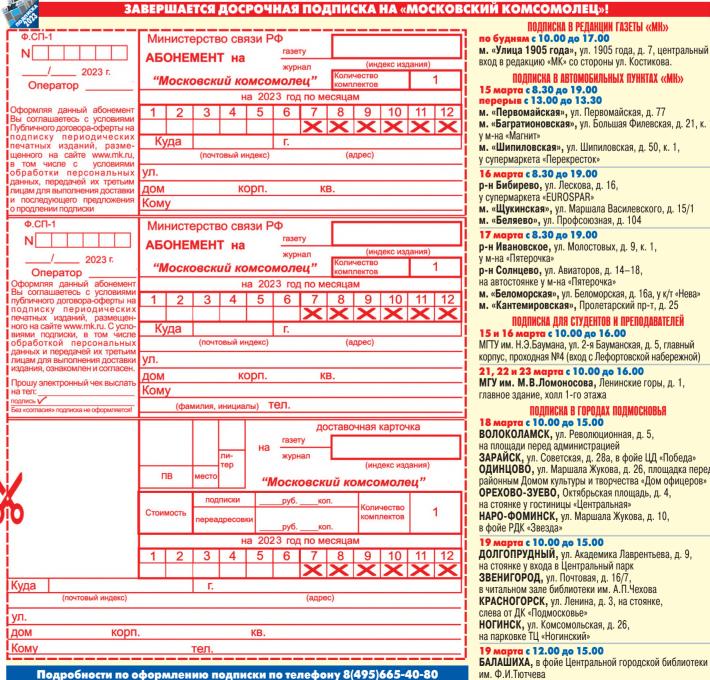
распространенных мифах в этой области и

Доктор Кочкин рассказал нам о наиболее

фами. Что же происходит на самом деле?

дал научное объяснение событиям.

по вертикали: 1. Ритуалы туземцев, пугающие туристов. 2. Команда экспертов на конкурсе красоты. 3. Натуральный краситель джинсовой ткани. **5.** «Татуировка» на теле раба. 6. Лакомство в торбе савраски. 7. Владимирская тюрьма, известная на всю страну. 8. Активная деятельность, запрещенная накануне выборов. 9. Коллекция сухих и полусладких алкогольных напитков. 10. Восклицательный знак на книжных полях. 12. Редкая виниловая пластинка. 17. Звание Коломбо в известном телесериале. 19. «Пальчик», вставленный в телевизионный пульт. 20. Заживающая травма под гипсом. 21. Подставка для походного котла. 25. Член семьи, ездящий за полцены в поезде. 26. Дорожный «кейс» француженки. 27. Двусторонний поток на дороге. 28. Самолет, приспособленный для взлета и посадки на воду и на сушу. 29. Статуя, которой язычники поклонялись как божеству. 31. «Рытвина» на капоте после аварии. 33. Один из ракурсов изучаемой проблемы. **34.** Список «трудовых подвигов» будущего работника. **37.** Предмет торга грешника с дьяволом. 38. Яркая девица, созвучная с Международной федерацией футбола.



м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77 м. «Багратионовская», ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у м-на «Магнит» м. «Шипиловская», ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у супермаркета «Перекресток» 16 марта с 8.30 до 19.00 р-н Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у супермаркета «EUROSPAR» м. «Щукинская», ул. Маршала Василевского, д. 15/1 м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 104 17 марта с 8.30 до 19.00 р-н Ивановское, ул. Молостовых, д. 9, к. 1, v м-на «Пятерочка» **р-н Солнцево,** ул. Авиаторов, д. 14–18, на автостоянке у м-на «Пятерочка» м. «Беломорская», ул. Беломорская, д. 16а, у к/т «Нева» м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, д. 25 ПОДПИСКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ 15 и 16 марта с 10.00 до 16.00 МГТУ им. Н.Э.Баумана, ул. 2-я Бауманская, д. 5, главный корпус, проходная №4 (вход с Лефортовской набережной) **21, 22 и 23 марта с 10.00 до 16.00 МГУ им. М.В.Ломоносова,** Ленинские горы, д. 1, главное здание, холл 1-го этажа ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬ 18 марта с 10.00 до 15.00 ВОЛОКОЛАМСК, ул. Революционная, д. 5, на площади перед администрацией ЗАРАЙСК, ул. Советская, д. 28а, в фойе ЦД «Победа» ОДИНЦОВО, ул. Маршала Жукова, д. 26, площадка перед районным Домом культуры и творчества «Дом офицеров» ОРЕХОВО-ЗУЕВО, Октябрьская площадь, д. 4, на стоянке у гостиницы «Центральная» НАРО-ФОМИНСК, ул. Маршала Жукова, д. 10, в фойе РДК «Звезда» 19 марта с 10.00 до 15.00 ДОЛГОПРУДНЫЙ, ул. Академика Лаврентьева, д. 9, на стоянке у входа в Центральный парк ЗВЕНИГОРОД, ул. Почтовая, д. 16/7 в читальном зале библиотеки им. А.П. Чехова КРАСНОГОРСК, ул. Ленина, д. 3, на стоянке, слева от ДК «Подмосковье»

ПОДПИСКА В РЕДА

ыв с 13.00 до 13.30

ПОЛПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

альбоме

шоумена

песни

Страница Артура Гаспаряна BYKOBA A OPÓЖКА выпуск 1385

Альбом «VOGUE21. Начни с себя» с ранее неизданными или редко звучавшими песнями Бориса Моисеева, если верить его издателям — близким друзьям и соратникам артиста, — так и задумывался. Мол: «Когда умру, тогда и выпустите», — завещал сам Боря. Боря умер, альбом вышел, подруги легендарного В посмертном артиста — Лолита и Кристина Орбакайте в трогательных постах поделились с подписчиками обнародованы невероятными эмоциями от пластинки. «Мальчику неизданные Боре» на небесах должно понравиться. Хохоча своим фирменным открытым смехом, наверняка приговаривает: «Шоу удался! Шоу продолжается!» Именно так. Он всегда склонял слово «шоу» в мужском

ервые ассоциации – с Фредди Меркьюри и Майклом Джексоном, такими же страстными, как и Боря, шоуменами. Как оказалось после их смерти, в архивах нашлись залежи неизданных виршей. Потом публика внимала этим сокровищам, затаив дыхание, хотя при жизни многое браковалось въедливыми мэтрами. У Джексона вообще набралось треков на целых два посмертных альбома — Michael и Xscape. На последнем многое было выставлено не только в оригинальных, но и в переработанных, «современных» версиях. С творческим наследием Моисеева произошло

Боря, правда, ничего не браковал. Наоборот, если что-то не нравилось, не бросал на произвол судьбы, а старался доработать, улучшить. То, что осталось недоделанным — из-за тяжелой болезни после инсультов, а потом и смерти, — доделали теперь близкие друзья и соратники. Они даже задумали Фонд памяти Бориса Моисеева и собираются в ближайшие годы выпустить еще порядка 50 песен, ранее не известных широкой публике.

Альбом «VOGUE21. Начни с себя» стал таким образом первым пробным шаром. Интересен тем, что был согласован к изданию самим Борисом еще в мае 2010 года, до трагической болезни, которая выбила яркого неординарного артиста из привычной и бурной жизни, в том числе творческой, на целое десятилетие. Но релиз впоследствии был отложен. Теперь его можно назвать «творческим завещанием». Моисеев не только подобрал песни для альбома, но и принял участие в фотосессии с гламурным образом от кутюр. Отсюда и название, поскольку философия тогда еще очень светлого, яркого и открытого мира виделась Боре в красках и стилистике Vogue, жизни бесконечно свободной, беззаботной и карнавальной. Дизайн обложки, как и содержание альбома, были придуманы еще самим Борисом.

Хотя что значит — беззаботной? «Начни с себя» как часть «завещания» отсылает к заглавной песне, написанной Викторией Шмидт и Никитой Малининым, с четко изложенной жизненной позицией: «Начни с себя весь мир любить». Это вроде бы так просто, но и так сложно. Сам Боря считал эту песню чуть ли не своим манифестом позднего творчества. Что бы он сказал теперь, увидев, как главный его завет уничтожен жестоким временем под грохот канонад?

Альбом должен был стать 12-м номерным в творческой биографии артиста. Соответственно, в нем собраны совсем новые к тому времени песни. а также те. что звучали в концертах или на телеви зионных съемках, но не были широко раскручены. За исключением разве что песни «Звездочка» нетленного хита авторов Кима Брейтбурга, Сергея Сашина и самого Бориса Моисеева, приложившего руку к ее сочинению. Написал «нетленного» — и вспомнилась буквально россыпь нетленок под маркой «Борис Моисеев» за годы его блестящего и блистательного круиза в бурных водах шоу-бизнеса... В альбоме песня обрела новое звучание на балканский манер — фантазия бывшего музыканта группы «Премьер-министр» Вячеслава Бодолика, спродюсировавшего такую версию. Тогда это был супервостребованный

ЗАВЕЩАНИЕ БОРИСА МОИСЕЕВА:

ТРЕНА. К КОТОРОМУ ПРИЛОЖИЛИСЬ МНОГИЕ ЗВЕЗды. Можно вспомнить того же Киркорова с нашумевшей «балканской» сагой «Диско-партизаны».

ные и характерные интонации эмоциональных

декламаций артиста. Понимая, что не Шаляпин

(не Прохор, конечно, а Федор), Моисеев песни

свои не столько пропевал, избегая возможных

конфузов, сколько проживал, и создал таким

образом, как и его великая наставница и «мать

родная» Алла Пугачева, свой собственный

театр песни. Борино мироощущение и лопа-

ТИНСКИЙ ВКУС. ОПЫТ И УМЕ-

ние превратили альбом

в занимательное музы-

кальное приключение,

где драматургически

развитые и глубокие

мелодии авторов,

сочинявших для Мои-

сеева, помножились

на колорит стилисти-

ческого пиршества

из R'n'B, лаунжа и даже

Альбом если и не

безупречен, то весьма

хорош в музыкальном

аранжировочном, со-

держательном, испол-

нительском смыслах.

При прослушивании

декламаций артиста,

эмоциональных

и тщательно арти-

кулированных, ме-

стами возникала

не то что досада,

а непреодоли-

мое желание

указкой по кум-

полу иных нынешних

напыщенных рэперов

звездунов с их гнусаво-

невнятными читками и нра-

воучительно воскликнуть:

«Вот у кого поучиться бы

надо, дурилки картонные!»

Начни с себя» вполне заслу-

живает краткого дайджеста

песен, каждая из которых

имеет свою необычную

историю. Впрочем, а ког-

да у Бори что-то было

«Отстал от стаи» исполне-

но в стилистике оркестровки

к голливудским блокбастерам

«Агент 007» — эпично и тревож-

но. Песня-шедевр написана ле-

гендарным тандемом компози-

тора Раймонда Паулса и поэта

Ильи Резника. Пронзительность

текста, емкость образа, много-

слойность смыслов. «Я отстал

от стаи, я ее уже не догоню».

Песня звучала в шоу Моисее-

ва всего несколько раз, редко

вступление к треку

Альбом «VOGUE21.

звездануть

джаз-рока.

Несомненный герой истории помимо самого артиста знаменитый «пугачевский» сауна-продюсер, композитор и музыкант Анатолий **Лопатин.** Он не только раскрасил вирши выразительными красками затейливых аранжировок и плотным саундом, но крайне бережно и про-

давать, хотя именно ее артист считал хитовой. фессионально вытянул скромный Борин вокал до уровня насыщенного и грамотно поставленного исполнения, благодаря чему удалось удачно акцентировать чувствен-

YTO-TO 3HAA HO BUANNO ABHO TIDEAYVECTBORAA... «Эта боль» отвечала за «модный звук» в свойственной для Моисеева манере и написана пулом модных в жанре авторов — Лопатиным, Бодылевичем, Мерсом. Узнаваема по тембру, наполнена смыслом, любима поклонниками. Не издавалась. звучала в шоу, попадала в радиоротации. Однако после болезни эта композиция практически не звучала на редких концертах, которые Борис пытался

исполнялась и почти не транслировалась. Что

чувствовал артист, записывая композицию? Из-

бегая коспирологии, не будем утверждать, что он

«Задыхаюсь от боли внутри» изысканна мелодически, вызывает отдаленные аллюзии с исполнительской манерой Аманды Лир, что для Бори,

С Людмилой

кстати, всегда было весьма комфортным форматом. «На слезы сил не осталось», - рвет артист душу строчками, умело интонируя и акцентируя смыслы, что превращает опус в тот самый неповторимый театр песни. Заглавная «Начни с себя» помимо сказанного обрела еще изысканный джазовый флер за счет изящных партий саксофона. «Королева-зима», написанная Тоффом Мамедовым, красива и лирична. Боря настолько зажегся аллюзией к «Снежной королеве», что потратил кучу денег, выкупив права на использование в ви-**ДЕОКЛИПЕ ФРАГМЕНТОВ КУЛЬТОВОГО СОВЕТСКОГО МУЛЬ**тика. «Приходит ночь» — еще одна «вкусность» из-под пера мастодонтов, композитора Кима Брейтбурга и поэта Михаила Танича, Моисеев

дорожил ею, поскольку это были последние стихи Танича, которые легли в основу песни. В композиции «Равновесие (Экспрессия)» заключена еще одна. если не главная Борина боль: «Сохраняем равновесие, даже если весь мир отвернется». Тогда еще было время, когда темы человеческого многообразия и права на личностное самоопределение было воз-

можным и обсуждать, «Чао, Бамбина!» - песня-мюзикл, песнябурлеск, сочиненная Анатолием Лопатиным и Дмитрием Мерсом. С этой песней Борис серьезно собирался ехать на «Евровидение-2010» в Осло, куда конкурс европесни переезжал после феноменальной победы «норвего-белоруса» Александра Рыбака с песней Fairytale на «Евровидении-2009» в Москве, которое, в свою очередь, случилось после не менее феноменальной

победы Димы Билана в 2008 году в Белграде.

М-да, были времена...

Вначале родилась просто идея поехать на конкурс, тогда туда многие рвались до судорожных колик, а потом под идею сочинилась и песня. Авторы вспоминают. что Борис всегда и везде появлялся как человек-праздник: «Так песня и появилась. Было бы странно писать для конкурса грустную. Но даже в эту песню-карнавал хотелось вложить что-то личное — ожидание встречи. Всю жизнь Борис жил каким-то ожиданием... Главное ждать и всегда надеяться. Поэтому и песня праздничная, оптимистичная. «Я переверну полмира!»

> - такой девиз был у Бориса. Он сразу сказал, что хочет песню на русском, но при этом несколько фраз должны были считываться на всех языках. Ciao Bambina понимают во всеммире. После записи он сказал: «Как же эту песню легко петь!» — и мелодия ему зашла, и узнаваемый рефрен, и БМ-фишки очень хорошо легли — его уникальный низкий тембр...»

> > нечно, было тем местом силы, которое ждало Борю. Но, по расхожей легенде, артист в последний момент заявку на конкурс отозвал, решив благородно уступить ΔΟΡΟΓΥ ΜΟΛΟΔΗΜ ΜΥ3Η кантам. На самом деле там уже все решили без

«Евровидение», ко-

Бориных сантиментов, отзывай - не отзывай. В роли «молодых музыкантов» выступил «цыганский хор» Петра Налича, чья «Гитар» взорвала тогда хит-парады. Однако на «Евровидение» фронтмен и его группа выбрали, в отличие от веселого Моисеева и даже собственного бэнгла «Гитар», грустную и невероятно скучную песню с беспросветным названием Lost and Forgotten «Потерянный и забытый»), в результате потерялись на конкурсе на 11-м месте

и вскоре были благополучно забыты...

Отдельная тема — Борины дуэты. С кем он только чего не перепел — от Иосифа Кобзона и Николая Трубача до Людмилы Гурченко и всех «его леди»! На VOGUE21 вошли две дуэтные композиции: «**Две Тени»** с **Анжеликой Агурбаш** на стихи **Ильи Резника** и **«Бокал Любви»**, сочиненная Андреем Данилко. Изначально Боря осушал этот «Бокал» именно на пару с Веркой Сердючкой (сценическим воплощением Данилко) — на юбилейном шоу «Десерт» в 2009 году по случаю своего 55-летия, но в альбом композиция вошла в сольном исполнении. Солнечная и очень музыкальная, с томными шляг-фразами, вроде

«налей мне в бокал любовь, Я ВЫПЬЮ ЕГО ДО ДНа», ОТСЫЛкой к излюбленной автором стилистике Modern Talking и, конечно, неизменными Бориными провокационностями вроде: «Грустный сомелье нальет в бокал шабли/Ты предложил шалить, не выходя из автомобиля/Но я скажу тебе — наркотикам нет...» И опять тянет вздохнуть в безысходной печали: «М-да, были времена»...

> Легендарный «мальчик Боря», добрый, ранимый, от-

зывчивый, а на людях — «Дитя порока». Дитя вроде бы и своего, бурлящего свободой самовыражения, времени, и в то же время нет. О таких людях часто говорят наоборот — он опередил свое время. Пытался сделать его добрее, человечнее, терпимее, а значит, лучше. Ушел с этой надеждой. Не дождался. Но ушел все-таки тогда, когда эта надежда еще угасла не совсем. Поэтому, как бы жестко это ни звучало, — и слава богу...

В эти дни, после своего дня рождения 4 марта. Боря, превозмогая слабость и болезнь, мечтал всетаки отправиться в юбилейный тур длиною чуть ли не в год, чтобы встретить празднично и ярко, как он любил, в 2024 году свое 70-летие. Как человек и артист всегда обязательный и щепетильный, он любил делать и планировать все заранее, обстоятельно. Рисовал даже себе грандиозный маршрут: от Москвы до самых до окраин, а также полмира, где живут Борины поклонники — постсоветские страны, Америка, Европа, Израиль, Австралия.

Планам не суждено было сбыться. Борис Моисеев умер 27 сентября 2022 года. Но остались его записи, прекрасные песни, изданные и неизданные. Часть из них собрана в альбоме «VOGUE21. Начни с себя». На удивление, они теперь слышатся еще пронзительнее, часто злободневнее, и все также радуют, печалят, веселят, будоражат, погружают в волшебный и яркий мир, который размашистыми и живописными мазками рисовал для всех нас большой мастер и художник, трепетный, ранимый, но очень стойкий.

Артур ГАСПАРЯН.



В архивах «ЗД»

найдешь и не такое!

Борис Моисеев остался в памяти людей как личность эпатажная и максимально самоуверенная. Но всегда ли так было? В личных архивах корреспондента «ЗД» обнаружились отрывки из публичных выступлений Бориса Моисеева 17-летней давности. Оказалось, что в юности артист страдал от низкой самооценки и едва не сгинул еще в школе «под партой», куда загнали его злые одноклассники.

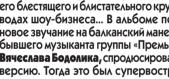
В далеком 2005 году на записи ток-шоу, темой которого была проблема пластической хирургии, Борис Моисеев в подробностях живописал, как делал пластическую операцию по омоложению. Тогда эта тема была табуированной среди звезд, никто не хотел сознаваться в нерукотворности своей красоты, было принято кичиться якобы природными формами и одинаковыми на всех идеальными «своими» носами. Но Моисеев был революционером как в балете и музыке, так и в отсутствии «секретов Полишинеля» на пустом месте.

— A что в этом такого? — удивлялся еще тогда певец. — Я звезда, людям нравится, когда я (орошо выгляжу, и поэтому я должен за собои следить. Кому нужен старыи обрюзгшии моисеев? И я абсолютно не стесняюсь говорить об этом. Да мы с Оксаной Пушкиной на соседних операционных столах однажды лежали. Оксане убирали мешки под глазами, а мне делали подтяжку.

Борис Моисеев на собственном жизненном опыте убедился в том, что пока человек не поверит в свою красоту, никто в нее не поверит. Если для обретения веры в себя потребуется пластическая операция, то нужно ее сделать. Но сам Борис полюбил себя еще до того, как обратился к пластическим хирургам:

 Все считали меня уродом, — вспоминал Моисеев грустные подробности своей юности. — В школе я был забитым, надо мной смеялись, держали меня «под партой». Да и сам я относился к себе не лучше. Но в один прекрасный момент, когда я стоял перед зеркалом, я выпрямился и сказал себе: «Послушай, да ты красавчик!» Вот тут-то все и изменилось. Совсем скоро все стали мне говорить о том, что я очень красив! А мои одноклассники... я стараюсь с ними не общаться. В конце концов это они оказались под партой, а я на парте!

Алла ЖИДКОВА.



№ 3Д-ОТКРЫТИЕ

CNΠHO3 OT

Мировая сенсация прогремела в Москве

Все это больше напоминало не столько концерт, сколько сеанс гипноза. Шаманские танцы, горловое пение, и все это в комплекте с мрачноватой электроникой. Группа Otyken добралась до Москвы уже в ранге мировой фолк-сенсации, и первое свидание с местной публикой прошло довольно шумно.

олос вчера сорвала, это, конечно, не очень хорошо, нужно было меньше кричать», — замечает Азян, главная вокалистка коллектива. И тут же добав-московской публики. С учетом международной популярности **Otyken** могло показаться, будто они к нам заехали на час, найдя время в плотном графике. На деле же концертная жизнь коллектива только начинает разворачиваться («Мы нигде еще не были, мой новый загранпаспорт абсолютно девственен», — признается Азян), становясь дополнением к победоносному шествию их роликов в социальных сетях.

По стандартам музиндустрии Otyken — продюсерский проект, хотя Андрея Медоноса (Чернецова), который и собрал группу, трудно сравнивать с теми, кого v нас называют продюсерами. Андрей вырос в Сибири на родительской пасеке и кроме пчеловодства интересовался в основном этнографией и краеведением. В созданном им в Красноярке «Музее меда и этнографии» регулярно проводились лекции о культуре коренных народов Сибири, и со временем в такую образовательную программу решили включить локальный фолк, ради чего Андрей начал собирать группу.

Требования к артистам сложно назвать жесткими, но кое-что от музыкантов, конечно, требовалось. Продюсер хотел, чтобы группа состояла из представителей малых таежных народов (чулымцев, селькупов, кетов), все они

должны были исполнять фольклор и показывать яркое шоу с использованием народных инструментов и характерных костюмов. Диплом о музыкальном образовании, судя по всему, решающего значения не имел.

«У меня только два года музыкальной школы по классу фортепиано, — говорит Азян. — Вот у нашего клавишника Ача есть образование, он нам делает музыку. А мы только поем и на инструментах играем, и здесь музыкальное образование не так важно. Лично я, сколько себя помню, все время пою. Пытаюсь, конечно, развиваться. Обычно делаю упражнения, они есть на YouTube, но это больше для разогрева связок». Возможно, такой подход может стать поводом для жарких упреков, однако с точки зрения продюсирования группы все весьма логично. Харизма и новизна могут быть куда важнее нот. Да и практика как местной, так и мировой музыки кишит примерами звездных карьер людей абсолютно не профильного образования.

«Солистки нашлись не сразу, — вспоминает Азян. — Одна девушка на отборе была с музыкальным образованием, и когда продюсер попросил ее спеть так, как нужно ему для группы, она ответила, что так не поет, ее по-другому

учили. Пришлось сказать ей «до свидания». Нужна была изюминка, по правилам петь могут многие, но наш продюсер хотел чего-то необычного. Я тоже не сразу пришла к нужному стилю вокала. Помню, мне продюсер показывал в пример разных рокерш, которые поют на связках, и вокал у них довольно жесткий. Говорил, что нужно петь и по-рокерски, и нежно, как девушка. В итоге у меня получилось».

Несмотря на экзотическую внешность, небычный вокал и почти шаманскую ауру, Азян в свое время мало чем отличалась от среднестатистического российского подростка. По крайней мере, музыку, которую она слушала в нежном возрасте, трудно назвать из ряда вон выходящей.

«С точки зрения пения мне нравились Бейонсе, Кристина Агилера, Рианна, помню, в комнате у меня был плакат Аврил Лавин. — говорит певица. — Но самой музыкой я наслаждалась, когда слушала «Король и Шут», Rammstein. От их песен у меня всегда мурашки были. Я вообще меломанка, мне только русский рэп не нравится, ни биты, ни тексты. Мне неприятно слушать о том, как унижают женщин. Не знаю, почему девочки тащатся от какого-нибудь рэпера, который читает, как он с одной так, а с другой сяк. Бред какой-то!»

Участников Otyken рэп явно не интересует, но выбранная ими музыкальная доктрина куда более рискованная. В своей музыке они безо всякого смущения нарушают священные правила поп-индустрии, по которым песни — это куплеты, припевы и хуки. Треки Otyken больше напоминают американские горки с неожиданными поворотами и непредсказуемым финалом. Но, как выясняется, именно в таком подходе их сила.

«Мы были уверены, что это зайдет, – решительно заявляет Азян. — Я устала слушать куплеты и припевы. Хочется чего-то необычного, каких-то сочетаний. Я люблю песни, в которых не знаешь, что будет дальше. Когда есть куплеты и припевы, можно сразу себе представить, чем все это закончится. А в наших песнях много сюрпризов, люди не понимают что их ждет, наверное, поэтому им и нравится. Это очень круто, прежде всего в эмоциональном плане».

Проверить верность таких предположений было довольно просто. Группа из Сибири

находилась в таком отдалении от столичной музыкальной и промо-суеты, что надеяться музыканты могли только на свои песни и снятые к ним ролики. И вот здесь начались чудеса. На треки Otyken стали снимать челленджи, материалом заинтересовались радиостанции с разных континентов, группе начали поступать предложения, благодаря которым они попали в программу The Lunar Codex, в ее рамках при содействии NASA и Space X на Луну отправляют капсулы с культурными артефактами Земли в виде книг, музыки, произведений искусства, так что записи группы как культурное наследие Земли, возможно, когда-то откопают из лунного грунта залетные инопланетяне. Проект Global Spin в рамках премии **Grammy** и другие престижные международные мероприятия также пригласили экзотических музыкантов в свои программы. Примечательно, что все это случилось с группой в онлайн-режиме, то есть не выходя из дома, поэтому, собственно, паспорт у Азян до сих девственный, хотя ее повидало уже полмира. Впрочем, в случае с Otyken из дома лучше

все-таки выходить, потому как их живой концерт производит сильное впечатление. Критики уже обозначили стиль Otyken термином s-рор. то есть сибирская фолк-поп-музыка, в которой горловое пение и игра на гигантских барабанах встретились с техно, трансом, а иногда роком и R'n'B, и подобный альянс выглядит весьма естественным.

Шоу группы сложно назвать длинным, но от первого трека **Phenomenon** до бисовочного повторения Storm и Legend (единственный на сто процентов фольклорный номер в репертуаре, все остальное - оригинальные песни) оно прямотаки кишит страстями. Восемь артистов весьма подвижны, на экране яркий видеоарт, приглашенные из зала поклонники размахивают черными флагами с загадочными символами. Публика уже давно вышла из школьного возраста, но бурно реагировать на происходящее не мешает даже набранный с возрастом вес. Для верящих в свои силы этно-рейв оказался неплохим стартом пятничного вечера.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Об услугах и продажах **Classifieds** вам все расскажет! Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМ А

солдатики, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у



□ автовыкуп, срочный. Дорого! +7-926-523-44-34



куплю

□ КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД.

T. 8(495)720-68-36

□ б\у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8(916)774-00-05 🗅 грампластинки. Различная старина.

Б/у т. 8-985-979-56-09 🗅 календарики, открытки, фотографии, значки, архивы б/у куплю. T. 905-517-59-27

предлагаю

□ замена замков.

8-906-797-87-01

□ ремонт квартир.

T. 8-980-901-41-25

□ обрезка плодовых деревьев 8-495-642-38-90

Cag u oropog

т.8(495)508-53-59

Demorin u cinpounesscinb



ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-

информационное агентство "О`Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва

БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 C/c 301 018 104 000 000 002 25 OKATO 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Инвалида не пустили в самолет под надуманным предлогом



Инвалида-колясочника не пустили в самолет в аэропорту «Шереметьево». Иван Вершок возвращался домой в Челябинск 3 марта, рейсом в 14.40. Причина отказа слишком большая емкость аккумулятора на коляске с электроприводом. Мужчина уверяет: он много раз летал именно с этой инвалидной коляской на самолетах, и никогда проблем не было. Делом уже занялась прокуратура, а мы выяснили подробности из первых рук.

Иван Вершок с детства страдает ДЦП. К слову, он хорошо изсправка вестен в родном городе, несколько лет назад работал диджеем в ночном клубе. А в прошлом году жители Челябин-

ска скинулись на электроколяску для него, собрав 500 тысяч рублей. Кто именно вам отказал в посадке

в самолет? — У стойки регистрации меня попросили подождать. Через полтора часа подошел сотрудник авиакомпании по технической безопасности, посмотрел на аккумулятор коляски и заявил, что тот слишком мощный и меня с ним в самолет не пропустят. У него не было бейджика, он не смотрел мне в глаза, я не знаю, как его зовут. Я сказал, что без

Роман Ковалев

прокомментировал

приговор хулиганам

Прославившийся на всю Москву герой из

метро Роман Ковалев, спасший девушку

от троих хулиганов, доволен приговором

своим обидчикам. Во вторник по реше-

нию Измайловского суда злоумышлен-

ники получили 8, 11 с половиной и 12 лет

лишения свободы. Напомним, осенью

2021 года в вагоне метро на Арбатско-

Покровской линии Романа жестоко изби-

ли трое дебоширов за то, что тот засту-

пился за девушку, к которой приставали

неадекватные пассажиры. В беседе с

«МК» Роман Ковалев рассказал о своей

жизни после той истории и поделился

Приговор озвучен, доволен ли ты

Да, приговор меня устроил впол-

Ты виделся со своими обид-

— Наглости у них, конечно, поубавилось.

— Нет, но слышал, что они обижались,

не. Это заслуженное наказание, на мой

чиками в зале суда. Как проходили

Но перебивали судью, свидетелей, в общем,

что я прихожу не на все заседания, а их та-

скают на каждое. Вообще, пускали слухи, что

они извинялись передо мной, передавали

мне через своего адвоката записки. Но я их

не получал. И родственники их не пытались

ком деле, когда и так все ясно, он не

бесплатно очень хороший адвокат, которому

А у тебя был адвокат? Или в та-

Меня взялся защищать совершенно

– Что будете пить, сэр? Настойку или

Если вы настаиваете, то настойку, а

– Где ты был? Я всю ночь глаз не сомкну-

С вами говорит специалист по безопас-

ности банка. Нам необходимо защитить

ваш счет от несанкционированного до-

ступа. Возьмите, пожалуйста, карту.

если наливаете, то наливку.

Муж является домой под утро.

– А ты думаешь, я спал?

– Тогда самогонку.

па! — кричит жена.

Муж, устало:

– У нас самообслуживание, сэр.

выказывали неуважение к суду.

— Тебе не угрожали?

планами на будущее.

решением суда?

заседания?

на меня выйти

нужен?

ГРОМКОЕ ДЕЛО

ЗА ГЕРОЯ ИЗ МЕТРО

ОТОМСТИЛА ФЕМИДА

Роман с женой.

я очень благодарен. Судебные тяжбы из-

— Как сейчас ты поживаешь?

вал открыть бизнес, не получилось выжить,

может, время непростое сказалось. Сейчас

делаю первые шаги в фитнес-индустрии, на-

деюсь, что смогу стать хорошим тренером.

Здоровье, конечно, пошатнулось. Часто бес-

покоит высокое давление, головные боли.

Чувствительность к одной стороне лица так

важный поступок подарят квартиру?

– Ходили слухи, что тебе за твой от-

К сожалению, новость о квартире так

Алина КАРПУШ.

и осталась на уровне слухов. Мне бы сейчас

эта помощь была кстати. Сейчас мы снимаем

впятером (с родственниками супруги) квартиру, хочется свое гнездышко, где бы я смог

- Назовите номер на карте целиком.

- Дедушка уже три дня не ночует дома. Вы

не могли бы проверить, может, он у вас?

Если вам надо быстро добраться куда-то,

Никто никогда не остановит человека, бе-

– Опишите особые приметы.

жить с женой и будущими детьми.

Спасибо, взял.

– Лальше?

Bcë.

- Продиктуйте номер.

- Что у вас за карта?

- Десятка треф

Звонок в морг.

Он картавит.

возьмите огнетушитель.

гущего с огнетушителем.

Я женился, детей пока нет. Пробо-

матывают, один бы я не справился.

в Москву 2 марта, на что этот мужчина мне заявил, что я мог купить в Москве более мощный аккумулятор. Естественно, я этого

— Вы попросили вернуть вам деньги

— Да, я попросил вернуть мне деньги за билет и дать письменный отказ в посадке на самолет. Ничего этого сделано не было. Вы обращались в офис

 Да, мне пришлось позвонить друзьям, которые меня провожали. Так как там парковка очень дорогая, они уже уехали. Они вернулись в аэропорт, и мы вместе пошли в офис компании, но там тоже ничего не добились. В итоге мне пришлось попросить приятелей купить другой билет на следую-

другой авиакомпании — там проблем из-за Сколько вам пришлось ждать сле-

щее утро. Мы обратились к представителю

дующего рейса? В аэропорт я приехал около 12 часов дня, улететь должен был в 14.40, а улетел в итоге только в 7 утра. В итоге в аэропорту я провел почти 20 часов.

Во сколько обошелся второй

— Второй билет мне купили друзья, он стоил 5400 рублей. Первый билет я покупал еще в ноябре, и он был гораздо дешевле. К вам позже кто-то обращался из

авиакомпании? Предлагали какую-то

компенсацию, извинялись? Да, позвонили, спросили документы на электрическую коляску, и я их отправил. Очень много колясочников жалуются на этого авиаперевозчика, с этим надо что-то делать, я хочу, чтобы отношение к инвалидам

у этой компании изменилось. Между тем в правилах авиакомпании, которая отказала Ивану, прописано, что электрические коляски, работающие на таких аккумуляторах, могут перевозиться в виде исключения. По прилете Иван Вершок написал заявление в прокуратуру, чтобы защитить свои права. В будущем мужчина планирует подать в суд на авиакомпанию, чтобы

потребовать моральную компенсацию. Кстати, не далее как в начале января Луховицкий городской суд удовлетворил аналогичный иск инвалида к той же авиакомпании: мужчину отказались пустить на борт при наличии билета из-за коляски с электроприводом. Фемида наказала перевозчика на 225 тысяч рублей. Но почему-то тот пример

— ГЛАВНАЯ ТЕМА

Сборная России по футболу уже в июне примет участие в международном турнире впервые с момента введения санкций против российских спортсменов весной 2022 года. «МК» рассказывает подробности.

Долгий и мучительный период, когда сборная России по футболу оставалась без официальных матчей и была вынуждена проводить только товарищеские встречи, можно считать завершенным. Уже в июне 2023 года наша национальная команда примет участие в международном турнире. Впервые с февраля

Российская сборная получила приглашение от организаторов первого в истории чемпионата Футбольной ассоциации Центральной Азии (САҒА) сыграть в соревновании, которое пройдет с 9 по 21 июня.

В Российском футбольном союзе подтвердили получение приглашения от организаторов турнира, но пока не подтвердили, что сборная России на него поедет. Это может быть связано с тем, что сроки проведения соревнования накладываются на дату финала Кубка России, который пройдет в Лужниках 11 июня.

Пресс-секретарь Федерации футбола Таджикистана Фаридун Салиев заявил «Матч ТВ», что организаторы уже получили подтверждение участия от всех сборных стран, входящих в САГА: Таджикистана, Узбекистана, Кыргызстана, Туркменистана, Афганистана и Ирана.

Всего в турнире примут участие 8 команд. Кроме России приглашение получила и сборная Таиланда. В случае отказа Таиланда восьмой командой может стать Китай.

Согласно планам организаторов, восемь команд по итогам жеребьевки будут разделены на две группы, по четыре в каждой, где матчи пройдут по круговой системе в один круг. Затем победители групп сойдутся в финале. Команды, занявшие вторые места в своих квартетах, поборются за третье место.

«Турнир будет проходить в июньские окна ФИФА. Очки пойдут в рейтинг ФИФА. Само собой, турнир согласован с Азиатской конфедерацией футбола (АФК)», — сообщили ТАСС в Федерации футбола Таджикистана.

ВЗГЛЯД С ТОИ СТОРОНЫ

Возможное участие сборной России в своем телеграм-канале прокомментировал узбекский спортивный журналист, экс-сотрудник Федерации футбола Узбекистана и сотрудник оргкомитета ЧМ-2022 Алишер Никимбаев.

«Европейская дисквалификация сборной России оказалась на пользу Центральноазиатской футбольной ассоциации. Впервые с момента официального формирования региональной федерации в 2015 году будет проведен чемпионат CAFA. Собственно, сам чемпионат назревал и без участия сборной России, но ее появление придаст турниру статус и добавит коммерческой стоимости.

Не секрет, что российские телекомпании в состоянии платить за права на трансляции матчей куда больше, чем компании стран Центральной Азии. Явно участие сборной России привлечет к турниру внимание спонсоров из

Наше фехтование первым из всех видов спорта получило доступ к международным стартам уже с середины апреля. Такое решение принял внеочередной конгресс Международной федерации фехтования (FIE). На каких условиях придется выступать? Пока еще вопрос. Доберутся ли спортсмены вообще до стартов? Тоже вопрос. Именно фехтовальщики покажут, насколько витиеват будет обратный путь России к победам.

Луч сработал

Фехтование России — достояние мирового спорта. На двух последних Олимпийских играх, в Рио-де-Жанейро и Токио, наши фехтовальщики с большим отрывом побеждали в медальном зачете. В 2016 году завоевали семь наград, из них четыре золотые; в 2021-м их оказалось восемь, три «золота».

Но заслуги — это одно, а так у наших фехтовальщиков было, как практически у всех федераций после рекомендаций МОК об отстранении российских спортсменов. Отстранение прошло еще и с потерей нашего президента FIE: Алишер Усманов, попав под санкции, приостановил исполнение обязанностей президента международной федерации. Должность президента временно занял генсекретарь федерации грек Эммануэль Катсиадакис.

Все эти годы главным тренером наших команд был Ильгар Мамедов, который взял ответственность за сборную страны после неудачных для фехтования Олимпийских игр в Лондоне: три медали, ни одной золотой. С Мамедовым помимо золотых наград на Играх за два олимпийских цикла сборная выиграла медальный зачет на пяти мировых первенствах.

Для тех, кто уж совсем далек от истории фехтования, — это тот самый тренер, что пообещал побриться налысо в Рио-де-Жанейро, если сборная завоюет хотя бы две золотые медали. И побрился. Вернее, его побрили — сделали

К БОЮ ДОПУЩЕ 1512

России. Так что идея, которую руководство

САҒА вынашивает несколько лет, получа-

ет дополнительную поддержку, — написал

Никимбаев, дополнительно сообщив дета-

ли проведения турнира: — Команды будут

разделены на две группы. Одна сыграет в

Бишкеке, другая — в Ташкенте. Естественно,

что сборные Кыргызстана и Узбекистана не

сыграют между собой на групповом этапе.

Матчи состоятся 11, 14 и 17 июня. Победители

групп сыграют в финале. Команды, занявшие

вторые места в группах, разыграют третье

место. Оба матча пройдут в Ташкенте 20 июня

особенности зачета матчей чемпионата в рей-

ских матчей, организованных в соответствии

с регламентом ФИФА. Как, например, матчи

сборной России с Ираном и Ираком. Есть лишь

небольшая разница в подсчете этих очков.

Официальные матчи имеют коэффициенты от

15 (матчи Лиги наций) и выше: четвертьфинал,

полуфинал и финал Кубка мира «стоят» 60.

Товарищеские матчи имеют коэффициент 10,

если проводятся в дни ФИФА, и вдвое меньше,

начинаются 12 июня и заканчиваются 20 июня

То есть результаты матчей первого тура чем-

пионата CAFA, предварительно назначенных на

11 июня, пойдут в рейтинг ФИФА, но по «цене»

вдвое меньше, чем результаты матчей второго

и третьего туров, а также финала и матча за

Например, в нынешнем июне дни ФИФА

если проходят в другие дни.

тинге ФИФА

Специалист также подробно разъяснил

«Это обычная практика для всех товарище-

<u>фехтования официально</u> вернула Россию к стартам

это олимпийские чемпионы Яна Егорян и Тимур Сафин. Кстати, то было Мамедову уже не впервой. Будучи рапиристом, он дважды завоевывал олимпийское «золото»: в Сеуле-1988 и Атланте-1996. Перед Атлантой как раз и обещал стремительно полысеть, если выиграет

дент отечественной федерации. Именно он, зная ситуацию изнутри, не боялся на мартовском конгрессе оценивать належды на возврашение как высокие. И внеочередной конгресс считал лучом света в темном царстве, который оставлял спортсменам России шансы на участие в Олимпийских играх.

странение российских спортсменов от междунередным конгрессом в марте.

гресса, переживая за судьбу фехтования, теряющего с отсутствием России конкуренцию и сильнейших спортсменов, дружно искали пути нашего возвращения, было бы наивно. До сих пор, наверное, все вспоминают, как к микрофону выбежал швед, который призывал не голосовать за временные полномочия Катсиадакиса, отказывая Усманову в дальнейшей

Полумеры

НА ФИФА НАМ УЕФА

СПОРТ

Приглашение сборной России на первый чемпионат САҒА не означает, что ограничения на участие российской сборной в международных турнирах окончательно сняты. Представители футбольных федераций нескольких европейских стран официально объявили, что не будут играть против сборной России, даже если УЕФА вернет нашу национальную команду в свои турниры. В то же время футбольные власти стран, входящих в АФК, таких заявлений не делали. В декабре прошлого года на заседании исполкома Российского футбольного союза было решено создать рабочую группу, которая займется проработкой вопроса о возможном переходе РФС в Азиатскую конфедерацию.

В конце января — начале февраля в Бахрейне проходил 33-й конгресс АФК, куда пригласили президента РФС Александра Дюкова. Он обсудил с представителями футбольных ассоциаций Азии вопрос перехода РФС в АФК.

Комментируя итоги предварительных консультаций, глава футбольного ведомства Саудовской Аравии Ясир Альмишаль заявил, что возможность перехода России в АФК появится только после тщательного изучения последствий такого решения. Зато вице-президент Футбольной ассоциации Узбекистана Равшан Ирматов был более оптимистичен: «Я всегда считал, что не надо смешивать политику со спортом. Это футбол. Мы спортивные люди, это не политика. Если исполком АФК примет решение, что Россия может присоединиться, то почему бы и нет?»

Исполком пока не решил, переговоры и консультации продолжаются. Пробным шагом станет наше участие в турнире CAFA.

Не только сборная

Как известно, аппетит приходит во время еды. Уже появляются сообщения, что в САГА может появиться клубный турнир для команд, занявших 3-5-е места в национальных чемпионатах стран, входящих в ассоциацию. К участию в нем могут пригласить также клубы Российской премьер-лиги. Об этом «Матч ТВ» заявил бывший член исполкома РФС Алишер Аминов, разработавший для Федерации футбола Таджикистана программу развития с 2023

«Думаю, дело не ограничится турниром на уровне национальных сборных. В программе развития футбола в Таджикистане я прописал клубные соревнования на уровне САГА. В таком турнире не обязательно участие чемпионов своих стран, все-таки практически все так или иначе будут задействованы в Лиге чемпионов Азии. Но, считаю, есть хорошие перспективы организовать соревнования между командами, занявшими 3-5-е места в своих чемпионатах, и привлечь клубы из РПЛ. Уверен, что такой турнир вызовет интерес, особенно в регионах. На уровне национальной федерации Таджикистана такие переговоры уже ведутся», — сказал

Если это и правда так, то за наши клубы тоже можно порадоваться. Потому что после введения санкций ФИФА и УЕФА они остались вообще без каких-либо международных соревнований в отличие от сборной, проводящей хотя бы товарищеские матчи.

Прокомментировал он и возможное участие сборной России в турнире САГА.

«После поездки Александра Дюкова в Бахрейн на конгресс АФК нет каких-то серьезных шагов по сближению России и азиатского футбола. Понятно, что в УЕФА у России нет вообще никаких перспектив в ближайшие пять лет. Думаю, такой турнир станет большим шагом для интеграции РФС в Азию. Игры в Бишкеке, Душанбе и Ташкенте показали, что местные сборные составляют реальную конкуренцию россиянам», — заявил Аминов.

4to takoe CAFA?

Вообще-то не САГА, а ФАЦА, именно такая аббревиатура получается при сокращении — Футбольная ассоциация Центральной Азии. Созданная по инициативе Ирана 10 июня 2014 года, официально она начала функционировать с 9 января 2015 года. Объединяет федерации футбола Афганистана, Ирана, Кыргызстана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана и является одной из пяти региональных ассоциаций АФК

Президентом в настоящее время является Рустам Эмомали, таджикский государственный и политический деятель, спортивный функционер. Штаб-квартира находится в столице Талжикистана Лушанбе.

Анатолий КУШАК, Сергей АЛЕКСЕЕВ.

<u>Международная федерация</u>

золотую медаль. И тоже сдержал обещание.

Теперь Ильгар Мамедов — еще и прези-

До возвращения

На конгрессе в ноябре, продлившем отнародных соревнований как раз до марта 2023 года, голосование проходило именно с таким посылом: отстранение с последующим внео-

Конечно, думать, что все участники конвозможности руководить FIE.

Апотом он же пытался сорвать голосование



на выборах Саудовской Аравии в качестве места проведения первенства мира среди юниоров и кадетов. Когда зал начал уже возмущаться. повторил действия Хрущева: снял туфлю и стал стучать по микрофону. После этого наш представитель даже начал свою речь с просьбы к делегатам конгресса: к обязательным тестам на COVID добавить обязательные тесты на психическую вменяемость.

Но если этот призыв был встречен смехом, то основная часть выступления России — о том, что никто и никогда, например, не призывал отстранять американских спортсменов за то, что происходило в мире, а неучастие наших атлетов никак не поможет украинцам и их федерации, и все люди спорта делают одно дело. — была тогда отправлена в космос. Как и на любом конгрессе любого вида спорта.

Но именно мартовский внеочередной конгресс мог либо развернуть ситуацию, либо вновь оставить ее в прежнем состоянии.

Таиное стало явным

Конгресс собрался в онлайн-режиме. Состоялось три голосования: за допуск в личных соревнованиях, в командных соревнованиях и

за допуск официальных лиц, тренеров и медицинского персонала. Одна федерация — один голос. Голосование было тайным.

Интересно, что даже в этих голосованиях цифры немного отличались. За допуск в личных стартах высказались 89 членов, 46 оказались против. Командные захотели вернуть 85 членов, 51 — против. Третье голосование с разницей в один голос повторило первое (88 и 48).

Допущены наши спортсмены «в соответствии с условиями нейтральности и индивидуального права на участие». Что это значит и как будет прописано, пока не известно. Теперь надо ждать заседания МОК, которое состоится в конце марта. Его ждут абсолютно все федерации.

Международные отборочные старты фехтовальщиков начинаются в апреле, идут в течение года. Всего 10 соревнований: пять этапов Кубка мира, три Гран-при, чемпионаты Европы и мира. Чемпионат Европы пройдет в июне в Швейцарии, июльский чемпионат мира — в Италии

На конгрессе прошло и обсуждение того, что если кто-то из соперников откажется выходить на дорожку с россиянами, то будет дисквалифицирован. Понятно, что Украина уже бушует. Но поскольку соревнования носят отборочный характер к Играм, считают многие, бойкоты вряд ли последуют.

Не все для наших спортсменов просто и без бойкотов. Добраться до стартов — это тоже пока уравнение со многими неизвестными. Например, первый отборочный старт женской рапиры — в Польше. Документы на визы наша федерация в посольство подавать собирается, а вот каков будет результат? Мамедов говорит: будем участвовать там, куда доберемся.

Самые сильные фехтовальные страны — в Европе. Сегодня у россиян нулевой рейтинг во всех видах оружия, то есть отталкиваемся от дна. Но позиция и настрой ФФР просты: лучше прийти ниоткуда, чем вообще не дойти.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 15.03.2023: 1 USD - 75,1927; 1 EURO - 80,5192.

ДНИ РОЖДЕНИЯ Геннадий Мальцев (1947) — гендиректор

ИД «Журналист» Борис Мессерер (1933) — театральный художник, сценограф и педагог, академик,

народный художник РФ

Поль Погба (1993) — французский футболист, чемпион мира (2018) Лионелла Пырьева (Стриженова) (1938) актриса театра и кино, заслуженная ар-

тистка РСФСР Сабрина (1968) — итальянская фотомодель, актриса, телеведущая и певица Владислав Флярковский (1958) — журналист, телеведущий, обозреватель теле-

канала «Россия-Культура» ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура ночью

1...3°, днем 5...7°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Местами гололедица. Ветер южный, юго-восточный, 7–12 м/с. Восход Солнца — **6.45**, заход Солнца — **18.32**, долгота дня — **11.47**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день защиты прав потребителей Международный день защиты бельков Международный день борьбы с полицейской жестокостью

1493 г. — два из трех кораблей первой экспедиции Христофора Колумба возвратились в Испанию, привезя в Европу первых индейцев

1918 г. — вышел первый (и единственный) номер «Газеты футуристов», одним из редакторов которой был В.В.Маяковский **1938 г.** — в Саудовской Аравии обнаружена первая нефть

Все площадки готовы выявлять победителей девятнадцатого сезона

Важная деталь: в публикуемом ниже расписании указано московское время. Финал олимпиады пройдет на всех площадках одновременно в соответствии с региональными часовыми поясами. Победители отборочного тура должны пройти регистрацию в личном кабинете (регистрация будет доступна с 17.03,

12:00 по московскому времени) и выбрать место прохождения финального этапа. Сделать это можно не позднее чем за трое суток до финала. В пятницу, 31 марта, с 13:00 до 16:00 со-

стоится финальный этап по журналистике и географии. В субботу, 1 апреля, с 11:00 до 14:00 итоговые задания будут решать выбравшие историю, литературу и физику участники. В воскресенье, 2 апреля, с 11:00 до 14:00 олимпиадников будет ждать заключительный этап по иностранному языку, обществознанию и математике

Александр ПРОКОПЕНКОВ.



лица 1905 года, <mark>7, стр.</mark> 1

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ

(495) 609-4444, (495) 609-4433

Общий тираж: 1.885,668

агентство принимает объявления от част и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ОЛИМПИАДЫ «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!» – 2023

Очередные свежие новости для финалистов «Покори Воробье-

вы горы!» — 2023. Вслед за датами заключительного этапа

олимпиады организаторы определили время проведения

финала по каждой из дисциплин. В этом году очный финал

пройдет сразу на 7 площадках в разных городах страны.

ОПУБЛИКОВАНО РАСПИСАНИЕ ФИНАЛА