

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

12.05.15

Утренний деловой выпуск № 82 (27053)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Сегодня будут переименованы остановки общественного наземного транспорта столицы

Всего «Мосгортранс» планирует переименовать десять остановок



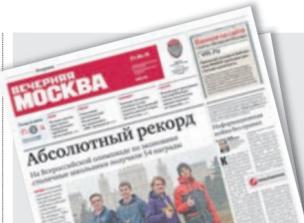
Погода на завтра

ночь +14
день +20

ВОСХОД СОЛНЦА 04:22
ЗАХОД СОЛНЦА 20:30

КОМФОРТНЫЙ ГОРОД

Замоскворечье получит новый облик благодаря проекту «Моя улица» → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

НАУКА ПОТРЕБЛЕНИЯ

Другие гены: какую опасность таят продукты с измененной ДНК → стр. 6



9 мая 16:03 Акция «Бессмертный полк» уже вошла в историю: в столице с портретами ветеранов прошли более 500 тысяч человек, а по всей стране шествие собрало более 12 миллионов россиян. Для участия в акции в Москву прилетели несколько сотен иностранцев, чьи деды и прадеды героически сражались с фашизмом в рядах антигитлеровской коалиции. В их числе граждане Франции, Великобритании, США, Канады, Польши, Сербии, Китая, потомки антифашистов из Германии, Италии, Испании, Чехии. Маршрут шествия пролегал от Белорусской площади до Москворецкой набережной через Красную площадь.

Мы все солдаты, и нам нет числа

9 мая 2015 года «Бессмертный полк» шагнул в вечность

ГОРДОСТЬ Более полумиллиона москвичей и гостей столицы вышли в центр с портретами родных фронтовиков в колоннах «Бессмертного полка». Возглавили шествие президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.



9 мая, Тверская улица 15:32 Мэр Москвы Сергей Собянин в окружении москвичей на шествии «Бессмертного полка». В руках у градоначальника табличка с именами родных фронтовиков

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Построение полка было назначено на 13:00, но уже в полдень Тверская держала напомаиет живое море — тысячи людей приехали на главную улицу столицы заранее. Портреты фронтовиков разные: и самодельные, в деревянных

рамках, и специально изготовленные транспаранты. Жительница Люберецкого района Ирина Капустина приехала с портретом деда. — Андрей Топоров 3 марта 1943 года погиб под Курском, — рассказывает женщина историю своей семьи. — Но память живет в каждом из нас. Когда еще столько людей соберутся вместе?!

На портретах — молодые ребята, это про них строки песни «Пусть им нет 25...» И несут их в парадном строю такие же молодые. Поют песни — «Катюшу», «День Победы», «Солдаты, в путь...» Был в этом шествии и особенный участник. Из окна третьего этажа одного из домов на Тверской участникам «Бессмертного полка» махал рукой седовласый мужчина. На груди — георгиевская лента, а рядом на шествие с портрета смотрит женщина. Видимо, супруга. «Спа-си-бо», гремит толпа. Улыбка этого ветерана — лучшее подтверждение того, что акция «Бессмертный полк» действительно по-настоящему народная, объединяющая.

«Бессмертный полк», не давало покоя пенсионерке Ирине Васильевне Рошинкиной (на фото сверху): чувствовала, что портреты героев из ее семьи непременно должны быть в колонне. Ведь память о родной душе — что может быть дороже для человека? Увы, Ирина Васильевна — инвалид, практически не может передвигаться самостоятельно. Вся ее «родня» — соработницы, так что пронести портреты некому. В отчаянии женщина позвонила в «ВМ». — Помогите найти того, кто мне поможет, — попросила она. — Отчим, отец и дядя — все дошли до Берлина, они заслужили быть там, со всеми. Я заплачу, если надо... Платить не пришлось. На клич нашей газеты отозвались волонтеры «Студенче-

Герои встали в строй. Спасибо «Вечерке»

Известие о том, что 9 Мая по Москве пройдет «Бессмертный полк», не давало покоя пенсионерке Ирине Васильевне Рошинкиной (на фото сверху): чувствовала, что портреты героев из ее семьи непременно должны быть в колонне. Ведь память о родной душе — что может быть дороже для человека? Увы, Ирина Васильевна — инвалид, практически не может передвигаться самостоятельно. Вся ее «родня» — соработницы, так что пронести портреты некому. В отчаянии женщина позвонила в «ВМ». — Помогите найти того, кто мне поможет, — попросила она. — Отчим, отец и дядя — все дошли до Берлина, они заслужили быть там, со всеми. Я заплачу, если надо... Платить не пришлось. На клич нашей газеты отозвались волонтеры «Студенче-

ской общины». Пронести транспарант с близкими пенсионерки вызвалась первокурсница Московского университета имени С. Ю. Витте Валя Синайкова (на фото внизу). Самый близкий из трех героев для Ирины Рошинкиной — Василий Шишаков. — Язык не поворачивается назвать его отчимом, он маму в жены взял с ребенком, со мной: отец, Василий Петрович Шаров, погиб в 47-м, — вспоминает Ирина Васильевна. — Отчим был штурманом, во время войны летал на бомбардировщике, на транспортном самолете, а после — в полярной авиации служил. Разбился в 57-м. Я три ночи не спала, думала, не суждено моим пройти... Но мир не без добрых людей, спасибо вам, спасибо милой Вале.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru



Какой удивительный выдался в этом году День Победы! Эмоции переполняют. Кажется, этот день шагнул прямо к нам, сегодняшним, из прошлого, когда мы все были одной семьей, одним народом украинцами, грузинами, белорусами, молдаванами... Я помню такой праздник Победы. Когда еще живы были мой дед — генерал Шаров, мой дед-генерал посматрел на нас, сегодняшних. Узнал про то, что нет уже СССР. Что многие мечтают свалить на Запад — там сытнее и спокойнее. Что очень многое в жизни пошло не так, как хотелось... Но главное, что отличало победителей в Великой Отечественной от нас, — это умение пожертвовать сво-

им частным во имя общего. Может, и жизнь свою отдать — ради того, чтобы страна победила. Сейчас практически все поняли: жизнь каждого дана одна, и прожить ее надо так, чтобы не было стыдно за бесцельно прожитые годы. Только понятие «бесцельно прожитые годы» включает не полет в космос и не научные открытия. Цели вполне материальны. Все чаще я, да, уверена, и многие, задавалась мысленно вопросом: а стоило ли этим светлым, прекрасным людям, нашим предкам, гибнуть на фронтах войны ради того, чтобы мы катались на иномарках, пили дорогое вино, отдыхали в Куршевеле и бесконечно рефлексировали? Сегодняшний юбилейный Парад Победы — это сплав мощи, величия, уважения к предкам. И никому не отнять у нас гордости за наши войска. Спасибо вам, ветераны!..

ПАРАД ПОБЕДЫ — ЭТО СПЛАВ МОЩИ, ВЕЛИЧИЯ, УВАЖЕНИЯ К ПРЕДКАМ. И НИКОМУ НЕ ОТНЯТЬ ГОРДОСТИ ЗА НАШИ ВОЙСКА

Победителям посвящается: «Вечерняя Москва» выполняет обещания и хранит традиции

ЯНА ПОРТНОВА
edit@vm.ru

К Дню Победы «Вечерняя Москва» подготовила специальный выпуск «Вечерки» — точную копию номера от 9 мая 1945 года. Такой же выпуск держали в руках москвичи в день всенародного торжества в Москве 70 лет назад. Специальный праздничный номер получили все ветераны и гости, которые пришли на Красную площадь 9 Мая в 20:30 на торжественный концерт «Дороги Великой Победы». Для редакции этот выпуск очень важен, ведь «Вечерняя Москва» — единственная газета, которая ни на день не прерывала свою работу в годы войны!

«Никогда, никакими словами мне не выразить, не передать волнения, охватившего меня в эту ночь... Впрочем, я испытывал то же, что и все мои слушатели. <...> Я не знаю, как звучал мой голос. Знаю только, что от безмерной радости я готов был кричать на весь мир: «Победа! Победа!» В седьмом часу утра я вышел из студии на улицу. Яркое солнце, чистое небо, алые флаги и ликующий народ. <...> Было одно ощущение — великого братства советского народа, безмерного счастья Победы, завоеванной героическим напряжением сил». Ю. Левитан, диктор Всесоюзного радиокomiteта. «Вечерняя Москва», 9 мая 1945 года

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНЧЕВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
Репринт 1945 года, который мы напечатали в канун 9 Мая, готовился не один день. Идея его была заложена давно, еще когда мы перепечатывали номер «Вечерки» от 7 ноября 1941 года. Тогда мы пообещали сделать подарок всем ветеранам к 70-летию Победы. Обещание выполнено! Первые экземпляры раздали, когда запускали поезд «Народный ополченец» в Московском метрополитене, остальные — на Красной площади и Поклонной горе.



9 мая 20:19 Все гости концерта на Красной площади получили репринт номера «Вечерки», выпущенного 9 мая 1945 года

ЗАВТРА

ТЕНДЕНЦИИ МЕДИЙНОГО РЫНКА

С конца прошлого года доходы российских газет и журналов снизились почти наполовину. К чему это может привести?

Валюта сегодня
\$ 50.75 +0.39
€ 56.90 -0.32



В заголовке использована строчка из стихотворения Бориса Войцеховского, которое было опубликовано в деловом номере «Вечерней Москвы» от 8 мая 2015 года.

Падение Берлина



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Капитуляция нацистской Германии вступила в силу 8 мая в 23:01 (по средневропейскому времени). Дата официального объявления о подписании капитуляции (8 мая в Европе и Америке, 9 мая в СССР) стала праздноваться как День Победы, соответственно, в Европе и в СССР. Еще 2 мая 1945 года войска 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов полностью овладели столицей Германии. К 15 часам сопротивление противника прекратилось, остатки берлинского гарнизона сдались в плен. Война для Германии была уже проиграна, но Гитлер приказал сопротивляться до последнего. Сам он пустил пулю в висок 30 апреля, но десятки тысяч солдат и призванных в фольксштурм подростков и стариков защищали столицу своего обреченного рейха. Дрались они отчаянно, немцы — хорошие бойцы, но советские солдаты оказались сильнее. В последнем победном рывке наши войска провалили все девять секторов обороны города. Восемь немцев подготовили по окружности Берлина, один находился в центре, и чем ближе к нему пробивались штурмовые группы, тем оборона становилась плотнее. Безвозвратные потери Красной армии в Берлинской операции — 78 тысяч человек, всего неделю не доживших до Победы...

Этот фронт в Европе должен уходить как можно дальше на Восток. Главная и подлинная цель англо-американских армий — Берлин». У Сталина на этот счет было свое мнение, и советские танки оказались быстрее. Кто первым пришел, тот и взял добычу. Прорываясь к центру Берлина, наши солдаты проламывались на танках через стены домов. Кто или что могло их остановить? 1 мая части 1-й ударной армии, наступавшие с севера, южнее Рейхстага, соединились с частями 8-й гвардейской армии, наступавшими с юга. К вечеру немецкие войска удерживали только Тиргартен и правительственный квартал, где располагалась имперская канцелярия, во дворе которой находился бункер ставки уже покончившего самоубийством Гитлера. Сопротивление защитников города стало выдыхаться. В 1:00 2 мая войсковые разведки частей 1-го Белорусского фронта получили сообщение открытым текстом на русском языке: «Просим прекратить огонь. Высылаем парламентариев на Потсдамский мост». От имени командующего обороной Берлина генерала Вейдлинга переговоры сообщили о готовности прекратить сопротивление. Сам Гельмут Вейдлинг сдался в плен в 6 часов утра и через час в штабе советской 8-й гвардейской армии подписал приказ о капитуляции берлинского гарнизона. Солдаты вермахта и фольксштурмисты стали сдаваться. По разрушенному городу шли в плен целые колонны. Но были и попытки вырваться из поверженного Берлина. В северном направлении пошли на прорыв эсэсовцы из подразделений, оборонявших рейхсканцелярию. Они были уничтожены во второй половине дня 2 мая. Другая группа немецких солдат, пробравшись из центра города по тоннелям метро, ушла на запад — лишь бы не попасть в плен к «варварам с востока». Их гнали до Эльбы, и лишь немногие смогли перебраться через реку и сдать америкам. К полудню советские войска выставили на улицах Берлина полевые кухни, у которых «дикие варвары» кормили голодных прожоран.

СОЮЗНИКИ, АНГЛИЧАНЕ И АМЕРИКАНЦЫ, САМИ ХОТЕЛИ ВОЙТИ В БЕРЛИН. НАЧИНАЛСЯ НОВЫЙ ПЕРЕДЕЛ МИРА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Иностранцы СМИ в один голос называют парад Победы самым грандиозным за последние годы. Великобритания Россия устроила масштабный парад, невзирая на бойкот со стороны стран Запада. Он стал для нас шансом продемонстрировать свою военную мощь. Германия Путин, конечно же, знал, что западные лидеры из-за событий на Украине не придут в Москву на грандиозный парад 9 Мая. Президент Путин использует отказ западных лидеров, чтобы укрепить антизападные настроения в России.

Чекист опередил всех конкурентов



10 мая 13:15 На дорожке Московского ипподрома Кавалерийский почетный эскорт Президентского полка — единственное кавалерийское подразделение в России. Одеты военнослужащие в форму 1943 года и вооружены кавалерийскими шашками образца 1927 года

СТАРТ В минувшее воскресенье на Центральном московском ипподроме стартовал скаковой сезон, приуроченный к празднованию Дня Победы. Открыл парад кавалерийский эскорт Президентского полка.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Такого ажиотажа на ипподроме не было давно. Поход на скачки — традиция для нашей семьи. Для меня — повод надеть новую шляпку, для мужа — сделать символическую ставку, — признается москвичка Яна Рокосовская. Открыл парад кавалерийский почетный эскорт Президентского полка. Все военнослужащие были одеты в форму 1943 года и вооружены кавалерийскими шашками образца 1927 года. Возглавлял расчеты командир взвода кавалерийского эскадрона команданта Московского Кремля Федеральной службы охраны лейтенант Сергей Иваненко. За ним на дорожку выходит Московская конная полиция. Под песню «Едут, едут по Берлину наши казаки» ребята ловко выстраиваются в фигуры. Во главе — командир 1-го кавалерийского батальона, майор Михаил Абраменко. Трибуны тепло встречают участников парада, замыкают который жокеи, наездники и представители классических видов конного спорта. — Это игра в удачу, — объясняет мастер-жокей Алексей Волик, победитель скачек на приз президента. В жокейство он пришел 29 лет назад. На Кубани, откуда Алексей родом, каждый мальчишка должен уметь сидеть в седле. Небольшого роста, худощавый, поджарый, он потирает мозолистые от поводьев руки, готовясь к скачкам. В финальном забеге первых в этом сезоне скачек победил английский чистокровный по кличке Чекист, которым ловко

управлял мастер-жокей 43-летний Азор Альбердиев — победитель дерби 2014 года. Чекист финишировал с резвостью 1 минута 58,2 секунды, на пять с половиной корпусов обойдя Икаррия и на шесть с половиной корпусов — жеребца по кличке Гоу Стивен.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮЛИЯ ГАРЕВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
МОСКОВСКОГО
ИППОДРОМА

Первые на трибунах ипподрома зазвучала живая музыка в исполнении оркестра Вооруженных сил Москвы. Также мы запустили теленален «Юный мир», посвященный конной индустрии.

Проехался, как президент: с ветерком на кадиллаке



9 мая 13:49 Глава Департамента природопользования Москвы Антон Кульбачевский (в центре) в военной форме образца 1941 года позирует рядом с броневиком БА-64

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru

Рычат полторки, блестят на солнце элегантные «эмки» — в День Победы в столице прошел пятый автопробег военных ретроавтомобилей с участием фронтовиков. Перед путешествием — погружение в эпоху, прогулка по музею ретроавтомобилей на Рогожском Валу: американские бьюики и кадиллаки, довоенные «Волиги» и «Победы» стоят как новенькие. Будто время обошло их стороной. На часах половина первого — под звуки военных маршей участники автопробега торжественно рассаживаются по 16 раритетным авто. Сцепление, газ — в путь. Колонна трогается в путь. В авангарде агрессивные броневики, замыкающих — солидные бронированный паккард, желтый автобус ПАЗ-672 и полевая кухня. Провожают автомобили аллодисментами, машут

следами гвоздиками — совсем как тогда, семь десятилетий назад. — Ретротехника, старинное обмундирование и исторические костюмы участников пробега создают атмосферу 9 мая 1945 года, — поясняет руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский, который в этот день примерил на себя форму полковника артиллерии 1941 года. В иссиня-черном, отполированном до блеска кадиллаке комфортно расположились трое ветеранов. Среди них — бывший артиллерист Анатолий Ртищев. В свои 90 лет Анатолий Георгиевич полон сил, не растерял оптимизма. — Машина добротная и красивая, — улыбается он. — Похоже, только на такой президент сяди. За свою жизнь Анатолий Георгиевич видел много страданий и горестей войны: пошел юношей сражаться с фашистами, стал офицером, как его отец, и гордо носил звание военного. — Служил в артиллерии, работал и на «катюшах», и на «андрюшах». Из восемнадцати ребят, с которыми мы были вместе на войне, до Берлина дошли только трое, — вспоминает ветеран. — Помните, как в той песне «На безымянной высоте»? Про нас она. Всего трое выжили. И я — один из них. Так случилось, что именно война определила весь жизненный путь Анатолия Григорьевича — долгие годы он занимался разработками в области ракетных и артиллерийских наук. — Берегите себя, ребята, — и взгляд фронтовика становится очень серьезным. — Вдруг вам еще тяжелее, чем нам, придется защищать свою родину. Завершился ретроезд в Серебряном Бору, где для ветеранов был организован праздничный концерт.

Мэр посадил рябину в память о героях

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В преддверии Дня Победы, 7 мая, мэр Москвы Сергей Собянин дал старт работ в будущем парке 70-летия Победы. Площадка возле Болотниковской улицы расчищена. Здесь некогда был пустырь, а теперь появится красивый парк. Ветераны Юго-Западного округа столицы вышли с инициативой к градоначальнику — благоустроить территорию, сделать ее зеленой, посадить здесь деревья. — Решение принималось на уровне правительства Москвы, — рассказывает председатель Совета ветеранов Юго-Западного округа Владимир Шейкин. — В прошлом году в нашем районе уже был открыт сквер Ерастова, недавно там поставили пушку. В прошлом году в сквере высадили порядка 600 деревьев. К этой весне прижились около половины саженцев. Теперь власти решили добавить зеленую зону в районе Новые Черемушки, заложив еще один парк. — Получил от вас письмо, — обратился Сергей Собянин к собравшимся ветеранам, — и правительство решило сделать на заброшенной территории не просто парк, а парк в честь 70-летия Победы. Ветераны Великой Отечественной войны, юные кадеты и местные жители тепло встретили новость о том, что на месте пустыря появится новый парк. Старшее поколение уже мечтательно рассуждает о том, что здесь будет встречаться с молодежью, слушать истории подрастающего поколения и по возможности давать им советы свысока своих прожитых лет. — Мы постарались увековечить память героев, защитников Москвы тех лет, — рассказал мэр. — Совсем недавно открыли памятник маршалу Рокоссовскому, 19 улицам и скверам столицы присвоили имена героев. За несколько лет воздвигли в городе 24 мемориальные доски. Мы будем продолжать эту работу. Ветераны поблагодарили Сергея Собянина за принятое решение, а также за проделанную в городе работу, в том числе по подготовке к празднованию Дня Победы. На память градоначальнику вручили книги о подвигах героев в Великой Отечественной войне, о фронтовиках, проживающих в Юго-Западном округе, о создании скверов и парков в этих районах. — Свежая, только из типографии, — сказал Владимир Шейкин, передавая Сергею Собянину книгу. — На ее страницах есть и история создания парка Ерастова. Ветераны, кадеты, столичные власти и горожане — все приняли участие в высадке деревьев на первой аллее. Первую рябину будущего парка 70-летия Победы посадил Сергей Собянин. Ему помогал ветеран, Герой Советского Союза Юрий Зарудин. В свои 90 лет он не только ловко управляет с лопатой, но и еще ежедневно делает зарядку. — Здоровый образ жизни старшего поколения — пример для подражания молодому, — говорит о боевом духе отца его дочь Мария. Президент фонда поддержки Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны «Звезда» Юрий Федорович уверен, что посаженное им и Сергеем Собяниным дерево обязательно приживется, а потомки будут помнить и о подвигах старшего поколения, и о том парке, который был заложен практически накануне великого праздника Победы. Дети тоже присоединились к обустройству зеленой зоны и с радостью помогали родителям. Всех тружеников от мала до велика в тот день ждало солдатское угощение. Настоящую фронтовую кашу — гречку с тушеной картошкой — прямо на территории будущего парка на военно-полевой кухне.

Западные СМИ: Парад Победы показал военную мощь России

Иностранцы СМИ в один голос называют парад Победы самым грандиозным за последние годы. Великобритания Россия устроила масштабный парад, невзирая на бойкот со стороны стран Запада. Он стал для нас шансом продемонстрировать свою военную мощь. Германия Путин, конечно же, знал, что западные лидеры из-за событий на Украине не придут в Москву на грандиозный парад 9 Мая. Президент Путин использует отказ западных лидеров, чтобы укрепить антизападные настроения в России.

DIE ZEIT

Парад 70-летия Победы стал самым большим и помпезным со времен распада СССР. Он напомнил демонстрацию силы российских военных.

Сербия

ПОЛИТИКА ONLINE Сигнал этого Парада в том, что если кто-то проспал снос Берлинской стены, то должен постараться не проспать и этот Парад, потому что там были Индия и Китай.



9 мая 11:26 Президент России Владимир Путин и министр обороны РФ Сергей Шойгу приветствуют командиров военных расчетов

Линии света оживили подвиги былых времен

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

В честь 70-летия Великой Победы на фасаде Театра Российской армии заиграли яркими красками образы военных лет. Редкие кадры старинной кинохроники встретились с новейшими технологиями, и из этого получилось грандиозное представление на патристическую тему. Световое шоу создано по технике маппинга, когда проецируемое изображение подстраивается под объект и визуально меняет его свойства. Эффект получается практически объемный. Представление было поделено на две основные части: «Тeatр. Годы войны» и «История солдата». Сначала зрителям рассказали о непростой судьбе театра в военное время. Он был открыт в 1940 году и мирного

времени в первые свои годы практически не видел. Москвичи отправлялись на фронт буквально со спектаклей. Труппа тем временем продолжала свою деятельность. Фронтовая бригада артистов поднимала боевой дух воинов, помогая не забыть о жизни без войны и простых человеческих радостях. В конечном итоге актеры дошли с солдатами до Германии. «История солдата», гвоздь программы, продемонстрировала долгий путь советского воина на примере студента 40-х годов. Вот он оканчивает первый курс и попадает на фронт. Проходит боевое крещение и заслуживает первые награды. От картин изнурительных боев история постепенно доходит до парада Победы наших дней. В финале зрители видят студента уже седым ветераном, рассказывающим вну-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГУЩИН
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«КРУГ СВЕТА»

Фестиваль «Круг света» проходит в столице с 2011 года. В его рамках используются архитектурные объекты города как фон для мультимедийных и световых инсталляций — над ними работают светодизайнеры. В 2014 году фестиваль, старт которому дал мэр Сергей Собянин, посетили 6 миллионов человек.



8 мая 22:25 Сцена из «Истории солдата» на фасаде Театра Российской армии: образы военных лет сменяются современными, огни сражений уступают место синему мирному небу

Моя улица заживет другой, яркой жизнью

ДИЗАЙН Москва полностью готова к старту практического этапа программы «Моя улица»: коммунальщики приступят к реконструкции первого десятка улиц в центре столицы. «ВМ» выяснила, как эти улицы будут выглядеть после завершения благоустройства.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

О необходимости разработки комплексной программы развития пешеходных пространств города столичные власти объявили в прошлом году, назвать ее решили «Моя улица».

Проекты реконструкции одиннадцати улиц, расположенных преимущественно в центре столицы, разработало бюро Kleinewelt architekten: первые два проекта, для Сретенки и Большой Лубянки, они подготовили еще в прошлом году. А два месяца спустя архитектором предложили сделать еще несколько проектов. В частности, речь идет о магистральных улицах, создающих транспортный каркас Замоскворечья, — это Большая Якиманка и Якиманский проезд, Большая Полянка и Новокузнецкая, а также об окружении Новодевичьего монастыря — Новодевичья набережная, Новодевичий и Лужнецкий проезды и Хамовнический Вал. — Мы провели ряд междисциплинарных исследований для того, чтобы учесть как можно больший спектр мнений, — рассказывает партнер архитектурного бюро Николай Перселегин. — Мы выработали для себя ряд инструкций, которые касаются как характера, настроения улиц, атмосферы, которую мы хотим сформировать, так и технических нюансов. Например, организован проезд для общественного транспорта, какой ширины велодорожка и каким об-



Проект благоустройства сквера Новодевичьего монастыря, который предложило архитектурное бюро Kleinewelt architekten

разом она отделена от пешеходной зоны. По словам архитектора, до последнего времени эти нюансы не учитывались. Так, на Пятницкой велодорожка вплотную примыкает к той полосе, по которой ходят пешеходы, находится с ней на одном уровне, кроме того, она неожиданно начинается и так же неожиданно кончается. В разработанных проектах специалисты архитектурного бюро предложили отделить велодорожки от пешеходных зон и от проезжей части с помощью перепада высот. Кстати, велодорожки планируется делать на большинстве реконструируемых улиц. Один из самых ярких примеров обновляемой улицы — Большая Якиманка и продолжением ее Якиманский проезд, после реконструкции они изменятся до неузнаваемости. Здесь необычайно широкие тротуары превратятся в своего рода бульвары. — Мы реорганизуем, переосмысливаем то пространство, которое сейчас является пешеходным, — рассказывает архитектор. — Оно очень большое, но, к сожалению, используется не слишком толко-

во. Нужно сделать правильную велодорожку, правильную озеленение между велодорожкой и пешеходной зоной, установить правильные отбойники, использовать специальные материалы, в частности, для того, чтобы слабовидящие люди могли почувствовать ногами, в какой зоне они находятся. Также там применена система переходов на уровне тротуара, когда для пешехода или велосипедиста при пересечении проезжей части нет барьера, а для автомобилиста такой переход — своего рода широкий лежащий полицейский. Один из таких переходов планируется построить на Большой Якиманке после примыкания к ней Якиманского проезда. Предполагается, что все проекты реконструкции улиц будут вынесены на обсуждение участников «Активного гражданина».

Благоустройство начнут с вылетных магистралей

Около 400 тысяч москвичей рассказали на портале «Активный гражданин» о том, какой они видят свою улицу. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



На какой стадии сейчас разработка проекта «Моя улица»?
Всего в программе порядка 72 городских маршрутов, 19 улиц — в центре Москвы. Мы попросили горожан высказать свои предложения, участие в голосовании на портале «Активный гражданин» приняли около 400 000 пользователей. Мэр города Сергей Собянин их поддержал. Сейчас мы проводим необходимые финансово-экономические решения, чтобы в этом году более 40 московских улиц стали комфортнее. Кроме того, проложено большое количество велосипедных,

пешеходных маршрутов. Изменились в лучшую сторону фасады зданий и улично-дорожная сеть.

С обустройства каких улиц начнется программа?

В первую очередь мы будем работать по вылетным магистральям.

Подпадают ли под программу улицы Новой Москвы?

Да, и нам там пришлось решить ряд неотложных во-

просов. Первое. Обеспечить нормальное электро- и тепло-снабжение. И за прошедшие три зимы у нас не было ни одного аварийного отключения. Также было важно проложить подъезды к населенным пунктам. За прошедшие три летних периода построено примерно 1100 километров дорог, и в зимний период теперь можно беспрепятственно подъехать к каждому населенному пункту.

Подготовила **АЛЛА ГРИБНИНЮК**
gribinyuk@vm.ru

Строим станцию метро со стеклянной стеной

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) посетил стройплощадку будущей станции метро «Мичуринский проспект», расположенную на пересечении одноименного проспекта и улицы Удальцова. Одна из основных сложностей для строителей на этом объекте — перепад ландшафта. С одной стороны участок занят магистралью, с другой — поймой реки Раменка. — Выполняется целый комплекс работ по закреплению грунтов, чтобы избежать в будущем деформации тоннеля, — рассказывает о специ-



ке работы заместитель главного инженера участка Сергей Смирнов. — Самое сложное — в максимально короткие сроки выполнить крепление котлована сваями и усилить грунты основания. Таким образом мы обеспечим ввод щитового комплекса.

Сейчас на строительстве «Мичуринского проспекта» круглосуточно трудятся 170 человек. По словам Сергея Смирнова, численность рабочих планируется увеличить до 450.

— Несмотря на выходные дни, все строители работа-

ют по графику, — подчеркнул заммэра. — Задача сверхнапряженная: через полтора года здесь должно появиться полноценное метро. У него будет своя особенность: из-за расположения на склоне одну

из стен комплекса решено сделать стеклянной. Подъезжая к станции, пассажиры будут видеть зеленую зону. Природоохранную территорию сохраняют. После завершения строительства метро на проспекте создадут две парковки на 600 машино-мест.

В настоящее время под землей пройдено уже четыре километра. Метростроителям необходимо пройти еще от «Раменок» до «Рассказовки» 15 километров. В тоннелях трудятся шесть щитов. Планируется, что еще два тоннелепроходческих комплекса в скором времени придут им на помощь.

Основные работы строители намерены завершить к концу 2016 года. Как сообщил Марат Хуснуллин, пассажирское движение на этом участке будет открыто в 2017 году. Основная задача сейчас — соединить «Деловой центр» и «Раменки».

По лесу — пешком. Зеленые оазисы столицы защитят от автомобилей

В десяти особо охраняемых природных территориях столицы установят 47 шлагбаумов, чтобы защитить лесные зоны от незаконного въезда автомобилей. Об этом «ВМ» сообщили в пресс-службе столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Новые шлагбаумы предполагается сделать из антивандалных материалов. Это нужно для того, чтобы их никто не смог сломать или распилить. Кстати, ограждения устанавливаются также на границах парков, чтобы направить основные пешеходные потоки в обход заповедников.

Для тех же, кто целенаправленно идет отдыхать в зеленую зону Москвы, как и прежде, никаких ограничений нет, подчеркнул в ведомстве. Инспекторы ГПБУ «Мосприрода» совместно с сотрудниками полиции постоянно патрулируют лесопарки, в том числе предотвращают незаконные въезды на личном транспорте на особо охраняемые природные территории. За это нарушение автолюбителей наказывают рублем: для физических лиц штрафы могут составлять от 2 тысяч до 5 тысяч рублей, для юридических лиц — от 200 до 500 тысяч рублей.

Лина Алесюнайте
l.alesunaita@vm.ru

? Справка

Из 47 запланированных и установленных шлагбаумов семь появятся в парке «Битцевский лес». Еще десять штук установят в Бирюлевском лесопарке, два шлагбаума — в природном заказнике «Долина реки Сетунь». По одному шлагбауму — в ландшафтном заказнике «Теплый Стан» и третьем квартале Тропаревского лесопарка. Больше всего шлагбаумов — 12 штук — установят в природных парках «Москворецкий» и «Серебряный Бор». Еще 14 появятся в природно-исторических парках «Покровское-Стрешнево», «Тушинский» и «Долина реки Сходни в Куркино».

Дату и сроки планового отключения горячей воды можно узнать онлайн

Сегодня в Москве начнут планово отключать горячую воду. Об этом сообщили в пресс-службе Московской объединенной энергетической компании (МОЭК). Во время отключений, продолжительность которых в Москве не превышает 10 дней, будут проводиться профилактика и ремонт труб. На сайте компании МОЭК (www.oaotok.ru) — «ВМ» начал работать информационный сервис, с помощью которого москвичи могут уз-

нать дату и сроки отключения горячей воды в их доме. Для этого нужно ввести в поле поиска название улицы и номер дома. Если пользователь не может найти адрес с помощью информационного сервиса, это означает, что горячее водоснабжение и отопление данного дома осуществляет другая организация. В этом случае он должен позвонить в эту компанию.

Наталья Лучкина
n.luchkina@vm.ru

? Справка

Москвичи могут получить бесплатные SMS-уведомления о сроках отключения горячей воды в их доме. Для этого на номер 7377 нужно отправить SMS-сообщение с текстом: «ГОР ВОДА П». Отменить подписку можно сообщением «ГОР ВОДА СТОП» на тот же номер. После оформления подписки система заранее предупредит о наступлении дня отключения горячей воды.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Победить страх — легко

Сегодня тренинг-центр на Земляном Валу, 24, организует мастер-класс для всех, кто считает себя неуверенным человеком и не может ни в чем убедить собеседника. Здесь вас бесплатно научат, как строить речь грамотно и четко и, самое главное, как не бояться быть в центре всеобщего внимания. Начало в 19:30

Территория спокойствия

С 10 мая в парке «Сокольники» появились «зоны тишины». Если вы терпеть не можете шумные компании, громкую музыку и излишнее веселье, но при этом с удовольствием проводите время в парке, то это нововведение для вас. Отныне на территории Золотого и Майского прудов, насады Путяевских прудов и в Сиреневом саду запрещено шуметь. Отдыхайте с удовольствием!

Образование для всех

Сегодня у родителей и абитуриентов есть возможность узнать, как получить высшее образование в Англии. Как попасть туда из России? Ничего сверхсложного. Для начала можно и нужно посетить лекцию представителя Британской школы по подготовке абитуриентов и поступлению в вузы. Он расскажет, что у российского школьника есть два способа поступить в британские университеты. Или отучиться сначала на двухгодичных подготовительных курсах, или, дождавшись совершеннолетия, сразу же поступить на 1-й курс Оксфорда или Кембриджа. О плюсах и минусах каждого варианта расскажем сегодня Грегори Хоробина. Лекция начнется в 17:00 по адресу: Воронцовская улица, 20.

с Валентином Зевгинцевым



И вот вся жизнь!

В четверг, 14 мая, в Доме Гоголя состоится очередная литературная гостиная, устроенная в рамках Года литературы. На сей раз Мастерская литературы и драматургии Москонцерта представит программу, посвященную Николаю Гумилеву. Сбор в 18:00. Литературный спектакль «И вот вся жизнь...» рассказывает о творчестве поэта и его судьбе. В центре действия — неприятие писателем действительности, которая, в свою очередь, отвергает его стихотворения. В программе прозвучат стихи Николая Гумилева, фрагменты из его дневников, воспоминаний современников, а также оригинальные песни и романсы на стихи поэта.

Лица героев метро

Сегодня на станции «Деловой центр» открывается выставка «Лица метро». Композиция, посвященная 80-летию метро, состоит из фотопортретов работников метро, тех, кого пассажиры не видят, но без кого невозможна работа подземки, — от трудящихся в тоннелях до работников управления. Также здесь будет представлена интересная информация о метро в цифрах.

Лето остается надолго

Праздники порадовали нас прекрасной погодой, и хотелось бы, чтоб и впрямь никаких похолоданий не было. По предварительным данным метеорологов, именно так и будет! До конца недели в столице ожидается теплая погода. Столбики термометров будут показывать около 20 градусов тепла. И это несмотря на то, что зацвела черемуха.

На юго-востоке столицы увековечат память погибших солдат и военкоров

ОЛЕГ ГОВОРОВ
adv@vm.ru

Казаки и воспитанники кадетских корпусов, священнослужители, учащиеся школ, ветераны Великой Отечественной войны, жители района — несколько сотен человек собрались 6 мая на холме в парке имени Артема Боровика в Марьино. Здесь был торжественно заложен и освящен камень под строительство нового храмового комплекса. Комплекс будет рассчитан на 500 прихожан и представит собой ансамбль, состоящий из двух храмов. Основной, в честь святых мучеников Анатолія и Протолеона, посвящен воинам, погибшим в Великой Отечественной войне. Второй — малый храм часовня в честь святого праведника Артемия Веркольского, будет посвящен погибшим военным корреспондентам. Торжественный молебен отслужил епископ Воскресен-

ский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси владыка Савва. Он освятил закладной камень. Владыка поблагодарил префекта Юго-Восточного округа Москвы Андрея Цыбина за его помощь в строительстве храмового комплекса. — Мы с вами сегодня присутствуем на великопразднике. Мы должны поклониться и всегда помнить тех людей, которые участвовали в Великой Отечественной войне, которые ковали победу в тылу. Этот храм вошел в «Программу 200». Мы хотим и будем просить божьей помощи, чтобы мобилизоваться и построить по этой программе 22 храма в округе. Задача эта непростая, но мы будем пытаться ее реализовать, — сказал в ответном слове префект ЮВАО Андрей Цыбин.



6 мая 12:46 Епископ Воскресенский, владыка Савва (слева), журналист и писатель Генрих Боровик (в центре) и префект ЮВАО Андрей Цыбин (справа) на закладке камня будущего храмового комплекса

По словам настоятеля строящегося храма иерея Виталия Ульянова, уже сейчас в часовню святой Марии Магдалины жители Марьино и всего Юго-Восточного округа приносят

сведения о своих близких — фронтовиках, сложивших голову на поле брани. Впоследствии будут изготовлены плиты с именами воинов (именно именами, а не инициалами,

как это бывает на мемориалах, ведь для молитвенного поминовения усопшего важно знать его имя). В новом храме будет возноситься молитва о павших воинах.

— Марьино — район для Москвы относительно новый, — подчеркнул отец Виталий. — Люди сюда приехали не только из других районов города, но и из других регионов. Так что молитвы о погибших в Великой Отечественной войне будут касаться не только жителей этого района, но по существу и всей страны. Очень благодарен управе Марьино, которая всячески нам помогает и в составлении списков, и в строительстве храмов. Всем миром, надеюсь, скоро построим и этот комплекс. А пока на холме поставят модульный храм. Место строительства выбрано действительно символическое — парк, носящий имя Артема Боровика, журналиста, который еще в 90-е стал известен своими яркими репортажами из Афганистана, создателя холдинга «Совершенно секретно». Артем погиб до раннего, в авиакатастрофе. Но и сегодня многие коллеги легендарного журнали-

ста продолжают работать в горячих точках, местах вооруженных конфликтов. — Не только политики, но и репортеры могут остановить войну, от них многое зависит — давайте это помнить, — сказал, выступая на закладке камня, Генрих Боровик, известный журналист-международник и писатель, отец Артема. После окончания официальной части на территории парка для гостей работала поляная кухня. Все желающие могли попробовать рассыпчатую гречневую кашу. Из маленькой часовни разносился колокольный звон. Независимо от возраста, статуса, социального положения, люди, которые пришли в этот день в парк, понимали, что они могут делать добрые дела только всем миром, сообща. А это самое главное. Храм в нашей стране всегда был местом не только молитв, но и общения, объединения, светлых мыслей.

? Кстати

Храмовый комплекс в парке Артема Боровика в Марьино входит в программу строительства «200 храмов», которая действует в Москве с 2010 года. Ее цель — обеспечить густонаселенные районы столицы храмами в шаговой доступности. Эти модульные постройки с одним или пятью куполами собираются из стандартных конструкций. Программа реализуется за счет пожертвований от частных лиц и компаний. Для сбора средств создан благотворительный фонд поддержки строительства храмов города Москвы, сопредседателями которого являются Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Вначале в Парке имени Артема Боровика возведут модульные постройки, а затем уже храмовый комплекс будет строить согласно утвержденному архитектурному плану.

Сестрички, что дарят надежду и доброту



8 мая 11:27 Для студентки второго курса акушерского направления Кристины Зеленцовой рождение ребенка — самое большое чудо в мире. Трепетное отношение к появлению на свет ребенка определило для нее выбор профессии. После окончания учебы Кристина хочет продолжить работу в родильном отделении

ПРОФЕССИЯ Вчера, накануне Международного дня медсестры, корреспондент «ВМ» узнала, как учатся будущие сестры и что они считают самым главным в своей профессии.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Начало мая — время производственной практики для старших курсов столичного медицинского университета № 5. Они отправляются в больницы и поликлиники города. А вот в кабинетах доклинической практики ждут третьекурсы. Усвоив теорию, здесь студенты оттачивают мастерство на специальных манекенах.

— В кабинете травматологии и первой помощи наши студенты учатся и обрабатывать раны, и делать массаж сердца, — рассказывает «ВМ» Наталья Чебан, преподаватель сестринского дела в хирургии и реаниматологии. — Мы используем специальные имитации или манекены. Но иногда роль пациентов играют и студенты. Так процесс будет приближен к реальности.

Наталья Чебан открывает один из шкафов и вынимает на свет весьма правдоподобный муляж руки, покрытой множеством ран. Выглядит впечатляюще. Но без таких инструментов познание невозможно.

— Студенты реагируют на все это спокойно и с пониманием, — поясняет Наталья Чебан. — Так что подобными муляжами их не испугаешь. Самое главное для них — практика и настрой на получение знаний. Кабинетов доклинической практики в училище не так много. В аудитории технологии оказания помощи студентам учатся делать уколы, ставить желудочные зонды, накладывать жгуты. Это азы работы любой медицинской сестры. В другом кабинете

оборудована настоящая палата, в которой будущие медсестры учатся ухаживать за больными в стационаре. В столичном медицинском училище № 5 учатся около 400 человек. Направлений три: сестринское дело, акушерское отделение и отделение лабораторной диагностики. Удивительно, но встречаются студентки самых разных возрастов, в том числе и те, у кого уже есть высшее образование. Светлана Островская, например, не только получила диплом юриста, но и уже успела поработать секретарем в одном из столичных судов. Но после рождения ребенка решила твердо: нужно идти в медицину.

— Я учусь здесь уже третий год, — рассказывает «ВМ» Светлана. — Это не просто интересно, для меня это по-настоящему важно. Когда взрослеешь, начинаешь все в мире оценивать по-новому и по-новому чувствовать боль других людей.

— Я не могу заниматься тем, что мне неинтересно, — рассказывает «ВМ» Жанна Соколовская. — Я хочу помогать женщинам, которые приносят в мир новую жизнь. Здесь необходимо очень внимательное и трепетное отношение к психике пациентов, а с этим у нас в стране есть проблемы.

ВЗРОСЛЕЯ, НАЧИНАЕШЬ ВСЕ В МИРЕ ОЦЕНИВАТЬ ПО-НОВОМУ И ПО-НОВОМУ ЧУВСТВОВАТЬ БОЛЬ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА ГРИГОРИНА
ДИРЕКТОР МЕДИЦИНСКОГО УЧИЛИЩА № 5

Уже в начале обучения наши студенты изучают гигиену, латинский язык, основы сестринского дела. Так они постепенно входят в свою профессию. В последние годы у нас нет проблемы с набором на первые курсы, скорее наоборот. При этом мы стараемся привлечь наших студентов к работе в столичных больницах и поликлиниках.

Справка

Международный день медицинской сестры не случайно отмечается ежегодно 12 мая. Именно в этот день родилась знаменитая англичанка Флоренс Найтингейл, которая организовала первую в мире службу сестер милосердия во время Крымской войны 1853–1856 годов. Тогда в госпиталях сестрами милосердия работали и русские аристократки, в том числе и дочери Николая I.

В пятницу основная фигурантка дела «Оборонсервиса» Евгения Васильева приговорена к 5 годам лишения свободы в колонии общего режима. Она взята под стражу в зале суда. Васильева признана виновной в совершении таких преступлений, как мошенничество, легализация денежных средств или иного имущества, приобретенных лицом в результате совершения им преступления, злоупотребления полномочиями. С учетом 2,5 года, которые она провела под домашним арестом, она должна выйти на свободу в ноябре 2017 года.

Частично оправдали, но реально посадили



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Пожалуй, приговор Евгении Васильевой — самая громкая политическая сенсация последнего времени. Ведь совсем недавно обвинение потребовало (что тоже стало сенсацией) условный срок (хотя и восемь лет). С обывательской точки зрения такой поворот событий — и вовсе полный нонсенс. У нас ведь как бывает: прокурор просит, скажем, 9 лет, суд дает 8, найди смягчающие обстоятельства. К примеру, так было с Ходорковским. В последние годы, кажется, не было ни одного резонансного дела, чтобы было наоборот. Однако судья выносит приговор исходя из собственных убеждений. Он лишь не может дать больше, чем предусмотрено той или иной статьей. Более суровые по сравнению с требованиями обвинения приговоры не так уж исключительны в российской судебной практике.

И все же перед тем, как ужесточить приговор, судья, не согласившись с мнением прокуратуры, просившей 8 лет условно, снял с Васильевой самые тяжкие обвинения — в хищении при продаже военного имущества и злоупотреблении служебным положением. С нее, в частности, снято обвинение в хищении суммы около 2 миллиардов рублей. То есть нанесенный ею ущерб оценен судом меньше, чем оценила его прокуратура. Суд оправдал подсудимую по обвинению в громком хищении здания «Мосвоенторга» на Арбате в Москве, а также признал ее невиновной в попытке мошенничества со зданием на Большой Серпуховской улице, посчитав это обвинение недоказанным. И все-таки — реальный срок. Можно, конечно, в этом усмотреть результат возмущения общественного мнения. После изумительного своей мягкостью требования обвинения недостатка в критических

заявлениях не было. Вынесение на таком фоне действительно условного приговора было бы плевок в это самое общественное мнение. После столь многочисленных публикаций о бесстыдном воровстве в Минобороны, да еще после помилования Сердюкова (которого Васильева, по мнению суда, ввела в заблуждение) — и такой пшик?! Кроме того, можно предположить, что мягкое требование прокуратуры стало косвенным отражением уже ставших частыми разногласий двух ведомств — Генпрокуратуры и Следственного комитета. Вынести такой приговор — значит с точки зрения аппаратной конкуренции просто дать по носу СК. Собственно, в таком соперничестве нет ничего необычного: в свое время все же хотели реформ «независимого следствия», эдакого «аналога американского ФБР». Ну так вот оно. И оно не может по определению быть во всем послушным и согласным с прокуратурой. Впрочем, это еще не все.

По закону срок заключения Васильевой истечет в ноябре 2017 года, так как часть времени следствия она провела под домашним арестом, и это время зачитывается в общий срок наказания. Однако, как отметила сама же выносившая приговор судья, осужденная уже в конце мая может подать ходатайство об условно-досрочном освобождении. Под амнистию ко Дню Победы она в любом случае не попадет (еще этого не хватало бы).

Что-то подсказывает, что в этом деле еще не все сказано. Интрига сохраняется. И она, конечно, носит сугубо политический характер. Если бы приговоры по столь громким резонансным делам выносились общественным мнением, то Васильева и пятью годами колонии не отделилась бы. Пройди она по суду присяжных, снисхождение она также вряд ли получила бы.

Но в конечном счете ее судьба определится тем, как это самое общественное мнение взаимодействует с некоторыми тайными политическими интригами. То есть это еще не конец криминального сериала.



БОРИС РЕЗНИК
ЖУРНАЛИСТ,
ДЕПУТАТ ГОСУДУМЫ

Я в принципе человек не кровожадный. С одной стороны, перед нами женщина, даже сказал бы, талантливая женщина. И в определенной степени ее, безусловно, жалко. Но с другой стороны, закон, даже суровый закон, должен применяться ко всем. Другое дело, что справедливость, на мой взгляд, проявила себя не в полной мере — начальник Васильевой остался в тени. С трудом верится в то, что Васильева осуществила все эти продажи армейского имущества по бросовым ценам, не имея на то разрешения своего непосредственного руководителя Анатолия Сердюкова.

К расследованию нужно было подойти комплексно, давать юридическую оценку действиям тех людей, которые нанесли такой чудовищный ущерб нашей «непоколебимой и легендарной» армии, как поется в известной песне.



КИРИЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

В судебной практике еще не было случая, чтобы суд назначил условное наказание по столь серьезным статьям. К тому же присуждение Евгении Васильевой условного срока обязательно вызвало бы в обществе серьезное раздражение. Такой финал громкого дела «Оборонсервиса» дискредитировал бы все заявления о реальной борьбе с коррупцией. Подобная ситуация могла бы дополнительно спровоцировать коррупционные действия.

В данном случае слишком мягкое наказание — это настоящая угроза национальной безопасности, особенно учитывая тот факт, что речь идет об оборонной сфере. В то же время и либеральный подход к приговору может быть вполне приемлем, если госпожа Васильева действительно и деятельно раскается в своем преступлении, а также полностью возместит причиненный ей действиями ущерб.

Мнение нолумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Живу на улице Малыгина. В моем доме в окна при сильном ветре очень сильно бьют ветки деревьев. Боюсь, как бы не разбил стекло. Как можно их обрезать?

Арина Манарская, администратор медицинского центра

■ Отвечает консультант управы Лосиноостровского района по вопросам благоустройства Татьяна Шумилина: — Вам необходимо обратиться в районную управу, и мы сразу же отправим бригаду на ваш адрес. Если есть возможность, рабочие обрежут опасные ветви непосредственно с балкона. Если такой возможности нет, то адрес будет взят на контроль вместе с другими аналогичными обращениями. Когда список адресов будет полностью сформирован, управой будет заказана автовышка и проведены необходимые работы. В случае если деревья стучат в окна, мешают и есть опасность причинения вреда имуществу, следует обращаться в инженерную службу вашего района.

В нашем подъезде уже около двух недель не убирают мусор из мусоропровода. Из-за этого все мусоропроводные намеры от первого до пятого этажа на площадках засорены. К кому нужно обратиться, чтобы решить эту проблему?

Андрей Филиппов, Новолесная улица

■ Отвечает заведующая сектором по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Тверского района Татьяна Катышева: — Вы можете обратиться в свою управляющую компанию или оставить заявку в диспетчерской службе, которая работает круглосуточно. Уточнить адрес и телефон вашей управляющей организации вы можете в приемной управы района по телефону 8-499-251-58-66 либо обратиться в районную диспетчерскую службу по телефону 8-495-624-45-57.



Вардан Оганджанян

Мы с остальными жильцами нашего дома не хотим отдавать деньги в региональный фонд капитального ремонта, а хотим организовать свой фонд со специальным счетом. Но если эта форма нас не устроит, сможем ли мы передать средства на хранение региональному оператору?

Сергей Базанчук, иллюстратор

■ Отвечает пресс-секретарь столичного Департамента капитального ремонта Татьяна Блинова: — Если жильцы многоквартирного дома решили организовать свой фонд со специальным счетом, то счет в этом случае нужно открывать у регионального оператора, являющегося юристом. Если затем они придут к выводу, что такая форма накопления им не подходит, то они могут поменять ее, доверив хранение денег оператору, и наоборот.

В нашем дворе на газоне стоит брошенный автомобиль без номеров, который наехал на тополь. Дерево гибнет. Куда обратиться по поводу эвакуации брошенных машин?

Анна Томина, домохозяйка

■ Отвечает главный специалист отдела по вопросам координации жилищно-коммунального хозяйства управы района Хорошево-Мневники Юлия Уфимцева: — Вы можете обратиться в управу вашего района. Будет создана специальная комиссия, которая обследует автомобиль и составит акт. Эти данные, а также запрос о владельце отправляются в столичный УГИБДД ГУ МВД России. После того как в управу пришли сведения о собственнике, до него доводится информация о необходимости привести машину в удовлетворительное состояние. Если владелец ничего не предпринял, машину вывозят на стоянку временного хранения, где она может находиться до трех месяцев.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Русским солдатом восхищались за океаном и наградили орденом «Пурпурное сердце»

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
adv@vm.ru

В преддверии празднования Дня Победы в Российском союзе ветеранов произошло традиционное торжественное собрание, на котором председатель союза генерал армии Михаил Моисеев вручил награды за добросовестный труд в деле патриотического воспитания... Союз ветеранов бережно сохраняет память о многих поколениях воинов и полководцев России. На стенах — портреты прославленных маршалов — Василевского, Тимошенко и других, которые в разное время руководили советом.

СОЮЗ ВETERANОВ ПРОДОЛЖАЕТ ХРАНИТЬ ТРАДИЦИИ, ЗАЛОЖЕННЫЕ ВЫДАЮЩИМИСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ ПОЛКОВОДЦАМИ

тета являлась общественной организацией — Советский комитет ветеранов войны, созданная в 1956 году по предложению министра обороны маршала Советского Союза Георгия Жукова. В уставе совета определены основные задачи организации: объединить усилия для упрочения мира и укрепления связей с международными и зарубежными национальными ветеранскими организациями, борющимися против угрозы новой войны, — говорит председатель. По традиции ветераны получают подарки ко Дню Победы. — Мы подготовили для ветеранов продуктовые праздничные наборы, ведь «Военторг» считает себя социально ответственной компанией, так что помощь ветеранам — это наш долг и почетная обязанность. Мы также приняли участие в подготовке

к параду Победы и организации многих праздничных торжеств, — говорит Михаил Журавлев, заместитель директора департамента ОАО «Военторг».

Среди ветеранов, пришедших на торжественное собрание, есть по-настоящему уникальные люди. Владимир Терентьевич Куц, человек удивительной судьбы — ветеран сразу двух армий — американской и советской. — Я родился на Полтавщине. Мой отец был высококвалифицированным рабочим, строил железнодорожные мосты, но в 1937 году он попал под молот политических репрессий. Немцы у нас появились после начала войны, так началась жизнь в оккупации. Скоро я оказался среди угнанных на работу в Германию, — вспоминает Владимир Куц. Грудь ветерана украшает медаль «Пурпурное сердце». В марте 1945 года Володя сбежал от немецкого хозяина, на которого работал, и успел



Председатель Российского союза ветеранов Михаил Моисеев (справа) вручает памятную награду ветерану советской и американской армий Владимиру Куцу (слева)

сказал, что дальше ехать нельзя — засада. Он достает карту, просит показать. А потом спросил: «Хочешь вместе с нами воевать?» Так Владимир Куц оказался русским солдатом в 4-й пехотной дивизии армии США. — Я стал стрелком из тяжелого 12,7 мм пулемета «Браунинг», установленного на металлическом шкворне в кузове джипа «Виллис». При форсировании Дуная Куц был контужен выстрелом из немецкого «Тигра», за что впоследствии был награжден «Пурпурным сердцем».

— Американцы, с которыми я воевал, были очень хорошими ребятами, я и очень переживаю из-за того, что между нашими странами сегодня не самые лучшие отношения. Тем более в празднование 70-летнего юбилея Победы. Уверен, что нам нужно жить в мире. А не воевать, иначе такой конфликт просто уничтожит всю Землю, — уверен Владимир Куц, ветерану ОАО

«Военторг» и торговая сеть «Пятерочка» (X5 Retail Group) вручили праздничные продуктовые наборы. Сотрудничество компаний с Советом ветеранов продолжается не один год, тем более когда речь идет о праздновании Дня Победы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОР ПЛЕТНЕВ
ДИРЕКТОР ПО РАЗВИТИЮ ТОРГОВОЙ СЕТИ «ПЯТЕРОЧКА»

В наши магазины ежедневно приходят миллионы покупателей, среди которых ветераны войны и труда. «Пятерочка» ежегодно организует праздничные поздравления и мероприятия для покупателей. И вот уже второй год подряд мы объединяем усилия с ОАО «Военторг» для более широкой и адресной акции по поддержке ветеранов.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 17 (87)

ПЕРСОНА

Александра Лебо: За грамотно написанный вирус готова поставить пятерку по информатике

Педагог уверена: пока школьники будут его сочинять, они узнают много нового. Желание писать вирусы пройдет, а знания останутся → стр. 11

ПОГОДА

Скверы, парки, аллеи и фонтаны защитят город от глобального потепления

Ученые-метеорологи рассказали корреспонденту «ВМ» о том, что происходит с климатом столицы → стр. 11

КОНТЕКСТ

Поэт попал на страницы первого номера «Вечерки» за хулиганство

Столица глазами Сергея Есенина. Какой он увидел и запомнил ее в двадцатых годах прошлого века → стр. 11

ПАМЯТЬ

Уникальные снимки, яркие плакаты. «Народный ополченец» снова вышел на линию

Обновленный поезд метро, оформление которого разработали дизайнеры «Вечерней Москвы», совершил свою первую поездку → стр. 14



Как скульптору необходим кусок мрамора, так душе необходимы знания
ТОМАС АГНОЛИ

Столичное метро отмечает 80-й день рождения

Удивительный мир Московского метрополитена

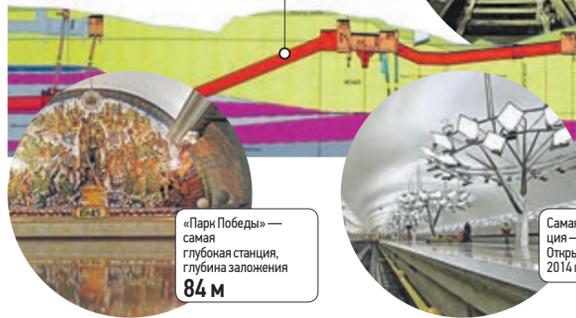
15 мая 1935 года состоялось торжественное открытие первой линии Московского метрополитена. Линия шла от станции «Смоленский» до станции «Парк культуры» с ответвлением на «Смоленскую», ее общая протяженность была 11,2 км. На линии было сооружено 13 станций и 17 вестибулей.



ЯЗЫК СВЕТОФОРА
В тоннеле не крошечная мгла. Все время вспыхивают и мигают светофоры. Каждый со своим значением. Машинист их знает как таблицу умножения. У них может быть до семи цветов: зеленый, желтый, красный, лунно-белый, молочно-белый, прозрачно-белый и синий. Используют также звуковые сигналы. Один длинный оповещает о приближении состава. Один длинный и три коротких — сигнал опасности. Услышав его, диспетчер останавливает движение на трассе

МЕТРО КАК ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
Ни в одном другом метро мира мы не увидим столько окаменелостей, сколько в московском метро. Брюхоногого моллюска, например, можно увидеть на станции «Библиотека Ленина» по левой стороне возле лестницы. Размеры он не маленьких, так что внимание привлекает. Он жил около 300 миллионов лет назад, в каменноугольном периоде

СТАНЦИЯ «НА ГОРБАХ»
Расстояние между станциями называется перегон. Станции метро, как правило, стоят на возвышенностях — «на горбах». От станции тоннель идет вниз, «под гору». Это для того, чтобы поезд сначала набирал скорость, не особенно расходуя электроэнергию. Потом идет ровный участок. Тут поезд мчится на полном ходу. А перед следующей станцией поезд уже идет «в гору». Так нужно для торможения, так легче остановить поезд.



«Парк Победы» — самая глубокая станция, глубина заложения **84 м**

Самая новая станция — «Тропарево» Открыта 8 декабря 2014 года

В нишах-арках станции «Площадь Революции» установлены 76 бронзовых фигур, изображающих советских героев. Студенты предпочитают скульптурную группу «Пограничник с собакой». Поверье гласит, что, если потереть нос сторожевого пса, экзамен будет непременно сдан успешно. В итоге собачий нос блестит, как хорошо начищенный самовар

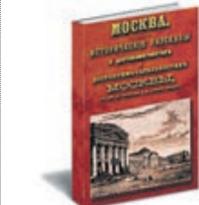


Салли Гарднер
Червивая луна



Антиутопия — жанр сколь трудный, столь и редкий в качественном исполнении. Тем более если книга написана для подростков. В данном случае совпали все положительные факторы, и книга удалась. Эта история о мальчике, который живет в мире, где подчинение — высшее из достоинств, глупость — условие выживания, а человек монет в любой момент исчезнуть, оставив после себя дыру. Даже высшая степень лояльности тоталитарному режиму не гарантирует, что однажды ты не пропадешь, словно тебя и не было. Но если хочешь однажды протиснуться свободным — важно отличать правду от лжи.

Москва. Исторические рассказы о достопримечательностях и достопримечательностях Москвы от ее основания до наших дней.



Это репринтное воспроизведение книги 1873 года. Для любознательных этот справочник — настоящая находка. Да он и в те времена был уникален: он чуточку не впервые собрал воедино разнообразные данные о Москве: историю, этнографию, статистику, топографию, быт, календарь, план Москвы и рисунки исторических памятников, частных и казенных зданий. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

Береза развеяла миф о неграмотности



АНДРЕЙ ЗАЛИЗНЯК
Лингвист, доктор филологических наук, академик Российской академии наук

По народному календарю 13 мая на Руси отмечается «березовый» праздник — «Максим-Березосок». В этот день собирали березовый сок, которым отплевывали больных. Береза — замечательное дерево. Оно и греет, и лечит. Но еще береза стоит на страже нашего родного языка. Я имею в виду берестяные грамоты. Первая грамота была найдена в 1951 году в Новгороде во время археологических раскопок. За полвека грамоты обнаружили и в других городах нашей родины и даже в Москве. Но наибольшее их количество — около тысячи — все же в Новгороде. Здесь особая сырая почва. Ее влажность так велика, что к документам, находящимся под землей, не поступает воздух и древесина замечательно сохраняется. Три четверти найденных грамот — фрагменты. Иногда кусочки коры выглядят обгоревшими, иногда они продавлены лошадиным копытом, но часто просто разрезаны ножом. Как будто человек после прочтения взял и разрубил грамоту на части. Зачем? Как правило, человек, получивший письмо, был не очень расположен, чтобы кто-то его читал. Поэтому мы находим лишь обрывки. Для истории страны записи на

бересте имеют огромную ценность. Некоторые западные ученые считали, что Древняя Русь была царством тьмы и невежества. Однако береста доказала, что это не так. Грамотность была распространена не только среди духовенства, но и в среде обычных людей. И обучали грамоте детей не только княжеских и боярских. Кстати, среди найденных грамот есть и письма, написанные женщинами. Хотя по тем временам даже для Европы это было редкостью.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Дорогие ребята! Возможно, кому-то из вас посчастливится посетить Новгород в дни школьных каникул. 26 июля, в день, когда здесь нашли первую грамоту, в городе проходит праздник бересты. А если вам повезет, вы можете оказаться в лаборатории музея в тот момент, когда принесут новую грамоту — вход туда не запрещен. Это необыкновенное событие. Разворачивание и чтение грамоты — дело очень деликатное. Это целый драматический момент, в лаборатории кипит страсти: всем не терпится узнать, что там внутри. Для начала бересту погружают в горячую воду. Через час ее извлекают из воды и разворачивают. Люди радуются, сверкают вспышки фотоаппаратов. А если удастся разобрать запись — тут восторгам и вовсе нет предела.

ПОДЗЕМКА История создания московского метро содержит много удивительных фактов. Оказывается, появиться оно могло гораздо раньше, а исчезнуть — в годы войны.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktorina.filatova@vm.ru

Самые первые предложения по созданию метро в Москве появились еще в 1875 году, когда русские инженеры, вдохновленные примером лондонского метрополитена, функционирующего с 1863 года, предложили проложить линию от Курского вокзала через Лу-

бянскую и Трубную площади до Марьиной Рощи. Тогда денег на реализацию проекта такого масштаба не было, и разговор о метро решили оставить до лучших времен, которые наступили уже в 1902 году, когда инженеры Балнинский и Кнорре предложили соединить под землей Замоскворечье с Тверской Заставой. Городская дума отклонила эту идею из-за сопротив-

ления представителей трамвайного лобби, выступавшего против строительства. Через 10 лет городская управа вернулась к этому вопросу, разработав собственный проект метро, состоящий из трех подземных диаметров: Таганско-Тверского, Арбатско-Мясницкого и Виадвско-Замоскворецкого, — рассказывает Николай Муратов, куратор выставки «Как поехала Москва» Музея Москвы. Эта выставка будет работать до 31 мая. Сотрудники музея могут поделиться многими удивительными фактами из истории столичной подземки. Проекту строительства, наметанному на 1914–1920 годы, помешала начавшаяся Пер-

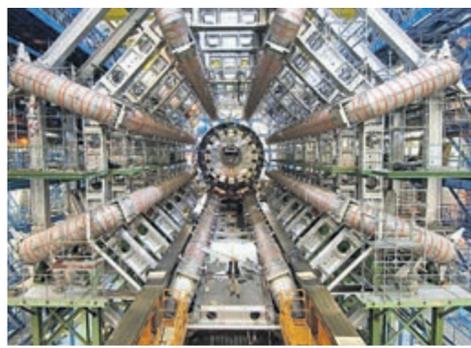
вая мировая война. Наиболее проработанным был план электротехника Константина Поливанова, представленный в 1916 году. Он предложил соединить тоннели трех подземных диаметров в путях магистральных железных дорог. Дореволюционные проекты метро категорически не приветствовались православной церковью, считавшей, что человеку лучше не совать нос под землю, — объясняет Муратов. Всерьез за строительство метро взялись только после революции. Способствовало этому и резко увеличившаяся транспортная нагрузка. С момента постройки первых станций все 80 лет метро ра-

ботало практически бесперебойно, за исключением одного дня. По словам сотрудников музея, в годы войны московскую подземку хотели уничтожить. 15 октября 1941 года нарком путей сообщения Лазарь Каганович отдал приказ закрыть метрополитен. Ночью началась подготовка к затоплению метро: станции минировали, рубили электрокабели, и утром 16 октября метрополитен был закрыт. Это был единственный день в истории метро, когда оно не работало. Но к вечеру 16 октября приказ об уничтожении отменили. Обойтись без подземки оказалось невозможным. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

Есть ли жизнь на других планетах и зачем нужен адронный коллайдер

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

На прошлой неделе профессор из МИФИ рассказали школьникам о последних научных достижениях в ток-шоу «Физика будущего». В течение нескольких часов ведущие ученые отвечали на вопросы ребят об устройстве Вселенной, о том, есть ли жизнь на других планетах и как поддается изучению космическое пространство. Об одном из способов изучения Солнца и Земли с помощью нейтральных частиц рассказал Юрий Ефременко, руководитель лаборатории экспериментальной ядерной физики МИФИ: — Нейтрино обладает такими необычными свойствами, как способность преодолевать расстояние от Солнца до Земли в считанные секунды. Это может помочь исследовать не только Солнце, но и Землю. Но проблема в том, как удерживать нейтрино, ведь оно не взаимодействует с веществами, и, чтобы его удержать, необходимо свинцовая стена толщиной в несколько десятков световых лет. Поэтому мы сейчас разрабатываем проект детектирования нейтрино. Эксперты рассказали о способах исследования Вселенной.



Большой адронный коллайдер. Заметить человека на фотографии непросто, зато это прекрасно демонстрирует размер устройства

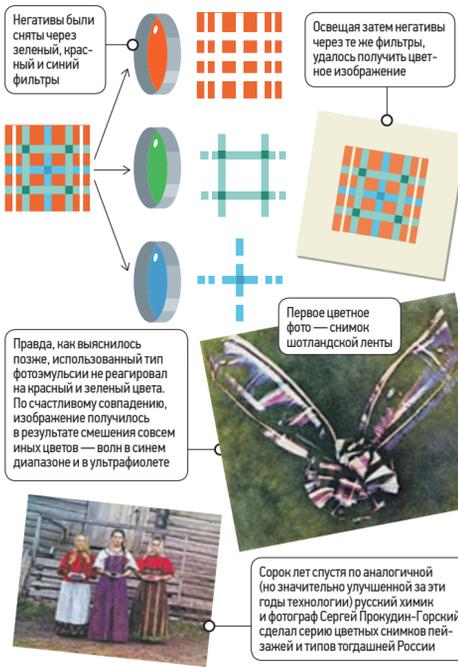
— Существуют предсказания, теория и эксперимент, — объясняет Сергей Рубин, доктор физико-математических наук. — Открытие так называемой частицы бозона Хиггса было предсказано еще в 1964 году, но фактически она была открыта лишь в 2012-м. А эксперимент — это наблюдение. Например, за звездами с помощью телескопа: странное движение звезд на краю Галактики нам удалось объяснить действием темной материи, это гипотетическая форма материи, которая не испускает электромагнитного излучения и не взаимодействует с ним.

На волнующий многих вопрос о жизни на других планетах ученый ответил, что у астрономов сейчас настолько хорошая техника, что они видят планеты у других звезд и уже обнаружили много планет с условиями, похожими на земные. Поэтому есть большая вероятность не просто существования жизни на других планетах, но и жизни, схожей с земной. Также ребята интересовались работой Большого адронного коллайдера. Среди ученых были те, кому удалось поработать на этом устройстве. Ученый Сергей Смирнов, участ-

ник эксперимента «АТЛАС», рассказал о том, как он работал со своими коллегами в ЦЕРНе, европейской организации по ядерным исследованиям: — В состав ЦЕРНа входит 21 страна, работает на коллайдер штат в 2000 инженеров, обслуживающих его, и более 11 000 ученых. Из России было около тысячи человек. Коллайдер — огромное сооружение, в полтора раза длиннее Кольцевой линии нашего метро. На таком большом расстоянии в 27 км разгоняются протоны и сталкиваются. Мы же изучили, какие новые вещества образуются в результате их столкновения. — Многие из обсуждаемого было для меня ново и увлекательно, — делится впечатлениями одиннадцатиклассник Максим Андреев из лицея № 1551. — Я узнал о частицах-призраках, о физических процессах, проходивших во время большого взрыва, и многое другое. — Ученые сумели объяснить новинки современной физики доступным для нас языком, — присоединяется Вадим Самохин, учащийся этого же лицея. — При этом можно было задавать любые вопросы. Мне это очень поможет в будущем, ведь я собираюсь в этот вуз.

Дата: 17 мая 1861 года была представлена первая цветная фотография

17 мая 1861 года физик Джеймс Клерк Максвелл, известный своими достижениями в теории газов и электромагнетизма, представил первую в мире цветную фотографию. Вместе с фотографом Томасом Саттоном он получил три негатива цветной ленты на стекле, покрытой фотоэмульсией



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 11 мая 1916 года** — Альберт Эйнштейн публично представил свою теорию относительности.
- 14 мая 1796 года** — английский врач Эдвард Дженнер сделал первую успешную прививку оспы. Он обратил внимание на то, что люди, переболевшие безвредной «коровьей оспой», не заражаются натуральной, то есть вырабатывают иммунитет к ней. Дженнер взял лимфу из пузырька на руке доярки, болевшей коревой оспой, и внес ее в царапину на руке восьмилетнего мальчика.
- 15 мая 1618 года** — немецкий астроном Иоганн Кеплер открыл законы движения планет.
- 16 мая 1960 года** — из Ленинградского электротехнического института связи имени Михаила Бонч-Бруевича проведена первая опытная цветная телепередача.
- 17 мая 1877 года** — в офисе в Бостоне установлен первый в мире телефонный распределительный щит.
- 17 мая 1970 года** — норвежский путешественник Тур Хейердал отправился из марокканского города Сафи в плавание через Атлантический океан на папирусной лодке «Ра-2», построенной по древнеегипетским рисункам. Он хотел доказать, что народы Африки могли в доисторическое время достигнуть на таких плавсредствах берегов Америки.
- 17 мая 1970 года** — в Советском Союзе запустили искусственный спутник Земли «Космос-490» для изучения первичного космического излучения и потоков электронов высокой энергии.

МИР УЧИТСЯ

Праздничная неделя

В США прошла общенациональная Неделя благодарности учителям, самый большой праздник в году для американских педагогов. Одна из крупнейших газет Huffington Post всю неделю публиковала лучшие читательские истории об учителях, а рестораны «Макдоналдс» в нескольких городах кормили педагогов бесплатными завтраками.

Общие комнаты вместо кабинетов

В Чикаго открыли школу, спроектированную в соответствии с новой тенденцией «смешанного» образования, передает Education Week. Вместо традиционных кабинетов построили open-spaces — большие открытые пространства, в которых могут работать до 65 школьников одновременно. При этом каждая комната разделена на зоны: для работы в малых группах, индивидуальных консультаций, чтения и мини-лекций. В комнате находятся три учителя, они координируют перемещение детей и ведут занятия.

Самые опытные возвращаются

Учителя-пенсионеры все чаще возвращаются на работу в школы Сингапура, передает местное издание The Straits Times. В связи с недостатком квалифицированных кадров правительство запустило проект, призванный вернуть в школы ушедших на пенсию педагогов. Желающим обеспечивают гибкий график и почасовую оплату труда. Сейчас полный рабочий день в школе проводят 800 учителей в возрасте и еще 900 выбрали неполную нагрузку. Всего в школьной системе страны работают 33 тысячи учителей.

с Екатериной Суминой



Ранцы становятся гораздо легче

Комиссия, созданная по поручению индийского министра школьного образования Винода Тавде, приказавшего разобрататься с проблемой слишком тяжелых школьных ранцев, разработала список из 44 мер, призванных сделать жизнь школьников в прямом смысле легче. Среди прочего рекомендуется печатать вместо одного большого учебника четыре маленьких — по одному на четверть. Кроме того, школам предлагается частично отказаться от бумажных учебных пособий в пользу цифровых.



Занятия начинаются по дороге на учебу

Школьные автобусы одного из районов штата Аризона оснастили Wi-Fi, сообщает Education Week. Выйти в интернет пока что можно в 12 из 93 автобусов, которые возят учеников на занятия, — причем на борту у них размещена специальная наклейка «Интернет-автобус». Педагоги отмечают, что для многих ребят поездка в автобусе до школы занимает около часа, и им важно потратить это время с пользой: например, на подготовку домашнего задания, для чего часто нужен доступ в интернет.

Александра Лебо: За хороший вирус готова поставить пятерку

НОВАТОР Вы представьте: красивая молодая блондинка, программист, кандидат физико-математических наук. Скажете, что таких не бывает? Загляните в школу № 37 или в школу № 1329, где работает Александра Лебо (ударение на последнем слоге).

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

В школе № 37 Александра Ивановна преподает информатику, а в школе № 1329 читает факультативный курс «Математическое моделирование».

Александра Ивановна, откуда такая необычная фамилия?

Семейная легенда гласила, что она французская. Но недавно мы выяснили, что, скорее всего, украинская. Когда я была маленькой, меня часто спрашивали про ее историю, сейчас перестали.

Сейчас, наверное, спрашивают, как же это — блондинка и при этом технар?

О да! Почему-то часто шутят про «блондинку, которая работает физиком-ядерщиком». Хотя я не ядерщик. Тема моей диссертации — «Анализ лазер-плазменных экспериментов с помощью методов математического моделирования».

А почему вы работаете в школе и не преподаете физику?

Когда я на третьем курсе искала подработку, мне предложили вести кружок по информатике, с этого и началось. Мне приятно видеть понимание того, что ты объясняешь. И сама учишься не меньше, чем дети. Недавно по их просьбе мне пришлось разобраться в языке JavaScript.

Математическое моделирование — это своего рода смежный курс между физикой и информатикой. Можно быстро и безболезненно исследовать свойства и поведение объекта, как при теоретическом методе. Но в то же время объект можно изучать разносторонне и глубоко, как при натурном эксперименте. При этом практика остается критерием истинности, можно сравнить задачу с реальной ситуацией. Например, при решении баллистической задачи видно, улетит ядро в бесконечность или нет.

Встречаются ли сегодня дети, которые до первого урока информатики никогда не работали за компьютером?

На два класса хотя бы один попадется. Обычно это связано с позицией родителей. И я считаю, в этом нет ничего страшного. Гораздо хуже, если компьютер с малых лет заслоняет ребенку весь мир. Когда будет надо, он его быстро освоит. В свое время мы начинали изучать информатику в 7-м классе, и некоторые ученики боялись компьютера. Сейчас такого страха ни у кого нет. Мои родители осваивали планшет неделю, я — три часа. А мой племянник, которому полтора года — пять минут! Что интересно, устаревшая техника для них тоже не помеха. Я принесла в школьный музей старый



Александра Лебо говорит «нет» стереотипам и «да» — математическому моделированию на уроках

компьютер и попросила восьмиклассника его разобрать. Думала, что он просто раскрутит его по винтикам. А он вслепую перебрал системный блок. Оказалось, у него дома однажды блок сломался, и он разобрался в нем самостоятельно.

Чего ученики ждут от уроков информатики?

Тем, кто помладше, нравится работать в PowerPoint, в Photoshop. В старших классах интересно программирование, многие хотят писать игры. И каждый год кто-нибудь задает вопрос: «А вы научите нас написать вирус, который взламывает электрон-

ный журнал?» Я говорю: «Если вы такую программу напишете, вам его и ломать будет ни к чему. По крайней мере, я вам пятерку за полугодие поставлю».

Да неужели?

А что? Не думаю, что этот вирус будет так опасен, что поставит весь интернет на колени. А пока они будут его писать, они узнают много нового. Желание писать вирусы пройдет, а знания останутся.

Есть хоть что-то, что на ваших уроках запрещено? Или хотя бы не приветствуется?

Пользоваться калькуляторами. Я настаиваю на том, чтобы ученики умели переводить

числа до 16 включительно в двоичную систему в уме. Я не заставляю выключать телефоны, но все знают, что брать их в руки на уроке можно только для одного — чтобы посмотреть, который час. Вы замечали, что ученики сейчас (за исключением юншей из старших классов) почти не носят наручные часы? И еще я сержусь, когда дети говорят: «Ой, он у меня что-то глючит...» В смысле, компьютер. Это означает переключать ответственность. Я им всегда говорю: «Причина всегда в существо, которое находится между стулом и монитором».

Справка

Александра Лебо родилась в 1986 году. Окончила физический факультет МГУ (2009). Кандидат физико-математических наук (2014). Работает, кроме двух школ, также в Центре информационных технологий и систем органов связи и исполнительной власти, должность — инженер-исследователь. Лауреат Гранта Москвы в области образования (2012). Член Ассоциации учителей информатики Москвы, эксперт Московского центра качества образования.

В сегодняшнем номере «Прессы в образовании» в рубрике «Обратная связь» эксперт рассуждает на тему, как развивать наш полюбившийся читателям проект. Какие материалы наиболее интересны педагогам, родителям и ученикам? Что хотелось бы прочитать на страницах «Прессы в образовании»?

Важно объяснять суть нововведений

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Мы беседуем с Антоном Алексеевым, директором школы № 1241 с углубленным изучением английского языка.

— Я часто читаю профессиональные издания и давно сотрудничаю с «Прессой в образовании». Мне импонирует, что в газете поднимаются вопросы, касающиеся именно столичного образования, — рассказывает Антон Григорьевич. — Плюс издания в том, что оно популярное, поскольку рассчитано не только на профессиональную аудиторию, как, скажем, «Учительская газета», но и на школьников и их родителей. Это очень важно. Простым доступным языком рассказать о проблемах в образовании и происходящих в нем процессах.

Каких, на ваш взгляд, материалов не хватает в «Прессе в образовании»?

В силу специфики директорской работы я часто сталкиваюсь с тем, что люди получают информацию об образовании либо искаженную, либо искажают ее сами. Вокруг явления — скажем, введения электронных учебников — тут же нагнетается настоящая истерия. Или взять, например, объединение московских школ. Сначала его встретили в штыки: что это, зачем это? Негатива было много. Но постепенно стало приходить понимание, что объединение —

необходимо, что это позитивная тенденция. Я думаю, в приложении должны быть материалы, которые объясняют суть различных нововведений. Нужен такой ликбез — для родителей, педагогов и учеников. Вот тенденция: происходит это и это, чтобы получилось вот так. Если объяснять все максимально понятно — как вы, в общем-то, и делаете, то разного рода

недопониманий в учительской и родительской среде будет меньше. **Кстати, а какие родительские страхи, на ваш взгляд, необходимо развеивать?**



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Страх перед единым госэкзаменом прежде всего. А еще, я думаю, «Пресса в образовании» могла бы давать информацию о какой-либо проблеме со всех сторон: педагогов, родителей, учеников. Такой подход позволит сформировать объективную картину происходящих процессов.

Кстати

Дорогие читатели! Присылайте отзывы о газете, предложения и пожелания шеф-редактору проекта «Пресса в образовании» Наталье Бондарь на адрес natalia.bondar@vm.ru и в ведущую рубрику «Обратная связь» Никите Миронову на адрес n.mironov@vm.ru.

Сбывшаяся мечта миллионера-гения

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ edit@vm.ru



В подмосковном дачном поселке Кучино 6 мая 1904 года была создана Аэродинамическая лаборатория, из которой вырос знаменитый Центральный аэродинамический институт имени Жуковского. История настолько нетипична для нашей эпохи, что о ней стоит рассказать подробнее. Поселок Кучино находится рядом со станцией Обираловка, где бросилась под поезд Анна Каренина. Позже здесь вырос город Железнодорожный, теперь он входит в состав Балашихи. Лучшая судьба принадлежала молодому миллионеру Дмитрию Рябушинскому из династии русских промышленников. Он закончил с золотой медалью Коммерческую академию, но его влекла авиация, которая в то время была средоточием ярких талантов и амбиций. Романтические юноши и крутые отличники бредили авиацией, она открывала путь в светлое будущее. В своем имении Рябушинский оборудовал первый в мире Аэродинамический институт. Научным руководителем стал ученый с мировым именем — профессор Жуковский, который вывел ключевую формулу подъемной силы крыла. Несмотря на внушительные бан-

ковские счета, Рябушинский и сам не ленился грызть гранит науки и поступил в МГУ, пошел к Жуковскому на кафедру механики. Институт — это трехэтажное здание длиной 70 метров, семиметровая башня, мастерские, машинное здание, жилой дом для рабочих. Самое главное — аэродинамическая труба длиной 15 метров, где поток воздуха разогнался до шести метров в секунду. Таких лабораторий в мире больше не было. Здесь изучали законы сопротивления воздуха, аэродинамику вертолетов и аэропланов, наблюдали атмосферные явления. На обустройство было израсходовано 100 тысяч золотых рублей и 40 тысяч шло ежегодно на исследования.

После революции Рябушинский обратился к правительству с просьбой о национализации института, иначе его было не спасти. Жуковский даже поддержал, поскольку даже в МВТУ такого оборудования не было. Самому Рябушинскому чудом удалось уехать во Францию, он стал одним из светил Сорбонны. Рябушинский был бессменным президентом Русского научного общества и главой Ассоциации по сохранению русских культурных ценностей за рубежом. Он многое сделал для популяризации имен Жуковского и Чаплыгина. И до самой смерти в 1962 году он не отказался от русского гражданства и не взял никакого другого.

Занимательная геология: наследие Вернадского

ВАРДАН ОГАНДЖАНЫAN v.ogandzhanyan@vm.ru

Мы продолжаем серию материалов о проекте «Юбилейный урок».

Очередной выпуск разработанных Городским методическим центром Департамента образования занятий посвящен 255-летию со дня основания Государственного геологического музея имени В. И. Вернадского. Как и все другие

выпуски, его можно найти на сайте slovo.mosmetod.ru. Урок этот не совсем обычный. В первую очередь потому, что он затрагивает практически все школьные предметы из программы 7–11-х классов. — Мы постарались максимально отразить экспозицию

музея в самых разных предметных областях, — рассказала «ВМ» один из координаторов проекта Екатерина Кириянова. — Кроме того, он посвящен музейной теме, что также выделяет его из числа других юбилейных уроков.

Разработчиками урока выступили почти все специалисты методического центра. Создатели постарались адаптировать экспозицию музея не только к предметам, но и к школьной программе в целом.

— Поэтому каждый разворот интерактивного пособия посвящен отдельному предмету и содержит оригинальные рабочие листы, по которым ученики и учителя смогут изучать ту или иную тему, — сказала Кириянова.

Еще одна «изюминка» урока в том, что свои комментарии в видеоформате оставили сами сотрудники Геологического музея. Таким образом, ребята получат интересную информацию, как говорится, из первых уст.

— Это люди, которые занимаются с музейными фондами, изучают коллекции — у них очень большая научная база, — пояснила Кириянова. Экспозиция музея, как ясно из его названия, посвящена естественной науке — геологии. Но это не помешало создателям сделать урок универсальным и отразить в нем и гуманитарные науки.

— Здесь есть разворот, посвященный литературе и истории, — сказала Кириянова. — Отдельная страница посвящена и личности самого Владимира Вернадского — уникального русского ученого.



Страница сайта Городского методического центра slovo.mosmetod.ru с юбилейным уроком (1) QR-код со ссылкой на страницу урока, посвященного 255-летию основания Геологического музея имени Вернадского (2)

Секреты подземных специалистов от А до Я

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

Московский метрополитен — как сундук с сокровищами. Большой, красивый, в почтенном возрасте. Свои тайны он открывает не всем. Например, секреты профессии работников метрополитена смогут узнать те, кто придет учиться в недавно открывшуюся на базе метрополитена служба профориентации, обучения и развития персонала. Отличная возможность для мальчишек и девчонок, которые не определились с профессией, попробовать себя в деле. Обучают здесь не только управлению поездом. Служба профориентации обучения и развития персонала осуществляет подготовку, переподготовку и повышение квалификации по 44 специальностям. Ав скором времени добавятся еще 20. Среди них не только машинисты электропоездов, но и инженеры, диспетчеры, слесари по ремонту и обслуживанию подвижного состава, дежурные на эскалаторах и турникетах.

Для закрепления полученных знаний с учащимися проводятся практические занятия на тренажерах учебного центра и действующем подвижном составе в электродепо. — Наша цель — не просто привлечь к нам на работу по финансовым мотивам, но сделать так, чтобы приходили люди, которые любят метро, с детства знакомые его неповторимой атмосферой. Как показывает практика, именно



Обучение машиниста электропоезда. Машинист-наставник Сергей Жемчужных (справа) и помощник машиниста Сергей Стец

также сотрудники наиболее мотивированы в своей работе и лучше трудятся, — рассказывает начальник новой службы Павел Ковалев, ранее занимавший должность главного инженера учебно-производственного центра. Кстати, новая служба полезна не только сотрудникам метро, но и обычным любителям столичной подземки. Для начала можно просто поближе познакомиться с жизнью под землей, которая так же как и жизнь на поверхности, никогда не замирает. Любый желающий может посетить экскурсию, где подробно расскажут и покажут, как работают диспетчеры, машинисты, почему светофоры в тоннелях загораются раз-

ными цветами и что происходит там по ночам. Главное условие для обучения в центре — желание и тяга к знаниям. С прогулками, бездельниками и отстающими здесь разговор короткий. — Мы не можем выпустить человека, который знает свое дело на оценку «удовлетворительно». Чаще других ошибаются машинисты, у которых средняя оценка ниже 3,8 балла. Мы перестали выдавать права управления тем, у кого балл ниже четырех, — говорит Павел Ковалев. В общем, причин начать осваивать профессии, связанные с метро, хоть отбавляй. Стоит только начать, а дальше — дело техники.

Столица знакомая и неизвестная. Подводим итоги

НАТАЛЬЯ БОНДАРЬ
natalia.bondar@vm.ru

На минувшей неделе были подведены итоги конкурса на знание родного города «Столица знакомая и неизвестная». Мы получили большое количество писем от учеников, их родителей и учителей. Многие читатели принимали участие в викторине всей семьей.

За каждый правильный ответ начислялся один балл. Наибольшее количество баллов по итогам всех конкурсных этапов набрала Екатерина Хохлова, ученица седьмого класса гимназии № 45. Ей досталось заслуженное первое место, диплом победителя и главный приз — электронная книга. Второе и третье места заняли Раиса Зырина, преподаватель немецкого языка школы № 1248, и наша постоянная читательница, бабушка четверых внуков Елена Солнцева. Они получили дипломы призеров конкурса и подарочные сертификаты в книжный магазин.

Дорогие читатели! Мы благодарим всех, кто принял участие в конкурсе. А те, кто не успел поучаствовать в этот раз, не расстраивайтесь. Читайте газету — вас ждут новые викторины и призы.



Катя Хохлова, ученица 7-го класса гимназии № 45, увлекается москвоведением, танцами, тхэквондо и английским языком.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РАИСА ЗЫРИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА
ШКОЛЫ № 1248

Я читаю каждый выпуск «Прессы в образовании». Как только увидела информацию о конкурсе, сразу решила принять в нем участие, тем более, что ответы на многие вопросы первого этапа я знала. Но были и сложные для меня задания, пришлось перечитать несколько книг по истории Москвы — например, книгу «Тайны московских улиц». Мои ученики помогли мне находить правильные ответы. Многие из них тоже регулярно читают газету и участвуют в различных конкурсах, посвященных москвоведению. Проводите новые викторины, мы обязательно будем принимать в них участие.

Ответы на задания 7-го этапа

1Б Художник Василий Суриков жил у Пречистенских ворот, когда писал знаменитое «Утро стрелецкой казни».

2А Архитектор Василий Баженов снес часть Кремлевской стены, строя грандиозный Большой Кремлевский дворец, так и не воплощенный.

3В Евгений Вучетич, автор Родины-Матери на Мамаевом кургане в Волгограде, работал над ее головой на Тимирязевской улице. Модель статуи и сейчас находится на даче скульптора.

4Г Отставной адмирал Алексей Орлов заманил в ловушку князю Тарананову по приказу Екатерины II, о чем, по легенде, рассказывался до конца жизни.

5А В честь Николая Архарова не в меру суровых полицейских стали называть «архаровцами».

6Б Более известное название церкви Архангела Гавриила на Чистых прудах — Меншикова башня. Александр Меншинов благоустроил и находящиеся поблизости Чистые (а до него Поганые) пруды.

Зеленые крыши защитят от глобального потепления

ПРОГНОЗ Фильмы-катастрофы о неизбежном конце света в связи с глобальным изменением климата — не что иное, как фантазии кинематографистов. Но при этом все они основаны на реальных прогнозах ученых.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Глобальное изменение климата напрямую связано с экологической ситуацией на Земле. Поэтому во всем мире 15 мая отмечают Международный день климата. Ученые ведущих университетов стараются объяснить природу погодных аномалий, рисуют дальнейшие перспективы и делятся своими соображениями, как приостановить негативные процессы. В эфире сетевого вещания «ВМ» метеоролог Павел Константинов рассказал о том, что происходит с климатом Москвы.

— Погода столицы должна соответствовать климатическим особенностям умеренных широт, — говорит Константинов. — Однако у нашего мегаполиса свой особый микроклимат. По сравнению с Подмосковьем он теплее и соответствует климатическому поясу, который расположен приблизительно на 500 километров южнее нас. Другими словами, проживая в Москве, мы находимся примерно в таких же метеорологических условиях, как и, например, жители Орла. — Повышение температуры — это общая тенденция, которая наблюдается на всей



Парки, скверы, аллеи и другие зеленые зоны спасут город от перегрева, а фонтаны помогут пережить чересчур жаркие дни москвичам

европейской территории нашей планеты, — уточнил Павел. — Конкретно в Москве температура за последние 100–120 лет повысилась на два градуса. И сейчас она продолжает расти.

По прогнозам ученых, к 2050 году средние температурные показатели в столичном реги-

оне по сравнению с началом XXI века увеличатся как минимум на полтора градуса, а к 2100 году — на три. — Во многом виноват так называемый остров тепла, — поясняет Константинов. — Если посмотреть на город сверху, что мы увидим? Дома, огромное количество асфальта...

В теплое время года все это нагревается от солнечных лучей, а в холодное — за счет системы центрального отопления. Не успевая остыть, они и сами становятся источником тепла. Оно удерживается в нижних слоях воздуха, что и приводит к образованию городского острова тепла.

Каждый из нас, по словам ученого, непременно сталкивался с этим феноменом. Влияние острова тепла на погоду столицы наиболее ощутимо в вечернее и ночное время. Попробуйте после захода солнца пройтись без верхней одежды от метро до дома и преодолеть то же расстояние где-нибудь за городом. В Москве, конечно же, окажется теплее. Есть в этом положительный момент. При правильном под-

ходе на обогрев жилых домов потребуется гораздо меньше горючего топлива.

— Кроме того, из-за разницы температур между Москвой и пригородом рождаются местные ветры, — отмечает еще один флористолог метеоролог Павел Константинов. — Поскольку в пригороде холоднее, ветры дуют в сторону Москвы, рассеивая в воздухе мегаполиса загрязнения. И все же в плотно застроенном и густонаселенном городе чем выше средние показания термометра, тем больше вероятность образования тепловых волн, которые таит в себе опасность аномальной и во многом губительной для всего живого жары.

— Почему в городе жара переносится хуже, чем на подмосковной даче? Потому что раскаленный «камень» и ночью не дает воздуху остыть до

комфортных для человека температур. В результате наш организм, постоянно находясь в стрессовом состоянии, не отдыхает, — утверждает Павел Константинов. — Даже в пустыне знойный день, как известно, компенсируется холодной ночью.

Поэтому, чтобы город не стал адом на Земле, необходимо постоянно следить за его микроклиматом, искусственно создавая зоны естественного охлаждения воздуха.

— Конечно же, это зеленые насаждения, — говорит Павел. — Чем больше у нас будет парков, скверов, а если есть возможность, то и, например, озелененных крыш зданий, тем лучше.

Также для сохранения климата столицы, важно грамотно выбирать строительный материал. Он должен не поглощать тепло, а отражать его.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

она по сравнению с началом XXI века увеличатся как минимум на полтора градуса, а к 2100 году — на три. — Во многом виноват так называемый остров тепла, — поясняет Константинов. — Если посмотреть на город сверху, что мы увидим? Дома, огромное количество асфальта...

НОВОСТИ НАУКИ

Стресс меняет клетки тела

Российские и ирландские биологи впервые проследили за тем, как клетки тела отвечают на недостаток крови при сердечном приступе. Оказалось, что через 20 минут после стресса начинают изменяться в синтезе белков. Клетки пытаются адаптироваться к новым условиям. Открытие интересно не только для борьбы с ишемией, но и раком.

Кедр поможет спасти амурского леопарда

Волонтеры и школьники Приморья 11 мая в рамках «Дня кедр» посадили около 20 тысяч саженцев кедров на территории нацпарка «Земля леопарда» для сохранения краснокнижного дальневосточного леопарда. В прошлые годы активные рубки кедров стали одной из причин сокращения ареала этого хищника, однако создание национального парка, активная борьба с браконьерством и восстановление леса уже дают свои результаты в виде увеличения популяции.

Возрождение станций на Северном полюсе

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о выделении субсидии в размере более 25 миллионов рублей на возобновление экспедиционных исследований в Арктике. Программу станций свернули в 2013 году после эвакуации «Северного полюса-40» из-за аномальных природных процессов. В 2015 году станция будет функционировать в сезонном режиме. Ее открыли 19 апреля. Она работает в районе Северного полюса вблизи лагеря Русского географического общества.

с Олегом Говоровым



Запускают новый спутник с ракетой

Правительство РФ распорядилось обеспечить запуск с космодрома Байконур космического аппарата телекоммуникационного назначения «Интелсат ДиЭлЭй-2» (США) ракетой-носителем «Протон-М» с разгонным блоком «Бриз-М». Запуск космического аппарата способствует дальнейшему укреплению позиций России на мировом рынке космических услуг, расширению кооперации в области космической деятельности, сообщили в правительстве.



На продукты поставят светофор

Специальную систему маркировки продуктов «светофор», помогающую покупателям контролировать приобретение продуктов, стоит ввести в России, заявила руководитель Национального исследовательского центра «Здоровое питание» МГУ имени Ломоносова Олег Медведев. «В «светофоре» простая система: зеленое — это хорошо, красное — это плохо. Нынешняя же система неудобна, в том числе из-за мелкого шрифта». — сказал Медведев.

Поэт попал на страницы первого номера «Вечерки» за хулиганство и увидел белый клен из окна больницы

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

Сергей Есенин и Айседора Дункан вернулись в Москву из заграничного путешествия 3 августа 1923 года. Но совместной жизни в особняке на Пречистенке, 20 (там находилась балетная школа Айседоры и ее квартира), не вышло. Есенин покинул стареющую ревнивую танцовщицу и переехал к своей возлюбленной Галине Бенциславской. Она жила в коммуналке в Брюсовом переулке, 2а.

Пегаса». А позже, 7 апреля 1924 года, — по поводу скандала в Малом театре... 3 сентября 1924 года Есенин уехал на Кавказ, где пробыл почти полгода. Не позднее 2 октября 1924 года он написал в Баку стихотворение «Стансы», где есть такие строки: Я из Москвы надолго убежал: С милицией я ладить не в споровке, За всякий мой пивной скандал Они меня держали В тигульне». В 1924 году вышла книга Есенина «Москва кабацкая». Последние годы его жизни можно назвать и «Москвой большой». Она жила в коммуналке в Брюсовом переулке, 2а.

КОНТЕКСТ

ничной». С 17 декабря 1923-го до начала февраля 1924 года Есенин лежал в профилактории имени Шумской (Большая Полянка, 52), с 13 февраля по 9 марта 1924 года — в Шереметьевской и Кремлевской больницах и психиатрической клинике профессора Ганнушкина в Божениновском переулке (сейчас — улица Росолимо, 11). Видимо, в Шереметьевской больнице Есенин написал «Годы молодые с забубенной славой...»: Встал и вижу: что за черт — вместо бойки тройки...



Сергей Есенин и Софья Толстая. 1925 г. О своей любви к поэту она говорила: «Я знала, что иду на крест, и шла сознательно (...) Я хотела жить только для него»

Забитованный лежу на больничной койке. И заместо лошадей по дороге тряской Бью я жесткую кровать мокрою повязкой. 10 марта 1925 года поэт познакомился с внучкой Льва Толстого Софьей. Она полюбила поэта материнской любовью,

который приводит домой друзей и устраивает с ними драки?). Есенина угнетала и «музейная» обстановка квартиры, культ Льва Николаевича. «Борода надоела», — сказал он однажды другу, показывая на развешенные повсюду фотографии Толстого. Тем не менее 18 сентября поэт зарегистрировал свой последний брак. Сестра Есенина Шура вспоминала, как в те сентябрьские дни она с братом и Соней каталась на извозчике. По дороге от Остоженки до Театральной площади им почему-то попалось очень много кошек, они весело подчитывали их. На другой день Есенин написал стихотворение «Ах, как много на свете кошек...» С 26 ноября по 21 декабря 1925 года Есенин снова лечился в клинике Ганнушкина. Там 28 ноября он написал «Клен ты мой опавший...» Под окнами клиники действительно рос клен. Во время лечения Есенин принял решение расстаться с женой. Выйдя из клиники, он снял со сберкнижки почти все деньги и 23 декабря 1925 года уехал в Ленинград. 30 декабря тело поэта было доставлено поездом в Москву и на следующий день похоронено на Ваганьковском кладбище.

надеялась исцелить его. В июне 1925 года Есенин поселился в Померанцевом переулке, 3, где Софья жила в четырехкомнатной квартире вместе с родственниками. Но этот дом быстро стал его тяготить. Не только потому, что теща относилась к нему враждебно (а как еще относиться к зятю, *Тигульня — помещение для задержанных.

Наступивший 2015 год объявлен в России Годом литературы. А для каждого из нас знакомство с книгой начинается в детстве. Мы расскажем о самых известных и зачастую незаслуженно забытых книгах детства наших родителей и бабушек с дедушками, а также об авторах этих книг. И истории эти таят много сюрпризов.

Приключения обыкновенные и невероятные продолжают

ОЛЕГ ФОЧКИН
edit@vm.ru

У каждого поколения детей есть своя книга. Для многих мальчишек и девчонок 80-х такой книгой и фильмом стали «Приключения Петрова и Васечкина» Владимира Аленикова. Для автора книга была автобиографической. Образ Васечкина он создал на основе самого себя в том возрасте, прообразом Петрова стал друг его детства Петя Брандт. Персонажей Алеников впервые воплотил на экране в киножурнале «Ералаш» в 1976 году в ролике «В мире прекрасного», но герои там были безмянными. Через два года он выпустил другой ролик — «Я играю на гармошке», в нем главный герой получил фамилию Васечкин, а Петров был персонажем второго плана. В 1979 году эти герои были представлены в мультижурнале «Переменка», где их образы были весьма похожи на тех Петрова и Васечкина, что позже появились в фильме. Вначале фильм попал под жесткий цензурный запрет. В 1983 году после отказа со стороны всех инстанций Алеников сумел пригласить на про-



Петров и Васечкин — любимые герои многих детей 80-х годов

смотр фильма дочь Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова Ирину, работавшую заместителем главного редактора журнала «Музыкальная жизнь». Одного лишь известия о предстоящем просмотре хватило, чтобы фильм был немедленно поставлен руководством Гостелерадио в программу Центрального телевидения. В героях влюблялись, им писали письма. До сих пор существуют группы в социальных сетях, посвященные этой книге. Алеников даже звезду на небе подарили, она так и называется — «Приключения Петрова и Васечкина», выдан астрономический сертификат. А он никак не успокоится. Только что вышла новая кни-

га: «Петров и Васечкин в стране Эргония. Новые приключения». На этот раз неразлучная тройка после пятого класса вместе с папой Васечкина оказывается в Антарктиде. А параллельно Алеников написал сценарий фильма «Петров и Васечкин 20 лет спустя», который рассказывает о приключениях взрослых героев. Васечкин стал журналистом, Петров — врачом. Оба друга по-прежнему влюблены в красавицу Машу Старшеву. Кстати, новую книгу автор посвятил своему отцу — биофизику Михаилу Волькенштейну. Сам же он учился на французском отделении филологического факультета Ленинградского университета, затем окончил Высшие курсы иностранных языков. Работал учителем французского языка, русского языка и литературы в московской школе № 2. Руководил театральной студией. Затем учился на режиссера, начал писать пьесы, ставить их в театре. Алеников снял фильм, изменивший его судьбу, — мюзикл «Биндюжник и Король», благодаря которому в 1990 году его пригласили в Голливуд. Но приключения двух озорных мальчишек до сих пор в конкурентной.

В сорок первом ушли, чтобы был сорок пятый



7 мая 2015 года 11:02 Юный корреспондент «ВМ» Иван Кишенков раздает в метро специальный выпуск черно-белой «Вечерки» — точную копию номера от 9 мая 1945 года

ПАМЯТЬ К 70-летию Великой Победы дизайнерская группа газеты «Вечерняя Москва» разработала новый логотип, а также внутреннее и внешнее оформление обновленного поезда метро «Народный ополченец».

ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ edit@vm.ru

В торжественной обстановке 7 мая обновленный поезд «Народный ополченец» совершил свою первую поездку по Замоскворецкой линии столичного метрополитена. Свой путь состав начал из депо «Сокол», куда вместе с группой журналистов и дизайнеров «ВМ» приехали и юнкоры. Еще только глядя с перрона на выезжающий из тоннеля состав на станцию, невооруженным взглядом замечаешь

необычность этого конкретного поезда. Первое, что бросается в глаза, — это георгиевская лента, которая изображена на массивном головном вагоне. Поезд эффектно украшен по всей своей длине, но внутреннее оформление — намного интереснее. Основу экспозиции составляют яркие плакаты, содержащие максимальное количество информации. Дизайнеры «ВМ» создали инфографику, которая легко и интересно читается. Каждый вагон имеет свое название и рассказывает о ключевых событиях

разных периодов войны: «Битва за Москву», «Блокада Ленинграда», «Сталинградская битва»... На снимках тех лет (многие из них уникальные и широкой аудитории представляются впервые) видишь артиллеристов, зенитчиков, летчиков, танкистов, пехотинцев, санитаров, военных журналистов. Людей разных возрастов, судеб, профессий и национальностей объединило одно, главное: дать отпор врагу. И победить. Не случайно ведь отдельный вагон под девизом «Одна Победа на всех» был посвящен бойцам народного ополчения, воевавшего в Карелии, Прибалтике, Белоруссии и на Украине. В 11:00 поезд выехал из депо по направлению, по которому будет ходить в таком виде еще полгода. Первый выход был эффективным и эмоциональным. Состав, наполненный ветеранами, журналистами

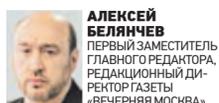
и счастливыми работниками метрополитена, был встречен улыбками на станциях. Восхищенные люди внутри поезда размахивали флажками, приветствуя тех, кто стоял на станции, а ожидавшие поезд люди с интересом разглядывали вагоны. Поезд доехал до станции «Новокузнецкая», после чего поехал в обратную сторону. — Именные поезда, подобные «Народному ополченцу», — очень хорошее начинание, — сказал начальник электродепо «Сокол» Андрей Карманов. — Мы назначаем на них бригады, состоящие из лучших машинистов. А нам, юнкорам, досталась почетная обязанность распространителей. Именно поначалу, ведь мы раздавали пассажирам уникальные специальные выпуски нашей газеты — полную копию черно-белого еще номера «Вечерки» от 9 мая 1945 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАДИМ ПОГОНИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА ПО КОММУНИКАЦИЯМ

Великая Победа для нас священна. «Народный ополченец» — это совместная работа большого коллектива. Отдельные моменты экспозиции будут показаны в первый раз. Состав будет курсировать около полугода.



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯНИН ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА, РЕДАКЦИОННЫЙ ДИРЕКТОР ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

В экспозиции поезда представлены уникальные фотографии фоторепортера «Известий» Павла Трошкина, погибшего от рук бандеровцев под Львовом. Это наша дань всем погибшим журналистам Великой Отечественной войны.

? Справка

В заголовке использованы строки из стихотворения Аллы Постниковой, дочери Лаврентия Тетюшина — бойца 9-й Кировской дивизии народного ополчения. Эта дивизия формировалась в клубе кондитерской фабрики «Рот-Фронт» из рабочих местных предприятий. Уже тогда, в самом начале Великой Отечественной войны, было ясно: победить агрессора можно только всем миром. В ночь на 2 июля 1941 года ЦК ВКП(б) предложил партийным организациям столицы возглавить создание народного ополчения. В этот же день Военный совет Московского военного округа принял «Постановление о добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». Согласно документу план мобилизации в столице составлял 200 тысяч человек, в Подмосковье — 70 тысяч человек (всего должно было быть сформировано 25 дивизий народного ополчения). Это ополченцы плечом к плечу с бойцами Красной армии вставали на смерть под Вязьмой и Ельней, Ельцом и Малоярославцем, Дубоужем и Ржевом...

Французы гордятся русскими девушками из отряда «Родина»



1 Французский историк Рене Барки (справа) с посетителями выставки в школе № 647 2 Франция, 1944 год. Группа бойцов интернационального партизанского отряда под командованием А. А. Кузнецова

ТАТЬЯНА ИСАКОВА edit@vm.ru

В столичной школе № 647 в преддверии Дня Победы открылась выставка «Русские герои Французского Сопротивления». В годы войны на территории Франции находилось свыше 30 тысяч выходцев из России: это и пленные военнослужащие Красной Армии, и вывезенные в трудовые лагеря советские граждане, русские эмигранты, покинувшие родину после революции 1917 года и Гражданской войны. Все эти люди объединились перед лицом общего врага. Их историей занимается организация ветеранов «Комбатан Волонтер». Первый раздел посвящен подпольным движениям русских эмигрантов. «Сопротивляйтесь!» — с таким лозунгом в 1940 году вышла первая листовка, отпечатанная в подпольной типографии Бориса Вильде и Анатолия Левицкого. Именно она дала название освободительному движению. Одним из первых подпольных объединений стала «Гражданская и военная организация» в Париже, куда входила Вера Оболенская. Супруга князя Николая Оболенского была известна в подполье как Вики, занималась разведывательной деятельностью, помогала вывозить за пределы страны солдат, бежавших из лагерей для военнопленных. В 1943-м Вики арестовали. В 44-м, после высадки союзнических войск в Нормандии, вывели в Берлин и казнили. Заметная часть экспозиции — фотографии Анны Марли Битуллинской, певицы и автора песен, создателя «Песни пар-

тизан», ставшей гимном Французского Сопротивления. Тут же — обложка газеты «Русский патриот», которую с 1943 года издавал Союз русских патриотов... Перед лицом врага русские люди забывали о классовых и политических противоречиях. Любовь к России оказалась сильнее. Вторая часть выставки посвящена русским солдатам, сражавшимся во Франции. К 1944 году были организованы десятки партизанских отрядов по всей стране. На снимках запечатлены многие, в том числе отряд «Маки де Лоретт» (от названия кустарника маки, в зарослях которого он скрывался) под командованием Раймона Авриля и его заместителя, главы советской боевой группы Олега Озерова (в будущем — президентом «Комбатан Волонтер»).

«Первый бой в рядах Красной Армии он принял 22 июня 1941 года, потом попал в окружение, был перевезен в Германию, а затем во Францию, — рассказывает историю этого удивительного человека директор музея Сергей Ярцев. — В 1944 году ему еще шести товарищам удалось бежать и при помощи французских коммунистов они попали в отряд «Маки де Лоретт», где продолжили борьбу с фашистами. На выставке представлены фотографии единственного отряда «Сталинград» под командованием Григория Поликарповича Пономарева. Будучи железнодорожником, он знал, как грамотно пускать поезд под откос. Весь его отряд выжил и после войны вернулся на Родину. Другим легендарным героем Француз-

ского Сопротивления стал Василий Порик. Он бежал из лагеря для военнопленных, создал партизанский отряд имени Сталина. После второй попытки Василия расстреляли. Но, пожалуй, самой запоминающейся для меня стала история женского отряда «Родина», состоявшего из 37 русских узниц, бежавших из немецкого трудового лагеря. Девушек (им было от 15 до 25 лет) вывезли с оккупированных советских территорий и отправили работать в шахты близ французского Тилля. Эту историю открыл и расследовал французский историк и краевед Рене Барки. 8 мая 1944 года 37 девушкам удалось бежать из лагеря. Они примкнули к французским партизанам. Те предложили поселить их в дружественных семьях до окончания боевых действий, но девушки не согласились и попросили дать им оружие. Отряд под командованием Надежды Лисовцев и Розалии Фридон устраивал засады и подорывы, участвовал в штурме тюрьмы Бар-лэ-Дюк. Французы отмечали их стойкость, смелость и умение вести бой.

— Я родом из Тилля, и для меня большая честь жить на земле, где сражались ваши девчонки, — говорит он. — С детства нам говорили, что на этой земле были русские, но какие русские — никто не знал. И вот я нашел сведения о женском отряде «Родина». Начал искать выживших, узнал о единственной оставшейся ветеранке Александре Парамоновой из Новочеркасска. Я поехал туда, она рассказала свою историю от и до. Это эпопея! Она не дождала до своего столетия три недели. Мы чтим память отряда «Родина». У нас гордятся нашими русскими девушками-партизанками.

НАЗВАНИЕ ФРАНЦУЗСКОМУ ДВИЖЕНИЮ ПРОТИВЛЕНИЯ ДАЛА ЛИСТОВКА, ОТПЕЧАТАННАЯ В РУССКОЙ ТИПОГРАФИИ



Приглашаем московских школьников на бесплатные мастер-классы в «Вечернюю Москву»!

Роспись на камнях

Чеканка монет

Сборка и роспись кораблей

Открытка

Береста

Гонимое дело

Чеканка

Открылась Академия народного творчества

Для участия в мастер-классах Академии присылайте свои данные — фамилию, имя, возраст. Напишите, что вы мечтаете научиться делать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

ХРОНИКА

Концерт классической музыки
12 мая в 18:30 в Российской государственной детской библиотеке (недалеко от станции метро «Октябрьская») состоится концерт классической музыки «Весенний ноктюрн». Выступает лауреат международных конкурсов, воспитанник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Константин Алексеев (фортепиано). Вход на концерт свободный.

Вечер джазовой музыки
14 мая в 19:00 состоится вечер джазовой музыки в МИНЦ «Особняк купца В. Д. Носова». В концерте принимает участие джазовый хор Московского колледжа импровизационной музыки Honey Jazz Choir. В качестве основной цели этого праздника его учредители обозначили «повышение степени информированности международной общественности о джазе как о силе, действующей миру, единству, диалогу и расширению контактов между людьми».

Кино глазами фотографа
15 мая в 19:30 в школе фотографии OPEN PHOTO состоится показ киноленты Мартина Скорсезе «Авиатор». Участники киновстречи посмотрят и обсудят отдельные сцены и интересные кадры, на которых можно и должно учиться видеть мир глазами снимающего человека. Стоимость билета — 300 рублей.

Фестиваль «Тогучи-2015»
17 мая в ДК «Пронектор» пройдет фестиваль «Тогучи», где ждут любителей японской анимации, манги, рока и компьютерных игр. Вход — 650 рублей.

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который вообще попал к вам в руки, рассказываем: на странице «Юный корреспондент» мы публикуем интервью с учащимися московских средних специальных и высших учебных заведений. Разговариваем со студентами про увлечения и мечты, но что самое главное — про выбор профессии. Будьте внимательны: возможно, герои нашей публикации ездят с вами в автобусе, перекусывают в знакомой вам кафешке или сидят в одной аудитории.

Активистом быть намного интереснее

Анна Тишкина (на фото), студентка Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова. Она считает, что студент — это супергерой, который способен обмануть законы природы и сделать все невозможное, при этом порой понятия не имея, как это вышло.

Что для тебя значит быть студентом?
Для меня студенчество — это очень яркий, важный и дорогой период жизни, из которого я выжимаю все по максимуму, благодаря которому я буду готова войти в новый этап своей жизни.

Ты — активная студентка. Занимаешься волонтерством, помогаешь организовывать бал в своем университете. Что тебе это дает?
Сколько я себя помню — я всегда чем-то занималась. Художественная школа, музыкальная, иностранные языки. Когда я поступила в университет, с первых дней начала интересоваться студенческой жизнью. Мне это нравится. Студенты мне доверяют, это дает мне уверенность, что невозможное — возможно. Но, конечно же, медицина всегда стоит на первом месте. Активистам тяжелее, чем простым студентам: кроме учебы, мы должны придумать, организовать мероприятие. Не все преподаватели поддерживают такую активность. Но мы не сдаемся!

И многое из невозможного превратилось в возможное?
Лично я — немного, но очень значимо! Вся наша деятельность — это коллективная работа. Создавать незабываемое с плохой командой почти нереально. Нужно время, чтобы най-



ти людей, на которых можешь рассчитывать, которым можешь доверять, которые понимают тебя с полуслова. И самому надо стать таким человеком.

В этом году мы провели первый в истории университета бал. Три месяца шла подготовка, все прошло с большим успехом. Целый месяц это было самым обсуждаемым мероприятием. Нам даже звонили и писали студенты из других вузов с просьбой помочь, дать совет. У нас много планов, и я уверена, что мы реализуем все идеи! Я рада видеть довольные лица студентов. Это дает мне новые силы и уверенность в себе.

Какие советы ты можешь дать первокурснику?
Никогда не слушайте страшные истории от преподавателей и старших студентов! Ваше обучение в университете зависит только от вас самих, как бы страшно ни казалось вначале. Развивайтесь всесторонне. Делайте то, что любите. Любите рисовать — рисуйте! Хотите петь — соберите группу. Можете же, именно ваши песни станут новым гимном университета.

Чему ты научилась за четыре года в университете?
Поступление в медицинский вуз было одним из самых сложных решений в моей жизни. Но самым точным. Я действительно начала осознавать всю важность здоровья. Кроме профессиональных знаний, я научилась самообладанию, терпению и способности не спать трое суток, прочитав полностью три учебника.

Не пожалела, что поступила в Сеченову?
Конечно же, нет! Я учусь в одном из ведущих вузов России! Я выбрала самую необходимую и интересную профессию.

Подготовил ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru



Закон о запрете на выращивание и разведение генно-модифицированных растений и животных в нашей стране принят в конце прошлого месяца, и уже почти 9 лет как в Москве действует Закон о продовольственной безопасности, запрещающий школам, больницам и другим бюджетным организациям закупать трансгенные продукты. Однако импортная ГМО-продукция по-прежнему появляется на столичных прилавках. Корреспонденты «ВМ» выяснили, насколько ГМО-продукты опасны для нашего здоровья.

От специалистов трансгенные продукты укрыться не смогут

БИОТЕХНОЛОГИИ
Корреспондент «ВМ» побывала в лаборатории оценки безопасности биотехнологий и новых источников пищи НИИ питания РАМН и узнала, как столичные специалисты проверяют продукты на наличие ГМО.

■ **АННА ПОВАГО**
a.povago@vm.ru

Три часа дня. Работа в лаборатории идет полным ходом. Младший научный сотрудник Алла Галомидова проверяет, есть ли ГМО в детском творожке.



11 февраля 2015 года 15:07 Лаборант-исследователь НИИ питания РАМН Светлана Шестакова кормит лабораторных крыс продуктами, содержащими ГМО. Опыты проводятся на нескольких поколениях животных. Пока наука не выявила опасных и необратимых последствий употребления генно-модифицированной пищи

Ничего сложного в этом процессе нет, — улыбаясь, рассказывает Алла. — Больше терминов, чем действий. Сначала выделяем ДНК из предоставленных образцов, а потом при помощи ПЦР, то есть полимеразной цепной реакции, проверяем, был ли продукт модифицирован или нет. Полимеразная цепная реакция — процесс, происходящий на молекулярном уровне. После того как ДНК продукта выделена, ее окружают специальными генами-праймерами. Если они вступают в реакцию с геном материала исследуемого продукта питания, то в нем действительно содержится ГМО.

Для подобных опытов не требуется ни огромного помещения, ни сложного оборудования. Лаборатория — две небольшие комнаты, разделенные стеклянной перегородкой. Чистота абсолютная. В помещении без одноразового халата, бахил и перчаток ходить нельзя. Алла в своей работе использует пробирки, в которых находится образцы, термостат, позволяющий нагревать растворы для проведения реакции. Центрифуга необходима, чтобы очистить молекулы ДНК от всех остальных элементов. Но самым главным инструментом в этой лаборатории является «Риалтайм» — прибор для ПЦР, позволяющий по графикам на экране компьютера увидеть результаты протекания опыта.

— Определение ГМО в образцах проходит по четким запатентованным алгоритмам, — поясняет Алла. — Универсальный метод, не наша выдумка. Проверка каждого продукта занимает немного времени — два с половиной часа. Полтора из них очищенная ДНК в соединении с генами-праймерами находится в «Риалтайме», а специальная программа вычерчивает графики, наглядно демонстрирующие присутствие модифицированных компонентов. — Сегодня я работаю с тринадцатю образцами, — рассказывает Алла. — Это много. Все они разные. Но стоит отметить, что проверяя каждый продукт сразу несколько лабораторий. В од-

ной основное внимание уделяют белку, в другой ищут токсины или тяжелые металлы, а мы проверяем на ГМО. По признанию Аллы Галомидовой, большинство продуктов, попадающих в подобные лаборатории, просто не могут быть генно-модифицированными. Образцы, в которых действительно могли бы быть ГМО, также оказываются в поле зрения лаборатории, но за то время, что в ней работает младший научный сотрудник Галомидова, ни разу ни одной модификации найдено не было. — Еще до того как я начала работать именно в этой лаборатории, ГМО коллеги действительно обнаруживали, в спортивном питании, — рассказывает Алла. — Но на этом пока все. Уже более полугода никакие трансгенные молекулы мы не находим.

Специалисты Научно-исследовательского института питания проводили исследования безопасности трансгенных продуктов на четырех поколениях лабораторных крыс. Эксперимент занял три года. Для проведения опыта была выбрана одна из линий кукурузы. Всего в опытах было задействовано 630 взрослых животных и 2837 крысят. Кукурузу включали в рацион в максимально возможном количестве, не нарушившем баланс основных пищевых веществ. Результаты исследования показали полное отсутствие негативных последствий для здоровья подопытных животных, употреблявших в пищу ГМО-продукты. Также специалисты НИИ питания не выявили нарушений репродуктивной функции у крыс, участвовавших в исследовании.

Посевы могут стать нелегальными



АРКАДИЙ ЗЛОЧЕВСКИЙ
ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОГО
ЗЕРНОВОГО СОЮЗА

Если закон о запрете ГМО в России будет принят, то обязательная регистрация генно-модифицированных культур потеряет смысл. Ее отменяют. Это означает только одно — мы больше не сможем ничего контролировать. Нам просто никто больше не будет предоставлять информацию. Приведет такая ситуация к тому, что мы не сможем проверять продукты и выяснять, содержат ли ГМО или нет. При этом стоит отметить, что в мире сейчас существует уже третье поколение модифицированных культур. Это уже не генные вставки, как мы привыкли думать, а наоборот — вырезки из изначальной цепочки ДНК. Выявить такие ГМО можно только одним способом — сопоставить цепочку ДНК с образцом. И никак иначе. В режиме полного запрета на ГМО подобных процедур просто не будет, а это опасно. Выращивать модифицированные продукты будут в любом случае. Это выгодно. Себестоимость ГМО-продукта

в среднем на 20 процентов ниже, чем продукта, полученного в ходе обычной селекции. Для потребителя модифицированная пища — это тоже выигрышный вариант, потому как устойчива к пестицидам, гербицидам и прочим ядам, остаточные явления от которых можно найти в обычной сое или кукурузе. А вот все то, что говорят об опасности ГМО для здоровья, просто не выдерживает критики. Приведу простой пример. Львиную долю животных в мире уже более 20 лет кормят ГМО-кормами, но никаких негативных последствий так и не было выявлено. А для экологии ГМО-культуры действительно представляют риски. Неконтролируемое распространение генно-модифицированных культур может привести к появлению популяций, устойчивых к ГМО. К примеру, если не соблюдена технология, то колорадский жук начнет есть модифицированную картошку, чего быть не должно. В случае принятия нынешнего закона посевы ГМО-культур станут нелегальными, а значит, требования экобезопасности соблюдаться не будут. Нам не хватает здравого смысла, чтобы понять, насколько неэффективен подобный запрет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



27 СТРАН МИРА
сегодня выращивают генно-модифицированные культуры на своих полях. ГМО-растениями занято 11 процентов всех посевных площадей в мире. Особенно широко они распространены в США, Канаде и Китае.

Безопасность будут проверять ученые всего мира

■ **ИРИНА ПОЛИКАРПОВА**
edit@vm.ru

Опасны ли ГМО-продукты для человека? Необходимо их запретить или достаточно жесткого контроля за модифицированными культурами и будут ли еще проводиться исследования безопасности ГМО? Об этом «ВМ» рассказала директор Общественной Ассоциации генетической безопасности Елена Шаройкина (на фото).



Елена, действительно ли ГМО представляют серьезную опасность? Наша ассоциация занимается, можно сказать, центристскую позицию в этом вопросе. Мы считаем, что ГМО — это новая технология, использующаяся в коммерческих целях. При этом модифицированные продукты присутствуют в нашей жизни только около 20 лет. Вы считаете, что это недостаточный срок, чтобы оценить все риски? Это очень короткий срок для любой новой технологии. За это время в мире проведен целый ряд независимых исследований, сделанных без финансовой поддержки транснациональных компаний — производителей ГМО. В ходе этих опытов здоровье лабораторных животных, которых кормили модифицированными кормами, значительно ухудшилось. Какие изменения были зафиксированы исследователями? Здесь речь идет о ряде негативных изменений — это бесплодие, онкологические заболевания, изменения внутренних и внешних органов. Также были зафиксированы се-

рьезные изменения в поведении животных. Значит, ГМО все-таки представляют реальную угрозу и для человека? На наш взгляд, здесь стоит говорить о том, что технология на сегодняшний день еще недостаточно совершенна, чтобы выпускать ее на рынок. Мы считаем, что пока не будет стопроцентной уверенности в том, что ГМО-продукты абсолютно безопасны, необходимо наложить мораторий на их продажу. Выходит, что вы все-таки выступаете против ГМО? Эта технология может быть откорректирована, но может и принести вред. Мы не противники развития науки, тем более генной инженерии. Мы выступаем за прогресс, но при этом и за развитие параллельной научной отрасли — проверки безопасности новых технологий. Именно этого и не хватает современному человечеству. Исследователи ошибались, называя ряд открытий безопасными? Были подобные случаи, например, со всем известным пестицидом ДДТ, инсектицидом. Он вышел на рынок

Разрешенные в России генно-модифицированные продукты

В России сегодня исследован и одобрен к применению 21 сорт генно-модифицированных продуктов

- ПЯТЬ СОРТОВ СОИ**
Генно-модифицированная соя устойчива к воздействию гербицидов (ядов, уничтожающих растения), а также пестицидов (химических веществ, убивающих вирусы и насекомых-вредителей). Благодаря модификации соя может защищаться от вредных воздействий без помощи специальных веществ
- ДВА СОРТА САХАРНОЙ СВЕКЛЫ**
Оба этих сорта устойчивы к гербицидам, поэтому при обработке ими засеянных свекловичных полей погибает только сорняк, а свекла не страдает
- ОДИН СОРТ РИСА**
Этот рис также устойчив к гербицидам
- ТРИ СОРТА КАРТОФЕЛЯ**
Модифицированный картофель проявляет устойчивость к колорадскому жуку, а также к воздействию химических токсинов
- ДЕСЯТЬ СОРТОВ КУКУРУЗЫ**
ГМО-кукуруза устойчива к различным гербицидам, а также к насекомым-вредителям, например, стеблевому мотыльку
- Родной колорадский жук**
является Мексика. В конце XIX века жук проник в Европу. В России встречается повсеместно, кроме северных районов. Личинки жука питаются картофельными и томатными листьями
- Стеблевой мотылек**
широко распространен в степной, лесостепной и южной части таежной зоны. Вредит гусеницы, повреждая стебли, метелки и початки

Им не страшны вирусы, яды и засуха

Большинство генно-модифицированных растений обладают устойчивостью к вирусам и грибам, являющимся основной причиной различных заболеваний, а также к насекомым-вредителям и гербицидам (химическим веществам, применяемым для уничтожения сорной растительности). В 2008 году выращивание трансгенных растений со стойкостью к гербицидам занимало первое место в общем количестве всех выращенных трансгенных растений (63 процента). В 2009 году самыми распространенными генно-модифицированными растениями стали растения со встроенным геном-инсектицидом, который позволял проявлять устойчивость к насекомым-вредителям. Проблема таких растений в том, что ген-вставка остается в них постоянно, а потому невозможно контролировать его количество. К тому же он может окказаться и в тех частях растения, которые не поражаются насекомыми. Также ГМО-культуры могут быть устойчивыми к засухе. Пока эта технология проверена лишь на нескольких сортах кукурузы. Разработчики подали заявку на разрешение использовать ее в Северной Америке, Европе и Колумбии. Не так давно удалось вывести рапс, проявляющий устойчивость к солям и алюминию. Таким образом создатели ГМО пытаются решить проблему засоления полей. Сейчас модификация находится на стадии разработки.

ДЕНИС КОШЕВ
edit@vm.ru

Французский Тартюф опасен, как русский Григорий Распутин

ПОДМОСТКИ

Сегодня на Основной сцене Театра имени Пушкина состоится премьера спектакля «Тартюф» в постановке известного французского режиссера Бриджит Жак-Важман. Накануне она дала интервью «ВМ».

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Театральная премьера совпадает с созданием «Тартюфа», ведь свою скандальную пьесу Мольер закончил писать 12 мая 1664 года.

Как вам работаете с артистами Театра имени А. С. Пушкина?

Русские артисты известны тем, что они очень эмоциональны, и это одна из причин, почему я здесь с «Тартюфом». Кстати, во Франции и России — абсолютно противоположный метод работы актера на сцене.

В чем заключается главное различие?

Русским артистам необходимо действовать немедленно, а режиссер должен поставить перед ними задачу — дать мотивацию. Тогда как французского артиста идет большая и долгая работа над внутренним осмыслением текста, предвзятой действительности. Иногда приходится просить русских не торопиться, не спешить, не рубить с плеча... Безусловно, русская страсть меня очень возбуждает, но как режиссер я напоминаю: «Будьте сдержанные, слушайте текст,



5 мая 16:30 Репетиция спектакля «Тартюф» на сцене Театра имени Пушкина. Тартюф в исполнении Владимира Жербецова соблазняет Эльвиру, которую играет Екатерина Ключкова

чувствуйте роль, впускайте ее в себя каждой клеточкой тела».

Во Франции знают русский театр?

Там обожают русских режиссеров и ваш психологический театр. Но поскольку я в Москве ставлю пьесу Мольера,

то считаю, что в ней должен быть французский акцент.

Как часто французы обращаются к творениям Мольера, в частности к «Тартюфу»?

Минимум два раза в год во Франции проходят премьеры спектакля «Тартюф». Замечу, что в последние годы каждый

режиссер стремится сделать современную версию Мольера. Драматург он очень актуальный, и каждый из постановщиков выхватывает из его пьес именно ключевые моменты на «злобу дня».

В чем вы видите актуальность «Тартюфа»?

Мольер с неистовой страстью защищал права женщин, и в «Тартюфе» эта тема — одна из главных. Мольер был противником чрезмерного вмешательства церкви, религии в гражданское общество. Он считал, что религия — частное дело каждого человека

Справка

Действие пьесы «Тартюф, или Обманщик» происходит в Париже, в доме Оргона. В доверие к хозяину дома втирается человек по имени Тартюф. Оргон смотрит на гостя как на чудо: молодой ученый, скромный, набожный, бескорыстный. Истинная сущность Тартюфа проявляется лишь тогда, когда Оргон поручает ему на хранение кассу мятежников и переписывает на него дом и свои капиталы. Лишь вмешательство Короля позволяет пьесе остаться комедией.

и что использовать веру в Бога как институт власти — самое большое лицемерие, какое только возможно.

Фанатизм, на ваш взгляд, больше подвластен русским или французам?

Здесь нет национальных различий, зато сходств — навалом. В стремлении манипулировать другими я вижу сходство Тартюфа с вашим Григорием Распутинным. И тот, и другой, осознавая силу своего влияния на людей, ловко ею пользуются. Люди идут за такими незаурядными личностями в поисках счастья, но становятся игрушками в их руках.

Как вам живется в Москве во время работы над «Тартюфом»?

В Москве я в пятый раз. Меня хорошо принимают. Я люблю Камергерский переулок, Большую Дмитровку, Патриаршие пруды. Но после Парижа величие Москвы немного давит. Если в Париже спокойно гуляешь по улицам города и получаешь удовольствие, то в Москве для всего необходимо предпринимать некое усилие. У вас такие долгие световоды, такие долгие. Почему?!

«Экипаж», подаривший героев



Ровно 35 лет назад в советский прокат вышел фильм Александра Митты «Экипаж» — первое, пожалуй, отечественное кино, рассказывающее не о патриотизме или любви, но о настоящем мужском подвиге, силе духа и — да — о первых российских супергероях в классическом понимании этого кинотермина.

Что снималось до этого? Фильмы про войну. И про трудовой подвиг. Про дружбу. Про чувства. Прекрасные картины — нынешние такие и не сыскать. Во всем этом киноряду не хватало одного — фильмов катастроф. Таких, чтоб захватывало дух, чтобы страшно, чтоб на волосок, чтоб кругом огонь и разверзается земля.

Это сейчас Александр Митта кокетничает: «Половина моих картин — фильмы для детей. Да и те, которые для взрослых, они на самом деле тоже для детей. «Экипаж» ведь самый большой успех имел именно среди молодых зрителей!» Но — нет. «Экипаж» смотрели все. За всю историю советского кинопроката он занял по посещаемости шестое место среди отечественных фильмов! Сюжет не мог не захватить — такого еще не было. Вот эки-

паж самолета. Вот в аэропорту, в котором приземлился этот самолет, происходит землетрясение. Вот летит лава, земля уходит из-под ног, все горит и рушится по круче, чем в американских боевиках. Вот невероятно сложный взлет, и когда, казалось бы, спасение близко, все оказываются вновь в полугае от гибели.

Но это все — широкие мазки. А ведь сколько тут еще и мелких деталей! Георгий Жженов в роли командира экипажа — суровый, надежный. Леонид Филатов в роли бортижнера Скворцова — бабник, каких поискать (чего стоит лишь одна его — кажется, тоже первая, снятая столь откровенно, — эротическая сцена с Александрой Яковлевой). Екатерина Васильева, Елена Коренева, Анатолий Васильев...

Чем нас можно удивить сегодня? И не придумаешь ведь. Чувства вызывают лишь снисхождение, комедии — высокомерный смех, подвиг — раздражение. Те же фильмы-катастрофы могут собрать кассу лишь в случае наличия в них невероятного количества спецэффектов. На этом фоне, между тем, герои фильма Александра Митты смотрятся еще более человечно, чем 35 лет назад. Они, практически обреченные, оказались более живыми, чем неуязвимые персонажи нынешних картин — выросших, кстати, из «Экипажа».

Наталья Бондарчук: Думала, что салют Победы гремел в мою честь

В минувшее воскресенье артистка, режиссер и педагог Наталья Бондарчук отметила свое 65-летие.

«Ваша плодотворная и многогранная творческая деятельность является ярким примером беззаветного служения искусству. Фильмы с вашим блистательным участием стали классикой отечественного кино. Ваши талантливые работы режиссера и сценариста получили признание коллег и завоевали искреннюю любовь самой взыскательной публики», —

написал Наталье Сергеевне в поздравительной телеграмме мэр Москвы Сергей Собянин.

— Свой день рождения я встретила в кругу большой семьи, — рассказала «ВМ» именинница. — Я очень люблю этот праздник еще и потому, что он тесно связан с Днем Победы. Представляете: стрех лет я воспринимала салют как подарок на свой день рождения! И потом, если бы не было Победы, не было бы и меня. Мой папа — режиссер и актер

Сергей Бондарчук — участник Великой Отечественной, и в шинели пришел поступать во ВГИК.

А еще, по словам Натальи Сергеевны, ее волнуют нынешние события на Украине. — Мой папа с большим сожалением говорил: «Что же это такое — делая Гоголя? Будто бы «Тараса Бульбу» написал украинец, а «Мертвые души» — русский!» Редакция «ВМ» поздравляет Наталью Сергеевну!



2010 год. Наталья Бондарчук на фестивале «Листопад»

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Такси 24ч. Т. (495) 665-04-00
- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Грузоперевозки. Т. (916) 624-10-58
- Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вывоз, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН по стандарту

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

ОБШИВ, ВЫВОЗ, КРЫШИ

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР

КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 550-54-47

www.za-servis.pf
ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

• Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45

НУЖЕН КРЕДИТ?

Звоните:

8 (495) 480 04 15
8 (925) 741 74 90

до 4 млн. руб.

всем гражданам РФ с любой кредитной историей без подтверждения доходов помощь в получении

000 «Голд Лайн»
ОГРН 1127847040595 ИНН 7841457912

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ

Деньги с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ. Без отказов

8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Иссусование и коллекционирование

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

• Держателю сберегательного сертификата Сбербанка России СЦ № 1699912 от 20 июня 2014 г., принадлежащего Котлову Г.Ф., проживающего по адресу: г. Москва, ул. Трифоновская, д. 57, корп. 2, кв. 94. Просьба обратиться в течение трех месяцев в Месяцный районный суд г. Москвы для подачи заявления о правах на этот документ.

Размещение рекламы

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

- «Арбатская»
- «Волгоградский проспект»
- «Дмитровская»
- «Римская»

727-13-27
727-13-27
(495) 670-08-11
(495) 787-34-67
(495) 912-49-10

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

телеканал

Москва

Dobrye

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

МБК до 4 млн.руб.

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТЯЙ-ГОРОД»

Стандарт К

РЕГИСТРАЦИЯ ООО, АО, ИП, НО

внесение изменений

ЛИКВИДАЦИЯ ЮР. АДРЕСА

8(495) 181-00-86
www.standard-k.ru

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 12/V Ромео и Джульетта. 14/V Школа злословия. 14/V премьера Как боги. 15/V премьера Пигмалион. 16/V днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Красавец мужчина. 17/V днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Дикарка. **Малая сцена.** 16/V днем (целовой) премьера Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

12/V К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 13/V Маскарад. 14/V Бесы. 15/V Последние луны. 16/V днем Кот в сапогах, веч. К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. 17/V Люди как люди. 18/V Евгений Онегин. 18/V Птицы. 19/V Мадемузель Нитуш.

Малый зал. 5/V в 13/V в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина...

14/V в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. 16/V в 19 ч. 30 м. Женитьба. 17/V в 19 ч. 30 м. Медея. 18/V в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты.

Первая студия Вахтанговского театра. 12/V Пелеев и Мелисанда. 13/V Птицы. 14/V Пелеев и Мелисанда. 16/V премьера Мисс Нико.

Экскурсия по театру. 15/V и 17/V днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77

12/V Волный ветер мечты. 13/V Фиалка Монмартра. 15/V веч., 16/V и 17/V в 14 ч. и веч. Монте Кристо.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац

Пр-т Вернадского, 5, ☎ (495) 930-70-21

16/V в 14 и 18 ч. и 17/V в 14 ч. К 50-летию театра премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста. **Малая сцена.** 16/V в 13 и 17 ч. К 50-летию театра премьера Стойкий оловянный солдатик. 17/V в 17 ч. Абонемент «Портреты композиторов» Встреча 7.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

13/V Авантюрная лавина. 14/V Женитьба. 15/V Юнона и Авось. 16/V премьера Вальпургиева ночь. 17/V Пролетая над гнездом кукушки (Затмение).

Театр «Сатирикон»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

12/V Двое на начелая. 14/V Осенняя соната. 16/V в 18 ч. Золушка. 17/V в 13 ч. Золушка. 18/V Игра в джин.

Другая сцена. 13/V и 15/V в 19 ч. 30 м. Шинель. 17/V в 19 ч. 30 м. Посторонний. 18/V и 19/V в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте.

На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яуз». 14/V и 15/V Спектакль будет объявлен дополнительно.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44

Большая сцена. 29/V, 30/V и 31/V премьера Все оттенки голубого. **Малая сцена.** 5/V в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 6/V в 19 ч. 30 м. Эмигранты. 9/V в 19 ч. 30 м. Закликухи.

В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 16/V в 19 ч. 30 м. премьера Одиорукун из Спона. Студенческие спектакли. 17/V в 15 ч. Играем в мультики, в 20 ч. ДомМарРошенное. Дом в Марининской.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 12/V Похороните меня за плинтусом. 13/V Софья Петровна. 14/V премьера Кандид, или Оптимизм. 16/V премьера Би-Эм-Дабл-Ю. 17/V в 20 ч. Песни нашего двора. 18/V Над пропастью во ржи.

Старая сцена. 12/V Дело корнета Елагина. 14/V премьера Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти. 16/V премьера Дорогая Елена Сергеевна. 18/V Незабудки.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

14/V Плаха. 15/V Анна Каренина. 16/V днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Золушка. 17/V днем Красная Шапочка, в 17 ч. премьера Колобок.

Муз. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

12/V Мои дорогие мужчины. 13/V Катерина Ивановна. 14/V Пляски. 15/V премьера Фантазии. 16/V в 13 ч. Путешествие Маленького принца. 18/V Ищет встречи!

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стромынка, 3, ☎ (499) 748-00-40

16/V в 11 ч. премьера Веселая релка. 17/V в 11 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, или Просто Алчки.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

14/V Плаха. 15/V Анна Каренина. 16/V днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Золушка. 17/V днем Красная Шапочка, в 17 ч. премьера Колобок.

Драм. театр «Модерн»

Спартановская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

12/V Мои дорогие мужчины. 13/V Катерина Ивановна. 14/V Пляски. 15/V премьера Фантазии. 16/V в 13 ч. Путешествие Маленького принца. 18/V Ищет встречи!

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стромынка, 3, ☎ (499) 748-00-40

16/V в 11 ч. премьера Веселая релка. 17/V в 11 ч. Про Петрушку и Царевну-лягушку, или Просто Алчки.



Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 14/V III Международный открытый фестиваль искусств «Дню Победы посвящается...». Закрытие. Прокте «Образовательный мост», Бостон, США п/р Л. Лейбман. Камерный хор Московской консерватории п/у А. Соловьева. Ансамбль солистов «Студия новой музыки» п/р В. Тарнопольского. Центральный военный симфонический оркестр МО РФ п/у В. Халилова.

16/V в 14 ч. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории п/у А. Левина. Н. Борисоглоский (скрипка). 16/V Оперный театр Московской консерватории.

Малый зал. 12/V Шедевры органной музыки. К. Волостнов (орган). 13/V К 80-летию М. Воскресенского. С. Соболев, В. Непомнящая, И. Оловникова (фортепиано). 14/V К 140-летию со дня рождения А. Гольденвейзера. П. Нерсисян (фортепиано).

16/V Е. Шербаченко (сопрано). Партия фортепиано — А. Праведников. 17/V 14 ч. «Музыкальные посвящения двум императорам: Наполеону Бонапарту и Александру I». С. Наспоров, Е. Миллер (фортепиано). С. Малышев, Т. Федякова, П. Бабинкова (скрипка).

Рахманиновский зал. 12/V Б. Андрианов (виолончель), В. Холоденко (фортепиано). 13/V III Международный Открытый фестиваль искусств «Дню победы посвящается...». «Музыка нашей Победы». 16/V XIII Международный музыкальный фестиваль «Веселая музыка». «Уникальные стили горлового пения». Женский ансамбль «Тыва кызы», Тыва.

17/V «Короли фортепианного джаза». Трио Г. Файна.

Центральный музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26

15/V «Чайковский и не только...». М. Лазарева (скрипка), Е. Кривичаная (орган), П. Таратичский (чтец). 16/V веч. Аб. № 9 «В субботу вечером. Музыкальные портреты». «Франц Шуберт», в 21 ч. Ночь Музеев «Забывшие песни войны». 17/V в 14 ч. Аб. № 25 «Путешествие со струнным оркестром».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 46/5а, ☎ (495) 691-15-14

13/V «Посвящение П. И. Чайковскому». Камерный оркестр «Времена года».

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67

14/V «Фортепианные диалоги». К 70-летию Великой Победы М. Шаталин (фортепиано) и О. Нудрякова (фортепиано).

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина

Новос

Деликатная гордость Булата Окуджавы

ВАЛЕНТИНА ЛЬВОВА
edit@vm.ru

Булат Окуджава — автор песен и сценариев, прозаик — родился 9 мая 1924 года...

Бывают старые, измаранные блеклыми чернилами тетради, попадающиеся тебе на каждом шагу, а потом теряющиеся при переездах. Такой тетрадь стал для меня дневник, где я записывала впечатления о встречах с людьми, приходившими пообщаться со студентами МГУ. Одним из них был Булат Шалвович Окуджава.

Он пришел в довольно обшарпанную на тот момент Ленинскую аудиторию. 1993-й год. Дневник утерян, цитировать слова поэта не осмелюсь, могу лишь рассказать об общем впечатлении. Зал был полон. Напротив нас стоял за кафедрой невысокий человек в невзрачном костюме, усталый бесконечно, печальный. Он отвечал на записки, на заикающиеся вопросы из зала, но думал о чем-то своем. Нас интересовали его старые песни. Ему хотелось говорить про исторический роман «Ураздненный театр». Или про «Путешествие дилетантов». Или про «Свидание с Бонапартом». Во всяком случае «Виноградную косточку» или «Ваше благородие» он обсуждал не очень хотел.

Фазиль Искандер, вспоминая о Булате Шалвовиче, говорил о его «деликатной гордости». «Несовременен и щепетил», — писал об Окуджаве Анатолий Приставкин. И эти качества чувствовались. Раскрывая в прозе историю своей семьи, с расстрелянным отцом, репрессированной матерью, со своей военной судьбой, начавшейся в 1942 году (ему было 17, и он ушел добровольцем), он не собирался разбивать глыбы своей памяти, своей прозы на камешки удобных устных рассказов.

Позволил себе еще раз процитировать Искандера: «До Булата Окуджавы усилиями нашего официального искусства частная жизнь человека рассматривалась как нечто мелкое и даже несколько постыдное. И вдруг пришел человек, который своими песнями доказал, что все, о чем наши люди говорят на кухнях, в узком кругу или думают во время ночной бессонницы, и есть самое главное».

Он много писал в 90-е, но это не становилось песнями. Многие бы хотели процитировать, но почитайте лучше сами Окуджаву 90-х. А стихотворение памяти Алеся Адамовича поэт завершил так: «Вот и дочитана сладкая книжка, долгие годы в одно сведены, и замирает обложка, как крышка, с обозначением точной цены». Пессимизм? Реализм? Или та самая «деликатная гордость»?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. **Давайте делать газету вместе!**



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит принцесса Монако Шарлен, продемонстрировавшая на пороге кафедрального собора Святого Николая пятимесячную дочку Габриэлу, брат-близнец которой — Жак — на этом снимке остался за кадром. Впрочем, не доставшее сегодня внимание Жак, без сомнения, компенсирует в будущем, так как вопрос о престолонаследии родители решили в его пользу. Однако Габриэлу это решение, похоже, не расстроило: во время церемонии крещения малышка с удовольствием пользовалась всеми радостями светской жизни, позируя в роскошной крестильной рубашке от дизайнерского дома Dior и раздавая улыбки фотографам.

Как и ожидалось, в выходные дни сетка всех телеканалов была наполнена военной тематикой. Показывали и фильмы старые, любимые, и картины полузабытые, и фильмы новые. Ощущения переизбытка темы лично у меня не возникло. И более того: будет ужасно грустно, если с окончанием празднеств по случаю юбилея Победы «военный» поток полностью сойдет с экрана.

Смотреть сто раз. Сто раз восхищаться

Ато ведь у нас как — то густо, то пусто. И после того как страна встретила 70-летие Победы, вполне может оказаться, что и военно-патриотическая тематика останется в прошлом. Вот это была бы досада. Ведь среди огромного числа снятых на тему войны фильмов есть киношедевры. Перечислять их можно до бесконечности. Ну разве не уникален фильм «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука (кстати, этой картине в этом году 40 лет). И не чудесен ли «Небесный тихоход» или «Баллада о солдате»? И бесспорный киношлягер (в хорошем смысле слова) «Семнадцать мгновений весны», показанный к юбилею Победы едва ли не по всем каналам, отчего, признаться, возникло ощущение невольного дежавю — переклещивать кнопку, а Штирлиц повсюду... Не надоедает смотреть «В бой идут одни «старики», хотя после покраски лента, на мой взгляд, приобрела некоторую нереалистичную театральность. И даже новая «Звезда», снятая по Казакевичу, привнесла своей неожиданности, окрасу, подаче материала ленты составили прекрасное телемногообразие праздников. Так что сейчас явно не тот случай, чтобы выделить какой-то канал отдельно, кого-то похвалить или поругать. Всем — поклон.

хотела бы, чтобы этот фильм Сергея Урсуляка был в каждой семейной кинотеке. Кроме того, что фильм снят по блестящему сценарию (последняя работа Володарского) и в нем подобран изумительный актерский состав — Сергей Маковецкий, Александр Балуев, Полина Агурева, — Сергей Урсуляк, допускаявший некие вольности при работе над «Ликвидацией» и «Исаевым», тут от заданной линии не отступил ни разу. И получился фильм-поощение — отрезвляющий, раздвигает, препарирующий и, что важно, не ставший раздражителем для тех, кто любит сравнивать фильмы и книги, по которым они сняты. А еще одной радо-

ТЕЛЕКРИТИК

стью стал показ по Пятому каналу трилогии о партизанах и военных разведчиках «Фронт без флангов» («Фронт за линией фронта», «Фронт в тылу врага»). Как ни удивительно, этот фильм (тоже, кстати, юбилей в этом году), лидер советского проката, в последние годы был несколько подзабыт. Не удивлюсь, если окажется, что для многих молодых телезрителей он вообще станет открытием. Ну а мы просто вспомним... Кстати, для тех, кто сомневается в реальности сюжета, напомню: под именем автора сценария Семена Днепра скрывался первый заместитель председателя КГБ СССР в 1967–1982 годах Семен Цви-гун. Он не воевал, но даже если лишь «осуществлял руководство» над кинодраматургом Вадимом Труниным, в его осведомленности сомневаться не приходится...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 12 МАЯ

Виртуальная церковь прощает реальные грехи

Сегодня церковь почитает память Девяти мучеников Кизических, в III веке проповедовавших христианство в городе Кизик в Малой Азии. Местные правительственные чиновники приказали их арестовать. Проповедники были подвергнуты пыткам и приняли мученическую смерть. По народным поверьям, Девять мучеников помогают при телесных болезнях и эпидемиях.

1613 год. В Москву впервые торжественно въехал Михаил Федорович Романов, избранный русским царем.

1917 год. Около 300 матросов Черноморского флота выехали в Петроград с целью убедить матросов Балтфлота отказаться от революционных идей.

1927 год. Первый полет спортивного самолета АИР-1, на котором установлены первые советские мировые рекорды. Эту дату принимают за начало деятельности конструкторского бюро А. С. Яковлева.

1945 год. Открылся Новосибирский государственный

академический театр оперы и балета. Первой постановкой была опера М. Глинки «Иван Сусанин». Это один из крупнейших в России театров и по праву является архитектурным символом столицы Сибири.

1950 год. Эрнст Хемингуэй в журнале The New Yorker подвел итоги литературных боев: «Я начал очень спокойно и побил Тургенева. Упорно тренируясь, сумел победить Мопассана. Дванды бился вничью со Стендалем и, думаю, в последний раз был лучше его. Но никто не заставит меня выйти на ринг с Толстым, если я только не сойду с ума».

1963 год. 23-летний японец Кенджи Хори в одиночку на яхте прошел 5270 миль Тихого океана от Осаки до Сан-Франциско. До него никто таких плаваний не совершал.

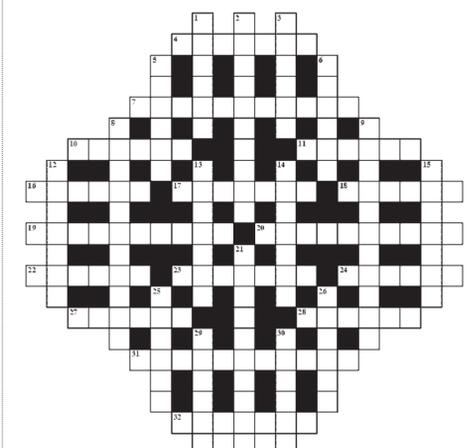
2004 год. В Англиканской церкви введена должность веб-священника. В его обязанности входит опека нового прихода, который существует исключительно в сети.

Наелендарь читала **КСЕНИЯ ПЕТРОВА**
edit@vm.ru



1613 год. Иллюстрация, на которой изображен въезд царя Михаила Федоровича в Москву

«Позывные» человека	... и медведи	Волшебница	Часть атома	Камин	Спирт	Дерулько	«Аллах ...»
Сельхоз. орудие	Команда собаке	Лаж	Понятие в конфуцианстве	Село в горах	Прадед Пушкина	Баранка	Японский остров
Часть упряжки	Его не выносят из избы	Аэропорт в Париже	Укр. эстрад. певица	Ед. ускорения	Пали-русная лодка	Абориген из Майкопа	Толкотня в тесноте
Драгоценный камень	Франц. актер	Георг. зона в Сев. Америке	Преследует злой ...	Мудрый наставник Маугли	Курс судна	Римская монета	Сов. хоккеист
Для рук, для лица	Вешалка	Город в России	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Группа индейск. народов	Низ-зя!	Дино-завр
Мужское имя	Библ. пророк	Выступ на фашаде здания	Львиный ...	Домашняя прислуга	Кавказский бард	Балет Хачатуряна	Жених Дюймовочки
Рудники	Холодное оружие	Муз. инструмент	Муз. инструмент	Группа индейск. народов	Низ-зя!	Кавказский бард	Балет Хачатуряна
Рыба-сем. карповых	Др.-греч. скульптор	Диво	Муркино слово	Тайм-...	Остров	Монте-Кристо	Ларец для мощей
Содержит металлы	Опухоль	Гримаса	Жилище чучки	Алибасов	Гос-во на Бл. Востоке	Побратим Ганга	Безумный король



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Бальный парный танец. 7. Механическое соединение разнородных частей и предметов. 10. Самая дальняя, высшая точка орбиты. 11. Заправочный участок фото- или киноленты. 16. Часть православного храма, отделенная от его основного пространства иконостасом. 17. Быстрая виртуальная музыкальная пьеса для фортепиано или органа. 18. Двуглавая мышца плеча. 19. Подразделение в военной авиации. 20. Тот, кто, преодолев препятствия, добывается успеха в трудном деле. 22. Прения, обсуждение вопроса. 23. Пупырышек, появляющийся на коже от холода, страха. 24. Пчеловодческое хозяйство. 27. Северная морская рыба, родственная камбале. 28. Помещение для стоянки, хранения дрифтаблей, спортивных судов. 31. Научная работа, защищаемая автором в учебном совете для получения ученой степени. 32. Способ зрительной сигнализации флажками, ружьями во флоте.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Палитра, созданная природой. 2. Задержанное, промедление при выполнении чего-нибудь. 3. Быстроходное морское парусное судно. 5. Общее расстояние, пройденное транспортным средством. 6. Минерал, драгоценный камень темно-красного цвета. 8. Положительное нравственное качество. 9. Перевод вооруженных сил из мирного состояния в полную боевую готовность. 12. Альбом для хранения марок. 13. Крупный паук. 14. Сплошной шов на поверхности материала. 15. Металлические изделия, покрытые тонким слоем серебра. 21. Помещение, в котором работает живописец или скульптор. 25. Тонкая длинная щепка от сухого полена. 26. В математике: замкнутая кривая. 29. Степной сорный злак, употребляемый как корм. 30. Крупная бабочка желтого цвета с черными пятнами.

Ответы на сканворд и кроссворд от 08.05.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сиф. ТАСС. Тики. Аил. Иена. Пир. Гор. Кафа. Стекло. Амеба. Скот. Сак. Ош. Шпон. Указ. Огно. Ляп. Урду. Янко. Овал. Аякс. Миксер. Трон. Кар. Ньа. Нато. Рур. Исера. Бугучок. Кохаб. Даша. Идо. Овраг. Озорник. Аппо. Экс. Моа. Ява. Врел. Стас. Пате. Арс. Габарит. Ожог. Соло. Ура. Иранда. Рабат.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пти. Сиг. Фарт. Ата. Сиам. Шалапш. Ирис. Люкс. Пушту. Ость. Нок. Фарш. Ла. Бонн. Нозлов. Под. Окуляр. Нок. Олеся. Пыл. Ячич. Новрига. Аннина. Эра. Атос. Кодр. Маркиз. Ниркорв. Енох. Тибо. Карл. Агро. Едок. Уши. Дом. Ванса. Алдир. Нар. Кидала. Зшлай. Сито. Вага. Ар. Егор. Трут. Стаж. Ежи. Сид. Боб. Ор.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Ротозей. 8. Хотение. 10. Слово. 11. Бурн. 12. Любовница. 15. Эспрессо. 17. Кульцова. 19. Слава. 20. Мемориал. 22. Известие. 25. Туза. 27. Мечтание. 28. Мадригал. 29. Чапелинг. 31. Пшце. 32. Устье. 33. Терапия. 34. Минарет.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поводыр. 2. Подол. 3. Переборота. 4. Новрижка. 5. Верба. 6. Митрополит. 9. Адвокат. 13. Ассамблея. 14. Конденсат. 16. «Ситроен». 18. Кневод. 21. Менталитет. 23. Знаменский. 24. Бутылка. 25. Терпение. 26. Кибитцер. 29. Чечан. 30. Кутас.