

## Топором по топониму



Украинские власти объявили войну исторической памяти

## Ерунда зловещая

Истерика, сопровождающая российские авиаудары по террористам в Сирии, набирает силу



## «Думаю, сегодня Высоцкий за свои песни схлопотал бы пулю...»

Знаменитый художник Михаил Шемякин – об отце, о времени и о себе



Полная телевизионная программа на неделю

Оксана Стащенко: С нашими Мухтарам не стоит панибратствовать

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 75-76 (26971)  
Выходит с 19 февраля 1921 года  
Цена в розницу – свободная  
www.trud.ru



# ТРУД

9 октября 2015 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Идем в кино?

# Последний резерв наступает

Правительство приносит в жертву пенсионеров и программу импортозамещения

• В ФОКУСЕ •

Еще до вчерашнего заседания кабинета, где утверждался бюджет страны на 2016 год, премьер Дмитрий Медведев объявил окончательную цифру индексации трудовых пенсий – 4%. И добавил, что это предельная величина «с учетом нынешних возможностей финансовой сферы в нашей стране, состоянии экономики».

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Напомним, что по закону трудовые пенсии должны ежегодно индексироваться на величину официальной инфляции. В нынешнем году она прогнозировалась в пределах 11,5–12%, но, по данным Росстата, уже в сентябре составила 15,7% (в годовом выражении).

Российские старики получают прибавку вчетверо меньше. Зато чуть раньше министр финансов Антон Силуанов предложил региональным правительствам «самим решить» вопрос об индексации в 2016-м окладов госслужащих на местах (те тоже жалуются на падение доходов из-за инфляции). Слова министра означают, что денег на чиновников Москва не даст, но позволит областным властям пошарить в местной казне в поисках «сверхплановых резервов». И ведь найдут!

Но вернемся к остальным пенсионерам и посчитаем деньги в их кошельках. Средняя трудовая пенсия в России сейчас составляет 12 400 рублей, утверждает глава Пенсионного



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ИГОРЬ КИРИКО/САТОООНВАНК.РУ

фонда РФ Антон Дроздов. Инфляция в 15,7% к концу декабря «откусит» от стариковских денег почти 2000 рублей. Но для малоимущих, к которым, несомненно, относятся пенсионеры, реальная инфляция обычно бывает на четверть выше (дешевые товары дорожают быстрее элитных). В итоге на ежемесячный прокорм

им останется не больше 10 000 сегодняшних рублей.

С нынешнего года по всей стране начался сбор взносов на капремонт – от 500–800 рублей с каждого «домовладения». Не меньше трети этой суммы заплатят пенсионеры. С будущего года в стране втрое и больше вырастет налог на недвижимость (приватизированные квартиры и дачи). Пенсионеры, записанных в качестве владельцев (совладельцев) этого имущества, ежегодно будут брать не по одной тысяче рублей. Не забудем про грядущее повышение тарифов на электроэнергию (в нынешнем году выросли на 8,4%), газ (7,5%), «коммуналку» (8,7%). Одинокие пенсионеры заплатят полностью, семейные тоже богаче не станут.

А теперь в «потери» придется занести и «неприбавленную» часть пенсионной индексации – в среднем около 1400 рублей на человека. В пересчете на молоко получится 15–20 литровых пакетов. То есть этот продукт старикам придется покупать через два дня на третий.

О хлебе боюсь и упоминать – после недавнего обещания сельского хозяйства министра Александра Ткачева поднять цену килограммовой буханки до 30 рублей, несмотря на очередной рекордный урожай и гигантские доходы от хлебного экспорта (20 млрд долларов – больше, чем от торговли оружием).

Власть, правда, обещает, что ко второй половине 2016-го она постарается накопить денежку на еще одну индексацию трудовых пенсий – «в случае образования необходимых экономических предпосылок» (цитата Дмитрия Медведева). Но, как говорил Ходжа Насреддин, к тому времени либо ишак сдохнет, либо эмир...

Во всяком случае даже самый активный защитник пенсионных денег вице-премьер Ольга Голодец на вопрос о реальных доходах населения в 2016 году заявила: «Официальные прогнозы, которые относятся к базовым, не показывают роста». А сам премьер на встрече с «Единой Россией» признался, что «никто из нас не знает пока, как сработает экономика в первом полугодии 2016 года».

После чего уместен вопрос: так, может, кабинету министров стоит верстать уже не однолетний бюджет, а полугодовой или даже трехмесячный, раз прогнозирование даже на среднесрочную перспективу становится для него неразрешимой проблемой?

с. 2

## Великий почин Сергея Гапликова

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Гапликов, кто не знает, врио главы Республики Коми – той самой, где власть чуть ли не в полном составе объявлена организованной преступной группировкой (ОПГ) и арестована. А «Великий почин» – почти столетие назад написанная работа Ленина о коммунистических субботниках. Но поскольку сейчас в тренде не признаваться в том, что ты знаешь такие слова, как «коммунизм», «субботник», «Ленин», мы их оставим в покое и обратимся ко второй части работы, где вождь дает определение понятию «классы». Вот что, на мой взгляд, звучит интересно и даже свежо!

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА

Итак, цитирую. «Классами называются большие группы людей, различающиеся по их месту в исторически определенной системе общественного производства, по их отношению (большей частью закрепленному и оформленному в законах) к средствам производства, по их роли в общественной организации труда, а следовательно, по способам получения и размерам той доли общественного богатства, которой они располагают. Классы, это такие группы людей, из которых одна может себе присваивать труд другой, благодаря различию



ФОТО ВАЛЕРИИ ШАРИФУЛЛИН/ТАСС

Врио Республики Коми Сергей Гапликов задумался: куда бы еще послать подчиненных?

их места в определенном укладе общественного хозяйства».

А вспомнила я про ставшее нарицательным выражение, когда наш Минтруд вдруг решил, что на жизнь пенсионерам-депутатам нужно в 20 раз больше, чем пенсионерам-трактористам или учителям, и предложил повысить им пенсию до 200 тысяч рублей. И, конечно же, в связи с яркой инициативой врио главы Коми Сергея Гапликова: отправить на временное проживание в недостроенный дом для переселенцев в Ухте замминистра архитектуры и строительства региона Николая Сороку, снабдив его на дорожку крепким словом и скрипучей раскладушкой. Ответственный за программу переселения из аварийного жилья чиновник будет находиться там до тех пор, пока в доме нельзя будет жить.

Гапликову придадут решительности два фактора: во-первых, недавнее снятие с поста губернатора Вячеслава Гайзера, того самого, арестованного по делу о создании преступного сообщества. Понятно же: теперь за республикой глаз да глаз. Во-вторых, Коми угрожает оказаться в штрафниках на федеральном уровне по программе переселения граждан из аварийного жилья. А это значит, что помимо штрафных санкций региону светит еще и возврат в федеральный бюджет немалой по любым меркам суммы – 214 млн рублей.

Лично мне такая решительность по душе. Но почему она касается только жилья и только в Коми – разве мало у нас других проблем по всей стране, о которых одни разговоры, а воз и ныне там?

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

## Что греет душу?

В столице выпал первый снег и ударили ночные заморозки, которые застали врасплох едва успевших проводить бабье лето москвичей. Мы решили выяснить у прохожих, что их согревает в такую холодную погоду.



**ОЛЕСЯ ЛУРЗАЕВА**  
ВРЕМЕННО БЕЗРАБОТНАЯ  
– Хорошее настроение и улыбка всегда согреют. А если настроение ниже плинтуса, то даже угги с шубой от простуды не спасут.



**ВАЛЕНТИНА БАСКАКИНА**  
КОНТРОЛЕР  
– На работе и дома согреваюсь чаем с имбирем, облепихой и медом. Это хорошая профилактика от насморка, к тому же сил и бодрости прибавляет.



**ЮРИЙ БОРЗОВ**  
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК  
– Я в такую погоду предпочитаю сидеть дома. Но сегодня пришлось идти за зарплатой, так что передвигаюсь перебежками: из метро – в кафе, оттуда – до офиса. Холодно!

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

## В трансе от аэро

• НА ПРОСВЕТ •

Банкротство второго по масштабам российского авиаперевозчика стало шоком для десятков тысяч граждан. Не успели авиационные власти заявить, что приобретенные билеты до 15 декабря остаются действительными, как «Трансаэро» объявило об отмене в четверг сразу 53 регулярных рейсов. Некоторые авиаперевозчики сообщили, что принимают на борт пассажиров проблемной компании – естественно, на свободные места. Остальные сдают билеты, пересаживаются на наземный транспорт или меняют планы командировок и отпусков.

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

До конца недели Росавиация обещает решить судьбу забронированных чартерных рейсов для туристов, которые уже внесли в кассы турагентств миллиарды рублей. «Аэрофлот» обещает, что деньги за неиспользованные билеты вернут туристические компании. Как сообщили наши источники, только в крупнейшем

туроператоре «Библио Глобус» речь идет более чем о 100 тысячах клиентов, которые полагались на услуги «Трансаэро». Остается открытым вопрос, кто будет компенсировать потери клиентам, которые оплатили туры, но не смогут ими воспользоваться.

Председатель Союза пассажиров России Кирилл ЯНКОВ сообщил нам, что надеется на авиационные власти и «Аэрофлот», которым вменено в обязанность «разрулить» ситуацию.

– Опыт есть, – напомнил наш эксперт. – В 2008 году Росавиация вмешалась, когда в подобной ситуации оказалась

авиакомпания «КрасЭйр». Теперь «Аэрофлот» создал оперативный штаб, осуществляющий координацию операционной деятельности «Трансаэро». Мы со своей стороны следим за ситуацией, оказываем консультации пассажирам.

Помощь наверняка потребуется многим. Упомянутое лишение лицензии «КрасЭйр», которая тоже входила в число крупнейших авиаперевозчиков, обернулось большой головной болью для пассажиров. Случай, когда из-за отмены чартеров свыше 400 российских туристов не смогли вылететь с индийского курорта Гоа, не был единичным. Массовым явлением стали задержки рейсов из-за долгов за горючее и наземные услуги практически во всех крупных аэропортах. После нескольких скандалов на заседании коллегии Росавиации тогдашний вице-премьер Сергей Иванов обязал госструктуры взять под контроль вопрос обеспечения аэропортов авиатопливом. Решение было принято, но выполнялось со скрипом, и пассажиры еще в течение месяца сутками коротали время в аэропортах.

с. 3

курсы валют \$62,2942 (-0,4119) €70,3052 (-0,1639)

Внимание! Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ» 10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ» 10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД» 32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898 15 07 5 9 771025 118915

**67 тысячи химических авиационных боеприпасов, содержащих зарин, зоман и вещества типа VX, уничтожено на объекте «Почеп» под Брянском**

**Президент России Владимир Путин поручил правительству составить перечень организаций культуры, за которыми следует оставить охрану МВД**

ФРАЗЫ ОТ...



**Кирилл патриарх**  
— Мы видим, какие грозные и опасные знаки являет нам сегодняшний день. Со всем рядом, у границ наших, идет война, от результатов которой зависит в том числе и благополучие России. Иногда самые опасные и страшные кровопролития начинались далеко за пределами родины нашей, а потом получалось так, что мы несли самые тяжелые последствия тех войн.



**Дмитрий Песков**  
**пресс-секретарь президента РФ**  
— Давайте не красить чемпионат мира по футболу в политические цвета. Таких попыток так сейчас слишком много. Спорт все-таки должен оставаться вне политики.



**Александр Лукашенко**  
**президент Белоруссии**  
— Если бы не внешние условия, мы давно уже были бы процветающим государством. У нас есть чему поучиться, и я это говорю везде на переговорах с ведущими лидерами государств, когда они мне начинают намеками говорить о нашем государственном устройстве, о демократии.



**Эдвард Сноуден**  
**бывший сотрудник АНБ**  
— Я готов предстать перед судом, но я не хочу стать сдерживающим фактором для людей, которые желают делать правильные вещи.



**Леонид Брежнев**  
**советский руководитель (дневниковые записи, 9 октября 1964 года)**  
— Природный газ — большой запас. Хотят проложить трубопроводы к Охотскому морю — для продажи японцам. Много лесу. По Лене корабли уходят пустые. Никто не развивает лесозаготовки...

# Топором по топониму

Украинские власти объявили войну исторической памяти

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

**Ну чем еще можно оправдать появление такого документа, как не осенним обострением состояния душевнобольного? Из последних инициатив киевской власти: Украинский институт национальной памяти (УИИП) опубликовал список из 520 человек, память о которых украинское государство должно стереть не позднее 21 ноября 2015 года. Это не цитата из Оруэлла, это вполне официальный документ, размещенный на сайте УИИП.**

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ



ФОТО МИХАИЛ ПОСЧЕВ/ТАСС

В преамбуле говорится, что, согласно закону о декоммунизации, по всей Украине должны быть переименованы улицы и населенные пункты, связанные с историческими лицами, которые «устанавливали на Украине советскую власть и преследовали борцов за независимость Украины в XX веке». К этому прилагается список из 520 фамилий.

В чем же провинились эти люди перед украинской государственностью? Попробуем разобраться. В первой группе, самой массовой, — большевики, устанавливавшие советскую власть на Украине. Или совсем далекие от этой страны революционной истории. К примеру, легендарный товарищ Артем действовал в Донбассе, когда тот еще не входил в состав Украины. Николай Щорс освобождал Киев, но от немцев и петлюровцев. А Ворошилов, Дзержинский, Жданов, Калинин, Красин, Луначарский, Литвинов,

Александра Коллонтай и Надежда Крупская напрямую Украинской вообще не занимались. Как и тишайшая секретарша Ленина Лидия Фотиева или революционер Николай Бауман, убитый в 1905-м, когда слово «Украина» было известно больше специалистам по фольклору.

Идем дальше. Командармов, попавших под репрессию в 30-х, снова приговорили. До 21 ноября Украина должна напрочь забыть об Артузове, Блюхере, Бокии, Бубнове, Варейкисе, Гамарнике, Егорове, Косиоре, Крыленко, Рудзутаке, Тухачевском, Уборевиче, Уншлихте, Якире. Если эти люди были расстреляны как враги советской власти, то для нынешних декоммунизаторов они, по логике, социально близки? Впрочем, про логику не будем.

Чистильщики истории взъелись и на иностранцев — Анри Барбюса, Климента Готвальда, Долорес Ибаррури, Карла Либкнехта, Розу Люксембург, Виль-

**Ломать — не строить...**

гельма Пика, Эрнста Тельмана, Пальмиро Тольятти, Мориса Тореза и прочих, большинство из которых и слышать никогда не слышали про Украину.

В список УИИП вошли не только писатели Демьян Бедный, Аркадий Гайдар (привет советнице одесского губернатора Маше Гайдар!), Александр Фадеев, Ярослав Галан, Николай Островский, но и литературные персонажи. Так, к забвению приговорен Павлик Корчагин, герой романа «Как закалялась сталь». За что? Парень вроде бы строил узкоколейку, а не взрывал ее...

А вот не надо было быть героем, отвечают деятели из УИИП! И с яростью включают в черный список лихих рубак Семена Буденного, Василия Чапаева и Григория Котовского, наркома по вооружению Бориса Ванникова, маршала Жукова, партизанского командира Сидора Ковпака, полярника Ивана Папанова, летчицу Марию Раскову, донбасского горняка Алексея Стаханова и даже ныне живущую покорительницу космоса Валентину Терешкову.

ГОЛОС ИЗ КИЕВА

**Дмитрий Факовский**  
**писатель**

— До какого-то момента нормальные люди в Киеве относились к УИИП как к сборищу убогих фриков. Но после того как их рекомендации стали превращаться в официальные документы вроде этого списка, стало ясно: граница между фриками и действующей властью окончательно стерта. Все это безумие происходит на фоне полной катастрофы. Люди доведены нищетой до ручки настолько, что вал этого

маразма пропускается мимо ушей. Когда вокруг вас на улицах появляется мусор, вы тоже сначала нервноничаете, пытаетесь с этим бороться. Но когда мусорная масса становится критической, начинаешь просто пробираться по тротуару, стараясь не наступить на окурки и плевки. Остается одно: верить, что мракобесие со временем сойдет на нет, как сходит все естественное, чуждое нормальному человеку. Они пытаются лишить нас памяти, но это глупо и бессмысленно. Зато мы этих борцов с памятью точно не забудем.

# Последний резерв наступает

с. 1

Не добавила оптимизма и та часть выступления премьера, в которой он говорил о необходимости ужесточения бюджетной политики: «Нам не обойтись без серьезной рационализации расходов за счет снижения неэффективных трат. У нас их предостаточно. Возможности для оптимизации государственных расходов весьма значительны...». Получается, именно трудовые пенсии правительство теперь считает «неэффективными

тратами», которые можно и нужно урезать?

Но здесь возникает, как минимум, два вопроса. Первый: действительно ли пенсионные расходы уже стали «последним резервом» нынешнего кабинета в его попытках выползти из экономического кризиса? «Давайте, посмотрите, а что у нас с другими бюджетными расходами? — говорит один из авторитетных российских экспертов, директор Института стратегиче-

ского анализа компании ФБК Игорь Николаев. — Вот когда покажете, скажете: «Мы на всем сэкономили, остались пенсионеры». А когда начинаем с пенсионеров, это неправильно...»

Второй вопрос еще актуальнее: к чему приведет экономия на пенсионерах? Ответ прост: к серьезному, может быть, катастрофическому провалу общероссийской программы импортозамещения, на которой основывается надежда победить рецессию в

экономике. Потому что именно пенсионеры являются главными потребителями товаров с маркой «Сделано в России». Именно они инвестируют свои скромные доходы в поддержание и рост отечественной товаропроизводящей экономики. Каждый отнятый у них рубль в конечном итоге — это недоданные инвестиции в российскую промышленность, в отечественный малый и средний бизнес. В будущем страны. ■

# Ерунда зловещая

• ЭХО •

**Истерика, сопровождающая российские авиаудары по террористам в Сирии, набирает силу. Про «гражданские жертвы русских бомбардировок» на шестой день уже забыли, теперь все больше в СМИ и высоких кабинетах НАТО шумят о планах Путина по захвату плацдарма на Ближнем Востоке, введени российского контингента для оккупации Сирии и Ирака, верооятности прямого конфликта РФ с США и НАТО. Про Третью мировую говорят с той же интонацией, как о возможности снегопада в декабре...**

**ОЛЕГ ШЕВЦОВ**  
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



**Крылатая ракета, запущенная с российского корабля, вызвала трепет не только среди террористов.**

Он признает: у двух стран есть «общий интерес» в победе над ИГ, однако это не так важно, пока налицо «несоответствие конечных целей». А главная цель Вашингтона — свергнуть Асада любой ценой.

Чтобы Москва была поговорчивее, ее начали откровенно пугать: дескать, тронув джихадистов, вы даёте повод к разворачиванию террора на территории России. Викторина Нуланд предостерегает: действия Москвы вызывают гнев не только США, но и самого распространенного течения в исламе: «Против будет весь суннитский мир!» Странно, а почему западная коалиция тогда их не опасается? Не потому ли, что сражается понарошку?

Россия стремится максимально четко разяснить свою позицию. Ждать, когда проповеди радикалов дадут всходы у нас и боевики ИГИЛ начнут окапываться на Кавказе, опасно и стратегически неверно. Однако предложение Москвы о готовности выйти на прямые контакты с пресловутой Сирийской освободительной армией для координации действий авиации осталось без ответа, хотя идея исходила от того же Олланда.

В чем же главная причина неприятия и позиции, и усилий

нашей страны в борьбе со всеми вроде бы осужденными силами террора? Похоже, натовцев и саудитов пугает неожиданная для них эффективность действий российских пилотов против тех группировок боевиков, которые они сами и выпестовали. На фоне российской операции длительная (больше года!) имитация действий коалиции против ИГИЛ выглядит просто карикатурно. Стали очевидными истинные цели вмешательства Запада и суннитских соседей в Сирии. Подавляющее число бандгрупп, воюющих под лозунгами халифата, не имеет, оказывается, ничего общего с умеренной, светской оппозицией Башару Асаду, призванной, по сценарию США, участвовать в процессе поствоенного урегулирования. Если с помощью русских «сушек» регулярная армия Дамаска разгромит джихадистов, то где взять другую оппозицию, чтобы сместить нынешнюю власть, как это было в Ливии?

Такого развития событий Запад допустить не хочет. И в ход пошло все. Президент Турции Эрдоган грозит отказаться от российского газа и строящейся АЭС, если Москва будет прижимать «не тех» боевиков. Ему вторит премьер-министр Ахмет Давутоглу: якобы

лишь два из 57 ударов российской авиации были направлены на ИГ. А остальные, очевидно, на «хороших парней», незаконно вооруженных против властей Сирии? Да нет, все проще. Туркам и саудитам откровенно жаль своих денег, ведь планы откряжить от Сирии северо-западные территории осложнились. А то, что Анкара под сурдинку борьбы с исламистами бомбит курдов, проходит совсем незамеченным для чувствительных западных СМИ и экспертов.

Впрочем, раздаются и отрезвляющие голоса. Известный военный обозреватель британского The Independent Роберт Фиск, побывавший во всех горячих точках Ближнего Востока, разразился насмешливой статьей по поводу официального вранья Запада и его партнеров. «Как только Россия начала наносить воздушные удары, Вашингтон, New York Times, Си-эн-эн, добрая старушка Би-би-си и почти все газеты западного мира возродили призраков, сообщив нам, что русские бомбят отважных «умеренных». Тех самых «умеренных», которые больше не существуют, как нас несколькими неделями ранее убеждали те же самые источники...» Автор подытоживает: российские самолеты бесцеремонно вторглись в... мир западных иллюзий. «Ради бога, хватит фантазировать. Несколько дней тому назад представитель Белого дома сказал нам, что российские бомбардировки «голкают умеренные силы... в руки экстремистов. Кто пишет эту ерунду?»

Хорошо сказано. Проблема только в том, что любые слова про Третью мировую — это уже ерунда зловещая. ■

# Великий почин Сергея Гапликова

с. 1

Почему бы чиновникам из министерства здравоохранения не дать

вместо раскладушки стандартный ОМС, отправить по поликлиникам и держать там под присмотром местных врачей? Держать, пока они либо, не дай бог, не покинут нас безвременно от несвоевременной и/или некавалифицированной медицинской помощи, либо уровень медуслуг на месте не достигнет уровня, достойного граждан цивилизованной страны в XXI веке. Причем в первом случае немедленно присылать на замену безвременно ушедшим новым чиновных бойцов.

А господина Рогозина со свитой — на космосрод «Восточный», естественно. Вместе с проектировщиками стартового стола и всей публикой, которая эти проекты одобрила. И персонами из контрольных структур, под присмотром которых оттуда испарилась миллиарды рублей бюджетных, то есть народных, денег.

А господ из Роспотребнадзора — на предприятия родного пищеблока, и чтобы все они питались исключительно произведенной там едой, а не тянули руки под бульдозеры, демонстративно закатывающие в грязь вредные для россиян санкционные продукты. До того самого момента, пока отечественные прилавки не освободятся от поддельных продуктов. Не все из них, понятное дело, доживут до этого дня, но кому нынче легко? Да, и не забыть про отечественную фармакопею, ведь даже по данным Генпрокуратуры РФ каждая восьмая пилюля в наших аптеках — подделка, которая не убивает только в лучшем случае.

Да мало ли куда именно и кого еще у нас можно послать... Лиха беда — начало!

**P.S.** Тем временем компетентные органы выступили с неожиданным предложением: засекретить сведения о том, кто из граждан России владеет особняками, яхтами, самолетами. Тоже, видимо, забота о народе: пусть не сует свой нос куда не надо, а то больно прищемят. Понятно, правительство за. Не успеет оглянуться, как и депутаты проглотят туда же. Тоже, по сути, великий почин. На наших глазах государство заносит в Красную книгу «класс чиновных бойцов».

Кстати, нынешним летом глава правительства Дмитрий Медведев уже давал поручение министрам развить в стране яхтинг. О чем сообщалось с предельной торжественностью: «Представить в Правительство Российской Федерации предложения по созданию благоприятных условий для развития яхтинга в прибрежных зонах Российской Федерации с учетом ранее данных поручений Правительства Российской Федерации». Так и видish, как миллионы врачей, учителей и труженников села бороздят морские просторы, и популнтный ветер им в паруса. И абсолютно все засекреченные.

А вы говорите, классы... Именно яхтинг будет способствовать переходу к бесклассовому обществу. Как раньше тому же способствовал бадминтон. ■

**371,267 млрд долларов**  
достигли международные резервы РФ. Как сообщил ЦБ,  
в сентябре резервы выросли на 1,3%

**Программа господдержки кредитования**  
населения на капремонт будет разработана по аналогии с субсидирова-  
нием ипотечной ставки, сообщили в Министерстве строительства и ЖКХ

# Отверточная разборка

Почему наши автогиганты мечтают съезжиться?

• ПО СЛЕДАМ КОНФЛИКТА •

На «АвтоВАЗе» независимый профсоюз работников провел митинг против сокращения штата. В ближайшее время тут планируют сократить 15 тысяч из 49 тысяч работающих. Цифры эти никто официально не озвучивал, но профсоюзные активисты сумели заглянуть в списки «лишних людей». Сокращения ждут и на двух дочерних предприятиях-поставщиках – «АвтоВАЗагрегат» и Волжском машиностроительном заводе. В первом (крупнейший поставщик сидений) до недавнего времени трудилось 2 тысячи рабочих. Сегодня завод в процессе банкротства, работники три месяца не получают зарплату. Прокуратура подала 800 исков о взыскании задолженности, активисты на заводе начали голодовку, но что толку?



Митинг в Тольятти.

**ИРИНА СМИРНОВА**  
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

В прошлом году «АвтоВАЗ» уже проводил массовые сокращения. Тогда предприятие покинули около 12 тысяч человек, и президент компании Бу Андерссон утверждал, что в 2015-м предприятие больше не планирует массовых увольнений рабочих, а расстанется только с 1,1 тысячи аппаратчиков. И вот рабочие ждут новой волны сокращений, а активиста Шепелева за участие в голодовке уволили.

«АвтоВАЗ» – не просто большой завод, это индикатор ситуации в российской промышленности. Стратегические решения, касающиеся автогиганта, принимаются на уровне правительства. И вот тут, похоже, назревает социальный взрыв.

– Кто вам сказал про взрыв? Это расказни! – глава Межрегионального профсоюза «Рабочая ассоциация» (МПРА), депутат ленинградского областного За-

конодательного собрания **Алексей ЭТМАНОВ**, как всегда, резок в выражениях. – Тысяча человек вышли побуянить, и что с того? Голодовки? Все равно сократят, хоть изголодайтесь все. Привыкли кормить беззубый профсоюз – получайте по ушам. Этманов считает, что «АвтоВАЗ» неизбежно ждет перестройка, при которой непрофильные активы будут выводиться. Но сопротивляться сокращениям можно и нужно.

## Митинг, забастовка, голодовка. Что дальше?

– Посмотрите на Air France: там менеджеры чуть не разорвали, руководство авиаперевозчика пришлось спастись от разъяренных подчиненных бегством. В итоге появилось руководящее мнение, что сокращения не так уж и неизбежны, их будут обсуждать. А на наших проблемах менеджеры жиреют. Сотрудники «АвтоВАЗа» не готовы даже в профсоюз войти – как они

будут защищаться? Народ слопают все, что им принесет в клювике начальник.

– Но «АвтоВАЗ» входит в ваш профсоюз?

– Целых 80 членов МПРА из 49 тысяч работающих. Мы не являемся там массовой силой, которая может защитить трудящихся. Рабочие ничего для себя в рамках официального профсоюза добиться не смогут. Увы! Пойдут работать дворниками, уедут за лучшей долей или сопьются. Нет у наших людей опыта борьбы за свои интересы – запуганы, сломлены. Я упрекаю и сам себя: мало сделал для того, чтобы работающие люди стали солидарнее. Наша главная забота именно в этом: научить их солидарности. Мы живем в жесточайшем капитализме, в котором ждать милости сверху просто наивно.

Хотя, подчеркивает Этманов, протесты – не единственный способ борьбы за рабочие места. Вот правительство Ленинградской области приняло закон о снижении налога на имущество «Форду» на 50% – это 160 млн рублей. Для небольшого завода существенная помощь. И таких возможностей у

федерального правительства, конечно, больше, чем у местного руководства. МПРА готовит пакет мер по спасению российского автопрома, которые уже применялись в Бразилии, Германии и других странах во время кризиса 2008 года. Хотя некоторые депутаты Госдумы кричат, мол, зачем помогать американским автогигантам? Не понимаю, что это давно уже русский автопром: заводы налоги платят в РФ, наши люди там работают...

– Но разве с обвалом рубля наши автомобили не стали конкурентоспособными? Они же теперь дешевле зарубежных аналогов.

– На самом деле не дешевле, – возражает Этманов. – Курсовая разница сожрала всю маржу, поскольку большинство запчастей для «АвтоВАЗа» везут из-за границы. Потому что российские поставщики не могут предоставить продукт того качества, который нужен для нормального автопрома. Производство автомобилей в России убыточно, маржи нет. И вопрос времени – насколько хватит этих компаний, которые следуют стандартам качества, не хотят производить плохие машины? Сейчас они работают себе в убыток... ■

## ВОПРОС «ТРУДА»

### Идем в кино?

Министерство культуры и сети кинотеатров договорились о введении квот на российское кино. С января прокатчики обязались предоставлять отечественным фильмам до 20% сеансов в год. Повышать популярность нашего кино будут рыночными методами, уверяют представители киноиндустрии.

### Леонид Радиковский публицист

– Квоты не помогут отечественному кино: все обернется очередной имитацией. Пусть наши фильмы завоюют себе место в честной конкуренции! Если вы умеете делать картины, на которые люди с радостью пойдут, то протекция не нужна. Тем более антизападная пропаганда приносит плоды, и наш зритель как никогда готов смотреть отечественные фильмы. Но проблема в том, что в большинстве своем российское кино бездарно и ценно разве что как свидетельство эпохи, зеркало общества. В советском кино были звезды. Люди говорили: «Я иду на Высоцкого, на Папанова, Леонова!» А кто сейчас скажет, что идет на Безрукова или Пореченкова?

### Николай Лукинский актер, юморист

– Западное кино явно доминирует, хотя в России достаточно хороших режиссеров и актеров. Из последнего я смотрел новый фильм Грачевского «Между нот, или Тантрическая симфония»: прекрасная работа, отличная игра актеров, интересное направление. Еще нравятся Звягинцев, Михалков, Кончаловский. Возможно, предложенные квоты помогут отечественному кинематографу.

### Антон Носик блогер

– Кто сказал, что чем больше сеансов какой-то картины, тем больше зрителей ее увидит? Во Франции поддержи-

ваемый государством кинематограф едва ли выигрывает войну за кассу у Голливуда. Мне случалось видеть отечественные фильмы, которые собирали полные залы и приносили прибыль. Думаю, никто из прокатчиков этим фильмам палки в колесо не вставлял. Квота абсолютно абстрактная, никто не знает, как она будет реализована. Прокатчики вынуждены с Мединским договариваться, ведь министр сидит на бюджетах, хоть и называл как-то Довлатова писателем XIX века. Из новых фильмов мне запомнилось «Кино про Алексея» Михаила Сегала с Александром Збруевым в главной роли. Прокатчики на эту картину явно не ставили. Из предшествующих лент запомнились «Легенда №17» и «Сталинград».

### Борис Грачевский режиссер

– Вне зависимости от квот кинотеатры поступят по своему и будут показывать в основном кассовые картины. Зачем им терять деньги? И советские кинотеатры для галочки списывали успехи американских блокбастеров на отечественные фильмы. Продвижению отечественного кинематографа могли бы помочь кино клубы, способные привлечь внимание к интересным российским картинам. Премьера моего фильма «Между нот, или Тантрическая симфония» состоялась в кинотеатре «Октябрь». Ожидается крохотный прокат. Неужели умное кино людям не нужно? Хорошо хоть Первый канал взял картину.

# В транс от аэро



ФОТО МАРИНА ЛЫСЦЕВА/ТАСС

с. 1 Нечто подобное происходило и в связи с банкротством «Дальавиа», калининградской компании «КД авиа», авиакомпаний «Авианова» и «Континент». Налицо системные ошибки в управлении отраслью, позволяющие проблемным авиакомпаниям не исполнять обязательства перед пассажирами. – Необходимо на законодательном уровне прописать процедуру банкротства авиапере-

возчиков, – считает Янков. – Пока все регулирование идет в ручном режиме.

Надо признать: драма «Трансаэро» была ожидаемой. Ведь крупнейший российский частный авиаперевозчик вместе с лизинговыми обязательствами умудрился накопить долгов на 250 млрд рублей – вряд ли получится расплатиться, если даже продать весь авиапарк компании. Как выразился наш эксперт, близ-

кий к руководству Росавиации, ставка на арендованные самолеты и бесконечное перекардывание кредитов из одного кармана в другой неминуемо вели к банкротству.

Остается удивляться, почему в течение многих лет на эти рискованные игры в Минтранс смотрели сквозь пальцы. И, конечно же, жалеть обманутых авиапассажиров, которые снова оказались крайними. ■

## СОЧИНИ СВОЁ ЛЕТО

Суперпризы – путевки в СОЧИ!

**ВБРР**

С ДНЕМ НЕФТЯНИКА

Банк «ВБРР» (АО)  
Генеральная лицензия Банка России № 3287

Потребительские кредиты  
Рефинансирование  
Ипотека

**8 (800) 555-01-65**  
круглосуточно, звонок по РФ бесплатный

**VBRP.RU**

Период проведения акции (прим. заявок): с 01.09.2015 по 30.10.2015. На период проведения акции процентная ставка по программам потребительского кредитования «Персональный», «Семейный», «Партнерский» и «Рефинансирование, Персональный», «Рефинансирование, Семейный», «Рефинансирование, Партнерский» снижается (при наличии информации о снижении специально изготовленной «Смарт-карты» на 1,0 процентный пункт от действующей тарифной на весь срок действия кредитного договора, по программам «Открытая ипотека – готовое жилье» – на 0,5 процентного пункта от действующей тарифной на первый год срока действия кредитного договора. Кредиты предоставляются в рублях РФ физическим лицам, подавшим заявку на получение кредита с 01.09.2015 по 30.10.2015 и заключившим с Банком не позднее 30.11.2015 кредитный договор. Совместное применение условий акции и программы «Обслуж» не допускается. Полная стоимость кредита по акции составляет от 16,09% до 24,487% годовых в зависимости от вида кредитного продукта (ипотека, рефинансирование, потребительский кредит) и срока кредитования. При подаче заявки на кредит клиенту предоставляется возможность выбора специально изготовленной для акции «Смарт-карты», содержащей полную информацию либо об увеличении базовой ставки по кредиту, либо о получении подарка. Заявщик имеет право на получение только одного подарка или уменьшения базовой ставки по кредиту, независимо от количества заключенных с Банком «ВБРР» (АО) в период проведения акции кредитных договоров. Общее количество «Смарт-карт» ограничено и составляет 3 000 штук. Выдача подарка заявителю, заключившему с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, получает «Набор путешественника» (включает маску, подшыву для путешествий и бумажки; размер 18x11 см, материал: ПВХ, флуоресцентный). Общее количество подарков «Набор путешественника» ограничено и составляет 1 500 штук. Выдача подарка производится во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 01.09.2015 по 30.11.2015. Банк «ВБРР» (АО) оставляет за собой право замены подарка в случае его полного расхождения в офисе оформления кредитного договора. Заявщики, заключившие с Банком «ВБРР» (АО) в рамках акции кредитный договор, могут претендовать на получение суперприза – «Поздравочный сертификат на предоставление путевки в Сочи SEA GALAXY CONGRESS & SPA, г. Сочи на сумму 100 000 рублей и денежную сумму в размере 51 662,31 рубль». По факту отбора участников акции за период ее проведения формируется список, в котором они следуют в порядке очередности заключения кредитных договоров, по данным автоматизированной банковской системы Банка «ВБРР» (АО). Затем организатор акции осуществляет отбор победителей акции путем выбора из списка участников, чей порядковый номер в базовой системе «Карты» соответствует номеру по следующей формуле: N-С/Р где N – определенное число, С – количество участников акции, заключивших с Банком в период ее проведения кредитный договор и увеличивших мелкими участками в банк Р – количество суперпризов, при этом N округляется до целого числа в меньшую сторону. Выдача призов осуществляется во всех офисах Банка «ВБРР» (АО) с 07.12.2015 по 30.12.2015. Количество суперпризов ограничено и составляет 5 штук. Выплата денежного эквивалента стоимости подарка и суперприза, либо его часть Банком не производится. Подробную информацию об организаторе акции, условиях ее проведения, призовом фонде, сроках, месте и порядке получения призов можно узнать на сайте www.vbrp.ru

## Вилли Вечирко

вице-президент профсоюза летного состава России

– Ситуация с «Трансаэро» в подвешенном состоянии, поскольку государство еще не определилось с ее дальнейшей судьбой. В любом случае назначенные на выпадающие рейсы перевозчики не в состоянии решить проблемы пассажиров компании, которая напродавала мест на полгода вперед. Конечно, будут накладки и жалобы. Пока политика такая: есть свободные места – полетите, нет – не взыщите. Авиакомпания понять можно, они ведь тратят свои средства, а вопрос о компенсациях пока не решен.

Встает также проблема трудоустройства оказавшихся без работы пилотов «Трансаэро». Наш президент профсоюза Мирослав Бойчук говорил на эту тему с министром транспорта. Создана группа экспертов, которая готовит предложения. Лишь бы время не упустить. Знаю, что уже появились вербовщики из Китая и некоторых других стран, которые обещают хорошие зарплаты. В прошлом году любисты продавали закон, разрешивший приглашать иностранных летчиков. Теперь получается, что мы можем стать поставщиками кадров для чужих авиакомпаний, которые получат наших специалистов бесплатно...

**Тендер на заправку самолетов авиакомпании Korean Airlines**  
в международных аэропортах Владивостока и Иркутска выиграло ООО «РН-Аэро», дочернее предприятие  
ОАО «НК «Роснефть»

# Патент на инновации

В «Роснефти» нашли эффективный путь импортозамещения

## • НАУКА И ПРОИЗВОДСТВО •

**Крупнейшая в мире публичная нефтегазовая компания «Роснефть» идет к новым рубежам: стремится занять ведущее место среди грандов нового высокотехнологичного мира. Первая ступень на этом пути – создание в России научно-исследовательской базы для импортозамещения в широком спектре отечественных нефтегазовой и нефтехимической отраслей.**

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

Объединенный центр исследований и разработок (РН-ЦИР) компании «Роснефть» располагается в Москве на Ленинском проспекте, занимая скромный пятиэтажный дом в стиле хайтек общей площадью до 10 тысяч квадратных метров. Но именно здесь выковываются важные сектора научного и технологического будущего в нефтегазовой сфере страны, оптимизируются существующие технологические процессы, реализуются интересные поисковые проекты.

«Материалам можно придавать различные свойства, – рассказывает доктор химических наук Наталья Беспалова. – Один слой сверхжесткий, он предохранит от удара, другой – более мягкий и вязкий, его задача – ловить пули, третий – амортизирующий, чтобы не ломать человеку ребра...» Попробуйте догадаться, о чем рассказывает заведующая лабораторией каталитических превращений олефинов? О многослойном, сверхлегком, сверхнадежном и травмобезопасном... бронжилете, который можно сконструировать из нового суперполимера, созданного в ее лаборатории.

У нового класса полимеров, полученных в Объединенном центре исследований и разработок «Роснефти», уникальная комбинация механических свойств – высочайшая твердость и ударная вязкость «в одном флаконе». Широкий диапазон рабочих температур: от –60 до +250°C, химическая и термическая стабильность, привлекательный внешний вид, отсутствие неприятного запаха. И еще полимеры не боятся агрессивных сред. А производятся из... отходов (невостребованного сырья) пиролиза нефти, которые раньше не знали куда девать и возвращали на рецикл (повторное использование). Теперь, к примеру, из ненужного мономера можно производить уникальный полимер – почти как в старой рекламе: «Просто добавь воды!» – точнее, специального катализатора, без которого ничего не получится.

В мире нет таких материалов. Точнее, есть всем известные эпоксидные смолы, полученные французским химиком Кастаном в 1936 году и ныне применяемые в строительстве и машиностроении, в медицине и в быту – словом, везде.

Однако новый суперполимер превосходит эпоксидку по ряду показателей и обещает быть на порядок дешевле. Уже сейчас готовы разработки по его использованию для изготовления газовых баллонов высокого давления для хранения и транспортировки газа, самых разнообразных изделий с наполнителем из углерода и стекловолокна и т. д. Из полимера можно получать бесшовные изделия любых, в том числе больших, размеров сложной формы, его легко обрабатывать, клеить и красить.

«По сути дела, для эпоксидки разработана «закрывающая технология» – скоро объем ее использования и импорта существенно снизится», – прогнозирует генеральный директор ООО «РН-ЦИР» Дмитрий Пономарев.

Новый материал может также найти широкое применение в автомобильной, авиационной, судостроительной и химической промышленности, а также в... На



ФОТОГРАФИЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ ОАО «НК «РОСНЕФТЬ»

## СЛОВО ЭКСПЕРТУ

**Рустам Танкаев**  
ведущий эксперт Союза нефтегазопромышленников России

– Достижения «Роснефти» в инновационной сфере весьма заметны. А работа над воссозданием отрасли производства катализаторов имеет огромное значение не только для всей отрасли нефтепереработки. В России на протяжении многих лет само производство катализаторов было упущено. Хотя в советские времена страна имела три завода, которые решали все проблемы. Но в результате распада СССР мы потеряли часть подразделений, необходимых для развития в том числе нефтяной промышленности. Нынешнее восстановление каталитического производства – это большое и важное дело. Я в течение многих лет был членом совета директоров Всероссийского научно-исследовательского института по переработке нефти и знаю не понаслышке, насколько болезненной была эта проблема.

Потеря каталитической подотрасли несла потенциальную опасность для страны и в стратегическом, в том числе оборонном отношении, ведь нефтяное топливо используется и для военной техники.

А над технологиями каталитического синтеза метана во всем мире бьются очень давно, этим занимаются все ведущие страны, имеющие ископаемые углеводородные богатства. То, что сейчас «Роснефти» удалось продвинуться в этом направлении, это большое дело. Это еще не прорыв, но уверенное продвижение в верном направлении. При этом отрадно, что «Роснефть» не занимается ненужным самопиаром, а последовательно и упорно работает и, как видим, уже получает существенные результаты.

Есть еще одна задача, которая, думаю, была бы по плечу научным подразделениям «Роснефти», – это каталитическое разложение воды. В природе оно реализуется повсеместно в зеленых листьях, а в промышленности, к сожалению, пока найти решение не удается. Хотя поиски такого суперкатализатора ведутся на протяжении 60 лет, и каждый год кто-нибудь публикует сообщение, что проблема решена. На самом деле – ув... «Роснефть» достаточно скромно, но очень целеустремленно трудится над многими сложными проблемами. Может быть, именно ее подход окажется наиболее успешным?

его основе можно производить новое поколение строительных материалов с уникальными свойствами, можно изготавливать крупные изделия для спортивных сооружений, высокопрочные пуленепробиваемые перегородки, бытовые и спортивные изделия, материалы для микроэлектроники, оптики и еще многих других отраслей...

В другой лаборатории научились газ превращать (синтезировать) в нефть. Спросите зачем? А что делать нефтедобытчикам с попутным нефтяным газом (ПНГ), если месторождение открыли в непроходимой тайге и тянуть к нему вместе с нефтяной трубой еще и газовую себе дорожку? Сжигать газ в факелах? Так и делали последние сто лет,

фтяников – увеличение товарной нефти на 10–15%, в зависимости от месторождения. Были убытки – появится дополнительная прибыль.

Как подчеркнул Дмитрий Пономарев, эта технология позволит предприятиям и государственным требованиям по утилизации ПНГ выполнить, и ценное сырье синтезировать для производства современных топлив, масел, парафинов.

Следующая лаборатория – развития гидрокаталитических процессов нефтепереработки – занимается импортозамещением в масштабах всей России. Но рассказ о ее работе лучше начать с... картошки. Как вы думаете, откуда она появляется у нас на обеденном столе? Нет, не угадали.

нефти в высококачественный бензин или масло имеет много стадий, как объясняет заведующий лабораторией Вадим Фадеев. На каждой из них применяются различные катализаторы (химическое вещество, ускоряющее реакцию, но не входящее в состав продуктов реакции), по одному или в комплексе, «слоеным пирогом». Типовой нефтеперерабатывающий завод использует около двух десятков различных катализаторов. Многие из них объединяет одно неприятное свойство – они импортные.

«Так случилось, что еще во времена перестройки отечественные НПЗ начали переходить на зарубежные катализаторы, – говорит Фадеев. – Отечественные производства закрывались, эту нишу заняли иностранные поставщики и технологи».

Сейчас РН-ЦИР разрабатывает отечественные катализаторы для различных стадий нефтепереработки. Но катализаторы – это еще и один из перспективных рынков. Потребность в них колоссальна, измеряется сотнями и даже тысячами тонн. Цены на них тоже очень разные – иные доходят до 100 долларов за килограмм и выше.

«Роснефть» ставит задачу вернуть этот рынок домой. И для начала предложить российским нефтепереработчикам полную линейку отечественных катализаторов для замены импорта. Сегодня для этого самый удобный момент: страна готовится к переводу автотранспорта на экологический стандарт «Евро-5». И лаборатория Фадеева уже создала основной комплект катализаторов, применение ко-

торых позволит вместо нынешних моторных топлив стандарта «Евро-4» перейти на «Евро-5». На одном из заводов «Роснефти» уже запущено промышленное производство катализаторов, которые не только не уступают западным, но и в некоторых случаях превосходят их.

«В дальнейшем, видимо, это станет непрерывным процессом, – говорит гендиректор ООО «РН-ЦИР» Дмитрий Пономарев. – Ибо западные конкуренты не будут стоять на месте. Они будут предлагать что-нибудь новенькое – более качественное или как минимум равноценное, но выгодное по цене. Наши специалисты должны будут ответить. И так до бесконечности. Конкуренция, как известно, лучший двигатель прогресса...»

К конкуренции исследовательский центр «Роснефти» был готов с момента создания. Компания постаралась собрать профессионалов высшего класса: из ста с небольшим работников исследовательских подразделений более половины имеют научные степени, в том числе докторские. Центр славится в научно-исследовательских кругах Москвы и России как один из самых «патентованных»: в портфеле РН-ЦИР уже насчитывается более 150 разработок, запатентованных в различных странах, в том числе европейских. Естественно, все эти патенты принадлежат «Роснефти».

«Меня пригласили в Объединенный центр исследований и разработок из Института нефтехимического синтеза Академии наук, и я сначала сомневалась, – говорит уже знакомая нам Наталья Беспалова, в лаборатории которой был получен суперполимер. – Но очень хотелось попробовать реально поработать над катализатором для нового полимера – а в «Роснефти» такая возможность имела. А потом оказалось, что в компании очень интересно, а возможности проводить исследования просто потрясающие!»

Беспалова собрала к себе, как она считает, самых подходящих специалистов – молодых талантливых ученых, фонтанирующих идеями: из 20 сотрудников лаборатории 17 уже «остепенившихся». Всем хочется идти дальше. «И когда возникают новые задачи, мы можем очень быстро перестроиться с одного на другое», – говорит завлаб.

Кстати, по объему научной работы ее лаборатория уже равна отделу крупного НИИ и продолжает расти. Сегодня начали заниматься разработкой импортозамещающих технологий получения премиальных синтетических смазочных материалов, в том числе арктического назначения. Данные смазочные

материалы смогут работать как в обычных условиях, так и при экстремальных температурных режимах: от –70 до +250 °C. Они пригодны для эксплуатации различных машин и механизмов нефтепромышленной, строительной, автомобильной, авиационной, энергетической, аэрокосмической, морской техники гражданского и военного назначения.

Лаборатория Беспаловой способна создавать различные присадки к маслам, антифриз, антикоррозийные присадки для перекачки нефти, нефтепродуктов. «Это малотоннажные продукты, но очень востребованные, которых сейчас в стране нет. И, что немаловажно,

более 170

млрд рублей составил совокупный объем финансирования инноваций «Роснефти» в 2014 году

но, они дорогие, то есть выгодные для компании», – подчеркивает недавний адепт чистой науки. Теперь ее команда с гордостью говорит: «Есть масса разных вещей, которые можно сделать по нашим новым технологиям, по новым методикам и новым подходам, которые мы сейчас имеем...»

Следует добавить, что РН-ЦИР оснащен самым современным оборудованием лучших мировых компаний, у его сотрудников имеется возможность проведения любых сколь угодно сложных химических и физических исследований, необходимых для разработки новых технологий нефтегазовой отрасли.

ОАО «НК «Роснефть» уже сегодня является признанным лидером процесса качественной модернизации и инновационных изменений в российской нефтегазовой отрасли. А по объему инновационной деятельности входит в число мировых лидеров: в 2014 году совокупный объем финансирования инноваций составил более 170 млрд рублей...

Деньги огромные, но в мире есть компании, которые тратят и побольше. Вопрос лишь в том, на что именно и как тратить. В прошлом месяце транснациональный аудитор PwC опубликовал сенсационные данные, полученные в ходе анонимного опроса 1,5 тысячи руководителей компаний нефтегазового сектора из 18 стран мира. Более 50% «топов» признали, что в их компаниях нет никакой четко сформулированной инновационной стратегии, которой бы они придерживались в своей практической деятельности.

Как вы теперь понимаете, к «Роснефти» это точно не относится. ■



Разработка отечественных технологий производства катализаторов синтеза Фишера – Тропша была осуществлена в рамках реализации Программы инновационного развития компании учеными корпоративного научного центра ООО «РН-ЦИР».

## Развод пеших и конных караулов

Президентского полка пройдет в 12.00 в субботу на Соборной площади Кремля



Тверская в нулевых и сегодня.

# Рекламный мусор больше не застит небо

## • СРЕДА ОБИТАНИЯ •

Городские власти сократили число рекламных вывесок и билбордов почти в восемь раз – площадь наружной рекламы уменьшилась с 2 млн до 262 тысяч кв. м. Таким образом, команде мэра Москвы Сергея Собянина за пять лет удалось избавиться от рекламного хаоса, царящего на столичных улицах. Теперь городское пространство стало комфортным и благоустроенным, оно выдержано в едином стиле.

### ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Такого результата удалось добиться не сразу: это была плановая и системная работа. После принятия ключевого постановления, определившего правила установки и использования демонстрационных модулей, удалось сформировать цивилизованный рынок наружной рекламы.

Особенно жестко мэр столицы высказался по поводу растяжек на центральных улицах. «Люди должны любоваться цветами, а не тряпками», – заявил он. И предупредил: «По мере истечения договоров мы будем сворачивать эту деятельность». Департамент средств массовой информации и рекламы города Москвы взял на себя обязательства по осуществлению согласований с уполномоченными городскими и федеральными организациями мест для размещения рекламных конструкций и выставлял на торги уже фактически готовые разрешения для установки. В итоге число таких конструкций, размещенных в городе, сократилось на 40%, а рекламных билбордов, появлявшихся в центре столицы, стало меньше на 70%.

Места установки наружной рекламы разграничиваются на

аукционах на 10 лет, а полученные средства поступают в городской бюджет – в ближайшее десятилетие столица планирует получать около 250 млн долларов в год.

Следующим этапом освоения бюджета города от «визуального мусора» стало наведение порядка с вывесками магазинов, ресторанов и банков, которые теперь также выглядят более сдержанно. В ходе благоустройства улиц многочисленные воздушные кабели стараются разместить под землей, чтобы эти «грозда» не закрывали городские пейзажи. Так поступили, в частности, при реконструкции Триумфальной площади.

В градостроительстве есть такое понятие, как ансамбль, «когда дом, двор, площадь, улица – все это взаимосвязано», – отмечает президент Союза архитекторов России Андрей Боков. «Этот тип городской ткани формировался тысячелетиями, – считает эксперт. – Люди ценят огромных усилий, пробуя и ошибаясь, создали эту ткань». И сейчас в градостроительной политике нужно учитывать этот момент, что и делается в столице.

Кроме того, осуществляется непрерывный мониторинг по обнаружению новых незаконных рекламных конструкций. О таких случаях, как правило, сообщают сами горожане на портале «Наш город» – ежедневно поступает более 100 обращений по незаконным вывескам. Так, в рамках программы «Моя улица» было демонтировано около 7 тысяч вывесок, которые не соответствовали архитектурным стандартам.

Всерьез городские власти взялись и за рекламу в транспорте. По информации пресс-службы департамента СМИ и рекламы Москвы, с января по июнь этого года почти в два раза меньше стало случаев размещения незаконной стационарной рекламы на «газелях». Во время плановой проверки, проводимой подведомственным столичному департаменту СМИ и рекламы учреждением «Городская реклама и информация» («Горинфор»), в сентябре удалось выявить более 30 незаконных рекламных щитов, установленных на «газелях». Кстати, лидеры по числу такой незаконной рекламы – Восточный и Юго-Восточный административные округа: 14 конструкций. В то время как в центре города не было зафиксировано ни одного случая.

Летом этого года городские власти ужесточили нормы к светодиодным экранам. Как объяснил пресс-секретарь департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Константин Горохов, новые нормативы ввели после неоднократных обращений москвичей. Ведомство специально провело техническую экспертизу, которая оценила влияние световой рекламы на засветку окон. Специалисты Научно-исследовательского института строительной физики, проводившие измерения яркости освещенных фасадов, отметили, что в некоторых местах была превышена норма освещенности на окнах многоэтажек. Кроме того, по правилам смена изображения в темное время должна производиться не чаще одного раза за минуту, и только плавно, без изменения яркости, чтобы было как можно меньше раздражительного мелькания. В отдельную концепцию оформления улицы включены только экраны высоток на Новом Арбате. ■

## 3 тысячи домов

будет отремонтировано в столице в ближайшие три года. Это почти 10% жилого фонда, сообщил мэр Сергей Собянин

## ХРОНИКИ

## Доброе слово и учителю приятно

В честь Дня учителя, который отметили на этой неделе, 43 педагога получили награды и почетные звания.

Выступая на церемонии награждения, мэр Москвы Сергей Собянин напомнил, что благодаря усилиям педагогов ученики столичных школ в последние годы показывают стабильно высокие результаты. Они набирают рекордное количество баллов на ЕГЭ и побеждают во всероссийских школьных олимпиадах. Неудивительно, что в два раза больше столичных образовательных учреждений попало во всероссийский рейтинг лучших учебных заведений. Следующая задача, по словам мэра, добиться, чтобы качество школьного образования было «на уровне ведущих мегаполисов мира».

Знак отличия «За безупречную службу городу Москве» из рук мэра в числе других педагогов получила учитель литературы лицея №1535 Наталья ОГНЕВА. Она проработала в школе 30 лет, ее ученики уже несколько раз становились победителями Всероссийской олимпиады школьников.



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

– Наталья Николаевна, многие родители мечтают, чтобы отпрыски стали победителями школьных олимпиад. Что для этого нужно?

– В таких турнирах побеждают, как правило, ребята с сильным, я бы даже сказала, волевым характером. Выиграть Всероссийскую олимпиаду школьников действительно сложно. Особенно непростой последний тур – чтобы его преодолеть, одних знаний школьникам действительно сложно. Особенно непростой последний тур – чтобы его преодолеть, одних знаний точно недостаточно, должен быть соответствующий настрой, умение себя показать, не сломаться.

– То есть ботаники и зубрилки в таких турнирах не побеждают?

– Нет, конечно. Тем более что кроме школьной программы должно быть очень глубокое знание предмета. Причем этой информацией еще нужно хорошо владеть, а прибавьте волнение, напряжение – не каждый с этим справится.

– Где вы черпаете энергию, чтобы вот уже 30 лет преподавать?

– Сами дети – неисчерпаемый источник, они очень разные, и видно, что год от года они меняются. Дети не только огорчают, но и радуют. Мои ученики трижды победили во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе. Кроме того, литература – это ведь особый предмет. Ребята пишут очень интересные сочинения, высказывают, причем аргументированно, свою точку зрения, порой это совершенно новый взгляд на произведение. Дают возможность нового прочтения, нового видения текста.

– Не понимаю, какое новое прочтение может быть у классических произведений?

– Вот вчера, например, мы разбирали образ чеховского Ионыча – ту ситуацию, когда он вытаскивает по вечерам разноцветные бумажки,

«добытые практикой», которые имеют разные запахи. Обычно для детей это было отрицательным качеством, а современные иначе рассуждают. «Что же здесь плохого? – говорят они. – Он заработал, это плата за его труд». И вот нужно повернуть урок так, чтобы они поняли, что плохо не это – не сами деньги, а то, что человек теряет человеческое начало. Очень сложно бывает найти нужные слова, убедить, дать почувствовать такие моменты.

– Современные подростки вообще неохотно классику читают.

– В нашем лицее немного другая ситуация – можно сказать, что нам повезло, ведь ребята стремятся к нам поступить, экзамены сдают, они мотивированы на получение знаний. Поэтому в школе царит такой дух, что быть некультурным и необразованным стыдно.

– А как вы оцениваете ЕГЭ? Столько копий поломано в битве с ним... Для вашего предмета этот экзамен, наверное, как прокрустово ложе?

– ЕГЭ по литературе совершенствуется постоянно. Сейчас ребенок за одну работу – за четыре часа – должен написать фактически четыре сочинения. Такой формат. Эта уже не та «угадайка», которая была вначале. Результаты этого экзамена могут показать намного больше, чем когда ребята писали обычное сочинение. ■

## ОЛЕСЯ САВИНА

## ШТРИХИ

В 2015 году средняя зарплата московского учителя составляет примерно 70 тысяч рублей. Для сравнения: в 2010-м – около 40 тысяч.

## Защитить больных и не навредить здоровым

Мосгордума рекомендует доработать законопроект о правах ВИЧ-инфицированных иностранцев.

На сегодняшний день порядок въезда и нахождения на территории страны иностранцев с диагнозом ВИЧ имеет ряд нерешенных вопросов. Не так давно Конституционный суд обязал законодателя внести изменения в закон после жалоб, поступивших от двух граждан Украины и гражданки Молдавии. Речь идет об отмене оснований и процедуры принятия решений по правам иностранных граждан или лиц без гражданства на пребывание и проживание в России. В частности, разрешение на въезд для ВИЧ-инфицированных, которые состоят в браке с гражданами РФ.

Правительство РФ предложило в Госдуме законопроект в связи с принятием постановления суда. Однако Мосгордума рекомендует доработать законопроект о правах ВИЧ-инфицированных иностранцев. Такое решение было принято на заседании столичного парламента. Глава комиссии МГД по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила ОБЕЩЕНКОВА пояснила, почему документ нуждается в доработке: «Автор законопроекта, указывая, что он не требует дополнительных средств

из федерального бюджета, либо лукавит, либо обрекает больных людей на огромные расходы на покупку лекарств для лечения ВИЧ-инфекции. В действительности огромные расходы на лечение будут вынуждены взять на себя региональные органы здравоохранения, которые не смогут отказать людям в медицинской помощи».

Она отметила, что формулировки проекта федерального закона о наличии семьи и детей у ВИЧ-инфицированного иностранного гражданина являются неконкретными, позволяющими фиктивно вступать в брак и усыновлять детей в целях получения бесплатного лечения в России.

«Мы считаем, что эти граждане должны пересекать границу не как правило, а в исключительных случаях. Должны быть созданы комиссии, которые будут такие вопросы рассматривать и разрешать въезд, если у ВИЧ-инфицированного есть здесь семья», – добавила Стебенкова.

По мнению депутата, предлагаемые в проекте федерального закона изменения не только ухудшат эпидемиологическую ситуацию, связанную с ВИЧ-инфекцией на территории РФ, но и вызовут обоснованные жалобы и претензии со стороны граждан нашей страны.

Независимые эксперты вторят депутатам и говорят о необходимости учитывать интересы и наших граждан. Научный руководитель Межтерриториальной коллегии адвокатов «Клишин и Партнеры г. Москва» Андрей ШУГАЕВ подчеркивает: «Проект, подготовленный правительством РФ, как мне представляется, выходит далеко за рамки тех правовых установлений, которые содержатся в упомянутом постановлении КС. Вместо того чтобы пойти по пути внесения определенных уточнений и поправок в действующее законодательство, авторы проекта выбрали практически радикальный слом существующих в настоящее время правовых норм, регулирующих эти важные аспекты жизни страны, что вряд ли следует признать правильным».

Введение новых коренных поправок и изменений в действующее законодательство, регулирующее профилактику и борьбу с ВИЧ-инфекцией, как представляется, должно учитывать не только интересы иностранных граждан и лиц без гражданства – но также и интересы коренного населения страны. ■

## ТИМОФЕЙ ИВАНОВ

**Открытое акционерное общество «МН-фонд»**  
Москва, Дмитровский пер., д. 4, стр. 1  
Внеочередное общее собрание акционеров в форме собрания  
Дата и время проведения: 30 октября 2015 г. в 11 часов 00 минут  
Место проведения: г. Москва, ул. Мишина, д. 56  
**БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ**

Акционер	Количество акций (голосующих)
(фамилия, имя, отчество или наименование)	
Вопрос 1. Утверждение новой редакции устава общества. Решение: Утвердить новую редакцию устава общества.	Вопрос 2. Утверждение распределения прибыли общества. Решение: Направить нераспределенную прибыль общества по данным бухгалтерского баланса за 2014 год на формирование резервного фонда
Варианты голосования	Число голосов
ЗА	
ПРОТИВ	
ВОЗДЕРЖАЛСЯ	
Подпись акционера	Подпись (фамилия, имя, отчество)
или его доверенного лица	Подпись (фамилия, имя, отчество)
	Без подписи бюллетень является недействительным

**ВНИМАНИЕ!**

В случае невозможности личной явки акционера на собрание, заполненный бюллетень направить заказным письмом по адресу: 115407, Москва, а/я 109, ОАО «МН-фонд» (бюллетени). Письма принимаются по 27 октября 2015г. включительно.

**Разъяснение по порядку заполнения бюллетеня для голосования:**

Голосование осуществляется по принципу «одна голосующая акция – один голос». По всем вопросам бюллетеня, поставленным на голосование, оставьте только один вариант голосования (за, против или воздержался), соответствующий Вашему решению, зачеркнув два других, за исключением случаев голосования в соответствии с указанием лиц, которые приобрели акции после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании (09 октября 2015 г.). В этом случае, если в бюллетене оставлено более одного варианта голосования, то в поле «число голосов», отданных за каждый вариант голосования, указывается число голосов, отданных за соответствующий вариант голосования, и делается отметка о том, что голосование осуществляется в соответствии с указанием приобретателя акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Голосующий по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, в поле «число голосов», находящемся напротив оставленного варианта голосования, указывает число голосов, отданных за оставленный вариант и делает отметку, что голосование осуществляется по доверенности, выданной в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, переданы не все акции, голосующий в поле «число голосов», находящемся напротив оставленного варианта голосования, указывает число голосов, отданных за оставленный вариант и делает отметку, что часть акций передана после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании. Если в отношении акций, переданных после даты составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании, получены указания приобретателей таких акций, совпадающие с оставленным вариантом голосования, то такие голоса суммируются.

**СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА БУДУЩЕГО**

**25 ЛЕТ В ЭФИРЕ**

**РАДИО РОССИИ**

«Первая кнопка» проводного вещания, УКВ 66,44 МГц в Москве, УКВ 66,3 в Санкт-Петербурге

на правах рекламы

## Нобелевская премия присуждена писательнице Светлане Алексиевич.

Алексиевич живет в Белоруссии, пишет по-русски. Наиболее известны ее книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва», «Время секунд хэнд». До Алексиевич лишь пять русских писателей получали эту премию

## «Думаю, сегодня Высоцкий за свои песни схлопотал бы пулю...»

Знаменитый художник Михаил Шемякин – об отце, о времени и о себе

• НАЧИСТОТУ •

Михаила Шемякина больше знают благодаря эпатажным скульптурам и загульной дружбе с Высоцким, эстеты вспоминают его роскошное оформление спектаклей в Маринке. Люди знающие поражают его фантастической энергией: то он открывает под Калининградом памятник жертвам Первой мировой, то едет преподавать в Воронежской государственной академии искусств, то устраивает в Москве выставку с интригующим названием «Разрез в искусстве»... А тот факт, что этот заграничный житель – горячий патриот России, остается как-то в тени. Но разговор с корреспондентом «Труда» пошел именно об этом. Тем более встретились мы в Российском военно-историческом обществе, где художник передавал в фонды Музея военной истории бюст своего отца Михаила Шемякина-старшего, героя гражданской и Великой Отечественной.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Портрет – сложный жанр, легче лепить нечто фантастическое. Хотя и мой отец – фигура вполне фантастическая. Сын полка, в 13 лет получивший первый орден Красного Знамени, потом еще пять таких же на боевом пути от Москвы до Берлина. Рано осиротел: его родители-кабардинцы были убиты, а приемный отец, офицер Белой гвардии, вскоре пропал на гражданской. Немудрено, что отец совершенно не принимал засахаренного детства. Если я на что-то жаловался, отвечал: «Слушай, я в 13 лет командовал взводом, а тебе уже 15». Готовил из меня военного. С семи лет гонял рано утром на стрельбище вместе с солдатами. Я очень неплохо стрелял, он даже ставил меня в пример солдатам. Когда я поступил в школу для художественно одаренных детей в Ленинграде, для отца это был удар. Он не представлял меня без погон. Ведь все мои предки сидели на конях с саблём в руке, а по маминим линиям были морскими офицерами из Кронштадта...

В кабинете отца находились портреты Суворова, Кутузова, Наполеона, а еще большая фотокопия работы Верещагина «Апофеоз войны». Однажды сказал мне: «Она мне напоминает юность, войну гражданскую. Я, пацан, рассматривал черепа не на картинке, а наяву. Вот это пулевое ранение, а это правильный сабельный удал, а это – неправильный...»

– Ваш отец был личным порученцем у Георгия Жукова. Расскажите об их отношениях.

– Это была боевая дружба. Отец дважды выносил раненого Жукова, тогда комбрига, через плавание. И Георгий Константинович его потом спасал многократно. У отца был резкий характер – рубил правду-матку. И из партии его исключали, и под трибунал отдавали. Однажды в штабе он бросил Баграмяну: дурак вы, товарищ маршал... И вышел. Маршал послал его полк в прорыв под самые пулеметы. Отца приговорили к расстрелу, но в который раз вмешался Жуков.

Отец обладал прекрасной памятью. Экстерном кончил две академии – Генштаба и имени Фрунзе, в которой потом был профессором, преподавал тактику. Постоянно сидел обложившей книгами – его коньком были китайские и японские войны. Эти две его ипостаси – воин и исследователь – передались и мне. Всю жизнь воюю с чиновниками и прочей гнусью. А с другой стороны, свыше 50 лет занимаюсь интереснейшими исследованиями и аналогиями в искусстве, только для канала «Культура» сделал 21 образовательный фильм.

– Ваша мама, человек искусства, благодаря вашему отцу тоже служила в кавалерии...

– Да, папа увидел ее в фильме «Друзья», где она играла кабардинскую девушку, влюбился и разыскал. А мама для роли выучила фразы на нашем сложнейшем кабардинском языке. Папа подошел к ней: «Я знаю, вы – наша». Уговорил ее поступить в свой особый гвардейский кавалерийский полк, который тогда формировал в Хамовниках, и они вместе на конях ушли на фронт.



Михаил Шемякин и Владимир Высоцкий, 70-е годы.

– Когда вы поняли, что хотите быть художником?

– В 12 лет я увидел в старенькой энциклопедии, которой еще не коснулись советские запреты буржуазного искусства, две черно-белые репродукции: «Пейзаж после дождя» и «Лазарет психиатрической больницы в Арле». И мне приоткрылся ни на что не похожий мир. Я с детства был довольно нервным ребенком – может, оттого что рос в оккупированной Германии, в Кенигсберге, где мои друзья гибли, подорвавшись на забытых в земле минах и снарядах. После того как мама впервые привела меня в Эрмитаж, ночью у меня поднялась температура – так я перенервничал, видя эти картины и скульптуры. Очевидно, уже тогда внутри меня жил художник.

Вот почему я вожу студентов во Францию, в мою громадную, свыше тысячи квадратных метров, библиотеку. Молодое сознание должно впитывать как можно больше. Ошибаются те, кто думает, будто художнику для творчества достаточно бутылки и натурщицы. Великий художник – обязательно человек универсальных знаний. Для меня образцом служит Рубенс, который был и дипломатом при дворе, и портретистом, и великолепным монументалистом. Студентов я натаскиваю именно так: и музыка, и поэзия, и литература... У меня дома висят два лозунга: «Природа, природа и еще раз природа» – Сезанн. И «Учиться, учиться и учиться» – Ленин.

– Ну, сегодня Ленина немодно цитировать.

– А по-моему, немодно плевать в историю. Петербург неотделим от подвига ленинградцев, а Волгоград – от подвига Сталинграда. И снос памятника Дзержинскому на Лубянке считаю большой глупостью. Убрали великолепную скульптуру Вучетича, обезглавили площадь. Дзержинский – это тоже часть истории России.

– Плюют в историю повсюду. Вот памятник генералу Черняховскому в Польше демонтировали...

– Как к этому может относиться сын военного, который освободил родную страну и пол-Европы? Те, кто сносит памятники солдатам-освободителям, – мерзавцы. Если бы фашистской гидре не свернули шею, что было бы с миром? А



ФОТО КОМПРАНАНТА



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

плоды их трудов? Где процветание страны?

– Никак не пойму – вы патриот или космополит?

– Уж точно не квасной патриот, как эти ряженые казачки с аллюминиевыми медалями. Верующий, был даже послушником в монастыре, но не сторонник испуганного православия, которое захлестнуло Россию. Священники имеют право учить нас морали, но когда они начинают контролировать искусство, я против. Когда 25 декабря 1971 года меня выслали из страны с 50 долларами в кармане (больше не разрешили брать ничего), я смотрел на этот унылый пейзаж, потрепанные сельские тракторы – и сердце сжималось тоской: неужели я больше этого никогда не увижу? Ведь тогда покидали страну навсегда...

– Не дай бог нам вернуться в те времена, когда бездари стучали себя кулаком в грудь и искали в стране «пятую колонну». И ведь сейчас ее снова ищут! Причем среди загнанной в угол интеллигенции. Хотя разве это интеллигенция вредит стране? Это интеллигенция приняла такой Лесной кодекс, что у нас теперь погибает по 50 млн гектаров леса ежегодно? Это интеллигенция разрушила промышленность?

– А эти «патриоты» и охранители, вместо того чтобы заняться реальными проблемами, предлагают изъять 100-рублевую бумажку, потому что кто-то с слупой разглядел, что на ней Аполлон без штанов!..

– Нет, я себя патриотом не называю. Это слишком громкое звание. Когда-нибудь потом, когда встретусь с праотцами, люди смогут судить, насколько верно Шемякин служил России. А я просто человек, любящий свою землю и народ, старающийся, чтобы его дело здесь продолжилось, чтобы выросли новые поколения талантливых художников.

– Вы выглядите лет на 20 моложе своего возраста. Как поддерживаете физическую форму?

– Секрет простой: постоянная работа, движение. Ну и спорт. Каждый вечер проезжаю 50 км на велосипеде. В юности занимался марафонским плаванием, карате, да и за границей не бросил. Лет 50 уже не обедаю: у нас дома только легкий завтрак и ужин. А после ужина в течение еще 5–6 часов очень хорошо идет работа, укладываюсь в 4–5 часов утра. Нечего стариться!

– Не было у вас мысли окончательно вернуться в Россию?

– Я все-таки не сумасшедший, хотя в сумасшедшем доме сидел. Если я здесь поселюсь, мое служение России выродится в борьбу с чиновничьим бредом. Представьте, вот я работаю в Маринском театре, делаю эскизы костюмов, как принято у художников, подписываю их. На границе меня тормозят: извините, тут подпись Шемякина, мы такие вещи не можем выпустить. Я говорю: но это мои рисунки, они мне необходимы для работы. Отвечают: ладно, из уважения к вам на первый раз прощаем, но никогда больше не ставьте свою подпись, потому что

– О чем бы сегодня пел ваш друг Высоцкий?

– Думаю, пел о том, за что мог бы схлопотать и пулю. О том, что каждый день можно увидеть на российских телеканалах. Вот лежит в древнем, полуразвален-

▶ У меня дома висят два лозунга: «Природа, природа и еще раз природа» – Сезанн. И «Учиться, учиться и учиться» – Ленин

ном бараче пожилая женщина, а за кадром кудахчут о том, что надо бы всем ветеранам дать крышу над головой. И тут же показывают какого-то, извините, засранца, который строит себе самую большую яхту в мире за полмиллиарда долларов. Я 30 лет прожил в Америке, про тамошних миллиардеров все известно: что делал, откуда деньги взялись. А про российских? Если они так здорово трудились, что в одном поколении озолотились, то где

– Я никак не пойму – вы патриот или космополит?

– Уж точно не квасной патриот, как эти ряженые казачки с аллюминиевыми медалями. Верующий, был даже послушником в монастыре, но не сторонник испуганного православия, которое захлестнуло Россию. Священники имеют право учить нас морали, но когда они начинают контролировать искусство, я против. Когда 25 декабря 1971 года меня выслали из страны с 50 долларами в кармане (больше не разрешили брать ничего), я смотрел на этот унылый пейзаж, потрепанные сельские тракторы – и сердце сжималось тоской: неужели я больше этого никогда не увижу? Ведь тогда покидали страну навсегда...

– Не дай бог нам вернуться в те времена, когда бездари стучали себя кулаком в грудь и искали в стране «пятую колонну». И ведь сейчас ее снова ищут! Причем среди загнанной в угол интеллигенции. Хотя разве это интеллигенция вредит стране? Это интеллигенция приняла такой Лесной кодекс, что у нас теперь погибает по 50 млн гектаров леса ежегодно? Это интеллигенция разрушила промышленность?

– А эти «патриоты» и охранители, вместо того чтобы заняться реальными проблемами, предлагают изъять 100-рублевую бумажку, потому что кто-то с слупой разглядел, что на ней Аполлон без штанов!..

– Нет, я себя патриотом не называю. Это слишком громкое звание. Когда-нибудь потом, когда встретусь с праотцами, люди смогут судить, насколько верно Шемякин служил России. А я просто человек, любящий свою землю и народ, старающийся, чтобы его дело здесь продолжилось, чтобы выросли новые поколения талантливых художников.

– Вы выглядите лет на 20 моложе своего возраста. Как поддерживаете физическую форму?

– Секрет простой: постоянная работа, движение. Ну и спорт. Каждый вечер проезжаю 50 км на велосипеде. В юности занимался марафонским плаванием, карате, да и за границей не бросил. Лет 50 уже не обедаю: у нас дома только легкий завтрак и ужин. А после ужина в течение еще 5–6 часов очень хорошо идет работа, укладываюсь в 4–5 часов утра. Нечего стариться!

– Не было у вас мысли окончательно вернуться в Россию?

– Я все-таки не сумасшедший, хотя в сумасшедшем доме сидел. Если я здесь поселюсь, мое служение России выродится в борьбу с чиновничьим бредом. Представьте, вот я работаю в Маринском театре, делаю эскизы костюмов, как принято у художников, подписываю их. На границе меня тормозят: извините, тут подпись Шемякина, мы такие вещи не можем выпустить. Я говорю: но это мои рисунки, они мне необходимы для работы. Отвечают: ладно, из уважения к вам на первый раз прощаем, но никогда больше не ставьте свою подпись, потому что

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

## «14+» – кино на пять с плюсом

Еще до первого официального показа этот фильм неожиданно вызвал гнев неких бдительных граждан, подозреваю, никогда и никого в своей жалкой жизни не любивших. Не видя ни одного кадра из фильма, а основываясь только на выложенном в Сети трейлере и досужих домыслах, эти так называемые активисты-моралисты, щедро расплодившиеся в последнее время, потребовали запрета ленты якобы ввиду пропаганды авторами пьянства, секса, педофилии и прочих страшных вещей. Между тем это одна из самых чистых, нежных, благоуханных, целомудренных картин, которые мне довелось видеть за последние не годы даже, а десятилетия.

Кино для, а тем более про подростков у нас практически не снимается. А ведь именно эта категория зрителей составляет основную аудиторию кинозалов. Голливуд, конечно, регулярно выбрасывает на рынок «Пиратов», «Хоббитов» и всякие прочие замогильные «Сумерки», но это все – экзотические заморские блюда, состряпанные преимущественно в предельно условном жанре фэнтези. А вот увидеть в кино один к одному себя, свою жизнь, свои переживания и комплексы, надежды и страхи, услышать с экрана голос своего поколения – это радость редкая. Молодой режиссер Андрей Зайцев, восхитивший многих своим дебютным фильмом «Бездельники», адресованным преимущественно продвинутой студенческой аудитории, решил на сей раз доставить радость ровесникам Ромео и Джульетты.

Еще до первого официального показа этот фильм неожиданно вызвал гнев неких бдительных граждан, подозреваю, никогда и никого в своей жалкой жизни не любивших. Не видя ни одного кадра из фильма, а основываясь только на выложенном в Сети трейлере и досужих домыслах, эти так называемые активисты-моралисты, щедро расплодившиеся в последнее время, потребовали запрета ленты якобы ввиду пропаганды авторами пьянства, секса, педофилии и прочих страшных вещей. Между тем это одна из самых чистых, нежных, благоуханных, целомудренных картин, которые мне довелось видеть за последние не годы даже, а десятилетия.

Кино для, а тем более про подростков у нас практически не снимается. А ведь именно эта категория зрителей составляет основную аудиторию кинозалов. Голливуд, конечно, регулярно выбрасывает на рынок «Пиратов», «Хоббитов» и всякие прочие замогильные «Сумерки», но это все – экзотические заморские блюда, состряпанные преимущественно в предельно условном жанре фэнтези. А вот увидеть в кино один к одному себя, свою жизнь, свои переживания и комплексы, надежды и страхи, услышать с экрана голос своего поколения – это радость редкая. Молодой режиссер Андрей Зайцев, восхитивший многих своим дебютным фильмом «Бездельники», адресованным преимущественно продвинутой студенческой аудитории, решил на сей раз доставить радость ровесникам Ромео и Джульетты.

Сделать картину такой точной по атмосфере и авторскому высказыванию режиссеру помогли социальные сети. Андрей Зайцев искал юных актеров не в творческих вузах и ТЮЗах, а «ВКонтакте». Он отсмотрел порядка 1000 (!) претендентов на роли, в ходе этого уникального кастинга сценарий уточнялся, обростал



Ромео и Джульетта. Век XXI, год 2015-й.

Герои Шекспира неслучайно пришли мне на ум. Авторы фильма по-своему интерпретируют шекспировский сюжет. Только они погружают 14-летних влюбленных не в средневековые палатки, а в унылый антураж современных спальных районов. Но любовь, зарождающаяся между Лешей (Глеб Калужный) и Викои (Ульяна Василькович), способна на чудеса: она облагораживает даже этот банальный городской пейзаж, насыщая его блеском солнца, чистым дыханием ветра, интимным шелестом листьев – всем этим коротким летним восторгом русской природы, которая словно расцветает вместе с чувствами влюбленных.

Главных героев фильма, в отличие от шекспировских персонажей, разводит не сословная или социальная рознь. Типовые дети типовых родителей, проживающие в типовых квартирах, они учатся в разных школах, и по давно и глупо укоренившейся традиции школы враждуют между собой. И мальчиков, которые заглядываются на «чужих» девочек, принято от души поколачивать, чтоб неповадо было ходить на запретную территорию.

За этим строго следит гроза микрорайона, бритоголовый переросток Волков (Алексей Филимонов) вместе с компа-

жизненной плотью, насыщаясь подростковыми шутками, анекдотами, приколами, клятвами, любимыми героями (для Леша это Сергей Бодров), любимой музыкой (она пронизывает всю ткань фильма). Непедагогично выдавать молодому режиссеру авансы, но мне кажется, что со времен «Ста дней детства» Сергея Соловьева с таким тонким знанием подростковой психологии и с таким тактом, претеплом и целомудренной чувственностью кино о первой любви у нас не снимали.

Жаль только, что руководство Минкультуры, справедливо благоволяющее фильму, который побывал уже на десятках фестивалей от Берлина до Сахалина и везде вызывал фурор у публики, в момент поднятого пурисками скандала дрогнуло и решило выпустить фильм с возрастным ограничением 16+. Хотя, на мой вкус, его можно и нужно смотреть именно с 14 лет. Ведь это тот случай, когда название и содержание фильма идеально попадают в его целевую аудиторию. Но и в 60+, улыбнувшись в свои седые усы, фильм тоже посмотреть не зазорно – чтобы не только вспомнить свою ушедшую юность, но и лучше понять, как сегодня живут, учатся, знакомятся, влюбляются и сходят с ума от любви наши дети и внуки. ■

**Внимание!**

Во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

**10225** ВЫПУСК «ТРУД»++«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

**10265** ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД-7»  
**32068** ВЫПУСК «ТРУД»++«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

# Главный конструктор был готов нажать на курок

О своих встречах и разговорах с выдающимся ракетчиком Василием Мишиным вспоминает журналист «Труда»

**• СВИДЕТЕЛЬСТВА •**

Событие, не замеченное вездесущей центральной прессой, произошло в подмосковном дачном поселке Валентиновка. Там на пересечении улиц Нахимова и Пролетарской без суеты и помпы жители установили мемориальный стенд, посвященный одному из основоположников отечественной практической космонавтики, соратнику и преемнику легендарного Королева, Герою Социалистического Труда, академику Василию Павловичу Мишину. Он жил здесь, на улице Нахимова, в течение трех десятилетий – по пять-шесть месяцев в году.

**ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Стенд выполнен в подчеркнуто аскетичной манере. Скромным был и быт нашего выдающегося ракетчика, который очень любил на своей небольшой даче поработать в тишине, отдышаться от повседневной круговерти. Постамент изумрудного цвета, металлический прямоугольник, внутри которого на бело-красном фоне выразительный портрет Василия Павловича.

Идея установки стенда принадлежит местному жителю, врачу Сергею Цирину. Ее горячо поддержали члены инициативной группы, а также городская администрация, где дизайнеры разработали макет. Мощный фундамент был изготовлен и установлен благодаря спонсорской помощи одной из управляющих жилищных компаний. Существенный взнос сделала и дочь академика.

«Мы ранее занимались установкой мемориального стенда и другому нашему земляку, полярному летчику-герою Ивану Доронинову, – говорит Цирин. – Это надо и для памяти о выдающихся людях, и для нас самих. Без связи времен нет связи людей...»

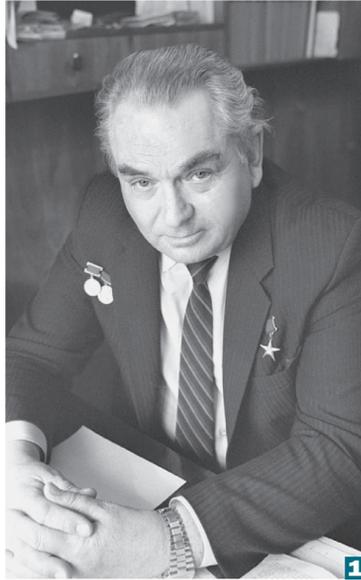
В давние времена Мишин, как и Королев, был фигурой сверхсекретной. В марте 1941-го, окончив МАИ, приступил к работе в ОКБ-293 в качестве специалиста по самолетному вооружению. А 9 августа 1945-го по секретной директиве 28-летний конструктор Мишин, которому с ходу присвоили звание подполковника, вылетел вместе с другими специалистами в Германию, чтобы собрать как можно больше сведений о немецких ракетах Фау-2. Там он и познакомился с Королевым, первым заместителем которого оставался бессменным в течение 20 лет.

После неожиданной смерти Сергея Павловича на операционном столе в Кремлевской больнице именно Мишин стал главным конструктором. С 1966-го по 1974-й он руководил в подмосковном Калининграде (ныне город Королев) крупнейшим отечественным ракетно-космическим центром. Под его руководством был создан и пилотируемый космический корабль «Союз», и выведена на околоземную орбиту первая в мире долговременная пилотируемая станция «Салют-1».

**«А статью для «Труда» напишет мой заместитель Мишин...»**

Мы были знакомы с Василием Павловичем более 30 лет. Между прочим, самая первая его газетная статья вышла именно в «Труде» – 12 января 1966 года. Именно тогда я придумал для академика немудреный псевдоним – М. Васильев. Впрочем, первоначально о выступлении в новомодном номере газеты я договорился не с ним, а с Сергеем Павловичем Королевым. Главный конструктор знал меня по предыдущим публикациям и даже лично правил одну из статей. К моей огромной радости, он согласился рассказать читателям о перспективах развития космонавтики. Однако в начале декабря 1965-го Королев сообщил в телефонном разговоре, что, к сожалению, не сможет ничего написать «из-за медицинских сложностей». Обнадежил: «Выполню обещание в конце 1966 года. А в этот раз обзорную статью для «Труда» напишет мой заместитель Мишин».

Публикацию редакция планировала на 4 января. Но потом решили напечатать статью 12 января – в день рождения Сергея Павловича Королева. «Хорошая идея, – одобрил Мишин. – Надо морально поддержать Сергея Павловича». После выхода газеты я отнес несколько экземпляров «Труда» вместе с букетом цветов в Кремлевскую больницу на улицу Грановского. Помню, медсестра мне шепнула, что у медиков хорошее настроение:

**1** Один из создателей отечественной космонавтики Василий Павлович Мишин.**2** Ракета Н-1/Л-3 на стартовом столе.**3** Та самая статья в «Труде», написанная Мишиным по поручению Королева.**4** Мемориальный стенд в подмосковном дачном поселке Валентиновка.

«Еще одна, последняя, биопсия показала, что речь идет об обычном полипе, то есть операция не будет очень сложной. Тем более что оперировать будет сам министр здравоохранения Петровский...»

Тогда, 12 января 1966-го, никто и предположить не мог, что всего через два дня, 14 января, Королева не станет. Уже на операционном столе выяснилось, что чуть дальше по спинке находилась быстро растущая злокачественная опухоль, к чему хирурги оказались не готовы...

**Поединок с секретарем ЦК Устиновым был неравным**

Став главным конструктором, Мишинного сил отдал созданию мощной ракеты сверхтяжелого класса Н-1, предназначенной в первую очередь для лунной программы. Но все четыре испытательных запуска были неудачными. И в 1974-м наша пилотируемая лунная программа была закрыта (американцы к тому времени уже шесть раз побывали на Селене). Дальнейшие работы по ракете Н-1 прекратили. Судьба Мишина как главного конструктора была предпрещена.

Василий Павлович был очень талантливым конструктором, честным, принципиальным человеком, увлекающимся, энергичным, преданным делу. Но характер у него был не сахар. Вспыльчивый, бескомпромиссный, порой излишне резкий, идущий напролом, Мишин обладал удивительной способностью наживать себе врагов и в начальных кабинетах, и среди коллег. Случались, конечно же, у Мишина и ошибки. Но все же не такие, за которые надо снимать с работы. Увы, секретарю ЦК КПСС Дмитрию Устинову очень не нравился строителю, независимый, несдержанный на язык главный конструктор. Подчиненные без труда улавливали эти настроения. И ненавязчиво передавали их дальше, коллегам Мишина.

Тем временем на коллегии Министерства общего машиностроения неоднократно обсуждалось снижение эффективности работы предприятия. Приближалась развязка. И в 1972-м или 1973-м группа руководящих работников ЦКБЭМ (ныне РКК «Энергия»), в основном заместители главного конструктора, ближайшие соратники Мишина, написали письмо в ЦК КПСС, согласовав его

предварительно с секретарем ЦК партии Устиновым. Фамилии подписантов стали известны лишь в 1997-м, когда вышла юбилейная книга 50-летию «Энергии». Авторы письма – К.Д. Бушуев, Б.Е. Черток, К.П. Феоктистов, Д.И. Козлов и С.С. Крюков. Они обратились к партийным иерархам с просьбой о замене руководства ЦКБЭМ.

**«Передо мной в беседе лежал служебный пистолет...»**

Прочитав об этом через два с лишним десятилетия в юбилейной книге, Мишин написал на полях: «Вопрос о снятии Мишина с занимаемой должности стоял уже в конце 1972 года, но по звонку Брежнев Афанасьеву (министру общего машиностроения. – «Труд») был отложен. Телефонный звонок Брежнев Афанасьеву, очевидно, был связан с письмами, которые я направил ему из Кунцевской больницы перед предстоящей мне операцией, из-за которой я не мог присутствовать при четвертом запуске Н-1/Л-3 в ноябре 1972 года. После этого запуска меня по поручению Л.И. Брежнева, выезжающего за границу, С.А. Афанасьев поздравил с результатами испытаний. Освобождение меня в мае 1974 года было неожиданным не только для меня, но и для других. Очевидно, оно явилось реакцией на наше письмо (подписанное мной и Н.Д. Кузнецовым), направленное нами Л.И. Брежневу, которое к нему не попало, а попало в руки Д.Ф. Устинова. В этом письме была высказана критика организации работ в области ракетно-космической техники в нашей стране, которыми руководил Д.Ф. Устинов».

Как бы то ни было, 21 мая 1974-го Василий Павлович вызвали на Старую площадь к Устинову. Он и объявил оторопевшему Мишину об освобождении его от обязанностей главного конструктора. При этом передател привел от Брежнева, добавив, что генеральный секретарь высоко ценит заслуги Мишина.

«Если бы не интриги наверху, подковерная борьба, в которой участвовали Устинов и другие партийные бонзы, если бы не широкомасштабные параллелизм и дублирование в работе КБ и предприятий, страна могла бы, используя второе меньший промышленный потенциал, добиться гораздо больших успехов в космосе», – говорил мне Василий Павлович за год до своей смерти.

После отставки у Мишина вскоре отобрал пропуск на завод, запретили посещать его без спецразрешения, лишили служебной машины. Не дали даже, как он рассказывал мне, забрать часть оставшихся личных вещей. Мы беседовали с Василием Павловичем об этом на его валентиновской даче во время нашей последней встречи, незадолго до кончины академика. В тот раз он был необычайно откровенен. Вспоминая прошлое, неожиданно, после долгой паузы, открыл мне один из своих личных секретов. «В этой же беседе я сидел теплым майским днем 1974-го, – негромко говорил Василий Павлович. – И было так мутно на душе, Думал: можно ведь разом покончить со всеми этими несправедливостями и подлостями. Передо мной лежал служебный пистолет. Он полагался мне по должности, и я не успел его сдать...»

Кто знает, чем могло бы все завершиться, но вмешался господин случай. К Мишину зашел живший неподалеку выдающийся конструктор артиллерийского вооружения генерал-полковник Василий Грабин, тоже отправленный в отставку. Он-то и сумел отговорить Мишина от рокового шага, рассказал, как сам в свое время был готов спустить курок. «Не торопись, Василий Павлович, – убеждал Грабин соседа, – жизнь переменчива...»

На счастье, убедил.

**PS.** После того тяжелейшего дня Мишин прожил еще 27 лет. Умер он 10 октября 2001 года. Завтра, в 14-ю годовщину, у мемориального стенда на улице Нахимова в Валентиновке будет много живых цветов. Здесь сейчас живет дочь Василия Павловича, его внучка, правнук. Придут к стенду не только они, но и другие жители поселка. Может быть, даже и кто-то из РКК «Энергия», где почти 30 лет трудился Мишин, заглянет? ▣

## Русская парижанка и Александр Благословенный

На Александровской колонне посреди Дворцовой площади в Петербурге увековечена работа французской художницы Элизабет Виже-Лебрен. Труды знаменитой портретистки можно видеть в лучших музеях мира, включая Эрмитаж (ее портреты украшают парадные залы второго этажа). И вот, как оказалось, одна из картин удивительным образом запечатлена на барельефе Александровской колонны в Петербурге. Об этом открытии «Труду» рассказала литературовед Элеонора ЛЕБЕДЕВА.

– Французская художница Элизабет Виже-Лебрен – первая портретистка погибшей на эшафоте королевы Марии-Антуанетты, – объясняет Лебедева. – Шесть лет она прожила в России, написала здесь полсотни портретов знати и особ царствующего дома, сама себя называла «русской парижанкой». Покидая Петербург в 1801 году, она со слезами на глазах прощалась с императором Александром и императрицей Елизаветой, надеясь вернуться в Россию, которую считала своим вторым отечеством. Не получилось. Лишь в 2004 году произошло ее возвращение к нам: впервые был издан перевод русской части ее мемуаров.

Свои воспоминания художница продиктовала племяннику, когда ей было уже 80 лет. Еще при ее жизни они были не раз изданы во Франции, да и сегодня читаются с неослабевающим интересом. Ее описания предреволюционной Франции историки учитывают как документ эпохи и состояния

**Элизабет Виже-Лебрен, автопортрет.**

умов накануне «светопревращения» (так ее отец художник Луи Виже называл грядущую революцию). Художница принадлежала к поколению людей, переживших то, о чем Пушкин писал так: «Игралица таинственной игры, / Металися смущенные народы, / И высылись и падали цари, / И кровь людей то славы, то свободы, / То гордости багрила алтари». К ней самой можно применить пушкинские же слова: «Так дуновенье бурь земных и нас нечаянно касались».

– Действительно, общие беды Европы задели ее по касательной, – рассказывает Элеонора Лебедева. – Она не стала свидетельницей казни любимой королевы, покинув Париж при первых признаках революционного террора. Жила в Европе и во Францию вернулась уже по приглашению императора Наполеона...

Покинув Россию в 1801 году, Виже-Лебрен не раз добрым словом поминала свою вторую родину. Шли годы. Русские вступили в Париж, но отнюдь не как оккупанты. Дату их вступления – 31 марта 1814 года – пишет на щите изображенной на ее картине «Гений императора Александра I». Художница так и назвала картину и подарила ее русскому царю в Париже.

Элеонора Лебедева рассказывает, что Виже-Лебрен молилась на пасхальной литургии, устроенной Александром I 10 апреля, и изумлению парижан, на месте казни Людовика XVI, Марии-Антуанетты и многих тысяч французов. Русский царь очищал Париж от пролитой в нем крови сограждан! Интересно, что в образе написанного художницей античного гения соединились юные черты Александра и его супруги Елизаветы, духовной красотой которых «русская парижанка» была очарована много лет назад в России. Она сожалела, что не успела тогда написать их в исторических костюмах.

Сегодня каждый, кто рассматривает Александровскую колонну на Дворцовой площади, может вслед за Элеонорой Лебедевой убедиться: Николай Павлович, лично опекавший создание памятника Александру I, очень хорошо знал работу Виже-Лебрен и учел ее, так что знаменитая французская художница, сама того не ведая, внесла свой вклад в создание памятника Благословенному, которого глубоко почитала всю жизнь.

**ИРИНА СМЕРНОВА**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

## Номера серии «ВОР 777»

начали выдавать в ГИБДД Зеленограда. За номерами выстроилась очередь автолюбителей со всей области

## 9 тысяч

любителей азартных игр стали владельцами клубных карт казино Tigre de Cristal, открывшегося в Приморье

# ТРУД

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ



## Плюс-минус 10 лет жизни...

Как россияне относятся к своему драгоценному здоровью? Что делают и чего не делают для того, чтобы продлить свое бытие как минимум на целое десятилетие? Ведь уровень смертности сегодня на 40% зависит именно от образа жизни. Наш обозреватель ищет ответы на эти вопросы, опираясь на статистику и личный опыт

## Но костру разгораться не хочется...

Разговор с психологом о семейном счастье и несчастье

• ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ •

Семья пытаются создать все, даже закоренелые эгоисты и «кошки, гуляющие сами по себе». Другое дело, что не у каждого это получается. О кризисе традиционной семьи в мире написаны горы литературы и научных докладов, что, впрочем, не слишком-то способствует сохранению брачных союзов. В 2014-м в России было зарегистрировано чуть более 1,2 млн браков и 688 тысяч разводов. Получается, 57% попыток создать прочную семью оказались неудачными. Цифра среднестатистическая: в Норвегии, Германии, Австралии и Канаде – 40% разводов, а, скажем, в Португалии, Чехии, Венгрии и Испании – 65% и более. Эти цифры и тенденции мы решили обсудить с опытным (23 года стажа) психологом, экспертом по семейному праву и практике Вячеславом МОСКВИЧЕВЫМ (на фото).

ПАВЕЛ ОРЛОВ

**В**ячеслав, начнем с простых вопросов. Правда ли, что именно браки двадцатилетних находятся в зоне наибольшего риска?

– Правда. Хотя я лично знаю несколько семей, в которых супруги с 18 лет в браке и уже по 30–40 лет живут счастливо. Но это скорее исключение. Почему юным сохранить брак труднее? Выбирая жену или мужа, мы ведь выбираем и образ жизни. С одним человеком вы будете ходить в лес за грибами, другой потянет вас в джазовый клуб. Когда человек связывает свою жизнь с другим только потому, что тот первым ему попался в половодье гормонов, велик риск, что в дальнейшем ему захочется попробовать и другие варианты.

– И во сколько лет, по-вашему, правильно жениться или выходить замуж?

– Есть европейская тенденция, на мой взгляд, вполне разумная: жениться и рожать детей надо тогда, когда люди крепко стоят на ногах: это 25–27 лет для женщины и 27–35 лет для мужчины. Мы тоже к этому медленно идем, хотя из любого правила есть исключения, в том числе и счастливые.

– Сегодня много говорят о серийной моногамии, то есть осознанном стремлении в течение жизни побывать в нескольких браках. Касается ли это россиян?

– На мой взгляд, нет. Осознанного курса на моногамию у наших соотечественников не наблюдается, нам по-прежнему ближе романтическое представление о любви и браке, и потому гораздо больше тех, кто вступает в союз с пылким намерением жить долго и умереть в один день. Просто одного намерения вскоре оказывается мало.

– А кто чаще становится инициатором развода в нашей стране?

– В последнее время – женщины. И тому есть несколько объяснений. Остановлюсь на одном. Поскольку женщина чаще выступает в роли главного, а иногда и единственного кормильца семьи, ему сложнее начинать разговор о разводе. Это

все равно что вырывать кусок из рта своей семьи, пусть даже уже и опротивевшей. Ему не хочется быть подлецом в глазах других. И потому он некоторое время – порой не намеренно, а инстинктивно – готов побыть плохим мужем и создать ситуацию, в которой женщина инициирует разрыв.

– Назовите три основные причины, из-за которых не складываются прочные браки.

– Первая – инфантильное отношение к браку: главное – пожениться, а дальше все как-нибудь сложится... Нет, дорогие молодожены, само собой оно не сложится – над отношениями надо работать. Вторая – самоуверенность. Люди вступают в брак с четкими представлениями о том, как должна быть устроена семья, не обсудив эти представления с партнером, у которого, вполне возможно, есть свои и абсолютные другие представления о прекрасном. В результате – конфликт. Третья причина ближе к объективным реалиям: экономические обстоятельства, возникшая необходимость круто изменить жизнь (к примеру, переехать в другой город). Люди оказываются неготовыми к резким изменениям – и семья разваливается.

– Кстати, об экономических обстоятельствах. Согласно последнему опросу ВЦИОМ, основными причинами развода россияне назвали бедность и безработицу (24%). Неужели мужчина может быть женат только до тех пор, пока не потерял работу?

– Напрямую ни экономическую стесненность, ни отсутствие работы у мужа в качестве причины развала брака опрошенные не



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАСИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВА/CARTOONBANK.RU

называют. Женщины в большинстве своем согласны содержать мужа, потерявшего работу. Но в этом случае муж должен взять на себя домашние дела и детей. Скажите, среди ваших знакомых много найдется желающих? А в скандинавских странах это норма: отпуск по уходу за ребенком берет тот из супругов, который меньше зарабатывает и не так уж озабочен карьерным ростом. В этом вопросе мы страшно далеки от скандинавов – в наших умах патриархальный уклад. Потерявший работу мужчина испытывает огромное давление со стороны общественного бессознательного – должен приносить домой деньги и... не может. А тут ему еще предлагается женская роль. Он впадает в депрессию, опускает руки, начинает пить. Брак рушится чаще из-за этого, а не из-за безработицы.

– Чтобы брак был крепким, нужны точки соприкосновения между супругами. Что это может быть?

– Да много чего! Туризм, занятия танцами, караоке, театр, горные лыжи или грядки на даче... Это если о хобби. Но ведь бывает, что люди объединяются и вокруг общего дела: профессия, бизнес, благотворительность. И еще важнее гармония во взгляде на жизнь. Как бы вы ни были терпимы в романтический период, наступит час, и вы с ужасом обнаружите, как трудно мизантропу жить с филантропом, мздоимцу – с бесребреником, эгоисту – с альтруистом, а цинику – с правдолюбом.

– Сейчас в моде такая теория: мол, сначала поживем, а там распишемся. Крепче ли браки, заключенные после продолжительной совместной жизни, чем те, что случаются через несколько недель знакомства?

– Классики давно объяснили, что влюбляемся мы чаще не в живого человека, а в некий свой образ его же. Так происходит и в 20, и в 35 лет. Влюбленность проходит, и перед нами неожиданно оказывается совсем другой индивид. Так что логичнее связывать жизнь с человеком, которого вы уже знаете, с которым успели поработать и отдохнуть, бывали в гостях или в каких-то житейских передрыгах.

– А вообще научить азам семейного счастья хоть кого-то можно? Скажем, с какими проблемами к вам чаще всего приходят люди и можете ли вы им помочь?

– Азам научить можно, но приходят к нам уже тогда, когда совместная жизнь перешла в область проблем из высшей математики. В основном – когда развод уже

возможность договориться полюбовно, без войны. У них есть возможность оставить хорошие родители, даже если они были неважными супругами. Во втором случае я помогаю людям выслушать и понять друг друга. Это первый шаг к восстановлению семьи.

– И что, тут, как в спорте, возможно второе дыхание?

– Безусловно. И, как в спорте, невозможно чего-то добиться, не выделяя на это сил и времени. Преодоление рутины в семейной жизни – задача очень непростая. Надо, например, вернуться к тому, чтобы делить на двоих досуг – путешествовать, гулять в парке. А вы считаете это личным делом. Существуют приемы для сохранения интимного влечения к партнеру в семье, которые в Европе очень распространены, а у нас – терра инкогнита. Но для начала, повторю, надо заново учиться слушать друг друга. Шанс сохранить крепкую семью появляется, если супруги сумели сделать упор на совместных надеждах, а не на обоюдных претензиях.

Тенденции во всем мире сходны. Сто лет назад брак был необходим для выживания, но теперь все в корне изменилось. Женщина может вырастить детей одна и при этом сделать карьеру: в Европе – в большей степени, у нас – в меньшей, но может! А свободный от идеи выживания брак будет существовать до тех пор, пока он дает нечто очень привлекательное каждому из супругов – то, что безусловно перевешивает все неудобства и ограничения, существующие в браке. ■



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

# 1,2 млн

браков и 688 тысяч разводов было зарегистрировано в 2014-м в России

происходит или когда брак дал трещину. В первом случае я даю советы прикладного характера. Люди не в силах договориться о главном, обговаривают массу деталей: о свиданиях с детьми, о взаимных обязательствах. При участии психолога они имеют

## ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

## Горячий суп и штаны с начесом

Санкт-Петербургские стилисты приденут к зиме городских бездомных. С сегодняшнего дня во дворе благотворительной организации «Ночлежка» открывается первый в России уличный магазин, где можно будет бесплатно подобрать теплые вещи и даже получить совет – например, как правильно сочетать дубленку со штанами с начесом. Понравившиеся теплые вещи организаторы упакуют в экосумки и на прощание каждого посетителя угостят горячим обедом.

## От нашего циклона – вашему

Гидрометцентр России предложил гражданам подбирать имена циклонам, зародившимся на территории нашей страны. Синоптики пообещали выбирать лучшие из вариантов, предложенных пользователями соцсетей. Напомним, что такая практика существует во многих странах мира. Так, например, Великобританию и Ирландию недавно пугал «Святой Иуда», а в США бушевал ураган «Катрина». Теперь и наши циклоны сохраняют свои имена, даже если пересекут границу и пойдут бушевать в иных пределах.

## Бита как лекарство от стресса

В Москве начал работу сервис «Расфигачечная «Де-бошь». Клиентам для избавления от стресса предлагается отводить душу, разбивая мебель и кухонную утварь в специально оборудованных помещениях. Однако любителям безнаказанно побуянить придется раскошелиться. За 10 тысяч рублей можно будет помахать битой в комнате, отделанной в скромном стиле («бабушкин ремонт»). Вариант за 15 тысяч рублей под названием «Норм так прогнать» предлагает кроме мебели бит посуду. Ну а за 30 тысяч рублей по тарифу «Зажечь по хардкору» можно крушить все, что попадет под руку, – от мягкой мебели до бытовой техники. При этом каждого дебошира будут снимать на видео и выкладывать в Сеть, чтобы все видели, как он проявил себя в роли вандала.

## Гулял олень по городу



В подмосковной Коломне на территории местной больницы спасатели МЧС несколько часов пытались поймать пятнистого оленя. Животное забежало на территорию рано утром, а до этого, по словам очевидцев, всю ночь разгуливало по улицам города. Но после спасатели в конце концов поймали гуляку и отправили в привычную ему среду обитания, то есть в подмосковный лес.

## Холод заставил лапу сосать

Резкое ухудшение погодных условий в столичном регионе повлияло даже на поведение животных в Московском зоопарке. У волков, например, проснулся в прямом смысле слова волчий аппетит, даже утки и пеликаны стали есть вдвое больше обычного. А бурные медведи, которые обычно в ноябре впадают в зимнюю спячку, стали вялыми и малоподвижными и то и дело норовили забиться в темный угол и пососать лапу.

## КАЛЕНДАРЬ: 9 ОКТЯБРЯ

1651

В Англии принят Навигационный акт, по которому товары из колоний могли доставляться только английскими кораблями.

1708

В ходе Северной войны летучий корпус под командованием Петра I разгромил шведский корпус Левенгаупта в битве при Лесной.

1760

Русские войска взяли Берлин.

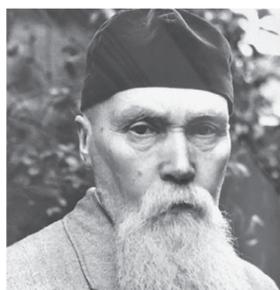
1773

Французский просветитель Дени Дидро прибыл в гости к русской императрице Екатерине II. И остался у нее на полгода.

1789

Во Франции запрещены пытки.

1874



Родился Николай Рерих, художник, философ, археолог, путешественник, общественный деятель.

1879

Родился Макс фон Лауэ, немецкий физик, лауреат Нобелевской премии 1914 года за открытие дифракции рентгеновских лучей на кристаллах.

1888

Родился Николай Бухарин, партийный и государственный деятель, соратник Ленина, угодивший под сталинские репрессии.

1940

Родился Джон Леннон, один из основателей The Beatles.

1959

Родился Борис Немцов, российский государственный деятель, побывавший в 90-х губернатором Нижегородской области и вице-премьером российского правительства. Убит в Москве весной 2015-го.

1963

Катастрофа на плотине Вайотт, арочной бетонной плотине в провинции Беллуно на севере Италии. В чашу водохранилища обрушился оползень,

вызвав волну высотой 90 метров. В результате был затоплен город Лонгароне. Погибло, по разным оценкам, от 2 до 3 тысяч человек.

1966

Родился Дэвид Камерон, британский политик. С 2010-го – лидер Консервативной партии, с мая 2010-го – 75-й премьер-министр Великобритании.

1967

В Боливии убит Че Гевара, латиноамериканский революционер, команданте Кубинской революции 1959 года. Символ мятежного поколения.

1973

Перелом в арабо-израильской войне («война Судного дня»): израильские ВВС начали наносить удары по глав-

ным стратегическим объектам Сирии. Разгромлен сирийский генштаб.

2000

Вашингтонская Библиотека Конгресса получила от миллиардера Джона Клуэна самое крупное в своей 200-летней истории пожертвование – 60 млн долларов.

2006

Северная Корея произвела первое испытание ядерного оружия, о чем Пхеньян проинформировал Москву за два часа, КНР – за 20 минут до момента эксплозии. Мощность подземного взрыва составила от 5 до 15 килотонн, утечки радиации зафиксировано не было.

2009

Президент США Барак Обама удостоен Нобелевской премии мира.