

Валдис Пельш:

Не будем забывать тех, кто сделал Землю круглой

Валдис Пельш хорошо знаком телезрителям по развлекательным телепрограммам и викторинам, он давно известен как яркий и самобытный шоумен. Впрочем, многие уже познакомились в его лице и с интересным документалистом, и с экспертом истории авиации. В прошлом году на Первом канале состоялась премьера его цикла документальных фильмов под названием «Люди, сделавшие Землю круглой», посвященных перелетам Валерия Чкалова и Михаила Громова. А сейчас, накануне своего 50-летия, телеведущий презентовал новую масштабную картину «Полярное братство», посвященную подвигам летчиков Второй мировой. О подробностях «крылатых» телепроектов мы беседовали с автором.

АННА ЩЕРБАКОВА

Валдис, ваша любовь к авиации и парашютному спорту известна давно. Но все же на ТВ мы больше привыкли вас видеть в развлекательном амплу. Что побудило обратиться к документалистике?

— Я уже говорил, что виной тому мое философское образование. А еще особое, трепетное отношение к истории. Да, авиация — моя детская любовь, но не она определяет выбор сюжетов для моих картин. Мои работы ведь не только про авиацию (документальные проекты Пельша «Путешествие к центру Земли» о путешествии на Алтай и «Самый умный в мире небоскреб», посвященный комплексу зданий МГУ, также покажут на канале «Моя Планета» в июне. — «Труд»). С самого начала я стараюсь представить, насколько интересны зрителю фактура, события и человеческие истории, соединенные общей судьбой. Если все это совпадает, значит, есть о чем рассказывать и что снимать.

— Бытует мнение, что документальное кино не вписывается в сегодняшнее телевидение. Это так?

— Нет, это не так. Те, кто говорит, будто документальное кино сегодня зрителем не востребовано, глубоко ошибаются. Я наблюдаю



Я УВЕРЕН, что хорошее документальное кино людям интересно не меньше, а порой и больше сериалов или художественных картин

за рейтингами и давно понял: хорошее документальное кино людям интересно не меньше, а порой и больше традиционных сериалов или художественных картин. Поэтому я буду продолжать работать в этом направлении: впереди еще три

фильма, которые уже находятся в производстве, кстати, с авиацией они не связаны. Что касается авиационной темы, то пока у нас есть в заглавнике картина «Берлин 41-го. Долетали сильнее» — фильм о бомбардировках германской столицы в самом начале Великой Отечественной группой полковника Преображенского. Есть лента «Полярное братство» — надеюсь, этот фильм скоро выйдет в эфир Первого канала. Ну и фильм «Люди, сделавшие Землю круглой».

— И кто же эти люди, сделавшие Землю круглой?

— Эта документальная лента посвящена главному триумфу авиации XX века — сверхдальним трансполярным перелетам, которые совершили экипажи Чкалова и Громова. Мы хотели рассказать истории людей, «обреченных на подвиг». Многие подзабылось, отступило на второй план, а между тем, что они сделали, стоит в одном ряду с полетом Гагарина.



СТР. 2

ОЩУЩЕНИЕ

Елена ШИРОЯН,
журналист



Что вместо хрущоб?

Давно мы так бурно не спорили, как по поводу московской реновации. Если кому-то кажется, что накал стихает, он ошибается. Просто вслед за первыми эмоциями пришли аргументы за и против поглубже, посерьезнее. В разговор вступают архитекторы и социологи, экологи и другие специалисты. Равнодушных среди них точно нет. Ведь речь о нашей Москве, о столице — да в конце концов о всей стране, которой все происходящее касается или неминуемо коснется.

Показательная ситуация: когда Государственная дума на этой неделе принимала закон о реновации во втором чтении, к галдящей толпе у входа в парламентское здание никто, кроме полиции, не вышел. Ни один депутат. Дружно выразили презрение крикунам. И так же дружно, практически единодушно, они голосуют за программу модернизации мегаполиса, согласно которой должны снести малоэтажные кварталы на 15% территории Москвы. А это интересы миллионов людей — между прочим, избирателей, которых избиратели народа представляют. Десятки острейших вопросов остаются без ответов, но это, похоже, в голосующем зале мало кого волнует. «Главное, начать», — говорил в таких случаях Горбачев... Чем дело закончилось, мы помним. Тех, кто против, да еще галдит о своем и действует на нервы начальству, нетрудно объявить оплаченными крикунами, провокаторами. О чем с такими говорить? Да вообще-то о многом, если бы законодателям действительно хотелось поглубже вникнуть в суть возникающих проблем. Люди, не чуждые проблем эстетики и градостроительства, уязвимых мест находят много — от угрозы историческому своеобразию города до отсутствия внятных идей и образа будущего.

Речь идет о радикальных изменениях в облике столицы. О перестройке мегаполиса в расчете на ближайшие 100 лет! О создании фактически нового города на 3–4 млн жителей. Какой будет Москва XXII века? Воплотятся ли надежды зодчих и прогнозы футурологов? Или москвичей, а затем и других россиян ждут все те же маленькие квартирки с 20 квадратами на душу в челевнейниках — морально устаревших панельках, только очень высоких?

А если вспомнить, что архитектура — это не только пространство внутри стен, но и все то, что окружает дом, вплоть до парков и дорог, будет ли это комфортная среда или бетонное гетто? Какие проложат трассы, каким будет транспорт, что предложат жителям новых кварталов — дома в чистом поле или развитую инфраструктуру?

Меж тем пока что от властей мало что конкретного слышно. Какую подготовительную работу, необходимую для возведения современного мегаполиса и утилизации сносимых кварталов, провели, какие исследования? Какими будут новые микрорайоны, которым суждено простоять не меньше века, пока не знают и зодчие. Москомархитектура лишь недавно объявила конкурс, его итоги когда еще подведут...

Бьет тревогу движение «Архнадзор»: оно выпустило заявление с призывом сохранить более 300 зданий, приговоренных к сносу, но никак не подходящих под эпитет «хрущоба». В этом списке и постройки начала XX века, и конструктивистские жилые дома, и «сталинки» с авторской планировкой и декором. Под каток реновации могут попасть не только двух-, пяти- и семизэтажки, но и кинотеатры, школы, поликлиники, не говоря уже о зеленых насаждениях. Надо ли упоминать ценность сложившейся архитектурной среды, которая, по сути, и создает город, удобный для жизни, имеющий свое лицо? Как в песне, «Москва не сразу строилась» — и не шедеврами единими прирастала.

В последние десятилетия профессионалы начали ценить старую типовую застройку не меньше, чем памятники, — за ее соразмерность. «Для меня живая жизнь и человек важнее памятников, как ни покажется странным», — сказала «Труд» гость-эксперт Министерства культуры РФ, член научно-реставрационного совета Центральных научных реставрационных проектных мастерских Наталья ТРОСКИНА. — Главная моя тревога в программе реновации — возможное очередное насилие и внезапная отмена строительных норм».

Троскина напомнила о колоссальном опыте Европы, где с 1960-х идет реновация блочного и панельного жилья, приводимого к современному стандарту комфорта. Например, в последние годы в Италии подверглась реновации (с переселением жителей и реставрацией наследия) целый город Сасси ди Матера — объект Всемирного культурного наследия. «С этим опытом нас познакомили итальянские архитекторы. Но это другая культура, за ней сотни лет. Да и опыт дорогой — помогал Евросоюз...»



СТР. 2

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Родить за 50 тысяч рублей

Законодательное собрание Санкт-Петербурга одобрило предложение региональных властей об установлении для молодых матерей дополнительной стимулирующей выплаты в размере 50 тысяч рублей. Начисляться она будет в том случае, если девушка решится на рождение первого ребенка до 25 лет. Достаточно ли весом аргумент, чтобы барышни поторопились?

МАНСИМ БАШНЕЕВ

С 1 января будущего года в Санкт-Петербурге новая компенсационная выплата будет предоставляться молодым женщинам (от 20 до 24 лет), которые именно в этот период решатся на рождение первого ребенка. По-научному звучит так: «дополнительное стимулирование рождаемости женщин активного репродуктивного возраста». А по-простому налицо обеспокоенность демографическим вопросом.

Хотя за последнее десятилетие численность населения в городе на Неве выросла с 4,75 до 5,28 млн человек, беспокоят показатели не количественные, а качественные. Заметно увеличился возраст, в котором женщины впервые рожают. Еще несколько лет назад доля первородящих до 29 лет колебалась около отметки в 65%, а сегодня их лишь половина.



ФОТО: РУССКАЯ ШАНУРОВА/ТАСС

Кстати

● Санкт-Петербург не является пионером в деле материального стимулирования родов в активном репродуктивном возрасте. Аналогичная программа уже год существует, например, в Вологодской области и готовится к принятию в Удмуртской Республике. Однако размер стимулирующих выплат там не идет ни в какое сравнение с питерскими: в первом случае это 25 тысяч, во втором — около 20 тысяч рублей.

Да, это общемировая тенденция, сегодняшняя медицина позволяет рожать и в 40, и даже в 45 лет, когда женщины готовы к появлению на свет детей не только морально, но и материально. Но! По мнению врачей, поздние роды чреваты осложнениями, в том числе и для ребенка.

Оптимальный возраст для зачатия — это 20–25 лет. Именно в этой

возрастной группе количество рождений из года в год неуклонно сокращается. Кстати, и количество самих девушек в этом возрасте сократилось в Санкт-Петербурге на 14%. Введение дополнительной стимулирующей выплаты в размере 50 тысяч за рождение первенца до достижения 25-летнего возраста, по мысли чиновников и депутатов, должно помочь. На эти цели в будущем году в городском бюджете зарезервировано 250 млн рублей.

Сработает ли такой стимул? Едва ли молодые семьи нуждаются в чем-то сильнее, чем в деньгах. Но дело не в деньгах, а в их количестве. Что такое 250 млн? Это 5 тысяч «премий» за зачатие. Неусто для 5-миллионного мегаполиса? Даже в прошлом, «неурожайном» году в Питере в этой возрастной группе было около 6 тысяч первых родов. И к кому идти тысяче женщин, которым не хватило выплат? Скандалом пахнет.

Второй вопрос: почему именно 50 тысяч и почему в виде единовременной выплаты? Житейский опыт говорит о том, что молодым матерям необходима материальная поддержка не только сразу после родов, но и в дальнейшем, причем как минимум в течение года. В этом смысле дополнительные ежемесячные выплаты на первенца в размере 10–12 тысяч рублей были бы гораздо полезнее.

Что вместо хрущоб?

Искусствовед сравнила отношение к старой застройке с поразившим ее в известной книге «Теории реставрации» Бранди подходом к оценке драгоценного камня: ценен не столько сам минерал, сколько труд, вложенный человеком в его огранку.

Наталья Троскина имеет 40-летний стаж работы в реставрации, на ее глазах складывалась методика восстановления и приспособления памятников для современного использования с учетом зарубежного опыта. При этом система охраны и реставрации наследия всегда включена в единую шкалу ценностей общества, и ее нельзя рассматривать абстрактно, считает наша собеседница. «Сейчас мы имеем то, что заслужили за 100 лет разрушений и пренебрежения нормами. И каждый раз все заново, без всякой преемственности! Но все же мы стараемся учитывать ошибки – иначе будет повторение пройденного. Замечу, что Москва где-то стала выглядеть очень достойно. Поэтому следует помнить: столица сумми-

тура и сообщество профессионалов? И «Архнадзор», и многие другие затрагивают такой аспект жизни города, как долгосрочное планирование. Пока при заявке мэрии на проект колоссального масштаба не высказано серьезных градостроительных и социальных идей. Здесь можно избрать разные пути, отмечает историк архитектуры Сергей КАВТАРАДЗЕ. Например, такой: единый мегапроект вроде перестройки Парижа бароном Османом или Генплана Москвы 1935 года. И в том и в другом случае город сильно изменился по масштабу, облику, образу жизни. Однако надо понимать: такая урбанистическая революция привела к огромным разрушениям старинной архитектуры и самого уклада жизни.

Второй путь – бережный и деликатный подход к наследию, когда город преобразуется аккуратно и постепенно, поквартально, с анализом результатов. А тот предложенный размах – совсем иное, пугающе грубое и травмоопасное, с нахрапистым отношением к столице как к неисчислимому ресурсу.



Жилые дома на улице Руставели – одни из первых послевоенных новостроек в Москве.

рует и отражает общий уровень культуры в стране, включая желание слушать и понимать друг друга».

Да, насчет слушать и слышать – очень актуальное замечание. Мне скажут про голосование москвичей. Нажал кнопку, проголосовал – и ступай себе, остальное мы без тебя решим. Так, что ли? Услышат ли друг друга инициаторы программ реновации, Москомархитек-

«Проблема в том, что этот ресурс может быстро исчерпаться, – подчеркнул искусствовед. – Если ты строишь что-то новое на месте прежнего квартала, не забывая: он ценен именно тем, что находится внутри старого, сложившегося города. Разрушая эту старину, ты уменьшаешь капитализацию всего города».

А что, тоже аргумент – даже для тех, кто не читает, а считает.

Валдис Пельш:

Не будем забывать тех, кто сделал Землю круглой

Это был ослепительный успех, которому весь мир аплодировал стоя, признавая техническое и профессиональное лидерство нашей авиации и наших летчиков. Вот мы и хотели напомнить соотечественникам, особенно молодым, о том, каким напряжением воли и техники давались те два величайших перелета – и третий, трагический перелет Леваневского. Это будет данью справедливости по отношению к тысячам людей, работавших во имя самых высоких целей.

– Думаете, это интересно современному зрителю? На дворе-то век не столь романтичный...

– Уверю, картину смотреть интересно – вне зависимости от того, какой век на дворе. Это своего рода детектив, история большого соперничества – наших со всем миром и двух экипажей между собой. Между прочим, вы знаете, что в соревновании Чкалова и Громова именно Громов был ведущим? Опять же мы все время говорим: «Чкалов – Громов, Громов – Чкалов», – но забываем, что были еще Байдуков, Беляков, Юмашев, Данилин... В конце концов, из 64 часов перелета Москва – Ванкувер 42 часа за штурвалом сидел Байдуков, он вел самолет вслепую в облаках, потому что Чкалов не умел так искусно вести машину по приборам.

Нам хотелось подробно рассказать об этом красивом и драматичном куске истории, начинающейся в 1934 году. А в 1937-м, с которым связаны не самые приятные ассоциации, происходят три знаменитых взлета. Кстати, в нынешнем году исполняется 80 лет с той самой памятной даты. Столько времени прошло, а загадки остались. Например, для меня важно напомнить всем: самолет экипажа Леваневского до сих пор так и не найден. Может, удастся пробудить интерес к поискам самолета экипажа М-209 и дело сдвинется с мертвой точки? Пока, увы, этого не произошло.

– Валдис, перейдем к премьере другой вашей документальной ленты – «Полярное братство». Что вы можете о ней сказать?



1 Со съемок фильма про Алтай «Путешествие к центру Земли».

2 На съемках фильма «Люди, сделавшие Землю круглой», в кабине самолета АНТ-25.

3 На крыше МГУ, фильм «Самый умный в мире небоскреб».



– Это кино о маленьком эпизоде большой войны – о первых месяцах Великой Отечественной, о героической обороне Мурманска. История, рассказывающая о героизме и боевой дружбе наших летчиков с британскими. Тогда 400 пилотов прислал Черчилль, 20-летние парни, ставшие нашими союзниками, привезли в СССР истребители «Харрикейны» и стали учить летать на своих самолетах русских летчиков... Мы, представьте, разыскали доживших до наших дней героев той битвы – двух британских летчиков и одного инженера-техника. Интервью и рассказы о них вы сможете увидеть в картине. Потрясающие свидетельства!

– Как вы их нашли? И легло ли они согласились на съемки?

– Их нашла продюсер Елена Потанина. Она связывалась с представителями ВВС Великобритании и посольства России в Лондоне. Их помнят и чтут и в Великобритании, и в России. В прошлом году мы отпраздновали 75-летие тех памятных событий. Уважаемые люди, их подвиг помнят и чтут и в России, и в Великобритании. Одного из них, Тима Эллингтона, недавно принимала английская королева. Эти душевные беседы с «летающими



ми дедушками», на мой взгляд, – самые трогательные моменты в фильме. Они были искренни, общались с нами честно, дружелюбно, откровенно.

– Сложно было раскопать столько информации?

– Самая большая сложность, как обычно, заключалась в поиске финансирования. Гранта Русского географического общества нам не хватило, но мы получили финансирование от компании

«Транснефть». Мы постарались очень щепетильно отнестись к деталям, чтобы максимально восстановить те события и те судьбы, о которых нельзя забывать. Вот и посмотрите, насколько нам это удалось.

P.S. Зрители телеканала «Моя Планета» увидят четыре фильма Валдиса Пельша про авиацию из цикла «Люди, сделавшие Землю круглой» с 10 по 12 июня.

Активное лето с ВБРР

Новый летний сезон Всероссийский банк развития регионов встречает активно – предлагает своим клиентам привлекательные ставки кредитования, обновляет сервисы дистанционного и интернет-обслуживания, предлагает интересные возможности по банковским картам.

Не будут забыты и клиенты, которые рассматривают возможность разместить свои средства на привлекательных условиях. Для них ВБРР предлагает акцию – новый сезонный вклад «Активное лето».

Процентные ставки по акционному депозиту – наиболее высокие в линейке срочных вкладов в банке. Дополнительное преимущество – удобные возможности открытия вклада – как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания.

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада 20 000 рублей. Процентная

ставка при открытии вклада через офисы банка составляет 7,7% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка – 8,0% годовых. Срок вклада – 240 дней, дополнительные взносы не предусмотрены. Проценты выплачиваются в конце срока. При досрочном снятии средств или части средств со вклада проценты начисляются по ставке «До востребования». Условия размещения средств во вклад – единые для всех регионов России.

Разместить средства во вклад «Активное лето» можно в период с 22 мая по 15 августа 2017 г. во всех отделениях банка и в системе ДБО. Пусть лето будет активным!

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России №3287

ВБРР

Вклад «АКТИВНОЕ ЛЕТО»

Повышенная процентная ставка

до **8% годовых!**

Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО

ВКЛАДЫ

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49

круглосуточно
звонок по РФ бесплатный

www.vbr.ru

Пенсионный фонд – дома!

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда России – удобный способ контролировать будущую пенсию, управлять пенсионными накоплениями, распорядиться материнским капиталом, назначить пенсию и социальные выплаты, получать госуслуги без очередей и ожидания.

Назначить пенсию и выбрать способ ее доставки

Узнать размер своих пенсионных баллов и стажа

Рассчитать будущую пенсию по пенсионному баллам и стажу

Контролировать отчисления работодателей на пенсию

Заказать справки

Назначить ежемесячную денежную выплату

Распорядиться набором социальных услуг



Контролировать участие в программе софинансирования пенсии

Задать вопрос специалисту Пенсионного фонда России

Оформить сертификат материнского капитала

Распорядиться материнским капиталом

Узнать, в каком фонде находятся пенсионные накопления

Перевести пенсионные накопления в другой фонд

Подать заявление о выплате пенсионных накоплений

Записаться на прием в Пенсионный фонд России

Написать обращение в Пенсионный фонд России

Чтобы получить электронные услуги Пенсионного фонда, используйте ваши логин и пароль для Единой системы идентификации и аутентификации (esia.gosuslugi.ru)

Электронные сервисы Пенсионного фонда России доступны через мобильное приложение для iOS и Android

8-800-302-2-302 по всей России

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ



Наталья Варлей всей своей жизнью доказала: чтобы мечты сбывались, надо их не бояться. Актриса и ее близкие – в биографическом документальном фильме «Без страховки» Пт, 00.00, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Неспортивная драма

Телеканал HBO приступает к съемкам сериала, основанного на истории громкого скандала, случившегося в американском футболе в 2011 году. Его главным фигурантом оказался Джо Патерно, едва ли не самый знаменитый тренер в этом виде спорта. Он не имел громких титулов, но руководимая им команда Пенсильванского университета на протяжении десятилетий не знала себе равных.

Одним из старших Джо узнал, что его ближайший помощник Джерри Сандаски подвергает сексуальному насилию своих юных подопечных, о чем и долгие годы руководству престижного учебного заведения. А то ради сохранения имиджа решило инцидент скрыть. И все же правда всплыла, в результате были уволены несколько начальников, в том числе и президент университета, не избежал этой участи и Патерно, что привело к массовым студенческим беспорядкам.

Джо отрицал свою вину, но вскоре после скандала умер в возрасте 85 лет. Сандаски же был осужден на длительный срок. Будущий сериал интересен прежде всего своим звездным составом. Режиссером и продюсером станет Барри Левинсон («Человек дождя»), а главную роль сыграет Аль Пачино. Знаменитый актер утверждает, что давно мечтал о таком герое.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Останкинская башня на запасном пути

В итоговых информационных выпусках прошлой недели центральное место занял ураган в Москве, как говорят, самый мощный и разрушительный то ли в этом веке, то ли вообще за последние 100 лет. Сюжеты сопровождались уникальными кадрами: ветер переворачивает гаражи, рушится 60-метровая «целительная» пирамида, падает башенный кран. Душераздирающий видеоряд. Вот только в его подготовке нет ни малейшей заслуги телевизионных корреспондентов. Все эти кадры каналы позаимствовали из сетевых ресурсов, куда их выложили обычные граждане, ставшие свидетелями природной напасти.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Издавна сложилось так, что любое событие имеет место быть, если оно освещено СМИ. А коли его не показали по «аппарату», о нем не рассказали радио и не написали в газетах, то его как бы и не было. Не для тех, кто принимал в нем непосредственное участие, и их знакомых, а для всего остального мира. Примеров масса. О преступлениях нацистов в фашистской Германии не знали даже рядовые немецкие обыватели, что уж говорить о других странах. А показали на Нюрнбергском процессе кадры хроники, снятой в освобожденных концлагерях, и человечество ужаснулось. Замалчивание всякого рода трагедий и даже мало-мальски неприятных происшествий – милое дело для тоталитарных режимов. Вспомним наш родной СССР. В Новочеркасске никто никого не расстреливал, самодельный ансамбль «Семь Симеонов» самолет не угонял, потому что информация об этом была закрыта. Если в государстве тишь, гладь да божья благодать, и народ чувствует себя счастливой, и власть спокойной.

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Харрисон Форд
★★★★★
«Огненная стена», Вт, 23.00, ТВ-3

Дрю Барримор
★★★★★
«Нецелованная», Сб, 00.30, «Первый»

Елизавета Боярская
★★★★★
«Запасной инстинкт», Вс, 09.20, «Домашний»

Алексей Баталов
★★★★★
«Дорогой мой человек», Пн, 12.15, «Первый»



ФОТО: PHOTOLAB

На протяжении долгого времени основным источником информации для наших соотечественников было телевидение. Еще пару десятилетий назад ему доверяли не менее 80% граждан. Теперь указанный процент меньше на четверть, но все равно истеблишмент мог чувствовать себя уверенно, поскольку именно преданные останкинские иглы 60% на выборы и приходят. А молодняку, взявшему за привычку узнавать новости из интернета, абсолютно по барабану, кто просиживает штаны в духах и закобраниях.

Исходя из этого, казалось бы, непредложного факта, телевизионное начальство частично использовало советский опыт. Да, зрителю сегодня рассказывают о ЧП, но о протестных акциях – ни ни. Традиционной возрастной телеаудитории совсем не обязательно знать, что далеко не все поддерживают верный курс партии и правительства. 26 марта, когда на улицы с антикоррупционной риторикой вышли десятки тысяч молодых людей, показало, что ситуация в корте не изменилась. Федеральные каналы, событие проигнорировали, но благодаря интернету о нем узнали во всех подробностях.

Еще во времена немого кино Дзига Вертов снял фильм «Человек с киноаппаратом». Сюжет в нем отсутствовал, но смысл был очевиден: профессионал с кинокамерой в руках может создавать иллюзорный мир, а зритель примет его как новую реальность. В 80–90-е годы появилось крылатое выражение: «Война не начинается, пока не приедет камера CNN». Оно подчеркивало не только оперативность телеканала, созданного Тедом Тернером, но и зависимость общественного сознания от телевизионной информации. Теперь ситуация в корне изменилась. Сегодня любой гражданин может чувствовать себя человеком с киноаппаратом, каждый способен быть себе самому си-эн-эном, если у него в руках есть гаджет с видеокamerой. Илешь по улице, видишь – что-то происходит. Достал из кармана дешевый китайский смартфон, запечатлел, разместил в Сети – и вот ты уже корреспондент. Причем всех телеканалов сразу.

Так, вторым по популярности сюжетом прошлой недели стала история с задержанием мальчика, читавшего на Арбате монолог Гамлета. Визжащий в объятиях бравых полицейских девятилетний любитель творчества

Шекспира стал настоящим героем дня. А все почему? Потому что рядом оказался человек с мобильным видеосъемкой. Не было бы его – не было бы и события.

Телеканалы по-прежнему бьются за рейтинги, но ни одному из них и не снилась гигантская аудитория, что собирают ролики в YouTube. Небезызвестное произведение «Он вам не Димон» получило чуть ли не 20 миллионов просмотров. Ну хорошо, пусть отдельные фанаты нашего премьеры прокрутили его раз по пять. Допустим, с домиком для уточки и прочими прелестями ознакомились миллионы 10 уникальных пользователей. Но если перевести это число в цифры рейтинга, то в грубой прикидке получится где-то 7–8%. Официальный лидер телеэфира прошлой недели – программа «Время» – набрала 6,1%. Понятно, что сравнение некорректно. Сериал-то показали один раз, а ролик болтается в Сети несколько месяцев, и все же...

Еще немного, и общественное мнение будет зависеть от видеоблогеров в значительно большей степени, чем от Киселевых с Соловьевыми. Кажется, где-то это поняли. И вот блогеров уже приглашают на заседание ГД, хотят включить их в состав какого-то там комитета, разрабатывают новую молодежную политику.

По данным Mediascope, ежемесячная аудитория интернета в октябре 2016 – марте 2017 года достигла 87 миллионов человек в возрасте 12–64 лет – или 71% от всего населения страны. Телеканалы осознают всю мощь нового игрока. Неслучайно некоторые из них предлагают «народным корреспондентам» деньги за горячие видеосюжеты. Вместе с тем понятно, что над перспективами своей информационной политики им пора крепко задуматься. А чтобы понять, готовы ли они к этому, 12 июня посмотрим «Вести» и «Время».

Круто – он опять на ТВ!

Телеканал «Муз ТВ» намерен возродить проект «Фабрика звезд». Как известно, эта российская адаптация известного голландского формата по открытию новых звезд в сфере поп-музыки в течение нескольких лет выходила на Первом нагале. Одним



из сезонов руководила Алла Пугачева, а последним – Валерий и Нон-Стантин Меладзе.

На пике популярности «Фабрика» имела огромное количество фанатов, в основном девочек среднего школьного возраста. Их особый интерес вызывали не столько вокальные данные участников, сколько их личная жизнь в «доме фабрикантов», которой посвящались отдельные выпуски.

На «Музе» он будет называться «Новая фабрика звезд», но суть его не изменится – это будет сочетание музыкального конкурса и реалити-шоу. Окажется ли новая «фабрика» популярной, сказать сложно. Во всяком случае в седьмом сезоне на «Первом» аудитория и начинающим звездам сильно охладела.

12 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>06.00 Новости</p> <p>06.10 «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.00, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)</p> <p>10.10 «ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ». Худ. фильм</p> <p>12.15 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм</p> <p>14.20, 15.10 «ЭПИПАНИ». Худ. фильм. 12+</p> <p>17.15 ПРЕМЬЕРА «Лучше всех!» Рецензии воспитанника</p> <p>18.20 ПРЕМЬЕРА «Голос». 5 лет. Большой праздничный концерт в Кремле</p> <p>21.00 «Время»</p> <p>21.30 ПРЕМЬЕРА «Нрым. Небо Родины». 12+</p> <p>23.15 «Что? Где? Когда?» Летняя серия игр</p> <p>00.25 «ГЛАВНЫЙ». Худ. фильм. 12+</p> <p>02.30 «НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД». Худ. фильм. 16+</p> <p>04.15 Нонрельная зачупна</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>04.05 «НУБАНСКИЕ НАЗАНИ». Музыкальная комедия</p> <p>06.25 «НАСЛЕДНИЦА». Худ. фильм. 12+</p> <p>10.20, 13.20 «СОФИЯ». Худ. фильм. 16+</p> <p>12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации</p> <p>13.00, 20.00 Вести</p> <p>21.10 Большой праздничный концерт по Дню России. Трансляция с Красной площади</p> <p>23.15 ПРЕМЬЕРА «Время России». Фильм Андрея Кондрашова. 12+</p> <p>00.40 «ТЕРРИТОРИЯ». Худ. фильм. 16+</p> <p>04.05 «Александр Невский». Дон. фильм</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «ПРОЕНТА». Худ. фильм (Гонконг). 16+</p> <p>08.15 «ЧЕСТЬ ДРАКОНА». Худ. фильм (Таиланд). 16+</p> <p>10.00 Смешанные единоборства. UFC. Деррик Льюис против Марна Ханта. 16+</p> <p>12.00 «Россия – Чили. Live». 12+</p> <p>12.30, 15.05, 17.30, 19.35 Новости</p> <p>12.35, 15.10, 19.40, 23.00 Все на Матч!</p> <p>13.05 Футбол. Чемпионат мира – 2018. Отборочный турнир. Исландия – Хорватия. 0+</p> <p>15.55 Футбол. Благотворительный матч «Под флагом добра». «Росич-Старко» – Сборная Мира. Прямая трансляция</p> <p>17.35 «ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Худ. фильм (Гонконг). 12+</p> <p>20.20 «НЕВИДИМАЯ СТОРОНА». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>23.45 «Передача без адреса». 16+</p> <p>00.15 «Иохан Нройфог – последний матч». Дон. фильм. 16+</p> <p>01.25 Гонки на транторах. «Бизон трен шоу 2017». 16+</p> <p>02.25 «Гол 2: Жизнь как мечта». Худ. фильм (Великобритания – Испания – Германия). 12+</p> <p>04.30 «ПОЙМАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Худ. фильм (США). 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 «Поедем, поедим!». 0+</p> <p>05.25 «РУССКИЙ БУНТ». Мелодрама. 16+</p> <p>08.00 Сегодня</p> <p>08.20 «НО МНЕ, МУХТАРИ!». Драма. 0+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.15 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.15 «БЕГИ!». Боевик. 16+</p> <p>23.10 «Есть только миг...». Концерт Леонида Дербенева. 12+</p> <p>01.30 «КИН-ДЗА-ДЗА». Комедия. 0+</p> <p>04.05 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+</p>	<p>5-й КАНАЛ</p> <p>05.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ОФИЦЕРСКИЕ ЖЕНЫ». 1–12-я серии. 16+</p> <p>15.40 СЕРИАЛ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 1–5-я серии. 12+</p> <p>22.30 Юбилейный концерт Дениса Майданова в Кремле по Дню России. 12+</p> <p>00.55 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». Музыкальная комедия. 6+</p> <p>02.20 «ПОПРОВСКИЕ ВОРОТА». Комедия. 12+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>07.00 «Евроньюс»</p> <p>10.00 «СНАЗАННО О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм</p> <p>11.45 «Счастливые люди». Дон. сериал</p> <p>15.20 «Вся Россия». Фестиваль фольклорного искусства</p> <p>16.00 «Поморы». Дон. фильм</p> <p>17.45 Концерт Людмилы Зыкиной. Запись 1989 года</p> <p>18.55 «Гимн великому городу». Дон. фильм</p> <p>19.45 Концерт Нубанского казачьего хора «Назани Российской империи» в Государственном Кремлевском Дворце</p> <p>21.00 «Хребет. Навказ от моря до моря». Фильм Антона Ланге</p> <p>22.05 Анна Нетребко, Лара Фабиан, Суми Чо, Дмитрий Хворостовский, Юсиф Эйвазов и Юрий Башмет в авторском вечере Игоря Нруого в Сочи</p> <p>01.00 «Хармониум», «Норелвский бутерброд». Мультфильмы для взрослых</p> <p>01.40 «Исстатели»</p> <p>02.25 Ф. Мастранджело и симфонический оркестр «Русская филармония». Произведение А. Бородина, И. Стравинского, А. Хачатуряна</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>05.50 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Комедия</p> <p>07.20 «ПРИПЛОЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». Детская комедия</p> <p>08.40 «ЗЕМЛЯ САННИКОВА». Экранизация</p> <p>10.30 ПРЕМЬЕРА «Римма и Леонид Марновы. На весах судьбы». Дон. фильм. 12+</p> <p>11.30, 21.45 События</p> <p>11.45 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+</p> <p>13.15 «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ». Боевик</p> <p>15.15 «Легко ли быть смешным?». Юмористический концерт. 12+</p> <p>16.15 «СДАЕТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ». Комедия. 12+</p> <p>18.00 «ЛОЖЬ ВО СПАСЕНИЕ». Детектив</p> <p>22.00 «Приют комедиантов». 12+</p> <p>23.50 «Спасная башня». Лучшее. 6+</p> <p>01.55 «ПРОШЛОЕ УМЕЕТ ЖДАТЬ». Детектив. 12+</p>
---	---	---	--	--	--	---

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости</p> <p>06.15, 19.10 Революция потребления. 12+</p> <p>07.15, 08.15, 10.15, 12.15, 14.30, 15.35, 17.15, 20.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+</p> <p>07.35, 03.35 Познавательный фильм. 12+</p> <p>08.35, 20.35 Поумнее некоторых. 12+</p> <p>09.15, 18.15, 01.15 Рулевые игры. 12+</p> <p>09.35, 22.35, 02.35 Фанимани. 12+</p> <p>10.35, 23.35 Безопасность. 16+</p> <p>11.15 Пищевая революция. 12+</p> <p>12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть. 12+</p> <p>13.15 Афиша. 12+</p> <p>13.35 Наизнанку. 12+</p> <p>14.15, 14.35, 15.15, 15.45 Прямо и сейчас</p> <p>16.15, 04.15 Понаехали. 12+</p> <p>16.35 Сделано в Москве. 12+</p> <p>17.35, 00.35 До звезды. 16+</p> <p>18.35 ОК на связи. 12+</p> <p>01.30, 04.30 Ио о погоде. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «СМЕРШ». 16+</p> <p>09.00 ПРЕМЬЕРА «День шокирующих гипотез» с Игорем Прокопенко. 16+</p> <p>23.00 «Закрывать Америку». Концерт Михаила Задорнова. 16+</p> <p>01.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарины!». 0+</p> <p>06.05 «Шевели ластами – 2». Анимационный фильм (Бельгия). 0+</p> <p>07.50 «Три нота». 0+</p> <p>08.05 «Да здравствует король Джулиан!». 6+</p> <p>09.00 «Нот в сапогах. Три дьяволенка». Мультфильм. 6+</p> <p>09.15 «Шрек. Страшилки». Мультфильм. 6+</p> <p>09.40 «Шрек-4Д». Мультфильм. 6+</p> <p>09.55 «Безумные мильоны». Мультфильм. 6+</p> <p>10.05 «Гадкий я». Анимационный фильм (США). 6+</p> <p>11.55, 01.10 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБИЦ». Приключенческий боевик (Великобритания – Германия – США – Япония). 12+</p> <p>13.45 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБИЦ. КОЛЬЦЕЛЬ ЖИЗНИ». Приключенческий боевик (США). 12+</p> <p>16.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+</p> <p>16.30 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Фантастический боевик (США). 16+</p> <p>19.30 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «Норелвство кривых нули». Часть I. 16+</p> <p>21.00 «ТРИЗНАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ». Мистический боевик (США). 12+</p> <p>22.50 «СОУЧАСТНИК». Криминальная драма (США). 16+</p> <p>03.00 «БРАТЯ ГРИММ». Фэнтези (США – Чехия – Великобритания). 12+</p> <p>05.10 «Бралаш». 0+</p> <p>05.30 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+</p> <p>07.00 «Пир на весь мир с Днейми Оливером». 16+</p> <p>07.30 «Б надвор». 16+</p> <p>08.10 «ВТОРОЙ ШАНС». Мелодрама (Россия – Украина). 16+</p> <p>11.50 «ЕСЛИ НАСТУПИТ ЗАТРА». Криминальная мелодрама (США). 16+</p> <p>18.00, 23.00 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+</p> <p>19.00 «ДРУГАЯ СЕМЬЯ». Мелодрама. 16+</p> <p>00.00 «Б надвор». 16+</p> <p>00.30 «НЕЛЮБИМЫЙ». Мелодрама. 16+</p> <p>04.05 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+</p> <p>04.55 «Б надвор». 16+</p> <p>05.30 «Нить вусно с Днейми Оливером». 16+</p> <p>06.00 «Пир на весь мир с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы». 0+</p> <p>11.15 «МОЯ МАЧУКА – ИНОПЛАНЕТЯНИН». Худ. фильм (США). 12+</p> <p>13.15 «ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>15.00 «ХИЩНИКИ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>17.15 «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА». Худ. фильм (США). 12+</p> <p>19.00 «ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ». Худ. фильм (США). 16+</p> <p>21.00 «НЕЧТО». Худ. фильм (США – Канада). 16+</p> <p>23.00 СЕРИАЛ «ТВИН ПИКС». 16+</p> <p>00.00 «ПЛЕТА». Худ. фильм (США – Германия). 16+</p> <p>02.00, 02.45, 03.45, 04.30, 05.15 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.00 Мультфильмы</p> <p>06.55 «ТРИ ТОПЛЯНА». Сказка</p> <p>08.40, 09.15 «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...». Сказка</p> <p>09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня</p> <p>10.20 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Социальная драма. 16+</p> <p>12.00, 13.15 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – 2». Мелодрама (Россия – Белоруссия) 16+</p> <p>14.05 «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ – 3. ГУБЕРНАТОР». Мелодрама. 16+</p> <p>16.00 «ТАБАЧНЫЙ НАПИТАН». Номедийный мюзикл</p> <p>17.35, 18.20 «НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮННЫЙ ГРОМ». Военные приключения. 12+</p> <p>20.30, 22.20 «СЛУШАТЬ В ОТСЕНАХ». Героико-приключенческий фильм. 12+</p> <p>23.25 «ПРОРЫВ». Военная драма. 12+</p> <p>01.05 «ВСАДНИ БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключенческий фильм. 6+</p> <p>03.05 «О ТЕХ, КОГО ПОМНО И ЛЮБЛЮ». Военный фильм. 6+</p> <p>04.35 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Приключенческий фильм. 12+</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «Том и Джерри: Гигантское приключение». Мультфильм. 12+</p> <p>08.00 «Ненская лига». 16+</p> <p>08.00 «Дом-2. Лайв». 16+</p> <p>10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>11.00 СЕРИАЛ «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВИНИ». 16+</p> <p>23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+</p> <p>00.00 «Дом-2. После заката». 16+</p> <p>01.00 «Такое кино!». 16+</p> <p>01.30 «ИСТОРИЯ О НАС». Мелодрама (США). 16+</p> <p>03.20 СЕРИАЛ «Я – ЗОМБИ». 16+</p> <p>04.10 СЕРИАЛ «СЕЛОИ». 16+</p> <p>04.40 «Перезагрузка». 16+</p> <p>05.40 «Подставь, если сможешь». 16+</p> <p>06.45 СЕРИАЛ «САША-МАША». Лучшее. 16+</p>
---	---	--	--	---	---	--

13 ИЮНЯ ВТОРНИК

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Миньшиной. 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал «Первая Студия». 16+ 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 Ночные новости 00.35 «ДЕЛО СН-1». Худ. фильм (Франция). 16+ 02.50, 03.05 «ДОМАШНЯЯ РАБОТА». Худ. фильм (США). 16+ 04.25 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 13.00, 14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 Минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ПЛЮС ЛЮБОВЬ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.55 СЕРИАЛ «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». 12+ 02.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «НА СЛЕДНИКИ». 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.45, 12.30, 16.55, 19.00 Новости 07.05 «Зарядка ГТО». О+ 07.30, 12.35, 15.05, 17.00, 23.55 Все на Матч! 08.50 «Большая вода». Док. цикл. 12+ 09.50 «Невидимая сторона». Худ. фильм (США). 16+ 13.00 Футбол. Товарищеский матч. Австралия – Бразилия. Прямая трансляция 15.00 Футбол. Товарищеский матч. Сингапур – Аргентина. Прямая трансляция 18.00 «Автоинспекция». 12+ 18.30 «Россия футбольная». 12+ 19.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. «Химки» – ЦСКА. Прямая трансляция 21.30 Все на футбол! 21.55 Футбол. Товарищеский матч. Франция – Англия. Прямая трансляция 00.30 Футбол. Товарищеский матч. Румыния – Чили. О+ 02.30 Футбол. Товарищеский матч. Австралия – Бразилия. О+ 04.30 Футбол. Товарищеский матч. Сингапур – Аргентина. О+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ВСЯКИ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ВСЯКИ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 «Поздний вечер». 16+ 00.15 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ». 16+ 01.15 «Место встречи». 16+ 03.15 «Темная сторона». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ДОЗНАТЕЛЬ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 06.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия» 05.10, 06.10 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Номедия. 12+ 07.00 Утро на «5» 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-3». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Вне игры». 16+ 14.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Слободный ученик». 16+ 15.10 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Миссия выполняема – 1». 16+ 16.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Миссия выполняема – 2». 16+ 17.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Миссия выполняема – 3». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Зоологи». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Любовь зла». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА». 1–4-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15, 22.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» 12.50 Мировые сокровища 13.05 «Рэгтайм, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста 13.35 «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского 14.05 «Поморья». Док. фильм 15.10 «СНАЗНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ». Худ. фильм 16.50, 02.35 Мировые сокровища 17.10 Н 1 С-летие со дня рондения Варлаама Шалалова. «Острова» 17.50, 00.40 Игорю Стравинскому посвящается... «Стравинский в Голливуде». Док. фильм 18.50 «Расскрещенная история». Док. сериал 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого» 21.10 «Даниил Гранин. Прямой разговор. О долге и чести» 23.55 Худсовет 00.00 Искусственный отбор 01.35 «Иероним Босх». Док. фильм</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>06.00 «Настроение» 08.10 «ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ». Лирическая комедия. 12+ 09.40 «СУЕТА СУЕТА». Номедия 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой». Винтор Ранков. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 Без обмана. «Чайная бесцеремония». 16+ 15.55 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 12+ 16.50 «Естественный отбор». 12+ 17.50 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Подлые шашбашники». 16+ 23.05 «Удар властью». Надежда Савченко. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.15 «Право знать!». 16+ 02.05 «ТЯЖКА ГАВАНЬ». Триллер (США). 12+ 04.20 «Исторические путешествия Ивана Толстого». Док. фильм. 12+ 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+ 06.00 «Настроение» 08.05 «Доктор И...». 16+ 08.40 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Номедия</p>
--	--	---	--	---	---	--

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Фанимани. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Познавательный фильм. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Безопасность. 16+ 02.30, 03.35 До звезды. 16+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00, 01.20, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Лабиринт древних богов». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Алеша Попович и Тугарин Змей». Анимационный фильм. 6+ 14.30 «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Анимационный фильм. 6+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «СУРРОГАТЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 21.40 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ». Номедия (США). 16+ 03.20 «Тайны Чапман». 16+ 04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Смешарики». О+ 06.05 «Шрек-4D». Мультфильм. 6+ 06.20 «Шрек. Страшилки». Мультфильм. 6+ 06.45 «Безумные мишоны». Мультфильм. 6+ 06.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпионов». 6+ 07.25 «Три нота». О+ 07.40 «Да здравствует король Днулиан!». 6+ 08.05 «Драноны и всадники Олуха». 6+ 08.30 «Семейка Нрудс. Начало». 6+ 09.00, 23.05 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.30 Шоу «Уральских пельменей». Норовество крикых нулис. 16+ 10.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ». Мистический боевик (США). 12+ 12.00 СЕРИАЛ «МАМОЧНИ». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «НУХНЯ». 12+ 15.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЗЕЛЕН». 16+ 21.00 «ШАНХАЙСКИЙ ПОЛДЕНЬ». Номедийный вестерн (США-Гонконг). 12+ 23.30 «Кино в деталях». 18+ 00.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+ 01.30 «ПАРА ПРОТО. РАСХИТТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. НОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ». Приключенческий боевик (США). 12+ 03.40 «ОЧЕНЬ РУССКИЙ ДЕТЕКТИВ». Нриминальная комедия. 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+</p>	<p>ДОМАШНИЙ</p> <p>06.30 «Пир на весь мир с Днейми Оливером». 16+ 07.30 «65 надров». 16+ 07.50 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.50 «Давай разведемся!». 16+ 13.50 «Тест на отцовство». 16+ 14.50 СЕРИАЛ «ВОТРОЕ ДЫХАНИЕ». 16+ 18.00, 22.55 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИЦА». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ОАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 16+ 20.55 СЕРИАЛ «И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...». 16+ 23.55 «65 надров». 16+ 00.30 «ПОЗВОНИ В МОЮ ДВЕРЬ». Мелодрама. 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+ 05.05 «65 надров». 16+ 05.30 «Пир на весь мир с Днейми Оливером». 16+</p>	<p>ТВ-3</p> <p>06.00 «Мультфильмы». О+ 09.30, 17.35 «Снежная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Хотини за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории. Знаки судьбы». 16+ 18.45, 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «НЕЙ-РОДЕТЕЛИ». 16+ 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «ВЕЧНОСТЬ». 16+ 23.00 «ОГНЕННАЯ СТЕНА». Худ. фильм (США). 16+ 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 СЕРИАЛ «ТАБАЧНЫЙ АПОСТОЛ». 16+</p>	<p>ЗВЕЗДА</p> <p>06.05 «ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ». Приключения 07.35, 09.15 «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ». Фильм-настарофа. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.45, 10.05 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 1–2-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.55, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ». 3–4-я серии. 16+ 14.20 СЕРИАЛ «ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!». 1–4-я серии. 12+ 18.40 «Нюрнберг». «Свидетели». Док. сериал. 16+ 19.35 «Легенды армии с Александром Маршалом». Леонид Волонский. 12+ 20.20 «Улинка из прошлого». «Птер». 16+ 21.05 «Улинка из прошлого». «Дюнонда». 16+ 21.55 «Особая статья». 12+ 23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде». 6+ 00.45 «ДЕНЬ НОМАНДИРА ДИВИЗИИ». Военная драма. 12+ 02.35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ». Мелодрама. 12+ 04.10 «ТАБАЧНЫЙ НАПИТАН». Номедийный мюзикл</p>	<p>ТНТ</p> <p>07.00 «Агенты ООЗ». 16+ 08.00 «Ненская лига». 16+ 09.00 «Дом-2. Лих». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 13.00 «Comedy Woman». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 21.00 «Номеди Ллаб». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ВАМИРЕНЬШ». Номедийное фэнтези (Германия-Нидерланды-США). 12+ 02.45 СЕРИАЛ «Я - ЗОМБИ». 16+ 03.40 СЕРИАЛ «СЕЛФИ». 16+ 04.05 «Перезагрузка». 16+ 05.05 «Подставка, если смонешь». 16+ 06.00 «Сделано со вкусом». 16+</p>
--	---	--	--	--	--	---



Шанхайский полдень
Комедийный вестерн (США – Гонконг, 2000)
Когда похищают китайскую принцессу, император отправляет на Диний Запад троих самых верных и искушенных телохранителей. Чон Ванг не в их числе. Тайными путями ему удается оказаться в самом сердце Америки и непредсказуемых событий. Вместе со случайным напарником китайский телохранитель попадает во всевозможные переделки.



Тайная прогулка
Героико – приключенческий фильм (СССР, 1985)
Великая Отечественная война. Литовской разведчице Ниеле, ранее жившей в Берлине, дано задание: выйти на генерала фон Герлица, известного своей оппозицией Гитлеру, и передать ему письмо от внука – захваченного в плен немецкого офицера. Для обеспечения перехода Ниеле через линию фронта ее сопровождает отряд разведчиков...

14 ИЮНЯ СРЕДА

<p>ПЕРВЫЙ</p> <p>05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Миньшиной. 16+ 13.20, 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся!». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 Прямой информационный канал «Первая Студия». 16+ 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «МАНОР». 16+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.20 Ночные новости 00.35 «САМОВАНЦЫ». Номедия. 16+ 02.30, 03.05 «ПОТОПИТЬ «БИСМАРН». Острозаметный фильм (Великобритания). 12+ 04.25 Контрольная закупка</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 13.00, 14.55, 16.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 Минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ПЛЮС ЛЮБОВЬ». 12+ 23.25 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.55 Торжественная церемония закрытия XXVIII кинофестиваля «Кинотавр» 03.05 СЕРИАЛ «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА». 12+</p>	<p>МАТЧ ТВ</p> <p>06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 10.30, 14.05, 15.00, 17.50, 19.00 Новости 07.05 «Зарядка ГТО». О+ 07.30, 10.35, 15.05, 17.00, 23.05 Все на Матч! 09.00 «Большая вода». Док. цикл. 12+ 10.00 «Футбол и свобода». 12+ 11.05 «Передача без адреса». 16+ 11.35, 04.00 «Россия футбольная». 12+ 12.05 Футбол. Товарищеский матч. Франция – Англия. О+ 14.10 «Звезды футбола». 12+ 14.40 «Десятка!». 16+ 15.50 Футбол. Товарищеский матч. Румыния – Чили. О+ 18.00 «Россия – Чили. Live». 12+ 18.30 «Высшая лига». Док. цикл. 12+ 19.55 «Массимо Харрера». Док. фильм. 12+ 20.25 Реальный спорт. Гандбол 20.55 Гандбол. Чемпионат Европы-2018. Мужчины. Отборочный турнир. Словакия – Россия. Прямая трансляция 22.45 «В чем величие Хаби Алонсо». 12+ 23.45 «НРОВЫЙ И ПОТОМ: АНАБОЛИН». Худ. фильм (США). 16+ 02.20 «ЧЕСТЬ ДРАНОНА». Худ. фильм (Таиланд). 16+ 04.30 «БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм (Великобритания). 16+</p>	<p>НТВ</p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ВСЯКИ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ВСЯКИ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ». 16+ 23.35 «Итоги дня» 00.05 СЕРИАЛ «ПОГОНЯ ЗА ТЕНЬЮ». 16+ 01.00 «Место встречи». 16+ 02.55 «Квартирный вопрос». О+ 04.00 СЕРИАЛ «ДОЗНАТЕЛЬ». 16+</p>	<p>5-Й КАНАЛ</p> <p>05.00, 06.00, 09.00, 13.00, 22.00, 00.00 «Известия» 05.10, 06.10 «МЕДОВОЙ МЕСЯЦ». Номедия. 12+ 07.00 Утро на «5» 09.25 СЕРИАЛ «МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-3». 5–8-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Предел прочности – 1». 16+ 14.20 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Предел прочности – 2». 16+ 15.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Предел прочности – 3». 16+ 16.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Предел прочности – 4». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Спидвей». 16+ 18.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Смерть под парусом». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Правильное решение». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА». 5–8-я серии. 16+</p>	<p>РОССИЯ К</p> <p>06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» 11.15, 22.00 СЕРИАЛ «КОЛОМБО» 12.50 Мировые сокровища 13.05 «Рэгтайм, или Разорванное время». Авторская программа Юрия Роста 13.35 «Эрмитан». Авторская программа Михаила Пиотровского 14.05 «Поморья». Док. фильм 15.10 «ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ПОПЛУЛ». Худ. фильм. 1-я серия 16.15 «Хребет. Наввзот от моря до моря». Фильм Антона Ланге 17.20 «Глеб Плоснин. Сопротивление русского француза». Док. фильм 17.50, 00.55 Игорю Стравинскому посвящается... «Свадебная» и «Симфония в трех движениях» 18.50 «Расскрещенная история». Док. сериал 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.00 Черные дыры. Белые пятна 20.40 «Исторические путешествия Ивана Толстого» 21.10 «Известный неизвестный Михаил Пиотровский». Док. фильм 23.55 Худсовет 00.00 «Дом». Док. фильм 01.50 «Арнадские пастухи» Никола Пуссена». Док.</p>	<p>ТВ-ЦЕНТР</p> <p>10.35 «Наталья Нечасовская. Слезы за надром». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой». Леонид Каневский. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05 «Удар властью». Надежда Савченко. 16+ 15.55 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 12+ 16.50 «Естественный отбор». 12+ 17.50 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+ 20.00 «Петровна, 38!». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Осторожно, мошенники! Подлые шашбашники». 16+ 23.05 «Свадьба и развод. Анастасия Волочнова и Игорь Вдовин». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ». Энризация 03.20 «Михаил Булгаков. Роман с тайной». Док. фильм. 12+ 04.15 «Любовь в советском кино». Док. фильм. 12+ 05.10 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+</p>
--	---	--	---	--	--	--

<p>МОСКВА 24</p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Безопасность. 16+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35, 03.35 Наизнанку. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Сделано в Москве. 12+ 02.30 Познавательный фильм. 12+</p>	<p>РЕН ТВ</p> <p>05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Поклонные богами». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Добрый Никитич и Змей Горыныч». Анимационный фильм. 6+ 14.20 «Иван Царевич и Серый Волк». Анимационный фильм. О+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ПРОТИВОСТОЯНИЕ». Фантастический боевик (США). 16+ 21.40 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «ГОРОДСКОЙ ОХОТНИК». Номедия (Гонконг – США – Япония). 16+ 01.20, 02.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.20 «Тайны Чапман». 16+ 04.20 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p>СТС</p> <p>06.00 «Нот в сапогах. Три дьяволенка». Мультфильм. 6+ 06.15 «Марин и его друзья. Подводные истории». О+ 06.30, 08.30 «Семейка Нрудс. Начало». 6+ 06.55 «Лига WatchCar. Битвы чемпи</p>
--	---	---

15 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: Теленал «Доброе утро», «Мунское / Женское», «Нить здоровья», «Время поканет», «Вечерние новости», «Время», «История Антуана Фишера».

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: «Территория заблуденный», «Домашние блюда», «Мультифильмы», «Дом-2», «Суд присяжных».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».



Вышел ежик из тумана
Мелодрама (Россия, 2010)
Елена стойко принимает удары судьбы: ее увольняют с работы, от нее уходят муж и дочь. Стиснув зубы, Елена решает быть равнодушной безжалостной стервой. И все вдруг преобр...



Рок
Документальный фильм (СССР, 1987)
В фильме снимаются: Борис Гребенщиков, Антон Адашинский, Виктор Цой, Олег Гаркуша, Юрий Шевчук. Культовый фильм Алексея Учителя посвящен советскому року – феномену 80-х годов XX века. Еще горит огонь в ночегарне Цоя и пытаются...

16 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Программы: «Вся правда про...», «Суд присяжных», «Девелопе утро НТВ», «Мухтар. Новый след», «Свидетели».

17 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.45 «Один дома: Праздничное ограбление», 06.00 Новости, 07.40 «Играй, гармонь любимая!»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.15 «Я или не я», 07.10 «Нивые истории», 08.00, 11.20 Вести. Местное время

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», 07.00 «Зарядка ГТО», 07.20 Все на Матч! События недели

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 «Их нравы», 05.40 «Звезды сошлись», 07.25 «Смарт», 08.00 Сегодня

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00 «На лесной тропе», «Бильянеблиц», «Дваочна и слон»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 Библиейный сюжет, 10.35 «ВАЛЕРИЙ ЧАПЛОВ»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.30 «Марш-бросок», 07.05 «УРОКИ ВЫЖИВАНИЯ», 08.45 «Православная энциклопедия»

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронченко, 08.00 «ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Балбесы», 07.25 «Драноны и всадники Олуха», 07.50 «Три нота»

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Домашние блюда с Днейми Оливером», 07.30 «ТЕБЕ НАСТОЯЩЕМУ»

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00, 11.30 «Мультфильмы», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 10.00 «О здоровье»

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 05.20 «НАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОН ЗА ЧУДОМ ХОДИТЬ», 07.00 «НИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ»

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 08.00 «Ненская лига», 09.00 «Агенты ООЗ»



Улика из прошлого. Луна
Документальный фильм
В июле 2009 года Национальное аэрокосмическое агентство США делает сенсационное заявление...



Перезагрузка
ТВ-шоу
Юля регулярно попадает в тюрьму. Ведь она майор Федеральной службы исполнения наказаний...

18 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 06.00 Новости, 06.10 «2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС», 08.05 «Смешарики. ПИН-код»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00 «Я или не я», 07.00 Мульт-утро, 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама»

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 Профессиональный бокс. Сергей Новалев против Андре Уорда

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00, 01.00 «ЗА СПИЧКАМИ», 07.00 «Центральное телевидение», 08.00 Сегодня

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 09.15 «Маша и Медведь», 10.00 «Истории из будущего», 11.00 «Алла Пугачева»

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым», 10.35 «ПОЛУСТАНОК»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.05 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА», 07.55 «Фантор низки», 08.25 «Норолы эпизода»

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ», 05.30 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарики», 06.50 «Безумные мильоны», 07.00, 08.05 «Да здравствует король Джулиан!»

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Домашние блюда с Днейми Оливером», 07.30 «6 надкров», 08.00 «ВЕЧЕРА НА КУТОРЕ БЛИЗ ДИНАМИИ»

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 06.30 «О здоровье», 07.00 «Погоня за вусом», 08.00 «Школа доктора Комаровского»

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...», 07.20 «НОРТИН», 08.00 «Приключенческий фильм»

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX», 07.30 «Агенты ООЗ», 08.00 «Ненская лига», 09.00 «Дом-2. Либ»

Как сдать ЕГЭ и не заработать нервный срыв

Кампания по сдаче ЕГЭ-2017 в самом разгаре – 9 июня выпускники пишут русский язык, один из обязательных предметов. Экзаменационный марафон всегда испытание, причем как для подростков, так и для их родителей, которые порой паникуют больше отпрысков. Наши советы помогут справиться с волнением и подскажут, как не нагнетать эмоции и избежать стресса.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

Не паниковать, составить план подготовки, отказаться от зужрежки и осознавать, что выпускные экзамены – не единственные в жизни испытания, обычно советуют психологи. «Всегда надо оставлять детям перспективы для изменения и улучшения. Экзамен – это только проба, – напоминает Наталья Авдеева, профессор кафедры возрастной психологии Московского городского психолого-педагогического университета, и советует настраивать ребенка на позитивный лад, говорить, что у него все получится. – Если же что-то будет не так, как рассчитывал, это не конец жизни. Наоборот, неудачный результат – повод для дальнейшего саморазвития». По мнению психолога, «родители должны любить ребенка таким, какой он есть, просто потому, что он их ребенок».

Так-то оно так, но на кону деньги, потраченные на репетиторов, и поспуление в заветный вуз. При таком раскладе сложно удержать эмоции в руках, особенно родителям. Эффективным, как ни странно, оказывается переключение с обдумывания происходящего на действие. И коль скоро сами родители не готовятся к экза-



ФОТО ВЛАДИМИРА СМЕРДИНОВА / ТАСС

менам, им лучше выстроить режим подготовки отпрыска.

Итак, первое, на что нужно обратить внимание и жестко контролировать, – чередование умственной нагрузки и отдыха. График, который советуют врачи, довольно прост: 50 минут – штурдиров-

ание задачек, 10 минут – отдых. Напряжение, а затем расслабление – только так можно избежать перенапряжения организма. И, конечно, полноценный отдых во время сна, который должен быть не меньше семь-восемь часов.

Второй очень важный момент – питание. Разумеется, если кушать не хочется вовсе, лучше не заставлять и не уговаривать. Однако отсутствие или снижение аппетита – это как раз один из симптомов имеющегося перенапряжения. Во время подготовки к экзаменам диетологи советуют питаться четыре-пять раз в день, но порции должны лишь утолять голод, а не пересыщать.

Как известно, мозг хорошо работает на энергии, получаемой из продук-

тов, богатых углеводами (хлопья для завтрака, хлеб, макароны). Кроме того, на столе должны быть еда, способствующая улучшению памяти (морская рыба и стручковая фасоль), а также сухофрукты, зеленые овощи и обезжиренное мясо. Витамин С, содержащийся в цитрусовых, белокочанной капусте и томатах, поможет побороть стресс, а кальций, которым богаты молочные продукты, обеспечит нормальное функционирование нервной системы. Бороться с приступами голода между приемами пищи лучше всего с помощью небольших кусочков черного шоколада, орехов и фруктов. Кстати, перекусывать в процессе обучения не рекомендуется. Медики уверяют, что в процессе еды внимание сосредоточено на самом процессе, поэтому полученная информация тут же будет «съедена» и забудется в ближайшее время.

В процессе подготовки к экзаменам также нужно больше пить. Исследования показали, что дети, которые пьют больше воды, лучше сосредотачиваются, запоминают и меньше страдают от головной боли. Во время занятий хорошо держать на столе бутылку или кувшин с водой, а если ребенок не любит простую воду, можно развести в ней небольшое количество фруктового концентрата. Больше воды нужно пить накануне экзаменов, но желательно задолго до них, чтобы жидкость полностью прошла через организм и не пришлось провести экзамен в туалете.

Наконец, третье – это эмоциональная разгрузка, что называется, отдых для души. Даже во время подготовки к экзаменам не стоит лишать ребенка любимого хобби, встреч с друзьями, походов в кино и занятий спортом. Разумеется, в умеренных количествах, но любое общение очень хорошо снижает стресс.

В РОССИИ РАСТЕТ ЧИСЛО ЛЮДЕЙ С ОЖИРЕНИЕМ

Если сравнить 2011 и 2015 годы, то видно, что всего за четыре года ожирение среди взрослых выросло в 2,3 раза, пишет «Российская газета». Причем Роспотребнадзор уверен: рост числа лиц с ожирением продолжится.

Сейчас больше всего людей с лишним весом проживают в Ненецком автономном округе (1031,96 на 100 тысяч населения), в Алтайском крае (975,90 на 100 тысяч) и в Пензенской области (678,08 на 100 тысяч). В основном проблемы связаны с нарушением обмена веществ из-за несбалансированного питания. Диетологи чаще всего винят в этом любимые россиянами хлебобулочные и кондитерские изделия, которые богаты простыми углеводами. Как заявлял «Труду» руководитель НИИ питания, главный специалист-диетолог Минздрава России Виктор Тутельян, от избыточного веса в нашей стране страдают около 60% женщин и 50% мужчин старше 30 лет. Ожирение диагностируют у каждого четвертого (26%). По словам академика РАН, «мы просто много едим, значительно больше, чем тратим энергии. Наука о питании базируется на законах природы, которые не дано нарушать никому. И первый закон – это соответствие энергетической ценности рациона энергетическим затратам организма. Мы его нарушаем».

УЧЕННЫЕ-ГЕНЕТИКИ ДОБРАЛИСЬ ДО АСТМЫ

Эксперты Университета Квинсленда представили новую генную терапию, призванную «от-

ключать» аллергические реакции вроде приступов астмы, пишет The Hindustan Times. Всего одной процедуры может быть достаточно, чтобы избавиться от аллергии, включая самые тяжелые реакции организма на арахис, пчелиный яд, моллюсков.

Дело в том, что при астме или аллергиях иммунные Т-клетки формируют своеобразную иммунную память и тем самым противостоят лечению. Исследователи смогли стереть эти «воспоминания» с помощью генной терапии. А в итоге иммунная система переставала остро реагировать на аллергены.

ДОЖИТЬ ДО 100 ЛЕТ?

Как пишет The Daily Mail, японские ученые проанализировали данные 4312 добровольцев в возрасте 80 лет и старше (большинство людей в этой группе было больше 100 лет). Специалисты установили: у долгожителей ген CLEC3B (отвечает за белок тетраанектин, который предотвращает распространение рака и способствует образованию костной ткани) обладал определенными особенностями.

Впрочем, по мнению исследователей, долгожительство обусловлено геном CLEC3B максимум на 30%, за все остальное отвечают здоровое питание и регулярная физическая активность. Некоторые эксперты вообще считают, что необходимы дальнейшие исследования, чтобы выяснить, можно ли связывать долгожительство всего с одним геном и использовать полученные выводы для увеличения продолжительности жизни людей.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ



Все еще чистите печень народными средствами?

Попробуйте заменить их на «Овесол». «Овесол» – современное натуральное средство для бережного очищения печени от токсинов.

«Овесол» буквально «промывает» печень, способствуя уменьшению застоя желчи, что снижает риск образования камней. Только в нем! овес молочной спелости в сочетании с желчегонными травами: куркумой, володушкой, бессмертником,

шиповником, мятой синергично воздействуют на процесс желчеобразования и желчевыведения, что особенно важно в процессе очищения печени.

Для миллионов россиян «Овесол» уже стал номером один для очищения печени². Пусть и для Вас он станет надежным помощником!

Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Выбирайте «Пустырник Форте» Эвалар, на основе пустырника сердечного, собранного на Алтае, который обладает одним из самых высоких показателей седативности³ и превосходным успокаивающим действием.

Попробуйте новое лекарство «Формула спокойствия»⁴ – также на основе алтайского пустырника с магнием и В₆ (патент РФ №2361599). Оно помогает не толь-

ко успокоиться, но и снизить давление, подыавшееся из-за стресса и волнений, замедлить ритм и увеличить силу сердечных сокращений. То есть, кроме седативного и противотревожного действия, «Формула спокойствия» обладает умеренным кардиотоническим и гипотензивным действием.



А какой глицин принимаете Вы?



Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:
• Высоким содержанием глицина – 300 мг.
• Действие глицина усилено витаминами для мозга – В₁, В₆, В₁₂.
• Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Новинка – Глицин Жевательная резинка! **НОВИНКА**

Уже в аптеках и на Аптека.ру!
Справки по тел. 8-800-200-52-52

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!



Можно ли сохранить подвижность и гибкость суставов в течение всей жизни?



Скоков Андрей
Инструктор по фитнесу, призер Чемпионатов России и Кубка восточной Европы.

Когда суставы здоровы мы движемся по жизни легко и непринужденно. Но стоит суставам дать сбой, движение замедляется, и мы рискуем оказаться на обочине жизни. Чтобы суставы оставались здоровыми, нам требуются регулярные физические нагрузки, а также: их регулярное восстановление и питание и снижение воспалительных процессов в суставах.

Для снижения воспалительных процессов в суставах принимайте «АртроМаксимум» на основе мартинии

Мартиния – уникальное растение, которое прошло проверку временем и показало прекрасные результаты в ходе клинических исследований. В мировой практике оно используется в специализированных препаратах для суставов. В составе «АртроМаксимум» – мартиния – действующее вещество, которое способствует уменьшению боли и воспалительных процессов в суставах; а также способствует снижению уровня мочевой кислоты и риска развития подагры.



Для восстановления суставов принимайте лучшее¹ – средства серии «Хонда» от компании Эвалар

Достоинства натуральных средств «Хонда»

- Максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг, MSM – 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток – для любых предпочтений
- Совместное применение крема и таблеток обеспечивает двойное действие – снаружи и изнутри



«Хонда drink» хондропротекторный напиток Рекордсмен¹ по составу! Максимум¹ коллагена, хондроитина, глюкозамина, гиалуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов



«Хонда Форте» таблетки 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но по выгодной цене⁶.



«Хонда Глюкозамин Максимум» С высоким содержанием глюкозамина – 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин.⁵



Крем «Хонда» с максимумом⁷ хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу⁸.



Совместный прием «Хонды» и «Артромаксимум» расширит ваши возможности по физическим нагрузкам и поможет сохранить подвижность и гибкость суставов и позвоночника на протяжении всей жизни. Изготовлено Эвалар для максимума движений.



Спрашивайте во всех аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

Реклама 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ¹ В ассортименте «Эвалар». ² По данным «ДСМ Групп» БАД «Овесол» производства «Эвалар» является самым продаваемым брендом в группе средств для печени и желчного пузыря в 2016 г. ³ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁴ В серии «Хонда». ⁵ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал, 2016 г. по сравнению с аналогом «Глюкозамин Максимум» производства Evalar. ⁶ По данным ЗАО «Группа ДСМ» за апрель, 2017 г. ⁷ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». ⁸ За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заключение по использованию аквакомплекса глициероэластата титана (Тизоля) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар»). Определение натуральности дается по действующим веществам. Состав БАД «Овесол усиленная формула».

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!



*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балабанов
Отдел рекламы — (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Нарсия Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №3842-2017

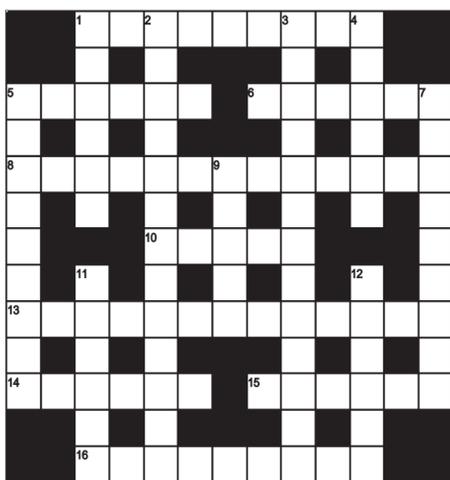
Индex: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21:00
Номер подписки: 21:00



Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Веселый нрав не без игривости. 5. Торжественный медленный танец для церемоний, бывший популярным в Европе в XVI веке. 6. Профессионал, встречающий вас с полной тележкой в супермаркете. 8. Пункт в приемном покое больницы. 10. Родина лучших красных вин Франции. 13. Отрицание существующих в стране порядков. 14. Бывшая столица Китая в низовьях реки Янцзы. 15. Вся кухонная посуда. 16. Яркий противник прогресса.

По вертикали: 1. Про такой дождь британцы говорят: «ношки с собаками». 2. Занимается импортом в обход таможи. 3. Аппарат для повышения или понижения напряжения электрического тока. 4. Персонаж гоголевской «Ночи перед Рождеством». 5. Брехун и балабол. 7. Риошот шар от нескольких бортов в бильярде. 9. ... Победы на Красной площади. 11. Живопись под открытым небом. 12. Ресторан – официант, поезд – проводник, круизный лайнер – ...

По горизонтали: 1. Лунка. 2. Неправда. 3. Трансформатор. 4. Окна. 5. Пульсовоз. 6. Санпропускник. 7. Борто. 8. Сани. 9. Сани. 10. Борто. 11. Сани. 12. Сани. 13. Борто. 14. Нанкин. 15. Утварь. 16. Петроград.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНОВА



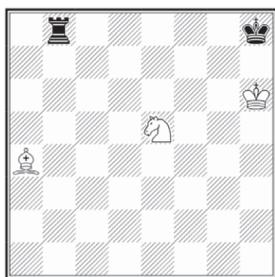
На несколько дней беспорной столицей европейских, да и частично мировых шахмат стал Минск. Только что здесь закончилось первое в истории детское первенство мира по блицу и рапиду, где, кстати, очень недурно выступили юные российские шахматисты и шахматистки. А в момент написания этих строк играет шестой тур очередного первенства Европы. Поскольку всего туров будет 11, делать какие-либо прогнозы пока неуместно. По крайней мере в лидирующей группе россияне представлены.

К сожалению, буквально несколько дней до начала этого соревнования не дожил один из самых известных белорусских (а правильнее все-таки сказать советских) шахматистов Виктор Давыдович Купрейчик. Он, конечно, бы сыграл у себя на родине, ведь, несмотря на все хвори и болезни, не представлял себя без шахмат. Из всей плеяды советских гроссмейстеров, да и многих мастеров 70–80-х годов, каждый из которых был по-своему интересен, Виктор Купрейчик выделялся неповторимым агрессивным стилем

игры, нацеленностью на комбинационные решения. В его партиях было все, кроме скуки и рутины, и даже проигрывал он красиво. И очень многие поединки с участием Купрейчика (в основном, конечно, блестяще им выигранные) стали классикой шахматного искусства. Наши соотечественники родным и близким.

Но жизнь продолжается. И сейчас внимание любителей шахмат будет привлечено к норвежскому Ставангеру, где стартует один из самых сильных по составу супертурниров. Хотя в нем участвуют практически все элитные игроки современности, наибольший интерес все же вызывает противостояние Магнуса Карлсена и Сергея Карякина. И дело даже не только в относительно недавнем матче на первенство мира. Давайте просто вспомним историю предыдущих «Ставангеров». Первые два турнира Карякин выиграл, сенсационно опережая чемпиона мира. В третий его не пустили, сославшись на непопадание Сергея в мировую десятку. (Ирония судьбы: лишившись опасного конкурента, Карлсен сыграл самый худший турнир в своей карьере, набрав «-2».) В прошлом году же сам Карякин, став претендентом на шахматную корону, в последний момент «соскочил». Может быть, не очень красиво, но, как говорится, око за око. А Магнус наконец-то выиграл в родной стране. Сейчас ситуация еще более сложная. Как мне кажется, хотя каждый из участников супертурнира может и хочет выиграть, именно у Магнуса и Сергея мотивация должна быть запредельной. Карякину необходимо доказывать, что его выход на матч с Карлсеном не случайность. А Карлсен просто давно ничего не выигрывал, и многие с радостью усомнились, что он лучший. Думается, нас ждет интересное соревнование, где кроме Сергея мы с удовольствием побоем за другого россиянина – Владимира Крамника, да и просто за красивые шахматы.

Даниэльсон
1929



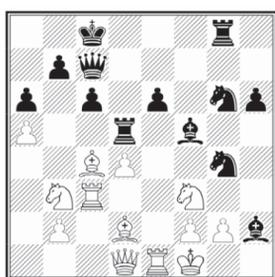
Ход белых

Балашов – Лопес
Минск, 2017
(вариант из партии)



Ход белых

Савченко – Хамицевич
Минск, 2017



Ход черных

1:0 Лг6!
2:0 Сf6
3:0 Лf7
4:0 Кh7
5:0 Лg5+
6:0 Кр8
7:0 е5!
8:0 Лf7
9:0 Лf8
10:0 Кf7+
11:0 Кf8
12:0 Кf7
13:0 Кf8
14:0 Кf7
15:0 Кf8
16:0 Кf7
17:0 Кf8
18:0 Кf7
19:0 Кf8
20:0 Кf7
21:0 Кf8
22:0 Кf7
23:0 Кf8
24:0 Кf7
25:0 Кf8
26:0 Кf7
27:0 Кf8
28:0 Кf7
29:0 Кf8
30:0 Кf7
31:0 Кf8
32:0 Кf7
33:0 Кf8
34:0 Кf7
35:0 Кf8
36:0 Кf7
37:0 Кf8
38:0 Кf7
39:0 Кf8
40:0 Кf7
41:0 Кf8
42:0 Кf7

Ответы:

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

221 58 18

(495)

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Мадное устройство	2. Священнодействие	3. ... Лоплобриджид	4. Стадо баранов	5. Фигура речи	6. Морской ветерок	7. "Кузница" Германии	8. Астер Роберт Де...	9. Трапеза "съешь сам"
10				11. Столица Нигерии	12. Проклятье с авиации	13. Электронная лампа	14. Проем в теле здания	15. Ходит в Таиланде
	16. Питер до 1991 года	17. Дедалов отпрыск	18. Астроном из США	19. Земля под дачу	20. Нимб по сути	21. На коне или на авто	22	23. Доктор в "Дяде Ване"
	24. Риф подводная ...	25. Животный воск	26. Два стекла в вышке	27. Обычай на латыши	28. Опера Л. Делиба	29	29	26. Сладкая жидкость
	30. Число в календаре	31. Самогон из сока пальм	32. Зверолов из Библии	33. Король у Шекспира	34. Мастер заливать	35. Сила умного	36. Придурал Гарганга	37. Коктейль или сок
	38. Английский поварник	39. Город на реке Збруч	40. Волокнистый фрукт	41. Соборный в дороге	42. Зелень кориандра			

Ответы на сканворд, опубликованный 2 июня

С	У	П	Е	Р	М	А	Р	К	Е	Т	Ф	Р	Е	Г	А	Т	К
Ю	Б	А	О	У	Н	А	К	А	О	У	Н	А	К	А	О	У	Н
Р	Е	В	И	З	О	Р	С	К	В	О	П	И	А	М	И	А	М
А	И	Е	У	Н	А	М	И	А	М	И	А	М	И	А	М	И	А
Б	Е	Д	О	К	У	Р	А	С	А	Н	О	В	А	Т	Д	А	В
О	Б	Т	К	Р	Е	Д	И	Т	У	Д	А	В	К	А	В	К	А
Н	Е	Б	О	Ю	О	Д	О	К	Т	О	Р	Д	Б	Е	А	Р	А
Е	З	А	Г	А	Р	О	О	А	У	С	Т	А	У	С	Т	А	У
М	С	С	К	А	К	А	Л	К	А	С	К	А	Л	К	А	С	К
Е	С	Е	К	А	М	А	С	А	Д	С	Е	К	А	М	А	С	А
Н	А	Е	М	О	Р	О	К	А	С	А	Д	С	Е	К	А	М	А
Т	С	У	М	Е	Р	К	И	Е	Н	О	Т	С	У	М	Е	Р	К

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Вычитание вместо сложения

«Просто существовать – уже счастье» – к такому выводу приходит герой новой книги питерского автора, считающий, что «правильное арифметическое действие для достижения счастья – не сложение, а вычитание». Вычитание всего лишнего. И это не так просто, как некоторым кажется.



Бронислав Виноградский
«Искусство управления переменами»

Правильно думает тот, чьи прогнозы сбываются. Именно умению мыслить учит самый древний трактат китайской культуры, который автор – известный нитаевед и специалист по даосским практикам – перевел и исследовал в течение 30 лет. Дух этого изданного по-русски в трех томах труда присутствует во всех сферах жизни нынешних китайцев, включая политику и экономику. Многолетний опыт наблюдений и толкований закономерностей развития природы, общества и человека не утратил актуальности. И дело не в гадании с помощью монеток, а в мастерстве верно прочесть и применить полученные знаки. Ведь в мире мало фундаментально знаковых, системно целостных текстов. Книга переменах наряду с Торой и индийскими Ведами в их числе. Вот некоторые названия глав: «Отсутствие заблуждений», «Связность», «Бронирование», «Прокисывание», «Большое накопление»... В них подробно комментируются трактаты типа: «Негоню мне стремиться на Незрелому коню. Пусть он стремится ко мне». Или: «Оставь свою волшебную черепашку и наблюдай, как двинутся мои челюсти». Задача – разгадать историческую мудрость, соотнося ее с собственными чаяниями. Хотя, читая это очень впечатляющее произведение, лишней раз осознаешь, насколько далеки Восток и Запад и вместе им никогда не сойтись.



Герман Садулаев
«Иван Ауслендер»

Автор «Шалинского рейда» и сборника «Я – чеченец!» люди интересуют куда меньше идей. И в новом (после долгого молчания) романе он это ярко продемонстрировал. Главный герой, преподаватель санскрита в университете, ищет себя. После событий на Болотной площади очунается в политику, потом в бизнес по поставке замороженных овощей из Индии. А в финале понижается на операцию – и чем она закончится, неизвестно. Важно другое. Пытаясь разобраться в жизни, страдающий, ошибающийся, ощущающий себя чужаком Иван понял: «Этот мир лучший из возможных», где «просто быть – это блаженство». Читать роман Садулаев советует с нелюбью: в завершающем философском отступлении – ключи ко всем основным линиям.



Влад Пискунов
«Русская кухня. Лучшее за 500 лет»

Для инженера и нулиарного блогера Влада Пискунова готовка – источник счастья и больших эмоций. Пространство отечественной гастрономии он осваивает с размахом, аж за 500 лет, следя за тем, как смена эпох отражалась на рационе разных сословий. Если сравнить обед петербургского аристократа с трапезой монаха на Валааме, ни за что не снешь, что эти люди – соотечественники. Впрочем, и среди графов на внос и цвет товарищей нет. Так, кушанья на столе графа Шувалова резко отличались от того, что подавали Потемнину-Таврическому, обожавшему соленья и квашеня. «Нет лучше огурцов нижегородского засола в тынвах». А моченой брусники с антоновкой не наедаешь? «Хороша закуска – квашеная напуста. И подать не стыдно, и съедать – не жалко». Поговорки пересыпаны цитатами из редких поварских фолиантов. Откуда взялись беляши, пирожники, новбы. Как повлиять на нужу церковный раскол, петровские реформы, отмена крепостного права и поправлений национальные традиции XX века, которому, кроме селедки под шубой да салата «Мимоза», и похвастаться нечем. Любопытнейшая и вносная книга о соленьях, пельменях, блинах и грибах. У нее будет продолжение. Во второй части речь пойдет про похлебки, уху, голубцы, а в третьей – про нахи, пышки, пряники, пироги и настойки. Тем, кто на диете, советуем от этих книг держаться подальше!

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА,
АЛЕКСАНДР ПАНОВ