

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

17.04.17

№ 68 (27620)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте **vm.ru**

Завтра в столице впервые пройдет Инновационный педсовет учителей школ и экспертов. В ходе педсовета обсудят перспективные направления развития профессий, требования к будущим специалистам и способы подготовки кадров

Первым делом самолеты

Реконструкция одного из корпусов Московского авиационного института близится к завершению

только у нас

В пятницу ведущие специалисты Мосгосстройнадзора приступили к итоговой проверке работ по реконструкции корпуса № 2 Московского авиационного института.

Светлые фасады, широкие стеклянные двери, на реконструируемом здании весит вывеска «Двигатели летательных аппаратов». Старый корпус, возведенный в 1932 году, получил новую жизнь. Перерождения ждали пять лет. В конце мая студенты и преподаватели получат обновленный корпус размером почти 22,6 тысячи квадратных метров.

На первом этаже встречаются двигатели знаменитого Ту-144. Деталь первого российского «Конкорда» напоминает о былых заслугах авиационной промышленности. Рядом расположены элементы военных МиГов и Су, притаилась и маленькая крылатая ракета класса «Земля — воздух».

— Это учебно-выставочные экземпляры, — начинает экскурсию ведущий инженер ресурсного центра Московского авиационного института Александр Федорук. — Фактически «Двигатели летательных аппаратов» готовят специалисты по двигателестроению. Здесь рождаются идеи, мысли оформляются в цифровые разработки, затем делаются прототипы узловых агрегатов, а при прохождении всех проверок готовое изделие запускается в производство.

— Опять вы про свои форсунки, — к проверке присоединяется проректор по развитию комплекса университета и социальным вопросам Инна Гаврилова. Она шутит, что истории про внутреннее устройство само-



14 апреля 2017 года 11:00 Ведущий специалист Управления специализированного надзора Мосгосстройнадзора Алена Прищепова и начальник Управления по надзору № 2 за строительством объектов Северного административного округа Мосгосстройнадзора Игорь Тихов проверяют реконструкцию здания МАИ

летов «сломают людям головы», однако сама больше кого-либо из профессорского и инженерного состава рада-ет за качество построенного корпуса.

Под крышей нового здания успешно соседствуют совре-

Здание размером 22,6 тысячи квадратных метров достроят в конце мая

менные зарубежные механизмы и оставшиеся с советских времен установки. Профессор, доктор наук Сергей Хар-

тов говорит, что наши разработки 1971 года еще дадут фору иностранной технике. На верхних этажах расположились деканат, аудитории, административные кабинеты.

— В аудиториях установлены аудио- и видеопереводчики, мощная компьютерная техника, проекторы, — рассказывает Инна Гаврилова.

Испытания студенты будут выполнять на цокольном этаже. Здесь установлены огнеупорные двери. Пожарные проверили все системы безопасности. При строительстве их требованиям было устройство большего количества дверей, чем раньше. Условия выполнили.

Среди проверяющих — выпускница МАИ Алена Прищепова. Теперь она представляет отдел экологического надзора Управления специализированного надзора Мосгосстройнадзора.

— Волнительно заходить сюда в другом статусе, — отметила Алена. По результатам проверки экологические параметры в норме, а для студентов созданы все необходимые, а самое главное — безопасные условия для обучения. Специалистами Мосгосстройнадзора тщательно проверялись смонтированные инженерные системы, качество стройматериалов, соответствие построенного здания санитарно-эпидемиологическим требованиям. Все работы выполнены строго по проекту.

ВАСИЛИС ЧЕРНЫВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Комментарии экспертов

ИГОРЬ ТИХОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО НАДЗОРУ
№ 2 ЗА СТРОИТЕЛЬСТВОМ ОБЪЕКТОВ
СЕВЕРНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО
ОКРУГА МОСГОССТРОЙНАДЗОРА

Сейчас завершается строительство корпуса № 2 Московского авиационного института, во всех помещениях уже ведутся пусконаладочные работы. Строители заканчивают покраску помещений корпуса, а также проверяют работу систем. После окончания итоговой проверки Комитетом государственного строительного надзора города Москвы и устранения всех замечаний, выданных ведомством, объект введут в эксплуатацию. Уверен, что это случится в срок. Открытие нового корпуса Московского авиационного института намечено на 27 мая.

АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛИН
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
МОСКОВСКОГО АВИАЦИОННОГО
ИНСТИТУТА

Проектировать и строить с нуля здание гораздо проще, чем реконструировать уже имеющееся, особенно если речь идет о постройке 1930-х годов. Стоит отметить, что за годы реконструкции строителям пришлось выполнить очень сложную задачу: сохранить часть исторических помещений, создать новое современное пространство для студентов и преподавателей. Реконструкция шла пять лет и зависела от федерального финансирования. За это время сделано очень много. Впереди предстоят работы по созданию комфортного общения для студентов.

Дорогие москвичи!

Сердечно поздравляю вас со Светлым Христовым Воскресеньем. Это самый радостный праздник православных верующих. Пасха утверждает великие ценности низости, любви и милосердия, побуждает совершать добрые дела, наполняет сердца искренним уважением друг к другу. Отрадно, что с каждым годом в Москве открываются новые православные храмы и жители многих районов получают возможность посетить праздничные и рядовые богослужения рядом с домом. Пасхальные дни в столице будут отмечены яркими культурными событиями. В 16-й раз пройдет Московский Пасхальный фестиваль — прекрасный музыкальный форум с обширной благотворительной программой. Слушателей ожидают концерты симфонической, хоровой, камерной и колокольной музыки. Еще одной московской традицией недавно стал фестиваль «Пасхальный дар», открывшийся в центре



столицы и в городских парках. В этом году его главным украшением являются макеты уникальных колонолов московских храмов. Приглашаю вас, дорогие друзья, онунуться в душевную атмосферу весенней, праздничной Москвы. Пусть пасхальные дни согреют ваши сердца теплотой общения с родными, близкими и друзьями, подарят много радостных впечатлений. Желаю вам крепкого здоровья, отличного настроения и всего самого доброго.

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Сердечно поздравляю всех со светлым праздником Пасхи словами непреходящей радости: Христос воскрес! Эта истина была возведена людям ангелами.

Храните радость

Пришедшие к месту погребения Христа жены-мироносицы услышали ангельское благовестие: «Его нет здесь: Он воскрес». Христос воскрес, сбросив иго смерти, дольшее над человечеством, и «тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими». Завершено поприще Великого поста, во время которого мы старались тщательно очистить свою душу от всего, что удаляет нас от Бога, и приобщились Христу в таинстве Причащения. Что нам делать дальше? Как отныне строить свою жизнь с Богом, чтобы дольше оставаться в этой светозарной радости о Воскресении Господа? Многие люди сегодня пекутся об экологии, желая привести в порядок общечеловеческую среду обитания. Но мало кто заботится об организации своего духовного пространства. Как телу чистый воздух, так человеческой душе жизненно необходимо благодарение Богу. Апостол Павел пояснял: «За все благодарите: ибо таково о вас воля Божия во Христе Иисусе». Благодарение — присутствие вечности, и через жертву хваления Богу мы прикасаемся к тайне будущего века.

Благодарить Господа можно в любое время и на всяком месте. Но особое значение для нашего духовного благоустройства имеет молитва. Благодарение составляет основу и сущность церковного богослужения. В нем мы найдем воспоминание обо всей истории бытия материального мира от сотворения до гибели, о домостроительстве нашего спасения и предстоящем Страшном Суде. Через участие в церковном богослужении, особенно в Божественной литургии, наша судьба вписывается в книгу жизни, что намного важнее, чем оставить свой след на страницах человеческой истории.

Еще в ветхозаветные времена псалмопевец призывал к духовной жертве: «Принеси в жертву Богу хвалу». Да мы и не способны принести Ему иного воздаяния, кроме благодарности, за то, что ради нашего спасения воплотившийся Сын Божий принес в жертву Самого Себя. Осушествление литургического призыва: «Благодарим Господа», — состоит в безропотном и благодушном принятии всех жизненных обстоятельств. Ведь Христос кротоко принял страдания, не имея ни одного греха, — нам ли не потерпеть свои трудности, дабы не проявить неблагодарности их Подателю! Так вся наша жизнь, со всеми ее радостями и скорбями, становится непрерывным гимном благодарения Богу. Христос воскрес! С праздником!



СИМВОЛ ВЕРЫ

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Районы свяжет единая велосипедная сеть

В выходные в столице завершил работу Второй международный велоконгресс. На нем замруководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Алина Бисембаева озвучила планы столичных властей связать все велополосы и велодорожки в единую транспортную сеть. Это позволит беспрепятственно путешествовать из спальных районов в центр и обратно.

Как отметили участники вело-конгресса, в городе все активнее развивается велокультура, появляется вся необходимая инфраструктура. При этом горожане не только берут двухколесный транспорт напрокат, многие его покупают. Так, по данным Бисембаевой, практически 50 процен-

тов горожан являются владельцами велосипедов. В связи с ростом популярности велопрогулок власти задумали создать единую сеть велодорожек. Ее будущую траекторию учитывают при реконструкции московских улиц. В том числе, в рамках программы по благоустройству «Моя улица». В последующем при запуске новой системы удастся значительно повысить безопасность для тех, кто пользуется двухколесным транспортом.

Алина Бисембаева напомнила, что единая схема развития велосипедной сети в городе была создана около двух лет назад. Участвовали в этой работе и представители велосообщества. — Когда на какой-либо улице планируется реконструкция, мы озвучиваем свои предло-

жения по развитию велоинфраструктуры, — рассказала Алина Бисембаева. — Надеемся, что рано или поздно это сложится в некую сеть и позволит велосипедистам безопасно перемещаться по улицам города. Кстати, появится система велодорожек и в Новой Москве. Произойдет это уже летом. Планируется развивать и городской велопрокат. В прошлом году для горожан работали 370 автоматических велостанций. В прокате было доступно более трех тысяч единиц двухколесного транспорта. Эта цифра, согласно плану города, будет с каждым годом увеличиваться. Важно, что тарифы на услуги системы проката при этом остаются неизменными.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

погода	
+2°C	
Ветер 5–10 м/с	Давление 748 мм
Центр +2	Лефортово +2
Бутovo +1	Останкино +1
Внуково 0	Отрадное +2
Жулебино +2	Печатники +2
Зеленоград +1	Тушино +1
Измайлово +2	Троицк +1
Кожухово +1	Хамовники +2
Кузьминки +2	Чертаново 0
Кунцево +2	Шелепиха +1



валюта	
Курс ЦБ	
\$	56,29 -0,31 ↓
€	59,78 -0,51 ↓
Биржевой курс	
\$	56,36 +0,08 ↑
€	59,83 +0,03 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	1916,29
PTC	1073,15
Brent	55,64
DJIA	20453,25
Nasdaq	5805,15
FTSE	7327,59

«Моя улица» обновит Садовое кольцо

Сегодня на Садовом кольце стартовала программа «Моя улица». Сначала реконструкция начнется на восточной стороне кольца — от Смоленской площади до Долгоруновской улицы, сообщили в Департаменте капитального ремонта Москвы.

Подрядные организации выйдут на весь обновляемый участок, кроме Смоленского бульвара, Крымского Вала, Калужского тоннеля. На указанных улицах работы начнутся позже. — При этом перекрывать движение полностью не планируется, — рассказали в департаменте. Работы проведут на крайних полосах движения и частично — на тротуарах. Для движения автомобилей останутся свободными от двух до шести

полос, в зависимости от участка. При этом все мосты и эстакады останутся открытыми. Строительные площадки сначала огорожат, затем установят временные дорожные указатели и фонари. Для удобства водителей площадки очертят оранжевой разметкой. — В этом году мы планируем благоустроить более 80 объектов протяженностью около 50 километров. В рамках этих работ будут выполнены прокладка и вынос коммуникаций и устройство кабельных канализаций, — рассказал руководитель Департамента капитального ремонта Алексей Елисеев. Основные работы по программе «Моя улица» планируется завершить к концу августа — началу сентября.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

Сергей Собянин: Наше метро гордится уникальным поездом

транспорт

В пятницу на Таганско-Краснопресненскую линию столичного метрополитена вышел поезд нового поколения. Одним из первых на нем прокатился мэр Москвы Сергей Собянин.

Новые нарядные поезда с красивым названием «Москва», точно кинозвезды, выстроились в ряд на импровизированных красных ковровых дорожках. До торжественного пуска остались считанные минуты. Машинисты проверяют оборудование перед стартом. — Очень комфортная и уютная кабина, — откидывается в анатомическом кресле машинист-инструктор электродепо «Выхино» Сергей Демин. — Фары установлены хорошо: глаза меньше устают. Много полезной информации выводится на компьютер машиниста. Это позволяет диагностировать какую-то неисправность не выходя из вагона. Создатели вагонов новой серии уделели особое внимание безопасности метропоездов. В случае чрезвычайной ситуации «умная» автоматика сама обнаружит и потушит очаг возгорания. Между вагонами установлена жесткая автосцепка с краш-системой. Во время сильного удара поезд не соберется в гармошку. В каждом вагоне есть откидной трап для эвакуации пассажиров. Кроме того, поезд оснащен новой системой видеонаблюдения. Теперь она охватывает даже «мертвые» зоны. А изо-



14 апреля 11:15 Мэр Москвы Сергей Собянин, начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов и заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Лисуты (слева направо на первом плане) в электродепо «Выхино» перед запуском уникального поезда «Москва»

бражение можно оперативно передать в ситуационный центр метрополитена. — Сегодня у нас большое событие в истории Московского метро, — сказал Сергей Собянин, осмотрев новые поезда. — На линию выходит самый лучший в мире метропоезд. Как рассказал мэр, в разработке вагонов принимали участие ведущие научные организации в области транспортного машиностроения России и крупнейшие производители подвижного состава. С технологической точки зрения «Москва» пока нет равных. При этом цена у российской инновации весьма привлекательна. Состав получился в полто-

ра раза дешевле зарубежных аналогов. — Но, конечно, самое главное — это то, что мы получили для москвичей комфортный поезд с плавным, тихим ходом, — подчеркнул Собянин. Пассажиры также участвовали в разработке требований к вагонам нового поколения. По рекомендациям экспертов и жителей столицы в конструкцию поездов было внесено около 200 изменений. Внутри вагонов на каждом сиденье вышиты серебристые логотипы Московского метро. Поручни затонированы обернуты теплыми полимерными пленками. Днем светодиодные лампы освещают ва-

гоны холодным светом. Как утверждают психологи, он помогает сосредоточиться и настроиться на рабочий лад. Ближе к вечеру деловой режим освещения сменит более теплый — домашний. — Это современный поезд мирового уровня, в котором учтено много мелочей, — дает оценку составу председатель Союза пассажиров Кирилл Яников. — Впервые разведены техническая информация и информация для пассажиров. Внизу кабины указан номер маршрута. А сверху — полезные сведения для обывателей. Дверные проемы стали шире. Это сократит время высадки и посадки. А сквозной проход

между вагонами позволит увеличить пассажироместимость поездов. За один раз «Москва» может увезти больше полутора тысяч человек. В вагонах также установлены сенсорные экраны, которые помогут проложить маршрут и рассчитать время поездки. Учли пожелание и активных пользователей мобильных устройств: впервые в мире в салонах появились розетки для зарядки гаджетов. — Надеюсь, что этот поезд, который по решению участников портала «Активный гражданин» назван «Москва», понравится всем, — сказал мэр.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

Инновационный поезд «Москва» будет курсировать на самой загруженной — фиолетовой — ветке метро. Новые вагоны метро закупает по контракту жизненного цикла. Производитель не только поставит поезд, но и берет на себя обязательства по обслуживанию составов в течение 30 лет. Это позволит сократить расходы Московского метрополитена на 15 процентов.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем о том, над чем работают парламентарии. В пятницу в Мосгордуме обсуждали подготовку к XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

Выберут лучших студентов

В столице стартовал отбор участников московской делегации, которые отправятся на XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Он пройдет в Москве и Сочи 14–22 октября этого года. Заявки для участия на сайте russia2017.com уже оставили более 2,8 тысячи человек. Все они участвуют и проживают в столице. Об этом в пятницу рассказал председатель комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов. — То есть получается, что на одну позицию претендуют около четырех человек, — сказал парламентарий. Отобрать лучших делегатов предстоит специалистам комиссии фестиваля. В нее войдут более 120 экспертов. По итогам встреч представлять столицу на фестивале будут 850 участников. Такова московская квота. Кстати, самая внушительная. По регламенту, сначала будет проверена заполненная кандидатурой анкета. — Если человек дает согласие в период с 14 по 22 октября оторваться от своих дел и стать участником фестиваля, то его приглашают на очное собеседование, — рассказывает председатель регионального подготовительного комитета XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов Наталья Паринаова.

Претендовать на участие могут молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет. На собеседовании кандидатам в делегаты следует обосновать, почему именно они должны отправиться на фестиваль. Предстоит им рассказать и о своих достижениях в сфере волонтерства, а также о выбранной тематической площадке фестиваля. Делегаты должны четко понимать свои задачи. — Умение общаться с людьми, работать в команде, находить компромисс — главные качества, которые должны проявить кандидаты, — сказала Наталья Паринаова. Подать заявки на участие могут все желающие до 1 мая. А вот сам цикл собеседований стартует 24 апреля. Он пройдет на площадке Центра профессионального карьерного развития по улице Танганке, 40–42. Окончательный список участников будет сформирован до 15 мая. Кроме делегатов, отправятся на Всемирный фестиваль молодежь и студентов и столичные волонтеры. Квота составляет 500 человек. На одну позицию претендовали четыре человека. Конкурс для волонтеров уже завершился. Теперь им предстоит обучение. — Волонтеры должны обеспечить работу всех дискуссионных площадок, — уточнила Наталья Паринаова. — Поэтому они отправятся на фестиваль чуть раньше.

кстати

В пятницу председатель Мосгордумы Алексей Шапошников выступил с докладом на Совете по местному самоуправлению при Совете Федерации. За последние 6 лет в столице благоустроено 23 тысячи дворов, 440 парков и зеленых территорий, приведено в порядок более 200 улиц. Таким образом, в столице за последние несколько лет удалось создать комфортную городскую среду. При этом все работы по благоустройству проводятся с учетом мнения жителей и под контролем муниципальных депутатов.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Имена незнакомцев раскроет тщательный анализ

Вчера в Москве стартовали Дни культурного наследия. По этому случаю Музей Героев Советского Союза и России запустил цикл авторских лекций, мастер-классов и экскурсий по выставке портретов «Таков я был в минувшие века...» О произведениях графики и живописи, которые были созданы с конца XVIII и до начала XXI века, расскажут искусствоведы, историки и художники. Первую лекцию о героях наполеоновских сражений прочитал руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский.

В отдельном зале с роялем в углу собрано большое количество портретов из коллекции музея-панорамы «Бородинская битва». — Портрет в русской живописи занимает особое место, — рассказывает Александр Кибовский, присматриваясь к серии миниатюр, выполненных на оловянной кости. — Практически все наши художники, включая Серова и Репина, были мастерами прежде всего портретного жанра. Немалую роль портреты сыграли и в жизни самого Кибовского: он посвятил им диссертацию. Кандидат исторических наук по наградам и особенностям военной формы до сих пор возвращает имена незнакомых офицеров, изображения которых встречаются в музеях. — Научный метод, используемый при анализе не авторского своеобразие картины, а, собственно, того, что на ней изображено, называется историко-предметным, — просвещает Александр Кибовский. Сейчас на его счету уже около 230 разгаданных портретов.



13 апреля 19:45 Глава Департамента культуры Александр Кибовский рассказывает о портрете офицера Тихменева

Начинал он больше 20 лет назад как раз с изучения картин музея-панорамы «Бородинская битва». На выставке в Музее Героев можно увидеть портреты, на которых «вырос» Кибовский-исследователь: — У меня сохранились тетради, куда я цветными карандашами зарисовал, в частности, вот этот портрет, — на мольберте в строгой коричневой рамке стоит изображение молодого офицера. Легкий румянец. Проницательный взгляд. — Перед нами адъютант гвардейской кавалерии, — уточняет Александр Кибовский, предлагая присмотреться к наградам. Два столетия назад художники большое внимание уделяли именно деталям. Самые внимательные заметят в правом нижнем углу карты Даништа (ныне польский Гданьск). По всей видимости, офицер участвовал в осаде «вольного города», за что должен был получить медаль «За взятие Парижа». — Есть заблуждение, что такую медаль получали только

те, кто был во Франции, — поясняет Кибовский. — На самом деле эту медаль давали всем участникам зарубежных походов Русской армии. Но у нашего офицера ее нет. Зато есть орден Святой Анны четвертой степени «За храбрость» и дворянская медаль в память о сражении 1812 года. Подняв в архивах списки офицеров гвардии, Александр Кибовский нашел только одного человека с похожими наградами — Василия Ивановича Тихменева. Но окончательную точку в расследовании помогала поставить старая надпись на подрамнике картины: «Василий Тих...» — дальше надпись не читалась — Дед Марии Стаюниной». — Развернутая генеалогия рода Тихменева, к сожалению, не сохранилась, — говорит Кибовский. — Но по данным некрополя, на одном московском кладбище рядом с сыном нашего героя похоронена также его дочь Надя Стаюнина.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Из хрущевки — в дом с ярким фасадом

В четверг Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с жителями Москвы в прямом эфире на телеканале «ТВ Центр». Он разрешил различные слухи, которыми обросла программа реновации, и сообщил, что жители ветхих пятиэтажек переедут в квартиры комфорт-класса.

Большинство вопросов главе города москвичи задавали по программе реновации. В начале эфира мэр напомнил, что в столице остается еще порядка восьми тысяч пятиэтажных домов первого периода индустриального домостроения, ранее отнесенных к так называемым несносимым сериям. Но, как показали технические обследования, значительная часть этих зданий находится в неудовлетворительном состоянии. Условия проживания жителей не отвечают современным требованиям безопасности и комфорта. — Новая программа реновации призвана обновить жилищный фонд Москвы, не дожидаясь, пока пятиэтажки превратятся в аварийное жилье, — заявил мэр.

По его словам, для начала реализации программы необходимо выявить мнение жителей, хотя бы они, чтобы их дом вошел в программу реновации, и на основе их мнения определить перечень пятиэтажных домов и кварталов, подлежащих сносу. — Сейчас ведется подготовка предварительного списка домов для включения в программу реновации, — уточнил Сергей Собянин. — Уже сегодня запускаем опросы граждан, чтобы предварительное выявить желание — хотят ли они не хотят включаться в эту программу. Затем мы прогнозируем на «Активном гражданине» и в центрах «Мои документы». Причем не абстрактно на весь город, а конкретно по этим домам и по этим квартирам. Каждый житель может уточнить потом, а учли ли его голос, а правильно ли он учтен. Все эти механизмы на «Активном гражданине» уже давно разработаны.

Расселять жителей пятиэтажек предполагается в дома, расположенные в том же районе, где они проживают. Город планирует предоставлять квартиры, аналогичные по количеству комнат и общему объему жилой площади. Но фактически новые квартиры будут больше, в первую очередь за счет более просторных кухонь, прихожих, коридоров, ванн и лоджий. Доплачивать за увеличение площади не потребуется. — Очень много всяких спекулятивных историй сейчас запущено против реализации программы. Что вас переселят за МКАД, что вам не дадут жилье, что те районы, которые находятся в отдалении от центра, будут переселять в последнюю очередь, что на центр набросятся, где дорогое жилье, в первую очередь, — подчеркнул Сергей Собянин. — Все как раз наоборот. В центре практически ничего сноситься не будет. Это связано и с памятниками, и с культурно-охранными зонами. Это самая сложная территория, и здесь снос будет по минимуму идти. А основной снос, по словам мэра, будет проходить в средней части Москвы или приближенной к МКАД — там, где и сосредоточена сегодня большая часть ветхих пятиэтажек. Новые дома будут построены из качественных материалов с применением энергосберегающих технологий. — Благодаря ярким и нестандартным фасадам новые дома улучшат внешний вид Москвы, — отметил Сергей Собянин. — В новых квартирах будет выполнена чистовая отделка. Эта отделка будет выше, чем экономкласс, это уровень комфорт-класса. Также мэр пообещал решить вопрос с предпринимателями в нежилых помещениях. Власть планирует предоставлять либо денежную компенсацию на рыночных условиях, либо равнозначное помещение для ведения бизнеса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Объективный опрос

В пятницу «ВМ» побывала в колл-центре при правительстве Москвы, который начал обзвон жителей пятиэтажных домов. Около тысячи сотрудников ежедневно будут звонить москвичам, чтобы узнать их мнение о программе реновации.

Всего операторам предстоит обзвонить порядка 600 тысяч квартир и опросить примерно один миллион человек, заявил руководитель столичного Департамента информационных технологий Артем Ермолаев. — Мы не хотим доставлять москвичам неудобства, поэтому звонить будем в определенное время: в будни — с 10:00 до 21:00, в выходные — с 11:00 до 21:00, — сказал глава ведомства. Он также добавил, что если днем жильцы, например, находятся на работе и не могут ответить, то оператор позвонит им повторно с 19:00 до 21:00. — Нам важно достичь максимально объективных результатов, — подчеркнул Артем Ермолаев. Опрос жителей начинается с выяснения, какое отношение они имеют к квартире: собственник или арендатор, зарегистрирован постоянно или временно. В зависимости от ответа оператор либо заканчивает разговор, если человек не уполномочен объективно принять решение по данной квартире, либо задает следующий вопрос. Главное, о чем спросит москвичей, — это хотят ли они, чтобы их дом был включен в программу реновации. Горожане могут ответить «да» или «скорее да», тогда оператор благодарит их за ответ и прощается, а может ответить «нет» или «скорее нет». В этом случае специалист колл-центра уточнит условия, при которых вы може-

те согласиться, и задаст дополнительные вопросы. Помимо обзвона, жители могут самостоятельно заявить о своем отношении к программе, позвонив в единую справочную службу. — Такие звонки уже поступают к нам. Люди сами проявляют инициативу и сообщают о желании принять участие в программе, — рассказала руководитель проекта «Горячая линия единой справочной службы правительства Москвы» Елена Ледюкова. По ее словам, в большинстве своем участники опроса интересуются деталями программы. — Отношение москвичей к опросу в общем и целом нейтрально-положительное. Конечно, встречается негатив, но таких случаев минимум, — рассказала она. Ледюкова также отметила, что обзвон проводится по контактам из базы правительства Москвы, но операторы не видят номера, вся система автоматизирована и полностью анонимна, так что беспокоиться горожанам не о чем. Для проведения опроса выбрали самых лучших операторов, учитывая качество работы на входящих звонках, коммуникативные навыки и, конечно, желание самого специалиста. Операторы колл-центра рассказывают, что реакция людей на звонки совершенно разная. Кто-то спокойно отвечает на вопросы и задает дополнительно свои, а кто-то отказывается отвечать и кладет трубку. — Часто попадаются очень доброжелательные люди, многие хотят, чтобы их дом включили в программу, — поделилась впечатлениями от первых дней проведения опроса оператор Наталья Колобова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

Последний плавучий ресторан снимается с якоря

отдать швартовы!

Корабль «Валерий Брюсов» отчалит от Крымской набережной. Это — решение Московской прокуратуры по надзору за исполнением законов на воздушном и водном транспорте.

Как показала проверка, стоечное судно «Валерий Брюсов» эксплуатируется без договора водопользования. Ведомство обратилось в Замоскворецкий районный суд, а тот удовлетворил требование прокуратуры в полном объеме. Как и апелляционная инстанция. Кроме того, хозяева корабля — «Московский туристический флот» и генеральный директор общества привлечены к административной ответственности. Им назначен штраф в размере 50 тысяч и 10 тысяч рублей соответственно. Уже оглашены сроки «отбуксировки» судна — 14 мая. До этого дня на корабле ежедневные вечеринки — церемония прощания. Ритмичная музыка укачивает корабль. Или это волны? Уже не разобрать. Шум, свет, гам. Вот уж, и правда, пир во время чумы. Нынешняя вечеринка — одна из прощальных. — Я слышала о том, что корабль убирают, но до последнего думала, что это очередная «утка», — делится своими мыслями посетительница вечеринки Екатерина Рамова, — «Брюсов» ведь уже хотели закрыть. Проверки на корабле проводились регулярно, а в сентябре



1 июля 1986 года. Австрия. Пассажирское судно «Валерий Брюсов» на верфи в Корнойбурге. Всего было построено пять теплоходов этого проекта. Они были поставлены Московскому, Обь-Иртышскому и Ленскому пароходствам

2014 года его даже закрыли на 10 дней. Но уже к октябрю владельцы судна смогли устранить недочеты и вновь открыть его. Ревизоров на «Брюсове» не устраивали то розетки, то система водопровода, то меры безопасности. Несколько лет администрации судна удавалось балансировать на грани закрытия, но в этот раз Замоскворецкий суд принял окончательное решение. — Начинаем прощаться. Это тяжело. Запускаем программу прощальных мероприятий, — сообщает администрация судна. Она намерена провести все запланированные до 14 мая мероприятия — кинопоказы, танцевальные вечеринки

и прощальные вечера. За последние три года «Брюсов», в разное время становившийся пристанищем и для казино, и для ресторанов, превратился в арт-центр на воде. Резиденты корабля подыскивают новые места для размещения, судьба же судна пока неизвестна. Вероятнее всего, он отправится в Нижний Новгород, Чебоксары или Ростов-на-Дону. «Московский туристический флот» отказывается комментировать будущее корабля. «Брюсов» — последний из могикан. Напомним, в 2015 году с водной глади Москвы-реки были убраны все дебаркадеры, ютившиеся у разных набережных со своими шумными вечеринками и ресторанны-

ми посиделками. Некоторые из них демонтировали городские власти, а некоторые — сами владельцы. Единственные подобные конструкции, которым разрешили остаться, — дебаркадеры МЧС, которые служат для обеспечения безопасности. Всего на Москве-реке в 2015 году стояли 38 дебаркадеров, исключенных из водного регистра. Демонтаж дебаркадеров осуществляется на основании постановления правительства Москвы от 26 сентября 2013 года.

Материал подготовили **ЯРОСЛАВ КОСТЕНКО, ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА, КАМИЛА ТУРКИНА** edit@vm.ru

Комментарии экспертов

Зоя Зотова
депутат Мосгордумы,
председатель комиссии
по экологической политике

В 2015 году, когда убирали дебаркадеры, профильный департамент разъяснял владельцам теплоходов, что идет программа очистки реки, благоустройство набережных. Мы знаем, что 2017 год объявлен Годом экологии. На судне «Валерий Брюсов» работают магазины, творческие мастерские. Какое отношение к реке имеет, например, студия модной одежды? Ведь она может работать в любом другом месте. Я считаю, что владельцы теплохода не должны удивляться решению властей.

ЕКАТЕРИНА КОРОТКОВА
пресс-секретарь московской
межрегиональной транспортной
прокуратуры

Корабль «Валерий Брюсов» должны скоро убрать. Окончательные сроки отбуксировки судна не установлены. Однако сами владельцы «Валерия Брюсова» пообещали сделать это до начала навигации. Именно они назвали и дату — 14 мая. Хотя в судебном решении нет никакого конкретного срока отбуксировки, он не определен. Основная причина решения об отбуксировке корабля — у его владельцев нет договора водопользования. К ним были предъявлены соответствующие претензии.

По трамвайным рельсам навстречу будущему

В субботу в столице прошел парад трамваев. Ровно 118 лет назад первые вагоны начали курсировать по московским улицам. Как рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов, некоторые из экспонатов, принявших участие в празднике, остались в единственном экземпляре, и только в столице.

Трамваи уже более ста лет пользуются огромной популярностью у москвичей. Парад трамваев этому доказательство. В мероприятии приняли участие 16 составов, каждый из которых работал или будет работать на улицах столицы. Каждый день на рельсы трамвайной сети Москвы выходит 800 вагонов, которые перевозят около 900 тысяч пассажиров. Одна из ключевых транспортных сетей столицы, трамвайное сообщение постоянно развивается. — У нас заключен один из крупнейших в Европе контрактов на поставку в столицу новых трамвайных вагонов.

Это серия «Витязь-М», — добавил руководитель департамента Максим Ликсутов. Согласно контракту, город будет каждый год получать 100 трамваев новой модели на протяжении трех лет. Правительство Москвы уже прорабатывает возможность приобретения дополнительной партии, которая будет поступать в город после этого, отметил руководитель департамента транспорта. Обновление подвижного состава — не единственная составляющая трамвайной сети города. Москва активно обновляет и реконструирует путевую инфраструктуру. — У нас большие планы — в 2017–2018 годах мы должны заново реконструировать и провести капитальный ремонт на 55 километрах линий, — рассказал Максим Ликсутов. — Например, в этом году трамвай вернется на площадь Тверская Застава, что позволит дополнительно перевозить несколько десятков тысяч москвичей каждый день из крайних загруженных узлов на площади Белорусского вокзала. Трамваи остаются для города вторым по провозной способ-

ности транспортом — после метрополитена. По этой причине внимание к трамваям всегда будет пристальным. — Мы постоянно будем заниматься обновлением подвижного состава, инфраструктуры, созданием комфортных посадочных мест, — добавил он.

МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ
m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГЕННИЙ МИХАИЛОВ
генеральный директор
ГУП «МОСГОТРАНС»

Помимо 16 единиц техники, на Чистых Прудах москвичи могли увидеть и первые конные трамваи столицы. Там же представили трамвай нового образца — «Витязь-М», который уже поставляется в столицу. Сейчас в депо города находится 26 трамваев этой серии. 15 из них каждый день выходят на линии. Практически каждую неделю мы получаем два-три новых состава. Трамваи перевозили более 300 тысяч пассажиров с начала эксплуатации. Это большие объемы, и я думаю, что скоро эта цифра достигнет миллиона человек.

Марокканцы нам масло привезли

Третий фестиваль Марокко в Москве стартовал в пятницу. Он продлится десять дней. Все это время горожане могут отведать национальные блюда королевства, попробовать восточные сладости и узнать секреты знаменитой на весь мир чайной церемонии.

Желающие могли нанести руки традиционные рисунки мехенди и опробовать на себе косметические средства с ароматными маслами. Событие посетили десятки марокканцев, которые живут, работают и учатся в Москве.

— Здесь так много интересно, я даже не знала, что эта страна — одна из ведущих производителей масел и косметических средств, — делится с корреспондентом «ВМ» москвичка Татьяна Ларина. — Если честно, я не знала, что будет открываться такой фестиваль, просто проходила мимо, увидела какой-то красочный праздник, и любопытство меня не подвело. Ярких красок и впечатлений такой ранней и еще иногда довольно прохладной весной в Москве мало. А тут — и танцы в национальных костюмах, и посуда продается с орнаментами, и даже дизайнерская одежда в национальном стиле!

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЧЕРЕМИН
министр правительства Москвы,
глава департамента
внешнеэкономических
и международных связей
города Москвы

Подобное мероприятие — логичное продолжение наших успешно складывающихся отношений с Марокко. В Москве проходят Филиппинский, Тайский, Мексиканский фестивали и многие другие события, которые позволяют горожанам познакомиться с богатейшей культурой и узнать об экономике тех или иных стран.

Полезная привычка. Разделять бумагу, металл, пластик и стекло

В субботу на территории десяти округов столицы началась ежегодная экологическая акция по раздельному сбору мусора «Разделяй и используй». Накануне на улице Арбат, 26, ей дал старт руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский.

Акция «Разделяй и используй» проводится в городе уже в пятый раз. Зеленый контейнер — стекло, желтый — пластик, красный — металл, синий — бумага и картон. Так выглядит система сортировки. Одними из первых приготовленные мешки с мусором кидают в яркие контейнеры ученики двух московских школ — № 1231 и № 1621. Жестяные банки от зеленого горошка и кукурузы, пластиковые стаканчики, бутылки от соков и газированных напитков, журналы и газеты, стопки бумаг постепенно заполняют емкости.

— Если мы не будем раздельно собирать и перерабатывать мусор, то планета не справится с таким объемом отходов, — рассуждает второклассница Марина Осипова. — И мы должны ее спасти, сберечь.

Подключиться к работе не сложно — это может сделать каждый. Польза от любого, даже самого небольшого шага, все равно будет. Даже от сданной стопки ненужных документов. К примеру, собранную бумагу перерабатывают. Впоследствии ее можно будет использовать повторно. Марина знает, что такая бумага по своему внешнему виду будет не самой белоснежной, но считает, что это верный путь к сокращению объемов использования древесины. Участвуют ученики и в других акциях. Это «Бумажный бум», «Батарейки? сдавайтесь». Такие акции охватывают более 300 учебных заведений. — Выбрасывать батарейки нельзя, — уверенно говорит Люба Гудко, также ученица



14 апреля 11:20 Глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский (слева) и ученики школ № 1231 и № 1621 стали первыми участниками акции «Разделяй и используй»

второго класса. — В почве они не разлагаются и могут нанести серьезный вред природе. Поэтому их нужно отдавать на утилизацию. На одном из школьных занятий, по словам Любы, она с одноклассниками участвовала в экологическом проекте. Дети по специальной технологии делали из полиэтиленовых пакетов одежду, сумки, обувь. Это еще один пример переработки материалов повторно. — Акция «Разделяй и используй» имеет просветительскую функцию, — отмечает Кульбачевский. — С каждым разом увеличивается число участников. Растет и число собираемых отходов. В прошлом году эта цифра превысила 12 тонн. — По объему для Москвы это не так много, но для такой акции — серьезно, — подчеркивает Кульбачевский. — Самое главное, что все отходы мы отправляем на переработку. Чаще всего горожане сдают макулатуру. Также активно, но

все же реже они отправляют на переработку металл. В этом году, по словам руководителя департамента, планируется собрать вдвое больше тонн отходов, чем в прошлом. Что касается детей, то они в такой акции всегда принимают самое активное участие. Каждый год к ней присоединяется по 20–30 новых школ города. — Главная цель нашей акции — поменять сознание, привить тягу к полезным привычкам, к разделению отходов, — поясняет Антон Кульбачевский. — Для этого в городе постепенно создаются все необходимые условия. Правда, пока еще охватить все дворы, где располагаются многоквартирные дома, не удалось. Для тех же, кто уже готов к системе раздельного сбора мусора, на сайте Департамента природопользования города запущена интерактивная карта. На ней обозначены все адреса пунктов приема отходов для переработки.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru



городские новости

С ИГОРЕМ ЦИРУЛЬНИКОВЫМ

Тайны вееров лучше всех знают искусные реставраторы

Вчера ко Дню культурного наследия в Парке Горького состоялась лекция о секретах реставрации вееров и предметов из резной кости. Мероприятие проводили представители Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика Грабаря. Сотрудники этого учреждения реставрируют веера с 1983 года. За это время в Центре сформировалась методика, основанная на научных и исторических исследованиях, многолетнем опыте реставрационных работ. Специалисты отмечают, что веера отличаются не только по материалам, из которых они изготовлены, но и по техникам, видам, размерам и назначению.

Радиолюбители выбрали президента союза

В субботу закончился съезд Союза радиолюбителей России, на котором присутствовали делегаты из 47 регионов страны. Председатель Совета Московской городской организации союза Сергей Кулев отметил, что впервые соревнования по радиосвязи на коротких и ультракоротких волнах Первенства Москвы были включены в единый календарный план Москомспорта на текущий год. Съездом был избран новый президент Союза радиолюбителей России Игорь Григорьев и новый состав президиума. Многим делегатам вручены памятные медали в честь 25-летнего юбилея этой организации энтузиастов радиосвязи.

Юные моделкины готовятся к состязаниям в Малайзии

В минувшие выходные завершился Всероссийский роботехнический фестиваль-марафон «ДЕТалька-2017» для детей и подростков в возрасте от 5 до 16 лет. На конкурсе выступили более двадцати команд из различных регионов России. Столичная команда «Мой робот», в которую вошли ученики гимназии № 1579, а также Центра досуга и спорта «Вертикаль» Южного административного округа, успешно взяла серебряный кубок в номинации «Творческий проект». Соревнования юных моделкиных в Москве были отборочными. Международные состязания по робототехнике пройдут в августе 2017 года в Малайзии.

Началась большая перепись городских птиц

В субботу в шести московских лесопарках стартовал первый этап Кубка столицы по спортивной орнитологии «Весна-2017», организованный ГПБУ «Мосприрода» столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды совместно с обществом содействия развитию орнитологии «Птицы и люди». Целью этих ежегодных командных соревнований ставится изучение и сохранение живой природы столицы, сбор информации о перелетных и гнездящихся на территории города птицах. Обладателем кубка станет команда, которая по сумме двух этапов сфотографирует и определит наибольшее количество видов пернатых.



15 апреля 10:44 Братья Федор (справа) и Иван (слева) с увлечением изучают интерьер московского трамвая образца 1930-х годов

Патриарх Кирилл провел пасхальное богослужение



16 апреля 00:41 В руках у Предстоятеля Русской православной церкви, патриарха Кирилла — благодатный огонь, доставленный из Иерусалима

великий праздник

В ночь с субботы на воскресенье в главном соборе страны — храме Христа Спасителя — состоялась торжественная пасхальная всенощная.

В храме присутствовали почетные гости: президент России Владимир Путин, премьер-министр правительства страны Дмитрий Медведев с супругой, а также мэр Москвы Сергей Собянин. Традиционно, перед началом торжественной пасхальной службы и крестным ходом, Предстоятель Русской право-

славной церкви патриарх Кирилл обратился к прихожанам с торжественной речью. В главном зале храма — аромат расплавленного воска и фиимиама. Тысячи прихожан собрались здесь, чтобы вместе с Патриархом всяа Руси Кириллом встретить самый главный праздник для православного человека — Пасху. Перед началом пасхальной заутрени традиционно совершаются крестный ход. В кафедральном соборе выключают свет, и во мраке горят только свечи в руках у священников и мирян. Одежды священнослужителей белого цвета — это символ ангела, который явился женам-мироносицам, пришедшим к могиле Христа после распятия. Под мелодичный звон колоколов священнослужители и миряне обходят храм. Первыми идут младшие церковные чины — таков издавна уставленный порядок. За ними — по возрастанию — старшие, а замыкает шествие

священников патриарх Кирилл, за которым идут миряне. Впереди хода — пасхальный светильник, крест, икона Божией Матери, Победные Знамена Христа. Заутреня начинается у закрытых дверей храма. Первые в этом году звучит пасхальный тропарь. Его исполнение перемешается строками из Псалмов 67 и 117. — Эта важная служба начинается за пределами храма, — поясняет прихожанка Мария Кудельникова. — Это очень символично. Это значит, что вести про воскресение Христа поверили не все ученики. У дверей с кадиллом патриарх. В его левой руке — крест и пасхальный светильник, украшенный цветами. В светильнике — три свечи, которые символизируют Бога Отца, Бога Сына и Святой Дух. На улице прохладно, однако, вопреки всем прогнозам, в Пасхальную ночь не упало ни капли дождя, ни единой снежинки. Небо надзолотыми

куполоми храма Христа Спасителя усыпано яркими звездами. Воистину — Пасхальная ночь. В полночь открываются врата храма. Крестный ход входит под его своды. Предстоятель Православной церкви восходит на алтарную преграду и совершает хождения. Начинается самая торжественная часть заутрени — Пасхальный канон. Он состоит из девяти частей. Затем священнослужители меняют оденья — теперь ризы у них красного цвета. Это цвет торжества, а также — крови Христа, пролитой за грехи человечества. Около часа ночи в храм Христа Спасителя из Иерусалима, храма Господня доставили, святой огонь. Его уже 14-й год подряд привозит Фонд Андрея Первозванного. Пасхальное богослужение заканчивается около трех утра.

Материал подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru

Обращение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла к мирянам

Я поздравляю всех россиян, а также наших братьев и сестер на Украине, в Белоруссии, Молдове, Казахстане, Узбекистане, Киргизии, Таджикистане, Туркмении, Японии, Китае. А также живущих в дальнем зарубежье — в Европе, Северной и Южной Америке, Азии, Африке, Австралии, полирных Антарктиды, всех, кто в эту пасхальную ночь вместе с нами переживает радость Светлого Христова Воскресенья. Всех вас хранит Господь, с великим праздником Пасхи!

Акробатический рок-н-ролл отплясывают и дети, и бабушки. Это танец счастья и свободы!

В минувшую субботу в «Мегаспорте» состоялись первые в истории Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу Rock'n'Roll & Co среди корпоративных клубов.

За час до начала атмосфера в коридорах «Мегаспорта» напоминает нечто среднее между театральным закулисьем и спортивными кулуарами: звучат последние наставления тренеров, там — наводит последний лоск — потрясающие костюмы, макияж, локоны, все как у настоящих актеров. Мимо меня будто пролетает стайка колибри: это самые юные участники-танцоры, а вообще возрастные рамки участников раздвинуты фантастически, тут рады всем — от 6 до 65 лет. Кстати, вы удивитесь, но большинство кон-

курсантов начали заниматься рок-н-роллом всего несколько месяцев назад. «Мегаспорт» заполнен до отказа. Многие зрители приехали сюда издалека, чтобы поддержать земляков. И теперь зал не напоминает театральный ни капли, ведь трибуны гудят, а болельщики, подняв над головой огромные плакаты, скандируют слоганы в поддержку своих городов. Вот и зазвучал наконец зажигательный рок-н-ролл... После первого танца на сцену вышли два олимпийских чемпиона — министр спорта РФ Павел Колобков и руководитель Департамента спорта итуризма Москвы Николай Гуляев, а также исполнительный директор Всероссийской федерации акробатического рок-н-ролла Надежда Ерастова. Николай Гуляев, например, ска-

зал, что очень бы хотел как-нибудь прийти на соревнования... в качестве участника! А потом, понаблюдав за выступлениями конкурсантов, Николай Алексеевич в микст-зоне арены развил эту мысль в беседе с корреспондентом «ВМ»: — Как может быть иначе, стоит лишь посмотреть на эту красоту — в исполнении от мала до велика. Вон как он популярен, этот спорт! Так что, думаю, как минимум я попробую, а дальше — посмотрим... Николай Гуляев уверен, что у нас в стране есть все для развития акробатического рок-н-ролла. А значит — есть шанс стать действительно массовым и действительно народным видом спорта. Да и искусства, чего уж там!

НАДЕЖДА ГУЩИНА edit@vm.ru

Глухаря поджидают охотники

В субботу, 15 апреля, открылся сезон весенней охоты. Корреспондент «ВМ» разбирался, чем этот сезон отличается от предыдущих.

Как обычно, охотничий весенний сезон на водоплавающую и боровую дичь в Московском регионе, как и в других, продлится 10 календарных дней, то есть — по 24 апреля. В этом году единственный запрет на весенний отстрел распространяется только на серого гуся — в соответствии с указом Минприроды России еще от 2014 года. В остальном все как всегда. Охота с подсадной уткой или с чучелами из укрытия на селезня. На боровую дичь: вальдшнеп на тяге, тетерев на току из укрытия и глухарь на току с подхода. Норма дневной добычи регламентируется местным охотбществом в зависимости от концентрации дичи и количества приехавших охотников. Также в весенний сезон нельзя применять любые самолеты при добыче пернатой дичи во время осуществления любительской и спортивной охоты, применять электронные устройства, имитирующие звуки, издаваемые охотничьими животными и иными животными, использовать любые плавательные средства для преследования, выслеживания, поиска и добычи пернатой дичи, за исключением подбора добытой дичи. Кроме того, нельзя охотиться на вальдшнепа на утренней тяге. Также запрещена охота с подхода, за исключением охоты на глухаря на току, охота на пернатую дичь, в период весенней охоты, с собаками охотничьих пород, ловчими птицами, за исключением применения подружейных со-

бак для отыскивания раненой пернатой дичи (подранков) и подачи добытой пернатой дичи, охота на самок: уток, глухарей, тетеревов. По сообщениям Госохотнадзора Министерства сельского хозяйства и продовольствия Московской области, наиболее частым весенним нарушением становится бесцельное блуждание с ружьем по угодьям (в весенний сезон это недопустимо, поскольку охотиться можно только из укрытий). Часто нерадивые охотники стреляют в добычу совсем не тех видов, которые разрешены (убивают чаек, куликов, кроншнепов, боров, лисич и зайцев), а также не получают разрешение на охоту. Чтобы выявить все эти нарушения, инспекторы охотнадзора собираются патрулировать леса в усиленном режиме. Кроме того, охотников просят соблюдать правила пожарной безопасности.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ РАДИОНОВ ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОРЕХОВО-ЗУЕВСКОГО ОБЩЕСТВА ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ Дело в том, что в последнее время «зеленые» активно лоббируют запрет охоты весной на водоплавающую и боровую дичь. Хорошо, что в этом году победил здравый смысл. Потому что, если бы вышло постановление Минприроды, все добропорядочные охотники, исправно платящие членские взносы и покупающие лицензии на отстрел промысловой дичи, в одночасье стали бы браконьерами, а государственной бюджет не достигался бы миллионы рублей.

день победы

Близится 72-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. К знаменательной дате в столице открываются интересные выставки и проводятся лекции, посвященные подвигам солдат Красной армии.

Внуки маршалов показали семейные реликвии дедов

В Центральном музее Великой Отечественной войны 14 апреля состоялось открытие V Московского форума «Крепка семья — сильна Россия», гостями которого стали родственники выдающихся маршалов Советского Союза. Корреспондент «ВМ» пообщалась с внуками легендарных полководцев.

В дом Николая Чуйкова, внука знаменитого советского военачальника Василия Ивановича Чуйкова, были вхожи маршал Советского Союза Георгий Жуков, государственный деятель Алексей Косыгин, а позже и космонавт Юрий Гагарин. Биографию деда Николай знает наизусть — все старые фотографии, иллюстрирующие подвиги маршала от первого до последнего факта, внук привез с собой на форум. Василий Иванович командовал 62-й армией, отличившейся в Битве при Сталинграде, принимал капитуляцию Берлина. — Мой дед вместе с генералом Соколовским были первыми, кто узнал о смерти Гитлера, — рассказал «ВМ» Николай Чуйков. — На его командный пункт пришел один из начальников штаба сухопутных войск вермахта Ганс Кребс и рассказал о том, что фюрер покончил жизнь самоубийством. В тот же день, 1 мая, Кребс пытался заключить перемирие с советскими войсками, в чем ему, конечно, было отказано. Стремление победать во что бы то ни стало Василий Чуйков перенес и на частную жизнь — по словам его внука, знаменитый военачальник не бросал открытым и дружелюбным, в гостях у военачальника гости чувствовали

Василий Иванович не переносил — мог даже запустить в торжествующего соперника колодой карт или шахматной доской. Родственники советского маршала хором уговаривали знакомого гроссмейстера хоть раз поддаться Чуйкову, который отказался покидать квартиру противника, не выиграв хотя бы одной партии. Внучка маршала Советского Союза Василия Соколовского Наталья вспомнила, что дед, родившийся в крестьянской семье, мечтал стать учителем, но война его планы нарушила — Василий Данилович практически всю свою жизнь провел на фронтах, прошел путь от простого солдата до маршала Советского Союза. На стеиде в центре зала белые парадные перчатки военачальника, выделяющиеся среди остальных реликвий. — Наша семья дружила с Рокоссовскими, сам Константин Константинович не раз бывал у нас в гостях, — рассказывает Наталья Соколовская. — Именно по просьбе моего дедушки Москве присвоили звание города-героя. Оригиналы письма о присвоении столице этого звания, где рукой Василия Соколовского выведена подпись, хранятся в нашей семье как реликвия, а теперь его можно увидеть здесь, на форуме. Соколовского поддержали его друзья — Иван Степанович Конев и Константин Константинович Рокоссовский, чьи подписи тоже можно увидеть под текстом письма. В честь выдающегося советского полководца Ивана Христоворевича Баграмяна был назван его внук Иван Сергеевич Баграмян. Дед был человеком очень открытым и дружелюбным, в гостях у военачальника гости чувствовали

себя как дома, вспоминает Иван Сергеевич. — На даче мы жили рядом с военачальником Семеном Михайловичем Буденным, — рассказал Иван Баграмян. — У него была привычка вплоть до глубокой старости совершать по утрам конную прогулку. Бывали на даче генералы Андрей Еременко, Сергей Бирюзов — со всеми ними благодаря дедушке довелось пообщаться. Среди экспонатов выставки — вещи менее известных, но таких же доблестных героев Великой Отечественной войны — парадная форма, старинные фотокарточки, медали и ордена. В рамках форума «Крепка семья — сильна Россия» ежегодно проводится конкурс «Моя семейная реликвия», на котором потомки воинов-освободителей рассказывают о воинских и трудовых подвигах предков, интересных фактах их жизни, о предметах старины и традициях рода.

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ КОТОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «КРЕПКА СЕМЬЯ — СИЛЬНА РОССИЯ» Выставка семейных реликвий в Центральном музее Великой Отечественной войны проводится при поддержке правительства Москвы, Союза женщин России, Фонда памяти полководцев Победы, Городского методического центра Департамента образования города Москвы, Центра патриотического воспитания и школьного спорта. Цель проекта — формирование у молодежи высоких нравственных качеств и патриотизма путем приобщения к изучению родовой истории.



14 апреля 17:30 Слева направо: внук маршала Чуйкова, Николай Чуйков, внучка маршала Соколовского, Наталья Соколовская, внук маршала Баграмяна, Иван Баграмян

Женские лица подвига. Призван был миллион девушек

В Государственном историческом музее в субботу прошла лекция «Советские женщины на фронтах Великой Отечественной войны». Корреспондент «ВМ» посетил мероприятие.

Имя отважной разведчицы Зои Космодемьянской давно стало нарицательным — образ восемнадцатилетней девушки, которая даже после жестоких и продолжительных пыток отказалась выдавать своих сообщников врагу, воорал в себя подвиги огромного количества женщин, воевавших как в тылу, так и на передовой. Об отчаянных партизанках и диверсантах рассказала кандидат исторических наук Виктория Петракова. — История любой войны — это в первую очередь не стратегические операции и подвиги полководцев, а полочные и исковерканные человеческие судьбы, — рассказывает Виктория Петракова. — Всего во время войны в рядах действующей армии находились от 800 тысяч до 1 миллиона женщин, которые освоили множество воинских специальностей. В истории Великой Отечественной войны остались и пятнадцатилетняя развед-

чица Маша Ускова, которую в 1942 году немцы повесили на Дар-горе в Сталинграде, и снайпер, полный Кавалер ордена Славы, Нина Павловна Петрова, ушедшая на фронт в 48 лет. Мария Ускова долгое время была личностью полугендарной — куда более известной был разведчик и герой обороны Сталинграда Александр Филиппов, попавший в плен и казненный вместе с Усковой. А наградной лист Марии, которая после пыток отказалась предавать информацию фашистам, затерялся, и про девушку как-то забыли. Вспомнили о ней позже — только в 2008 году, в родном поселке отважной партизанки — Катричеве — открыли памятную доску имени Марии Усковой. — Женщины представляли не только почти 100 процентов состава военно-медицинской службы, но и становились снайперами, связистами, были призваны в автомобильные и бронетанковые войска, Военно-морской флот, — отмечает Петракова. Особенно много женщин призвали на фронт в тяжелейшем 1942 году, хотя к ним, в отличие от мужчин, которых забирали вне зависимости от возраста и навыков,

предъявлялись определенные требования. Девушке должно было быть не меньше 18 лет, 40 процентов от общего числа мобилизованных, как правило, имели среднее образование — это условие тоже было обязательным. Хотя в партизанской среде эти требования нарушались — девочкам-подросткам, оставшимся без родителей, некуда было идти. Они присоединялись к партизанам. Так, 14-летняя Лариса Михеенко, вплоть до смерти в 1943 году, принимала участие в сложнейших операциях советских партизан и стала пионером-героем.

КАМИЛА ТУРКИНА k.turkina@vm.ru

справка

Виктория Петракова — кандидат исторических наук, специалист по истории движения снайперского движения в период Великой Отечественной войны, главный сотрудник научно-го отдела Российского военно-исторического общества. Посетить лекцию мог любой желающий. Вход был свободным.

фотофакт



15 апреля 12:30 Первый в 2017 году развод пеших и конных караулов Президентского полка состоялся на Соборной площади. Мероприятие проводится 13-й год подряд. В этот раз за церемонией наблюдали более тысячи человек

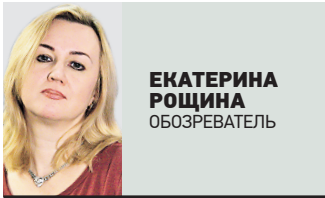
На прошлой неделе телеканал НТВ заявил о том, что программа «Говорим и показываем» прекращает свое существование, а канал в целом станет руководствоваться стратегией, направленной на снижение агрессивного и провокационного контента. А днями ранее СМИ распространили слух о том, что высокое руководство думает о «перенастройке» ТВ-вещания в пользу большего внимания внутренним событиям в стране. Колумнисты «ВМ» рассуждают о российском ТВ на странице «Мнения».

Искажение изображения

Как вам, детки, сидеть в телесетке

Наверное, каждый, у кого в семье есть маленький ребенок, замечал странную закономерность. Малыш занят своими делами. Ну какие у малышей дела... Скажем, играет во что-нибудь. Телевизор работает фоном. Ребенок на него внимания не обращает. И вдруг идет блок рекламы. Миг — и вот он уже бросил свое занятие и заворуженно, не мигая, смотрит «в ящик». Ничем не отвлечешь! И такому вот «очень юному зрителю» может не исполниться и года. Он, совсем еще маленький, уже поглощен чудом под названием «телевидение».

Ребенок растет, и ему нужны какие-то свои, детские, передачи. Безусловно, их должно быть разумное, дозированное количество. И главное, они не должны быть зрелищными. А что? Ведь и телевизор может быть воспитателем. Добрые мультфильмы, сказки, программы, где взрослые общаются с детьми... В моем детстве, например, такие передачи были. Взять тот же «Будильник» или чудесную передачу «В гостях у сказки». Конечно же, «Спокойной ночи, малыши». Встреча с любимыми ведущими



ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

подмена понятий

в определенный час на экране для всех была желанным подарком. Могут ли современные дети похвастаться любимыми передачами и любимыми ведущими? Пожалуй, нет. Несмотря на то что сейчас имеются даже отдельные каналы, с утра до вечера крутящие разные мультфильмы. Мультки эти сливаются в одно страшно хохочущее, гогочущее, мелькающее действо. Мне, например, не нравятся ни Лунтик, ни «Маша и медведь», ни тем более разнообразные иностранные монстры. Может быть, во мне уже начинает брызжать старуха с вечной присказкой «А вот в наше время»? Но, ей-богу, не нравится, не понимаю!

Ну так детей на сегодняшнем ТВ с избытком — заметит внимательный читатель. Конечно! Но эти дети — участники взрослых передач. Они и правда везде — в песенных и танцевальных конкурсах, и даже в «Минуте славы», и у Галкиной, и у Урганта, так или иначе, но практически на всех каналах! Дети копируют взрослых, играют во взрослых. Конечно, таковыми не являясь, а становясь заложниками наших, взрослых, пристрастий и амбиций. Что остается обычному ребенку, запутавшему в десятках телевизионных каналов? Бедная детка в телевизионной сетке запуталась — и не шапнуть правильного пути. Разве что программа «Спокойной ночи, малыши» — урезанная до минимума, изгнанная с основных каналов. Только Хрюша все тот же, что и тридцать лет назад. Ну и «АБВГДейка» — если, конечно, встать в 6:05 (!) в субботу (!). То есть детский контент попросту подменен на федеральных каналах присутствием в различных шоу детей, только и всего. Но подмена есть подмена. А по сути это завуалированный обман. Разве не так?

К счастью или к несчастью, сегодня ребенок не надолго задерживается в мире нарисованных героев. Это в годы моей юности (кхе-кхе) юноша пятнадцати лет мог сорваться вдруг домой под предлогом: «Сейчас начнется «В гостях у сказки» с тетей Валей». Современные дети «потребляют» мультики лет до десяти. Потом их захватывает другое чудо современности — компьютер. Социальные сети, мемы, клипы, игры и жжс с ними.

Ну а молодежь уже телевизор не смотрит. И слава богу.

Включаю «ящик» дважды в год

С легкостью могу сказать, когда в последний раз включал телевизор в ночь с 31 декабря на 1 января исключительно ради того, чтобы послушать новогоднее обращение президента. Твердо знаю, когда я включу его снова — утром 9 Мая, чтобы вместе со всей своей семьей по традиции посмотреть прямую трансляцию парада Победы на Красной площади.

Затем наш старенький телевизор будет снова стоять без дела, покрываясь тонким слоем пыли до тех пор, пока в дом не внесут новогоднюю елку — и по старой схеме... Телевизор, на мой взгляд, слишком неудобен, и этому есть простое объяснение — время. Школьник хочет посмотреть любимый мультфильм, но он идет во время занятий. Студент не прочь выпастись перед учебой, но по телевизору крутят новые серии какого-нибудь любимого молодежного сериала. Кто-то с радостью посмотрит бы парутройку выпусков британского комедийного шоу, но транслируют его глубокой ночью, когда все остальные домашняды спят.



ГЛЕБ БУГРОВ
ЮНКОР «ВМ»

новый взгляд

И, естественно, мало кто пожертвует учебой, сном или чужим покоем ради просмотра телевизора. На помощь приходит интернет, уверенно занимающий нишу телевидения. Заинтересовавший программу, сериалы и фильмы можно, скачав, посмотреть в записи — в удобное время. Сделать это, к слову, можно в любом месте, лишь бы были сеть да подходящий девайс. И в связи с этим возникает вопрос: а зачем человеку сегодня телевизор? Ответ напрашивается сам собой — он нам не нужен, это уже прошлый век.

Конечно, есть традиции — посмотреть всей семьей парад 9 Мая по телевизору, разумеется, кто-то не имеет доступа в интернет, а телевизором располагает, но никакого соревнования и быть не может: телевидение может предложить куда меньше, чем интернет. У так называемого голубого экрана в разы меньше доступа к информации, способной развлечь зритель ограниченными программой, которую составил кто-то совсем чуждый предпочтениям и интересам молодежи. Но я не хочу смотреть то, что мне навязывают! А в необъятной всемирной сети я могу смотреть то, что мне интересно, причем, если знаешь иностранные языки, в том числе новостные и развлекательные программы других стран. Это касается и образования. Убежден: кто нуждается в пополнении знаний, скорее будет искать учебную и научную информацию опять-таки в безграничном интернете.

И зачем пользоваться тем, что объективно хуже?



ФОТОГРАФИЯ ТАСС

15 октября 1959 года. Дикторы Центрального телевидения СССР Анна Шилова, Валентина Леонтьева и Нина Кондратова (слева направо) во время съемки детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши». Передача выходила на Втором канале Центрального телевидения СССР. Наибольшую популярность «Спокойной ночи, малыши» завоевали в 70-х годах прошлого века. В создании программы принимали участие Александр Курляндский, Эдуард Успенский, Роман Сеф и другие

цитата

Мы что, страна, где федеральные каналы должны зарабатывать деньги и думать о стоимости минуты рекламного времени?.. А все позитивное, воспитывающее, дающее стандарты восприятия мира фундаментально-философского, эстетического характера показывать лишь на канале «Культура»?

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ



цифра

151

миллиард рублей — объем рынка телерекламы в России в 2016 году. 95 процентов под контролем Национального рекламного альянса.

Выбор не прост, но он есть

Правильно, что все люди разбираются в телевидении, потому что телевидение делается для зрителей. Но «печалинка» состоит в том, что зрители, как правило, его собственное мнение кажется единственно верным. Главное в споре про телевидение — что? Страсть и абсолютная уверенность в собственной правоте. Вот кричат, что мол, контент телевидения слишком политизирован. Это не так? Во-первых, даже если бы это было так, то происходило это потому, что такой контент интересен зрителю. Самые большие рейтинги в прошлом году оказались у «России 1» в немалой степени потому, что на нем много политических разговоров. Когда телевидение называют «зомби-ящиком» — это оскорбительно не по отношению к тем, кто телевидение делает, а по отношению к тем, кто его смотрит. Мы вообще так воспитаны, что при возникновении любой проблемы нам проще

кивать на кого-то, чем смотреть в зеркало. Не нравится — не смотри. Сматришь — сам отвечай за то, что с тобой происходит. Телевидение — это бизнес. Стоимость рекламы зависит от популярности программы. Как только зрители перестают смотреть программу — она закрывается.



АНДРЕЙ МАКСИМОВ
ПИСАТЕЛЬ, ЧЛЕН АКАДЕМИИ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

полемика

Если передача существует — значит, ее смотрят. Но есть еще и во-вторых. Люди, которые говорят о политизированности телевидения, забывают, что есть канал «Культура». Представьте, что его нет и принимается решение о создании канала, в котором не будет политики. Все бы кричали о том, что

наконец-то ТВ отошло от политики. Но канал есть и чудесно работает! У меня вызывает большие вопросы качество наших развлекательных программ, но то, что они существуют, факт. А кто-нибудь похвалил «Россию 1» за то, что канал показывает новое российское кино? И спорт. И игры. Все есть на центральных каналах. А уж низшие каналы могут удовлетворить любое любопытство.

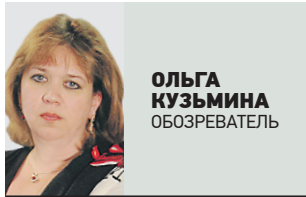
Все хорошо, что ли? В футболе и в телевизоре все хорошо не бывает никогда. Но проблема не в контенте, а в качестве. Если условно обозначить некое «политическое ТВ» и «развлекательное ТВ», то «политическое» делается ярче, чем «развлекательное». От того так и бросается в глаза. Но говорить о тематическом образии телевидения — нелепо. И если зритель из массы программ выбирает определенные, то это — его выбор. Важно, что ему есть из чего выбирать.

Пятьдесят оттенков желтого

Взаимоотношения телезрителей и телевидения похожи на когда-то заключенный без особой любви брак. Стодами стерпелось-слюбилося: даже ворча, мы жмем кнопку пульта, не эту, такту, и смотрим. Эти отношения давно состоялись, разводу не бывать, без вариантов.

Поскольку спрос рождает предложение, непонятно, чем мы можем быть недовольны: согласно аксиоме по телику показывают только то, что нужно нам, и мы это «предложение» своим «спросом» и определяем. И если в прайм ставят исключительно нижеплунтусую, с оттенком желтого, муть, значит, она и нужна. Все верно: чувствуя, что общество предпочитает слушать не Малахов-шоу, а оперы Верди, телевизионщики, конечно, поставили бы Верди. Выходит, мы таковы, каковы и есть: нам нужны сплетни, желтушность и грязь, замочная скважина, белье, крик, скандал, грязца.

Так ли это? Увы — и да, и нет. Рожденный народом термин «обывление» ужасен, но правомерен. Сведенье всей палитры человеческих отношений и интересов к 50 оттенкам желтого — без сомнения, убогость. Но процесс запущен и идет: нас уже фактически приучили к мысли о том, что



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

контент

именно это — норма. И количество низкопробных «откровений» на ТВ только растет.

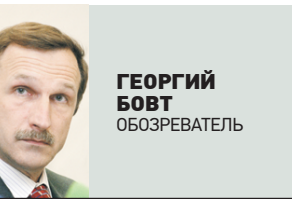
Я абсолютно уверена: если каждый день человеку показывать по телику попугавана, однажды не увидев ее, он начнет нервничать: мы рабы привычек. И если сейчас поставить в прайм упо-

мянутого Верди, кнопки «выкл.» одновременно щелкнут на миллионах пультов. Под этот грохот на экран мигнет вернется востребованная низкопробщина и сердца привыкших, а главное — причудливых к «попе папина» успокоятся. Напомню, что зимой часть возмущенных качеством «огоньков» зритель требовала перемену (колонку Л. Бокашевой «Пугачевский бунт» читайте на сайте «ВМ»), но руководство Первого канала щелкнуло общественность по носу: Алла Борисовна — как оливы, должна быть! Речь сейчас не о Примадонне. О сути отношений: «Нам — виднее». Цыц.

Глупо подсказывать сапожнику, как тачать сапоги. А если он ленит к ним идиотские стражики? «Не надо пошлости!» — кричите вы. Но вас уверяют, что так лучше. Да, зритель не может определить телеконтент. Но если «сапожники» не услышат заказчиков, те могут оценить ходьбу босиком...

Чем и кому не угодил телевизор

Среди телевизионщиков пронесся слух: якобы наше телевидение собираются «переформатировать», и связано это каким-то образом с предстоящими президентскими выборами. Что переформатировать? Куда? Что не так? Якобы главная задумка, лежащая в основе намерения «переформатировать», — сделать телевидение более актуальным. Чтобы оно больше освещало те проблемы, которые интересны людям, а не те, которые интересны телевизионному начальству и тем, кто еще выше. А то, мол, уже и шутки пошли — «не важно, что там творится у тебя под носом, а важно, как там у хохлов». Не слишком ли много Украины? Или Сирии? Не хитроумный ли это способ отвлечения народа от более актуальных и менее простых в формате телеподачи тем и новостей? На самом деле такая постановка — это всего лишь субъективная трактовка неких «околокремлевских слухов», которой нельзя полностью доверять. Притом что в самой объективной необходимости тех, кто отвечает за подготовку к выборам, подготовиться и к определенной медийной кампании сомневаться не приходится.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

приметы времени

И в этом нет ничего ни зазорного, ни позорного. У всякой кампании есть медийная составляющая. Времена меняются. И телевизор меняется вместе с ними и обществом. Соревнование с интернетом обостряется с каждым годом. И кто его не учитывает — проигрывает и политически.

Интернет и телевидение являются источниками информации для россиян: соответственно, для 78 и 39 процентов (часть людей пользуются обоими источниками как основными), причем аудитория интернета увеличилась с 2010 года в три раза. Такие данные недавнего опроса фонда «Общественное мнение». А доверие к телевидению падает, мягко говоря, драматическими темпами. Например, только за последний год на 13 процентов (с 63 до 50). В правдивости интернета уверены еще меньше — 19 процентов, но может ли это служить утешением? Вряд ли.

При этом разговоры о том, что зрители, дескать, не интересуют ни Украина, ни Сирия, во многом лукавы. Всякий зритель во всякой стране, имеющей собственный голос на международной арене, всегда интересуется внешним миром. Либо в гуманитарном аспекте (как там в Африке голодают), либо просто следя за «драматическими новостями». Никакая страна не останется равнодушной к новостям из региона, где находятся ее вооруженные силы. Допустим, на Украине их нет. Зато там есть миллионы родственников и друзей российских граждан. Так что интерес к событиям там пройдет еще не скоро. Не раньше, чем уйдут нынешние поколения.

А «внутриполитическая проблематика» есть, и ее много. Она труднее в подаче: там заведомо меньше драматизма, который, так нужный «для рейтинга», есть лишь в войне и во время природных катастроф. Те, кто грезит по советским «запучкойным» картинкам с мирным папущим минутами три в кадре трактором или комбайном, бороздящим пшеничные просторы, их, увы, не дожждутся — не те времена. Никто это смотреть не станет. Я как-то в Иране «запал» на такие новости — сон пришел минут через пять. Конечно, есть отечественный опыт — перестроенный. Одна чернуха едет на другой, погоняя третью. Стиль называется «как страшно жить». Без конструктива, но с «поливом» всего и вся. Чем кончилось — мы знаем. Повторять не хотелось бы.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

Министр экономического развития Максим Орешкин спрогнозировал снижение курса рубля к концу 2017 года до 68 рублей за доллар при падении цен на нефть или до 63 рублей за доллар при сохранении нынешней цены за баррель. В этом выпуске тематической страницы «Экономика» мы рассказываем о строительстве отелей в Москве, инициативе о запрете ночной работы гипермаркетов, новых методах работы коллекторов и других тенденциях экономической жизни столицы.

Тратить начали больше

Гостиничный бум. Строим отели, зарабатываем на сервисе

тенденции

До конца года в столице построят 11 гостиниц. В следующем году — уже 27. В чем причина отельного бума в Москве? Что выиграет город от новых гостиниц? Об этом — наши эксперты.

Столица займется строительством новых отелей. До конца 2018 года в Москве планируется построить около 40 отелей. Их общий фонд размещения составит более 6900 номеров. — Ежегодно в Москве вводится в эксплуатацию 7–10 гостиниц, — заявил заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. — В прошлом году в столице построили 8 новых отелей на 1387 номеров. В году текущем планируется открытие 11 гостиниц. А в 2018 году объемы строительства в гостиничном бизнесе должны значительно увеличиться. В следующем году, по словам Хуснуллиной, планируется ввести 27 отелей, причем 12 из них будут открыты до середины года. В число отелей, которые откроют в начале следующего



2 апреля 14:00 Победитель конкурса профессионального мастерства в номинации «Лучший консьерж» — сотрудница гостиницы «Метрополь» Анна Ендрешовская. По данным экспертов, проблем с элитными — пятизвездочными — отелями в Москве никаких. А вот недорогих — особенно двухзвездочных — не хватает

года, войдут гостиница в спортивно-развлекательном комплексе «Парк легенд» на территории бывшего завода ЗИЛ, а также гостиница на 340 номеров в составе многофункционального комплекса «Китайский деловой центр «Парк Хуамин».

— Москва — это прежде всего бизнес-город, поэтому гостиницы здесь будут востребованы всегда, — считает вице-президент Федерации рестораторов и отельеров России

Вадим Прасов. — Сейчас городу остро не хватает недорогих отелей уровня двух звезд, качественных «троек» и «четвоек». Также гостиницы распределены по городу крайне неравномерно. Очень мало отелей в Западном округе. Переизбыток — на северо-востоке. Пока по большому счету порядок только с «пятерками» в центре.

Леонид Мармер, генеральный директор компании Intourist — Thomas Cook, пояснил:

— Вьездной поток в Москву растет каждый год, поэтому гостиниц нужно больше и больше. Плюс надо понимать, что город заработает не только на сдаче номеров. Туристы оставляют деньги в ресторанах, барах, спа, платят за такси, за посещение театров, выставок, музеев. Они арендуют конференц-залы... Все эти средства остаются в Москве, часть из них, разумеется, пополняет бюджет города.

Обилие гостиниц также позволяет Москве идти по пути Гонконга и Сингапура. — Эти мегаполисы стали гигантскими хабами — перепалочными пунктами, — пояснил Мармер. — Туристы останавливаются там на 1–2 дня между перелетами. Это совсем немного, но поскольку велик сам поток, то города на нем прилично зарабатывают. Москва может быть идеальным хабом, ведь она расположена между Европой и Азией.

справка

В 2016 году Москва приняла 12,9 миллиона российских граждан и 4,5 миллиона иностранцев. В 2017–2019 годах инвесторы планируют построить 49 гостиниц. Большая часть строящихся отелей — три и четыре звезды.

Игнорируя запрет, коллекторы все равно звонят горожанам ночами

Хитроумные сотрудники микрофинансовых организаций (МФО) нашли лазейку в новом законе о коллекторской деятельности и снова пугают должников во внеурочное время. Москвичи жалуются на них в Центробанк.

В Арбитражном суде Москвы рассматривается дело одной из МФО. Она подала в суд на Центробанк России и требует признать незаконным его решение оштрафовать финансистов. Дело в том, что ЦБ выписал штраф в 50 тысяч рублей «за направление заемщику сообщений за пределами установленного для взаимодействия времени». Между тем кредитная организация считает, что штраф несправедлив, поскольку «взаимодействие осуществлялось не с целью

взыскания задолженности, а с целью предложения новых продуктов». — Дело в том, что, беря кредит, многие москвичи соглашались на получение от микрофинансовых организаций рекламных рассылок, — рассказывает юрист Общества защиты прав потребителей Мария Свиридова. — Вот и получается, что сначала идет сообщение о новых услугах, а потом напоминание о долге. Юристуверена, что Центробанк, выписав штраф, абсолютно прав. Ведь в начале этого года вступил в силу закон о коллекторской деятельности и защите физических лиц при

взыскании долга. Этот закон существенно ограничил взаимодействие коллекторов с заемщиками. Коллекторам, например, запрещено звонить после 9 вечера — это просто неприлично. Ибо у человека должно быть личное время, — пояснила Мария Свиридова. — Я подозреваю, к делу должна подключиться Федеральная антимонопольная служба. Я что-то не слышала, что рекламные сообщения — даже если без напоминаний о долге — могут рассылаться ночами и будить людей. Между тем Центробанк обнаружил, что подобные нарушения уже приняла массовый характер. В 2016 году, например, в Банк России поступило более 5 тысяч подобных жалоб, а в январе-феврале 2017 года — уже около 800. Новая тенденция — обходить ограничения закона, под любым предлогом общаться с должником во внеурочное время, — набирает обороты.

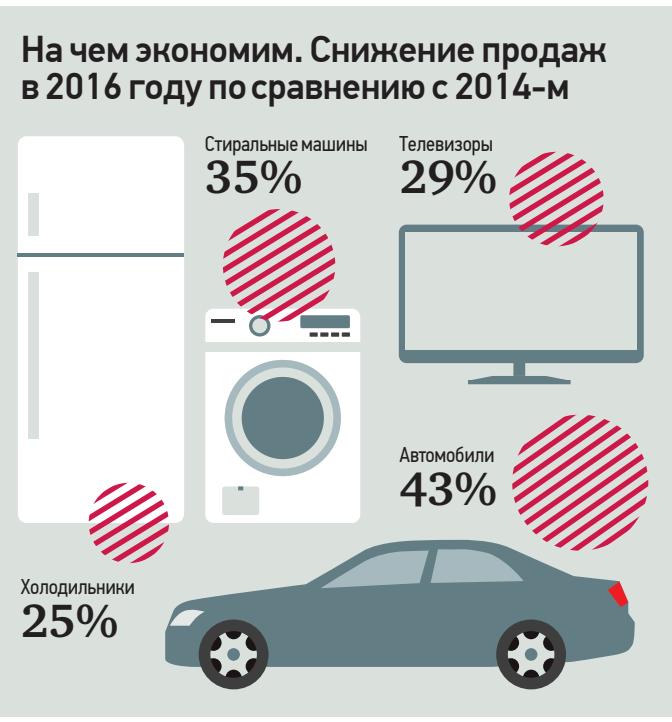
Вероятно, к делу должна подключиться Антимонопольная служба

Потребление начало расти. Но крупных покупок пока избегаем

Жители крупных городов, и особенно москвичи, постепенно отказываются от экономической модели потребления. Об этом заявляют эксперты Аналитического центра при правительстве России.

До сих пор большинство наших сограждан следовали принципу «меньше тратить — больше сбергать». Но он идет к «постепенному истощению», говорится в бюллетене о текущих тенденциях российской экономики, который подготовил Аналитический центр при правительстве. Эксперты приводят цифры. Формально личное потребление в 2016 году сократилось на 5 процентов по сравнению с предыдущим годом. Но реальные доходы граждан при этом снизились еще больше — на 5,9 процента. Полу-

чается, что потребление упало не так сильно, как доходы. То есть фактически — по сравнению с падением доходов — оно выросло. Пусть и немного. Пока мы экономим только на товарах длительного пользования (см. инфографику), которых накопили впрок. — Как свидетельствует статистика, мы «открыли кошелек» еще в конце прошлого года, — рассказывает финансовый аналитик Агван Микаелян. — Если в 2015-м и первой половине 2016-го мы яростно экономили и сберегали буквально каждую копейку, то к концу 2016 года нам это надоело. Потому что «черный день», которым нас так пугали, пока так и не наступил. И все больше сомнений, что наступит. А значит, будем постепенно выходить на прежний уровень потребления.



Сенатор Сергей Лисовский подготовил законопроект, ограничивающий круглосуточную работу крупных торговых сетей. Он против того, чтобы гипермаркеты работали по ночам и в воскресенье. А по субботам они согласно законопроекту должны закрываться в 16:00. Смысл идеи — поддержать малых предпринимателей, которые не могут выдержать конкуренцию с сетевым ритейлом.

«Маленьких» надо поддерживать

Сергея Лисовского, конечно же, все раскритиковали. И, на мой взгляд, за дело. Но проблему он обозначил очень верно. Поддерживать «маленьких» государство должно обязательно. Я, например, живу в Куркине. У нас постоянно открываются небольшие продуктовые магазинчики. Один, например, предлагает очень вкусные и качественные продукты из Кабардино-Балкарии. Рядом есть магазин, где можно купить потрясающие пельмени и вареники, которых не найдешь ни в одном гипермаркете. В третьем магазине — фермерские кефир и сметану. Жители очень любят эти магазины, и многие даже не ездят в гипермаркеты. Проблема, однако, в том, что эти торговые точки как открываются, так и закрываются. Почему? А потому что им действительно трудно конкурировать с «большими»: слишком высока арендная плата. Я понимаю, что она — рыночная, поскольку коммерческие площади принадлежат частным лицам. Тем не менее у региональных властей есть вполне законная возможность хотя бы временно установить потолок этой арендной платы. Тогда и открыть магазин будет проще, и цены держать приемлемыми.



Город, надо отдать должное, малых предпринимателей и фермеров пытается поддерживать. Да и людей, желающих покупать натуральные качественные продукты, тоже. Уже много лет развивается система ярмарок выходного дня. В этом направлении Москве надо двигаться и дальше.

Второй важный момент. Нам надо менять культуру проведения выходных дней. Ведь мы в точности переняли манеру американцев. В выходные дни вместо того, чтобы пойти в театр, на концерт, поехать гулять в парк, заняться спортом, покататься на велосипеде, мы едем в эти самые гипермаркеты. Там покупаем десятки килограммов еды, ходим в кинотеатры, едим попкорн, сидим в ресторанах быстрого питания. По сути, мы убиваем свои выходные. В гипермаркетах воспитывается общество потребления. С этим тоже нужно что-то делать.

Законы, ограничивающие время работы магазинов (в зависимости от размеров торговых площадей) по воскресеньям, существуют во многих странах мира. Например, в Великобритании небольшие магазины (площадью до 280 кв. м) имеют право работать по воскресеньям без ограничений, все остальные — только в течение шести часов. Вводить ли подобные ограничения в России — большой и крайне неоднозначный вопрос. Но, повторю, меры поддержки государством малого бизнеса крайне необходимы.

Покупатели точно проиграют

Любые ограничения для развития торговли — однозначный минус. От них вряд ли кто-то выиграет. Допустим, мы запретили работать гипермаркетам в воскресенье. Если учесть, что около 40 процентов трафика гипермаркетов приходится на выходные, то они понесут серьезные финансовые потери. И чтобы их возместить, будут вынуждены повышать цены. Кто проиграет? Разумеется, покупатель. К тому же если он привык делать покупки на всю неделю в выходные, заехав в гипермаркет, то далеко не факт, что он этой привычке изменит и будет обходить с подложки маленькие магазинчики, чтобы купить все необходимое. Скорее он поедет в субботу утром именно в гипермаркет. Нетрудно представить, какие пробки из машин возникнут на подъезде к этим магазинам. И какие заторы — в самих гипермаркетах.



И какие очереди к кассам. К тому же, я подозреваю, подобные ограничения будут способствовать повышению цен и в небольших магазинах «у дома». Ведь когда — пусть и на воскресенье — исчезнут столь серьезные конкуренты, почему бы ценам и не увеличиться? А вот увеличат ли небольшие магазины ассортимент? Вряд ли. Их площади, как правило, очень невелики. Лишнего места на прилавках нет. Вот и придется нам выбирать между двумя видами кефира, причем оба наверняка будут стоить дороже, чем в гипермаркете!

Сегодня по объему торговых площадей на тысячу жителей мы как минимум в два раза отстаем от стран Европы и США. Поэтому, на мой взгляд, нужно не вводить запреты и ограничения для крупных торговых сетей, а всячески развивать малые форматы торговли — ярмарки, рынки, нестационарную и мобильную торговлю. Иными словами, нужно создавать условия для «маленьких», но не давить «больших».

Потребительский спрос и оборот розницы — основные драйверы экономики. Если мы ограничим крупные торговые сети, то может упасть оборот розницы в целом. От этого не выиграет никто: ни продавцы, ни бюджет города, куда поступают налоги от торговли. К тому же, как мне кажется, малые магазины сегодня не являются конкурентами большим. Ведь они, чтобы выжить, просто предлагают товар, который редко встретишь в гипермаркетах. Например, фермерские продукты — молочные и мясные. В общем, крупные сети и «малыши» фактически дополняют друг друга. И не стоит государству в этот хрупкий баланс вмешиваться: ничего хорошего из этого вмешательства не выйдет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

5 000 000

россиян, как планируется, посетят в этом году Турцию. Причина — падение цен по сравнению с прошлогодними на 15–30 процентов. На российских курортах, по прогнозу, отдохнут 9–10 миллионов человек.

Бешенные деньги. Жесткие, беспощадные и саркастичные

по станиславскому

Вчера на Основной сцене Академического театра имени Владимира Маяковского состоялась премьера — «Бешенные деньги» по одноименной пьесе Александра Островского.

Анатолий Шульев поставил бенефисный спектакль к 80-летию народной артистки России Светланы Немоляевой, в котором она играет «даму с важными манерами», но с пустым кошельком — Надежду Антоновну Чебоксарову. «Комедией одержимости» назвал свою постановку молодой режиссер, ученик художественного руководителя Театра имени Евг. Вахтангова Римаса Туминаса.

Светлана Немоляева — актриса тонкая, с особой интонацией и манерой игры. Она — выпускница Щепкинско-го театрального училища — с юных лет играла в пьесах Александра Островского. «Бешенные деньги» — одно из самых жестких, беспощадных, саркастичных произведений классика. Впервые Островский выводит на сцену девушку дворянского происхождения, образованную, воспитанную — Лидию Чебоксарову, которая ради денег абсолютно готова продать себя не только за нелюбимого, но за кого угодно независимо от возраста и статуса. Только бы он платил за нее. По сути аристократка, коренная москвичка — продажная женщина, причем ци-



16 апреля 21:00 На сцене Академического театра имени Маяковского — премьера спектакля «Бешенные деньги» по одноименной пьесе Александра Островского. Барин Григорий Борисович Кучумов (Александр Андриенко) и Надежда Чебоксарова (Светлана Немоляева) договариваются о сделке

ничная и бессердечная. Светлана Немоляевой выпал жребий — играть несчастную мать этой неприятной особы, а в роли особы — ее родная внучка Полина Лазарева. Режиссер не только не пытается приукрасить или смягчить звериные повадки хищницы Лидии Чебоксаровой, но делает их явными, даже карикатурными с помощью гротеска, преувеличения и огрубления формы. У красавицы Лидии Чебоксаровой, за которой ухаживают развращенные московские бездельники и наивные провинциалы, — уродливая душа, если она ее

продает, и посему ее манеры благородством не отличаются. Она кричит, задирает ноги и в истерике бросается на пол. Актриса Светлана Немоляева виртуозно, психологично показывает, что именно ее героиня воспитала дочурку-чудовище. Мать возматилась в ней мысль о том, что «она, писанная красавица, достойна роскошной жизни и всех удовольствий мира». В результате девушка заболела денежной лихорадкой и пала так низко, что хуже быть не может. Не только Лидия Чебоксарова дошла до морального краха, но и все ее московские кавалеры:

Телятев (Виталий Гребенников), Кучумов (Александр Андриенко) и даже некогда добрый малый Глумов (Константин Константинов). Эта тройца живет за чужой счет, пьет, играет в карты, занимается сводничеством, буквально торгует людьми. Единственный приличный человек в окружении Чебоксаровой с милой фамилией Васильков (Алексей Дякин) работает, не врет и любит. Только у него, неотесанного и скучного, есть деньги, перспектива и честь. Правда, честь капиталиста, промышленника и будущего мецената (о чем он намекает

Лидии) далека от чести дворянина, но это время технического прогресса и рыночных отношений. «Бешенные деньги» — пожалуй, самая московская пьеса Островского. В ней и названия улиц, и клубов, и мест заключения, и иные подробности из городской жизни, о которых знает московский зритель. Так, из пьесы можно узнать, что тюрьма, в которую сажали за долги, находилась у Воскресенских ворот. Еще любопытная деталь — в дореволюционной России за пребывание банкрота в тюрьме платил тот, кому он должен, и это называ-

лось «кормовые». «Бешенные деньги» — лучшее руководство для деловых людей всех времен. Одна фраза «Умные деньги, добытые трудом, к бездельникам не идут» — дорогого стоит. Спектакль заканчивается надеждой на перевоспитание вредной красавицы Чебоксаровой. Муж, которому она наставила рога, — тот самый провинциал Васильков, отправил ее в деревню работать эко-нужным ворот. Если она пройдет это нелегкое для себя испытание, займет богато и счастливо.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

Фестиваль «Мой Евтушенко»: цена билетов снижена

Фестиваль «Мой Евтушенко» закончится грандиозным концертом в Кремле. Внезапная кончина поэта стала большим ударом для организаторов фестиваля. Программа претерпела значительные изменения, но тем не менее запланированные мероприятия все равно состоятся.

Работать над фестивалем команда начала уже давно. Евгений Евтушенко принимал активное участие в обсуждении: заказывал музыку, представлял литературу часть. Смерть поэта застигла всех врасплох. — Сначала мы были совершенно дезориентированы, и, конечно, был дезориентирован зритель — билеты-то уже в продаже, — рассказывает продюсер фестиваля Сергей Винников. — Нам пришлось поменять концепцию и пла-

нировать мероприятия как дань памяти Евгению Александровичу. Концерт в Большом зале Московской консерватории и музыкально-поэтический спектакль в Кремлевском дворце состоятся. Это была последняя воля Евгения Александровича. Концерт «Евтушенко в симфонической музыке» назначен на 4 июня. Спектакль на кремлевской сцене дадут 13 июня. Цикл под названием «Если будет Россия, значит, буду и я» представит публике книгу жизни великого современника. Стихи Евтушенко прочтут Сергей Безруков, Максим Аверин и Сергей Шакуров. Музыкальную часть воплотят в жизнь Игорь Николаев, хор Турецкого, Александр Градский, Валерия и другие известные артисты. Прологом к спектаклю станет видео, где люди со всей стра-

ны читают отрывки из произведений поэта. На данный момент в интернете продолжается акция #мойЕвтушенко. Пользователи выкладывают в сеть свое прочтение известных стихотворений Евгения Александровича. Именно из их роликов и смонтируют финальное видео. — После того как мы перестроили программу фестиваля, первое, что мы сделали — снизили цены на билеты, — отмечает Винников. Последнюю волю Евтушенко выполнит и Координационный совет при Мосгордуме «Столичный цех деятелей культуры». Заместитель председателя Лев Лангман сообщил, что планировавшийся Международный институт культуры и образования имени Евтушенко будет создан.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

По утренней росе. Памяти нашего друга, Гаяза Алимова

Говорят, что нет незаменимых. Конечно, оставшиеся после ухода людей пустоты как-то заполняются со временем, но иногда ощущение необратимой потери остается навсегда.

Так было и есть в случае с Гаязом Алимовым, известным журналистом, последние годы работавшим в «Вечерней Москве». В «Вечерке» он был заместителем главного редактора, отвечал за политику, а неофициально слыл куратором молодежи — учил писать, делился азами мастерства. Обязательный и оптимистичный, Гаяз Айнулович ушел несправедливо рано — ему не исполнилось и шестидесяти. Ни кто и подумать не мог, что ему, жизненно-му, профессионалу и всеобщему любимцу, будет отпущено так мало времени...

Деревенский мальчишка, он прошел колоссальный путь, всего добился сам, не имея никаких протекций, — сам поступил в университет, окончил факультет журналистики МГУ, долгие годы работал в «Известиях». А когда все вершины журналистского мастерства были взяты, он поступил в Дипломатическую академию. Над ним подтрунивали — зачем тебе это? А он посмеивался в ответ. Просто Гаяз обожал учиться и совершенствоваться. Он был мудрейшим человеком и большим трагическим ребенком редкой душевной чистоты. И несправедливым романтиком. Блистательно владеющий пером, Гаяз был ранним и чутко-любимым пе-

ремам в настроениях людей, для каждого умел найти нужные слова, тяжело переживал изломы времени. Для большой, дружной семьи Алимовых, в первую очередь для сестер, брата и племянников, уход Гаяза был страшным ударом. Его родственники, свято чтущие память о нем, издали сборник «По утренней росе», собрав очень личные записи брата. Его нерифмованные, порой острые, ломаные строки — это не классический верлибр. Это — обрывки мыслей и бурливших в нем эмоций, зеркало его переживаний, размышлений, тоски по малой родине и утерянным отношениям. Читать сборник интересно и больно: увы, эти строки оборвались вместе с жизнью Гаяза. Но проникновение в его мир завораживает. Мы тебя помним, Гаяз...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Кино для любителей — история жизни прекрасной Далиды

Художественный фильм Лизы Азулос «Любовь и страсть. Далида» показали критикам в Москве. В день смерти певицы — 3 мая — картина выходит в российский прокат.

Французскую певицу и актрису итальянского происхождения наш зритель и слушатель хорошо помнит и любит. 30 лет назад Далида по своей воле ушла из жизни, но ее песни до сих пор в эфире. Это знаменитая и титулованная женщина. Но то, о чем она мечтала, обобило роскошную женщину стороной. Именно об этом новая картина. Она хотела семью, детей и настоящую большую любовь. Судьба давала ей шансы материнства, прекрасного семейного союза, но каждый раз возникали причины, разрушающие планы. Мужчины, которых она любила, рядом с ней чувствовали себя ущербными. Трое возлюбленных покончили жизнь самоубийством. Ребенок, зачатый от бедного итальянца, не родился по решению Далиды, потому что она испугалась позора, осуждения и газетных заголовков «Ему — 22, ей — 34». В фильме

показано, как болезненно Далида переживала все потери, уходы, трагедии. Она не только не хотела славы любой ценой, но и стыдилась своей популярности. Певица совершила паломничество в Индию, чтобы обрести высший смысл и понять, в чем ее истинное призвание. Даже в самые трагические минуты жизни Далида боже-ственно пела. Музыка давала ей силы, чтобы бороться и побеждать. Она покорила Америку, что для европейской певицы было редкостью. Но каждая победа делала ее еще более несчастной и одинокой. В роли Далиды — очень похожая на нее итальянская актриса и модель Свева Алвити. Доподлинно воспроизведены костюмы певицы, интерьеры ее домов и антураж концертного зала «Олимпия». Далида блистала в течение многих лет. Сомнений в том, что на экране не Далида, не возникает ни на секунду. На подлинность истории работают все персонажи, которые внешне похожи на прототипов. Любители музыки помнят и несчастного итальянского певца Луиджи Тенко, который после выступления

с Далидой на фестивале в Сан-Ремо (1967 год) покончил жизнь самоубийством из-за провала песни «Прощай, любовь, прощай», и Алессандро Борги убедительно его играт. К сожалению, в фильме нет друга молодости Далиды, с которым она исполнила хит «Слова, слова» Алена Делона. Но он упоминается во время ссоры певицы с ее последним мужчиной — Ришаром Шанфре. Его, художника и авантюриста по прозвищу граф Сен-Жермен, блистательно играет Венсан Перес.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

справка

Далида (Иоланда Кристи-на Днильотти) родилась 17 января 1933 года в Каире в семье итальянского скрипача. В 1956 году началась ее карьера певицы. В ночь с 2 на 3 мая 1987 года, в Каире, покончила жизнь самоубийством, оставив записку: «Жизнь для меня стала невыносима. Простите».



Кадр из фильма «Любовь и страсть. Далида». В роли знаменитой певицы — итальянская актриса и модель Свева Алвити

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.

☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 18/IV Полоумный Журден. 19/IV Тайна двери отеля «Ригал». 20/IV Три сестры. 21/IV Мастер и Маргарита. 22/IV днем Сокровища Петеера, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 23/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Как боги... 25/IV Школа злословия. **Малая сцена.** 19/IV премьера Чудаки. 21/IV Паутина. 23/IV Мой бедный Марат.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.

☎ (499) 241-16-79

18/IV Дядюшкин сон. 19/IV Мадемуазель Нитуш. 20/IV Мадемуазель Нитуш. 21/IV Сирано де Бержерак. 22/IV днем Кот в сапогах, веч. Последние луны. 23/IV днем Кот в сапогах, веч. Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/IV Евгений Онегин. **Новая сцена.** Ул. Арбат, 24. 21/IV и 22/IV в 18 ч. Питер Пэн. 23/IV в 16 ч. Питер Пэн. 25/IV в 19 ч. 30 м. В Париже.

Первая студия Вахтанговского театра. 18/IV в 19 ч. 30 м. премьера Чужая жена и муж под кроватью. 20/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 22/IV в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

Арт-нафе. 18/IV в 20 ч. Давайте негрмю. Вечер А. Олешко. 21/IV в 20 ч. Русский романс. Вечер А. Павлова. 22/IV в 20 ч. Концерт группы «Хоронько-оркестр». 23/IV в 20 ч. Театр джаза! «Хоронько-оркестр». 25/IV в 20 ч. Мелодия на два голоса: Вечер Е. и А. Михайловых. **Экскурсии.** Фойе театра. Новая сцена. 22/IV и 23/IV в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена. **Музей-квартира Е. Б. Вахтангова.** Денежный пер. 12. 23/IV в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6.

☎ (495) 699-96-68

17/IV Попрыгунья. 18/IV Королевские игры. 19/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. 20/IV Пер Гюнт. 21/IV Юнона и Авось. 22/IV Ва-банк. 24/IV премьера День опричника. 25/IV Юнона и Авось. **На сцене театра «Русская песня».** 25/IV Tout Paye, или Все оплачено.

РАМТ

Театральная пл. 2.

☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 20/IV веч. Лада, или Радость. 21/IV веч. Эраст Фандорин. 22/IV в 12 ч. Денискины расказы, веч. Мушкетеры. 23/IV в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Как я стал идиотом. 25/IV веч. Цветы для Элджернона. **Маленькая сцена.** 18/IV в 19 ч. 30 м. премьера Олеанна. 19/IV в 19 ч. 30 м. премьера Свои люди — сочтемся. 20/IV в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. 23/IV в 19 ч. 30 м. FSK 16.

Черная комната. 22/IV в 15 ч. 30 м. В дороге. 23/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 25/IV в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН».

☎ (495) 689-78-44.

17/IV Отелло. 18/IV премьера Лекарь поневоле. 20/IV Король Лир. **В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 18/IV в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спикана.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новодевичья, 1.

☎ (495) 371-16-95

На сцене ДК «Зарье». **Непрасовка.** 1-я Вольская, 11. 22/IV днем Пират и призраки, в 17 ч. премьера Мой самый лучший папа.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрельбиная, 6.

☎ (495) 612-14-01

19/IV и 20/IV премьера Крылья из пепла. 21/IV Давай займемся сексом. 22/IV в рамках проекта «Роман Виктюк и студенты» днем Каникулы в Лапландии, веч. С любимыми не расставайтесь.

23/IV в рамках проекта «Роман Виктюк и студенты» днем Каникулы в Лапландии, веч. Площадь Восстания, 22, кв. 2. 24/IV Несравненная. 25/IV Путаны.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1.

☎ (495) 981-44-01

На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 18/IV Семейный ужин в половине второго.

Театриум на Серпуховке.

Ул. Павловская, 6. 17/IV Подкаблучники.

На сцене Театра эстрады. Берсеневская наб., 20/2. 23/IV Мир-курбанов. Блудный сын. Концерт для голоса и сердца. **На сцене Театра им. А. С. Пушкина.** Тверской б-р, 23. 24/IV Бумажный брак.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а.

☎ (499) 786-35-90

22/IV в 17 ч. Раз! Два! Три! 23/IV днем Отдыхайте с нами. 26/IV в 15 ч. Волшебная дорога. 29/IV днем Талисман принцессы.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.

☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 17/IV Классика и танго. Московский камерный оркестр п/у С. Поспелова. Дирижер и солист — С. Поспелов (скрипка). В концерте принимают участие — Н. Агафонов (саксофон, кларнет), М. Поспелова (фортепиано). Гартини, Венякский, Равель, Пьяццолла, Фролов — Гершвин. 23/IV 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Верди. Травиата. **Малый зал.** 17/IV Э. Грач представляет. Г. Казаян (скрипка), А. Гугнин (фортепиано). Шуберт, Дитрих — Шуман — Брамс, Стравинский. 19/IV Е. Зеленская (сопрано), В. Байков (бас-баритон). Партия фортепиано — Е. Савельева. Балакирев, Слонимский, Прокофьев, Метнер, Штраус, Вагнер. **Размещенный зал.** 18/IV Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коровов. К 55-летию оркестра. Венские классики и XX век. Н. Борисоглебский (скрипка), Ю. Игнгина (скрипка). Бетховен, Нильсен, Шнитке.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10.

☎ (495) 312-53-71

20/IV в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Страсти Христовы». Орган, дудук и саксофон. Бах, Вивальди, Гендель, Уэббер. 21/IV в 20 ч. «Времена года. Весна». Вивальди, Гайдна, Чайковский, Рахманинов, Пьяццолла. 22/IV в 18 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт, в 21 ч. Музыка Вселенной. Бах, Циммер, Бадаламенти, Пласс.

Гос. Дарвинский музей

Ул. Вавилова, 57

22/IV в 17 ч. Песочная сказка «Маугли». Вивальди, Регер, Дворжак, Прокофьев, Боельман.

Государственный музей А. С. Пушкина

Ул. Пречистенная, 12/2

21/IV в 19 ч. 30 м. «Легенды Ирландии и Шотландии». Традиционные ирландские и шотландские мелодии.

Зал на Пущечной

Ул. Пущечная, 4, стр. 2

22/IV в 19 ч. Pasion del tango Argentino. Пьяццолла, Плаза, Барди, Гардель.

Соборная палата в Лиховом

Лихов пер., 6

23/IV в 18 ч. Viva Vivaldi, «Времена года и другие шедевры». Вивальди.

24/1

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

2016/2017

CREDIT SUISSE

Партнер

Большой театр

ОПЕРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ЭКС-АН-ПРОВАНСА (ФРАНЦИЯ) В МОСКВЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ СПЕКТАКЛИ КЭТИ МИТЧЕЛЛ

22, 23 АПРЕЛЯ

НАПИСАНО НА КОЖЕ

ОПЕРА

ДЖОРДЖА БЕНДЖАМИНА

25, 26 АПРЕЛЯ

ТРАУРНАЯ НОЧЬ

НАННАТЫ

ИОГАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА

16+

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Реклама



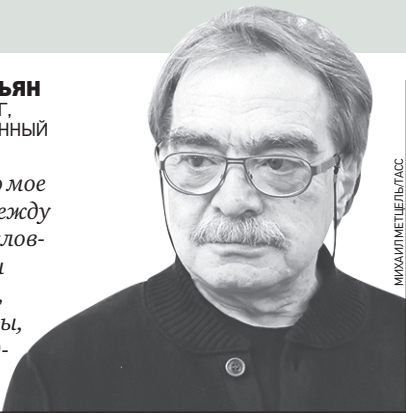
точка

Сегодня точку в номере ставит коллектив редакции газеты «Вечерняя Москва» под руководством главного редактора газеты Александра Куприянова и генерального директора Георгия Рудниченко (в центре), позирруя для фотокорреспондентов редакции Пелагии Замятиной и Павла Волкова на берегу речки Шмелевки, что в районе Зябликово. Это традиционный уже субботник для коллектива газеты. Четвертый год подряд «Вечерняя Москва» отправляется привести в порядок берега этой небольшой речушки, что на юге Москвы. В этом году удалось собрать более полусотни мешков с мусором — старые шины, мангалы, бутылки. Сразу видно, Шмелевка — излюбленное место отдыха для многих горожан. Вот если бы они еще за собой убрали... Но в целом, субботник — это же прекрасно! Мы — городская газета, а значит, Москва — наш город, и мы будем делать все, чтобы он был чистым и красивым. Теперь пора бы и настоящей весне прийти — с солнечным теплом, зелеными листьями и соловьиными трелями.

цитата

АЛЕКСАНДР АДАБАШЬЯН
СЦЕНАРИСТ, КИНОДРАМАТУРГ,
ХУДОЖНИК, АКТЕР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ

Дом и двор, где прошло мое
детство, находился между
Нижней и Верхней Маслов-
ками. Взрослые играли
в домино или болтали,
а ребята, после школы,
гуляли во дворе до позд-
него вечера.



МИХАИЛ ПУЧКОВ

Частности

РЕНЛАМА

Недвижимость

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ
И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ
ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ
И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ
И ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61
(495) 502-54-27 без вых.

**Льготы
ПЕНСИОНЕРАМ**

РЕМОНТ

КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

мы - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 928-46-71

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал. ПВХ)
КРЫШ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.04
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

● Кладу плитку. Т. (916) 722-95-46

Транспортные услуги

● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Работа и образование

● Работа на дому. Т. (499) 499-20-39

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Кредиты, ссуды

Помощь в получении денег

Деньги за 1 час

от 10 000 до 300 000
тысяч рублей

ТОЛЬКО ПАСПОРТ
от 18 до 70 лет
для ГРАЖДАН РФ

Безработным! Без справки!
Без Предоплаты!

Срок от 1 года!
Все официально!
РАССРОЧКА!

8(925)925-9495

Юридические услуги

● Московская социальная
юридическая служба. Бесплатные
консультации. Составление исков.
Участие в судах. Все споры, в т. ч.
вернем или расслужебим квартиру.
Выпишем из квартиры. Наследство.
Семейные споры. Банкротство физ-
лиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

● Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Коллекционирование

Коллекционер дорого купит
или примет в дар картины, ста-
ринные дореволюционные и со-
ветские предметы быта и пред-
меты интерьера, коллекционный
материал, книги и всякую всячи-
ну. Т. (916) 486-70-16

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

● Диплом № 100720, выданный
АНО высшего профессиональ-
ного образования Центросоюза
РФ «Российского университета
наименования» от 5 марта 2009 г.
на имя Кузачковой Екатерины Вла-
димировны, считать недействи-
тельным в связи с утерей.

● Утерян национальный паспорт
на имя гражданина Исламской Ре-
спублики Афганистан. На имя Мо-
хаммада Давуда Мохаммад Ши-
рин, дата рождения: 08.02.1986 г.
в г. Москве. Данный паспорт прошу
считать недействительным.

Боевой полковник в 92 года возглавляет сразу два Совета ветеранов

Сегодня отмечается необыч-
ный праздник — День ветер-
анов органов внутренних
дел и внутренних войск. Наш
корреспондент встретился
с председателем Совета ветер-
анов 3-го полка вневедом-
ственной охраны Росгвардии,
полковником милиции в от-
ставке Михаилом Пучковым,
который рассказал о своей
общественной работе.

Несмотря на свой 92-летний
возраст, Михаил Иванович
бодр и продолжает работать.
Да-да, именно работать. Он
возглавляет сразу два Совета
ветеранов: у себя в полку
и территориальный — по ме-
сту жительства в районе
Восточный Восточного админи-
стративного округа.

— Этот праздник был учреж-
ден 12 августа 2010 года при-
казом бывшего министра
внутренних дел Рашида Нургали-
ева, — делится полковник Ми-
хаил Пучков. — Первый раз
его отмечали в 2011 году.
И дата 17 апреля выбрана не
случайно — она приурочена
к 20-летию создания Обще-
ственной организации ветер-
анов органов внутренних
дел и внутренних войск.

Несмотря на свой преклон-
ный возраст, ветераны актив-

ны. Они всегда участвуют
во всех торжественных меро-
приятиях, проводимых в род-
ном подразделении: вручают
первые погоны молодым со-
трудникам. А тем, кто уже
прошел сборы первоначаль-
ной подготовки, — оружие.
Ветераны уделяют большое
внимание патриотическому
воспитанию молодых сотруд-
ников, добиваются, чтобы
они честно выполняли свой
долг. Для этого создана специ-

альная лекторская группа,
которая выступает перед моло-
дежью. Ветераны рассказыва-
ют молодым сотрудникам
о Великой Отечественной
войне, о подвигах наших сол-
дат. Михаил Иванович всю
жизнь проработал во вневе-
домственной охране, его под-
разделение несло службу по
охране гидротехнической
станции — важного объекта
стратегического назначения.
И главной задачей было не до-

пустить никаких ЧП: ни про-
никновений посторонних
лиц, ни диверсий, ни сбоев
в работе. По его мнению, вне-
ведомственную охрану пра-
вильно передали Росгвар-
дии — это сродни армейской
службе: другой статус, другой
уровень ответственности.
Ветеран часто вспоминает Ве-
ликую Отечественную вой-
ну. Его забрали на фронт
в 1942 году 17-летним маль-
чишкой. Практически год
служил в столице, занимался
розыском дезертиров. Лишь
в 1943 году попал на фронт.
— Как-то мне волонтеры
предложили сюрприз, — Михаил
Пучков показывает представ-
ление о награждении его орде-
ном Отечественной войны. —
Я сам забыл об этом подвиге,
а тут, увидев документ, вспо-
нил — действительно было.
В январе 1945-го в Польше
с товарищами пошли в развед-
ку. Обнаружили немецкий
грузовик. Я как командир от-
деления отдал приказ окру-
жить врага. Но немец открыл
огонь. И тут мне пришлось
действовать решительно. Не-
мец от неожиданности сразу
поднял руки и потом на допро-
сах дал ценные показания.



9 мая 2016 года. Полковник милиции в отставке
Михаил Пучков принимает поздравления в День Победы

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

день в день

Первая ласточка — еще не весна, настоящую весну приносит на крыльях журавль

Сегодня по народному ка-
лендарю отмечается день
Иосифа Песнопевца. Жил
он в IX веке и отличался
строжайшим аскетизмом,
а также имел поэтический
талант. Святой Иосиф
на протяжении всей своей
жизни составлял богослу-
жебные песнопения, за
что и получил прозвище
Песнопиец. Песнопевцом
же он был прозван за то,
что обычно в этот день
прилетали журавли, чьи
голоса напоминали
крестьянам о том, что
время повернуло
к лету. Тогда же появи-
лась и поговорка: «Первая
ласточка — еще не
весна, настоящую
весну приносит на
крыльях журавль».

1492 год. Испанский король
Фердинанд и его супруга
корлева Изабелла подписали
с Христофором Колумбом
договор и обещали ему де-
нежную поддержку для осу-

ществления задуманной им
экспедиции «в Индию».
До Индии Колумб не до-
плыл, но зато открыл Новый
Свет и назвал одну из коло-
ний именем королевы.

1722 год. Петр I ввел в Рос-
сийской Империи подать
на ношение бороды в разме-
ре 50 рублей в год.

1824 год. Подписана рос-
сийско-американская кон-
венция об определении
границы русских владений в Се-
верной Америке.

1863 год. Вышел указ об от-
мене телесных наказаний
по суду. Правда, указ не за-
трагивал крестьян, штра-
фы солдат, ссыльных и при-
говоренных к каторге.

1877 год. Великий русский
писатель Лев Николаевич
Толстой закончил роман
«Анна Каренина».

1905 год. Николай II подпи-
сал указ «Об укреплении
начал веротерпимости», от-
менявший ряд вероиспо-
ведных ограничений, в част-
ности в отношении «рас-
кольников».

1912 год. 105 лет назад
произошли трагические со-
бытия, вошедшие в историю
России под названием
«Ленский расстрел». На бе-
регах Лены, на приисках зо-
лотопромышленного това-
рищества, была открыта
стрельба по рабочим, кото-
рые собирались вручить
властям жалобу о притесне-
ниях начальства. В резуль-
тате расстрела 270 из них
погибли, а более 250 были
ранены.

1961 год. На Кубу вторглись
противники режима Фиделя
Кастро. Высадка кубинских
эмигрантов была организо-
вана при участии ЦРУ. Через

три дня их вторжение полно-
стью провалилось.

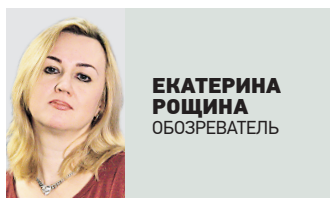
1969 год. В составе ЦСКА
дебютировал Владислав
Третьяк. Это произошло
в Москве, во Дворце спорта
ЦСКА, в матче чемпионата
СССР по хоккею против
свердловского «Автомобили-
ста». В. Третьяк заменил
основного голкипера коман-
ды Николая Толстиков.

2001 год. Вышло постанов-
ление правительства Мос-
квы об учреждении Дней
исторического и культурно-
го наследия столицы. Были
определены даты ежегод-
ного празднования Междо-
народного дня охраны па-
мятников и достопримеча-
тельных мест (18 апреля)
и Международного дня му-
зеев (18 мая).

Календарь читал
МАНСУР МАГОМАДОВ
m.magomadov@vm.ru

Это хамское «Евровидение»

Итак, новые сводки с фронта «Евровидение». После
того как Киев нарушил все человеческие, мысли-
мые и немислимые, правила хорошего тона, за-
претив въезд российской певицы Юлии Самойло-
вой, «виноватой» в сложившейся ситуации «назначили»,
похоже, Россию.
Официальный представитель Европейского вещательного
союза (ЕВС) Дэвид Гудман заявил, что организатор «Ев-
ровидения» не исключает рассмотрения вопроса об от-
странении России от участия в конкурсе в следующем
году. Но он отметил, что решение будет приниматься толь-
ко после проведения «Евровидения» этого года в Киеве.
Дело в том, что на запрет выступления Юлии Самойловой
в Киеве Первый канал ответил отказом транслировать
«Евровидение-2017». Для конкурса «Евровидение» это
большая потеря: зрительская аудитория в нашей стране
по-прежнему большая. Да, да, мне тоже это странно, ведь
«Евровидение» мы по традиции ругаем уже давно, называ-
ем конкурс политическим, «толерастическим» и «домохо-
зайским». В смысле, продвинутым интеллектуалам, кото-
рыми позиционирует себя большая часть населения, та-
кая бодяга неинтересна. Говорю все это и я, и тем не менее
слежу за результатами «Евровидения». Может, по привыч-
ке. Может, в смутной надежде увидеть там новую «АББУ».
А может, нам по-прежнему хочется казаться частью неко-
его призрачного европейского сообщества. Типа братья-
славяне, споемте... Потом,
после объявления резуль-
татов конкурса, плюемся на
очередную бородатую жен-
щину и говорим: этого сле-
довало ожидать. Но на сле-
дующий год — снова здо-
рово. Выборы нового кан-
дидата, обсуждения, на-
дежды. Еще, кстати, солид-
ный денежный транш за
участие в «Евровидении» — в этом году, когда многие
предлагали вообще проигнорировать конкурс, руковод-
ство заявило что за «неучастие» грозит большой штраф.
Ну вот, с Самойловой нас прокатили. Может быть, имеет
смысл поставить вопрос о том, чтобы «большой штраф»
был уплачен пострадавшей стороне, то есть России? При-
знаюсь — до последнего думала, что Европа, с таким упо-
ением провозглашающая общечеловеческие ценности,
укажет Киеву на невозможность политизировать конкурс.
Ничего подобного не произошло. Более того, мы, оказыва-
ется, должны были получить обидную болезненную опле-
ху и транслировать конкурс без нашего участника! Уда-
рили по правой щеке, подставь левую. Ага. Два раза.
«Сейчас внимание ЕВС сфокусировано на конкурсе
нынешнего года. Любое решение относительно действий, ко-
торые могут или не могут быть предприняты по этой ситу-
ации, будет вынесено после самого события», — сказал
Гудман. Константин Эрнст, генеральный директор Первого
канала, заявил, что Россия не может отстранить от уча-
стия в «Евровидении-2018», так как Европейский веща-
тельный союз сам первым нарушил свои правила. Ну, Кон-
стантин Львович, оказывается, доверчивый человек.
«Первый начал» — это не про большую политику, где Рос-
сия все чаще выступает в роли мальчика для битья. Как си-
ротинишка какая-то, ей-богу: чашку разбил господский
мальчик, а наказали русского Ваньку. С паралимпиадой
в Рио тоже не верилось — неужели отстранят наших спорт-
сменов, да как такое вообще возможно. Оказалось воз-
можно. Я не понимаю — а зачем мы целемся за этот кон-
курс? «Человечество, смесь, прощается со своим про-
шлым», как известно. Вот и давайте разорвем эту пороч-
ную привычку смотреть в мае «Евровидение». Хита там все
равно не услышишь, результаты подмудляют, оплюют.
Тем более сейчас нам и карты в руки. Нас обидели. Надо
уйти, громко хлопнув дверью. А не ждать решения како-
то там Гудмана с командой. Тем более что победителя «Ев-
ровидения» все равно определят русские хакеры. Шутка.



ЕКАТЕРИНА
РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

свой взгляд

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной
зрения редакции «Вечерней Москвы»



Пресса в образовании

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Воспитывать патриотизм у молодого поколения нужно личным примером

На круглом столе в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» гости студии обсудили, какими должны быть уроки патриотизма → [стр. II](#)

ОСТРЫЙ ВОПРОС

«Синдром отличника»: развитие способностей или путь к страху неудач

Стоит ли культивировать в школьниках стремление во всем быть первым — об этом рассуждают наши эксперты → [стр. II](#)

ОТКРЫТЫЙ УРОК

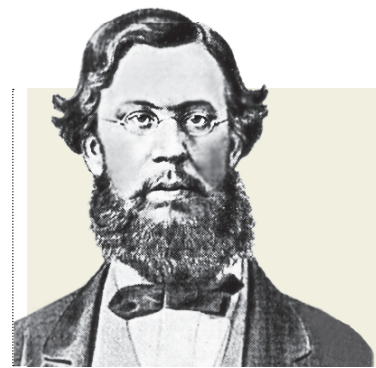
Ледовое побоище стало прообразом современных спецопераций

18 апреля исполняется 775 лет со дня легендарной битвы русского воинства на Чудском озере → [стр. III](#)

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Наши юные инженеры отправили спутник на Марс и вернулись домой с триумфом

Ученики школы № 1375 стали победителями командного этапа Всероссийской инженерной олимпиады → [стр. IV](#)



Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 13 (157)

→ [стр. IV](#)

Настоящий патриотизм, как частное проявление любви к человечеству, не уживается с неприязнью к отдельным народностям. НИКОЛАЙ ДОБРΟЛЮБОВ

Исполнить танцевальный трюк и покорить зрителей грацией



27 марта 16:40 Леонара Никулина (слева) и Анастасия Иванова отрабатывают элементы танца на тренировке в секции «Сделай шаг» перед поездкой на чемпионат Европы по спортивной хореографии. Столичная команда юниоров, занимающаяся в секции гимназии № 1636 «Ника», уже не раз становилась призером российских и международных первенств по спортивным танцам

ШАГ К ПОБЕДЕ За звание чемпионов Европы на состязаниях в Хорватии в эти дни борются девчонки из секции спортивного танца гимназии № 1636 «Ника». На подготовительной тренировке перед соревнованиями побывали корреспонденты «ВМ».

Ответственное дело — подготовка к соревнованиям подобного ранга. В актовом зале гимназии будущие участницы состязаний с бодрыми улыбками отрабатывают элементы выступления. Им помогает тренер Анастасия Филиппова. Девчонки с ней на «ты», потому что так легче понимать друг друга. 13-летняя Олеся Михайлова просит наставницу помочь ей удержать

равновесие при выполнении упражнения. И вот — сложный трюк исполнен. Олеся демонстрирует чрезвычайную гибкость: стоит на одной ноге, закинув другую на шею. Трудно представить, сколько сил, времени и упорства стоит это умение. — Каждая из моих девочек-спортсменок может подпрыгнуть выше чем на метр и сделать в прыжке полную растяжку на шпагат, — с гордо-

стью рассказывает тренер. — А невозможное — это вызов, который бросает нам спорт. К предстоящему чемпионату Анастасия с ученицами шли 6 лет. Их цель — превзойти результат, которого удалось достичь предыдущим воспитанницам секции на чемпионате мира в Италии в 2015 году.

— Тогда наша команда вошла в десятку лучших, — говорит Филиппова. — Сейчас мы уже рассчитываем на призовое место. Кстати, танцовщицы из секции «Сделай шаг» уже не раз становились победительницами на различных первенствах, успешно выступали на Российской танцевальной неделе

(Russian Dance Week). На чемпионат в Хорватию в составе сборной России поедут 14 человек. Из них 12 — ученицы гимназии № 1636. — Наше выступление будет основываться на синхронности, — объясняет тренер. — Именно слаженность движений больше всего восхищает зрителя. Еще высоко ценятся массовость и зрелищность.

Тематика группового танца, который готовят столичные спортсменки, — космос. Один из сложнейших элементов — так называемое «плавание». Воспитанница секции Олеся Михайлова сначала должна пройти по подставленным для нее рукам напарниц, будто по

звездам, а затем грациозно прыгнуть в их объятия. Партерши, в свою очередь, динамично опускают и поднимают ее. Создается впечатление, что девочка плывет в воздухе. Уже готовы костюмы, в которых будут выступать школьницы на чемпионате. Они представляют собой легкие платья серебристого цвета и такие же кроссовки. Когда девочки собираются в одну группу, вся выстроенная ими композиция напоминает звездопад — цвет костюмов призван подчеркнуть тему космоса и обеспечить ту самую зрелищность. Записавшись в секцию танца в гимназии «Ника» и получив возможность побороться в составе команды за призовые места на российских и мировых турнирах легко.

— Мы будем рады видеть на наших спортивных занятиях каждую девочку, — говорит тренер Анастасия Филиппова. Удобнее всего записаться через портал госуслуг Москвы.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

? Справка

В чемпионате Twirling European Championships-2017 участвуют такие страны, как Бельгия, Англия, Хорватия, Норвегия, Словакия, Испания, Россия, Франция, Голландия, Италия, Германия, Чехия и Венгрия. Во все дни соревнований ведется прямая трансляция. Понаблюдать за выступлениями спортсменок можно и в записи на интернет-сайте чемпионата.

Итоги тестирования станут основой для учебных программ

Что такое «бюджет времени» и какими критериями он определяется? Ответ на этот вопрос должны знать современные восьмиклассники и девятиклассники. Он мог достаться ребятам в ходе НИКО — национального исследования качества образования по ОБЖ (Основы безопасности жизнедеятельности), которое прошло в 6-х, 8-х и 9-х классах. По словам руководителя Центра национальных и международных исследований качества образования Сергея Станченко, уже прошли тестирования по иностранным языкам среди учеников 5-х и 8-х классов. Раньше проверялось качество обучения по математике, русскому языку, информатике и ИКТ, а также истории и обществознанию. Кстати, в последнем было такое задание: «Назвать хотя

бы одного исторического деятеля, который был в вашем регионе с IX по XVIII век, и рассказать о том, что он сделал». Разброс выполнения задания по регионам составил от 2 до 72 процентов. В Москве в НИКО по Основам безопасности жизнедеятельности приняли участие около четырех тысяч учащихся из 25 школ. — Дети должны учиться прогнозировать опасные ситуации, уметь ориентироваться и действовать в них, — отметил Николай Антонов, председатель московской общественной организации «Клуб учителей ОБЖ». Результаты исследования будут объявлены в конце учебного года. Полученные данные используют для формирования учебной программы по данному предмету.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

Поможет ли закон детям полюбить труд

В Комитете Госдумы по образованию и науке продолжают споры о необходимости вводить законодательно понятие трудового воспитания в образовательных учреждениях. Ранее министр образования и науки РФ Ольга Васильева заявила, что нужно разработать методические рекомендации по организации школьного труда и активно внедрять их в образовательные программы. «Семья и школа должны воспитывать трудолюбие с самых малых лет», — отмечала О. Васильева на Общероссийском родительском собрании сразу после своего назначения. Вопрос вызвал в обществе широкий резонанс. Многие родители считают, что уборку должны делать уборщицы и дворники, и выступают против того, чтобы дети мыли полы, парты и окна в классах или убрали пришкольную

территорию. Да и в Трудовом кодексе РФ прописан только один вид труда — наемный. Из школьной практики были выведены и уборка, и дежурства по классу. На уроках технологии физический труд как таковой также отсутствует. Ведь учебное заведение может быть оштрафовано надзорными органами, если проверяющие увидят, как ученики наводят порядок, к примеру, на стадионе, не имея заключенного трудового договора. А другая часть общества убеждена, что дети должны работать руками, чтобы получить соответствующие навыки и научиться уважать труд других людей. Недавно на заседании профильного комитета Госдумы как раз обсуждался законопроект, предполагающий изменения в Федеральный закон «Об образовании в РФ» с введением в него понятия трудового воспитания. Про-

ект закона внесли на рассмотрение члены Совета Федерации Виктор Кресс и Александр Волков. Зампредседателя Комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина сообщила, что сейчас школа должна заключать договоры, отправляя на производственные практики детей. Поэтому и нужна нормальная нормативная база. А представители Минобрнауки во время обсуждения предложили не менять закон, поскольку ведомство готовит изменения в школьные программы и федеральные государственные образовательные стандарты. Новые документы будут содержать позиции по воспитанию у школьников уважительного отношения к труду, бережного отношения к результатам труда, по формированию навыков самообслуживания.

СВЕТЛАНА МАРЗИНОВА
s.marinova@vm.ru

ЗА

ВЯЧЕСЛАВ НИКОНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДЫ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

В Конституции РФ прописано, что у нас запрещено использование детского труда, и, соответственно, законодательство должно быть составлено таким образом, чтобы не противоречить Конституции.

ПРОТИВ

ИРИНА МАНУЙЛОВА
ВРИО ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА ГОСПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внесение изменений в образовательную программу и во ФГОСы позволит ликвидировать эти проблемы. Правительство не поддерживает предлагаемый законопроект и предлагает отклонить его.



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **17 апреля**
1913 года — английский летчик Густав Хэмел впервые в мире совершил беспосадочный полет на аэроплане между Англией и Германией.

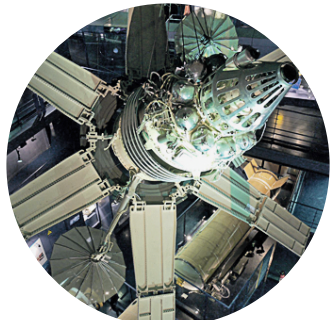
■ **18 апреля**
1563 года — в Москве в типографии Ивана Федорова и Петра Мстислава началось печатание первой русской датированной книги — «Апостол».

■ **19 апреля**
1971 года — запущена первая советская орбитальная станция «Салют».

■ **20 апреля**
1770 года — английский мореплаватель Джеймс Кук открыл территорию на юго-востоке Австралии. В корабельном журнале он назвал эти земли Новым Уэльсом. Позднее название было исправлено на Новый Южный Уэльс.

■ **22 апреля**
1838 года — впервые паролет пересек Атлантический океан: в гавань Нью-Йорка прибыл английский пассажирский колесный пароход «Сириус».

1864 года — во льдах Финского залива возле острова Котлин был опробован первый в мире ледокол. Он назывался «Пайлот» и был построен по указанию русского судовладельца Михаила Бритнева. Целых 26 лет это винтовое паровое судно использовалось для почтово-пассажирского сообщения между Кронштадтом и Ораниенбаумом (Помоносов) осенью и в начале зимы.



■ **23 апреля**
1965 года — в космос запустили первый советский спутник связи «Молния-1» (на фото). Он предназначался для создания экспериментальной линии дальней радиосвязи между Москвой и Владивостоком.

WAN-IFRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всероссийской ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

Лучший физик России

Московская школьница, ученица девятого класса Светлана Баранова стала абсолютным победителем Всероссийской олимпиады школьников по физике, финал которой прошел в Казани. На олимпиаде ребята демонстрировали знания в экспериментальном и теоретическом турах. Среди москвичей два победителя и 40 призеров.

Дети Земли передают привет космонавтам

Сегодня в Центре управления полетами московские школьники смогут пообщаться с космонавтами и астронавтами, находящимися в космосе, на Международной космической станции. В режиме реального времени они зададут интересующие их вопросы по космическим исследованиям члену экипажа, российскому космонавту, бортинженеру МКС-50/51 Олегу Новицкому. Во время уникальной видеоконференции школьники обсудят вопросы развития космонавтики и использования космических знаний на Земле.

Сотня занятий для самых активных

Создать свой собственный сайт и получить рекомендации по его продвижению московские школьники смогли на «Университетской субботе», которая прошла в Московском государственном университете путей сообщения. Всего же в прошлую субботу на городских площадках прошло более 100 увлекательных открытых занятий. Так, например, в Московском метрополитене для школьников прошел квест «Город-музей, или Квест в метро», который помог ребятам в изучении геологии и палеонтологии.

с Никитой Мироновым



Из Швейцарии — с золотом и серебром

Ученица 11-го класса московского лицея «Вторая школа» Мария Дмитриева завоевала золото на Европейской математической олимпиаде для девушек. Ее коллега по команде Екатерина Богданова из школы № 1329 сумела завоевать серебро. Россию на олимпиаде представляли четыре школьницы. Все они вернулись домой с наградами. Олимпиада проходила с 6 по 12 апреля 2017 года в швейцарском городе Цюрихе. Всего в соревновании приняли участие 168 школьниц из 45 стран мира.

Костюмы придумали сами

Более 20 проектов эскизов театральных костюмов и декораций, сценических макетов, театральных афиш и программ учащиеся 8–11-х классов представили на городском этапе московского конкурса проектно-исследовательских работ «Магия театра: путешествия во времени». Конкурс был посвящен выдающейся русской трагической актрисе Марии Ермоловой.

Рисуем автопортрет нашей столицы

Московские школьники и учителя создают короткометражные фильмы о столице в рамках семинара-фестиваля «Автопортрет города», который проходит с января по август 2017 года. Авторские короткометражные фильмы создаются на специальных мастер-классах с участием педагогов. Финальные показы работ состоятся с 16 по 30 мая на школьных площадках. Около тысячи учащихся станут зрителями-экспертами на премьере авторских фильмов.

Воспитывать патриотизм нужно личным примером



8 апреля 10:30 Ученик средней школы Денис Лясников принял участие в субботнике по уборке Тропаревского парка. Всего на первый общегородской субботник вышли около миллиона горожан всех профессий и возрастов — школьники, студенты, рабочие и служащие города

ДИСКУССИЯ Как учить детей любви к Родине? Нужны ли в школах специальные уроки? В эфире сетевого телевидения «Вечерней Москвы» прошел круглый стол на тему «Во что превращаются уроки патриотизма».

Повод к проведению дискуссии дала сенатор Елена Мизулина. Она раскритиковала изучение темы «Борьба с коррупцией» на уроках патриотизма в школах. По ее мнению, подобные занятия не имеют ничего общего с патриотическим воспитанием. А как же проводить такие уроки и о чем на них рассказывать? — Проблема в том, что у нас любовь к стране путают с лояльностью к государственным органам, — сетует руководитель Центра социально-политических исследований и программ Сергей Поляков. — Витюге уроки патриотизма часто превращаются в уроки лояльности. Разумеется, многим

школьникам это не нравится. Тем не менее, как отметили эксперты, воспитывать патриотизм необходимо. — Любовь к своей стране начинается с гордости, — считает педагог и литературный критик Ксения Молдавская. — Давайте же рассказывать детям о том, что в России лучше, чем в других странах. Гордиться нам есть чем: например, самой большой в мире территорией. Или за нашу космическую одиссею. Ведь это мы запустили первый искусственный спутник Земли. Мы первыми отправили человека

в космос. Именно советский космонавт первым вышел в безвоздушное пространство. — Школьники, конечно, должны знать славную историю своей страны. Но должен быть еще и патриотизм настоящего. Причем связанный не со словами, а с конкретными делами. Детей, например, можно научить чаще покупать российские продукты и тем поддерживать отечественного производителя. Можно научить болеть за российских спортсменов.

А Николай Семенов, председатель секции по патриотическому воспитанию Молодежной палаты при Мосгордуме, уверен: — Одно из проявлений патриотизма — это субботники. Мое детство прошло в совсем непатриотичные 1990-е годы.

Но и тогда все жители нашего дома собирались и вместе убрали накопившийся за зиму мусор. Мы чувствовали себя

некой общностью, чувствовали душевный подъем, потому что делали мир вокруг себя чище и лучше! Участники дискуссии пришли к мнению, что субботники действительно дают урок любви к своему городу. Ведь то, во что ты вкладываешь усилия, всегда дорого. — Очень важно, говоря о патриотизме, демонстрировать его личным примером, — рассказывает директор школы с углубленным изучением английского языка № 1241 Антон Алексеев. — Мы, например, проводя субботники, всегда выходим на них всем педагогическим составом. Что же касается уроков патриотизма, то Антон Григорьевич считает, что они фактически проводятся уже сейчас: — Любовь к своей Родине воспитывается на протяжении всего курса русской литературы и курса истории. Евгений Бунимович, уполномоченный по правам ребенка в городе Москве, считает, что воспитывать патриотизм на

каких-то особенных уроках не стоит. — Ребенок любит своих родителей, когда видит и чувствует, что они любят его, поддерживают, заботятся о нем, — говорит он. — Также и граждане. Когда мы видим, что страна заботится о нас, что мы ей не безразличны, что ей важно наше здоровье, образование, жизненный успех, то возникает и любовь к своей стране. В общем, на мой взгляд, это должно быть взаимно. Заботится ли страна о юных гражданах? Конечно. У них есть право на бесплатное среднее образование и возможность получения высшего. Бесплатные спортивные секции, кружки, студии. Бесплатная медицина. Это и есть забота. Почему бы не ответить на нее взаимной любовью к своей стране?

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru



ЗЛМИРА ДАВЫДОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ПРОФИГИД», КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК



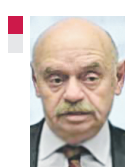
ЗА

Любой педагог скажет, что главное — не оценки, а знания. Я полностью согласна. С другой стороны, есть Единый госэкзамен, на котором твои знания определяют этой самой оценкой. И очень желательно по результатам трех экзаменов получить не меньше 260 баллов. И так, знания знаниями, но оценка тоже важна: она как масло на хлеб. «Синдром отличника», на мой взгляд, это не только стремление получать высокие оценки. Он включает в себя и высокую степень ответственности. Это когда ты готовишься

к уроку, даже если со 100-процентной вероятностью знаешь, что тебя не спросят. Я, например, не была крутой отличницей, химия и физика «хромали», но к урокам готовилась всегда. И это, на мой взгляд, хорошо. Потому что сегодня часто случается следующее: ученики старших классов выбирают себе, скажем, для сдачи гуманитарные предметы и совершенно «забивают» на весь естественнонаучный цикл. Они не разбираются почти ни в чем и выходят из школы подготовленными крайне однобоко. Я бы даже сказала недоученными. А «синдром отличника» позволяет этой однобокости избежать. Он самодисциплинирует и позволяет осваивать даже те предметы, которые кажутся не очень интересными. Изта самодисциплина потом здорово пригодится во взрослой жизни. Вообще, стремление получать только хорошие оценки сильно мобилизует. Ведь, как пра-

вило, они все-таки следствие еще и хороших знаний. А знания очень важны. К тому же сейчас, обратите внимание, умные парни пользуются даже большей популярностью у девушек, чем красивые и сильные. Дело в том, что сила и красота, к сожалению, с возрастом убывают. А интеллект, как правило, с возрастом только растет. А сегодня именно высокий он — залог успешной карьеры, а значит, и преуспевания в жизни. Девушки прекрасно понимают, что умные парни — это хорошая для них партия. А вот сильные и красивые — не всегда. При этом, чтобы достичь жизненного успеха, одного ума мало. Нужны еще и некоторые — часто немалые — усилия, чтобы его правильно приложить. Если умный молодой человек еще и волевой, то все у него получится. Добывайте знания и учитесь их применять, тогда и в жизни будете отличниками.

«Пятерки» не самоцель. Они могут стоять слишком дорого



ЕФИМ РАЧЕВСКИЙ
НАРОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ



ПРОТИВ

Отличники, на мой взгляд, бывают двух видов. Первый — это природные. Они хорошо учатся не потому, что для них это принципиально. Просто у них это легко получается. Это способные молодые люди, они не боятся рисковать, делать ошибки, исправлять их... Они в конечном итоге и двигают вперед цивилизацию. Природные отличники успевают в жизни абсолютно все. Они и спортом занимаются, и на гитаре играют, и с девушками встречаются. А вот второй тип отличников — вымученные. Их пятерки — следствие не столько любви ума, сколько усидчивости, упорства и всевозможных ограничений. Такие от-

личники не склонны рисковать и совершать ошибки, они учатся на ошибках чужих. «Вымученный» отличник не пойдет в кино или гулять с подружкой, возможно, откажется от тренировки, но обязательно выучит, чтобы получить пять. Хорошо это или плохо? На мой взгляд, плохо. Потому что молодой человек лишает себя в жизни очень многих радостей: полноценного общения, спонтанных поступков, любви. Он слишком дорого за свои оценки платит. Проблема еще и в том, что в будущем этот молодой человек, как правило, становится перфекционистом. Ему нужно, чтобы все, что он делает, было отлично, лучше, чем у всех. Такой подход к жизни очень энергозатратен. Я помню, у нас, в центре образования «Царицыно», был дворник-перфекционист. В стремлении к совершенству он не мог остановиться. Выкосил траву на нашей территории, он брался

за соседние дворы! Подобным образом ведет себя в жизни и молодой человек с синдромом отличника: он «косит» и не может остановиться. Он все пытается довести до совершенства! А жизнь между тем проходит. Очень часто такими вымученными отличниками дети становятся под прессингом родителей. «Ты должен хорошо учиться! Ты должен быть лучшим!» Любая неудача воспринимается как серьезный удар по самолюбию — и ребенка, и мамы с папой. Как результат возникает бесконечный невроз, вызванный страхом неудачи. Из этого невроза дилетизм всю жизнь. Разумеется, усилия для получения знаний предпринимать необходимо. Нужно пытаться разобраться в непонятной теме или предмете. Безусловно, учебный предмет не должен представлять. Но сосредотачиваться не на получении знаний, а исключительно на оценке — значит идти не туда.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Рекордная олимпиада: школьники блеснули знаниями по химии и праву

Сегодня для школьников стартуют испытания по китайскому, итальянскому и испанскому языкам на Всероссийской олимпиаде школьников.

Без языковых барьеров

По французскому языку среди московских школьников десять победителей — это более половины всех участников, завоевавших высшую награду. Лучший результат в столичной команде и второе место в общем зачете показала девятиклассница Тамара Писарева из лицея № 1535. Награды вручали в Ульяновске. Напомним, что Всероссийская олимпиада проходит по 24 общеобразовательным дисциплинам во всех регионах страны. Перед финалом участники преодолевают школьный, муниципальный, а также региональный этапы. Заключительные испытания проходят в 14

городах России. Завершатся они уже 30 апреля. В конце месяца станут известны результаты по математике, технологии и экологии. А всего во Всероссийской олимпиаде школьников участвуют более 1300 столичных учащихся. Поборются ребята в любое высшее учебное заведение. При этом специальность должна соответствовать тем предметам, знания по которым демонстрировал ученик на олимпиаде.

Новые рекорды

Московские ребята удерживают первые места по большинству предметов. Последние новости: столичные десяти- и одиннадцатиклассники стали лучшими по химии. Итоги Вересаю по этому предмету

подвели недавно в Саранске. На этот раз повторил свой успех Александр Жигалин, ученик Пироговской школы, став абсолютным победителем среди нынешних выпускников. В прошлом году Александр показал лучший результат в параллели 10-го класса. На этом финале абсолютным победителем среди десятиклассников стал тоже москвич — Алексей Коноплев. Ребята представят Россию на Международной Менделеевской олимпиаде, которая пройдет в Астане с 23 по 29 апреля. Московские школьники собрали большинство наград и по информатике. — Этот успех не был бы возможен без сложившейся в городе системы поддержки развития таланта каждого ребенка в каждой школе. Это именно работа всей системы образования, каждого учрежде-

ния, — отметил директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко.

Ближе к финалу

Московские школьники также получили рекордное количество наград на Всероссийской олимпиаде по праву. Финал прошел в Волгограде. В числе призеров двое семиклассников, Полина Пеева и Михаил Самарский, а также ученица 8-го класса Вероника Шамрай. Ученица 11-го класса столичной школы № 444 Мария Шупакова разделила первое место с участницей соревнования из Башкортостана. Впереди у школьников испытания по биологии, русскому языку, обществознанию, географии. Мы желаем им выполнить все задания и успешно завершить олимпиадные состязания.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ИНФОРМАТИКА НАЧИНАЕТСЯ С 1 КЛАССА

В современном мире — работа с информацией — ключевая навык. Не важно кем станет ребенок — навыки работы с информацией будут определяющими. Большая часть универсальных учебных действий, на развитие которых во многом направлено начальное общее образование, имеют непосредственное отношение к работе с информацией. Значит и осваивать информатику нужно с первого класса. И освоить ее могут все!



УМК «Информатика для всех» 1–4 класс предлагает принципиально новый подход к обучению детей информатике. «ДЛЯ ВСЕХ» — вот ключевые слова. В ходе обучения успеха могут добиться все дети — и те, кто склонен к математике и точным наукам, и те, кто имеют гуманитарный склад ума.

Дети осваивают приемы получения и передачи информации, ее структурирования для лучшего понимания и объяснения. Познакомятся с понятиями информатики, включая такие современные как ИНФОГРАФИКА. И в игровой форме осваивают навыки программирования в средах Kodu Game Lab и Scratch.

Подробности на сайте: www.lbz.ru

ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ!

- Интересно и увлекательно провести каникулы!
- Не забыть учебный материал и подтянуть свои знания!

+7(495) 789 30 40 (доб. 4076)
Akuznetsova@prosv.ru Реклама

18 апреля исполняется 775 лет со дня Ледового побоища. Мы отмечаем День воинской славы России в честь победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере. Немало мифов сложилось об этом сражении во многом благодаря знаменитому фильму классика советского и мирового кинематографа Сергея Эйзенштейна. Однако правда о битве, подарившей Новгородской земле четверть века мира, не менее увлекательна, чем легенды.

Малая битва, подарившая мир

Ледовое побоище стало прообразом современных спецопераций

Воин из дружины князя и пеший стрелок

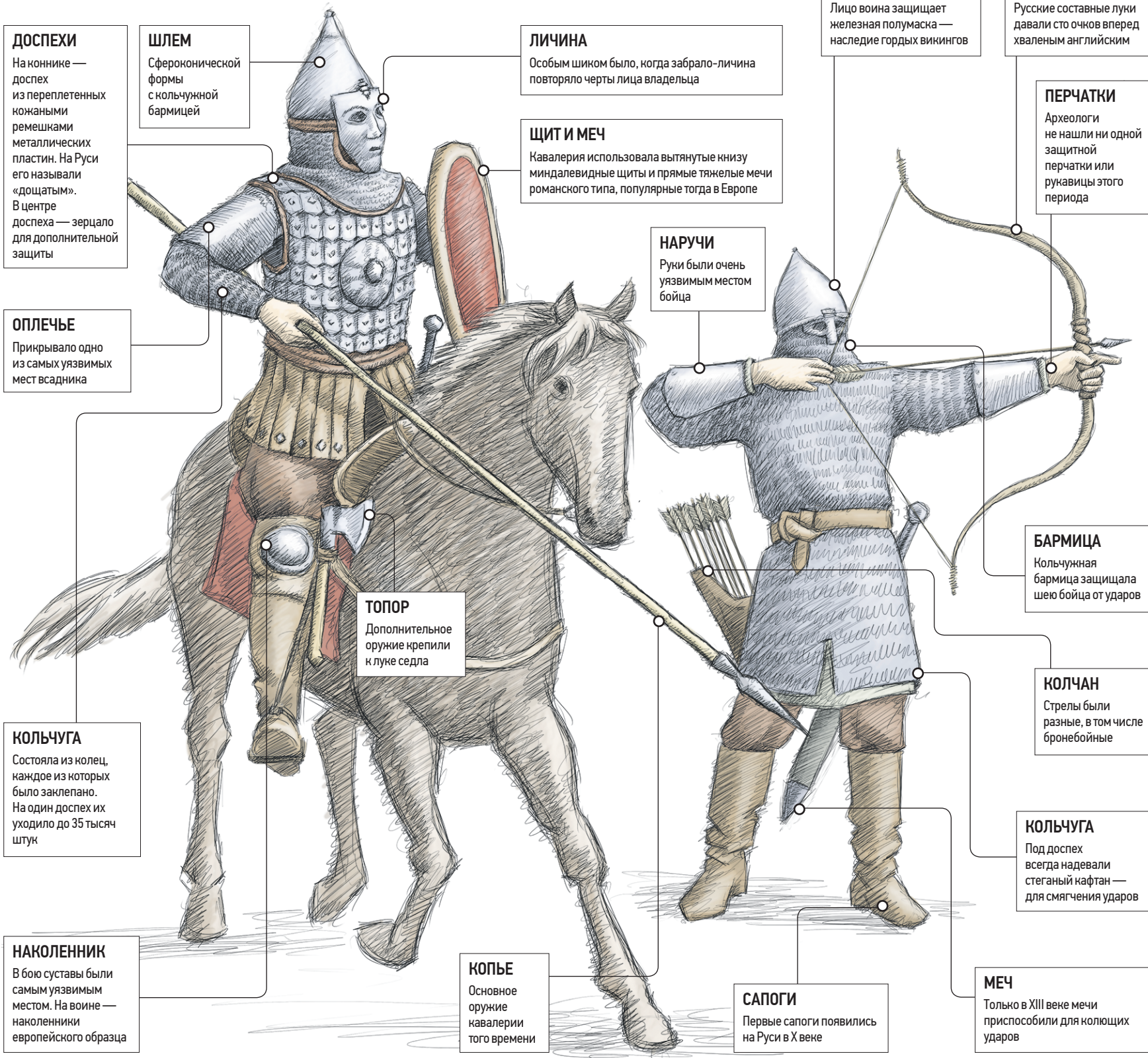
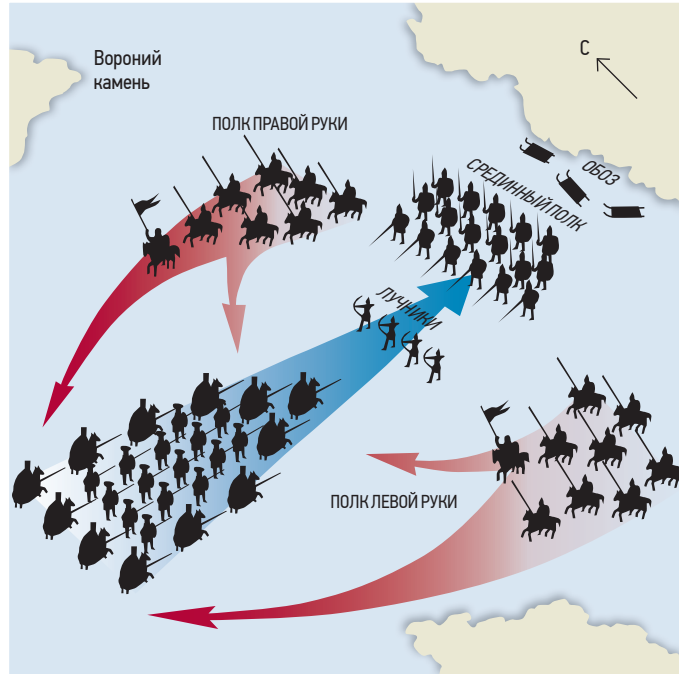


Схема сражения



В тему

До сих пор оставались неизвестными места захоронений воинов, погибших в этой битве. В отечественных летописях и «Старшей ливонской рифмованной хронике» указаны ее ориентиры: «На Чудском озере, у урочища Узмень, у Вороньего камня». А местные предания уточняют, что битва была сразу за деревней Самолвой Гдовского района Псковской области. И только недавно, используя методы и приборы, широко применяемые в геологии и археологии, ученые нанесли на план местности предполагаемые места братских могил воинов обеих сторон, павших в Ледовом побоище. Эти захоронения располагаются в двух зонах к востоку от деревни Самолва.

Великий полководец — защитник земли Русской

Президент России Владимир Путин подписал Указ «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского». Эту дату страна будет отмечать весной 2021 года. Святой благоверный князь Александр был хорошим военачальником и политиком. Успешно воевав с Немецким орденом и литовскими князьями на западе, он сумел договориться о сотрудничестве с королем Норвегии, а также сдерживать угрозу, исходящую в те времена от Золотой Орды. Решением Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в 2016 году Александр Невский определен небесным покровителем Сухопутных войск Российской Федерации. В Российской империи с 1725 по 1917 год существовал орден Святого Александра Невского, а в СССР с 1942



по 1991 год — орден Александра Невского. После распада Советского Союза орден был сохранен в системе государственных наград, однако как государственная награда Российской Федерации он не имел официального статуса и описания. И только в 2010 году указом президента была устранена эта несправедливость.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ МЯГКОВ
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА
Еще до Великой Отечественной, когда была угроза со стороны немцев, Эйзенштейн с позволения Сталина снял фильм «Александр Невский». Потом в годы войны главным командующий учредил орден Александра Невского с портретом артиста Черкасова (на фото), который сыграл князя в фильме.

Кстати

Миф о рыцарях, чьего веса не выдержал тонкий лед, появился также благодаря Эйзенштейну. Если бы миф о треснувшем льде был правдой, на дно отправились бы не только крестоносцы, но и воины Александра Невского.

В новейшей истории битва на Чудском озере обросла легендами. В том, что же произошло 18 апреля 1242 года, корреспонденту «Вечерней Москвы» помог разобраться военный историк Климент Жуков (на фото). Битва на Чудском озере — часть большой войны, которую вели Новгород и Ливонский орден. Ее активная часть шла с 1240 по 1242 год.



Кто начал войну?
Новгород в тот исторический период вел точно такую же агрессивную политику, как и Запад. Это было связано с контролем транзита торговых потоков, которые шли через северную Русь. В первую очередь мехов, а также меда, воска, дерева, пеньки. Новгород боролся за самостоятельный выход к морю. При этом наши западные соседи готовы были лечь костями, чтобы не допустить этого.

С чего же все началось?
В Пскове существовали две мощные политические партии — проновгородская и пронемцкая. Верх взяла вторая. Тогда Псков заключил с орденом договор. По нему орден обязался защищать Псков, а жители города обязались помогать немцам против Литвы.

То есть орден начал наступление?
Да, но с появлением Александра Невского Новгород пошел в контрнаступление. Как гласит летопись, описывавшая те события, полки под его началом устремились на земли ордена. Время было выбрано идеальное. Трудно сказать, приложили ли к этому руку новгородские бояре, но орден на тот момент был занят большой войной с Литвой. И основные силы были задействованы на другом фронте. Но наперерз Александру и его дружине был отправлен отряд, предположительно из гарнизона замка Феллин (се-

годня — замок Вильянди на территории современной Эстонии).
Сколько же было рыцарей на самом деле?
Если посчитать данные «Немецкой рифмованной хроники», со стороны ордена на войну выдвинулись 36 братьев-рыцарей. По орденскому расписанию каждый рыцарь должен был выезжать на войну «сам пятый». То есть с ним должно было быть пять боевых слуг, среди которых один или два тяжелооруженных сержанта, по сути, имевших оружие и доспехи, аналогичные рыцарским. Также было какое-то количество чуждских наемников. Той самой «чужды без числа», как писали потом летописцы. Также все конные.

На тот момент пехота практически не использовалась как самостоятельный род войск — только при осаде или обороне городов.

А как обстояли дела у Александра Невского?
Новгородцы выставили в бой дружину князя и городской полк Новгорода, состоявший из бояр и их боевых слуг. Который на самом деле мало чем отличался от княжеской дружины по вооружению и экипировке — только состоял на содержании города. Сколько их было, сказать можно только приблизительно: историки полагают, что войско новгородцев состояло из 500–1000 человек. Плюс 200–300 всадников из княжеской дружины.

Как шел сам бой?
Как только князь подошел к стенам Пскова, там началось восстание проновгородской партии. Быстро взяли штурмом крепость Копорье и казнили перебежчиков. После этого начался рейд в сторону Чудского озера. Надо понимать, что тогда это был глубокий тыл ордена. Навстречу новгородцам выдвинулся отряд рыцарей. До сих пор никто так и не узнал, с какой стороны Чудского озера произо-

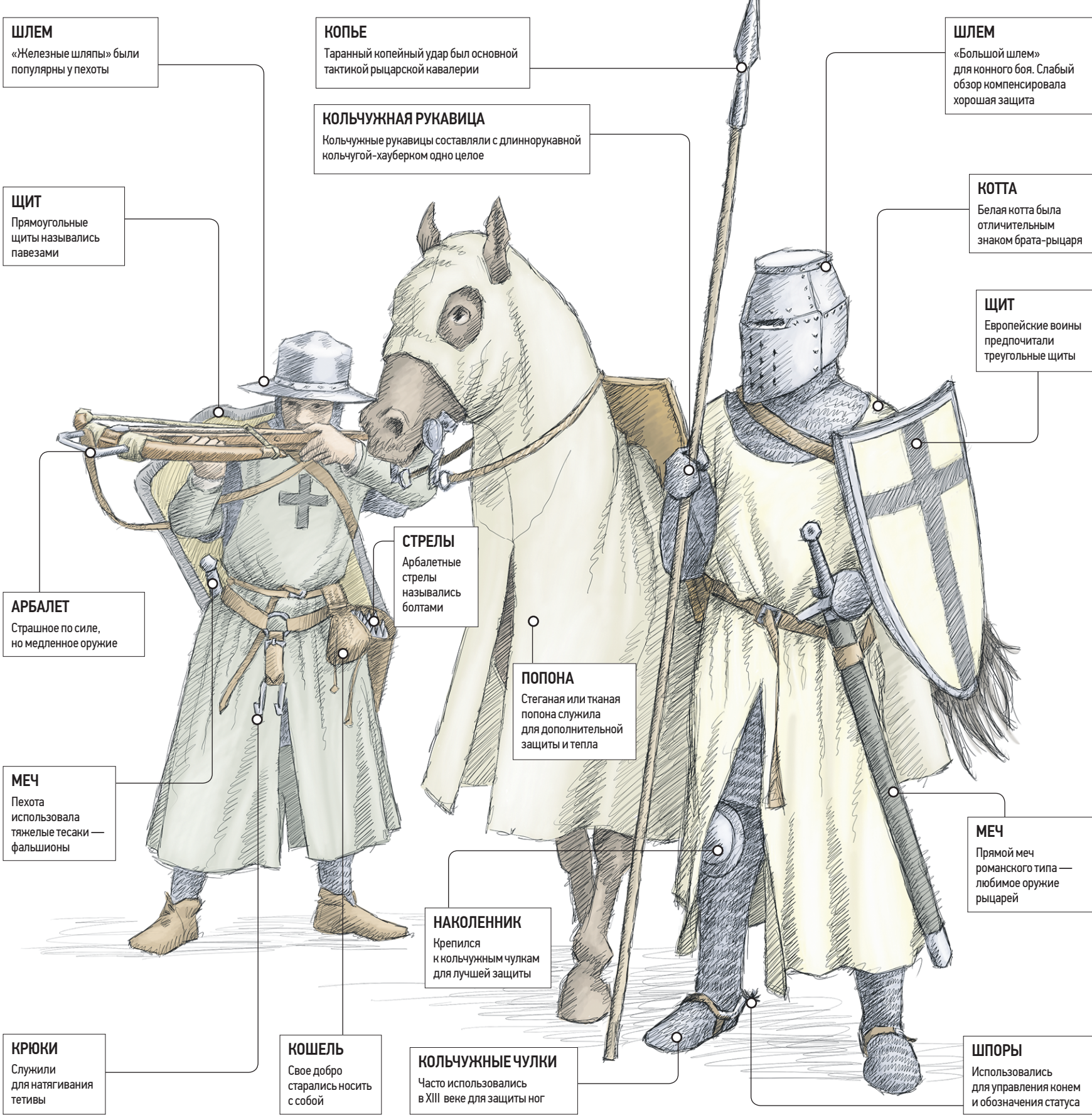
шла встреча. Не верьте экскурсоводам, которые показывают якобы Вороний камень и говорят, что битва произошла именно здесь. А дальше все происходило как по-писанному: немцы нанесли удар монолитной колонной в центр русского построения, увязли и получили один или два фланговых удара от засадного полка. Чудские наемники воевать совсем не стали, поскольку шли по традиции в тылу. Их целью было поддержать удар железного кулака рыцарской кавалерии. И, увидев, что рыцари потерпели неудачу, они отступили. Известно, что в ходе битвы семь рыцарей были убиты и более десяти попали в плен.

Некоторые президентно называют это сражение приграничной стычкой...
Несмотря на то что оно было малочисленное и по масштабам и вправду напоминало стычку, значение его преуменьшать не стоит. Эта победа имела колоссальное политическое значение: после битвы на Чудском озере орден не воевал с Новгородом 25 лет. На самом деле это уникальный случай для своего времени — по сути «спецоперация». Когда малыми силами на вражеской территории решились масштабные стратегические задачи.

Справка

На месте битвы не найдено археологических артефактов. Историки связывают это с малыми силами, участвовавшими в бою, а также с тем, что Чудское озеро было оживленным местом. Они предполагают, что оставшееся, учитывая дефицит железа в те времена, собрали местные жители. Однако известно: никаких ополченцев в битве не участвовало. Гордский полк же был вооружен и обучен ничуть не хуже княжеской дружины — это были профессиональные воины, законные в хорошие доспехи, которые успешно могли противостоять тяжелой рыцарской коннице.

Рыцарь Ливонского ордена и пеший арбалетчик



Быть сильным, знать историю и стать лучшим

СОСТЯЗАНИЯ
В Московском президентском кадетском училище Росгвардии им. М. А. Шолохова прошел финал конкурса военно-патриотических клубов. С победителями познакомился корреспондент «ВМ».

Светлое помещение конференц-зала заполнено взрослыми и подростками. Среди молодых людей выделяются две девушки и парень в камуфляже и ватильковых беретах. Это один из финалистов прошедшего конкурса, воспитанники военно-патриотического центра «Вымпел» Полина Кунакова, Александра Скакунова и Илья Стребков. — В нашем клубе занимаются более 50 человек. А называемся так, поскольку наш руководитель Святослав Омельченко — ветеран группы «Вымпел», — с гордостью говорит Александр. — Еще не знаем, станем ли победителями, но финал запомним надолго. Особенно нелегко нам пришлось при сдаче нормативов по физподготовке. Выложились в спортуале полностью. Конкурс воспитателей и воспитанников городских военно-патриотических объединений проводился в Москве впервые. Он был организован при поддержке Комитета общественных связей столицы в рамках комплексной программы «Москва — город патриотов». Конкурс состоял из двух заочных отборочных и очного финального этапов. Финал проходил на базе Московского президентского кадетского училища Росгвардии



29 марта 15:25 Самый спортивный участник конкурса «Делай, как я!» — кадет МПКУ им. М. А. Шолохова, участник военно-патриотического клуба «Витязь-кадет» Михаил Пятых — выполняет нормативы комплекса физической подготовки

имени М. А. Шолохова, где в упорной борьбе и определялись лучшие из лучших. Жюри мероприятия долго не могло выбрать из них победителей. Слишком незначительным оказался разрыв между набранными баллами участников по итогам всех пройденных испытаний. И все же первое место в номинации «Лучший воспитанник военно-патриотического объединения» занял Илья Стребков. Его одноклубница Александра Скакунова оказалась на

втором месте. Полина Кунакова получила диплом за лучшее знание истории. Кадет МПКУ им. М. А. Шолохова и участник военно-патриотического клуба училища «Витязь-кадет» Михаил Пятых стал главным спортсменом конкурса. Воспитаннику клуба «Надежда» Крестину Вахнован жюри дипломировало за лучший спортивный результат среди девушек. — Мы хотим активизировать деятельность руководителей и участников военно-патриотических клубов и объединений, создав площадку для консолидации усилий в нравственном воспитании подрастающего поколения москвичей, — объяснил задачи и цели составшегося конкурса один из его организаторов Александр Алексеев, директор центра патриотического развития «Русич». — Конкурс также направлен на моральное стимулирование юных участников, создание межклубного взаимодействия, популяризацию военно-патриотической и по-

исковой работы в столичном регионе. Кроме того, объединяясь, мы становимся дружнее, перенимаем друг у друга накопленный опыт. Вот так, общаясь, подростки и молодые люди учатся у своих наставников патриотизму, любви к Родине, открывают героические страницы отечественной истории. А самое главное — им это нравится: об этом говорят настроение и горящие глаза участников.

Игорь Цирюльников и.цирюльников@vm.ru

Отправили спутник на Марс и вернулись домой с победой

Финальный этап Всероссийской командной инженерной олимпиады национальной технологической инициативы завершился на днях в Сочи. Победителями командного этапа стали москвичи — ученики школы № 1375 Александр Ярошевич и Иван Гирин. — В прошлом году мы побывали на экскурсии в технопарке «Мостормайш», там узнали и направлении «Космонавтика», — рассказывает Иван Гирин. — И когда в начале лета открылся детский технопарк «Кванториум», мы стали в нем заниматься космической инженерией. А когда ребята узнали об олимпиаде, сразу решили попробовать свои силы. — Первый этап был простым, — вспоминает Александр. — Со вторым было сложнее: работали командой, но в итоге мы выполняли задание вдвоем с Ваней. Делали расчеты, как отправить спутник на Марс. Нам дали определенный перечень устройств и характеристики аппарата, которые необходимо было улучшить с помощью топливной и парашютной систем. Затем с помощью расчетов мы должны были отправить аппарат на Марс, приземлить его и получить с него информацию. У нас все получилось, и мы попали в финал. Соревнования юных инженеров включали сложные задачи и практические задания. — Вступительную речь перед финальной гонкой организаторы закончили фразой: «Все в ваших руках — решайте задачи», — вспоминают ребята. — Мы собрали спутник, проверили, работает он или нет. Затем написали программу, чтобы спутник мог ориентироваться в космическом пространстве, стабилизировался и оставался неподвижным в одном состоянии как минимум сто секунд. Члены жюри олимпиады готовы были помочь участникам. Правда, за подсказки команда неслась серьезную потерю баллов. Москвичам помощь была не очень нужна: по итогам

результатам они набрали 67 баллов и заняли первое место с огромным отрывом от остальных команд. Судите сами: серебряные призеры смогли набрать всего 42 балла. В этом году Александр Ярошевич и Иван Гирин будут поступать в вуз. Победа в олимпиаде дала им серьезное преимущество: как известно, победи-

Александра, напротив, в большей степени привлекают математика и информатика. — Хочу попасть на кафедру «Информационная безопасность» Бауманского университета, — говорит он. — Я уже заключил отложенный трудовой договор с компанией, занимающейся разработкой IT-технологий. Для меня это не только гарантия трудоустройства, но и большие возможности совершенствоваться и повышать свои профессиональные навыки непосредственно на одном из инновационных предприятий страны. Участие и победа в олимпиаде национальной технологической инициативы убедительно доказали, что для этих юных инженеров нет ничего невозможного. — Нас мотивировало очень сильное желание попробовать свои силы, понять, на что мы способны, — говорят ребята. — Победа никогда не была самоцелью, но мы долго и упорно готовились к олимпиаде, выжимали из себя все, чтобы быть лучшими. Нас вдохновляла перспектива интересно работать и открывать для себя что-то новое.

Дамир Хусинов d.husainov@vm.ru

телям Всероссийской олимпиады школьников при поступлении в высшее учебное заведение страны имеют право засчитать сто баллов за один из трех профильных для вуза предметов, по которым они сдавали ЕГЭ. — Меня интересует управление в технической сфере, — говорит Иван. — На закрытии олимпиады прозвучала фраза от одного из организаторов: «Вы уже спокойно решаете задачи, с которыми сталкиваются выпускники, и уже можете понять, где вам не надо тратить пять лет вашей жизни». Лично мне это помогло убедиться в том, что я не хочу копаться в электронике, а предпочитаю организационную деятельность.



3 апреля 11:00 Александр Ярошевич (слева) и Иван Гирин на занятиях по космической инженерии в технопарке

Так воевали наши деды: «Книга памяти» бережно хранит имя каждого героя



Елена Юницкая директор центра образования «Бескудниковский»

Военно-исторический музей боевой и трудовой славы «Герои Бескудниково», созданный в ГБОУ «Центр образования «Бескудниковский», превратился в настоящий методический центр гражданско-патриотического воспитания. В музей ребята приходят на экскурсии, беседы, уроки мужества, здесь проходят торжественные линейки и встречи с ветеранами, конкурсы и выставки рисунков. Недавно у нас появился новый и очень драгоценный экспонат — своя школьная «Книга памяти». В рамках проектной

деятельности дети провели кропотливую работу по увековечиванию памяти своих родных и близких, участников Великой Отечественной войны. В каждой семье свято хранятся их имена. Сохранить память о них, передать ее другим поколениям — наш долг, ведь память — это то, что делает нас людьми. Среди многочисленных экспонатов музея есть «Книга памяти Москвы», «Книга памяти Северного административного округа столицы». Теперь рядом с ними, на почетном месте, находится и наша школьная «Книга памяти», в которой собраны сведения о дедушках и бабушках, прадедушках и прабабушках наших учеников. Ребята вместе с родителями и классными руководителями по крупицам восстанавливали информацию о жизни

и подвигах своих близких в годы войны, семейные предания, старинные фотографии. Старшая вожатая Татьяна Игоревна Зайцева собирала и систематизировала документы той героической эпохи. Наша школьная «Книга памяти» постоянно пополняется. Дети приносят новые материалы и фотографии. Неустанный поиск ведет руководитель школьного музея Ирина Валентиновна Белан, отыскивая сведения о ветеранах и военных сражениях на сайте Министерства обороны и в открытых архивах. Ребята, приходя в музей, видят в «Книге памяти» лица своих дедов и прадедов. И испытывая чувство гордости — и за своих родных, и за свою страну, и за себя — ведь эту «Книгу памяти» они написали сами. Изучение истории Великой

Отечественной войны на основе личностно значимого материала помогает им глубже понять драматизм событий тех лет и то громадное значение, которое имела Победа над фашизмом для нашего народа. Для ребят очень важно чувство сопричастности к героической истории Отечества.

Справка

В образовательных организациях Москвы создано свыше 700 музеев боевой славы. Экспозиции рассказывают о боевом пути прославленных в годы Великой Отечественной войны частей и соединений, выдающихся полководцев и просто о земляках и защитниках города. Материалы собраны руководителями музеев, учащимися и энтузиастами.

Дайте ребятам возможность включить фантазию и научиться мыслить творчески

Социализация школьников в процессе исследовательской работы — такую тему в эфире сетевого вещания «ВМ» обсуждали заместитель директора по качеству образования школы № 2006 Ирина Анатольевна Сучкова и учитель начальных классов того же образовательного учреждения Татьяна Генриховна Новикова. Исследовательская деятельность и социализация — в чем связь между этими понятиями? Ведь можно заниматься научной работой и в одиночку, для этого не обязательно быть душой компании. — Задача школы — сделать так, чтобы ребенок стал успешным, уверенным в себе и своих предметных предпочтениях, — говорит Татьяна Новикова. Этому, по мнению педагога, помогает привлече-

ние ребенка к проектной деятельности. Исследовательское поведение как стиль жизни современного школьника — вот тенденция нового времени. — Главное — заинтересовать ребенка проектом, найти изюминку, которая сделает исследование увлекательным. Например, исследуя круговорот воды в природе, задать вопросы, куда после дождя деваются лужи, — делится опытом Татьяна Новикова. — Небольшой нюанс, а ребенок уже заинтересован: а действительно, куда они деваются? То есть от теории нужно переходить на практический уровень. Это еще один элемент социализации, уверена Ирина Сучкова. Каждый проект, над ко-

торым трудятся дети, должен быть значимым, важным для людей, района, города, да пусть даже для одноклассников. Тогда, доведя исследование до конца и представляя результаты своей работы товарищам, ребенок, по мнению педагога, встает на другую социальную позицию — экспертную, повышается его самооценка, повышается мотивация. Родители школьников иногда жалуются, что проектные задания слишком сложные, поэтому приходится выполнять взрослым. Такой подход в корне неверен, убеждены педагоги. Взрослые — и учителя, и родители — должны быть наставниками ребенка, помогать и направлять его, но не более

того. Только когда школьник сам совершит свое маленькое открытие, можно считать, что результат обучения достигнут. «Обучение — это то, что делает сам ученик, а не то, что делается за него», — считает Татьяна Новикова. Исследовательская деятельность вырабатывает у детей умение мыслить самостоятельно, пробуждает интерес к окружающему миру и помогает выбрать направление дальнейшего развития и самосовершенствования. Поэтому такие занятия очень важны, подвела итог разговора Ирина Сучкова. И с ней согласились все участники беседы.

Елена Бодриенко e.bodrienko@vm.ru



Противник угодничества, сторонник самостоятельности

Автор цитаты этого номера — литературный критик, поэт и публицист Николай Добролюбов. Ему принадлежат знаковые критические статьи, включенные в школьную программу: «Луч света в темном царстве», «Что же такое обломовщина?» Во многих своих работах Добролюбов использовал эзопов язык, не стесняясь иносказательно выражать свое мнение о происходящем в мире. Современники поразились его трудолюбию и скромности. За год усердной работы из-под пера Добролюбова выходило в печать до 75 статей и рецензий — это не учитывая труды публициста, которые браковала цензура. При этом собственным именем он не подписывался принципиально и частенько отмечал, что «еще не сделал достаточно хорошего в жизни».

Обладая ярко выраженной гражданской позицией, он много времени уделял вопросам педагогики. Выступая против воспитания в детях слепого повиновения, покорности, угодничества, Николай Добролюбов ратовал за развитие в подрастающем поколении самостоятельности и духовных сил. Он считал, что в человеке в первую очередь должен быть взращен патриот, высококоидейный и всесторонне развитый человек. «Воспитание единства мыслей, слов и действий — вот первоестественная и главнейшая цель учителя», — писал Николай Добролюбов. Глеб Бугров. edib@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

КЕМ БЫТЬ?

ВРЕМЯ ПОДУМАТЬ О БУДУЩЕМ!

ПОМОГУТ ШКОЛЬНИКАМ ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С ВЫБОРОМ:

- дальнейшего уровня образования (среднее/высшее)
- профессии образования
- предметов для сдачи ОГЭ/ЕГЭ
- наиболее подходящей и интересной профессии

ПРОСВЕЩЕНИЕ +7(495) 789 30 40 (доб. 4076) AKuznetsova@prosv.ru Реклама

ГОТОВЫ К 1 СЕНТЯБРЮ?

ЭТО ПРОСТО!

Уникальный проект издательства «Просвещение», обеспечивающий возможность приобрести необходимые дополнительные учебные пособия напрямую в издательстве по выгодной цене!

- Закажите пособия и учебники в издательстве
- Получите доставку бесплатно
- Оплатите заказ при получении

УДОБНО! ВЫГОДНО! ДОСТУПНО!

Реклама

ПРОСВЕЩЕНИЕ +7(495) 789 30 40 (доб. 4435, 4515) +7(915) 464 86 75 rk@prosv.ru

24/7 ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН 2016/2017 CREDIT SUISSE

Большой театр

Новая сцена 13, 14 мая

Ханс Вернер Хенце

УНДИНА

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Хореография - ВЯЧЕСЛАВ САМОДУРОВ

Руководитель балета МАХАР ВАЗИЕВ Музыкальный руководитель - главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru На правах рекламы