

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.04.17

№ 76 (27630)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте vm.ru

Предприниматели оценили простоту и удобство работы по патентной системе. Каждый шестой из 320 тысяч патентов на право ведения деятельности, приобретенных в прошлом году бизнесменами в России, приходится на долю Москвы.

Сергей Собянин: Жильцов пятиэтажек расселят в пределах района



Вчера 11:20 Москвичка Людмила Полякова расспросила мэра Москвы Сергея Собянина о предстоящей программе реновации жилфонда. Столичные власти, по заверениям главы города, будут определять судьбу пятиэтажек вместе с горожанами

диалог

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин обсудил с жителями юго-востока столицы судьбу пятиэтажек в городе. Москвичи получили ответы на самые острые вопросы по новой программе.

Москва обладает большим опытом по расселению жителей ветхих домов, а городской бюджет позволяет начать реализацию новой глобальной программы, при принятии которой учитываются в первую очередь мнения горожан.

Ремонт не поможет
Столица сможет избавиться от хрущоб, которые практически одновременно могут стать аварийными домами. Тем более что все предпосылки для этого есть. Сами жители высказали опасения о состоянии домов 1960-х годов постройки. Так, жительница Кузьминок Елена Парфенова рассказала, что самая неразрешимая проблема пятиэтажки, в которой она проживает, — коммуникации. — Живем 55 лет в этой пятиэтажке. И мы не молодеем, и дом стареет, — москвичка сообщила о протекающей крыше, плесени на стенах и в подъезде, слобых электросетях. — Люди хотят переехать. Марина Волкова, жительница Волгоградского проспекта, пожаловалась на осыпавшуюся штукатурку в подъезде. — Дома изжили себя, балконы на верхних этажах сыпятся, их невозможно остеклить, — сказала она.

— Я сам жил в пятиэтажке, представляю, как невозможно приводить в порядок такой дом, — откликнулся на проблему мэр, еще раз напомнив о том, что капитальный ремонт и обновление сетей в таких домах трудоемко и практически бесполезно.

После опросов
Для властей сейчас самое главное — выяснить, хотят ли сами москвичи переселения. — Есть дома, которые сомневаются, есть и те, которые категорически против. Есть те, кто желает переселения, — продолжил глава города. — Мы смотрим со специалистами состояние домов, проводим опросы граждан, после этих этапов подыщем стартовые площадки для возведения новостроек, параллельно работаем над законом.

Сергей Собянин анонсировал: 15 мая начнутся голосования по домам. Опросы проведут на портале «Активный гражданин», в центрах госуслуг «Мои документы».

Переселят по желанию
Развеш мэр и самый важный слух, сопровождающий принятие программы: москвичи останутся в своих районах при переселении из старых пятиэтажек. — Мы видим, как люди волнуются: куда их переселят, — заявил Сергей Собянин. — С учетом того опыта, который есть, процентов 90 жителей останутся в своих же районах проживания. Соответствующее положение будет внесено в законопроект, который обсудят во втором чтении в Госдуме. Мэр особо подчеркнул: граждане получат жилье в других районах, если только они сами пожелают в них переселиться. — Мы сможем стопроцентно обеспечить жильем тех, кто хочет остаться в своем районе, — сказал он. Еще один вопрос, волнующий жителей пятиэтажек: что делать, если квартира в хрущев-

ке приобретена в ипотеку? Как ответил мэр, банки перестают оформлять договоры. Он также ответил на вопрос о том, можно ли по программе переселения увеличить жилплощадь, используя материнский капитал или собственные средства. — Мы будем делать и скидки, и льготную ипотеку, отработав программу с Агентством

Около новых домов построят детские игровые и спортивные площадки

ипотечного жилищного кредитования, — ответил мэр. — Учтем и очередников. **Качество и технологии**
Москвичка Людмила Полякова поблагодарила мэра за смелость выступить с инициативой по сносу старых хрущевки. Она адресовала свой вопрос про качество домов, которые появятся на месте ветхих пятиэтажек. — В городе запрещено строить панельные дома устаревших серий, — ответил мэр. — Разрешено только трехслойные панели, дома возведут с учетом энергоэффективных технологий. В квартирах предполагается свободная планировка. В новостройках удобно будет и мамам с колясками, и инвалидам — для них предусмотрены широкие пандусы и лифты. Площадь новых квартир увеличится для тех, кто переселится: территории обещают расширить, станут больше. Качественной будет и отделка. — Новые панельные дома построят по индивидуальному проекту, не менее половины

домов будут монолитными, — сказал мэр. Первые этажи отдадут под магазины и объекты соцкультбыта. Обустраивают детские игровые и спортивные площадки. Инфраструктуру в районах улучшат.

А инвесторы — потом
Изначально программа будет осуществляться за счет средств городского бюджета. — Инвесторов будем привлекать на следующих стадиях, — сказал мэр. После отработки алгоритма к программе смогут подключиться только надежные застройщики. От начала строительства до получения квартир пройдет порядка трех лет. Проект закона позволит сократить этот цикл до полутора лет. — Это не означает, что за полтора года мы всех переселим. Мы запустим только первую волну, — заявил Сергей Собянин. — Сколько времени понадобится на всю программу, сказать пока невозможно. При первых расселениях власти планируют задействовать уже имеющиеся в наличии у города дома. Первые переселения проведут осенью. — Будем действовать максимально быстро, — добавил глава города. В завершение встречи москвички поблагодарили мэра за построенную эстакаду на Волжском бульваре. По их признанию, новая дорога разгрузила Волгоградский проспект. Участник встречи Виктор Никитенко добавил, что станции метро на юго-востоке столицы стали доступнее, а в районах приятнее жить после сноса самовольных строений. Москвички попросили продолжить и эту программу по расчистке города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

цитата
Все предложения должны быть реализованы на основе добровольного согласия граждан на предлагаемые условия, ничего не навязано силой, и права граждан должны быть полностью соблюдены.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РФ



кстати
На встрече с мэром высказывались пожелания не расселять и не сносить крепкие сталинки и прочные хрущевки с надежными коммуникациями. Такую просьбу высказала москвичка Екатерина Лысенко. Мэр Москвы Сергей Собянин пообещал не включать в программу реновации такое жилье — по просьбам горожан.

Сроки отключения сокращаются

График отключения горячей воды в этом году можно узнать с помощью онлайн-сервиса.

Об этом во вторник сообщила «Московская объединенная энергетическая компания» (МОЭК), которая запустила сервис на своем сайте. Работает сервис очень просто: нужно зайти на сайт hotwater.moe.k.ru и в строке поиска ввести свой адрес. Если система не показала дату, значит, ваш дом обслуживается другой компанией. Ежегодное отключение горячей воды необходимо для проведения профилактических работ в системах теплоснабжения. Восстанавливается тепловая изоляция на трубопроводах и расширительных баках, проводятся замена и реконструкция оборудования тепловых станций. В этом году в некоторых домах отключать горячую воду не будут — таких зданий в столице чуть более пяти тысяч. Они подключены к тепловым сетям нового поколения, которые не требуют проведения гидравлических испытаний. Отключать не будут и там, где дом можно переключить на другие источники, то есть где схема теплоснабжения имеет резервные переключки с альтернативными тепловыми сетями.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vma.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ МАСЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДИСПЕТЧЕРСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ПАО «МОЭК»
Еще несколько лет назад сроки летних отключений горячей воды в Москве составляли 21 день, с 2011 года — 14 дней. Сейчас они не превышают 10 дней. При этом на участках, где это технически возможно, МОЭК старается укладывать сроки в меньшие сроки. Сокращение сроков достигается благодаря проведению дополнительных технических и организационных мероприятий.

погода	
+6°C	
Ветер 2-3 м/с	Давление 748 мм
Центр +8	Лесфортово +4
Бутово +5	Останкино +5
Внуково +4	Отрадное +6
Жулебино +7	Печатники +7
Зеленоград +4	Тушино +4
Измайлово +7	Троицк +8
Кожухово +8	Хамовники +6
Кузьминки +6	Чертаново +5
Кунцево +5	Шелепиха +7



подпишись в редакции газеты на ежедневный выпуск
получи в подарок подписку на еженедельник с тв-программой и сканвордом

День российского парламентаризма

27 апреля (по старому стилю) 1906 года начала работу Государственная дума Российской империи — первый демократический институт в истории нашей страны. Сегодня мы запускаем новую рубрику «Парламентский клуб», в которой будем рассказывать о трудовых буднях, жизни и интересах представителей законодательной власти столицы. Открывает проект председатель Московской городской думы Алексей Шапошников.

→ стр. 3

Парки открывают летний сезон

Летний сезон в 77 столичных парках стартует 1 мая. Как изменились парки города, рассказывает глава Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский.

У каждого счастье свое: для вас — встретить закат в любимом парке, для нас — сделать все возможное, чтобы наши парки культуры и отдыха были интересными, комфортными и безопасными для посетителей. Помните бессмертный фильм «Место встречи изменить нельзя» по роману братьев Вайнеров: «В Сокольники он рвется! Там есть где спрятаться». И это действительно было так. Сегодня, когда мы говорим «Сокольники», представляем ухоженный парк, в котором постоянно проходят яркие мероприятия: «Леди на велосипеде», «Папа может» и многие другие. А ведь когда-то это была проблемная местность. В 1948 году на моего деда Титана Николаевича Кибовского, который в то время был начальником Сокольнического райкома ВЛКСМ, здесь напали бандиты с ножом. Оставшись в живых, он поручил благоустроить парк — понимал, что развитие общественных пространств играет ключевую роль в изменении неблагоприятного климата столицы. История показала, что дед был прав. Сегодня, по статистике правоохранительных органов, наши парки — одни из самых безопасных мест в Москве. Летний сезон традиционно открывается в День весны и труда — 1 мая, но мы приглашаем москвичей прийти в парки уже 29 апреля. В рамках общегородских субботников запланирована большая концертная и анимационная программа. Нам есть что предложить горожанам разных возрастов и увлечений. Только за последние несколько лет на территории парков появилось более 780 новых объектов, от спортивных площадок до летних кинотеатров. Сегодня у нас есть предложение практически на любой запрос — даже роль под открытым небом. Мы проводим бесплатные уроки танцев для детей и взрослых, помогаем освоить ролики, приглашаем заниматься йогой и скандинавской ходьбой. В прошлом году в парках прошло 2038 мероприятий. Уверен, в этом сезоне будет не меньше. Парки приготовили большую насыщенную программу, которая включает в себя такие главные праздники, как 9 Мая и День города.



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

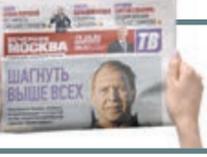
первый микрофон

цифра

17 200 000

пассажиров за первые три месяца 2017 года перевезли аэропорты «Внуково», «Домодедово» и «Шереметьево». Это на 16,1 процента больше, чем за первые три месяца 2016 года, сообщает Росавиация.

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 56,31	+0,47 ↑
€ 61,51	+0,71 ↑
Биржевой курс	
\$ 56,55	+0,38 ↑
€ 61,60	+0,17 ↑
Биржевой индекс	
MMBB	2001,54
PTC	1114,52
Brent	51,82
DJIA	20 996,12
Nasdaq	6025,49
FTSE	7267,78



Пополнились ряды почетных жителей

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ о вручении жителям столицы знака отличия и присвоении им почетных званий. Согласно документу, награды получат 27 человек.

За плодотворную работу на благо города знаком отличия отметят советника генерального директора Мосгортранса Анатолия Васюкова. Приятно, которое отвечает за бесперебойное движение московских автобусов, троллейбусов и трамваев, он уже посвятил 40 лет.

Звание «Почетный работник промышленности» присвоено сотрудникам научно-производственных объединений и центров, которые занимаются развитием машиностроения и оборонного комплекса страны. Среди них, например, работники предприятия «Ту-полев», где ведутся разработки легендарных самолетов марки «Ту». А также научно-исследовательский Курчатовский институт, знаменитый своими атомными реакторами для ледоколов, подводных лодок и космической техники. Сегодня ученые института развивают нанотехнологии. Кроме того, почетные звания присвоены работникам предприятий пищевой и легкой промышленности. Предприятие, которое обеспечивает работу башенных кранов, может гордиться почетными строителями.

Одна из награжденных — работник культуры. — За заслуги в развитии культуры присвоено звание «Почетный работник культуры Москвы» преподавателю детской музыкальной школы № 66 Елене Мынто, — говорится в официальном документе. Елена Александровна учит детей играть на фортепиано.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Зеленый свет. Избежать пробок поможет общественный транспорт

благоустройство

На майские праздники водители столкнутся с осложнениями при выезде в область. Как планировать поездки, пояснил глава Центра организации дорожного движения Вадим Юрьев.

В период майских праздничных дней, по прогнозам Центра организации дорожного движения (ЦОДД), количество машин, выезжающих из города, достигнет миллиона. — Наиболее проблемными станут Щелковское и Алтуфьевское шоссе, Профсоюзная улица и Рязанский проспект, — перечислил Вадим Юрьев. — Рекомендуем выезжать в область до 8:30 либо после вечернего часа пик.

Все ради красоты

Загруженность столичных дорог сохранится до июля, когда москвичи отправятся в отпуск. Полностью движение выведет в норму к концу лета, по окончании основных работ на центральных улицах столицы.

— Секретов нет, основная история для нас — это осложнения, которые связаны с работами по «Моей улице», — заявил Юрьев. — При этом движение будет одновременно ограничено на больших магистра-



Вчера 15:30 Слева направо: рабочие Андрей Иванов, Максим Мутин и Дмитрий Марнин укладывают плиту у станции метро «Лубянка». Работы по благоустройству пешеходной зоны ведутся от станции метро «Лубянка» до станции метро «Китай-город»

лях: на Садовом и Бульварном кольцах. Но надо понимать, что эта работа важна для города, ее результат очевиден. В этот раз протяженность участков в центре, на которых ограничат движение, составит 52,7 километра. Это на 40 процентов больше, чем в 2016 году.

На период благоустройства исчезнет и часть парковочного пространства, которая попадет в зону стройки.

Бросаем машины

В связи с большой загруженностью дорог центра основной поток автомобилей переместится на Третью транспорт-

ное кольцо, рассказал Вадим Юрьев. Если в центре пробки будут приближаться к максимальной отметке, то на «трешке» они будут меньше. Есть и другой выход.

— Мы призываем всех пользоваться общественным транспортом, он полностью готов к приему пассажиров и позво-

лит вам планировать свое время, — сказал Юрьев. — Предпочсть автобус машине тем более стоит, если ваш путь пролегает в пределах Садового или Бульварного кольца. Хотя самые большие затруднения будут наблюдаться в местах ремонта, влияние благоустройства распространится

по всей протяженности этих магистралей.

Дорогу болельщикам

Продолжается подготовка города к чемпионату мира по футболу. Сейчас специалисты ЦОДД работают над организацией движения транспорта во время проведения мундиала.

справка

27 апреля и 3 мая будет ограничено движение в центре Москвы. Это связано с проведением генеральной репетиции Парада Победы. Ограничения будут действовать с 17:00 до окончания мероприятий. Уточняется, что движение будет ограничено по маршруту прохождения военной техники: Нижние Мневники — Народного Ополчения — Мневники — Звенигородское шоссе — Красная Пресня — Баррикадная — Садовая-Кудринская — Большая Садовая — Триумфальная площадь — Тверская — Кремлевская набережная — Боровицкая площадь — Моховая — Воздвиженка — Новый Арбат — Новинский бульвар — Садовая-Кудринская — Тверская; Красная площадь — Большой Московский мост — Болотная — Болотная площадь — Большой Каменный мост. ЦОДД просит водителей по возможности отказаться от поездок в центр на автомобилях и воспользоваться общественным транспортом.

Это — одно из обязательных требований Международной федерации футбола к городам — организаторам чемпионата. Уже в ближайшее время, перед Кубком конфедераций, появится несколько временных выделенных полос.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



новости правительства

С НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

Гости фестиваля приглашены на бесплатные экскурсии

В рамках фестиваля «Московская весна», который стартует завтра, будут организованы бесплатные экскурсии по известным улицам столицы.

— Всего запланировано более 30 тематических прогулок по Москве, — рассказали организаторы фестиваля. — Экскурсоводы покажут здание, в котором работали герои фильма «Служебный роман», проведут по арбатским переулкам, связанным с персонажами романа Булгакова «Мастер и Маргарита», а также расскажут интересные факты о столичных гостиницах XVII–XIX веков.

Экскурсии будут проходить каждый фестивальный день: с 28 апреля по 8 мая. Это могут быть как дневные прогулки (в 13:00 и 16:00), так и вечерние (в 19:00). Регистрация не требуется. Сбор — на площадке, которая расположена на улице Новый Арбат или в Столешниковом переулке.

Выбрать оздоровительный лагерь нужно до 2 мая

За первую неделю второго этапа заявочной кампании на получение бесплатной путевки в детские оздоровительные лагеря москвичи подали 26 075 заявлений. Об этом вчера сообщили в Мосгортуре, уточнив, что у всех, кто еще не успел «заявиться», есть время до 2 мая включительно. Родителям необходимо выбрать конкретную базу, где будет отдыхать ребенок, а также уточнить даты заезда.

— Всего в этом году для отдыха детей льготных категорий город выделил 47 354 места, — рассказал генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников. — Сейчас все заявления, которые мы уже получили, проходят обязательную проверку. По ее итогам мы проинформируем родителей, как забрать путевку или какие документы необходимо донести. Дополнительная информация появится после 23 мая. Деньги на счет родителей, которые отказались от путевки и попросили денежную компенсацию, поступят до 6 июня.

Связаться с префектом округа теперь можно и по скайпу

Вчера начала работу онлайн-приемная Троицкого и Новомосковского округов столицы. Теперь префект ТиНАО Дмитрий Набокин в режиме видеоконференции будет отвечать на вопросы горожан. Первой со своей просьбой к главе округа обратилась жительница поселения Роговское Галина Лушина. Она попросила префекта сделать тротуары у дома № 17 по улице Школьной.

— Пешеходный поток на этом участке большой, а люди ходят в основном под окнами, поскольку проезжая часть заставлена припаркованными автомобилями, — пожаловалась женщина, отметив преимуущество видеосвязи: общаешься с префектом напрямую, а время на дорогу, чтобы приехать в администрацию, тратить не надо. Дмитрий Набокин обещал помочь.

Мастер-класс для кандидатов

Вчера члены партии «Единая Россия» рассказали, как стать муниципальным депутатом. Эффективные приемы агитации, тактика политической борьбы и секреты грамотной риторики — эти и многие другие техники научились применять потенциальные кандидаты в ходе семинара.

Уже через месяц в Москве пройдут итоги предварительного голосования за кандидатов

Проводить агитацию лучше в личной беседе, советуют депутаты

в муниципальные депутаты. На их основе сформируют список кандидатов от «Единой России» на муниципальных выборах в сентябре этого года. Чтобы помочь потенциальным кандидатам, партийцы провели мастер-класс в Доме науки на Пречистенке. Первую лекцию о подготовке к выборам провел депутат Госдумы Сергей Железняк. — Предстоящие выборы будут одними из самых сложных, это резинка перед выборами президента, — сказал депутат. — Самая тяжелая, но эффективная часть вашей работы — это работа «на земле», депутат должен общаться с населением. Даже если не получится охватить весь район, кандидат все равно получит известность среди жителей. В то же время Железняк советует уделять внимание каждой проблеме. — Даже если вопрос находится не в вашей компетенции, нельзя отвечать «я не знаю», — пояснил депутат. — Обяза-

тельно возьмите контакт человека и разберитесь с его проблемой. Не забывайте: когда человек задает вопрос, он автоматически становится вашим соратником. Другой залог успеха — грамотная подготовка к встрече: надо вспомнить, какие инициативы партии москвичи встретили позитивно или, наоборот, прохладно. Кандидат должен придерживаться проблемного поля и поднимать вопросы, которые вызывают беспокойство жителей. Горожане должны понимать, что будет в районе. — Поможет исследование настроения москвичей, — продолжил Железняк. — Самая простая фокус-группа — это ваши друзья и родные, посоветуйтесь с ними. Поработайте с активом района, подумайте, кто мог бы вас поддержать. И никогда не читайте длинных монологов. Кандидату будет полезно посетить агитационный мастер-класс, считает Железняк. — Я против рассылки воззваний по почтовым ящикам. Литовка с программой, которая валется в подъезде, не может вызывать положительных эмоций, — уверен депутат. — Лучше, если вы проведете агитацию в ходе беседы.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ
ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ МОСКОВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
На новом цикле занятий «Школы кандидата» мы обсудим все, что должны знать участники выборов. Мы делаем это потому, что нам не все равно, как будут выглядеть кандидаты от партии. Они должны быть достойными.

Промышленные комплексы и технопарки ожидают притока резидентов

Вчера на ежегодной конференции «2017: Развитие полного метра» столичные власти и представители бизнеса обсудили перспективы градостроительства. Эксперты рассказали «ВМ» о тенденциях и достижениях коммерческой застройки.

Поддержка столичных промышленных застройщиков закреплена в Законе «О промышленной политике города Москвы». Во многом она касается промышленных комплексов и технопарков.

— В настоящее время статус промышленного комплекса имеют 24 объекта, статус технопарка — 28 объектов, — рассказал заместитель начальника управления промышленной политики Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы Дмитрий Литвин. Все объекты получают от города существенные налоговые льготы.

— Регулярно проводится мониторинг заполняемости таких объектов, — отметил заместитель директора по стратегии городского агентства управления инвестициями Департамента экономической политики и развития Владимир Чернявский. — Законодательные изменения в промышленной политике сформировались всего два года назад, но уже в ближайшее время следует ожидать увеличения числа резидентов технопарков.

Эксперты называют еще один вид промышленного девелопмента — индустриальный парк. Такой статус пока не закреплен в Москве. По мнению председателя комитета по предпринимательству в сфере экономики недвижимости Торгово-промышленной палаты России Александра Каныгина, это одна из самых эффективных форм коммерческой застройки. Индустриальные парки делятся на два типа: так называе-

Общие сведения (на 2017 год)

	Технопарки	Промышленные комплексы
Количество	28	24
Земельные участки	580,71 га	135,9 га
Площадь зданий	1878,9 кв. м	1216,8 кв. м
Высокотехнологичные рабочие места	38 449	31 519

Налоговые льготы для объектов промышленного девелопмента

Вид налога	Текущие ставки, %	Льготные ставки, %	
		Промкомплекс	Технопарк
Налог на прибыль в бюджет Москвы	17	12,5	12,5 (для якорных резидентов)
Налог на имущество	2,2 (от балансовой стоимости для промобъектов), 1,4 (от кадастровой стоимости для торговых и офисных объектов)	59 (от суммы начисленного налога в отношении недвижимости)	0 (в отношении недвижимого имущества)
Земельный налог	1,5 (от кадастровой стоимости)	20 (от суммы начисленного налога)	0,7 (от суммы начисленного налога)
Арендная плата за землю	0,01–1,5 (от кадастровой стоимости)	0,3 (от кадастровой стоимости)	0,01 (от кадастровой стоимости)

мые гринфилды — созданные с нуля, и браунфилды — организованные на основе ранее существовавшей промышленной площадки. Каныгин подчеркнул, что основной проблемой развития промышленного девелопмента является энергетика. — Инфраструктура не всегда есть в наличии, а стоимость присоединения коммуникаций высока. Владельцы браунфилдов порой сталкиваются с проблемой реконструкции имеющихся объектов электроэнергетики, — пояснил он. Индустриальные парки в основном рассчитаны на более или менее крупные предприятия, технопарки — на инновационные разработки. Предприниматели, желающие организовать небольшое производство, могут приобрести у города земельный участок. — С 2011 по 2016 год мы реализовали 12 участков про-

мышленных предприятий и объектов складского назначения. Их можно использовать для создания предприятия с нуля, — рассказал начальник отдела привлечения и сопровождения инвестиций Департамента по конкурентной политике Василий Калинин. На торги выставляются небольшие объекты, например, земельный участок площадью 4,5 гектара в районе Южное Бутово, на котором инвестору предлагают построить предприятие за семь лет. По словам Василия Калинина, тот, кто победит на аукционе, сразу получит на руки градостроительный план земельного участка, а также договор аренды.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО СПОРТИВНЫХ ОБЪЕКТОВ В СТОЛИЦЕ → СТ. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭР МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Мы делаем упор на высокотехнологичную промышленность, инновации в бизнесе и подготовку молодых специалистов, которым предстоит реализовывать свой потенциал в условиях новой, уже цифровой экономики. Усилия правительства Москвы сосредоточены на создании экосистемы для инноваторов. Им доступно более тысячи инфраструктурных объектов: инжиниринговые центры, бизнес-инкубаторы, центры прототипирования и коллективного пользования. Уже в нынешнем году на поддержку промышленности и предпринимательства планируется направить около 800 миллионов рублей.

Сегодня отмечается День российского парламентаризма. Этот праздник — повод рассказать горожанам о работе депутатов. «ВМ» запускает новый проект «Парламентский клуб» — это не только будни Мосгордумы, самые обсуждаемые законы и перспективные проекты. Это в первую очередь люди, которые эти законы пишут. Народные избранники, к которым идут люди в поисках истины в последней инстанции. Открывает проект председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Законодательный маршрут



МАРИЯ БЕЛОУСОВА

В кабинете председателя Мосгордумы в парламентском комплексе на Страстном бульваре строгий порядок. Несколько рабочих столов, стопки папок с документами, компьютер, стулья насыщенного изумрудного цвета, книжный шкаф, памятные фотографии, большие напольные часы. Они мелодичным звучанием каждые 15 минут нарушают кабинетную тишину, напоминая о времени. Законодательные инициативы, проекты молодых политиков, патриотическая программа, деловые встречи. Глава столичного парламента Алексей Шапошников успевает все.

Алексей Валерьевич, в весеннюю сессию Мосгордума выступила с рядом инициатив по внесению изменений в действующее федеральное законодательство. Сейчас документы находятся на рассмотрении в Госдуме РФ. С какими предложениями выступили столичные парламентарии?

Совершенствование законодательства как регионального уровня и, если требуется, то и федерального, — работа, которой депутаты занимаются ежедневно. Отмечу, что законодательная инициатива о введении уголовной ответственности за нападение на медиков при исполнении ими служебных обязанностей была поддержана и правительством РФ, а о праве регионов принимать законы, ограничивающие розничную продажу «алкоэнергетиков» — Советом законодателей Центрального федерального округа. Сейчас есть еще несколько проектов федеральных законов по данным темам в Госдуме. И для нас принципиально, чей именно закон будет принят. Наша главная задача — решить существующие проблемы.

Недавно на Совете законодателей РФ, где парламентарии всех уровней встречались с президентом Владимиром Путиным, речь шла о повышении качества законопроектов. В частности, чтобы законопроекты регионов носили проработанный характер, предлагается активнее привлекать Совет законодателей для их обсуждения. Вы поддерживаете такой подход?

Полностью поддерживаю согласование законодательных инициатив субъектов РФ с Советом законодателей. Считаю, что такой формат работы позволит регионам активнее участвовать в процессе федерального законотворчества и заявлять о своих инициативах на Советах законодателей в федеральных округах. Кроме того, у нас будет возможность обобщать инициативы законодательных собраний субъектов РФ в единый документ, что поможет избежать дублирования. На Совете законодателей ЦФО мы стараемся идти именно по такому пути. И я признателен нашим коллегам, которые поддержали наши законопроекты, которые сегодня находятся на рассмотрении в нижней палате российского парламента.

Над чем сейчас работают депутаты и что в планах? Мы работаем над возвратом вырезывателей и введением ограничений на содержание собак потенциально опасных пород (этот вопрос будет вынесен на портал «Активный гражданин»). — «ВМ». Планируем рассмотреть законопроект о диких животных в городе Москве — аспектах их содержания в общественных местах, в домашних условиях, в контактных зоопарках. Еще одна важная инициатива касается запрета продажи безалкогольных энергетических напитков несовершеннолетним. Она поступила от молодых парламентариев. Подобный запрет уже действует в нескольких российских субъектах. По данным медиков, «энергетики» губительно влияют на

блиц

- Я родился в Москве, и для меня это родной и самый лучший город на земле.
- Утро понедельника, как и любой другой день, начинается с рабочих звонков.
- Если выдается выходной, то я провожу время с семьей.
- Читать книги удается редко. Чаще всего это исторические издания.
- Из многих видов спорта я выберу баскетбол и шахматы.
- Если бы не политика, то я бы выбрал профессию телеведущего.
- Сосредоточиться мне помогает тишина.
- Вдохновение приходит, когда я счастлив.
- Путешествия помогают открывать в жизни новое.
- Хорошие друзья — моя опора.
- Свой день рождения я обычно провожу на работе.
- По телевизору смотрю исторические, научные передачи, программы о животном.

организм, сердечно-сосудистую систему, психику. Не снимается с повестки вопрос о порядке размещения хостелов. Он актуален в преддверии спортивных первенств — Кубка конфедераций, чемпионата мира по футболу-2018. Мы должны поддержать «цивилизованные» хостелы.

В начале года к работе в обновленном составе подключились ребята Молодежного парламента при Мосгордуме. Какими проектами они занимаются? Сейчас проходит заседания профильных секций Молодежной палаты при Мосгордуме по

различным направлениям. Это и образование, и предпринимательство, и наука. Одно из ключевых — патриотическое воспитание молодежи. С 2015 года по инициативе депутатов реализуется патриотическая программа «Памяти Московского народного ополчения». И молодые парламентарии принимают в ней активное участие: занимаются поиском неучтенных монументов, памятных досок.

Что сделано и что предстоит в рамках программы памяти «Московского народного ополчения»?

Программа позволила объединить всех, кто читает нашу историю, настоящих патриотов, близких и родственников народных ополченцев. Они общаются между собой, у них есть интересные исторические материалы (документы и воспоминания войдут во второй том книги «Они отстояли Москву» — его планируется выпустить в этом году. — «ВМ»). В прошлом году в Москве были установлены закладные камни трем дивизиям Московского народного ополчения первой волны формирования — 6-й, 18-й и 21-й. В этом году на их месте появятся памятники. Еще один памятник будет посвящен четвертым дивизиям народного ополчения второй волны формирования.

При парламентской библиотеке Мосгордумы планируется открытие музея истории Московского парламентаризма. Когда это произойдет?

В День российского парламентаризма, 27 апреля, мы открыли экспозицию «Московская городская дума: история и современность». Она станет основой создаваемого музея. Точная дата его открытия пока не определена, но могу сказать, что готовим сюрприз для посетителей. К следующему году — 25-летию Мосгордумы —

Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников во время интервью газете «Вечерняя Москва»

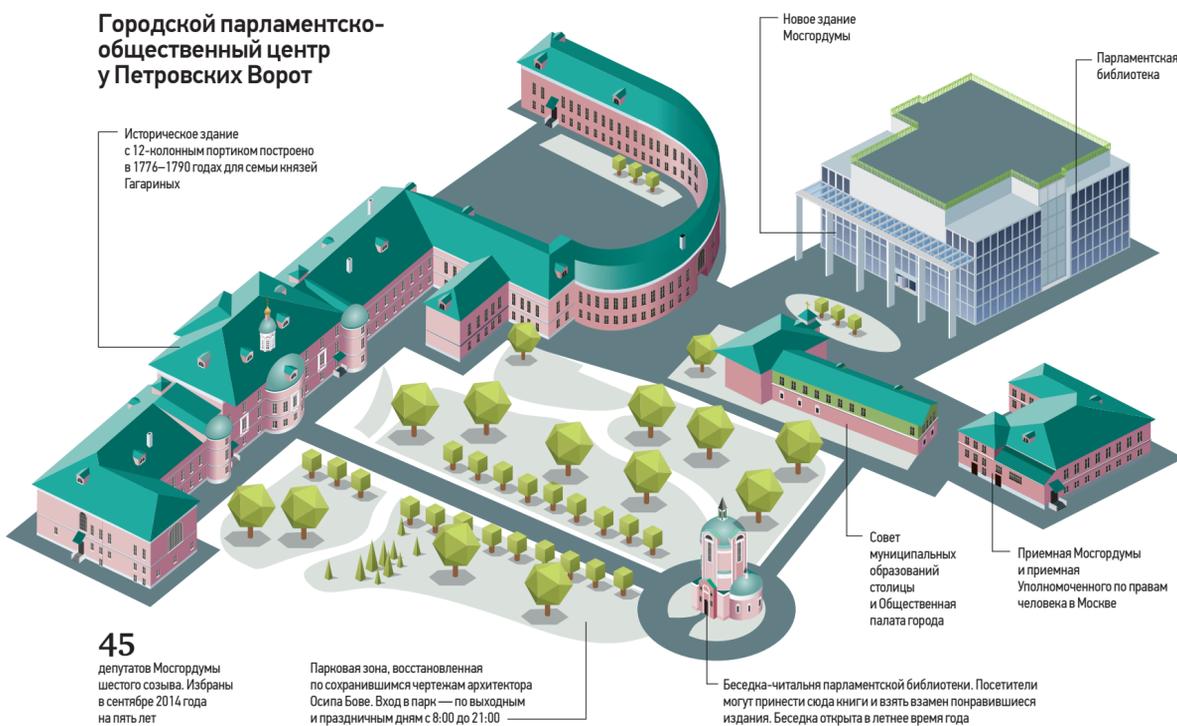
наша парламентская библиотека полноценно войдет в общегородскую систему, станет востребованной общественно-просветительской и научно-культурной площадкой столицы. Первые шаги уже сделаны — 22 апреля мы приняли участие в акции «Библионочь». Для студентов и преподавателей вузов была проведена презентация библиотеки. Сейчас это более 17 тысяч единиц хранения. И мы хотим пополнить фонд стенограммами заседаний комиссий Думы, парламентских слушаний, круглых столов, уникальных справочных материалов.

В Мосгордуме запущена электронная система, которая минимизирует бумажный документооборот. Расскажите, в чем плюсы и удобства системы?

Заочная система голосования используется, когда вопросы не требуют детального обсуждения. К примеру, назначение или перенос даты заседаний профильных комиссий, круглых столов. Запуск этой системы был необходим. Депутаты часто находятся в избирательном округе, проводят встречи с жителями. Новая система позволяет дистанционно проверять почту, куда приходят письма и обращения от горожан, просматривать календарь мероприятий. Доступ к информации осуществляется через планшет, в который загружена специальная программа. Автоматизирована не только удаленная работа депутатов, но и участие в заседаниях. Все документы и справочные материалы доступны

Городской парламентско-общественный центр у Петровских Ворот

Историческое здание с 12-колонным портиком построено в 1776–1790 годах для семьи князей Гагариных



Новое здание Мосгордумы

Парламентская библиотека

Совет муниципальных образований столицы и Общественная палата города

Приемная Мосгордумы и приемная Уполномоченного по правам человека в Москве

Беседка-читальня парламентской библиотеки. Посетители могут принести сюда книги и взять взамен понравившиеся издания. Беседка открыта в летнее время года

45

депутатов Мосгордумы шестого созыва. Избраны в сентябре 2014 года на пять лет

Парковая зона, восстановленная по сохранившимся чертежам архитектора Осипа Бове. Вход в парк — по выходным и праздничным дням с 8:00 до 21:00

С чем связаны инициативы столичных депутатов



Нападение на медиков

Максимальная ответственность за нападение на медработников при исполнении — пожизненное лишение свободы. За применение насилия, не опасного для жизни и здоровья, предусмотрен штраф до 200 тысяч рублей, либо принудительные работы до 5 лет. Депутаты Мосгордумы разработали законопроект, которым предлагается ввести уголовную ответственность за нападение на медработников.



Защеперы

Депутаты Мосгордумы предлагают увеличить размер штрафов в Москве и Санкт-Петербурге до 4 тысяч рублей, а в других регионах — до 2,5 тысячи. В случае повторного нарушения защеперам придется заплатить до 5 тысяч рублей, либо отправиться под арест на срок до 15 суток. Еще одна альтернатива за увлечение опасной ездой — общественные работы.



Возврат системы вырезывателей

Существует три основных подхода к организации обновленной системы медицинских вырезывателей. Это их открытие на базе органов соцзащиты, в структуре органов здравоохранения или в форме государственно-частного партнерства. По мнению ряда экспертов, это должно быть межведомственная форма взаимодействия: чтобы задержанием занимались правоохранители, лечением — медики, реабилитацией — специалисты соцзащиты.



Вейпы и кальяны

Предлагается ввести понятие испарительной смеси для устройств, имитирующих курение табака (то есть под правовое регулирование попадают не столько сами устройства для парения, сколько жидкость, которую используют вейперы).



Слабоалкогольные «энергетики»

Российские субъекты смогут самостоятельно устанавливать дополнительные ограничения на розничную продажу или полный запрет на торговлю отдельными видами алкогольной продукции. В первую очередь нововведение коснется слабоалкогольных «энергетиков».

в электронном виде на рабочем месте в зале заседаний. Это повышает эффективность работы. По инициативе жителей Северо-Восточного округа несколько лет назад мы начали проект по благоустройству территории реки Яузы. Когда начнутся работы?

Прежде всего хочу поблагодарить москвичей, — они принимают активное участие в проекте и присылают предложения к концепции. Напомню, что «Парк Яуза», который не имеет аналогов в мире по протяженности и расположению, займет оба берега реки в исторической части столицы. Новая рекреационная зона в пойме Яузы длиной 24 километра — от Ростокинского акведука до МКАД превратится в единый линейный парк с пешеходными тропами, велодорожками, новыми музеями. Реализация проекта началась — идет проектирование. На днях подготовим техническую документацию. Сейчас мы заполняем белые пятна. Ведь многие участки уже приведены в порядок. Рассчитываем полностью завершить благоустройство до 2019 года.

Новая парковая зона открылась для прогулок и на территории столичного парламента?

Это историческое событие для нас. Уверен, что это новое общественное пространство на карте Москвы станет одним из самых любимых мест для прогулок москвичей и гостей столицы, а также востребованной площадкой для выставочных проектов и городских мероприятий. Посетители будут гулять по парку, который был заложен почти два века назад. Этот парк помнит семью князя Гагарина, который возвел усадьбу. Он помнит генерала Багратиона и даже императора Наполеона. А ведь мы могли потерять этот парк навсегда. Хочу выразить слова благодарности городским властям и реставраторам, которые смогли восстановить его по чертежам выдающегося архитектора Осипа Бове.

кстати

Депутаты Госдумы РФ в первом чтении поддержали проект закона о реновации жилого фонда. Ранее положительный отзыв на проект, в который вошли предложения от жителей, в федеральный парламент направила Мосгордума. Инициативы касаются трех позиций. В их числе предоставление новых квартир с отделкой «под ключ».

Выделенная полоса появится на Волоколамском шоссе от Канала имени Москвы до Ленинградского шоссе. Сделают это к Кубку конфедераций. Город создает транспортную инфраструктуру и качественные площадки, способные принять мундиаль и стать удобными тренировочными базами для всех участников мирового состязания. Только в 2017-м в Москве станет на полсотни спортивных сооружений больше. О самых знаковых из них — в материалах «ВМ».

Все для спорта

Современный и удобный дом для волейбола



Проект многофункционального комплекса Match Point на западе столицы. В его составе будет современная волейбольная арена, которая станет новым домом для волейбольного клуба «Динамо»

только у нас

На первом этаже волейбольной арены Match Point начались опалубочные работы. Спортивный объект готов на четверть, строители обещают сдать его в конце 2018 года.

Контролируют процесс возведения волейбольной арены на западе Москвы Департамент строительства, Мосгосстройнадзор и сами спортсмены. Вместе с компанией-застройщиком они регулярно осматривают свой будущий дом. Пятиэтажная новостройка только обретает очертания. Она специально возводится для волейбольного клуба «Динамо» и в 2019 году станет новой домашней площадкой взамен Дворца спорта на улице Лавочкина. — Несколько лет назад мы написали техническое задание, в котором отразили все надежды, требования и чаяния от будущей арены, — отметил генеральный директор волейбольного клуба «Динамо» Николай Ступаков. Пока под ногами бетон, ежедневно около 700 рабочих за-

няты на возведении монолитных конструкций, устройством инженерных коммуникаций в подземной части здания и на сооружении перегородок на цокольном этаже. — Мы удивлены высокими темпами строительства арены: за год уже видим основы всех пяти этажей, — говорит олимпийский чемпион, волейболист Юрий Бережко. Овальное по форме здание будет включать в себя все самое необходимое для тренировочного процесса волейбольной команды и проведения матчей международного уровня: арену с трибунами, два полноценных тренировочных поля, пресс-центр, конференц-зал, комментаторские позиции.

— Зал сможет трансформироваться для проведения других спортивных состязаний, например, по баскетболу, легкой атлетике, художественной гимнастике, боевых единоборств, — рассказал генеральный директор компании-подрядчика Алексей Яшин. — Он вместит в себя от тысячи до 3,5 тысячи человек. Зрителям будет удобно наблюдать за ходом состязаний. Проекторы и светильники распределят по двум этажам основной спортплощадки. Высота основной арены составит 22 метра. Большой световой куб будет опускаться на отметку 12,5 метра. На его сторонах покажут счет матча. Трансляцию игры проведут также на плазменных панелях. Спортсмены готовы быть постоянно в центре такого вни-

мания, а подрядчик надеется, что волейболисты добьются новых побед.

— Надеясь, что современный комплекс поможет добиться успеха. Для этого его и строим, — говорит Алексей Яшин. Застройщик учел все пожелания спортсменов. Вместе с ними проект проходил доработку.

— В составе спорткомплекса разместятся тренажерный зал, зал специальной физической подготовки, медицинский центр, массажные кабинеты, несколько бань и комнаты дневного отдыха. Таким образом, волейболисты получат полную тренировочно-восстановительную инфраструктуру, — рассказал Алексей Яшин. Волейболисты обрадовались тому, что после тренировок у них будет возможность восстановить свои силы, а медики проконтролируют их самочувствие. Улучшить состояние помогут профессиональные массажисты.

Создаваемая инфраструктура будет доступна не только для профессионалов, но и для тех, кто только начинает заниматься спортом.

— Комплекс учитывает не только возможности проведения матчей, но и подготовку юных спортсменов, — отметил Николай Ступаков. — Для них подобраны определенные виды тренажеров и удобные планировочные решения внутри здания. — Мы ждем появления нашего нового дома, в который войдут не только именитые

чемпионы, которые уже заканчивают карьеру, но в первую очередь молодежь. Для нее откроется новый этап, — уверен волейболист Артем Ермаков.

Транспортную доступность новой арены обеспечат три ветки Московского метрополитена — Калининско-Солнцевская, Арбатско-Покровская и строящийся Третий пересадочный контур. Через железнодорожные пути в районе улицы Василисы Кожинной планируют устроить комфортный пешеходный переход. Переговоры ведутся с Российскими железными дорогами и столичными властями.

— Мы также намерены добиться расширения улицы Василисы Кожинной до четырех полос, — сообщил Алексей Яшин. — В этом году начнется проектирование этой дороги. Она станет транзитной, автомобилисты через нее смогут проехать до набережной и к ММДЦ «Москва-Сити».

цифра

52

объекта спорта построит в этом году за счет Адресной инвестиционной программы и частных вложений. Для сравнения: за предыдущие шесть лет в городе появилось 63 объекта спорта.

цитата

«Лужники» выглядят очень впечатляюще. Когда оказываешься внутри арены, сразу ощущаешь атмосферу футбола. Это самое подходящее место для того, чтобы провести здесь самое важное событие футбольного мира. А подойдя к стадиону снаружи, ты видишь, что удалось сохранить атмосферу и дух этого исторического места.

ДЖАННИ ИНФАНТИНО
ПРЕЗИДЕНТ ФИФА



Создаются объекты мирового уровня

Уже в ближайшие годы у Москвы есть все шансы стать одной из главных спортивных столиц мира. Достаточно сказать, что только за последние 6 лет объем ввода спортивных сооружений вырос вдвое, и во многом благодаря подготовке города к предстоящему чемпионату мира по футболу-2018. Это событие мирового масштаба потребовало от нас серьезных усилий по развитию соответствующей инфраструктуры. Введены в эксплуатацию такие знаковые объекты, как Гребной канал в Крылатском и арена «Мегаспорт», где проведены работы по реконструкции, с нуля возведена и уже функционирует Ледовая арена на ЗИЛе. Рядом с ней построен уникальный

Центр водных видов спорта имени Анастасии Давыдовой с единственной в России специализированной чашей для синхронного плавания.

Летом исполнится три года со дня открытия еще одного сооружения мирового класса — олимпийского стадиона «Открытие Арена». Объект не только примет матчи чемпионата мира по футболу, он уже стал домашней площадкой футбольного клуба «Спартак».

В настоящее время практически завершена реконструкция главного объекта мундиаля 2018 года — Большой спортивной арены «Лужники».

Уже функционирует и стадион «ЦСКА» на Третьей Песчаной улице, который будет использоваться в качестве тренировочной площадки для команд во время чемпионата мира по футболу. Ведется реконструкция стадиона «Динамо».

Очень важно, что мы не просто строим и реконструируем спортивные объекты, а «привязываем» к ним инфраструктуру, комплексно развивая прилегающие территории. К ним «подводим» новые станции метро, уже работает Московское центральное кольцо, возводятся удобные подъездные пути.

В столице также строятся современные футбольные поля для детско-юношеских спортивных школ, которые будут оборудованы по последнему слову техники. Во время чемпионата мира по футболу они, как и стадион ЦСКА, станут использоваться как тренировочные площадки, а после мундиаля здесь откроются спортивные школы и кружки, куда смогут прийти все желающие. Так что мы создаем соответствующую инфраструктуру не только для спорта высших достижений, но и в целом для всего города, для наших жителей, которые смогут заниматься любимыми видами спорта в удобной доступности и от дома, и от работы.



МАРАТ ХУЗНУЛЛИН
ГЛАВА
СТОЛИЧНОГО
СТРОИТЕЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА

первый микрофон

Олимпийский размах: арена готовится принять чемпионов

На центральной площади олимпийского комплекса «Лужники» начались благоустроительные работы.

Этой весной главную аллею украсят крупномерные деревья и тысячи цветов. Розарий устроят вокруг восьми реконструированных фонтанов. Всего до конца апреля в «Лужниках» высадят около 200 крупных деревьев, свыше 500 крупных кустарников и более шести тысяч роз. Параллельно с благоустройством олимпийского комплекса здесь продолжается строительство новых объектов.

— Среди них — центр обработки информации, центр аккредитации, здания для приема официальных делегаций, специальные здания для журналистов и технических служб. Всего в списке 19 объектов, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Уже этим летом начнется строительство ледового дворца. Готова вся градостроительная документация, завершается проектирование. Строительство завершат в 2019 году.

Проект ледового дворца в «Лужниках» получил одобрение Архитектурного совета Москвы. Он будет построен на месте старой ледовой площадки. Здесь разместят два катка, бассейн, тренажерные залы и зону спа.

А в ближайшее время будет введен в эксплуатацию стадион «Лужники». Большая спортивная арена уже прошла итоговую проверку.

— Стадион находится в высокой степени готовности. Все строительные работы завершены, а на футбольном поле уже можно проводить матчи, — сообщил начальник управления по надзору за уникальными зданиями и сооружениями Мосгосстройнадзора Алексей Курбатов.

Обновят и универсальный спортзал «Дружба». Его прежние назначения — проведение тренировок и соревнований по различным видам спорта, а также массовых мероприятий — сохранят. В обновленном зале появятся три тренировочных спортзала и трансформируемая главная спортивная арена. Максимальная вместимость трибун «Дружбы» — 3,4 тысячи зрителей.

Еще один важный объект инфраструктуры олимпийского комплекса — канатная дорога, соединяющая смотровую площадку около Московского государственного университета и «Лужники», — запустят в следующем году. Как рассказали в столичном Стройкомплексе, строители уже заливают монолитные основания для опор будущего фуникулера. Дорога решит три задачи: экскурсионную, спортивную и транспортную — знойный фуникулер будет использоваться для подъема горнолыжников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СМЕРТИН
ПОСОЛ ЧЕМПИОНАТА МИРА-2018

На «Лужниках» было сыграно много матчей. Большая спортивная арена является знаковым стадионом для всей страны. Здесь проходила Олимпиада-80, мы ходили болеть за команду СССР, клубные команды, выходили команды защищать национальные цвета сборной. Уверен, что открытие и финал предстоящего чемпионата мира будут блестящими на обновленной арене.

ТОП-5 спортивных объектов 2017–2018 годов



Стадион «Динамо»
Уже в мае на арене начнется монтаж белых и синих кресел. В настоящее время ведется подготовка бетонного покрытия для монтажа так называемого пирога футбольного газона — систем подогрева, дренажа и других систем. Реконструкцию стадиона «Динамо» планируется завершить до конца года. Откроют обновленную арену уже в 2018 году.



Ледовый дворец
Дворец строится внутри жилого квартала, в 300 метрах от станции метро «Тимирязевская». Здание будет выделяться благодаря яркому геометрическому рисунку фасадов из красно-белых панелей в сочетании с большими плоскостями витражей. Витринное остекление будет иметь и первый этаж со стороны главного входа. Объект сдадут следующей весной.



Велодром для школы
На юго-востоке столицы реконструируют велодром спортивной школы олимпийского резерва «Нагорная». Для стартовой горы также возведут специальную металлическую конструкцию, а существующую трассу реконструируют с изменением геометрии виражей и препятствий. В облицовке павильона велодрома будут использованы дерево и алюминиевые панели.



Бассейн в Крылатском
Строительство плавательного спортивно-оздоровительного комплекса на территории Гребного канала в Крылатском планируется закончить в июне этого года. На первом этаже разместятся тренажерный зал и раздевалки, на втором — два бассейна: взрослый размером 25 на 16 метров и детский размером 10 на 6 метров, а также зал для так называемого сухого плавания.



Центр экстремальных видов спорта
Рядом с парком «Кузьминки-Люблино» на Ставропольской улице появится Центр экстремальных видов спорта. В шестизатонном спорткомплексе площадью 4230 квадратных метров установят аэротрубу для полетов в воздушном потоке, гимнастический зал и бассейн с искусственной волной для серфинга. К строительству приступят в этом году.



31 марта 15:30 Начальник отдела строительного контроля КП «БСА Лужники» Мурат Ахмадиев и футболист Алексей Смертин (справа) оценили готовность стадиона «Лужники»

Материалы подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru e

Выделенная полоса появится на Волоколамском шоссе от Канала имени Москвы до Ленинградского шоссе. Сделают это к Кубку конфедераций. Город создает транспортную инфраструктуру и качественные площадки, способные принять мундиаль и стать удобными тренировочными базами для всех участников мирового состязания. Только в 2017-м в Москве станет на полсотни спортивных сооружений больше. О самых знаковых из них — в материалах «ВМ».

Все для спорта

Современный и удобный дом для волейбола



Проект многофункционального комплекса Match Point на западе столицы. В его составе будет современная волейбольная арена, которая станет новым домом для волейбольного клуба «Динамо»

только у нас

На первом этаже волейбольной арены Match Point начались опалубочные работы. Спортивный объект готов на четверть, строители обещают сдать его в конце 2018 года.

Контролируют процесс возведения волейбольной арены на западе Москвы Департамент строительства, Мосгосстройнадзор и сами спортсмены. Вместе с компанией-застройщиком они регулярно осматривают свой будущий дом. Пятиэтажная новостройка только обретает очертания. Она специально возводится для волейбольного клуба «Динамо» и в 2019 году станет новой домашней площадкой взамен Дворца спорта на улице Лавочкина. — Несколько лет назад мы написали техническое задание, в котором отразили все надежды, требования и чаяния от будущей арены, — отметил генеральный директор волейбольного клуба «Динамо» Николай Ступов. Пока под ногами бетон, ежедневно около 700 рабочих за-

няты на возведении монолитных конструкций, устройством инженерных коммуникаций в подземной части здания и на сооружении перегородок на цокольном этаже. — Мы удивлены высокими темпами строительства арены: за год уже видим основы всех пяти этажей, — говорит олимпийский чемпион, волейболист Юрий Бережко. Овальное по форме здание будет включать в себя все самое необходимое для тренировочного процесса волейбольной команды и проведения матчей международного уровня: арену с трибунами, два полноценных тренировочных поля, пресс-центр, конференц-зал, комментаторские позиции.

— Зал сможет трансформироваться для проведения других спортивных состязаний, например, по баскетболу, легкой атлетике, художественной гимнастике, боевых единоборств, — рассказал генеральный директор компании-подрядчика Алексей Яшин. — Он вместит в себя от тысячи до 3,5 тысячи человек. Зрителям будет удобно наблюдать за ходом состязаний. Проекторы и светильники распределят по двум этажам основной спортплощадки. Высота основной арены составит 22 метра. Большой световой куб будет опускаться на отметку 12,5 метра. На его сторонах покажут счет матча. Трансляцию игры проведут также на плазменных панелях. Спортсмены готовы быть постоянно в центре такого вни-

мания, а подрядчик надеется, что волейболисты добьются новых побед.

— Надеясь, что современный комплекс поможет добиться успеха. Для этого его и строим, — говорит Алексей Яшин. Застройщик учел все пожелания спортсменов. Вместе с ними проект проходил доработку.

— В составе спорткомплекса разместятся тренажерный зал, зал специальной физической подготовки, медицинский центр, массажные кабинеты, несколько бань и комнаты дневного отдыха. Таким образом, волейболисты получат полную тренировочно-восстановительную инфраструктуру, — рассказал Алексей Яшин. Волейболисты обрадовались тому, что после тренировок у них будет возможность восстановить свои силы, а медики проконтролируют их самочувствие. Улучшить состояние помогут профессиональные массажисты.

Создаваемая инфраструктура будет доступна не только для профессионалов, но и для тех, кто только начинает заниматься спортом.

— Комплекс учитывает не только возможности проведения матчей, но и подготовку юных спортсменов, — отметил Николай Ступов. — Для них подобраны определенные виды тренажеров и удобные планировочные решения внутри здания. — Мы ждем появления нашего нового дома, в который войдут не только именитые

чемпионы, которые уже заканчивают карьеру, но в первую очередь молодежь. Для нее откроется новый этап, — уверен волейболист Артем Ермаков.

Транспортную доступность новой арены обеспечат три ветки Московского метрополитена — Калининско-Солнцевская, Арбатско-Покровская и строящийся Третий пересадочный контур. Через железнодорожные пути в районе улицы Василисы Кожинной планируют устроить комфортный пешеходный переход. Переговоры ведутся с Российскими железными дорогами и столичными властями.

— Мы также намерены добиться расширения улицы Василисы Кожинной до четырех полос, — сообщил Алексей Яшин. — В этом году начнется проектирование этой дороги. Она станет транзитной, автомобилисты через нее смогут проехать до набережной и к ММДЦ «Москва-Сити».

цифра

52

объекта спорта построит в этом году за счет Адресной инвестиционной программы и частных вложений. Для сравнения: за предыдущие шесть лет в городе появилось 63 объекта спорта.

цитата

«Лужники» выглядят очень впечатляюще. Когда оказываешься внутри арены, сразу ощущаешь атмосферу футбола. Это самое подходящее место для того, чтобы провести здесь самое важное событие футбольного мира. А подойдя к стадиону снаружи, ты видишь, что удалось сохранить атмосферу и дух этого исторического места.

ДЖАННИ ИНФАНТИНО
ПРЕЗИДЕНТ ФИФА



Создаются объекты мирового уровня

Уже в ближайшие годы у Москвы есть все шансы стать одной из главных спортивных столиц мира. Достаточно сказать, что только за последние 6 лет объем ввода спортивных сооружений вырос вдвое, и во многом благодаря подготовке города к предстоящему чемпионату мира по футболу-2018. Это событие мирового масштаба потребовало от нас серьезных усилий по развитию соответствующей инфраструктуры. Введены в эксплуатацию такие знаковые объекты, как Гребной канал в Крылатском и арена «Мегаспорт», где проведены работы по реконструкции, с нуля возведена и уже функционирует Ледовая арена на ЗИЛе. Рядом с ней построен уникальный

Центр водных видов спорта имени Анастасии Давыдовой с единственной в России специализированной чашей для синхронного плавания.

Летом исполнится три года со дня открытия еще одного сооружения мирового класса — олимпийского стадиона «Открытие Арена». Объект не только примет матчи чемпионата мира по футболу, он уже стал домашней площадкой футбольного клуба «Спартак».

В настоящее время практически завершена реконструкция главного объекта мундиала 2018 года — Большой спортивной арены «Лужники».

Уже функционирует и стадион «ЦСКА» на Третьей Песчаной улице, который будет использоваться в качестве тренировочной площадки для команд во время чемпионата мира по футболу. Ведется реконструкция стадиона «Динамо».

Очень важно, что мы не просто строим и реконструируем спортивные объекты, а «привязываем» к ним инфраструктуру, комплексно развивая прилегающие территории. К ним «подводим» новые станции метро, уже работает Московское центральное кольцо, возводятся удобные подъездные пути.

В столице также строятся современные футбольные поля для детско-юношеских спортивных школ, которые будут оборудованы по последнему слову техники. Во время чемпионата мира по футболу они, как и стадион ЦСКА, станут использоваться как тренировочные площадки, а после мундиала здесь откроются спортивные школы и кружки, куда смогут прийти все желающие. Так что мы создаем соответствующую инфраструктуру не только для спорта высших достижений, но и в целом для всего города, для наших жителей, которые смогут заниматься любимыми видами спорта в удобной доступности и от дома, и от работы.



МАРАТ ХУЗНУЛЛИН
ГЛАВА
СТОЛИЧНОГО
СТРОИТЕЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА

первый микрофон

Олимпийский размах: арена готовится принять чемпионов

На центральной площади олимпийского комплекса «Лужники» начались благоустроительные работы.

Этой весной главную аллею украсят крупномерные деревья и тысячи цветов. Розарий устроят вокруг восьми реконструированных фонтанов. Всего до конца апреля в «Лужниках» высадят около 200 крупных деревьев, свыше 500 крупных кустарников и более шести тысяч роз. Параллельно с благоустройством олимпийского комплекса здесь продолжается строительство новых объектов.

— Среди них — центр обработки информации, центр аккредитации, здания для приема официальных делегаций, специальные здания для журналистов и технических служб. Всего в списке 19 объектов, — рассказал руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев.

Уже этим летом начнется строительство ледового дворца. Готова вся градостроительная документация, завершается проектирование. Строительство завершат в 2019 году.

Проект ледового дворца в «Лужниках» получил одобрение Архитектурного совета Москвы. Он будет построен на месте старой ледовой площадки. Здесь разместят два катка, бассейн, тренажерные залы и зону спа.

А в ближайшее время будет введен в эксплуатацию стадион «Лужники». Большая спортивная арена уже прошла итоговую проверку.

— Стадион находится в высокой степени готовности. Все строительные работы завершены, а на футбольном поле уже можно проводить матчи, — сообщил начальник управления по надзору за уникальными зданиями и сооружениями Мосгосстройнадзора Алексей Курбатов.

Обновят и универсальный спортзал «Дружба». Его прежние назначения — проведение тренировок и соревнований по различным видам спорта, а также массовых мероприятий — сохранят. В обновленном зале появятся три тренировочных спортзала и трансформируемая главная спортивная арена. Максимальная вместимость трибун «Дружбы» — 3,4 тысячи зрителей.

Еще один важный объект инфраструктуры олимпийского комплекса — канатная дорога, соединяющая смотровую площадку около Московского государственного университета и «Лужники», — запустят в следующем году. Как рассказали в столичном Стройкомплексе, строители уже заливают монолитные основания для опор будущего фуникулера. Дорога решит три задачи: экскурсионную, спортивную и транспортную — знойный фуникулер будет использоваться для подъема горнолыжников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СМЕРТИН
ПОСОЛ ЧЕМПИОНАТА МИРА-2018

На «Лужниках» было сыграно много матчей. Большая спортивная арена является знаковым стадионом для всей страны. Здесь проходила Олимпиада-80, мы ходили болеть за команду СССР, клубные команды, выходили команды защищать национальные цвета сборной. Уверен, что открытие и финал предстоящего чемпионата мира будут блестящими на обновленной арене.

ТОП-5 спортивных объектов 2017–2018 годов



Стадион «Динамо»
Уже в мае на арене начнется монтаж белых и синих кресел. В настоящее время ведется подготовка бетонного покрытия для монтажа так называемого пирога футбольного газона — систем подогрева, дренажа и других систем. Реконструкцию стадиона «Динамо» планируется завершить до конца года. Откроют обновленную арену уже в 2018 году.



Ледовый дворец
Дворец строится внутри жилого квартала, в 300 метрах от станции метро «Тимирязевская». Здание будет выделяться благодаря яркому геометрическому рисунку фасадов из красно-белых панелей в сочетании с большими плоскостями витражей. Витринное остекление будет иметь и первый этаж со стороны главного входа. Объект сдадут следующей весной.



Велодром для школы
На юго-востоке столицы реконструируют велодром спортивной школы олимпийского резерва «Нагорная». Для стартовой горы также возведут специальную металлическую конструкцию, а существующую трассу реконструируют с изменением геометрии виражей и препятствий. В облицовке павильона велодрома будут использованы дерево и алюминиевые панели.



Бассейн в Крылатском
Строительство плавательного спортивно-оздоровительного комплекса на территории Гребного канала в Крылатском планируется закончить в июне этого года. На первом этаже разместятся тренажерный зал и раздевалки, на втором — два бассейна: взрослый размером 25 на 16 метров и детский размером 10 на 6 метров, а также зал для так называемого сухого плавания.



Центр экстремальных видов спорта
Рядом с парком «Кузьминки-Люблино» на Ставропольской улице появится Центр экстремальных видов спорта. В шестиэтажном спорткомплексе площадью 4230 квадратных метров установят аэротрубу для полетов в воздушном потоке, гимнастический зал и бассейн с искусственной волной для серфинга. К строительству приступят в этом году.



31 марта 15:30 Начальник отдела строительного контроля КП «БСА Лужники» Мурат Ахмадиев и футболист Алексей Смертин (справа) оценили готовность стадиона «Лужники»

Материалы подготовила ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Сегодня народный артист России, актер театра «Ленком» Александр Лазарев-младший отмечает свой пятидесятилетний юбилей. Он — представитель известной артистической династии, работает в одном из лучших театров страны, много снимается в кино. И с благодарностью говорит о своих знаменитых родителях — Светлане Немоляевой и Александре Лазареве-старшем, удивительном поколении артистов, у которых довелось учиться и с которыми выпало счастье работать.

Александр Лазарев: Счастье, что я попал в «Ленком»

Александр Лазарев-младший, представитель славной артистической династии. Его дед был кинорежиссером, делавшим первые советские стереофильмы. Например, картину «Счастливые рейсы», или «Машина 22-12», где Михаил Жаров рассказывает: «Еду, еду я по свету у прохожих на виду». А бабушка работала звукооператором. Брат отца Юрий был артистом Театра Акимова, а мамин брат Николай — оператором, снявшим «Покровские ворота» и «Обыкновенное чудо». Родители — Светлана Немоляева и Александр Лазарев — всю жизнь проработали на сцене Театра им. Маяковского. Теперь там работает, и весьма успешно, дочь Александра Полина. **Александр, вы выросли за кулисами Театра им. Вл. Маяковского. Помните ли момент, когда впервые увидели родителей на сцене?** Это случилось лет в восемь. Они играли спектакль, меня дома оставить было не с кем. Вот и взяли с собой на «Таланты и поклонники». А чтобы не сбежал из зала со скуки для восьмилетнего ребенка пьеса Островского, меня посадили в центре первого ряда директорской ложи: выйти нельзя, сзади — люди. И вот идет спектакль, родители — на сцене, а у меня ощущение, что от скуки вокруг даже цвета пропали. В итоге я от тоски и безысходности заплакал. Потом, конечно, появилось другое восприятие. Когда уже захотел стать артистом, то, стоя за кулисами, мог бесконечно смотреть, как отец и мать работают

еще был человеком под сомнением, получил роль Клавдия на двоих с Андреем Соколовым. В «Гамлете» я тоже смог доказать свою актерскую состоятельность, после чего сразу получил роль в «Женитьбе Фигаро».

Сей блистательный спектакль идет в «Ленком» вот уже 24 года, за это время случилось немало курьезов на сцене. Я, например, была на спектакле, когда дверь в спальню графини рухнула раньше, чем ваш герой успел ее взорвать. Но вы тогда очень изящно выкрутились...



А с дверью в спальню графини, которую я взрывал, было несколько смешных историй. Хрупкая дверь из мелких деталей должна разваливаться, когда ее за веревку дергают из-за кулис. Но то ли Андрей Леонов, игравший Керубино, в тот вечер сильно хлопнул ею, то ли кто-то дернул веревку не вовремя, но дверь обрушилась прямо передо мной. Я обыграл, что, мол, очень опасаясь того, что находится за ней, и, как гранату, забросил туда подожженную бомбу. Народ за кулисами очень веселился.

Марк Захаров утверждает, что в вашем театре артистам вообще не чужд веселый садизм. Как такое переживается за кулисами?

С большим энтузиазмом! Поскольку наступает очень живой момент. Все собираются, смотрят, как бедняга будет выкручиваться.

А как вы добиваетесь того, чтобы эта живая нота сохранялась на сцене из спектакля в спектакль?

Это, наверное, и есть настоящий театр, который мы любим за ежесекундность. 24 года играть «Фигаро» сложно, и, конечно, были разные периоды. Сначала играли от души. Потом стали подуставать, и появились отдельные проходные спектакли. Было и такое, что просто несли отсбегнуто, веселя сами себя и оркестр, как молги. Но опыт показал, что выход тут один: чтобы не сойти с ума, надо играть честно, тогда спектакль тебя забирает целиком. А «Женитьба Фигаро» имеет право на длинную-длинную творческую жизнь, поскольку и пьеса — великая, и постановка — прекрасная.

Вы наверняка видели эту вещь в Театре сатиры, где играли великолепные Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Вера Васильева?

Конечно. Но наши спектакли очень разные, хотя оба — очень удачные. Нас некогда даже пугали, что «Ленком» будут сравнивать с «Сатирой», но мы все же на это пошли. Мне очень нравится то, что делал Александр Ширвиндт, и Марк Анатольевич сначала даже немножко направлял меня в эту же сторону. Но моя индивидуальность все же со временем победила.

Ваша семья — артисты, что предполагает существоющую с детства «питательную среду», в кото-

рой вы сформировались. Кто заходил в гости к вашим родителям?

В основном художники. Сергей Алимов (художник мультфильмов «Каникулы Бонифация» и «Топтыжка»). — «ВМ» с супругой, Алексей Шмаринов... Но мы жили напротив сгоревшего Дома актера на Тверской, и из его ресторана кночи нам догуливать заваливались актерские компании. Так, кстати, я познакомился с Андреем Александровичем Мироновым, о чем всегда мечтал. Помните, я болел, сидел несчастный, в платочке девчачьем, с большим ватным компрессом на ухе. Вдруг шум в коридоре... Заходит отец вместе с Андреем Мироновым, а я — в таком виде, в кровати, с одеяльцем в обнимку. И так мне перед ним стало неудобно! Миронов подходит и очень просто говорит: «Андрей». — «А я — Шурик». — «Ну, давай спи! Пока». Много лет спустя мы в «Ленком» с Машей Мироновой играли спектакль «Плещ палача», и я очень часто в ее мимике видел Андрея Александровича. А однажды подумал: вот бы он удивился, если в день нашего знакомства кто-то сказал бы ему, что вот этот мальчик с перевязанным ухом через много лет с его дочерью будут играть главные роли в спектакле его ближайшего друга. **Ваш отец рассказывал, что когда они еще жили на Плющихе, то к ним в комнату набивалось по тридцать человек на молодежные вечеринки — пели, танцевали, спорили.**

Причем места всем не хватало. Андрей Тарковский даже забирался на шкаф, откуда наблюдал своим режиссерским глазом за происходящим.

А знаменитый квартет — Збруев, Караченцов, Янковский, Абдулов — как вы их воспринимали раньше и кем они являются для вас в зрелости?

Это бесконечно уважаемые мною люди. Я даже смею себя называть младшим другом Александра Абдулова. Олег Иванович Янковский тоже принимал живое участие в моей судьбе. Александр Викторович Збруев подарил мне Клавдия в «Гамлете» и мою первую роль в кино. Когда Вячеслав Криштофович снимал фильм «Приятель покойника», то он позвонил Збруеву, который посоветовал взять «отличного парня Сашу Лазарева». Это была моя первая серьезная драматическая роль. Названия вами ленкомовские мастера к нам относились с невероятной любовью. А как они репетировали с нами «Гамлета»? Невероятно заняты, снимающиеся активно, они каждый день в течение двух месяцев приходили и вводили нас в спектакль. Этот квартет под руководством Марка Захарова создал уникальную ленкомовскую манеру актерской подачи. И мы ее потом переняли и впитали. Я благодарен судьбе за то, что в моей жизни были и есть Театр имени Маяковского и театр «Ленком».

Вы считаете Марка Захарова своим учителем?

Учителем номер один. У него свои уникальные почерк, мнение, индивидуальные театральные высказывания. Он такой один, пожалуй. **Многие на моей памяти жаловались, что он ироничный диктатор в своем театре.**

А режиссер и должен быть диктатором. И Гончаров был диктатором. А как иначе? У тебя куча знаменитых артистов, которых разрывает на части страна на съемки, концерты — и всех надо удержать, заинтересовать не просто волей, но и своим творчеством. А потом Марк Захаров — сказочник, он рассказывает свою сказку. Не хочешь участвовать — уходи в другое место, и там рассказывай свою. Вот в этом и заключается его диктат: либо выполняешь правила, либо нет. **Я вспоминаю «Бременские музыканты и К» — единственный завершённый фильм Абдулова-режиссера. Где старая команда — Пес, Кот, Петух и Осел провожали своих детей в новое путешествие. Очень символично, что роли ваших кинородителей — семейства Пса — сыграли ваши настоящие родители. Говорят, что урвень креатива на этой площадке зашкаливал?**

Это было абсолютное счастье. Александр Гаврилович создал такую атмосферу, что все летели на съемки, как в отпуск. Снимали на трех морях — Средиземном, Балтийском и Каспийском, в Баку, в Египте, причем в таких местах, где не ступала нога человека. Музыка, костюмы замечательные. А компания какая там была великолепная — Луговник, Янковский, Глузский, Збруев, Ярмолинчик, Вертинская, Адабашьян, Фарада, Лазарев, Немоляева — и мы, молодые еще тогда Степанченко, Марьянов, Филипп Янковский, ну и я. Мы были в полном восторге.

Чем старшее поколение артистов отличается от вашего поколения, тоже яркого и состоявшегося?

И чем вы отличаетесь от тех, кто идет следом?

Поколение за нами идет по жизни легче, и, наверное, поверхностнее воспринимает многие вещи. Мы — мрачные тяжеловесы, которые любят иногда позаниматься самообразованием. Поколение моих родителей растворилось в театре полностью: они там счастливы и для них вообще ничего нет важнее театра и профессии.

Ваши родители очень любили друг друга, это было видно всем вооруженным глазом. Вы с Алиной переняли их модель построения семьи?

Да. Мы довольно рано поженились, и у нас всегда был образец счастливой семьи перед глазами.

Ваша дочка преуспевает в Маяковке?

Преуспевает. Она играет много ролей лирическо-героического плана, а недавно в спектакле «Бешеные деньги» раскрылась с совершенно новой стороны, чем очень нас порадовала.

В день рождения вы играете «Шута Балакирева».

А где мы вас можем увидеть в кино?

Я снимаюсь в трех картинах. «Тобол» — крупный исторический проект по книге Алексея Иванова «Тобол. Много званых». Играю реально существовавшего человека, полковника Бухгольца, которого Петр I отправил с экспедицией в Сибирь на поиски золота. Надеюсь, что скоро на экраны выйдет и восьмисерийный иронический детектив, где симпатичная компания — милиционер, антиквар, профессор и его ассистентка раскрывают уголовные дела. Там снимались Александр Адабашьян, Стас Дужников, Елена Захарова и я. Мне эта картина очень нравится.

И кроме того, снимаюсь в картине об афганской войне «Операция Мухаббат». Так что работы много.

Наше актерское поколение — мрачные тяжеловесы, мы любим покопаться в себе

в спектакле «Бег». Я смотрел постановку несчетное количество раз, был ею просто заворожен. **Ваш отец, с которым мне доводилось общаться, рассказывал, что у вас была нянька, буквально одержимая театром.**

Была такая. Замечательная Ольга Фоминична обожала театр и моих родителей. Будучи неподдельным, я доставлял ей массу хлопот, и она им говорила: «Сашенька, Светочка, если бы не вы, я с вашим мальчиком и дня не сидела бы».

Вы впервые в 12 лет вышли на сцену. Боялись?

Поначалу — нет. Вплоть до одного случая. Мне очень нравилось играть в спектакле «Леди Макбет Мценского уезда» Федю Лямину. Ввели меня накануне гастролей в Чехословакию. Это был невероятный подарок в те годы — выехать за границу. Конечно, мы все отрепетировали. Я и с Андреем Александровичем Гончаровым успел поработать, он даже мне сделал замечание. Помню, пригладив волосы, а режиссер сказал: «Ну, ты, надеюсь, на сцене во время спектакля причешься не будешь?»

Совершенно счастливый, я отправился с родителями в Братиславу. Мне так все нравилось, я был веселый и радостный. Улыбался до ушей, легко шел по сцене. А папа меня все время осаживал: «Заканчивай улыбаться, думай о своей роли». Но я «растекался» — оттого, что играл за границей, что все так ярко, так хорошо идет. И вот на следующий спектакль я вышел не вовремя: мы с главным героем никоим образом не должны были друг друга видеть. В итоге я смешался, перепутал реплики, и кое-как доиграл, убежал в гостиницу. Зарылся в подушки от стыда. А потом услышал по коридору тяжелую по ступь Командора, вошел отец и спросил: «Ну что, доулыбался, сыночек?»

А мама что сказала?

Она тактично промолчала. С тех пор перед каждым спектаклем я очень волнуюсь.

В Маяковке был прекрасный бутафорский цех. Вы в него заходили?

А как же! Учась в школе напротив, я пользовался добрым отношением вахтерши и заведующего режиссерским цехом, таскал туда еще и одноклассников. Мы разыгрывали баталлы — в латах, шлемах, с автоматами на шее.

Евгений Леонов писал сыну: «Я знаю твою болель, ты — сын известного артиста». В какое время ярлык «сын известных артистов» вам помог и когда мешал?

Всегда помогал подсознательно. Мешал в институте. Там народ был не очень добрый: «С такой фамилией он поступил, конечно же, по благу». Приходилось доказывать. И пока не доказал ролями, борьба с фамилией существовала. Даже снимаясь с ними в одном фильме, взял псевдоним «Трубецкой». Мне казалось, что двоих Александров Лазаревых на одну картину многовато. **Какими вашими родителями были партнерами на съемочной площадке?**

Великолепными. Проще, чем с папой и мамой, мне не было ни с кем. Это всегда была поддержка и горящие глаза! Да и сейчас замечания мамы бывают очень точные, правильные и по делу. А еще они мною постоянно восхищались. А это очень важно, когда артиста хвалят, потому что у него тогда крылья расправляются и, как Марк Анатольевич Захаров говорит, «актерский организм начинает дарить неожиданные подарки».

А правда, что когда вы пришли в «Ленком» устраиваться, Марк Захаров даже не знал о вашей принадлежности к знаменитой династии?

Было такое. Уже после показа, когда меня решили взять, он спросил, имею ли я какое-то отношение к чете артиста Лазарева? И был удивлен, узнав, что я — его сын.

Что вы за эти годы можете назвать своей одной из удачей в театре?

Участие в спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро» и роль графа Альмавивы. А также работу в «Корольских играх» в роли Генриха VIII. Но стартовой площадкой для меня стал «Ромул Великий» Петра Штейна, где Марк Анатольевич меня и заметил. В тот момент как раз случилось распределение ролей в «Гамлете» Глеба Панфилова, где у нас играло старшее поколение — Олег Янковский, Александр Абдулов, Александр Збруев, Инна Чурикова. Они решили этот спектакль передать молодежи. И, посмотрев накануне «Ромула Великого», Захаров сказал: «Давайте, и Лазарева тоже возьмите». Виктор Раков играл Лазарта за Абдулова, Дмитрий Певцов — Гамлета за Янковского, а я, поскольку

Это вы еще не были на премьере «Фигаро», когда у меня лопнули на сцене штаны! На первых спектаклях идет притирка, в том числе и к костюмам. У штанов не оказалось подкладки, а без нее нельзя — очень много активных движений. И в конце первого акта случился сей конфуз: штаны графа Альмавивы лопнули от пояса и до пояса. А мне впереди надо было танцевать. Я от неожиданности застыл у задника, словно статуя, и оттуда начал подавать реплики. У Саши Захаровой — графини — глаза округлились, как блюдца: она не понимала, что я делаю, все ее мизансцены были сломаны. Марк Анатольевич, тоже ничего не понимая, в волнении прибежал из зала за кулисы: «Он что — ногу сломал?!» В какой-то момент мне все-таки удалось передать за кулисы, что «графиня неловко светить нижним бельем», и Дмитрий Певцов — Фигаро — ловко вынес мне сортук, которым я повязался, как пляжным полотенцем, закончив в таком странном виде первый акт.



Александр Лазарев — звезда кино и театра «Ленком» (1) 1 апреля 1986 года. Народные артисты Светлана Немоляева и Александр Лазарев с сыном Сашей (2)

ЕЛЕНА БУЛОВА
обозреватель «ВМ»,
лауреат Премии
правительства Москвы



точка

Сегодня точку в номере ставит выходец из Конго по имени Клоди. Его заинтересовал витраж с эскизом костюма Макбета работы Константина Коровина. Клоди рассказал фотокору «ВМ» Наталье Феоктистовой, что работает аниматором, раздаёт листовки, а вот по-русски говорит не очень хорошо, хотя и живет в Москве уже три года. Световые панно установлены в центре Москвы в рамках выставки, посвященной истории театра. На улицах столицы установлено 5000 экспонатов, включая копии старинных фотографий, театральных афиш, наборсков. Столичные музеи представили из своих фондов эскизы декораций и костюмов. В Камергерском переулке выставлены работы из фондов Малого театра — копии афиш, эскизов и фотографий прославленных актеров столетней давности. Выставку продлили до 10 мая.

«Сфера». Фантастический фильм о будущем, которое уже почти наступило

Сегодня на экраны выходит фильм «Сфера» с Томом Хэнксом и Эммой Уотсон. Мировая премьера картины на этот раз состоится в России — на сутки раньше, чем в США. Обозреватель «ВМ» побывала на допремьерном показе научно-фантастического триллера.



Кадр из фильма «Сфера»: Мэй Холланд (Эмма Уотсон) одновременно работает и пишет в соцсети

Этот фильм заранее называли главной премьерой весны. Высочайший рейтинг ожидания и повышенный зрительский интерес понятны: в 2013 году в мире изрядно нашумел одноименный роман Дэйва Эггера. Читательскую аудиторию это произведение разделило четко пополам: одни сочли автора занудой, другие сравнивали его с Орuellом и видели в «Сфере» «хипстерское» продолжение культового романа-утопии «1984». Преемственность, надо признать, налицо: и там, и там, да еще в «451 градусе по Фаренгейту» Рэй Брэдбери описывается наше с вами будущее. Или уже настоящее?

Будущее не спрашивает, наступать ему или нет. Оно просто наступает и иногда поки-

рует. Занимаясь «важными делами» и не умея просчитывать ситуацию на два шага вперед, мы наивно проглядели главное. На экране это доказывают Эмма Уотсон и Том Хэнкс. Режиссеру фильма Джеймсу Понсолду 47 лет. Это важный штрих к пониманию снятого им фильма. Будучи человеком если не молодым, то и явно не старым, Понсолд идет в ногу со временем и грамотен технически. Но именно человеку его поколения, стоящему одной ногой в «камен-

ном веке», эпохе доинтернетной, а другой — в XXI веке, времени высоких технологий и компьютеризации, ясно и близко описанное Эггерсом. Суть картины — цена, которую может заплатить человечество за внешне привлекательную «прозрачность» каждого своего индивидуума. Все выглядит мило: ты интересен миру, а любые секреты есть ложь. Но кровавый поход за информацией обо всех и каждом на фоне райских красот, развитых вокруг IT-компания

«Сфера», оборачивается истинным адом. Потеряв все границы, информация способна убить того, кто существовал ее освобождению...

История о «рае», приводящем к зловещей разгерметизации личного пространства и потере себя как личности, может не пройтись в глазах взрослых, возбудить споры у молодежи. Сходите на фильм с подростками. Способные думать смогут кое-что понять про себя...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Патриаршую премию по литературе вручат в храме Христа Спасителя

Совсем скоро станут известны победители седьмой Патриаршей литературной премии. Корреспондент «Вечерней Москвы» узнала у председателя Издательского совета Русской православной церкви митрополита Калужского и Боровского Олимпия (на фото) о номинантах этого года.



Премия учреждена Синодом Русской православной церкви в 2009 году и вручается «За значительный вклад в развитие русской литературы». Ее задача — поддержка писателей, творчество которых способствует развитию русской культуры, языка, нравственных ценностей. Как обычно, церемония вручения премии проводится в мае. В этом году она приуро-

чена ко Дню славянской культуры и письменности и памяти святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, — рассказал «ВМ» митрополит Калужский и Боровский Олимпий. — В этом году уже седьмой сезон вручения премии. Я посещаю регионы нашей страны и ближе знакомлюсь с творчеством наших авторов. Кто же будет следующим лауреатом премии? К нам поступают заявки из Белоруссии, с Украины и из стран ближнего и дальнего зарубежья. Палата попечителей сформировала в этом году список номинантов, который состоит из восьми человек — это Ирина Богданова, Дмитрий Владихин, Владимир Творцов, Виктор Лихоносов, отец Роман, иеромонах Роман Матюшин, Борис Споров, Алек-

сандр Ткаченко и протоиерей Ярослав Шипов. Сейчас есть тенденция — многие священники пишут хорошие литературные произведения. Одиннадцатого мая в храме Христа Спасителя состоятся церемония вручения Патриаршей литературной премии. Посредством тайного голосования и определяются победители. — Результаты голосования прямо в храме Христа Спасителя передадутся святейшему патриарху Кириллу, который объявит имена победителей. Всего должно быть три лауреата, а премии равны по объему, — добавляет митрополит. Как правило, на церемонии собирается более тысячи гостей — представители писательского сообщества, преподаватели русского языка и ли-

свое мнение об особенностях произведений литературы, претендующих на Патриаршую премию, «ВМ» рассказала писательница Олеся Николаева, лауреат премии 2012 года. — Русская литература не избегает острых сюжетов и тем, описания человеческого греха. Грех разрушает своего носителя, и грех в русской литературе однозначно осужден, — сказала писательница.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaia@vm.ru

кстати

Вчера на пресс-конференции организаторы премии назвали фаворита — это протоиерей Ярослав Шипов. Его кандидатуру поддержали все члены экспертного совета.



деловая афиша

Мастер-класс

Создание персонального бренда

М Новокосинская Садовническая ул., 33
Московский государственный университет дизайна
27 апреля, 19.00

На этом мастер-классе вы узнаете, как создать персональный бренд, монетизировать его и сделать ваше имя узнаваемым, что в свою очередь поможет продавать ваши знания и услуги более эффективно. Личный бренд определяется двумя основными параметрами — это охват и репутация, считают бизнес-эксперты. На владельца компании ложится тройная ответственность: от личного бренда, профессионализма и способности брать ответственность на себя зависит как понимание направления движения компании, так и командный дух в коллективе и образ компании в глазах клиентов. Полученные знания будут полезны не только студентам,

но и начинающим дизайнерам, а также всем, кому интересна сфера дизайна и маркетинга.

Семинар

«Мысли по-крупному и не тормози!»

М Курская Н. Сульская пер., 5
Ресторан Madman
27 апреля, 20.00

Семинар «Мысли по-крупному и не тормози!» — отличный способ пообщаться с коллегами в неформальной обстановке, узнать о новых возможностях и наладить полезные контакты. На семинаре с гостями обсудят бизнес-литературу, о которой должен знать любой уважающий себя бизнесмен. Книжки, посвященные бизнесу, помогут работать с большей эффективностью, получать больше денег и идти вверх по карьерной лестнице, а без деловых контактов бизнесмен просто не сможет вести дела быстро и успешно. Встреча будет особенно интересна начинающим бизнесменам.



развлекательная афиша

Концерт

Выступление группы «Ария»

М Иконино 66-й км МКАД
Crocus City Hall
27 апреля, 20.00

Единственный в году шанс застать легендарную группу «Ария» в Москве — концерт в рамках российского турне совместно с оркестром «Глобалис». Проект «Классическая Ария», объединивший одну из самых заслуженных рок-групп и классический оркестр, стартовал в 2001 году. Концерты при участии симфонических музыкантов украсили празднование 30-летия «Арии» в 2015 году. Если вы не застали этих потрясающих шоу или хотите повторить удовольствие, стоит обратить внимание на «Классическую Арию» на сцене Crocus City Hall. Музыканты представят обновленную программу, в которую вошло большое количество хитов и новых песен.

Музикл

«Последнее испытание»

М Текстильщики
Волгоградский пр-т, 46
Культурный центр «Мосвич»
28-29 апреля, 19.00

«Последнее испытание» — первая российская опера, основанная на сюжете знаменитого фантази-цикла «Сага о кольце» — трилогии, с которой началась история вымышленной вселенной Dragon Lance. Захватывающая история описана в серии из 190 романов. В 2015 году свою редакцию рок-оперы представил режиссер Руслан Герасимов — аудиоспектакль превратился в масштабное разноплановое шоу. «Последнее испытание» — это история любви Чародея, одержимого идеей абсолютной власти, и Светлой Жрицы, которая пытается предотвратить восхождение нового бога. В основе шоу — зрелищные акробатические трюки.

Халява всегда очень дорого стоит

В Москве разрабатывают регламент по эвакуации машин без номеров. В чем дело? А москвичи пишут властям возмущенные письма. Жители спальных районов пожаловались, что некоторые особо продуманные автолюбители ставят машины в местах платной парковки, снимая номера. Или закрывают номер. Такой финт позволяет им не платить за парковку и при этом хранить свою машину, занимая место. Ах, молодцы! Наши люди вообще очень любят халяву. Зачем покупать место в паркинге, если можно вбить пару столбиков, натянуть между ними стальной трос и считать эту парковку своей?

Жители первых этажей похожим образом расширяют квартиры. Сначала балкон превращается в лоджию, потом лоджия расширяется, и вот уже готов пристроенный к дому «куратник». Выглядит жутко. Москвлинспекция уже устала выносить предписания о сносе этих сараечиков. А крыши? Их самозахват стал настоящим бичом центра города. В знаменитом Доме полярников на Никитском бульваре одна из жительниц — управляющая банком — тайком, без всяких согласований, отгрохала на крыше мансарду площадью 170 квадратных метров. И наотрез отказалась сносить!



справедливость

Кстати, как говорят инспекторы, следящие за порядком на парковках, обычно закрывают номера владельцы «крутых» иномарок. Казалось бы — чего мелочиться? Если есть деньги на авто за 3–5 миллионов, то неужели нет 300–500 рублей за стоянку заплатить? Конечно, есть. Просто жалко. Жаба душит. Ведь дело не в доходах, а в менталитете. Даже разбогатев, мы остаемся «совками». Теми, кто тащил с производства продукцию, ездил без билета в автобусе, скручивал показания электросчетчика. Появился даже анекдот: «Только в России «зайцы» могут бегать по электричке от контролеров, сжимая в руках седьмой айфон. Хотя... Это не анекдот. Они действительно бегают!»

Вот уже четверть века нет Советского Союза, но пресловутая «совковость», похоже, передается из поколения в поколение. В автобусе школьники то и дело «ныряют» под палку турникета, чтобы не платить за проезд. А ведь цена проездного всего 250 рублей в месяц! Так почему же дети ездят «зайцами»? А родители научили. Передав «от отца к сыну» психологию бедности. И эти ребята, даже если разбогатеют, останутся халявщиками, закрывающими номера «Порше Кайен», чтоб не платить 200 рублей за парковку.

Что делать? Менять сознание. Прийти к пониманию, что халява на самом деле всегда очень дорого стоит. Когда, например, не было платных парковок, центр Москвы был сплошной жуткой «автостоянкой», когда регулярно вставала даже Тверская. Пока у метро были киоски с шаурмой по «демократичным» ценам, подход к станциям напоминали Бомбей 1950-х. Пока был Черкизов, где «все дешево», половина Восточного округа напоминала гетто для вьетнамских и среднеазиатских нелегалов. Вы хотите к такой дешевизне вернуться? Я — нет. Да, безусловно, порядок, в том числе на улицах, стоит денег. Так давайте научимся платить. Если не хотим назад, в старый Бомбей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТРУДОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Речь идет не об отмене трудовых книжек, а о переносе ее с бумажного носителя в электронный формат. И практика показала, что такая форма удобна и эффективна.



Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочно сниму комнату в р-не Крылатское. Т. (903) 576-52-01
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста
МЫ - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 928-46-71

ЗАВОД ДВЕРИ
ДЕРЕВЯННЫЕ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ
СКИДКА 10%
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка бесплатно!
Поддержка клиентов по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Транспортные услуги

- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Работа и образование

- Работа на дому. Т. (499) 499-20-39

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Кредиты, ссуды

нужны? ДЕНЬГИ?
Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом? Звони:
8(499)390-12-40,
8(926)096-53-99

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

- Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04