

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

01.10.15

Утренний деловой выпуск № 179 (27 171)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

## Москвичам старшего поколения

Дорогие ветераны! Сердечно поздравляю вас с Международным днем старшего поколения. Этот замечательный праздник дает нам возможность еще раз высказать теплые слова уважения и благодарности ветеранам. На вашу долю выпали огромные испытания, которые вы с честью преодолели. Победили фашистов, подняли из руин города и села, восстановили народное хозяйство, достигли больших высот в промышленности, науке, культуре и многих других сферах. Своим трудом и талантом вы создали могучую державу. А еще — вы вырастили детей и внуков, через всю жизнь пронесли ценности любви, дружбы и доброты, познали настоящее человеческое счастье.



Люди старшего поколения — особая гордость Москвы и особая забота. В нашей социальной политике нет ничего более важного, чем оказание всемерной помощи пожилым москвичам. Обеспечение достойной, благополучной жизни ветеранам является нашим главным нравственным делом. Спасибо вам, дорогие ветераны, за ваш самоотверженный труд, патриотизм, активное участие в созидании и развитии Москвы. Спасибо за бесценный жизненный опыт и мудрость, которые вы передаете следующим поколениям. От всей души желаю вам бодрости духа, благополучия и долгих лет жизни.

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

### АФИША

**Самые интересные премьеры этого месяца** → стр. 11

### ЗАВТРА

**ИХ ИМЕНАМИ НАЗВАНЫ УЛИЦЫ**

Уличные художники создали граффити с изображениями героев Великой Отечественной войны. Их портреты появились на фасадах зданий

### ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Вчера Совет Федерации России разрешил президенту использовать Вооруженные силы за пределами нашей страны. Тут же была опубликована просьба главы Сирии Башара Асада о помощи. В этот же день наша авиация нанесла первые точечные удары по позициям террористов. Наша страна откликнулась на призыв о помощи и начала операцию против распадающегося мирового терроризма, угрожающего в том числе и национальной безопасности России.

## Удар по террору на упреждение

■ **АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
a.zernakov@vm.ru

Вчера на совещании с членами правительства президент Владимир Путин (на фото) дал оценку началу нашей военной операции в Сирии: — Единственно верный путь борьбы с международным терроризмом, а в Сирии и на территориях соседних с ней стран бесчинствуют именно банды международных террористов, — это действовать на упреждение, бороться и уничтожать боевиков и террористов на уже захваченных ими

территориях. В рядах террористической организации, какой является так называемое «Исламское государство», — и хочу еще раз подчеркнуть, что это не имеет ничего общего с исламом, — сегодня находится тысячи выходцев из европейских государств, России и постсоветских стран. Не секрет, что так называемое «Исламское государство» объявило нашу страну врагом. Сегодня уже целый ряд государств используют боевую авиацию для нане-



сения ударов по позициям боевиков. Мы всегда поддерживали и поддерживаем борьбу с международным терроризмом. При этом убеждены в том, что она должна вестись исключительно в соответствии с международным правом. Участие России в антитеррористической операции в Сирии осуществляется на основе международного права, в соответствии с официальным обращением к нам президента Сирийской Арабской Республики.

## Сирия не станет для нас вторым Афганистаном

■ **ГЕОРГИЙ БОВТ**  
BOBTR@YANDEX.RU  
edit@vm.ru

Путин проинформировал президента США о своих намерениях. А министр обороны России Сергей Шойгу несколько дней назад в разговоре с главой Пентагона Эштоном Картером договорился о координации действий. Пока, судя по сообщениям СМИ, «координация» выразилась в требовании Москвы американским самолетам покинуть Сирию. Вряд ли Обама в восторге от российского военного присутствия. Он не скрывает несогласия с Путиным по части репрессий в Сирии. Однако накал риторики спал. Эволюция позиции США произошла под влиянием реальности: кроме Асада с исламистами в Сирии некому бороться. Тезис о том, что Сирия станет для России «вторым Афганистаном», представляется несостоятельным. Во-первых, посягая удары по ИГИЛ, действует даже без информирования местного правительства. Западные печать в последние дни писала, что в течение уже двух недель военно-транспортные самолеты России совершили по несколько рейсов во вьетнамскую военную базу близ Латакии. И хотя некоторые страны запретили нашим самолетам пролететь через свое воздушное пространство, послушавшись просьб США, эта проблема была решена. Во многом потому, что в удовлетворении такой просьбы Америке отказало иракское правительство. Решение СФ принималось стремительно. Скорее всего,

Российские войска будут использоваться в Сирии на законных основаниях. Владимир Путин, руководствуясь Конституцией, внес соответствующее предложение в Совет Федерации, а тот его одобрил. Так Кремль положил конец слухам в СМИ насчет присутствия российских войск в Сирии. Наши ВВС, если следовать букве международного права, будут единственными законными иностранными силами в Сирии. Просьба Дамаска об их присутствии имеется, а вот коалиция во главе с США, нанеся удары по ИГИЛ, действует даже без информирования местного правительства. Западные печать в последние дни писала, что в течение уже двух недель военно-транспортные самолеты России совершили по несколько рейсов во вьетнамскую военную базу близ Латакии. И хотя некоторые страны запретили нашим самолетам пролететь через свое воздушное пространство, послушавшись просьб США, эта проблема была решена. Во многом потому, что в удовлетворении такой просьбы Америке отказало иракское правительство. Решение СФ принималось стремительно. Скорее всего,

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **ЕВГЕНИЙ САТАНОВСКИЙ**  
PRESIDENT@INSTITUTBLINNYGVOSTOKA

Российская авиация может переломить ход войны в Сирии. Квалификация российских летчиков не вызывает сомнений. И никто не будет рядом с нами пытаться наносить удары по войскам Башара Асада и пытаться его свергнуть. Безусловно, это стратегическая операция. Может быть, наконец-то начнется война с исламистами, которую пока ведет не западная коалиция, а сирийская армия и иранцы с поддержкой шиитских групп. Так что переломить ход войны в Сирии вполне реально. Это поможет избежать геноцида этноконфессиональных меньшинств.

■ **ВИКТОР ЛИТОВКИН**  
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Авиация сама по себе не воюет. Для того чтобы она смогла нанести удары, ей надо обладать разведанными. Специалисты должны наводить самолеты на цели. Наша группировка будет использовать самолеты фронтовой авиации. Это Су-24, Су-25, Су-34 — под прикрытием истребителей, таких как Су-30, которые могут работать не только по воздушным целям, но и по наземным. С ИГИЛ невозможно бороться только воздушными ударами. Должна быть проведена наземная операция, в которой должны участвовать войска коалиции участвующих государств.

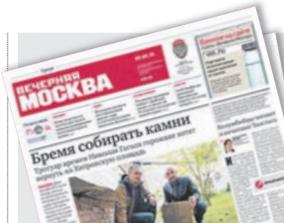
### Погода на завтра

ночь +11  
день +12

ВОСХОД СОЛНЦА 06:33  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:03

### ЗДОРОВЬЕ

**Для мам и детей строят современный перинатальный центр** → стр. 2



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

# Октябрьская эволюция законов, прав и пенсий



26 июля 2014 года. В этот день Арбат на сутки превратился в первую некурящую зону в России. Но курильщики могут не волноваться — новых ограничений не последует

**ВЕТЕР ПЕРЕМЕН** Сегодняшний день принес россиянам целый список важных новшеств. Корреспонденты «Вечерней Москвы» попытались разобраться в сути нововведений.

■ **ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemiev@vm.ru

Самое, наверное, важное событие первого дня октября — вступление в силу закона о банкротстве физических лиц. По предварительным оценкам специалистов, правом на личное банкротство могут воспользоваться свыше полумиллиона заемщиков.

Также сегодня официально началась реформа ритуальной отрасли в Москве — «ВМ» подробно рассказала о ней вчера. Другая важная новость для жителей столицы: отныне все обращения москвичей будет принимать Единая справочная служба мэрии. При этом закроются горячие линии ряда органов исполнительной власти столицы.

Спешим порадовать ветеранов и пенсионеров Вооруженных сил и Министерства внутренних дел: сегодня начался перерасчет их пенсий. Еще одна новость, вернее ее опровержение, касается курильщиков. В конце минувшего месяца в федеральных средствах массовой информации появились сообщения о том, что с 1 октября любителям подышать табачным дымом на улицах, за исключением специально отведенных мест. Естественно, такая информация вызвала очень много вопросов. — Журналисты наших ведущих изданий не разобрались в сути соответствующего приказа. О тотальном запрете

на уличное курение речи не идет, — объяснила «ВМ» председатель Комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Мосгордумы Людмила Стебенкова. — Единственное новшество, которое ожидается курильщиков в ближайшее время, это запланированное на 14 октября начало оборудования мест для курения. Это касается, например, вокзалов, где курение сейчас запрещено. Так что курильщики могут вздохнуть — и вдохнуть! — спокойно. Облегчение, возможно, испытает и ряд бизнесменов: отныне местные власти получают полномочия, которые позво-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

■ **МАКСИМ ЛИСУТОВ**  
ЗАММЭР ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ИНФРАСТРУКТУРЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА

С 1 октября все звонки на горячую линию будут приниматься по номеру единой справочной службы мэрии Москвы (495) 777-77-77. Но транспортный комплекс уже объединил все свои службы. В единый кол-центр идет огромное количество обращений — несколько тысяч звонков в день, а есть еще обращения по электронной почте. Мы продвинулись быстрее коллег и пока остаемся на своем номере (495) 539-54-54. Позже правительство решит, переходить ли нам на номер единой справочной службы.

■ **МИХАИЛ ПАШКИН**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ПРОФСОЮЗА ПОЛИЦИИ

Могут порадовать всех пенсионеров и ветеранов Министерства внутренних дел — с 1 октября начался перерасчет денежного довольствия. Насколько мне известно, в среднем сумма пенсионных выплат повысится на 3–4 процента. Это, безусловно, очень хорошая новость для наших пенсионеров. Им приятно чувствовать, что государство продолжает о них заботиться. Тем более что наши ветераны посвятили всю свою жизнь защите правопорядка в России. У людей крепнет уверенность в завтрашнем дне.

## Продолжаем удивлять гостей

Сегодня на улицах столицы стартует рекламная кампания, разработанная национальным маркетинговым агентством для продвижения и развития внутреннего туризма. Напомним, что 29 сентября Москва получила престижную международную премию «Золотое яблоко». Как преобразился туристический облик столицы, «ВМ» рассказал руководитель Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников (на фото). Премия «Золотое яблоко» — результат тех изменений, которые происходят в столице? Очевидно, Москва заметно и стремительно преобразилась и российской столице есть чем гордиться, что показать

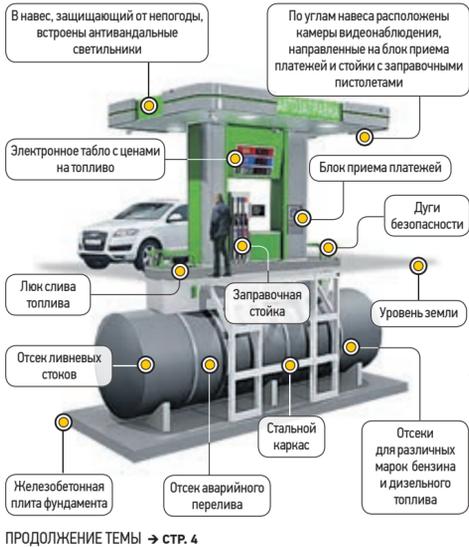
миру. Это международное признание достижений Москвы как наиболее динамично развивающегося туристического направления. Что помогает привлечь туристов? Нам удалось заново «открыть» Москву. Причем в прямом смысле этого слова. Мы не просто улучшаем ландшафт или снимаем с фасадов зданий назойливую рекламу. Мы открываем новые места, связанные с культурой, литературой, искусством столицы, открываем новые пешеходные зоны, которые способствуют созданию новых туристических маршрутов. Не менее интересны и традиционные автобусные экскурсии. Традиционные экскурсии тоже совершенствуются?

Благодаря созданию двух регулярных автобусных маршрутов, по которым курсируют двухэтажные автобусы (даблдекеры), процесс осмотра Москвы стал комфортнее. Кроме того, летом можно воспользоваться такой уникальной услугой, как комби-билет, включающий в себя также речные прогулки. За один день любой гость Москвы может осмотреть город как с высоты второго этажа автобуса, так и с воды. А чем Москва может удивить гостей зимой? Речные прогулки не прекращаются также и в зимнее время года, когда река скована льдом. И это — уникальная особенность московского туристического предложения, чем не может похвастаться, пожалуй, ни одна столица мира.

■ **ПРОДОЛЖЕНИЕ ИНТЕРВЬЮ** → стр. 2  
■ **КАК ОТДЫХАЮТ РОССИЙСКИЕ ТУРИСТЫ** → стр. 10

### ТОПЛИВО

#### Автоматическая бензоколонка



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### Валюта сегодня

\$ 65.74 -0.50  
€ 73.78 -0.81



Осень сделала нам немало подарков, среди которых — прекрасная погода. Вчера специалисты Гидрометцентра сообщили, что этот сентябрь стал самым теплым месяцем за последние 77 лет, установив целых пять температурных рекордов! А вот в октябре, к сожалению, подобных сюрпризов ждать не стоит — температура не поднимется выше 14 градусов. Зато дожди придут только в двадцатых числах. Кто-то сейчас огорчится, а вот я — нет. Признаться, из всех осенних месяцев я больше всего люблю именно октябрь. Помните, как у Александра Сергеевича Пушкина: «Роняет лес багряный свой убор...»? Именно в октябре краски леса необычайно красивы — красные, желтые, места еще зеленые. И это невероятное сочетание цветов настраивает тебя на творческую волну. У того же Пушкина, между прочим, именно Болдинская осень стала самым «продуктивным творческим периодом в жизни», как любят писать литературоведы. Не знаю, в чем секрет этой поры. Но жаловаться точно не собираюсь. И вам не советую. Попробуйте проникнуться очарованием природы, и, возможно, в голову придет идея, которая изменит вашу жизнь в лучшую сторону.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ДАР'Я ГОЛОВЧАНСКАЯ ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

# Сергей Собянин: Возводим уникальный медицинский центр

**КОНТРОЛЬ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства Перинатально-кардиологического центра городской клинической больницы № 67 имени Ворохобова в районе Хорошево-Мневники.

НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА n.luchkina@vm.ru

Здесь строится самый крупный и современный перинатальный центр с кардиологическим уклоном для рождения детей с патологией сердца. Объект возводится на месте устаревшего роддома. В 2010 году Сергей Собянин принял решение снести ветхое здание и построить на его месте современный перинатальный центр.

Корпус, в котором находился родильный дом, был построен в 50-х годах прошлого века и с тех пор ни разу не ремонтировался. Реконструировать его было бессмысленно, здание было не приспособлено для внедрения новых медицинских технологий. Окончательное решение о строительстве работ запланировано на 2017 год. — Стройка идет полным ходом, так что, я надеюсь, строители сдадут этот объект рань-



Вчера 11:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) осматривает ход строительства Перинатально-кардиологического центра городской больницы № 67 имени Ворохобова. Главным врачом больницы Андрей Шкода (справа) рассказал градоначальнику о том, что в центре будет проводиться прием до 20 тысяч родов в год, это самый высокий показатель в Москве

ше графика, в 2016 году, — сказал Сергей Собянин. Главный врач городской клинической больницы № 67 Андрей Шкода заверил, что центр строится ускоренными темпами с опережением установленных сроков. — За пять месяцев уже сделано практически пять этажей, — пояснил главврач. Мэр поинтересовался, какие услуги здесь будут оказываться.

— Полный перечень медуслуг, все будет собрано в едином комплексе, — ответил Андрей Шкода. — Если мама придет с патологией в больницу, ей не нужно куда-то ехать за дополнительными исследованиями, она получит все в полном объеме. В центре будет проводиться прием до 20 тысяч родов в год, это самый высокий показатель в Москве. Площадь нового здания составит 52 тысячи квадратных мет-

ров. Центр рассчитан на 450 коек, ожидается, что мощность центра вырастет в 1,8 раза. Таких центров в Москве еще нет. Здесь будут открыты акушерский стационар, педиатрический блок, консультативно-диагностический центр для женщин на 200 посещений в смену и консультативно-диагностический центр динамического наблюдения детей раннего возраста на 200 посе-

щений в смену. Новый перинатальный центр позволит ежегодно оказывать амбулаторную помощь более 17 тысячам беременных женщин, обеспечить родовспоможение 13 тысячам матерей, а также проводить хирургическое лечение свыше трех тысяч женщин и детей в год. Профильную помощь здесь будут получать женщины с сердечно-сосудистыми патологиями, начиная с этапа планиро-

вания беременности и заканчивая наблюдением после родов. Дети будут наблюдаться медиками с момента выявления патологии до трех лет. — Здесь будут предусмотрены магнитно-резонансная и компьютерная томография, ангиография и ультразвуковые исследования, реабилитационное, восстановительное лечение. По уровню оснащения клиника будет крупнейшей в Европе, — отметил Шкода.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Ярмарки ждут гостей

Завтра московские ярмарки выходного дня открывают третью торговую сессию. Ассортимент уже привычно широк — предпринимателям предоставлено 3848 торговых мест. Адрес ближайшей в вашему дому ярмарки можно найти на сайте Департамента торговли и услуг Москвы (dtu.mos.ru). Работать 27 торговых площадки будут до 27 декабря.

### Выше гор орел летает

Со вчерашнего дня в галерее «Метро» на станции «Выставочная» можно полюбоваться на Дагестан с высоты птичьего полета. Фотоэкспозиция с одноименным названием приурочена к 2000-летию Дербента. Горы, лазурные реки, тонущие в зелени селения — красоту родного края воспевают четыре десятка работ фотохудожников. Выставка продлится два месяца.

### Под венец с Любовью

Вчерашний день стал «урожаемым» для столичных загсов. Не секрет, что заключать браки в особые даты популярно уже много лет — вот и День памяти святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии не стал исключением. Вчера узлами брака себя связали три сотни московских влюбленных. Причем, как сообщили в столичном управлении ЗАГС, среди невест оказались три Веры, двенадцать Надежд и шесть Любей. В прошлом году 30 сентября тоже оказалось востребованной датой — тогда брак заключили 250 пар. Счастливыми женами стали четыре Веры и восемь Надежд. А вот Любовь, выбравшая для похода под венец день своих именин, в 2014 году оказалась всего одна.

### с Марией Трошковой



### Тоже кони, хоть и крохи

Думаете, что пони способны лишь на то, чтобы натать детей в парках с минимальной скоростью? Как бы не так. Убедиться в том, что спортивные достижения отнюдь не чужды маленьким и пухлым в виду лошадам, вчера можно было в Конноспортивном центре «Измайлово». Здесь прошли соревнования среди пони-клубов по конуру (преодоление препятствий) и выездке на Кубок депутата Государственной думы Антона Наркова. Свое мастерство показали наездники от 6 до 16 лет. Покататься на пони в этот день могли все желающие — совершенно бесплатно. Кстати, учиться ездить верхом на пони можно уже с трехлетнего возраста — правда, это должны быть индивидуальные занятия с тренером.

### Поражений он не знал

Вчера в Военной академии Генштаба Вооруженных сил России открылся барельеф Маршалу Советского Союза Александру Василевскому. Бронзовое изображение полководца украшает вход в главный корпус академии. Василевский вошел в историю Великой Отечественной войны как полководец, который не проиграл ни одной стратегической битвы.

### Славь поэта златоглавого

Сегодня в столице стартует четырехдневное празднование 120-летия со дня рождения Сергея Есенина. В частности, завтра бесплатно будет работать музей поэта на Клязьминской улице, а 3 октября — музей в Большом Строчневском переулке. Подробную программу мероприятий можно найти на сайте яблонио-снубу.рф.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Награды за сочинения о князе

Вчера в зале Церковных соборов храма Христа Спасителя открылась международная научная конференция «Князь Владимир: истоки мудрости, уроки государственности, принципы духовности». В церемонии участвовал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Уверен, что сегодняшняя конференция внесет лепту в сохранение нашего культурного и исторического наследия, — заявил Шапошников. — Великий князь Владимир — символ государственной мудрости. Именно поэтому изучение его личности имеет особую значимость в патриотическом воспитании подрастающего поколения. На открытии были подведены итоги всерос-

сийского конкурса рисунка и сочинения, посвященных памяти князя Владимира. Одним из учредителей конкурса стал Московский государственный университет технологий и управления имени К. Г. Разумовского. — Сегодня важно убедить каждого москвича и россиянина, особенно из числа молодежи, что надо не только знать, но и научиться исповедовать принципы жизни крестившего Русь Владимира, — сказала ректор университета Валентина Иванова. Среди победителей конкурса есть и москвичи — это девятиклассники из школы № 1357 Илья Арефьев, Дмитрий Термососов и Виктория Карпова. — Думаю, что крещение Руси для Владимира имело политический ха-

актер, — рассуждает Дима. — Языческие славянские племена были разрознены. Крестив их, Владимир сделал племена одним целым. Также же на конференции напомнили, что горожане выбрали место для памятника князю Владимиру — на Боровицкой площади.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

### Определяем лучшие окружные и районные газеты

Вчера в Москве стартовал конкурс среди районных и окружных газет «Информирuem из первых рук». Впервые в нем принимают участие редакции электронных районных изданий, которые с этого года перешли на безбумажный формат. Конкурс будет проводиться по шести номинациям — «Лучшая окружная газета», «Лучший интернет-ресурс окружной газеты», «Лучшая интернет-газета района», «Лучшая фоторабота о жизни города», «Лучшая авторская публикация о жизни города» и «Лучший видеоматериал

о жизни города». Москвичей ежедневно информируют более 100 интернет-газет, а также 11 окружных СМИ. — При отборе номинантов будут учитываться оригинальность дизайна, доступность информации, полезные советы читателям, наличие мобильной версии, а оценивать участники будут представители медиа- и интернет-сообществ, — сообщили в пресс-службе Департамента СМИ и рекламы Москвы. Лауреаты конкурса объявят в конце года.

НАТАЛЬЯ ЛУЧИНА n.luchkina@vm.ru

### Строгий отбор: будущие чиновники пройдут стажировку

Заявки для участия в программе стажировки столичного правительства уже прислали более двух тысяч конкурсантов. Об этом вчера сообщили в Управлении государственной службы и кадров правительства Москвы. Успеть подать заявку студентам последних курсов вузов и выпускникам необходимо до 8 октября на сайте intern.mos.ru. Отбор кандидатов пройдет в три этапа. Будущих стажеров ожидают тесты, интервью, деловая игра. Стартует обучение в начале ноября.

Финалисты конкурса будут работать в органах исполнительной власти города Москвы, а также подведомственных учреждениях и организациях в течение семи месяцев, — рассказал исполнительный обязанности начальника Управления государственной службы и кадров правительства Москвы Павел Малыхин. — Они будут принимать участие в масштабных проектах, к примеру, в «Активном гражданине», учиться управлять городом.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

## Миллионы рублей для поддержки добрых дел

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Правительство Москвы в 2015 году выделило 273 миллиона рублей на поддержку проектов некоммерческих организаций (НКО), зарегистрированных в столице, что на 23 миллиона больше, чем в прошлом году. Эти цифры вчера озвучил председатель Комитета общественных связей Москвы Александр Александров (на фото). — Конкурс на предоставление субсидий некоммерческим организациям существует уже десять лет. За это время победителями стали более тысячи организаций. Мы посчитали, что только за последние три года на поддержку НКО было выделено более 500 миллионов рублей, — отметила Александра Александрова.



12 мая 2013 года 15:23 Некоммерческие организации могут получить субсидии на реализацию благотворительных проектов

В настоящее время 99 миллионов рублей от общей суммы выделенных в 2015 году субсидий уже перечислены победителям предыдущих лет, которые продолжают реализовывать свои проекты. Многие из них направлены на духовное, физическое и патриотическое воспитание молодежи. Все остальные средства пойдут на

поддержку новых участников конкурса. — В этом году мы решили разделить участников на две категории: небольшие организации, с проектами до 700 тысяч рублей, и крупные, которые могут получить от правительства до пяти миллионов рублей, — рассказала Александра Александрова. Заявки от НКО будут приниматься с 8 по 26 октября. Каждая организация может принять участие только в одной из десяти

номинаций конкурса. К семи традиционным («Милосердие и забота», «Экология» и другие) добавляются три новые: «Развитие социальных ориентированных НКО», «Гражданские инициативы» и «Партнерские проекты». — Эксперты будут оценивать содержательность проекта, насколько четко определена его целевая аудитория, а также обозначены возможности его дальнейшего развития, — подчеркнула Александра Александрова. Заявки на получение средств реализовывать проект необходимо будет с 1 декабря 2015 года по 31 октября 2016 года.

# Счастливым билетом для самых активных



29 сентября 18:30 (слева направо) Иван Морозов, Екатерина Пивень, Екатерина Фомина и Борис Резник обменяли баллы за участие в голосованиях по важным городским вопросам проекта «Активный гражданин» на билеты в Театр имени Маяковского

**ПОЩРЕНИЕ** В столице стартовал проект «В театр с «Активным гражданином». Участники электронных референдумов за накопленные баллы раз в месяц могут посещать лучшие московские театры. В открытии сезона поучаствовал и наш корреспондент.

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchikina@vm.ru

Около Театра имени Маяковского молодой человек в классическом черном пальто — Иван Морозов — сверяет время на часах, явно кого-то ждет. Он резко изменяется в лице, улыбается и стремительно направляется навстречу блондинке с аккуртным каре — Екатерине Пивень. Девушка извиняется и приветствует Ивана поцелуем.

— А у нас свидание, правда далеко не первое, — объясняет Екатерина.

Молодые люди — пользователи приложения «Активный гражданин».

— Мы очень любим театр, а теперь у нас появилась возможность посещать спектакли не за деньги, а за накопленные

баллы в приложении «Активный гражданин». Получается, совмещаем приятное с полезным: и городу помогаем, и себя радуем, — объясняет девушка. Сегодня у Театра имени Маяковского необычная публика, ведь 800 билетов из 1100 достались самым активным москвичам. Ко входу в театр подходит другая пара: девушка с огненными волосами Екатерина Фомина проверяет билет: спектакль «Таланты и поклонники», начало в 19:00. Молодой человек с большими наушниками на шее — Борис Резник — достает мобильный телефон, до начала спектакля еще полчасика.

— А вы тоже пара? — задаем личный вопрос.

— Нет-нет, мы коллеги, — немного смущается Екатерина Фомина. Борис улыбается и помогает девушке снять куртку.

— Мы работаем в общественной сфере, я вот медбрат, — рассказывает он. Екатерина накидывает на плечи белый палантин и поправляет прическу около зеркала.

— А я работаю с пенсионерами и инвалидами, провожу курсы компьютерной грамотности, — присоединяется к разговору девушка.

— А в голосованиях они тоже участвуют? — интересуемся.

— Конечно! А главное — хотят научиться работать с электронными городскими сервисами, — Екатерина как будто ждала этого вопроса.

Тем временем прозвучал первый звонок. У нас балкон, нам нужно подтянуться на этаж выше.

## БИЛЕТЫ В ТЕАТРАХ МОСКВИЧИ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ЗА НАКОПЛЕННЫЕ БАЛЛЫ ОТ ГОЛОСОВАНИЙ ИЛИ ЗА ПОБЕДУ В АКЦИЯХ

— Забавное дело, я ведь раньше даже не знала про эти баллы, вернее, не задумывалась о них, — рассказывает Екатерина, поднимаясь по лестнице.

— Как это не знала, ты же уже больше года приложением

пользуешься? — удивляется Борис.

— Ну да, меня через несколько месяцев подруга спросила: а сколько у тебя баллов, а я сразу и не поняла, о чем она, — вспоминает девушка. — Да и суть ведь совсем не в баллах.

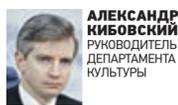
— А в чем? — развиваем мы тему.

— Наверное, для меня главное понимать: меня слышат, мое мнение важно, — задумывается она. — Вот, к примеру, не так давно одно из голосований меня приятно удивило: недалеко от моего дома есть «народная тропа», по ней жители срезают путь, так ее предложили заасфальтировать, чтобы всем было удобно, — объясняет Екатерина. — А раньше я думала, что и дела никому нет до таких мелочей.

— Да, приятно осознавать, что твой голос — не пустой звук, — соглашается Борис. Прозвучал второй звонок. Молодые люди занимают свои места в красных бархатных креслах. Екатерина выключает мобильный телефон. Такой вот он, воспитанный — активный гражданин.

О ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕМЬЕРАХ ОКТЯБРЯ → стр. 11

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР РЫКОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

С этого театрального сезона мы решили, что лучшие театры будут показывать специальные спектакли для наиболее активных участников проекта. В перспективе каждый месяц каждый московский театр, а у нас 87, приготовит один спектакль специально для самых активных горожан. Этот проект условно можно назвать «Активный театральный гражданин».

## Справка

Помимо Театра имени Маяковского в акции участвуют Московский театр оперетты, Государственный театр имени Моссовета, Московский театр имени Пушкина, а в будущем Ленком и «Современники». Участники «Активного гражданина» могут приобрести билеты в магазине поощрений, в зависимости от мест их стоимость варьируется от 1,1 тысячи до 2,3 тысячи баллов.

## СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ

### Вкалывают роботы, счастлив человек!

Вчера сотрудники «Мосводосток» провели рабочее состояние коллекторов на улице Винницкой. Вместе с ними в люк спустился и юнкор «ВМ». Спуску предшествовала тщательная подготовка.

— Эта маленькая красная коробочка — газоанализатор — прибор для измерения состава воздуха: часто внизу скапливаются ядовитые газы, — объясняет ведущий инженер «Мосводосток» Константин Маркелов. — Такие условия работы считаются опасными. Поэтому мы открываем несколько близлежащих люков и проветриваем их, потом снова замеряем. Если все чисто — спускаемся.

Многое зависит от глубины и диаметра коллектора. К примеру, сегодняшний — глубиной в 10 метров, высота канализационной трубы, которая очищается, 2 метра. Но бывают и такие, куда человеку добраться сложно или невозможно.

— Для этого у нас есть робот, — продолжает Константин, показывая маленького дрона. Очаровательное существо на колесиках, с «головой» из намеры и фонарика, первым



Город-изнутри

спустилось под землю. Следующие — мы. Холодно и сыро. Температура не поднимается выше 5–10 градусов. Запах — не снам, что приятный, но вполне терпимый. Да и грязь не особо: несколько крышек, монеты, листья и палки. Темно. Чтобы не заблудиться, у каждого работника есть карта и рация. Для безопасности снаружи всегда остается пара человек, чтобы в случае чего — прийти на помощь.

— Надо учитывать многие факторы, — рассказывает работник «Мосводосток» Роман Максименков, открывая страховочный трос. — Мы никогда не спускаемся в дождливую погоду: велика вероятность сильного потопа. В трубах держаться не за что, так что это — верная гибель. В среднем за сутки одна рабочая бригада обслуживает 5–7 точек. За 3 года количество мест подтопления на улицах столицы удалось снизить с 1000 до 300. Общая площадь канализационных путей составляет более 7500 километров.

**ПАВЕЛ ЕДИМОВ**  
edit@vm.ru

## Акции пяти крупнейших предприятий выставили на электронные торги

Вчера на территории ВДНХ состоялась презентация выставленных на торги крупнейших столичных предприятий. Организатором мероприятия выступил Департамент по конкурентной политике Москвы. Руководители столичных компаний встретились с представителями бизнес-сообщества. Среди тем для обсуждения: как стать акционером одного из пяти старейших предприятий столицы. Наибольший интерес у предпринимателей вызвал завод «Химватоматика», действующий на северо-востоке столицы с 1949 года и специализирующийся на выпуске приборов для безопасности

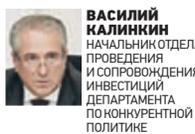
и промышленного контроля. За него город запросил 650 миллионов рублей.

— Предприятие отличает хорошая транспортная доступность, близость к метро «Ботанический сад», — рассказал его директор Сергей Сергеев. Ничуть не меньший интерес представляет компания «Интурист», которая специализируется как на туристическом, так и на гостиничном бизнесе не только в России, но и по всему миру.

Заинтересовало бизнесменов и производство лифтов, которыми с 1991 года успешно занимается компания «МОС ОТИС».

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
e.goncharova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАСИЛИЙ КАЛИКИН**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ПРОВЕДЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ИНВЕСТИЦИЙ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Подать заявку на участие в этом аукционе по реализации акций пяти московских предприятий необходимо уже сейчас. На торги выставлены акции успешно действующих городских крупнейших компаний, а именно: «Интурист», «Московский трубзаводовителный комбинат», «Химватоматика», «ХИММОС» и «МОС ОТИС».

## Управлению домом как по нотам научат профессионалы

■ **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

Вчера, 30 октября, Государственный университет управления по инициативе московского Департамента ЖКХ провел первое занятие для группы инициативных москвичей, которые хотят разобраться во всех тонкостях эксплуатации и обслуживания жилых домов. Курсы так и называются: «Основы управления многоквартирным домом».

Уроки проходят по утрам и днем в самом вузе (Рязанский проспект, 99), они бесплатные, а для того чтобы стать учеником, не нужно сдавать экзамены. Горожане участвуют в течение десяти дней по 45 минут. Корреспондент «ВМ» решил узнать все тонкости курсов.

Занятия начинаются в 10:00. Около дверей в аудиторию толпятся пенсионеры и молодые люди, как школьники заглядывают в кабинет. Ждут начала четырехчасового лекционного занятия на тему технической эксплуатации жилищного фонда.

Наталия Иванникова после занятия рассказывает, что ей эти курсы как бухгалтеру ТСЖ точно пригодятся.

— Хотя они будут полезны каждому — для общего развития, — уверена Наталья. — Теория — очень хороша, но хотелось бы больше практики на курсах.

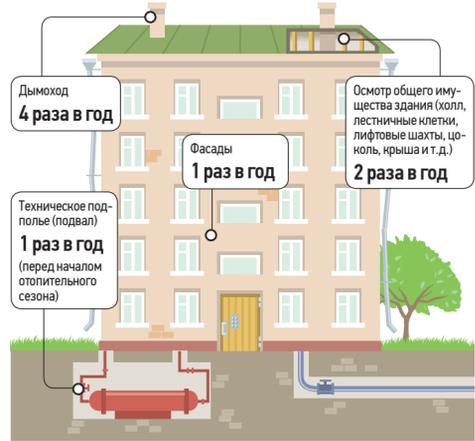
Кстати, после обучения горожанам вручат удостоверение о повышении квалификации гособразца.

Все правила сформулированы в нормативных документах — постановлениях Госстроя, распоряжениях Департамента ЖКХ и «Жилищники», и на них же советуют ссылаться жителям в конфликтных ситуациях.

Отвечает лектор и на волнующие многих жителей вопросы: как часто должны убирать снег с крыш и чистить фасады, проводить уборку лестничной клетки, кабинки лифта. И напоминает, куда обращаться, когда в доме случается то или иное коммунальное бедствие.

— В случае засора канализации обращайтесь в управляющую организацию, которая обслуживает ваш дом, — гово-

## Управляющие организации обязаны проводить осмотр дома в соответствии с графиком



## СТОП-КАДР



Вчера 13:35 Первый голубой автобус малой вместимости вышел на маршрут от станции метро «Сходненская» до остановки «Налоговый городок» в Северо-Западном округе. Как сообщил заместитель главы Департамента транспорта Дмитрий Пронин, контракт с перевозчиками по новым условиям заключается на пять лет. Перевозчик работает по единым тарифам, оплатить проезд можно и с помощью обычного проездного. Автобусы оборудованы системами внутреннего и внешнего видеонаблюдения, климат-контролем, системами информирования.

## ЦИТАТА



**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАММЭРА ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА

Есть один важный показатель: в зоне платной парковки снизилось количество задержек наземного городского транспорта. Исполнение расписания нашего городского перевозчика увеличилось до 94 процентов от графика. Это значит, что только 6 процентов рейсов идут с опозданием. Это очень хороший показатель в нашем понимании. Начали в 2010 году с 75 процентов исполнения графика по движению трамваев, автобусов и троллейбусов.

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Что строится по адресу: улица Сергея Макеева, владение 9, и когда будет завершено строительство? Всем двором гадаем.

Анастасия Еремина

■ Отвечает заместитель главы управы Пресненского района по вопросам строительства Денис Патапин: — По адресу: улица Сергея Макеева, владение 9, и улица 2-я Черногорязная, владение 6, предусмотрено размещение многофункционального жилого комплекса, состоящего из девяти корпусов. Здание рассчитано на 951 квартиру, общая жилая площадь составляет 89 600 квадратных метров. Кроме того, там расположится детское образовательное учреждение на 112 мест и подземная автостоянка на 1998 машино-мест. Объект строится исключительно за счет внебюджетных источников. В соответствии с выданным разрешением на строительство сдача комплекса в эксплуатацию планируется в мае 2018 года.

У меня маленькие дети. Подскажите, проводятся ли в районе Якиманка какие-то детские праздники? Что будет в ближайшее время?

Дмитрий Дементьев

■ Отвечает главный специалист отдела по взаимодействию с населением управы района Якиманка Мария Шуваева: — Ближайшее мероприятие планируется 2 октября в 17:00. Пройдет театрализованное цирковое представление «Московский дворик». Место проведения: улица Шаболовка, 25–27, на открытой спортивной площадке. Для жителей района подготовили развлекательную программу с участием веселых клоунов, дрессированных собак, а также фокусы и розыгрыши. Кроме того, будут мастер-классы, конкурсы, эстафеты, научное шоу.

Мария Зайцева



Дети и внуки давно выросли, а детских книг дома накопилось много. Куда я могу их отдать?

Виктор Шпаковский

■ Отвечает начальник научно-методического отдела Централизованной библиотечной системы САО Елена Лобнова: — Книжки можно сдать в любую библиотеку по месту жительства, даже во взрослую. Для этого не нужно быть записанным в какую-то конкретную библиотеку, можно прийти и отдать книги сотруднику. Мы их оставляем либо там, куда их принесли, либо делимся с другими библиотеками. Например, часто отдаем в сельские. Сегодня финансовые органы регламентируют, что книга должна быть не старше пяти лет, но если она в хорошем состоянии, то мы все равно ее принимаем.

Я садовод-любитель, каждый день гуляю в Останкинском парке. Наступили холода, растения гибнут. Какие сейчас проводятся работы по их сохранению?

Людмила Денчина

■ Отвечает начальник отдела ландшафтного дизайна Останкинского совхоза декоративного садоводства филиала ГУП «Мосзеленхоз» Татьяна Борисова: — В настоящий момент на территории Останкинского парка мы проводим работы по уходу за цветниками и кустарниками, для того чтобы подготовить их к зиме. Если это однолетние растения, то они выкапываются, а отверстие в земле засыпается щепой. В случае если это многолетнее растение, оно просто срезается. Осень — это период посадки кустарников, поэтому планируется высадка туи, можжевельника и пузыреплодника. Кроме того, в рамках осенних работ предусмотрена уборка сухой листвы.

# Стать банкротом выгодно, но отдавать долг все же придется

## ВАШЕ ПРАВО

Сегодня вступает в силу закон о личном банкротстве. Что изменится в жизни простых москвичей? Выгоден ли им новый правовой акт? Мы беседуем с финансовым аналитиком Агваном Микаелян (на фото).

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

По мнению эксперта, благодаря закону о личном банкротстве у москвичей появился шанс расчитаться с долгами, не оставшись без квартиры, машины и другого имущества. — Смысл закона прост. Допустим, москвич взял кредит и не может вернуть его банку, — рассказывает Агван Микаелян. — Долг растет: идут штрафы, начисляется пеня... Как только сумма долга переваливает за 500 тысяч рублей, человек вправе обратиться с просьбой признать его банкротом. При этом он должен доказать, что платить ему реально нечем. К примеру, он остался без работы. Или значительно уменьшилась зарплата, и ее едва хватает на питание.

**Но зачем должнику это надо?**  
Как только вас признают банкротом, сумма долга перестанет расти. Но, конечно, отдать деньги вам все равно придется. Банк будет вправе реализовать имущество банкрота с аукциона.

**И квартиру может продать?**  
Если это ваше единственное жилье — конечно, нет. Но если у вас есть еще одна квартира, например бабушкина, то ее разрешается пустить с молотка. Так же, как маши-



23 марта 1997 года. Антриса Ким Бессинджер на вручении премии «Оскар». Только получив эту награду, Ким смогла выбраться из личного банкротства, куда ее ввергли кинопродюсеры, отсудив 3,8 миллиона долларов за отказ сниматься в фильме «Елена в ящике»

ну, бытовую технику или, скажем, драгоценности. Все вырванные деньги пойдут на погашение долга.

**Получается, что новый закон должникам невыгоден?**

Как раз наоборот. Закон о личном банкротстве выгоден прежде всего им. Ведь если человек не обращается в банк с просьбой признать его банкротом, его банковское дело все равно рано или поздно будет передано в суд, а имущество пойдет на продажу с молотка. А до этого момента задолженность будет расти вместе со всеми штрафами и неустойка-

ми, то есть долг клиента будет продолжать увеличиваться. Процедура же банкротства по суду сумму долга фиксирует. Минус же закона в том, что банк при 500-тысячном долге может сам обратиться в суд, и тот официально признает вас банкротом. Жить с этим «гордым» званием тоже не сахар.

**Как думаете, много будет у нас должников?**

Не столько, сколько в других странах. Россияне, в отличие от жителей США и Европы, не так часто становятся должниками. Наша финансовая дисциплина куда выше.

**Часто приходится слышать, что в банкротстве многих россиян во многом виноваты сами**

**банки. Они дают деньги людям, которые и так по уши в долгах.**

В России уже несколько лет действует Бюро кредитных историй. Когда вы занимаете у банка деньги, то подписываете согласие на то, чтобы ваши данные обрабатывали в бюро. Если вы согласие не даете, то большинство банков давать кредит отказывается. А если дают, то процент по кредиту для вас выше. Вообще, я думаю, России нужно стремиться к практике развитых стран, где кредитная история каждого гражданина является публичной. Тогда все будут стремиться рассчитывать по кредитам вовремя, и вероятность банкротства будет ниже.

**В Литве закон о личном банкротстве приняли еще в 2012 году. В их законе есть норма, согласно которой человек, признанный банкротом, должен отдавать кредиторам лишь половину своих регулярных доходов и только в течение пяти лет. После этого долг считается полностью погашенным. Может быть, и нам предусмотреть что-то подобное?**

Прежде чем вводить такую норму, нужно проанализировать — а кто наши российские должники? Какие суммы они, как правило, оставляют себе? Почему они стали должниками? И только потом принимать решение. Иначе может получиться, что пойдут много заемщиков, бе-

## Процедура и последствия

**Шаг 1.** Если вы накопили долг в 500 тысяч рублей и не можете его вернуть — соберите документы, подтверждающие долги, и документы о сократившихся доходах или отсутствии таковых. Если у вас, например, сгорел дом — тоже подтвердите это документом. Вы можете ходатайствовать о признании себя банкротом и при долге меньше 500 тысяч рублей. Но только в том случае, если все ваше имущество стоит меньше этой суммы.

**Шаг 2.** Идите в суд и пишите заявление с просьбой признать себя банкротом.

**Шаг 3.** Суд признает вас банкротом. В течение пяти лет вы не можете обратиться за новым кредитом, в течение трех — занимать управляющие должности. Ваше имущество выставляются на торги. Пока вы должник — не сможете выезжать за границу.

рущих крупные суммы, которые не планируют отдавать. **Что делать, если вы не можете платить по кредиту? Брать еще один? Занимать у родственников?**

А потом как отдавать? Куда логичнее прийти в банк и объяснить ситуацию. Возможно, вы потеряли работу. Возможно, бизнес, на развитие которого вы брали деньги, «не пошел». Уверю, в любом банке к вам отнесутся с максимальным пониманием и, возможно, реструктуризируют долг. Главное — не прятаться. Максимальная честность вам поможет больше.

**Как не попасть в число банкротов? Есть ли универсальные советы?**

Прежде чем брать кредит, посчитайте. Вот ваш совокупный доход. Вот прожиточный минимум — включая расходы на всех членов семьи. Оставшуюся часть делим надвое. Если ежемесячные выплаты — основное «тело» кредита и проценты не превышают 50 процентов от «свободных» средств, которые вы получаете ежемесячно, то брать кредит можно. Если выплаты больше — лучше не рисковать.

## Взяли все и поделили



Словом «ваучер» пошло в народ с 1 октября 1992 года. На основании закона о приватизации и указа президента Ельцина. Сначала предполагались инвестиционные счета, но потом решили, что это сложно: каждому жителю надо было открыть спецсчет, чтобы он с него переводил деньги на покупку акций приглянувшегося предприятия. Затем была мысль приватизацию проводить за деньги.

С ваучерной приватизацией у нас намертво связано имя Анатолия Чубайса, тогда главы Госкомимущества. Но вообще-то впервые идею бесплатной приватизации в СССР высказал еще в 1987 году экономист Виталий Найшуль. И многие ее считали ущербной: как порождающую миллионы обиженных, не учитывавшую реальное состояние производств. Однако именно на массовой бесплатной приватизации настоял тогда Верховный Совет, отражая настроения постсоветского электората.

Ваучеры выдавали в Сбербанке. Каждый ваучер был оценен в 10 тысяч рублей. Откуда появилась эта цифра? Так считали стоимость 35 процентов общей цены всех российских предприятий (государ-

ство первоначально намеревалось отдать гражданам именно 35 процентов). Всего предприятий было около 250 тысяч, оценены они были в 100 миллиардов долларов. И вот эти 35 процентов от 100 миллиардов поделили на население страны.

Ваучер можно было продать, подарить, обменять на акции, участвовать в чековом аукционе или купить акции инвестиционных фондов. Опыта обращения с ценными бумагами у людей не было. Поэтому большая часть населения ваучеры «профукала». Многие сразу продали, таких была треть. Четверть россиян вложились в «МММ» и иже с ними. И лишь 15 процентов обменяли ваучеры на акции предприятий. Умнее всех оказались те, кто скупал ваучеры и акции перспективных производств. На этом «взошли» такие люди, как Алексей Мордашов («Северсталь»), Каха Бендুকидзе («Уралмаш»), Таймураз Болбоев («Балтика»), Виктор Вексельберг («Ренова»).

«Распродажа родины» закончилась 30 июня 1994 года. Более 50 процентов экономики перешло в частные руки. Многие предприятия обрели нормальных хозяев. Хотя многие, увы, загнулись. Сейчас мы повели себя иначе. Но кто же, как говорится, знал! Кстати, вслед за ваучерной приватизацией наступила приватизация денежная. И по сравнению с ней ваучерная была невинной ошибкой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



# 580 ТЫСЯЧ

граждан России смогут применить в отношении себя закон о банкротстве физлиц вскоре после вступления его в силу.

## НОВОСТИ ЭКОНОМИКИ

### Приходите на шоу технологий

Столичных предпринимателей, инженеров, разработчиков, изобретателей и просто увлеченных людей приглашают принять участие в крупнейшем технологическом событии России — форуме и шоу технологий «Открытые инновации» 2015, которое пройдет на ВДНХ с 28 октября по 1 ноября. Чтобы стать участником форума в 2015 году, достаточно заполнить электронную регистрационную форму на официальном сайте forinnovations.ru и оплатить визит.

### Заманчивое предложение

Компания «Баскин Роббинс» в три раза, до пяти тысяч долларов, снизила стоимость франшизы. Это предложение было презентовано на встрече со столичными предпринимателями. Оно, уверены в компании, оказывает реальную поддержку в развитии малого бизнеса столицы. Встреча была организована совместно с представителем ГБУ «Малый бизнес Москвы».

### Здесь сэкономим на продуктах

Международная консалтинговая компания Knight Frank представила результаты исследования рынка продуктовых магазинов Москвы. Исследование проводилось по 48 продуктовым сетям. Самыми бюджетными стали магазины «Магнит», «Ашан», «Верный», «Атак» и «Монетка». Стоимость продуктовой корзины в них составляет менее 6 тысяч рублей на человека в месяц. Как выяснилось в ходе исследования, за последнее десятилетие количество сетевых продуктовых магазинов в Москве выросло более чем в 3 раза.

### Ипотека продолжает «рулить»

Средняя стоимость покупаемого жилья в Москве за год фактически не изменилась, составив порядка 9,5 миллиона рублей в сентябре этого года. Об этом сообщает компания «Мизель-недвижимость». При этом в прошлом году она доходила до 9,7 миллиона рублей. Средняя сумма кредитных средств на вторичном рынке Москвы в 2014 году достигла примерно 47 процентов. В 2015 году картина ожидается примерно такой же: доля кредитных средств в Москве составляла порядка 51 процента от стоимости покупки.

### Переходим на белорусское

Доля импортных продуктов в столице, по данным Мосгорстата, за год снизилась на 13 процентов, с 36 до 23 процентов. При этом доля импортного мяса сократилась на 18 процентов, молока — на 10, а фруктов — на 53 процента. Лидером по поставке мяса стала Белоруссия. Доля мяса из этой страны выросла на 47 процентов, молока — на 17, картошки — на 25.

### Средняя зарплата выросла

Средняя зарплата в столице, по данным рекрутингового агентства «Супердьюб», оцениваемого предложением по вакансиям, достигла 60 тысяч рублей, что на 85 процентов больше, чем аналогичный показатель по России. Самые востребованные в столице специальности — прораб (в среднем 77 тысяч рублей), директор магазина (109 тысяч), веб-дизайнер (48 800), уборщица (34 500), а также арматурщик и бетонщик — в среднем им платят по 50 тысяч рублей.

## Короли бензоколонок не спешат снижать цены

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemiev@vm.ru

В последние дни автомобилистов волновали цены на бензин. Напомним, что они начали расти, как только появилось предложение о введении дополнительного налога на добычу полезных ископаемых. — Нефтяники чувствуют это больше всех, вместе с ними почувствует финансовый сектор, — заявил тогда глава Сбербанка Герман Греф, комментируя вероятные последствия введения налога. А глава Министерства энергетики Александр Новак прямо указал на то, что изъятие у отрасли 600 миллиардов рублей приведет к повышению цен на бензин на рубль. Бензиновые короли решили не дожидаться 1 октября, когда налогообложение должно было начать осуществляться по новым правилам. Ценники на заправках стали менять заранее, и в среднем стоимость литра выросла на 1,5 рубля в зависимости от октанового числа. При этом нефтяники объясняли простым потребителям: это вынужденная мера, ведь оборудование, используемое

для добычи и переработки нефти, закупается за валюту. А с ней сейчас проблемы из-за курса рубля. Но за несколько дней до вступления в действие нового налога выяснилось, что его не будет. Пресс-секретарь премьер-министра России Дмитрий Медведев Наталья Тимакова сообщила, что правительство не станет обременять нефтяников повышенными налогообложением. Кабинет министров решил отказаться от предложения Минфина изыскать дополнительные средства у нефтяников. Необходимые для бюджета пополнения будут изымать из металлургической отрасли и в Центробанке. И тут встает ключевой вопрос: а что будет с прыгнувшими ценами на бензин? Снизятся ли они? К сожалению, практика последних лет показывает, что цены на бензин, поднявшись по каким-либо причинам, к исходному уровню уже не возвращаются. Даже если фактор, приведший к их росту, действовать перестал. Вот и сегодня тенденции к понижению цен на столичных бензоколонок нет. Но очень хочется верить, что бензин все же подешевеет.



21 апреля 2011 года. Четыре года назад был вскрыт картельный ценовой сговор у ряда продавцов бензина, их оштрафовали. Но выросшие цены не снизились

### Комментарии экспертов

**НАДЕЖДА ГОЛОВКОВА**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Забавная ситуация, правда? Налог повышать не будут, зато цены на бензин уже подняли. Я не думаю, что их снизят, ну, может быть, процентов на 10 от этого ценового скачка. Не больше.

**ВИКТОР ПОХМЕЛКИН**  
ПРЕЗИДЕНТ ДВИЖЕНИЯ АВТОМОБИЛИСТОВ РОССИИ

Налоговое бремя на нефтяную отрасль традиционно компенсируется за счет среднего класса. Сдадут ли цены на бензоколонок назад? Сильно сомневаюсь. Битый снова повезет небитого.

### Справка

Цены на бензин складываются из нескольких определяющих факторов — стоимости сырой нефти и переработки нефтепродуктов, транспортных расходов, действующих налогов. На сегодняшний день доля налоговой нагрузки на бензин составляет не менее 60 процентов от его общей стоимости.

## Наши бренды бытовой техники пока незаметны

ЕЛЕНА МОТРЕНКО  
elena.motrenko@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили, возможно ли импортозамещение на рынке бытовой техники и электроники, смогут ли отечественные производители вытеснить иностранных конкурентов с рынка. Директор по связям с общественностью Ассоциации торговых компаний и товаропроизводителей электробытовой и компьютерной техники (РАТЭК) Антон Гусков утверждает: на прилавках много отечественных товаров, только выпускаются они под иностранными брендами. — У нас порядка 90 процентов ЖК-телевизоров производится в России. Да, на них стоят бренды известных иностранных компаний, но это не просто сборка, а местное производство. Я бы считал технику с пометкой «сделано в России» российской.

— Глобализация — это нормально для всех западных компаний, — говорит создатель проекта «Хочу наше» (интер-

нет-магазин отечественной бытовой техники, товаров для дома) Борис Осипенко. — Почему нам не производить бытовую технику в Китае, если это экономически выгодно? Другое дело, если мы хотим купить товар, созданный в России и под российской маркой. Такие компании есть, но их мало и работать им непросто.

### СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

— Одна из причин сложившейся ситуации — в России нет компонентной базы, — объясняет Антон Гусков. — До недавнего времени производители вынуждены были закупать нержавеющую сталь за рубежом. Продажи российских брендов незаметны. В первую очередь это недостаток рекламы, продвижения и недостатков качества. С другой стороны, в торговые сети входят и вполне хорошо себя чувствуют российские бренды, которые производят товары в других странах.

— На выставке «Архимед» я часто спрашиваю наших изобретателей: «Чего вам не хватает?» — говорит председатель московской городской общественной организации Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов Дмитрий Зезюлин. — Оказывается, двух вещей: денег на рекламу, чтобы нас зна-

ли, и кредитов, чтобы купить компоненты для изобретения. Что же делать? Эксперты советуют все-таки больше доверять отечественным товарам, бороться со стереотипами: мол, «отечественное» — не всегда качественное». И организовывать выставки-ярмарки, где российские производители смогут о себе заявить. — Была в свое время Московская промышленная выставка-ярмарка на ВДНХ. Можно было посмотреть, что делают в Москве. Нужно вернуться к организации хотя бы одной большой промышленной выставки, — уверен Дмитрий Зезюлин.

Есть люди, для которых, кажется, нет ничего невозможного. Это бойцы спецподразделений. Главный герой фильма майор Артем Говоров и его товарищи провели успешную операцию по освобождению заложников, во время которой Говоров был ранен. По окончании лечения, получив положенный по ранению отпуск, он едет в родной город. Родственник спецназовца просит провести урок мужества старшеклассникам местной школы, где Говорову в открытую хамит сын местного криминального авторитета. Боевой офицер выгоняет парня из класса. В день отъезда майора к месту службы соседка Светлана рассказывает ему о своей беде: пропала ее дочь, и женщина предчувствует, что с Викой случилось несчастье. Считая своей обязанностью помочь, майор откладывает отъезд и начинает поиск девушки. Вскоре он выясняет, что она стала свидетельницей криминальной разборки, и теперь ей и ее матери угрожает серьезная опасность...

«Добро всегда побеждает в литературе, в кино, но в обычной жизни зло зачастую оказывается сильнее, — говорит исполнитель главной роли Игорь Лифанов. — Снимаясь в ролях таких героев, как спецназовец Говоров, я хочу укрепить человеческую веру в добро и справедливость и напомнить, что есть вещи, которые нельзя предавать. Есть десять заповедей. Их никто не отменял.

**Режиссер-постановщик** Кирилл Напца.

**В ролях:** Игорь Лифанов, Александра Никифорова, Ирина Сотскова, Алексей Федотов, Сергей Мурзин, Игорь Ключников.



Герой актера Игоря Лифанова, майор спецподразделения Артем Говоров, считает своим долгом бороться со злом и несправедливостью не только в служебное время

## «ОТПУСК ПО РАНЕНИЮ» ПРЕМЬЕРА

НТВ 11 ОКТЯБРЯ 20:00

## Музыка и песни «Новой волны» впервые накроют Сочи

В Сочи со 2 по 11 октября пройдет Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна-2015».

Этот российский город впервые примет участников, зрителей и гостей музыкального состязания.

Поклонники эстрадной песни помнят, что с 2002 по 2014 год конкурс проводился в латвийской курортной Юрмале. Авторами идеи его проведения в свое время стали композиторы Игорь Корнелюк и Раймонд Паулс.

Победителями и финалистами конкурса «Новая волна» в разные годы становились группа SMASH, Дмитрий Билан, Ирина Дубцова, Анастасия Стоцкая, Полина Гагарина, Доменик Джокер и другие исполнители.

По традиции гостями конкурса станут не только звезды российского шоу-бизнеса, но и артисты с мировыми именами.

Конкурсную программу в этот раз представят 16 финалистов из 12 стран мира. Призовой фонд будет распределен между исполнителями, которые займут первое, второе и третье места. Приз зрительских симпатий получит участник, за которого проголосует наибольшее количество онлайн-зрителей.

Председателем жюри «Новой волны» по-прежнему является народный артист России композитор Игорь Крутой. В рамках конкурса молодых исполнителей в Сочи состоится концерт классической музыки. С оркестром под управлением Юрия Башмета выступят Лариса Долина, Валерия, оперная певица Анна Нетребко.

А вот вести концерт-открытие будет режиссер Никита Михалков.

«НОВАЯ ВОЛНА-2015»  
**РОССИЯ 1**  
Понедельник **00:50**

## Виктор Павлов, гениальный трагик и блестящий комик

Этот фильм посвящен памяти актера Виктора Павлова, которому в октябре исполнилось бы 75 лет. Он сыграл больше полутора сотен ролей, но зрителям запомнился по двум. Одна из них — роль смешного студента-изобретателя с перебинтованной щекой в фильме Леонида Гайдая «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Круглое лицо, оттопыренное ухо, по-детски наивный взгляд — те, кто присутствовал на пробах, утверждали, что Павлову и играть-то ничего не нужно было. А в фильме Станислава Говорухина «Место встречи изменить нельзя» актер сыграл участника банды «Черная кошка». Эта роль стала для Павлова одной из главных в карьере. Изначально режиссером был задуман пролог, который объяснял общее

прошлое Шарапова и Левченко. Эти сцены были сняты, но в фильм не вошли. Авторы ленты расскажут о них и вместе с Владимиром Конкиным, исполнителем роли Шарапова, побываю там, где снимались финальные кадры картины, когда Жеглов стрелял в героя Виктора Павлова. Он был блестящим комиком и трагиком в одном лице. И в жизни в нем уживались два разных человека. Один — скандалист, другой — тихоня. На работе Павлова знали как жесткого и неуживчивого, дома он превращался в мягкого и чуткого мужа и отца, который все делал для своих «девочек». Даже после долгих лет в браке он продолжал писать жене любовные письма.

«МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ»  
**ПЕРВЫЙ**  
СУББОТА **10:55**

## ПОНЕДЕЛЬНИК 5 ОКТЯБРЯ

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

|   |   |  |   |   |  |  |  |
|---|---|--|---|---|--|--|--|
| <p><b>05.00</b> Доброе утро<br/><b>09.00</b> Новости<br/><b>09.20</b> Контрольная закупка<br/><b>09.50</b> Жить здорово! 12+<br/><b>10.55</b> Модный приговор<br/><b>12.00</b> Новости с субтитрами<br/><b>12.15 ТАТЬЯНИНА НОЧЬ</b> [S] 16+<br/><b>14.25</b> Время покажет 16+<br/><b>15.00</b> Новости с субтитрами<br/><b>15.15</b> Время покажет 16+<br/><b>16.00</b> Мужское / Женское 16+<br/><b>17.00</b> Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+<br/><b>18.00</b> Вечерние новости с субтитрами<br/><b>18.45</b> Давай познакомимся! 16+<br/><b>19.50</b> Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+<br/><b>21.00</b> Время<br/><b>21.30</b> <b>НОХАЧ</b> [S] 16+<br/><b>23.35</b> Вечерний Ургант [S] 16+<br/><b>00.00</b> Познер 16+<br/><b>01.00</b> Ночные новости<br/><b>01.15</b> <b>ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. КОД 100</b> 18+</p> | <p><b>05.00</b> Утро России<br/><b>09.00</b> Вести<br/><b>09.15</b> Утро России<br/><b>09.55</b> О самом главном<br/><b>11.00</b> Вести<br/><b>11.35</b> Местное время. Вести-Москва<br/><b>12.00</b> <b>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ</b> 12+<br/><b>14.00</b> Вести<br/><b>14.30</b> Местное время. Вести-Москва<br/><b>14.50</b> Вести. Девчужья часть<br/><b>15.00</b> <b>СКЛИФОВСКИЙ</b> 12+<br/><b>17.00</b> Вести<br/><b>17.30</b> Местное время. Вести-Москва<br/><b>17.50</b> Вести<br/><b>18.15</b> Прямой эфир 12+<br/><b>19.35</b> Местное время. Вести-Москва<br/><b>20.00</b> Вести<br/><b>20.50</b> Спокойной ночи, малыши!<br/><b>21.00</b> <b>ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА</b> 12+<br/>Режиссер Давид Ткебучава<br/>В ролях: Ольга Сухарева, Владимир Яглич, Евгения Добровольская и др.<br/><i>Как быть, если любовь вдруг превратилась в одержимость, а счастливый брак стал тюрьмой? Сколько боли, страданий и унижения может вытерпеть женщина ради любви? На какие жертвы она готова пойти?</i><br/><b>23.50</b> Честный детектив.<br/>Авторская программа Эдуарда Петрова 16+<br/><b>00.50</b> Новая волна-2015.<br/>Прямая трансляция из Сочи<br/><b>02.20</b> <b>ЧОКУНАТ</b> 12+<br/><b>02.30</b> Лечик для Молотова.<br/>Один шанс из тысячи 12+<br/><b>04.20</b> Комната смеха</p> | <p><b>06.00</b> Настроение<br/><b>08.10</b> <b>ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА</b> (СССР, 1955)<br/><br/>Режиссеры: Алексей Маслюков и Мечислава Маевская<br/>В ролях: Владимир Емельянов, Павел Надочников, Георгий Юматов, Ролан Быков, Михаил Покотило и др.<br/><i>По разоренной войне и революции России бродят тысячи обездоленных детей. В первые тяжелейшие годы советской власти педагог Антон Семенович Макаренко берется за воспитание малолетних преступников...</i><br/><b>10.20</b> Владимир Гуляев.<br/>Такси на Дубровку 12+<br/><b>11.30</b> События<br/><b>11.50</b> Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+<br/><b>12.50</b> В центре событий с Анной Прохоровой 16+<br/><b>13.55</b> Осторожно, мошенники! 16+<br/><b>14.30</b> События<br/><b>14.50</b> Городное собрание 12+<br/><b>15.40</b> <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО</b> 12+<br/><b>17.30</b> События<br/><b>18.00</b> Право голоса 16+<br/><b>19.30</b> Город новостей<br/><b>19.45</b> <b>НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!</b> 16+<br/><b>21.45</b> Петровка, 38 16+<br/><b>22.00</b> События<br/><b>22.30</b> Крым.<br/>Испытание Украинной 16+<br/><b>23.05</b> Первая. Русская. Цветная 16+<br/><i>Через 110 лет после первой русской революции споры о ней не утихают, заедок по-прежнему масса. Например, на чью сторону делалась революция, почему восстание произошло именно в Москве, почему начали стрелять по безоружным демонстрантам? Насколько случайными были события 1905 года? Можно ли назвать первую русскую революцию еще и первой цветной?..</i><br/><b>00.00</b> События<br/><b>00.30</b> Серж Гензбург.<br/>Парижский хулиган 16+<br/><b>01.25</b> Петровка, 38 16+<br/><b>01.45</b> <b>ОТЕЦ БРАУН-3</b> 16+<br/><b>03.35</b> ПУТЕШЕСТВИЕ В МОЛОДОСТЬ (К/ст им. Довженко, 1956) 6+<br/><b>05.05</b> Талгат Нигматулин. Притча о жизни и смерти 12+</p> | <p><b>07.00</b> Евроньюс<br/><b>10.00</b> Новости культуры<br/><b>10.15</b> Наблюдатель<br/><b>11.15</b> <b>САГА О ФОРСАЙТАХ</b><br/>Герард Васильев<br/><b>13.00</b> 85 лет со дня рождения Павла Поповича. Звездные портреты<br/><b>13.25, 15.10</b> <b>ЗАСТАВА ИЛЬИЧА</b> (К/ст им. Горького, 1964)<br/><b>15.00</b> Новости культуры<br/><b>16.55</b> 90 лет со дня рождения Раисы Стручковой<br/><b>17.50</b> <b>РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА</b> (Беларусьфильм, 1978)<br/>Режиссер Игорь Добролюбов<br/>В ролях: Олег Даль, Маргарита Терехова и др.<br/><i>Учительница литературы Антонина Сергеевна устроилась работать в физио-математическую школу...</i><br/><b>19.15</b> Спокойной ночи, малыши!<br/><b>19.30</b> Новости культуры<br/><b>19.45</b> Главная роль<br/><b>20.05</b> Национальный симфонический оркестр итальянского радио и телевидения RAI в Москве<br/><b>22.05</b> <b>САГА О ФОРСАЙТАХ</b><br/>23.00 К 90-летию режиссера. Хуциев<br/><b>23.30</b> Новости культуры<br/><b>23.45</b> Худсовет<br/><b>23.50</b> <b>ИОЛЬСКИЙ ДОЖДЬ</b> (Мосфильм, 1966)<br/><b>01.35</b> Чарльз Динкен<br/><b>02.40</b> Наблюдатель<br/><b>02.40</b> Мировые сокровища культуры. Баухауз</p> | <p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30, 04.35</b> <b>МУЛЬТСЕРИАЛ</b> 0+<br/><b>08.00</b> Успеть за 24 часа 16+<br/><b>09.00</b> Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Рожкова 16+<br/><b>09.30</b> <b>ПАРАНОЙ</b> (США — Франция, 2013) 12+<br/>Режиссер Роберт Лукетич<br/>В ролях: Лиям Хемсворт, Гари Олман, Эмбер Херд и др.<br/><i>После неудачной презентации нового программного обеспечения Адам Кассиди теряет работу...</i><br/><b>11.25</b> <b>ХЕЛЛБой-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ</b> (США, 2008) 16+<br/><b>13.30</b> Уральские пельмени. Все МУЖОперы 16+<br/><b>14.00</b> Шоу Уральских пельменей. Грэнч пролетели. Часть II 16+<br/><b>15.00</b> <b>ВОРОНИКИ</b> 16+<br/><b>17.00</b> Шоу Уральских пельменей. Худеем в тесте. Часть I 12+<br/><b>18.00</b> Уральские пельмени. Лучшее от Славы Мясникова 16+<br/><b>18.30</b> Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Брекоткина 16+<br/><b>19.00</b> <b>ВОРОНИКИ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ</b> (США, 2008) 16+<br/><b>20.00</b> <b>ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН</b> 12+<br/><b>21.00</b> <b>КУХНЯ</b> 16+<br/><b>22.00</b> <b>ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!</b> 16+<br/><b>23.00</b> Шоу Уральских пельменей. Худеем в тесте. Часть I 12+<br/><b>00.00</b> Дашей молодежь! 16+<br/><b>00.30</b> Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+<br/><b>01.30, 05.30</b> 6 кадров 16+<br/><b>01.45</b> Большая разница 12+<br/><b>02.50</b> <b>РЕВОЛЮЦИЯ</b> 16+</p> | <p><b>06.00</b> Сейчас<br/><b>06.10</b> Утро на 5 6+<br/><b>09.30</b> Место происшествия<br/><b>10.00</b> Сейчас<br/><b>10.30</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>11.25</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>12.00</b> Сейчас<br/><b>12.30</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>12.50</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>13.40</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>14.35</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>15.25</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>15.30</b> Сейчас<br/><b>16.00</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>16.45</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>17.40</b> <b>ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ</b> 16+<br/><b>18.30</b> Сейчас<br/><b>19.00</b> <b>ДЕТЕКТИВЫ</b> 16+<br/><b>19.30</b> <b>ДЕТЕКТИВЫ</b> 16+<br/><b>20.25</b> <b>СЛЕД</b> 16+<br/><b>21.15</b> <b>СЛЕД</b> 16+<br/><b>22.00</b> Сейчас<br/><b>22.25</b> <b>СЛЕД</b> 16+<br/><b>23.15</b> Момент истины. Авторская программа А. Караулова 16+<br/><b>00.10</b> Место происшествия 16+<br/><b>01.10</b> День ангела<br/><b>01.35, 02.10, 02.40, 03.15, 03.50, 04.20, 04.50, 05.25</b> <b>ДЕТЕКТИВЫ</b> 16+</p> | <p><b>06.30</b> <b>АЛЬФ</b> 0+<br/><b>07.30</b> Одна за всех 16+<br/><b>07.50</b> По делам несовершеннолетних 16+<br/><b>09.50</b> Давай разведемся! 16+<br/><b>10.50</b> Понять. Простить 16+<br/><b>12.00</b> Эффект Матроны 12+<br/><b>13.00</b> Ангелы красоты 16+<br/><b>14.00</b> <b>ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ</b> 16+<br/><b>17.40, 23.55, 05.10</b> Одна за всех 16+<br/><b>18.05</b> <b>НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ</b> 12+<br/><br/><i>Катя счастлива — ее день рождения должен завершиться свиданием с Андреем. Но звонок Елены разрушает ее планы...</i><br/><b>19.00</b> <b>ДОРОГА В ПУСТОТУ</b> 16+<br/><b>21.00</b> <b>ПОЗДНЕЕ РАСКАНИЕ</b> 16+<br/><b>22.55</b> Рублево-Бирюлево 16+<br/><b>00.30</b> <b>ПОКА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ</b> (Россия, 2013) 12+<br/><b>02.20</b> <b>НЕ СОРЫТЬСЯ, ДЕВОЧКИ!</b> 16+<br/><b>04.10</b> Звездные истории 16+<br/><b>05.15</b> Тайны еды 16+<br/><b>05.30</b> Домашняя кухня 16+</p> | <p><b>07.00, 07.30, 07.55, 08.25</b> <b>МУЛЬТ-СЕРИАЛ</b> 12+<br/><b>09.00</b> Дом-2. Lite 16+<br/><b>10.30</b> Битва экстрасенсов 16+<br/><b>11.30</b> Я — ЛЕГЕНДА (США, 2007) 16+<br/><b>13.25</b> <b>УНИВЕР</b> 16+<br/><b>14.30</b> <b>УНИВЕР</b> 16+<br/><b>15.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>15.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>16.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>16.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>17.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>17.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>18.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>18.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>19.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>19.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>20.00</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>20.30</b> <b>ИНТЕРНЫ</b> 16+<br/><b>21.00</b> <b>САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ</b> (Россия, 2008) 16+<br/>Режиссер Кирилл Кузин<br/>В ролях: Гарик Харламов, Михаил Галустян, Армен Джигарханян и др.<br/><i>Отыскать в этой жизни хоть один добрый поступок, чтобы тебя пустили в рай, — предлагается поднабраться...</i><br/><b>23.00</b> Дом-2. Город любви 16+<br/><b>00.00</b> Дом-2. После заката 16+<br/><b>01.00</b> <b>ЗУБАСТИКИ</b> (США, 1986) 16+<br/><b>02.45</b> <b>ЛЮДИ БУДУЩЕГО</b> 12+<br/><b>03.35</b> <b>ПРИГОРОД</b> 16+<br/><b>04.00</b> <b>ВЫЖИТЬ С ДЖЕКОМ</b> 16+<br/><b>04.25</b> <b>НАШЕСТВИЕ</b> 12+<br/><b>05.15</b> <b>НИКИТА-4</b> 16+<br/><b>06.00</b> <b>САША + МАША</b> 16+<br/><b>06.25</b> Женская лига: парни, деньги и любовь 16+</p> |
| <p><b>03.00</b> Новости<br/><b>03.05</b> <b>МОТЕЛЬ БЕЙТС</b> [S] 16+<br/><b>03.55</b> Мужское / Женское 16+</p>   | <p><b>05.00</b> <b>АДВОКАТ</b> 16+<br/><b>06.00</b> НТВ утром<br/><b>07.10</b> <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА</b> 16+<br/><b>08.00</b> Сегодня<br/><b>08.05</b> Полита 16+<br/><b>09.00</b> Утро с Юлией Высоцкой 12+<br/><b>10.00</b> Сегодня<br/><b>10.20</b> <b>ЛЕСНИК</b> 16+<br/><b>12.00</b> Суд присяжных 16+<br/><b>13.00</b> Сегодня<br/><b>13.20</b> Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+<br/><b>14.30</b> Чрезвычайное происшествие<br/><b>15.00</b> <b>ЛИТЕЙНИЙ, 4</b> 16+<br/><b>16.00</b> Сегодня<br/><b>16.20</b> <b>ЛИТЕЙНИЙ, 4</b> 16+<br/><b>18.00</b> Говорим и показываем с Леонидом Закошанским 16+<br/><b>19.00</b> Сегодня<br/><b>19.40</b> <b>УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ</b> 16+<br/><b>21.30</b> <b>МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ</b> 16+<br/><b>23.10</b> Анатомия дня<br/><b>00.10</b> <b>БЕЗДНА</b> 16+<br/><b>02.50</b> <b>МАСТЕРА СЕКСА-2</b> 18+<br/><b>04.00</b> <b>ЧАС ВОЛКОВА</b> 16+</p>  | <p><b>06.00</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b> 0+<br/><b>09.30</b> Слепая 12+<br/><b>10.00</b> Слепая 12+<br/><b>10.30</b> Гадалка 12+<br/><b>11.00</b> Гадалка 12+<br/><b>11.30</b> Городские легенды. Новодевичье кладбище 12+<br/><b>12.30</b> Охотники за привидениями 16+<br/><b>13.00</b> Охотники за привидениями 16+<br/><b>13.30</b> Охотники за привидениями 16+<br/><b>14.00</b> <b>ЧТЕЦ</b> 12+<br/><b>14.30</b> <b>ЧТЕЦ</b> 12+<br/><b>15.00</b> Мистические истории 16+<br/><b>16.00</b> Гадалка 12+<br/><b>16.30</b> Гадалка 12+<br/><b>17.00</b> Слепая 12+<br/><b>18.00</b> X-версии. Другие новости 12+<br/><b>18.30</b> <b>ПЯТАЯ СТРАЖА</b> 16+<br/><b>19.30</b> <b>КАСЛ</b> 12+<br/><b>20.20</b> <b>КАСЛ</b> 12+<br/><b>21.15</b> <b>НОСТИ</b> 12+<br/><b>22.05</b> <b>НОСТИ</b> 12+<br/><b>23.00</b> <b>ГРАВИТАЦИЯ</b> (США, 2013) 12+<br/><b>00.45</b> X-версии. Другие новости 12+<br/><b>01.15</b> <b>РАДОСТНЫЙ ШУМ</b> (США, 2012) 12+<br/><b>03.30, 04.30</b> <b>В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ</b> 16+<br/><b>05.30</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b> 0+</p>  | <p><b>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30</b> Новости<br/><b>06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45</b> Утро<br/><b>10.15, 13.15, 18.45, 22.45, 03.15, 05.15</b> Специальный репортаж 12+<br/><b>10.35</b> Топ. Сеть 6+<br/><b>11.15, 14.15, 17.15, 02.15</b> Афиша 6+<br/><b>11.45, 14.45, 17.45, 19.45, 01.15, 04.15</b> Простые решения 6+<br/><b>12.45</b> До звезды 16+<br/><b>13.35</b> Безопасность 6+<br/><b>15.15</b> Торги Москвы 6+<br/><b>15.30, 04.30</b> В деталях 6+<br/><b>16.15, 18.30</b> Интервью 6+<br/><b>16.30, 01.30</b> Сделано в Москве 12+<br/><b>19.00, 20.45</b> Москва сегодня<br/><b>21.00, 22.00, 23.00</b> Вечер с...<br/><b>21.45</b> Московский патруль 12+<br/><b>23.30, 02.30</b> В теме<br/><b>00.15, 05.45</b> Московский патруль 12+<br/><b>00.30, 03.30</b> Правда 24 6+</p>   | <p><b>06.00</b> <b>МУЛЬТФИЛЬМЫ</b> 0+<br/><b>06.35</b> <b>ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ</b> (СССР, 1964) 0+<br/><b>08.30</b> История государства Российского 0+<br/><b>10.00</b> <b>РОККИ-5</b> (США, 1990) 16+<br/><b>12.10</b> <b>РОКИ БЭЛБЭО</b> (США, 2006) 16+<br/><b>14.15</b> КВН на бис 16+<br/><b>15.15</b> Среда обитания 16+<br/><b>16.15</b> <b>ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ</b> (Франция — Италия, 1964) 0+<br/><b>18.30</b> КВН. Высший балл 16+<br/><b>19.30</b> <b>ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО</b> (Германия — Франция, 1998) 0+<br/><b>21.45</b> +100500 16+<br/><b>23.00</b> <b>ПЕЛЯ ВРЕМЕНИ</b> (США — Китай, 2012) 18+<br/><b>01.20</b> <b>БРОСОК КОБРЫ-2</b> (США, 2013) 18+<br/><b>03.30</b> <b>ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА-4</b> 12+<br/><b>05.40</b> История государства Российского 0+</p>   | <p><b>06.00</b> <b>МУЛЬТИУТРО</b> 0+<br/><b>08.30</b> <b>КУЛАГНИ И ПАРТНЕРЫ</b> 12+<br/><b>09.30</b> Раскрывая тайны Олега Анофриева 12+<br/><b>10.20</b> <b>ЗАХОЧУ ПОЛЮБИТЬ</b> (СССР, 1990) 16+<br/><b>12.10</b> <b>ПРОСТО САША</b> (СССР, 1976) 16+<br/><b>13.30</b> <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА</b> 12+<br/><b>15.50</b> Возвращение.<br/>Эдуард Хиль 12+<br/><b>16.45</b> Без проблем 12+<br/><b>17.40</b> Раскрывая тайны камней 12+<br/><b>18.30</b> <b>ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ</b> 12+<br/><b>20.20</b> <b>ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ</b> (СССР, 1983) 12+<br/><b>22.05</b> <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА</b> 12+<br/><b>00.00</b> В теме 12+<br/><b>00.35</b> Раскрывая тайны камней 12+<br/><b>01.30</b> <b>ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ</b> 12+<br/><b>03.20</b> <b>КУЛАГНИ И ПАРТНЕРЫ</b> 12+<br/><b>04.25</b> Змейный яд 12+<br/><b>04.50</b> <b>КОМАНДАНТ ПТИЧЬЕГО ОСТРОВА</b> (СССР, 1939) 12+</p>  | <p><b>05.00</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+<br/><b>06.00, 18.00</b> Самые шокирующие гипотезы 16+<br/><b>07.00</b> С бодрым утром! 16+<br/><b>08.30</b> Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+<br/><b>11.00</b> Бремя богов 16+<br/><b>12.00</b> Программа 112 16+<br/><b>12.30</b> Новости 16+<br/><b>13.00</b> Звездный ужин 16+<br/><b>14.00</b> <b>РЫЦАРЬ ДНЯ</b> (США, 1986) 16+<br/><b>16.00</b> Программа 112 16+<br/><b>16.30</b> Новости 16+<br/><b>17.00</b> Тайны мира с Анной Чапман<br/><b>19.00</b> Программа 112 16+<br/><b>19.30</b> Новости 16+<br/><b>20.00</b> <b>ЗОЛОТОЙ КОМПАС</b> (США, 2007) 16+<br/><b>22.00</b> Водить по-русски 16+<br/><b>23.00</b> Новости 16+<br/><b>23.25</b> <b>СЫНЫ АНАРХИИ</b> 16+<br/><b>03.40</b> Странное дело 16+<br/><b>04.40</b> Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+</p>   |  |

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 НОХАЧ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 НОХАЧ [S] 16+
Нюхач и Виктор вовлечены в новое дело: в роскошном особняке найден мертвым бизнесмен Новоша. Невольник убийцей становится его сын-аутист, который бросил в ванну работающий фен. Все выглядит как несчастный случай, но так ли это на самом деле? В процессе расследования этого дела загадки только множатся. Тем временем за каждым шагом Нюхача и Виктора наблюдают...

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денюжная часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА 12+
23.50 Вести.дос 16+
01.05 Новая волна-2015. Прямая трансляция из Сочи
02.40 ЧОКУНУТА 12+
03.40 Золото иннов 12+
04.40 Комната смеха

06.00 Настроение
08.10 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленинфильм, 1978) 12+
Режиссер Леонид Менакер
В ролях: Анна Наменкова, Владимир Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов
Мария ждала жену из армии. И дождалась — тот вернулся в родную деревню с молодой женой. Назло всем и, в первую очередь, себе Мария вышла замуж за молодого адвоката из соседней деревни...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
11.05 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Правила жизни
12.40 Эрмитаж
13.10 МИЛЬСКИЙ ДОЖДЬ (Мосфильм, 1966)
15.00 Новости культуры
15.10 Засадный полк
15.35 Евгений Гарле. Наука выживать
16.15 Сати. Несучая классика... с Андреем Кончаловским
16.55 Волею судьбы. Евгений Чазов и начатые все заново. Однако на пути Марго возникает непреодолимое препятствие...

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.10 ЭНГРИ БЕРДС — СЕРДИТЫЕ ПТИЧКИ 12+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
Марго и Калугин наслаждаются свободой и друг другом. Андрей предлагает Марго уехать с ним в Питер и начать все заново. Однако на пути Марго возникает непреодолимое препятствие...

06.00 Сейчас
06.10 Утро на 5+
09.30 Место происшествия
10.00 Сейчас
10.30, 11.40 ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 16+
12.00 Сейчас
12.30, 13.25, 14.25 ГОРОД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ 16+
15.30 Сейчас
16.00 Открытая студия
16.50, 17.40 ОСА 16+
18.30 Сейчас
19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
19.30 ДЕТЕКТИВЫ 16+
19.55 ДЕТЕКТИВЫ 16+
20.25 СЛЕД 16+
21.15 СЛЕД 16+
22.00 Сейчас
22.35 СЛЕД 16+
23.15 СЛЕД 16+
00.00 БЕРЕГТЕ ЖЕНЩИН (СССР, 1981) 12+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ 16+
17.40 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСНОЙ 12+
19.00 ДОРОГА В ПУСТЫЮ 16+
21.00 ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ 16+
22.55 Рублево-Бирюлево 16+
23.55 Одна за всех 16+
00.30 ПОНА ЖИВУ, ЛЮБЛЮ (Россия, 2103) 12+
02.20 НЕ СОРЯТЬСЯ, ДЕВОЧКИ! 12+
04.20 Звездные истории 16+
05.20 Одна за всех 16+
05.30 Домашняя кухня 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 ДЕВУШКА ИЗ ДЖЕРСИ (США, 2004) 16+
13.25 УНИВЕР 16+
14.00 САШАТАНА 16+
15.00 САШАТАНА 16+
15.30 САШАТАНА 16+
16.00 САШАТАНА 16+
16.30 САШАТАНА 16+
17.00 САШАТАНА 16+
18.00 САШАТАНА 16+
18.30 САШАТАНА 16+
19.00 САШАТАНА 16+
19.30 САШАТАНА 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ-2 (Россия, 2009) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ЗУБАСТИКИ-2: ОСНОВНОЕ БЛОДО (США, 1988) 16+
02.45 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
03.35 ПРИГОРОД 16+
04.00 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМ 16+
04.30 НАШЕСТВИЕ 12+
05.20 НИКИТА-4 16+
06.00 САША + МАША 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 НОХАЧ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 НОХАЧ [S] 16+
Расследование убийства студентки Аллины показывает, что у скромной девушки было слишком много тайн: откуда у нее деньги, чтобы снимать роскошную квартиру? И кто из трех мужчин, побывавших в тот вечер у нее в гостях, стал ее убийцей?

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денюжная часть
15.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА 12+
22.55 Специальный корреспондент 16+
00.35 Новая волна-2015. Прямая трансляция из Сочи
02.10 ЧОКУНУТА 12+
03.05 Судба поэта. Лебедев-Нуман 12+
04.00 Комната смеха

06.00 Настроение
08.15 РАЗАХ КРЫЛЬЕВ (СССР, 1986) 12+
Режиссер Геннадий Глаголев
В ролях: Евгений Карельских, Сергей Сазонцев, Виталий Дорощенко, Лия Ахеджакова
У пассажирского самолета, следующего в Свердловск, загорелся оба двигателя. Запросив ближайший порт посадки, командир корабля получил отказ — и на свой страх и риск продолжил полет...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
11.05 Наблюдатель
11.15 САГА О ФОРСАЙТАХ
12.10 Правила жизни
12.40 Россия, любовь моя! Профессия — спасатель культуры
13.05 БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ
15.00 Новости культуры
15.10 100 лет со дня рождения Маргариты Алигер. Засадный полк
15.35 Острова. Виктор Павлов
16.15 Искусственный отбор
16.55 Мир, который придумал Бор
17.40 IX Международный конкурс артистов имени Микаэла Таривердиева
18.35 Мировые сокровища культуры. Графты Амстердама. Золотой век Нидерландов
18.50 Жизнь замечательных идей. Инфенция. Круговая оборона
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Абсолютный слух
20.45 Правила жизни
21.15 Власть факта. Поэт и царь
21.55 Неферити
22.05 САГА О ФОРСАЙТАХ
23.00 К 90-летию режиссера. Хуциев
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ПОСЛЕСЛОВИЕ (Мосфильм, 1983)
01.25 Медная бабушка
01.55 Наблюдатель

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 МИА И Я 6+
07.00 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+
07.10 ЭНГРИ БЕРДС — СЕРДИТЫЕ ПТИЧКИ 12+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Даешь молодежь! 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
11.30 ВОРОНИНЫ 16+
13.30 Ералаш 16+
14.00 КУХНЯ 16+
14.30 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 Шоу Уральских пельменей. В вуз не дуюм! Часть II 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Соколова 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Нетиевского 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН 12+
21.00 КУХНЯ 16+
22.00 ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ! 16+
23.00 Диние игры 16+
00.00 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 12+
02.20 РЕВОЛЮЦИЯ 16+
03.10 Большая разница 12+
04.45 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
05.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА И ДЖЕРРИ 0+
05.40 Музыка на СТС 16+

06.00 Сейчас
06.10 Утро на 5+
09.30 Место происшествия
10.00 Сейчас
10.30, 12.30 ТИХАЯ ЗАСТАВА (Россия, 2010) 16+
12.00 Сейчас
13.00 ПАРАГРАФ 78 (Россия, 2007) 16+
15.30 Сейчас
16.00 Открытая студия
17.40 ОСА 16+
17.50 ОСА 16+
18.30 Сейчас
19.00 ДЕТЕКТИВЫ 16+
19.30 ДЕТЕКТИВЫ 16+
19.55 ДЕТЕКТИВЫ 16+
20.25 СЛЕД 16+
21.15 СЛЕД 16+
22.00 Сейчас
22.35 СЛЕД 16+
23.15 СЛЕД 16+
00.00 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (СССР, 1956) 12+
01.55 ЭКИПАЖ МАШИНЫ ВОЛЖАК (СССР, 1983) 12+
03.05 ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ (СССР, 1982) 12+
04.30 РАЗВЕДЧИКИ (СССР, 1968) 12+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 По делам несовершеннолетних 16+
09.50 Давай разведемся! 16+
10.50 Понять. Простить 16+
12.00 Эффект Матроны 12+
13.00 Ангелы красоты 16+
14.00 ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ 16+
17.40 Одна за всех 16+
18.05 НЕ РОДИТЬ КРАСНОЙ 12+
Веселье в доме Пушкинских продолжается. Валерия приходит пополнить запасы спиртного. Татьяна решает, что у нее галлюцинации — она увидела лицо своего врага за окном. Кира совсем запуталась...
19.00 ДОРОГА В ПУСТЫЮ 16+
21.00 ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ 16+
22.55 Рублево-Бирюлево 16+
23.55 Одна за всех 16+
00.30 ГОСТЬ С КУБАНИ (Мосфильм, 1955) 12+
01.55 НЕ СОРЯТЬСЯ, ДЕВОЧКИ! 12+
03.50 Звездные истории 16+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 НЕРЕАЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
13.25 УНИВЕР 16+
14.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ З-ДЭ (Россия, 2010) 18+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ЗУБАСТИКИ-3 (США, 1991) 16+
02.40 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
03.30 ПРИГОРОД 16+
04.00 ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМ 16+
04.25 НАШЕСТВИЕ 12+
05.15 НИКИТА-4 16+



05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 12+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 **НОХАЧ** [S] 16+  
 14.25 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Время покажет 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Надежда со всеми.  
 Программа Юлии Меншовской 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.45 Давай поженимся! 16+  
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+  
 21.00 Время  
 21.35 **НОХАЧ** [S] 16+  
*Виктор донашивает, что именно Нохач украл из лаборатории образец крови затрепетавшего нонсоира. Нохач, поймавший огромное количество преступников, сам оказывается в камере. Искусшие воители в секретную организацию, которая вершит собственное правосудие, слишком велико...*  
 23.40 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.15 Ночные новости  
 00.30 На ночь глядя 16+  
 01.30 **ПОКАЖИТЕ ЯЗЫК, МАДЕМУАЗЕЛЬ** (Франция, 2013) [S] 16+



05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном  
 11.00 Вести  
 11.35 Местное время. Вести-Москва  
 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  

 14.00 Вести  
 14.30 Местное время. Вести-Москва  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 Местное время. Вести-Москва  
 17.50 Вести  
 18.15 Прямой эфир 12+  
 19.35 Местное время. Вести-Москва  
 20.00 Вести  
 20.50 Спокойной ночи, малыши!  
 21.00 **ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕРТВА** 12+  
 22.35 Поединки 12+  
 00.35 Новая волна-2015.  
 Прямая трансляция из Сочи  
 02.10 **ЧУКУНТАЯ** 12+  
 03.05 Особый отдел 12+  
 04.00 Комната смеха



06.00 Настроение  
 08.10 **СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ** (Мосфильм, 1975) 12+  
 Режиссер Алексей Салтыков. В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Ерменко-мл., Олег Видов, Алла Ларионова, Александр Хвилья, Ольга Прохорова  
*В старинный уральский город приезжает из Москвы недоучившийся бродяга-студент Алексей. Влюбившись в Людмилу, дочь потемневших сталеваров, молодой человек меняется на глазах — он перестает скитаться и устраивается работать на завод...*  
 10.05 Алла Ларионова. Сказка о советском ангеле 12+  
 10.55 Доктор И... 16+  
 11.30 События  
 11.50 **СЧАСТЬЕ ПО Контракту** (Россия, 2010) 16+  

 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Хроники московского быта. Поздний ребенок 12+  
 15.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 17.30 События  
 18.00 Право голоса 16+  
 19.30 Город новостей  
 19.45 **НЕ ПЛАЧЬ ПО МНЕ, АРГЕНТИНА!** 16+  
 21.45 Петровка, 38 16+  
 22.00 События  
 22.30 Обложка. Наша Раса 16+  
 23.05 Ворошилов против Тухачевского.  
 Маршал на закланье 12+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 **ПЯТЬ НЕВЕСТ** (Россия, 2011) 16+  
 04.25 Линия защиты 16+  
 04.55 Жители океанов 6+



06.30 Евроньюс  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15 **САГА О ФОРСАЙТАХ** 12+  
 12.10 Правила жизни  
 12.40 Письма из провинции.  
 Уфа Башкортостан  
 13.05 **ПОСЛЕДОВОЕ** (Мосфильм, 1983)  
 14.40 Лагерь, заставший в намете  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Засадный полк. Авторская программа Льва Аннинского. Борис Корнилов  
 15.35 Живые картины. Тамара Полетика  
 16.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 16.55 Легенды и были дяди Гиляя  
 17.40 IX Международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева  
 18.40 Джотто ди Бондоне  
 18.45 Жизнь замечательных идей. Аспириновый скандал  
 19.15 Спокойной ночи, малыши!  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Черные дыры. Белые пятна  
 20.45 Правила жизни  
 21.15 Культурная революция. Программа М. Шведького  
 22.05 **САГА О ФОРСАЙТАХ**  
 23.00 К 90-летию режиссера. Хуциев  
 23.30 Новости культуры  
 23.45 Худсовет  
 23.50 90 лет со дня рождения Андрея Синявского.  
 Абрам да Марья  
 01.40 Где пески встречаются с морем  
 01.55 Наблюдатель



06.00 **ОКОНАВТЫ** 0+  
 06.30 **МИА И Я** 6+  
 07.00 **МЕСТО ПРОИСХОЖДЕНИЯ**  
 10.00 Сейчас  
 10.30 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА** (СССР, 1981) 12+  
 12.00 Сейчас  
 12.30 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 12+  
 13.50 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+  
 15.30 Сейчас  
 16.00 Открытая студия  
 16.50 **ОСА** 16+  
 17.40 **ОСА** 16+  
 18.30 Сейчас  
 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 19.30 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 19.55 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 20.25 **СЛЕД** 16+  
 21.15 **СЛЕД** 16+  
 22.25 **СЛЕД** 16+  
 23.15 **СЛЕД** 16+  
 00.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1965) 12+  
 01.45 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА** (СССР, 1981) 12+  
 03.30 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1965) 12+  

 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 06.35 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 0+  
 08.30 История государства Российского 0+  
 09.45 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 0+  
 14.05 КВН. Высший балл 16+  
 15.05 Среда обитания 16+  
 16.10, 19.30 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Германия — Франция — Италия, 1998) 0+  
 18.30 КВН. Высший балл 16+  
 21.35 +100500 16+  
 23.00 **В ОДНУ СТОРОНУ** (Германия, 2006) 18+  
 Режиссер Рето Салимбени  
 В ролях: Тиль Швайгер, Лорен Смит, Себастьян Роберт и др.  
*Эдди Шнайдер — креативный директор, который работает в рекламном агентстве, принадлежащем отцу его невесты. Его ждут блестящие перспективы — известность, карьера, скорая женитьба. Но, обеспечив алиби насильнику и убавив его от тюрьмы, он стал объектом мести...*  
 01.20 **СУПЕР-ТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА** (Россия, 2003) 12+  
 03.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+  
 05.35 История государства Российского 0+



06.00 Сейчас  
 06.10 Утро на 5+  
 06.30 Место происшествия  
 10.00 Сейчас  
 10.30 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА** (СССР, 1981) 12+  
 12.00 Сейчас  
 12.30 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (СССР, 1983) 12+  
 13.50 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (СССР, 1982) 12+  
 15.30 Сейчас  
 16.00 Открытая студия  
 16.50 **ОСА** 16+  
 17.40 **ОСА** 16+  
 18.30 Сейчас  
 19.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 19.30 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 19.55 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+  
 20.25 **СЛЕД** 16+  
 21.15 **СЛЕД** 16+  
 22.25 **СЛЕД** 16+  
 23.15 **СЛЕД** 16+  
 00.00 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1965) 12+  
 01.45 **ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЬГИНА** (СССР, 1981) 12+  
 03.30 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (СССР, 1965) 12+  

 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 06.35 **ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ** (СССР, 1986) 0+  
 08.30 История государства Российского 0+  
 09.45 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** 0+  
 14.05 КВН. Высший балл 16+  
 15.05 Среда обитания 16+  
 16.10, 19.30 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Германия — Франция — Италия, 1998) 0+  
 18.30 КВН. Высший балл 16+  
 21.35 +100500 16+  
 23.00 **В ОДНУ СТОРОНУ** (Германия, 2006) 18+  
 Режиссер Рето Салимбени  
 В ролях: Тиль Швайгер, Лорен Смит, Себастьян Роберт и др.  
*Эдди Шнайдер — креативный директор, который работает в рекламном агентстве, принадлежащем отцу его невесты. Его ждут блестящие перспективы — известность, карьера, скорая женитьба. Но, обеспечив алиби насильнику и убавив его от тюрьмы, он стал объектом мести...*  
 01.20 **СУПЕР-ТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА** (Россия, 2003) 12+  
 03.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-4** 12+  
 05.35 История государства Российского 0+



06.30 **АЛЬФ** 0+  
 07.30 Одна за всех 16+  
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+  
 09.50 Давай разведемся! 16+  
 10.50 Понять. Простить 16+  
 12.00 Эффект Матроны 12+  
 13.00 Ангелы красоты 16+  
 14.00 **ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ** 16+  
 17.40 Одна за всех 16+  
 18.05 **НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ** 12+  
 19.00 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+  
 21.00 **ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ** 16+  
 22.55 Рублево-Бирюлево 16+  
 23.55 Одна за всех 16+  
 00.30 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+  
 02.20 **НЕ ССОРЯТЬСЯ, ДЕВЧОНКИ!** 12+  
 04.15 Звездные истории 16+  
 05.15 Тайны еды 16+  
 05.30 Домашняя кухня 16+  

 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 08.30 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+  
 09.30 Второе и компот 12+  
 10.20 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+  
 12.10 **ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (СССР, 1978) 12+  
 13.30 Обогнать старость 12+  
 13.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 15.50 Леонид Быков.  
 На последнем дыхании 12+  
 16.45 Двойные стандарты 12+  
 17.40 Раскрывая тайны Олега Анофриева 12+  
 18.30 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+  
 20.20 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+  
 Режиссер Константин Юдин.  
 В ролях: Владимир Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо, Станислав Чекан.  
*Начало 50-х годов.  
 На пограниставах из Москвы приезжает старший лейтенант Лукин, где ему сразу же приходится принять на себя командование заставой. Иностранцы разведчики, действующие под маской археологов, пытаются организовать нападение банды Исмаил-бека, чтобы облегчить переход границы шпионам Стелли и Марроу...*  
 22.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 00.20 В теме 12+  
 00.50 Раскрывая тайны Олега Анофриева 12+  
 01.45 **ВЕРЮ НЕ ВЕРЮ** 12+  
 03.35 **КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ** 12+  
 04.35 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА** (СССР, 1943) 0+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+  
 09.00 Дом-2. Lite 16+  
 10.30 Битва экстрасенсов 16+  
 11.30 **МОЯ СУПЕР-БЫВАША** (США, 2006) 16+  
 13.25, 14.00 **УНИВЕР** 16+  
 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+  
 21.00 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+  
 Режиссеры: Фил Лорд, Кристофер Миллер  
 В ролях: Джона Хилл, Ченнинг Татум, Бри Ларсон и др.  
*Горе-копы Мартон и Грег внедряются в среднюю школу под видом малолеток, чтобы разоблачить наркоторгов, траящих некрещенные умы подозрительными чиками...*  
 23.10 Дом-2. После любви 16+  
 00.10 Дом-2. После заката 16+  
 01.10 **ЗУБАСТИКИ**-4 (США, 1991) 16+  
 03.00 ТНТ-Club 12+  
 03.05 **ЛУДИ БУДУЩЕГО** 12+  
 03.55 **ПРИГОРОД** 16+  
 04.20 **ВЫЖИТЬ С ДЖЕКМ** 16+  
 04.50 Никелодеон на ТНТ. **НАШЕСТВИЕ** 12+  
 05.35 **НИКИТА-4** 16+  
 06.30 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+  

 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Папа с Марса, мама с Венеры 16+  
 10.00 45 секунд до вечности 16+  
 11.00 Наследники дьявола 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Звонкий ужин 16+  
 14.00 **ЧЕРНЫЛОЕ СЕРДЦЕ** (США — Германия, 2009) 12+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны мира с Анной Чапман  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЦИКЛОП** (США, 2008) 16+  
 21.50 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 **СТЫДНЫЕ АНАРХИ** 16+  
 03.00 Странное дело 16+  
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 12+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 **НОХАЧ** [S] 16+  
 14.25 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Время покажет 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Жди меня  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.50 Вечерний Ургант S 16+  
 00.45 **ЕЩЕ** (Россия, 2014) [S] 16+  

 Режиссер Дмитрий Лавриненко  
 «Еще» — первый настоящий фильм о культовой группе «Аукцион», основанной Леонидом Федоровым в 1978 году.  
 Режиссер картины Дмитрий Лавриненко снимал ее последние семь лет и побывал там, куда Федоров и его товарищи никуда и близко не подпускали: эдакий с группой на гастроли, выпивал дома на кухне, праздновал пятидесятые Олег Гаркуша, присутствовал в студии при рождении альбома «Юла», передавал намеру самим музыкантам, когда они ездили в Америку записываться с легендарными Джоном Мэдесни и Марком Рибо, и снимал самые сокровенные моменты выступлений группы...  
 02.45 **ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** (Великобритания — США, 1965)  
 Режиссер Нен Ананин  
 В ролях: Бетти Хилл, Сара Майлс, Стюарт Уитмен и др.  
*Еще одно название фильма звучит так: «Три удивительные мужчины на своих летающих машинах, или Как я летел из Лондона в Париж 25 часов и 11 минут». Первые международные «авиагонки» Лондон — Париж. Авиационисты со всего света: немцы, японцы, французы, американцы. И при — 10 000 фунтов стерлингов от крупной английской газеты...*  
 05.10 Контрольная закупка



05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном  
 11.00 Вести  
 11.35 Местное время. Вести-Москва  
 11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Местное время. Вести-Москва  
 14.50 Вести. Дежурная часть  
 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.30 Местное время. Вести-Москва  
 17.50 Вести  
 18.15 Прямой эфир 12+  
 19.35 Местное время. Вести-Москва  
 20.00 Вести  
 21.35 Футбол. Чемпионат Европы-2016. Отборочный турнир. Молдова — Россия. Прямая трансляция  
 23.40 Новая волна-2015. Прямая трансляция из Сочи  
 02.10 Горячая десятка 12+  
 03.20 Под куполом цирка. Смертельный номер 12+  
 04.15 Комната смеха  

 05.00 **АДВОКАТ** 16+  
 06.00 НТВ утром  
 07.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.05 Лолита 16+  
 09.00 Утро с Юлией Высоцкой 12+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ЛЕСНИК** 16+  
 12.00 Суд присяжных 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.20 Суд присяжных.  
 Окончательный вердикт 16+  
 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 15.00 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 **ЛИТЕЙНЫЙ** 16+  
 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 21.30 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+  
 23.30 Анатомия дня  
 00.10 **БЕЗДНА** 16+  
 00.15 Дачный отдел 0+  
 02.55 **МАСТЕРА СЕКСА-2** 18+  
 04.00 **ЧАС ВОЛКОВА** 16+



06.00 Настроение  
 08.20 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская киностудия, 1989) 12+  
 Режиссер Евгений Васильев  
 В ролях: Геннадий Гарбук, Екатерина Васильева, Любовь Соколова, Александр Ленюков, Марина Левтова  
*По мотивам повестей Леонида Фролова «Во бору брусника» и «Н сынгу». После войны Александр Егоров возвращается в родную деревню инвалидом. После смерти жены, оставившей с тремя детьми, Александр женится. Ксения замечает, что мать и стала aver-ной мужчиной женой. Спустя годы дети разъехались по разным городам. И решил Егоров-во известить их...*  
 11.30 События  
 11.50 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2008) 12+  
 Режиссер Артемий Литвиненко  
 В ролях: Сергей Гармаш, Алена Бабенко, Миклош Белонюги, Ирма Витовская, Александр Перков, Олег Савкин, Ксения Николаева, Тамара Плащенко, Алексей Третьенко  
*Молодая женщина Ирина одна воспитывает 10-летнего сына Кирилла. И все у них хорошо, вот только мальчику катастрофически не хватает отца. Однажды, когда Кирилл возвращается домой из школы, убегающий от преследователей Толя аттачивает его в прихожую и закрывает дверь, попутно пытаясь успокоить мальчика фразой: «Тихо, сынок, я из милиции». Кирилл решает, что этот небритый, плохо одетый человек и есть его отец, а Толя, конечно, решает воспользоваться ситуацией и переодеться в этой квартире...*  
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Ворошилов против Тухачевского.  
 Маршал на закланье 12+  
 15.40 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 17.30 События  
 18.00 Право голоса 16+  
 19.30 Город новостей  
 19.45 **НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!** (Мосфильм, 1975) 12+  
 21.45 Петровка, 38 16+  
 22.00 События  
 22.30 Олесь Судзильская в программе Жена. История любви 16+  
 00.00 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977)  
 02.40 Обложка. Наша Раса 16+  
 03.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+  
 04.55 Жители океанов 6+



06.30 Евроньюс  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 **СЛАВНЫЙ МАЛЫЙ** (ЮФКС, 1942)  
 Людмила Фетисова.  
 Запомните меня веселой...  
 12.10 Правила жизни  
 12.40 Письма из провинции.  
 Дятяра. Свердловская область  
 13.05 Константин Цюлкоковский  
 13.15 Абрам да Марья  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Засадный полк. Авторская программа Льва Аннинского. Дмитрий Недрин  
 15.35 **КОРОТКАЯ ВСТРЕЧА** (Великобритания, 1945)  
 17.05 Билет в Большой  
 17.45 IX Международный конкурс органистов имени Микаэла Таривердиева  
 18.45 75 лет со дня рождения актера. Валерий Носик  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Смехостанция  
 20.15 **ДЛИННЫЙ ДЕНЬ** (Свердловская к/ст, 1961)  
 21.40 Линия жизни.  
 Евгений Писарев  
 22.30 75 лет со дня рождения Джона Леннона. Imagine  
 23.30 Новости культуры  
 23.45 Худсовет  
 23.50 **ПУСТЕЛЯГА** (Россия — Казахстан, 1992)  
 01.20 К. Сен-Санс. Карнавал животных. Исполняет камерный ансамбль солисты Москвы  
 01.55 Искатели. Серийный чемоданич готов  
 02.40 Мировые сокровища культуры. Феррара — обитель муз и средоточие власти



06.00, 06.30, 07.00, 07.10, 07.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+  
 08.00 Успеть за 24 часа 16+  
 09.00 Дашь молодежь! 16+  
 09.30 **МАРГОША** 16+  
 10.30 **ЛОНДОНГРАД. ЗНАЙ НАШИХ!** 16+  
 11.30 Шоу Уральских пельменей. В ВУЗ не думем! Часть II 16+  
 12.30, 14.00, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 13.30 Ералаш 0+  
 17.00 Шоу Уральских пельменей. Вялые паруса. Часть I 12+  
 18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Юлии Михайловой 16+  
 18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Стефании-Марьяны Гурской 16+  
 19.30 **КУХНЯ** 16+  
 21.00 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+  
 22.50 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+  
 00.00 **ОСТАВЛЕННЫЕ** (США — Канада, 2014) 16+  
 Режиссер Вин Армстронг  
 В ролях: Николас Кейдж, Чад Майкл Муррей и др.  
*История летчика Рейфорда Стила, столкнувшегося во время рейса с исчезновением нескольких пассажиров прямо из салона самолета. Вскоре становится известно о случаях бесследного исчезновения и в других местах...*  
 02.05 **ПЛЕННИКИ СОЛЦА** (США — Германия, 2013) 16+  
 03.45 **ЗАКОН И ПОРЯДОК. ПРЕСТУПНОЕ НАМЕРЕЕНИЕ** 16+  
 05.30 6 кадров 16+  
 05.55 Музыка на СТС 16+  

 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 06.40 **ТАЧАНКА С ЮГА** (СССР, 1977) 0+  
 08.30 История государства Российского 0+  
 09.50 **УБОЙНАЯ СИЛА** 12+  
 14.15 КВН. Высший балл 16+  
 15.15 Среда обитания 16+  
 16.20 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** (Германия — Франция — Италия, 1998) 0+  
 18.30 КВН. Высший балл 16+  
 19.30 **ДВОЙНОЙ УДАР** (США, 1991) 16+  
 Режиссер Шелдон Леттвич  
 В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Джеффри Льюис и др.  
*Когда-то мафия из Ганноне жестоко и безжалостно расправилась с родителями братьев-близнецов Чедо и Алеса, которых чудом удалось спасти в давней кровавой перестрелке. Судьба раскидала братьев по разные стороны океана: один рос в Калифорнии, другой остался в Ганноне...*  
 21.45 +100500 16+  
 23.00 +100500 16+

06.00 Новости
06.10 ДОБРОВОЛЬЦЫ (СССР, 1958) 12+
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+

РОССИЯ 1
04.50 ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОНМЕВАЕТСЯ (СССР, 1963)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва

05.55 Марш-бросок 12+
06.30 АББЭ ДЕЙНА
07.00 ВАНЕЧКА (Россия, 2007) 16+
09.05 Православная энциклопедия 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейный сюжет
10.35 ДЛИННЫЙ ДЕНЬ (Свердловская к/ст, 1961)
12.00 Анатолий Ромашин. Человек в шляпе

СТС
06.00, 06.55, 07.20, 07.55, 08.30, 09.00, 09.30, 09.45 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+
11.30 Смотрите это немедленно! 16+

5
05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.35 День ангела 0+
10.00 Сейчас
11.10 СЛЕД 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
08.20 УМИЦА, КРАСАВИЦА (Россия, 2008) 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДЕФОФОНКИ 16+

08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смех 12+

04.50 АДВОКАТ 16+
06.30 ЛУЩИЕ ВРАГИ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+

05.55 Марш-бросок 12+
06.30 АББЭ ДЕЙНА
07.00 ВАНЕЧКА (Россия, 2007) 16+
09.05 Православная энциклопедия 6+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 06.55, 07.20, 07.55, 08.30, 09.00, 09.30, 09.45 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+
11.30 Смотрите это немедленно! 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.40, 04.35 ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ (СССР, 1979) 0+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
08.20 УМИЦА, КРАСАВИЦА (Россия, 2008) 16+

05.00 ОТСУПНИКИ (США, 2006) 16+
06.10 ДОМ У ОЗЕРА (США, 2006) 16+
08.00 ПОСЛЕДНИЙ ТАМПИЕР (США, 2009) 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 11 ОКТЯБРЯ

06.00 Новости
06.10 НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ (СССР, 1955)
08.10 Армейский магазин 16+
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+

РОССИЯ 1
05.35 БАБЬЕ ЦАРСТВО (СССР, 1967)
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Сменопанорама
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто и одна история

05.55 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ (Мосфильм, 1975) 12+
07.50 Фактор жизни 12+
08.20 ПАПА НАПРОКАТ (Россия, 2008) 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (Экран, 1981)

СТС
06.00, 06.55, 08.30, 09.00, 05.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+
06.10 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) 12+

5
05.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
10.10 История из будущего с Михаилом Ковальчуком 0+

ДОМАШНИЙ
06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ (Россия, 2005) 12+

07.00 ТНТ. MIX 16+.
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДЕФОФОНКИ 16+

08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами

04.50 АДВОКАТ 16+
06.30 ЛУЩИЕ ВРАГИ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
08.50 Их нравы 0+

05.55 СЕМЬЯ ИВАНОВЫХ (Мосфильм, 1975) 12+
07.50 Фактор жизни 12+
08.20 ПАПА НАПРОКАТ (Россия, 2008) 12+

06.00, 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Школа доктора Комаровского 12+

06.00, 06.55, 08.30, 09.00, 05.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 0+
06.10 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.55 СВЕТОФОР 16+
14.30 ЖАНДАРОМ В НЬЮ-ЙОРКЕ (Франция — Италия, 1965) 0+

06.30 АЛЬФ 0+
07.30 Одна за всех 16+
07.50 МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ (Россия, 2005) 12+

05.00 ОДИН МЕНЬШЕ (США, 2013) 16+
05.40 ТЕРМИНАТОР (США, 1984) 16+
07.10 АГЕНТ КАРТЕР 16+

# Блоху подкуют и спутник на орбиту выведут



**НАУКА** Сегодня стартовал осенний призыв. За год новобранцы научатся обращаться с техникой, а на предприятиях инженеры бросят все силы на разработку проектов для оборонно-промышленного комплекса.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО  
elena.motrenko@vm.ru

В Крыму, у самой кромки Черного моря, завершила работу первая в истории школа технолидеров «Техноспецназ». Целую неделю молодые инженеры со всей страны обменивались опытом и спрашивали совета у экспертов — как им лучше крепить оборону страны. Что из этого получилось — выяснила спецкор «ВМ».

Когда в Москве бабье лето было в самом разгаре, в Крыму, на косе Белая, хозяйничало лето настоящее: +30 и шум прибоя по ночам, что с неприличиями не дает уснуть. Зато ровно в 7 утра не горн, но динамик возвещал: пора вставать.

## По вкладу в науку — плетем в хвосте...

Нет, традиции у нас прекрасные, сколько научных открытий сделали наши ученые (кто, в конце концов, в космос полетел? Вот-вот), и сколько мир еще узнает от именитых российских ученых... Но дело в деньгах — их явно мало выделяется на передовые технологии. — К сожалению, мы продолжаем воспроизводить старое, и все больше отстаем по технологиям, — объясняет ребятам советник президента по региональной экономической интеграции Сергей Глазьев.

За его спиной — подробный график. Это уровень показателей по странам организации экономического сотрудничества и развития. Чем выше по столбчику — тем лучше. Никаких эмоций, только цифры. Куда ни посмотри — мы в хвосте. По расходам на исследования и разработки — мы близки к самому нижнему показателю. По уровню инновационной активности мы выпадаем из числа развитых стран. У нас доля инновационно активных

предприятий колеблется на уровне 15 процентов, у остальных стран — 80–85.

При этом по количеству исследователей на 1000 человек мы стоим где-то в середине. Инженеры переглаживают: ресурсы есть, вот мы здесь сидим, а вкладываться в наши идеи никто не хочет.

— Инженерная деятельность — ключевая для экономики страны. Основную тяжесть финансирования разработок несет на себе государство, но сегодня мы тратим на науку в 10 раз меньше, чем Америка, — комментирует Глазьев. — Нужно вкладывать в конструкторские бюро, инженерные центры. В период приватизации у нас практически полностью была разрушена отраслевая наука. Советская промышленность была организована через производственное объединение, все работало как единое целое. Когда предприятия начали приватизировать по отдельности, заводы разорвали отношения с институтами. И традиционная судьба крупного приватизированного машиностроительного предприятия: отжал сливки, новые собственники распродают оборудование, и многие промышленные машиностроительные предприятия, которые были одними из

## СПЕЦРЕПОРТАЖ

лучших в мире, превратились в склады. К сожалению, система экономического управления не сильно балует наших изобретателей грантами, но будем надеяться, что она повернется лицом к научно-техническому прогрессу и будет уделять внимание инженерно-конструкторским разработкам.



23 сентября 11:30 Зампредседателя коллегии Военно-промышленной комиссии Олег Бочкарев (в центре) встретился с инженерами (1) Советник президента по вопросам региональной экономической интеграции Сергей Глазьев изучает предложения участников школы (2) Перед началом «Битвы проектов» (3)

## Мирная битва

Бизнесу есть во что вкладываться. Почти каждый из «техноспецназцев» привез свой проект — есть узкоспециальные, секретные для оборонки, а какие-то идеи могут помочь и жизни на «гражданке». Дома, может быть, и скептически усмехнутся, а здесь выслушают. Регламент жесткий: три минуты на изложение и еще пару минут — на вопросы. Кто-то предлагает систему трансформатора, кто-то — плавающий броневомобиль из суперсовременного материала, площадку для опытов на космической орбите. Кирилл Голубев из конструкторского бюро «Малахит» размышляет над созданием уникального необитаемого

подводного аппарата для арктических исследований. — Поговоришь с ребятами и понимаешь, что у всех зачатую одну и ту же проблему — будь ты в Москве или в Новосибирске, — сокрушается инженер по качеству продукции Всероссийского научно-исследовательского института автомобильной техники имени Духова Дмитрия Гайбовича. — Также не можем уйти от проблем с заказчиками, есть перебои с поставщиками.

Эти проблемы тоже пытаются решить: инженер Евгений Кашинский придумал базу, что-то похожее на социальную сеть для предприятий, где специалисты смогут обмениваться информацией, искать комплектующие или бросить идею, если не смогут справиться своими силами.

— Моя цель — объединить всех: предприятия из Москвы и Нижегородской области, Екатеринбург и Новосибирск. Если в текущей базе данных не будет соответствующих проектов, система сделает предложение: «Ребята, кто может взяться?», и дело пойдет, — объясняет Евгений. Они пытаются опередить время, иначе зазеваться и — китайцы обойдут. И тут стоит взять на вооружение совет зампреда коллегии Военно-промышленной комиссии Олега Бочкарева: если к знанию инженера добавить знания бизнесмена, наши специалисты непобедимы.

— Ребята гениальные! Настолько эрудированные, способные рассказать и донести инженерные мысли так, что даже люди, не имеющие отношения к инженерии, были в восторге, — председатель Союза инженеров России Евгений Мирошниченко верит в горстку технарей, как в последнюю надежду страны. — Ребята сами обратились к нам за помощью: они что-то придумывают, но действующая система госзаказа не позволяет уделять им внимание. Наша задача — развитие малых компаний, которые будут создавать новые технологии. А кто это будет делать? Молодежь. Потому что «старички» заняты основным заказом. А с учетом демографической ямы таких ребят мало. Мы отберем лучшие проекты, сделаем регистр и будем сопровождать в течение года — либо доведем до предприятия, либо выйдем на создание компаний, где молодые специалисты смогут реализовать идеи.

Участники развлеклись каждый по своим институтам, но уже в начале ноября эксперты подведут итоги диспутам у моря — стояла ли игра свеч. А пока, возможно, в России появится звание «Инженер Оборонно-промышленного комплекса». С таким предложением выступил Союз молодых инженеров — хотят, чтобы ребята гордились профессией. Идею уже поддержал ДОСААФ, советник президента Сергей Глазьев, зампредседателя оборонно-промышленной комиссии Олег Бочкарев.

Вчера директор Совхоза имени Ленина Павел Грудинин рассказал журналистам, что, по его мнению, в декабре резко вырастут цены на овощи и фрукты.

В частности, аграрий сообщил, что подорожают сабонет яблоки и картофель. Грудинин уверен, что на цены повлияют не только возможные перепады курсов валют, но и дефицит складов для хранения продуктов в зимний период. — Мы должны конкурировать с импортными. Мало того, на рынок еще вливается такая вещь, как дефицит продовольствия. А мы не построили новые склады, тем самым не увеличили объемы для хранения. Безусловно, это все скажется на ценах, — пояснил Грудинин.

Как сообщил «Вечерней Москве» Владислав Гинько, экономист, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России, прогнозы директора Совхоза им. Ленина Грудинина скорее всего не оправдаются.

## ПРОВЕРКА СЛУХА

Ценообразование всегда носит комплексный характер. Сложно вычленил один фактор, особенно влияющий на понижение или рост цен. Поэтому сложно сказать, что из-за нехватки складских помещений будет резкий скачок. С одной стороны, каждый производитель на рынке сталкивается со спросом. Если он не растет, то цены расти тоже не будут, особенно если речь идет об овощах и фруктах, относящихся к скоропортящимся продуктам. Рост цен будет ограничен покупательной способностью. Второй момент: это образование — это цепочка, которая идет от производителя до потребителя. Естественно, между оптовиками и розничными сетями идет борьба за потребителя, и повышать цены им тоже невыгодно. По мнению экономиста, сдерживать рост цен будет еще и внутренний фактор: — Во все времена потребитель умен подстраиваться. Если яблоки, как предсказывает Грудинин, подорожают и достигнут ценового уровня бананов, то покупатели просто будут покупать бананы вместо яблок.

## Честный труд должен быть безопасным

Вчера в Экспоцентре на Краснопресненской набережной открылась выставка «Охрана труда-2015». — Эта традиционная выставка показывает, что сегодня происходит в сфере охраны труда, — рассказал журналистам руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян. — В столице фиксируется стабильное снижение травматизма на производстве, меньше стало и профзаболеваний. На обширной территории экспоцентра расположились более 100 павильонов различных компаний. Многие из них представляют продукцию, предназначенную защитить работников различных профессий — например, промышленных альпинистов. Так, учебный центр «Профессионал», показав новые средства безопасности строителей, продемонстрировал, как эти средства «работают». С высоты был сброшен манекен в старом снаряжении, а следом прыгнули двое крупных мужчин — в новом. Манекен переломился пополам, а люди изящно крутились на стопах — оборудование позволяло не только выжить, но и ничего не сломать. — Уверен, что те практики, опыт и оборудование, которые продемонстрируют на выставке профильные предприятия и организации, смогут надежно обезопасить жизнь и здоровье каждого работника, — отметил Валерий Корж, директор Департамента условий и охраны труда Минтруда РФ.

МИХАИЛ ПОЛИЕВ  
edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погони полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. В этот раз городское происшествие случилось возле стен общеобразовательной школы в Новой Москве.

## Наука столкнулась с грубой силой

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ  
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Вчера пресс-служба столичного полицейского Главка раскрыла подробности происшествия в поселении Воскресенское, что на территории Новой Москвы. Напомним, там между руководством школы № 2070 и работающими по содействию монтажниками произошло конфликт. Ссора быстро переросла в драку. В самый разгар учебного дня, около одиннадцати часов утра, охранник школы обратил внимание на двух разнорабочих, возводивших вокруг стройки неподдающуюся забор. Секьюрити показалось, что работники «прихватили» и часть вверенной ему школьной территории.

Обменявшись с «захватчиками» парой ласковых, он решил позвать на помощь завхоза, а тот вызвал подмогу из педагогов-мужчин. Но на поле брани вышел лишь замдиректора школы — физрук и трудовик в это время вели уроки. — Представители администрации школы в лице 31-летнего завхоза и 28-летнего заместителя директора высказали свое возмущение действиями

ми рабочих, в результате чего произошла ссора, переросшая в драку, — пояснил «ВМ» начальник пресс-службы столичного управления МВД Андрей Галиакбаров. А вот сам охранник в драке не участвовал. Несколько минут он пытался вызвать наряд полиции и дал на кнопку тревожной сигнализации.

Далее все как водится. Драка переросла в избивание: трудяги явно превосходили по силе педагогов. Бесчинство разъяренных хулиганов остановили лишь стражи порядка. Уложив рабочих лицом на землю, двое полицейских заковали их в наручники. Для потерпевших же была вызвана скорая помощь — медики зафиксировали у них многочисленные ушибы мягких тканей. Хулиганы — 59-летний житель Подмосквы и 34-летний уроженец одного из южных регионов России — были помещены в изолятор временного содержания. Против них возбуждено уголовное дело по статье 330 УК РФ (самоуправство). Скорее всего, им придется ответить и за безобразную драку.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

## Картофельно-яблочный голод жителям столицы не грозит

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

Вчера директор Совхоза имени Ленина Павел Грудинин рассказал журналистам, что, по его мнению, в декабре резко вырастут цены на овощи и фрукты.

В частности, аграрий сообщил, что подорожают сабонет яблоки и картофель. Грудинин уверен, что на цены повлияют не только возможные перепады курсов валют, но и дефицит складов для хранения продуктов в зимний период. — Мы должны конкурировать с импортными. Мало того, на рынок еще вливается такая вещь, как дефицит продовольствия. А мы не построили новые склады, тем самым не увеличили объемы для хранения. Безусловно, это все скажется на ценах, — пояснил Грудинин.

Как сообщил «Вечерней Москве» Владислав Гинько, экономист, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России, прогнозы директора Совхоза им. Ленина Грудинина скорее всего не оправдаются.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА  
ТОРГОВЛИ И СЛУГ

Производители овощей в Московской и других областях располагают современным высокотехнологичным оборудованием и имеют возможность хранить продукцию в местах производства круглогодично. Крупные сетевые структуры имеют собственные распределительные центры для хранения продовольствия. Никаких проблем с этим вопросом не вижу.

СЕРГЕЙ ДОРНИН  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
АГРАРНОГО КОМИТЕТА  
ГОСУДУМЫ

На данный момент у нас разработана отдельная федеральная программа по субсидированию процентных ставок для тех компаний, которые начинают строить логистические центры. Планируется, что в таких помещениях будут соблюдены все необходимые условия для хранения сезонной продукции, в том числе и такой скоропортящейся, как овощи и фрукты.

## Новый руководитель Парка Горького поделилась мечтами

Вчера Департамент культуры официально сообщил о слиянии парка искусств «Музеон» и Центрального парка культуры и отдыха им. Горького. Директором объединенной территории назначена Елена Тоняева, руководившая последние четыре года «Музеоном». Новый директор разросшегося Парка Горького сообщила «ВМ», что сейчас для нее главное — разобраться с финансово-хозяйственной деятельностью бывшего соседа. — Чтобы иметь полное представление, как работает эта организация, мне нужно ознакомиться с уставными документами, с балансами и договорами, которые были заключены, — рассказала Тоняева, добавив, что вопрос реорганизации территорий поднимался еще год назад. А вот слухи о массовом увольнении сотрудников парка Елена Тоняева не подтвердила.

— Масштабных увольнений проводиться не будет. Просто когда появляется новый начальник, у сотрудников есть опасения. В Парке Горького сильная команда, и никаких разрушительных мер, связанных с кадрами, я не предполагаю, — добавила она. Ей и самой по вкусу многие изменения, которые произошли с центральным парком за последние четыре года. — Больше всего мне нравится Пионерский пруд. У него очень красивая береговая линия с песчаным пляжем и лужайками. Стильно и грамотно благоустроена территория, где находится музей «Гараж». О глобальных планах Тоняева не рассказывает, говорит только о мечтах, связанных с новой территорией: — Мне бы хотелось оживить Пушкинскую набережную. Сейчас там не хватает зелени, укромных и интересных мест.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

## Поднебесная учит русский

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА  
maria.zaitseva@vm.ru

Московский государственный университет и Пекинский политехнический институт подписали соглашение о сотрудничестве, согласно которому в городе Шэньчжэнь в ближайшем будущем появится совместный университет. Там смогут учиться как китайские, так и российские студенты. А в случае необходимости для них организуют занятия по изучению языков. — Соглашение дает возможность для очень широкого сотрудничества, — рассказал «ВМ» ректор МГУ Виктор Садовничий. — Прежде всего совместное образовательное учреждение позволит выйти студентам на подготовительные занятия уже следующей осенью, а полноценный учебный процесс начнется в 2017 году.

Обучение в институте будет вестись на трех языках: русском, китайском и английском, и после его окончания студенты получат диплом московского университета. — Договор — большой успех для МГУ, ведь это в первую очередь продвижение имиджа нашего вуза и всей российской системы образования, — добавил Садовничий. Благодаря подписанному соглашению преподаватели двух университетов смогут совместно работать в области внедрения инноваций в образовательный процесс. Волнующим моментом встречи, по словам Садовничего, стало торжественное вручение диплома Почетного доктора Московского университета ректору Пекинского института Ху Хайяно. Такую награду китайский профессор получил за выдающиеся достижения в области механики.

**ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ**

**С Днем пожилого человека!**  
**Желаем вам здоровья и долголетия!**

**СПЕЦЦЕНЫ! В аптеках «Планета Здоровья»**

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| <b>1399 руб.</b><br>АРТРА таб. п./об. n 120   | <b>185 руб.</b><br>АСТИРИН КАРДИО 100 мг п 56 таб. п./об. кишечнораств. | <b>1129 руб.</b><br>ДЕПРАЛЕКС таб. п./об. 500 мг n 60 | <b>159 руб.</b><br>КОРЕГА крем для фиксации зуб. протезов, 40 г | <b>55 руб.</b><br>МЭЗИМ ФОРТЕ 20 таб. п./об. кишечнораств. | <b>185 руб.</b><br>НО-ШПА таб. 40 мг n 100                |
| <b>105 руб.</b><br>ПАНАНГИН таб. п./об. n 50  | <b>115 руб.</b><br>СОФЬЯ** крем для ног, 125 мл, с экстр. пивавки       | <b>1429 руб.</b><br>ТЕРА-ФЛЕКС капс. n 100            | <b>139 руб.</b><br>ТРОКСЕВАЗИН гель 2%, 40 г, туба              | <b>309 руб.</b><br>ХОМДРАКСИДА мазь 5%, 30 г, туба         | <b>1755 руб.</b><br>ЭССЕНЦИАЛЕ ФОРТЕ Н капс. 300 мг n 100 |
| Цены указаны в рублях, действительны при предъявлении купона с 1 октября 2015 г. по 2 октября 2015 г.   |   |   |   |  |   |
| <b>СПРАВочНАЯ ЛЕКАРСТВ (495) 369 33 00 КРУГЛОСУТОЧНО</b>  |   |   |   |  |   |
| <p><small>*Цены действительны в аптеках «Планета Здоровья» в период с 1 октября 2015 г. по 2 октября 2015 г. при предъявлении пенсионного удостоверения. Скидки не суммируются. Организатор ИП Петров А.И. г. Пермь, ул. 1-я Красноармейская, 31-80. Тел. (342) 2-198-198. Свидетельство о гос. регистрации: серия 59 № 003367432, выдано ИФНС по Свердловскому р-ну г. Пермь 4 февраля 2008 г. ИНН 590412793286, ОГРНИП 308590403500061. Информацию об организаторе мероприятия, сроках, месте и правилах его проведения, уточняйте у провизоров аптеки. Предложение действительно при наличии товара в аптеке. Не более трех упаковок одного наименования в одну руку. Изображения товаров могут незначительно отличаться от представленных в аптеке.</small></p> |   |   |   |  |   |
| <p><b>БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ</b><br/><b>ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.</b></p>   |   |   |   |  |   |

Бархатный сезон подходит к концу. Только воспоминаниям о лете конца нет. Говорят, одно время за рубежом не было черта страшнее, чем «руссо туристо» — бесшабашные наши земляки потрясали скучных иностранцев своей «удалью». А еще говорят, что времена те прошли, и русский турист нынче уже не тот. Истина, судя по всему, где-то посередине. В этом уверена обозреватель «ВМ», минувшим летом побывавшая в Турции. Представляем вам своеобразный «дневник отдыхающего журналиста».

# Жарим сосиски на огне Химеры

## Турист из России неизменен: он — «жжет», пусть и не так, как раньше



**В**стреча с Турцией начинается ранним утром. Багаж получен, наша компания устремляется в автобус, я зависаю задумчиво — где бы покурить. — Где хотите, — улыбается гид. — Только под теми цветами не надо, они ядовитые. — Олеандры? — киваю я, кичась ботаническими знаниями. — Да, они. Я всех предупреждаю. Но пару лет назад русская туристка не послушала, нарвала цветов и украсила прическу. Еле откачали, аллергия оказалась...

Жара несусветная, но мне тут все равно хорошо. Да что я, мы все сражены трудолюбием турок. Фантастика — разбивать такие парки и газоны под таким солнцем, про сельское хозяйство — молчу... И отель утопает в зелени. Скусающий местный доктор, проходя по дорожке, автоматически поднимает лист, упавший на плитку с дерева. И бросает в урну. Деталь... Вроде бы до листа ему не должно быть никакого дела, однако же...

Обдумывая это, поворачиваю голову «на звук». О боже. На вездесомом точно расческой газоне дебелый юноша лет двадцати пяти прыгает, силась дотянуться до зеленых мелких бананчиков. Его спутница злится: судя по пальке, запланировано селфи с бананом, но они высоко. Печалька. — Давай съедем! Прикольно! Доктор оборачивается с изумлением, хочет что-то сказать, но хватается за язык. Гостиам можно же.

Проклятый «ол инклюзив» лишает воли. Перед поездкой прочла в отзывах: уау, средняя прибавка веса в нашем отеле за две недели составляет 5–6 кило. Как пишут, все объяснимо: ходить особо некуда, сидишь и жрешь, чего еще. На второй день шеф-повар, двухметровый седой красавец, преграждает мне путь во время завтрака. На ломаном русском спрашивает, заглядывая в глаза: — Что не устраивает мадам? Я цепенею. Господи, не успела приехать, и уже что-то сделала не так... Но что?! Вроде ничего...

— Мадам устраивает все, кроме ее возраста, веса и дурных привычек. А что случилось? — У мадам почти пустая тарелка. Мадам не ест. Не вкусный еда?! Родимый!... Да что ты. Это же блаженство — прийти, взять, а не кашеварить с семи утра. Но сколько же можно!.. — Не сомневайтесь, очень вкусно! Я всегда ем на завтрак мало. Увы, аппетит приходит к полнучи. Он недоверчиво уточняет: — Мадам не хочет меня расстроить? Данын-барабах! Мои ноги сплещ в алмазных брызгах разлетевшегося стекла. По белоснежной форме шеф-повара стекает что-то фиолетовое в листьях петрушки. Похоже, были баклажаны. — От ты-ж зараза!..

Это не я, конечно, это — посуда и стаканы. Крупная дама в гигантском парео смотрит под ноги. Конечно, трудно удержать в одной руке две гигантские тарелки с завтраком плюс бокал розового вина для разминки. От второй руки помощи ждать бессмысленно: в ней запас хлеба и булочек едва ли не на месяц. Шеф-повар, мило улыбувшись, бровью отдает приказ убрать безобразие. Дама бормочет: — Ну вот, заново нагребать. Нагребать — это хорошо. Но вообще-то искусство завалить тарелку так, чтобы с нее валило через край, должно проходить быстро — честно говоря, жалко, что столько продуктов пойдет на выброс. Но большеротому «наших» сдержаться себя не удается. Берут много, едят с нажимом. Потому и плюс пять кило на выходе. Или шесть.

Немцы и французы (на диво ворчливые) на лежаках читают. Наши — едят. И на пляже, и в баре возле него. Едят, едят, едят. Любимый прием пищи завершается арбузом или дыней. Парень мастерски препарирует арбуз, это просто шоу. — Арбузов нет! — борзый дядька в шортах кривит рот. — А это что? — недоумеваю я. — Не, я серединку хочу. А ее растащить уж. Я от жизни всегда самое сладкое стараюсь взять. Хотите — берите. Мне пусть еще подкатят.

Признав про себя, что в очереди за жизненной «серединкой» устоять никогда не могла, беру «просто арбуз». Он слаще сахара, хоть кусок и «крайний». Узнав, что арбузы кончились, злой дядька ругается с резчиком. Ишь, удумали — арбузы зажимать!

А в этом отеле «инклюзив» — даже советское прошлое. Его нетривиальный владелец — лысое обаяние лет пятидесяти, Азиз Динчер, — сам живет в отеле, лично знакомится с каждым гостем и работать может даже глубоко за полночь. Без малого сто лет назад советское правительство активно поддержало Кемаля Атаюрка, а для Азиза друга великого Кемаля — его друзья. И рядом с ресепшен в отеле расположен музей нашего недавнего советского прошлого.

Подшивка старого «Огонька» и «Иностранная литература» за 1986 год, советские деньги, значена, какие-то приборы, включая ртутный тонометр, самовар и таблички с названиями улиц, музыкальные инструменты... А перед музеем фанатичный поклонник Льва Толстого и Владимира Маяковского Азиз расположил технику покрупнее: «Волгу» комплектация «кабриолет», уазик и мотоцикл «Иж». По слухам, Азиз собирается приобрести еще и «Победу». Раритетная техника и символика эпохи СССР на территории пятизвездочного отеля первой линии впечатляет. Недавно приглашенный специалист по старине оценил коллекцию и подтвердил: 80 процентов экспонатов — не подделка.



Азиз учился на инженера-строителя, «горел» в 80-е за поддержку социалистов, ныне держится далеко от политики и искренне влюблен в свой бизнес и хобби — собирание раритетов. 9 мая этого года он вышел на улицу в маршальском кителе, весь персонал был переодет в советскую военную форму образца Второй мировой, на



плацу перед ресепшн устроили парад. Это был праздник без примеси кича. Для Азиза Россия и Москва — святое. Наши туристы к прошлому «инклюзив» относятся с почтением, но без особого трепета. В музей заглядывают от силы раз, смотрят на витрины с легким непониманием, считая Азиза хорошим парнем с чудинкой. — Надо привезти ему что-нибудь и загнать подороже, — хмыкает один из вновь прибывших. На него цокают: Азиз достоин подарков. Нечего тут «бизнесовать».

«Пять звезд» отсекают основную массу маргинальной публики, и откровенных безобразий тут нет. Хотя случается всякое. Застаю сцену: одного из гидов, Хуршеда, «штурмуем» испитой синошный мужик в длинных шортах, подло съезжающих с пятой точки: — П-почему мне не дают пива? Хуршед предельно вежлив: — Это распоряжение руководства отеля. Вы тут же будете обслужены, когда (маленькая пауза) восстановите форму. «Восстановить форму» — это значит хоть раз не напиться до свинского состояния уже к завтраку. «Шорты» штормит: — Ммы не д-дети м-малые. Хочу пива. Мы жо на отдыхе. На протяжном «жо» шорты едут вниз. Какой конфуз. — Простите, но это решение руководства. Вам и вашей супруге решено отказать в обслуживании спиртными напитками. Простите. — О'кей! Ладно. Я куплю сам. Бабки есть! Но тогда (указую



время обратно, чтобы поблагодарить святого Николая за помощь. Предупреждаю: вы увидите там много мусульман. Не удивляйтесь — конечно, это христианская святыня, но мусульмане почитают Николая не меньше — это великий был человек. Пожалуй, ста, в церкви не шумите, не сорьтесь, женщины — покройте головы. Святое место. ...Иконы, что в изобилии (и недешево) продаются вокруг храма, поднимающегося из земли, можно освятить, приложив к саркофагу с частью мощей святого. В церкви жарко. — Мама дорогая, какая жарень! — полная дама обмахивается шалью. — И чего мы сюда поперлись? Небахат вполне голос рассказывает о фресках. Парень, похмельявший всю дорогу, вдрызг всхрапывает, и дернувшись, просыпается. У саркофага давка. Энергичная пара, распахав всех, припадает к защитному стеклу. — Доставай и прилаживай, — деловито командует муж. — Да помолчи, прилаживаю уже, — жена зло зыркает на него и, водрузив несколько икон на необъятную грудь, прислоняется к стеклу. Муж тоже достает иконы, «прилаживает» их рядом, придерживая ливным животом. И тут звонит подлый мобильник. — Достань его, египт твою! — вопит мужик, разворачиваясь к жене тылом. — Он в кармане на ж...! — Да какая его достану, я ж святые иконы держу! Перепалка нарастает, наконец достает-таки телефон и орет в трубку: — Короче так, пацаны, без меня ни хрена не делать, а Павленке-козлу скажите, чтоб на свою задницу приключений не искал. Все, чава, я тут иконы свечу! «Прилаженные» иконы падают, их грохот похож на гром. Но место это действительно святое и всепрощающее. Оказавшись у саркофага, ты почему-то сразу понимаешь, простил тебя или нет. Он говорит с тобой, Николай. Это — его посмертное чудо. ...Невысокая бледная женщи-

на отходит от святыни с порозовевшими щеками. Я невольно видела, как истово просила она Николая о чем-то. Так просят о двух вещах — о здоровье для любимого человека и о ребенке. Почему-то я верю, что ее услышали. ...Чуть позже бурная пара в таком же количестве, как иконы, закупит фруктовое вино. Гранатовое — для вкуса, ежевичное — «для сексу», все, как обьяснили. Пакет с иконами будет забыт в дегустационном зале, но вскоре найдется — это будет сочено чудесным знаком. ...Голос Небахат неожиданно наполняет храм: — Что вы делаете, там же алтарь, туда нельзя! — Нам только сфотографироваться, — девушка в шортиках перелезла за ограждение и прыгает по алтарной зоне козкой. — Это алтарь! — И что? Мы ничо не ломаем. Фотограф щелкает. И птичка вылетает. Куда ей деваться.

Теперь я знаю, как зовут мечту: Калекей. Это наследница древнего ликийского города Симена. Сюда фактически нет пути, кроме водного — место отрезано от мира горами с одной стороны и морем цвета бирюзы с другой. Когда-то давно землетрясения сначала отравили под воду город на соседнем острове Кекова, а потом погрузили в морскую пучину часть самой Симены. В деревеньке запрещено строить новые дома и практически нельзя приобрести землю. Тут живет и самая богатая семья Турции. Миллиардер Раким Муस्ताфа Коч, сын основателя Коч холдинг Согр. Вехби Коча, тут все же построил дом, а заодно и вертолетную площадку. Отошедший от дел глава семьи сам ухаживает за цветами в своем саду, а его личным гостем в августе бывает Деми Мур. Небахат говорит о господине Коче с притязанием: он очень много сделал для Турции.

— Бывал тут и ваш соотечественник — Абрамович, — рассказывает Небахат. — Но его последняя яхта получилась такой большой, что она не смогла подойти к Симене. Поставил он на якорь и ушел. — Знай наши! — оживаетесь народ. — Мы такие! Наши яхты в гавань не влезат! Мы, блин, такие как есть! Однако живем! За цену не стоим! На обратной дороге по традиции автобус обходит конвент — тут принято благодарить «налом» водителей — давать, сколько не жаль. Нашего, Ахмеда, благодарить есть за что: он потрясаясь провез нас по ужасному серпантину. Обойдя круг в двадцать человек, конверт приходит ко мне. Лезу за деньгами, кладу, невольно вижу — там три доллара. Да, за цену — не стоим.

Гид Нэвин — статная турчанка — с восторгом рассказывает нам о горе Химере (Янарташе). Вот она, трехзубая, плывет за окном. Тут и жила родная Химера — у злобного чудовища была голова льва, туловище козы и хвост дракона. Неудивительно, что при такой внешности Химера обладала внятными характере-

ром и испепеляла все вокруг огненным дыханием. По греческой легенде, Беллерофонт, сын царя Главка, женившись на дочери ликийского царя Иобата, победил уродину и зарыл ее на склоне горы. Очевидно, Беллерофонт дело до конца не доделал: на вершине горы до сих пор из-под камней пробиваются языки пламени, целых 27 штук, что козвенно дает понять — Химеру прибили не до конца. Прежде огни были выше, и на них даже ориентировались моряки, как на маяки. Сейчас напор природного газа, течением которого объясняет это явление наука, стал меньше. Нэвин говорит, что «днем это выглядит красиво, а ночью — потрясающе».

— А вы не были на Химере? — соседка по автобусу смотрит суркозированной. — Сходите. Ползти туда мутрно, но вид достойный. — Подъем тяжелый! — наша компания оживает. — Да нет. Но много с собой не берите. Сосисок хватит, хлеба, цукки, пивка. — Каких сосисок?! — Ну каких... Каких купите. Жарить их на огне — одно удовольствие. ...Вот так. Не злобствуй сверх меры! Иначе найдется тот, кто на твоём огненном дыхании пожарит сосиски после твоей смерти. Какого унижения...

За день до отъезда гуляем с друзьями по городку неподалеку от отеля. Шоппинг не запланирован, но руки едва не отрывают. — Один доллар, один доллар! Дешево — плохо, это известно, тут чудес нет. Турки гостеприимны, но не без греха — обманывают виртуозно и со смаком. Но почему-то это, скорее, веселит, чем печалит. Наверное, потому, что все время мы сталкивались лишь с хорошим отношением. — Любашка холосе, осень холосе, ннн-цаца, как холосе! Нас все же взяли на бордаж. Мы сдаемся. — Себе платье купи, муссине своему еще любашку. Ой, как холосе, нн-цаца. Прицокивающий смешной продавец уламывает всех нас на покупку хоть одной «любашки». Холосе!

— Какой стланний ты луссий зенсин, — мной он недоволен. — Все надо — сумку, субу, култку, закет — нн-цаца! Посему не покупайсе? Посему? Все лусские холосе, покупают много. Все белуть, холосе себе, дешевое дузяам — сувенилтики! А ты сто, плохой лусский? Или не лусский?! Я — лусский. Но не хочу вести из Турции баулы, честно. Не знаю даже, почему, ведь это правда умно и дешево. Оттуда хочется увезти что-то другое. Кусочек солнца. Вкус моря. Ощущение, что тебе тут очень рады.

Но кое-что хочется забыть и не вспоминать никогда. Па-та-му-шта...

Теперь я знаю, как зовут мечту: Калекей. Это наследница древнего ликийского города Симена. Сюда фактически нет пути, кроме водного — место отрезано от мира горами с одной стороны и морем цвета бирюзы с другой. Когда-то давно землетрясения сначала отравили под воду город на соседнем острове Кекова, а потом погрузили в морскую пучину часть самой Симены. В деревеньке запрещено строить новые дома и практически нельзя приобрести землю. Тут живет и самая богатая семья Турции. Миллиардер Раким Муस्ताфа Коч, сын основателя Коч холдинг Согр. Вехби Коча, тут все же построил дом, а заодно и вертолетную площадку. Отошедший от дел глава семьи сам ухаживает за цветами в своем саду, а его личным гостем в августе бывает Деми Мур. Небахат говорит о господине Коче с притязанием: он очень много сделал для Турции.

— Бывал тут и ваш соотечественник — Абрамович, — рассказывает Небахат. — Но его последняя яхта получилась такой большой, что она не смогла подойти к Симене. Поставил он на якорь и ушел. — Знай наши! — оживаетесь народ. — Мы такие! Наши яхты в гавань не влезат! Мы, блин, такие как есть! Однако живем! За цену не стоим! На обратной дороге по традиции автобус обходит конвент — тут принято благодарить «налом» водителей — давать, сколько не жаль. Нашего, Ахмеда, благодарить есть за что: он потрясаясь провез нас по ужасному серпантину. Обойдя круг в двадцать человек, конверт приходит ко мне. Лезу за деньгами, кладу, невольно вижу — там три доллара. Да, за цену — не стоим.

Гид Нэвин — статная турчанка — с восторгом рассказывает нам о горе Химере (Янарташе). Вот она, трехзубая, плывет за окном. Тут и жила родная Химера — у злобного чудовища была голова льва, туловище козы и хвост дракона. Неудивительно, что при такой внешности Химера обладала внятными характере-

ром и испепеляла все вокруг огненным дыханием. По греческой легенде, Беллерофонт, сын царя Главка, женившись на дочери ликийского царя Иобата, победил уродину и зарыл ее на склоне горы. Очевидно, Беллерофонт дело до конца не доделал: на вершине горы до сих пор из-под камней пробиваются языки пламени, целых 27 штук, что козвенно дает понять — Химеру прибили не до конца. Прежде огни были выше, и на них даже ориентировались моряки, как на маяки. Сейчас напор природного газа, течением которого объясняет это явление наука, стал меньше. Нэвин говорит, что «днем это выглядит красиво, а ночью — потрясающе».

— А вы не были на Химере? — соседка по автобусу смотрит суркозированной. — Сходите. Ползти туда мутрно, но вид достойный. — Подъем тяжелый! — наша компания оживает. — Да нет. Но много с собой не берите. Сосисок хватит, хлеба, цукки, пивка. — Каких сосисок?! — Ну каких... Каких купите. Жарить их на огне — одно удовольствие. ...Вот так. Не злобствуй сверх меры! Иначе найдется тот, кто на твоём огненном дыхании пожарит сосиски после твоей смерти. Какого унижения...

За день до отъезда гуляем с друзьями по городку неподалеку от отеля. Шоппинг не запланирован, но руки едва не отрывают. — Один доллар, один доллар! Дешево — плохо, это известно, тут чудес нет. Турки гостеприимны, но не без греха — обманывают виртуозно и со смаком. Но почему-то это, скорее, веселит, чем печалит. Наверное, потому, что все время мы сталкивались лишь с хорошим отношением. — Любашка холосе, осень холосе, ннн-цаца, как холосе! Нас все же взяли на бордаж. Мы сдаемся. — Себе платье купи, муссине своему еще любашку. Ой, как холосе, нн-цаца. Прицокивающий смешной продавец уламывает всех нас на покупку хоть одной «любашки». Холосе!

— Какой стланний ты луссий зенсин, — мной он недоволен. — Все надо — сумку, субу, култку, закет — нн-цаца! Посему не покупайсе? Посему? Все лусские холосе, покупают много. Все белуть, холосе себе, дешевое дузяам — сувенилтики! А ты сто, плохой лусский? Или не лусский?! Я — лусский. Но не хочу вести из Турции баулы, честно. Не знаю даже, почему, ведь это правда умно и дешево. Оттуда хочется увезти что-то другое. Кусочек солнца. Вкус моря. Ощущение, что тебе тут очень рады.

Но кое-что хочется забыть и не вспоминать никогда. Па-та-му-шта...

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА РУССКИХ — ГОРДИТЬСЯ ТЕМ, ЧТО МЫ ТАКИЕ, КАК ЕСТЬ. ДАЖЕ СВОИ НЕДОСТАТКИ МОЖНО ВОЗВЕСТИ В КУЛЬТУ!**

Аэробика на пляже — одно из любимых развлечений туристов (1) Турецкий флаг вевт повсюду — и на пляже каждого отеля, и на корме катера (2) Сервировка шведского стола в одном из отелей неподалеку от Анталии. Это просто рог изобилия канной-то... (3) Катание на яхте — один из излюбленных видов отдыха (4)

Одна из самых популярных экскурсий — к местам, где жил когда-то Николай Чудотворец. Он родился в 245 году в Патаре, километрах в шестидесяти от Демре. В 300 году стал епископом города Мирры, где и почил позже в бозе. Церковь Святого Николая в Демре — третье по важности религиозное сооружение византийской эпохи на Востоке. Место святое и удивительное, паломничество к нему совершают тысячи людей. Нас туда везет экскурсовод Небахат — очаровательная невысокая женщина, отлично владеющая русским. По дороге Небахат не замолкает: — Я возила туда очень многих людей, и даже те, кто никогда прежде не верил в чудеса, возвращались через какое-то

время обратно, чтобы поблагодарить святого Николая за помощь. Предупреждаю: вы увидите там много мусульман. Не удивляйтесь — конечно, это христианская святыня, но мусульмане почитают Николая не меньше — это великий был человек. Пожалуй, ста, в церкви не шумите, не сорьтесь, женщины — покройте головы. Святое место. ...Иконы, что в изобилии (и недешево) продаются вокруг храма, поднимающегося из земли, можно освятить, приложив к саркофагу с частью мощей святого. В церкви жарко. — Мама дорогая, какая жарень! — полная дама обмахивается шалью. — И чего мы сюда поперлись? Небахат вполне голос рассказывает о фресках. Парень, похмельявший всю дорогу, вдрызг всхрапывает, и дернувшись, просыпается. У саркофага давка. Энергичная пара, распахав всех, припадает к защитному стеклу. — Доставай и прилаживай, — деловито командует муж. — Да помолчи, прилаживаю уже, — жена зло зыркает на него и, водрузив несколько икон на необъятную грудь, прислоняется к стеклу. Муж тоже достает иконы, «прилаживает» их рядом, придерживая ливным животом. И тут звонит подлый мобильник. — Достань его, египт твою! — вопит мужик, разворачиваясь к жене тылом. — Он в кармане на ж...! — Да какая его достану, я ж святые иконы держу! Перепалка нарастает, наконец достает-таки телефон и орет в трубку: — Короче так, пацаны, без меня ни хрена не делать, а Павленке-козлу скажите, чтоб на свою задницу приключений не искал. Все, чава, я тут иконы свечу! «Прилаженные» иконы падают, их грохот похож на гром. Но место это действительно святое и всепрощающее. Оказавшись у саркофага, ты почему-то сразу понимаешь, простил тебя или нет. Он говорит с тобой, Николай. Это — его посмертное чудо. ...Невысокая бледная женщи-



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».



В городе каждый день проходят интереснейшие мероприятия. Но посетить все, к сожалению, — нереально. Поэтому хочется выбрать самое-самое интересное и, естественно, не прогадать. «Вечерняя Москва» раз в месяц вместе с экспертами — режиссерами, актерами, критиками и искусствоведами — будет выбирать спектакли, концерты, выставки и кинофильмы, которые не стоит пропускать.

# Карнавал, Иоланта и необычная история Миледи

## Театр

### «Минетти»

● «Арбатская»

Ул. Арбат, 26

Академический театр имени Вахтангова

3 октября



РИМАС ТУМИНАС  
РЕЖИССЕР

Возникла необходимость создать что-то принципиально новое. В нашем спектакле «Минетти» нет занавеса и нет сюжета. Российским актерам играть бессюжетные спектакли сложно. Во главе угла русского психологического театра — история, которую актеры рассказывают, подгоняя ритм, темп — все. А здесь нет истории, а следовательно, и рассказчиков. Бернхард создал другую драму. Точнее, он продолжил драматургии Беккета, с ее минимализмом, беспощадностью и перевертышами. В этой пьесе очень тонкая грань между смешным и трагическим — почти неуловимая, и мы пытаемся ее нащупать. Главного героя играет Владимир Симонов. Мне очень нравится, как он работает. В роли Дамы — Людмила Максакова. Эта роль — абсолютно ее. И мне даже не надо ничего объяснять Людмиле Васильевне.

### «Джентльмен»

● «Электрозаводская»

Пл. Журавлева, 1

«Современник»

4 октября



ЕВГЕНИЙ КАМЕНЬКОВИЧ  
РЕЖИССЕР

Как-то мне позвонила Галина Волчек и предложила что-нибудь поставить в «Современнике». Тут же возникла пьеса Сумбатова-Южина «Джентльмен», потому что это произведение — из моего детства. Поясню — я из театральной семьи, а в каждой театральной семье есть «Библиотека драматурга». Когда в очередной раз стал перечитывать пьесу Сумбатова-Южина, поймал себя на мысли — какая удивительно современная пьеса. Я не изменил в ней ни одной фразы. Пьеса о том, как очень богатому человеку начинает казаться, что он разбирается во всем, и он бесцеремонно лезет даже в самые тонкие сферы. Одну из главных ролей играет Артур Смолянинов. В свое время я не взял его на свой курс в Школу-студию МХАТ, и по этому поводу мы много шутили. Рад, что спектакль вернулся в репертуар «Современника». Он не утратил ни своей свежести, ни актуальности.

### «Человек из ресторана»

● «Марьяна Роща»

Ул. Шереметьевская, 8

«Сатирикон»

21 октября



ЕГОР ПЕРЕГУДОВ  
РЕЖИССЕР

Поставить спектакль по произведению Ивана Шмелева мечтал еще со студенческой скамьи в ГИТИСе. И сам же предложил Константину Райкину, чтобы именно он сыграл главную роль. Я не писал пьесу, а шел именно за прозой. Самое трудное и интересное — найти сценическое воплощение интонации шмелевского сказа, образа

## Цирк

### Карнавал

● «Цветной бульвар»

Цветной бульвар, 13

Цирк на Цветном бульваре

23 октября

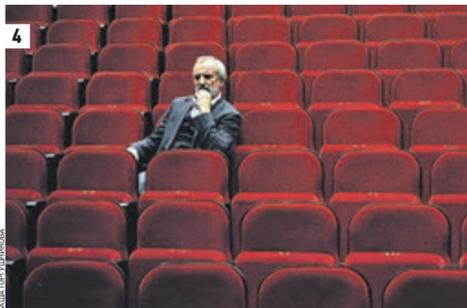


МАКСИМ НИКУЛИН  
ДИРЕКТОР

Специально для нашего цирка мэтр цирковой режиссуры и постановки из Италии Антонио Джинарро, которого по праву можно назвать лучшим в профессии, создал новую программу. Зрители, пришедшие на шоу «Карнавал», перенесутся



1



4

мыслей его героя. Ведь по сути это очень субъективная и глубоко личная история одного человека. Человека, который в традиции русской литературы называется «маленьким», но который особенно интересен для исследования.

### «Мушкетеры. Сага. Часть Первая»

● «Охотный Ряд»

Камергерский пер., 3

МХТ им. Чехова

30 октября



МАРИНА ЗУДИНА  
АКТРИСА

Константин Богомолов придумал для моей героини новую предысторию, на которой во многом строится интрига спектакля. Словом, мы сочиняем. Костя — главный фантазер, а мы следуем за ним. Замечу, что Богомолов не делает инсценировку романа Дюма, а импровизирует на тему его мира. Из «Трех мушкетеров» взяты только персонажи и интриги, а все остальное — придумано. Что касается романа, то в нем речь идет о любви, дружбе, чести, романтике. Все это очень привлекает. Сочинения Дюма отталкивают от современной суеты, и время, описанное в них, такое манное, таинственное, пленительное.

## Кино

ДАВИД ШНЕЙДЕРОВ  
ПОСТАНОВЩИК  
ПРОГРАММЫ «ВЕЧЕРНИЙ  
УРАГАН», КИНОКРИТИК

### Конец прекрасной эпохи (Россия)

1 октября

Режиссер Станислав Говорухин

В ролях: Иван Колесников, Сергей Гармаш

Лента Станислава Говорухина, основанная на рассказах Сергея Довлатова, — это очень интересно. В первую очередь интригует вопрос, как сочетаются политические взгляды режиссера с точкой зрения писателя? Они ведь диаметрально противоположные! К тому же в ленте блестящий состав актеров: Сергей Гармаш, Дмитрий Астрахан, которого я искренне обожаю, Лембит Ульфсак, которого мы уже много лет не видели. Такой состав едва ли не интереснее режиссера. Да и съемки проходили в столице Эстонии, как раз там, где в свое время жил сам Сергей Довлатов.

### Марсианин (США)

8 октября

Режиссер Ридли Скотт

В ролях: Мэтт Дэймон, Кейт Марла, Джессика Честейн

Фильмы Ридли Скотта нужно смотреть всегда. Это человек, который поднялся на такую вершину, что может позволить себе делать все что угодно, абсолютно не заботясь ни о кассовых сборах, ни о мнении критиков. Сейчас он работает для души, потому что все, что хотел, он уже сказал. «Марсианин» стоит посмотреть хотя бы из-за Ридли Скотта, а еще из-за Мэтта Дэймона — очень приличного артиста.

### Родина (Россия)

15 октября

Режиссер Петр Булюв

В ролях: Андрей Смоляков, Петр Федоров

Это одна из самых болезненных и честных лент Петра Булюва, несмотря на то что действие происходит в индийском штате Гоа. В фильме рассказана очень человечная, трогательная история.



5



6

Здесь также очень сильный актерский состав: Андрей Смоляков, Петр Федоров, Сергей Бадюк, Андрей Мерзликин и другие. Фильмы Булюва заслуживают, конечно же, очень пристального внимания. И я думаю, что он будет благосклонно принят публикой.

### Клинич (Россия)

22 октября

Режиссер Сергей Пускепалис

В ролях: Алексей Серебряков, Агриппина Стеклова

Режиссерский дебют Сергея Пускепалиса, который сам по себе — очень разносторонняя личность: играет в театре, ставит спектакли, а теперь и снимает

## Музыка

### Дмитрий Хворостовский возвращается

Для поклонников классической музыки октябрь приготовил богатый выбор: от первой премьеры сезона на Исторической сцене Большого театра до долгожданного концерта Дмитрия Хворостовского. 28 октября Большой театр покажет премьеру на музыку Чайковского «Щелкунчик. Иоланта» — симфоническая сюита и опера в одном действии. Партию Иоланты репетируют Динара Алиева и Екатерина Щербаченко. За постановку отвечают режиссер Сергей Женовач и дирижер Владимир Федосеев. А 29 октября в Государственном Кремлевском дворце выступит впервые в Москве после прохождения курса лечения из-за опухоли мозга Дмитрий Хворостовский. Самый знаменитый русский певец в рамках цикла концертов «Хворостовский & friends» выступит вместе с всемирно знаменитой латышской меццо-сопрано Элиной Гаранчей.



2



3

Актриса Ольга Дроздова в спектакле «Джентльмен» (1) Кадр из фильма «Родина». В одной из ролей снялась актриса Екатерина Волкова (2) Главного героя в картине «Конец прекрасной эпохи» Станислава Говорухина сыграл Иван Колесников (3) Режиссер Римас Туминас в пока еще пустом зале Театра имени Евгения Вахтангова во время репетиции спектакля «Минетти» (4) «Якиманка, переправа на лодке» — фото из коллекции Сергея Челнокова (5) Картина «Мика Морозов» художника Валентина Серова (6)

## Выставки

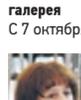
### «Валентин Серов. К 150-летию со дня рождения»

● «Третьяковская»

Лаврушинский пер., 10

Государственная Третьяковская галерея

С 7 октября по 17 января



ОЛЬГА АТРОШЕНКО  
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Музей Арсен в Амстердаме любезно предоставил нам портрет Марии Львовой. Также будет привезен портрет Александра III, который был написан автором в Колпагатине. Работа демонстрируется в России впервые. Стоит отметить, что в экспозицию вошли не только художественные работы Серова, но предметы интерьера, к которым приложил руку мастер. Одна из наиболее интересных вещей — занавес, выполненный художником по заказу Сергея Дягилева для русских сезонов в Париже. Вся экспозиция составит 250 произведений Валентина Серова. Работы мастера будут расположены по отделам.

### «Открытие коллекции. Мир русского фотографа Сергея Челнокова»

● «Парк культуры»

Зубовский бул., 2

Музей Москвы

С 1 по 18 октября



ВЛАДИМИР КУЗНЕЦОВ  
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Сергей Челноков был фотографом-любителем, основным родом его деятельности являлось членство в управе города Москвы. В объектив его аппарата могло попасть все, что угодно: открытие памятника Николаю Гоголю, природные явления — наводнения, ураган, — строительство трамвайных путей, пожар в Малом театре. И, конечно же, люди, гуляющие по улочкам столицы. Москвичи, гости города: насколько они изменились за те несколько десятков лет с того момента, как были сделаны фото. Примечательно, что ранее коллекция этих уникальных фотоснимков нигде не выставлялась — кадры хранились у потомков Челнокова. Собрание включает в себя несколько цветных фото.

Подготовили АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru, ЮЛИЯ КУЗЬМИНА j.kuzmina@vm.ru, АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru, МАРИЯ БАБАЛОВА edit@vm.ru

Большой театр  
CREDIT SUISSE  
240 СЕЗОН

16-31/X/2015

Десятников  
фестиваль музыки

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ — ТУГАН СОХИЕВ

билеты: 8(495)455-5555 www.bolshoi.ru

# Чужие деньги, или Падение кумиров



**ЛЕРА БОНАШЕВА**  
 ОБСЛЕДОВАТЕЛЬ  
 edit@vm.ru

Так говорят: лох, труссы в горох. Наверное, почти каждый может вспомнить историю, когда являлся тем самым лохом. Когда тебя развели, ты сам отдал деньги — в здравом уме и твердой памяти, подвергшись настроению и жалостливой песне.

Я, например, несколько месяцев подавала почти ежедневно небольшие суммы денег безногому мужику, все лето собиравшему милостыню в нашем парке. Я ходила мимо с работы и всякий раз подавала. Мужик благодарил. Искренне.

**НАСТОЯЩИЙ МУЗЫКАНТ ДОЛЖЕН ТВОРИТЬ ПРОСТО ТАК. ПОТОМУ ЧТО ДУША ПОЕТ. ПОТОМУ ЧТО НЕ МОЖЕШЬ МОЛЧАТЬ**

Однажды увидела пустым его коврик, испугалась — вдруг что-то случилось?! И тут же заметила «безногого»: он ходил по аллее. Разминал ноги. Которые, оказывается, ловко подворачивал, изображая инвалида. Тут-то я и подумала про себя: ах я, лошара! Заметьте, про «безногого» ничего не сказала плохого. Он просто развел меня. Все претензии — только к себе... Это присказка, а вот и сказка. Лидер группы «Аквариум», легендарный Борис Гребенщиков, далее — БГ, объявил сбор средств для выпуска своего нового альбома. На сбор средств ушло всего лишь три недели, а собрали аж 6,1 миллиона рублей. Собрали эту сумму около пяти тысяч человек.

Кампания по сбору средств была запущена на «Платформе.ру» и требовалось три миллиона — их собрали всего за сутки. До этого БГ взывал

к миллионерам, которые лохи не были, в отличие от простых граждан. И на альбом «Аквариума» не скинулись. Ну а если даже и скидывались, то суммами малозначимыми. Тогда-то армия поклонников БГ и взяла инициативу в свои руки. И денег насобирала — с запасом...

Чувство глубокой жалости охватывало меня, дорогие сограждане. Мне неприятно, что пал еще один из кумиров моей юности. Замазан по самое не хочу Макаревич, теперь вот это... Не я первая высказала мысль, что Гребенщиков не самый нищий человек на постсоветском пространстве и концертами зарабатывать должен прилично. Ладно. Постараюсь не считать чужие деньги в чужом кошельке, хотя и очень хочется.

Просто — как же так? «Не продается вдохновенье, но можно рукопись продать?» Настоящий музыкант (да и любой другой творец — художник, писатель) должен творить просто так. То есть, конечно, хорошо если результат его труда будет вознагражден. Но изначально должен быть импульс — петь, потому что душа поет. Слагать стихи, потому что не можешь молчать. А здесь как-то слишком уж утилитарно. Дай денежку — спляшу тебе. Спую. Альбом вот новый накидаю. К слову, БГ поблагодарил своих поклонников и сказал, что работа над новым альбомом уже ведется. Кто б сомневался.

Только вот вряд ли это будет искренний и берущий за душу альбом. Я бы даже предложила название: «Музыка для лохов». Ну или что-то в этом роде. Более интересные вариации названия — за деньги. Телефон в редакции.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит актер Станислав Чунихин, исполняющий главную роль в мюзикле «Поющие под дождем». В основе постановки — одноименный фильм 1952 года. Кстати, мюзикл входит в число лучших за последние сто лет. Премьера пройдет на сцене Театра «Россия» 3 октября. А пока актер Станислав Чунихин, играющий звезду Голливуда Дона Локвуда, репетирует одну из сцен спектакля. В первом отделении он танцует степ под дождем — почти как Джин Келли в фильме 1952 года. Кстати, зрителям, сидящим на первых рядах, рекомендуется надеть дождевики — их организаторы раздадут на входе.

## Частности

**Недвижимость**  
 • Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Транспортные услуги**  
 • Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42  
 • А/г перевозки. Т. (495) 144-14-37

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
 • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
 Отделочные работы. Сантехника. Электрика.  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
 Работаем и с маленькими заказами!  
 8 (800) 555-66-50  
 8 (495) 580-54-47  
 www.za-servis.rf  
 ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

**БАЛКОН СТАНДАРТ**  
 www.balkon-standart.ru  
 ОКНА ПВХ  
 алюминиевый  
 ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ  
 балконов и лоджий  
 СКИДКИ ДО 30%  
 ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ  
 (495) 510-75-33  
 (499) 755-75-66

**ЗАВОД ДВЕРИ**  
 ДЕРЕВОБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
 ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
 ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ  
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
 Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА  
 (495) 507-23-61 без вых.  
 (495) 502-54-27

**ОКНА**  
 без предоплаты  
 от производителя  
 + ПОДАРОК  
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»  
 Вынос, шкафы, крыши, отделка  
 Пенсионерам — скидки  
 8 (495) 649-97-67  
 8 (499) 394-31-94  
 www.lineokna.ru

**Кредиты, ссуды**

**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ НАЛИЧНЫМИ**  
 В день обращения, всем гражданам РФ, с любой кредитной историей  
 8(925)707-10-77  
 8(968)970-53-53  
 ООО «Кросс Финанс», ОГРН 1147602009037

**ДЕНЬГИ**  
 под залог недвижимости  
 по паспорту с любой кредитной историей  
 от 14% годовых 30 лет  
 www.smffest.ru  
 8 (495) 798-14-11

**ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ**  
 с любой кредитной историей  
 Всем гражданам РФ. Без отказов  
 8(968) 859-84-60  
 8(925) 611-11-54

**Юридические услуги**  
 • Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
 • Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25  
 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18  
 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
 (499) 557-04-03,  
 доб. 132, 138  
 «Волгоградский проспект»  
 (495) 670-08-11

|                                  |  |                            |                                      |                              |                                   |                                  |
|----------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| «СЕРДЕЧНЫЙ ДРУГ» ИЗ АПТЕКИ       | КОЛУМБИЙСКАЯ ПРИНЦЕССА МИРОВОЙ ЭСТРАДЫ | УЧЕНИК, НО ИНАЧЕ           | СПОР С ВЫГОДОЙ                       | МУЗЫКАЛЬНЫЙ РОГ У ЛАТЫШЕЙ    | ШЕФ ОКОЛОТОЧНОГО                  | ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА СИЦИЛИИ        |
| ТРЕПЬ МОБИЛЬНИКА                 | УКРАИНСКАЯ СВИТА С КАПЮШОНОМ           | ВОДНЫЕ САНКИ               | ВИГВАМ ЧУКЧЕЙ                        | ПЯТНАДЦАТЫЙ ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ | КАКОГО ХУДОЖНИКА БЫТ ВДОХНОВЛЯЕТ? | ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МАРШ КРЫМСКИХ ТАТАР |
| ФИЛИПП КИРКОРОВ ПО ПЯТОМУ ПУНКТУ | ОВЕЧИЙ СЫН                             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ           | ГОВОРЯЩАЯ... ОСНОВАТЕЛЯ ХОГВАРТСА    | ЛЮБИТЕЛЬ ОВСА                | ОТПРЫСК У ОТПРЫСКОВ               | ШЛОП ПЕРВОЙ РУССКОЙ КРУГОСВЕТКИ  |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНКЕ              | ТРИКОТАЖНЫЙ ПУШОК            | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ИСКУССТВО ПОД КУПОЛОМ            | ВОЗВРАТ ДОЛГА                          | ПЕРЕВЯЗ СНОПА              | «ОБЕЗУМЕВШАЯ» НОВЕЛЛА СТЕФАНА ЦВЕЙГА | СЛОВА, ОБЕРАЖАЮЩИЕ КЛАД      | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| ПРИПРАВА К ЯПОНСКИМ РОЛЛАМ       | ЛИАМ ХЕМСВОРТ В ФИЛЬМЕ «ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ» | ТРИ МИЛИ У ДРЕВНИХ ЕГИПТЯН | БОГИНЯ ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЗИМНЕГО УТРА» | ТРОЙНОЙ КИСЛОРОД             | ХОЛОДЕЦ КОЛБАСОЙ                  | ХОРВАТСКАЯ ВАЛЮТА                |
| СВАДЕБНОЕ ПЛАТЬЕ НА ГАВАЙКЕ      | АЛБИ ИЗ ФИЛЬМА «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ»   | «ЗИМНИЙ МОХ»               | «ПОГРЕМУШКА» НА БУРЕНК               |                              |                                   |                                  |