

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.07.15

Утренний деловой выпуск № 122 (27102)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

НОЧЬ +15
ДЕНЬ +21

ВОСХОД СОЛНЦА 03:58
ЗАХОД СОЛНЦА 21:11

ПРАЗДНИК

Горожане отметили День семьи, любви и верности и раскрыли секреты долгой семейной жизни → стр. 3

УРОКИ ИСТОРИИ

Повторится ли трагедия полувековой давности страны вина и оливы — Греции → стр. 4

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Заповедные уголки России завоевывают все большую популярность среди туристов → стр. 10

ПОДМОСТКИ

Оперная дива Анна Нетребко дала концерт после большого перерыва → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москвичи смогут отследить маршруты парконов и избежать штрафов за неправильную парковку

Новый сервис позволит отследить самый длинный и короткий маршруты парконов, выявить улицы, где они бывают чаще всего



Мелодия старинных улиц

Жители дома воссоздали город мечты под окнами

НАШ ДВОР В самом центре столицы можно услышать соловьиные трели и полюбоваться видами старой Европы. Жители одного из домов на Верхнекрасносельской улице сотворили чудо своими руками.

ВАРДАН ОГАНДЖАНЫЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Во дворе цветут розы и сальвия, а стены коммунальных построек украшены эффектными рисунками с видами старинных городов. В глубине двора — площадки для детей, уличной атлетики и выгула собак. Рядом с ними — уютная беседка с мангалом. Сложно поверить, что буквально в 20 метрах, за домом, шумит пыльная проезжая часть, а чуть поодаль расположилась шумная площадь трех вокзалов. — Началось все примерно год назад, — рассказывает нам глава инициативной группы жильцов Ирина Осадчая. Поводом для благоустройства, по словам Ирины, стала прокладка коммуникаций: после рабочих вместо газонов осталась «выжженная земля», — вспоминает она.

— Чтобы двор был красивый, нужно не просто с балкона кричать на дворника, давая ему ценные указания, но и самому двором заниматься, не лениться, — говорит Ирина. Сажены для клумб жители дома покупали за свой счет или привозили с дач. — В прошлом году мы обратились к соседям с просьбой поделиться посадочным материалом, — говорит Ирина. — Все привезенное нашими инициативными соседями мы разместили на клумбах сами. Теперь пропалываем, в жаркие дни поливаем. Штатных садовников нет, делаем все своими силами. Мне кажется, было бы неплохо ввести эту должность. Одно из главных украшений двора — необычные рисунки на стенах.



1 Вчера 18:24 Француз Сами Мордаш на фоне «старинного города», украсившего стену во дворе на Верхней Красносельской. Этот пейзаж восхитил иностранных друзей Сами (1) Картина средневекового Парижа (2) Картина Аполлинария Васнецова «В Московском Кремле» (3)



— Мой девиз — все недостатки превращать в достоинства, — говорит Ирина. — Те углы, которые сейчас у нас самые красивые, когда-то были самыми страшными. Например, вот эта будка. Немыслимо страшилась в прошлом. Никому не нравилась. Мы нашли молодых ребят-художников, которые согласились разрисовать стены коммунальных построек за приемлемую для нас сумму. Тему задали мы. В итоге получилась сборная солянка открыточных видов старой Европы.

Особенно живописно рисунки с изображениями улочек и домиков смотрятся зимой. Ирина рассказывает, что люди, проходя мимо, нередко останавливаются и фотографируют, отсылая фото друзьям. Дворовые рисунки получили признание даже за границей. — В нашем подъезде живет француз-экспат, Сами Мордаш, — говорит Ирина. — Он выложил новогодние фотографии нашего двора на своей странице в социальной сети. Так двор стал знаменитым и за пределами столицы.

Сами Мордаш 12 лет живет в Москве. Сначала в Бауманском районе, потом — у станции метро «Красные Ворота». — Сюда я въехал четыре года назад и во дворе был кошмар, бомжатник, люди боялись парковать машины, а теперь — всюду детишки и красота, — говорит Сами. — Елку ставили зимой — 10 метров в высоту. Для Европы такое во дворе — нонсенс. И это восхитило моих друзей во Франции. Рисунок так эффектно гармонировал со снегом и елкой, что все подумали,

что это улочки старой Москвы. Поразительно, что перемени во дворе поменяла людей: все жильцы, не сговариваясь, следят за чистотой. Теперь соседям, чьи окна выходят во двор, завидуют. Подорожали и сами квартиры, говорит Осадчая. Кстати, улучшилась и экологическая обстановка во дворе. — Да у нас даже птиц можно послушать — и это в центре Москвы, не в спальном районе на окраине, — делится Ирина. — Вот пара соловьев в мае так прекрасно пела!

ГЛАЗАМИ ЮНКора

Удивительно, как люди из простого могут сделать прекрасное. Одна маленькая деталь, которую добавили к прежде невзрачной вещи, дарует ей вторую жизнь. Прогуливаясь по вечно спешащему центру столицы, я ненароком забрела во двор: тихий, спокойный, гость из другой эпохи. На стенах тут расцвели нарисованные улочки старой Европы с маленькими кафе, доронками, огромными окнами, из которых, кажется, вот-вот вылетит изящная дама. Двор пуст, но включив воображение, замечаешь молодого человека, читающего газету, по другую сторону скамьи хохочущих юных особ, а на столе спящего кота. Жителям двора несомненно повезло. Они и без машины времени могут путешествовать сквозь века, стоит только выйти из дома.

ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА
edit@vm.ru

Загадки прошлого раскроем сообща



АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ

Одно из интереснейших и самых моих любимых направлений работы — выявление новых и учет имеющихся памятников культуры. Каждый год перечень пополняется новыми адресами, и для всех очевидно, что в Москве есть здания, тающие в себе загадки. И нам в Мосгорнаследии интересно их разгадывать. Только за последний год мы дополнили список памятников уникальным ансамблем паровозного депо станции «Подмосковная». Все станции были разрушены в годы Великой Отечественной войны, но одна на Рижском направлении осталась. В прошлом году взяли под охрану строения на Ильинке — два характерных для начала XX века здания. Готовится к постановке в реестр здания Трехгорной мануфактуры. Эти и другие объекты в этом году будут взяты под государственную охрану и станут памятниками регионального значения. Затем их ждет реставрация. Конечно, контроль за соблюдением и согласованием работ по сохранению памятни-

ков — не очень приятная, но важная работа. В результате проверок мы иногда, к сожалению, доходим до уголовных дел. Так, из-за проведения незаконных работ в усадьбе Засекиной возбуждено уголовное дело по факту уничтожения памятника и начато административное производство. Оштрафован подрядчик. Еще одно дело заведено по факту пожара в Московской государственной консерватории имени Чайковского. Возгорание было локальным, и подрядчик обещал исправить ситуацию.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Полномочий у департамента по инициированию таких дел достаточно. Если видим, что на объекте проводятся несанкционированные работы, стараемся их пресекать. Для этого проводим плановые проверки. Также проверяем ход работ по обращениям граждан. Работа ведется и в отношении Новой Москвы. Проблемы были юридического характера. Охранные обязательства заключались с Московской областью, а не с городом. В этом году мы завершили инвентаризацию объектов культурного наследия на присоединенных территориях.

ЦИФРА



150 МИЛЛИОНОВ

рублей помогли сэкономить онлайн-аукционы на ремонте образовательных учреждений с начала 2015 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР МИШАКОВ
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА

В Красносельском районе 135 дворов. Не в каждом есть активные жители, но их достаточно, чтобы другие задумались: ведь и наш двор может быть не хуже. Им хочется помогать не только потому, что это мой долг, но и потому, что у двора есть хозяин.

Сладкую ягоду ели вместе. Дрозды-рябинники облюбовали вишневые деревья

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vmdaily.ru

Вечером 7 июля фотокорреспондент «Вечерней Москвы» Александр Казаков запечатлел, как стайка пестрых птиц уселась на вишне во дворе по улице Крупской. Выяснилось, что только-только подрумянившиеся ягоды обглодали дрозды-рябинники. В рационе этих птиц ягоды, как рябина, так и вишня, являются важным местом: в их честь пернатые даже получили свое видовое название. Кстати, при обильном урожае рябинники остаются зимовать на родине. — Дроздов москвичи обычно слышат, а затем уже замечают, — рассказал «ВМ» орнитолог, кандидат биологических наук Владимир Воронец-

кий. — Дело в том, что птицы из семейства дроздовых — прекрасные певцы, и большинство трелей, которые можно услышать солнечным днем в столичных парках, звучит именно в их исполнении. Но при этом их окрас не особенно примечательный: чаще всего они каштанового цвета с небольшими точками на грудке. То, что несколько десятков птиц оказалось на одном дереве, не удивило эксперта: — Дрозды-рябинники большую часть своей жизни проводят в стаях. Они стараются даже гнездиться рядом, и поэтому «дух соседства» у них зачастую сильно развит. По прогнозам орнитолога, если этой осенью в столице будет хороший урожай рябины, значит, с высокой вероятностью, дрозды останутся зимовать в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ВОРОНЕЦ
Орнитолог

Помимо ягоды большинства дроздов есть еще одна слабость — эти птицы очень любят купаться. Поэтому, если рядом с вашим домом есть водоем, а еще и высаженные кусты рябины или вишни, значит, ваш двор — идеально подходит для дроздов. Кстати, сейчас очень много «слетков» — птенцов, которые пока не умеют летать. Однако за ними пристально наблюдают родители. Трогать малышей не надо, но если он сидит в опасном месте, лучше отнести птенца в ближайшую кусты или посадить на ветку.



7 июля 19:00 Дрозд решил полакомиться вишней у одного из домов по улице Крупской

ЗАВТРА

Мы — дети большого города

Психологи и социологи бьют тревогу. Одиночество в мегаполисе — новая болезнь современного общества

Валюта сегодня

\$ 57.21 -0.001

€ 63.08 +0.04



Отдых наш. Юных москвичей ждет море

АННА БОЯРИНОВА
a.boarinova@vm.ru

Правительство Москвы решило увеличить количество льготных путевок в детские лагеря отдыха на этот летний сезон. Как сообщили вчера в пресс-службе государственного автономного учреждения культуры «Мосгортур», это решение вызвано увеличением запросов на путевки для детей льготных групп москвичей. — На портале госуслуг www.rgu.mos.ru уже появились 2,5 тысячи дополнительных путевок в детские лагеря Крыма и Подмосковья, — уточнила пресс-служба учреждения. Так, в лагере Подмосковья выделено две тысячи путевок — бронирование на них уже открыто. А в лагере Крыма выделено 500 путевок, и бронь на

них откроется с 17 июля. Для получения путевки необходимо зарегистрироваться на портале, выбрать услугу «Путевка на отдых и оздоровление» и подать заявление на детский отдых в понравившемся лагере. Этим летом Мосгортур разработал для детей тематические программы, посвященные Году литературы в России и 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Начиная с этого года отдых маленьких москвичей строится по новым требованиям. Их основой стал московский стандарт детского отдыха, в разработке которого принимали участие родители. По всем вопросам обращайтесь по телефону Мосгортура +7 (800) 333-17-70.

ПОЧЕМУ ТУРИСТЫ ВСЕ ЧАЩЕ ВЫБИРАЮТ ОТДЫХ В РОССИИ → стр. 10

Виртуальное пространство нередко заменяет нам реальность, порой до такой степени, что люди совершают экскурсии по музеям, театрам и целым странам, находясь перед экраном компьютера или планшета. С одной стороны, я могу их по-

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**КСЕНИЯ
ПЕТРОВА**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ЧЕТВЕРГ»

нять, ну, скажем, когда хочется посмотреть экспозицию Лувра: лететь в Париж далеко и накладно. А совершить виртуальный тур по залам музея можно в один клик мышки и абсолютно бесплатно. Аргумент? И да, и нет. Потому что, с другой стороны, никакое виртуальное путешествие не заменит тех впечатлений, знаний и эмоций, которые получаешь от реального посещения музея, разглядывая и прикасаясь к живой истории. Проникаясь особым духом прошлого. И наверное, новый интернет-сервис, благодаря которому теперь можно совершить опять же виртуальное путешествие в музей-квартиры Пушкина, Толстого и Чехова, будет пользоваться спросом, но ведь он не заменит реальных впечатлений. Это все равно что смотреть на обложку книги и составлять представление о самом произведении. Красочно, технологично и, наверное, необычно, но чем потом можно поделиться с друзьями и близкими? Да особо нечем.

Сергей Собянин: 90 процентов молочных товаров — наши

ПРОИЗВОДСТВО

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Лианозовский молочный комбинат. Здесь запустили первую в столице линию по переработке молочной сыворотки — ценного сырья, ранее закупавшегося за границей и в регионах.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru



Вчера 11:07 Сергей Собянин (слева) знакомится с работой центра исследований и разработок Лианозовского молочного комбината. В этих лабораториях изобретены десятки разновидностей кефира, йогуртов, сырков и других молочных продуктов. Благодаря успешным разработкам этого центра комбинат может заниматься импортозамещением

Молочная сыворотка, которую теперь будут производить на комбинате, используется в кондитерской, хлебопекарной и мясной промышленности. — В Москве завершается процесс импортозамещения молока и молочной продукции, сегодня на рынок поставляется 90 процентов именно отечественной продукции благодаря таким технологическим лидерам, как Лианозовский молочный комбинат, — сказал Сергей Собянин. Мэр отметил, что на заводе за последние два года запускается уже третья мощная линия. — Причем линия, которая запускается сегодня, направлена на импортозамещение, — добавил мэр.

Новая установка представляет собой систему разного объема резервуаров преимущественно конической и цилиндрической формы, связанных между собой множеством разнообразных труб, и огромного змеевика. Как выяснилось в дальнейшем, это установка наноточности. Начальник цеха сырьевого обеспечения Олег Семеничев рассказал, для чего все это

нужно. Дело в том, что обычная сыворотка, получаемая в ходе производства сыра, для промышленного производства не подходит — слишком кислая, жидкая и содержит много ненужных примесей. Два важнейших процесса, происходящих в этой комнате, — наноточность и электролиз: в ходе первого первичная сыворотка избавляется от излишков воды,

а в ходе второго — очищается электричеством и специальными растворами. — В этом небольшом помещении мы будем перерабатывать до 400 тонн сыворотки, — рассказал Олег Семеничев. — На выходе мы получим 280 тонн очищенного и сгущенного продукта плюс 120 тонн очищенной воды. Именно сгущенная, очищенная деминерализованная сы-

воротка — тот продукт, который можно использовать не только в молочной, но и в мясной, хлебопекарной и кондитерской промышленности. Получаемая как побочный продукт вода расходуется на нужды цеха. А ведь раньше молочная сыворотка выливалась в канализацию. — Сыворотка является очень ценным пищевым продуктом, который мы используем в про-

изводстве молочных и комбинированных продуктов, в основном этот продукт ранее закупался, — отметил вице-президент головной компании Лианозовского комбината Сергей Глушков. — А сейчас мы производим свою сыворотку плюс экономим воду, а еще мы готовы поставлять этот ценный продукт другим предприятиям города, помогая в импортозамещении.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Постепенная приватизация

Вчера советник управления Департамента городского имущества столицы Вера Иванова сообщила, что власти намерены выставить на электронные торги около 800 объектов имущества. Торги будут проходить поэтапно, но со списком всех объектов уже можно ознакомиться на сайте Департамента по конкурентной политике.

Любимые герои юных читателей

Сегодня 110 лет со дня рождения прекрасного детского писателя Льва Кассиля. В этот день сотрудники библиотеки № 235, что расположена на улице Демьяна Бедного, дом 16, предлагают вспомнить лучшие произведения Кассиля. Сначала с маленькими посетителями обсудят любимых героев из книг, а потом посмотрят фильм «Кондуит и Швамбрания». Сбор гостей в 13:30.

«Тройка» мчится

Вчера стало известно, что почти в 300 автоматах центральной пригородно-пассажирской линии теперь можно пополнить карту «Тройка». 299 касс добавились к 230 точкам, которые уже ведут свою работу. В автоматах можно записывать билеты на все виды общественного транспорта: «Единый», «90 минут» и «Электронный кошелек». Автоматы принимают оплату на вокзалах города, а также в крупных остановочных пунктах. Кроме того, в Департаменте транспорта планируют добавить сервис-привязки «Тройки» к номеру мобильного телефона уже в этом году. За новый сервис проголосовали участники «Активного гражданина».

с Элеonorой Лукьяновой



Театральная неделя

Главное место локации жителей города летом — парки. Именно поэтому в парках представлено множество программ на любой, что называется, вкус и цвет. В летнем кинотеатре «Музеон» продолжит свою работу «Театр ALLная неделя». Тема лекции сегодня — «Архитектура театра и современный город», то есть речь пойдет о том, как мы представляем себе театр со всеми его колоннами, позолоченными линиями, и о том, как выглядит театр современный. Встречаемся в 19:30. Вход бесплатный. А уже завтра в то же время в том же месте пройдет лекция «Мода и театр». В ее рамках пройдет мастер-класс по театральному дресс-коду: в чем ходить в театр можно, а в чем нельзя.

Премьерный показ

Сегодня в прокат выходит картина Лвана Габриадзе «Убрать из друзей». Триллер, продюсером которого является Тимур Бекмамбетов, уже собрал немалую кассу по всему миру. Лента повествует о компании друзей, которые одновременно выходят в Skype. В разговор вливаются неизвестный и начинает писать в чат. Другим предстоит выяснить имя незнакомца.

Салат в цвету — какое чудо

В «Аптекарском огороде» Ботанического сада МГУ расцвел водный салат. Об этом вчера сообщили в пресс-службе сада. Увидеть его можно в болоте с хищными растениями в Пальмовой оранжерее. А посмотреть на него стоит, потому что привычная среда обитания водного салата — тропики Африки, Азии и Австралии.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Перевозчиков накажут рублем

Вчера депутаты Мосгордумы в первом чтении одобрили поправки в Кодекс Москвы об административных правонарушениях, которые ужесточают ответственность для нелегальных перевозчиков. Согласно новым требованиям водители автобусов должны будут следовать только по установленному маршруту. Несоблюдение правил обернется штрафом. Для физических лиц он составит 4 тысячи рублей, для должностных лиц — 30 тысяч рублей, для юридических лиц — 500 тысяч рублей. — Проблема нелегальных перевозок остро стоит в Москве, — отметил председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. — К нам

регулярно обращаются граждане с просьбой ужесточить ответственность по этому вопросу. К слову, аналогичная тема вчера была затронута на первой полосе «ВМ» — мы разобрались в проблеме нелегальных такси. На несогласованных маршрутах культура обслуживания крайне низкая. Именно с нелегальными перевозчиками связано большое число ДТП. Поэтому главная задача законопроекта — повысить качество обслуживания пассажиров, которые пользуются услугами городского наземного транспорта. И конечно, в условиях кризиса, по словам Орлова, важно поддерживать легальных предпринимателей. Также вчера Олег Адабашян покинул пост руко-

водителя аппарата Мосгордумы. Этот пост Адабашян занимал с июля 2001 года, в структурных подразделениях правительства Москвы работал с 1994 года. Временным руководителем аппарата Думы назначена начальник управления делами Думы Марина Юзвикова.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Георадар проверит качество дорог

Вчера директор подведомственного Мосгостройнадзору Центра экспертиз, исследований и испытаний в строительстве Виктор Егоров рассказал о новом оборудовании, которое помогает специалистам оценивать качество строительства городской инфраструктуры. **Какие новинки появились в Центре экспертиз?** В начале года у нас появилась лаборатория санитарно-эпидемиологического и радиационного контроля. Она позволяет измерять уровень радиации и шума на стройплощадках. **Каковы планы на второе полугодие?** Мы будем осваивать передвижную автодорожную лабораторию. Это оборудование оснащено специальным георадаром, который дает возможность сканировать дорожное полотно на скорости до 60 километров в час. **Чистота воздуха тоже под контролем? Какие оборудование планируете приобрести?** Осенью мы вооружимся анализатором воздуха. Этот прибор позволит исследовать качество воздуха не только на улице, но и в помещениях, где живут и работают люди.

АННА МОСКОВНИНА
a.moskovkina@vm.ru

На маршруте лучший. Этого водителя пассажиры узнают по улыбке

■ ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера в свой первый рейс после безоговорочной победы в конкурсе «Московские мастера» на звание лучшего водителя автобуса вышел Олег Лисник. С 24-летним победителем городского соревнования корреспондент «ВМ» встретился на конечной остановке «4-й Кожуховский микрорайон» и проехала по привычному ему маршруту. Низкопольный зеленый автобус бесшумно распахивает двери. Лисник приветливо приглашает нас в салон. От микрорайона Кожуховский до Некрасовки — полчаса. — На маршруте № 849 в Новокосинском автобусно-троллейбусном парке я работаю три года, — рассказывает водитель. — Работа требует внимания не только к дороге, но и к пассажирам. — Привет, Олег! — на остановке «Проезд Защитников» машет рукой молодая девушка. — Нет, не поеду сейчас, друга жду, — поясняет она на вопросительный взгляд Лисника. — Да, некоторые пассажиры уже знают меня в лицо, — улыбается Олег. — И я стараюсь каждую их поездку сделать удобнее. Например, если на остановке стоит молодая мама с коляской, всегда стара-



Вчера 12:15 Остановка «4-й Кожуховский микрорайон». Водитель Олег Лисник за рулем своего автобуса

юсь поддаться к ней поближе. Бегущих к автобусу школьников тоже дождусь. Выбрать профессию Лиснику помог случай. — Однажды возвращался из школы домой, — вспоминает

Тогда Лисник задумался — когда вырастет, станет водителем автобуса. Таким же неравнодушным. А заветные мечты порой сбываются. Вот и мечта стать лучшим столичным водителем осуществилась — а в День города Олегу вручат диплом, кубок и 100 тысяч рублей. — Куплю велосипед, — мечтательно произносит Лисник. — После смены самое время прокрутить педали на свежем воздухе. Есть у Лисника и новая цель: выиграть Всероссийский конкурс водителей автобусов.

НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Олег. — Задумался и по ошибке перепутал номер автобуса. Уехал так далеко, что не смог найти дорогу домой. Помог мне водитель — позвонил моим родителям.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ДИРЕКТОР
ГУП «МОСГОРТРАНС»

Автобус является самым массовым видом наземного городского транспорта. Ежедневно на маршруты выходит 5 тысяч автобусов, которыми пользуются почти 4 миллиона горожан. Поэтому мы уделяем особое внимание подготовке водителей, чтобы поездки на общественном транспорте были максимально безопасными для пассажиров.

ФОТО ФАКТ



Вчера 18:30 В День святых Петра и Февронии в Екатеринбургском парке прошла импровизированная выездная регистрация брака для 10 студенческих пар, которые хотят пожениться. Проводил ее продюсер Иосиф Пригожин. — Семья — это маленькая компания, где подчиненные должны угодить начальнику — главе семьи, — напутствовал молодожен Пригожин. — А начальник должен думать, как сделать жизнь подчиненных лучше. При таком раскладе союз точно будет крепким!

Любимая заноза. Море довело до олимпийской свадьбы

ПРАЗДНИК Вчера в Северо-Западном округе медалями «За любовь и верность» наградили три семейные пары, которые прожили вместе более тридцати лет.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Несколько десятков лет назад они клялись друг другу в верности и даже не подозревали, что когда-нибудь получат за это медаль. В Тушинском ЗАГСе «вновь молодожены» чувствуют себя уверенно: уже знают, куда идти, на кого смотреть и где распиваться. Семья Ерофеевых, чета Занозиных и семейство Степановых занимают места в центре зала бракосочетания. — В этот день я сделал предложение своей жене и вот уже десять лет мы живем вместе, — вспоминает заместитель префекта Северо-Западного округа Николай Миллиничев, поздравляет семью и вручает ей особые медали. Татьяна Ерофеева еле держит огромный букет — такого на ее свадьбе не было. — Мы вместе пятьдесят лет, конечно, у нас тогда все было по-простому — и кольца обычные, и платье скромное, — рассказывает женщина.



2

Супруги Ерофеевы уверены: у каждой семьи свой рецепт счастья, но они нашли особый ингредиент: в сложной ситуации не опускать руки, а крепко держаться друг за друга. — Мы начинали с нуля, ничего у нас не было, — делится Николай Ерофеев. — И в комнате в коммуналке теснились с маленьким сыном, и на машину первую копили Бог знает сколько; и купили наконец желтую «копейку» — все как Таня хотела...

По такому же принципу более тридцати лет строились отношения Николая и Людмилы Степановых.

— А еще я считаю, что дети — это цемент, который скрепляет брак, не верю я, что без детей может быть крепкая семья, — уверен глава семейства. Николай и Людмила вырастили дочь, а теперь активно участвуют в воспитании внуков.

А в продолжение отношений третьей пары в наше время поверить уже сложно, ведь началась семейная жизнь Алексея и Светланы Занозиных с курортного романа.



1

Вчера 13:15 Тушинский загс. Алексей и Светлана Занозины пьют шампанское на брудершафт, символически закрепляя 35 лет счастливого брака (1) 19 июля 1980 года. Одно из первых свадебных фото семьи Занозиных (2)

— Познакомились мы на Черном море, — говорит Светлана и показывает небольшой камушек в форме сердца. — Это наш символ, на первом свидании мы сидели на берегу моря, и он между нами лежал. Этот камушек вместе с семьей Занозиных в этом году отмечает 35-летие. Супруги воспитали троих детей. Секрет пары прост: помимо любви должны быть общие интересы. Алексей и Светлана любят готовить, выращивают цветы и плетут макраме. Светлана по-девичьи поправ-

ляет розовую шляпку, коктейль хихикает и признается: задорную фамилию мужа взяла без сомнений. — Я сама как заноза, очень уж активная, а вот муж у меня другой. — Я вот сначала подумала несколько раз, а потом сделала, а она... — говорит Алексей. — ...а я наоборот! — подхватывает Светлана. Пожениться Занозины решили прямо в день открытия летних Олимпийских игр в Москве — 19 июля 1980 года. — Представьте, едем мы по Тверской, вся дорога пустая,

на Красной площади гуляем, а людей можно по пальцам пересчитать, будто весь город наш, — красочно описывает день своей свадьбы Светлана и ищет в глазах мужа подтверждения. Алексей отвечает одобрительной улыбкой. — В браке главное — любить и прощать, — говорит муж. — И не обижаться, хотя я и не обидчивая, — соглашается Светлана. — Обидчивая-обидчивая, — перебивает жену Алексей и добавляет. — Но самая любимая заноза в мире.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ ГЛАЗКОВ
ПРЕФЕКТ СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Где есть семья, там должна царить любовь, а где любовь — там нельзя без верности. Как здорово, что эти вечные ценности объединены в единый праздник. Хранить любовь и верность — большой труд и работа над собой, которые всегда вознаграждаются сполна. Создавая основу для благополучной семьи, нужно ценить друг друга. Всероссийский день семьи, любви и верности посвящается всем семьям — и молодым, и юбилярам. В нашем округе мы уделяем большое внимание укреплению института семьи и повышению значимости семейного союза. Оказываются социальная поддержка многодетным, малообеспеченным и молодым семьям. Во всех районах проводится множество мероприятий, которые можно посещать всей семьей.

Справка

В 2015 году медали «За любовь и верность» получили 350 пар москвичей. Такую награду получают супруги, зарегистрировавшие брак не менее 25 лет назад и получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев, основанных на взаимной любви и верности. Награждаются те, кто добился благополучия, обеспеченного совместным трудом, и воспитал своих детей достойными членами общества.

Та, что живет лишь по своим законам

Она никогда не спрашивает, приходят ли или нет, любовь. Настоящая, в отличие от влюбленности, не просто касается щеки, а вползает под кожу и бежит по венам. Ты чувствуешь ее, как осколок стекла, попавший в кровь, — он царапает и обжигает вены. Потом она полностью заполняет их раскаленным жидким стеклом. И живет, пока есть движение крови. Нет его — она застывает и становится привычкой. И тогда — умирает. Или не умирает, а просто уйдет. Не знаю, что хуже.

Решив исчезнуть даже на время, она болезненно сочится через кожу. Ты пытаешься схватить ее, удерживать, что-то суетливо и бестолково врешь и обещаешь ей и себе, а она лишь равнодушно посмеивается: «Кому ты это говоришь — мне? Кого силичишь обмануть? Себя? Себя — попробуй. Меня — не получится. Ты же знаешь!» Да, с ней такое не проходит. Залюбленной любовью мстит. С той изощренностью, на какую способна только она. Или, в наказание, поступает еще хуже — уходит навсегда. А это очень больно. Потому что ничто не болит так, как опустевшая душа. Любовь — антинаука: ее не измеришь в граммах, она презирает понятие объема — может с легкостью заполнить собой все, а потом — сжаться до предела и тлеть в дальнем уголке сердца. У нее свои законы притяжения и отторжения, свое исчисление времени. Ее природа иррациональна, благодаря чему она спокойно приносит себя в жертву и возносит до небес того, на кого обратила взгляд. Она не предполагает вопроса «за что» и обожает слово «вопреки», и именно благодаря ему может длиться

вечно. И, хорошо знакомая с правилами, она способна наплевать на них и делает это, ни о чем не жалея. У нее сто лиц и одна кожа — твоя. Потому что говорить о любви может лишь тот, кто ее испытал. Настоящую. А еще любовь не статична. Ее очертания и глубина меняются — когда от века к веку, когда — от поколения к поколению. Но как бы ни менялось все вокруг, символом настоящей любви была и останется лебединая верность. Ведь мир имеет смысл, лишь когда он отражается в глазах того, кого любишь. И кто бы что ни говорил, любовь и верность ходят вместе. И даже если одна опустится, другая — поддержит. ...Иногда, увидев пожилую пару, что идет, взявшись за руку, ловлю себя на мысли, что как-то неприлично рассматриваю их. Меня заворачивают люди, узнавшие секрет любви длиной во много лет. Это знание прячется в их морщинках и седине, сквозит в каждом движении и мелочах, которые нельзя выдумать. У каждой такой пары — свои истории. Они могут быть прозрачными, как вода в роднике, и неспростыми. Но ты понимаешь главное: перед тобой — волшебники. Ведь они смогли придать хрустальному чувству крепость бриллианта. Мне не кажется, я точно знаю, что завидую им. Чисто и открыто. И — восхищаюсь. Вот об этом и думается в праздник, объединивший то, без чего жизнь бессмысленна — любовь, верность и семья.



ОЛЬГА КУЗМИНА

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Небо над Москвой-рекой стало ромашковым



Вчера 14:05 С моста Богдана Хмельницкого дети запустили воздушные шары с ромашками, на которых написали пожелания своим семьям

Вчера на мосту Богдана Хмельницкого москвичи запустили в небо несколько десятков ромашек. Целую «поляну» цветов из картона сделали дети. — Мы предприняли эту акцию в рамках нашего большого проекта, который называется «Мосты поколений», — рассказала замдиректора ДК «Аструм» Анна Черемисина. — Первые два года мы проводили ее на мосту Багратион, а сейчас переместились сюда. Суть акции заключается в том, что каждый желающий может на символе праздника — ромашке, написать пожелание любви и верности любой паре, которая уже в браке

или только планирует воссоединиться в этом союзе. Этот цветок, как альтернатива западной «валентинке», был выбран не случайно. У ромашки большая яркая сердцевина, а по краям — много лепесточков, что символизирует большую семью. Написав имена знакомых пар, москвичи привязывали ромашки к воздушным шарам и отпускали их в небо. Необычная акция особенно понравилась детям. — Для меня семья — это все мое родное и близкое, — поделилась с «ВМ» юная участница акции Полина Фирскина. **ЕДОР ГОРДЕВ**
edit@vm.ru

Необычные платья и букеты — главное отличие праздника

О том, прижилась ли в столице традиция регистрировать брак в День Петра и Февронии, рассказала победительница конкурса «Лучший ведущий церемонии бракосочетания Москвы» Татьяна Покаместова (на фото). **В 7 июля больше свадеб, чем в обычные дни?** Количество подавших заявления не самое высокое, но для будущего дня немало. Обычно в этот день регистрируют отношения те, кто знает о значе-

нии этого праздника, его истории. Это чаще люди старшего возраста или очень религиозные пары. Молодежь пока чаще выбирает День святого Валентина. **Свадьбы в этот день чем-то отличаются?** Да, очень много невест приходит с букетами из ромашек — это символ Дня семьи, любви и верности. А некоторые украшают ими платья. **Записала ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**
edit@vm.ru

ЦИФРА



449 ПАР подали заявления в загсы, чтобы зарегистрировать свои отношения в День семьи, любви и верности.

СТОП-КАДР



Вчера 11:10 Бухгалтер Центра специального назначения ГУ МВД по Москве Алена Зубрикова получила неожиданное поздравление от мужа, бойца ОМОНа, ко Дню семьи, любви и верности. Спецназовец альпинист спустился по веревке с крыши и в разгар рабочего дня буквально ворвался в кабинет возлюбленной через открытое окно. И тут же протянул ей букет розовых хризантем. Романтичному настроению поддались и другие сотрудники спецназа, жены которых служат в одном подразделении. А таких пар в отряде 30. Руководство Центра специального назначения ГУ МВД по Москве всячески поддерживает союзы, которые создаются внутри отряда. Непростая работа в серьезном подразделении дается женщинам легче, когда супруг готов подставить свое крепкое плечо не только дома, но и на рабочем месте

После прошедшего в Греции референдума, на котором граждане проголосовали за отказ от политики жесткой экономии, навязываемой европейскими кредиторами, многие политологи заговорили о возможности повторения на родине демократии военного переворота 1967 года. Тогда к власти на полуострове Пелопоннес пришла ультраправая хунта, которую сами греки называли «черными полковниками». Уроки истории нельзя забывать. Ведь многие действующие силы в той трагедии за прошедшие полвека не изменились.

Дело «черных полковников»

Изнасилованная демократия: танками по греческой свободе

ПЕРЕВОРОТ Правые радикалы Греции снова надеются, что власти ошибутся. Да и нынешний министр обороны Камменас — противник команды действующего премьера Ципраса. Главная интрига сегодня: повторится ли трагедия в стране вина и оливок?

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

Георгиос Пападопулос и Димитриос Иоаннидис, «черные полковники», пришли к власти под лозунгом «борьбы с анархокоммунистами». Также как сейчас их подражатели критикуют ультралибералов, находящихся у власти в Греции. Переворот, совершенный «черными полковниками» 21 апреля 1967 года, вряд ли был бы возможен без поддержки американцев. Такая помощь ультраправым пререкрасно укладывалась в рамки антикоммунистической «доктрины Трумэна». К тому же практически все идеологи переворота прошли подготовку в американских спеццентрах. Также как нынешние офицеры — в штаб-квартире НАТО. — Тогда в Греции был совершен классический военный переворот, в результате которого к власти пришли ультраправые силы, — рассказал «ВМ» политолог Алексей Мартынов. — Всегда коллапс экономики, социокультурный кризис приводит либо к краху государства, либо к перевороту. Кстати, у сегодняшней Украины есть все шансы пойти по сценарию «черных полковников». Но в любом случае это будет решение кураторов. Так же как это было в Греции. Сценарий переворота был прост до примитива: военные и сочувствующие им радикалы организовали несколько провокаций. Так, в частности, которой командовал Пападопу-

Хунта — это группа военных, пришедшая к власти в результате переворота и осуществляющая диктатуру методами террора.



26 апреля 1967 года. На коллективном фото крайний слева — полковник Георгиос Пападопулос — пока всего лишь один из участников переворота. После переворота не прошло и недели, и хунта еще не закутила гайки. В первом ряду в центре стоит король Константин II, которому вскоре предстоит покинуть свою страну навсегда

лос, были испорчены двигатели нескольких машин. В этом обвинили коммунистов. В то же время по Греции прокатилась волна терактов, которые объединяло одно название — операция «Прометей». Ведь отдавать мощный плацдарм в Европе заокеанские кукловоды были не намерены. По традиции ставка была сделана на ультраправые (а иногда и откровенно фашистские) движения. Причем не только греческие, но и итальянские. Естественно, действовали они под лозунгами защиты православия, борьбы с западными ценностями и заботой о простом народе (например, «врагам номер один» были объявлены хиппи и рок). — Любимый военный переворот «запакован» в заботу о народе. И всегда декларируется временность диктатуры — чтобы впоследствии передать власть избранному правительству, — отмечает Мартынов.

«Полковники» поначалу имели широкую поддержку — общественное мнение оказалось хорошо «разогрето» спланированными провокациями. А в апреле 1967 года на улицах появились танки. Тут же начались аресты оппозиционеров, а также, под занавес, всех, кого подозревали в сочувствии «левым». Многие из них были расстреляны прямо на афинском ипподроме — там же, где их содержали. Выпыхнувшие протесты жестоко подавлялись. Король Греции Константин II, вначале исполнявший при полковниках декоративную роль и даже подыгрывавший им в их антикоммунистической риторике, был смещен и бежал из страны в Италию. И на древней родине демократии началась эпоха террора. Когда посол США в Греции Филипп Тэлбот назвал переворот «изнасилованием демократии», глава местного отделения ЦРУ Джек Мори спросил

его: «Как можно изнасиловать демократию?» «Черные полковники» продержались у власти семь лет. За это время страна пережила цензуру и массовые аресты несогласных, расцвет национализма, насаждаемого на государственном уровне, и тотальный контроль спецслужб. А новым «полковником» главным не забывают, что их предшественники закончили свои дни в тюрьме. Чем не повод задуматься современным марionеткам-радикалам, за ничтожки которых дергают в Вашингтоне? Эксперты прогнозируют скорое начало полного кризиса в стране, а на этом фоне виновных назначать всегда проще. Так было в 1967 году. Так может случиться и сейчас. Времена, конечно, уже не те, но кое-что в мире остается неизменным. Например, желание США нести «демократию» по всему земному шару.

Ультраправые рвутся к власти

ВЕРОНИКА ИВАНШИННИКОВА
politolog edit@vm.ru

Первое вмешательство Соединенных Штатов во внутреннюю политику Европы началось сразу же после окончания Второй мировой войны. В 1946–1948 годах во Франции и Италии проходили первые послевоенные выборы, на которых, по всем признакам, к власти должны были прийти левые. И тогда только что созданное Центральное разведывательное управление США приложило огромные усилия, чтобы не допустить этого. И практически всегда в качестве своего инструмента они выбирали ультраправые, а иногда и откровенно фашистские силы. Дело в том, что ими проще оперировать — они предсказуемы и занимали антисоветскую позицию. К тому же они были готовы идти на такие кровавые преступления, на которые американские граждане, и даже сотрудники ЦРУ, пойти не могли. Ведь в 1970–1980-е годы в Америке был вынесен строгий запрет на политические убийства. К помощи ультраправых американцы прибегли и в Греции. В 1960-х годах они начали активно давить на эту страну. В организации переворота и приходу к власти «черных полковников» приняли участие самые темные круги — как внутри спецслужб, так и за их рамками. Сейчас все проще — и к ре-

лизации подобных планов, если операция проводится на «аутсорсинге», привлекаются частные военные компании. Сегодня в Греции победила левая партия. И правые, в том числе откровенно нацистская партия «Золотая заря», очень хотели бы надеяться, что их час скоро пробьет. Очевидно, что экономическая ситуация в Греции очень сложная — а это всегда благодатная почва для переворотов и революций. Поэтому наследники «черных полковников» выжидают и верят, что, когда правительство Ципраса потерпит крах, они, с помощью своих давних кураторов, сумеют взять власть. К тому же примечательно, что некоторые греческие военные служили в штаб-квартире НАТО в Брюсселе.

Сегодня известно, что теракты, гремевшие в 1960–1970-е годы в Европе были делом рук организаций негласно поддерживаемых из-за океана. В Италии, например, эта «операция» носила название «Гладио». И в итоге всю эту террористическую сеть назвали также. И сегодня правительству Ципраса придется предпринять немалые усилия, чтобы нейтрализовать действие этих сил. Кстати, сценарий прихода к власти на Украине нынешней правящей хунты очень напоминает приход к власти «черных полковников». В обоих случаях власть была взята силой оружия. А чтобы удержаться «на волне», и в Греции, и на Украине была развернута политика террора и репрессий.

Кстати

- Многие не приняли хунты с самого начала. В 1968 году были созданы военизированные группировки как в самой Греции, так и за рубежом (Всегреческое движение освободения, Демократическая оборона). Первым выпадом стало неудачное покушение против Георгиоса Пападопулоса, совершенное 13 августа 1968 года.
- Похороны бывшего премьер-министра Георгиоса Папандреу 3 ноября 1968 года обернулись демонстрацией против хунты. Тысячи афинян проследовали за погребальной церемонией. Правительство ответило арестами.
- Против хунты открыто выступил и Иогорс Сеферис, нобелевский лауреат по литературе 1963 года.
- Всего же по самым приблизительным подсчетам в застенках тайной полиции подвергались пыткам более 2 тысяч человек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШЕВЧЕНКО
ПОЛИТОЛОГ, ЧЛЕН СОВЕТА ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Тогда в Греции армия попыталась взять в руки судьбу народа. Они выступили против левых и использовали откровенно популистскую риторику. Религия «черных полковников» оставил о себе мрачные воспоминания в народной памяти. Это и провалившаяся нипирская авантюра, в результате которой греков изгнали с северной части острова. А еще застенки, пытки несогласных, расстрелы. И хотя бы поэтому возрождение фашистской военной диктатуры в современной Греции невозможно. Хотя там есть радикальная неонацистская партия «Золотая заря», имеющая серьезную поддержку, она сегодня уступает левым силам.

Мнение комментатора может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА



28 СТУДЕНТОВ

погибли в результате подавления хунтой волнений 17 ноября 1973 года в афинском Политехническом университете (Политехнионе). Еще более тысячи студентов были ранены. Сотни человек оказались в застенках.

ХРОНИКА

- 21 апреля 1967 года. В Афины введены танки.
- 13 декабря 1967 года. Король Константин II пытался сорвать контрпереворот. В итоге монарх бежал в Рим.
- 12 декабря 1969 года. Греция выходит из Совета Европы.
- 20 сентября 1971 года. Похороны поэта Сефериса перерастают в массовый митинг.
- 21 марта 1972 года. Пападопулос стал одновременно регентом и премьер-министром.
- 1 июня 1973 года. Упразднена монархия. Пападопулос провозгласил себя президентом.
- 17 ноября 1973 года. Жестко подавляются беспорядки в афинском университете.
- 25 ноября 1973 года. Группой офицеров отстраняет Пападопулоса от власти.
- 15 июля 1974 года. Путь на Кипр. В ответ Турция вводит на остров войска.
- 23 июля 1974 года. Хунта была отстранена от власти совещанием старейших политиков.

Средний танк М-48 «Паттон III»

Был спроектирован в начале 50-х годов в США. Производство танка было начато в 1952-м и продолжалось до 1959 года. За этот период было выпущено 11 703 танка. Стоят на вооружении греческой армии до сих пор



Метод мягкой силы прятет кулак под бархатной перчаткой

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemeyv@vm.ru

Метод цветных революций прочно вошел в моду. То и дело в разных частях планеты толпа свергает законно избранное правительство. Чтобы узнать, почему метод военных переворотов уступил место майдану, «ВМ» дозволилась до американского писателя и политолога Уильяма Энгдала (на фото).

Уильям, похоже, что времена «черных полковников» ушли в прошлое? В чем успех переворотов надобно майдана в Киеве? Весь расчет режиссеров таких революций в том, что власть не будет применять летальную силу, не станет стрелять в толпу и давить ее танками, как это было на площади Тяньаньмэнь в Китае. Никто не хочет превращаться в глазах общественного мнения в кровавого диктатора, не за-

хотел и президент Янукович. Тем более что за безоружной толпой простых граждан маячит стальной кулак Соединенных Штатов. К тому же все помнят, что делают с «кровавыми диктаторами». Саддам Хусейн, Муаммар Каддафи. Военные перевороты всегда сопряжены с кровопролитием, они затратны, часто они требуют непосредственного военного присутствия на месте событий. Кукловоды оказываются скомпрометированы, сразу видно — кто стоит за событиями. А так все делается руками самих же жителей тех или иных стран — им просто раздают печенье. Экономично и демократично.

Почему же тогда власть не смеются на честных выборах? Да потому, что эти перевороты не являются волеизъявлением

большинства. Скорее наоборот — бунтует меньшинство, недовольное и радикально настроенное. А большинство, как правило, апатично, оно не выходит на площадь, не беснуется, не скачет. К слову, посмотрите что произошло в Египте после беспорядков на площади Тахрир. К власти пришел исламист Мурси. И уже затем произошел старый добрый военный переворот. Только уже не под режиссурой Соединенных Штатов.

Получается, метод «мягкой силы» безотказен? Все зависит от политической и экономической ситуации в стране. На Украине все прошло так, как хотели кукловоды. Там народ устал от коррупции и бесконтрольного воровства властей. Под благород-

ными лозунгами правительство заняли, как и в 60-х в Греции, настоящие неонацисты. Теперь, я уверен, большинство украинский граждан хотело бы вернуть времена безобидного воршишки Виктора Януковича. Но взявшие власть силой никогда не отдадут ее просто так. Иначе им придется отвечать за свои бесчисленные преступления. Как случилась и с греческими «черными полковниками», окончившими жизни за решеткой.

Справка
Фредерик Уильям Энгдал — американский экономист, писатель и политолог; автор ряда известных книг и исследований. Окончил Принстонский университет (США) по специальности «Политика», докторскую степень в области сравнительной экономики получил в Университете Стокгольма (Швеция) и более 30 лет работает в области геополитики.

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ [S] 16+



14.30 Без свидетелей [S] 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.10 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делунара часть
15.00 МАРЬИНА РОЩА 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
18.15 Прямой эфир 12+

06.00 Настроение
08.10 ПО ДАННЫМ УГОВОЛЬНОГО РОЗЫСКА...
(К/ст им. Горького, 1980)
Режиссер Валерий Михайловский



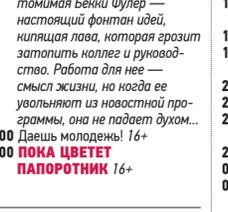
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 АНОТИНО СЧАСТЬЕ (Россия, 2013) 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.50 Город новостей
15.10 Беседы. Местное время. Вести-Москва
15.55, 17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.00
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.20 ПРОДАЕТСЯ МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА



12.25 Лукас Кранхаус Старший
12.30 Правила жизни
13.00 Провинциальные музеи России. Город Коломна
13.25 Петербургские интеллигенты. Сергей Слонимский
13.55, 21.50 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973)

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.30 СМЕШАРИКИ 0+
08.05 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+



11.30 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРТНИК 16+
11.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+
13.00 Ералаш 0+
14.10 ВОРОНИНЫ 16+
14.40 Шоу Уральских пельменей. По уши в ЕГЭ 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.10 ЛЕТУЧИЙ ОТРЯД. ПОРТ 16+
10.30 СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО 16+



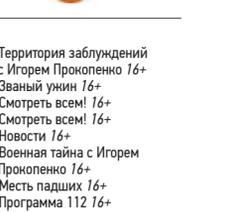
12.00 Эволюция
13.05 Большой спорт
13.25 Церемония закрытия XXVIII Летней Универсиады. Прямая трансляция из Кореи
16.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ВОСТОК — ДЕЛО ТОНКОЕ 16+

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



07.30 СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+

07.00 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА 12+



07.55 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА 12+
08.25 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+



12.20 НАЙТИ МУЖА В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ [S] 16+
14.30 Без свидетелей [S] 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.10 Мужское / Женское 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва



11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делунара часть
15.00 МАРЬИНА РОЩА 12+

05.35 СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(Одесская к/ст, 1968) 6+



07.05 МОЙ КАПИТАН (Россия, 2012) 16+
10.30 ГОЛУБАЯ СТЕЛА (Киевская к/ст, 1958)
12.00 МЫ СТРАННО ВСТРЕТИЛИСЬ (Россия, 2007) 16+

10.00 Новости культуры
11.15 НАБЛЮДАТЕЛЬ
11.15 ПРИСТАНЫ НА ТОМ БЕРЕГУ (Ленфильм, 1971)



12.25 Петр Первый
12.30 Правила жизни
13.00 Провинциальные музеи России. Город Гордоец
13.25 Петербургские интеллигенты. Анна Нарцова

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.30 СМЕШАРИКИ 0+



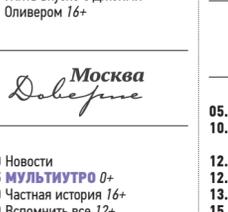
08.05 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРТНИК 16+

10.00 Эволюция
12.05 БОЛЬШОЙ СПОРТ
12.05 МАРШ-БРОСКОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА



13.00 Эволюция
13.05 Большой спорт
13.25 Церемония закрытия XXVIII Летней Универсиады. Прямая трансляция из Кореи

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+



07.30 СДЕЛАЙ МНЕ КРАСИВО 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

12.00, 12.30, 13.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+



13.30 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+

1 канал. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.15 Контрольная закупка. 09.45 Жить здорово! 12+. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.20 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА [S] 16+. 14.30 Без свидетелей [S] 16+. 15.00 Новости с субтитрами. 15.10 Мужское / Женское 16+. 17.00 Наедине со всеми. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 Давай познакомимся! 16+. 19.50 Путь говорит с Андреем Малаховым 16+. 21.00 Время. 21.35 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА [S] 16+. 23.15 ГОРОДСКИЕ ПИКОНЫ. ВЫЖИВУТ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ [S] 18+.

Ремиссер и автор сценария: Джим Джармуш. В ролях: Тильда Суинтон, Том Хиддлстон, Антон Ельчин, Миа Васинковская, Джон Херт и др. *Вампиры Адам и Ева живут уже много веков. Адам — талантливый рокер, обитает в мрачном Детройте, носит одежду в стиле 60-х и не выходит днем из дома. Будучи не в восторге от того, куда натисся мир, он подумывает о способах самоубийства. Его загадочная подруга Ева живет в теплом Танжере, стильно одевается и обожает поэзию...* 01.30. 03.05 ОМЕН-4 (США, 1994) [S] 18+. Ремиссеры: Хорхе Монтеси, Доминик И. Отенен-Нерар. В ролях: Фэй Грант, Майкл Вуд, Майкл Лернер, Мадисон Мэйсон, Энн Хирн и др. *Домчен Торн давно мертв, но его страшное пророчество возрождается в крошечной девочке по имени Дилла. Новорожденную малышку удочеряет прекрасная семейная пара — конгрессмен Джин Иорк и его молодая жена Карен...* 03.00 Новости. 03.25 Модный приговор. 04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1. 05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.15 Утро России. 10.00 О самом главном. 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. Во время ночного дежурства Курочкина срочно вызывают в больницу, где прямо на руках у дежурного врача началась женщина, поступившая в приемное отделение с симптомами легкого недомогания. Судя по внешним признакам, врач начал подозревать отравление ядом... 12.55 Особый случай 12+. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 МАРЬИНА РОЩА 12+. 17.00 Вести. 17.10 Местное время. Вести-Москва. 17.30 Вести. 18.15 Прямой эфир 12+. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 ЧУНОЕ ГНЕЗДО 12+. 23.50 Атомная драма. Владимира Барковского 12+. 00.50 Ураза-байрам. Радость обновления 12+. 01.25 ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ (СССР, 1985). 03.40 Комната смеха. 04.45 Вести. Дежурная часть.

06.00 Солнечно. Без осадков 12+. 08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 10.00 Сегодня. 10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+. 12.00 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+. 14.30 Чрезвычайное происшествие. 15.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+. 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.40 НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА. ПРЕДОЖЕНИЕ 16+. 21.30 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+. 23.30 Сегодня. 23.50 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+. 01.50 Дачный ответ 0+. 02.00 Личный мир 0+. 03.05 ГОРОД СОБЛАЗНОВ 16+. 04.55 Все будет хорошо! 16+.

06.00 Настроение. 08.10 ЗМЕЕЛОВ (Мосфильм, 1985) 12+. Ремиссер Вадим Дербенев. В ролях: Александр Михайлов, Любовь Полищук, Наталья Белохвостикова и др. *Отбыв срок в колонии и отправив год змееловом в Средней Азии, герой — бывший директор крупного гастронома — возвращается домой. У него на руках умирает единственный друг, оставив документы, разоблачающие торговлю мафиою...* 10.05 Наталья Белохвостикова. Без громких слов 12+. 10.55 Доктор И... 16+. 11.30 События. 11.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАЛЫ (Россия, 2006) 12+. Ремиссер Егор Грамматиков. В ролях: Дмитрий Исаев, Любовь Толкалина, Александр Дьяченко, Юрий Назаров и др. *Алексей, молодой доктор, влюбленный в красавицу Светлану, получает место спортивного врача известной хоккейной команды. Светлана намерена ехать вместе с ним, но перед отходом поезда отец запирает ее в квартире, и Алексей уезжает один. Через 6 лет Алексей, у которого теперь новая подруга, и Светлана, за которую ухаживает преуспевающий мужчина, случайно встречаются...* 13.40 Мой герой с Татьяной Устиновой 12+. 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.10 Хроники московского быта. Когда женщина чист 12+. 15.55, 17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+. 17.30 События. 18.20 Право голоса 16+. 19.30 Город новостей. 19.45 МУЖУК 16+. 21.45 Петровка, 38 16+. 22.00 События. 22.30 Обложка. Американский пирог Хрущева 16+. 23.05 Советские мафии. Глукое дело 16+. 00.00 События. 25-й час. 00.20 БЛИНДАЖ (Россия, 2012) 16+. 04.25 Игры с призраками 12+.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 КАСЛ 12+. 11.30 Экстрасенсы-детективы 16+. 12.30 Городские легенды. Липецк 12+. 13.30 Х-версии. Другие новости 12+. 14.00 Охотники за привидениями 16+. 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалька 12+. 17.00, 17.30 Слепая 12+. 18.00 Х-версии. Другие новости 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 КАСЛ 12+. 21.15, 22.05 КОСТИ 12+. 23.00 ОГНЕННАЯ СТЕНА (США, 2006) 16+. 01.00 Х-версии. Другие новости 12+. 01.30 РОЖДЕНИЕ СЕМЕЙКИ ПРИДУРКОВ (США, 1989) 12+. 03.30 Городские легенды. Москва 12+. 04.00, 04.45 НИКИТА 12+.

РОССИЯ К. 06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 Наблюдатель. 11.15, 00.15 АФРИКАНЫЧ (Ленфильм, 1970). 12.30 Правила жизни. 13.00 Письма из провинции. Нострома. 13.25 Петербургские интеллигенты. Дмитрий Ивашинков. 13.55, 21.50 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973). 15.00 Новости культуры. 15.10 Исторические путешествия Ивана Толстого. Тайное завещание Льва Толстого. 15.35 Политлог. Выучим английский за 16 часов! № 8. 16.20 Мировые сокровища культуры. Крепость Бахрейн. 16.35 Острова. Май Булгакова. 17.15 4001-й литературный. Товарный против литерного. 17.45 VI большой фестиваль РНО. Дж. Верди. Сцены и арии из опер. 18.30, 01.25 Атланты. В поисках истины. Тайны атмосферного электричества — может ли человек приручить молнию? 19.00 Новости культуры. 19.15 Жизнь замечательных идей. Алмазная лихорадка. 19.45 Спокойной ночи, малыши! 19.55 Бенкендорф. О бедном жандарме замолвите слово... 20.40 Искусственный отбор. 21.20 К 85-летию со дня рождения Геннадия Полоки. Монолог в 4-х частях. 23.00 Новости культуры. 23.15 Худсовет. 23.20 Наблюдатель. 01.55 Политлог. Выучим английский за 16 часов! № 7. 02.40 Мировые сокровища культуры. Миссионерская архитектура.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30, 10.30 КАСЛ 12+. 11.30 Экстрасенсы-детективы 16+. 12.30 Городские легенды. Липецк 12+. 13.30 Х-версии. Другие новости 12+. 14.00 Охотники за привидениями 16+. 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалька 12+. 17.00, 17.30 Слепая 12+. 18.00 Х-версии. Другие новости 12+. 18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+. 19.30, 20.20 КАСЛ 12+. 21.15, 22.05 КОСТИ 12+. 23.00 ОГНЕННАЯ СТЕНА (США, 2006) 16+. 01.00 Х-версии. Другие новости 12+. 01.30 РОЖДЕНИЕ СЕМЕЙКИ ПРИДУРКОВ (США, 1989) 12+. 03.30 Городские легенды. Москва 12+. 04.00, 04.45 НИКИТА 12+.

СТС. 06.00 ОКОНАВТЫ 0+. 06.30 МИА И Я 6+. 07.30 ШЕШАРИКИ 0+. 08.05 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+. 09.00 Даешь молодежь! 16+. 09.30 МАРГОША 16+. 10.30 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК 16+. 11.30 БОЛЬШЕ ЧЕМ СЕКС (США, 2011) 16+. 13.30 Ералаш 0+. 14.00 ВОРОНИНЫ 16+. 16.30 Шоу Уральских пельменей. Шагом марш! 16+. 18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+. 18.30 Уральские пельмени. М-Ж 16+. 19.00 ВОРОНИНЫ 16+. 20.00 КУХНЯ 12+. 22.00 ЛЮБЮ ТЕБЯ, ЧУВАК (США, 2009) 16+. Ремиссер Джон Гамбург. В ролях: Пол Радд, Джейсон Сигел, Рашида Джонс и др. *Успешный риелтор Питер наконец-то сделал предложение женщине своей мечты и тут же столкнулся с неожиданными проблемами. У него нет друга, которому можно поручить роль шафера...* 00.00 Даешь молодежь! 16+. 00.30 Большая разница 12+. 01.35 ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 2001) 12+. 03.25 ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА (США, 2010) 16+. 05.30 ЧАПЛИН 6+. 05.45 Музыка на СТС 16+.

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро. 10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+. 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+. 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+. 11.45 Москва в твоей тарелке 6+. 12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+. 13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+. 13.45, 03.15 Формула качества 6+. 15.30, 04.03 В деталях 6+. 16.15, 18.30 Интервью 6+. 16.30 Эволюция Москвы 6+. 17.30, 01.30 Лето в парке 6+. 19.00 Москва сегодня. 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 23.30, 02.30 В теме. 04.15 Стиль жизни 6+.

РОССИЯ 2. 06.30 Панорама дня. Live. 08.25 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ 16+. 10.10 Эволюция. 11.45 Большой спорт. 12.00 ДЕЛО БАГАГАМИ. Режиссер Оксана Сидоренко. В ролях: Андрей Чадов, Марк Дакасон, Любовь Толкалина и др. *В день, когда погибает его собственная невеста, телохранитель Илья решает оставить профессию...* 16.00 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПЕРЕВОРОТ 16+. 17.50 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ПРОВОНАЦИЯ 16+. 19.45 Большой спорт. 20.05 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы. 21.00 Большой спорт. 21.20 Диверсанты. Противостояние. 22.15 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ 16+. 00.05 Эволюция 16+. 01.35 Полигон. Мост за час. 02.10 Полигон. Воздушный бой. 02.35 Смешанные единоборства UFC 16+. 05.00 ВРЕМЕНИЦА. ЯНТАРНАЯ КОМНАТА 16+.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 06.25 МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2 16+. 13.00 КВН на бис 16+. 14.00 Средства обитания 16+. 15.45 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА (Россия, 2004) 0+. Ремиссер Федор Попов. В ролях: Виктор Бычков, Алексей Панин, Анатолий Горячев, Любовь Зайцева, Андрей Федорцов, Сергей Рубенов, Игорь Ясупович, Александра Скачкова, Дюлмадиан дж Капуа, Ирина Сфремова и др. *Выбранный из элитного помета и обреченный на затанализацию щенком таксы по дороге в ветлечебницу случайно попадает в благополучный процветающий таксопарк и превращает его в его жизнь...* 18.00 КВН на бис 16+. 19.30 МЕТОД ФРЕЙДА 16+. 21.55 СВЕТОФОР 16+. 23.00 1+100500 18+. 00.30 Гольфы и смешные 18+. 01.30 ЧЕТЫРЕ ТАКСИСТА И СОБАКА (Россия, 2004) 0+. 03.45 ПОСЛЕДНИЙ СЕКРЕТ МАСТЕРА 16+. 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+.

ДОМАШНИЙ. 06.30 Жить вкусно с Джиеми Оливером 16+. 07.30 Сделай мне красиво 16+. 08.00 По делам несовершеннолетних 16+. 09.50 Давай разведемся! 16+. 10.50 Понять. Простить 16+. 12.00 Клуб бывших жен 16+. 13.00 Присяжные красоты 16+. 14.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+. 16.45 Нет запретных тем 16+. 17.45, 23.30 Одна за всех 16+. 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+. Действие фильма начинается в 1983 году, когда в баре компания мужчин видит репортаж об убийстве Освальда Джозефа Руби. В наши дни Джессика читает в газете: *Найдено шлетел детектива Бернарда Келлана, пропавшего в 1963 году. Зашевелились мафиози, причастные ко всем этим событиям... В отеле Джессика знакомится с дочерью Келлана, которая решила узнать правду о гибели отца...* 19.00 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+. 20.45 ДОКТОР ХАУС 16+. 22.30 Тайная жизнь миллионеров 16+. 00.30 ОТЦЫ И ДЕДЫ (К/ст им. Горького, 1982) 0+. 02.10 РАБА ЛЮБВИ (Мосфильм, 1975) 12+. 04.00 Красота без жертв 16+. 06.00 Жить вкусно с Джиеми Оливером 16+.

06.00 Новости. 06.15 МУЛЬТИТРО 0+. 10.10 Частная история 16+. 11.00 Вспомнить все 12+. 11.50 В движении с доктором Бубновским 12+. 12.40 Я вернулся... Игорь Тальков 12+. 13.35, 22.00 КУЛАГИ И ПАРТНЕРЫ 12+. 15.10 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (СССР, 1965) 12+. 17.05, 00.25 ОДЕССА-МАМА 16+. 20.20 БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ (СССР, 1959) 0+. Ремиссер Григорий Чухрай. В ролях: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Николай Крючков и др. *Великая Отечественная война. Молодой солдат Алеша Скворцов совершает подвиг. Командование собирается представить его к ордену, но Алеша просит дать ему отцу, чтобы повидаться с мамой...* 23.00 В теме 12+. 23.30 Я вернулся...Игорь Тальков 12+. 03.35 Неразкрытые тайны 12+. 05.15 Вспомнить все 12+.

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+. 09.00 Дом-2. Lite 16+. 10.30 Битва экстрасенсов 16+. 11.30 САШАТАНЯ 16+. 12.00 САШАТАНЯ 16+. 13.00 САШАТАНЯ 16+. 13.30, 14.00 УНИВЕР 16+. 14.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 15.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 15.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 16.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 16.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 17.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 17.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 18.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 18.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 19.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 19.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+. 20.00 САШАТАНЯ 16+. 20.30 ЧОП 16+. 21.00 Комеди Клуб 16+. 22.00 ЧЕРНОБЫЛЬ. ЗОНА ОТСУДЖЕНИЯ 16+. 23.00 Дом-2. Город любви 16+. 00.00 Дом-2. После заката 16+. 01.00 НИНДЗЯ-УБИЙЦА (Германия — США, 2009) 18+. 03.00 TNT-Club 16+. 03.05 ЗАЛОЖНИКИ 16+. 03.55 НИКИТА-3 16+. 04.45 СУПЕРБЕСЕЛЫ ВЕЧЕР 16+. 05.10 НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ 16+. 05.40 ГОРОД ГАНГСТЕРОВ 16+.

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+. 06.00, 13.00 Звонкий укин 16+. 07.00, 03.10 Смотреть всем! 16+. 07.30 Смотреть всем! 16+. 08.30 Новости 16+. 09.00 Пирамиды. Ворона времени 16+. 10.00 Девы Древней Руси 16+. 12.00 Программа 112 16+. 12.30 Новости 16+. 15.00 Тотальный распродажа 16+. 16.00 Программа 112 16+. 16.30 Новости 16+. 17.00 Тайны мира с Анной Чапман 18.00 Самые шокирующие гипотезы: Ледяной апокалипсис 16+. 19.00 Программа 112 16+. 19.30 Новости 16+. 20.00, 00.30 ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА (США — Россия, 2013) 16+. 22.00 Перевал Дятлова. Тайна раскрыта 16+. 23.00 Новости 16+. 23.25 ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА 16+. 02.15 Чистая работа 12+. 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+.

1 канал. 05.00 Доброе утро. 09.00 Новости. 09.15 Ураза-байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети. 09.55 Жить здорово! 12+. 11.00 Модный приговор. 12.00 Новости с субтитрами. 12.20 ВЕТРЕНАЯ ЖЕНЩИНА [S] 16+. 14.30 Без свидетелей [S] 16+. 15.00 Новости с субтитрами. 15.10 Мужское / Женское 16+. 17.00 Жди меня. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 Давай познакомимся! 16+. 19.50 Поле чудес 16+. 21.30 Три аккорда [S] 16+. 23.10 Городские пиканы. Брижит Бардо [S] 16+.

Задумав снять документальную ленту о легендарной Брижит Бардо, режиссер Давид Тебуль встретился с актрисой, которая решила, что сама в фильме сниматься не будет, зато предоставит ему полный доступ к семейному видеоархиву, хранящему кадры, снятые отцом Брижит, начиная с первых дней ее жизни... 00.15 11.6 (Франция, 2013) [S] 16+. Ремиссер Филипп Годо. В ролях: Франсуа Клузе, Були Ланнерс, Корина Масеро, Хуана Аноста, Жоан Либеро, Мирей Франчино и др. *Тони Муслен десять лет добросовестно исполняет обязанности водителя инкассаторского фургона. Работа не приносит ему ощутимого дохода, и Тони, по возможности, подрабатывает сверхрано. Однажды, Муслен обнаруживает, что его босс не платит ему за дополнительные отработанные часы. Он пытается разобраться, однако начальник только унижает Тони. К несправедливости на работе добавляются другие неприятности в жизни Муслена. Доведенный до отчаяния, он начинает планировать «срабление вена» своей компании, систему безопасности которой знает изнутри...* 02.10 ВТОРЖЕНИЕ (США, 2006) [S] 16+. 04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1. 05.00 Утро России. 09.00 Праздник Ураза-байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети. 10.00 О самом главном. 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+. 12.55 Особый случай 12+. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 МАРЬИНА РОЩА 12+. 17.00 Вести. 17.10 Местное время. Вести-Москва. 17.30 Вести. 18.15 Прямой эфир 12+. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 21.00 Юморина 12+. 22.55 ЛЮБОВЬ ПРИХОДИТ НЕ ОДНА (Россия, 2011) 12+. Ремиссер С. Музыченко. В ролях: Андрей Ивашинков, Наталья Антонова, Игорь Верник и др. *Ирина переживает уход из семьи мужа. Олег ушел к молодой девушке Алене, и это двойной удар для Ирины, поскольку она не может иметь детей. Однако ее мужу Олегу новая любовь надоедает быстро, он хочет вернуться назад. Теперь настало время расплатиться за грехи Алене...* 00.50 Живой звук. 02.50 ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ (СССР, 1985). 03.55 Гордые десятилетия 12+. 05.00 Комната смеха.

06.00 Солнечно. Без осадков 12+. 08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+. 10.00 Сегодня. 10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+. 12.00 Суд присяжных 16+. 13.00 Сегодня. 13.20 Суд присяжных 16+. 14.30 Чрезвычайное происшествие. 15.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+. 16.00 Сегодня. 16.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+. 18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+. 19.00 Сегодня. 19.40 ОДИССЕЯ СЫЩИКА ГУРОВА 16+. 23.30 ТОЛЬКО ВПЕРЕД (Россия, 2008) 16+. 01.35 Военно-промышленный комплекс из цикла Собственная гордость 0+. 02.30 Личный мир 0+. 03.10 ГОРОД СОБЛАЗНОВ 16+. 05.00 Все будет хорошо! 16+.

06.00 Настроение. 08.20, 11.55 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (Украина, 2005) 12+. Ремиссер Анатолий Матешко. В ролях: Андрей Назаров, Юлия Романшина, Наталья Доля, Николай Тонарев и др. *Клавя Ковалева работает в обычной аптеке и живет тихой жизнью обычной одинокой девушки. Но однажды Клавя замечает за собой настойчивую слежку. Майор Ларионов, в которого Клавя влюблена уже десять лет, решает выяснить, в чем причина таинственного преследования незаметной аптекарши...* 11.30 События. 11.30 Мария Голубкина в программе Жена. История любви 16+. 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.10 Советские мафии. Глукое дело 16+. 16.00, 17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+. 17.30 События. 18.20 Право голоса 16+. 19.30 Город новостей. 19.50 КАМЕНСКАЯ 16+. 22.00 События. 22.30 Принят комедиянток 12+. 00.25 МАЛТЫЙСКИЙ КРЕСТ (Россия, 2008) 16+. Ремиссер Николай Глинский. В ролях: Александр Ишанков, Олег Тактаров, Юрий Соломин, Алексей Завьялов, Алевтина Евдокимова и др. *Известный постановщик кинотриков Александр Конов задумал снять российско-французский фильм. Проект срывается, а сам Конов попадает сначала во французскую полицию по подозрению в убийстве и ограблении потомков династии Романовых, а вскоре и российский сыщик начинают за ним слежку как за главным подозреваемым в деле похищения наследника российских императоров Великого князя Дмитрия Романова.* 02.25 Петровка, 38 16+. 02.40 СЛУЧАЙ ИЗ СЛЕДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (Одесская к/ст, 1968) 6+. 04.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30 КАСЛ 12+. 10.30 КАСЛ 12+. 11.30 Экстрасенсы-детективы 16+. 12.30 Городские легенды. Одесские катакомбы 12+. 13.30 Х-версии. Другие новости 12+. 14.00 Охотники за привидениями 16+. 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалька 12+. 17.00, 17.30 Слепая 12+. 18.00 Х-версии. Громкие дела 12+. 19.00 Человек-невидимка 12+. 20.00 ПОГОНА (США, 2011) 16+. 22.00 НА КРЮЧКЕ (США, 2008) 16+. 00.15 Х-версии. Другие новости 12+. 01.15, 02.15, 03.00 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+. 04.00, 04.45 НИКИТА 12+.

РОССИЯ К. 06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.20 ЗЛОКЛОЧЕНИЯ ПОЛИНЫ (США, 1947). 12.05 Мировые сокровища культуры. Амафитанское побережье. 12.20 Иностранное дело. Великий посл. 13.00 Письма из провинции. Усть-Кабьрыза. 13.25 Петербургские интеллигенты. Тамара Петкевич. 13.55 КРАХ ИНЖЕНЕРА ГАРИНА (Ленфильм, 1973). 15.00 Новости культуры. 15.10 К 90-летию со дня рождения Анатолия Анянчева. Мой главный дневник — память. 15.55 ГОСТЬ С КУБАНИ (Мосфильм, 1955). 17.05 Иван Любознов. Веселый человек с невеселой судьбой. 17.45 Мировые сокровища культуры. Графты Амстердама. 18.05 Вспоминания Валерия Левентале. Авторская программа Сергея Соловьева. 19.00 Новости культуры. 19.15 Чему смеетесь? Искатели. Сновидца Радзымиллов. 20.40 70 лет Алексею Радзыминову. Линия жизни. 21.35 ЮНОНА И АВОСЬ 23.00 Новости культуры. 23.20 Династия без грима. Авторский проект Эдварда Радзынского. 00.05 НИКОЛА С УЛИЦЫ ФРАН-БУРЖУА 01.50 Дарю тебе звезду. 01.55 Политлог. Выучим английский за 16 часов! № 8. 02.40 Мировые сокровища культуры. Сан-Марино.

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+. 09.30 КАСЛ 12+. 10.30 КАСЛ 12+. 11.30 Экстрасенсы-детективы 16+. 12.30 Городские легенды. Одесские катакомбы 12+. 13.30 Х-версии. Другие новости 12+. 14.00 Охотники за привидениями 16+. 14.30 Охотники за привидениями 16+. 15.00 Мистические истории 16+. 16.00, 16.30 Гадалька 12+. 17.00, 17.30 Слепая 12+. 18.00 Х-версии. Громкие дела 12+. 19.00 Человек-невидимка 12+. 20.00 ПОГОНА (США, 2011) 16+. 22.00 НА КРЮЧКЕ (США, 2008) 16+. 00.15 Х-версии. Другие новости 12+. 01.15, 02.15, 03.00 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+. 04.00, 04.45 НИКИТА 12+.

СТС. 06.00 ОКОНАВТЫ 0+. 06.30 МИА И Я 6+. 07.30 ШЕШАРИКИ 0+. 07.40 БОЛЬШЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (СССР, 1975) 0+. 09.00 Даешь молодежь! 16+. 09.30 МАРГОША 16+. 10.30, 01.05 ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК 16+. 11.30 ЛЮБЮ ТЕБЯ, ЧУВАК (США, 2009) 16+. 13.30 Ералаш 0+. 14.20 ВОРОНИНЫ 16+. 16.50 Шоу Уральских пельменей. Союзы-Аполлоны 16+. 18.00 Уральские пельмени. М-Ж 16+. 18.30 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+. 19.00 Уральские пельмени. Экспериментальный комор 16+. 20.00 Шоу Уральских пельменей. Адам в хорошие руки 16+. 22.00 Большой вопрос 16+. 23.00 ЖЕЛЕЗНАЯ ХВАТКА (США, 2010) 16+. Ремиссеры: Итан Коззи, Джозай Коззи. В ролях: Джефф Бриджес, Хейли Стайффед, Мэтт Дэймон и др. *Матти Росс в 14 лет лишается своего единственного родственника, отца...* 02.05 Даешь молодежь! 16+. 02.35 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР, 1985) 0+. 03.55 ГОЛУБАЯ ЛАГУНА (США, 1980) 12+.

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро. 10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+. 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+. 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+. 11.45, 04.15 Желтый дневник 6+. 12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+. 13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+. 13.45, 03.15 Формула качества 6+. 15.30, 04.30 В деталях 6+. 16.15, 18.30 Интервью 6+. 16.30 Эволюция Москвы 6+. 17.30, 01.30 Лето в парке 6+. 19.00 Москва сегодня. 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 23.30 Путь говорит. 00.15 Страсти большого города 18+. 02.30 В теме.

РОССИЯ 2. 06.30 Панорама дня. Live. 08.25 ЛЕЧУЩИЙ ОТЯД. СТЕРТЫЕ СЛЕДЫ 16+. 10.10 Эволюция 16+. 11.45 Большой спорт. 12.00 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+. 14.30 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОБМЕН 16+. 16.15 ПОЗЫВНОЙ СТАЯ. ОХО

05.10, 06.10 ВОРЫ В ЗАКОНЕ (СССР, 1988) 16+

06.00 Новости

07.00 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (СССР, 1982) 12+ Режиссер Георгий Кузнецов В ролях: Борис Невзоров, Андрей Градов, Александр Воеводин, Нина Русланова, Анатолий Руданов и др. *Четверо друзей — Виктор, Федор, Дима и Юля решили: они из Москвы! Надо весело провести отпуск в сибирской тайге. И приехали в небольшой сибирский поселок Семиреченск. А там — ЧП: убита женщина-нассар, тяжело ранен шофер, поодошавший их к месту отдыха, пятеро преступников скрылись в тайге. Оставив Юлю в доме, ребята отправились на поиски бандитов. Но именно Юля и хозяйка Нюра первыми оказались лицом к лицу с двумя бандитами. Выручили выдержанная и находчивость. Федор и Дима выжили на двух других преступников в районе базы геологов. Виктор, рискуя жизнью, обезвредил последнего....*

08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Игры, гармонь любимая!

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак 12+

10.55 Василий Ливанов. Кавалер и джентльмен 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.10, 15.15 Личная жизнь СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА [S] 16+

05.30 ТАЙНА Виллы (Россия, 1992) 12+

07.30 Сельское утро

08.00 Вести

08.20 Местное время. Вести-Москва

08.30 Планета собак

09.10 Укротители звука 12+

10.05 Освободители. Разведчики 12+

11.00 Вести

11.20 Местное время. Вести-Москва

11.30 Премьера. Кулинарная звезда

12.35 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 12+

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва

14.40 ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ (Россия, 2010) 12+ Режиссер Алина Чеботарева В ролях: Любава Грешнова, Андрей Флягин, Александр Устинов и др. *Где черпают вдохновение писатели? Андрей Градов считает, что тихо метелью с рыбным озером вдали от цивилизации ему как раз подходит....*

15.10 Субботний вечер

17.05 Улица Веселая 12+

18.00 УИТИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ с Алексеем Зиминым 0+

20.00 Вести

20.35 БЕЖАТЬ НЕЛЬЗЯ ПОГИБНУТЬ (Россия, 2015) 12+

00.15 ОХОТА НА ПРИНЦЕССУ (Россия, 2011) 16+

03.35 ВЫБОР МОЕЙ МАМОЧКИ (Россия, 2008) 12+

05.30 Комната смеха

06.20 Марш-бросок 12+

06.55 ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПАЛЫ (Россия, 2006) 12+

08.50 Православная энциклопедия 6+

09.15 Олег Анофриев. Первый на вторых ролях 12+

10.10 ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРТ... (К/ст м. Горького, 1985)



Режиссер Михаил Юзовский В ролях: Олег Табаков, Татьяна Пельцтер, Валентина Талызина, Юрий Медведев, Марина Зудина и др. *Однажды, после дождичка в четверг, у царя Авдея появился на свет первенец. В тот же день родила мальчика и ключница Варвара, а в купальне обнаружили новорожденного подкидыша. Всех троих нарекли Иванами и решили растить вместе. Однако ключница сделала по-своему: положила в царскую люльку своего Ивана, а двух других отдала разбойникам....*

11.30 События

11.45 ПЕТРОВКА, 38 (К/ст м. Горького, 1980) 12+ Режиссер Борис Григорьев В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Евгений Герасимов, Людмила Нильская, Михаил Жигалов, Николай Еременко-старший и др. *По одноименной повести Юлиана Семенова. Убит миллионер. Его оружие похищено. Совершился налет на сберкассу... Ясно, что возникла новая бандитская группа. Где прячутся преступники? Кто ими руководит? Куда направлен следующий удар? Четверо сотрудников с Петровки, 38, ищут любую зацепку, чтобы добраться до преступников....*

13.30 События

14.45 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+

14.30 События

21.15 Право голоса 16+

23.35 Цена выживания 16+

00.05 КАМЕНСКАЯ 16+

02.15 Мы СТРАННО ВСТРЕЛИМСЯ (Россия, 2007) 16+

03.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

06.30 Евроньюс

10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

10.35 ГОСТЬ С КУБАНИ (Мосфильм, 1955) Режиссер Андрей Фролов В ролях: Анатолий Кузнецов, Тамара Логинова, Тамара Носова, Лев Дуrows и др. *У молодого комбайнера Николая Воробьева не ладится с работой по уборке урожая. В. А. Моцарт и Л. Да Понте его вызывают на профессиональный ледоход коллега-девушка....*

11.45 Анатолий Кузнецов

12.25 Большая съемка. Алена Яковлева. Ведущие Юрий Станов и Александр Карлов

13.20 ЮНОНА И АВЬСО (Мосфильм, 1953)

18.50 Больше, чем любовь. Валерий Чкалов и Ольга Орехова

19.30 К 100-летию со дня рождения Михаила Матусовского. Романтика романа

20.25 ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА (Мосфильм, 1985)

21.50 Татьяна Дороница. Избранное

22.45 Из коллекции телеканала Культура. Большой джаст

00.50 Музыкальная кулинария. В. А. Моцарт и Л. Да Понте

01.45 Арнадия

01.55 Искатели. Загадочные обитатели площади Революции

02.40 Мировые сокровища культуры. Парк князя Пюклера

06.00, 09.35, 01.20 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА (СССР — Болгария, 1985) 0+

08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+

09.00 СМЕШАРИКИ 0+

11.00 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ 0+

12.30 КУХНЯ 16+

16.30 Ералаш 0+

16.45 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия, 2008) 12+ Взыщенные люди 16+

19.00 Взыщенные люди 16+

20.30 ИЗОГ (США, 2000) 12+ Режиссер Роберт Земекис В ролях: Том Хэнкс, Хелен Хант, Кристофер Нот, Ник Сирси, Дэвид А. Брукс и др. *Инспектор почтовой службы Чак Нолан — скрупулезный практик и неуступчивый ледяной. Его жизнь распалась по мигу. Однако судьба заставила Nolana иначе взглянуть на опущенное ему время....*

23.15 ГОЛУБАЯ ЛАГУНА (США, 1980) 12+

04.00 ЯМАКАСИ. САМУРАИ НАШИХ ДНЕЙ (Франция, 2001) 12+

05.45 Музыка на СТС 16+

06.00 Панорама дня. Live

08.00 ПРИКАЗАНО УНИЧОЖИТЬ! ОПЕРАЦИЯ: КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА (Россия, 2009) 16+ Режиссер Сергей Бобров В ролях: Рената Литвинова, Геннадий Хазанов, Валерий Золотухин и др. *Перед армией Третьего рейха стоит задача убить Иосифа Сталина. Для проведения операции «Китайская шкатулка» агенты готовят в специальной диверсионной школе...*

11.20 Большой спорт

11.40 26 кадра 16+

12.10 СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ (Испания — США, 2012) 16+

13.55 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ 16+

15.40 ДВЕ ЛЕГЕНДЫ. ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА 16+

17.30 Большой спорт

17.55 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы

20.00 Большой спорт

20.20 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ-2: ПРЕДСТОЯНИЕ (Россия, 2010) 16+

23.50 ОРЕЛ ДЕВЯТОГО ЛЕГИОНА 16+

01.55 Основной элемент. Во весь голос

02.25 Основной элемент. Происхождение речи

02.55 Неспокойной ночи. Санкт-Петербург

04.25 Профессиональный бокс

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.15 РОДНОЙ РЕБЕНОК (Индия, 1987) 12+

11.10 ПЕРВАЯ ПОПЫТКА (Россия, 2009) 16+ Режиссер Сергей Гинзбург В ролях: Эльвира Боглова, Алексей Манаров, Ольга Краско, Каран Бадалов, Андрей Кузнецов, Юзас Бурдайтис и др. *Мара Александровна — женщина со сложным характером и непростой судьбой. Один за другим в ее жизни меняются мужчины, которым она помогает. Но вот ей 47, и все резко меняется: она одинока, без денег и смертельно больна. Сможет ли сильная духом Мара пройти через это испытание и найти любовь, без которой не выжить...*

14.55, 19.00 1001 НОЧЬ 12+

18.00, 22.10 Восточные ночи 16+

23.10 Звездная жизнь 16+

00.00 Одна за всех 16+

00.30 БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2006) 12+

02.25 СЫН (Мосфильм, 1955) 6+

04.15 Красота без жертв 16+

05.15 Домашняя кухня 16+

05.45 Тайны еды 16+

06.00 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

09.00 ДЕФОЧОНКИ 16+

09.30 ДЕФОЧОНКИ 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+

11.00 Школа ремонта 12+

12.00 САШАТАНА 16+

12.30 Такое кино! 16+

13.00 Комеди Клуб 16+

14.00 Комеди Клуб 16+

15.00 Комеди Клуб 16+

16.00 Комеди Клуб 16+

17.00 Комеди Клуб 16+

18.00 Комеди Клуб 16+

19.00 Комеди Клуб 16+

19.30 Комеди Клуб 16+

20.00 ДИВЕРГЕНТ (США, 2014) 12+

20.00 Дом-2. После любви 16+

00.00 Дом-2. После заката 16+

00.30 Такое кино! 16+

01.00 ИГРА РИПИЛ (Великобритания — Италия, 2002) 16+

03.00 ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА (США, 2001) 16+

04.55 ЗАЛОЖНИКИ 16+

05.50 Женская лига. Лучшее 16+

08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Игры, гармонь любимая!

09.45 Слово пастыря

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак 12+

10.55 Василий Ливанов. Кавалер и джентльмен 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Идеальный ремонт

13.10, 15.15 Личная жизнь СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА [S] 16+



15.00 Новости с субтитрами

17.20 Угадай мелодию [S] 12+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

19.15 Достояние Республики: Алексей Рыбников [S]

21.00 Время

21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

23.30 КВН. Премьер-лига [S] 16+

00.30 ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС (США, 2004) [S] 12+

02.30 ЦВЕТ ДЕНЕГ (США, 1986) [S] 16+

04.40 Мужское / Женское 16+

06.05 ПЛЯЖ 16+

08.00 Сегодня

08.20 Хорошо там, где мы есть! 0+

08.50 Их нравы 0+

09.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+

10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+

11.55 Поезде, поезде! 0+

10.55 Квартальный вопрос 0+

13.00 Сегодня

13.10 Своя игра 0+

14.10 МЕНТОСНЫЕ ВОЙНЫ 16+

18.00 Следствие вели... 16+

19.00 Сегодня

19.20 Летнее центральное телевидение 16+

20.00 Самые громкие русские сенсации 16+

22.00 Ты не поверишь! 16+

22.30 Хочу в ВИА Гры! 16+

00.05 КАМЕНСКАЯ 16+

02.15 Мы СТРАННО ВСТРЕЛИМСЯ (Россия, 2007) 16+

03.15 ГОРОД СОБЛАЗНОВ 16+

05.05 Все будет хорошо! 16+

11.30 События

11.45 ПЕТРОВКА, 38 (К/ст м. Горького, 1980) 12+ Режиссер Борис Григорьев В ролях: Георгий Юматов, Василий Лановой, Евгений Герасимов, Людмила Нильская, Михаил Жигалов, Николай Еременко-старший и др. *По одноименной повести Юлиана Семенова. Убит миллионер. Его оружие похищено. Совершился налет на сберкассу... Ясно, что возникла новая бандитская группа. Где прячутся преступники? Кто ими руководит? Куда направлен следующий удар? Четверо сотрудников с Петровки, 38, ищут любую зацепку, чтобы добраться до преступников....*

13.30 События

14.45 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+

14.30 События

21.15 Право голоса 16+

23.35 Цена выживания 16+

00.05 КАМЕНСКАЯ 16+

02.15 Мы СТРАННО ВСТРЕЛИМСЯ (Россия, 2007) 16+

03.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

11.00 ГРЕЙТЮК. ЛЕГЕНДА О ТРАЗАНЕ, ПОВЕЛИТЕЛЕ ОБЪЕЗАН (США, 1984) 12+

13.45 БОЛЬШЕ ГОНКИ (США, 1965) 0+

16.45 НА КРЮЧКЕ (США, 2008) 16+

19.00 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1999) 16+

21.00 МАЛЧИШКИН В ВЕГАСЕ (США, 2009) 16+

23.00 МАЛЧИШКИН-2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК (США, 2011) 16+

01.00 КОГДА НА ЗЕМЛЕ ЦАРИЛИ ДИНОЗАВРЫ (Великобритания, 1971) 12+

03.00, 04.00, 04.45 НИКИТА 12+

05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ

06.00, 06.30, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

06.15 Интервью 6+

06.30, 09.30, 16.30, 17.30, 02.30 Познавательный фильм 6+

07.15, 09.15, 15.15, 18.15, 20.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+

08.15, 13.05, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+

08.45, 16.15, 04.15 Москва в твоей тарелке 6+

10.15, 20.30 Максимальное приближение 6+

10.45 Москва рулит 6+

11.10 Пищевая революция 6+

12.15 Желтый дневник 6+

12.45 Московский патруль 12+

13.30, 21.30, 04.30 Удобный город 6+

14.15, 02.15 Это мы 6+

14.30 Строительство в деталях 6+

15.30, 00.30 Без церемоний 6+

18.30 Правда 24 часа 6+

19.15, 05.45 Безопасность 6+

22.30 Топ.Сеть 6+

23.05 Мостелерадио 6+

01.15 Страсти большого города 18+

01.30 Пусть говорит 6+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.50 КИН-ДЗА-ДЗА! (СССР, 1986) 0+

11.35 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+

13.30 Трюкачи 16+

14.30 ЧАРОДЕИ (СССР, 1982) 0+

17.40 НЕБО В ОГНЕ (Россия — Украина, 2010) 12+ Режиссер Дмитрий Черкасов В ролях: Евгений Пронин, Артем Таченко, Владимир Яглык, Иван Стебунов и др. *События происходят в период с 1939 по 1945 год и повествуют о жизни отважных советских летчиков, на чью долю выпала Великая Отечественная война. Главным героем — летчик-истребитель Владимир Самойлов — простой детдомовский парень, «заблудивший» небом еще в детстве....*

23.00 +100500 16+

23.30 +100500 18+

00.30 Голые и смешные 18+

01.30 РОБОКОП (США, 1987) 18+

03.30 КУРЬЕР (СССР, 1986) 0+

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИТРО 0+

10.25 Свои люди 12+

11.15 В движении с доктором Бубновским 12+

12.05 Частная история 16+

13.00 Новости

13.15 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+

17.00 АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ... (СССР, 1976) 12+

18.35 РУССКОЕ ПОЛЕ (СССР, 1971) 12+

20.10 ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (СССР, 1987) 12+

22.30 ПРОСТО САША (СССР, 1976) 16+ Режиссер Всеволод Плоткин В ролях: Марина Неелова, Игорь Кваша, Валерий Хлевинский, Шалва Херхеуидзе, Галина Волчек и др. *Медсестра Саша Неродова, красивая, добрая, умная женщина — ее уважают сослуживцы, любят больные, но личного счастья все нет....*

23.45 Новости

00.00 ДЫШИ СО МНОЙ 16+

03.10 ОДЕССА-МАМА 16+

05.00 СОЛДАТ ДЖЕЙН (США — Великобритания, 1997) 16+

06.00 ОФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+

09.40 Чистая работа 12+

10.30, 03.10 Смотреть всем! 16+

12.30 Новости 16+

13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

17.00 Территория заблуденный с Игорем Прокопенко 16+

19.00 Кажется, что все не так плохо, как кажется. Концерт Михаила Задорнова 16+

21.00 Мужчины и женщины. Концерт Михаила Задорнова 16+

22.50 БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ (Россия, 2007) 16+ Режиссер Антон Мергердичев В ролях: Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Виктор Лопес и др.

Расслеживает историю перелета русский боксер Артем Колчун, возвращаясь на ринг, чтобы вновь бороться за звание чемпионов мира с Ларри Полтером. Бой пройдет в Америке. И снова кровь пульсирует в висках, и сердце замрывает в предвкушении большой драки. Но там, где бокс, там и мафия. На этот раз latino-американский наркотрафик. Артем переищет дорогу серьезным людям. На карту поставлено все — карьера и жизнь, не только своя, но и любимой....

01.30, 04.10 БЕЛЫЙ ПЕСОК (Россия, 2009) 16+

05.45, 06.10 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 12+

06.00 Новости

07.50 Армейский магазин 16+

08.25 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]

08.35 Здоровье 16+

09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Ирина Муромцева, Алексей Пивоваров в проекте Парк. Новое летнее телевидение

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Фазенда

12.50 Горько! 16+

13.40 Теория заговора 16+

14.40 ПРИХОДИТЕ ЗАВТРА... (СССР, 1963)



16.35 Олимпиада-80. Больше чем спорт 12+

17.40 Коллекция Первого канала. Музыкальный фестиваль Голосащий КиВиН [S] 16+

21.00 Время

21.20 ТАНЦУЙ ОТСЮДА! (Великобритания, 2014) [S] 16+ Режиссер Джеймс Гриффитс В ролях: Ник Фрост, Рашида Дункан, Крис О'Дэйд и др. *35-летний в меру упитанный мужчина по имени Брюс ведет тихую размеренную холостячью жизнь — ровно до тех пор, пока на его работе не появляется привлекательная начальница, увлеченная танцами. Стремясь к ней с детскими наарад с танцевальными конкурсов, Брюс решает завоевать сердце коллеги с помощью салсы. Однако лишней вес и долгое отсутствие практики оказываются не главными препятствиями на пути к сердцу красотки....*

06.30 ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (СССР, 1988)

09.10 Смехопанорама Евгения Петросяна

09.40 Утренняя почта

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в Гости

11.00 Вести

11.10 РОДИТЕЛИ 12+

12.10 СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ (Россия, 2011) 12+

14.00 Вести

14.20 Смеяться разрешается

16.15 ОДИН НА ВСЕХ (Россия, 2013) 12+ Режиссер А. Праздников В ролях: Александр Дьяченко, Карина Разумовская, Зоя Бурина, Оксана Базилевич, Сергей Лосев и др. *Продолжение в отставке Евгения Геннадьевича Александров разводится с женой и оставляет ей всежитное имущество. Так к сорона годам Евгений Геннадьевич оказался без крыши над головой, без семьи, без работы. Он возвращается в город своего детства, в пустую квартиру после смерти его матери квартиру в старом доме....*

20.00 Вести

20.35 СНОВА ОДИН НА ВСЕХ (Россия, 2014) 12+

00.05 ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ (Россия, 2010) 12+

02.00 КЛИНЧ (Россия, 2008) 16+

04.00 Освободители. Разведчики 12+

05.55 ГОНЧИКИ (Ленфильм, 1972) 12+

07.30 Фактор жизни 12+

08.00 ЖАННАР И ИНОПЛАНЕТЯНЕ (Франция, 1978) 12+



09.50 Барышня и кулинар 12+

10.20 Премьера. Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+

11.20 Петровка, 38 16+

11.30 События

11.45 ОГАРЕВА, 6 (К/ст м. Горького, 1980) 12+ Режиссер Борис Григорьев В ролях: Василий Лановой, Георгий Юматов, Евгений Герасимов, Всеволод Ларионов и др. *Продолжение «Петровка, 38». В Ленинграде убит и ограблен богатый навазек, приехавший купить машину. Причина смерти — большая доза снотворного. Похожая история произошла и в Москве. Потерпевший выжил, но вместо того чтобы дожидаться следователей, бежал из больницы, оставив в ней фальшивый паспорт. В Сухоми некто попытался изнасиловать известную актрису и, убежав, оставил в ее комнате драгоценности, на которых — следы того самого снотворного. Костенко, Сайчков и Росляков понимают, что все эти случаи связаны....*

13.30 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+

14.30 События

14.45 МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ 12+

21.00 События

21.15 ОТЕЦ БРАУН 16+

23.05 РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА 12+

01.00 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (Украина, 2005) 12+ Режиссер Анатолий Матешко В ролях: Андрей Казанов, Юлия Романшина, Наталья Доля, Николай Токарев и др. *Клава Навалева работает в обычной аптеке и живет тихой жизнью обычной одинокой девушки. Но однажды Клава замечает за собой настоящую слежку. Майор Ларионов, в которого Клава влюблена уже десять лет, решает выяснить, в чем причина....*

05.05 Знаменитые соблазнитель. Шон Коннери 12+

06.30 Евроньюс

10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

10.35 ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ (Мосфильм, 1961) Режиссер Виллен Азаров В ролях: Алексей Грибов, Зоя Федорова, Лилия Аleshникова, Александр Демьяненко, Всеволод Санев и др. *Анатолий Нузьмыч выходит на пенсию, мечтая о том, как с женой будет ходить в театры и музеи, как в тиши своей отдельной квартиры станет читать любимые книги. Но радужные планы сменяются волнениями и беспокойствами, когда единственная дочь Люся неожиданно выводит замуж....*

11.45 Алексей Грибов. Великолепная простота

12.30 Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицим

13.15 В честь Алены Рыбникова. Живая музыка экрана. Концерт в КЗЧ

14.15 Страна птиц. Шикотанские вороны

14.55 Kremlin Gala. Звезды балета XXI века

16.40 Династия без грима. Авторский проект Эдуарда Радзинского

17.30 Пешком... Москва готическая

17.55 НЕОТРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО (Мосфильм, 1959)

<

Спасение утопающих — дело рук добровольцев



8 июля 13:00 Екатерининский парк столицы. Спасатели-добровольцы Богдан Магей (слева) и Александр Чендей следуют заветам Суворова: тяжело в учении — легко в бою. Пока не наступил «горячий» вечерний период, когда москвичей тянет купаться, волонтеры проводят тренировки, совершенствуя навыки в гребле и метании спасательного круга

ВОЛОНТЕРСТВО Вчера корреспондент «ВМ» провел день вместе с командой спасателей-добровольцев на одном из водоемов в центре столицы. Эти ребята победили в конкурсе МЧС России на лучший общественный спасательный пост Москвы.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ
edit@vm.ru

Последние несколько лет в Москве набирает силу интересная тенденция: появляется все больше организаций, которые на добровольной основе помогают поддерживать в городе порядок. Это и народные дружинники, и волонтерские пожарные подразделения, и отряды, разыскивающие детей-«потеряшек». С недавних пор к ним присоединились и спасатели-добровольцы.

немного — среда как-никак. Но начку нужно быть всегда. — Самое главное — следить за выпившими гражданами. Ни в коем случае не пускать их в лодки. Они же чаще всех кидаются в воду с берега. Это самый проблемный контингент, — рассказывает Богдан. Он работает спасателем уже девять лет и знает свое дело досконально. Причем начал здесь же, в Екатерининском парке, помогая на лодочной станции, позже узнал о наборе добровольцев в столичное управление МЧС. — Там я прошел двухнедельное обучение: теорию и практику. Обучались правильно гребсти на лодке, бросать круг, тренировались откачивать медицинский манекен Гошу. Нужно было сделать это

так, чтобы не сломать ему «ребра», — вспоминает Богдан. Александр тоже прошел этот курс обучения, правда, пришел в спасатели немного позже. Вот уже семь лет друзья работают вместе. За это время, признаются, применить навыки удалось лишь раз. — Однажды пьяный человек прыгнул в воду, но удалось его вытащить и откачать. Остальные подобные случаи успева- ли пресекать на корню. Ведь самое важное в нашем деле — это разговор. Убедить человека что-то не делать — большое искусство. По словам Александра и Богдана, многое зависит от культуры. Раньше работать было тяжело, люди не хотели понимать, что купаться нельзя. С тех пор как МЧС взяло под свой патронат добровольные спасательные организации, ситуация изменилась. — Это произошло в 2012 году, и после этого стало проще работать: больше контроля. Вообще даже люди изменились, вырос уровень культуры, повысилось самосознание отдыхающих. Если раньше втолковывал битый час, что купаться нельзя, то сейчас буквально

с полуслова понимают, — говорит Александр. В Москве более тысячи водоемов, и в большинстве из них купаться запрещено. При этом контролировать порядок на местах должны всего 23 поисково-спасательные станции. Понятно, что сил не хватает. Для этого и существуют общественные посты, куда добровольцами приходят в большинстве своем студенты. — Основная масса — учащиеся вузов. В нашей профессии не обязательно быть мускулистым. В прошлом году здесь работал сотрудник весом не больше 60 килограммов, а на конкурсе показывал одни из лучших результатов. Впервые конкурс среди общественных спасательных постов прошел в 2012 году. Тогда в столице действовало 26 под- добных станций, где работали 134 человека. Сейчас оба показателя увеличились почти вдвое: 50 постов и 216 спасателей. Только за прошедший год на их счету 37 спасенных жизней. По словам добровольцев, это главный стимул их работы. Работы, за которую они не получают денег.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ПЕЧЕНИН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА БЕЗОПАСНОСТИ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Сегодняшние общественные добровольцы — это подготовленные и физически, и теоретически молодые люди, санитивной жизненной позиции, которые могут оказать необходимую помощь утопающим. Активная работа с движениями общественных спасателей на раз направлена на то, чтобы люди повышали культуру безопасности на воде и получали те первичные необходимые навыки, которые могут пригодиться в жизни: бросить спасательный круг, оказать первую помощь утопающему. Активная работа с движениями общественных спасателей на раз направлена на то, чтобы люди повышали культуру безопасности на воде и получали те первичные необходимые навыки, которые могут пригодиться в жизни: бросить спасательный круг, оказать первую помощь утопающему. Активная работа с движениями общественных спасателей на раз направлена на то, чтобы люди повышали культуру безопасности на воде и получали те первичные необходимые навыки, которые могут пригодиться в жизни: бросить спасательный круг, оказать первую помощь утопающему.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Народный адвокат». Вней почетный адвокат России Леонид Ольшанский рекомендует, как на законном основании решить ту или иную проблему. Сегодня Леонид Дмитриевич рассказывает нашим читателям о том, почему нельзя не подчиняться законным требованиям сотрудников полиции и других представителей органов государственной власти.

Покажи полицейскому документы и живи спокойно

В редакцию обратился москвич Виктор Ерофеев, ставший на днях свидетелем неоднозначной ситуации. — Мужчину в центре поставил машину под запрещающим знаком и приковал себя цепями к ней. На кузове своего пикапа он установил плакат, где говорилось о том, что такие машины не могут въезжать в центр. Сотрудники полиции сделали мужчине несколько замечаний, а затем с помощью спецтехники срезали цепи и задержали его. В дальнейшем суд назначил автомобилисту административный штраф в размере 5 тысяч рублей. Законны действия властей? Леонид Ольшанский прокомментировал ситуацию так: — Действия полицейских и судьи законны. Гражданин не подчинился требованиям

стражей правопорядка — это нарушение статьи 19.3 КоАП РФ «Неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции...»

Осенью 2014 года в столице случилось происшествие, которое вывело несовершенство законодательства, и оно было устранено. Как мы помним, тогда мужчина просидел почти сутки в своей машине, которую пытались эвакуировать на штрафстоянку. Именно из-за пробела в законодательстве к мужчине тогда не были применены административные санкции. Сегодня до тех пор, пока эвакуатор не начал движение, автовладелец машину может забрать. В описываемом читателем случае нарушение очевидно. Поэтому, если сотрудник полиции требует документы, их необходимо предоставить, если он говорит, что нужно покинуть место пикета, то его нужно покинуть, если он говорит, что нужно убрать цепи — это необходимо сделать. Делать все то, что говорит сотрудник органов правопорядка. За неповиновение грозит административный штраф на срок до 15 суток.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Подготовила **АННА МОСКОВКИНА**
a.moskovkina@vm.ru

Награды погибших героев вернули родственникам

Вчера в Государственном музее обороны Москвы члены общественной организации «Поисковое движение России» встретились с родственниками погибших в годы Великой Отечественной войны советских солдат. Имена павших красноармейцев установлены при проведении поисковых работ в Латвии и Польше. — В прошлом году мы провели две международные поисковые экспедиции, — рассказал «ВМ» главный редактор журнала «Военная археология» Антон Торгашев. — В результате нашли два захоронения советских солдат. Одно под Белостоком, где на третий день Великой Отечественной войны под артиллерийский обстрел попала колонна 31-й танковой дивизии, второе — возле поселения Сосновец, где располагался немецкий лагерь «Шталаг». На его территории поисковикам удалось идентифицировать останки 180 военнослужащих. С воинскими почестями их пере-

захоронили под Гимн Советского Союза. Не все родственники смогли приехать в Польшу. В музее поисковики показали им фильм о том, как проходили раскопки. Затем сестре одного из бойцов передали медаль «За отвагу», найденную поисковиками в Литве. — Мой брат погиб в 1944 году в Литве, — рассказала родственница Галина Яранцевич. — Эту медаль не буду хранить дома, а передам ее в Музей на Поклонной горе. **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**
v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ САДОВНИКОВ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПОИСКОВИК

По обнаруженным личным опознавательным знакам погибших солдат в прошлом году нам удалось идентифицировать более 120 бойцов и командиров Красной армии. Среди них много москвичей, а также уроженцев Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Грузии.

Письмо Памелы Андерсон Путину

ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

Памела Андерсон, звезда «Спасателей Малибу», грудастая загорелая красавица, написала открытое письмо президенту Путину. Ничего личного. В письме она просит остановить судно Winter Bay, которое следует из Исландии в Японию. Судно везет драгоценный груз: 1700 килограммов элитного мяса финвала. Финвал — редкое животное, близкий родственник синего кита. Финвалы были истреблены почти полностью в середине XX века и находятся в Красной книге. Но Исландия в 2006 году возобновила коммерческую охоту на них. Сейчас судно с мясом финвала стоит у берегов Норвегии — ожидает благоприятных условий для прохода через Северный морской путь. Японцы ждут редкого мяса. В прохождении через Суэцкий и Панамский каналы судно отказали, поскольку оно везет запрещенный груз.

НАВЕРНОЕ, ТАКАЯ У РУССКОГО НАРОДА СУДЬБА: ПОМОГАТЬ СЛАБЫМ. ТАК БЫЛО МНОГО РАЗ, И ЕЩЕ МНОГО РАЗ — БУДЕТ

Памела ждет, что Путин оставит беспредел. Может, начнет войну из-за финвалов. Это, к слову, уже не первое открытое обращение блондинки к Владимиру Владимировичу — еще в далеком 2009 году она просила его прекратить отстрел бельков. Конечно, бельгов жалко. И редких братьев синего кита — тоже очень жалко. Жалко греков, как-то нехорошо получилось у них с Евросоюзом. Греки тоже «с надеждой смотрят на Россию», как гласят заголовки газет. На Гаити во время государственного переворота протестующие вышли с плакатами, где было написано: «Владимир Путин, пожалуйста, помоги нам!» Путин должен был помочь гаитянкам свергнуть проамериканского президента. Афганская община просит Путина помочь прекратить афганский наркотрафик. Продолжать список тех, кто просит, можно бесконечно. Все-таки сильна Россия, силен российский президент, коль скоро с самыми разными просьбами обращаются к нам. Как к последней надежде. Наверное, такая у русских судьба: помогать слабым. Так было много раз, и еще много раз — будет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Горящий склад резины тушили с земли, воды и воздуха

ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ
edit@vm.ru

Вчера днем на территории ЗИЛ в Москве загорелось здание, в котором располагались автосервис и склад покрышек. Пламя быстро распространилось на все три этажа. Площадь возгорания составила 2000 квадратных метров. К месту происшествия прибыли десятки расчетов пожарных — 59 человек и 21 единица техники. Кроме того, к тушению были привлечены три вертолета и два пожарных катера, поливавших пылающее здание прямо из акватории Москвы-реки. — На первом этаже здания располагался автосервис, — рассказал корреспонденту «ВМ» на месте происшествия заведующий складом Андрей Цисоров. — Шины хранились на втором этаже. Они сейчас в основном и пользают. По-

жарные не дали нам подойти ближе, но уже видно, что здание будет непригодно. — Я находился на втором этаже, когда все внезапно заволокло дымом, — рассказал «ВМ» сотрудник автосервиса Олег Резников. — Дым сильно резал глаза и мешал дышать. Из здания я выбежал одним из последних. Помимо шин, на складах автосервиса хранилось дорогое оборудование на тысячи долларов. Специалисты отметили, что в ближайших к месту пожара жилых районах резко повысилось содержание вредных веществ в воздухе. — На месте пожара находится специальная передвижная экологическая лаборатория для проведения измерений в режиме реального времени и отбора проб атмосферного воздуха на расширенный пе-

речь загрязняющих веществ, — сообщили в среду вечером «ВМ» в ГПБУ «Мосэкомониторинг». На момент подписания номера пожарные продолжали работать над ликвидацией возгорания.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЖУКОВСКИЙ
НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ ПОЖАРОТУШЕНИЯ МОСКВЫ

На объекте выявлено недостаточное наружное противопожарное снабжение. Нам приходилось прокладывать магистральные рукава от Москвы-реки, чтобы начать воду. Внутри здания сотрудники не заходили, так как можно было попасть под завал. Площадь обрушения конструкций составила более 400 квадратных метров.



Вчера 16:10 Территория ЗИЛ на проспекте Андропова, 18, корпус 2. Пожарные расчеты гасили пламя с вертолетов и пожарных лестниц. Внутри огнеборцы пробираться не рисковали — здание могло обрушиться в любую минуту.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Добрый день! В пожарных шкафах на некоторых этажах первого подъезда дома № 9 по 11-й улице Текстильщиков уже примерно полгода нет пожарных рукавов. Жильцы бьются, как бы не случилось беды. Не знаем, куда обратиться, чтобы их установили в ближайшее время.
Николай Трубилин
■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр Осадчий:
— По указанному адресу выехали представители подрядной организации, которые подтвердили отсутствие пожарных гидрантов. Далее были произведены работы по установке и фиксации данных средств пожаротушения в специализированных шкафах подъезда № 1. На данный момент гидранты находятся в исправном состоянии и готовы к эксплуатации в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Раньше на площадке между Новочеркасским бульваром и домом № 13 по улице Маршала Голованова был аккуратный газон, высаживали цветы. А теперь эта территория пребывает в ужасном состоянии: газоны и цветы вытоптаны, а тому же площадку очень редко убирают от мусора. Планируется ли привести газон в порядок?
Наталья Алексахина
■ Отвечает глава управы района Марьино Алексей Савин:
— После обращения жителей управа района выдала указания подрядной организации ООО «УК Благо-вест», касающиеся содержания и поддержки этой территории в порядке. Сообщаем, что после выдачи указаний все необходимые работы по рекультивации газона и посеву семян травы были выполнены.

Анастасия Ассорова



Недавно в нашем доме по адресу: Волгоградский проспект, 88, корп. 2, проводили ремонт лифтов. В результате уже несколько дней в кабине пассажирского лифта с потолка прямо на голову жильцам дома течет смазка. Просим помочь устранить эту неприятность.
Игорь Любимцев
■ Отвечает глава управы района Кузьминки Сергей Панфилов:
— Сообщаем, что сотрудниками специализированной организации ОАО «МОС ОТИС» были устранены данные нарушения, а именно: установлены направляющие масленики на головки лифта для ограничения попадания смазывающего материала в кабину лифта. В настоящее время лифтовое оборудование находится в технически исправном состоянии.

Здравствуйте! Хотим сообщить, что по адресу: 4-й Стрелецкий проезд, 11, очень редко убирают мусор из дворовых урн. Дворники не приводят в порядок данную территорию, в результате образуются целые мусорные нагромождения.
Юлия Красуцкая
■ Отвечает глава управы района Марьино Светлана Гординова:
— Сообщаем, что теперь проблема устранена. Мусор в урнах по указанному адресу был убран. На данный момент дворовая территория находится в удовлетворительном санитарном состоянии. Дополнительно сообщаем, что управляющей компании напомнили о существующем графике уборки дворовых территорий, в том числе и о пунктах, касающихся надлежущего содержания урн. Управа района Марьино Роща приносит извинения жителям за доставленные неудобства.

В российском туризме налицо серьезные перемены: путешествия по родной стране завоевывают все большую популярность и начинают даже конкурировать с поездками в Европу и отдыхом на пляжах Турции и Египта. И дело тут не только в снижении курса рубля. Рост патриотических настроений в обществе вызывает естественное желание познакомиться со своей великой Родиной как можно лучше. Особенно это касается молодежи.

Новые русские пилигримы

Их манит неизвестная, загадочная и удивительная своя страна

Заметна и еще одна тенденция: молодые путешественники предпочитают обходиться без турагентств, рассчитывая исключительно на собственные силы и знания. Это позволяет не зависеть от предложенной оператором программы, а составить свою, посмотреть именно то, что хочется. Да и деньги экономятся весьма существенно. Многие нравятся путешествовать вместе с такими же увлеченными единомышленниками, они ищут их на турфорумах и объединяются в группы.

— Раньше в молодежной среде было модно ездить за рубеж. Но теперь эта мода сойдет на нет. Зачем отправляться за тридевять земель, если в твоей собственной стране фантастически красивая природа и много замечательных людей, которые всегда готовы тебе помочь? — задается вопросом Алексей Игнатов, идейный вдохновитель интернет-проекта, объединяющего фанатов самостоятельных путешествий. — У студентов и молодых специалистов лишних денег не бывает, поэтому мы стараемся рассказывать, как путешествовать без особых затрат. Проект за недолгое время стал популярным. Дружной компанией ребята ездили на Байкал, в Абхазию, на Алтай, сейчас собираются на Эльбрус.

— Наша страна если и может чем-то испугать, то только отсутствием информации. Потрясающих мест очень много, но некоторые из них, к сожалению, малоизвестны, — отмечает Алексей. — Поэтому очень важно, набирая группу, найти человека, хорошо знакомого с местностью. В идеале он должен знать все дороги, маршруты и стоянки.

— Становится понятно, кто чем будет полезен, с кем будет особенно интересно, — говорит Ася.

О бедных студентах замолвили слово

«Город — царство, а деревня — рай» — старинная русская поговорка стала девизом многих молодых путешественников. Особенно востребованы идеи дешевых путешествий, а лучше — вообще бесплатных. Например, сегодня чрезвычайно популярны волонтерские проекты, участники которых отправляются в сельскую местность обустроить экофермы, ухаживать за животными. В качестве благодарности за безвозмездный труд им предоставляют бесплатное проживание и питание. Ребята находят какую-нибудь пасеку на Алтае или ферму в Казахстане, связываются с владельцем и предлагают сотрудничество. При этом прямо говорят, что денег у бедных студентов совсем мало, зато есть желание помочь и научиться чему-то новому.

— Мы так ездили в Нижний Новгород к ребятам, которые разводят лошадей, — рассказывает организатор таких волонтерских поездок Ася Репрева. — Помогали обустроить территорию, украшать пространство: в нашей компании были девочки-декораторы. Провести день на этой ферме стоит тысячу рублей, а мы жили там бесплатно пять суток — катались на лошадках, ходили в баню, интересно проводили время.

— Нужно победить свой страх. Когда люди делятся своим опытом, перестает быть страшно, и перед тобой открываются новые горизонты. Путешествия меняют людей — и меняют непременно в лучшую сторону, — уверяет Алексей Игнатов. — Вообще я считаю, что самое выгодное денежное вложение — это вложение в путешествие, поскольку, независимо от выбранного места, ты в любом случае вернешься другим человеком.

Сочинение на тему

В таких туристических группах обычно не бывает случайных людей. В походах действуют негласные правила: необходимо помогать друг другу, уметь готовить еду и никому не мешать. Ася Репрева, формируя группу, даже устраивает настоящий кастинг: просит написать сочинение на тему «Какой опыт вы планируете вынести из грядущей поездки и чем сможете помочь другим участникам?» В работах претендентов на участие в экспедиции четко прослеживается степень их заинтересованности.

ПУТЕШЕСТВИЯ

1

— Становится понятно, кто чем будет полезен, с кем будет особенно интересно, — говорит Ася.

С блогем по стране

Сегодня интернет — не только «место сбора» путешественников, но и площадка для передачи опыта, и даже средство заработка. Почти все молодые путешественники заводят блоги, где описывают свои странствия и публикуют фотографии. Раскрученный блог становится интересен профессионалам туристического рынка. Блогеры предлагают различные предложения, в том числе и приглашения посетить какое-то интересное место.

— Недавно на меня вышли организаторы славов в Карелии, — рассказывает Ася Репрева. — Оплатили поездку, показали все интересное. А я описала впечатления в блоге.

Гости дорогие

Для новых русских туристов важно не просто отослать главные достопримечательности региона, описанные в путеводителях, а почувствовать ауру местности, понять менталитет жителей. Так, Дмитрий Воронцов, переехавший восточным по Северному Кавказу, побывал чуть ли не в каждом населенном пункте. Дмитрий больше всего привлекает кавказское гостеприимство. Водители практически всегда приглашают его переночевать у них дома.

— На Кавказе в 90 процентах случаев палатка не понадобится. В отличие, кстати, от Европы, — там на гостеприимство рассчитывать не приходится. Уж очень мы разные, — вздыхает Дмитрий.

Вернуться другим

Объединившись в группы, студенты отправляются в места, куда поодиночке не всякий рискнет сунуться. Особенно влекут их аномальные зоны и населенные пункты, покинутые жителями. — Нужно победить свой страх. Когда люди делятся своим опытом, перестает быть страшно, и перед тобой открываются новые горизонты. Путешествия меняют людей — и меняют непременно в лучшую сторону, — уверяет Алексей Игнатов. — Вообще я считаю, что самое выгодное денежное вложение — это вложение в путешествие, поскольку, независимо от выбранного места, ты в любом случае вернешься другим человеком.

20 июня 2012 года. Абрау-Дюрсо. Никита Соколов восхищен видом на лиман (1) 30 августа 2014 года. Остров Рейнеке. Праздник после субботника (2) Май 2014 года. Маяк Малариф в Атлантическом океане. Юрий Мацевский с супругой Натальей (3) 17 августа 2014 года. Тебердинский заповедник. Туристы в долине реки Аманауз (4) Июль 2014 года. Домбай привлекает туристов своими неповторимыми пейзажами (5)



2



3



4



5

ЦИФРА



30 ПРОЦЕНТОВ составил рост внутреннего туристического потока в 2014 году, по данным Федерального агентства по туризму. При этом уже существенно превышены показатели, которые были запланированы на 2018 год.

ЦИТАТА



ОЛЕГ САФОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА
ПО ТУРИЗМУ

Что касается импортозамещения в туризме, то, по данным Всемирной туристической организации, ежегодно наши туристы увозят за рубеж примерно 50 миллиардов долларов. Мы должны бороться за то, чтобы значительная часть этих денег оставалась в нашей стране. Для этого мы должны создавать, совершенствовать нашу туристическую инфраструктуру. Без этого развивать внутренний туризм невозможно.



Самые необычные места России, которые советуют посетить молодые путешественники

Медведицкая гряда (Волгоградская область)

Очевидцы утверждают, что там летают шаровые молнии, мелькают какие-то странные вспышки. Иногда можно наблюдать сразу несколько парящих невысоко над землей огненных шаров, которые прожигают толстые стволы деревьев. — Я видел их своими глазами. Такого восторга я не испытывал никогда в жизни, — рассказывает путешественник Никита Соколов.

Маяк Толбухин (Финский залив)

Блогер-путешественник Юрий Мацевский объездил едва ли не все российские маяки. И считает Россию уникальной страной, поскольку на маяках еще работают смотрители. В других странах давно перешли на автоматизированную систему навигационных предупреждений. На искусственном каменном острове в Финском заливе есть маяк Толбухин, построенный по приказу Петра I. Долгое время смотрителем работал Александр Дуллищев, к которому экспедиционные группы часто ходили в гости. — Последний раз мы добрались на маяк по льду на лыжах, — вспоминает Юрий Мацевский. — Засиделись до позднего вечера, а когда вышли, разыгралась буря, и мы сбились с дороги. Специально для нас Саша включил проблесковый огонь башни, и мы благополучно добрались до берега. Это была наша последняя встреча: вскоре Дуллищев утонул, направляясь на лодке на работу...

— Я видел их своими глазами. Такого восторга я не испытывал никогда в жизни, — рассказывает путешественник Никита Соколов.

Огороды на островах (Владивосток)

Излюбленным местом путешествий московской студентки Дарьи Плотниковой является Владивосток, окруженный целой россыпью островов. — Мне особенно нравится остров Райнеке, — рассказывает Дарья. — Постоянно там находятся пять-шесть человек, у которых на острове есть приусадебные хозяйства. У жителей Владивостока, как у самых настоящих заморских олигархов, есть свои дачные дома на островах, куда они на лодках отправляются с наступлением теплой погоды.

Петроглифы, которых боится время (Онежское озеро)

Про египетские пирамиды говорят: человек боится времени, а время боится пирамид. Но в России можно найти еще более древние достопримечательности. Так, на восточном побережье Онежского озера в Пудожском районе Республики Карелия можно увидеть уникальные петроглифы — наскальные изображения, датируемые IV–III тысячелетиями до нашей эры. Добраться до них непросто, но полученные туристами впечатления окупают все неудобства пути.

Брошенные города (Кольский полуостров)

Во времена Советского Союза Мурманскую область называли самой милитаризованной зоной страны. Военные гарнизоны были разбросаны чуть ли не по всему Кольскому полуострову. Теперь многие из них покинуты, и города со стандартными пятиэтажками выглядят, как декорации к самому настоящему триллеру.



ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА
Стартер отдела специальных корреспондентов «ВМ» и неутомимая путешественница, каждый день стремящаяся узнать что-то новое.



СТОП-КАДР

Вчера 12:30 Юлия Авсенева, сотрудница Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства, готовится к открытию выставки «Непростая игрушка», посвященной матрешке. Здесь можно узнать, что знаменитая точеная кукла появилась в конце 1890-х годов в мастерской «Детское воспитание» в Москве. Что впервые эта игрушка экспонировалась на выставке в Париже в 1900 году. Ну и, конечно же, здесь можно увидеть самые необычные матрешки со всего света.

Танец страсти, трепет сердца Анны Нетребко

КЛАССИКА Анна Нетребко три года не баловала столичных поклонников своими выступлениями. И вот во вторник вечером дива вышла на сцену консерватории.

МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

Этот концерт — часть европейского турне Анны и ее коллег — звезд мировой оперы меццо-сопрано Екатерины Губановой, тенора Александра Антоненко и басы Ильдара Абдразакова, выходящих на консерваторскую сцену в сопровождении Госоркестра под дирижерскую палочку знаменитого итальянского маэстро Марко Армильято. Звучали арии и дуэты из итальянских опер. Екатерина Губанова и Александр Антоненко, испытывающие заметные вокальные затруднения и лимитированность темперамента, оказались в тени блистательных Анны Нетребко и Ильдара Абдразакова, которые были великолепны и каждым своим выходом доводили публику до экстазического восторга. Анна предстала Аидой, мадам Баттерфляй, Дездемоной, Адриенной Лекуверер. Ильдар — воином Аттилой, доном Базилио и Мефистофелем. Апогеем концерта стала ария Сильвы от Анны: десятибалльная волна страсти и сумасшедший танец подарили те впечатления, что запоминаются навсегда. Но московский концерт стал исключительным событием

не только в своем творческом наполнении, но и как пронзительный отклик на испытующие перипетии жизни. Вечер пришелся на день рождения великой Елены Образцовой — первый, когда ее нет с нами, и артисты посвятили концерт ее памяти. А в финале все участники концерта вышли на сцену, надев поверх концертных нарядов футболки с портретом Дмитрия Хворостовского и слоганом: «ДИМА, ТЫ ПОБЕДИШЬ!» и спели «Очи черные». Как известно, певец сейчас борется с тяжелой болезнью, и каждый акт поддержки невероятно ценен. Вот такой потрясающий финал концерта...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА НЕТРЕБКО
ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА

Я очень счастлива снова петь в Москве. Поверьте, это происходит гораздо реже, чем мне того бы хотелось. Но я всегда использую даже самую мизерную возможность выступить в России. Надеюсь, наш концерт понравился публике и хоть немного помог тем, кто нуждается в помощи и поддержке. Люди, не будьте равнодушными друг к другу, и все будет хорошо!



7 июля 20:17 Анна Нетребко во время выступления на концерте звезд мировой оперной сцены, посвященном Елене Образцовой, в Большом зале консерватории

Семейный кризис разыгрался, как по нотам

АНАСТАСИЯ РОГОВА a.rogova@vm.ru

Во вторник на сцене театра «Содружество актеров Таганки» прошла премьера спектакля «Кто боится Вирджинии Вульф?». Владимир Панков. Обладатель «Золотой маски» Владимир Панков объединил на сцене высокое и низкое, скрепив драматический спектакль с мюзиклом. Результат получился вполне жизнеспособным: постановка — это и музыкальная феерия, и сон наяву, снящийся двум немолодым супругам — Марте и Джорджу (Елена Яковлева и Михаил Трухин). Яковлева выступает в непривычном для себя амплуа: она на сцене не только играет, но и поет. Впрочем, и для Трухина участие в музыкальном спектакле стало весьма смелым экспериментом.



5 июля 22:15 Спектакль «Кто боится Вирджинии Вульф?»: актриса Елена Яковлева в роли Марты и актеры Даниил и Павел Рассомахины

В пьесе четыре персонажа: Марта с Джорджем, а также пришедшие к ним в гости молодые супруги Ник и Ханни. Марта — дочь профессора, а Джордж преподает на историческом факультете в университете, где царит отец Марты. Ник приехал в их го-

родок, чтобы работать на кафедре биологии в том же учебном заведении. Забывшие в гости Ник и Ханни становятся свидетелями семейной драмы Марты и Джорджа, в которой видят свое будущее... Ника и Ханни играют сразу шесть актеров. И все они одно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВА
АКТРИСА

Эта пьеса очень известна, а еще все хорошо помнят знаменитый фильм по ней. Но такой трактовок «Кто боится Вирджинии Вульф?», как наша, еще никто не видел. Особенность нашего спектакля — соединение многих возможных форм: песня, пластика, нереальность, напичканность фантазией, борьба с собой и «добивание» друг друга при долгой совместной жизни...

времене присутствуют на сцене, создавая вокруг главных героев навязчивое ощущение невыносимой тесноты. Реплики Ника и Ханни переходят от одного к другому в непрерывном музыкальном сопровождении. Актерам приходится весь спектакль кри-

чать, чтобы перебороть музыку — отвлекающую, вмешивающуюся, добавляющую нервозности действию. Она словно становится третьим спорщиком в перепалках Марты и Джорджа. Марта — запутавшаяся, а еще все хорошо помнят знаменитый фильм по ней. Но такой трактовок «Кто боится Вирджинии Вульф?», как наша, еще никто не видел. Особенность нашего спектакля — соединение многих возможных форм: песня, пластика, нереальность, напичканность фантазией, борьба с собой и «добивание» друг друга при долгой совместной жизни... Главное, впрочем, что Джордж и Марта понятны зрителю. Панков поэтапно показывает, как умирает их любовь. Как мелочи разрушают большое. Что бывает, когда люди пестуют свои комплексы, самоуверенность за счет самого близкого, а потому самого уязвимого человека. И выхода нет — Джордж и Марта слишком выросли друг в друга, чтобы разорвать брак. После мучительной ночи они уходят со сцены рука об руку, чтобы утром продолжить игру.

Зинаида Кириенко: Я за искусство, что дает людям силы пройти испытания

КАПИТОЛИНА ВДОВИНА edit@vm.ru

Известной российской актрисе Зинаиде Кириенко сегодня исполняется 82 года. Накануне праздника корреспондент «ВМ» встретился с Зинаидой Михайловной в тихом московском дворике. Она была неотразима — в кокетливой элегантно-розовой шляпке, темных очках и скромном платье. Молодая бесконечно улыбка, звонкий смех и — море воспоминаний. Зинаида Михайловна, как планируете отметить день рождения?



Кадр из фильма «Тихий Дон»: Зинаида Кириенко в роли Натальи и Петр Глебов в роли казака Григория Мелехова

Июль для этого удобный месяц: все цветет, фрукты-овощи уже созрели, дом на даче зарос виноградом, кругом зелено, красиво, празднично. Поэтому вся семья с удовольствием собирается за городом. К счастью, в этот раз это не юбилей: круглые даты только добавляют хлопот. Но, наверное, хлопот приятных? Да, я помню все свои юбилеи. Артисту всегда нужны аплодисменты: без этого мы завянем, потеряем смысл в жизни. Хотя Бог дал мне семейное благополучие, но я очень рада, что зрители меня не забывают. Недавно у меня прошла творческая встреча. И, представляете, до сих пор глазами стоит: люди встали, когда я вышла на сцену! Конечно, зрители вас любят и помнят...

Да, хотя в кинематографе для меня уже давно не находится новых ролей. Но я привыкла к тому, что режиссеры всегда были во мне заинтересованы, сами приглашали на съемки. А сегодня я даже не знаю, как выстраиваются эти отношения. Хотя мне есть что рассказать и что показать зрителю — внушить людям веру и надежду на то, что жизнь не такая короткая, как многие думают. Пока мы живы, мы должны понимать, что не все позади, а еще что-то большое впереди. Переживаете из-за отсутствия ролей? То, что у меня нет выхода на экран, сегодня остается моей болью. Правда, радует то, что у меня много поездок и встреч со зрителями. Если они встают при встрече, значит, я оставила им что-то доброе, за что они мне благодарны. Да и на кино надежда есть — недавно молодой режиссер предложил мне главную роль в своем новом фильме.

На ваш взгляд, кинематограф сильно изменился за последнее время? Очень. Я иногда смотрю сериалы, если мне понравилась актриса или актер заинтересовал. Иногда даже в сериалах

чувствуется значимость актера. Но столько этих сериалов! Раньше выход картины был настоящим событием. Когда вышли «Любовь земная», «Судьба» — какой это был праздник для страны, событие всеобщего масштаба. Их посмотрели миллионы зрителей! Люди шли в кинотеатры семьями. Они до сих пор смотрят и любят эти картины.

Испытание временем очень важно. Я до сих пор получаю письма... В прошлом году, например, получила письмо, которое не могу забыть до сих пор. Мне написала 13-летняя девочка Катя из Карелии. Ученый почерк, ровненький такой. Она посмотрела «Тихий Дон» и высказывала свои эмоции по поводу Натальи. Я поразилась. Это — воздействие истинного произведения искусства, классики. Того, что не постареет, несмотря на время, потому что там затронуты настоящие человеческие чувства, проблемы. И зритель успевавший их пережить. Что современное кино должно нести зрителю?

Я за то искусство, что дает людям надежду и силы пережить испытания. Режиссер должен знать, что хочет донести, иметь интеллект и талант. Нельзя все делать бесконечно развлекающе. Жизнь — это не развлечения! Надо мужественно закалиться, чтобы выстоять в ней, иметь стержень. Настоящее искусство воспитывает исподволь в человеке волю, характер, понимание того, что допустимо, а что нельзя. Особенно это важно для детей. А у нас сегодня даже нет студии детских фильмов...

Что, на ваш взгляд, обязательно должно быть в актрисе? В кино человек должен являть свою сущность, тогда он всегда будет интересен. Важно, как актер воспринимает жизнь. Я снималась в «Тихом Доне», учаю на третьем курсе ВГИКа, совсем молодой, но у меня в жизни было много трагического, и во мне этот трагизм оседал. Например, война. Я не видела ее своими глазами,

Справка

Зинаида Кириенко — советская и российская киноактриса, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Родилась 9 июля 1933 года в Махачкале. В 1958 году окончила ВГИК на курсе Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. Много лет проработала в Московском драматическом театре на Малой Бронной. Самые известные роли в картинах «Тихий Дон», «Судьба человека», «Казак», «Любовь земная», «Два капитана», «Судьба», «Любить по-русски 2». Зинаида Кириенко известна и как певица, исполнительница романсов. До сих пор часто выступает с концертами.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Кавказские пленники искусства

Завтра в Государственном музее Востока откроется выставка «Художники Северного Кавказа». Она посвящена 30-летию юбилею Северокавказского филиала музея. В экспозиции будет около 80 работ, отражающих национальные особенности искусства мастеров Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана и других республик. Украшением экспозиции станут произведения в технике горячей эмали мастеров Ставрополя.



Трудности перевода Умберто Эко

Со вчерашнего дня в столичных книжных магазинах появился сборник новых эссе Умберто Эко под названием «Сказать по правде». В этой книге автор знаменитого романа «Имя Розы» Эко обращается к теме перевода — в основном художественных произведений — и подытоживает свои многолетние наблюдения. Как отмечает сам литератор, данная книга — совокупность практических рекомендаций, которые касаются извечных трудностей и «подводных камней» в работе переводчика.

с Анастасией Ассоровой



Памяти авангардиста

Сегодня в консерватории состоится вечер памяти музыканта-авангардиста XX века Сергея Нурехина. Произведения Нурехина будут исполнять композитор Алексей Айги — друг Сергея, а также исполнители, которые были близко знакомы с музыкантом при жизни. В первом отделении прозвучит авторская музыка Алексея Айги в сопровождении симфонического оркестра. Во втором отделении — мелодии из кинофильмов «Господин оформитель», «Замон», «Два капитана II». Напомним, что Сергей Нурехин прославился в 1970–1980-х годах благодаря созданию группы «Поп-механика», выступал вместе с музыкантами «Аквариума» и «Кино».

«Русский балет» посвятил очередной сезон классику

Вчера на сцене Центра развития театрального искусства в Кузьминках состоялось торжественное открытие 35-го сезона Государственного театра «Русский балет». Первым спектаклем нового сезона стало «Лебединое озеро». Главные партии в нем исполнили лауреаты международных конкурсов Анна Щербакова и Дмитрий Котермин. Выступление труппы посвятили памяти Петра Ильича Чайковского, чье 175-летие со дня рождения отмечается в этом году. Историю премьеры этого балета с большим успехом прошла на сцене Государственного Кремлевского дворца в 1990 году. «Лебединое озеро» украшает репертуар театра уже 25 лет и успело стать визитной карточкой театра, так что посмотреть его, очевидно, стоит.

Открытое небо сюжетов

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



В рубрике «Василиса Прекрасная» ее постоянная ведущая Василиса Чернявская продолжает рассказывать о различных событиях, эмоциях, людях сказочной, волшебной, удивительной, очаровательной и любимой нами Москвы — той, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Завтра в московских парках кинотеатры под открытым небом покажут советскую ленту 1941 года «Сердца четырех». Более 70 лет назад фильм назвали легкомысленным, но смотрели его с удовольствием. Недаром в год выхода его посмотрели 19 миллионов зрителей. Нынешний зритель избалован. Но ему так же, как и десятилетия спустя, хочется головокружающей романтики, красного лета, непринужденности дней, шепотки наивности и толики приключений. Вот так, как в песне, чтобы «все стало вокруг голубым и зеленым». Чтобы впечатления — так под открытым небом, с наступлением сумерек, когда можно аккурратно положить руку на любимое плечо украдкой, ни для кого не заметно. Чтобы говорить вполголоса — другим не должно быть слышно — о важных мелочах или о том, что главные герои так неуловимо похожи на общих знакомых. Чтобы смотреть на экран и пытаться разглядеть на титульной странице название работы доцента математики Галины Мурашовой «Кривая ошибок и понятие случайностей».

А потом «случайно» завернуться в плед вдвоем — ведь уже вечер и становится прохладно. А в парках так удобно предлагать эти теплые и уютные покрывала. И тихонько под нос повторять слова песни, которая дважды звучит в фильме: И встречей редки, и длинны ожиданья, и взгляды тревожны, и сбивчива речь. Хотелось бы мне отменить расставанья, но без расставаний ведь не было бы встреч.

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

А после киносеанса еще задержаться ненадолго — сидеть на пригретых деревянных настилах, улыбаться финальным титрам и обсуждать героев... До 31 июля в столичных парках можно приходиться и смотреть классику российского и зарубежного кинематографа. А это значит, что нас ждет почти месяц добрых кинолент и большие экраны под открытым небом вновь помянут влюбленных, друзей, знакомых... А может, и не знакомых друг другу людей. Чтобы встретиться, как в кино. Уже для своего сюжета.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят участники традиционных гонок быков в испанской Памплоне, удирающие от стада разъяренных парнокопытных во время религиозного праздника Сан-Фермин. Быки, впрочем, пока не разгулялись на полную катушку, поэтому бесстрашные испанцы намеренно выводят их из себя. Так забег получился по-настоящему захватывающим. Несмотря на то что ежегодно на подобных увеселительных мероприятиях травмы получают десятки человек, гонки по-прежнему остаются популярными среди испанцев и туристов, которые специально приезжают в Памплону, чтобы испытать свои силы в противостоянии с опасным животным. Обратите внимание: на бычьих рогах нет специальных колпачков, которые могли бы смягчить удар. А все участники одеты весьма легко и не пользуются защитной экипировкой. Быкам словно дается шанс отыграться за снятие своих собратьев, погибших на полях корриды в неравной схватке с человеком.

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Куплю кв-ру. Т. (916) 352-55-10

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
 - САН.УЗЛОВ
 - ОКНА ПВХ
 - НАТ.ПОТОЛКИ
- Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем с маленькими заказами!
- 8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

БАЛКОН СТАНДАРТ
www.balkon-standard.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
ОБЩИЙ ВЫНОС КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Срубные дома от производителя
9x7=210 тыс. руб.; 10x10=280 тыс. руб.; 8x10=230 тыс. руб.; 7x6= в 2 эт. 6x6=165 тыс. руб.; 10x12=320 тыс. руб. На заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Крыша. Фундамент.
8 (495) 765-00-81
8 (927) 368-53-29
www.rusles58.ru

Кредиты, ссуды

МБК
до 4 млн. руб.
Без справок и залога
Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ИТАЙ-ГОРОД»

Юридические услуги

- Беспл. юрист. Т. (499) 322-03-19
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подставки, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Разное

02 июля 2015 года судья Замосворецкого районного суда г. Москвы рассмотрел заявление от Красновой А. В. о признании недействительными и восстановлении прав по утраченным ценным бумагам. Сберегательные сертификаты № 0090561, 0090562, 0090563, 0090564, 0090565 на общую сумму вклада 45 045 000 рублей, выданные АО АКБ «ЦентроКредит» 11 апреля 2013 на имя Красновой А.В. были утрачены при невыясненных обстоятельствах. Держателю указанных документов предлагается в течение трех месяцев со дня опубликования подать в суд заявление о своих правах на них.

Размещение рекламы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Белорусская» (495) 741-92-21
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27

Животный мир	Пол (англ.)	Запись на дискете	Японск. борьба	Фото-пленка	Роман Э.Войнич	Самая быстрая кошка	у колеса	Античная колонна
Крупа	В от-пущ, на...	Порода собак	Идол для трилличника	Тренир. бой в фехтовании	Излишек денег, возвращаю, кассиром	Летучая вода	Дорогое худож. издание	Доклад
Живут пчелы	Источник	Родия киту	Амер. страус	Сорт фаянса	Картина	Южное дерево	Ест железо	Рыба со дна
Озеро в Шотландии	Фирма И.Крутого	Инертный газ	Поручитель	Снасть рыбака	Родия киту	Скользя рыба	Заменитель ремня	Болотное растение
Иемен, столица	Эстрад. певица	"Кондуит и Швам-брания" (герой)	Скользкая рыба	Южное дерево	Ест железо	Заменитель ремня	Болотное растение	Рыба со дна
Вид графики	Во рту	"Алые паруса"	Чем работает?	Отверстие в стене	Тарту	Кушает	Женск. имя	Остров в Вест-Индии
Рай	Наст. фамилия Дж.Оруэлла	Шри-Ланка	Жаргон	Шифр сейфу	"Оливье"	Телефонный вызов	"Чума"	Стивен ...
Золотая монета, Франция	Рус. дрессировщик	Налог на Руси	Шкаф для икон	Грешное место	Капоне	Ларец для мощей	Хитрый ...	Вольная песня
Кани-тель	Безмолвный актер	"Лит. отец" майора Пронина	Сов. истребитель	Выше тенора	Листв. дерево	Враг Отелло		

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ФЕСТИВАЛЬ «КРЫША. МУЗЫКА. МОСКВА»
• «Кропоткинская»
Берсеневский пер., 5, стр. 3, эт. 4
Fabrika Hostel & Gallery
9 июля

20:00 450 800

Все столичные романтики ждут на крыше культурного центра «Красный Октябрь», где пройдет необычный концерт. Здесь вы не услышите заезженных «хитов», только творчество в чистом виде и общение с талантливыми исполнителями.

Выставка

«РАННИЙ ЦВЕТ В РУССКОЙ ФОТОГРАФИИ. Российская империя в 1890-1910 гг.»
• «Кропоткинская»
Ул. Остоженка, 16
Мультимедиа Арт Музей
9 июля

12:00 21:00 500

На выставке представлены более 100 фотографий с видами разных городов и областей Российской империи конца XIX — начала XX века. Современному зрителю ранние попытки ввести цвет в фотоизображение безусловно могут показаться наивными. Но они обладают несомненным, неподражаемым обаянием времени и вместе с тем являются ценным документом истории нашей страны.



Театр

«РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»
• «Марьино Роцца»
Ул. Шереметьевская, 8
«Сатирикон»
Режиссер Константин Райкин
В ролях: Дарья Урсуляк, Илья Денискин, Сергей Бубнов
9 июля

19:00 200 3000

Роли молодых персонажей исполняют ученики Константина Райкина из Школы-студии МХАТ.



а героев постарше — артисты «Сатирикона». Классика и современность здесь существуют бок о бок: мелодика стиха (перевод Бориса Пастернака) осталась нетронутой, но кормилица ездит на авто.

Кино

«CITIZENFOUR. ПРАВДА СНОУДЕНА»
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ

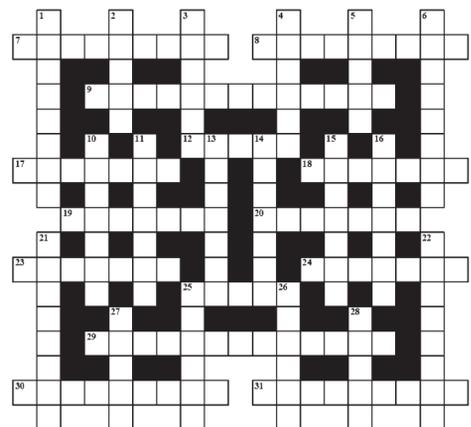
Режиссер Лора Пойтрас
В ролях: Эдвард Сноуден, Джейкоб Эпплбаум, Джулиан Ассанж, Уильям Бинней
С 9 июля

В январе 2013 года Лора Пойтрас стала получать письма от человека по имени Citizenfour. Он говорил о существовании нелегальных программ скрытого наблюдения, которое ведет АНБ и другие спецслужбы. Пять месяцев спустя они встретились в Гонконге. Этим человеком оказался Эдвард Сноуден.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 14:00 (мск) Сегодня участники **круглого стола** сетевого вещания «ВМ» поделится советами, как правильно выбрать профессию молодому человеку. Смотрите прямой эфир на сайте и присоединяйтесь к дискуссии в чате трансляции на сайте **vm.ru**.

15:00 В эфире радиопрограммы **«Сейчас в городе»** — постоянная рубрика «Молодые ученые Москвы». Слушайте прямой эфир на сайте **vm.ru**. Телефон 8 (499) 557-04-29



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Русский живописец, автор картин «Золотая осень», «Сиверко», 8. Фильмы: «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину» (советский кинорежиссер и актер). 9. Раздел математики. 12. Плохо оформленное лабораторный сосуд с длинным изогнутым горлом. 18. Пластинчатый гриб с желто-бурой вдавленной шляпкой. 19. Маленькие деревянные ручные сани. 20. Розово-красный цвет лица, щеки. 23. Быстрая виртуозная музыкальная пьеса для фортепиано или органа. 24. Отступление от главной темы изложения или исследования, освещения побочного или дополнительного вопроса. 25. Оперетты: «Веселая вдова», «Летучая мышь», «Франтиска» (венгерский композитор). 29. Нерешительная, слабая попытка, намерение. 30. Кукольная прикладность для приготовления фарша. 31. Военный корабль.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Спортивный тренировочный снаряд для развития мышц. 2. Мякоть кокосового ореха.

3. Несущий элемент лестницы, наклонная балка, на которую сверху укладываются лестничные ступени. 4. Миг, мгновение, короткое время, в которое происходит что-нибудь. 5. Хищная пресноводная рыба семейства тресковых. 6. Беспорядочная беготня, беспокойная торопливость в действиях. 10. Круглая или продолговатая посуда для стирки белья, мытья посуды, сливания жидкости. 11. Сильно выраженное чувство, воодушевленность. 13. Внешний вид человека. 14. Керамическая статулька в форме животного, птицы, рыбы. 15. Маленькая перелетная птичка отряда воробьиных. 16. «Жизнь — копейка, судьба — ...» 21. Библиотечная учетная карточка. 22. Доверенное лицо кинокомпании, осуществляющее организационно-финансовый контроль над постановкой фильма. 25. Подвесная колыбель. 26. В иудаизме: служитель культа, духовный наставник, руководитель религиозной общины. 27. Ядовитая змея. 28. Физиологическое существование человека.

Ответы на сканворд и кроссворд от 08.07.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пани. Износ. Фиде. Бьеш. Кенгуру. Анна. Брат. Серова. Виа. Пазаны. Бар. Рота. Нупон. Уход. Уи. Уроба. Лото. Спор. Сантос. Грим. Ура. Во. Мур. Шах. Диана. Онега. Риф. Дама. Уха. Ем. Бурков. Карат. Маик. Тори. Пат. Ишак. Вкус. Кан. Икота. Тит. Союз. Гир. Вона. Пот. Якоби. Жиголо. Цинк. Рой.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Зубов. Шифр. Нектар. Панда. Коре. Зуав. Старвида. Феба. Усы. Урарту. Навахо. Ап. Турин. Каас. Поло. Нут. Обжоро. Мотив. Орган. Пони. Алле. Туша. Саха. Морфема. Днед. Хром. Асур. Арат. Набла. Гурт. Аттинсон. Гор. Шкив.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Волбер. 6. Гермет. 10. Восход. 11. Шахра. 12. Октябрь. 13. Стадо. 15. Полус. 16. Трапезная. 19. Соперник. 20. Мощность. 21. Постоялец. 23. Жердь. 25. Авог. 27. Суффис. 29. Пират. 30. Турбан. 31. Диалог. 32. Парень.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поход. 2. Блюдо. 3. Брешь. 4. Лекано. 7. Постановление. 8. Глазе. 9. Ординаторская. 14. Оторопь. 15. Пятица. 17. Пакет. 18. Земля. 22. Орфей. 24. Дубчик. 26. Ворона. 27. Сталь. 28. Стерх.