BEHEPHЯЯ

04.10.16

Утренний деловой выпуск № 181 (27464) Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного

Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:40 ЗАХОД СОЛНЦА 17:53

ОБЩЕСТВО

Фестиваль «Золотая осень» порадует горожан и гостей столицы Рыбной неделей → стр. 2

КУЛЬТУРА

Фантазийный спектакль «Странный народ эти взрослые» представил театр «Ленком» → стр. 4

ЖИЛЬЕ

Как обустроить ванную комнату, которая способна создать хорошее настроение → стр. 6

1941 год. Лейтенант

Иосиф Вавилов

только готовится

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Такие люди, как Иосиф

всегда на счету и всегда

Александрович Вавилов, —

получают большую славу сре-

ди народа. Конечно, трудный

путь был у Иосифа, главное –

что он никогда не сдавался,

всегда продолжал идти впе-

в Великую Победу всех, а сто-

ганизации на сегодня 17 чело-

ются с молодежью. Нам очень

нужна поддержка молодых —

необходимо, чтобы им было

историю, и они это делали са-

ли строить военные аэродро-

мы — их понадобится мно-

го, — сказал он нам. — Завтра

встречаемся на Ленинград-

Оттуда и начался его путь в годы войны в СССР было по-

строено рекордное количе-

9 Мая я встретил в Польше,

нес тогда вахту на одном из во-

енных аэродромов, и вдруг

везде включили свет. Все за-

кричали «Победа!», так мы уз-

нали, что фашистская Герма-

После войны Иосиф Алексан-

дрович продолжал строить аэ-

родромы. А затем возглавил

аэродромную службу ВВС Мо-

сковского военного округа.

ния капитулировала.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

ство военных аэродромов.

интересно узнавать нашу

ми, а не по разнарядке.

ском вокзале в 10 утра.

век! Они по мере сил встреча-

ред. несмотря ни на какие

трудности. Важен вклад

ИВАН СЛУХАЙ

МОСКОВСКОГО КОМИТЕТА ВЕТЕРАНОВ

Гастарбайтер и хакер получили академическое ГРАЖДАНСТВО → СТР. 7

5 лет перемен

Выпускники столичных

Ровно пять лет назад — 4 октября 2011 года столичные читатели получили необычный номер «Вечерней Москвы». Это была полностью обновленная газета, сделанная новой командой: газета с характером, с искренним интересом ко всему новому и с желанием покорить если не весь мир, то свой город точно.

«Вечерка»,

— Хорошо помню,делится она, — кан в 2010 году в правительство Москвы

лей, в редакцию пришло новое поколение журна-

листов. «Вечерняя Москва» вернулась вгород! Сегодня мне приятшать от не-

«Вечерняя Москва» стала привлекатель-

знакомых людей (например, врачей), когда я говорю, где работаю: «Вечерка? Ну как нам

которую знают все

ее не знать!»

нее для рекламодате-Татьяна Харламова

(на фото) работает в «ВМ» вот уже 56 лет.

пришла новая команда. А на следующий год началась другая жизнь и для нас.

Современная газета мегаполиса

Руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин

(на фото): — Более 90 лет назаду Москвы появилась своя газе-

стала информировать москвичей о событиях, происходящих в городе. Этой же миссии «Вечерка» следует и сегодня — оставаться оперативной и общедоступной, какой и должна быть газета

шом городе. «ВМ» вы-

ром, формируя основную картину дня. Газе-

ходит и утром, и вече-

развивает и другие форматы — сайт. блоги, интернет-телевиде-

в современном и больвездесущей и инте-

все время находиться в прямом контакте с жителями. В связи с 5-летием со дня перезапуска «Вечерки» хочу пожелать ее коллективу работать так, чтобы эта газета всегда оставалась информативной,

ресной читателю.

Отвечая на вызов времени

Отом, какие изменения произошли за минувшие пять лет в «Вечерней Москве», главный редактор «ВМ» Александр Куприянов рассказал в интервью телеканалу «Москва 24». Пять лет назад состоялся перезапуск «Вечерней Москвы». Какие задачи тогда

собой и своими коллегами? «Вечерняя Москва» газета легендарная. Она всегда была частью культуры нашего города, жизни горожан. Однако в то время, когда в нее пришла наша команда, тираж «Вечерки» составлял всего пятьсемьтысяч. Издание практически исчезло. Поэтому главная на-

вы ставили перед

простая, ясная и сложная: вернуть газету в Москву. И, надо сказать без ложной скромности, мы с этой задачей справились. Сегодня «Вечерняя Москва» — одно из крупнейших средств массовой информации, издающихся при поддержке мэрии. Что лично вы вкладываете в такое понятие, как «городское издание»? Городская газета —

ша задача была очень

это ведь не наше изобретение, а мировое понятие. Такие издания есть в Лондоне, Барселоне... Мое определение вот какое: это газета, которая живет жизнью города. → CTP. 5

ПАРАД РУБРИК

Сегодня на страницах газеты мы представляем парад рубрик. Многие из них читателям хорошо знакомы. Некоторые появились в «ВМ» недавно, но уже доказали свою актуальность: все они помогают ориентироваться в информационном потоке.

Век лейтенанта Вавилова

Ветеран Великой Отечественной войны из Покровского-Стрешнева отпраздновал 100-летие

ЮБИЛЕЙ Ветеран войны и труда Иосиф Александрович Вавилов отпраздновал свое 100-летие. Корреспондент «Вечерней Москвы» проведал ветерана и поздравил его со столетним юбилеем.

осиф Александрович сразу предложил корреспонденту «ВМ» махнуть 100 боевых сто грамм. Чаю.

— Сто лет — по сто грамм? улыбаюсь я. — Ну да. Будет 110 — тогда по 150! — шутит ветеран.

Сам он не пьет. Врачи запрещают. Так за чашкой чая мы и провели в беседе несколько часов.

— Нас у родителей было девять ртов, плюс еще тетка она учительницей работала, — рассказывает Иосиф но, голодали, а я очень хотел учиться, чтобы в люди выйти. — В Москву из городка Ливны (Орловская область. — «**BM**) я приехал почти без денег. Это было в 1934-м, — вспоминает ветеран. — Впрочем, денег мало было и потом. Пришлось учиться и работать. Спал где придется, а те вещи, которые были, умещались в небольшой узелок. А как окончил вечернюю школу, сразу поступил в Горный институт на рабфак. Там проучился три года и даже получал стипендию — 34 рубля! Экономил на всем, брался за любую работу, чтобы ухитриться домой лишнюю копеечку послать.

Угол, который Иосиф снимал, был крохотной частью перегороженной простынями на несколько частей комнаты. Позже, когда ему дали место в общежитии — в комнатушке на 10 человек, у него уже была своя кровать, тумбочка и даже место в шкафу. Вот это был

— Но теперь я учился днем, а вечером мешки таскал, на



стройки ходил, — ветеран не спеша отхлебывает сладкий чай. — После рабфака поступил в Горный институт и стал ратно в Москву. получать стипендию уже 120 рублей. Это было в 1934 году. А после третьего курса пошел работать на завод «Оргметалл» в Лужниках. Помнит Иосиф Александросандрович немного задумыва-

тогда с другом проходил практику в Кемерове, и в тот день у них были билеты на поезд об-Вокзал в Кемерове — чуть побольше нашей кухни, где мы сейчас с вами сидим. Так, сарай, и галдеж такой, что ничего

ожидания» висела черная тарелка-громкоговоритель, и что-то меня тогда насторожило, я не услышал, а скорее почувствовал, что оттуда уже звучит «важное сообщение». Тогда я встал на стол и ухом припал. И услышал, как Молотов говорил о нападении на нашу страну. Тогда я громко крикнул: «Тихо! Война началась!»

Из Москвы в Кемерово мы ехали сутки, дорога обратно заняла три недели. В столице выяснилось, что институт эвакуирован в Пермь. Нас, кто остался, собрали, спешно вручили диплом и передали в распоряжение майора с фамилией Дзе. «Вы лейтенанты уже, но ваши знания нужны будут Красной армии, чтобы вы мог-

ВОСЕМЬ METPO

Третьего пересадочного контура и Калининско-Солнцевской линии

Валюта сегодня

Городские службы проверят на готовность держать оборону

вич и 22 июня 1941 года... Он

84 года со дня образования Гражданской обороны России. Ее корни уходят в 1932 год, когда у нас в стране создали местную противовоздушную оборону. В годы войны с помощью новой структуры удалось потушить тысячи пожаров, отстоять комплекс зданий МГУ, Библиотеку имени Ленина и много других сооружений от гибели под бомбами. В 1961 году она была реорганизована в Гражданскую оборону страны, а в 90-х годах перешла в подчинение МЧС и по сей день охраняет безопасность наших соотечественников.

— В течение ближайших четырех дней будет проводиться масштабная тренировка, говорит Андрей Мищенко, заместитель начальника Глав-

егодня исполняется по Москве. — И во всех окру- ской обороны к действиям по гах москвичи смогут оценить ликвидации чрезвычайных сипрофессионализм наших спасателей. На востоке города будет работать санитарно-обмывочный пункт, в Юго-Восточном округе развернется станция специальной обработки одежды, в Северо-Западном — станция обеззараживания техники. А в Троицком и Новомосковском округах будет пункт выдачи воды. Кстати, руководителем Гражданской обороны города Москвы является мэр Москвы Сергей Собянин.

— Также в рамках Всероссийской тренировки в столице под руководством Петра Бирюкова, заместителя мэра города, будут отработаны вопросы организации предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и пожаров и проверного управления МЧС России ка готовности сил граждан-

туаций. Как природного, так и техногенного характера, подчеркнул Мищенко.

ется. — Под потолком «зала

Кроме того, 6 октября этого года спасатели проведут масштабные учения на станции Пресня Московской железной

— Легенда учений такова: при движении через Звенигородскую эстакаду в сторону центра бензовоз с 8 тоннами бензина в цистернах пробивает ограждение и падает на железнодорожные пути в районе станции Пресня. Образуется пожар, который нужно ликвидировать, — сообщил Мищенко. — В учениях будет задействовано более 100 единиц спецтехники и свыше 500

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ

ФУНКЦИОНАЛ НОВОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

Смарт-карта туриста Приобретая пакет Moscow CityPass, турист получает пластиковую карту и путеводитель с отрывными купонами. Посетить музеи и экскурсии, включенные в его состав, можно только один раз



3ABTPA

СТАНЦИЙ

До конца года откроются участки столичной подземки





Знакомство начинается с карты. Абонемент откроет 40 музеев

ТУРИЗМ Вчера прошла презентация очередного новшества для туристов. Карту гостя международного формата представил глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников.

еперь двери всех главных достопримечательностей Москвы открывает перед иностранцами всего один билет — пластиковая смарт-карта Moscow Citypass. С ней можно посетить самые популярные музеи и галереи, минуя километровые очереди, отправиться на речную прогулку на белоснежном лайнере, прокатиться на двухэтажном автобусе и завершить путешествие, отведав настоящих русских блинов с икрой.

— Эта карта жизненно необходима Москве — ее время пришло! — заявил в ходе презентации Владимир Черников. — Мы хотим, чтобы город становился доступнее иностранцу. Карта — один из камней, с которого начинается реализация нашего туристического потенциала.

Сам проект родился в Нью-Йорке еще в 80-х и до сих пор работает по системе отрыв-



15 июля 2016 года. Туристы из Китая осматривают сердце столицы — Красную площадь. Теперь они могут изучить Московский Кремль, минуя очереди у касс: новая электронная карта Moscow CityPass дает возможность бесплатно посетить столичные музеи и грамотно распланировать отдых

ных купонов. Однако Москва отличилась от западных коллег: брошюра с пропусками к достопримечательностям воплотилась в единый абонемент туриста. Сейчас карта предлагает свободное одноразовое посещение 39 музеев и галерей, экскурсии, скидки в барах, ресторанах и другие интересные предложения. Достаточно лишь приобрести абонемент в любом Туристическом информационном

центре города. Не так давно к международной системе Citypass присоединилась и Третьяковская галерея.

Очень приятно, что такой формат общения с иностранцами вводится в Москве, поделилась директор галереи Зельфира Трегулова. — Каждый турист хочет быстро осмотреть город и сэкономить деньги. Включаясь в опыт крупнейших столиц, мы дарим ему такую возможность.

Владимир Черников уверен, что карта превратит Москву в туристическую Мекку.

- Столица меняется и превращается в мегаполис мирового значения, — подчеркнул Черников. — Важно, что карта многофункциональна. Владельцы карты получат скидки на городское такси. А скоро она заменит гостям

и безлимитный проездной в метро и наземном транспорте. Спуститься в подземку по

московских отелей прошли классификацию перед международным турниром. Эта цифра будет еще выше, — заметил Черников. — Итог этой работы мы хотим

абонементу можно будет в на-

чале 2017 года. Столица актив-

но готовится принять чемпио-

нат мира по футболу

в 2018 году. А вчера уже 800

подвести до конца2016 года. АННА ГУСЕВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Абонемент открывает новые возможности для туристов. Впереди — новая тенденция. Надо делать туристические сервисы столицы доступными для носителей редких языков.

Рыбная неделя сменила сырные дни

и услуг Алексей Немерюк (на фото) и глава Росрыболовства Илья Шестаков дали старт Рыбной неделе. Специальная гастрономическая программа проходит уже в третий раз в центре города. На площадки фестиваля «Золотая осень» вновь приехали рыбодобытчики. Более 20 производителей из рыбопромысловых регионов России привезли на площадки фестиваля свыше сотни сортов рыбы.

— Мясной фестиваль и Сырные дни завершились с большим успехом, на смену им пришла Рыбная неделя, которую мы проводим совместно с Министерством сельского хозяйства и Росрыболов-

ством, — отметил Алексей Немерюк. — На площа ди Революции и еще семи площадках в центре города можно приобрести нашу российскую

продукцию. На центральных свою продукцию представят более 20 рыбопромышленников из ключевых рыбопромысловых центров России — Владивостока, Сахалина, Камчатки, Мурманска, Астрахани.

— Рыбная неделя позволяет привлечь новых производителей в центральные регионы и в частности в Москву, заявил Илья Шестаков. — Нам необходимо развивать внутренний рынок, популяризовать добычу в наших регионах. И проходящий в Москве фестиваль этому способствует.

На прилавках торговых шале, а также Городского рыбного рынка, который работает на площади Революции, гости фестиваля найдут каспийско-

чера руководитель Де- го залома, или царскую партамента торговли сельдь, атлантическую скумбрию, якутского омуля, осетра, нерку, стерлядь, чавычу, саза-

на, белого амура. — В Москву привозят свою продукцию все производители, добывающие рыбу в водах от Черного моря до северных широт, от Калининграда и до Владивостока, — продолжил Алексей Немерюк. — На прошедших фестивалях мы сумели удивить москвичей. Так, привозили сосенскую сельдь, которую любили и Петр I, и Черчилль. Можно найти такие необычные аквакультуры, как трепанги, камчатского краба и другие виды.

Впервые за долгие годы в столицу привезли дальневосточную сельдь иваси: последняя

> экспедиция по добыче этой рыбы была проведена еще в конце 1980-х. — Для вылова этой рыбы нужен особый невод. Только на его изготовление ушло почти два года. Кроме

фестивальных площадках того, под добычу мы переоборудовали плавбазу, — рассказала представитель компании Светлана Генералова. — Сельдь иваси отличается нежным вкусом, а благодаря высокому содержанию жирных кислот Омега-3 ее называют рыбой, которая спасает от инфаркта.

Продавать ее будут на площадке МосГастроном, расположенной на Арбате.

-В день открытия Рыбной недели посетители раскупили у некоторых компаний весь дневной запас продукции, и теперь ее оперативно подвозят на центральные площадки, — добавил Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Сезон начинается

Сегодня «Современник» презентует свой новый театральный сезон. Во Дворце на Яузе, где во время капитального ремонта основной сцены на Чистопрудном бульваре труппа играет спектакли, соберутся все артисты. А бессменный художественный руководитель Галина Волчек расскажет о премьерах нового театрального сезона.

Кинотеатры ждут зрителей

С завтрашнего дня и до 9 октября в Москве в третий раз пройдет международный фестиваль короткометражного кино. В 2016 году в жюри вошли режиссер Алексей Нужный, продюсер Елена Глик-В столице показы пройдут в киноцентре «Каро Октябрь», в кинотеатре «Иллюзион» и в московском центре «Наука и Искусство».

Проблемы бездомных зверей

Вчера в столице открылся первый Всероссийский форум «Безнадзорные животные в городской среде». По мнению организаторов, форум будет способствовать объединению усилий государства, общественных организаций и бизнеса для разработки, продвижения и внедрения комплекса мер для решения проблем безнадзорных животных и формирования культуры отношения к ним в обществе. Безнадзорные животные в городах, поселках и де ревнях — тема, которая практически всегда вызыва-

ет ожесточенные дискуссии. По итогам работы будет создан проект резолюции форума, направленный на решение острых проблем

в законодательной и общественной сфере.

с Анастасией Ассоровой

хорошие новости

Сохраняем атмосферу места

Вчера директор Парка Горького Елена Тюняева покинула свой пост. Вместо нее на должность заступила Марина Люльчук, ранее занимавшая должность главы Мосгорпарка, отвечающего за развитие всех парковых территорий столицы.

— Наша главная задача — качественное предоставление услуг, — отметили Марина Люльчук в разговоре с «ВМ». — Посетитель Парка Горького избалован, движение, как он тут же это почувствует. Важно сохранить атмосферу такой, чтобы москвичи и гости столицы всегда с радостью приходили к нам в гости. И чтобы парк оставался таким же «звездным» и привлекательным, каким он является сегодня.

Битва самых **УМНЫХ**

Вчера стартовала четвертая сессия интеллектуального конкурса «Битва умов» для студентов-старшекурсников российских вузов, организованная МГУ имени М. В. Ломоносова. Учащиеся ведущих вузов страны оо ьединяются вместе, чтобы предложить новые подходы к решению актуальных научных и бизнес-задач и презентовать свои идеи

По греческим традициям

Сегодня в Доме кино стартует Фестиваль греческого кино. Зрители увидят картины лучших режиссеров из этой страны Вход на сеансы свободный

при электронной регистрации (http://unikino.ru/gr_ films/) или предъявлении пригласительного, который можно получить в Греческом культурном центре или в Доме кино.

Высокие технологии для школьников впечатлили делегацию из стран-республик

чера депутат Мосгордумы Ирина Ильичева приняла делегацию IV съезда учителей и работников образования. Ильичева провела экскурсию по зданию гимназии № 1409, в которой является директором. 150 участников съезда из стран — участников Содружества Независимых Государств посетили одну из лучших столичных гимназий в преддверии праздника — Дня учителя, который ежегодно празднуется 5 октября.

По словам Ирины Ильичевой,

сфера образования в столице сделала огромный скачок в уровне своего развития благодаря системной работе комиссии по образованию при Мосгордуме и Департамента образования города Москвы. Система образования один из стержней современного благосостояния, — считает Ильичева. — Мир стал метапредметным, и прежние механизмы образования уже не обладают той эффективностью, какой обладали 10-20 лет назад. Современная задача такова, чтобы нашим детям было обеспечено беспрерывное повышение качества об-

разования. Гимназия № 1409 не просто так приняла делегацию учителей. Тема съезда в этом году — «Инновации современной образовательной среды госу-



Вчера 10:10 Депутат Мосгордумы Ирина Ильичева (в центре сзади) посетила урок в гимназии № 1409. На первом плане слева направо ученицы Анастасия Власова, Галина Гехт, Диана Каширина и преподаватель Станислав Дрозд

дарств — участников СНГ как фактор повышения качества и доступности образования». А образовательный комплекс, школа № 1409, выступает ярким образцом применения новаций в сфере образования. Школа имеет четыре профиля и оснащена современным оборудованием в лабораториях и профильных классах. Ребята изучают строение клеток через микроскопы, разбираются в специфике стран на уроках географии по

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москв



Сотрудничество

Вчера депутат Мосгордумы встретила делегацию из СНГ в рамках IV съезда учителей и работников образования

интерактивным картам-партам, моделируют химические элементы, собирая пластиковые модели. В медицинских профильных классах воспи-

танники гимназии на практике применяют усвоенные зна-

Экскурсия по гимназии прошла во время уроков, поэтому лелегаты смогли пообщаться с учениками и учителями. Гости впечатлились уровнем технической обеспеченности

 Сегодня многие спросили, сложно ли поступить в наш первый класс, — рассказала Ирина Ильичева. — Я отвечаю: нет, не сложно. Попасть в нашу школу может каждый, в том числе наше учебное заведение приспособлено для обучения детей с ограничениями физического развития. В школе № 1409 проходят обучение порядка трех тысяч воспитанников. В настоящее время гимназия расширяется, к ней достраивается еще один корпус дошкольного отде-

Съезд учителей и работников образования стал ежегодным событием с момента заключения соглашения о сотрудничестве по формированию единого образовательного пространства стран СНГ. Организатором выступает Министерство образования и науки Российской Федерации. В рамках двухдневного съезда, который завершается сегодня, делегаты обсудят вопросы сотрудничества в сфере образования и расширения международных связей, подготовки научных кадров и учителей.

Реконструкция продолжается. Дороги, тротуары и набережные готовятся к капитальному ремонту

Утверждена программа капитального ремонта асфальтобетонного покрытия проезжей части и тротуаров столицы. Реконструкция пройдет в следующем году, в том числе в рамках программы «Моя улица». Об этом вчера рассказали в ГБУ «Автомобильные дороги».

— Ремонт пройдет на участках МКАД и Третьего транспортного кольца, а также на вылетных магистралях, среди которых Киевское шоссе и Волгоградский проспект, и других объектах, — уточнили в учреждении.

По программе «Моя улица» продолжится благоустройство въездных групп на шоссе Энтузиастов, Алтуфьевском и Щелковском шоссе, Рязанском и Мичуринском проспектах. Кроме того, столичные власти планируют провести капитальный ремонт набережных: Краснопресненской, Саввинской, Ростовской, Смоленской и Москворецкой. Последняя преобразится по программе благоустройства территории у парка «Зарядье». Она включает в себя также реконструкцию Китайгородского проезда,

улицы Варварка, Москворецкой улицы и одноименного

Всего в следующем году будет отремонтировано более 14 миллионов квадратных метров асфальта. Из них около 12 миллионов — проезжая часть, остальное — тротуары. Работы по замене асфальта начнутся весной. После ремонта дорожного полотна нанесут новую разметку. Информация о том, где пройдет ремонт, появится на портале data.mos.ru.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА

Директор зоопарка приглашает посетить обновленные павильоны

На должность генерального директора Московского зоопарка назначена Светлана Акулова. В то время как президентом зоосада остается Владимир Спицын. Власти Москвы продлевают с ним контракт. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский, отметив, что назначения основаны на тех позитивных изменениях, которые произошли в зоопарке за последние полгода. В начале апреля Акулова, занимавшая пост заместителя гендиректора по коммерческим во-

просам, стала исполняющим обязанности директора. — Вот этот замечательный тандем опытного и авторитетного президента зоопарка с молодым, энергичным руководителем позволил нам за короткий период достичь существенных результатов, подчеркнул Кибовский. —

И работа, направленная на то,

чтобы вернуть Московскому

зоопарку лидирующие позиции, продолжается. Среди наиболее заметных для посетителей изменений — режим работы зоопарка. Теперь он открыт каждый день и с девяти часов утра.

Буквально за два месяца это принесло нам доход в 10 миллионов рублей, сказала Светлана Акулова, добавив, что школьники и держатели соцкарт москвича могут посетить зоопарк бесплатно.

По ее словам, вырученные средства идут на дальнейшее развитие зоопарка. Уже в конце октября откроется обновленный павильон с обезьянами. В планах — строительство уникального помещения, где будут представлены редкие животные Китая.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

подписной индекс 19056

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор). Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрч (и. о. шеф-редактора сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Майя Егорунина, Наталья Гришина

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторсики трав — тел. (497) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013. Срок сдачи номера в печать 03.10.2016, 21:00.

Подписано в печать 03.10.2016. 21:00

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ

E-mail: podpiska@vn ОТПЕЧАТАНО

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015 ЗАО «Прайм Принт Москва 141700, Московская обл., Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08 г. Долгопрудный

Три сезона жизни фонтана завершаются перед зимой

ПОДГОТОВКА

Три времени года «ВМ» следила за жизнью фонтана «Гейзер» на Манежке. В апреле вместе открыли сезон фонтанов, летом ухаживали за ним. Вчера, в завершение сезона фонтанов, корреспондент узнал, как «Гейзер» готовит-СЯ К ЗИМОВКе.

озле пустой чаши фонтана толпятся туристы. Обычное явление для Александровского сада в любое время года. Гости явно из европейской страны, но язык распознать не получается. Они фотографируют друг друга на фоне неработающего с субботы фонтана «Четыре времени года». Но хочется верить, что его архитектура и художественность компенсируют отсутствие воды. Кажется, иностранцам нравится быть свидетелями завершения сезона фонтанов. Они с любопытством наблюдают за сотрудницей «Гормоста» Оксаной Горбуновой, которая шваброй трет форсунки на дне чаши фонтана, передают друг другу фотоап-

параты, снимают себя, а заодно и Ок-

ТЕХНИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ — ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ. Копыта коней ЗИМОЙ ВОДА в тонком белом на-**МОЖЕТ ЗАСТЫТЬ** лете — как будто и испортить уже покрылись инеем. Он образовался от воды за

время работы фонтана. Ноги скакунов приведут в порядок совсем скоро. А первым делом — отмыть механические элементы этой достопримечательности.

- объясняет мастер участка на Манежной площа-Гриднева. — Волой под напором здесь мыть пока бесполезно, слишком много конфигураций у технических частей.



Вчера 11:15 Сотрудница «Гормоста» Оксана Горбунова моет форсунки в чаше фонтана «Четыре времени года» на Манежной площади перед его консервацией на зиму

Воду в фонтанах города отключили в субботу, 1 октября. В том числе затих и «Гейзер». Теперь его готовят к так назы-

ваемой консервации перед зимой состояние сохранения хрупкой механики и уникальных скульптур.

Вода из чаши была спущена за выходные. Второй шаг перед зимовкой —

уход за техническими элементами, которые отмывают от ила и пыли, скопившихся под водой. Это едва ли не самый главный аспект подготовки к холодам. Если внутри —Сейчас мы вручную промы- труб, технических частей, ваем форсунки и трубы в чаше форсунок останется вода, то ламинарные, то есть «слоипри минусовой температуре она превратится в лед. А он ди «Гормост-Фонтаны» Елена запросто может разорвать изнутри и камень, и железо, погубив тем самым фонтан. Поэтому после промывки их за-

После ручной чистки к фонтану пригонят моющую установку — она под сильным напором воды собьет с внутренней части чаши фонтана остатки пыли, до которой не добрались швабры. Потом настанет черед четверки лошадей. Гривы и ноги вороных ждут водные процедуры с шампунем, который мягко очистит от налета. Есть у «Гейзера» еще один технически сложный элемент струйная арка на каскаде. Когда фонтан работает, арка создается форсунками, настроенными под определенным

стые», ведра. В каждом из этих бочонков — 130 сеток, — разъяснил Владимир. — И каждую из них перед зимой прочищаем. А сами ведра складируем в подсобном помещении.

углом. Рабочий Владимир Лу-

кин откручивает их и держит

в руках какие-то стальные бо-

чонки. Это и есть форсунки —

Весной форсунки вернутся на место и будут аккуратно настроены, чтобы вновь заискрилась ровная бриллиантовая водная арка.

Так завершится консервация фонтана «Четыре времени года» перед холодами. Все внутренние технические эле-

В последний раз. А затем так же, как и все остальные фонтаны столицы, «Гейзер» погрузится в зимний сон. ЕЛЕНА МАТВЕЕВА

менты — трубы, клапаны, ру-

бильники, вентили — прове-

рят перед приходом зимы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



БИРЮКОВ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ

В соответствии с регламентом 1 октября в Москве отключаются фонтаны. Сезон фонтанов начался в Москве в этом году По всему городу работало около 600 фонтанов. Их начали готовить к зиме: прежде чем выпадет первый снег, они должны пройти обязательную консервацию.

? Справка

Не все фонтаны консервируют перед наступлением зимы одинаково. Некоторые скульптуры на фонтанах прячут в специальные короба, которые защищают их от столичных холодов. А. например, знаменитый светомузыкальный фонтан в заповеднике лом, внутри которого поддерживается определенная температура. Дело в том, что этот фонтан часть природного водоема, поэтому он нуждается в особом уходе.

На новых территориях возводят пять пожарных депо

2016 года будет построено пять современных пожарных депо, рассказал вчера «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин (на фото). Эти объекты, по словам главы ведомства, будут расположены в Щербинке, поселениях Марушкино, Кленово и Михайлово-Ярцевское.

Программа создания необхо-

димой инфра структуры пожарных частей на присоединенных территориях полностью финансируется за счет средств городской казны. За счет возведения

новых пожарных депо сетью станций размещения пожарных машин удастся покрыть практически всю территорию.

— Строительство на новых территориях ведется комплексно. Помимо жилья и коммерческой недвижимости мы активно строим социальные объекты, а также объекты гражданской безопасности, подчеркнул Владимир Жидкин. — К примеру, только в 2016 году введут 5 пожарных депо, а до 2018 года планируется построить и ввести в эксплуатацию еще 16 депо. В Новой Москве расстояния между населенными пунктами достаточно большие, в то же время существует норматив по времени подъезда пожарных машин, в связи с этим необходимо создать более плотную сеть объектов безопасности.

Современные пожарные депо рассчитаны на четыре и на шесть машино-мест — их раз-

Новой Москве до конца меры зависят от размеров поселений, которые им предстоит обслуживать. В состав новых объектов входят автостоянки, учебно-тренировочные базы со скалодромом, полосы препятствий для обучения огнеборцев, а также спортивные площадки. В структуре депо в Михайлово-Ярцеве запланировано создать волейбольнобаскетбольную площадку.

 Строительство пожарных депо — одно из направлений

комплексного развития новых территорий. Именно такого подхода к возведению недвижимости и инфраструктуры в Троицком и Новомосковском округах требует от застройщи-

ков и всех структур Стройкомплекс Москвы, — добавил Владимир Жидкин.

Помимо самого возведения пожарных депо, из бюджета города будет профинансировано строительство подъездных дорог к ним, будут выделены средства и на подведение всей необходимой инженерной инфраструктуры.

Работы завершаются и по подстанции скорой помощи. Здание полностью готово. заявил глава столичного ведомства. — Помимо этого, завершаем строительство подъездной дороги к подстанции скорой помощи, она строится в Троицке. В ноябре мы планируем открыть этот объект. Как рассказал «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, в настоящее время в Мо-

стройки территорий. Это означает, что ни один проект строительства жилья без возведения в шаговой доступности необходимых объемов социальной инфраструктуры не реализовывается

— Мы уже видим результаты этого современного подхода: ликвидировать длинную очередь в детские сады для самых маленьких горожан от 3 до 7 лет столице удалось одной из первых в России еще в 2014 году. Улучшена и доступность медицинских услуг. За последние пять лет в Москве введены в эксплуатацию 51 больница и поликлиника. Значительная часть социальных объектов строится за счет вложений инвесторов, - подчеркнул заммэра. По его словам, город и инвесторы активно возводят новые объекты на территории новых округов. Как добавил Владимир Жидкин, столичному бизнесу выгодно строить жилую и коммерческую недвижимость там, где создана вся необходимая инфраструктура: хорошие дороги, подъездные пути, современные медицинские уч реждения и надежные пожарные депо. Люди охотнее приобретают жилье там, где предусмотрены все необходимые объекты, в том числе

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



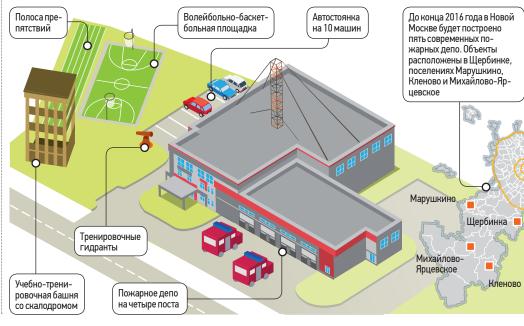
🚹 Справка

и безопасности

В городах норматив прибытия пожарных машин на место происшествия по техническому регламенту составляет до 10 минут, а в сельской местности — до 20.

ты только комплексной за-Структура пожарного депо в поселении Михайлово-Ярцевское

скве согласовываются проек-



Простые схемы электронных торгов

для горожан, рассказывающий, как участвовать в электронных торгах и купить принадлежащую городу квартиру или машиноместо. Провел его начальник отдела привлечения и сопро-

ций Департамента города Москвы по конкурентной политике Василий Калинкин. По его словам, про-

вождения инвести-

цесс участия в торгах состоит из трех шагов. Сначала участник должен получить

электронную подпись — стоит она от трех до семи тысяч рублей. После этого нужно пройти аккредитацию на торговой площадке и приложить все необходимые документы. Третий и последний этап — подача заявки и перевод залога на персональный счет. Он составляет пять процентов от начальной стоимости для квартир и 20 — для машино-мест.

Доверие к электронному формату торгов демонстрирует увеличение количества участников, уверен руководитель Департамента по конкурентной политике города Москвы

Геннадий Дегтев (на фото). — Участие в электронных торгах — это вопрос доверия бизнеса. Если он доверяет, то он принимает установленные правила и приходит на торги. Наши покупатели убедились в том, что электронный формат торгов обеспечивает их безопасность, прозрачность и открытость, — добавил Ген-

надий Дегтев. В результате за девять месяцев текущего года с помощью единой торговой площадки было

столице прошел семинар продано почти 200 квартир и 315 машино-мест, принадлежащих городу.

По словам Василия Калинкина, изначально система электронных аукционов использовалась в основном юридическими лицами. Но за последние несколько лет

> она не только расширила ассортимент, но и стала доступной для простых горожан.

— Мы постепенно шли к упрощению решения ситуаций, которые могли воз-

никнуть у горожан. В результате физическому лицу сегодня достаточно предоставить только копию паспорта, — рассказал Калинкин.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ

ИНСТРУКЦИЯ

Как участвовать

вторгах 1. Выбрать интересный объект на порталах investmoscow.ru, tender. mos.ru, torgi.gov.ru. 2. Ознакомиться с документацией и объектом. Сделать это можно как в интернете, так и лично, записавшись заранее. 3. Перевести залог. Реквизиты и сроки перевода указаны в лоте. 4. Подать заявку. Сроки проведения и опре-

деления результатов ука-

заны в документации.

5. Участвовать в торгах.

Для каждой площадки

нужна аккредитация.

6. Заключить договор.

Оформлять вывески стало легче

При подаче заявок на согласование дизайн-проекта размещения вывесок теперь нужно меньше документов. Благодаря межведомственному взаимодействию на портале государственных услуг теперь можно выбрать необходимый вариант: размещение вывески на торговом центре, отдельно стоящей вывески, вывески на крыше здания и другие предложения. Об этом вчера рассказали в Москомархитектуре. В ведомстве пояснили, что те-

перь при оформлении запроса интерактивная форма подскажет, какие документы нужно приложить в конкретном случае. Например, документ, подтверждающий год постройки здания, будет представляться органом исполнительной власти посредством межведомственного взаимодействия и от заявителя он не требуется.

Процедура оформления заявки не требует от застройщика очного визита ни на одном из этапов рассмотрения заявления. Там же, на портале госуслуг, заявитель может отследить ход обработки своего обращения.

Были определены семь целей подачи заявки на получение госуслуги в зависимости от вида информационной конструкции и объекта, на котором размещается вывеска, — отметили в прессслужбе Москомархитектуры. Срок рассмотрения заявлений, в том числе поданных в электронной форме через портал государственных и муниципальных услуг Москвы, не превышает 10 дней.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Человек, который привык учиться и умеет выслушать каждого



На службе городу

Гости этой постоянной рубрики — главы управ районов столицы — делятся правилами жизни, которыми руководствуются не только вработе

егодня героем рубрики «На службе городу» стал глава управы района Раменки Владимир Хихленко. Он рассказал, почему для него не бывает несерьезных обращений жителей, как он снимает напряжение после рабочего дня и поделился впечатлениями от прогулок по Москве.

Работа начинается до официального старта. Мои трудовые часы начинаются не позже 8:00, а часто и еще раньше. До официального «старта» поступает масса звонков, и я заезжаю на знаковые точки района. Вот сегодня, например, остановился около дома 31, корпус 1, который на Ломоносовском проспекте. Там прошло комплексное облагораживание территории про программе «Активный гражданин»: зону отдыха для пожилых москвичей обустроили, две площадки построили, спортивную зону организовали.

Нет серьезных и несерьезных обращений жителей. Мы рассматриваем любой вопрос, который задают горожане. Глобальные проблемы анализируем всем штабом, с руководителями подведомственных служб. Таким образом, например, решался вопрос по организации «Кошкиного дома» на территории природоохранной зоны. Жители района собрались и своими силами возвели невзрачный сарай, где одомашнивали бродячих кошек. Некоторые местные жаловались на антисанитарию... Была сложная история.

Когда я впервые об этом услышал, реакция, признаюсь, была негативная, я хотел все снести. Так было бы

Но потом я познакомился с активистами, и весь негатив ушел. Это светлые люди, для которых спасение животных — важное и доброе дело.

В итоге «Кошкин дом» взял под крыло столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды. Сейчас его планируется благоустроить.



9 августа 2016 года. Глава управы района Раменки Владимир Хихленко

Мы никогда не отмахиваемся от людей, мы их слушаем. Однажды был интересный случай: на одном из пикетов против масштабной многолетней стройки дороги на проектируемом проезде 3538 я увидел в толпе старушку. В руках у нее был плакат с оскорбительным текстом в мой адрес. Спустя какое-то время мои сотрудники нашли эту бабушку — я попросил ее вызвать в управу. Мне хотелось познакомиться и выяснить, чем же мы ее могли так обидеть. На прямой вопрос она ответила: «Сыночек, мне было очень тяжело. Мне дали 300 рублей и сказали посидеть с плакатом. Мне нужны были деньги». Она тогда рассказала свою историю — трагичную, ужасную. У нее умерли дети, погибли внуки. У нее множество заслуг перед Родиной, и она духовно очень сильный человек. Сегодня мы общаемся. Обижаться на людей нельзя, у них своя боль и своя жизнь. Естественно, что они считают, что если чтото плохо, то виновата в этом власть.

Своих сотрудников я мотивирую учиться. Сам оканчивал Севастопольское высшее военно-морское училище, я офицер-подводник. Там была железная дисциплина и там меня научили учиться. И сегодня благодаря этому знаю, что такое самоорганизация. На государственной службе не задерживаются бездельники и безграмотные, потому что если с мозгами не дружишь, то какие бы у тебя ни были связи, долго ты не проработаешь. Поэтому своим сотрудникам я говорю — если вы хотите быть руководителями, учитесь и работайте.

Секрет хорошего отдыха. После рабочего дня я всегда иду в спортзал — так снимаю стресс. К концу дня устаю, часто не могу даже говорить, потому что голос садится. Но двадцать минут на беговой дорожке — и я снова в норме. Также отдыхаю, перечитывая русскую классику. Из любимого — «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и все произведения Антона Чехова.

Место, где испытываешь умиротворение. Мне очень нравится вид, который открывается со смотровой площадки Воробьевых гор. И как чиновнику, и как простому москвичу. Удивительно умиротворяет, успокаивает, я отдыхаю там душой. Еще люблю гулять на Патриарших прудах и в районе Новодевичьего монастыря.

Подготовила **НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА,** edit@vm.ru

Утро

Около 40 процентов москвичей предпочитают в свободное время гулять на открытом воздухе, сообщил вчера фонд «Общественное Мнение».



МАЙЯ ЕГОРУНИНА Ведущий редактор номера «Вторник»

Только самые яркие, интересные и нестандартные городские события попадают в рубрику «Московский репортер». Сегодня корреспонденты ВМ выясняли, сколько стоит стать бароном, почему двадцать лет не ремонтировался забор, а также побывали на премьере спектакля «Странный народ эти взрослые» в театре «Ленком».



Вчера **9:20** Девять щенков родила прямо в вагоне столичной подземки бездомная собака. Чтобы не мешать роженице, состав был снят с Кольцевой линии и отправлен в депо. Сейчас все девятеро новорожденных чувствуют себя превосходно. Их вместе с мамой доставили в приют «Зоорассвет» и ищут им хозяев. Желающие забрать пенка могут службу метро по адресу mm@mosmetro.ru или в приют.



Зверье мое

Все самое интересное про братьев наших меньших, необычные факты из жизни хвостатых, пернатых и четвероногих обитателей столицы

Вечер

Вчера в столичном аэропорту «Домодедово» та-моженники изъяли 28 не-задекларированных редких ящериц и двух змей.

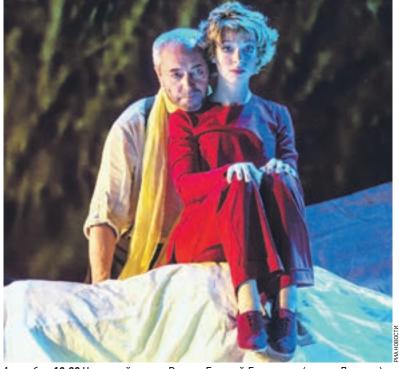
Путник должен стучаться в каждую дверь, чтобы найти собственную

ЕЛЕНА БУЛОВА из театра «Ленком»

19:00 В субботу на сцене «Ленкома» состоялась премьера спектакля Сергея Дьячковского «Странный народ эти взрослые», поставленного по мотивам повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». За встречей виртуального звездного мальчика, сошедшего с рисунков писателя, и Летчика наблюдала обозреватель «ВМ».

Он сел в колесницу рассвета и устремил свой путь по мирам и звездам. Путник должен странствовать, чтобы достигнуть сокровеннейшего алтаря. Это самый далекий, но и самый близкий путь к себе. В сущности, история Маленького принца — про это. Хотя, возможно, кто-то и не согласится, ведь «Маленький принц» у каждого — свой. Это произведение исповедальное, глубоко личное, вне пространства и времени.

Исповедальное оно и для главного героя в исполнении народного артиста России Евгения Герасимова, недавно принятого в труппу «Ленкома». Герасимов предстает в образе Летчика — кожаный плащ, шлем, планшет. Его самолет совершил вынужденную посадку в пу-



1 октября **19:20** Народный артист России Евгений Герасимов (в роли Летчика) и Татьяна Збруева (в роли Лиса) в спектакле «Странный народ эти взрослые»

того маленького мальчика, который рисовал удавов, похожих на шляпу. Который не переставал удивляться тому, как странно живут эти самые взрослые, говорящие лишь «о футболе, о галстуках и о санкциях». (Вот такая изящная актуализация классики!)



По Станиславскому

Для тех, кто увлекается театром, мы представляем самые яркие, интересные и глубокие премьеры, достойные вашего внимания

стыни. Герой видит миражи и беседует с ними. Образ получился мощным и многоплановым. В прозрачном мареве сцены возникает Маленький принц, в котором пи- го сценического мира: белые, мерлот в какой-то момент узнает себя,

Красота поэтической мысли Экзюпери вдохновила художников Юлию Михееву и Евгения Виноградова на создание изумительноцающие при свете звезд барханы Сахары, огромная Луна, и вдалеке — контуры самолета-этажерки, упавшего в пески. Взаимодействие Евгения Герасимова и его виртуального собеседника доведено до совершенства: зритель попросту забывает, что перед ним иллюзия. Остальные образы талантливо создает Алексей Поляков, становясь мудрым монархом, пьяницей, фонарщиком, «серьезным человеком», складывающим деньги в банку, и, наконец, Змеей — символом окончания земного странствия. А Розу и Лиса играет Татьяна Збруева. Кокетливая, беззащитная, с глазищами в поллица, она напоминает свою маму Елену Шанину, сыгравшую легендарную Кончиту.

«Мы в ответе за тех, кого приручили». Сергей Дьячковский дарит взрослым редкую возможность снова почувствовать себя мудрецами-детьми.

День

По заявкам на портале «Активный гражданин» в Москве высадят более 65 тысяч деревьев и кустарников. Работы по посадке выполнят до декабря 2016 года. В лидерах озеленения — Центральный, Северо-Западный и Западный округа.

Аварийный забор двадцать лет не ремонтировали

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Мещанского района

12:15 Ветхий кирпичный забор у храма Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» в Мещанском районе скрипит и весьма ощутимо шатается. Прохожие стараются прошмыгнуть этот участок как можно скорее. Еще бы — не хватало получить по голове рухнувшей конструкцией, которую уже много лет не могут привести в порядок. Корреспондент «ВМ» разбирался, почему ее не ремонтируют.

Мы с общественными советниками управы Мещанского района Лидией Суворовой и Ниной Мартыновой подходим к церкви, которая находится на улице Щепкина на территории больницы МОНИ-КИ. Нас встречает настоятель в рясе — отец Александр (Константинов). Он увлеченно рассказывает, что здание построено на стыке XIX и XX веков — в 1899 году на пожертвования фабриканта Александра Каверина и рабочих текстильной фабрики. Уникальность состоит в том, что здание возведено в стиле русского барокко — таких в столице ныне днем с огнем не сыщешь, можно по пальцам пересчитать. После массовых разрушений культовых учреждений в советские времена подобных архитектурных форм уцелело мало. И этот храм закрыли в 1925 году на



Вчера 12:30 Настоятель храма Иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» отец Александр (Константинов) показывает общественным советникам, как обваливается угол забора после того, как его зацепила машина

уже стоят деревянные подпорки, чтобы он не обвалился на прохожих от сильного порыва ветра или просто под своей тяжестью. По приглашению приходского совета приходила комиссия, провела обследование и вынесла вердикт:

Ревизор В этой рубрике мы, объединив усилия с муниципальными



случае его могли пустить под снос. Вместо этого храм переоборудовали в завод по изготовлению медицинского оборудования. В 1990-е годы правительство России приняло решение о передаче культовых сооружений православ-

ной церкви. И храм открылся вновь в 1995 году. Теперь он постепенно восстанавливается. А вот забор еле стоит. В 1996 году батюшка его восстанавливал, но теперь ограда совсем пришла в негодность. На нем несколько верти-

кальных трещин, а около ворот

несколько десятков лет. Строению фундамент не выдерживает больеще повезло, что оно стоит на тер- шую тяжесть. За сто с лишним лет, земные воды поменяли направление и теперь размывают фундамент забора. Надо строить что-то облегченное. Но на это пока нет денег. А весной случилось еще несчастье: машина, собиравшая мусор, задела угол забора, который стал разрушаться.

— Храм является социальным, делится с «ВМ» отец Александр. — Прихожане — в основном пациенты больницы, которые не могут пожертвовать большие суммы, ведь лечение здесь нельзя назвать

Куда только не обращался священник, но помощи пока никакой не увидел. В ГБУ «Жилищник Мещанского района» ему ответили, что восстановление забора не входит в компетенцию муниципальных

Вроде бы получается замкнутый

круг: ремонт должны делать свяшенники, а они не могут, потому что нет пожертвований. Но выход из ситуации, по словам отца Александра, есть. Еще в апреле 2010 года Комитет по культурному наследию города Москвы письменно сообщил священнику, что « храм архитектора Десятова обладает статусом культурного наследия с 1996 года согласно решению эксобъектам наследия и их территории». Обычно на основании таких решений здания сразу признаются памятниками истории и культуры. Вывод — ремонт должен производиться за счет государства.

Но в данном случае почему-то произошла заминка. На двадцать лет. Почему храм еще не признали памятником архитектуры — неизвестно. Вот батюшка и обратился к районным властям с просьбой

Общественные советники управы Лидия Суворова и Нина Мартыно-

ва обещают разобраться в ситуации. Они вместе с отцом Александром подписали обращение к муниципальным депутатам. А от своего имени сделали официальные запросы в Объединенную административно-техническую инспекцию, в мэрию, в Москомнаследие и Министерство культуры.

В конце концов, не такая уж и непосильная задача — починить кирпичное ограждение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



«ЖИЛИШНИК МЕШАНСКОГО

Мы не можем производить ремонт забора, принадлежащего церкви. Во-первых, храм располагается на территории больницы МОНИКИ, которая подчинена правительству Московской области.

Во-вторых, сам храм находится в ведомстве Московской патриархии. А, как известно, церковь отделена от государства. Так что помочь ничем, к сожалению

не можем. В наш бюджет поступают деньги только на ремонт зданий. которые стоят у нас на балансе.

Осторожно: по городу расхаживают потомки барона Мюнхгаузена

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ из Российского дворянского

14:00 Как выясняется, чтобы быть графом — не обязательно им родиться. И если купить, говорят, можно все, то и титул, наверное, не исключение. Но чтобы разобраться в родословной, все-таки лучше довериться тщательному исследованию. Корреспондент «ВМ» узнала в Российском дворянском собрании, как ищутся «корни».

А «корни» можно найти, например, в старых метрических книгах и государственных архивах. Именно оттуда можно почерпнуть информацию о той или иной родословной. Но, как оказалось, не все так просто.

 Старые метрические бумаги, куда заносились данные актов гражданского состояния, мало где сохранились, — говорит предводитель Российского и Московского дворянского собрания Олег Щербачев. — Если вдруг окажет-



Ну и как вам?

В этой рубрике — самые необычные, нестандартные и даже удивительные городские новости и события

ся, что ваши предки были родом, к примеру, с Восточной Украины, поиск может значительно усложниться.

Но если поиск будет вестись в Центральной России, Москве и ее области, высока вероятность, считает Олег Щербачев, что удастся «копнуть» аж до XVII века.

— Можно, конечно, выяснить свою родословную только до 1917 года. А уже дальше решать: интересно ли будет углубляться дальше или же нет.

— И почем же такие услуги? возникает у корреспондента «ВМ» закономерный вопрос.

— Сами считайте: если ваши предки принадлежали к непривилегированному сословию были крестьянами, например, или мещанами, то обычно поиск «корней» занимает год, — рассказывает предводитель Российского дворянского собрания. — Такая работа оценивается примерно в 20 рублей в месяц. Если же у кого-то «намечается» родословная посущественнее, то и количество информации резко возрастает. Вместе со стоимостью работы. Ведь одно дело, если ваш прапрапрапрадед — родился, женился, жил и умер крестьянином гдето в деревне, другое дело — если он был дворянином. А в этом случае о том, где он, например, служил, узнать удается достаточно подробно.

На основании документов вступают в титул и соответственно в Дворянское собрание.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Это безобразие и искажение всех правил, установленных императорской семьей. Только император мог наградить человека титулом. Благородство царской семьи имеет свою историю, родом из глубины веков, а не от чекового денежного документа.

АНЕКДОТ В ТЕМУ

Уездное дворянство представляется Александру I. Не расслышав имени, император переспросил.

— Позвольте спросить, ваша фамилия? — Осталась в деревне, ва-

ше величество, но, если прикажете, тотчас за ними

ПАРАД РУБРИК



Неделя префектов Авы знаете, за что отвечает

префект вашего округа? Где бывает и что открывает. Наши корреспонденты знают все об этом и информируют читателей.



Другие берега

В этой рубрике мы говорим о самом сокровенном. Необычный взгляд на человека позволит открыть его по-новому и для читателей, и для... него самого.



Блокнот Гарика

Автор этой рубрики вместе с главным героем своих записок неутомимо исследует жизнь, иногда отправляясь для этого за три моря.



Победить Гидру

Сегодня с коррупцией успешно борются органы правопорядка. Подробности резонансных раскрытых коррупционных преступлений — в нашей рубрике. В то, что возрождение едва не погибшего бренда возможно, верили немногие. Ведь на протяжении нескольких лет газета жила «по старой памяти», без взлетов. А журналистика не терпит серого и исчезает, когда творчество превращается в банальную рутину. Пять лет назад к выпуску первого обновленного номера коллектив готовился, как к прыжку с парашютом — замирал от восторга и немного побаивался, хватит ли на задуманное сил. Сил — хватило. И в кровь вошло ощущение полета. Который не прекращается.

Наша «пятилетка»



Газета должна отвечать на вызов времени!

CTP. 1 →

Можете пояснить?

Ее волнуют события города, люди города, то, что город и люди делают друг для друга. Москва — огромный мегаполис, в котором постоянно происходят очень большие изменения, случаются самые разные истории, ситуации, любови, конфликты. Все это и есть содержание правильной городской газеты.

Москва развивается невероятно динамично. Насколько часто в течение минувших пяти лет вам приходилось менять наполнение рубрик и вообще характер контента?

Газета сегодня — это живой организм. И да, она моментально реагирует на все, что происходит вокруг. Это раньше было так: проснулся, налил чашечку кофе, раскрыл газету, не спеша посмотрел ее. Нынче все происходит совершенно иначе: человек встал и тут же включил свой гаджет, из которого узнал обо всем, что его интересует...

Газета, конечно, не может сегодня угнаться за электронными СМИ. Но! Отвечая на этот вызов, она постоянно придумывает что-то новое, что-то свое, делает все для того, чтобы читатель нашел в ней то, что никогда не найдет ни на телевидении, ни в интернете, что не сможет ус-

лышать по радио. И что же газета может предложить такого, что не встретишь больше нигде?

В первую очередь, эксклюзивную новостную информацию с комментариями, подробностями, разбором и анали-

Поэтому да, отвечая на ваш вопрос, скажу, что, конечно, наша газета меняется постоянно. Да и потом современная «Вечерняя Москва» — это же целый конгломерат, объединяющий восемь изданий: утренний выпуск, вечерний выпуск, выпуск для метро, выходящая по субботам миллионным тиражом так называемая «толстушка», журнал «Москвичка», три окружные газеты. И каждое из этих изданий имеет свою аудиторию, свой собственный профиль, отвечает за удовлетворение определенных читательских интересов.



з октября 2011 года **20:51** 1 лавныи редактор «Вечернеи Москвы» Александр Куприянов подписывает первыи номер обновленнои газеты. Именно этот день стал поворотным в истории «ВМ»: издание вновь стало актуальным для читателей

Хотите сказать, что для каждо го читателя у вас существует собственное издание?

Да, по сути так оно и есть. Наш утренний выпуск — для деловых людей, тех, кто принимает решения, для чиновников. Газета, бесплатно раздающаяся в метро, — для среднего класса. Ее читают порядка девяти миллионов человек! «Толстушка» пред-

назначена для семейного чтения: для дедушек, бабушек, пап, мам и их детей. «Москвичка» охватывает женскую аудиторию. И так далее.

Кроме этого, у нас есть еще и свое сетевое веща-

Про него хочется спросить отдельно. Что в него попадает? Оно свое для каждого из перечисленных вами изданий или же общее для всех?

У нас конвергентная редакция, то есть объединенная. А потому наш журналист должен уметь написать текст идля «Москвички», и аналити-

ку для делового издания, и готовить репортажи с места событий, меняя свою стилистику. Эти же самые журналисты работают в сетевом вещании, которое у нас действует уже пять лет. К нам в гости приезжают медиаэксперты и ньюсмейкеры, в прямом эфире проходят круглые столы. А затем мы черпаем из этих эфиров ин-

формацию для на-

НАША ГАЗЕТА МЕНЯЕТСЯ ТЫВаем ее и пускаем в печать.

И ПОТОМ «ВМ» — ЗТО ЖЕ ЦЕЛЫЙ КОНГЛОМЕРАТ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ТЕЛЯМИ? Узнаете ли

ОБЪЕДИНЯЮЩИИ телями? Узнаете ли вы, например, что их волнует, какие маре веща териалы они бы хотели про-

Помню, как в девяностые годы прошлого века, когда газеты стали писать «не работаем с почтой», «на письма читателей не отвечаем», я не понимал, для кого вообще мы тогда

честь в «Вечерней Москве»?

создаем продукт?!
В «Вечернюю Москву» почта пошла едва ли не с первых дней после перезапуска. Моло-

дые пишут нам электронные письма, пожилые люди до сих пор пишут по старинке, кто-то шлет при помощи смс свои вопросы и жалобы. На последние мы отвечаем в постоянной газетной рубрике «Дежурный по городу» с помощью глав районных управ и других официальных лиц. Еще у нас есть рубрика под названием «Ревизор», в которой мы пытаемся решить вопросы взаимоотношения горожан с властями...

Я слышал, что помимо всего прочего ваша редакция еще и объявила набор в школу юного корреспондента. Зачем?

Я думаю, что у всех, кто руководит сегодня российскими газетами — городскими или федеральными, не важно, — есть одна и та же проблема: проблема подготовки качественных журналистских кадров. Мы хотим ее решить вот

таким способом. При помощи совсем молодых

Наша школа юнкоров существует уже пять лет. Из ее первого выпуска три человека работают у нас корреспондента-

ми. Несколько ребят поступили в профильные вузы — мы следим за ними, чем можем, помогаем, предлагаем сотрудничество, платим гонорары. Мы учим свою смену. Акак иначе?

Подготовил **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**



b.voitsekh@vm.ru

Александр Куприянов родился 31 июля 1951 года в селе Иннокентьевка (Николаевский район, Хабаровский край). Окончил Хабаровский государственный педагогический университет. Прошел путь от должности корреспондента до поста ответственного секретаря газеты «Комсомольская правда». С 2011 года — главный редактор газеты «Вечерняя Москва». Автор нескольких художественных книг. Обладатель литературной премии «Золотой Дель-

виг», номинант «Русского Бу-

Друзья поздравляют «Вечерку» с юбилеем ее нового облика



МАРАТ

ХУСНУЛЛИН

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА

МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

Поздравляю с пятилетием выпуска обновленной версии газеты! «Вечерка» — самая народная газета Москвы. Многие горожане именно из нее черпают сведения о работе столичного Стройкомплекса. Это и достижение, и серьезная ответственность перед читателями. И с этой ответственностью коллектив «ВМ» справляется успешно.



ВЛАДИМИР ЖИДКИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

— 0, вы самую большую школу в России построили! — Откуда узнал?

— Так в «Вечерке» еще вчера прочитал.

— Дорогу новую заканчиваете? — Откуда знаешь?

— «Вечерняя Москва» сегодня написала.
Такие диалоги случаются часто. Я и мои коллеги ощущаем интерес «Вечерки» к тому, что происходит на новых территориях. И это неравнодушие журналистов доносится до чи-

интерес «Вечерки» к тому, что происходит на новых территориях. И это неравнодушие журналистов доносится до чи тателей. Нет такой категории жителей столицы, до которой бы «Вечерка» не достучалась.



КУЗНЕЦОВ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

«Вечерняя Москва» — одна из самых известных газет в столице, она читаема и имеет свой стиль, при этом открыта для разных точек зрения. Я рад, что газета всегда следит за градостроительными новостями и дает свежую информацию. Хочу пожелать «Вечерней Москве» новых читателей и больше интересных тем.



ТАРАСОВ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДОМА НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Поздравляю коллектив «Вечерней Москвы» с 5-летием со дня перезапуска! Новая команда, которая пришла пять

лет назад, внесла свое свежее

видение, а творческие эксперименты позволили добиться блестящего результата!



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Школьником я разносил газеты Именно в тот момент и произошло мое знакомство с «Вечерней Москвой» Стех пор я — преданный поклонник вашего издания. Я верю в любимую газету и слежу за ее развитием. Важно, чтобы те пракогда корреспонденты опираются на полное изучение вопроса, а не на какие-то непроверенные источники и факты, не исчезали с газетных полос. Ваша аудитория — это люди, которые любят профессиональную журналистику.



ДМИТРИЙ ПЕГОВ НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

«Вечерняя Москва» создавалась как газета о жизни столицы, и уже несколько десятков лет успешно выполняет свою функцию. Она остается одним из самых популярных печатных изданий. Перезапуск газеты благотворно отразился на ее внешнем виде и качестве, подарил ей второе рождение.



АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАР-ТАМЕНТА ПРИРОДО-ПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРА-НЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕ-

За последние 5 лет «Вечерняя Москва» изменила свое «лицо» — она «помолодела» и продолжает обновляться с каждым годом. Считаю, что «Вечерняя Москва» — главная газета столицы. Желаю коллективу редакции газеты «Вечерняя Москва» побольше интересных информационных поводов и творческих успехов.



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

В моем детстве, в начале 1980-х, «Вечерка» была в каждом доме. Мой отец приходил с работы, а в почтовом ящике его ждал свежий выпуск газеты. «Вечерка» сопровождает нашу семью много лет. Желаю, чтобы набранный темп не снижался, а география охватываемых событий ширилась с каждым выпуском.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ

Поздравляю вас с пятой годовщиной перезапуска газеты «Вечерняя Москва»! Городу необходимы современные и яркие средства массовой информации, способные отражать жизнь столицы в динамике. Вам удалось создать такой информационный проект для Москвы, придать новый импульс одному из старейших изданий страны. От имени депутатов и от себя лично благодарю вас за освещение работы столичного парламента.



БАРИ АЛИБАСОВ ПРОДЮСЕР

«Вечерняя Москва» — мой путеводитель по жизни. Эта газета открыла мне дорогу к популярности. Помню замечательного Володьку Вахрамова, который работал в «культуре» и не боялся писать про выступления группы «Интеграл», защищая музыкантов от нападок всех коммунистических руководителей в масштабах областных центров СССР. Как только мы выезжали за пределы Москвы и показывали, что написала



пропадали сами собой.

про «Интеграл» «Вечерка»,

у местных идеологов из отде-

ла КПСС по культуре вопросы

«Вечерка» была самой популярной газетой. Когда мы жили на Войковской, потом в Сокольниках, самым большим развлечением для нас было сходить вечером к метро и купить эту газету. Все садились к столу, наливали чай, пили его и читали «Вечерку». А потом играли в лото. Печатная пресса — это мысли других людей. Интернет их не заме-

ПАРАД РУБРИК



Только у нас

Хотите первыми узнать, где появится новая станция метро и какие деревья посадят в парке? В этой рубрике все о проектах столичного правительства.



Портрет явления

Все, что вы хотите знать о самых злободневных и интригующих явлениях городской жизни. Корреспонденты «ВМ» разбирают их от «а» до «я».



Персона

Яркий человек и в рамках любых обстоятельств не будет изменять себе и останется личностью, имеющей и отстаивающей свою точку зрения.



Изорепортажи

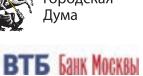
Наблюдая за изменениями города, журналисты «ВМ» подмечают и зарисовывают детали. Результаты этой работы появляются на страницах газеты.



«Московское качество» —

рубрика, посвященная одноименному конкурсу, который «ВМ» проводит совместно с Московской торгово-промышленной палатой, при поддержке Мосгордумы и Банка Москвы. Конкурс посвящен выбору лучших непродовольственных торговых сетей. Сегодня мы рассказываем о секретах обустройства ванной комнаты, выборе межкомнатных дверей и способах регулировки системы отопления. А еще — информируем о ходе народного голосования по выбору лучших торговых сетей города.







ЕЛЕНА АНДРЕЕВА

ЮЛИЯ ЗИНОВЬЕВА

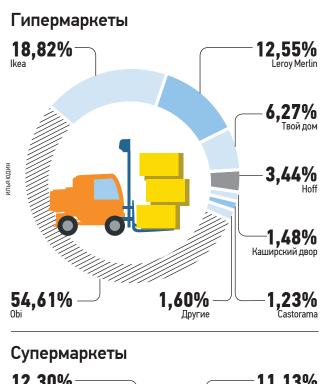
НАТАЛЬЯ СКЛЯР

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЕТИ ГИПЕРМАРКЕТОВ «ОБИ:

ИНТЕРЬЕРА WEI I DESIGN INTERIORS



На сайте Московской торгово-промышленной палаты — www.mostpp.ru — продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Горожане выбирают лучшую, на их взгляд, непродуктовую торговую сеть. Номинаций — пять. Сейчас в номинации «Гипермаркеты» безоговорочно лидирует ОВІ. В номинации «Супермаркеты» с огромным отрывом лидирует сеть «Мосхозторг» (см. инфографику). Голосование про-





Хорошая ванная комната способна создать настроение

ТЕНДЕНЦИИ Ванная комната особая территория в квартире. И обустраивают ее по особым законам. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Современная ванная комната: идеи и решения».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

анная комната, пожалуй, единственное место, где житель мегаполиса может остаться наедине с собой и по-настоящему расслабиться.

— Настроение создает интерьер, к нему нужно быть очень внимательным, — считает дизайнер Юлия Зиновьева.

Большинство ванных комнат совсем маленькие, всего три квадратных метра. Поэтому крайне важно избавиться от всего лишнего.

Собравшиеся за круглым столом эксперты сошлись во мнении, что в ванной не должно быть никаких веревок, на которых мы со времен СССР привыкли сушить белье.

— Сушить белье нужно в других помещениях или пользоваться специальной стиральной машинкой, которая доводит вещи до совершенно сухого состояния. — считает лизайнер студии декора интерьера WellDesign Interiors Елена

Эксперты также советуют убрать из ванной короб, где

ремонта мы, как прави-

хорошую, которая долго про-

— Хорошая дверь — это дверь

из цельного массива дере-

ва, — рассказывает директор

по маркетингу одного из тор-

говых домов Москвы Борис

Сидоров. — Лучший вари-

ант — сосна или кедр, хотя та-

По словам эксперта, дверь из

цельного массива дерева мо-

жет служить до полувека —

если ее правильно эксплуати-

ровать. Такая дверь макси-

мально хорошо держит звук

и тепло. Если, например, вы

открыли в комнате окно, то

холодный воздух не проник-

А громко работающий теле-

визор при закрытой двери вы

Кстати, есть хорошая новость:

в коридоре не услышите.

кие двери стоят недешево.

служит?

ло, меняем межкомнат-

ные двери. Как выбрать



15 сентября 2015 года *13:10* Юный москвич принимает ванну. Как уверяют эксперты, одна из главных тенденций в обустройстве ванной комнаты — эстетизация пространства. Ванная становится помещением, где можно не только помыться, но и отдохнуть душой и телом

хранится белье для стирки, и по возможности украсить ванную комнату арт-объектом.

— Это может быть картина или совсем небольшая скульптура, которая не займет много места, — советует Юлия

Кстати, для отделки стен эксперты советуют использовать плитку. Но не стандартную — 15x15 сантиметров, а разного

— С размером можно и нужно играть, чтобы ванная комната выглядела оригинально, рассказывает Юлия Зиновьева. — Но лелать стены контрастными я бы не советовала. Контраст зрительно уменьшает помешение. А если оно и так небольшое — это ни к чему. Также, наверное, имеет смысл

делать стены светлыми, чтобы визуально расширить пространство.

А как же сама ванна?

— На Западе сегодня особенно популярны акриловые ванны. — рассказывает начальник отдела закупок направления «Отделочные материалы» сети гипермаркетов для ремонта и дачи «ОБИ» Наталья Скляр. — Дело в том, что они

могут иметь самую разную форму, легки в транспортировке и установке и достаточно долго служат. Если, например, такая ванна получила повреждение, то ее довольно легко отремонтировать.

Межлу тем Виталий Горбовский, специалист по внутренней отделке компании «Смарт Ремонт», пояснил, что москвичи в 70 процентах случаев де-

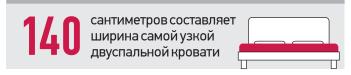
гунных. — Кстати, ванны служат значительно дольше, чем душевые кабины. Ведь кабины — ловольно сложный механизм, который нужно постоянно обслуживать, но и такое внимание не ласт никакой гарантии, что через три года не придется делать ремонт.

лают выбор в пользу ванн чу-

ВИТАЛИЙ ГОРБОВСКИЙ

ГЛАВНЫЙ ТЕХНОЛОГ «СМАРТ РЕМОНТ»

НИКИТА МИРОНОВ



рублей стоит в Москве самое дешевое универсальное сверло



Межкомнатные двери: делайте ставку

на сосну — она служит до полувека

лет служат пластиковые окна, если беречь запорную арматуру



килограммов максимальный вес платяного шкафа



FPORYFHKORA

ДОСТАВКИ ПИЦЦЫ

Недавно я вышла замуж, мы

с супругом сняли квартиру

и самостоятельно решили

найти мебель. В социальных

сетях нашли группы «Отдам

даром». Оказалось, что там

предлагают забрать многие

бесплатно. В итоге привезли

ОПРОС

предметы мебели совершенно

Важней всего погода в доме



НИНШАМ КОМПАНИИ-ПОСТАВШИКА ПИМАТИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

квартирах москвичей дали тепло, и многие горожане жалуются: жарко. Можно, конечно, просто открыть все форточки. Но зачем греть улицу и одновременно создавать опасный для здоровья сквозняк? Есть несколько способов регулировки работы батарей.

Самый простой способ установить перемычку между трубой, по которой в батарею подается теплоно-

ситель (горячая вода) и по которой он из батареи выходит. Рядом с этой перемычкой устанавливается шаровой кран. Если вы хотите отключить батарею, можно

просто его перекрыть. У это способа есть один недостаток. Если дом старый и синая, то вы, перекрыв батарею у себя, перекроете весь стояк. А если кому-то в отличие от

Еще один способ регулировки отопления — приобрести терморегулирующий вентиль. Он устанавливается на радиатор и способен ограничивать уровень подачи теплоносителя на каждый отдельно взятый радиатор отопления. давление горячей воды в батарее. Если вам жарко, вы фект.

давление уменьшаете, и батарея становится прохладнее. Впрочем, регулировать давление вручную сегодня считается технологией каменного века. Куда эффективнее регулировать климат в доме дистанционно. Для этого нужно приобрести специальный прибор — комнатный термостат с радиомодулем. А еще так называемый контроллер, который получает от термостата информацию и отправляет сигнал на терморегулирующий вентиль. А тот, в свою очередь, увеличивает или уменьшает давление теплоносителя в батарее.

смартфон специальное приложение, которое позволяет вам из любой точки планеты, где

связь, регулировать температуру в вашем доме. Например, вы сейчас в командировке или на работе. Зачем в доме или квартире жара? Батареи можно поставить на минимум. А перед приездом жилье, что называется, прогреть. Таким образом вы можете еще и эко-

В случае с квартирой, впрочем, экономия будет совсем небольшой, потому что за отопление мы платим по общедомовому счетчику. Но если у вас частный дом, регу-Проще говоря, он регулирует лировка подачи тепла даст ощутимый финансовый эф-

Самое приятное, что всеми этими процессами TEPMOCTAT, можно управлять КОНТРОЛЛЕР дистанционно. Вы и вентиль устанавливаете на ТЕРМОРЕГУЛЯЦИИ

> даже дорогие двери западных есть мобильная производителей в последнее время стали стоить дешевле. Дело в том, что известные бренды, чтобы сохранить российский рынок, стали активно производить двери в России. Они разместили заказы на отечественных заводах или вовсе организовали у нас собственное производство.

номить на тепле. — Если еще два-три года назад 60 процентов продаваемых в Москве межкомнатных дверей были импортными, то сейчас 90 процентов российские, — рассказывает Борис Сидоров. — И качество их не

Если хотите сэкономить, есть и более дешевый вариант. В торговых сетях много межкомнатных дверей из шпона. Они имеют усиливающий



22 сентября 2016 года. Москвичка выбирает межкомнатную дверь в специализированном салоне. Выбор велик, но специалисты советуют приобрести дверь из цельного дерева — она прослужит дольше

тель. Как правило, это пено-

— Если сравнить цельные двери из шпона, то внешне, как правило, они не отличаются, — рассказывает Борис Сидоров. — Но срок их службы меньше. К тому же эти двери обычно менее надежны. Если у вас маленькие дети, которые любят бегать по квартире и хлопать дверями, то этот вариант не для вас. Недорогую дверь из шпона они сломают за два-три года.

Кстати, сломать такую дверь, как пояснил эксперт, можете и вы сами. Если, например, крупный мужчина в темноте наткнется на дверь из шпона. он может просто ее вынести. С другой стороны, если вы аккуратны и рачительны в тратах, подобная дверь как раз

Еще один вариант межкомнатной двери — пластиковая, складывающаяся гармошкой.

Чаще она устанавливается в небольших квартирах, где дорог каждый десяток квадратных сантиметров пространства, — рассказывает Борис Сидоров. — Такая дверь пространство действительно экономит. Но ни звук, ни тепло она не держит. Скорее выполняет визуальную разделительную функцию.

Сейчас достаточно популярны двери из склеенных вместе под высоким давлением досок. Себестоимость «клееных» дверей гораздо меньше,

ниже. Дерево для дверей из клееного массива тщательно подбирается по структуре волокна. Если во время покупки вы видите густую сетку сучков и прочих дефектов, значит, это не дверь, а полный ширпотреб. Впрочем, как правило, «клееные» двери очень качественные и, что важно, не разбухают от повышенной

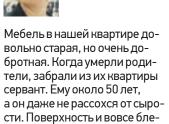
чем цельных, поэтому и цена

— При покупке дверей я бы советовал в первую очередь обратить внимание на продукцию известных брендов, — заявил Борис Сидоров. — Они тщательно следят за качеством и крайне редко допускают брак.

Блеск и нищета бабушкиных диванов и этажерок



БАНДИЛЕЕВА



затым комодом. Рука не поднимется выбросить, когда в него можно сложить добрую половину шкафа. Такие предметы

мебели не только вызывают приятную ностальгию по былым временам, но и экономят семейный бюджет.

стит, будто ее вчера покрыли

лаком. То же и с большим пу-



ДОЛОТЕНКО ПРАВЛЕНИЯ РГГУ

Недавно поставил родителям ультиматум: или мы выбрасываем «пенсионерскую мебель», или я ухожу жить в общежитие. Думаю, даже там кровати и шкафы выглядят современнее. Деньги у мамы с папой есть, просто они не понимают, насколько некрасиво смотрится наша квартира. Я даже друзей туда стесняюсь приводить, дабы они не увидели колченогие кресла. Надеюсь, родители , наконец, меня услышат и отправятся в мебельный магазин. Мне так хочется увидеть хотя бы современный диван в гостиной, ведь нашей тахте, стыдно сказать, уже минуло пятнадцать лет.

и пару стульев. Они, конечно, не новомодные, но и не слишком старые. Мы с мужем не можем понять многих своих родных и друзей, взявших кучу кредитов. Если есть мебель, которая может еще прослужить лет де-

сять, зачем отдавать деньги

стол, тумбу под телевизор

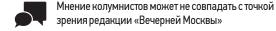


за новую?

АМБРОСИМОВА

«Бабушкина квартира» — это точно не про нас с мужем. Мы уже заменили практически всю мебель в доме. Теперь все новое, красивое. Пенсия позволяет, почему бы не купить удобную кровать или диван?

Мы все современные люди и понимаем, что все эти пыльные ковры уже никому не нравятся. Когда обновили жилище, даже дышать стали подругому.



можно

ПРИОБРЕСТИ

B CETEBOM

МАГАЗИНЕ



Русский язык

Эта страница, посвященная самым свежим тенденциям в русской речи, регулярно появляется в нашей газете. Впрочем, только лишь ей гуманитарные интересы «ВМ» далеко не ограничиваются. Недаром же в «Вечерней Москве» существует рубрика «Литкафе», рассказывающая о книжных новостях и дающая слово писателям и литературным критикам, выходит страница «Иностранцы в Москве», освещающая жизнь национальных диаспор в различные периоды существования нашего города, а также поэтическая колонка «Чернильница», где наш редакционный поэт рифмует свои впечатления о происходящих в городе событиях.

Слово и дело. Филологи хотят обойтись без полицейских

ИНИЦИАТИВА Педагог Роман Дощинский, член Общественной палаты, предложил создать лингвистическую полицию, которая наказывала бы за употребление лишних иностранных слов и брани в публичной речи.

круглом столе в эфире сетевого вещания «ВМ» Роман Дощинский встретился с другими филологами, которые тоже хотят бороться за чистоту речи, но менее радикальными способами. Он заявил, что нужно пересмотреть закон о государственном языке и прописать административную ответственность за нарушение литературных норм. В качестве примера такого нарушения он привел вывески, на которых латиница перемешана с кириллицей. По его мнению, должна быть создана организация, куда можно будет жаловаться на такие проделки ре-

 Психологи утверждают, что не менее 80 процентов людей — визуалы и то, что проходит через зрительные каналы, закрепляется в памяти надежнее всего, — объяснил Роман Анатольевич в студии. — Ребенок видит каждый день эти надписи. А потом мы спрашиваем его, чем заменить слово «супер», а он не знает.

Другая проблема, которая беспокоит Романа Дощинского, — то, что нормы литературзафиксированы». Каждый год ствованиями из английского стаким текстом: «Даже доктор выходят новые словари. Но доказать ученику, что выражение «достаточно красивый» стилистическая ошибка, все равно трудно. Школьники лезут в интернет и убеждаются в том, что множество людей так пишет. Остальным участникам круглого стола идея лингвистической полиции не

понравилась. В этой формулировке заложена агрессия, которая не должна применяться ни к речевой, ни к творческой активности, — объясняет свое неприятие термина Елена Кара-Мурза, кандидат филологических наук, доцент кафедры стилистики русского языка факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, член



1930-е годы. Обучение неграмотных в чебоксарской деревне. Нынешнему обществу не помешает новый ликбез (1) Плакат художника Михаила Андреева, 1925 год. Сегодня этот метод пропаганды тоже может пригодиться — только в нем должно быть меньше дидактики и больше юмора (2) Карикатура на тему борьбы за чистоту речи (3)

CAEKY

за чистогой

Гильдии лингвистов-экспертов по документационным и информационным спорам. — У нас достаточно государственных и общественных структур, которые могут отслеживать соблюдение и грамотности, и этичности публичных высказываний. Есть Фелеральная антимонопольная служба и Роскомнадзор. У гостей студии есть опыт ненасильственной борьбы за облагораживание языкового пространства. В 2014 году организация «Патриотки России» провела акцию «Говори по-русски». На форуме «Селигер» установили плакаты с самыми популярными заим-

по социальным сетям. — Есть у нас идея и социальразместить на остановках, —

рассказывает исполнитель-

РОМАН ДОЩИНСКИЙ

ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ, УЧИТЕЛЬ ШКОЛЫ № 1251

и их переводом. Участники фо-

рума с удовольствием делали

на фоне плакатов «себяшки»



не поможет тем, кто не «клалет», а «ложит»,

Вита Кириченко, директор (так предлагается перевести гимназии № 1520 имени Кап-«селфи»), снимки разлетались цовых, в 2012 году начала проект «Москва — город грамотных людей». Он проводился соных плакатов, которые можно вместно с Московским государственным гуманитарным университетом.

ный директор «Патриоток РФ» — Волонтеры не только фото- та.ру», добавил, что надо не блички с опечатками и присылали снимки на сайт проекта, но и пытались достучаться до тех, кто отвечал за их размещение, — рассказывает Вита Викторовна. — И в ряде случаев

> вывеску меняли. Кандидат филологических наук Владимир Пахомов, главный редактор портала «Грамо-

удавалось добиться того, что

но и «рассказывать о том, как правильно, пропагандировать норму». А это значит устраивать публичные лекции, затевать другие просветительские проекты.

— Споры о русском языке ведутся с небывалым ожесточением, а ведь он должен объединять, а не разобщать, — подытожил Владимир Пахомов.



ВИТА КИРИЧЕНКО ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1520, УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2012

Гастарбайтер и хакер получили академическое гражданство



Кстати

С 2013 года в стране действует

Тайная орфографическая поли-

ция. Сначала это было сообще-

из Москвы, потом появились фи-

vk.com/orthopolice более 4 тысяч

до сих пор предпочитают не на-

На плакатах и афишах члены со-

общества исправляют ошибки

маркером. Если это сделать не-

крупный успех в Москве — заме-

на к 9 Мая 2015 года таблички

на одном из памятников на По-

писано «Пропавшим безвести

клонной горе, на которой было на-

солдатам без могил». А в декабре

2015 года по обращению «поли-

цейских» поменяли рекламный

и Большого Черкасского, где было

указатель на углу Ильинки

возможно — фотографируют

ство студентов и школьников

Сейчас у группы «ВКонтакте»

лиалы в других регионах.

подписчиков. Авторы идеи

зывать своих имен.

ВЛАДИМИР ПАХОМОВ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ПОРТАЛА ГРАМОТА.РУ

Планшеты набивают детям рот кашей

годня это сложнее, чем когда-либо, потому что «племя младое» плохо владеет языком. Тем самым, что во рту. Чуть ли не каждый второй подросток шепелявит, картавит, запинается. «Фефектами фикции» страдают даже те, кто собирается

сделать публичные выступления своей профессией. Елена Игнатова (на фото) — театральный педагоглогопед, преподает в Высшей школе сценических ис-

кусств Константина Райкина, сти к связному чтению. в Школе-студии МХАТ и в Московской театральной школе Олега Табакова. Она работает 15 лет, и, по ее словам, раньше на курсе только у пары-тройки студентов были проблемы с дикцией. Теперь с каждым годом проблемных ребят все больше. В вузы пришло поколение, которое провело детство в почти полном молча-

— Они не играли в дворовые игры, — объясняет Елена Геннадьевна. — Не ездили в пионерские лагеря, где в наше время, хочешь не хочешь, приходилось скандировать речовки. Родители думали только о том, как прокормить семью, им было не до разговоров с детьми. Дети сидели, уткнувшись в компьютеры. А потом пришли и гаджеты. Мама ведет ребенка гулять в парк. Казалось бы, прекрасная возможность поговорить по душам. Вместо этого у него на планшете визжит мультик, а она вся в телефоне.

От постоянного молчания у подростков плохо развиваются мышцы речевого аппарата, язык не может двигаться с большой амплитудой. Например, многим физически за верхние зубы, чтобы пра-

айти общий язык с ти- — Студенты даже не пониманейджерами всегда ют, что это неправильно, ведь по телевизору тоже не услышишь хорошей дикции, — жалуется Елена Игнатова. — Отмахиваются: «Ну и что, это моя харизма!» Александр Ушаков, художе-

ственный руководитель центра образования и культуры «Рождественка», 20 лет ведет

> ростков по искусству речевого общения и актерскому мастерству. Его беспокоят не столько проблемы с отдельными звуками, сколько утрата способно-

— «Все. Было. Окончено, читает вслух девочка начало романа «Хождение по мукам». — По опустевшим. Улицам. Притихшего. Петербур-

га. Морозный. Ветер. Гнал. Бу-

мажный. Мусор». — Вот так они и читают — по отдельным словам, - комментирует Александр Иванович. — А нас учили видеть и произносить все предложение. Я в 1952 году пошел в школу, у нас с первого по четвертый класс каждый день был урок чтения. Но и на других уроках учителя следили за нашим речевым развитием: заставляли вслух читать условие задачи и поправляли, если мы неправильно произносили слова, строили фразы. А сейчас ученик должен просто сдать учителю набранную на компьютере работу. Какое уж

В «Рождественке» пытаются компенсировать недостатки школьной программы. Подростки читают и декламируют русскую классику: стихи Пушкина, пьесы Островского. Елена Игнатова возлагает надежду на такие центры и радуется, что родители осознали важность дополнительных затрудно поднять кончик языка нятий. Ей хочется верить, что у следующего поколения

тут речевое развитие!



речевым развитием детей не заняться, через некоторое время даже логопеды будут, как герой Ролана Быкова, с «фефектами фикции»

Пенсионеры начали обучать иностранцев

социальный проект «Язык поколений». Российские пенсионеры знакомятся с иностранными студентами, изучающими с ними беседы по скайпу на русском языке. Авторов вдохновил бразильский опыт: в этой стране некоторое время назад развивался проект, знакомящий местных школьников, изучающих английский, с обитателями дома престарелых из Чикаго. Почему именно пожилые ока-

зались отличными собеседниками для языковой практики? У них масса времени, общения им не хватает, а делиться опытом и знаниями хочется. Речь у них в целом правиль-

нее, чем у молодого поколения. И что очень важно — они говорят размеренно.

Авторы «Языка поколений» думали, что им придется настоило зарегистрировать Павшинцева

интернете начал работу сайт, как к ним посыпались заявки от пенсионеров, которые сами его нашли.

— В нашей стране растет компьютерная грамотность среди пожилых людей, — радуется русский, чтобы потом вести Светлана Павшинцева (на фото), менеджер проекта по связям с общественностью. — С нами уже решили сотрудничать более сотни человек из разных регионов. Недавно авторы проекта на-

блюдали, как общаются с русскими пенсионерами юноша из Колумбии и девушка из Дании. И лишний раз убедились

в том, что такие затовогомоп киткн иностранцу расширить словарный запас.

— Молодые люди узнали, например, что слово «ручка» может принадлежать как минимум

трем различным предметам (дверная, шариковая, часть тела), или что глагол «наливаться» может относиться и к воде («сосуд наливается»), бирать волонтеров через клу- и к яблоку («наливное яблобы для пожилых людей. Но ко»), — говорит Светлана

полный титул — Академический толковый словарь современного русского языка. Над ним работают в Институте русского языка имени В. В. Ви-

ЕЛЕНА КАРА-МУРЗА

МГУ. ЛИНГВИСТ-ЭКСПЕРТ

ДОЦЕНТ ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ

ноградова Российакадемии наук. До конца года из печати выйдут первые два тома, в каждом почти 800 страниц. А всего томов будет больше десяти. И в них войдет много но-

вых слов, появившихся уже в XXI веке. За основу взят четырехтомный «Словарь русского языка», но существенно обновлены и набор слов, и толкования, и иллюстративные примеры, и стилистические пометы, и даже грамматические характеристики. Главный редактор словаря доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом современного русского языка Института русского языка Леонид Крысин (на

Леонид Петрович, какие лексические новинки попали в словарь?

Во-первых, иноязычные неологизмы: «гастарбайтер», «ха-

накомьтесь — AToC. Его кер», «имидж». Во-вторых, словообразовательные производные: «постсоветский, «криминализация», «рекламодатель». В-третьих, новые значения ранее существовав-

ВАДИМ САПУНОВ

ОРГАНИЗАЦИИ «ПАТРИОТКИ РФ»

ших слов: «властный» (властные структуры), «пользователь» (интернета), «раскру-(артиста, ТИТЬ» бренд). Включены и некоторые слова просторечного и жаргонного про-

исхождения: «авторитет», «крутой». Конечно, такого рода лексика имеет соответствующие пометы о сфере ее употребления и стилистической окраске.

Как решается вопрос о транскрипции новых слов?

Мы руководствуемся написанием слова в академическом «Русском орфографическом словаре» под ред. В. В. Лопатина и правилами транскрипции, которые содержатся в «Полном академическом справочнике по орфографии и пунктуации» (2006 года). Это касается и слов, которые еще не попали в словари. Например, селфи должно писаться с буквой «е», как этого требует правило в указанном справочнике, а не с «э», хотя На самом деле включались начальный звук «с» в этом слов словари новых слов, в словаве произносится твердо. В нари иностранных слов. Акадешем словаре подобного рода мический толковый слослова, в основном иноязычварь — нормативный, в нем ные, сопровождаются помепомещается наиболее устойчивая и употребительная той, указывающей на их правильное произношение: беби часть общерусской лексики. [бэ́], де́мпинг [дэ́] и т.п. Как правило, он немного отстает от времени, и это нельзя

Почему новые слова так долго не включались в словари?



2014 год. Носирхон Отабеков из Таджикистана получил разрешение на работу в России. Теперь такое разрешение получило и слово «гастарбайтер» (1) Словарь, взятый за основу при создании АТоСа (2)

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru



ПРИМЕРЫ СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ

АРХИВА ТОР, -а, м — Инф. Специальная программа, с помощью которой файл или несколько файлов помещаются в память компьютера в сжатом виде как единый файл. Установить на компьютере архиватор. БА′БКИ, бок, мн — Жарг. То же, что деньги. Заколачивать бабки. Краб сразу перешел к делу: — Бабки есть? — Какие у меня бабки! — уклончиво ответил Томас. В. Левашов. Заговор патриотов ВАЛЕНТИ НКА, -и, ж. —

Открытка, обычно в форме сердца, которую принято дарить любимому (любимой) в День святого Валентина (праздник всех влюбГЛОБАЛИЗА 'ЦИЯ, -и, ж — 1. чего и какая. Распространение чего-л. в глобальных (см. глобальный в 1 знач.) масштабах, придание чему-л. глобального характера. Глобализация экономики. 2. Всемирно-исторический процесс, связывающий все стороны жизни национальных сообществ в единую

ленных). Обменяться ва-

лентинками.

мировую систему. Глобализация, обмен информацией, путешествия... — И постепенно мы видим, что культуры разных стран сближаются, взаимопроникают. В. Молчанов, К. Сегура. И дольше века...

Огромное море слез и настоящее счастье



СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА

се мы живем по постулатам, установленным еще в Древнем мире. Добро, верность, честность, смелость... И задача театра — выявлять их и правильно донести до зрителя. Новый художественный руководитель Театра Маяковского Миндаугас Карбаускис любит классику, относится к ней бережно, не переиначивая под себя. И не хочет за счет автора самовыразиться. А это сегодня дорогого стоит. Все мы видим, что делают с классикой в других театрах. Но о постановке Карбаускиса «Таланты и поклонники», в которой я играю, нельзя сказать, что она сугубо реалистическая, что это — издевательство над автором, что это не Островский... Это взгляд режиссера, который убеждает

зрителя. Я очень люблю сцену. Да, за свой путь я хлебнула немало горя и выплакала море слез, но и познала самое большое счастье. Сцена меня лечит. Андрей Гончаров называл меня «водопроводом Театра Маяковского». Говорил: «Это вы любите плакать, а человек бежит от страданий, и артисты должны показывать людям, как излечиться от горя». Сейчас я много снимаюсь в кино. И в сериалах. Я всеяд-

ная актриса. Буду работать до последнего. И если роль позволяет за что-то зацепиться, я от нее не откажусь. Правда, современный кинематограф оставляет желать лучшего. Я дочь кинорежиссера, выросла в эпоху другого кино с тщательной подготовкой к съемкам, долгими репетициями, анализом роли. Тогда была очень большая требовательность к актерам, и когда мы видели некоторых из них на экране, забыть их больше не могли. Сейчас режиссеры в кино не объясняют, что играть, как играть. Раньше искали уникальных, неповторимых актеров, а сегодня никто никого не ищет. У всех агенты, кастинги. И это не идет на пользу искусству.

Я очень рада, что в нашем театре открылась гостиная «Маленькие вечера», где можно вспоминать великих партнеров, режиссеров, учителей. На вечере, который провела вместе с внучкой — актрисой Театра Маяковского Полиной Лазаревой, — я вспомнила всех, кто оказал на меня влияние. И вспоминала мужа — Александра Сергеевича Лазарева. Я нашла отрывок из замечательного спектакля «Дон Кихот», записанный на пленку, где он играл Дон Кихота, а Евгений Леонов — Санчо Пансу. Андрей Гончаров добивался результата любой ценой. Но мы понимали, что страдаем ради искусства. И если Гончаров ставит, то он доведет нашу роль до совершенства.

ͶΟϹΓΟΡΡΕΜΟΗΤ(

РЕМОНТ КВАРТИР

и ванных комнат

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 НОЯБРЯ

8(499)110-23-62

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!

ΒЫΓΟΔΗЫΕ

ЗАЙМЫ

на любые цели

8 (800) 500-23-67

хорошие

Кредиты, ссуды



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость



роектная декларация на vkotelniki.r **MONOKOBO**

КУПИТЬ КВАРТИРУ? ЛЕГКО!

\$585 2222 RDI «Молоково». Проектная декларация и условия акции на novo-molokovo.ru

Строительство и ремонт





ООО МФО «Финанс-ДА», ОГРН 1127746459037. Регистрационный № записи в гос.реестре микрофинансовых организаций № 651303045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ) Юридические услуги

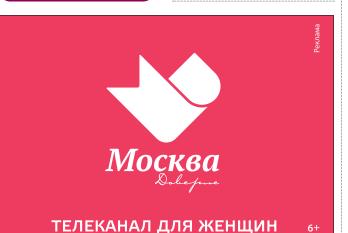
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409- 91-42 Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46 Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы

■●■ «Волгоградский ☎ (495) 670-08-11 **■●■** «Дмитровская» **5** (495) 787-34-67







ЗАТНЫІ

ЧТО ПРЕКЛОНЯ-

ЕТ ПОСВЯЩАЕ

МЫЙ В РЫЦАРИ

БУКВА,

к мизеру

ПРИРАВНЕННАЯ

Точка Представляем рубрику, в которой мы ежедневно публикуем самый яркий фотокадр дня. Сегодня точку в номере ставит белорусский легкоатлет и спортивный функционер Андрей Фомочкин, развернувший на открытии Паралимпиады в Рио российский флаг. Вчера столичный бизнесмен Сергей Шмаков в благодарность подарил ему сертификат на квартиру в Москве.

ДЕНЬГИ

культо-

ВЫЙ

НА СО СВОЕЙ

ЦЕНОЙ НЕ ЕЗДЯТ»

ВАЯ ВОДКА

ПОД-ПРО-ЭБМЕН ЗА ЮВЕ ЛИР МИР АМУЛЕТ ИЗ «ПОСЛЕДНЕГО СМОТ-РИТЕ СТЫН РУКО-ФАБЕР ЩАЯ ПЯТЕР-ПИСЬ ЖЕ НИК ГЕРОЯ» ФОТО ПРЯНОСТЬ ДЛЯ РЫЗУН виног троиг РАД В КЕКСЕ ПОВЫШЕНИЯ //3 FPA-РЫШ ИММУНИТЕТА зилии АПОКАЛИПТИогиня в нянь СТАТЬ ЯМ ТРИЛЛЕР ПОБЕ ГЕРЫ ду для ΦΡΟΗΤ МАКС СРЕДИ (ОФЕЙ-ОИЛИЦ ОЗЕРА КУЮТ ШАХМАТНЫХ КАН ЧЕМПИОНОВ TPAHA ЛЬМЕН КАК МЕДИКИ «ЭЛЕКТРИЧКИ КАКОЙ ЦВЕТОК **НАЗЫВАЮТ** ОМЫТ СЛЕЗАМИ ОСЕНИ»? МЕГАПОЛИСА» БОЛЕЗНИ? ГОРНО ТУШЕЧ КТО РАДИ СЛАВЫ ПОШЕЛ КОГО ный ПОД-КАМНЯ на поджог? СПОРТ /ЛЬТРА сино-МАРИН ДЕНЬ АЗЛИВ чудот. ПТИПА ПОСЛЕ ДЕЛАним БО КАЛЕН КАН ПИЩА ЛЕЗНИ / ДРЕВ «ИСЧЕ РИМ-ЦЕЛЫЙ . для ЛЯН ШАБА ШΑ мистизсяко ЛЕЧЕ-НЕЧИС ЧЕСКАЯ **–** НЫЙ колоди ΤИ ГАЗ КАРТОЧ ЧЕРТА ный ПУНК-ШЕФ ТИРА ЧИСЛО НА ЭТИ-А НОЧЬ ПРИДЕТ И СТРАХ ВПОЛ-РУС-СКИЙ KETKE, XAPAKTE-< РИЗУЮЩЕЕ 3AET B ...» ник из ПЕРЕ **УМЕНЬШЕНИЯ** ПОЛИЦЕЙСКОГО движ-НИКОЕ ЛАРЕЦ ГАИШНИК СРЕДИ TKAHL ГЕРОЕВ СЕРИА-ЛА «ГЛУХАРЬ» «ПРО-**ЛЕТОМ** TETAP СКОГО «КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ» НА ЧТО РЕГИСТ-РИРУЮТ АВИА-ОФИЦИАЛЬНЫЙ 3HAYE-RNH OTBET В ГОЛОВЕ ПАССАЖИРОВ? на запрос плод стихо-CEPE TROPHOFO ЕСТЬ Е вдохновения НАРОД пғчи BCE H НАШ ДЕТЕКТИВ РАЗБОЙНИК КАРГ ЧЕМ МОЖНО ЗА TAHEL У ФРИДРИХА БЕЛАЯ мечи ПРАВОСУДИЯ: ШИЛЛЕРА + ПРИШЕЛЕЦ ГАРАН С ПЛАНЕТЫ тий. МЕЛМАК НЫЙ КАЖДЫЙ ИЗ ТЕХ ДИПЛОМАТ ЧТО ДЯТЛУ ВМЕСТО ДОЛОТА → СЛУЖИТ? КТО БОЦМАНУ ПОДЧИНЯЕТСЯ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ ОРУДИЕ ДЛЯ ДИНАВ ЭКЗЕКУЦИИ СКИЙ НА РУСИ 3EBC

В ПОЛЛЕРЖКУ НЕБОСВОДУ

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр

ЗДРАВСТВУЙ, ИТАЛИЯ ■●■ «Охотный Ряд» Манежная пл.,1 Центральный выставочный зал «Манеж» 4 октября



Выставка проходит в рамках Года кино в России, и теме кинематографа отведено здесь особое место. Москвичи, например, смогут познакомиться с экспозицией архивных фотографий от легендарного Национального музея кино в Турине, которые впервые привезли в наш город. Посетители окунутся в атмосферу итальянских эпох, отраженных в фильмах Федерико Феллини, Франко Дзеффирелли, Бернардо Бертолуччи и Лукино Висконти. Каждый вечер



в конференц-зале Манежа показывают фильмы Золотой коллекции Великой итальянской киноклассики. Все сеансы предваряют лекции ведущих кинематографистов России и Италии.

Мюзикл

«ЗОЛУШКА»

■●■ «Чеховская» Пушкинская пл., 2 Театр России Режиссер Линдсей Поснер В ролях: Юлия Ива (Золушка), Павел Левкин (Принц Тофер), Алена Хмельниикая (Мадам), Елена Чарквиани (Фея-Крестная)



4 октября

19:00 OT 1000

Сказку Шарля Перро знают, пожалуй, все. А вот мюзикл «Золушка» — новая оригинальная постановка, которая позаимствовала у одноименного бродвейского спектакля лишь либретто и песни Ричарда Роджерса и Оскара Хаммерстайна. Кстати, для волшебного мюзикла было изготовлено более 200 уникальных костюмов, которые создавались в мастерских Мариинского театра.

Кино

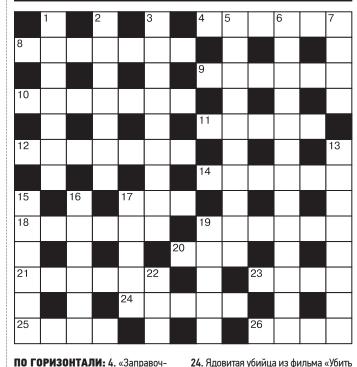
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ. ДОСТУП **НЕОГРАНИЧЕН**

ТРИЛЛЕР, ДРАМА, КРИМИНАЛ Режиссер Джон Мур В ролях: Анна Фрил, Пирс Броснан, Стефани Скотт

4 октября Главный герой не представляет свою жизнь без современных компьютерных и инновационных технологий. Его семья боготворит искусственный интеллект, а его «умный дом» — настоящее произведение технического искусства. Но как только Майк (главный герой) пытается прекратить зашедшие слишком далеко отношения своего ІТ-специалиста Эда с юной дочерью, жизнь этой семьи оказывается под угрозой. Они попадают в ловушку «умных технологий», которыми теперь управляет безумный гений Эд.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»





ная станция» для пчелы. 8. Чин Ивана Епанчина из романа «Идиот» русского писателя Федора Достоевского. 9. Развязываются всегда в самый неподходящий момент. 10. Американская река в названии парохода из повести про Тома Сойера. 11. Какой цитрус русские богатеи XVII века выписывали из Голландии в соленом виде? 12. Что Зевс добавил в медовый напиток Кроноса, чем спас пятерых своих братьев и сестер? 14. Стреляного воробья на ней не проведешь согласно народной мудрости. 17. У кого из гоголевских героев «железное лицо»? 18. Самая полезная рыба из тех, что доступны для людей с весьма скромным достатком 19. Мелодрама «Городской ...» нашего режиссера Петра Тодоровского. 20. «Беда многих женшин, что они восхищаются буквально ничем и потом выходят за него замуж» (голливудская суперзвезда). 21. Пьянка «в ранге стихийного бедствия». 23. Каждый из тех. кто внес комедийную остроту в «Полосатый рейс».

24. Ядовитая убийца из фильма «Убить Билла-2» от Квентина Тарантино. 25. Царь, желавший покончить с Иисусом Христом сразу после его рождения. 26. Какая деталь в наряде невесты призвана «защитить от сглаза»? по вертикали: 1. Какой город в земле Ханаанской однажды взяли с помощью труб? 2. Какому кутюрье певец Элтон Джон посвятил свой альбом? 3. Руководитель поэтического кружка, где школьником занимался Александр Галич. 5. Охлаждающий пропеллер. 6. К какому разделу физики приложил руку великий английский ученый Уильям Томсон? 7. Стая из финала фильма «Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля 13. «Чекистка» из магазина. 15. Игра, в которой ведущему может помочь только хороший слух. 16. «Без рук, без топоренка построена избенка» (русская загадка). 17. Кто выступал в паре с дирижером Сергеем Жилиным на шоу «Две звезды»? 19. Из-за какой игры Орландо Блум в свое время сломал себе нос? 22. Брехня собачья

Ответы на сканворд и кроссворд от 03.10.16

21. Зебра.

СКАНВОРД

по горизонтали: Ввоз. Наждак Охапка, Раку, Мате, Джеймс, Сатрап, Алиби. Вид. Саше. Святилище. Кит. Гена. Аборт. Тетрис. Тула. Вето. Ухо. Диоген. Крап, Дети, Бард, Костяк, Рагу, Ерунда, Сахара. Труп. Кино. Томск. Бусидо. Пузо. Иван. Виги. Мурано. Ирония. Зона. Арат.

по вертикали: Таджик. Лаптев. Отвод. Сухостой. Регент. Авторитет. Вамп. «Сони» Краковяк Тавиг Зрелише Утопизм Илен Нудист. Клептоман. Артур. Ухаб. Мираж.

Дайнеко. Лопахин. Свара. Ирга. Деканат Скотт. Ведьма. Нота. КРОССВОРД

по горизонтали: 3. Язычество. 8. Верн. 9. Беккерель. 10. Депп. 13. Сцена. 14. Бессмертие. 18. Зерно. 19. Каин. 20. Топор. 22. Дезертир. 23. Кости. 24. Астролог. 25. Водка. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Свадьба. 2. Припасы. 4. Змея. 5. Чека. 6. Сердце. 7. Воланд. 11. Ампер. 12. Принцесса. 13. Сид. 15. Па-

стила. 16. Интрига. 17. Золото. 18. Зонтик.