



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

**27.03.17**

№ 53 (27602)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

**Реформа налога на имущество организаций, которая началась три года назад, подходит к концу. Как рассказали в Торгово-промышленной палате РФ, реформа оказала положительное влияние на экономику столицы.**

## Культурный запрос

Город развивает парки, музеи и кинотеатры, ориентируясь на желания жителей и возможности инвесторов

**проекты**

**Вчера в Манеже завершился Московский культурный форум. «ВМ» узнала, какие проекты этой сферы реализуют власти, отвечая на запросы москвичей и вызовы времени.**

Юный дирижер, размахивая руками в такт музыке, руководит оркестром. Стучат деревянные ложки, звенят металлофоны, шуршат маракасы — в роли музыкантов не только дети, но и родители. Педагоги Детской музыкальной школы № 4 за несколько минут собрали оркестр из посетителей форума. Такие интерактивные развлечения для гостей — лишь часть форума. В целом же в течение трех дней около 600 его участников провели более 800 мероприятий, на которых только за два дня побывали 32 тысячи человек.

— По данным социологических исследований, треть москвичей позиционируют себя как постоянную аудиторию театров, музеев, выставочных и музыкальных центров, — сказал руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский. — На такой запрос москвичей город должен представлять множество альтернатив.

По его словам, одна из задач форума — ответить на смысловые вызовы времени.

— Развитие электронных гаджетов привело к тому, что сегодня мы можем увидеть все, что захотим, в интернете, — рассуждает Кибовский. — Но это имеет и обратный эффект: люди тянутся к живому театру, общению, созерцанию.

Поэтому в столице обновляются парки, развиваются школы искусств, библиотеки, театры, музеи. На форуме каждый вы-



24 марта 18:23 Москвичка Юлия Ермакова пришла на Культурный форум, чтобы побывать на «Онегинских чтениях», но не смогла пройти мимо стенда Московского зоопарка, где был представлен макет будущего павильона «Китай». Его посетители увидят парк птиц и больших панд

ставочный зал старался показать свои уникальные экспонаты. Так, Музей Высоцкого привез в Манеж любимую концертную гитару поэта.

— Сегодня важная составляющая работы наших музеев — это творческие программы, которые они проводят, — заметил Кибовский, сообщив, что к юбилею Высоцкого в музее на Таганке откроется новая экспозиция.

Среди задач на этот год — привести в порядок Музей-квартиру Марины Цветаевой. Отдельным пунктом стоит развитие Московского зоопарка. Уже в мае он запускает новый проект — экологические туры. Их участники посетят зоопитомники и центры перережки диких животных.

— Вырученные средства пойдут на развитие зоопарков России, — подчеркнула гендиректор Московского зоопарка Светлана Акулова.

Тем временем в столичном зоопарке хотят построить павильон «Китай». В апреле Акулова поедет с презентацией в китайский заповедник Чэнду, где разводят больших панд. По предварительным оценкам, на реализацию проекта потребуется не менее 500 миллионов рублей. И на Московском культурном форуме зоопарку удалось найти инвестора. Осталось обсудить все частности на уровне столичного правительства.

Особое внимание уделяется и развитию киноиндустрии.

— Перед нами стоит задача сделать поход в кино новым трендом, — заявила директор Москино Светлана Максимченко. — Мы стремимся к качественным услугам.

Креставрации старых кинотеатров город привлекает инвесторов. Позитивные перемены, по мнению Александра Кибов-

ского, неразрывно связаны с кадровой политикой.

— На форуме мы обсудили с руководителями учреждений культуры, откуда взять деньги, — рассказал глава департамента. — По дорожной карте президента, каждый рабочий культуры стоит бюджету 1 миллион 35 тысяч рублей в год. Мы провели внешний аудит и обнаружили «лишних» сотрудников — на полмиллиарда фонда зарплаты. Есть о чем подумать.

К слову, на культурном форуме работала Кадровый центр Департамента культуры. В кадровый резерв попали 23 человека.

**КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ  
СТОЛИЧНОЙ ЖИЗНИ → стр. 7**

Подготовили  
**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ,  
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА,  
АННА ГУСЕВА** edit@vm.ru

**кстати**

В рамках Московского культурного форума прошло заседание конкурсной комиссии по присуждению приза мэра столицы «За создание образа Москвы в киноискусстве». Всего на конкурс было заявлено 30 фильмов.

Из них жюри отобрало 9 кинокартин: две части фильма «Духless», «Коллектор», «Хороший мальчик», «14+», «Рго любовь», «Ближе, чем кажется», «Харднор» и «Тряпичный союз».

В апреле за эти кинокартины смогут проголосовать москвичи на сайте «Активный гражданин». В итоге будут определены три победителя.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ**  
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Мне кажется, три дня мало для форума. Может быть, в следующем году продлить его? Очевидно, что граждане стали чаще ходить в театры, на выставки, в музеи и библиотеки. За последние три года показатель посещаемости учреждений культуры страны вырос до 80 процентов. Уверен, что в Москве показатель вовлеченности горожан в культурную жизнь столицы еще выше. Между тем количество граждан, которые считают, что культура в стране развивается динамично, увеличилось вдвое.

На мой взгляд, это прекрасный результат, который отражает эффективную работу, в том числе руководителей театров.



**СИМВОЛ ВЕРЫ**

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

### Горящая свеча

Притчу о сеятеле Христос завершает почти теми же словами, что и притчу о талантах: «Кто имеет, тому дано будет, а кто не имеет, у того отнимется и то, что он думает иметь». А перед этим предупреждает, что однажды все тайное будет явлено, прибегая к образу горящей свечи: «Никто, зажегши свечу, не покрывает ее сосудом, или не ставит под кровать, а ставит на подсвечник». Эти фразы имеют прямое отношение к реализации духовного потенциала личности. В чем их смысл?

Свечу зажигают для того, чтобы она освещала помещение, рассеивая мрак, и ставят на подсвечник, чтобы ее свет помогал увидеть все, что есть вокруг. Но далеко не все нам хочется выставлять на свет. Постыдные страсти, непристойные поступки, дурные мысли люди стремятся утаить, скрыть от других. Слова Христа о свече — иносказание о Суде Божиим, о том, что каждый из нас окажется перед своим Творцом и Спасителем. Тогда все содеянное нами в жизни, без исключения, станет столь же явным, как при свете заженной свечи.

Человек увидит свое малодушие в искушениях, преодолеть которые было ему по силам, но он не захотел. Отговорка, что «все люди такие», не принесет облегчения, потому что ему будет стыдно перед Христом, а не перед людьми. Бог — абсолютный свет, свет Истины. В его ярчайшем, всепроникающем сиянии человеку откроется вся собственная нечистота. Он постигнет, как Господь многократно призывал его к Себе, вел в Свое Царство вечной жизни, но человек отмахивался, не прилагал усилий, чтобы оторваться от греха, ничем не хотел делиться ни с Богом, ни с окружающими людьми, посылавшими ему ради его спасения. Если взглянуть на предмет в полумраке, он выглядит и новым, и чистым. Но стоит рассмотреть его при ярком освещении, то окажется, что он сплошь покрыт пятнами, трещинами и царапинами. Аналогично и в духовной жизни. Чем более человек приближается ко Христу, тем явственнее видит свои несовершенства, греховные «пятна» и «трещины» страстей. Тогда, видя разницу между тем, что он представляет собой в реальности, и каким должен быть по замыслу Творца, подвижник смиряется перед Богом, становится внимательным к каждому слову Господа. Начиная с падения Адама все люди подвержены страстям. Страстность мешает нам совершать верный выбор в пользу вечной Истины. По этой причине надо постоянно оставаться в истинном свете, просвещаемом каждого человека, и корректировать свою жизнь через обращение ко Христу в молитве, стараться внимать Его словам, записанным в Евангелии, прислушиваться к Его голосу, звучащему через нашу совесть, укрепляться церковными таинствами на добрую христианскую жизнь.

В ином случае, по слову Спасителя, у человека «отнимется и то, что он думает иметь». Здесь речь идет об укреплении человека благодати Божией. Кто трудится, будучи всецело устремлен к Истине — Христу, тому Господь дает Свою благодать, и в человеке действуют радость, свет, бескорыстная любовь и другие дары Святого Духа. Но только тот приумножает благодать, кто понуждает себя не останавливаться на достигнутом, использует духовные силы на дальнейшее следование за Христом.

Тот же закон упоминается и в притче о талантах: усердному рабу, который пустил в оборот полученные таланты и приумножил их, Господин дал еще, а ленивый раб лишился последнего, что было в его распоряжении. От каждого человека Спаситель ждет приумножения Своей благодати через исполнение Его слов на деле. «Итак, наблюдайте, как вы слушаете», чтобы знание законов вечной жизни становилось приобретением вечности с Богом через исполнение Его воли.

## Погорельцам предоставили временное жилье

Пострадавших во время пожара на Изумрудной улице обеспечили временным жильем. Об этом в воскресенье сообщили в префектуре Северо-Восточного округа.

Сейчас жители дома покидают центр временного размещения, организованный на базе школы № 762 на Норицкой улице. Некоторые предпочитают отправиться к родственникам или знакомым, остальных предоставили номера в гостинице.

— В основном люди предпочитают жить в родных или у знакомых, — сообщил «ВМ» Андрей Иванов, сотрудник пресс-службы префектуры Северо-Восточного округа. — В этом есть и психологический фактор: случившийся пожар — большой стресс, и близкие люди, без-

условно, оказывают поддержку. К работе с населением подключились и социальные службы Лосиноостровского района. В частности, они проконсультировали людей по вопросам получения материальной помощи.

В то же время коммунальные службы СВАО ликвидируют последствия пожара. Сотрудники «Жилищника» Лосиноостровского района вместе со своими коллегами из смежных структур подключали водопровод и электрокоммуникации. Ремонт проводится на средства, выделенные из городского бюджета.

— Несущие конструкции во время происшествия не пострадали, — подчеркнули в префектуре Северо-Восточного округа.

**ЮЛИЯ ВОРОНИНА**  
edit@vm.ru

**справка**

Пожар произошел 22 марта на Изумрудной улице, дом 40. Удалось спасти 47 человек, 19 пострадали, девять из них госпитализированы. Два человека погибли. По словам очевидцев, на втором этаже произошел хлопок. Повредили межквартирные перегородки, и огонь распространился на второй и третий этажи дома. Площадь пожара составила 300 квадратных метров. По предварительным данным, это произошло по причине неосторожного обращения с газовой плитой.

**погода**

**+4°C**

Ветер 8-10 м/с Давление 737 мм

Центр +4	Лефортово +4
Бутово +3	Останкино +4
Внуково +5	Отрадное +3
Жулебино +4	Печатники +4
Зеленоград +4	Тушино +5
Измайлово +5	Троицк +4
Кожухово +3	Хамовники +5
Кузьминки +5	Чертаново +4
Кунцево +4	Шелепиха +5

Подготовили  
**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ,  
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА,  
АННА ГУСЕВА** edit@vm.ru

4 620008 560113

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 57,42 | -0,10 | ↓

€ | 61,86 | -0,23 | ↓

**Биржевой курс**

\$ | 56,88 | -0,59 | ↓

€ | 61,57 | -0,39 | ↓

**Биржевой индекс**

MMVB	2039,77
PTC	1124,66
Brent	50,97
DJIA	20 596,72
Nasdaq	5828,74
FTSE	7336,82

## Побьем европейские рекорды

В Рязанском районе Москвы началась подготовка территории для строительства станции «Стахановская» Кожуховской линии метро. Соответствующая проектная документация утверждена. Строителям предстоит заняться переносом коммуникаций.

Третий пересадочный контур метро. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото), со-



Станция расположится у пересечения Рязанского проспекта со 2-м Грайворонским проездом. «Стахановская» станет одной из девяти станций новой ветки, которая возьмет свое начало от «Авиамоторной». Именно здесь пересекутся две ветки — Калининско-Солнцевская и Кожуховская, в перспективе к ним доба-

вится около 60 километров. Он протянется от станции «Расказовка» до «Делового центра», далее по верхней части Третьего пересадочного контура до «Авиамоторной» и уйдет на юго-восток по Кожуховской линии до «Некрасовки». → стр. 2



НОВОСТИ правительства

САННОЙ ГУСЕВОЙ

Правила землепользования уточнят новые поправки

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин подписал Закон о внесении изменений в Градостроительный кодекс столицы. Новые правила должны привести столичное градостроительное законодательство в соответствие с федеральным. — Еще летом прошлого года в Градостроительный кодекс России были внесены принципиальные изменения, которыми пересмотрены подходы к градостроительному зонированию и планировке территории, — сообщил руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин. — Было уточнено содержание правил землепользования и застройки. Установлена необходимость выполнения инженерных изысканий для подготовки проектов планировки территории. Весенние правки должны обеспечить комплексную застройку и не позволят строить жилье без транспортной и социальной инфраструктур.

Транспортный саммит принесет городу доходы и инвестиции

В пятницу Москва попала в шорт-лист претендентов на проведение Всемирного саммита общественного транспорта в 2021 году. Заявку уже одобрили международное жюри. Среди соперников — Мельбурн, Гамбург и Познань. — Москва вносит огромный вклад в развитие городского транспорта. За последние годы закуплено беспрецедентное количество подвижного состава, оптимизируется инфраструктура и маршрутная сеть общественного транспорта, открываются новые станции метро, — отметил заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов. — Мы надеемся на дальнейший успех. Мероприятие приносит городу-организатору доходы от проведения саммита. Он получает возможность укрепления транспортного потенциала, торговые инвестиции и постоянный обмен предпринимательским опытом. Победителя определят весной 2018 года.

Знакомство с родителями. Акция помогает детям обрести семью

В субботу Департамент труда и социальной защиты населения Москвы провел в столице День аиста. Желающие принять ребенка на воспитание в семью могли посетить центры содействия семейному воспитанию, где проживают сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей. — Самая главная задача сегодня — устроить в семью детей старшего возраста и детей с ограниченными возможностями, — заявила замруководителя департамента Алла Дзугаева. — Сегодня 70 процентов детей в базе данных — дети в возрасте от 10 до 18 лет. И больше половины детей, учтенных в этой базе, по словам Дзугаевой, — дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями. Горожанам предлагалось познакомиться с детьми, которые подготовили для гостей концерты. Все желающие могли получить консультации специалистов.

Двадцать лет спустя. Манежную площадь ждут перемены

благоустройство

Разбитую плитку на Манежной площади и брусчатку над торговым комплексом капитально отремонтируют этой весной. «ВМ» узнала подробности, как обновят эту площадь.

Последний раз плитку на Манежной площади ремонтировали к 850-летию Москвы в 1997 году. Недавно горожане стали замечать, что на некоторых участках площади плитка начала «плясать» и ломаться. Пешие прогулки в самом центре Москвы превратились в преодоление полосы препятствий. В столичном Департаменте капитального ремонта пояснили, что причин этому несколько. Во-первых, бетонное основание, скрывающееся под покрытием, со временем просело, образуя локальные провалы. Во-вторых, сама плитка не вечная, ее ресурс подходит к концу. Кое-где она не выдержала большой нагрузки, ведь это место любят посещать и горожане, и туристы. В-третьих, в этом году выпало рекордное количество снега, который скопился под плиткой. А весной, когда он начал активно таять, под строительным материалом в песчаной подложке образовались неравномерные пустоты. Поэтому плитке и не «сидится» на месте. С учетом состояния покрытия власти города приняли реше-

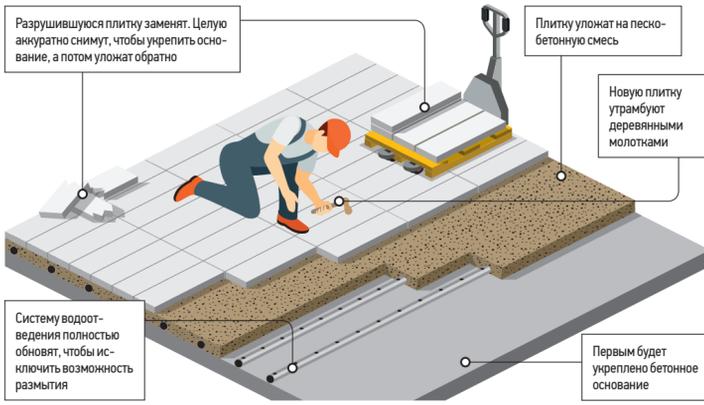
ние: быстро устранить все неудобства и включить Манежную площадь в программу капитального ремонта. — В мае-июне мы полностью обновим эту площадь, заменим плитку — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Бетонное основание Манежки укрепят в тех местах, где это необходимо. Сверху уложат пескобетонную смесь взамен старой. Элементы мощения, которые до сих пор в хорошем состоянии, менять не будут. А в тех местах, где они уже крошатся, уложат новые. Ухабистую пешеходную дорожку вдоль Манежной площади отремонтировали еще неделю назад. Местные дворники и охранники удивляются — все сделали быстро. — Картина была удручающая. Но рабочие приехали и сделали все буквально за сутки, — рассказал корреспонденту «ВМ» охранник торгового комплекса, указывая на выровненную пешеходную дорожку со стороны Кремля. Рабочие трудились и днем, и ночью, чтобы исправить преподнесенный погодой неприятный сюрприз. Брусчатка над торговым комплексом «Охотный Ряд» также была уложена 20 лет назад, что и плитка. Теперь она тоже нуждается в ремонте: где-то появились небольшие провалы, где-то не хватает целых брусков. Петр Бирюков отметил, что ремонт брусчатки также войдет в программу капитального ремонта Манежной площади. А для того чтобы талые воды больше не вредили пешеходным дорожкам, в ходе ремонтных работ здесь будет организована современная система водоотведения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



24 марта 17:27 Старая плитка на Манежной площади в некоторых местах от старости и капризов погоды уже начала приподниматься и ломаться, создавая неудобства для пешеходов. Чтобы решить проблему, площадь включили в план напремонта

Какие работы планируется выполнить в рамках проведения капитального ремонта



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕЛИСЕЕВ РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

Гранитное плиточное покрытие, уложенное на Манежной площади в 1997 году, прослужило 20 лет. В этом году в планах департамента предусмотрены работы по напремонту площади. Помимо переборки гранитного мощения с заменой разрушенных плит, предусмотрено проведение дополнительных работ по водоотведению и ремонту инженерных систем. Отмечу, что в ходе выполнения капитального ремонта единая архитектурная концепция Манежной площади будет сохранена.

Судьбу высотки определяют после совета с жителями

В субботу депутат Государственной думы Антон Жарков встретился с жителями района Северное Измайлово. Горожане недовольны тем, что рядом с их домами на 11-й Парковой улице планируется построить еще один многоэтажный жилой дом. На данный момент, по словам депутата, застройщик согласился остановить все работы до разрешения конфликта.

Как утверждают активисты, разрешение на строительство дома по адресу: улица 11-я Парковая, владение 46, выдано с нарушениями. На его месте должен быть построен детсад или школа, которых так не хватает в районе. К тому же многоэтажка сильно уплотнит застройку в густонаселенном районе. — Раньше у нашего района была репутация одного из самых зеленых и благоустроенных в столице, — вспоминает жительница Измайлова Елена Румянцева. — Мы получили ответ из Москомархитектуры о том, что позиции строительных норм для Москвы в этом районе не просчитывались. То есть не учитывались стандарты по количеству необходимых мест в школах, на парковках, по числу спортивных площадок. По словам Румянцевой, строительство будет идти на участке, который подтапливается грунтовыми водами. В результате новое строительство может привести к разрушению фундаментов соседних домов. — Все, чего мы требуем, — соблюдать нормативы, — сказала Румянцева.

Как рассказал Антон Жарков, он занялся этим вопросом по-

сле того, как к нему поступило обращение, которое подписали более полутора тысяч человек. — Это очень серьезный, но все же решаемый вопрос, — отметил депутат Госдумы. — Я привлек лучших юристов для рассмотрения законности выдачи градостроительного плана земельного участка (ГПЗУ) по этому дому, и мы пришли к пониманию, что только в диалоге с городскими властями, Москомархитектурой и самим застройщиком у нас появится шанс решить этот вопрос. По словам Антона Жаркова, уже во вторник он обратится в Москомархитектуру с просьбой отменить ГПЗУ и рассмотреть вопрос использования этого участка под строительство на ближайшем заседании городской земельной комиссии (ГЭК). — В случае принятия положительного решения по этому



25 марта 15:58 Депутат Госдумы Антон Жарков (справа) на встрече с жителями Северного Измайлова

Михаил Абрамчев m.abramchey@vm.ru

Решить задачу помогут комиксы

В пятницу в Мосгордуме вручили награды победителям конкурса молодежных инициатив «Молодые педагоги — московскому образованию».

Нестандартный подход к проведению уроков — главный критерий, по которому выбрали лучших педагогов. Одним из лауреатов стала учительница школы № 514 Ксения Сергеева. Ее наградили в номинации «Урок в Москве». Как совместить занятия по математике и экономике, просто и ясно рассказать пятиклассникам о теме натуральных чисел? Решать задачу Ксения Сергеева предложила детям в виде игры в одном из музеев. Для этого она придумала целый комикс. Он стал своего рода картой, которая помогла ученикам найти внушительную коллекцию монет разных стран. — Задача детей — посчитать общую сумму денег разного номинала, — пояснила Сергеева. — На простых примерах я старалась показать, как можно применять математические знания на практике. Так дети проще решают задачи, лучше усваивают материал. Конкурс проводится в четвертый раз. Ежегодно участвуют порядка 150 педагогов, которые соревнуются в четырех номинациях: «Урок в Москве», «Образовательный проект», «Школьные знания для реальной жизни» и «Личное информационно-образовательное пространство». — Конкурс демонстрирует общественное признание профессии учителя, ее значимость и престиж, — отметила депутат Мосгордумы Нина Минько.

Екатерина Петрова e.petrova@vm.ru

Строительство станций метро позволит развивать отдаленные районы

Стр. 1 → В настоящее время строительство новой линии развернуто практически на всех площадках. Самая главная трудность — плотная городская застройка. Это влечет за собой вынос коммуникаций, перекладку труб и сетей. Например, некоторые станции пройдут под главными городскими магистралями, в том числе Московской кольцевой автодорогой, одна — под действующим нефтепроводом, другая — под железной дорогой.

Разгружаем фиолетовую ветку — Строительство Кожуховской линии метро планируется завершить во второй половине следующего года, — сообщил Марат Хуснуллин. — Сейчас готово пять из 17 километров тоннелей. Часть ветки строится шестиметровыми цитами, а часть — десятиметровыми комплексами. Машины большого диаметра возводят двухпутные тоннели. Платформы на таких станциях будут расположены по бокам.

Все станции находятся в разной степени готовности. Например, в «Некрасовке» рабочие приступили к отделке станции гранитом и мрамором. По словам заммэра, открытие пассажирского движения на этой ветке значительно улучшит транспортную ситуацию на востоке и юго-востоке Москвы. Более того, новая линия разгрузит действующую Таганско-Краснопресненскую ветку. Кожуховская ветка пройдет через районы Выхино-Жулебино, Рязанский, Нижегородский, Косино-Ухтомский.



Проект строящейся станции Кожуховской линии метро «Некрасовка», которая будет располагаться в одноименном районе Юго-Восточного округа столицы

цифры

Всего, по словам заммэра, в 2017 году в Москве планируется построить около 30 километров линии метро, открыть 16 станций на Замоскворецкой, Люблинско-Дмитровской и Калининско-Солнцевской линиях, а также первый участок Третьего пересадочного контура метро.

Депро примет поездка Для бесперебойной работы поездов на Кожуховской линии будет возведено электродепо. — В новых депо столичной подземки также создаются возможности для отдыха локомотивных бригад. Это важ-

ная составляющая любого проекта. У людей, которые работают на таком сложном объекте, как метрополитен, должна быть возможность отдохнуть и восстановить силы. Помимо комнат отдыха, в депо оборудуют душевые, раздевалки, столовые, медицинские кабинеты, комнаты психологической разгрузки и спортзалы, — добавил Марат Хуснуллин.

Школа и деловой центр Некрасовки

Вместе с новыми станциями метро городские власти планируют и возведение транспортно-пересадочных узлов. Их создадут на базе таких станций, как «Некрасовка», «Косино-Ухтомская», «Ферганская», и других. — Некоторые объекты и технологические части ТПУ будем проектировать сами, их

финансирование уже заложено в адресной инвестиционной программе. Запустить их будем вместе со станциями, — пояснил Марат Хуснуллин. — В Некрасовке в составе ТПУ построят крупный общественно-деловой центр площадью свыше 50 тысяч квадратных метров. Здесь сосредоточатся торговые места, появятся новые зоны общепита. Мы хотим, чтобы Некрасовка была не спальным, а развитым, благоустроенным районом со всей инфраструктурой. Помимо транспортной, строим и социальную инфраструктуру. Здесь возводится экспериментальная школа на 2100 мест. В начале 2018 года ее введем. Также строим четыре детских сада, проектируем подъездные дороги к ним.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru



# Три истории героев Российской гвардии



24 марта 12:10 Старший прапорщик Московского ОМОНа Алексей Чупин (слева) и младший оперуполномоченный СОБРа Павел Яковлев (справа) на территории части. Алексей Чупин — один из четырех россиян, награжденный четырьмя медалями «За отвагу»

## ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Улица Твардовского, 2

**12:12** Сегодня, 27 марта 2017 года, воины Росгвардии впервые в истории отмечают свой профессиональный праздник. В преддверии Дня Росгвардии корреспондент «ВМ» пообщался с тремя представителями этого силового ведомства: бойцами ОМОНа, СОБРа и сотрудником Управления вневдомственной охраны. Разговор получился откровенным и душевным.

Есть люди, которые посвятили свои жизни тому, чтобы мы жили в красивом, чистом и, главное, мирном городе. Они не раз получали ранения, проливали кровь, терпели своих товарищей в бою. И продолжают нести службу. Старший прапорщик Московского ОМОНа Алексей Чупин — легенда. На его груди среди множества других наград выделяются четыре медали «За отвагу». Служившие люди знают им цену. А четыре таких награды есть всего у четырех россиян. Так что передо мной уникальная личность. Он накрепко связал свою жизнь со служением Отечеству. Призыв, служба в 1986–88 годах в Афганистане в 66-й отдельной мотострелковой бригаде. Дембель. По возвращении домой Чупин пошел служить в милицию. В Московский ОМОН поступил с первых дней создания отряда. — Было все: и рутина, и командировки, — рассказывает Алексей

и признается, после 10-й поездки на войну потерял счет. Он принимал участие и в первой Чеченской кампании, и во второй. Выезжал на контртеррористические операции в различные районы Северного Кавказа. И работал по обеспечению общественного порядка в столице. Алексей Чупин считается легендарным бойцом ОМОНа не только из-за своего опыта службы и множества заслуженных боевых наград. Он «оставил» в ОМОНе рукопашный бой. Кандидат в мастера спорта по самбо, Чупин тренируется ежедневно и товарищам спуска не дает. Патриот отечественного боевого искусства, он дает совет маленьким, которые в воображении уже примеряют на себя прославленный омоновский камуфляж: — Самбо — идеальный спорт. Он не так травматичен, как, скажем, бокс или кикбоксинг. В арсенале множество реальных жизненных приемов. Отлично закаляет организм и развивает форму. — Алексей, физкультура — это хорошо, а какие еще качества нужны сегодняшнему бойцу ОМОНа? — Прежде всего выдержка. И это не пустые слова. Боец должен уметь терпеливо ждать. Должен всегда проявлять выдержку и терпение в общении с гражданами. Люди попадают разные, а мы обязаны быть вежливыми. Чупин говорит откровенно и с улыбкой: «Из отряда меня выне-

сут вперед ногами. Сам отсюда не уйду никогда». Не только из-за азарта или стабильности службы, ему дорого бесценное чувство боевого братства. — Понимаешь, здесь служат настоящие люди, настоящие мужчины, — говорит Алексей. — Отважные, честные, смелые. И честные. Лугу у нас вычисляют ментально, такой в отряде никогда не приживется. И служба с такими людьми, которые меня сейчас окружают, дороже всего на свете. Общаюсь с Алексеем Чупиным, а перед глазами встает знаменитый герой Эйлера из знаменитой повести Конан Дойла «Белый отряд». Столь же грозный и храбрый. Только Алексей — настоящий. Он наш. И за его грозным видом чувствуется большая и добрая душа. Да и как иначе, ведь он нянчит маленькую внучку.



## ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

**справка**  
СОБР и ОМОН — два вида подразделений спецназначения Росгвардии. Бойцы ОМОНа решают широкий спектр задач: от обеспечения общественного порядка до захвата опасных преступников. В СОБРе служат только офицеры. Они занимаются борьбой с организованной преступностью и освобождением заложников.

## Пехота ловит маньяков и спасает детей от бешеных собак

В Росгвардии есть разные рода войск. Кроме элиты, ОМОНа и СОБРа, здесь работают инженерно-саперные подразделения, оснащенные по последнему слову техники — боевыми роботами и роботизированными саперами (о них «ВМ» писала 19 января 2017 года). А еще в Росгвардии есть Управление вневдомственной охраны (УВО). Это «пехота», которая ежедневно патрулирует дворы и улицы столицы, обеспечивая порядок. Старшего сержанта УВО Александра Игнашева мы ловим во время патрулирования района Кузьминки — на службе. Так, внимательно наблюдая за жизнью города и следя за порядком, и ведем разговор. Скромный с виду, 27-летний росгвардеец на самом деле парень не промах. Вот только одна история из жизни — 29 мая 2014 года во время обычного патрулирования он поймал настоящего маньяка. — Время 3:30 утра, — рассказывает Александр Игнашев. — Вижу странного велосипедиста. Как кольнуло что-то, сразу почувствовал неладное. Попросили остановиться, а мужчина попытался скрыться. Конечно, догнали мы его, надели наручники. Смотрю, ба! Знакомый тип. Достаю фоторобот — точно, он!



24 марта 13:20 Старший сержант Управления вневдомственной охраны Александр Игнашев

изнасилованиях и подозреваемый в убийствах, находился в розыске более 30 лет! А обезвредить его удалось благодаря бдительности и наблюдательности молодого сержанта. За поимку опасного преступника росгвардеец был удостоен медали «За отличие в охране общественного порядка», а кроме того, получил солидную денежную премию — 100 тысяч рублей. — Мы не только маньяков ловим, — улыбается Александр. — Вот был как-то вызов: собака загнала детей на крышу небольшого домика на детской площадке. Убивать пса не стали, пожалели. Подо-

гнали машину и безопасно спустили деток вниз. Настоящий росгвардеец и сняв форму остается защитником. Один из примеров — в 2008 году, когда Саша ехал из учебного центра и зашел в электричку, он увидел, как парень упал на рельсы между вагонами. Мгновенная реакция, приобретенная за годы службы, и тут не подвела Игнашева. Александр не тратил время на растерянность и размышления: дернул стоп-кран, вызвал машиниста. Дальше действовал как по инструкции. Вдвоем с машинистом вытащили парня, вызвали ему скорую. Спасли от жуткой смерти.

## Очистные сооружения отравили воду, воздух и жизнь людям

### АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ

из поселения Внуковское

**16:00** «От рени идет унасыный запах. Не один день, не неделю и не месяц. Уже не первый год», — сообщил по телефону тревожный голос из Новой Москвы. Олеся Ревзина приглашает приехать и убедиться, что местные жители лишались преимущества отдаленного района — свежего воздуха. Корреспондент «ВМ» отправился в поселение Внуковское разбираться в непростой ситуации.

Выходим из автобуса в микрорайоне «Солнцево-парк» и сразу зажимаем носы — воздух тут явно отравлен миазмами нечистот. Нас встречает целая делегация: жители улиц Летчика Гриценца и Авиаконструктора Петлякова, даже из деревни Пыхтино народ подтянулся. Жалоба у всех одна: уже третий год едкий запах не дает покоя. — У него два источника, — рассказывает Илья Сорокин из Пыхтино. — Один предположительно со стороны аэропорта, а второй, специфический и едкий, — от очистных сооружений. Молодой человек показывает рукой на огороженную территорию, а потом на реку Ликова. Идем туда, где трубы производят сбросы со станции. Спускаемся к плотине. Едкий запах усиливается. Сорокин набирает в пластмассовую бутылку воду. — Поглядите, какого цвета, — показывает Олеся Ревзина. — Едко-желтого. В реке никто не купается. Почему — сами видите. Не говоря уж о запахе. А ведь наши дома стоят на берегу. И этот запах держится круглосуточно. Женщина рассказывает, что многие не выдерживают и продают здесь квартиры по дешевке. У остальных просто нет финансовой возможности перебраться.

А вот Елена Новикова рассказывает, что еще в 2013 году пожаловалась на запах в администрацию поселения Внуковское, где ей ответили, что следует обращаться в правительство Москвы, так как районное учреждение природопользования нет. — Мне объяснили, что речка Ликова — объект федерального значения. Поэтому мой запрос из Департамента природопользования правительства Москвы направили в вышестоящее ведомство Центрального федерального округа, — делится женщина. — Оттуда ответили, что по моему обращению проводится рейдовая проверка. В случае нарушения законодательства обещали принять меры вплоть до административного воздействия. Но с 2013 года ничего не изменилось. Я поняла, что так ничего не добьются. Пока мы стоим на берегу, мимо проезжает инспектор по гражданской обороне местной администрации Петр Годин. Увидев народ у реки, интересуется, что происходит. Представляюсь. Он дружелюбно рассказывает, что к ним в администрацию поселения регулярно обращаются местные жители с жалобами на запах. Сотрудники исправно пишут запросы в вышестоящие организации: вот-вот должны подъехать представители Роспотребнадзора, чтобы взять образцы воды и воздуха на анализ. От полученных результатов и будет зависеть дальнейший план действий. Свяязаемся с представителями префектуры Троицкого и Новомосковского административного округа, чтобы получить разъяснение. Но получаю лишь заверения, что этой проблемой занимаются. — 14 марта лабораторией Государственного экологического над-

зора Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы проведен забор проб воздуха в районе очистных сооружений, находящихся по адресу: поселение Внуковское, улица Авиаконструктора Петлякова, владение 15, строение 1, — сообщила «ВМ» пресс-секретарь префектуры Троицкого и Новомосковского округов Екатерина Севрюкова. Подходим к зданию очистных сооружений, откуда как раз вышел рабочий. Им оказался оператор очистных сооружений Вадим Абазов. Просим позвать начальника. — А руководства нет, здесь только четверо рабочих, обслуживающих станцию, — отвечает он. Неохотно Абазов подтверждает, что их предприятие сливает нечистоты в реку и что запах идет именно от них. Дает номер телефона руководства. Отвечает неназванный молодой человек, которого я прошу передать трубку руководству. В ответ меня просят перезвонить через две минуты, но больше трубку не берут. Теперь остается только ждать результатов проверок.



## РЕВИЗОР

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### ПЕТР ГОДИН

СОТРУДНИК АДМИНИСТРАЦИИ ПОСЕЛЕНИЯ ВНУКОВСКОЕ

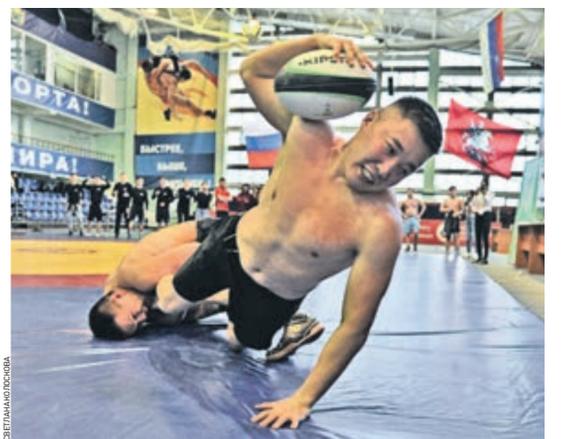
Сотрудники территориального отдела Управления Роспотребнадзора в ТИНАО 23 марта выехали на место и провели забор проб воды из реки Ликова, которая протекает неподалеку от микрорайона «Солнцево-Парк». Кроме этого, наши сотрудники провели и забор проб воздуха в районе очистных сооружений по улице Авиаконструктора Петлякова.

## Богатыри ровно минуту вращались с деревянными тарелками и ступами

### АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ

из Дворца борьбы имени Ивана Ярыгина

**10:45** Парень разбегается и делает без остановки три прыжка на одной ноге, три на другой и три на обеих. Ведущий объявляет: «У спортсмена Павлова результат 29 метров 41 сантиметр». Корреспондент «ВМ» в субботу побывал на тринадцатом ежегодном турнире по национальному якутскому виду спорта «Игры боотуров», а если говорить проще — на Играх богатырей.



25 марта 11:30 Якутская борьба, по мнению болельщиков, один из наиболее зрелищных видов спорта на соревнованиях

Студенты высших учебных заведений из семи городов России соревновались по семи национальным видам спорта. — Победитель получит право поехать на Всемирный фестиваль молодежи и студентов, который пройдет в Сочи, — еще перед началом соревнований сообщил постоянный представитель Республики Саха-Якутия при президенте России Юрий Куприянов. Все с нетерпением ждали схватки по якутской борьбе. — Она отличается от вольной, — поясняет один из спортсменов, студент МИСИС Петр Ефимов. — Здесь нельзя касаться пола пятой точкой. Если даже дотронешься до земли пальцем — проиграл. Следом идет «стенка на стенку». Три спортсмена сражаются в одной команде. Кто справится с со-

перником раньше — помогает товарищу. Среди удивительных видов спорта — «якутская вертушка». На пол ставится деревянное приспособление, похожее на тарелку. В руки спортсмен берет тутум-эргир (как ступа), ставит его в чашу и начинает взвораживать вокруг своей оси. За одну минуту надо сделать как можно больше круговых движений. Одновременно выступают два спортсмена из одной команды. Их результаты суммируются.



## НАРОДЫ МОСКВЫ

## Волонтерам показали трофеи с охоты Николая II и десять тысяч акульих зубов

### ЮЛИЯ ВОРОНИНА

из Дарвиновского музея

**13:50** День волонтера прошел в Дарвиновском музее под девизом «Я доброволец!». На праздник пришли волонтеры из других учреждений культуры и участники проекта «Карта мужского волонтера «Спутник». Всего в празднике участвовали представители десяти музеев столицы. В программе для посетителей — занятия и интересные уроки, а еще — экскурсии по музею.

Увидеть, как же выглядит мир под микроскопом, смогли ребята на основном занятии, которое для гостей провели волонтеры Дарвиновского музея. — Я учусь в магистратуре биофака МГУ, мне всегда была инте-

ресна биология, — говорит волонтер Дарвиновского музея Ирина Фридман. — Как биолог по образованию я могу дополнительно рассказать что-нибудь интересное посетителям. После «Ночи музеев», на которой я работала, меня пригласили проводить занятия с микроскопами. Мне кажется, моя специализация помогает мне понятно объяснить даже неспециалисту разные факты из сферы биологии. Делились знаниями не только волонтеры, специально для гостей праздника «Я доброволец!» открыли архивы музея. Экскурсии в них провели хранители. Они рассказали, что почти треть экспонатов музея — акульи зубы. Волонтеры узнали, что в стенах музея хранятся уникальные трофеи с охоты Николая II, а еще — иллюстрации редких книг, которым несколько веков.



## НУ И КАК ВАМ?

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### ВИТАЛИЙ СУЧОВ

ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНЬШИНСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В этом году состязания посвящены 385-летию вхождения Якутии в состав Российской Федерации и 95-летию открытия представителя Якутии в Москве. Скоро будет проводиться Спартакиада народов Москвы, в которую мы, скорее всего, включим какие-то виды спорта, представленные на сегодняшнем фестивале.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### ЕЛЕНА ДЕМЬЯНОВА

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК, РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ ВОЛОНТЕРОВ

Волонтерская служба возникла в 2014 году. Мы набрали волонтеров в мультимедийный интерактивный центр «Познай себя — познай мир», чтобы они консультировали посетителей, как работает тот или иной комплекс в наших залах. Затем мы расширили круг задач для волонтеров: теперь они работают на экологических и социальных праздниках, выполняют курьерскую работу, помогают в лаборатории с микроскопами. Как правило, волонтеры — это старшеклассники и студенты. А этого года мы создали Службу серебряных волонтеров, и многие пенсионеры стали участвовать. Они помогают, например, проанкетировать посетителей.

Популярность и узнаваемость многих интернет-кумиров российской молодежи много выше, чем у иных политиков. И это несмотря на то, что, как правило, они не могут похвастаться значимыми свершениями в своей жизни. Даже самые малые перипетии их судьбы становятся предметом пристального внимания со стороны толп фанатов, затмевая новости реальной жизни. Кто они и почему прочно владеют вниманием молодежи? Об этом страница «Мнения».

# Сотворили себе кумиров

## Что взять с убогих

Я тут недавно просто шокирован был. Сначала даже не поверил в такой кошмар. Но поверить пришлось: социологи ВЦИОМ провели опрос и выяснили, что треть россиян (33%) полагают, будто Солнце вращается вокруг Земли — прямо как в Средневековье! Причем число таких год от года растет — опрос, проводившийся за четыре года до этого, дал цифру в 29 процентов неучей. Растет также число сторонников плоской Земли. Не зря Гагарин летал!.. Хотя если оставить горькую иронию, то остается констатировать: страна стремительно деградирует! А у деградантов и кумиры соответствующие. Особенно катастрофична ситуация с новым поколением. Дети — наше будущее, как известно. Тревожусь: есть ли оно у нас? Руководители астрономического кружка на Воробьевых горах обнародовали результаты своих опросов среди школьников. Выяснилось, что большинство четвероклассников, которые изучают в школе Закон Божий, лукаво названный «Основными православной культуры», считают, что небо — это твердь. А на вопрос о том, как же через эту твердую поверхность пробиваются в космос ракеты, дети заявили: они ее проламывают, и осколки падают вниз в виде метеоритов!..



**АЛЕКСАНДР НИКОНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

СНЕПСИС

Каких-то странных героев. Это еще Лермонтов отметил. Причем не раз — и про Печорина когда писал, и про «богатыри не вы!» То есть уже в его бытность началась какая-то хрень с героями. Не с кого стало делать жизнь, измельчали кумиры — как говорят в народе, до мышей дошли. Действительно, вместо того чтоб родину защищать, ходили по балам да из пистолетиков друг в друга палили.

Но мне интересно, что сказал бы Лермонтов, если бы увидел нынешних нагламурных изнеженных героев современной молодежи — Пашу Волю, например. Или героев «Дома-2», с коих делает жизнь современная поросль. Одинаковых певичек. Сережу Зверева... Это же возведенная на пьедестал гнилая посредственность! Ощущение, словно лупу над чашкой с плесенью занесли!.. А этой плесени подражают, повадки по-обезьяньи перенимают. Впрочем, что взять с убогих?

Через некоторое время они вырастут и присмотрят в качестве ориентира кумиров себе под стать — ярких и пустых внутри, словно елочные игрушки, говорящих тупыми правильными штампами, не имеющих ни смелости, чтобы выразить небанальную мысль, ни страданий по этому поводу — просто в силу отсутствия таковой мысли. Гагарин, приди, порядок наведи!..

## Лайки — наше все

Миллионы, прости господи, фоловеров (или как их там) в инстаграме обсуждают искрометные новости своих кумиров. Между прочим, у Ольги Бузовой около 9 млн подписчиков. Это раза в четыре больше, чем у председателя правительства Дмитрия Медведева. Рекордсмены в русском инстаграме — исключительно поп-звезды. Про итоги прошлого года это певец Тимати и звезда какого-то сериала, который я не смотрел, Настя Самбурская. Ее фото с пальчиком, приложенным к губкам, набрало 360 тысяч лайков. Ни одна статья в приличных СМИ никогда столько не наберет. Нашим доморощенным звездам, разумеется, далеко до мировых. Но из самойшей топ-десятки прошлогодних рекордсменов я знаю лишь футболиста Роналду. А более 60 млн на него подписались и смотрят за каждым его «чихом» (скажем так). В топ-10 доминируют исключительно те, кого принято называть моделями, во главе с американской певицей и актрисой Селеной Гомес, на которую подписан тот же Роналду. И еще 102 млн человек.

Мы можем сколько угодно долго унывать по поводу того, что, мол, какой ерундой занята молодежь (а аудитория инстаграма — это в основном молодежь, причем преимущественно женского пола), однако таковы сегодня законы массмедиа, скрещенные с законами шоу-бизнеса. Серьезные новости уступают мимимишным, всяким там моделям и их похождениям. Благодаря интернету и свободному распространению любой информации неизбежно побеждает та, которая нравится всемирной толпе. А толпа никогда не отличалась ни изысканностью нравов, ни утонченностью вкусов. Просто сейчас она рулит частью мировой экономики и политики посредством интернета. Массовый человек пребывает во власти страстей, подчас низменных. И даже самые образованные, проезжая место автоаварии, замедлят ход и посмотрят, что там осталось от машин и людей. И даже самые большие эстеты, посетители консерваторий, опер и музея «Метрополитен», непременно оглянутся на роскошную длинноногую девушку.



**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

АНАЛИЗ

Другое дело, что система ценностей новых поколений (и это проблема не только нашей страны) все больше выстраивается под таких вот кумиров. Зачем корпеть над учебой и делать карьеру в сложной специальности, если 10 млн подписчиков, лайкающих дурацкое селфи смазливой девицы (причем фотопшоп решит проблему целлюлита и недостаточно большой груди одновременно), мечтают именно о ее «карьере». Чего ж привлекательнее: ездить по курортам, постишь фотки на фоне моря и мускулистых красавцев — и к тебе пошла миллионная реклама. Ни за что. На халюву. Это часть современной в том числе экономики. В ней рулят не долгосрочные стратегии, а те, кто дает быстрый и эффектный результат. Разница между топ-менеджерами крупных компаний, имеющих баснословные бонусы, и футболистами и моделями лишь в том, что первые учились в Гарварде, а вторые либо голы забивают, либо поработали с силиконовыми инъекциями. Кумирами в какой-то мере являются и топ-менеджеры, и футболисты с моделями. Просто карьера последних кажется легкодостижимой.



12 апреля 1968 года. Первый космонавт, Герой Советского Союза Юрий Гагарин, с юными москвичками у здания Центрального аэроклуба имени В. Чкалова. Подвиг, активная жизненная позиция, принципиальность — вот черты, которые в то время могли сделать человека кумиром новых поколений

### цитата

*Никто не возражает против того, чтобы разрушить идолов. В то же время никто не возражает против того, чтобы самому стать идолом. Однако пребывать на пьедестале могут только удостоенные особой милостью богов — идиоты, преступники, герои. Превратить кого-либо в идола никто не может. Разве судьба.*

**РЮНОСЗ АКУТАГАВА**  
ПИСАТЕЛЬ



## Хвосты из космического мусора

Популярной — с приставкой мега — может сегодня стать кто угодно. Хоть вот Диана Шурыгина. Учиться для этого необязательно. Необязательно уметь что-то делать: петь, плясать, рисовать. Достаточно попасть в тренд.

Кто-то для того, чтобы поймать птицу счастья за скользкий хвост, прикладывает усилия. Вот, например, Виктория Боня. Ее популярность тщательно взлелеяна. Она дала было неплохой результат — жених Алекс Смерфит, сын миллионера, жизнь на Лазурном Берегу и другие замечательные моменты. «Моменты», между прочим, приносит неплохой дивиденд. Они монетизируются. Вот похвалит, предположим, звезда кафе, звезда кафе — дескать, отличные там блинчики с малиновым вареньем; так вы знаете, что похвалы эта небескорыстна. Звезда за блинчики с малиной кафешка отстегнула определенную сумму. А какая-нибудь наивная девчонка, которая одевается в демократичной «Заре», надвываясь и залезая в долги, будет раз в месяц или реже ходить в кафешку на Маяковской съест блинчик. Будет брать пример в надежде стать такой же успешной. Как ее кумир. Потом, кстати, зачастую выясняется, что бриллианты, которыми сверкают уши кумира, из стейкхауса. Или Алекс Смерфит у Бони — никакой не сын миллионера, да и на Вике не женился.



**ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ЗВЕЗДЫ

Алмазный блеск потух? Как бы не так! Для интернет-славы скандал — это как органическое удобрение для дачного хозяйства. Она, слава, будет расти как на дрожжах. Вот, опять же, пример Ольги Бузовой. Брак с каким-то Тарасовым, миль пардон, не знаю кто это. Но были любовь, брак, измена, расставание, слезы, участие в ток-шоу, короче, было все. Поклонники звали их тарабузики — слияние «Тарасов + Бузова» умножить на «телепузики». Мимими... Тарабузики разорвало на самом интересном месте. Остались одни раскорооченные ошметки. Поклонники в печали... Растет количество подписчиков у Бузовой. Она поймала волну. И тарабузики, хоть и разорванные пополам, по-прежнему рулят. У «звезд», кстати, есть дети. И вот уже Стеша Маликова, или там Соня Киперман — дочка Веры Брежневой, или Алесь Кафельникова — дочь теннисиста, рассказывают о каждом своем шаге с помощью фотографий и подписей к ним. Господи, ну это-то кому интересно? Можно бризжать сколько угодно и пытаться доказать, что ничем эти девчонки не интересны. Но — армия подписчиков. Сотни тысяч. Значит, интересно. Пилл хавает, счетчик крутится.

## Ради денег можно стать и Осьминогом

Шестидесятые, когда мальчики хотели стать космонавтами, канули в Лету, как и эпоха героизации членов «Бригады» в 1990-е. У каждой эпохи свои герои, смена которых неизбежна. Но новое время внесло принципиальные коррективы: кумиры из реального мира потеснили «коллеги» из мира виртуального.

Некоторое время назад Всероссийское общественное движение «Суть времени» собрало у 2,5 тысячи детей от 5 до 13 лет рисунки на тему «Герой, на которого я хочу быть похожим». Милые детские художества были очаровательны по форме, но шокировали содержанием. Единжды упомянутые Николай Гастелло, Александр Невский, Зина Портнова, Иосиф Сталин и Дмитрий Донской, чудом не забытый Алексей Маресьев, незначительное количество родственников (пап, дедушек-бабушек и одной мамы — «она героиня, потому что родила меня») вместе набрали столь мизерный процент от ста, что в социологическом смысле эту группу вообще не стоило учитывать. Если же объединить ее с иностранными историческими личностями (были изображены Фидель Кастро, Жанна д'Арк и Иисус Христос), персонажи книг и представителями категории «непонятное», суммарно наберется чуть больше 14 процентов. Еще порядка 10 процентов разошлось на всякую ерунду. Главное — 73 процента «культурных личностей» оказались героями иностранных мультфильмов, то есть виртуальными созданиями. В лидерах — Человек-паук, феи Винкс, Губка Боб Квадратные Штаны, Бэтмен и «сочетанный» супермен, микс из Росомахи, Железного Человека и Капитана Америки;



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ТРЕНД

в приоритете также злыдень Доктор Осьминог и машинка Молния Маккуин из «Тачек». Ну и что! Нормальные дети любят мультик! А кто спорит. Но раньше они никогда не видели в них объекты для подражания. Поскольку знали, на кого равняться в реальности? Пожалуй. На кого же дети хотят походить сейчас? Вот, скажем, феи Винкс. Чем плохи феи? Да ничем. Если только не знать, как они выглядят. Малышки Винкс — это вовсе не нежные создания с крыльями стрекозок за спиной, а свора грудастых, широкобедрых барышень. Ярче их гипертрофированно вульгарной «красоты» только их пошлость: они танцуют с женоподобными кавалерами, призывая всех крутить и трясти задом, и по любому поводу вопят, как на базаре. При этом, правда, феи не злы и культивируют «командный дух», что, увы, пошлости не умаляет. Ныне Винкс, к слову, уже рассматриваются как «отдельная культура».

Ну а что плохого в Росомахе? Тоже ничего. Он бьется за справедливость. Но он рожден не нашей культурой. И потом, разве не глупо хотеть быть похожим на героя комиксов? Любопытно, а напряглись бы американцы, если бы их дети выбрали в кумиры кого-то из наших богатейших? Думаю, да! Но ни Добрыни, ни Алеша Поповича не назвали даже наши... И еще деталь: почти все эти герои наделены сверхсилой или владеют магией. Да, это привлекает. Но не потому ли, что позволяет не напрягаться в жизни и получать все «по щелчку»? Может, не стоит излишне драматизировать: увлечения детей проходят. Но след они оставляют. Не знаю, что меня пугает больше — культивирование псевдокрасоты Винкс или красной машинки.

Что же касается сверхсилы, то в реальном мире она давно имеет адекватный аналог — это очень большие деньги, ради которых, учатся понимать дети, можно стать и Доктором Осьминогом. То, что можно себе позволить, обладая тугим кошельком, никому Росомахе не снилось.

## Моральный теракт

В начале марта бизнесмен из Ленинградской области Владимир Бельский наказал ребенка, который баловался с игрушечным автоматом. 53-летний мужик сбил 10-летнего мальчика бампером внедорожника, избил и унизил. Подонка задержали и будут судить. Поражает даже не этот случай, а то, что как минимум треть комментариев в соцсетях Бельского оправдывает. Куда же делись те, кто знает, что такое добро и зло? Если бы не обнародованная видеозапись, злодейство прошло бы незамеченным. Но запись того, как взрослый сбивает машину, а потом ставит в лужу на колени мальчика, наделала столько шума, что приказ о задержании садиста отдал лично глава СК РФ Бастрыкин.

Когда-то, в эпоху поразительной откровенности 90-х, в прессе мелькнул очередной план НАТО и ЦРУ по уничтожению России. Безмятный заокеанский идеолог предлагал «взорвать в России моральную бомбу». Дескать, без устоев великая держава разрушится сама по себе. Помоему, эту бомбу-таки взорвали. И мощь взрыва обрушилась на наши нравные и духовно чистые советские души пропагандой фальшивых ориентиров безграничной власти денег, насилия, лжи и похоти. Так мы, члены общества со смешными моральными принципами и понятиями, стали слепыми, слабыми и убогими. Современным россиянам следует хорошо проветрить голову и перечитать советскую детскую литературу, которая расставит жизненные понятия по местам.



**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ОПТИМИЗМ

Ребята, не превращайтесь в подонков! А если вам не хватает моральных ориентиров, оглянитесь по сторонам. Давайте вспомним доктора Елизавету Глинку, которая посвятила жизнь бескорыстной помощи другим. Вспомним Сирию, где несколько тысяч наших братьев сейчас спасают жизни сирийских детей и храбро сражаются с террористами — злом нашей эпохи. Слишком далеко, не видно? Ничего, не вставайте с дивана. Погуглите: «Москва, спасение».

7 марта патруль полиции увидел пожар и услышал крики о помощи. Сержант выбил окно и спас маму с ребенком. В марте же прохаживал спас трое детей, провалившихся под лед пруда на улице Ратной. А поступок капитана ГИБДД Александра Коняева, который прыгнул в ледяную Москву-реку и вытаскил из тонущей машины женщину? Подвиги в нашем городе совершаются ежедневно: рукави пожарных, врачей, полицейских, простых граждан. На маленький повседневный героизм способен любой москвич. Надо просто проветрить голову.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### цифра

4 000 000

подписчиков у Дмитрия Нагиева в инстаграме. Инстаграм Нагиева — самый быстрорастущий в стране. По мнению артиста, инстаграм — для рекламы, а вовсе не для демонстрации частной жизни.

На минувшей неделе банки начали информировать налогоплательщиков о списанных безнадежных кредитах. С этих сумм злостным неплательщикам начислят налог на доходы. Неуплата чревата судами, арестом имущества и запретом на выезд за рубеж. Сегодня мы также рассказываем об эффективности расходования бюджетных средств, рефинансировании кредитов, оптимальных вариантах инвестирования средств и других финансовых новостях и тенденциях.

## Вкладывать и тратить

# Госзакупки стали прозрачными. Но эффективность — невысока

Тенденции

**В столице активно убирают зимний мусор. Все работы ведутся в рамках госконтрактов. Насколько открыто они заключаются? Почему жители не всегда довольны?**

Вся наша жизнь — это госзакупки. Мы едем в вагонах метро, купленные в рамках госконтрактов. Скамейка под окном, фонарь у остановки, детская площадка во дворе тоже закуплены на государственные деньги. Чем эффективнее госзакупки, тем комфортнее жизнь — как наша, обывателей, так и бизнеса. В эфире телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему «Современная система закупок. Благо или дополнительная нагрузка для бизнеса?».

— Первые госзакупки осуществлял еще царь Алексей Михайлович — отец Петра I, — утверждает директор Института госзакупок Андрей Храмин.

— Смысл системы госзакупок и госконтрактов очень прост. Поскольку деньги — бюджетные, они должны расходоваться максимально прозрачно. И, в идеале, максимально эффективно, — утверждает эксперт.

Александр Строганов, руководитель Центра размещения государственного заказа, добавил, что система госзаказов в современной России долгие годы совершенствовалась. — Сегодня, можно сказать, она стала достаточно прозрачной, — рассказывает эксперт. — Но это, пожалуй, единственный плюс. Зато появилось много минусов. Например, появилось огромное количество недобросовестных поставщиков и совершенно бессмысленных контрактов.

Ксения Родионова, замначальника управления контро-



3 марта 2017 года 10:25 Одна из столичных аптек. Лекарства для льготников, как пояснили эксперты, также приобретаются в рамках государственных контрактов. Поэтому закупки медикаментов подлежат строгому контролю

ля в сфере закупок Главного контрольного управления города Москвы, не согласна: — Система госзакупок постоянно совершенствуется. Мы перешли к системе госконтрактов, когда, скажем, управе не только закупает детскую площадку, но и заключает с организацией-поставщиком договор, согласно которому та обязуется в течение нескольких лет устранять какие-то поломки, вызванные неудачной конструкцией или недостаточным высоким качеством сооружения, — пояснила Ксения Андреевна. По словам эксперта, сегодня прозрачна не только система размещения, но и планирования госзакупок. Сначала чиновники, например, решают, где построить дорогу. Затем — каким требованиям она должна соответствовать. Исходя из этого просчитываются и эффективность затрат.

— К сожалению, не все так просто, — сетует доктор экономических наук, профессор, член правления общественной организации «Комитет по борьбе

### Госконтракты часто получают посредники и дешево продают исполнителям

с коррупцией» Ирина Рукина. — Мы попали в ловушку так называемой экономики. Чем меньше цену исполнения контракта вы предложите, тем вы с большей вероятностью выиграете. И с этой меньшей ценой мы нарывались на со-

вершенно жуткие вещи. Когда для больницы, например, в Иванове закупились миллионы простыней, оказавшихся одно-разовыми, потому что цена была на 75 процентов ниже, чем изначально было заявлено! К тому же сами решения — что закупать, а что нет, принимают не разбирающиеся в теме профессионалы, а чиновники, ищущие дешевизны. В итоге во дворе просто появляется детская площадка, которая через пару лет просто рухнет — плохие материалы. По мнению экспертов, закон, контролирующей госзакупки, довольно несовершенно. Так, например, даже чтобы закупить скрепки, госпредприятие должно устраивать торги.

— На разного рода нужды — например, на те же скрепки — если уже закупленные кончились, предприятие выделяется 100 тысяч рублей в год. Их можно потратить без конкурсов, — пояснил Александр Строганов. — В конкурсе или тендере нет нужды. Подняли эксперты и тему посредников. — Есть сотни контор, которые не имеют ничего, кроме телефонов, бухгалтера и юристов, — рассказывает Ирина Рукина. — Они ищут по всей стране госконтракты, а потом просто перепродают их реальным исполнителям. Порою — за 30 процентов стоимости. В ходе дискуссии эксперты пришли к мнению, что процедуру участия в торгах и выполнения госконтрактов нужно упростить, чтобы вместо посредников привлечь реальный малый бизнес.

### справка

Систему госзакупок на федеральном уровне в новейшей истории России ввели в 1997 году указом президента. До этого значительная часть государственных средств банально разворовывалась. К тому же в бюджете были огромные дыры, и страна брала кредиты в Международном валютном фонде и Всемирном банке. Эти институты и поставили условие: мы готовы и дальше вас кредитовать, но сделайте так, чтобы деньги не расхищались. Указ президента о порядке госзакупок, фактически, готовили эксперты Всемирного банка.

## Одним кредитом гасим другой

Столичные банки все активнее продвигают услугу рефинансирования кредитов. Суть ее в том, что вы берете один кредит на погашение другого. Или сразу нескольких других. Причем, конечно, на более выгодных условиях. Давайте попробуем разобраться, когда рефинансированию стоит прибегнуть. Допустим, в пяти разных банках вы взяли четыре потребительских кредита и один автокредит. И вам, разумеется, приходится их постоянно гасить. Во-первых, это отнимает время и силы. Вы всегда должны помнить сроки внесения ежемесячных платежей, следить, чтобы к этому числу у вас были деньги. Резервировать время для похода в банк, чтобы сделать платеж. Во-вторых, возможна выплата комиссии по тому или иному кредиту. То есть фактически вы платите больше, чем могли бы. Конечно, это не очень удобно. Куда проще, наверное, кредиты объединить и гасить в одном банке. При этом, конечно, нужно тщательно просчитать — сколько вы платите по этим пяти кредитам совокупно и сколько будете платить в одном банке. Обязательно учтите и тот факт, что вам придется все документы, необходимые для рефинансирования кредита, собирать по новой. То есть, например, снова брать на работе справку НДФЛ формы 2 или справку по форме банка.



Взгляд эксперта

Рассмотрим еще один вариант — рефинансирование ипотечного кредита. Здесь все намного сложнее. Вам придется переоценить залог — как правило, это та же квартира, которую вы берете в ипотеку. Затем по новой страховать право собственности и свою, как заемщика, жизнь. Конечно, это время и деньги. Но в противном случае банк вам новый кредит не даст — он должен убедиться в вашей платежеспособности. Поэтому перед тем, как решиться на рефинансирование, нужно узнать, сколько стоят услуги по перестрахованию, затем узнать все условия, которые предлагает банк, затем с авторучкой и калькулятором все тщательно просчитать — выгодно ли вам брать этот новый кредит.

С точки зрения кредитных организаций, рефинансирование — довольно выгодный вид бизнеса. Ведь банк получает высококачественного клиента: со стабильным доходом, имеющим хорошую кредитную историю (кстати, если этим требованиям вы не удовлетворяете, то рефинансирование вам вряд ли будет доступно). С точки зрения заемщика выгода тоже имеет место быть. Так, например, выплачивая ипотеку в новом банке, вы можете, удлинив срок выплаты, снизить ежемесячный платеж и проценты по выплатам. Но главное, повторю, все тщательно просчитать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### цифра

# 228 480

рублей составляет средняя зарплата госслужащих в аппарате правительства России. В столичной мэрии, для сравнения, среднее жалование в три раза меньше — примерно 72 тысячи рублей.

### новости рынка

#### Инфляцию сдержим

Банк России не будет отступать от своей цели по цифре инфляции, которая еще недавно казалась недостижимой, а теперь становится реальностью.

— Нам необходимо, чтобы ожидания роста цен со стороны граждан не превышали 4 процентов в год и «закоренились» на этом уровне, — заявила заместитель председателя Банка России Ксения Юдаева. Сейчас ключевая ставка ЦБ — 10 процентов годовых, что держит инфляцию на уровне 5 процентов.

#### Восьмерка самых богатых

В топ-100 рейтинга 500 самых богатых людей мира, представленного аналитическим агентством Bloomberg Billionaires Index, оказались восемь россиян. Самый богатый из них — совладелец холдинга «Сибур» Леонид Михельсон — занимает 47-е место. На 51-м месте списка — глава «Норильского никеля» Владимир Потанин. 54-е место занял председатель совета директоров «Северстали» Алексей Мордашов. Кроме того, в список самых богатых людей планеты также вошли Виктор Вексельберг, Алишер Усманов, Владимир Лисин, Михаил Фридман, а также Андрей Мельниченко.

#### Триллион рублей утек за границу

За последние три года за границу через мнимые внешнеэкономические сделки выведено около 1 трлн рублей. Об этом заявил аудитор Счетной палаты Сергей Штогрин на заседании коллегии Федеральной таможенной службы.

— Вы должны проявить настойчивость, инициативу, чтобы такая лазейка, которая позволяет безнаказанно выводить деньги за рубеж — ведь это, как правило, будем говорить, бандитские, незаконные деньги — была закрыта, — поставил задачу Сергей Штогрин.

В прошлом 2016 году из страны вывезли нелегально 190 миллиардов рублей через транспортные компании, турфирмы и закупку софта. Это в 2,6 раза меньше, чем в 2015 году.

## Чистка банков: пару лет потерпим

На зачистку банковского сектора, которой сейчас активно занимается Центробанк, потребуется еще два года. Потому что многие банки — это «потемкинские предприятия». Об этом заявил заместитель председателя Банка России Василий Поздышев.

С 2013 года в России, по словам Поздышева, отозваны 292 банковские лицензии. В прошлом году с рынка было убрано 97 банков, в том числе шесть из первой сотни, с головными офисами в Москве. Это рекорд с 1998 года. Если в дальнейшем зачистка продолжится в том же темпе, то в 2019 году в России останется около 400 кредитных организаций, сообщил зампре ЦБ. — Наша работа по очистке банковской системы иногда гораздо больше похожа на работу следователя, специализирующегося на преступлениях в финансовой сфере, чем работу современного банковского регулятора, который проверяет, достаточно ли капитализирован банк или нет, — подчеркнул чиновник. Самыми распространенными криминальными схемами он назвал кредитование компаний, у которых нет никакого реального бизнеса, выдачу фиктивных кредитов физиче-

ским лицам, а также мошенничество с использованием ценных бумаг.

— У банков часто есть влиятельные покровители, и это все сильно осложняет. Мы запустили этот процесс, и нужно довести его до логического завершения. Если мы остановимся, то банковская система вновь немедленно вернется обратно, в тень, — отметил Василий Поздышев. Куда же класть деньги, если банки рушатся?

— Я бы советовал все же сделать вклад в банке. Лучше — в известном и крупном. В рублях. Причем сумма депозита не должна превышать 1,4 миллиона рублей вместе с процентами, — советует вице-президент Ассоциации региональных банков России Ян Арт. — Если сумма большая, то лучше в несколько банков положить схожие суммы. Только не надо при выборе банков ориентироваться на рейтинги. Высокое положение в рейтинге — еще не гарантия устойчивости банка. Вы все равно рискуете. Но в случае банкротства свои 1,4 миллиона вы всегда вернете. Поэтому просто распределите деньги по разным «корзинкам». А коммерсантам я бы советовал держать больше наличных средств.

## Покупая инвестиционные монеты, ориентируйтесь на золото и малый тираж

Один из самых надежных способов инвестиций — приобретение редких монет. Но покупать их нужно с умом.

Подобные монеты проще всего купить в банках. В любом большом офисе вам предложат целый набор. — Прежде всего ориентируйтесь на тираж. Чем он меньше, тем лучше, — рассказывает научный сотрудник Института востоковедения РАН, нумизмат Евгений Гончаров. — Если средств у вас достаточно, лучше приобрести монету золотую. Потому что помимо нумизматической ценности она будет нести еще и ценность металла. Если средств не так много — покупайте монету серебряную. Эксперт также советует обратить внимание на зарубежные монеты. Но покупать их нужно в нумизматических лавках и на аукционах. И желательно пользоваться подсказками экспертов. — Очень хороший вариант инвестиций — покупка дореволюционных монет из серебра и золота, — рассказывает Гончаров. — Ведь старые монеты представляют собой еще и немалую историческую ценность, которая ежегодно растет. Правда, учтите: монеты — это «долгие» вложения.



28 февраля 2017 года 13:50 Посетительницы Музея Центрального банка России рассматривают золотую юбилейную монету номиналом 50 тысяч рублей

Покупая их, рассчитывайте перепродать лет через 10–15. Обычно за это время цена вырастет если не в несколько раз, то по крайней мере весьма существенно. Стоимость старинных монет увеличивает красивая патина — т. е. пленка, налет на металле. Наоборот, древняя монета без патины, но в отлич-

ном состоянии, скорее всего, будет оценена коллекционерами ниже (если она, конечно, не крайне редкая), чем монета с патиной в худшем состоянии. Многие думают, что чем древнее монета, тем больше она будет стоить. Это не всегда так. Например, советские ледовые монеты за 30–50 лет

практически не прибавили в стоимости. Более того, они даже оцениваются по весу! А вот вполне современные юбилейные 10-рублевки 2010 года Чеченской Республики в год выпуска стоили около тысячи рублей. Сейчас их цена превышает 10 тысяч рублей. В общем, тираж и редкость все-таки важнее.

# Марк Захаров: Театр без поддержки не выживет

СЦЕНА

**Сегодня Всемирный день театра. О наиболее важных современных тенденциях столичной сцены «ВМ» беседует с главным режиссером «Ленкома» Марком Захаровым (на фото).**

Вот уже сорок пять лет «Ленком» задает высочайшую творческую планку для современного театра, являясь флагманом для других столичных коллективов. **Марк Анатольевич, что наиболее важно, с вашей точки зрения, происходит сегодня в московских театрах?**

Думаю, что одна из заметных тенденций — ставка на современных писателей. Тех, кто живет рядом с нами, проходит через все перипетии, невзгоды и радости бытия. В этом смысле наши спектакли оказались достаточно плодотворными — и «Варфоломеевская ночь» по произведениям Венедикта Ерофеева, и «День опричника» по романам Владимира Сорокина. Особенно «День опричника»: он злободневен, несмотря на то что действие там происходит «через сто лет после премьеры». Говоря в целом, жизнь и других московских театров достаточно разнообразна.

**Кого из нынешних столичных режиссеров вы бы выделили? Интересно работает Юрий Бутусов (стабил спектакли в «Сатириконе» — «ВМ»). И симпатизирую Евгению Писареву (Театр имени Пушкина, МХТ имени Чехова, Большой театр). Держит марку качества Сергей Женовач в своем Театре-студии. Я мог бы еще перечислить фамилии, но боюсь кого-то забыть и обидеть.**

**Как российский театр вписывается в контекст мирового театрального движения?** Мне видится, что сейчас нет какого-либо доминирующего направления, поскольку присутствует ставка на разнообразие. Хотя недавно было много случаев, что на театре одно модно, а другое устарело. Сейчас такого ощущения нет, а есть многовариантность театральных поисков. Эта тенденция доминирует и в Москве, и в России, и в Европе. Там тоже идут поиски различных стилистических направлений. Это, по моему, правильно и хорошо.



1 декабря 2016 года 19:30 Антеры Анастасия Марчук и Виктор Раков в спектакле «День опричника», который поставил худрук «Ленкома» Марк Захаров

**Двадцать пять лет назад вы с юмором говорили, что цена на театральные билеты должна быть чуть ниже стоимости бутылки шампанского. А сегодня?**

Сейчас у театров появилось право самим определять стоимость билета. Существует ошибочное мнение, что выручка в кассе — и есть весь бюджет. Но русский репертуарный театр, к сожалению, не может существовать только на деньги от продажи билетов. Нужна государственная помощь или надежная, вполне определенная помощь меценатов, которая всегда существовала на театре с начала XX века. Причем заблуждению театров настолько сильно, что периодические мы слышим предложения снять репертуарный театр с государственных дотаций. Такое решение стало бы катастрофой.

**И что, даже коммерчески успешный «Ленком» не смог бы в этих условиях выжить? Не смог бы. Мхатовским артистам, когда только организовался Художественный обществу и Немировича-Данченко, тоже казалось, что они смогут сами просуществовать. Но это оказалось ошибкой. И если бы не Савва Морозов, театр не смог бы сделать лучшие из своих спектаклей — ни в начале века, ни в 1920-е годы.**

**Чем же тогда объясняется окупаемость зарубежных антреприз?** Когда все ресурсы — финансовые и актерские — собираются под один проект (что невозможно в условиях русского репертуарного театра), то такой действительно может существовать достаточно долго, разрезая по регионам. Но антреприза, в принципе, себя давно дискредитировала. К ней множество претензий по части качества, аппаратуры, сценографии, театральных идей. И хотя я с уважением отношусь к проявлению любых сценических поисков, это все-таки не генеральное направление в театре. Репертуарный русский театр мне дороже.

**Сегодня ведется много споров о новой театральной реформе. Скажите, как вы к ней относитесь?** Вы знаете, мы с надеждой на это смотрим, но применительно к другим коллективам. Потому что «Ленком» все-таки помогает: мы получаем определенную сумму на зарплату актерам. Все остальное зарабатываем с помощью наших продюсеров, которые предоставляют стартовый капитал для того, чтобы мы сделали стоящий спектакль, который сможет заинтересовать московского зрителя. Что сегодня очень трудно. У нас тут был достаточно открытый разговор за круглым столом, где собрались под руководством президента руководители московских и региональных театров. Там приводился пример: когда кто-то приезжает из близких друзей в Москву и спрашивает, что посмотреть в театре, специалисты обозначают три-пять спектаклей. Вот попасть в эту обойму, которую надо непременно увидеть и оценить, — очень сложно. И это должна быть одна из стратегических задач столичного театра вообще и «Ленкома» в частности — делать спектакли, которые сегодня могли бы серьезно заинтересовать публику.



## Фрау Фани с детьми говорит по-немецки

На прошедших выходных в московском Российско-немецком доме состоялся четвертый ежегодный фестиваль «Диалог культур».

Множество мастер-классов, концертов, премьерный показ детского фильма «Раз, два, три», а самое главное — полное погружение в атмосферу Германии. На фестивале побывала корреспондент «ВМ». В фойе Российско-немецкого дома не протолкнуться — детвора в сопровождении родителей спешит на представления и мастер-классы. Одни коллекционируют брошюры с краткими справочниками по немецкому языку, другие уточняют, в какой аудитории будет проходить открытый урок по изготовлению пасхальных зайцев, третьи толпятся у входа в актовый зал, откуда уже слышится объявление о начале концерта «Музыкальные путешествия по странам и эпохам».

Сейчас непросто приобрести молодежь к классике, увлечь каким-то делом, заинтересовать, — рассказывает организатор фестиваля и ведущая концерта Елена Багрова. — На несколько выходных дней мы хотели превратить это здание в место, переполненное всеми видами и жанрами искусства: от мастер-классов по живописи до кинопоказов, от музыкальных представлений композиторов прошлых

веков до необычных занятий по немецкому языку. Главное — заинтересовать. И уж кому-кому, а Галине Лыткиной, проводящей урок немецкого для младшеклассников под псевдонимом Фрау Фани, заинтересовать действительно удастся. Новые слова ребята предлагают сами. Например, самому обычному пакету по заданию нужно придумать нестандартное применение, а потом описать результат на немецком. Действительно, детскому воображению нет предела: пакет превращался и в галстук-бабочку, и в метлу, и даже в футбольный мяч.

Как закончите работу, обязательно наведите порядок на своем столе, ведь аккуратность — часть немецкого образа жизни, — раздается из соседнего кабинета заботливый голос ведущей мастер-класса по изготовлению пасхальных венков Юлии Андрейкиной. Огромный стол аудитории завален цветной бумагой, лентками, картоном и лентами. На лица ребят — неопределимое удовольствие. В руках у каждого — яркий цветочный веночек, неотличимый от настоящего. Немецкая Пасха уже на носу, и уж где-где, а здесь, в окружении веселых беззаботных детей, точно чувствуется настроение праздника.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
edit@vm.ru

## Столкновение литератора и художника рождает чудо

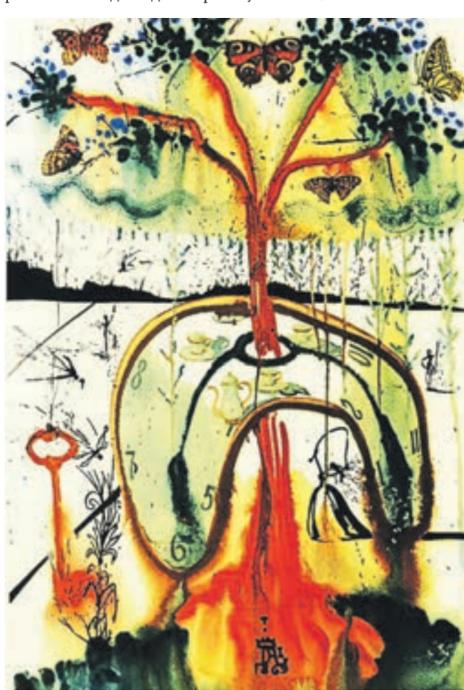
На выходных в галерее Altmans Gallery открылась выставка гравюр Сальвадора Дали «Алиса в Стране чудес». Мероприятие приурочили к 185-летию со дня рождения Льюиса Кэрролла, автора знаменитой книги. Выставка продлится до 23 апреля.

На стенах — 12 гравюр. На полотнах — яркие деревья, милые кролики и... девушка со скакалкой. На каждой гравюре этот силуэт. Это главная героиня — Алиса. — Это тиражная графика, у нас представлены 12 литографий и один офорт, — рассказывает сотрудник галереи Мария Савченко. — По поводу силуэта. Есть искусствоведы, которые считают, что этот образ девушки навеян силуэтом колокольни, который Дали видел в своем детстве.

### справка

Фонд Дали и Монашская галерея предоставили для экспозиции и три оригинальные вещи Сальвадора Дали — графина из серии «Карты Таро». Художник создавал эти карты для своей супруги Галы, которая увлекалась гаданиями. Впрочем, полную колоду он так и не собрал.

Эта серия известна, ведь когда сталкиваются два таких феномена, литератор и художник, происходит чудо. — Эта книга — предтеча сюрреализма. Когда в одном про-



Гравюра Сальвадора Дали к главе книги «Алиса в Стране чудес» — «Сумасшедшее чаепитие»

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru

## Фестиваль великого музыканта свяжет четыре страны

Сегодня открывается VIII Международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Форум традиционно начинается в день рождения маэстро — 27 марта. В этом году исполняется 90 лет со дня рождения знаменитого виолончелиста и дирижера.

Мстислав Ростропович был человеком поступков, в которых всегда отражалась его человеческая и гражданская позиция. Узнав о падении Берлинской стены, он спустя четыре часа уже играл Баха на ее развалинах. А едва услышав о событиях в Москве в августе 91-го, тут же метнулся в аэропорт, чтобы разделить страшные бессонные ночи с защитниками Белого дома. — Те августовские дни — самые счастливые в моей жизни. Правда, тогда я думал, что меня убьют, но зато весь мир узнает, что случилось в России, — признавался затем Мстислав Ростропович. Подсчитано, что он первым исполнил 117 опусов для виолончели, 72 новые оркестровые партитуры и 3 оперы. В большинстве своем музыку XX века нельзя назвать светлой. Но Ростропович мужественно и вдохновенно пове-

ствовал трагедии одну за другой, а люди в зале были неизменно счастливы. Сейчас в это невозможно поверить, но Мстислава Ростроповича едва не исключили из консерватории за неуспеваемость. Виной тому была безответная любовь, из-за которой он позабыл не только о занятиях, но и об экзаменах. Но вовремя спохватился и покончил с учебной эстерном. А любовь на всю жизнь он нашел позже в Праге: в красавицу певицу Галину Вишневскую он влюбится с первого взгляда. Потом еще долго союз двух выдающихся личностей окружающие будут считать сказкой, красивым кинематографическим сюжетом, который на самом деле оказался реальностью длиной в полвека. Сегодня старшая дочь знаменитых родителей Ольга Ростропович продолжает дело всей их жизни: возглавляет Международный фонд имени своего отца, помогающий всем еще юным музыкантам, и Центр оперного кента, где профессионально совершенствуются молодые певцы. А еще возглавляет конкурс оперных артистов и ежегодно организует фестиваль, камер-

тоном которого является имя Мстислава Ростроповича. — В этом году я поставила перед собой задачу связать четыре страны, которые занимали особое место в жизни и сердце моего отца. Это Россия, США, Франция и Япония. Все, что связано с именами моих родителей, я всегда буду делать только по самому высшему классу! — рассказала «ВМ» Ольга Мстиславовна. На торжественном открытии фестиваля выступит заслуженный коллектив России Академического симфонического оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением Юрия Темирканова. Еще один звездный коллектив, приглашенный на фестиваль, — Вашингтонский национальный симфонический оркестр, которым Ростропович руководил 17 лет. Наверняка запомнится и программа закрытия: Госоркестр имени Светланова, Государственная хоральная капелла России имени Юрлова и коллективы из Японии — впервые в нашей стране выступит оркестр «Йокогама симфонетта» и Филармонический хор Токио.

МАРИЯ БАБалОВА  
edit@vm.ru

## Алгебру движений артисты поверили гармонией души

В конце минувшей недели Большой театр представил премьеру: «Вечер современной хореографии». Программа состояла из «Русских сезонов» Алексея Ратманского и двух московских премьер знаменитых балетов мирового репертуара — «Клетки» Джерома Роббинса и «Этюды» Харальда Ландера.

Встреча этих трех балетов на главной московской сцене, конечно же, не случайная. В ней кроется глубокий смысл кудесника Махара Вазиева, для которого это первый самостоятельный проект на посту руководителя балета Большого театра. Он столь изящно представил три важные, на его взгляд, направления деятельности балетного коллектива. В «Этюдах» — постоянное совершенствование исполнительской техники солистов и кордебалета, в «Сезонах» — построенная на основе классики современной хореографии, а в «Клетке» — выбор для восстановления тех «старых балетов», которые с годами не утратили своей актуальности. Судя по критике 1950-х годов, балет Роббинса «Клетка», поставленный на «ужасно возбуждающую, подавляющую

и подчиняющую» музыку Концерна для струнного оркестра ре-мажор Стравинского, не казался тогда провидческим. В «Клетке» в преддверии грядущих сексуальных революций Роббинс угадал не только побочные эффекты этих революций, но и истоки человеческого самоуничижения как платы за удовольствие. Ныне, в эпоху гендерной лихорадки, «история из жизни пауков» Роббинса выглядит не только жестокосердной, но и, как говорится, на злобу дня. Так что выбор Махара Вазиева не был случайным. Стилизованный под народный танец балет «Русские сезоны» рассчитан больше на западную аудиторию (этаткий сувенир из России). Недаром его мировая премьера состоялась в 2006 году в США, и только спустя два года «Сезоны» появились в афише Большого театра. Талантливая, многоплановая музыка Леонида Десятникова и по-оному интересная, хотя и однообразная по пластике хореография Алексея Ратманского не только расцветили программу Вечера одноактных балетов, но и показали одно из направлений поиска современной хореографии, которая на основе

классики раскрывает через пластику и танец «смысл» человеческого тела. Танец шести пар артистов отдаленно напоминает хоровод, слетанный из радостей и печалей, чувств и страстей. Распадаясь и собираясь, подобно калейдоскопу, он выталкивает на первый план то одну, то другую фигуру. И, наконец, «Этюды» (1948). Свообразный гимн датчанина Харальда Ландера балетному классу, в котором отработывается до лабораторной точности виртуозная техника исполнительского мастерства. Он и музыкальный материал подобрал соответствующий — труднейшие пьесы Карла Черни, великого «мучителя» всех пианистов. «Урок» Ландера начинается сазов, постепенно усложняется, переставая быть эскерисом, и превращается в некое сценическое действо. На мой взгляд, артисты Большого театра в целом достойно представили «Этюды», завораживая зрителей не только хорошей выучкой, но и присущей им эмоциональной энергетикой. Алгебру движений они поверили гармонией души.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ  
edit@vm.ru

## Военные наградили творцов

В субботу в Центральном академическом театре Российской армии прошла первая церемония вручения премии Министерства обороны в области культуры и искусства.

Премией награждаются деятели культуры и искусства, внесшие существенный вклад в военно-патриотическое воспитание россиян. — Вооруженные силы и культура неразделимы. Позвольте мне от имени министра обороны Сергея Шойгу поздравить вас с началом хорошей ежегодной традиции, — сказал в ходе церемонии первый заместитель министра обороны РФ Руслан Цаликов. Среди лауреатов первой премии, на которую было подано более 70 заявок, художественный руководитель Мариинского театра Валерий Гергиев, писатель Даниил Гранин, актриса Людмила Чурсина, композитор Александр Пахмутова и поэт Николай Добронравов, певец Денис Мажданов, кинорежиссер Федор Бондарчук. Премии в номинации «Музыкальное искусство» посмертно присудили художественному руководителю ансамбля имени Александра Валерию Халилову, погибшему в катастрофе 25 декабря 2016 года.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

### Строительство и ремонт

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, ПВХ)  
КРЫШИ • ВИННО • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 31.03**  
• ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
• ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА  
• ЛАК • БЕЗ ПЫЛИ  
Сантехника, Электрика,  
Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
**8 (800) 555-66-50**  
**8 (495) 580-54-47**  
www.za-servis.rf  
000 "За-Сервис" **9 лет на рынке**

### Работа и образование

• Курьер-регистратор. Срочно. Поездки в налоговую, банки. З/п от 3 000 р. в день. Гр. РФ, прописка Москва и область. Т. (925) 434-34-69

### Транспортные услуги

• Такси 24 ч. Т. (495) 665-00-00

### Юридические услуги

**МОСКОВСКИЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТР**  
**8 (495) 664-37-43**  
На вопросы горячей линии отвечают ведущие юристы и адвокаты Москвы

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или распустим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

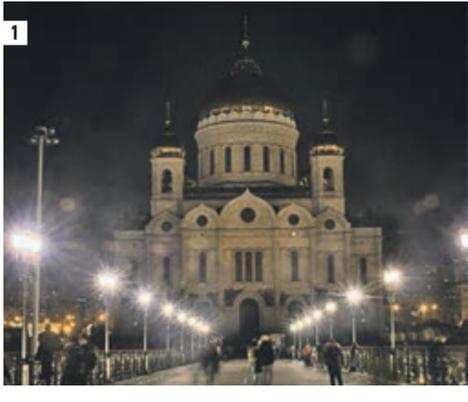
### Товары и услуги

• Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

### Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар для частного музея старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, картины, книги и всякую старину. Т. (916) 486-70-16

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18



**точка** Сегодня точку в номере ставит храм Христа Спасителя. Точнее, его необычный вечерний вид — без огней (1) Художественную подсветку храма отключили специально, чтобы поддержать международную акцию «Час Земли». Она прошла в субботу, 25 марта. Ровно в 20:30 в столице на час отключили подсветку более чем на 1700 зданиях. В темноту также погрузились Кремль, ГУМ, храм Василия Блаженного и другие достопримечательности города. Задача акции — привлечь внимание горожан к проблеме сохранения энергоресурсов. Столица участвует в ней с 2009 года. Москвичи поддержали «Час Земли» велопробегом, преодолев 12-километровый маршрут от Васильевского Спуска до памятника Юрию Долгорукому. В 21:30, после того как колонна финишировала, Москва вновь засияла огнями (2)

Ну что сказать про эти телевыходные... Прекрасная Сенчина на Первом. «Ты супер!» жонглет на НТВ. РЕН ТВ берет под нервными расказами о Третьей мировой и предпочтительно в ходе нее оружие. Но за душу взяла неожиданно только Россия К.

## Зевс и все-все-все

Очень жаль, что премьера документального французского сериала «Мифы Древней Греции» стартовала в эти выходные на России К, канале «Культура». Очень жаль. При полном отсутствии какой бы то ни было рекламы и пиара этого канала шансов, что сериал увидят многие, практически нет. А он абсолютно потрясающий. Впрочем, как и многие другие передачи и фильмы, выходящие на «Культуре», и не имеющие, увы, широкого отклика. Мне кажется, что «Культура» на телевидении давно и прочно занимает место нелюбимого дитя. Вроде как свое, родное, но не пришел ни к чему рукав — в детдом при живых-то родителях не сдашь, кормить — жалко да дорого, да и перспективное дитяшко вышло — освобожденный от рекламы канал априори не может зарабатывать. Ну а у нас, как известно, кто не зарабатывает, тот автоматически переходит в категорию второго сорта, вспомним патлатого циника Полонского с его заявлением, как следует называть тех, кто не имеет хоть одного «ярда».



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

телекритик

Недавно, кстати, я спросила у одного литератора, нравится ли ему канал Россия К. Рассчитывая, честно говоря, услышать «да». Однако услышала: «Нет, он же скучный». А потом выяснилось, что он и смотрел-то его миллион лет назад, но «рад суждение иметь», опираясь на слухи. Горько, честно говоря, но он в таких «суждениях» не одинок. Судить по привычке и по тому, что сказала соседка Маша, легко и необременительно. Увы. Так вот, с 25 марта на «Культуре» начался показ французского сериала «Мифы Древней Греции». Представляю, кстати, какой пиар устроили бы такому сериалу на Первом. И были бы правы! Если перед «Викинг» его «коллеги» сновали по метро, то жут-то Зевс Громовержец проехал бы по маршруту «Б» по Садовому кольцу, и бродили бы Афродиты по салонам красоты и магазинам косметики, и разливал бы где-нибудь на Арбате ноздроградскую амброзию ряженый Дионис. И это бы было здорово — потрясающий сериал смотрели бы, и смотрели бы с восторгом, потому что он правда классный, заставляет вспоминать что-то давно забытое, а главное — выстраивает колоссальные культурологические связи между тем, что происходило, по мнению греков, на высоком Олимпе, и тем, что отдалось потом эхом во всех без исключения культурах европейских стран. Кроме прочего, и сам Зевс, и члены его небесной канцелярии, их взаимоотношения друг с другом и даже простыми смертными греками, периодически нахально забывающими о том, где их место, столь... человечны, понятны и актуальны и сегодня, что упустить шанс и не приписать к этому сериалу возможно лишь по глупости, либо не зная о его существовании. В эти выходные все началось с Зевса, разобравшегося с Хаосом и начавшего отстраивать вертикальную систему власти, стремясь при этом не стать деспотом. Он, конечно, был лидером с изрядной харизмой, вынужденно закрутил гайки, дабы не дать в этом усомниться, а «горел» глупо и по-земному — на страстях, имея большое влюбчивое сердце. Ну а потом будет рассказ про нахального Прометея, хитрого Геракла и всех-всех-всех. Если вам кажется, что дитя мало знают, оторвите их, пока не видит ювенальная юстиция, от гаджетов, закиньте на шкаф контроллер от плей-стейшн, усидите перед телевизором и покажите дядю Зевса со товарищи. Может, тогда они поймут, почему исторические дома во всех странах украшают «морды дядек», а театры называют храмами Мельпомены. И вообще — что-то поймут.

## деловая афиша

### Конгресс

**IV Инфраструктурный конгресс «Российская неделя ГЧП»**  
**Парк культуры Зубовский бульвар, 4**  
**Международный мультимедийный пресс-центр «Россия сегодня»**  
 28–30 марта, 9:00–18:00  
 Презентация рейтинга регионов по государственно-частному партнерству станет открытием очередного инфраструктурного конгресса. Участие будут принимать ведущие российские и московские компании. Также в течение трех дней мероприятия будет возможность посетить круглые столы, дискуссии и встречи экспертов, где будут обсуждаться методы успешных инвестиций, вопросы стратегического планирования.

### Конференция

**Женщина в новой профессии. Всегда возможно стать успешной**  
**Площадь Революции**  
 ул. Ильинка, 6  
**Торгово-промышленная палата Российской Федерации**  
 28 марта, 10:00–13:00  
 Актуальная конференция, целью которой является поддержка безработных женщин через образовательные программы, придет в режиме видеосвязи. К участию приглашаются студенты, начинающие предпринимательницы, многодетные мамы и другие заинтересованные люди, готовые способствовать развитию рынка труда.

### Бизнес-завтрак

**Режиссура как фактор успеха мероприятия**  
**Бауманская**  
 Спартаковская пл., 9/1  
**Московский драматический театр «Модерн»**  
 28 марта, 11:00  
 Бизнес-завтрак с известным режиссером Юрием Грыммовым будет посвящен режиссуре в организации мероприятий от городского фестиваля до корпоративного театра. Встреча будет актуальна для креативных директоров, сценаристов, журналистов и представителей праздничных агентств. В своем выступлении Грыммов расскажет о композиции события и использовании выразительных средств.

### Мастер-класс

**Живые советы Николая Тоговеровского об управлении проектами, людьми и собой**  
**Дмитровская**  
 ул. Большая Новодмитровская, 36  
**Дизайн-завод «Флакон»**  
 29 марта, 19:00  
 Известный автор советов по управлению проектами и компаниями расскажет о том, как удачно осуществлять авторские идеи в сфере бизнеса, грамотно управлять персоналом и подчиненными, а также организовывать личное время. У участников есть уникальная возможность получить личные консультации Тоговеровского.

### Лекция

**Стресс и стрессоустойчивость. Мифы и реальность**  
**Арбатская**  
 Пречистенская наб., 11, корп. 1, ауд. 22  
**Медицентр**  
 29 марта, 19:00  
 Лекция кандидата психологических наук, клинического психолога Люци Сулеймановой предлагается в первую очередь руководителям и специалистам, чья работа подразумевает постоянное общение с людьми. Профессионал расскажет, как работают механизмы психологического перенапряжения современных работников, какие факторы влияют на уровень стрессовой реакции и каким образом прийти к компромиссу в конфликтных ситуациях.

### Тренинг

**Как запоминать информацию**  
**Новослободская**  
 ул. Новослободская, 3, корп. 1  
**Тренинговый центр «К Мечте»**  
 29 марта, 19:30  
 Предприниматель Павел Палагин расскажет об ошибках при запоминании информации, объяснит функции полушарий мозга и на практике познакомит с наиболее эффективными способами и методиками саморазвития. В современном мире, где деловым людям приходится работать с большим потоком новых сведений, умение держать в памяти самое необходимое является одним из основных для достижения успеха.

## день в день

### Пусть всегда будет лето: последний перевод стрелок

Все на одного — такой подход к войне практиковали некоторые крупные державы, что в двадцатом веке, что в двадцать первом.

**1854 год.** Крымская война: Англия и Франция объявили войну России. Очередная «грязная» с турками закончилась для Российской империи войной с объединенной коалицией османов, французов и англичан, которым для верности помогало Сардинское королевство.

**2011 год.** Россия перешла на постоянное летнее время. В этот день шесть лет назад москвичи вместе с другими россиянами последний раз перевели стрелки, дальнейший перевод часов отменил своим указом президент РФ Дмитрий Медведев. Также поступили (раньше или позже) некоторые бывшие республики Советского Союза, например Белоруссия и Абхазия. С тех пор продолжатся споры — нужно ли вновь переходить на зимнее время.

Те, кто «за», считают, что это позволяет экономить электроэнергию, но критики утверждают, что польза от этого минимальная, а вот для здоровья человека — очень вредно. Отметим, что этому спору не один десяток лет. В России летнее время впервые было введено в 1917 году, после чего оно применялось с 1918 по 1921 и с 1981 по 2011 год.

**1999 год.** Югославские войска ПВО сббили американский штурмовик F-117. 24 марта самолеты НАТО обрушили пламя ада на головы жителей Белграда и других сербских городов. С переменным успехом противовоздушная оборона Югославии работала, и даже — впервые в истории — удалось сбить штурмовик F-117, который был построен по технологии «стелс», но противостоять массивному удару югославы не могли. В результате не только военной, но и политической агрессии Югославия была окончательно раздроблена — в 2008 году от Сербии «отпали» Косово, которое стало автономным государством.

Календарь читал **МИХАИЛ ПОЛИВ** edit@vm.ru

## цитата

**МАРИНА ЛЮЛЬЧУК**  
 ДИРЕКТОР ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Призываю всех москвичей выйти из дома и идти гулять в наш парк. Вы сможете почувствовать запах весны, погреться на солнышке и увидеть, как расцветают подснежники.



## Театральная афиша



### МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22  
 ☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.**  
 28/III днем Ее друзья, вч. Ромео и Джульетта. 29/III днем Синяя птица, вч. Гамлет. 30/III днем Сокровища Петера, вч. Пигмалион. 31/III днем Синяя птица, вч. Мастер и Маргарита. 1/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 2/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Красавец мужчина. 4/IV Ромео и Джульетта.

**Малая сцена.**  
 30/III Любовь взаимно. 31/III днем Синяя птица, вч. Не все коту масленица. 1/IV Домик на окраине.

### Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26  
 ☎ (499) 241-16-79

**28/III Евгений Онегин.** 29/III Бег. 30/III Дядя Ваня. 31/III Последние луны. 1/IV днем Кот в сапогах, вч. Ветер шумит в тополях. 2/IV К юбилею народного артиста СССР В. Этуша. Оксеновы дни. 4/IV Мадемуазель Нитуш.

**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24.  
 29/III в 19 ч. 30 м. Вечер музыки Фаустаса Латенаса. 2/IV днем Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 5/IV в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс.

**Первая студия Вахтанговского театра.** 1/IV в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 4/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

**Арт-кафе.** 1/IV в 20 ч. Я думаю о ней... Вечер И. Карташева. 2/IV в 20 ч. По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова.

**Экскурсии.** Фойе театра. Основная сцена. 2/IV днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

### ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6  
 ☎ (495) 699-96-68

**27/III Пер Гюнт.** 28/III Королевские игры. 29/III Безумный день, или Женитьба Фигаро. 31/III премьера День опричника. 1/IV Tout Raue, или Все оплачено. 2/IV Женитьба. 3/IV Королевские игры. 4/IV Вишневый сад.

### РАМТ

Театральная пл., 2  
 ☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 27/III в 12 ч. Приключения Тома Сойера, вч. Алые паруса. 28/III в 11 и 14 ч. Денискины рассказы, вч. Лада, или Радость. 29/III в 12 ч. премьера Рики, вч. Мушкетеры. 30/III в 12 ч. Кролик Эдвард, вч. Кот сидя. 31/III в 12 ч. Принц и нищий, вч. Цветы для Элджернона.

**Маленькая сцена.**  
 27/III в 18 ч. Людоодин. 28/III в 12 и 18 ч. Почти вазраправду. 29/III в 18 ч. Людоодин. 30/III в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 31/III в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Почти вазраправду.

**Черная комната.** 27/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 28/III в 16 ч. 30 м. Медведко. 29/III в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. 30/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 31/III в 19 ч. 30 м. Минуты тишины.

### Театр «Сатирикон»

Ул. Большая Дмитровка, 44  
 ☎ (495) 689-78-44

**4/IV Константин Райкин.** Вечер с Достоевским. 6/IV Лондон Шоу. 7/IV премьера Ленарк повневоле.

**В погоне. Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.**  
 4/IV в 19 ч. 30 м. Закликухи. 7/IV в 19 ч. 30 м. Game Over.

**В театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.**  
 12/IV Чайка.

### Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1  
 ☎ (495) 371-16-95

**На сцене ДК «Заречье», Некрасовка.**  
 Ул. 1-я Вольная, 11.  
 28/III в 17 ч. премьера Мой самый лучший папа. 1/IV днем Ну, Волк,

### погоди, в 17 ч. премьера Мой самый лучший папа.

### Театр Романа Виктюка

Ул. Стрельнинка, 6  
 ☎ (495) 612-14-01  
**27/III Саломея.** 28/III Маскарад Маркиза де Сада. 29/III Нежданный сад. Рудольф Нурев. 30/III премьера Венецианка. 31/III Несравненная! 1/IV Цикл встреч «Роман Виктюк представляет». Творческий вечер народной артистки РФ Светланы Крючковой. 2/IV днем Кот в сапогах, вч. Сергей и Айседора. 3/IV R&J. Ромео и Джульетта. 4/IV Мастер и Маргарита.

**Арт-партнер XXI**  
 Малый Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, ☎ (495) 981-44-01  
**На сцене Театра им. М. Н. Ермоловой.**  
 Ул. Тверская, 5/6.  
 30/III Территория любви. Юбилейный 150-й сп.

**На сцене Театра Содружества актеров Таганки.**  
 Ул. Земляной Вал, 76/21.  
 28/III Свободная пара.

**ЦКК «Меридиан» на Калужской.**  
 Ул. Профсоюзная, 61.  
 31/III Бестолочь.

**На сцене Театра имени Моссовета.**  
 Ул. Б. Садовая, 16.  
 3/IV Полеты сангелом. Шагал. ТЕАТРИУМ на Серпуховке.

Ул. Павловская, 6.  
 4/IV премьера Джуди

**Театр иллюзии**  
 Ул. Величковская, 16а,  
 ☎ (499) 786-35-90  
 28/III днем Бал сказок. 31/III днем Магия добра. 1/IV в 17 ч. У вас в гостях волшебники. 2/IV днем Шоу обезьян.

**Музыка**  
 Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,  
 ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.**  
 28/III А. Писарев (фортепиано). Государственный квартет им. Бородина. Моцарт. Дворжак.

**Малый зал.**  
 30/III Н. Ерохин (тенор). Н. Мурадымова (сопрано). Партия фортепиано — Е. Ганелина. Пуччини, Керубини, Верди, Бизе. 3/IV И. Брамс. К 120-летию со дня смерти. Все сочинения для двух фортепиано и для фортепиано в 4 руки. Цикл из 2-х концертов. Концерт I. Фортипианный дуэт: И. Силиванова, М. Пурьинский.

**Благотворительный фонд «Бельканто»**  
 Старосадский пер., 7/10,  
 www.belcantofund.com,  
 ☎ (865) 312-53-71  
 30/III в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Леонардо Да Винчи». Бах «Месса си минор». Бах. 31/III в 20 ч. Проект «Звуки города. Вена». Шуберт. Великая серенада. Франц Шуберт. 1/IV в 15 ч. «Орган, волынки и нельские арфы». Берд, Макфарлэйн, традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 18 ч. «Похищение Европы». Два органа и восемь саксофонов». Бах, Вивальди, Моцарт, Жигу, Найман. в 21 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты. Романтика Шопена». Шопен.

Гос. Дарвиновский музей  
 Ул. Вавилова, 57  
 1/IV в 17 ч. Сказочная сказка «Маугли». Вивальди, Пьяццолла, Аллен.

Гос. музей А. С. Пушкина  
 Ул. Пречистенка, 12/2  
 1/IV в 19 ч. «Времена года: Вивальди и Чайковский». Вивальди, Чайковский.

**ПРЕМЬЕРА**  
**Джуди**  
 СОЛО ДЛЯ ЗВЕЗД С ОРКЕСТРОМ  
**4 АПРЕЛЯ**  
**16 МАЯ**  
 на сцене Театрума на Серпуховке  
**В РОЛЯХ:**  
**Нонна ГРИШАЕВА**  
 Сергей МАРИН, Сергей ШУСТИЦКИЙ  
 Рекламa