

Мотоциклисты из столичного движения «Родина» доставили в ДНР частичку Вечного огня, взятую у Могилы Неизвестного Солдата → стр. 4

Спасатели жизней. Отмечается Международный день донора костного мозга. Растет число тех, кто готов помогать людям → стр. 6

Яркие премьеры. В московских театрах стартовал новый сезон. Рассказываем про постановки, которые впечатлили → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.09.23

№ 173 (29528)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В храме Василия Блаженного после реставрации представили восемь икон и две хоругви, которые никто не видел с 1929 года, сообщила заведующая музеем «Покровский собор» Татьяна Сарачева. Восстановление святынь заняло около года.

Полюс покорился лучшим

Победители «Юного полярника» привезли из путешествия на ледоколе множество незабываемых впечатлений

увлечения

Вчера председатель Московской городской думы Алексей Шапошников встретился с победителями проекта «Юный полярник», которые вернулись с Северного полюса.

Неудивительно, что проект «Юный полярник» зародился на северо-востоке столицы. Ни в одном другом округе на карте Москвы не найти столько топонимов, так или иначе связанных с историей освоения Русского Севера и судьбами его покорителей. В пилотном режиме проект запустили в конце 2021 года по инициативе Алексея Шапошникова. Тогда в нем участвовали учащиеся трех школ округа. Однако уже через год в «Юном полярнике» были представлены все городские школы. Если в первый год абсолютный победитель был лишь один, то на этот раз сразу трое юных полярников получили уникальную возможность отправиться в экспедицию к Северному полюсу на атомном ледоколе «50 лет Победы».

На встречу с Алексеем Шапошниковым пригласили как абсолютных победителей, так и призеров проекта. Для них, кстати, в этом году организовали экскурсии в Санкт-Петербург, Архангельск, Петрозаводск и другие северные города России. И впечатлениями, которыми поделились школьники, позавидовали бы многие взрослые.

Ученица школы № 1861 «Загорье» Татьяна Краснова вспомнила, как в самом начале экскурсии веселый «экипаж» ледокола ждал встречи с белым медведем, но вместо хозяина Арктики встретили французского судно.



Вчера 17:33 Абсолютные победители «Юного полярника» Татьяна Краснова и Кирилл Степанов после поездки на Северный полюс поделились впечатлениями с инициатором этого проекта, председателем Мосгордумы Алексеем Шапошниковым (в центре)

— Мы тогда расстроились, что не увидели медведя, — говорит Татьяна Краснова. — Но на обратном пути мы все же увидели медведицу с медве-

ученику школы № 1558 Кириллу Степанову на обратном пути повезло увидеть еще и косаток. Но его больше восхитил сам корабль.

Проект будет продолжен, ведь интерес к нему с каждым годом растет все больше

жонком. Мама нас испугалась, а медвежонок подошел ближе.

Второму абсолютному победителю «Юного полярника»,

— Меня заинтересовала тема ледоколов, стал интересоваться новыми проектами: «Арктика», «Ямал» и многие другие, — говорит Кирилл Степанов. Он уже много знает о ледоколах разного типа. «Ямал», например, колет лед за счет остроты своего носа.

— «50 лет Победы» устроен не так, он вообще, можно сказать, не ледокол. Он наезжает на лед и своим весом давит его, — объясняет Кирилл.

Из своих путешествий ребята привезли сотни, если не тысячи фотографий. Лучшие из них отберут, чтобы организовать выставку в «Парке Юзас». Конкурс «Юный полярник» однозначно продолжится. Об этом говорят организаторы, этого, судя по количеству вопросов и впечатлений, хотят и сами ребята. Многие из них предложили свои маршруты путешествий для победителей, рассказали о городах, которые мечтают посетить. Алексей Шапошников заверил: все предложения обязательно рассмотрят. Также организаторы проекта думают над тем, чтобы дать возможность участвовать в «Юном полярнике» и учащимся 10–11-х классов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Цель проекта «Юный полярник» — развитие интереса московских школьников к изучению Арктической зоны Российской Федерации. В течение года для ребят проходили лекции в очно-заочном формате. Все занятия записывались и размещались в «Московской электронной школе» для самостоятельного изучения. После лекций школьникам давалось специальное задание для самостоятельной работы. В 2023 году проект завершился проведением «Полярного динтанта».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Слушая ребят, мы понимаем, что все эти поездки были для них каким-то сказочным путешествием с новыми открытиями и новыми друзьями. И это нас вдохновляет для продолжения проекта. В этом году более 2300 школьников приняли участие, определены 230 победителей в «Московской электронной школе» для самостоятельного изучения. Многие ребята рассказывают друзьям, которые благодаря сотрудничеству с Госкорпорацией «Росатом» побывали на Северном полюсе. О своих путешествиях ребята рассказывают друзьям, одноклассникам, и в школьных просыпается интерес к Северному полюсу, открытию новых территорий.



ЦИФРА ДНЯ

222 000 000

РАЗ С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА Пассажиры городского транспорта Москвы оплатили проезд банковскими картами. Сегодня все турникеты принимают бесконтактную оплату.

Вчера директор службы занятости населения города Москвы Андрей Тарасов рассказал «ВМ» о текущей ситуации на столичном рынке труда и актуальных вакансиях.

Работа найдется в любое время года



Служба занятости населения Москвы — крупнейший государственный кадровый оператор. Мы быстро адаптируем существующие и предлагаем новые сервисы в соответствии с ситуацией на рынке труда, развиваем кастомизированные программы для трудоустройства кандидатов. Благодаря клиентоцентричному подходу около 500 тысяч человек нашли работу с момента запуска масштабной модернизации службы занятости в 2019 году.

В 2023 году 40 процентов от числа трудоустроенных составляют молодые специалисты. Каждый пятый соискатель, получивший работу через службу занятости, старше 50 лет. Доля трудоустроенных женщин с детьми превышает 17 процентов — это каждый шестой соискатель.

Для горожан складываются благоприятные условия для трудоустройства и профессиональной реализации — рынок труда на стороне кандидата. В агрегированной базе службы занятости представлено более 450 тысяч вакансий в разных отраслях экономики. При нашей поддержке более 200 крупнейших промышленных предприятий ведут подбор тысяч рабочих и инженерно-технических специалистов — токарей, испытателей, монтажников и регулировщиков радиоэлектронной аппаратуры, инженеров различного профиля. Востребованы как опытные, так и начинающие специалисты — студенты и выпускники профильных колледжей и вузов. Высокий спрос отмечается и в ИТ-сфере. Компании ведут подбор инженеров, менеджеров ИТ-продуктов, ИТ-архитекторов, графических дизайнеров, разработчиков нейросетей и специалистов по машинному обучению. Традиционно востребованы представители сферы услуг, торговли, в том числе и электронной коммерции, а также транспортно-логистической отрасли. Найти работу в Москве может каждый и в любое время года. Особое внимание мы уделяем кандидатам, которым сложнее других: людям старшего возраста, мамам с маленькими детьми, людям с инвалидностью и молодежи. Для этого у нас есть профтестирование, индивидуальные карьерные консультации, полезные тренинги и мастер-классы, направление на бесплатное обучение востребованным профессиям.



АНДРЕЙ ТАРАСОВ
ДИРЕКТОР СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Пассажиры стали быстрее добираться до аэропорта

Станциями «Пыхтино» и «Аэропорт Внуково» Солнцевской линии метро за первую неделю их работы воспользовались больше 113 тысяч раз. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Также в соцсетях Сергей Собянин напомнил, что «Московскому стандарту госуслуг» исполнилось девять лет. Критерии для него в свое время предложили сами жители столицы. Основной принцип, по которому работают центры «Мои документы», созданные 12 лет назад, — человек на первом месте. Специалисты не просто оформляют госуслу-

ги, а создают для посетителей комфортную атмосферу. — Они находят индивидуальный подход к каждому человеку, выслушивают, стремятся решить вопрос быстро и исходя из интересов обратившегося, — добавил Собянин. — Это профессионалы своего дела, ответственные и приветливые, которые с удовольствием помогают людям. Сегодня в центрах «Мои документы» предоставляют больше 280 государственных услуг. Мэр поблагодарил всех сотрудников, которые не просто разделяют концепцию «Московского стандарта госуслуг», а сами задают и держат высокую планку.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

МЭР О НОВИХ МОСКОВСКОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ШКОЛЫ → стр. 2

погода	
+19°C	
Ветер 2-6 м/с	Давление 752 мм
Центр +19	Лефортово +19
Бутово +18	Останкино +19
Внуково +18	Отрадное +18
Жулебино +19	Печатники +19
Зеленоград +17	Троицк +18
Измайлово +19	Тушино +18
Кожухово +19	Хамовники +19
Кузьминки +19	Чертаново +18
Кунцево +18	Шелепиха +19

валюта	
Курс ЦБ	
\$ 96,16	+0,18 ↑
¥ 13,19	+0,02 ↑
Биржевой курс	
\$ 96,54	+0,53 ↑
¥ 13,24	0,00

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Самозанятых становится больше

Число самозанятых в Москве превысило 1,4 миллиона. Подробности вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов (на фото).



Сначала этого года число плательщиков налога на профессиональный доход в столице выросло на 183 тысячи человек. — Каждый пятый российский самозанятый зарегистрирован в Москве. Их суммарный доход с начала 2019 года, когда в столице ввели этот налоговый режим, к 1 августа 2023 года превысил 781 миллиард рублей. В том числе более 186 миллиардов рублей само-

занятые заработали с января по июль текущего года, — рассказал Владимир Ефимов. Налоговый режим для самозанятых остается привлекательным для горожан, которые работают на себя и не нанимают сотрудников. Его преимуществами являются простота регистрации, возможность автоматической передачи сведений о доходах, отсутствие обязанности предоставлять налоговую отчетность. Наиболее популярные виды деятельности у самозанятых — пассажирские перевозки, доставка, сдача квартир в аренду, реклама и маркетинг, а также строительство.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сервисы электронной школы дают ученикам и их родителям широкие возможности

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр столицы Сергей Собянин в своем личном блоге sobyainp.ru рассказал о новинках «Московской электронной школы» (МЭШ). Большинство сервисов доступны уже сейчас. Остальные заработают в ближайшие месяцы.

Мэр сделал акцент на самых интересных и полезных новинках. Так, электронный дневник стал полноценным организатором школьника. — С нового учебного года в нем доступно расписание не только уроков и дополнительных занятий, но и городских кружков и секций, на которые ребенок записался на портале mos.ru или в школе, — пояснил Сергей Собянин. — При желании можно самостоятельно внести в расписание какие-то личные мероприятия — так ребята могут на-

учиться грамотно организовывать свое время. Кроме того, в электронном дневнике теперь отображаются школьные мероприятия, будь то спортивное состязание или мастер-класс по сборке квадрокоптера. При этом, если встреча проходит онлайн, присоединиться к ней можно по ссылке, которая доступна прямо в расписании. С октября в дневнике появятся темы и даты контрольных работ, чтобы ученики могли подготовиться к ним заранее. — Благодаря единому расписанию родители получили реальную картину школьной и внеурочной нагрузки своих детей, — отметил Сергей Собянин.

Следить за успеваемостью помогут специальные сервисы. Так, скоро родители учеников 2–11-х классов будут получать отчеты с успехами детей по всем предметам.

Цифровые учебники Изменился и образовательный контент. Он стал разно-



1 сентября 2023 года. Председатель правительства России Михаил Мишустин (слева), директор школы № 1579 Марина Нудинова и мэр Москвы Сергей Собянин пообщались со школьниками

образнее и нагляднее. Так, в библиотеке МЭШ появились электронные интерактивные учебники для 5–9-х классов. — И это не просто сканы бумажных версий, это полно-

ценные цифровые учебники с «живыми» картинками, 3D-иллюстрациями, аудиопараграфами и видеороликами, которые сделают освоение материала более наглядным

и увлекательным, — подчеркнул Сергей Собянин. Увеличилось число виртуальных лабораторий — теперь их 43. Скоро появится еще одна, по окружающему миру. Это бу-

дет первая виртуальная лаборатория для начальной школы. Ученики 7–11-х классов получат интерактивные тетради для лабораторных работ по физике и химии. Задания можно будет выполнять в режиме онлайн. А для школьников 5–6-х классов запустят цифровой атлас с интерактивными контурными картами. — Кроме того, МЭШ продолжает интеграцию с партнерскими сервисами, — добавил Сергей Собянин. — Вскоре в ней будет открыт доступ к цифровому контенту Библиотеки образовательных материалов федеральной платформы «Моя школа» и художественным произведениям Российской государственной библиотеки «НЭБ Свет».

Также МЭШ стал единой площадкой для проведения школьных олимпиад. А еще с нового учебного года к системе начали подключать колледжи. В пилотном проекте участвуют 20 учреждений. — Подключая колледжи к МЭШ, мы автоматизируем

ряд процессов, сохраняем преемственность между средним и профильным образованием, избавляем педагогов от излишней бумажной волокиты, а студентам даем возможность продолжать пользоваться привычными им школьными инструментами и сервисами, — пояснил Собянин. Мэр добавил, что развитие и совершенствование МЭШ продолжится.

Скорый переезд Также вчера в соцсетях мэр сообщил, что жители 75 домов получат новые квартиры по программе реновации быстрее, чем планировалось. По утвержденному плану они должны были переехать не раньше 2025 года, однако городу удалось ускорить строительство новостроек. С начала года в Москве ввели в эксплуатацию 36 домов, а также подобрали 27 территорий, где возведут комфортное жилье. — До конца месяца планируем передать под заселение еще 10 новостроек в семи

округах столицы, — сообщил Сергей Собянин. — Благодаря этому свыше семи тысяч человек смогут начать переезд. Будущие новоселы при необходимости могут воспользоваться суперсервисом «Переезд по программе реновации» на mos.ru.

Развитие промзон Дома по реновации появятся и на месте бывших промзон в районах Марьино Роща и Бутырский. Современные жилые кварталы создадут в рамках комплексного развития некогда депрессивных территорий. Так, на северо-востоке города вместе с домами построят физкультурно-оздоровительный комплекс, скалолазный центр, гостиницу, базу для коммунальных служб и прочее. Как уточнил мэр, предполагаемый объем инвестиций составит почти 30 миллиардов рублей. Реализация этих проектов позволит создать дополнительно 2,7 тысячи рабочих мест.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Место силы — пойма реки Шмелевки

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Заведующая отделением медицинской профилактики Светлана Овчинникова (на фото) много лет работает врачом в детской поликлинике № 12. Вчера она рассказала «ВМ», как изменились столичные стандарты услуг здравоохранения и какие места в городе она считает своими любимыми.

Светлана Юрьевна работает в филиале № 1 детской поликлиники № 12 более 20 лет. Как меняется город, она видит ежедневно. В этом году в учреждении прошел капитальный ремонт — теперь здание не узнать. Внутри все красочно, просторно, есть удобная навигация для родителей и их детей. На первых этажах расположились самые востребованные кабинеты — лаборатория, кабинет дежурного врача, кабинет выдачи справок и направлений. И все это проектировали так, чтобы больные детишки не пересеклись со здоровыми.

— Все сделали гораздо комфортнее не только для пациентов, но и для врачей — в поликлинике появились комнаты отдыха, где можно расслабиться, а также кафетерий с натуральным кофе и блюдами. Нам очень приятно, что о нас тоже позаботились, — теперь каждый рабочий день проводим в такой приятной обстановке, — рассказала Светлана Овчинникова.

Также благодаря инновационному медицинскому оборудованию в поликлинике ставят диагнозы и анализируют здоровье пациента не только врач, но и искусственный интеллект. А все данные сразу загружаются в электронную медицинскую карту юного пациента. Многие родители признаются Светлане Юрьевне, что с таким преображением приходят в учреждение на уходы и другие процедуры малышам уже не так страшно. — Благодаря современным московским стандартам все

значительно изменилось. Поликлиники стали совершенно другими — в рамках капремонта у нас также облагородили территорию вокруг, поэтому на подходе к зданию все радует глаз, — отметила она. Светлана Юрьевна уделяет много времени своей работе, однако и в свободное время старается изучать что-то новое и полезное, чтобы рассказывать своим пациентам в социальных сетях о важности здорового образа жизни. Когда появляется возможность, Светлана Юрьевна проводит лекции для жителей района Орехово-Борисово Южное, на которых рассказывает о тех или иных заболеваниях и их профилактике.

— В поликлинику № 12 я пришла, считай, с младенчества — была приписана к ней. А потом уже пошла сюда работать. Очень люблю свою работу за то, что могу быть полезна людям, — отмечает Светлана Юрьевна. Заведующая отделением любит проводить время с семьей, когда выпадает свободная минутка. Конечно, больше всего она предпочитает гулять с семьей в центре столицы. Посещать музеи, парки. Но и про родной район не забывает. Например, про очень красивый парк «Березовая роща», а еще — благоустроенную территорию в пойме реки Шмелевки. Прогулки там отлично помогают отвлечься от городской суеты.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

справка

В честь Дня города на территории Москвы открылось сразу 60 медицинских учреждений. В рамках московского стандарта там появились удобная планировка и открытые пространства, кафетерии, замена аналогового оборудования цифровым, единый стандарт оборудования. В честь Дня открыты двери в поликлиники провели образовательные лекции, мастер-классы. Также гостей угощали кислородными коктейлями, попкорном и сахарной ватой. Всего в Южном округе в этом году запланировано открытие 15 поликлиник.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Купола храма Святителя Николая Китайского подворья Патриарха Московского и всея Руси в лучах заката



Вдохновляют люди, путешествия и занятия иконописью

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Руководитель проекта «Люди в культуре», который вот уже несколько лет помогает найти соискателям работу в творческой сфере, Игорь Сумин рассказал «ВМ» о том, что настраивает его на плодотворный рабочий день.

По словам Игоря Александровича, его утро ничем не отличается от утра обычного жителя мегаполиса.

— Проснулся в 7 часов 30 минут, встаю легко. Далее в моем расписании душ и завтрак. Завтрак — это всегда что-то легкое: йогурт, фрукты, каши. А поскольку живу один и у меня нет каких-то семейных утренних обязанностей, завершив утренние сборы, я готов к выходу на работу. Кстати, как отмечает Игорь Сумин, формат работы у него гибридный.

— После пандемии отпала необходимость ездить на службу ежедневно, все адаптировалось к такому режиму работы, — поясняет он. — Ну а если

я все же отправляюсь в офис, то дорога занимает около часа, а поскольку добираюсь обычно на автомобиле, то ничем, кроме вождения, не занят. Единственное, что во время поездки могу включить и послушать хорошую музыку. Как отмечает руководитель проекта «Люди в культуре», для него работа — это творчество.

— Я не воспринимаю свой проект как работу, — говорит он. — Для меня это самореализация души и процесс, который создает пользу для людей. Я встречаю много талантливых, интересных людей. Это сильно меня вдохновляет. Еще один источник вдохновения для Игоря Сумина — природа. И при любом удобном случае он старается отправиться в небольшое путешествие выходного дня, полюбоваться природными красотами и посетить древние города Подмосковья.

— Интересуюсь русской культурой и православными мей-

стами, — поясняет Игорь Александрович. — С 2018 года занимаюсь иконописью, обучаюсь в иконописной школе. К слову, в октябре в Москве пройдет выставка моих работ. По словам Игоря Сумина, хорошо настраивают на плодотворный рабочий день и занятия спортом бассейн, велосипед, катание на коньках. До начала рабочего дня остается несколько минут. Как

объясняет Игорь Сумин, его день поделен на две части. — Утренняя часть — это время, когда ты максимально эффективен. Поэтому стараюсь решить трудные задачи, провести сложные переговоры, — говорит он. — Вторая часть дня — это больше рутинные ежедневные дела. Ведение документов, контроль технических и аналитика проектных задач.

О главном в своей работе Игорь Александрович говорит просто. — Не думаю, что мог бы заниматься этим проектом, если бы не чувствовал пользу для людей. И это самое важное. Никакие иные бонусы не дают мотивации, кроме этой, — поясняет он.

Сегодня проект «Люди в культуре» продолжает развиваться. Не так давно завершился традиционный маркет вакансий. — В нем приняли участие более 15 столичных учреждений культуры, было представлено более ста вакансий. Это я считаю хорошим достижением, представляете: только за одно мероприятие более ста человек могут найти себе работу! — говорит руководитель проекта. — А что касается планов, то хотим стать порталом с вакансиями со всей страны. Ведь каждый город России имеет богатейшую культуру и историю и не менее богат человеческими ресурсами для реализации талантов в сфере культуры и креативных индустрий.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru



Вчера 09:47 Руководитель проекта «Люди в культуре» Игорь Сумин по дороге на работу

КРОМЕ ТОГО

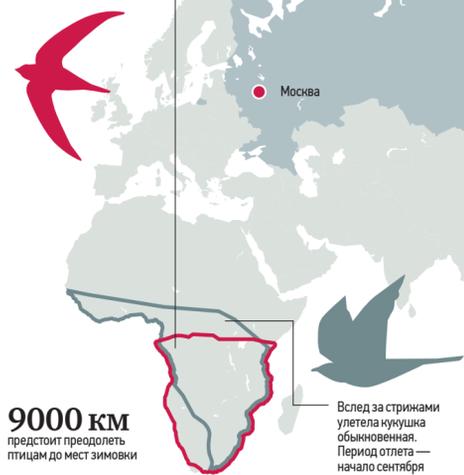
27 сентября в столице пройдет тематический вивз, приуроченный ко Всемирному дню туризма. Участники смогут узнать много нового об отечественной индустрии гостеприимства и проверить свои знания. Нужно будет уметь определить самые необычные скульптуры в московских парках и отличать стилистические выходы друг от друга, а также рассказать о знаменитых путешественниках. Подать заявку на участие в вивзе может любой желающий в возрасте от 18 до 35 лет на сайте Russpass.

Они улетят, чтобы весной вернуться

Перелетные птицы первыми сообщают нам о наступлении осени. Прежде чем отправиться в теплые края, они сбиваются в стаи, тренируются, кружат над домами, как бы напоминая, что у природы все идет своим чередом. Эстафету начали стрижи, за ними потянулись и остальные. Последние перелетные птицы улетят в ноябре.

ПЕРВЫМИ В ТЕПЛЕ КРАЯ УЛЕТАЮТ НАСЕКОМОЯДНЫЕ ПТИЦЫ

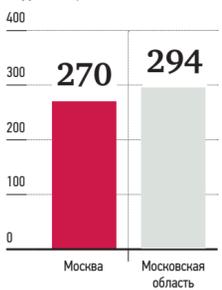
Черные стрижи зимуют в южной части Африки. Свой неблизкий путь они начали еще в первой половине августа



9000 км предстоит преодолеть птицам до мест зимовки

Вслед за стрижами улетела кувушка обыкновенная. Период отлета — начало сентября

ВИДОВ ПТИЦ В МОСКОВСКОМ РЕГИОНЕ



~90 Видов улетают на зиму



КАЛЕНДАРЬ ОЛТА ПТИЦ НА ЗИМОВКУ



В первой половине сентября (с 5 по 10 сентября) упорхнули деревенские ласточки (зимуют в южной половине Африки, в Индии, Южном Китае, Индонезии и Индонезии)



На днях (с 15 по 20 сентября) отправятся в путь чеглоки (зимуют в Южной Африке) и зимородки (зимуют в южных частях Евразии и Северной Африки)

За ними улетит полевой вальдшнеп (зимует в субтропиках и в умеренном поясе Евразии). Период отлета с 20 по 30 сентября



Скворцы (зимуют в Западной и Южной Европе, на Ближнем Востоке, Кавказе) в теплые края улетят в первой половине октября

Одним из последних (в конце октября — начале ноября) улетит сизая чайка (зимует на Балтийском, Каспийском и Черном морях)

По данным: mospiroda.ru u ebirds

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Народные автомобили ценятся во все времена

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Город ежегодно решает множество транспортных проблем. Это не только строительство новых станций метро, но и обновление техники, благоустройство участков у новых транспортных объектов.

Замена техники

Трест пассажирских перевозок в течение сентября получает 45 новых такси горьковского автозавода им. Молотова. Сполучением новых такси Мосавтотранс снимет с эксплуатации пришедшие в негодность такси «Рено».

16 сентября 1934 года Завод «Москвич» в этом году поставит три тысячи автомо-

билей для такси и каршеринга по всей стране.

— Благодаря перезапуску производства на «Москвиче» компании такси и каршеринга смогут оперативно обновлять парк и поддерживать высокий уровень своих услуг, — рассказали в мэрии. Интересно, что производство «Москвича» ведется как раз на бывшем заводе «Рено».

14 января 2023 года

Благоустрой

Районы Москвы получили от президиума Моссовета точные задания по благоустройству улиц, переулков и площадей. Через несколько дней закончатся работы по благоустройству Бутырской улицы — одной из больших, но отсталых

и неблагоустроенных улиц города. Уже построено 14 тысяч квадратных метров новых асфальтовых тротуаров. Около 35 тысяч квадратных метров мостовой покрыто асфальтом.

15 сентября 1934 года

Благоустройство улиц уже выходит за пределы города. Правительство Москвы и администрация Московской области совместными усилиями формируют общественное пространство

на территориях, прилегающих к Московскому скоростному диаметру.

— У нас с Московской областью масштабное сотрудничество и целый ряд таких глобальных направлений: совместная транспортная



5 августа 1953 года. Столичная семья во время путешествия по стране на личном автомобиле «Москвич»

программа, инженерная, водоснабжение, экология, социальное направление. И конечно, мы не можем обойти вниманием вопросы благоустройства. Потому что область и город расположены

так, что это, по сути дела, одна живая ткань, и есть территории, где без совместной работы невозможно это сделать, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин.

8 сентября 2023 года

Делимся опытом

Щиты — гигантские, механизмы, позволяющие быстро и в любых грунтах строить тоннели, — полностью оправдали себя на строительстве первой очереди метро и будут широко применяться в дальнейшем.

15 сентября 1934 года Столичные щиты помогают строить метро в других городах, например в Самаре. Московские специалисты союродят перегонные тоннели протяженностью 1,6 тысячи метров каждый от проектируемой станции «Театральная» до тупиков действующей «Алабинской» и обратно. В строительстве задействован ТИМК Herrenknecht S-755, который соорудил тоннели на Сокольнической, Солдатовской и Большой кольцевой линиях.

21 апреля 2023 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 8

Созвездия собраны под куполом зонтика

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Сегодня вечером, при условии безоблачной погоды, Московский планетарий в рамках международной акции «100 часов астрономии» проведет очередные наблюдения за планетами и звездами, которые видны над столицей. Местом встречи — астрономическая площадка с поэтическим названием «Парк неба».

Сегодня посетители Московского планетария, выходя на астроплощадку, оказываются на высоте шесть метров от уровня земли. Это одно из архитектурных решений, благодаря которым во время последней реконструкции планетария удалось сделать невозможное: увеличить его общую площадь, сохранив исторический облик здания. — Архитекторы предложили поднять само здание на шесть метров, — рассказывает научный директор Московского планетария Фаина Рублева. — В итоге под ним образовалось пространство, где сегодня находится выставочный зал Урании, интерактивный музей «Лунариум», Малый звездный зал и многое другое. А к историческому зданию, как и 76 лет назад, примыкает астрономическая площадка. — Идея ее создания появилась в первые годы работы планетария, в 1941 году был готов проект, но вмешалась война, — продолжает Рублева. — Сотрудники планетария ушли на фронт, вернулись только двое, в том числе — Рувим Ильич Цветов, который вместе с другими энтузиастами осуществил общую мечту. Астрономическую площадку открыли в сентябре 1947 года. Рядом с планетарием в то время находился сквер. В нем и разместили тематическую площадку. Зеленый уголок, наполненный приборами для изучения небесных тел и астрономических явлений, сразу полюбился москвичам. — Между экскурсиями, лекциями мы, молодые сотрудники планетария, выбегали на астроплощадку и с удоволь-



4 сентября 13:03 Научный директор Московского планетария Фаина Рублева показывает зонтик Набокова. Сейчас он металлический, а раньше это был обычный зонтик, расписанный вручную

ствием поглощали вкусную ягоду — иргу, — вспоминает Фаина Борисовна, которая работает в Московском планетарии вот уже 44 года. — Здесь наши старшие коллеги в свободное от работы время собирали яблоки и делали из них ялярное варенье. Сегодня на астроплощадке, открытой после модернизации в 2011 году, яблоки не растут, но она по-прежнему манит к себе и сотрудников, и посетителей планетария. — Особенно здесь красиво ве-

«Парк неба» особенно красив по вечерам

чужа — раньше были сделаны из бетона, — показывает два соседних экспоната Фаина Борисовна. — Каждую весну приходил художник и заново их расписывал. Сейчас же они из нержавеющей стали, а рисунки выполнены в технике аэрографии. На звездном глобусе Гиппарха изображены созвездия, Млечный Путь. Вращая его, можно рассмотреть все в деталях, дать волю воображению и представить, что ты находишься в открытом космосе,

а затем повернуться лицом к земному глобусу, который придумал советский астроном Михаил Набоков, чтобы увидеть нашу планету со сто-

роны. В отличие от обычных глобусов, этот закреплён неподвижно и вращается вокруг Солнца вместе с Землей. Таким образом мы в реальном времени видим, где сейчас день, а где ночь. — Ось глобуса относительно горизонта наклонена на 55 градусов 45 минут, что соответствует широте Москвы, — уточняет Фаина Рублева. — Если вы обратите внимание, все приборы четко ориентированы по сторонам света и смотрят на Полярную звезду. Вокруг нее, как нам кажется с Земли, вращаются созвездия, которые никогда не заходят за горизонт. В «Парке неба» они собраны под куполом зонтика Набокова. Астроплощадка работает до октября. В этом году массовые наблюдения проводятся по четвергам, пятницам и субботам. Для удобства посетителей в «Парке неба» дополнительно устанавливают выносные телескопы. Если получится, обязательно посмотрите на Луну. С астроплощадки ее видно даже в новолуние.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostsyanaya@vm.ru

Музеи ждут своих почитателей

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Посещаемость столичных музеев за последние десять лет выросла в два раза. «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств, в какой бы музей они порекомендовали сходить.



ВЛАДИМИР ЖИДКОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Москва — музейный город. Галерей в городе, больших и маленьких, — на любой вкус. Можно идти в знаменитые залы, а можно и в те, о которых слышали не все. В Новой Москве, к примеру, есть Музей VI съезда Компартии Китая. Недавно он отметил свое семилетие. Музей находится в поселении Первомайское. Во-первых, можно посмотреть, как отреставрировали бывшую дворянскую усадьбу. У здания богатая история. Его построили в XVII столетии. Рассвет усадьбы пришелся на вторую половину XIX века. После Второй мировой войны в главном здании жили крестьяне местного совхоза, а затем дом разрушался и постепенно был заброшен. Благодаря усилиям Москвы и китайской стороны зданию подарили вторую жизнь и наполнили экспонатами.



АНТОН ИЩЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗобретАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ВОПРОСАМ ИЗобретАТЕЛьСТВА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Музеи столицы — ее гордость. А уж изучать славное прошлое науки в залах — одно удовольствие. Причем это не какие-то скучные лекции, а интерактивные занятия, которые увлекают и взрослых, и детей. Взять, к примеру, «Экспериментаниум» — крупный интерактивный музей науки. На трех этажах музея множество экспонатов, которые наглядно демонстрируют законы физики, химии, математики и многих других наук. Или другой пример — Центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ. Вот где раздолье для людей ищущих, любопытных! Список можно продолжать долго.



СВЕТЛАНА ГОРДИКОВА ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА РОСТОКИНО

В этом году я впервые побывала в Музее городского хозяйства Москвы, который расположен в павильоне № 5 на

территории ВДНХ. Это то место, которое я советую обязательно посетить. Там в интересной форме можно узнать, как устроено городское хозяйство нашего большого города, а интерактивные инсталляции позволяют полностью погрузиться в этот процесс и узнать, как создается и поддерживается в столице комфортная среда. К слову, я была в музее со своими внуками, и они остались в восторге от его посещения.



СЕРГЕЙ КОНАХОВИЧ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БУК Г. МОСКВЫ «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА»

Всем, кто хочет увидеть пушкинскую эпоху своими глазами, прочувствовать и представить себя в ней, я советую посетить Государственный музей А. С. Пушкина на Пречистенке, 12. Несмотря на то, что сам Пушкин здесь никогда не жил, а только посещал особняк в качестве гостя, музей словно пропитан пушкинской атмосферой. Складывается ощущение, что гости и хозяева просто уехали и скоро вернутся. Об этом говорят и оставленная на столе кружка с чаем, и недописанное письмо, и просто детская игрушка. В нескольких залах представлены разные периоды жизни и творчества Пушкина. «Печаль моя светлая!» — восклицал поэт. И именно это чувство охватывает в заключительном зале музея, посвященном последним годам его жизни. С музеем невозможно расстаться, как невозможно расстаться с Пушкиным, он всегда в нашем сердце.



АЛИСА КУЧКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Я, как и многие другие москвичи, фанат Третьяковской галереи. Особенно той, что расположена на Крымском Валу. Там всегда можно посетить самые актуальные и интересные выставки, и не только знаменитых художников, увидеть необычные фотовыставки.

Также настоятельно рекомендую посетить музей ВДНХ — чего только стоит один павильон космонавтики! Мне кажется, что каждый может найти там себе место по душе. Для детей я бы рекомендовала Московариум, а для более старшего поколения — знаменитые национальные павильоны, где регулярно проходят разные мероприятия.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ ДНЕННИ САМОЙЛОВА РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА ed1@vm.ru

Помним героев прошедшей войны

ИСТОРИЯ

Вчера сотрудники налоговых органов почтили память павших в ходе Второй мировой войны.

Сотрудники центрального аппарата ФНС России, управления ФНС России по Москве, межрегиональных инспекций ФНС России, представители территориальных налоговых органов возложили цветы к Вечному огню на Поклонной горе. — Мы собрались здесь, чтобы почтить память павших. Всех тех, кто отдал жизнь за нашу Родину, тех, кто защищал мирное небо, чтобы мы с вами спокойно ходили по нашей земле, дышали, растили де-

тей, внуков, — сказала глава управления Федеральной налоговой службы России по Москве Марина Третьякова. Вторая мировая война завершилась в сентябре 1945 года. — Почти 80 лет назад наша страна одержала окончательную победу над врагом в самой кровопролитной войне за всю историю человечества, — добавила Третьякова. В свою очередь, замруководителя УФНС России по Москве Сергей Карпачев отметил, что за победу над фашизмом Советский Союз заплатил огромную цену. — Неоценим подвиг наших солдат, отдавших свои жизни за освобождение мира от фашистской чумы. Светлая память всем павшим за Родину, — сказал Сергей Карпачев.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru



Вчера 12:10 Сотрудники налоговых органов на церемонии возложения цветов в Парке Победы на Поклонной горе

Полгода назад мэр Москвы Сергей Собянин открыл в столице Единый центр поддержки участников специальной военной операции и их семей. Как индивидуальный подход, максимальная забота и сопричастность специалистов к судьбе каждого помогают вернувшимся из зоны боевых действий москвичам адаптироваться к мирной жизни, в интервью «Вечерней Москве» рассказала директор центра Юлия Матвеева.

Возвращение домой

Родной город встречает поддержкой каждого героя специальной военной операции

Береговой проезд, 8, строение 2. Здесь участникам СВО и их родственникам помогают решить множество самых разных вопросов, связанных с оформлением социальных пособий и льгот, реабилитацией, трудоустройством, юридической и психологической поддержкой. По словам директора Единого центра поддержки участников специальной военной операции и их семей Юлии Матвеевой, очень важно максимально помочь каждому вернувшемуся из зоны боевых действий, учитывая все его запросы.

Юлия Андреевна, итоги подводить рано, но, наверное, уже понятно, насколько востребованы услуги вашего центра?

Однозначно актуальны и, конечно, востребованы. Единый центр поддержки — это преемник Центра поддержки семей мобилизованных на улице Сергея Радонежского, который открылся в октябре 2022 года. За этот период в двух центрах было оказано более 73 тысяч услуг. Большинство, кто приходит к нам впервые, растеряны, не знают, куда обратиться, чтобы решить проблемы, с которыми раньше не сталкивались. А в центре сконцентрированы все городские сервисы, это удобно. У нас есть специальная служба, которая информирует, чем может помочь город, обо всех возможностях и вариантах поддержки. Чувствовать, что ты не сам по себе, для ребят крайне важно. И для нас это своеобразный вызов. Мы постоянно учимся, совершенствуемся, корректируя свою работу под потребности тех, кто к нам обращается.

Принцип одного окна в МФЦ понятен, как работает. А как это происходит в вашем центре? Человек пришел, может, за одним, а окажется, что нужно что-то еще.

Вот это как раз наша задача! Любого пришедшего встречает администратор, который действует так, чтобы человек получил все необходимые ему услуги. Принцип работы центра — в индивидуальном подходе. Как правило, ребята сначала хотят решить материальные вопросы, там и юридические возникают, они непосредственно связаны с финансовым обеспечением. И только после того как это будет решено, человек начинает задумываться о здоровье. Но уже



28 августа 2023 года. Директор Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей Юлия Матвеева в библиотеке центра

Чувствовать, что ты не сам по себе и тебе готовы помочь, для ребят крайне важно

на приеме службы первого окна, когда проверяются документы, уточняющие, является ли человек участником СВО или его родственником, сотрудник должен выявить все реальные потребности обратившегося. Процедура отработанных вопросов позволяет это сделать, в том числе и понять, нужна ли человеку психологическая поддержка. Бывает, сам человек об этом и не скажет, а уловить, что ему сейчас, может быть, в большей степени нужен разговор по душам, необходимо. Сразу, на первичном приеме, он узнает, что в центре можно решить не только проблему, с которой он пришел, но и многие другие.

Расскажите, пожалуйста, о команде специалистов, работающих в Едином центре. Они прошли подготовку для работы с такими горожанами?

Мэр Москвы Сергей Семенович Собянин поставил перед нами задачу открыть центр в кратчайшие сроки. Первая команда была сформирована из профессионалов нашей системы социальной защиты, которые знают, как сопроводить человека, оказавшегося в сложной жизненной ситуации. Эти люди работали в том числе в Центре поддержки семей мобилизованных на улице Сергея Радонежского и передавали нам опыт. Со временем мы сформировали портрет сотрудника, который может здесь работать: он должен видеть и слышать человека, обладать особой эмпатией.

В центре создана серьезная, многоуровневая система психологической поддержки. У нас в обществе не очень принято ходить к психологу, у молодых мужчин — тем более. А если это еще и офицер, за плечами которого большой, многолетний военный опыт, он никогда сразу не скажет, что ему психологически трудно. Но когда начинаешь задавать сопутствующие вопросы — хорошо ли спите ночью, например — это становится ясно. В нашей психологической службе работает много мужчин.

Собственно, по такому же принципу действует и юридическая служба. Когда подбирали команду, выясняли, какие меры поддержки нужны. Оказалось, требуются специалисты в военном законодательстве. Оно специфическое, в нем много нюансов, не знакомых гражданскому юристу. К нам же приходят те, кто временно не участвует в СВО. Контрактник или мобилизованный в отпуске, после ранения, например. И если человека комиссовали, вопрос выплывает регулируется военным законодательством. Поэтому мы пригласили военных юристов, которые знают технологию решения вопросов, находящихся в компетенции Минобороны.

Не секрет, что участие в боевых действиях может спровоцировать посттравматическое стрессовое расстройство (ПТСР). У многих еще на слуху термин «афганский синдром». Подобные проблемы

возникают у участников специальной военной операции?

Мы опираемся на общемировую военную статистику. Если это офицер и у него за плечами серьезный военный опыт, его психологическое состояние более-менее стабильно. Если это 20-летний молодой человек, у него совершенно другое восприятие мира. И, конечно, ПТСР проявляется у всех по-разному. Наша задача выявить проблему на ранней стадии, не дать развиться хронической форме. Есть разработанные методики, помогающие стабилизировать состояние. Нужно просто понять, что обратиться за помощью не стыдно. Мы стараемся это объяснить, и ребята приходят, приводят друзей, сослуживцев. Многие участники СВО признают: очень сложно принять, что здесь остался тот же самый город, из которого уходили, ничего не поменялось. Ты был вчера одним, вернулся другим, и нужно вновь встраиваться в мирную жизнь. Задача специалиста — помочь принять это. Нужно понимать, что в спецоперации участвуют люди из разных городов, с разными представлениями о жизни, разной мотивацией, пришедшие с разных жизненных этапов: кто-то с 2014 года воюет на Донбассе, есть профессиональные военные, а есть человек, который еще вчера был, например, скрипачом — совершенно мирная профессия, — и он сегодня тоже боец СВО. Поэтому, чтобы помочь, к каждому нужен индивидуальный, личностный подход.

Вы говорите, что некоторым трудно привыкнуть к мирной жизни, а у многих ребят ведь изменились ее условия, возможности. Как быть с этим? В нашем центре есть зона адаптации, которая в первую очередь рассчитана на тех, кто получил ранения различной степени тяжести — был протезирован, пережил контузию. Таким ребятам важно показать, что в Москве есть безбарьерная среда. Ведь пока в ней нет необходимости, не обращаешь особого внимания на специальные сигнальные полосы пешеходного перехода, подъемники, низкопольные автобусы

с пандусом для колясочника. У нас можно на моделях попробовать, как это все работает. Психологически очень непросто принять, что теперь ты будешь жить в новых условиях. Помогают ребятам в этом наши партнеры из некоммерческих организаций, которые занимаются адаптацией людей с ограниченными возможностями здоровья. Потом мы стараемся найти в городе для нашего клиента поближе к его месту жительства реабилитационный центр или спортивный зал, где есть тренер, который знает, как работать с такими ребятами.

Получается, вы распутываете целый клубок проблем, где одна цепляется за другую. Вопрос с трудоустройством участников спецоперации тоже стоит остро?

Это принципиальный вопрос и один из вызовов для города, в целом для страны. Есть те, за кем должны были сохранить прежнее место работы, но по каким-то причинам этого не произошло. Или человек уже не может по состоянию здоровья трудиться там, где раньше работал. Главный принцип деятельности нашего центра — вернувшийся домой участник спецоперации должен восстановить свой социальный статус. В центре работает городской сервис — служба занятости. Ее сотрудники помогают подобрать вакансии, обновить резюме, организовать встречу с работодателем, при необходимости направить на переобучение. Важно понять, что человек хочет сам из того, что ему может предложить город.

К слову, и сам бизнес не только перестраивается, но и помогает. Одна из форм вложения бизнеса — корпоративная социальная ответственность. Организации за пределами квот по трудоустройству инвалидов дополнительно создают рабочие места, которые могут стать социальным лифтом для тех, кто вернулся из зоны боевых действий. К нам приходят представители компаний и говорят: у нас есть мобилизованный персонал, и мы бы хотели взять на себя часть заботы о нем, подкажите — как. Не

справка

Для получения любой услуги в Едином центре поддержки участников специальной военной операции и членов их семей при обращении необходимо иметь паспорт и документ, подтверждающий статус участия в СВО: контракт, справку от военкомата, выписку из волонтерской книжки. Для членов семьи дополнительно необходим документ, подтверждающий родство с участником специальной военной операции. График работы Единого центра: вторник — воскресенье, с 9:00 до 21:00. Все вопросы можно задать по телефону +7 (495) 870-55-45 или по электронной почте necenter@social.mos.ru. Официальный сайт Единого центра поддержки участников СВО и членов их семей: msupport.dszn.ru

которые из них создают свою систему помощи, а мы делимся с ними технологиями поддержки. Также бизнес-структуры поддерживают наши направления. Так, Центробанк организовал бесплатные образовательные курсы для жен участников специальной военной операции.

Юлия Андреевна, в ситуации, когда вернувшийся не может какое-то время работать, оказывается помощь в трудоустройстве его родным, жене, например? С самого начала мобилизации женам призванных к участию в спецоперации предложили возможность переобучения, повышения квалификации, получения новой профессии. В службе занятости невероятно большой спектр направлений деятельности, которые могут быть ориентированы на каждого человека. Это тоже концепция индивидуального подхода. Если

ДОСЬЕ

Юлия Андреевна Матвеева родилась и выросла в Москве, окончила Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. В 2005–2010 годах занимала должность финансового директора Группы компаний СОАЛСО. С 2010 по 2014 год руководила управлением анализа и отчетности АНО «Оргкомитет Сочи — 2014». В 2014–2019 годах Юлия Матвеева работала директором благотворительного фонда помощи хосписам «Вера». С 2019 по 2022 год — первый заместитель директора Центра паллиативной помощи столичного Департамента здравоохранения. В январе 2023 года назначена директором Единого центра поддержки участников специальной военной операции и их семей Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Награждена благодарностью за вклад в организацию и проведение XXII Олимпийских игр в Сочи, благодарностью президента Российской Федерации за организацию работы по предупреждению и предотвращению COVID-19 и знаком «За мужество и доблесть в борьбе с COVID-19».

есть маленький ребенок, женщины помогают найти работу, которую можно выполнять из дома, с удобным графиком. Принимающим участие в спецоперации важно понимать, что их семьи не брошены, их поддерживает город, государство.

Какие еще проблемы актуальны для клиентов центра?

Много семейных вопросов: кто-то не успел вступить в брак до того, как ушел на территорию проведения СВО — нужно оформить доверенность, чтобы зарегистрировать гражданский акт. Кто-то, наоборот, хочет развестись, и надо решить, как это сделать удаленно. У кого-то есть вопросы наследования. Есть острые вопросы, которые приходится решать, в том числе и в судебном порядке. Признание ребенка, рожденного после гибели отца, — тоже очень непростой вопрос. Еще пример — реинновация: боец находится в зоне боевых действий, а нужно срочно подписать документы, связанные с переездом в новое жилье. Нюансов много, приходится сталкиваться с самыми неожиданными проблемами. Кроме того, наш Единый центр является московским филиалом фонда «Защитники Отечества». Мы были первыми из открывшихся подобных центров в стране. Более двух тысяч членов региональных делегаций получали здесь опыт, изучали нашу технологию помощи. Это тоже важная часть нашей работы.

Планируете расширять спектр оказания помощи?

Мы в постоянном поиске новых решений, исходя из поступающих запросов. Например, ребята говорят: к психологу не пойду, но если смогу где-нибудь удаленно и анонимно посмотреть видео или что-то прочитать на тему ПТСР, я этим воспользуюсь. Значит, нужно это учесть. Скоро у нас откроется мужской клуб с дискуссионными площадками, где смогут собраться сослуживцы, чтобы высказаться, вспомнить службу, поговорить с людьми, как никто понимающими тебя. Это тоже важная форма психологической поддержки. Здесь нам помогают военкоматы, Ассоциация ветеранов СВО Москвы постоянно организует у нас встречи. Нас консультирует и Общество ветеранов Афганистана. Подсказывают, чего им не хватало, где были проблемы. Это же марафонская дистанция. Мало просто помочь здесь и сейчас. Участники СВО — люди, в том числе и молодые, у них жизнь впереди. И надо системно выстраивать дальнейший путь, чтобы это «вперед» случилось и состоялось. Продумывать несколько шагов вперед, на будущее.

У вас есть опыт работы в благотворительных организациях. Он помогает вам как директору такого Единого центра?

Я работала во многих благотворительных проектах, в которых ты видишь человека с бедой, проблемой, без бюрократии. Но должна сказать: в Москве все городские программы про человека. Он во главе угла. Основа эмпатии лежит в понимании, что мы все равными и всем нужна поддержка. И ты должен научиться делать добро, сопереживать и находить тысячу альтернативных вариантов, чтобы решить даже самую сложную задачу.

Юлия Андреевна, а что, на ваш взгляд, самое важное в работе такого центра?

Доверие — однозначно. И человеческое отношение к каждому. Обратная связь демонстрирует, что это необходимо нашим посетителям. Равнодушия и формализма здесь быть не может. Город содействует тому, чтобы подобных организаций у нас было как можно больше. Ветераны Афганистана, Чечни говорят, что они в какой-то момент оказались без необходимой поддержки. Так быть не должно. И это непростая задача не только для нашего центра, но и в целом для страны. Помочь ребятам вернуться домой, поддержать их, окружить вниманием, позволив вновь привыкнуть к мирной жизни, адаптироваться и социализироваться в ней, должно все наше общество.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
Обозреватель

Незаменимый ресурс, спасающий жизни



Вчера 12:53 Студентка сценарного факультета ВГИКа Анастасия Юдина наслаждается жизнью после трех трансплантаций костного мозга, сделанных в период лечения тяжелого заболевания

дата

Завтра отмечается Международный день донора костного мозга. Корреспондент «ВМ» узнал о важности этого биоматериала для пациентов.

17-летняя Анастасия Юдина прошла через три трансплантации костного мозга, несколько этапов лечения, состоявших из стадий рецидива и ремиссии болезни. Борьба с недугом началась в июне 2019 года, когда девушке поставили диагноз «острый миелобластный лейкоз».

— Мне сразу же сказали, что нужна будет пересадка костного мозга и необходимо к ней готовиться. Первыми двумя донорами стали родители. Сначала мама, а потом папа в декабре 2020 года. Ремиссия продолжалась до той самой поры, пока не случился третий рецидив: в октябре 2022 года, — рассказала Анастасия. — Третьим трансплантатом был неродственный до-

нор. Его искали из общего регистра. Пересадку сделали в декабре. В феврале этого года я вышла из больницы, и сейчас все хорошо.

По словам девушки, сама процедура пересадки костного мозга была практически безболезненной.

— Когда проходила в третий раз, я параллельно сидела и решала примеры по математике из подготовки к экзамену, — объяснила Анастасия. Со своим донором живую девушка не встречалась.

— Я знаю, что это девушка и что живет она в Санкт-Петербурге. Я уважаю ее право на анонимность. Мы можем только переписываться, поэтому я отправила ей письмо.

Анастасия поделилась, что в самые сложные моменты лечения моральной поддержкой помогали близкие и родные, но и книги. Девушка очень любит русскую классическую литературу, а главным произведением своей жизни называет «Мастера и Маргариту».

— Летом сдавала ЕГЭ в школе, которая действует при больнице. Русский язык написала на 93 балла, а литературу — на 96. Решила попробовать

поступить во ВГИК, и получила. Я стала студентом сценарного факультета заочно обучения, — рассказала Юдина.

По медицинским показаниям девушке не рекомендуется ходить на очные пары. Но руки она не опускает.

— Я нашла в себе силы заняться творчеством и даже подготовила выставку о своей простой жизни. Возможно, моя история поможет вдохновить других людей.

Другим вариантом трансплантации. На текущий момент это уникальный и незаменимый ресурс, который нам доступен. Все доноры — это волонтеры, потому как сдача проводится по их безвозмездному желанию, — отметил Киргизов.

По словам специалиста, вступление в так называемый регистр доноров костного мозга означает, что потенциальный донор сначала сдает либо кровь, либо другой биологический материал, по которому можно определить уникальный генетический портрет. И только потом вносится в специальную базу.

— Нахождение в регистре позволяет стать донором, если найдется пациент со схожим генетическим портретом. Сейчас сама процедура — это не только извлечение костного мозга. Еще есть варианты, когда получают периферические стволовые клетки, которые берут с помощью специального аппарата, — рассказал Кирилл Киргизов. — Человек может стать донором костного мозга несколько раз, но для конкретного пациента, как правило, только однажды. По его словам, потенциальными донорами костного мозга, которые еще не прошли эту процедуру, стали более сотни тысяч человек.

ХАДИМУРАТ ПЛИВ
h.pliv@vmdaily.ru

другим вариантом трансплантации. На текущий момент это уникальный и незаменимый ресурс, который нам доступен. Все доноры — это волонтеры, потому как сдача проводится по их безвозмездному желанию, — отметил Киргизов.

По словам специалиста, вступление в так называемый регистр доноров костного мозга означает, что потенциальный донор сначала сдает либо кровь, либо другой биологический материал, по которому можно определить уникальный генетический портрет. И только потом вносится в специальную базу.

— Нахождение в регистре позволяет стать донором, если найдется пациент со схожим генетическим портретом. Сейчас сама процедура — это не только извлечение костного мозга. Еще есть варианты, когда получают периферические стволовые клетки, которые берут с помощью специального аппарата, — рассказал Кирилл Киргизов. — Человек может стать донором костного мозга несколько раз, но для конкретного пациента, как правило, только однажды. По его словам, потенциальными донорами костного мозга, которые еще не прошли эту процедуру, стали более сотни тысяч человек.

ХАДИМУРАТ ПЛИВ
h.pliv@vmdaily.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Минздрава РФ, трансплантация костного мозга (ТКМ) ежегодно требуется более чем **5 тысячам** россиян. Из этого числа около **4214** пересадок делают взрослым и **900** — детям. В Федеральном регистре содержится данные **191 330** потенциальных доноров. **60** процентов этой базы были привлечены рекрутинговыми центрами госклиник, НИИ и Службой крови РФ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРНИКА КУЗНЕЦОВА
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОНОРСТВА МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ВОЛОНТЕРЫ-МЕДИКИ»

В столице хорошо развито направление донорства костного мозга. Наши волонтеры занимаются не только проведением акций, где каждый желающий может пополнить национальный регистр, но и популяризацией донорства в целом. Также мы проводим разъяснительную работу в школах и вузах.

Научное кино готово удивлять

Сегодня в столице стартует Фестиваль актуального научного кино «ФАНК». Продлится он до 30 сентября.

Откроет мероприятие канадская кинолента «Соисчезновение», в которой авторы рассказывают о вымирании козоток и о том, как на этот процесс влияют действия людей.

— Несмотря на все проблемы и сложности, связанные с санкциями, нам удалось собрать хорошую международную программу с действительно выдающимися научными блокбастерами, которые могут впечатлить зрителя, — поделилась программный директор фестиваля Ирина Белья. — Но мы несказанно радуемся тому, что в этом году у нас представлено больше отечественных фильмов, чем зарубежных, хотя раньше было наоборот.

Также в рамках фестиваля пройдет показ таких картин, как «Невечная мерзлота» Яны Рубановской, «Влюбленные в Арктику» Анастасии Ломакиной, «Музыка звезд» Анастасии Зверьковой, «Атомные энтузиасты» Алексея Яковлева и многих других кинолент.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

справка

За восемь лет проведения фестивалей кинопоказы ФАНК прошли в 228 городах, 115 селах, 32 поселках. Более 6300 показов собрали 300 000 зрителей. Кстати, после просмотра картин гости фестиваля могут проголосовать за понравившуюся работу. Таким образом, организаторы определяют, кто получит приз зрительских симпатий имени Андрея Колмогорова.

Государство идет на выручку



Минфин предлагает ввести репатриацию, то есть обязательный возврат в Россию валютной выручки экспортеров. Все плюсы от подобной инициативы мы наблюдали в прошлом году, когда президентом было принято решение об обязательной продаже этих доходов в размере 80 процентов компаниями-экспортерами. Мера привела к укреплению рубля. Потом требования отменили. В результате началось падение курса нашей валюты, а вся выручка оставалась за границей. Но в ноябре этого года по указанию президента все отечественные компании обязали вернуть валюту в РФ юридически. Причем они это могут сделать через два офшора — на острове Русский и через Калининградскую область. Это сделано, чтобы они могли перерегистрироваться и начать работу у нас. Так что требование в обязательном порядке продавать валютную выручку направляется само собой.



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА НОВОГО ОБЩЕСТВА

Может быть, надо сделать ограничение, чтобы доля валютной выручки оставалась. Но такого вида деятельности, при котором товары берутся на территории России, вывозятся из страны, а деньги не возвращаются, в результате чего создается эффект подаренных внешним рынкам товаров, быть не должно. Желаемый Минфином возврат способен укрепить рубль, ведь сейчас наша национальная валюта недооценена, хотя нефть дорожает. В перспективе цена на нее будет и дальше расти. На это влияют два фактора. С одной стороны — это американская политика наращивания бюджетного дефицита и покрытие его теми деньгами, которых у американского правительства нет. А другой фактор — это политика «ОПЕК+» по ликвидации перепроизводства на рынке нефти. В том числе — уменьшение добычи ископаемых в 2024 году с целью поднять цены. Это нужно, потому что доллар превратился в обесценившуюся валюту. Издержки компаний по добыче одного барреля нефти могут доходить до 60 долларов. Хотя недавно он продавался за 73. То есть больше прибыли нет, долговременные вложений нет. Поэтому «ОПЕК+» стремится, чтобы цены были выше и стабильнее. Тогда появится возможность реализовать инвестиционную политику, просчитывать перспективы. Для рубля это означает возможность укрепления. При низких ценах на нефть сильная национальная валюта РФ была бы невозможна. Сейчас она избито ослаблена, хоть это не выгодно экспортерам. Но тех из них, кто сопротивляется, правоохранительные органы вправе спросить: «А российские ли это компании?» И что они делают на наших рудниках, плавильных предприятиях и месторождениях нефти.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ретроспективная выставка любимого художника императоров Николая I и Александра III

Спасителя с Пречистенки — может представить, как строилось здание, ставшее символом столицы, — первый ярус еще скрыт лесами, рабочие мостят площадку перед храмом, по улице едут кареты... Но его манера настолько разная, что невозможно выделить одну картину, визитную карточку художника. Искусствоведы отмечают вклад Боголюбова и в развитие российской художественной школы — он учил живописцев работать на пленэре.

— Это первая монографическая выставка Боголюбова, художника, который в своей деятельности объединял разные сферы, как государственные задачи, так и культурные, — рассказала куратор Светлана Усачева. — Он считал, что человек должен быть полезен

стране. Порой административные дела, налаживание культурных связей, работа моряком, участие в геополитике заслоняли творчество. Экспозиция разместилась на третьем этаже Инженерного корпуса. Дизайн выставки отражает любовь художника к морю — стены, окрашенные в цвет морской волны, подчеркивают натуральность колористического решения его полотен. Кураторы охватили все аспекты жизни Боголюбова: на мультимедийных стендах можно познакомиться с основными вехами его судьбы, в витринах рассмотреть архивные документы и фотографии, а в четырех залах размещено более 150 картин и рисунков, включая карикатуры.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Познаем космос через взвешенные образы и чувства

На днях столичная галерея современного искусства Sistema Gallery открыла новое культурно-выставочное пространство. Первой экспозицией во втором здании стала серия работ художника Ростана Тавасиева «Астероиды и кометы» и «Планетарные туманности». Корреспондент «ВМ» увидел творения автора одним из первых.

Десятки посетителей выставки переходят от одной картины Ростана Тавасиева к другой, с интересом рассматривая их. На некоторых холстах художник изобразил астероиды и красочные планетарные туманности, напоминающие свиду ураган или смерч. Гости нового культурно-выставочного пространства могут насладиться живописными пейзажами, не покидая столицу.

— Несколько лет назад я обратил внимание на то, что в научной фантастике не описывается, каким бы могло быть

искусство будущего. Поэтому я попытался это компенсировать, используя тематику космического пространства, — рассказал Ростан Тавасиев. — Я наблюдаю, как человечество настойчиво стремится к космосу, несмотря на все преграды, видимо, оно там окажется в будущем. Рано или поздно возникнет потребность в таком искусстве.

По словам Тавасиева, в процессе работы над картинами он опирался на достоверные научные знания и консультировался с экспертами в космической области.

— Поэтому большая часть времени ушла на научные расчеты, чтобы сделать изображения достоверными, — отметил Тавасиев. — При этом моя основная задача — это освоение космоса через эмпатию, чувственное восприятие мира. Поэтому я изобразил астероиды с человеческими глазами, чтобы вызвать новые ощущения от этих объектов у людей и сде-



Выставка художника Ростана Тавасиева в городской галерее современного искусства Sistema Gallery стала ярким культурным событием

лать космическое пространство ближе нам. Две выставки Ростана Тавасиева, которые поддержала технологическая компания SitronicsGroup, выступают частью проекта «Каталог произведений искусства в космическом пространстве». Они бу-

дут представлены в зданиях галереи до 17 ноября. Экспозицию составляют более 30 живописных работ, свыше 20 листов графики и серия скульптур. Кроме того, в таком полном составе проект будет показан впервые, а большинство работ созданы

специально к открытию нового здания галереи. Помимо этого, в рамках параллельной программы пройдут лекции и кинопоказы, посвященные космосу и искусству взвешенного характера. — Космос — это универсальная тема. Люди восхищаются

и будут восхищаться им всегда, ведь он кажется далеким и непостижимым, а с другой стороны — загадочным, и его хочется познать. Можно сказать, что наши с Ростаном все-таки встретились — он расширил свою коллекцию работ, а мы достаточно быстро, всего за год работы, открыли новое пространство, — рассказала генеральный директор Sistema Gallery Анастасия Волкова. — Одной из наших главных целей, важной для всей страны, является популяризация современных российских авторов. Нам удалось объединить талантливых творцов и провести 12 популярных выставок. Всего их посетили более 25 тысяч человек. Кроме того, мы организовали открытое хранение картин, чтобы как можно больше людей могли познакомиться с ними и вне временных выставок. У нас большие планы на будущее. По мнению Анастасии Волковой, гостей в галерею привлекает и наличие увлекательной

просветительской программы, в которую входят лекции, мастер-классы с художниками и большие выставочные проекты.

— В России современное искусство не так сильно развито. Люди видят картинку, не понимают ее и боятся идти дальше, узнавать больше о творчестве сегодняшнего дня, — отметила Анастасия Волкова. — Но посетителям нужно не бояться, если они не понимают — стоит интересоваться, спрашивать, узнавать, расширяя знания, углубляя эрудицию. Так люди открывают для себя современное искусство. В этом помогают встречи с авторами выставок, которые мы проводим, предоставляя посетителям возможность задать им любые интересующие вопросы. Кроме того, мы стараемся проводить выставки, которые будут интересны как искусственному зрителю, так и новой аудитории.

справка

Sistema Gallery — проект в сфере современного искусства, созданный при поддержке российской инвестиционной компании АОК «Система». Галерея представляет проекты художников в двух зданиях с выставочными пространствами площадью 150 и 250 квадратных метров, расположенных по адресу: г. Москва, Боров переулок, дом 4, строение 4. Помимо выставочной деятельности галерея занимается образовательными и исследовательскими проектами. Галерея помогает художникам, продвигает их работы для участия в музейных выставках, биеннале, ярмарках, выдвигает их на премии, сопровождает на всех этапах карьеры.

Новый сезон в московский театрах стартовал в начале сентября с ярких премьер. Театр имени Гоголя открыл его спектаклем «Дядюшкин сон» в постановке Александра Марина, в театре «Модерн» Юрий Грыммов выпустил спектакль «Цветы нам не нужны» о последствиях Нюрнбергского процесса, а директор Театра имени Евгения Вахтангова Кирилл Крок и главный режиссер Анатолий Шульев на сборе труппы озвучили планы на следующий театральный год.

Дядюшкин сон, или История о неравном браке и крахе надежд

премьера

В Театре имени Гоголя представили спектакль по повести «Дядюшкин сон» Достоевского. Зрителям предстоит разобратся в нештучных страстях провинциального города.

Само начало спектакля становится причиной зрительского смущения — кажется, что в театре заминка и помощник режиссера выходит разбираться с артистами и рабочими, устанавливающими прямо на глазах у изумленной публики картонную нарисованную карету. Однако это только режиссерское решение, раскрывающее природу сценического действия — и вот уже занавес опускается и скрывает наивную декорацию, а авансцена превращается в дом Марьи Александровны Москалевой (Алена Яковлева). В роскошном алом платье из тяжелого атласа светская львица города Мордасова принимает важнейшего гостя — князя Гаврилу (Александр Семчев). Не беда, что старик почти выжил из ума, смущенно говорит «Ну да» на любую реплику — такие абсурдные диалоги заставляют смеяться зрителей, но не хозяйку, увлеченную выдумыванием лестных комплиментов. Хваткая, бойкая дама не выпускает его из цепких рук только ради главной цели — ей хочется выдать замуж молодую дочь, Зину (Варвара Комарова). Ледяная, отстраненная красота, замороженные эмоции, острые движения и горделивая осанка подчеркиваются



6 сентября 2023 года. Слева направо: актрисы Варвара Комарова, Алена Яковлева и актер Александр Холлов в спектакле «Дядюшкин сон» Александра Марина

жемчужно-серым платьем и блеском бриллиантового кольца на ее шее. Она кажется Снегурочкой в момент, когда поет князь романс — тембр голоса inferнальный и, кажется, не может принадлежать человеку из плоти и крови, а синий свет прожекторов только усиливает ощущение нереальности происходящего. И пусть порой Зинаида Афанасьевна кажется высокомерной и жестокой, актрисе удалось раскрыть ее многогранный образ и пластическими средствами показать, каккая глубокая сердечная боль скрыта под маской бесчувственной красотки. Лейтмотивом через все произведение проходит тайна ее личной

драмы, история несчастной любви, сломавшей душу и заставившей девушку согласиться не на подлость и обман старого князя, но на принесение себя в жертву беспомощному больному старику, который не понимает, где заканчивается сон и начинается реальность. Выйдет ли она замуж? Кого выберет? Богатого Гаврилу или его дальнего родственника, пылкого юношу Мозглякова (Кирилл Ковбас), бросающегося перед ней на колени и готового стелиться у ее ног только за мимолетной надеждой на брак. Но она танцует вальс без партнера, заставляя зрителя гадать — кто же в финале станет счастливым супругом.

Несмотря на сюжетную коллизию, комические диалоги и нелепые ситуации, центром спектакля становится женский мир. Две сильные личности — мать и дочь — как в схватке, сходятся в непрестом разговоре. Обе они гордые, статные, резкие и эмоциональные, поэтому и не могут найти общий язык. Но им предстоит примириться, попав в водоворот сплетен соседок, окруживших князя, какстая разноцветных колибри, острыми клювиками колющих Москалевых в попытке унижить их. Высмеивает ли Достоевский корысть Москалевой-старшей? В этом спектакле так не кажется. Героиня Алены Яковлевой — несчаст-

ная женщина, безмерно любящая дочь и желающая устроить ее будущее. Насмешки здесь достойно только лицемерие «всего света» города Мордасова — дамылучезарно улыбаются в лицо и уверяют друг друга в трепетной дружбе, но, как стервятники, бросаются на добычу, когда видят хоть малейшую слабость. «О времена, о нравы!» — хочется воскликнуть после спектакля. Их по очереди подхватывают. Классики потому и остаются в памяти потомков, что показывают характеры и ситуации, неизменные во все времена. А постановка станет уроком нравственности или жестоким зеркалом для нас — каждый зритель решит сам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА МАРИН
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

«Дядюшкин сон» — женская повесть, что у Достоевского встречается нечасто. Этот материал на сто процентов соотносится с сегодняшним днем, удивительно совпадая с нашим временем и по тексту, и по смыслу. Меня самого в «Дядюшкином сне» прежде всего интересует тема того, как мы теряем, расстраиваем нашу жизнь на глупости, на бессмыслицы, как меняются наши идеалы под воздействием окружающей среды и наших внутренних убеждений.

Виват, школьные постановки



По словам Дмитрия Пескова, к 2024 году при каждой школе будет театр. Сейчас этому уделяют много внимания, а в Москве с успехом работает «Содружество школьных театров», проводятся фестивали. Некоторые родители могут возразить, что у детей и так большая нагрузка, дополнительный кружок — отнюдь не самое важное для учебного процесса. Лучше ведь направить все силы на подготовку к экзаменам, поступлению в институт, а остальное — пустые забавы. Но мне вспоминается история из собственного опыта. Как-то я пришла к младшей сестре на школьную премьеру ко Дню Победы. Ребята вместе с педагогами сделали инсценировку по роману Александра Фадеева «Молодая гвардия». После спектакля мои друзья вышли на поклон. У них на глазах были слезы: как у девочек, не скрывающих эмоций, так и у юношей, которые все-таки пытались сдерживать чувства, но все равно стояли с блестящими глазами. Благодаря наивности, неопытности они не смогли отстраниться от сюжета и действительно жили в том актовом зале жизнь молодых партизан, которые погибли во время Великой Отечественной войны. А может быть, таким «зерном роли», как говорят мастера сцены, стала их близость к героям, ведь это были истории таких же шестнадцатилетних подростков, открытых миру, стремящихся жить, любить, строить будущее... Плакали и зрители в зале — настолько сильный был эмоциональный удар от того, как ребята вложились на сцене. Но это светлое чувство — можно быть уверенным, что



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

после такого опыта ни один из них не забудет этот школьный спектакль и по-особенному станет относиться к героям, к ветеранам. Кстати, первый красавец и главная звезда школьного театра, которого все ласково звали Гошей, после этого спектакля стал волонтером: он ездит в детские дома, общается с ребятами, да и профессию выбрал тоже связанную с воспитанием — теперь он уже взрослый учитель истории. Да и сестра моя тоже стала педагогом, работает логопедом, помогает детям с трудностями речи. И, возвращаясь к той школьной постановке в наших ностальгических разговорах, мы сходимся во мнении, что театральный кружок стал для них поворотным моментом — «Молодая гвардия» пробудила эмоции, и, прожив на сцене жизнь тех, у кого отобрали мечту и будущее, они стали ответственнее относиться к себе, а нравственным камертоном стали для подростков те партизаны. Спектакль способен перевернуть наше сознание, даже когда мы просто сидим в зрительном зале, что уж говорить о тех, кто хотя бы попробовал примерить на себя профессию артиста, преодолел робость и застенчивость, решившись выйти на сцену. Не для зрителей — для себя самого. И вложенные силы в постановку, родительские прожекты по магазинам и бессонные ночи, проведенные за подготовкой костюмов, в итоге станут самым выгодным вложением в ребенка — не только в его образование, но и в развитие его души, эмоциональной палитры чувств, опыта сопереживания, которые никогда не забудутся. Да, пусть в каждой школе будет театр!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вахтанговский продолжит удивлять любимых зрителей

На сборе труппы директор театра Кирилл Крок подвел итоги прошлого года, а главный режиссер Анатолий Шульев рассказал о творческих планах на новый сезон и дал напутствие молодому поколению артистов и режиссеров, которые в этом году стали частью коллектива.

Сбор труппы в Театре Вахтангова — большое событие в культурной жизни. Именно поэтому у дверей исторического здания на Арбате собрались поклонники и постоянные зрители, чтобы вновь увидеть любимых артистов или первыми узнать о премьерах. Сбор начался с минуты молчания. Коллектив вспоминал тех, кто прослужил в этом театре много лет — народную артистку СССР Юлию Борисову, заслуженного артиста России Алексея Кузнецова и режиссера Светлану Джимбинову. Театр чтит традиции, заботится о преемственности поколений и настроен на движение вперед. Кирилл Крок начал свою речь с подведения итогов прошлого сезона. Одним из главных его событий стало открытие Дома Евгения Вахтангова во Владикавказе. Открытие музея на родине создателя театра — самый масштабный проект за историю Вахтанговского. Он занял два года и был бы невозможен без участия всего коллектива. — Первая премьера сезона состоится 26 сентября, — рассказал Анатолий Шульев. — Спектакль «Ночь перед Рождеством» на Симоновской сцене в постановке Олега Долина. В конце года на Исторической сцене театра — премьера режиссера Ивана Поповски. Он выбрал сказку Евгения Шварца «Обыкновенное чудо».

— Художником стала Мария Трегубова. Мы уже видели эскизы декораций, — приоткрыл завесу тайны главный режиссер. — Найденное решение будет очень изысканным и нежным, и я искренне желаю удачи этому спектаклю. На март запланирован спектакль в постановке Анатолия Шульева «Повести Пушкина», куда войдут произведения «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Станционный смотритель» и «Метель». Постановку представят на Большой сцене. — Четыре истории будут объединены в одном пространстве, — поделился замыслом Анатолий Шульев. — Мне нравится этот цикл, потому что все сюжеты там житей-

ские и простые, но при этом в них можно открыть так много глубины! В этом сезоне спектакль обратится к одному из фактов биографии самого Евгения Вахтангова. Он был знаком с Мариной Цветаевой, она была гостем в его студии, положила начало театру. После этой встречи Цветаева написала «Повесть о Сонечке» — над постановкой сейчас работает режиссер Владислав Наставшев, а зрители смогут увидеть спектакль уже в декабре на Новой сцене. В ближайшее время Эльдар Трамов приступит к работе над спектаклем «Пятёрка теннисистов» по произведению Теннесси Уильямса, а Геннадий Шапошников начал ставить «Севильского цирюльника» Бомарше. На Симоновской сцене театр продолжит линию освоения прозы театральными средствами — Георгий Долмазян уже репетирует спектакль «Долгие годы» по семейной саге Джозефины Лоуренс, а Павел Пархоменко приступит к работе над спектаклем «Горький. Рассказы». Также здесь дебютирует выпускник ГИТИСа Аскар Галимов. Его дипломный спектакль на учебной сцене уже вызвал огромный интерес зрителей и был отмечен критиками. В этом году в труппу вошли артисты Александр Горбатов и Данила Гнидо, а также стажерская группа из выпускников Театрального института имени Бориса Щукина. — Я хочу пожелать молодым артистам не переставать удивляться этому миру, и даже когда нет сил, все равно находить энергию, чтобы впустить в себя новые впечатления, — дал напутствие главный режиссер Анатолий Шульев.

новости

К 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова

24 сентября на Основной сцене Театра Вахтангова пройдет премьера «Приношение Рахманинову». Народная артистка России Юлия Рутберг и Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н. П. Осипова представят музыкально-драматическую фантазию о жизни и творчестве композитора.

Помните подвиг разведчиц

13 сентября, в день столетия со дня рождения Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, Театр Российской армии открыл сезон премьерой «Девочки» в постановке Юлии Шульевой. Спектакль рассказывает о подвигах Зои Космодемьянской, Веры Волошиной, Клавдии Милорадовой, Клавдии Суначевой, Риты Загировой и Маргариты Каравай.

Булгаков

В Театре сатиры 29 сентября художественный руководитель театра Сергей Газаров представит первую премьеру сезона «Иван Васильевич». Михаил Булгаков писал пьесу, где сталкиваются два мира — эпоха НЭПа и русское Средневековье, — специально для Театра сатиры, но она так никогда и не была поставлена. В новом спектакле примут участие Майя Горбань, Юрий Васильев, Федор Лавров, Лiana Ермакова и Александра Мареева.

Сложный выбор между милосердием и справедливым желанием возмездия

Первой премьерой сезона в театре «Модерн» стал спектакль «Цветы нам не нужны». Режиссер Юрий Грыммов обратился к одной из самых непросто тем для российских зрителей — истории нацистов-заключенных, виновных в гибели миллионов людей.

«Это честный разговор о нас с вами», — так сформулировал идею спектакля Юрий Грыммов. Постановка действительно получилась ошеломляюще открытой. Главные герои — семеро нацистов, занимающих ключевые посты в Третьем рейхе. Среди них строгий архитектор Альберт Шпеер (Вадим Пинский), как будто извлеченный из камня чиновник Рудольф Гесс (Юрий Анпилов) и статный военный Карл Дениц (Алексей Баранов). Войдя в зал еще до начала спектакля, зритель видит их в зале суда — сначала в абсолютной тишине, наблюдая только за тем, как они спокойно переговариваются между собой, ожидают последнего слова... Свет гаснет, и каждый из них по очереди подходит к трибуне. Кто-то экзальтированно кричит, уверяя всех в своей правоте, кто-то смиренно раскаивается, а кто-то говорит о том, что был так увлечен собственной благополучной жизнью, что просто не знал о совершающихся преступлениях. Это разные характеры, и артисты точно подбирают краску, подчеркивая личную историю персонажа. — Будь то безоговорочная верность воинской присяге, как у Деница, или твердолобое упрямство Гесса, выражающееся в его рубленых движениях. К Адольфу Шпееру в снах приходит Адольф Гитлер (Роман



30 августа 2023 года. Актер Вадим Пинский в роли Альберта Шпеера в спектакле «Цветы нам не нужны» режиссера Юрия Грыммова на сцене театра «Модерн»

Зубрилин), или, вернее, Чарли Чаплин в образе фюрера из фильма «Великий диктатор». Кстати, знаменитый фрагмент, где Гитлер играет с глобусом, покажут зрителям с помощью видеопроектора, но из комичного персонажа он вдруг превращается в перевозбужденного тирана. В ночных кошмарах Шпеера и его разговорах с Чаплиным-Гитлером отражена двойственность его мыслей — от «правильности» раскаяния до убежденности в собственной виновности. Преступники проведут в тюрьме два десятилетия. Их единственным развлечением станет прогулка по двору, где они бродят по кругу, словно на картине Винсента Ван Гога «Прогулка заключенных». Ассоциация с живописью здесь подкрепляют и аллегорические

пластические этюды двух бесполой фигур, танцующих в белых полотнах, как на картине Рене Магритта «Влюбленные». Главный вопрос, остающийся после спектакля: уместно ли было милосердие? В поисках этого ответа стоит обратить внимание на одного героя спектакля — советского солдата (Евгений Казак), который несколько десятилетий охранял их в тюрьме и ослепленный злобой в первую встречу нашел в себе силы увидеть в них живых людей, достойных сострадания, несмотря на фатальные ошибки. Ведь важно для победителей нацистов не стать такими же безжалостными и бесчеловечными, как они.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ГРЫМОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Не хочу раскрывать всего о новом спектакле, тем не менее скажу так: я считаю Нюрнбергский процесс самым важным событием XX века. Он стал отправной точкой важнейших изменений в мире. Если вы и ваши дети мало об этом знаете — спектакль «Цветы нам не нужны» даст возможность пополнить ваши знания, что необходимо любому современному интеллигентному человеку, особенно когда многие страны пытаются переписать историю, забывая о том, какой ценой далась СССР победа над фашизмом.



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

А Ромку отчего-то очень жаль

Сыну моей подруги, Ромке, через неделю двенадцать. На день рождения он ждет в подарок новый электромобиль, из серии тех, что я называю нехорошим словом «кошкодав»: на таких у нас на даче «летают» обеспеченные недоросли, а расплывшиеся кошки прыскают из-под колес точно искры из костра. В случае с Ромкой главное слово в пожелании — «новый»: прежняя модель перестала его устраивать, ибо тихохонна. Мама Катя плачет: — Ну тот-то хоть стоил разумно, что-то порядка пятидесяти тысяч, а на новую модель придется брать кредит. Закипев, как Везувий, пыхчу: — Совсем с ума сошла? Кредит на такую штуку, еще и опасную! Подари ему альбом, кисти и гуашь — пусть отдыхает. Абонемент в бассейн: вон пузо какое у малыша... Катя всхлипывает, и я откатываю назад: — Катя, а приезжайте к нам на дачу в выходные. Погуляем. За грибами рванем всей толпой! Ромке это не нужно, конечно. Грибы для него растут в супермаркете, причем уже резаны. Но поскольку отношения у нас хорошие, зову недоросля к телефону и выдвигаю ряд деловых предложений: — Ром, давай-ка приезжай на пикник. Возьмем мяса, у нас в лесу есть ручей симпатичный, на берегу стол. Разведем костер, пожарим шашлыки, поболтаем. — Тетьоль, да от этого костра у меня все штотки дымом будут вонять, — возмущается он. — Шашлыки я люблю, но... А еще эта-а-а... В лесу же комары. И осы. И змеи еще. — Можешь не верить, но комаров сейчас почти нет, ну или очень мало, — божусь я. — И есть репелленты. Осы есть, но не помню, чтобы в лесу они были проблемой. Змей у нас нет. А вот лоси водятся! — смеюсь и с запозданием понимаю, что теперь они не придут точно. ...Вечером счастливая Катя сообщила, что оформила кредит и заказала электромобиль, а также предложила компромисс: они придут, мы сделаем шашлык и накормим Рому. Врать не люблю, но я сказала, что поездка отменится. И хотя у Ромки теперь будет «крутая тачка», мне его жаль. Ведь чего-то очень важного в его жизни нет и уже никогда не будет точно.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Герой сегодняшней рубрики — проводник поезда София Иванова. Она читает газету «ВМ» на рейсе Москва — Санкт-Петербург. — Больше всего я люблю читать о культуре и спорте, о жизни города, — рассказала София Иванова. — А вот политические новости мне читать тяжело. Потому что мой отец сейчас участвует в специальной военной операции, и я переживаю за него. Связь с ним мы поддерживаем не так часто. Я бы очень хотела, чтобы он, несмотря ни на что, оставался таким же сильным. И когда окажется дома, смог вернуться к своей прежней жизни. А мы ему в этом обязательно поможем. Сейчас всем нам и тем, кто на передовой, остается пожелать самого главного — победы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Треть имеющих высшее образование россиян говорят, что в построении карьеры оно им никак не помогло. Об этом свидетельствуют данные исследования популярного сервиса по поиску работы. Среди считающих обучение в вузе не важным 65 процентов людей утверждают, что практические навыки можно получить только на работе.

вопрос дня

Треть людей считают высшее образование не важным. И как вам?



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МГО ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Без высшего образования намного сложнее расти профессионально. В любом случае необходимо пройти хотя бы одну ступень обучения. Как минимум для того, чтобы соответствовать квалификационным категориям, указанным во многих профессиональных стандартах. Что касается уровня необходимого образования, то все зависит от того, насколько успешную карьеру выстраивает специалист. В целом тот базис, который люди получают в наших университетах и колледжах, способствует развитию и профессиональному росту специалистов. При этом есть определенные профессиональные сферы, куда без диплома о высшем образовании не устроиться, поэтому его польза очевидна.

курсах. Это связано с тем, что многие форматы получения знаний меняются, быстро устаревают навыки, которые люди получают в университетах на протяжении четырех-пяти лет. То есть после выпуска часть полученных знаний теряет свою актуальность. К тому же сейчас многие работодатели запускают внутренние обучение, то есть определяют траектории и программы по развитию сотрудников. Таким образом они помогают интегрировать какие-то навыки уже на месте. Внутреннее обучение, как правило, включает теоретическую часть из университетской программы, но с дополнениями. Потому что, к сожалению, зачастую выпускники получают знания, но не понимают, как их использовать на практике.

Наличие высшего образования говорит лишь о способности длительного изучения определенного направления, выполнения требований и лишь косвенно показывает какие-либо профессиональные качества человека. В нашей стране окончание вуза сильно влияет на самооценку человека и его продуктивность. Это связано со стереотипом о необходимости диплома, ведь с его наличием будет больше возможностей для поиска работы. На дан-



НАТАЛЬЯ ИСКРА
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Наличие высшего образования говорит лишь о способности длительного изучения определенного направления, выполнения требований и лишь косвенно показывает какие-либо профессиональные качества человека. В нашей стране окончание вуза сильно влияет на самооценку человека и его продуктивность. Это связано со стереотипом о необходимости диплома, ведь с его наличием будет больше возможностей для поиска работы. На дан-

ный момент высшее образование служит показателем какого-то определенного уровня, и у нас принято на это обращать внимание. Кроме того, в большинстве случаев люди с дипломом чувствуют себя увереннее. То есть чем выше у человека уровень образования, тем он ощущает себя более востребованным. Кроме того, это влияет на представление о личности. То есть при наличии диплома общество просто воспринимает человека лучше, чем без.



АЛИНА ОСИПЕНКОВА
ДИРЕКТОР КОМПАНИИ ПО ПРОИЗВОДСТВУ И ПРОДАЖЕ ОДЕЖДЫ

Во время приема сотрудников на работу мы не обращаем внимание на дипломы об образовании. Это связано с тем, что компетентность кандидата заключается, на мой взгляд, не в бумажном свидетельстве. На моем предприятии большая часть внимания уделяется именно практическим навыкам специалистов и результатам их деятельности. Примерно такое же отношение и к прошлому опыту работы. Человек может его не иметь совсем, но он должен быть способен качественно выполнять поставленные задачи. Для большего понимания можно провести аналогию с вождем автомобиля. Например, у человека стаж составляет девять лет. По документам он опытный водитель, однако по факту он мог сидеть за рулем раза три от силы и не знать Правил дорожного движения. Поэтому при выборе сотрудников мы опираемся не на дипломы, документы или справки, а именно на конкретные результаты проработанной работы.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Владимир Сунгоркин остается со своими ребятами



Вчера **12:30** Главный редактор и генеральный директор медиахолдинга «Комсомольская правда» Олеся Носова и заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев представляют новую книгу «Я с вами, ребята!», посвященную памяти Владимира Сунгоркина

Вчера в пресс-центре медиагруппы «Комсомольская правда» презентовали книгу памяти много лет руководившего изданием Владимира Сунгоркина. Произведение вышло под названием «Я с вами, ребята!».

В книгу вошло более полусотни воспоминаний самых близких для Владимира Николаевича людей — членов семьи, одноклассников, одногруппников, коллег. И многие из них пришли в этот день почтить память Сунгоркина. По словам главного редактора и генерального директора медиахолдинга «Комсомольская правда» Олеси Носовой, новая книга стала знаковой историей. — Идея собрать воспоминания оказалась очень интересной и помогла нам справиться с этим горем, — рассказала Носова. — Хотя эта дыра в сердце никогда не затянется. Заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев особо отметил деловые качества Сунгоркина. — Очень часто главные редакторы многих изданий пытались еще и заниматься бизне-

сом, — отметил Григорьев. — И это, как правило, чаще всего давало негативные результаты. Единственный человек, которому это успешно удалось, был Владимир Сунгоркин. Рекламщики, владельцы целлолозно-бумажных комбинатов его боялись. При этом журналист и бизнесмен Михаил Сеславинский особо подчеркнул очень точное название книги. — С одной стороны, у меня комм в горле, — рассказал Сеславинский. — А с другой — кажется, что Владимир Сунгоркин на расстоянии вытанутой

руки. Продолжает присутствовать в нашей жизни. Он удивительным образом объединял традиции и все новое, что происходило в сфере медиа. Владимир Николаевич — фантастический патриот своей страны, «Комсомольской правды» и семьи. Тепло отзывался о коллеге и председатель Совета директоров газеты «Комсомольская правда» Владимир Мамонтов. — Если бы не Сунгоркин, то моя судьба сложилась бы по-другому, — поделился Владимир Мамонтов. — Сейчас его именем назвали буксир. А буксир не только тащит, но еще и толкает вперед. И Владимир Сунгоркин толкал меня вперед. Он очень правильно шел по жизни. Его хобби была река. А река — это такая штука, по которой ты можешь гнать на моторке до верховья. Но не всегда. Во-первых — река кончается. А во-вторых — огромное удовольствие заключается в том, чтобы по ней сплавляться. И знать, что там надо, выкладываясь, преодолевать пороги. А здесь — тихое место, где можно посидеть, половить рыбки, рассказать про инопланетян.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГУСЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ», ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ МОСКВЫ

Волею был очень принципиальным человеком. Он очень четко строил свою работу, присутствовал на всех встречах руководителей СМИ и всегда держал принципиальную позицию в защите журналистов, тех принципов, которые были выстроены в Новой России. Он уникальный человек и, конечно же, останется в памяти навсегда.

ТОЛКАЧЕВ ДМИТРИЙ
d.tolkachev@vm.ru

Цифровая олимпиада выявит самую продвинутую молодежь

До 30 сентября столичных школьников и студентов пригласили принять участие в первом этапе Международной цифровой олимпиады «Волга-ИТ». Зарегистрировавшимся предлагается пройти тестирование в личном кабинете на сайте.

Олимпиада включает в себя пять дисциплин. Пройти тестирование можно по нескольким направлениям. — Одна из дисциплин совершенно новая — по искусственному интеллекту, — поделился автор проекта Денис Ефремов. — Она очень глубокая и сложная: в ней используется реальный набор данных,

в которых анализируются нейросети, генерирующие тексты, видео и прочие произведения, а также применяются алгоритмы поиска решения для тех задач, в которых невозможно это сделать математическим путем. По его словам, в олимпиаде смогут попробовать свои силы как новички, так и более опытные ребята. После объявления результатов участников ждет второй этап — «Полуфинал». Он пройдет в онлайн-формате с 7 по 31 октября. А финал пройдет очно в Ульяновске с 28 ноября по 2 декабря.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

день в день

Столицу охватили пожары, родился известный поэт

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1812 год. Французская армия под командованием Наполеона вошла в Москву. Столицу охватили пожары, которые лишь усилились на следующий день. Из-за огня пострадали библиотеки, театры, историко-культурные ценности.

1923 год. Родился поэт, народный артист России Михаил Танич, автор песен «Черный кот», «Погода в доме», «По секрету всему свету» и других.

1959 год. Начался 13-дневный визит первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева в США. Он стал первым советским лидером, посетившим страну.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Частности

Недвижимость

- Срочная продана, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслуживить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Знакомства

- Сваха. Серьезные отношения! Т. (916) 487-22-29

Размещение рекламы **(499) 557-04-04**
доб. 132, 158