

Сергей Собянин: В новогодние праздники аварийные службы города будут работать круглосуточно → стр. 2

Солдат войну не выбирает. 40 лет назад первые советские военнослужащие ступили на землю Афганистана → стр. 4

Коня на скаку остановит. Корреспондент «Вечерней Москвы» попробовала себя в роли циркового жокея → стр. 5

**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ**

**Музеи выбиваются в лидеры**

Впереди длинные новогодние каникулы, и москвичи, конечно, отправятся в музеи. Прошедший год был рекордным для столичных культурных институций. Длинные очереди, ажиотаж, споры, и именно музеи становятся важными центрами современного городского пространства. Обозреватели «ВМ», представители власти и эксперты на странице «Мнения» размышляют о том, в чем причина популярности выставок и экспозиций, чего не хватает музеям и что делать, если вы не успеваете за тенденциями. → стр. 6

**Среда | Ежедневный деловой выпуск**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 25.12.19  
 № 243 (28420) Рекомендованная цена 12 рублей



на сайте **vm.ru**

Жителям Москвы рекомендовали выбирать городской транспорт для поездок по городу в связи с пробками на дорогах в преддверии праздников. Об этом говорится в официальном сообщении ГКУ «Центр организации дорожного движения».

**Бизнес набирает обороты**

Именной поезд, запущенный в метро, расскажет пассажирам, как открыть и развить свое дело в столице

**поддержка**

Вчера в столичном метро был запущен поезд «Московский предприниматель». Новый тематический состав расскажет москвичам, как начать собственное дело и преуспеть.

Еще один именной поезд, в этот раз посвященный столичному бизнесу, отправился из электродепо «Красная Пресня» на Кольцевую линию московского метро. Каждый день им будут пользоваться сотни тысяч москвичей и гостей города. Вагоны поезда станут настоящим наглядным пособием для начинающих предпринимателей и тех, кто только собирается вступить на этот непростой путь. — Поезд «Московский предприниматель» задуман и создан для того, чтобы рассказать пассажирам столичной подземки, как начать свое дело, повысить квалификацию и проинформировать, какими мерами поддержки правительства Москвы они могут воспользоваться, если решат развивать свой бизнес, — сообщили в пресс-службе Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы, выступившего инициатором создания необычного бизнес-состава. Действительно, рассказать есть о чем. Сегодня Москва является ведущим регионом — лидером в области поддержки и развития предпринимательства любого уровня. Оригинальность подачи не самой простой информации в виде оформления поезда метро это еще раз подтверждает. — Поддержка предпринимательства, в том числе молодого, — одно из приори-



Вчера 18:38 Запуск поезда «Московский предприниматель». Сотрудники столичного метрополитена Алена Савичева и Алина Гупалова, президент общероссийской общественной организации «Женщины бизнеса» Татьяна Гвилава, работница метро Валентина Пыхтина и руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Алексей Фурсин (слева направо)

тетных направлений правительства Москвы. Развиваются новые форматы обучения и профессиональной подготовки будущих предпринимателей.

**Сегодня в малом бизнесе столицы задействованы более 2,5 млн человек**

— рассказала заместитель руководителя столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Олеся Бельнская.

В их числе — проекты столичного правительства «День без турникетов» и «Молодой предприниматель Москвы». Кстати, эти проекты победили в нынешнем году на всероссийском конкурсе «Выбор года». Особое внимание уделяется в столице поддержке малого и среднего бизнеса, инновационного предпринимательства, развитию технологической инфраструктуры, в частности технопарков. Сегодня в Москве созданы и работают более 30 технопарков. Но бизнес — это в первую очередь деньги. Получить финан-

совую поддержку от города предприниматели — как начинающие, так и уже опытные — могут сразу в нескольких формах. Это и льготные займы, и гарантии и поручительства, и субсидии. С помощью Московского гарантийного фонда, являющегося самым крупным региональным фондом, столичные бизнесмены могут покрыть до 70 процентов суммы кредитов, взятых на развитие бизнеса. — Таким образом, — отметила Олеся Бельнская, — мы подставляем бизнесу плечо и фактически берем значительную часть финансовых рисков на себя.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ** [ibaryshev@vm.ru](mailto:ibaryshev@vm.ru)  
**ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ СТОЛИЧНОГО БИЗНЕСА** → стр. 7

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Приятно, что подобные проекты поддерживаются самим предпринимательским сообществом. Это не просто развитие, брендинг транспорта. Это возможность окупиться в содержательную историю московского бизнеса. Каждый вагон — это практический инструмент, позволяющий найти необходимое бизнес-решение конкретной проблемы. К тому же запуск поезда «Московский предприниматель» — еще один шаг в сторону взаимодействия городских властей и предпринимателей.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

1-е место занимает Москва по приросту количества индивидуальных предпринимателей в год. **300** москвичей становится предпринимателями каждый день. Создано **69** центров молодого инновационного творчества. **43** процента зарегистрируемых патентов принадлежат московским изобретателям. **81** лаборатория детских технопарков осуществляет подготовку по **31** направлению.

**ЦИФРА ДНЯ**

**24 000 000**

РАЗ ОБРАТИЛИСЬ МОСКВИЧИ В ЦЕНТРЫ ГОСУСЛУГ «МОИ ДОКУМЕНТЫ» С НАЧАЛА 2019 ГОДА. САМОЙ ВОСТРЕБОВАННОЙ СТАЛА УСЛУГА ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ ИНФОРМАЦИИ ЖИЛИЩНОГО УЧЕТА.

Генеральный директор ВЦИОМа Валерий Федоров в ходе круглого стола «Россия: 20 лет изменений» рассказал, как за это время колебался уровень удовлетворенности россиян своей жизнью.

**Мы стали счастливее**



Мы проводили два опроса. Первый — 20 лет назад, методом личного интервью. Вторично по той же анкете обзванивали в начале декабря 2019 года. Сравнив опросы, касающиеся разных аспектов жизни россиян, можно сказать, что уровень их удовлетворенности ею повысился. Меньше всего наблюдается рост по параметру «Круг общения». 20 лет назад он устраивал 85 процентов граждан, сейчас — 90.

Полученным образованием были удовлетворены только 57 процентов жителей России, сегодня цифра выросла до 81 процента. Интересно, что положение, которое человек занимает в обществе, два десятка лет назад принимала только половина опрошенных, а теперь уже 80 процентов. «Жизнь в целом» раньше устраивала 62 процента населения, а в наши дни — уже 79.

Что касается такого важного параметра, как «Питание семьи», то прежде им был удовлетворен всего 41 процент жителей страны. Теперь же речь идет о 78 процентах. К сожалению, показатель «Состояние здоровья» с течением времени почти не изменился — с 59 процентов он поднялся до 62. Интересно, что максимум удовлетворенности жизнью испытывают молодые люди в возрасте до 24 лет — 87 процентов. Однако и пенсионеры выходят из зоны бедности и неуверенности в завтрашнем дне. Это хорошо видно по цифрам: 55 процентов 20 лет назад и 79 — сегодня. Анализируя ответы москвичей, мы пришли к выводу, что они существенно богаче, и их жизнь лучше, чем в других регионах страны. Но на их оценках это сказывается с точностью до наоборот. Притязания проживающих в столице и их представления о текущем положении и положении, которого они хотели бы достичь, выше, чем запросы жителей Московской области, не говоря уже о Чите или Оренбурге. Не все меряется только статистикой, объективными данными. Здесь и возникает ниша для опросов общественного мнения. Мы оцениваем именно настроения, очень субъективные и быстро меняющиеся, но при этом сверхважные. Именно они влияют на ситуацию в государстве.



**ВАЛЕРИЙ ФЕДОРОВ**  
 ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРА ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ

**Оркестр Дедов Морозов создаст новогоднее настроение**

Вчера столичные парки в преддверии новогодних торжеств анонсировали свою праздничную программу. Об этом сообщает официальный сайт мэра Москвы. Зажечь огни на новогодней елке и поводить хоровод вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой, принять участие в интерактивном шоу и потанцевать на дискотеке, побывать на концерте и мастер-классах... В восьми парках Москвы с 26 по 29 декабря пройдут предновогодние мероприятия. В Саду имени Баумана, Московской усадьбе Деда Мороза в парке «Кузьминки», в Таганском, Измайловском, Гончаровском и других парках Департамента культуры подготовлены программы для гостей самых разных возрастов.

Посетителей ждут космические спектакли, «Голубой огонек», хороводы вокрут елки, выступления творческих коллективов и веселая дискотека. Так, в Московской усадьбе Деда Мороза 28 декабря праздничная программа пройдет с полудня до шести часов вечера. Для самых маленьких покажут спектакли «Маша и медведь» и «Лесная сказка». Кроме того, все желающие могут поучаствовать в квесте «Зимние забавы». А на главной сцене взрослых будут развлекать своими выступлениями оркестр Дедов Морозов Gold Brass Band, ансамбль «Держава», вокальная группа «Багрянец» и другие.

В последние выходные уходящего года на катке в Саду имени Баумана состоится новогодний карнавал. 28 и 29 декабря с 13:00 до 16:00 гостей ждут на мастер-классах, где можно будет сделать праздничные маски. Творческие занятия проведут в шатре катка. С танцевальными номерами перед гостями выступят профессиональные фигуристы. А на главной сцене взрослых состоится спектакль «Волшебное путешествие». Сказочные герои расскажут зрителям о тайнах и традициях празднования Нового года.



**погода**  
**+2°C**  
 Ветер 2-3 м/с Давление 745 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+2
Внуково	+1	Отрадное	+2
Жулебино	+1	Печатники	+1
Зеленоград	+1	Тушино	+1
Измайлово	+1	Троицк	+1
Кожухово	+1	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+1
Кунцево	+1	Шелепиха	+2

**валюта**

Курс ЦБ			
\$	62,16	-0,08	↓
€	68,90	-0,09	↓
<b>Биржевой курс</b>			
\$	62,05	-0,21	↓
€	68,69	-0,35	↓
<b>Биржевой индекс</b>			
MMVB	3033,15		
PTC	1539,67		
Brent	66,47		
DJIA	28 551,53		
Nasdaq	8945,65		
FTSE	7629,83		

**Общественники оценили бюджет**

Вчера в Московском парламентском центре состоялось последнее в этом году заседание Общественной палаты Москвы, на котором подвели итоги проведения общественных слушаний по проекту закона города Москвы «Об исполнении бюджета города Москвы за 2018 год».

исполнении бюджета Москвы стали полнота и достоверность отражения сведений, соответствие внесенным корректировкам в процессе исполнения бюджета, требованиям законодательства и полномочиям правительства города, — пояснила она. — Если говорить о доходах, то они поступили в объеме 2,376 триллиона рублей. Светлана Соляникова также уточнила, что план выполнен на 109,6 процента. Отчеты о работе также представили департаменты ЖКХ, информационных технологий и другие столичные ведомства столицы. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** [m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)  
**ЭКСПЕРТЫ ОЦЕНИВАЮТ ПАРАМЕТРЫ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА** → стр. 3



# Сергей Собянин: Продолжаем строить дома и дороги

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства и осмотрел празднично украшенные электробусы, которые вышли на маршруты.

На заседании президиума столичного правительства подвели итоги работы городского Стройкомплекса. Так, с 2011 года введено 155 километров линий метро и Московского центрального кольца, для пассажиров открыта 81 станция. Причем только за этот год сеть столичной подземки расширилась почти на 18 километров, заработал участок Некрасовской линии.

Кроме того, за этот год проложено 38 километров тоннелей — рекорд последних лет. В ближайшие три года в Москве планируют сдать почти 80 километров линий — это 31 новая станция. Так, строители введут большую часть нового кольца подземки, продлят Сокольническую, Калининско-Солнцевскую, Арбатско-Покровскую и Люблинско-Дмитровскую ветки, продолжат тянуть ветки в Коммунарку и Троицк, Рублево-Архангельское и Бирюлево.

**Пожелания жителей**  
Определяя приоритет в строительстве метро, столичные власти опираются на пожелания москвичей, которые высказывают свое мнение на портале проекта «Активный гражданин». Участвуя в голосова-



26 сентября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел дом в 18-м квартале района Котловка, построенный по программе реновации, и поблизился с местными жителями. Всего в новые квартиры в рамках программы, которая охватывает весь город, переедут более 15 тысяч человек, проживающих в Котловке

нии, посвященном развитию метрополитена, жители столицы поддержали проект строительства Большой кольцевой линии, а также идею продления Солнцевской ветки в аэропорт «Внуково» и Люблинско-Дмитровской — в районы Лианозово и Северный. Также москвичи поддержали строительство Коммунарской и Бирюлевской линий метро.

**Центральные диаметры**  
Открытием года стал запуск двух Московских центральных диаметров. Планируется создание еще пяти диаметров, организация движения по которым улучшит транспортное обслуживание 6,9 миллиона

москвичей и 5,5 миллиона жителей области.

**Автомагистраль**  
Город также строит дороги. — В этом году введено в эксплуатацию 111 километров дорог, 25 искусственных сооружений и 16 пешеходных переходов, — отчитались в мэрии. — Среди ключевых объектов: Северо-Западная хорда, участок Северо-Восточной хорды от Открытого шоссе до улицы Лосиноостровская, разворотная эстакада на Волоколамском шоссе и другие.

На ближайшие годы запланировано строительство новых хордовых магистралей и Южной рокады.

**Жилье**  
Обудили на президиуме и программу реновации. Во всех округах Москвы определена 431 стартовая площадка для строительства домов общей площадью 6,7 миллиона квадратных метров. Из них два миллиона квадратных метров возведут за ближайшие три года. Уже сейчас в строительстве находится 147 зданий. Ведется проектирование еще 66 домов.

Кроме того, в уходящем году достроены 15 домов для молодых семей. Решены проблемы таких доллостроев, как дом в Нагатинско-Садовниках, микрорайон 1, корпус 29Б, жилых комплексов «Борисоглебское»,

«Спортивный квартал» и «Царицыно». Достройка корпусов продолжится. За три года планируют восстановить в правах дольщиков еще 34 объектов.

**Круглые сутки**  
Коммунальные службы города в дни празднования Нового года и Рождества Христова будут работать круглосуточно. Для уборки снега будет задействовано 17,5 тысячи единиц спецтехники. При необходимости дополнительно может быть привлечено еще порядка пяти тысяч единиц.

— Вывоз, переработка и утилизация бытовых отходов осуществляются в плановом режиме. Особое внимание уделе-

но рождественским ярмаркам и объектам торговли, — рассказали в мэрии.

**Атмосфера праздника**  
Зарядиться атмосферой праздника москвичи и гости столицы смогут, прокатившись на общественном транспорте. На городские маршруты уже вышли автобусы, трамваи и электробусы, оформленные в праздничном, новогоднем стиле. На линиях столичного метрополитена также курсируют «новогодние» поезда.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

## Пациенты с наследственной болезнью получают компенсации

Пациенты с муковисцидозом смогут получить денежную компенсацию на лекарства. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).



Пилотный проект, в рамках которого пациенты могут получить денежную компенсацию, если полагающийся им бесплатно препарат отсутствует в пунктах выдачи лекарств, запущен в марте этого года. Такая практика реализуется впервые в России. Важно отметить, что деньги при этом компенсируются по розничным ценам, чтобы пациент смог самостоятельно купить препарат в аптеках города. Теперь в список заболеваний, при которых пациент может воспользоваться этой возможностью, входит и муковисцидоз. Получить компенсацию можно будет с 2020 года.

— Муковисцидоз — самое распространенное среди всех наследственных заболеваний. К сожалению, прогноз при муковисцидозе до настоящего времени остается неблагоприятным. Теперь благодаря тому, что возможность получения денежной компенсации будет распространена на пациентов с этим заболеванием, они смогут максимально быстро приобрести подходящее лекарство и начать необходимое лечение, — сказала Анастасия Ракова. Она добавила, что эксперимент уже показал хорошие результаты, позволив на 33 процента снизить жалобы и решить проблему задержки получения препарата. В настоящий момент около двух тысяч человек получили компенсацию, было отпущено более 12 тысяч упаковок лекарств на сумму 229 миллионов рублей.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## Центральные улицы перекрыли на время праздников

С сегодняшнего дня движение ограничат на нескольких улицах в центре города, сообщает Центр организации дорожного движения.

Эти меры связаны с проведением фестиваля «Путешествие в Рождество». Так, припарковаться с 25 декабря нельзя будет в Газетном и Никитском переулках. Кроме того, с 28 декабря ограничат движение сразу на нескольких улицах.

Пешеходные станут в ближайшие выходные и до 22:00 6 января: Тверская (от Тверского бульвара до Моховой), Моховая (от Воздвиженки до Тверской), Охотный Ряд (от Моховой улицы до Театральной проезды), Театральный проезд (от Охотного Ряда до Петровки). Пешее движение также будет организовано в Ма-

лом Гнездиновском, Леонтьевском, Газетном, Никитском, Глинцевском и Брюсовом переулках, где расположены многочисленные площадки рождественского фестиваля. — Просим водителей заранее ознакомиться с вводными ограничениями и учитывать их при планировании маршрутов, — обратились к автомобилистам в столичном Центре организации дорожного движения. Более подробную информацию о перекрытиях можно посмотреть на Едином транспортном портале transport.mos.ru. Также автомобилистов будут информировать посредством дорожных табло и листовок. Уведомления будут появляться и в навигационных системах.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

развитие

## Началась компенсационная высадка деревьев около станций

На юго-западе столицы в рамках строительства Коммунарской линии метро стартовали работы по высадке деревьев-крупномеров.

В Обручевском районе, около строящейся станции «Улица Новаторов» Коммунарской линии, рядом с домом № 101 по Ленинскому проспекту, сотрудники АО «Мосинжпроект» с начала недели уже высадили пятнадцать лип. На следующей неделе еще такие же деревья-крупномеры будут посажены в Академическом районе — на пересечении улиц Новочеремушкинской и Дмитрия Ульянова. Работы по высадке крупномеров организуют не только этой зимой — они продолжатся весной 2020 года. Всего планируется высадить в округе около тысячи деревьев.

Все высаживаемые деревья выращены в специальных условиях, поэтому они дымо- и газоустойчивые, адаптированы к экологическим условиям мегаполиса и посажены вдоль магистралей. Кроме того, при высадке специалисты соблюдают все необходимые санитарные нормы и правила.

Это касается тех, кто занят на этой работе, то же специалисты компании «Мосинжпроект» большой опыт высадки крупномерных деревьев в рамках работ по благоустройству территорий вокруг станций метро и других строящихся городских объектов. Среди них — парк «Зарядье», где было высажено почти 800 лиственных и хвойных крупномеров. Напомним, Коммунарская линия протяженностью свыше

30 километров проляжет от станции МЦК Крымская до города Троицка. Участок от «Улицы Новаторов» до станции «Коммунарка» уже находится в активной фазе строительства, там ведется проходка двух перегонных тоннелей.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРС ГАЗИЗУЛЛИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСИНЖПРОЕКТ»  
Высаживаемые деревья выращены в специальных лесопитомниках. Например, липы прибыли в Москву из Тульской области. Деревья высаживаются, не травмируя их корневую систему. В перспективе они вырастут до 20 метров, а при высадке их высота составляет порядка 5–6 метров.

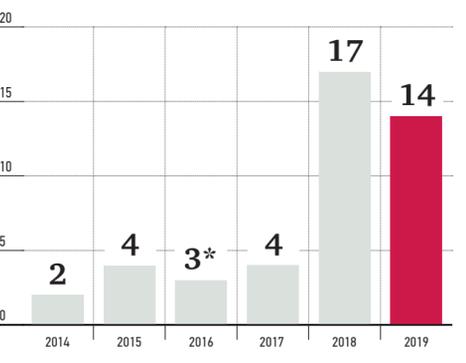
## Генплан города предусматривает несколько новых линий метро

В Генеральном плане Москвы заложена возможность строительства новых веток метрополитена. О перспективах развития метро рассказал главный инженер института Генплана Москвы Михаил Крестмейн.

Любое строительство в столице ведется в соответствии с Генпланом. Глобально такой подход позволяет избежать необходимости вносить коррективы впоследствии, переносить то, что уже построено, принимать решения на ходу. Новые линии Московского метрополитена, которые сегодня строятся, проектируются, по прокладке которых уже принято решение — все они были предусмотрены в Генплане столицы. Непосредственно строительство началось тогда, когда возникло экономическое и социальное обоснование.

— Прежде всего нужно сказать, что строительство новых линий, будь то Бирюлевская, Рублево-Архангельская или Коммунарская, стало возможным только после того, как правительство Москвы приняло историческое решение для развития Москвы и метрополитена о строительстве Большой кольцевой линии, — сказал главный инженер института Генплана Москвы Михаил Крестмейн. При разработке Генплана Москвы 2010 года специалисты института столкнулись с тем, что система метрополитена, доставшаяся от предшественников, уже почти полностью реализована, и теперь нужно разработать принципиаль-

### Новые станции метро: с 2020-го по 2023-й в Москве построят еще 31 станцию



\* В 2016 году также была построена 31 станция МЦК По данным Стройкомплекса Москвы

ную структуру. Именно Большая кольцевая линия станет тем новым поясом, на который будут нанизываться новые ветки. — Сокольническую линию продолжают в Новую Москву. Если бы одновременно не развивалась Большая кольцевая, Сокольническая ветка просто захлебнулась бы, а станция «Проспект Вернадского» даст возможность пересадки на Большое кольцо, — сказал Михаил Крестмейн. Перед тем как утвердить в Генплане то или иное решение, разрабатывается перспективная схема, которую постоянно держат в голове и принимают во внимание при любом строительстве. — К примеру, мы закладываем возможность строительства новых линий метро вдоль Щелковского шоссе, вдоль

шоссе Энтузиастов. Эти линии пока не утверждены в Генплане, но все строительство в этих районах осуществляется с учетом того, что в будущем, возможно, даже мы, а наши потомки, могли бы построить новую линию метро, — пояснил главный инженер. Схема перспективного развития Московского метрополитена содержит и другие потенциальные ветки метро, например ведущие в Балашиху или Мытищи. Однако, чтобы принять решение о строительстве такой ветки, необходимы обоснования. — Развитие метро всегда должно быть связано с развитием железной дороги. Изначально мы считали, что, если говорить о Балашихе и Мытищах, нужно прежде всего улучшить тот потенциал, ко-

торый уже есть, — отметил Крестмейн. Успешным примером солидарного развития нескольких видов рельсового транспорта можно считать Берлин, где S-Bahn (городские и пригородные электрички) и U-Bahn (метрополитен) являются единой системой с единым билетом и массой возможностей для пересадок. Михаил Крестмейн считает, что прежде чем задумываться о строительстве новых веток метро в область, нужно дождаться момента, когда все Московские центральные диаметры будут запущены и заработают в полную силу. Всего за 9 лет в Москве построили 81 станцию, 155 километров линий метро и МЦК. Протяженность метрополитена за восемь лет выросла на 50 процентов.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

Только за 2019 год общая протяженность линий столичного метрополитена увеличилась на 32,3 километра, завершилось строительство одного депо. Закончилось строительство 14 станций метро, из которых 6 уже завершено станций Некрасовской линии открылись в начале 2020 года. В проектировании и строительстве на 2020–2022 годы находятся 79,2 километра линий, 31 станция и 2 депо.

## Идет монтаж памятника ополченцам

Вчера в столице начали монтаж второго памятника, посвященного московским ополченцам.

Памятник, посвященный подвигу дивизий Московского народного ополчения, монтируют в Екатерининском парке, сообщили в Мосгордуме. А 20 декабря начался монтаж памятника на Кутузовском проспекте, 39. Мосгордума планирует увековечить память всех 12 дивизий Московского народного ополчения первой волны. Сейчас в Москве существуют памятники девяти дивизиям ополченцев. Напомним, по инициативе депутатов Мосгордумы и при поддержке правительства Москвы в столице реализуется патриотическая программа «Памяти Московского народного ополчения». Цель программы — координация работы по увековечиванию памяти бойцов народного ополчения в годы войны.

**ЮЛИЯ ЗИМНКО**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ  
Уже в следующем году мы будем отмечать юбилейную дату — 75-летие Великой Победы. К юбилейной дате на месте закладных камней установим памятники трем дивизиям Московского народного ополчения первой волны: 21-й дивизии Киевского района по адресу: Кутузовский проспект, 39, 18-й дивизии Ленинградского района на Ленинградском проспекте, 27, и 6-й дивизии Дзержинского района в Екатерининском парке.



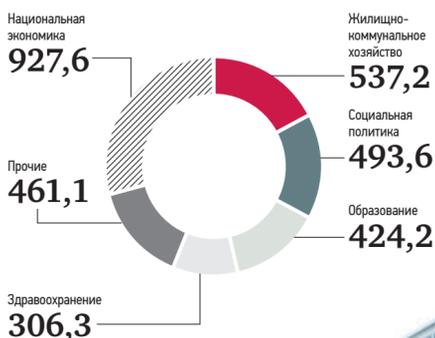
22 декабря 13:20 Сотрудник АО «Мосинжпроект» высаживает деревья на юго-западе столицы. Каждой липе дали имя, чтобы жители могли наблюдать за ростом конкретного дерева

Московская городская дума приняла закон «О бюджете города Москвы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов». Документ поддержали представители всех политических фракций и депутатских объединений столичного парламента. По результатам обсуждения поправок к бюджету парламентарии проголосовали за увеличение расходной части на социальную поддержку москвичей, здравоохранение и развитие массового спорта.

# Главный документ столицы

Принятый закон начнет действовать с 1 января 2020 года

## РАСХОДЫ БЮДЖЕТА НА 2020 ГОД (МЛРД РУБ.)



## ОБРАЗОВАНИЕ

В 2020–2022 годах будет построено:

- 27 дошкольных образовательных организаций на 7895 мест
- 22 общеобразовательные школы на 18 210 мест
- 33 пристройки к школам на 11 650 мест
- 1,6 млн обучающихся/воспитанников ежегодно

## КУЛЬТУРА

В 2020–2022 годах будет построено и реконструировано:

- 5 театров
- 5 инженерных объектов на территориях музеев
- 3 музея
- 2 памятника
- 2 культурно-досуговых учреждения

## СПОРТ

В 2020–2022 годах будет построено:

- 19 физкультурно-оздоровительных и спортивно-оздоровительных комплексов
- 3 футбольных поля
- 2 спортивно-оздоровительных плавательных бассейна
- 1 ВМХ-велодром
- 20 объектов физической культуры и спорта

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В 2020–2022 годах будет построено:

- 32 поликлиники на 15 350 посещений в смену
- 14 больничных корпусов на 936 коек
- 5 подстанций скорой помощи на 72 машино-места
- 14 объектов здравоохранения (инженерные объекты, реконструкция с пристройкой стационарных медицинских организаций, вертолетные площадки)

**ПРОЕКТ «МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ»**  
5 млрд руб. ежегодно  
160 тысяч человек ежегодно

## БЕЗОПАСНОСТЬ

В 2020–2022 годах будет построено:

- 20 объектов структурных подразделений органов правопорядка
- 18 пожарных депо и пожарно-спасательных частей

## СОЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

4,5 млн москвичей — получатели мер соцподдержки  
19 500 рублей — размер минимальной пенсии с учетом городской доплаты на 2020 год

**АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Москва продолжит вкладывать средства в модернизацию отделений социального обслуживания граждан, а также в создание дополнительных бюджетных мест в детских садах и спортивных секциях. В чистом виде на выплаты москвичам и соцподдержку жителей в натуральной форме в бюджете столицы на 2020 год предусмотрено более 495,3 миллиарда рублей, то есть почти полтриллиона рублей Москва непосредственно направляет горожанам. Кроме этого, 92 процента бюджета столица тратит на реализацию 13 государственных программ. Совокупно расходы на здравоохранение, образование, социальную поддержку, культуру и спорт составляют более половины всех расходов городского бюджета (53,3 процента) — около 1,7 триллиона рублей в год. Ежегодно Москва будет тратить на социальную политику более 2 триллионов рублей, а реальную помощь из бюджета получат более 4,5 миллиона москвичей.

**СТЕПАН ОРЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

После принятия поправки, внесенных фракцией партии «Единая Россия» и депутатским объединением «Моя Москва», бюджет столицы стал еще более ярко выражен социальным. Бюджет, принятый во втором чтении и в целом, заработает с 1 января 2020 года. Он эффективен и нужен Москве.

**ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ**  
ПОЛИТОЛОГ

В первую очередь стоит отметить, что бюджет является безрисковым. Столица очень крепко стоит на ногах. Второй момент — впечатляет сбалансированность и надежность бюджета, который обладает большим количеством источников дохода. Как москвич я понимаю, что все проекты, которые запланированы в этом бюджете, будут осуществлены. Причина здесь проста — угрозы и рисков, даже в случае каких-то экономических неприятностей, здесь не просматривается. Бюджет застрахован от них благодаря своей дифференцированности. Очевидна социальная направленность бюджета, благодаря которой различную помощь, дополнительную социальную поддержку получают разные категории жителей столицы. Городские власти уже несколько лет подряд делают акцент на социальной политике, и на данные нужды идет большая часть расходов. Это и выплаты льготным категориям граждан, и затраты на модернизацию материально-технической базы всей социальной сферы, прежде всего в области образования и здравоохранения.

**МИХАИЛ ДЕЛЯГИН**  
ЭКОНОМИСТ

В любом документе есть недостатки, в любой работе есть ошибки. Но власти Москвы осуществили бюджетную революцию, перейдя от дефицитности бюджета к устойчивому профициту и систематически инвестируя значительные средства в развитие. Это очень верный принцип, систематически игнорируемый на федеральном уровне. Структура расходов бюджета однозначно показывает его социальный харак-

тер. И спорить с социальной направленностью бюджета могут лишь те, кто не умеет или не хочет читать его. Поддержка бюджета всеми фракциями, представленными в столичном парламенте, говорит о вменяемости нынешнего состава Мосгордумы, в том числе о конструктивности основной части оппозиции и о разумности москвичей, сумевших выявить разумных оппонентов и выбрать именно их.

**ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО**  
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (НИУМГСУ)

Как москвич считаю, что бюджет соответствует современному уровню развития столицы. Все последние годы свидетельствуют о том, что Москва интенсивно развивается. Это первый показатель эффективности бюджета. Значит, бюджет работает, а те идеи, которые в нем заложены, правильные. Замечу также, что бюджет растет из года в год, причем серьезными темпами. В первую очередь это говорит о том, что бюджет работает на город. Здравоохранение, образование, развитие городской среды, благоустройство — на все это предусмотрены серьезные расходы. Социальная направленность очевидна, поэтому бессмысленно спорить с тем утверждением, что бюджет социальный.

приниматься позитивно. Депутаты нового созыва хотели разобраться во всех его параметрах. Во многом благодаря тому, что на их вопросы отвечали представители профильных департаментов, все фракции проголосовали за принятие бюджета.

Бюджет получил социальную направленность. Затраты на образование, здравоохранение, в целом на социальную сферу увеличены. Значительный объем средств будет направлен на развитие транспорта и дорожно-транспортной инфраструктуры, что в первую очередь необходимо жителям города. Удобное перемещение по городу одинаково важно для всех жителей. Как москвич хочу сказать, что мне очень нравятся изменения Москвы в части благоустройства и комфортности. Москвичи стали чаще оставаться в городе, а не уезжать на дачи.

**ИРИНА БЕЛЫХ**  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ, ЧЛЕН КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Московский бюджет выверен и сбалансирован. Это бюджет очень крепкой семьи, где огромное внимание уделяется образованию и здоровью детей, заботе о старшем поколении, развитию производства в городе, его транспортной системы, жилищному строительству с необходимым инфраструктурой в виде поликлиник, детских садов и школ. Все это предусмотрено в московском бюджете. Комплексно решаются все вопросы. Образование в этом году увеличило свою строку в бюджете на 25 процентов по сравнению с 2018 годом. Огромное количество вопросов решается для тех людей, которые нуждаются в поддержке. Помимо федеральных льгот, установлен целый перечень региональных московских льгот. В центре этого сбалансированного бюджета стоит человек. Когда все подчинено интересам человека, москвича, то и голосование за этот бюджет будет действительно правильным. То, что мы и увидели. Очень сложно проголосовать против человека.

**КОНСТАНТИН КОСТИН**  
ПОЛИТОЛОГ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ФОНДА РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Если говорить о политических аспектах голосования за бюджет — это хорошая иллюстрация итогов выборов в Мосгордуму. Очень показательная оценка реальной эффективности умно-го голосования и хороший ответ на тревожные комментарии и прогнозы некоторых экспертов об управляемости политической ситуацией в столице. Говорить о социальном характере бюджета в терминах и представлениях десятилетней давности абсолютно неправильно. Это касается любого российского региона и тем бо-

лее столицы. Доступность и удобство транспортной инфраструктуры, развитие общественных пространств, благоустройство дворов, современные объекты культуры важны для социального самочувствия граждан наравне с медицинской, образованием и различными мерами материальной поддержки.

**ВИТАЛИЙ ОМЕЛЬЯНОВСКИЙ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «ЦЕНТРА ЭКСПЕРТИЗЫ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ»

В принятый бюджет с точки зрения здравоохранения заложены цифры, которые, во-первых, выше, чем по всей Российской Федерации, во-вторых, они позволяют получить с точки зрения лекарственного обеспечения и его доступности медицинскую помощь самого высокого уровня. В этом смысле и лекарственное обеспечение, и доступность медицинских услуг демонстрирует, что в Москве сегодня здравоохранение является приоритетным направлением. Еще один важный показатель. Если процент финансирования социального сектора сравним, а тем более превышает расходы на другие направления, то в этом случае логично утверждать, что он действительно социально ориентированный. Что касается того, что бюджет был принят всеми фракциями Московской городской думы, то не будем забывать, что в ходе заседаний мы наблюдали жаркую дискуссию по многим вопросам, в том числе и по здравоохранению. Депутаты имеют право обмениваться мнениями и влиять на мнения друг друга. И если люди в итоге все-таки голосовали открытым сердцем, то это значит, что они пришли к единому мнению.

**ПАВЕЛ ДАНИЛИН**  
ПОЛИТОЛОГ

Бюджет позитивный, сбалансированный. Можно только приветствовать его социальную направленность. Рост расходов на здравоохранение почти на треть и на образование на четверть говорит сам за себя. Отмечу и другие аспекты бюджета. Во-первых, это радикальное изменение структуры бюджета, причем изменение в позитивном ключе. Серьезнейшим образом возрастает роль среднего и малого бизнеса в доходах московского бюджета. Доходы из бюджета от среднего и малого бизнеса увеличились при мэре Москвы Сергее Собянине с 6 до почти 25 процентов, превысив поступления от крупного бизнеса. С уверенностью можно говорить о том, что при Собянине идея о том, что Россия кормит Москву, уходит в прошлое. Во-вторых, Москва подходит к бюджету очень бережно. В результате мы видим серьезное сокращение дефицита при постоянном росте доходов. Еще один момент — проектный подход столицы к бюджету. Москва практически 90 процентов своего бюджета закладывает в соответствующие программы: развитие транспорта, образования, здравоохранения, социальной поддержки, жилищного строительства. Проектный и программный подходы позволяют более адресно и эффективно тратить ресурсы и получать от них наибольшую отдачу. В этом отношении столица идет впереди всей страны.

## цитата

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
МЭР МОСКВЫ

**Московская городская дума приняла бюджет города на 2020–2022 годы.**

**За бюджет проголосовали 35 из 45 депутатов — представители всех фракций: «Единой России», КПРФ, «Справедливой России», Яблока и «Моей Москвы». В ходе рассмотрения бюджета к нему поступило много поправок, которые мы детально обсудили с депутатами и смогли найти ресурсы для увеличения расходов по ряду приоритетных направлений.**

**Новый бюджет получился социальным и — в то же время — бюджетом развития. По сравнению с предыдущим годом расходы на главные приоритеты города — здравоохранение и образование — значительно выросли. Соответственно, на 30,4 процента и 25,8 процента.**

**Полностью обеспечены финансированием крупнейшие транспортные проекты — строительство метро, дорог, создание и развитие Московских центральных диаметров. Обеспечена ресурсами и программа реновации, которая в ближайшие три года должна выйти на проектную мощность. Предусмотрены расходы на поддержку промышленности, малого и среднего бизнеса и инноваций. Все приоритетные программы будут выполнены. Принятый бюджет является гарантией устойчивого развития города. Благодаря депутатам МГД за конструктивную работу.**

# Порядок на празднике обеспечат специалисты

эксперты

**Вчера столичные специалисты рассказали о безопасности в предстоящие праздники. Как провести длинные выходные без происшествий, узнала корреспондент «ВМ».**

**Народные гулянья**  
Юрий Латышов, начальник отдела надзора в области пожарной безопасности Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Москве, заявил, что сейчас сотрудники ведомства активно обследуют места массового скопления людей.  
— На данный момент в столице проверены почти 300 объектов, — рассказал представитель МЧС. — По результатам можно сделать вывод, что и дети, и взрослые могут спокойно идти на мероприятия. Заведующий травматологическим отделением НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Сергей Нишиков уделил внимание дворам вблизи жилых домов. По его мнению, обеспечивать безопасность здесь должны в первую очередь родители.  
— 31-го числа мы все дружно садимся за стол, выпиваем, а потом идем кататься с гор-

ки, — отметил он. — Не давайте детям спускаться на «вагнусах» (тибингах — «ВМ») с не приспособленных для этого горок.  
Эти приспособления, пояснил специалист, не позволяют ребенку маневрировать и тормозить в случае опасности. Для катания он посоветовал обычные санки или ледянки.

**Пиротехника**  
Эксперты настоятельно просят не использовать петарды возле домов. Места для их централизованного запуска уже определены.  
— У нас с правительством Москвы согласовано 30 точек запуска фейерверков профессионалами, — подчеркнул Юрий Латышов. — Для бытового пиротехники принято решение организовать специальные площадки. Их адреса вскоре появятся на сайтах префектур.

**Питание**  
Проблемы, связанные с приемом пищи, могут начаться уже с момента подготовки к праздникам. В этом уверена главный внештатный специалист-диетолог столичного Департамента здравоохранения Антонина Стародубова.  
Не стоит сидеть на строгой диете за несколько дней до торжества, дабы привести себя в форму, а потом отказываться от еды и 31 декабря. Переедание в новогоднюю ночь приведет к нарушению обмена веществ. Нежелательно злоупотреблять и жирными продуктами.  
— Сделать салат «Оливье» более полезным можно, заменив некоторые компоненты на менее калорийные и соевые, — объяснила Антонина Стародубова. — Например,

вместо колбасы можно взять отварное или запеченное филе цыпленка или индейки. А консервированному зеленому горошку лучше предпочесть купленный в замороженном виде и самостоятельно отваренный. В салат добавьте свежие овощи. Например, черешковый сельдерей или свежий огурец. Постарайтесь недосаливать пищу.

**Алкоголь**  
Не стоит злоупотреблять и горючительными напитками: это плохой пример детям.  
— В идеале нужно свести к минимуму алкоголь и тем более не демонстрировать «щенячью радость» по поводу выпивки на глазах у малолетних, — отметил главный внештатный специалист психиатр-нарколог Департамента здравоохранения Евгений Брюн. — Если взрослые будут вести себя подобным образом, это может вызвать у несовершеннолетних желание стремиться к тому же состоянию. После застолья, уверен эксперт, нельзя садиться за руль в течение суток — за два-три часа ничего «выветрится» не успеет.

Юлия Долгова  
y.dolgova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ БЕЗЫМАННЫЙ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО ВНЕШТАТНОГО СПЕЦИАЛИСТА ПО СКОРОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Скорая помощь Москвы работает без праздников и выходных. Время ответа оператора составляет меньше трех секунд. А среднее время прибытия бригады по вызову — менее 12 минут при нормативах 20 минут.



25 ноября 2019 года. Сотрудники туристической полиции Дина Тиванова и Роман Росулов обеспечивают безопасность иностранных гостей на Никольской улице

# Солдат войны не выбирает



40 лет назад, 25 декабря 1979 года, в Афганистан начали входить советские войска.

Русский генерал и ученый-востоковед Андрей Снесарев в начале XX века писал: «Для войны требуются от народа следующие качества: патриотизм, хладнокровие, мужество, физические силы, выносливость и терпеливость».

Анализ военных качеств афганца показывает, что все эти качества в нем есть налицо». Такую же оценку можно дать и нашему народу. Не были бы русские воинственными, сидели бы мы и сегодня в пограничных засаках у Коломны, а не владели шестую часть суши. И вот столкнулись два характера.



АЛЕКСАНДР ХЛОБОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Политически Афганская война началась на фоне глобального соперничества между США и СССР в холодной войне. Ввод наших войск стал ответом на активность американцев. Советский Союз показал, что способен противопоставить желанию США действовать с позиции силы свою жесткую силовую политику. Кстати, Минобороны СССР было против отправки наших солдат за границы страны. Категорическим противником ввода войск был начальник Генштаба маршал Николай Огарков, считавший, что невозможно заранее предугадать, как будут развиваться дальнейшие события. Он оказался прав.

10 лет шла война. Около 650 000 военнослужащих прошли службу в составе Ограниченного контингента советских войск в Афганистане. 15 051 человек составили наши безвозвратные потери. Солдаты свой долг выполнили честно. Они войну не выбрали. «Я глубоко убежден: не существует оснований для утверждения о том, что 40-я армия потерпела поражение, равно как и о том, что мы одержали военную победу в Афганистане», — написал в мемуарах командарм-40, генерал-полковник Борис Громов. А о том, были правы или не правы советские политики, пошлавшие нашу армию воевать и умирать в Афганистане, — об этом будут спорить еще долго.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «НОВОСТИ»

Внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Издательство «Новости» состоится 15 января 2020 года в 11 часов по адресу: г. Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1. Регистрация — с 10 часов. Ознакомление с документами — с 26.12.2019 г. по указанному адресу, комн. 625 и на странице в сети интернет по адресу: www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=25457. Список лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров, составлен на 20.12.2019 года.

**Повестка дня:**  
Утверждение ликвидационного баланса ОАО «Издательство «Новости»  
Избрание ревизионной комиссии Общества.

Ликвидационная комиссия

# Звезды кино создали ледяные скульптуры



Вчера 13:15 Парк Победы. Актриса Елена Лядова изготовила при помощи профессионала ледяную статую танцующей балерины

Вчера на площадке V Новогоднего фестиваля Александра Ковтунца «Ледовая Москва. В кругу семьи» на Поклонной горе прошел мастер-класс по созданию ледяных скульптур.

Где еще можно увидеть звезд отечественного кино с бензопилами в руках! Актрисы Федор Добронравов, Антон Макарский, Михаил Полищайко, Владимир Вдовиченков, Гоша Куценко на глазах публики выпиливали фигуры из глыб льда. А затем артистки Виктория Макарская, Екатерина Шпица и Елена Лядова специальными скребками доводили скульптуры до ума.  
— Уходящий год — Год театра, к тому же исполнилось 220 лет со дня рождения Пушкина, поэтому я высекаю профиль

великого поэта, — комментирует Гоша Куценко, не отрываясь от работы. — Опыта резьбы у меня нет, зато в детстве я лепил снеговиков и даже спутники.  
Актриса и организатор фестиваля «Ледовая Москва. В кругу семьи» Александр Ковтунец уверен: праздник состоится при любой погоде. Тем более в 28 декабря, в день открытия, прогнозируется мороз.  
— В этом году тема фестиваля — «Великие русские достижения». Каждая звезда вместе с профессиональным скульптором вырезает из глыбы льда фигуру, которая для нее наиболее значима и интересна, — говорит Ковтунец.  
С открытием фестиваля организаторы представят зрителям закрытый ледовый комплекс «История трех эпох».

Каждый станет гостем пира богатейшей во главе с вешим Олегом. Также будет представлена история Крещения Руси и битва на Чудском озере Александра Невского. Еще одна скульптурная композиция расскажет про переход Суворова через Альпы, а Петергоф займет у себя фонтаном «Самсон». Ну а советская эпоха подарит возможность поностальгировать в ледовой коммунальной квартире!  
В этом году организаторы подготовили яркое шоу акробатов и фокусников. На площадке фестиваля заработают уличные театры, по вечерам настроение гуляющим будут дарить диджеи. Праздник ледяных скульптур продлится до 12 января.

Евгения Попова  
popova@vm.ru

# Цифровые технологии делают железнодорожные перевозки безопаснее и быстрее

Под занавес года жители Москвы и области получили немало транспортных подарков: в том числе на МЦК впервые в истории наземного рельсового транспорта введен минимальный 4-минутный интервал движения поездов, а создание современной инфраструктуры для двух первых Московских центральных диаметров вывело пригородное сообщение на уровень нового общественного транспорта столицы. Каких еще перемен ждать пассажирам, рассказал начальник Московской железной дороги Михаил Глазков (на фото).



Как напомнил глава столичного филиала ОАО «РЖД» на встрече с журналистами, сегодня отправной точкой для более чем 64% всего пассажиропотока РЖД являются вокзалы и станции именно Московской дороги. По итогам 2019 года отправятся около 770 млн пассажиров, из них в поездах дальнего следования — 27 миллионов человек, пригородного сообщения — 743 миллиона.

Являясь частью Центрального транспортного узла со сверхинтенсивным движением и самыми высокими требованиями как со стороны органов власти, так и клиентов (пассажиры, грузоотправители), МЖД просто обязана быть в центре всех передовых технологических преобразований, развивать инфраструктуру и стремиться к высшим стандартам качества обслуживания.

«Отсюда идут высокоскоростные, скоростные поезда, здесь реализуется все самое новое, что сегодня есть в компании», — подчеркнул Михаил Олегович.

**«Ласточки» летают чаще**  
Одним из важных новшеств 2019 года стало уменьшение интервала движения на Московском центральном кольце: с 21 ноября интервал в межпиковое время сократился с 10 до 8 минут, а в часы пик — и вовсе с пяти до четырех минут.

— Мы первыми в мире ввели столь малый промежуток между электричками, — сообщил Михаил Глазков. — В итоге объем движения поездов в будни увеличился на 36 процентов, а в выходные — на 40 процентов. За счет этого удалось дополнительно создать более 580 тысяч пассажирских мест. И уже 29 ноября на кольце был установлен новый рекорд —

за день «Ласточки» перевезли 571 343 пассажира. А общий прирост пассажиров с начала года по сравнению с аналогичным периодом 2018 года составил свыше 14%. (Всего же услугами МЦК с начала его работы воспользовались более 411,5 млн пассажиров.) И эти показатели, ярче всего свидетельствующие о востребованности дороги, по словам начальника МЖД, только вырастут, поскольку преобразования на Кольце продолжатся. Здесь успешно протестированы беспилотные «Ласточки». И в целом МЦК как железнодорожный проект стал примером цифровой железной дороги.

**Цифровая железная дорога**  
— Сегодняшняя цифровая эпоха дает нам другие, ранее недоступные, возможности для управления и функционала железных дорог, — пояснил начальник МЖД. — Современная Московская дорога становится интеллектуальной магистралью с повсеместным использованием искусственного интеллекта, технологии BigData.

В первую очередь цифровизация железной дороги означает кратное сокращение доли ручного труда во всех значимых элементах технологического процесса перевозок, что позволяет в несколько раз повысить эффективность ее работы и, главное, снизить до минимума риск ошибок, вызванных человеческим фактором. Современные средства диагностики инфраструктуры и электронно-цифровые измерительные приборы способны одновременно измерять и передавать десятки параметров в онлайн-режиме, что не под силу даже самому квалифицированному специалисту.



4 апреля 2019 года 14:15 Москвичка Анастасия Мальцева едет в поезде «Ласточка» по МЦК. В конце этого года «Ласточки» стали ходить по Московскому центральному кольцу в часы пик через каждые четыре минуты. Это мировой рекорд для городских электричек

— В результате цифровизации работник должен стать оператором процесса, устанавливающим задание, направляющим и контролирующим работу оборудования, а техника — исполнять задание, делать всю трудоемкую, типовую, монотонную работу, с минимальной вероятностью ошибки, — уточняет Михаил Глазков. В рамках проекта «Цифровая железная дорога» на МЦК уже

внедрена инновационная система связи для обмена информацией между электропоездами, автоматизированными управляющими системами и центром управления перевозками. С ее помощью, например, передаются предупреждения об ограничениях скорости на борт поезда с использованием радиоканала. Все выданные предупреждения в режиме реального време-

ни попадают в приборы безопасности, не допуская проезда опасных мест с повышенной скоростью.

## кстати

МЖД остается не только пассажирской, но и грузовой железной дорогой. Сейчас создается новый нарис грузоперевозок, важным элементом которого является Калужская область, в частности станция Ворсино, на базе которой создан мультимодальный транспортно-логистический центр. В этом году в рамках концессионного соглашения между ОАО «РЖД» и правительством Калужской области началась реализация еще одного проекта, предполагающего строительство грузовой железнодорожной ветки и особой экономической зоне «Калуга» в Людиновском районе.

**Долгожданные диаметры**  
Еще одно новшество уходящего года — запуск движения на первых двух диаметрах — МЦД-1 «Белорусско-Савеловский», МЦД-2 «Курско-Рижский», чему предшествовала масштабная работа по разви-

тию железнодорожной инфраструктуры. В результате впервые в истории пригородных перевозок между Москвой и областью было введено тактовое движение.

— Это значит, что пассажирам уже нет необходимости даже заглядывать в расписание, — пояснил Михаил Олегович. — Поезда ходят с определенным интервалом. Также исчезли технологические окна, когда движение днем прерывалось. Время работы Московских центральных диаметров синхронизировано с временем работы метро. Конечно, увеличилось и количество поездов. На Курском — на 62 процента (с 110 до 178 пар поездов), на Рижском — на 76, на Савеловском — на 38 и Смоленском — на 37 процентов. С запуском МЦД-1 и 2 более 4 миллионов жителей региона получили доступ к новым услугам железнодорожного транспорта. К 2024 году планируется организовать пять центральных диаметров, которые свяжут 10 направлений. Кстати, в ходе работ по развитию инфраструктуры МЦД запланировано реконструировать все останочные пункты. Так, например, появятся навесы на всю длину платформ, теплые кассовые зоны, современная статическая и интерактивная навигация.

Никита Миронов  
nikita@vm.ru

### Частности

РЕКЛАМА

---

**Юридические услуги**

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка  
граждан г. Москвы

Консультация дежурного юриста

**ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!**  
БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.  
**8 (495) 136-76-26**  
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!

---

**Недвижимость**

• БестНедвижимость. Т. (495) 925-75-04

---

**Коллекционирование**

• Антиквариант, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46



**ТЕПЕРЬ ПО СРЕДАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**Император Петр I приказал встречать Новый год 1 января гуляньями, фейерверками и салютом.** Последний со временем стал частью воинского ритуала. Как служат в единственной салютной части Минобороны России, выяснила «ВМ».

## Мастера, которые растят огненные розы в небе

Для России 449-й Отдельный гвардейский салютный дивизион имени маршала артиллерии Владимира Михалкина — подразделение уникальное. Подразделение нет ни по задачам, ни по технической базе, ни, что самое главное, по опыту личного состава и командования.

— Много частных структур предлагают услуги по организации фейерверков, но ни одна не устроит салют, как на 9 Мая, — говорит командир части гвардии полковник Вячеслав Парадников.

Сын военного, взрывы он слышал с детства.

— У меня и фамилия такая, что салютный дивизион — лучшее место службы, — шутит командир.

Лермонтовские строки «Слуга царю, отец солдатам» смело можно отнести на его счет.

— В дивизионе есть офицеры, которые начинали служить вместе со мной с лейтенантов. Почти все сержанты-контрактники пришли к нам рядовыми. Грамотные, подготовленные кадры — это очень важно, — утверждает Вячеслав Парадников.

Дивизион обеспечивает кульминационный момент торжеств, посвященных памятным датам военной истории России. Ежегодно миллионы жителей столицы вечером 9 Мая выходят смотреть, как на высоте птичьего полета распускаются огненные цветы. Такое сравнение не случайно.

— Мы как садовники только розы свои растим в небе, — замечает гвардии полковник. Напомним, что яркие разноцветные вспышки — это фейерверк. А выстрелы орудий — салют. Для организации этого действия в День Победы нужно 72 машины с салютами и 18 орудий ЗиС-3. Часть из них прошла войну, о чем свидетельствуют отметины на щитах и документах. Выполнить команду на запуск салютов они обязаны одновременно.

Подготовка длится несколько дней. Специальная компьютерная программа составляет схему зарядания салютных установок. Есть заряды с романтическими названиями. Например, «Асоль-бриллиант», что означает конфигурацию и цвет. Наконец, тщательно со-



Вчера 11:25 Расчеты орудий ЗиС-3 гвардейского салютного дивизиона отработывают слаженность действий

бирается и проверяется цепь подключения. Неожиданностей быть не должно. Расчеты орудий тоже заняты. Гвардии ефрейтор Арсений Броненков москвич. Уже прослужил шесть месяцев и очень гордится тем, что попал в такую часть. Его обязанности как наводчика — зарядание орудий и производство выстрела.

— Большая честь — давать салют в один из главных праздников страны. Могу остаться на контракт, — говорит он. Впрочем, если нужно, дивизион выполнит и боевые задачи.

— Мы артиллерийская часть, и люди умеют стрелять не только на парадах, — подчеркнул Вячеслав Парадников.

**ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ**  
edit@vm.ru

### кстати

Каждая салютная установка состоит из нескольких десятков модулей разных калибров, значения которых в миллиметрах — высота в метрах, на которую взлетает фейерверк.

**В Институте медико-биологических проблем РАН завершился очередной этап эксперимента с искусственной невесомостью.** Что это такое и с какой целью проводятся подобные испытания, выяснял корреспондент «ВМ».

## Эксперимент поможет строителям лунной базы

В ванне с водой лежит молодой человек. Он буквально «упакован» в тканевый непромокаемый кокон, который заполняет всю емкость. Отсюда и название метода: «иммерсия» в переводе с латинского означает «погружение», при этом в данном случае тело остается сухим. Процедура помогает искусственно создать состояние невесомости.

— Для участия в эксперименте надо иметь здоровые космонавта и любовь к приключениям, — поделился испытатель Никита Мару. — Первые дни у меня болела спина. Горизонтальное состояние я принимаю на несколько минут в день. Систематически про-

хожу испытание на центрифуге. Все мои параметры постоянно замеряются. Метод сухой иммерсии позволяет специалистам Института медико-биологических проблем РАН изучать влияние на организм человека неблагоприятных факторов невесомости. Столь продолжительный эксперимент, растянувшийся на 21 день, проводится в этих стенах почти полвека назад.

— Вся эта история ориентирована на решение задач, связанных с межпланетными космическими полетами и созда-

нием лунной базы, — рассказывает заведующая лабораторией физиологии ускорений и искусственной силы тяжести Милена Колотева. — В этом году у нас второе испытание по пребыванию человека в состоянии длительной невесомости. Мы апробируем новое средство профилактики только после апробации в космосе. И очень может быть, что результаты, достигнутые в условиях гравитации, вне орбиты Земли подтвердятся серьезной коррективкой.

Никита вышел «из полета», и теперь его ожидает серия послеполетных исследований — в частности, биопсия мышечной ткани. Они будут считаться завершенными только после апробации в космосе. И очень может быть, что результаты, достигнутые в условиях гравитации, вне орбиты Земли подтвердятся серьезной коррективкой.

**ЕВГЕНИЯ ПОВОПА**  
popova@vm.ru



**знание — сила!**

### справка

Сухая иммерсия не единственный способ моделирования невесомости. Есть и другие. Например, полет в самолете по параболической траектории. Или размещение испытуемого вниз головой на кровати с углом наклона от минус шести до минус 30 градусов. Метод позволяет изучать влияние симметрированной невесомости, в первую очередь на кровеносную и лимфатическую системы.

### справка

Изначально газета носила название «Деловой вторник». Первый выпуск появился в 1994 году как приложение к «Комсомольской правде».

### справка

Вчера на Останкинской телебашне появился самый высокий почтовый ящик страны. Достижение зафиксировали в Книге рекордов России. Как ящик появился на высоте птичьего полета, знает корреспондент «ВМ».

**Сегодня газета «Новый вторник» отпразднует 25-летие.** Главного редактора Леонида Ариха (на фото) поздравила «ВМ».

## Исторический стандарт сохранен

**Леонид Федорович, как вашему изданию удается выживать в наступивший век интернета?**

Формат, в котором выходит «НВ», дает определенные предпочтения, создает более легкие условия по сравнению с другими печатными изданиями. Мы готовим номер под ключ и отправляем его нашим партнерам в регионах. Они его печатают и распространяют, «укутывая» в свои издания. Это заметный плюс. В Москве «НВ» распространяется вместе с «Миром новостей» большим тиражом. Но это не значит, что это дает нам возможность легко жить и работать.

**В 2012 году вы провели ребрендинг. Повлиял ли он на развитие издания?**

Да, положительно. В каком-то смысле по форме издания мы стали такими же, как и все остальные газеты, но при этом в плане содержания нам удалось сохранить свою уникальность. Мы следуем традициям журналистики. Кроме того, мы печатаем очерки, фельетоны и прочие жанры, которые во многих других изданиях забыты. Ребрендинг привнес нам изменения и в формате печати. Мы перешли с А2 в А3, что принесло нам больше читателей.

**Изменились ли подходы к освещению социально-экономической повестки за 25 лет?**

Практически нет. Мы не даем просто обычные заметки, как в интернете. Наши авторы занимаются вдумчивым анализом, постановкой проблемы, докапываются до сути и стараются стремиться к получению эффекта в виде решения какой-либо проблемы.

**Чем издание планирует удивлять читателей в будущем?**

Яркими публикациями, под которыми будут стоять имена «золотых перьев» страны, напористостью материалов. В планах — расширить географию распространения издания, чтобы донести подробную информацию и аналитику до большего количества читателей.

**Беседовал САМЕР МУСТАФА**  
s.mustafa@vm.ru



**интервью**

## Открытка из-за облаков

Синий почтовый ящик уютно расположился на смотровой площадке Останкинской телебашни. За стеклами густой туман, скрывающий столицу, под ним — 337 метров высоты. Теперь самый высокий почтовый ящик в стране будет располагаться именно здесь. Причем зафиксировали этот факт в Книге рекордов России.

— Такое достижение в нашей стране было зафиксировано впервые, — рассказал «ВМ» главный редактор Книги рекордов России Станислав Кононенко. — Самое интересное для фиксации рекорда — сколько почтовый ящик должен здесь простоять, ведь теоретически его можно отсюда унести сразу же после занесения записи в реестр. Поэтому для того, чтобы рекорд засчитали, ящик пролежит здесь минимум один месяц. Долго ящик без дела не стоял. Посетители телебашни спешили первыми отправить праздничную открытку своим родным и близким. Например, Станислав Кононенко отправил открытку своему отцу в Омск. А сотрудница Останкинской телебашни Екатерина Сутягина — подруге в Перу. Совсем скоро поздравления полетят отсюда в разные уголки планеты.

— Почтовый ящик станет именной для гостей Останкинской телебашни, — отметил заместитель министра

цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ Олег Войтенко. — Уверен, письма доставят вовремя. Я был во многих странах с развитыми цифровыми технологиями, например Японии, Китае, Южной Корее, и с удивлением узнал, что там до сих пор сохранилась традиция присылать друг другу перед Новым годом и национальными праздниками открытки, подбрасанные вручную. Это добрая традиция. Я уверен, что этот почтовый ящик не будет пустовать.

Корреспондент «ВМ» тоже воспользовался случаем. Написал поздравительную открытку своим родным в далекой Красноярск. Теперь как минимум месяц такая возможность будет у каждого посетителя Останкинской телебашни. Достаточно лишь купить открытку с понравившимся изображением и конверт на стойке на смотровой площадке Останкино.

— Мы живем в век современных технологий, цифровой экономики, искусственного интеллекта. Но нельзя, чтобы мы разучились писать. Продолжайте посылать письма и открытки, — сказал первый заместитель генерального директора ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Алексей Попов.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru

**Выставка «Цирк зажигает огни» стартовала вчера в Музее современной истории России в честь столетнего юбилея отечественного цирка.** Корреспондент «ВМ» отправилась в Большой Московский цирк и испытала свои силы в одном из сложнейших видов конной акробатики.

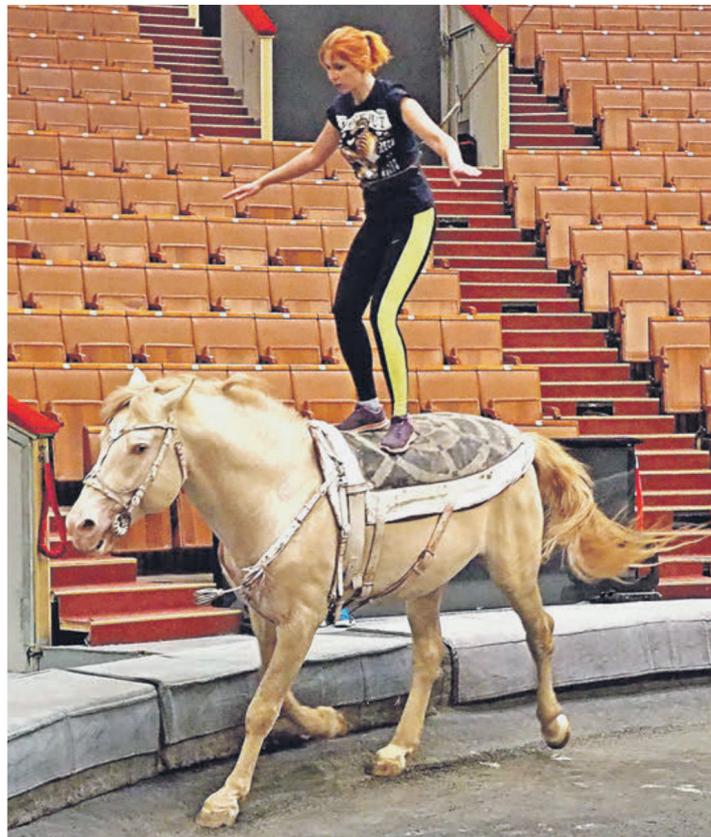
## Секрет цирка с конями: главное, не бояться полететь

Цирк! Кони, как на подбор, статные, с блестящими гривами, мчатся по кругу — какется, вот-вот у них вырастут крылья! По щелчку хлыста знаменитого дрессировщика и постановщика конных номеров Якова Экка трое жокеев одновременно запрыгивают на спину скакуна-тяжеловоза и делают кульбит назад. Так умеют только в Большом Московском цирке!

Наездникам на отработку трюков отведено чуть больше часа, поэтому не жди инструкций. Смотрю, как они запрыгивают на лошадь, встают на колени у нее на спине, выпрямляются в полный рост... — Ах! Але! — командует Яков Экк, щелкая хлыстом по манежу. Слышала, что он может сбить арапником пламя свечи, задев только фитиль. Не сомневайтесь! Репетиция идет в бешеном темпе, но он полностью управляет ситуацией. От синхронности артистов и лошадей зависит не только красота трюка, но и их безопасность.

Но вот и мой черед! Не успеваю опомниться, как оказываюсь на манеже, застегиваю на талии карабин лонжи — страховочной веревки. Забраться на коня помогают — на нем нет ни стремя, ни седла. Лишь накидка-чепрак с двумя ручками. В памяти всплывает экскурсия на конный завод с детским лагерем, мне 12. Изю всех сил пытаюсь удержать лошадь, но падаю озвем и не могу шевелиться. А в настоящем конь набирает скорость, неизменно прищипывая его — и вот уже мчим галопом. Страх побежден! Изю всех сил сжимаю ноги его бока, чтобы не свалиться...

— Пора! Встаем на колени, — кричит руководитель номера. Кажется, снова конь перешел на рысь. Поочередно завожу ноги на широкую конскую спину, крепко сцепившись в ручки на чепраке. Пока все получается! Но что будет даль-



13 декабря 2019 года. Корреспондент «ВМ» Дарья Пиотровская балансирует на спине циркового скакуна Пети. Трюк базовый, но для неподготовленного человека он достаточно сложен

ше? Так проезжаю два круга. Стоп! Силы на исходе, слезаю со скакуна. Прошу совета у известного жокея Льва Прокурова: как все-таки встать на этого коня?

— Сразу же? — смеется Лев. — Тут дело в балансе. Нужно чувствовать животное, инерцию его движения. Ноги должны быть мягче. В первый

раз ездить по манежу тяжело даже тем, кто из конного спорта — ноги «забиваются» за два круга. Вторая попытка! Ноги устали. На руках, кажется, лопнет кожа — так я вцепилась в ручки.

— За что держаться, когда уже встану? — Да не держитесь! — советует артисты. — Не бойтесь полететь!

В какой-то миг, не веря, что я это делаю, просто встаю на спину скакуна и раскидываю руки в стороны. Через полкруга удаётся выпрямиться в полный рост! Крут! Держать равновесие все труднее! Спрыгнуваю и перекатываюсь по манежу. Все! Сердце скачет галопом. Экк объясняет, в чем была ошибка: нужно плечо и корпус разворачивать внутри круга, учитывать центробежную силу.

Артисты Якова Экка — неоднократные золотые призеры престижных международных и российских фестивалей циркового искусства. Они владеют навыками и жокейской работы, и джигитовки. Это два разных жанра: джигитовка — динамичнее, артисты выполняют трюки на скорости. Самый известный из них — пролезание под животом лошади на полном скаку. Артист Алексей Яценко выполняет его с завязанными глазами! В жокейской же работе — свои опасности. Там больше акробатики, прыжков с высоты. К тому же поведение животных непредсказуемо. Кони под всадниками тяжелее, идут медленнее, чтобы была возможность выполнить элемент.

Чтобы выступления проходили на ура, у цирковых артистов есть свои традиции. Алексей признается, что носки всегда надевает начиная слева.

— Звучит смешно, но вот почему у многих из нас подобные привычки. Выступил хорошо, значит, сработало — пытаешься повторить свои действия, — объясняет он. — А если серьезно, больше всего поднимают боевой настрой, когда за две минуты до выезда шеф говорит нам: «С богом, ребята!». И смешные случаи бывают, конечно.

— Вот Барон недавно взял и вышел из манежа, пошел сам на конюшню. А другой конь вообще уводил всех за собой. У них свои «тараканы», как у нас, — вспоминает Яков Экк. — Петя вон у тигров ведро мяса утащил, когда мимо провозили.

К лошадям жокеи относятся как к товарищам. И умеют о них заботиться, несмотря на то что этим занимаемся рабочие конюшни. Этот труд для них — этап ученичества. Вот мы и на конюшне. Здесь лошади отдыхают. Чтобы высушить и согреться после мойки, используют солярий.

### словарь

- **Аллюр** — способ хода, бега лошади: шаг, галоп, иноходь, карьер, рысь.
- **Жоней** — артист, исполняющий трюки на неседланной лошади.
- **Арапник** — длинный хлыст, применяемый в том числе в джигитовке.
- **Чепрак** — войлочная или брезентовая накидка, надеваемая на спину лошади при исполнении конно-акробатических номеров.
- **Конный вольтиж** — выполнение различных упражнений на лошади, бегущей по манежу в быстром темпе: седы, перемахи, висы.
- **Лонжа** — приспособление, предохраняющее от падений, ушибов во время тренировок или выступлений, представляющее собой веревку (или трос), пропущенную через подвесной блок.

Как считает Яков Корнеевич, к каждому лошади нужен свой подход.

— Они как люди: бывают добрые, злые. Хитрые и очень хитрые — как ваш конь! За морковку все сделает, нет морковки — нет и разговора. Экк подводит меня к вольтеру пообщаться со скакуном.

— Молодец, Петюня, хорошо сегодня отработал, — хвалит его дрессировщик. — Держи морковку.

— Должен ли дрессировщик быть добрым?

— Конечно! Злой не сможет работать с животными: тут все время надо поощрять — кормить, гладить. А главный принцип в работе — не гнать. Потихоньку, шаг за шагом делать свое дело.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru



Вчера 15:47 Юлия Богатова отправляет письмо с поздравлением своей бабушке в Волгоград

Вчера было объявлено, что в 2020 году Третьяковская галерея откроет еще дом-музей братьев Третьяковых. В целом столичные музеи завершают год очередными рекордами. Популярность экспозиций растет, завсегда и выстраиваются в очередь, к новому уровню стремятся заповедники. Руководители культурных институций соревнуются в интерактиве и спорят о новой подаче шедевров. А что публика? Не устала ли она от этой погони за временем в царстве вечности?

# Главный экспонат

## Организуем выставки вместе

Сотрудничество музея-заповедника «Спаское-Лутовиново» с музеями Москвы строится в основном по выставочному направлению. Либо к нам приезжают выставки из столичных музеев, либо мы что-то выставляем в музеях Москвы. Выставочный центр в «Спаском-Лутовиново» был построен в 2006 году, он оснащен хорошим освещением, профессиональным оборудованием. Первая же выставка была очень громкой — к нам привезли иконографию Тургенева и его портреты, которые есть в музеях Москвы и Санкт-Петербурга. Нашими постоянными партнерами являются Государственный музей Пушкина на Пречистенке и Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина. С этими музеями мы регулярно проводим совместные выставки.

Совсем недавно завершились большие выставочные проекты — это графика Альбрехта Дюрера и выставка гравюр Уильяма Хогарта — очень интересное событие.



**СЕРГЕЙ СТУПИН**  
ДИРЕКТОР  
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА  
«СПАСКОЕ-ЛУТОВИНОВО»

**СОТРУДНИЧЕСТВО**

Из Государственного исторического музея мы привозили выставку по Гоголю. В юбилейный год — 200 лет со дня рождения Тургенева — наш дом-музей был закрыт на реконструкцию, и мы давали в Государственный исторический музей подлинники предметов: стол, кресло Тургенева и икону «Спас Нерукотворный», которая до этого вообще ни разу не покидала Спаское. В том же юбилейном году в трех залах Государственного музея Пушкина мы тоже выставлялись.

Сейчас мы выстраиваем тесные связи с Музеем Тургенева на Остоженке, филиалом Государственного музея Пушкина. Должен сказать, что сейчас в музейном сообществе превалирует тенденция — организовывать объединенные выставки и возить их по стране. Примером тому может служить выставочный проект «От Толстого до Толстого», который путешествует по России. Такого рода проекты сейчас в приоритете, они имеют особенность — в каждом городе, куда приезжает выставка, она всегда немного трансформируется, немного изменяется, это отнюдь не застывшая форма. С новой стороны раскрываются и образы персоны, и музейные фонды.

На следующий год запланирован сборный выставочный проект «Поэт и муза», организатором которого тоже выступает Государственный музей Пушкина, и «Спаское-Лутовиново» обязательно будет принимать в нем участие, ведь у нас, конечно, есть история Тургенева и Виардо, которая и по сей день продолжает будоражить умы. Сегодня музей-заповедник «Спаское-Лутовиново» пишет свою новую историю. Хочу особенно отметить, что мы нацелены на самое плодотворное и широкое сотрудничество с музеями Москвы и других городов.

## Частные музеи — дело семейное

Сегодня Ассоциация частных музеев России объединяет порядка 500 учреждений по всей стране. И хотя новые заявки поступают каждый день, мы не включаем музеи в наш каталог, пока тщательно не проработаем каждый из них — какая там коллекция, насколько учреждение открыто для посетителей и так далее. Это связано с тем, что нередко частные коллекционеры выдают свои собрания за музеи, хотя по факту таковыми не являются. Основное отличие частного музея от государственного — финансирование. У частного музея просто нет никакой поддержки государства. Здесь, как правило, все построено на частной инициативе, на энтузиазме любителей и ценителей какого-либо вида искусства. Из-за этого некоторые частные музеи находятся буквально на грани выживания. Поэтому мы свой каталог назвали «Самородки России». Чтобы создать и поддерживать на плаву такого рода учреждения, нужно быть очень самоотверженным человеком и много вкладывать в это дело.

В Москве немало частных музеев, и они очень неплохого уровня. Возьмем, к примеру, Музей техники Вадима Задорожного. Это огромный музей с очень хорошими экспонатами, который пользуется большой популярностью. Но есть и учреждения, которые сталкиваются с такими же проблемами, как и аналогичные музеи в российской глубинке. Или даже гораздо глобальнее. К примеру, вопросы аренды площадей для музеев. Эта проблема в столице стоит гораздо острее, чем, например, в каком-нибудь региональном центре, где порой энтузиасты открывают музей на базе собственного частного дома.

Но в целом проблемы, с которыми обычно сталкиваются владельцы частных музеев, что в Москве, что в других российских городах, очень похожи. Хотя бы потому, что никакой нормативной базы для частных музеев просто не существует.

Если говорить о сложностях и трудностях, то можно выделить три вопроса, требующих разрешения. Первый мной уже озвучен — проблема финансирования. Вторая серьезная проблема — посетители. Многие частные музеи практически никому не известны. И в Москве, и в глубинке туристические маршруты редко прокладывают с учетом этих учреждений. Разрешение вопроса тоже упирается в финансирование — у владельцев частных музеев просто не хватает средств на рекламу. Еще один актуальный вопрос — кадровый. Ведь все экспонаты необходимо хранить, с посетителями нужно общаться. Возможно, из-за подобных сложностей сложилась такая тенденция, что частные музеи чаще всего являются семейными.



**ОЛЬГА ЗАБУРОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ДИРЕКТОРА  
АССОЦИАЦИИ  
ЧАСТНЫХ МУЗЕЕВ  
РОССИИ

**ИНИЦИАТИВА**



8 февраля 2019 года. Третьяковская галерея. Москвичка Виктория Разумовская у картины Ф. А. Малевича «Крестьянская девушка» (1899)

## Центр культурной жизни

С каждым годом интерес к музеям и космосу растет, и для нас это особенно ценно и важно. В этом году рост посещаемости составил не менее 15 процентов, к нам уже пришли 750 000 человек. Сегодня в музеи приходят не только, чтобы посмотреть подлинные экспонаты и узнать что-то новое, но и провести интересно время с любимыми и друзьями, посидеть в кафе, школьники приходят на уроки в рамках «Учебного дня в музее» и олимпиаду «Музеи, парки, усадьбы», спектакли, встречи, лекции, а влюбленные — на свидания, заходят в сувенирные магазины, чтобы купить подарки. Музеи сегодня — центры культурной жизни.

Соотношение по аудиториям примерно равно: родители с детьми, школьники, молодежь, взрослые люди и люди пожилого возраста. При этом около половины посетителей — москвичи, а половина — жители других городов и стран и еще половина посетителей мужчины, половина — женщины. Что еще раз доказывает, что в музеи ходят совершенно разные люди. И что тематика нашего музея интересна всем! При этом каждый пятый посетитель считает, что его специальность или профессия связаны с темой космоса, а еще 35 процентов отмечают, что увлекаются темой космоса.

Одним из самых важных проектов для нашей команды в этом году стала модернизация главного зала музея «Утро космической эры». Мне кажется, что нам удалось передать дух времени первых космических открытий 1960–1970-х годов и ощущение радости и гордости за нашу страну. Посетитель сразу, войдя в зал, понимает: мы в космосе первые. А подлинники космические артефакты рассказывают историю людей — не только космонавтов, но и ученых, инженеров и рабочих. Главным выставочным проектом для нас стала выставка «ЛЕОНОВ» к 85-летию Алексея Архиповича Леонова. Художественные работы Алексея Архиповича можно увидеть в музее и сейчас. Я с удовольствием приглашаю вас посетить выставку «ЛЕОНОВ». Она удивительная!

Мы по-прежнему продолжаем серьезную работу с нашими партнерами, придумывая совместные нестандартные проекты для привлечения новой аудитории. Так, в этом году мы выпустили новую коллекцию космической одежды с брендом «Кружок», выступили партнером масштабного проекта Роскосмоса и «ВКонтакте» «МКС на связи». Это токс-шоу, где звезды выходят на связь с Международной космической станцией прямо из Музея космонавтики.

Мы также активно развиваем наши космические истории в других городах и странах. В этом году во второй раз провели выставку PROКОСМОС в Санкт-Петербурге, открыли передвижную выставку на улицах Екатеринбурга и выставку «Космос и кисти. Изображая Землю» в Армении. В Доме-музее Мартироса Сарьяна в Ереване мы показываем картины, которые написали легендарные космонавты Алексей Архипович Леонов и Владимир Александрович Джанибеков. В этом году наша фондовая коллекция пополнилась многими интересными экспонатами. Так, весной компания «Инвитро» передала нам два биопринтера «Орган.Авт.», созданных в лаборатории 3D Bioprinting Solutions. На таких же принтерах наши космонавты на орбите уже провели эксперименты по печати живых тканей и органов. И уже совсем скоро мы расскажем об этих исследованиях нашим посетителям. А совсем недавнее наше «сокровище» мы пока оставим в секрете.

Но самый главный итог года — это то, что наша работа нас по-прежнему вдохновляет, поэтому у нас уже огромное количество планов. А это уже рассказ для следующего года!



**НАТАЛЬЯ АРТЮХИНА**  
ДИРЕКТОР  
МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ

**ЭКСПЕРТ**

**цифра**

84

столичных музеев можно будет бесплатно посетить в новогодние каникулы — с 2 по 5 января, а также 8 января.

**цитата**



«Черный квадрат» Казимира Малевича и «Сикстинская Мадонна» — для истории мирового искусства это вещи одного порядка. Не надо их трогать с места, пусть люди приезжают на них смотреть».

**ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА**  
ДИРЕКТОР ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

## Когда же нас навестит Леонардо

С радостью и тревогой ждут новогодних каникул московские музейщики. Для них эта неделя с бесплатным входом в 84 музея будет жаркой вне зависимости от того, придет ли, наконец, в столицу зима. Январское нашествие публики, толкотня в залах и очереди в гардероб неизбежны, как аншлаг в Большом театре. Число граждан, желающих наглотаться культуры на год вперед, каждый раз растет, давая специалистам повод говорить о музейном буме.

Но сумасшедшая неделя закончится, и жизнь войдет в привычную колею. Зевающие зрители, редкие посетители — такую картинку можно увидеть во многих столичных музеях. И в пору будет задуматься, так ли хороши, так ли нужны городу все эти хранилища былого, разбросанные по карте столицы. Скептики подмечают: лучше зайдите на сайт Лувра и «побродите» часок по его залам. Тоже, кстати, бесплатно! Оптимисты возражают: виртуальная реальность несравнима с возможностью видеть подлинник — пусть и не столь значимый, как набившая оскомину «Джоконда» или крылатая «Ника».

В Москве больше четырехсот музеев, а точной цифры не знает никто. Причем лишь один из пяти получает средства из городского бюджета. Остальные — федеральные, частные и ведомственные. Есть музеи предприятий, вузов, воинских частей, неинтересные широкой публике, но дорогие сердцам тех, кто там работал, учился и служил. По количеству музеев Москва мало отличается от других мегаполисов. Скажем, в Лондоне и в Париже их больше трехсот. Давно уже преодолена наша былая отсталость в организации выставок.

В Москве теперь тоже думают о дизайне, ломают голову над эффектным освещением, даже цвет стен тщательно подбирают. Как и за рубежом, растет роль мультимедиа, появляются музеи, заточенные на прямой контакт посетителя с экспонатом (загляните в «Экспериментариум» или музей советских игровых автоматов).

И все же Москва так и не стала одной из мировых музейных столиц. Ну нет у нас художественных сокровищниц уровня Эрмитажа, не говоря уже о Прадо или Уффици. Коллекция живописи купца Третьякова является предметом национальной гордости, но по определению не может конкурировать с собраниями испанских королей или семьи Медичи. Это факт, и этого не изменить. Досадно другое: в Москве не бывает выставок-блокбастеров, представляющих хиты мировых собраний, на которые съезжались бы любители со всего света. Как едут они сейчас в Париж, где в Гран-Пале одновременно проходят сразу две масштабные ретроспективы — Эль Греко и Тулуз-Лотрека. А ведь Гран-Пале — изначально вообще не музей, просто огромное здание, построенное ко Всемирной выставке 1900 года. Московским Гран-Пале должен был стать воссозданный после пожара Манеж, нашпигованный современным оборудованием и способный достойно принять хоть самого Леонардо. Увы, амбициозные планы пока не оправдываются. Тому есть много объективных причин: нежелание владельцев связываться с Россией, супердорогие страховки, расписание выставок, утвержденного на годы вперед. И Манеж по-прежнему интригует, что называется, шедеврами второго ряда. А сравнения с Гран-Пале уместны разве что в добрых новогодних тостах.



**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**ОЖИДАНИЯ**

## Не ворчите на искусство

Счет посетителей музеев пошел на миллионы. Называются фантастические цифры — двери музейных залов открываются процентов на 70 больше, чем десять лет назад. Мода, бум, тренд? Отчасти. И безусловная заслуга музеев.

Стены, увешанные картинами, мебель, огороженная от посягательств зрителей-вандалов бархатными шнурками или цепочками, — такими наши музеи были недавно. Потом они безбожно отстали от нас. Символом абсолютного развала конца 90-х стал для меня случайный заход в один из музеев на пике их упадка, если упадка, конечно, есть пик: на историческом бюро лежал толстый слой пыли, а стекла в витринах были почти непрозрачными. Осадок от посещения остался ужасным: я боялась, что еще до конца вляю экскурсию все мы, группа идиотов, распадемся вместе с помпезными портретами на миллионы атомов и умножим слой пыли. Но и в печальные дни музеи героически исполняли две главные задачи — собирали и сохраняли искусство.

Сегодня музеи сделали гигантский шаг вперед, и теперь в аутсайдерах в большей степени мы, чем они. Это мы не успеваем за их развитием, мультимедийными «заморочками». Теперь они меняют выставки едва ли не ежедневно, без усталости ища новые формы подачи материала, смело сочетая разные виды искусства. Эта смелость иногда претит нам, не всегда готовым в восприятии медиаискусства, легко соединяющего показ классических полотен с возможностями нейросетей, компьютерной графики и очками виртуальной реальности. Ныне — время кураторов, креативщиков, причем имена самых удачливых из них, вроде Виктора Мизанова, уже известны любителям искусства не хуже, чем имена творцов. И если раньше к работе над экспозицией привлекались только коллеги «по направлениям», то сегодня выставка в музее или на выезде — работа команды, коллективного разума. Там не боятся экспериментов и ошибок, служба просвещения. На музей вращают те, кто там не бывает. Очередь в музей — это очередь тех, кто хочет их догнать и жаждет развития. И нам трудно это осознать, но искусственный интеллект уже создал «Портрет Эдмонда Белами», ушедший с молотка за 432 500 долларов. Это та реальность, которую музейщики восприняли едва ли не раньше всех.



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**РАЗВИТИЕ**

На середину декабря было намечено возрождение Московского купеческого общества под новым именем и с новыми целями. Но побороть официальный бумагооборот к этому сроку оказалось не так-то просто. Открытие организации потомков купеческих родов и просто неравнодушных к истории предпринимателей перенесли ровно на год. Не зря ли? Нужны ли вообще столице купцы?

Индивидуальный предприниматель Роман Семенов (на фото внизу) о своем бизнесе говорит расплывчато: «Есть пара коммерческих проектов». Хваткий по натуре, он «крутится» с 18 лет (жвачки, которыми маленький Рома приторговывал в школе на переменах, не в счет). Покупал, продавал, открывал кафе, кальянные, пробовал себя в строительном деле, держал по молодости собственный мини-рынок. В начале 2000-х одним из первых Семенов установил по Москве десяток кофейных вендинговых автоматов. Было раз — хотел завязать с коммерцией, но гены прадеда, тульского купца второй гильдии Фрола Семенова, владевшего цехом художественного литья из чугуна, оказались сильнее.

— Купечество у меня в крови, — говорит Роман, — в генах. От них никуда не деться. Прадед мой был купцом, и я купец.

Роман называет себя купцом не просто номинально: став в 2016 году руководителем Московского купеческого общества, он ни много ни мало мечтает о возрождении купеческого статуса для индивидуальных предпринимателей столицы на законодательном уровне. Не любит, когда его называют «ипэшником».

— Что еще за «ипэшник»? — заводится правнук купца Семенова. — Для меня это звучит как «двоечник»! Если мы вернем статус купца, удивим весь мир. За 120 лет истории не было ничего лучше, чем иметь дело с российским купцом. Купец наш не яхшался с нарушителями закона, а слово его купеческое было крепче стали. В Москве много людей, которых можно называть купцами. Есть потомственные, правда, очень небольшое их число занимается сейчас предпринимательством, а есть и просто хваткие люди. Но я бы не стал их называть бизнесменами. Потому что в бизнесе нет души, а в купечестве есть.

Есть у Семенова и другие креативные идеи: например, выпустить серию художественных книг про московских купцов.

— Это будет детектив. Нечто похожее на акунинского Фандорина, но основано на реальных историях, происходивших в купеческом сословии, — говорит Роман. — С художественным вымыслом. Вы не представляете, какие там могут быть хитросплетения! А еще я хочу создать компьютерную игру. Очень крутую, основанную на поиске предметов. В детективно-коммерческом жанре, обучающую предпринимательскому делу. С историческими датами и цифрами. Думаю еще снять про купечество сериал.

Но чтобы осуществить все эти идеи, Роману прежде всего нужно решить более важную задачу — возродить Московское купеческое общество. Формально он является его руководителем, но фактически в настоящее время общество находится на стадии реорганизации юридического лица. Вторая жизнь московского купеческого общества началась в 1995 году, когда городская власть пошла навстречу потомкам именитых купеческих родов столицы и разрешила зарегистрировать организацию. На самом деле у общества богатая история: оно появилось в столице еще в 1723 году, но по понятным причинам самоликвидировалось в 1917-м. Пока был жив последний свидетель развала купечества, члены общества собирались тайно то в Москве, то за ее пределами, но с наступлением новейшей истории оно кануло в Лету. Когда в России подул ветер перемен, потомки купцов, большинство из которых в то время уже были простыми советскими пенсионерами, снова собрались вместе.

— Их главной целью была реституция (возврат изъятого имущества потомкам. — «ВМ»), — объясняет Роман Семенов. Они надеялись, что смогут оставить что-то своим внукам. Но ничего не вышло. Они были обижены на власть и государство. А обида — плохой мотиватор. В итоге за 25 лет работы после возрождения «Московского купеческого общества» ничего особенного не добилось. Собрали несколько круглых столов, издали пару книг про московское купечество, провели несколько выставок. Большую часть времени потомки купцов московских, рассказывает Роман Семенов, сидели во флигеле бывшего особняка купца Терентьева, пили чай из самовара с баранками и печалились о том, как несправедливо обошлась с ними судьба. Ровно до тех пор, пока в 2016-м председателем Московского купеческого общества не был избран харизматичный, активный и креативный потомок промышленника-сталелитейщика.

— У общества сформировалась задолженность. По аренде помещения, которое предоставлял Департамент городского имущества. И когда я пришел, долг составлял уже порядка 2 миллионов рублей, — говорит Семенов. — Платить было нечем, и общество закрыли. И хорошо. Сейчас мы его перерегистрируем под историческим названием и начнем работать по-другому. Во флигеле был такой бардак: люди из-за



Репродукция картины «Купчиха за чаем» (1918 год), написанной Борисом Кустодиевым (1) «Библия» будущего Московского купеческого собрания (2)

# Честное купеческое

## Потомки предпринимателей XIX века больше не воюют с историей. У них другие планы

### комментарии

**ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Проекту «Поставщики Москвы: история в лицах» исполнился один год. И этой осенью стартовал новый сезон исторических лекций, которые рассчитаны на популяризацию истории российского предпринимательства через призму конкуренции. Эксперты рассказывают слушателям лекций о знаковых купеческих династиях столицы, помогают разобраться в процессах развития экономических отношений в Российской империи. Программа составляется таким образом, чтобы встречи были интересны и полезны как младшему поколению, так и людям более старшего возраста. В этом году исторические лекции проходили в павильоне на территории ВДНХ.

**НАДЕЖДА СМЕРНОВА**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ, МЕЦЕНАТОВ И БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ

Мы как музей объединяем потомков и ставим своей задачей возрождение предпринимательства. Эта тема была вычеркнута в годы советской власти из информационного контекста — из учебников, вузовской программы, СМИ. И целенаправленного ее возрождения на уровне государственной системы не происходит. В Москве множество мелких инициатив, но тема купечества в очень малой степени включена в общую повестку дня. Мы выступаем за возрождение наследия. Современные предприниматели должны знать историю предпринимательства. Должны понимать, что они входят в сферу, которая не в 90-е годы появилась, а которой несколько веков. Это совершенно другой подход.

границы приезжали, их стыдно было туда приводить. Больше такого мы не допустим. Новую организацию планировали открыть 14 декабря этого года, но из-за организационных неурядиц перенесли открытие на год. Называться она будет, как в 1923 году, «Московское купеческое собрание, то есть общество», сокращенно «Московское купеческое собрание».

— Мы пойдем другим путем. Мы считаем, что никакая реституция на данный момент быть не может, — подчеркивает Роман. — Го-

ворить о ней мы не хотим. Наши старики, открывшие общество в 1995-м, называли себя «обществом несогласных». Мы же общество согласных. Мы не в оппозиции к власти. Личное мое мнение — что сами граждане страны должны прийти к тому, что историческую справедливость нужно восстановить. Если не вернуть собственности, то компенсировать ее. Сколько лет пройдет — 100, 150 — не важно, люди придут к этому. Сама жизнь должна подвести. Почему нужно это сделать? Потому что это будет для всех сигналом — для предпринимателей, богатых людей: что бы ни случилось в нашей стране, пройдет время, и потомки, их дети, вну-

ки, получат то, что строили их предки. Это очень важно. Сейчас предприниматели боятся вкладывать деньги в Россию. За границей строят особняки, дома, полагая, что там точно их не отберут.

Закрыв тему реституции, возрожденное купеческое собрание будет поддерживать всех старых традиций, заложенных еще в XVIII веке. О том, как все было устроено, Роман Семенов прочитал в книге 1914 года о работе Московского купеческого собрания, которую он купил у одного коллекционера за 400 тысяч рублей и которую называет своей Библией. Таких книг в Москве — две: у Семенова и в музее.

### мнения экспертов

**КАТЯ ФРЕНКЕЛЬ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА КРУПНОЙ КОМПАНИИ

Сейчас многие понятия и идеи прошлого стараются отряхнуть от многолетней пыли и использовать в повседневной жизни. К примеру, с новой силой поднимаются дебаты о возрождении купечества. Но, по данным ВЦИОМа, около двух третей населения уверены, что честным образом вести бизнес в России невозможно. Притом что практически вся торговля до-революционной Москвы шла именно через купечество, отношение к нему у общества было весьма прохладное и даже презрительное. Когда сейчас идут разговоры о возрождении купечества, возникает вопрос: «А зачем?». Чтобы «нупец», «коммерсант», «бизнесмен» стали сегодня уважаемыми понятиями, для начала нужно избавиться от традиционного презрительного отношения к тем соотечественникам, кто добился благосостояния.

**ПЕТР ПУШКАРЕВ**  
ШЕФ-АНАЛИТИК ФИНАНСОВОЙ КОМПАНИИ

Однозначно положительного отношения к купеческому сословию не было никогда и в дореволюционной России. Люди из простого народа, понятно, в большинстве своем завидовали богачам. Потомственные же дворяне воспринимали купцов как поднывших из грязи в князи безродных и нелепых нуворишей. В то время как купцы не только строили железные дороги и фабрики, но и доходные дома, где студенты и другой небогатый люд мог снять вполне добротную комнатку. Возводились и часто отличные по тем временам рабочие казармы, для приезжавших на заработки из деревень. Эти намерения с полнотой смотрятся из сегодняшнего дня обуги анахронизмом, да только вот были они в начале XX столетия для народа чем-то вроде квартир-хрущевки 60-х. Некоторые купеческие постройки сохранились до сих пор. Там сейчас созданы лофт-территории с апартаментами, художественными галереями и творческими пространствами, ресторациями. Теперь это любимые места досуга для многих москвичей. А базой для всех этих и радующих глаз зданий служили заводы, фабрики и казармы, возведенные на деньги московских купцов. И это только об экономической стороне дела, а ведь владельцы предприятий не только платили работникам не такую и плохую по тем временам зарплату, но и строили школы для их детей. О твердости купеческого слова, которое прочнее любых бумажных договоров, ходили легенды. Не говоря уже о хрестоматийных примерах предпринимателя, мецената и создателя прославившей Москву галереи Павла Третьякова и Саввы Морозова.

Поскольку изначально купеческое собрание создавалось как клуб досуга, где купцы играли в карты и бильярд, но по прямому приказу городского головы «не говорили о политике и не вели религиозных дискуссий», в современном воплощении организации цивилизованное времяпрепровождение тоже будет одной из, как сейчас говорят, активностей. Бучет и бильярд, и гольф, и тараканы бега — почему нет? И никакой политики и проповедей!

Сотни лет назад купцы приносили своих сыновей в «мужской клуб» превратилось в серьезную влияющую организацию. Попасть в нее было сложно — только по рекомендации, а дела там решались поистине государственные. Роман надеется, что ему и его коллегам удастся вернуть обществу былую славу.

— Мы планируем заниматься благотворительностью и меценатством. Купцы были известными меценатами. Так было. И так будет, — обещает потомок купца Семенова. — Многие потомки купеческих родов ведут незвучную жизнь. А мы дадим им шанс, объединим, чтобы вместе возродить наше наследие, память о предках. Приведем в порядок надгробия, на зданиях, имеющих отношение к купечеству, повесим памятные таблички. Работы вперед много.



**ОКСАНА КРУЧЕНКО**  
обозреватель

### Потомки купеческих родов: о реституции, возрождении купеческого статуса, имуществе предков и продолжении семейного дела

**ДЕНИС ФОН МЕНК**

ПРАВНУК КРУПНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ НИКОЛАЯ ФОН МЕНКА, СТРОИТЕЛЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ, КАЗАНСКОГО ВОКЗАЛА В МОСКВЕ

- Не вижу смысла возвращать статус купца.
- А что касается реституции, то я слишком заинтересованное лицо, чтобы быть в этом вопросе объективным. Я понимаю, что в жизни бывает всякое, но, что бы ни случилось, это уже история. Я не воюю против истории. Иначе мне пришлось бы требовать вернуть мне половину российских железных дорог, которые когда-то принадлежали нашей семье.
- Мой предок был мегаактивный и мегабогатый человек. Еще до революции он планировал строительство метро в Москве, в том числе грузового, он начал строить для своих рабочих, которых у него было 40 тысяч, город-сад, который теперь известен как город Жуновский. В 1929 году прадеда расстреляли, все родные считались по тюрьмам и ссылкам.
- Раньше я занимался бизнесом. Потом создал благотворительный фонд и занимаюсь просветительством, благотворительностью и меценатством.

**ДМИТРИЙ АБРИКОСОВ**

ПРАВНУК ФАБРИКАНТА АЛЕКСЕЯ АБРИКОСОВА, КУПЦА-КОНДИТЕРА, «ШОКОЛАДНОГО КОРОЛЯ»

- Официальное звание, которое носили купцы, — «потомственный почетный гражданин». Это высокое звание передавалось по мужской линии. Оно давало опреде-

ленные привилегии и накладывало ответственность. Так что «нупец» — это из просторечия. Звание «потомственный почетный гражданин» означало, что человек занимается коммерцией.

- Все разговоры в Москве о реституции начал я в 1989 году, когда занимался разработкой соответствующего закона. Я думаю, что сегодня можно найти какие-то формы, щадящие государство, но позволяющие вернуться в лоно права. Это гарантии прежде всего современным предпринимателям.
- Кондитерская фабрика нашей семьи носит имя Бабаева, никак не связанного с кондитерской промышленностью. Как такое может быть? Мой прадед так же построил роддом на Миуссах, который был подарен Москве. Роддом этот работал до 2012 года.
- А я 25 лет с переменным успехом занимаюсь бизнесом. В начале следующего года наш шоколад, чай и конфеты снова появятся на рынке.

**НИКОЛАЙ ПРЯНИШНИКОВ**

ВНУК КУПЦА I-й ГИЛЬДИИ, ПРОДОЛЖАТЕЛЯ РОДА, ВЛАДЕВШЕГО КРУПНЕЙШИМ В РОССИИ ПРОИЗВОДСТВОМ КОЛОКОЛОВ

- Я против того, чтобы сегодня были купцы. Слово «предприниматель» более значимое, а «нупец» имеет негативную окраску.
- Идея реституции с одной стороны благо, а с другой — большие риски. Нельзя передавать собственность в руки людей только на основании того, что их деды и прадеды когда-то ей владели. Я стою на государственной точке зрения: нам важно, чтобы

в нашей стране увеличилась эффективность использования капиталов. Если мы передадим их в руки неспособных все это удерживать, понесем потери. Если потомки воспроизведут логику мышления, образ жизни и практику экономической деятельности своих предков, у них все будет хорошо и без реституции.

- Здание делового центра «Покровские ворота» — бывший доходный дом, построенный моими предками, доходный дом на Чистопрудном бульваре, целый квартал от дома промышленника Андрея Кнопа — все принадлежало нашей семье.
- Я же архитектор, преподаватель и урбанист.

**АНДРЕЙ МАДЕИН**

ПРАВНУК КУПЦОВ ПРОСТЯКОВЫХ, ВЛАДЕЛЬЦЕВ ДОМОВ НА УЛИЦЕ ДОНСКОЙ, ОСНОВАТЕЛЕЙ ТКАЦКИХ ФАБРИК

- Вполне можно называть предпринимателей «купцами». Хорошее слово, русское.
- Поздно говорить о реституции. Через 100 лет в реституции нет смысла. Еще и среди наследников начнется драка.
- В Москве есть большой дом брата моего прадеда — городского головы Иванова-Вознесенска, в Дровяном переулке. Ему же принадлежал дом, в котором сейчас находится Музей предпринимателей, меценатов и благотворителей. Мои прадеды входили в сотню самых крупных российских предпринимателей, а их дед ткал ткани на станке и сумел разбогатеть.
- Я художник и занимаюсь гобеленами. Это ручное ткачество. В этом плане меня можно назвать генетическим продолжателем.



АНТОН ПЕТРОВ

**точка**

Сегодня точку в номере ставит руководитель биологической службы Центра океанографии и морской биологии «Москвариум» Ирина Мейнцер, которая кормит азиатскую бескоготную выдру по кличке Феня. Пару зверьков, самца Бенедикта и самку Феодору (Беню и Феню), привезли из Санкт-Петербургского океанариума. Общим хищникам по одному году. Новым домом для выдр стал вольер площадью более 20 квадратных метров с панорамным остеклением, который построили специально для них. В нем воссоздали привычные для зверьков условия: участок береговой полосы, как в Юго-Восточной Азии, водоём с пресной водой, влажный воздух, температура плюс 30 градусов. Также в вольере есть домики и игрушки. В честь появления новых обитателей в океанариуме с 26 по 29 декабря пройдет фестиваль «Привет, выдра!»: запланированы познавательные лекции, творческие мастер-классы и игры для детей.

В России изменится система сдачи экзамена на водительское удостоверение. Согласно новым правилам, в январе будет снят запрет на обучение вождению на магистралях с разрешенной скоростью движения выше 60 километров в час. А уже 1 октября на смену традиционному «площадке» и «городу» придет объединенный экзамен.

**вопрос дня**

**Сдавать экзамен на права станут по новым правилам. И как вам?**



**ИГОРЬ МОРЖАРЕТТО**  
АВТОЭКСПЕРТ

Сдать объединенный экзамен однозначно станет труднее. Ведь сегодня, по статистике, около половины курсантов сдают площадку с первой попытки, еще половина — со второй. А город большинство сдаст с третьего раза. Теперь процент передачи, я уверен, существенно вырастет. Особенно если учесть, что в «городе» добавляются новые элементы. Например, парковка в ограниченном пространстве. С другой стороны, может, это и к лучшему. На улицах станет больше квалифицированных водителей. Ведь сегодня навыки вождения большинства новичков оставляют желать лучшего.



**ВАДИМ МЕЛЬНИКОВ**  
ГЕНДИРЕКТОР ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ДВИЖЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ»

Мне нравится, что уже в январе будет снят запрет на обучение вождению на магистралях с разрешенной скоростью движения выше 60 километров в час. Ведь сегодня складывается парадоксальная ситуация. В Москве, например, огромное число улиц, где раз-

решенная скорость движения больше 60 километров в час, но водителей ездить по ним не учат. Сдал на права, а потом учишь как-нибудь сам. В Германии, например, тебя просто не пустят за руль, если ты не докажешь, что умеешь ездить в потоке машин, идущих на большой скорости. Ведь ты, получаешь, как водитель потенциально опасен! У нас, к счастью, на днях вводится похожая практика. Другой вопрос, что инструкторы должны быть к ней морально готовы. Одно дело сидеть в машине с новичком, который едет на скорости 20 километров в час, другое дело — на 100.



**ВИКТОР ПОХМЕЛКИН**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ДВИЖЕНИЕ АВТОМОБИЛИСТОВ РОССИИ»

Правила сдачи экзаменов, к сожалению, не изменились в главном: их по-прежнему принимает ГИБДД. А когда любой чиновник имеет право, фигурально выражаясь, поднимать или опускать перед гражданами шлагбаум, возникает вероятность коррупции. ГИБДД в последние годы очень сильно «подвинули». Серьезно сокращено патрулирование — инспекторы постепенно заменяют видеорежиссеры, особенно в Москве. ГИБДД больше не курирует техосмотр. Поэтому, мне кажется, активность тех, кто может быть склонен к коррупции, должна переместить-

ся в сферу экзаменов. Я уже давно предлагаю изменить систему приема экзаменов. Тестировать должен не инспектор, а специальная комиссия, состоящая из опытных водителей и юристов, досконально знающих правила. Причем состав этой комиссии должен быть не постоянно действующим — во избежание той же коррупции — а меняющимся. Тогда люди будут принимать объективные, взвешенные решения: кому давать водительские удостоверения, а кому нет.



**СЕРГЕЙ КАНАЕВ**  
ПРЕЗИДЕНТ «ФЕДЕРАЦИИ АВТОВАЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ»

Новые правила сдачи экзамена на водительские удостоверения кажутся мне вполне логичными. Когда «площадку» и «город» объединят, то сначала в течение получаса проверяющей оценит базовые навыки вождения экзаменуемого, а затем отправится с ним на городские дороги. Это правило. Сначала инспектор выясняет, умеет ли в принципе человек водить, и только потом выезжает с ним в город. Объединенный экзамен позволит высвободить инспекторов, которые сейчас вынуждены проводить два отдельных тестирования. Да и курсанты потратят меньше времени и нервов. Но есть и существенный минус. Если сразу после площадки будущий водитель начнет сдавать город, то наверняка экзамен будет проходить где-то поблизости, а это, как правило, тихие улочки с небольшим движением. Экзамен человек сдаст, но ездить-то ему по совсем другим, куда более оживленным улицам!

Подготовил **НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Юрий Башмет: Не бывает бывших рокеров**

Сейчас проходит еврейский праздник света — Ханука, который завершится 30 декабря. В Еврейском религиозно-культурном центре «Жуковка» состоялся благотворительный концерт Юрия Башмета и оркестра «Солисты Москвы».

Маэстро подготовил специальную программу: традиционная и новая, старинная и современная музыка в исполнении одного из самых блестящих камерных коллективов мира, лауреата премии «Грэмми». Концерт сопровождался сопутствующими рассказами о создании каждого произведения и ответах от маэстро на различные вопросы в формате камерного интервью. Юрий Абрамович, расскажите, кто, помимо родителей, сыграл ключевую роль в вашем творческом становлении в подростковом возрасте? Это мой дедушка — Борис Абрамович. Он всегда поддерживал меня морально и финансово в студенческие годы. Однажды на семейном празднике мой родной дядя Саша обратился к нему: «Боря, зачем ты продолжаешь посылать Юре деньги, когда он уже давно окончил консерваторию?». На что дедушка остроумно ответил: «Консерваторию-то он окончил, а кушать-то — нет!» В начале своего творческого пути вы участвовали в рок-группе. Что послужило переломным моментом, чтобы отправиться из Львова в Москву и заняться классической музыкой? Рокер бывшим не бывает, и в душе все равно остается этот дух. В мои юношеские годы был распространен такой музыкальный тип людей, как «слушачи»: не зная нот, все играли на гитаре «Битлз». Львов был последним культурным центром перед границей СССР, и там часто проходили фестивали между местными группами и приезжими. Переломной точкой смены моей музыкальной деятельности послужило прекращение существования группы «Битлз». Для меня по-



15 июня 2013 года. Юрий Башмет выступает на юбилейном сезоне фестиваля «Подмосковные вечера»

гасла сверхзадача, и я просто не знал, как жить дальше. На тот момент главным в моей судьбе сыграл, не поверите, Владимир Ильич Ленин, учитывая, что я не был членом Коммунистической партии. В Киеве был объявлен музыкальный конкурс, посвященный столетию со дня рождения вождя пролетариата. Со всех уголков Украины приехали лучшие ученики консерваторий. Полгода я готовился к этому выступлению. В итоге оказался в ряду победителей. После чего я уже точно решил поступать в Московскую консерваторию. Посоветуйте родителям, как распознать музыкальный талант в своем ребенке. Здесь не нужны излишние догадки, фантазии и иллюзии. Мы не можем предвидеть судьбу маленького человека. Главная задача родителей — подготовить почву для творческой свободы, а уже потом наблюдать и улавливать ма-

**справка**

Юрий Башмет — российский альтист, дирижер, педагог, общественный деятель. Народный артист СССР (1991). Лауреат Государственной премии СССР (1986) и четырех Государственных премий РФ (1993, 1995, 2000, 2013), а также премии «Грэмми» (2008).

лейшие сигналы, которые посылает ребенок. Причем в абсолютной разных сферах, но обязательно в музыке. Какое максимальное время вы не брали в руки музыкальный инструмент? Прошлым летом на отдыхе не брал в руки инструмент двадцать дней. Это максимум. Юрий Абрамович, когда лично для вас заканчивается творчество и начинается бизнес? Вопрос сложный. Когда есть большой коллектив, то ответственность за его содержание, безусловно, колоссальная. Никакого размер гонорара не влияет на качество и трактовку исполнения наших концертов. Зачастую бесплатные благотворительные концерты проходят как-то душевнее, теплее, чем выступления с большими гонорарами. Однажды со мной произошел курьезный случай, когда я реально не хотел лететь в декабре в Нью-Йорк ради одного концертного дня. В Москве на тот момент мы проводили декабрьские вечера Рихтера в Пушкинском музее, и мне не хотелось отрываться от музыкального процесса, творчества. Я отказывался от встречи под любым предлогом, даже когда к гонорару прибавился в конце дополнительного ноль. В итоге через несколько дней меня все-таки уговорили. И самое интересное — когда мы прилетели, выяснилось, что выступать нам нужно было всего лишь одиннадцать минут.

Беседовала **ЕКАТЕРИНА СТАРОВЕТСКАЯ**  
edit@vm.ru

Накануне Нового года столичные психологи все чаще советуют родителям не водить на елки маленьких детей. Шум и громкая музыка могут испугать малышей. Единого мнения на этот счет нет. Ведь другие специалисты уверены: пусть чаду хоть полгода, он вполне может порадоваться шумному и веселому мероприятию. О том, кто прав в этом споре, вызвавшем бурную дискуссию среди москвичей, рассуждают обозреватели «ВМ».

**Остановитесь, ЭГОИСТЫ**

Психологи — люди, которые обычно зря не говорят. Правда. Они получили соответствующее образование, у них есть опыт. И к советам о том, что водить детей на новогодние представления стоит хотя бы лет с пяти, я бы прислушался.

И вот почему. Что вообще понимает малыш двух лет? Как он воспринимает мир? Что он чувствует? Многие ли родители вообще задумываются об этом. Занять бы, лишь бы не плакал, не кричал, а там хоть трава не расти. Ну и елка. Социальное мероприятие, которое многим детям постарше приятно потому, что там они получают подарки и осваивают некоторые навыки самопрезентации, общаются со сверстниками и едят положенные сладости. Человек в полтора года вряд ли нуждается во всем этом. Ему нужен прежде всего дом, надежное пространство любви и заботы, стабильность и привычность окружающего мира.



**МИХАИЛ БУДАРАГИН**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Тусовки он полюбит позднее.

Но родителям все равно. Елка ведь — для них. Они надевают костюмы и платья, наряжают чад и тащатся по пробкам, чтобы доказать всем, что они — не хуже, что у них — «все, как у людей».

А потом это именно они удивляются тому, что их драгоценные подростки достают откуда-то шприцы. Еще бы не доставать. Ведь они привыкли к социально одобряемым удовольствиям. Родители выучили.

Понятно, что родители отыгрывают на чадах свои собственные комплексы и страхи.

А вот если я не поведу ребенка на елку, моя собственная мать меня поедом съест, будет смотреть осуждающе. А что скажут на работе? А друзья?

Люди живут не для детей, не для себя и даже не для мамы. Лишь для того, чтобы угодить мифическим представлениям о том, «как нужно». Живут не из любви, а из страха оказаться «какими-то не такими».

Годовалые дети стоят на елке и хлопают глазами. Они еще не понимают, в какую игру их втянули, но чувствуют подвох.

Отсюда — слезы, истерики, взаимное раздражение.

Родители обижаются потом: «Вот я для тебя, я тебя и на елку, и тебе и то, и тебе и се, избаловал, а ты, ах, ты, сопляк». Ничего хорошего, в общем, не выйдет. Каждому возрасту — свое. Малышам нужен дом, подросткам — смысл жизни, глубоким старикам — возможность вспомнить молодость.

Когда эта простая истина будет понятна большинству, всем нам жить станет гораздо легче.

В первую очередь детям.

**Пора учиться цивилизованности**

Моей дочери два с половиной, и главное слово у нее — «хороший». Хорошие вокруг все: люди, игрушки, машины, дома, деревья. Она дружелюбна до нолья и с удовольствием болтает на своем, пока птичьим, языке со взрослыми. Она еще не знает, что не все взрослые рады ей в этом городе. Не подозревает, что у кого-то ее детский лепет может вызвать раздражение. Да что там раздражение — ненависть. О эти прекрасные люди с одухотворенными лицами, которые считают, что достаточно образованны и воспитанны, чтобы поучать! «Не водите детей в торговые центры, они мешают выбирать нам платья», «Не ходите с детьми на елку, это стресс для них» (не врите, это стресс только для вас), «Не надо ездить с детьми в транспорте». Не надо летать в самолетах. Не надо ходить по улицам. Настало время запереть матерей с младенцами дома. Моя дочь пока еще не знает, что такое «ханжество». Она не догадывается, что ханжи сегодня захватили мир.

Эти люди готовы каждый поступок осудить и навязчиво рассказать, что «они бы никогда» и «а надо было вот так». Они считают, что если учитель публикует в социальной сети фотографию в купальнике, то за это надо его увольнять. Что уж они-то никогда не водили своих двухлеток в музеи, библиотеки и на новогодние елки. Потому что нельзя — стресс, и детки кричат, и вообще всем мешают. Остановитесь.

Мы живем в мегаполисе, который демонстрирует своим примером, что гуманность — это главный тренд нашего общего будущего. И наступающего 2020 года, и грядущего десятилетия. Москва, город, превратившийся из «мегаполиса для бизнесменов» в «удобный город для людей», задает тренд. Этот город уже сейчас удобен для людей: есть широкие тротуары и прогулочные зоны, есть парки и скверы, есть детские площадки и пандусы в магазинах. Десять лет назад мать с коляской иногда из собственного дома могла выбраться только с помощью посторонних или супруга. Теперь — время свободного доступа. В метро помогут и сопроводят сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров, на улицах все больше съездов с тротуара, есть пандусы во всех крупных зданиях. Но все равно периодически раздаются крики, что нечего идти с детьми в центр города или на елку.

Не пора ли признать самим себе, что вы просто не любите детей? Из-за собственного инфантилизма или необузданного эгоизма. Но это факт. Именно по отношению к детям можно измерять цивилизованность общества. В той Европе, которую вы нам ставите в пример, так и делают. Там никогда не накричат на малыша, бегущего между столиками в кафе или плачущего из-за колбасы в колясочке. И это — нормально. Потому что дети — наше будущее. И эти маленькие личности имеют права, равно такие же, как и взрослые, а иногда — даже большие. Просто потому, что их счастье, а значит, и их будущее зависит от нас. Хватит быть дикими ханжами, пора быть цивилизованными гуманистами.



**ЮЛИЯ ЗИМЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**ПРОТИВ**

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»