

Сергей Собянин: Более 60 тысяч москвичей побывали на предприятиях в рамках акции «День без турникетов» → стр. 2

Недаром помнит вся Россия... После реконструкции торжественно открылся музей-панорама «Бородинская битва» → стр. 4

Программисты снова в цене. Опубликовано список самых высокооплачиваемых и востребованных профессий → стр. 5



Суд да пресса

Одна из самых широко обсуждаемых новостей последних недель — предложение создать специальный закон, который бы ограничивал суды от «двоячия СМИ». Решение не принято, однако тема до сих пор вызывает горячие споры. С одной стороны, судьи действительно имеют право на независимость, в том числе и от медиа. С другой — многие выносимые приговоры кажутся гражданам несправедливыми. О сложной теме на странице «Гайд-парк» рассуждают эксперты, журналисты и, конечно, читатели «ВМ».

→ стр. 6

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА **10.12.19**
 № 232 (28407) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Зимняя погода установится в Москве 12 декабря. Об этом вчера рассказал исполняющий обязанности директора Гидрометцентра России Роман Вильфанд. По его словам, температура опустится до 7 градусов ниже нуля.

Осколок Смутного времени

Столичные археологи исследуют колчан XVII века. Во всем мире насчитывается не более пяти подобных образцов

только у нас

Вчера московские археологи занимались исследованием уникального колчана, обнаруженного в Кадашевской слободе. «ВМ» первой узнала результаты научных изысканий.

Колчан был найден при археологических исследованиях в Кадашевской слободе. Специалистам потребовалось много месяцев, чтобы распознать в почерневшем от столетий, пролежавшем в земле куске кожи редкий образец. — Сам колчан выполнен из кожи и вышит золотыми нитями, обвитыми проволокой из высокопробного серебра, — описывает находку генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин. Именно он показывает ее «ВМ». Темная часть хранит следы былых узоров — время их, конечно же, не пощадило. Остались и следы отделки — роскошных завитков, выполненных из редких в те времена металлов. Видны и небольшие отверстия — сшивали кожаные части очень бережно, дырочки расположены симметрично, близко друг к другу. — Подобный колчан, только выполненный из ткани, хранится в Музее Московского Кремля. Это саадак — колчан и налuch царя Алексея Михайловича, датированный 1673 годом. Мастера тогда тоже знали — тончайшую работу выполнял Прокофий Андреев, — рассказывает Воронин. Кремлевский образец сочетает в себе серебро, ткань и кожу домашней козы. Он был искусно расшит. Саадак — набор вооружения конного лучника. Он состоял из лука в налуче и стрел в кол-



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА

Свыше десяти тысяч археологических находок, среди которых множество предметов быта, игрушек, медицинских принадлежностей, сделано в Москве в этом году. Археологи работали более чем на ста площадках. Треть из всего объема найденных артефактов сделана в результате сопровождения работ по комплексному благоустройству. Работы велись не только в историческом центре, но и в старых районах столицы, среди которых Медведково и Лефортово. Многие артефакты свидетельствуют о том, что у Москвы во все времена были прекрасные связи с самыми разными странами.

ТОП-5

Находки археологов в 2019 году

- Осколки японской фаянсовой вазы XVIII века, которую специалисты почти восстановили.
- Дорогая и изящная игрушка-лошадка английского производства. Ее нашли на улице Восточной.
- Стекланные пузрырки и шприц XIX века.
- Костяное писало XV-XVII веков.
- Фундамент церкви Николая Чудотворца «Большой Крест».

зон для них в этом году фактически закрыт. — Все основные работы в этом сезоне уже завершены, — говорит Константин Воронин. — Сейчас идут работы только на Петровке. В следующем сезоне планируем совершить новые открытия. А осень и зима для нас — период детальной научной работы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
 v.chernyakova@vm.ru

Вчера в 16:34 Генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин (1) демонстрирует уникальную находку — колчан для стрел (2), датированный предположительно началом XVII столетия

чане, а также специального чехла. Был распространен у тюркских народов, а также на Руси до XVII века. Найденный в Кадашевской слободе артефакт мог быть утерян в Смутное время — в начале XVII столетия, то есть этот колчан старше того, что принадлежал Алексею Михайловичу. Тогда, кстати, такая часть богатого вооружения уже выходила из обихода.

— Обнаруженный нами колчан принадлежал предположительно поместному кавалеристу, скорее всего, дворянину, а изготовили этот роскошный образец в конце XVI — начале XVII века. Он был богат расписан, — продолжает Воронин. — Конструктивные части, как показали исследования, шиты из жил животных, что свидетельствует о том, что колчан был,

вероятно, изготовлен турецкими мастерами. В Смутное время конница была важной ударной силой армии, но к середине XVII века утратила свое значение. Ей на смену пришли полки нового строя, вооруженные огнестрельным оружием, и профессиональные рейтарские и драгунские части. Столичные археологи продолжают исследования, однако се-

ЦИФРА ДНЯ

12 000 000

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ С НАЧАЛА ГОДА ПАРК «ЗАРЯДЬЕ», А С 2017 ГОДА В ПАРКЕ ПОБЫВАЛИ 26 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК. САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ МЕСТОМ СТАЛ МЕДИАКОМПЛЕКС «ПОЛЕТ».

Вчера стал платным проезд на Московских центральных диаметрах (МЦД). Заммэра Москвы Максим Лисутов рассказал, что изменилось в обновленной билетной системе.

Система работает без сбоев



Турникеты и валидаторы на станциях Московских центральных диаметров работают в штатном режиме. Обновленная билетная система функционирует корректно, в том числе и в часы пик — в условиях повышенного пассажиропотока. Наше требование — билетная система должна работать без сбоев, поэтому перевозчик (Центральная пригородная пассажирская компания. — «ВМ») досконально проверил ее работу в период бесплатного проезда. На станциях у турникетов и валидаторов находятся сотрудники, которые помогут пассажирам в случае возникновения у них затруднений.

Сотрудники обоих диаметров новым наземным метро воспользовались почти восемь миллионов человек. Это говорит о том, что спрос на МЦД огромен. Пассажиры выбирают комфортный, стабильно работающий пригородный железнодорожный транспорт, работающий в режиме столичного метрополитена. Мы каждый день проверяем, как пассажиры оценивают качество услуги Московских центральных диаметров. Это происходит непосредственно на станциях. Уровень удовлетворенности пассажиров с начала работы МЦД и по состоянию на 6 декабря вырос на 85 процентов. Это говорит о том, что пассажиры оценили качество, стабильность и надежность, которые есть на обоих диаметрах. Сейчас все технические работы по обновлению билетной системы завершены. Поезда МЦД ездят в том же режиме, как планировалось изначально. Главное, о чем стоит помнить москвичам и жителям Московской области, — это о необходимости активировать транспортную карту «Тройка», чтобы получить бесплатную пересадку на метрополитен и Московское центральное кольцо. Кроме того, при пересадке необходимо валидировать «Тройку» — как при входе, так и при выходе со станций диаметров. Это обязательное требование для всех пассажиров. И хотя билетная система работает корректно, мы продолжим работу над тем, чтобы поездки на МЦД были еще более доступными и надежными. Мы стремимся к тому, чтобы центральные диаметры заняли достойное место в транспортной инфраструктуре столицы и Подмосковья.



МАКСИМ ЛИСУТОВ
 ЗАММЭРА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Бесплатно парковаться можно будет все праздничные дни

В дни новогодних каникул, с 1 по 8 января, столичные парковки будут работать бесплатно. Об этом вчера сообщила пресс-служба ГКУ «Администратор Московского парковочного пространства».

Оставить автомобиль без оплаты также можно будет на улицах, где действует тариф 380 рублей в час. Плоскостные парковки со шлагбаумом в новогодние праздники будут работать по действующим тарифам. — Новогодние гуляния в столице пройдут на различных площадках, на них ожидается большое количество москвичей и гостей города. Мы просим автомобилистов быть внимательными и оставлять машины только в разрешенных для этого местах, чтобы не создавать помех на дорогах

и не мешать горожанам добираться к местам проведения праздничных мероприятий, — сообщили в пресс-службе. По всем вопросам, связанным с парковками, можно обратиться в единый контакт-центр «Московский транспорт». В преддверии новогодних праздников также ожидается увеличение количества автомобилей, приезжающих из-за МКАД, примерно на 50 тысяч машин ежедневно. В пиковые дни ожидаем до 150 тысяч транспортных средств дополнительно. Это связано, в частности, с увеличением работы курьерской доставки и активностью горожан, — рассказала Мария Кафанова.



до Нового года осталось **22** ДНЯ

МАРИЯ КАФАНОВА
 m.kafanova@vm.ru

погода	
+3°C	
Ветер 2-4 м/с	Давление 746 мм
Центр +3 Бутово +3 Внуково +2 Жулебино +3 Зеленоград +2 Измайлово +3 Кожухово +3 Кузьминки +3 Кунцево +3	Лефортово +3 Останкино +3 Отрадное +3 Печатники +3 Тушино +3 Троицк +2 Хамовники +3 Чертаново +3 Шелепиха +3

валюта	
Курс ЦБ	
\$	63,72 +0,01 ↑
€	70,50 -0,25 ↓
Биржевой курс	
\$	63,73 -0,02 ↓
€	70,59 +0,09 ↑
Биржевой индекс	
MMVB	2941,92
PTC	1454,28
Brent	63,70
DJIA	28 015,06
Nasdaq	8656,53
FTSE	7233,99

Лидеры четырех стран встретились

Вчера в Париже после трехлетней паузы состоялась встреча лидеров «нормандской четверки» — президентов России, Украины, Франции и Германии.

Целью встречи лидеров четырех стран стали обсуждение выполнения Минских соглашений и дальнейшие меры по урегулированию конфликта в Донбассе. Такого рода переговоры проводятся впервые после кризисного периода, длившегося три года. О необходимости организации переговоров говорилось в течение последних нескольких месяцев на самом высоком уровне. Инициатором встречи принявший «четверку» в Ельсейском дворце президент Франции Эммануэль Макрон.

Также в рамках встречи «нормандской четверки» Владимир Путин провел двусторонние переговоры с французским лидером и канцлером Германии Ангелой Меркель. Последний раз Путин встречался с Меркель на саммите «большой двадцатки» в японской Осаке, который состоялся в июне. Кстати, встреча стала первым личным контактом Владимира Путина и президента Украины Владимира Зеленского — ранее они общались только по телефону. На момент подписания номера встречи «нормандской четверки» еще не была завершена. **АННА КРИВОШЕЙНА**
 a.krivoshaina@vm.ru

ОБ ИТОГАХ ВСТРЕЧИ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»



Сергей Собянин: Сделаем все, чтобы город стал еще удобнее

день мэра

В акциях проекта «День без турникетов», которые прошли в этом году, приняли участие около 60 тысяч человек. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.

Акция «День без турникетов» проходит в Москве с 2012 года. За это время к ней присоединились более 200 столичных компаний.

— Только в этом году около 60 тысяч человек увидели изнутри, как работают московские технопарки, аэропорты Шереметьево и Домодедово, «Союзмультфильм», лаборатория Касперского, кузнечная мастерская и много другое, — написал в соцсетях Сергей Собянин. — Это и экскурсии, и возможность выбрать профессию. Проект курирует столичный Департамент предпринимательства и инновационного развития.



Экологичный транспорт

До конца года на столичных улицах будут курсировать 300 электробусов, сообщил мэр Москвы в своем микроблоге в «Твиттере». При этом в планах на конец 2020 года — увеличить их количество вдвое.

— Сейчас собранный в России экологичный транспорт



12 марта 2019 года. Москвичка Елена Лунина на остановке 36-го маршрута электробуса, который следует от ВДНХ до Бескудниковского переулка и обратно. Самый экологичный вид транспорта сегодня курсирует по 18 маршрутам города

работает на 18 маршрутах, — уточнил Собянин. По его словам, сегодня в Москве электробусов больше, чем в любой другой европейской столице.

— Большинство горожан поддержали политику замены дизельных автобусов новыми электробусами, — написал Сергей Собянин. — Спасибо за оценку нашей работы, будем и дальше делать все, чтобы в городе был только самый современный и удобный транспорт.

В новом году, добавил мэр, город продолжит обновление парка московского метро. Но-

вые поезда запустят на Сокольнической, Калужско-Рижской, Таганско-Краснопресненской, Большой кольцевой и Некрасовской линиях. Всего метрополитен получит около 700 вагонов «Москва» разных моделей.

Обновленная площадь

Также глава города в своем личном блоге sobyanin.ru рассказал, как будет выглядеть площадь Киевского вокзала после благоустройства.

— Еще не все работы завершены, но уже можно увидеть, как изменился один из самых многолюдных транспортных узлов Москвы, — написал Собянин. — Пешеходы больше не жмутся по узким тротуар-

ам. Теперь в их распоряжении почти вся площадь между вокзалом и торговым центром «Европейский». Автобусные остановки сконцентрированы у ближних выходов из метро.

Автобусам и электробусам с конечной остановкой у Киевского вокзала больше не нужно делать круг: для них открыт поворот с Бережковской набережной. Специально для электробусов здесь установили девять зарядных станций. А для пассажиров смонтировали новые остановочные павильоны с навигацией, онлайн-табло прибытия транспорта, бесплатным Wi-Fi и развешены для зарядки мобильных устройств.

— Урбанистический пейзаж разбавляет зелень, — продолжил Сергей Собянин. — На привокзальной площади и прилегающих улицах было разбито или восстановлено 9,5 гектара газонов. Высажены 405 деревьев — лип, кленов, рябин, вязов, дубов, тополя и елей. А весной появятся более 9,3 тысячи новых кустарников.

В следующем году, рассказал о планах мэр, на площади Киевского вокзала установят уникальные навесы, под которыми пассажиры смогут спрятаться от непогоды или палящего солнца. Также рабочие благоустроят сквер, где появятся еще больше лавочек и фонарей. А в перспективе

кстати

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал закон о бюджете столицы на ближайšie три года. Соответствующий документ опубликован на официальном сайте мэра столицы.

приведут в порядок Бережковскую набережную и частично набережную Тараса Шевченко. — В результате Дорогомилово станет одним из самых ухоженных районов Москвы, — резюмировал Сергей Собянин.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

В выходные в столице завершилась последняя в уходящем году акция «День без турникетов», в которой приняли участие более семи тысяч человек. А в следующем году акцию ждет обновление.

Цель — показать разные профессии



первый микрофон

Акция «День без турникетов» уже имеет богатую историю. Впервые она прошла в 2012 году. Ее цель — показать москвичам промышленные предприятия города, их коллективы, само производство, что и как там происходит. Раньше акция проходила один, максимум два раза в год. Но два года назад было решено перепрофилировать мероприятие как с точки зрения масштабов, так и количества участников.

В этом году мы провели восемь акций, в каждой из которых приняли участие от четырех до семи тысяч москвичей и гостей столицы. Кстати, на некоторые экскурсии запись заканчивается в течение десяти минут после ее открытия. Что, конечно, говорит о популярности и масштабности «Дня без турникетов».

В новом году акцию ждут некоторые изменения. Мы решили подойти к ней, с точки зрения целеполагания, несколько по-иному. Если раньше мы пытались просто открыть турникеты и показать производственные, инновационные и креативные пространства, то сейчас объектом мероприятия, его целью хотим сделать профессии.

Опросы показали, что ряд профессий, которые нам, взрослым, известны и понятны, детям просто неизвестны. И дело даже не в том, чтобы сделать известной ту или иную профессию, а в том, что работодатели обращают наше внимание на то, что им нужны высококвалифицированные кадры.

Но эти кадры должны готовиться с ранних лет. В некоторые профессии нужно погружаться определенным образом, чтобы люди понимали, что они собой представляют. Теперь мы будем проводить акции, приуроченные к какому-либо профессиональному празднику. Первая акция пройдет с 13 по 15 декабря и будет посвящена празднованию Дня программиста. Изменится и подготовительная часть. Например, до начала акции проведем несколько мероприятий, на которых расскажем о самой профессии, ее истории, о навыках, которыми надо обладать, чтобы в ней состояться, и где их можно получить.

В саму акцию мы включим те площадки, где можно будет в эту профессию окунуться с головой. Это будут и топовые компании, которые сегодня предоставляют лучшие условия для своих сотрудников, а также стартапы. Ведь сегодня стартапы — это площадки, которые концентрируют профессиональные кадры самого высокого качества. Наша первоочередная задача — вернуться лицом к профессии. Это будут мастер-классы, встречи с профессионалами, участие в проектных мероприятиях внутри офисов, на производствах. Также будет охвачена креативная индустрия, которая представляет особый интерес для москвичей: телекоммуникации, киноиндустрия, журналистика. В этом смысле, как и прежде, мы хотим показать профессию изнутри.



АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРЕДПРИИМ-
ТЕЛСТВА
И ИННОВАЦИОН-
НОГО РАЗВИТИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ

Завершилась высадка кленов, дубов и рябин на благоустроенных территориях

Вчера в столице завершилась высадка деревьев на благоустроенных площадях, улицах и переулках.

Как рассказали в пресс-службе столичного Департамента капитального ремонта, поздняя осень и начало зимы — оптимальное время для высадки крупномеров. — В это время они уже находятся в состоянии покоя и легче переносят транспортировку и пересадку, а затем весной лучше приживаются на новом месте, — уточнили в ведомстве. Всего в городе высадили 1179 деревьев-крупномеров в возрасте от 10 до 15 лет и высотой около 5–10 метров. Деревья посадили на территориях, которые комплексно благоустроили в этом году.

Например, на улице Рождественке, около церкви Николая Чудотворца в Звонарях, на улице Остоженке, в районе Патриарших прудов, на Озерко-вской и Овчинниковской набережных. Как пояснили в Департаменте капитального ремонта, деревья подбирались специально для каждой улицы, согласно концепции благоустройства, учитывающей общий облик уличного пространства и смену цветов листьев в разные времена года. Все деревья устойчивы к морозам и ветрам. Работы по высадке растений начали в октябре. Деревья-крупномеры, как и в прошлые годы, специалисты высаживали в ночное время, чтобы не создавать неудобств.

АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА
a.kirsanova@vm.ru

топ-3

Деревья, которые высаживают зимой

- Липа «Паллида». Неприхотлива в уходе и устойчива к воздействию окружающей среды.
- Тополь серебристый. Вбирает в себя около 70 процентов уличной пыли.
- Голубая ель. Выдерживает сильные морозы и жару. Устойчива к городской среде.

Лекцию прочтет нобелевский лауреат

Вчера в пресс-службе Департамента здравоохранения Москвы рассказали о программе ассамблеи «Здоровая Москва». Участники этого мероприятия смогут узнать о современных технологиях, предотвращающих заболевания, и посетить лекцию первого человека-киборга.

Ассамблея «Здоровая Москва» пройдет в павильоне № 75 ВДНХ с 16 по 19 января 2020 года в 18-й раз. — Все желающие смогут посетить лекции российских и зарубежных экспертов мирового уровня, пройти диагностику и проконсультироваться со специалистами ведущих медицинских организаций Москвы, — сообщили в Департаменте здравоохранения. Программа ассамблеи включает выступления нобелевского лауреата Есинори Осуми из Японии, который расскажет об особенностях продлевающего жизнь голодания, и профессора Йельского университета Николаса Кристакиса, исследующего социальные сети. Одним из ключевых спикеров будет британский деятель современного искусства Нил Харбиссон, который считается первым официально признанным киборгом в мире. — Нил Харбиссон родился с полной цветовой слепотой и долгие годы мог различать только оттенки серого. В начале 2000-х он решился на остеинтеграцию: в его череп вмонтировали антенну, преобразующую световые частоты в звук. Таким образом Харбиссон получил возможность слышать звуковые излучения цветов и преобразовывать их в объекты нового искусства, — рассказали в столиц-

ном Департаменте здравоохранения. На ассамблее «Здоровая Москва» Нил Харбиссон расскажет о том, как привыкал к жизни с имплантом, и поделится своими мыслями на тему киборгизации — объединения человека и техники в одно целое. Медицине будущего, новым технологиям и возможностям человеческого организма будет посвящена вся деловая программа и выставка ассамблеи «Здоровая Москва». Участие в мероприятиях ассамблеи бесплатное, однако необходимо пройти предварительную регистрацию на сайте moscowhealth.com.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

цифра

30

тысяч гостей ожидается на очередной ассамблее «Здоровая Москва». В этом году впервые мероприятия смогут посетить не только специалисты, но и все заинтересованные люди.

Жители Троицка сами выберут место для станции метро

Электронное голосование по поводу места строительства метро в Троицке состоится 15–16 декабря и пройдет в библиотеках и школах города. Об этом вчера стало известно в ходе заседания Общественной палаты Москвы.

Жители Троицка, которые по каким-либо причинам не смогут принять участие в электронном голосовании у себя дома, получат возможность 15 и 16 декабря сделать это в специально выделенных помещениях с компьютерным оборудованием. В частности, компьютеры со специальным программным обеспечением установят в библиотеках, школах, центрах социобслуживания и администрации Троицка. — Решать, где будет построена станция метро в Троицке, будут сами жители города.

Для выбора им предложено два места: 38-й километр Калужского шоссе и точка на Октябрьском проспекте, — сообщил префект ТиНАО Дмитрий Набокин. Выделение дополнительных мест для голосования связано с тем, что у немалого количества имеющих право проголосовать жителей Троицка просто нет такой возможности: у кого-то нет личного кабинета на официальном сайте мэра Москвы или на портале «Активный гражданин», у других вообще нет компьютера, а если и есть, то нет доступа в интернет. Именно для них и будут организованы пункты для голосования. Помимо этого, снижен возраст участников, имеющих право проголосовать, — до 16 лет. При этом отдать свой голос смогут даже те, кому 16 лет исполнится до 1 января 2020 года.

Кроме дополнительных помещений, будет также организована работа сотрудников столичного Департамента информационных технологий, которые приедут в Троицк с ноутбуками и помогут проголосовать местным жителям.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ КОСТЫРКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Более двух тысяч жителей Троицка уже подали заявления на участие в электронном голосовании, чтобы выбрать место, где будет построена конечная станция Коммунарской линии метро. 1800 человек уже допущены к электронному голосованию. В день мы разбираем около 200 заявлений жителей.

Власти двух мегаполисов подпишут программу сотрудничества

Вчера московская делегация посетила столицу Мексики в рамках делового визита. А сегодня во время рабочей встречи власти Москвы и Мексики подпишут соглашение о сотрудничестве.

В ходе деловой поездки министр правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей столицы Сергей Черемин встретится с председателем Торговой палаты Мехико Натаном Полавики Берри и состоится презентация инвестиционной и экономической привлекательности столицы. — 11 декабря пройдет встреча Сергея Черемина с мэром Мехико, госпожой Клаудией Шейнбаум Пардо, и генераль-

ным координатором по международным отношениям Мехико госпожой Аларкон Гонсалес. На встрече будут обсуждаться вопросы двустороннего сотрудничества России и Мексики. Также в рамках делового визита — подписание программы сотрудничества между российской и мексиканской столицами, — сообщили в пресс-службе Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы. Встреча завершится официальным приемом от имени правительства Москвы в посольстве России в Мексике. Гости приема ждут концерт и фотовыставка «Москва праздничная».

МАРИЯ НАФАНОВА
m.nafanova@vm.ru

справка

В апреле прошлого года в Мехико проходили Дни Москвы. В рамках этого мероприятия состоялась презентация российской столицы, концерт московских творческих коллективов, тематическая ярмарка и фотовыставка. Помимо этого, столица поддерживает деловые отношения с другими иностранными городами. Так, 6 декабря этого года была подписана программа сотрудничества между Москвой и Днкартой, столицей Индонезии, на 2020–2022 годы.



Вчера 9:23 Член Общественной палаты Москвы Инесса Пученкова на заседании Штаба по наблюдению за электронным голосованием в Троицке

Москвичи выбрали депутатов Мосгордумы. Парламентарии приступили к прямому исполнению своих обязанностей. Многим народным избранникам доверили решение городских проблем не в первый раз. Другие работали муниципальными депутатами. Андрей Титов стал депутатом Мосгордумы от избирательного округа № 1. Корреспонденту «ВМ» он рассказал, как проинспектировать территорию на прогулке с ребенком и почему важны добрососедские отношения.

Депутат — это сосед

Андрей Титов: Добрые дела должны делаться в тишине

Андрей Михайлович, как муниципальный депутат, вы часто встречаетесь с жителями. Если суммировать все проблемы, с которыми они к вам обращаются, какие вы назвали самыми актуальными для Зеленограда? Понятно, что задач, требующих решения, много, но какие первоочередные?

Все проблемы настолько взаимосвязаны между собой, что решать одни отдельно от других невозможно. Это нужно делать в комплексе. Нельзя быть хирургом по левому глазу и хирургом по правому глазу. Нужно быть классным доктором.

Например, в Зеленограде нет детской больницы. Не дай бог, что-то с ребенком, людям приходится ехать в Москву. По загруженным донезья дорогам: потому что транспортная доступность у нас — большой вопрос. У меня у самого четыре дочки, младшей пять лет. И мне пришлось срывать с работы и экстренно везти ее в Морозовскую больницу. Никому не пожелаешь пережить такое.

Еще одна проблема — вынужденная трудовая миграция. Нехватка квалифицированных рабочих мест в Зеленограде заставляет людей ездить на работу в другие округа Москвы. Каждый день, туда и обратно. И снова мы возвращаемся к загруженности дорог. Очевидно: если в Зеленограде будет больше рабочих мест, конкурентные зарплаты, достаточно медицинских учреждений, проблема транспортной доступности потеряет болезненную остроту и перейдет в разряд текущих.

Говорят, вы встречаетесь с жителями чуть ли не чаще других депутатов. Это действительно так?

По встречам во дворах я действительно, наверное, самый активный депутат. А еще я каждый день гуляю с ребенком и смотрю, где что и как ремонтируют, проверяю. Неофициально. А уже потом, если что-то не так, вызываю подрядчиков на комиссию (я — председатель Комиссии по развитию территории) и прошу переделать. И таких переделок за семь лет моего депутатства накопилось десятки.

Вы родились в Зеленограде и входите в первую сотню малышей, которые появились на свет в растущем новом городе. Чувствуете ли вы особую связь с Зеленоградом?

Конечно, чувствую. Я до сих пор сохранил в памяти чудесную картинку из детства. Раньше во дворах Зеленограда были маленькие уличные бассейны. И я помню, как в года 2–3 плескался в таком. Запомнилось яркое солнце, прозрачная вода и каждая маленькая плиточка, которыми были выложены дно и стенки бассейна. Он был неглубокий — 30–40 сантиметров, и каждое лето его наполняли. А еще помню, как строили новые районы и каждое дерево, понав-

Я думаю, мое лучшее качество — оптимизм. Мы обречены на успех, пока у нас есть силы

шее в зону стройплощадки, рабочие сами, без экологической инспекции, обивали досками. Я видел особое отношение города к людям и людей к городу. Я вырос в нем. До 20 лет я прожил в пятиэтажке, где соседи друг друга знают, где не закрывают дверей. И эту атмосферу добрососедства я сохраняю до сих пор. Это отношение к себе, к городу, к соседям, нельзя навязать. Потому что люди всегда чувствуют фальшь и неправду. Оно, думаю, и помогло мне стать семь лет назад муниципальным депутатом.

Расскажите, как же вы приняли решение пойти в депутаты? Вы же к тому времени уже были успешным предпринимателем.

Это отдельная история. Когда мне стало интересно заниматься бизнесом, потому что он ровно рос и развивался, я организовал Зеленоградский деловой клуб. Неформальное объединение таких же, как я, предпринимателей. Нас собралось в клубе около 40 человек. Мы встречались раз в месяц, делились опытом, разговаривали. Часто приглашали на эти неформальные встречи чиновников, разных должностных лиц. И вот на одну из таких встреч к нам пришла Ирина Васильевна Юдакина, глава муниципального округа Савелки. Дело было в декабре 2011 года, а на 4 марта 2012-го были назначены выборы муниципальных депутатов. Она и сказала: «Вот вы все такие умные, успешные, образованные, у всех за плечами люди, коллективы. Почему же во власть не идете?» Мы почесали затылки: «И правда». И 12 предпринимателей тогда подали документы на регистрацию. Восемь зарегистрировались и четверо из них стали муниципальными депутатами. В том числе и я. Причем мы уже тогда решили, что муниципальный депутат — это оседл.

Значит, вас постоянно тянет действовать, делать что-то новое, раз вы говорите, что, наладив бизнес, заскучали?

Я занимаю активную жизненную позицию. Она заставляет меня развиваться и двигаться вперед. Открыв в 1993-м бизнес, я понял, что мне не хватает образования, и поступил в МГУ на юрфак.

И если первое мое образование, инженерно-педагогическое, позволило создать бизнес, то юридическое — помогло его заставить и развить.

Зачем вам, успешному человеку, вдруг понадобилось решать простые земные проблемы?

Вам правда это было важно?

У нас в Деловом клубе был девиз: «Добрые дела делаются в тишине». Именно в тишине, не афишируя, мы запустили порядка десяти социальных проектов, которые сейчас стали традиционными и распространились на весь город. Например, мы начали закупать на Пасху куличи для Совета инвалидов, поздравлять с Днем Победы ветеранов, которые 9 Мая находятся в больницах, выкупать под Новый год на аукционе поделки, сделанные руками воспитанников ГБУ «Ремесла».

В 2007 году я стал спонсором регбийной команды «Доверие», потом — учредителем Федерации регби в Зеленограде. Когда я в первый раз в 2008 году помог молодым спортсменам съездить на международные соревнования в Италию — полностью обул и одел команду из 20 человек, никто не заставлял меня тратить свои деньги и время на детей. Причем не на своих детей. И вы спрашиваете, правда ли мне важно помогать?

Когда читаешь вашу официальную биографию, становится понятно, что всю жизнь у вас все на «пяту». В школе вы крепкий хорошист, в институте — активист, в армии — безупречный служащий, в бизнесе успешен. Вас воспитывали так? Или это характер «виноват»?

«Виноваты» счастливое детство и школа. Я учился в школе № 842, где, кстати, последние

восемь лет состою председателем Управляющего совета. Когда я учился в 6-м классе, к нам пришел новый директор Нелли Григорьевна Зверева, которая привела с собой учителей-новаторов. Муж Нелли Григорьевны — Олег Семенович Газман, известный педагог СССР, возглавлявший Лабораторию игровой деятельности Академии педагогических наук СССР. Он был организатором и создателем пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Орленок». И вот в школе нас настолько погрузили в эту «орлятскую» педагогику, педагогику сотрудничества, что мы буквально пропитались ее главным принципом «жизнь в игре», заразились. В итоге шестеро парней из параллели после школы пошли учиться в педагогический вуз, совершенно четко сознавая, что им придется отслужить в армии. В числе этой шестерки был и я. Уже будучи



20 августа 2019 года. До своего депутатства Андрей Титов организовал неформальное объединение неравнодушных граждан — «Деловой клуб»

досье

Андрей Титов родился в Зеленограде в 1967 году. Учился в школе с математическим уклоном. В 1984 году поступил на индустриально-педагогический факультет Московского государственного педагогического института (МГПИ) имени В. И. Ленина. В июне 1985 года был призван в армию. После службы продолжил обучение в вузе. С 1994 года — генеральный директор ТОО «Модуль». В 2000 году получил второе высшее образование по специальности «Юриспруденция» в МГУ имени М. В. Ломоносова. Победитель конкурса «Менеджер года» в 2008, 2009 и 2010 годах, победитель конкурса «Директор года» в 2010 году. В 2013 году присвоено звание «Почетный работник промышленности города Москвы».

студентом, я работал в «Орленке» вожатым, а на 3-м курсе стал внештатным сотрудником Лаборатории игровой деятельности.

Уверена, ваши педагогические навыки помогают вам в работе депутатом?

Очень сильно. Ведь педагог — это психолог. Семья и педагогика сотрудничества сформировали мой характер и на всю жизнь зарядили правильной энергетикой, причув выкладываться в работе полностью. Это стало моим принципом жизни.

Кстати, благодаря полученным знаниям я придумал систему комплексной мотивации сотрудников для своего предприятия, которая уже двадцать лет приносит совершенно потрясающий результат.

Давайте поговорим тогда про ваше предприятие. Как в вашей жизни педагога возник собственный бизнес?

После 5-го курса пединститута и защиты диплома, в котором я разработал новую концепцию школы, меня взяли директором в Класс-Центр музыкально-драматического искусства «Театр, где играют дети». Но «директор» — это громко сказано. Я работал и завучем, и завхозом, и рабочим. Художественным руководителем этой, тогда еще маленькой школы, был заслуженный учитель Сергей Казарновский, чья творческая личность плохо уживалась с моим характером. В школе я проработал год, а ушел, когда в автокатастрофе погиб мой отец. Мама и сестра остались без кормильца, и я решил заняться бизнесом.

В 1994 году я открыл производственную фирму, которая действует до сих пор. В октябре ей исполнилось 25 лет. Как промышленник со стажем, я, к слову, намерен защищать интересы малого и среднего бизнеса. Проблем у него хватает.

Взять хотя бы антимонопольный закон. Согласно ему, торговые сети должны занимать не более 60 процентов рынка, а у нас в Зеленограде — все 90. Надо ситуацию исправлять.

Как распределяется ваше время? Муниципальный депутат, бизнесмен-промышленник, активист...

С 8:00 до 14:00 — работа на заводе, с 14:00 до 19:00 в общественных организациях (я состою в восьми), вечером — семья. Депутат — всегда. Но на семью время обязательно выкраиваю.

Еще бы! У вас дома женское царство, попробуй не уделить внимание. Сложно с дамами, или они вас на руках носят?

Как всегда и как у всех. Но когда старшей дочери 28, а младшей 5 — чувствуешь себя, скажу я вам, странновато. Я уже десять лет могу быть дедушкой, но пока что я — молодой папа. Физически сложновато, но моральное удовлетворение компенсирует все.

Сталкиваясь с проблемой, которую невозможно решить, что делаете?

Нет таких проблем. В любой неразрешимой задаче можно найти разумный компромисс. Пока силы есть, мы обречены на успех.

Назовите свои самые лучшие качества.

Я думаю, что оптимизм.

А недостатки?

Наверное, взрывной характер, который иногда мешаает.

У вас множество увлечений: и регби, и лыжи.

Еще интересы есть?

Я серьезно увлекаюсь фалеристикой (коллекционирую ордена). Из этого увлечения, к слову, родился один из элементов моей системы комплексной мотивации сотрудников: золотые и серебряные фирменные знаки, которые я ввел у себя на производстве в 2002 году. Эти знаки, в зависимости от заслуг, я выдаю рабочим. Каждый кавалер знака получает процент с прибыли.

Что же касается регби, я не регбист, а просто спортивный человек. У меня разряды по волейболу, лыжам, теннису, плаванию. А вот регби я никогда не занимался, но я увлекся этим видом спорта, когда стал спонсором регбийного клуба и принял участие в создании нового вида регби — снежного регби. Теперь оно, кстати, становится международным.

А семь лет назад в Зеленограде с коллегами организовал первый матч в валенках на неуютном поле с маленьким тропичным регбийным розовым мячом. Играла сборная спонсоров со сборной прессы. Сборная спонсоров выиграла. После этого турнир стал традиционным. В этом году на него приехали 32 команды, в том числе из Африки.



ОКСАНА КРУЧЕНКО
обозревателю при главном редакторе

Музей-панорама Бородинской битвы открыт после капремонта

культура

Вчера после капремонта, который длился два года, открылся музей-панорама «Бородинская битва». Посетителям показали обновленную экспозицию и рассказали о новых выставках.

Зданию музея давно нужен был ремонт: последний раз его приводили в порядок в 1962 году. За это время не только краска на стенах потускнела, но и обветшали инженерные системы. Во время ремонта все коммуникации заменили и переосмыслили внутреннее пространство музея-панорамы. Теперь здесь есть, например, уютная гостиная, где проходит выставка «Солдаты Империи». Посетителей встречают полководы Голенцев-Кутузов и Барклай де Толли, генерал Багратион и другие известные и безымянные авариисты Отечественной войны 1812 года. Всего в гостини представлено 11 скульптур.

Также в музее впервые появилось выставочное пространство для региональных проектов. Сейчас в Москве представлены уникальные экспонаты, связанные с событиями войны 1812 года, которые хранятся в Калужском областном музее-заповеднике. Среди них, например, хоругвь Калужского ополчения. А в сентябре следующего года из артиллерийского музея Санкт-Петербурга привезут в столицу необычную выставку о военных музыкантах.



Вчера 16:43 Директор музея-панорамы «Бородинская битва» Владимир Преснов (слева) и министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский осматривают музей после капитального ремонта

— В нашей экспозиции постоянно будут появляться новые экспонаты, — пообещал директор музея-панорамы «Бородинская битва» Владимир Преснов. — Впереди у нас выставки и других панорам, в том числе панорам мира. А пока посетители могут увидеть реликвии и раритеты, ко-

торые появились в музее, пока он был закрыт на ремонт. Например, мраморный бюст генерала-майора Павла Лопухина. Редкая вещь сделана, скорее всего, во Франции. В постоянной экспозиции панорамы выставлены военная форма, холодное и огнестрельное оружие, редкие книги и шедевры батальной живописи, среди которых

«Подвиг солдат Раевского под Салтановкой» Николая Самокиша и, конечно же, 115-метровое полотно «Бородино» Франца Рубо. — Каждый раз поднимаюсь на панораму, я нахожу на ней что-то новое, — признался Владимир Преснов. — До сих пор при всех технологических возможностях такие руко-

творные вещи очень интересные, поскольку они позволяют увидеть то, что никто не видел вживую. К слову, у полотна простоявшая судьба. Панорама Бородинского сражения, написанная в 1911–1912 годах, за время своего существования уже пережила две серьезные реставрации. В начале 1940-х годов специалисты устранили последствия неправильного хра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Меняются музейные технологии, меняются требования к музейным пространствам. В этом плане в музее-панораме была проделана огромная работа. Кроме того, преобразился фасад здания. Мы ему вернули облик 1962 года: сняли решетки, которые в лихие годы поставили, чтобы защитить машины элитного класса. Сейчас страшно об этом вспоминать, но когда-то здесь был автомобильный салон. А ведь музей-панорама «Бородинская битва» — один из самых любимых и посещаемых музеев, посвященных славе русского оружия. Мы ожидаем, что в год сюда будут приходить около 200 тысяч гостей. И, конечно, в первую очередь это будут школьники.

Обследование, которое прошло еще в 2014 году, показало, что картина Рубо находится в аварийном состоянии, — рассказал Преснов. — Мировой опыт показывает, как реставрация панорамы может длиться более 10 лет. Тогда мы подумали: а почему бы не сделать ее открытой? Ничего страшного не произойдет, если какие-то работы станут достоянием обществу — наоборот, они могут вызвать у панорамы дополнительный интерес. По плану, реставрация панорамы Бородинского сражения завершится к концу 2022 года.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Наш футбольный город



Сегодня — Всемирный день футбола. Праздник пусть и неофициальный, но всеми признанный. Столица России — одна из лидеров нашего футбола.

Тем временем российская Премьер-лига уходит на зимние каникулы. Увы, столичных клубов в тройке лидеров нет. Хотя здесь как посмотреть. ЦСКА и «Локомотив» всего в одном балле от

второго места. Уже в марте расклад сил может кардинально поменяться. Подкачал «Спартак», который осел вниз, «Динамо» провалило начало сезона. Но есть предпосылки, что догони и перегони. Будем болеть. Любо-дорого в ФНЛ смотреть на «Чертаново». Молодая команда, составленная из собственных воспитанников, раскалывает под орех противников. Яркий, современный динамичный футбол принес чертановцам по итогам первой части сезона место в четверке. Если так и останется, то команда получит право побороться за Премьер-лигу.

В ФНЛ блещет и «Торпедо». Мало кто верил, что начинающий свой тренерский путь Сергей Игнашевич сможет с ходу поднять «автосадовцев» на вершину. А он это сделал, да еще и выдал длинную победную серию. Перед зимней паузой «Торпедо» на втором месте. Главное — сохранить взятый темп, а там и Премьер-лига не за горами. Восточная улица не может быть без большого футбола.

В Москве появились шикарные футбольные стадионы. В этом году новоселье отметило «Динамо». Их обновленный стадион в Петровском парке бесподобен. Ходил туда и как журналист, и как зритель, чтобы посмотреть игру со зрительских кресел. Из любой точки обзор на поле великолепен. Нет «слепых зон». Конечно, над посещаемостью бело-голубым еще нужно поработать. Все же легендарный клуб должен собирать на каждом матче если не аншлаги, то хотя бы большую часть трибун. Наверняка у «Динамо» есть план. Весной будет видно.

Столица в 2019 году принимала и игры национальной сборной. Осенью в матче отбора на чемпионат Европы команда Станислава Черчесова собрала на сборную Шотландии полные «Лужники». И наши парни отплатили трибунам концертом из четырех безответных мячей в ворота британцев. Это была красивая победа. Причем ключевая на пути выхода на Евро.

Главное, что успехи в профессионалах подогревают интерес к массовому спорту. Развиваются любительские футбольные чемпионаты, где борьба порой даже жестче, чем в Премьер-лиге. В Москве все больше площадок, где можно погонять мяч. И они не пустуют. То и дело видишь, как после уроков детвора пытается забить очередной гол. А может, кто-то из этих пацанов станет главным героем сборной России в ближайшем будущем. Талантам в столице всегда рады, и в городе работают десятки спортивных секций, где профессиональные тренеры смогут придать бриллианту огранку.

Так что с праздником вас, москвичи!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



НИКИТА КАМЗИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Школьники почтили память героев, защитивших Родину

Вчера в Парке Победы на Поклонной горе состоялась вахта почетного караула, приуроченная ко Дню Героев Отечества. На нее заступили столичные школьники, к ним присоединился корреспондент «ВМ».

На боевом посту у Вечного огня — ученики 8-го кадетского класса школы № 1103 имени Героя Российской Федерации Александра Соломатина. Наглаженная форма, в руках у каждого — макет автомата Калашникова. На протяжении 20 минут они стоят не шелохнувшись. Среди тех, кому выпала честь заступить на вахту почетного караула, восьмиклассник Егор Голышев. Рассказывает, что перед Днем Героев Отечества ребята постоянно тренировались, чтобы отработать все до мелочей.



Вчера 13:15 Ученики школы № 1103 имени Соломатина проводят смену почетного караула

— Мы должны помнить героев, которые защищали нашу страну, — сказал Егор. — У меня в семье есть участники боевых действий, поэтому понимаю, насколько это важно.

Мероприятия в честь Дня Героев Отечества накануне прошли по всей стране. Торжественный прием по случаю даты организовали и в Кремле. А вечером в Государствен-

справка

День Героев Отечества утвержден в 2007 году. Дату приурочили к учреждению в 1769 году ордена Святого Георгия Победоносца. Тогда им награждали офицеров, которые проявили доблесть в боях. Первыми звания Героя СССР были удостоены семь летчиков, спасших со льдины в Чукотском море членов арктической экспедиции и экипажа ледокола «Челюскин».

ном Кремлевском дворце состоялся благотворительный концерт «Здравствуй, страна героев!».

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Катков с натуральным льдом станет больше

Еще 18 катков с натуральным покрытием заальют в парках Москвы, как только столбики термометров опустятся ниже нуля. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосгорпарка.

Так, в парке «Сокольники» появятся два больших бесплатных катка «Гигант» и «Сказка в лесу». Два катка оборудуют и в Измайловском парке. Первые за долгое время катков с натуральным льдом заальют в музее-заповеднике «Царицыно» (у Шипиловских ворот). Как только в городе выпадет достаточно снега, в зонах отдыха откроют 62 лыжные трассы и 39 горнокатных санках и тюбингов.

— Часть горок оборудуют на склонах, часть соберут из деревянных и металлических конструкций. В парке 50-летия Октября и на территории между Шипиловским проездом и Каширским шоссе появятся

два всепогодных спуска с особым покрытием, — рассказали в пресс-службе Мосгорпарка. Сейчас в городских парках работает 20 площадок с искусственным льдом. В Парке Горького открыт один из самых больших искусственных катков Москвы.

По сообщению пресс-службы Мосгорпарка, на катке с искусственным льдом в Таганском парке под названием «Электронный лед» проходит по субботам диджей-вечеринка. Посмотреть новгородские фильмы можно на искусственном катке в Саду имени Баумана по воскресеньям. В саду «Эрмитаж» открыт «Jazz каток» с искусственным льдом. Там каждый день звучат джазовые композиции. Всего этой зимой в 28 парках Департамента культуры столицы будет работать 38 катков и хоккейных коробок.

МАРИЯ ГУСЕВА
m.guseva@vm.ru

Уровень заболеваемости ВИЧ-инфекцией снизился

Сегодня в Москве продолжается работу международная научно-практическая конференция по детской иммунологии и инфектологии «Иммунодефицитные состояния в детском возрасте: настоящее и перспективы».

В рамках мероприятия состоялись сессии, пленарные заседания и круглые столы, на которых были затронуты актуальные и важные темы детской иммунологии и инфектологии. Присутствующие заслушали доклады о современных возможностях лечения ВИЧ-инфекции у подростков, оказания медицинской помощи при ВИЧ-инфекции женщинам и детям. Во всем мире ведется большая работа по предупреждению этого заболевания. Столица не является исключением. Правительство Москвы утвердило план первоочередных мероприятий на

2018–2020 годы по противодействию распространения ВИЧ-инфекции. Поэтому сегодня уровень заболеваемости ВИЧ в Москве существенно ниже среднемосковского показателя.

Ежегодно 5 миллионов москвичей проходят обследование на ВИЧ-инфекцию. В столице создана уникальная система иммунологического мониторинга, позволяющая максимально объективно оценивать темпы в распространении заболевания.

— Ежегодно количество заражений снижается. За 10 месяцев текущего года число заболевших стало на 9 процентов меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, — отметил Евгений Никонов, начальник управления делами и координации деятельности Департамента здравоохранения Москвы.

ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Там будет бал, там будет праздник: кадеты со всей страны станцуют в Гостином Дворе

IV Международный благотворительный кадетский бал пройдет 17 декабря в московском Гостином Дворе. Мероприятие будет посвящено Дню Героев Отечества, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В этом году в бале участвуют полторы тысячи ребят. Они — лучшие по всем дисциплинам, прошедшие строгий отбор. Парни и девушки представляют более двухсот образовательных учреждений из 65 регионов страны. В этом году присоединились новые регионы — Краснодарский край, а также Омская, Новосибирская и Тюменская области.

— Это кадеты образовательных и ведомственных кадетских учреждений, воспитанники Нахимовских и Суворовских училищ, ребята из ка-

детских классов общеобразовательных школ, а также, что немаловажно, дети из социальных учреждений России, — рассказала руководитель патриотического проекта «Международный благотворительный кадетский бал» Юлия Кирпичникова. — В мероприятии принимают участие и зарубежные молодежные патриотические организации, и делегации из образовательных учреждений республик Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, а также Луганской и Донецкой народных республик. По словам Кирпичниковой, бал уже можно назвать международной площадкой дружбы и кадетского притяжения. Ребята знакомятся здесь друг с другом, с культурой народов России и других государств, обмениваются опытом. И после бала не забывают новых друзей: создают группы в социальных сетях и продолжают плодотворное общение.

— Этим ребятам мы готовим и для руководства государством, и для его защиты. Нам важно передать кадетам от наших предшественников духа и дружбы. Потом, когда они станут руководителями регионов, ведомств и целых государств, они будут решать проблемы во имя интересов людей, к чему приучены с детства. Им, этим наиболее подготовленным и дисциплинированным парням и девушкам, принадлежит будущее страны, — рассказал Герой Советского Союза, депутат Государственной думы, заслуженный военный летчик РФ, генерал-полковник Николай Антошкин.

Кадетский бал — отличная возможность изучить культуру (ту же культуру танца) и увидеть, с кого нужно брать пример. Ведь эти традиции не-

новые встречи посещают представители Министерства обороны, МВД, МИД, Росгвардии, ФСБ, правительства РФ, официальных религиозных конфессий. Также среди приглашенных — выдающиеся спортсмены и артисты. Кроме того, кадетский бал является подспорьем для развития внутреннего туризма страны.

— Каждый кадет примет участие в бесплатной обзорной экскурсии по Москве, посетит музеи и объекты культурного наследия. Ребята прогуляются по Красной площади и на Воробьевых горах. Часть кадетов посетят Большой Кремлевский дворец, еще часть — Музей космонавтики, — сказала анонс заместитель директора АНО «Агентство развития внутреннего туризма» Екатерина Музыка.

ЕВГЕНИЯ ПОВОПА
povopa@vm.ru

Ипотечка

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ

3.75%

495 241 92 81



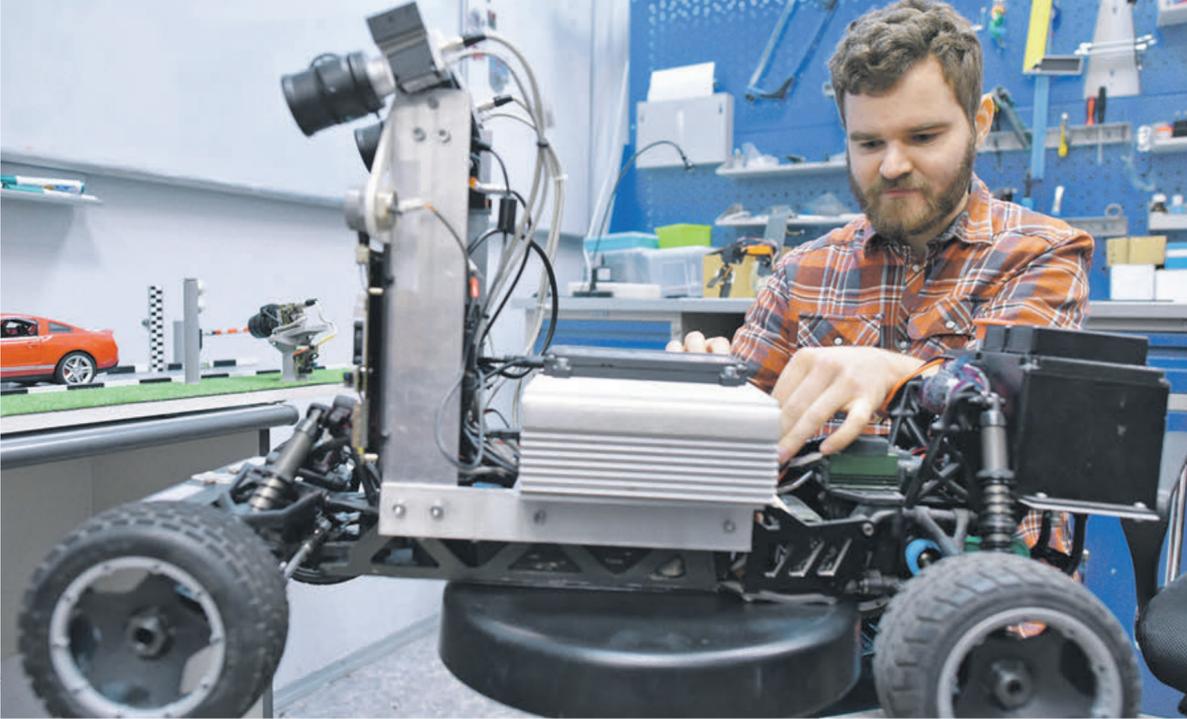
РЕКЛАМА. 214-ФЗ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ИПОТЕКУ С ПРОЦЕНТНОЙ СТАВКОЙ 3,75% ГОДОВЫХ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК» ПРИ СТРАХОВАНИИ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №3349. МИНИМАЛЬНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 50% И НЕ МЕНЕЕ 3 МЛН РУБ. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ ДО 5 ЛЕТ. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ, ПОЛНЫЙ СПИСОК СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ, ПОДРОБНОСТИ И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ИПОТЕКИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU

Больше всего платят создателям интеллектуальной продукции

аналитика

Специалисты в области IT и розничной торговли стали самыми оплачиваемыми в уходящем году на российском рынке труда. «ВМ» узнала, каких специалистов ценят в столице.

Согласно исследованиям, уровень заработка специалистов в области IT (информационных технологий) с 2018 года вырос на 6,5 процента. Речь идет о программистах и разработчиках программного обеспечения. По словам проректора Академии труда и социальных отношений Александра Сафонова, зарплата у таких специалистов стабильно растет на протяжении последних десяти лет. Сегодня это самые высокооплачиваемые профессии на столичном рынке. — Перечень сфер деятельности, в которых применяются информационные технологии, расширяется с каждым годом, поэтому спрос на специалистов сохраняется, — говорит Александр Сафонов. — Высокие зарплаты связаны также с большой конкуренцией на рынке труда. Дело в том, что сейчас наши предприятия вынуждены конкурировать за опытных квалифицированных сотрудников не только на городском и национальном уровне, но и на международном: лучшие кадры стремятся устроиться в иностранные компании. Александр Сафонов отмечает, что в Москве размер зарплат у IT-специалистов макси-



16 января 2019 года 13:06 Инженер-программист из Института проблем передачи информации РАН Иван Коптелов собирает макет беспилотной машины

мально приближен к мировым показателям. — При наличии профильного высшего образования, серьезной базы собственных разработок и опыта работы не менее пяти лет программист в столице может зарабатывать около 250 тысяч рублей в месяц, — поясняет эксперт. И с годами эта сумма будет только расти. В будущем зарплату опытного программиста может составить от одного миллиона рублей. Что касается сферы розничного рынка, то здесь на 6,5 процента выросла зарплата маркетологов. — Сегодня маркетолог в сетевой торговой компании зара-

батывает в среднем от 70 до 120 тысяч рублей в месяц, — говорит эксперт. В ближайшей перспективе самыми востребованными на столичном рынке труда, по словам Сафонова, будут рабочие профессии, а также так называемые специальности будущего. — Чем меньше число конкретных специалистов на рынке, тем в них больше нуждаются, — говорит он. — Например, недавно мы искали человека, который отреставрировал бы фотографию XX века. За такую работу, занимающую всего один день, ему предлагали 500 тысяч рублей.

Словом, специальности, связанные со здоровьем и жизнью человека, — заключил Александр Сафонов. Также востребованы и высоко ценятся специалисты узкого профиля, отмечает руководитель кадрового агентства Александр Дибровный. — Чем меньше число конкретных специалистов на рынке, тем в них больше нуждаются, — говорит он. — Например, недавно мы искали человека, который отреставрировал бы фотографию XX века. За такую работу, занимающую всего один день, ему предлагали 500 тысяч рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ДАНИНА
руководитель проекта «БАНК ДАННЫХ ЗАРАБОТНЫХ ПЛАТ»
В Москве востребованы те профессии, найти специалистов в которых сложнее всего. Например, на одну вакансию IT-специалиста присылают по три резюме, на вакансию сотрудника в области страхования — по четыре резюме. А на вакансию руководителя приходит по 19 откликов, то есть больше всего соискателей остаются без работы. Также тяжело найти работу в сфере искусства (13 человек на место) и юриспруденции (10 человек на место).

ТОП-5

Сферы-лидеры по среднему заработку

- Разработка ПО — 140 565 руб./мес.
- Фармацевтика — 108 484 руб./мес.
- Руководство проектами — 107 857 руб./мес.
- Продажи — 103 674 руб./мес.
- Финансы и экономика — 95 630 руб./мес.

По данным hh.ru

Белорусский протест — фикция



Из Белоруссии приходят тревожные новости. На улицах якобы антивоенный майдан. Пошли слухи, что наших друзей и союзников хотят «уведать», как уехали украинцы. Слухи, смею заверить, совершенно беспочвенны. Начнем с того, что в Белоруссии не то что 300, а даже три человека не могут выйти на улицы с плакатами без разрешения. Этот «майдан» — маскарад.

В Белоруссии нет и не было антивоенных настроений, и никто вслед за Украиной на Запад идти не хочет. Дурачок нет. Все прекрасно видит, что произошло в соседней стране: обвинение божества населения, гражданская война и запрет русского языка, на котором, кстати, разговаривают практически все белорусы. Один пример: в 1990 году ВВП на душу населения на Украине был на 40 процентов выше, чем в Белоруссии. Сейчас — в 2,5 раза ниже. Мне трудно представить, чтобы братский народ хотел скатиться в такую же пропасть. Белорусский «майдан» — это попытка поиграть с Россией. Дескать, вот, подняли голову националисты, с Россией больше не хотят дружить. На самом деле все упирается в цену на газ. Как случилось с Украиной? Мы были уверены, что соседней стране, тем более братской, необходимо всячески помогать. И продавали ей газ по 50 долларов за тысячу кубометров. А украинцы это почти даровое топливо тут же перепродавали на Запад! Разумеется, по коммерческой цене. На этом, кстати, и «поднялись» многие украинские олигархи. Скажешь разбогатев, они и организовали майдан, чтобы получить не только экономическую, но уже политическую власть. В Белоруссии олигархов нет. Но есть президент Александр Лукашенко, который хочет заработать по украинскому сценарию. Его позиция проста. Если мы — союзное государство, то продавайте нам газ по тем же ценам, что и Смоленской области. Позиция России: нет проблем, но вы тогда распоряжайтесь газом так же, как Смоленская область — только для собственных нужд. Никакой перепродажи! Лукашенко, конечно, это не нравится. Он бы хотел на газ зарабатывать, чтобы поддержать экономику страны. Иными словами, он хочет зарабатывать на дружеских отношениях с Россией. Руководству России, понятно, это не нравится. Тем не менее оно готово идти на уступки. Наша логика такова: если мы союзное государство, то давайте мы будем продавать вам газ значительно дешевле, чем Германия. Но все же не в внутреннем российском ценнике, потому что Белоруссия все-таки не Белорусская область России, а самостоятельное государство с независимой внутренней и внешней политикой. Согласитесь, это здравые, но лишние оснований рассуждения. Мне кажется, рано или поздно, но ситуация войдет в рабочее русло. В союзе России и Белоруссии заинтересованы обе страны, и здравый смысл, я уверен, победит. Пример Украины всем наглядно показал, что ничего хорошего из «развода» двух стран не выходит.



ВЛАДИМИР ЖУРИХИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА СТРАН СНГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

культура

Классика языком современности

На Новой сцене Большого состоялась премьера великой оперы эпохи барокко «Дидона и Эней» (отправной точкой для автора стала знаменитая поэма Вергилия «Энейида»). — «ВМ» английского композитора Генри Перселла, 360-летие со дня рождения которого мир отмечает в нынешнем году.

Это уже третий проект, занимающийся театром у знаменитого французского фестивалю в Экс-ан-Провансе. Постановку в Москве осуществил француз Венсан Уте вместе с английским дирижером Кристофером Мулдсом и интернациональной командой солистов. Большой театр впервые в своей истории обратился к этому феноменальному образцу не только европейского барокко, но и абсолютной красоты. Для формализованной театральной практики опера длительностью меньше часа проблематична именно лаконичностью, каждый раз этот вопрос решается сугубо индивидуально, а если судить по последней театральной моде, то с претензией на концептуальность. Сегодня чаще всего композиторы отважно берутся за написание пролога или эпилога, чем лишь подчеркивают недосыгаемость величия Перселла.

грубо, громко и в микрофон. И это не попытка совмещения драматического и оперного театров, а микрофонное выступление, усиленное и звукоимитацией, и этномотивами, что только огрубляет слуховое восприятие и удаляет от музыки Перселла. И история бегства Дидоны из Тира и ее воцарения в Карфагене приобретает таким образом некие вульгарно-бытовые мотивы. К тому же режиссер совсем не объясняет причину внезапного отъезда Энея из Карфагена (в первом составе — апатичный южноафриканский баритон Жак Имбрэйло), который нанес Дидону (меццо-сопрано Анна Горячева, единственная, кто в премьерной серии спектаклей создает внятный царственный образ) такую рану, что она погибает, пригубив яд. При этом оркестр под дирижерской палочкой Кристофера Мулдса при надежном союзничестве с хором старается найти баланс и изящество в сложной для барочного музицирования акустике. Но в переносном смысле ему мешает старая портовая стена из желтоватого камня, украшенная псевдоантичными и средневековыми элементами — декорация, которая становится своеобразным символом спектакля.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТОФЕР МУЛДС
ДИРИЖЕР
Оперу Перселла «Дидона и Эней», мне кажется, нельзя не любить, потому что тут между произведением и слушателем нет никаких преград. Музыка очень понятная, ясная и написанная так, чтобы люди получили удовольствие и им было интересно. Можно сказать, что это своего рода оперный мюзикл, подобно «Отверженным».

Вместо трагедии зритель получил очередной блокбастер

КИНОКРИТИК

В отечественный кинопрокат вышел очередной военный блокбастер — «Ржев». У первых зрителей картина вызвала очень неоднозначную реакцию.

Тема Великой Отечественной войны сейчас в тренде. Каждый год появляется несколько посвященных ей фильмов, начиная от весьма слабых работ и заканчивая «смотрительными» лентами среднего уровня. Как правило, с красивой картинкой, но драматургией невысокого качества, которую не спасает даже игра хороших актеров. Яркий пример — «Т-34» Алексея Сидорова, любимого народом за «Бригаду», но тут, увы, разочаровавшего. Секрет истории таких работ прост. На них легче получить субсидию, да и тема дает богатый материал для произведений, в которых есть место напряженному действию, сильным страстям и моральным урокам.

Так почему же, несмотря на это, хороших фильмов о войне так мало? Где они, эти наследники Озерова, Шепитько, Германа-старшего и Элема Климова? Почему каждый раз вопреки ожиданиям на экраны выходит очередная громящая огнем пафосная стрелялка, в которой актеры не могут убедительно произнести свои реплики? Очередным разочарованием стал, к сожалению, и «Ржев» по повести «Испытать кровью», вышедшей в свет в 1991 году. Ее автор — писатель-фронтвик Вячеслав Кондратьев, который сам воевал подо Ржев. Это одно из последних его произведений. Возможно, не самое сильное, но читается с интересом и оставляет глубокое впечатление, чего не скажешь о фильме. Прежде всего режет глаз фальшивый лозунг на постере: «Честно о засекреченной бит-

ве». Извините, при чем здесь Ржев? И что там засекречено? Мы давно знаем про потери подо Ржевом и про то, что воевали там не умением, а числом. И повесть Кондратьева — это честно о любой битве, не только об этой. Что заставило режиссера Игоря Копылова отбросить прекрасный авторский материал и сочинить свою упрощенную и насыщенную стрельбой версию, остается загадкой. Главный конфликт повести — противостояние солдат и командиров жестокому комбата, посылающему их на верную смерть, — в фильме теряется. Бунт против комбата — кульминационная сцена, которая читается на одном дыхании, — вообще не вошла в фильм, где все более или менее убедительные эпизоды связаны с хрестоматийной для постсоветского военного кино историей «особиста» и солдата, который пытается его перевоспитать. Вся эта ситуация, кстати, придумана создателями картины: видимо, режиссер решил воспользоваться возможностью пофилософствовать и добавить что-то от себя.

история

Ржевская битва — одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Напряженное и кровопролитное противостояние советских и немецких войск продолжалось в районе Ржевско-Вяземского выступа с 5 января 1942-го по 21 марта 1943 года. Потери Советской армии: безвозвратные — 392 554 человека; санитарные — 768 233. В число первых входят пленные, часть которых после войны вернулась домой.

Удручает плохая игра актеров, особенно исполнителей ролей комбата, «особиста» и политука. Как может опытный режиссер допустить такую фальшь на экране — непонятно. В фильме много жестких батальных сцен, возможно, для того, чтобы произвести впечатление на зрителя. А ведь камерная повесть Кондратьева, посвященная отношениям между солдатами и начальниками, вовсе не требует показа масштабных боев, с одного из которых и непонятно фильм. В повести мы знакомимся с героями после атаки, когда они, по словам одного из солдат, «деревню взяли дуриком... живым мясом протолкнулись». Хорошо хоть «мяса» на экране не показали. После премьеры во Ржеве режиссер сказал в одном из интервью, что его беспокоит не коммерческая прибыль, а отклик в сердцах зрителей. Но трудно представить фильм, собравший кассу и при этом оставивший публику безучастной. Вы можете представить себе толпы людей, «без отклика в сердцах» равнодушно смотрящих на экран? Что же касается качества, то, «Ржев» — не тот образец, на который надо равняться. Сколь бы важной ни была память о войне и какими бы патристическими чувствами ни вдохновлялись создатели, это не заставит зрителя полюбить неумело сделанную, скучную картину. И даже впечатляющие сцены боев, на которые, думаю, потрачена большая часть бюджета, тут не помогут. Выходит, что пытаемся мы снять успешное кино про войну так же, как когда-то воевали — не умением, а числом. Числом потраченных денег. Отчасти фильм может реабилитировать то, что он напомнит зрителям о повести прекрасного, но почти забытого писателя-фронтвика Вячеслава Кондратьева.

ДИМИТРИЙ КУЗНЕЦОВ
edit@vm.ru

Талантливо сыграть помогли семейные воспоминания

В МХТ имени Чехова состоялась премьера спектакля «Сахарный немец» по одноименному роману Сергея Клычкова — друга Сергея Есенина и Максима Горького.

Прозу Клычкова перенес на театральные подмостки ученик художественного руководителя театра Сергея Женовача Уланбек Баялиев. Прозу — удивительную, особенную, передающую кошмар фронтов Первой мировой войны и рай русской деревни. — Смысл романа «Сахарный немец» очень современен, — поделился Уланбек Баялиев. — С приходом технологий реальность морочит нас все больше. Живешь одновременно в разных мирах — твой личный соседствует с чудовищными новостями в информационном пространстве. Сергей Клычков описывает солдатский быт с народным юмором. Мол, русскому мужику не привыкать к трудностям. — Мы были по ту сторону Двины, немцы — по ту. Жили мирно, немцы шоколад жрали (отсюда и название романа. — «ВМ»), а нас — вши, —

незатейливо шутит главный герой романа, прапорщик Николай Митрич Зайцев (актер Валерий Зазулин). Проза Клычкова — о простых людях, которым довелось родиться «в отверженном мире начала оскорбленной эры» (строчка из стихотворения «Зверинец» еще одного друга Сергея Клычкова — Осипа Мандельштама). Автор воспевал русскую деревню, и его герои используют ту певучую, богатую речь, что была у наших предков. За артистами так и хочется записывать забытые ныне слова. А фраза из романа: «Тут без бутылки не разберешься» — стала крылатой. Главный герой романа Николай Зайцев, или просто Зайчик, — мечтатель, поэт, добрая душа. Сомнения насчет идентичности Зайчика с автором исчезают, когда на сцене появляется мать главного героя — Фекла Спиридоновна (актриса Аленуа Хованская). Мать Клычкова звали Феклой, и своим языком, речью автор, по собственному признанию, обязан ей.

В спектакле в основном играют вчерашние выпускники Школы-студии МХАТ. Играют искренне, осмысленно, с чувством и болью. У некоторых из них праредки воевали на фронтах Первой мировой, и семейная история помогает им найти точки соприкосновения с героями. Артисты представляют себя на той войне и в той деревне со странным названием Чертухино.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

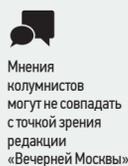
справка

Сергей Антонович Клычков родился 13 июля 1889 года в деревне Дубровки Тверской губернии. В 1899 году приехал в Москву, поступил в училище И. И. Фидлера. Участвовал в революции 1905 года. Во время Первой мировой войны сражался в Гельсингфорсе, Балкане и на Западном фронте, свои впечатления перенес в роман «Сахарный немец». В 1937 году арестован и расстрелян по обвинению в антисоветской деятельности. В 1956 году реабилитирован.



6 декабря 19:32 Валерий Зазулин в роли Зайчика и Надежда Жарычева в роли Цыганки на репетиции спектакля «Сахарный немец»

Одной из самых обсуждаемых новостей начала декабря стало предложение судей и юристов наказывать СМИ за давление на суд. Эта идея предлагалась для внесения в концепцию информационной политики судебной системы. Пока предложение не принято. Мнения экспертов и обозревателей «ВМ» о взаимоотношениях прессы и судебной власти, а также отзывы наших читателей — в новом выпуске «Гайд-парка».



Суды под высоким давлением

Журналист имеет право на собственное мнение

Не понимаю, как на судью могут повлиять публикации в СМИ. Если, конечно, речь не идет о травле, если не вытаскивается его подноготная, тогда и говорить не о чем. Но судья должен вести себя так, чтобы его не за что было, как говорится, трепать. А если он позволил себе иметь где-то виллу в три этажа с обслугой, пускай тогда думает о последствиях. Если же нет обмусоливания личности самого судьи, нет травли, оскорблений, то выступления в СМИ никак не должны и не могут влиять на работу судьи. Допустим, корреспондент высказывает свое мнение по резонансному случаю, и почему я как судья должен на это мнение реагировать? А если у человека слабая нервная система, пусть не идет в судьи. Судья должен уметь абстрагироваться, несмотря ни на какие выступления в СМИ. Журналисты мешают работать судам... Это смешно. Мы что, должны ликвидировать теперь журналистику, которая строится на освещении проблем? Я не могу критиковать своих коллег и не понимаю, что их заставляет «обижаться» на СМИ, но я понимаю, что есть отдельные группы людей, которым почему-то выгодно возбуждать нездоровые настроения в обществе. Им надо как-то подогреть народ, дестабилизировать обстановку. Они выходят на журналистов, прово-



ЛЮДИЛА ВИНОГРАДОВА
СУДЬЯ В ПОЧЕТНОЙ ОСТАВКЕ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ

цируют появление «плохих» публикаций, начинаются интерпретации происходящего. Но судья должен быть хладнокровным и знать, что за ним закон. Меня эти публикации никогда не пугали. Если бы они нарушали тайну следствия, обнародовали документы, которые нельзя публиковать, занимались разоблачением того, что не подлежит разоблачению, — это один вопрос. А если журналист высказывает свое мнение... Чего хотели те, кто говорил о законе, наказывающем СМИ за «негативные материалы»? Чтобы в судах процветала коррупция? Чтобы судебское сообщество загнило? Пусть судьи ведут себя соответственно, пускай выносят решения в соответствии с законом, и тогда их не за что будет критиковать журналистам. А если судья — коррупционер, если он ездит на дорогих иномарках, на которые он сам не зарабатывает, получается, что такого судью и не покрывать? А как тогда наше общество будет очищаться от всего этого? И что тогда есть работа СМИ, и что тогда есть борьба с коррупцией? Профессиональная этика не позволяет мне критиковать коллег, но как молчать, если инициатива пахнет запретом на деятельность журналистов? Это введение цензуры, а цензура у нас запрещена.

Неприкосновенность никто не отменял

Предусмотрена уголовная ответственность за воспрепятствование правосудию. Уверен, что разного рода давление, если оно не приносит физического вреда, можно подвести под статьи УК. Что касается давления СМИ на судьи, то само это понятие, как мне кажется, эфемерное. Фактически журналисты не могут оказывать давление на судопроизводство. Нагрузка на судей в нашей стране настолько большая, что, уверяю, они не успевают что-то читать, смотреть, за чем-то специально следить. Им попросту некогда посвящать время и внимание в информационном пространстве. Поэтому давление на суды самих СМИ и неких сил через СМИ — это



АЛЕКСАНДР СЕЛУТИН
АДВОКАТ

какая-то выдуманная история. Не хочу никого обидеть, но средства массовой информации подпрыгивают, что-то пишут, что-то публикуют, но зачастую эта информация физически до судей не доходит. Теперь о той инициативе, которая была озвучена ранее и от которой поспешили отказаться. Я могу предположить, что она родилась как некоторая дань моде. А что, закон о защите госорганов от критики есть, почему бы не принять закон о защите судей от негативных публикаций? При действующем принципе неприкосновенности судей, как в рамках их работы, так и за ее пределами, последний выглядел бы более чем странно.

Знаете, как говорят — собака лает, караван идет. Очень точно описывает это выражение ситуацию, которая складывается между журналистами и судьями. Кто бы чего ни писал, есть судебная практика, есть инструкции и указания вышестоящих судов и их председателей. И СМИ пусть хоть облишутся, если судьи не поступит команда сверху, он точно никак не будет ориентироваться на выступления журналистов. Я бы не стал говорить, что судьи собираются контролировать тон публикаций. Кто-то боится цензуры? Возможно. Тогда к судам это никакого отношения не имеет. Если кто-то и хочет ее установить, то точно не судьи, а какие-то другие силы. В кодексе профессиональной этики адвокатов указано, что адвокат не может критиковать суды, наверное, какие-то похожие принципы будут разработаны и для журналистов.

Комментарии
Prmokashka
Причем здесь неприкосновенность? Прессинг, который устраивают журналисты, может выбить из колеи любого. Кто-то отвечает за вытрепанные нервы судьи? Вряд ли. Попробуй нормально выполнять свою работу, если вокруг нее постоянно искусственно нагнетается ситуация. Судьи — тоже люди. Хотя закон и защищает их неприкосновенность.
Павел Пушкарев
Сомневаюсь, что судьи остаются в стороне от того, что о них пишут в газетах и показывают в выпусках новостей. Здесь господин адвокат преувеличивает.



15 ноября 2016 года. Журналисты в здании Басманного суда города Москвы. Здесь будет избрана мера пресечения экс-главе Минэкономразвития Алексею Улюкаеву, процесс над которым широко освещался в средствах массовой информации

Комментарии

Кирилл Петрович
Ваша правда. Если судья — профессионал своего дела, чего ему бояться наих-то публикаций и сюжетов? Журналисты делают свою работу, судьи — свою. Что начнется, если законы начнут одним запрещать исполнять свои обязанности в угоду другим? Безобразие начнется.
Владимир Р.
Я считаю, что судья не должна так высказываться про своих коллег. Существует же элементарная профес-

сиональная этика. Или на нее уже никто не обращает внимания? Я на ее месте был бы сдержаннее.
Ирина Пирогова
Правильно! Именно цензура. А может быть, ее и не хватает нам? Пусть журналисты подбирают выражения, когда пишут не только про работу судов, а вообще про что бы то ни было. А то, бывает, считаешь и удивляешься — куда вы лезете, ребята? Есть вещи, о которых лучше не распространяться.

Выбор между хайпом и порядочностью

Кидайте в меня камни, если хотите, но я не буду говорить ни про угрозы введения цензуры, ни про попытки судебной обществу спрятаться от общественного мнения за крепкими стенами законодательства. Я не штрейбхрехер, и сама идея сделать невидимым для народа ведомству, работающему для него же, мне как журналисту чужда — даже и обсуждать нечего. И один только намек на попытку корректировать работу СМИ извне, устанавливая рамки, открыто бесит. Но я готова приподняться над профессиональной позицией, чтобы увеличить угол обзора на ситуацию. Приподняться и увидеть — что-то неприятное, неприглядное происходит с журналистским сообществом. Чем громче скандал, тем важнее нам оказаться в его эпицентре. Это нормально. Ненормально другое: что журналисты сегодня стремятся поярче хайпануть, заполучить очки, лайки, комментарии и рейтинги, но не разобраться в теме. Пока будешь разбираться, кто-то более прыткий и беспринципный сорвет «читательский банк». Коллеги могут возразить, мол, что плохого в желании быть первым? Во все времена хорошему журналисту это было



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

важно. Истинная правда. Но сказать что-то внятнее первым и проорать погромче полуправду — не одно и то же. Сегодня исключительное меньшинство нашего брата утруждает себя проверкой информации. Чем больше шума, тем лучше — вот рецепт успеха. Его профессиональное сообщество переняло у блогеров, которые, давайте признаем, притворяясь журналистами, больно наступают нам на пятки. Да и время сейчас такое, что пока один ищет подтверждения и собирает комментарии, нежелая выдавать «в эфир» непроверенные сведения, второй, запульнув на-гора непроверенный, но громкий факт, который жадно проглатывает публика, подчитывает плюски. Да, сегодня приходится жить между «хайпофактами» и порядочностью. Часто выбор делается в пользу первого. В такой ситуации желание ведомств, находящихся на виду, огранить от внимания оголтелых журналистов очень даже понятно. Есть судам что скрывать, нет — тема для другого разговора. Но журналистскому сообществу пора, наверное, вспомнить о профессиональном достоинстве и оставить хайп и грязь на откуп блогосфере — пусть упражняются.

Комментарии

Николай Николай
Ну вы даете! Если бы все современные журналисты, как вы тут складно пишете, деликатничали и искали годами подтверждение, до людей бы не доходила оперативная информация. Вы как будто в Советском Союзе живете, честное слово. Наоборот, нашему обществу нужно больше громкой информации. Мы не мыши серые сидеть и ждать, пока кто-то соизволит нам рассказать последние новости.
Светлана Блохина
Я согласна. Опротивил уже этот хайп. Я новости из-за этого перестала читать. Компьютер включишь — аж страшно. Пробенишь глазами новостные заголовки, и кажется, вот он, конец света. В общем, как страшно жить.
Пересыпко Г.
А чем вам блогеры не угодили? Если бы не они, мы бы так и варились в собственном соку. Все важные события проходили бы мимо.

Или на нее уже никто не обращает внимания? Я на ее месте был бы сдержаннее.
Алексей Рощин
Социолог

Продолжение темы будет более деликатным

В контексте судебной инициативы, о которой какое-то время назад шумела общественность, имеет смысл рассмотреть причины: почему же вдруг именно сейчас тема возникла? По моему мнению, инициативу можно расценивать как хороший знак. Применительно, конечно, к нашей российской действительности. То есть само по себе направление движения, конечно, в сторону тьмы, но появление идеи говорит о том, что все-таки есть и некоторые проблески света. Итак, почему же вообще зазвучало судебское сообщество? Потому что в последнее время в нашей стране наконец-то — конечно, с очень большим запозданием, но все-таки — начал пробуждаться интерес народа к работе не только власти, но и судебной системы. Пресса и соцсети стали обращать больше внимания на то, что происходит за стенами залов судов, а люди стали это с интересом читать и обсуждать. И как только луч света, даже не очень сильный, упал на деятельность судов, так сразу открылась не очень приглядная картинка. Как ее ни расписывай, как ни украшай, любое обострение внимания показывает, что дела в судебной системе обстоят очень и очень неважно. Судит непонятно кто, непонятно каким образом, по непонятно каким законам, явно не тем, которые прописаны. О справедливости и равенстве сторон говорить не приходится. Идея разработать «карательный» закон — это, по сути дела, рефлекторная реакция нынешнего судебного сообщества. И даже не судейского, сколько его кураторов. Потому что есть такое ощущение, что судебское сообщество как отдельного субъекта в прин-



АЛЕКСЕЙ РОШИН
СОЦИОЛОГ

ципе не существует, что суд — это в принципе некий департамент прокуратуры, не имеющий самостоятельного значения. Думается, что те люди, которые суды курируют, понимают, что освещение судебной деятельности в принципе не нужно, потому что оно будет невыгодным. И поэтому они пытаются принять меры для того, чтобы внимание общественности к судам на корню оборубить. И я бы в такой ситуации говорил о готовящемся запрете освещения деятельности судов. Но поскольку это движение было рефлекторным, а значит, необдуманным, как только к нему оказалось привлечено внимание, его стало невозможно защищать. Как его обосновать — непонятно. И было решено временно сдать назад. Но это совершенно не говорит о том, что меры в этом направлении не будут приниматься. Будут. Только, видимо, более тонким образом.

Комментарии

Инесса Георгиевна Шустова
Да что там вообще творится в этих судах? Если бы не СМИ, мы бы и не знали, как они работают. Действительно, народу интересно следить за громкими процессами. И что в этом плохого. А чем больше кое-кто хочет скрыть свою работу, тем больше восторгов возникает.
Ольга Veronika
Суды — департамент прокуратуры, отлично сказано. Я сама столкнулась с работой судов. Никому не пожелаешь.

Сейчас нужна идея, остальное — детали

Проблема судебной власти лежит не в практической плоскости, а в идеологической, это нужно понимать предельно отчетливо. Если этот принцип будет соблюдаться на деле, никто и не подумает давить на судей, как это происходит сейчас. Разбирательства тонут в ворохе мелких дел. Но стоит обратиться к истокам, к римскому праву, на котором стоит современное западное общество. Дело в том, что римское право — догма только для нас: есть и иные успешно действующие правовые системы, легитимные и признанные. Например, суд шариата, как к нему ни отнисься, работает в некоторых государствах довольно успешно. Рабочей является и наша судебная модель, однако она находится в кризисе, ключевым элементом которого остается громкое слово «независимость». Независимость судебной системы, беспристрастность разбирательства — это база, основа, но само общество должно признать, что эта аксиома соблюдается. Но российский социум в независимость суда верит не вполне. Да и немудрено: за палку колбасы, украденную с голоду, можно получить пару лет, за кражу миллиардов рублей — отделаться условным сроком или штрафом. Беспристрастность? Обыватель ее не видит и имеет на это основания. Закон соблюден, отвечают судьи. Меньшите законы. Ключевой идеей суда в России должна быть справедливость. Независимость как принцип давно дискредитирована, так что можно сколько угодно це-



МИХАИЛ БУДАРАГИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

пляться за это слово, толку будет мало. А вот справедливость суда — совершенно другое дело. Если этот принцип будет соблюдаться на деле, никто и не подумает давить на судей, как это происходит сейчас. В России против справедливости не пойдешь, слишком сильна эта идея. Так что нам осталось всего ничего: разобраться в том, что справедливо, а что — нет, выяснить — через общественный диалог — а как нам вообще жить дальше. Установление четких и понятных правил в обществе поможет и судам, которые не оторваны от жизни страны, а теснейшим образом в нее ввлечены. Мы ищем правды. Но пока — вслепую, на ощупь, кое-как. Нужно придать этим поискам цель, тогда многое изменится к лучшему. Во всяком случае, исчезнут морально сомнительные приговоры. Фантастическая идея? Не менее фантастическая, чем идеи Мартина Лютера. Оглянитесь, они воплощены.

Комментарии

Виктор Фокарев
А вот верно автор говорит. Справедливость у нас в крови, это не отнять. Нужно уже договариваться, я совершенно согласен.
Михалыч
Для одного справедливо одно, для другого — другое. Мы вообще не договоримся, так что не надо всех этих мечтаний. Есть закон, соблюдайте, не придумывайте ничего.

Редактор страницы **ОКСАНА КРУЧЕНКО** o.kruchenko@vm.ru

Нельзя знать всего, и это не стыдно. Обидно не знать ничего — это глупо. Но не знать ничего, однако делать вид, что знаешь абсолютно все, — это... Это искусство! Оно постепенно становится трендом времени: сегодня как никогда ни в грош не ставят профессионалов, а невежество превращается в нечто агрессивно-воинствующее. О дилетантах нашего времени, их принципах и опасности для общества мы и решили поговорить сегодня.



Кадр из фильма В. Борто «Собаچه сердце» (1988), актеры Е. Евстигнеев (слева) и В. Толоконников

Неистовый бал дилетантов

Заняв воинствующие позиции, невежество теснит профессионализм

«O tempora, o mores!», «О времена, о нравы!» — воскликнул века назад оратор Цицерон, возможно, всего лишь повторив Катона Старшего, начавшего скорбеть о несовершенствах общества еще раньше. Века спустя фразу оживил Грибоедов, да так, что авторство пассажа стали приписывать ему. Но не суть — кто сказал. Суть в том, что выражение и в наше время актуальности не потеряло. Оно все чаще с негодованием произносится в отношении печальной реалии: профессионалов заменяют дилетанты.

Реакция замещения

Наше время поменяло многие представления о правильном и неправильном. За какие-то несколько десятков лет мир изменился до неузнаваемости: мы отличаемся от недавних наших предков и внешне, и внутренне, ставим для себя иные цели и воспеваем иные ценности. Хорошо или плохо? Наверное, неизбежно. Общество что-то приобретает, от чего-то отказывается, исправляет ошибки прошлого и в чем-то ошибается само. Перекосы при развитии столь сложной структурно модели, как общество, неизбежны. А поскольку все части модели взаимосвязаны, изменения даже в одной из них ведут к изменениям в другой — таким образом поддерживается видимость баланса. — В нашей стране практически все перемены социальной и морально-нравственной сторон жизни привычно сравниваются с ситуацией советских времен. Это сравнение вряд ли корректно, поскольку советский строй давно похоронен, но жившие при нем люди живы, и они передают память о том времени своим детям, неизбежно подчеркивая хорошее, а плохое — забывая, — говорит психолог Ирина Бессонова. Она подчеркивает: сравнение вовсе не всегда идет в пользу прошлого. Объективно — люди стали свободнее, имеют массу возможностей для самореализации, перед ними открыты границы. Но что-то мы потеряли, и некоторые черты «совка» сегодня прочтываются как супер-благо: взять хотя бы тот же «социальный лифт».

— Говоря о нем, почти всегда вспоминают, в каком почете были в СССР профессионализм, как он вкюпке с социальным лифтом двигал тебя вверх, — рассказывает Ирина. И это правда. Но профессионализм не избыток и ныне! Только ценится меньше. В ходу иные ценности и факторы подмены, ставшие данностью нашего времени, когда привычка «казаться» становится важнее способности «быть». Но что же произошло? Почему вдруг мы перестали ценить то, чем гордились? Ударники труда, почетные представители разных профессий — кто-то еще помнит, каким важным было для людей общественное признание.

— В некоторых формах это присутствует и в нашей жизни и даже потихоньку возвращается, — замечает Ирина Бессонова. — Обратите внимание, у нас снова проводят конкурсы на лучшего в профессии, будто то учитель или мастер на заводе. Но возвращается все это очень медленно и в тех областях, в которых можно измерить «лучшесть» некими зримыми показателями. Лучший маляр идеально покрасит стену, лучший учитель выдст на-гора медалистов, идеально сдввших ЕГЭ и выигравших олимпиады, а лучший краповщик покажет олимпийное владение техникой и умудрится налить ковшом кофе из чайника в крохотную чашечку.

Но в ряде общественных сред, уверена Бессонова, непрофессионалам весьма неплохо. — У профессионала завышенные требования к себе, его психика не так мобильна — он, например, испытывает большие волнения, берясь за дело, поскольку его уверенность в себе нередко подтачивается изнутри опасением несоответствия высоко поднятой планке. Дилетант же внутренне лабилен и мобилен и оттого искренне, а порой воинственно самоуверен. В этом его колоссальная сила — ему чужды сомнения в себе. Он, как более сильный, самоуверенный элемент, вытесняет элемент в чем-то более слабый, то есть профессионала, для которого самоуверенность не так свойственна.

Данность времени

По мнению врача-психиатра, доктора медицинских наук профессора Первого МГМУ им. Сеченова Андрея Жилиева, дилетантизм, как и ряд других близких нравственных понятий, когда-то относились к категории порицаемых. Но сейчас дилетантизм в определенном тренде. — В свое время, когда я учился в институте, самое страшное, что мы могли услышать на эк-

замене: «Вы мыслите шаблонно». Это считалось признаком дилетантизма, для таких случаев существовал даже обидный термин — «фельдшеризм», вспомнив который я, япаса господь, не хочу никаким образом обидеть наших достойных фельдшеров. А сейчас я сталкиваюсь с шаблонами медицинских документов, которые должен заполнять, работая с пациентами... Но, возможно, в иных сферах шаблон не так плох? Да. Но Жилиев говорит немного о другом. — Все то, что условно можно назвать креативностью, строится на определенной базе. Художник не может нарисовать картину, если не умеет смешивать краски, подбирать кисти, холст или иной материал. Это его база, все остальное, ценное — то, что находится уже над ремеслом. База стоит на знаниях и опыте. Сейчас у нас у всех — море возможностей для получения информации. Вот, скажем, в интернете полно различных ресурсов, дающих знания. Да, это хорошо! Но есть опыт, полученный человеком в профессии. И беда текущего момента в том, что знания и опыт путают. Недавно я был на конференции, посвященной наставничеству. Дело очень важное и нужное. Но там говорили о том, что сегодня обучение реформируется и человек может стать специалистом, потому что для него открыта онлайн-информация, которую он может прочесть! Это все — детские болезни левизны, если вы помните, о чем я...

Никто не спорит, объясняет Андрей Геннадьевич, что в сети масса полезной информации. Но абсолютная иллюзия — считать, что ее прочтение может приравнять к специализации.

— Это, увы, оборотная сторона массовой цифровизации, породившей глубинное непонимание и неуважение к такому серьезному понятию, как специалист. А главное — подобная путаница обнуляет сам смысл наставничества, значимость которого доказана давным-давно. Понимаем, знания в отсутствие опыта лишь некая основа, обладать которой важно, но недостаточно. Беда дилетанта — в иллюзии, что он знает предмет просто потому, что он знает, слышан или начитан о нем. А профессионал — это не просто тот, кто выполнил поставленную задачу, а тот, кто выполнил ее с минимальной затратой времени и сил. У дилетанта ничего этого нет. И при малейшем изменении условий он попросту терается и пропадает. А ведь что такое интеллект? Это способность формировать новое знание на основе знания, ранее полученного. Она присуща не всем.

Ах, если бы все было так линейно! Но нет. Ведь дилетант, иными словами — невежда, часто бывает достаточно безапельляционен. Эксперты объясняют это по-разному. Ирина Бессонова уверена, что истоки этого — в недалеком прошлом, когда гимн такому стилю поведения заплели шальные деньги, и с тех пор набор считается верным путем достижения цели.

Дойти до бытового уровня

Ах, если бы все было так линейно! Но нет. Ведь дилетант, иными словами — невежда, часто бывает достаточно безапельляционен. Эксперты объясняют это по-разному. Ирина Бессонова уверена, что истоки этого — в недалеком прошлом, когда гимн такому стилю поведения заплели шальные деньги, и с тех пор набор считается верным путем достижения цели.

Андрей Жилиев апеллирует к тому, что дилетанту искренне кажется, что он знает много и в полной мере владеет профессией. И настолько уверен в знаниях, что может начать давать советы профессионалу. С этим и сам Жилиев сталкивался не раз, а пример, который он приводит, наверняка многим покажется знакомым. — Рядовой случай: ко мне на прием приводит ребенка. Я с позиции своего опыта его осматриваю, ставлю диагноз и назначаю лечение. Но все чаще сталкиваюсь с поразительно вещью: выясняется, что на выходе из кабинета родители решают сами, что из назначенного он будет

принимать, а что — нет. Нужного эффекта в результате не достигается. Так дилетантизм проникает на все уровни, даже на бытовой.

Есть в личном багаже у Андрея Геннадьевича и совсем печальные примеры. Так, однажды родители оказались страшно недовольны его рекомендацией в срочном порядке отравить в больницу их сына, подростка 16 лет: профессиональный глаз психиатра разглядел приближающуюся беду — юноша был на грани срыва. Вместо этого врача оскорбили, а юноше заказали дома скандал, и он действительно сорвался — избил мать и нанес отцу повреждения «подручными средствами». В результате в больнице оказались все трое. В разных отделениях.

Ну а мы сами? Давайте-ка вспомним. Не отрицаем ли своей родительской волей «глухие» назначения врачей, не осуждаем ли неправильную педагогическую манеру учителей и не подвергаем ли сомнениям их профессионализм в присутствии детей? А потом ищем причины непослушания детей в школе, удивляемся отсутствию на уроках тишины и уважения к слову учителя? Не знаем ли мы лучше врача, надо пить антибиотики или нет, не назначаем ли себе не те капли в нос, что выписал врач? — Дилетантизм запутывает алгоритм, который отработывался предыдущим применением тех или иных знаний, — уверен Жилиев. — Хотя знания на самом деле — не тот рескрипт, вокруг которого можно строить дискуссии. Например, человеку можно противопоставить компьютер, буквально напшигованный знаниями. Ты что, человек, умнее его? Нет, он «знает» больше. Но опыт — бесценен. Это сплав знаний и навыков. А в отсутствие опыта мы становимся заложниками того источника, откуда наши знания были почерпнуты. Приведу забавный, почти комический пример. В 1950-е годы в Англии подняли на щит такую культуру, как шпинат. Это было связано с тем, что, по подсчетам, в нем содержалось какое-то просто невероятное количество железа. Заработала пропагандистская машина: тот же популярный герой комик-

сов и мультфильмов морячок Папай ел его банками. Но в 1990-е выяснилось, что в прежние расчеты вкралась математическая ошибка. И в безусловно полезной культуре шпинат железа на деле оказалось столько же, сколько и в ряде других культур. Есть такая поговорка, она мне очень нравится: живущий по книге рискует умереть от печатки... Иллюстрируя сказанное, Андрей Жилиев напомнил и еще один анекдот: — Палата, в ней загипсованный с ног до головы джентльмен диктует медсестре письмо: «Многоважаемый сэ! Сообщаю вам, что в составленное вами руководство по управлению вертолетами вкралась досадная опечатка...»

Природа агрессивного невежества

Дилетант страшен тем, что в отсутствие своего опыта пользуется чужим. И тиражирует допущенные прежде ошибки, а также ошибается, если изменились вводные. Он не может накапливать и дифференцировать знания, поскольку это требует интеллектуальных усилий. — Именно это делает дилетанта потенциально опасным для любого процесса, чего он сам, впрочем, не понимает. Его агрессия проистекает из его самоуверенности, — уверен Жилиев. Согласно с этим и психолог Владимир Ковалев. — Феномен излишней самоуверенности, который часто ходит за руку с некомпетентностью в суждениях, часто подтверждается и соответствующим поведением. Социальная психология непростым умом может показаться, в иных моментах абсурдной, но ее выводы подтверждены практикой. Например, профессор Дэвид Майерс в своей книге «Социальная психология» замечал, что чем меньше человек знает, тем он более самонадеян. Он же, цитируя коллегу, сделал ироничное наблюдение: «Чтобы понять, что такое компетентность, нужно быть компетентным». Майерс доказывал, что невежество укрепляет самоуверенность. В ряде случаев о своем невежестве мы не догадываемся! Получается, что мы «введемся» на самоуверенность? В каком-то смысле — да, убежден Ковалев. И апеллирует к знаменитому Жан-Полу Сартру. Тот, объясняя «эффект Золушки», писал: «То, что мы представляем собой, зависит прежде всего от ситуации. Нас нельзя отделить от тех обстоятельств, в которых мы оказываемся, ибо они формируют нас и определяют наши возможности». Вчитайтесь, и станет ясно, отчетливо при равных условиях хвост крикливого петуха вызывает больший интерес, чем оперение скромно сидящего в углу павлина.

— Знаете, что еще отличает профессионала от дилетанта? Разное отношение к цели. Профессионал ставит ее, но проявляет некую осторожность. Но чем ближе цель, тем он активнее. Не-профессионал любит обещать, и высшая точка его самоуверенности максимально отдалена от конечной цели. Построим! Сделаем! Выдадим! Но по мере продвижения к цели он теряет апломб, ища, на кого свалить вину за неудачу. Иными словами, характерная черта дилетантов — самоуверенность, которая приводит к краху, — резюмирует Ковалев. — А еще одной особенностью дилетантов является их колоссальное преубеждение против доказательств. Иными словами, самоуверенные люди не склонны отыскивать информацию, которая способна опровергать то, во что они верят. Будь это хоть собственная непогрешимость.

Немного по-своему трактует воинственную природу невежества и Андрей Жилиев: — Все, что происходит с таким человеком, происходит без критики. Ведь критика базируется на анализе, анализ — на опыте. Но нет этой об-

ратной связи... Мы абсолютизируем информационную передачу как квинтэссенцию квалификации, называемую компетенцией. Но компетенция — это не одни знания, а сумма знаний плюс навыки. А навыки сформировать в сложившейся информационной модели малореально. Дилетант лишен этого. Даже если он правда много знает, то не умеет это применять к различным условиям. Поэтому у него все получается рутинно, шаблонно, топорно и приносит малый эффект. Но он настолько уверен, что дает людям собственные ценные знания и компетенцию, что отстаивает право на это, занимая именно острую, воинствующую позицию.

Профи сдались без боя?

Но ведь не может быть, что бы профессионализм сдавался так... дешево! По мнению Андрея Жилиева, беда в том, что приобретение знаний стало приравниваться к процессу обучения. — Обучение — это получение знаний и навыков их применения, а также оценка условий их применения. Но эту часть сейчас не учитывают. Мы потеряли уважение к профессионализму, а дилетантизм поднят на щит и даже иногда является предметом гордости. Он же все освоил! Но вспомним, что опыт включает в себя не только усвоенные предшественниками истины, но и навыки их применения в изменяющихся условиях. А вот этого-то дилетант и не умеет. Причем настроенный таким образом человек склонен игнорировать даже замечания относительно тех ошибок, которые совершает. Доказывая верность тезиса о смещении понятий о знании и опыте, Андрей Геннадьевич приводит любопытный пример «от обратного»: — Мы сейчас часто апеллируем к опыту Китая. Черпаем оттуда те или иные парадигмы. Можно почерпнуть и полезное. Так, в Китае есть единственная форма обучения — профессиональная. Но вспомним наши театральные училища. Там набирают курсы под руководство профессионалов — мастеров. Это бесценный формат, поскольку со знаниями профессионал передает ученикам личный опыт.

По словам А. Жилиева, просвет впереди есть: — Мне кажется, у нас начинается вынужденный прорыв профессионализма из-под этого наслоения навязанного дилетантизма. Иными словами, дети дилетанта могут не стать дилетантами, если окажутся восприимчивы к иному знанию. И дилетант может накопить опыт, если поставит себе такую цель и откажется от воинствующей позиции нахально и самоуверенного невежды. Общество переживает периоды самоочищения. Вот уже и коучинг подвергается критике: люди начинают понимать, что тренинги личностного роста не дают человеку навыков, реализуемых в реальной жизни, поскольку они предлагают лишь некий слепок с суррогатной жизни, тенденциозно интерпретированные знания, не проверенные личным опытом, а нацеленные лишь на то, чтобы человек слепо верил в их правоту. Так будет надеяться на лучшее? Других вариантов нет. Да, кстати, о главном! Пыл воинствующих невежд можно охлаждать, давая им возможность совершать ошибки. Они дорого обходятся, но эти потери будут куда меньше, чем общая стоимость бала дилетантов.

кстати

Не так давно исследователь Роберт Проктор ввел в оборот термин «агнотология». Так профессор Стэнфордского университета назвал умышленное распространение невежества. Правда, существует оно в основном в торговых сферах — например, когда производители табака умышленно сбивают с толку пользователей их продукции, запутывая информацию о том, что курение вредит здоровью и даже способно вызвать рак.



ОЛЬГА КУЗМИНА обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит ученица Пушкинской школы Алина Толмачева, которая стала участницей акции «Россия Героев». Участники мероприятия развернули на ВДНХ огромную георгиевскую ленту. Ее площадь составила более двух тысяч квадратных метров, а в длину она раскинулась на 300 метров. Акция была приурочена к празднованию Дня Героев Отечества, который отметили в нашей стране накануне. Развернули гигантскую георгиевскую ленту волонтеры, юнармейцы, ученики кадетских классов, москвичи, которые решили присоединиться к акции. Накануне на ВДНХ ко Дню Героев Отечества состоялась еще несколько мероприятий. Так, до этого масштабного действия состоялась передача медальона павшего бойца Советской армии Алексея Ененко его родственникам. На площади Промышленности прошли мастер-классы и выставки. Каждый участник торжества смог сделать футболку с логотипом мероприятия и уникальной надписью.

УЧЕНИКИ КАДЕТСКОГО КЛАССА В ПАРКЕ ПОБЕДЫ ЗАСТУПИЛИ НА ВАХТУ ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА В ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА → СТ. 4

Вчера исполнительный комитет Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) единогласно принял решение лишить сборную России права участвовать в крупных международных спортивных соревнованиях, включая олимпиады и чемпионаты мира, сроком на четыре года.

вопрос дня

Россию отстранили от участия в Олимпиаде. И как вам?



СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЕВ
ГЛАВА КОМИССИИ ПО СПОРТИВНОМУ ПРАВУ АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ РОССИИ

С нашей точки зрения, это решение незаконно, потому что связано с лишением статуса соответствия Российского антидопингового агентства, несмотря на то, что оно дважды за последний год было самим же ВАДА признано соответствующим всем критериям всемирного антидопингового кодекса. Поэтому решение, это решение надуманное, политизированное и предвзятое. В течение 21 дня это решение может быть обжаловано российским антидопинговым агентством в международном спортивном арбитражном суде в Лозанне. При грамотной юридической позиции российской стороны это дело со стороны ВАДА с треском провалится при условии, если судить будут не предвзято, объективные арбитражи.



ИГОРЬ АНАНИТСКИЙ
ДЕПУТАТ ГОСУДСТВА

Надо понимать, что исполнительный комитет ВАДА не имеет права напрямую лишать возможности выступать, он может высказать

растоптать патриотические настроения в российском обществе и чтобы это чувство патриотизма не использовалось президентом России Владимиром Путиным в интересах укрепления российской власти и государственности. Естественно, эта инициатива по отстранению от международных соревнований — не единственная мера, которую предпринимают иностранные спецслужбы, но это одно из важных направлений их работы. Они хотят показать, что пока Владимир Путин у власти, права всех россиян будут нарушаться Западом.



ДМИТРИЙ ГУБЕРНИЕВ
ЭКС-ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ОБЪЕДИНЕННОЙ ДИРЕКЦИИ СПОРТИВНЫХ ТЕЛЕНАУЛОВИТЕЛЕЙ

Как я понимаю, Россия не привлекла весомых аргументов — достоверно неизвестно, что случилось с московской антидопинговой лабораторией. Сейчас российская сторона должна делать все возможное, чтобы сохранить право выступать на международных соревнованиях для спортсменов, не запятанных участием в допинговых скандалах. В условиях максимальной открытости и сами спортсмены должны во всеуслышание заявлять о своей позиции. Мы должны также понимать, что те, кто имеет допинговое прошлое, могут, к сожалению, смело заканчивать со спортивной карьерой — они уже точно никуда не поедут. Сейчас наша задача заключается в том, чтобы на международных соревнованиях смогла поехать молодежь — те, кто выступал на Олимпиаде в Корею.

Подготовил **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Постоянные читатели «ВМ» знают, что в редакции работает школа юных корреспондентов «Новый фейерверк». Лучшие материалы подрастающей смены мы регулярно публикуем, искренне надеясь, что благодаря активной практике будущие золотые перья отечественной журналистики отточатся как надо!

Русский Гамлет удивит даже искушенного зрителя

столица
глазами юнкоров

В столице прошла яркая премьера — на сцене Московского драматического театра «Человек» представили трагифарс «Гамлет». Что делать, что начать, быть или не быть, а если быть — то как. Эти вопросы задают себе не только герои классических трагедий, но и современные служители театра. Кажется, что удивить зрителя после биомеханики, Чехова и Брехта, Ибсена и Бутусова невозможно. Да и зачем? Успех гарантирует качественная постановка классики или уход в постмодерн под знаком элитарности.

Но у режиссера и актеров театра «Человек» иное мнение. Почти три века назад русский поэт и критик Александр Сумароков пишет пьесу «Гамлет», заимствуя идею у одноименного произведения Шекспира. Но создает при этом нечто, совершенно отличное от английского первоисточника. Благодаря этому произведению Сумарокова назовут первым русским трагиком. Его «Гамлет» стал потрясением для театрального мира, ведь автор заявил, что убрал из Шекспира все лишнее, подчинил «неправильную» английскую пьесу закону трех единств. Режиссер-постановщик Владимир Скворцов, взяв за основу произведение Сумарокова, еще раз перевернул представления зрителей об известной истории.

Теперь на сцене театра разыгрывается сценическая версия пьесы, трагифарс «Гамлет». Первый поражающий диссонанс — сочетание масштаба и пафоса классицистской трагедии и камерной сцены. Второй — игра с юмором и драматизмом. Не лишена постановка и символических элементов, а условность игрового пространства контрастирует с тонкой проработанностью роли. Хороши и ак-



Репетиция спектакля «Гамлет» в театре «Человек»: Милена Цвеврцова (Гертруда) и Дмитрий Филиппов (Клавдий)

теры: роль принца Датского исполняют Феликс Муразабеков и Мурадин Хуранов, а главного антагониста, наперника короля Полония играет заслуженный артист России Владимир Майзингер. Спектакль точно выполняет задачу, поставленную режиссером: удивить зрителя и показать актуальность пьесы, написанной века назад. И если не знаете, «что делать» 13 декабря, ответ готов: идите на «Гамлет».

АНАСТАСИЯ ПАВЛОВА
edit@vm.ru

ДРУГИЕ НОВОСТИ СТОЛИЧНОГО МИРА КУЛЬТУРЫ → СТ. 5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР СКВОРЦОВ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

Надеюсь, у нас получится сложно-постановочный спектакль на маленькой намерной сцене с полным погружением зрителя в визуальную историю. При том, что мы делаем современный спектакль, он будет целиком и полностью основан на тексте Сумарокова — ни одного слова мы не адаптировали, за самым редким исключением. Это история о любви и долге, о самопожертвовании и понимании, о прощении и неприятии врага.

Заклеить непристойность



МНЕНИЕ

Курьезный случай на выставке живописи и графики «АРТ Екатеринбург»: Картины, написанные по мотивам «Мастера и Маргариты», жестко «проконтролировала» цензура. Интимные части тела обнаженной Маргариты и ее горничной верхом на борове заклеили бумажными стикерами. Чтобы, не дай бог, не увидели дети всякое такое.

Андрей Сенников, директор мероприятия, пояснил, что интимные места прикрывали по просьбам родителей с детьми. «У каждого родителя свое чувство цензуры, — отметил он. — Никаких конфликтов не было. Картины же никто не убирал».

Удивительно, что на фоне небывалого разврата сегодняшнего общества — такое количество пошлости, льющейся с экранов телевизоров, вообще было невозможно представить даже лет пятнадцать назад — вдруг какие-то невинные картины будут стыдливо прикрыты. Это так же умно, как в «Ну, погоди!» Волку «замазать» сигаретку. В целях борьбы с курением...

Смех и грех. Эдак, пожалуй, экспонаты греческого зала Музея изобразительных искусств имени Пушкина надо просто разбить кувалдой. Чтб не демонстрировали чресла сверх меры. А Давиду, что мается при входе, просто отпилить лишнее. Оскотить коней на Анничковом мосту: мерзость, а не кони! Стикерками не заклеишь русскую Венеру Кустодиева — уж слишком пышные формы; а вот, кстати, мадонны? Как быть с ними?

Что, вообще, за дичь творится. С одной стороны, люди готовы были перегрызть друг друга глотки в процессе решения вопроса, можно ли кормить грудью в Третьяковке и других общественных местах. Победителей в войне, естественно, не оказалось. Но прецедент остался. Такой нечеловеческой силы, что вот уже где-то ханжи готовы заклеить бумажками «срам». Естественно, в благих целях: чтобы дети не развращались. Во-первых, детей как раз «голыми людьми» не удивить и не напугать. Они же — человеческие детеныши, и у них все то же самое, «непристойное», имеется в наличии. И у родителей их. Во-вторых, если каким-то взрослым выставка показалась квинтэссенцией разврата, то ведь можно туда и не ходить, а? В-третьих, закрыть стикером какую-то часть тела равносильно тому, что обвести ее красным фломастером. Выделить, привлечь дополнительное внимание... Нормальный ребенок не будет удивляться, что у Маргариты есть грудь, но обязательно спросит своих родителей: а почему заклеили какие-то части тела? Что там вообще? Это что, плохо? Во всяком случае, выставка эта пользуется необыкновенным спросом — несмотря на то, что картины ничего выдающегося собой не представляют. Да и стикеры-то уже сняли. Но осадочек, как говорится, остался.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



деловая афиша

Семинар

Что такое «Честный знак»? Цифровая маркировка товаров

Теплый Стан

Троицк, Сиреневый б-р, 1

Центр услуг для бизнеса ТИНАО

11 декабря, с 12:00 до 14:00, бесплатно

при наличии личного кабинета

и регистрации на сайте tmbm.mos.ru

Что такое «Честный знак»? Это грандиозный национальный проект, который направлен на цифровизацию, борьбу с контрафактом, неуплатой налогов и защитой прав потребителей. Как это повлияет на российский малый и средний бизнес, узнаете на семинаре.

Практикум

Отдел активных продаж «с нуля»

Рамени

Мичуринский пр-т, 27, корп. 2

Центр услуг для бизнеса ЗАО

11 декабря, с 13:00 до 16:00, бесплатно

при наличии личного кабинета

и регистрации на сайте tmbm.mos.ru

Открываете свое дело? Или планируете расширение? Знаете, как создать отдел активных продаж? На семинаре вы получите и разберете с экспертами пошаговый план действий. А также вы узнаете, с чего следует начать дело или как оптимизировать расходы.

Практикум

Семь подходов подготовки к сложным конфликтным переговорам

Крестьянская Застава

Воронцовская ул., 35Б, корп. 1

11 декабря, 19:00, бесплатно

Перед участниками будут смоделированы сложные бизнес-ситуации, которые вы постараетесь решить сами, применяя свои переговорные и управленческие навыки. В ходе практикума с каждым из участников разберет его «промахи» и «успехи», расскажут, как действовать, чтобы не возникло конфликтных ситуаций.

Семинар

Основные принципы работы с соцсетями

Международная

Пресненская наб., 10, блок С, 55-й этаж, зал Education Space

«Москва-Сити» бизнес-центр

«Башия на Набережной»

11 декабря, 19:00, от 900 рублей

Вы узнаете, как избежать ошибок при продвижении своих товаров и услуг и как провести эффективную рекламную кампанию.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Бесплатная консультация. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы

КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Искусство и коллекционирование

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Разное

Продам готовый бизнес с доходностью 150 000 руб. в месяц. Т. (916) 642-83-30