

Слет волонтеров. Молодые энтузиасты со всей страны учатся восстанавливать историческую ПАМЯТЬ → стр. 5

Телефон-разлучник. Зависимость от разнообразных гаджетов все чаще становится для пар предметом ссор и расставаний → стр. 10

Актер Евгений Антропов: Мне кажется, мы теряем зрителя, потому что идем не тем путем, создаем не искусство, а продукт → стр. 11



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Разноцветье клумб и садов хранит отголоски сражений

Донецкий ботанический сад, площадь которого составляет более 200 гектаров, один из самых крупных в России. Но, к сожалению, с 2014 года учреждение стабильно обстреливали украинские националисты. Несмотря на это, сотрудники учреждения продолжали заниматься важным — своей научной деятельностью. Они рассказали специальному корреспонденту «Вечерней Москвы» Александру Зосимову, какие участки пострадали от обстрелов, что уже восстановили и что осталось сделать.

→ стр. 4

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.11.23

№ 222 (29587)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» и Московский физико-технический институт вошли в тройку лидеров рейтинга вузов России по качеству подготовки специалистов в области искусственного интеллекта.

Медицина высоких стандартов

Флагманский и урологический центры Боткинской больницы оснащены самым современным оборудованием

здравоохранение

Вчера прошла первая экскурсия для москвичей в новые флагманский и урологический центры Боткинской больницы. «ВМ» одной из первых узнала, чем уникальны эти корпуса.

Городская клиническая больница имени С. П. Боткина помогает людям уже более 100 лет. А совсем скоро первых пациентов примут и новый флагманский центр экстренной помощи, и Московский урологический центр. Пока в корпусах этих центров пациентов нет. Но врачи, которые еще не приступили к спасению нуждающихся в экстренной помощи, в рамках открытых экскурсий уже готовы рассказать всем желающим о возможностях новых корпусов. Экскурсия начинается с флагманского центра, где экстренная помощь будет оказываться по новому стандарту. У входа стоят две машины скорой помощи — медики, доставив больного, сразу попадают в приемное отделение, где пациенты распределяют по системе «триажа», то есть в зависимости от тяжести состояния.

В зависимости от этого применяется разный протокол диагностики и лечения, — пояснил главный врач Боткинской больницы Алексей Шабунин. — Также у нас будет действовать принцип «врач — к пациенту», когда практически все обследования, все консультации, осмотры проводятся у постели больного. От машины скорой до противошокового отделения, куда будут поступать пациенты в тяжелом состоянии, требующем проведения реанимационных действий, — всего не-



23 ноября. Заместитель руководителя Московского урологического центра Боткинской больницы Константин Колонтарев показывает, как работает робот Da Vinci, установленный в новом современном корпусе. — увидеть роботизированный хирургический комплекс смогут жители столицы, которые записались на экскурсию в центр

скольких метров. В соседнем помещении установлен самый современный КТ-аппарат, а еще через несколько метров оборудована ангиографиче-

Скоропомощная логистика продумана до мельчайших деталей

ская операционная. Так что логистика продумана до мельчайших деталей. — Весь медицинский процесс переведен в цифровой

формат. Ни одной бумажки в этом корпусе нет и не будет, — подчеркнула Алексей Шабунин. — Это облегчит работу и медсестрам, и врачам.

Создана гибридная операционная, в которой можно одному пациенту проводить несколько операций силами междисциплинарной команды специалистов. По теплотому коридору перемещаемся в корпус Московского урологического центра. Здесь организуют лечение всего спектра урологических заболеваний. При этом большинство операций будет проводиться малоинвазивно.

В центре семь операционных, в том числе с роботическими хирургическими комплексами Da Vinci, — рассказал главный внештатный специалист-уролог Департамента здравоохранения Москвы, руководитель центра Дмитрий Пушкар. Показывая робота, напоминающего гигантского осьминога, заместитель руководителя Московского урологического центра Константин Колонтарев отметил, что робот-ассистированная хирургия значительно повысила качество медицины. — При этом операции на Da Vinci делает все-таки человек, — уточнил он, — а современное оборудование ему лишь помогает в этом.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Флагманский центр рассчитан на прием в среднем до 200 человек в сутки. В комплексе организованы 9 разнопрофильных операционных. В Московском урологическом центре ежегодно смогут проводить до 17 тысяч урологических операций, из них до 1,5 тысячи — роботических, более 11 тысяч — эндouroлогических и лапароскопических. Семизатный урологический центр рассчитан на 174 койки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

В этом году мы впервые предложили москвичам новый формат знакомства с изменениями, которые происходят в городе. Абсолютно все желающие могли посетить до открытия флагманский центр больницы имени О. М. Филатова и своими глазами увидеть, как там будет устроена работа. Тогда флагманский центр посетили более 11 тысяч гостей. Такую инициативу даже поддержали наши коллеги из других регионов. А сейчас мы приглашаем москвичей на другую экскурсию — в наш новый флагманский центр и урологический центр Боткинской больницы.

Вместе справляемся с общими вызовами

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) принял участие в сессии Совета коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности в Минске. Он отметил, что в текущем году оперативно согласовывались позиции по актуальным политическим и военно-стратегическим вопросам.



Владимир Путин отметил продолжение совместных усилий по совершенствованию коллективных сил быстрого развертывания и оперативного реагирования, авиационных и миротворческих сил ОДКБ. — Проведен целый ряд мероприятий по поддержанию боевой готовности, улучшению системы управления и повышению выучки военных кадров, — рассказал глава РФ. В их числе — маневры «Взаимодельствие», «Поиск» и «Эшелон» в Белоруссии и миротворческие учения «Нерушимое братство» в Кыргызстане. — В частности, продолжено проведение операции ОДКБ «Наемник», направленной на пресечение вербовки и перекрывание каналов выезда граждан для участия в деятельности международных террористических группировок, — рассказал президент РФ. Владимир Путин отметил, что в этом году заработал Координационный совет ОДКБ по биологической безопасности. — В фокусе его внимания — вопросы предотвращения угроз, связанных с разработкой и применением биологического оружия, обеспечения радиационной, химической и медицинской защиты, — добавил Владимир Путин. Он также напомнил, что расширяется военно-техниче-

ское сотрудничество между государствами — членами организации.

— В этом активно участвует созданная по инициативе России Межгосударственная комиссия по военно-экономическому сотрудничеству ОДКБ, — отметил глава РФ. Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко сообщил, что начиная с весны Беларусь ежемесячно проводила мероприятия по противодействию наркотрафику, нелегальной миграции, чрезвычайным ситуациям и пр.

— Сегодня можно констатировать, что цели, намеченные белорусской стороной в ноябре прошлого года, в целом достигнуты. Часть мероприятий уже выполнена. Реализация ряда задач продолжается, — добавил Александр Лукашенко. — На повестке — актуальные проблемы международной и региональной безопасности. Президент России Владимир Путин уверен в будущей совместной подготовке к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне в 2025 году, а также к 80-летию освобождения Белоруссии и 80-летию снятия блокады Ленинграда в следующем году.

АННА ТЕМНИШОВА a.temnishova@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

7 300 000

ЧЕЛОВЕК С НАЧАЛА СЕЗОНА СДЕЛАЛИ ПРИВИВКУ ОТ ГРИППА В МОСКВЕ — ЭТО 57,7 ПРОЦЕНТА НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА, СООБЩИЛИ В СТОЛИЧНОМ УПРАВЛЕНИИ РОСПОТРЕБНАДЗОРА.

Создана крупнейшая площадка для выпуска беспилотников

Вчера заместитель председателя Совета безопасности Российской Федерации Дмитрий Медведев и мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) открыли Центр коллективного пользования Федерального центра беспилотных авиационных систем в индустриальном парке «Руднево».



Федеральный центр беспилотных авиационных систем объединяет ведущих российских разработчиков и производителей БПЛА и цифровых геоинформационных платформ. На сегодня 12 компаний уже стали его резидентами. — Правительство Москвы выполнило поручения президента Владимира Владимировича Путина и правительства России по созданию крупнейшего в России цен-

тра разработки и производства беспилотников. На решение этой задачи потребовалось менее года, — отметил Сергей Собянин. В Центре коллективного пользования установлено более 35 единиц высокотехнологичного оборудования, включая 3D-принтеры, токарные, электроэрозионные, лазерные, механообработывающие и фрезерные станки. Также есть зона механообработки, участки покраски, сварки, аддитивной обработки, заготовки материала, термообработки и зона химического оксидирования. В пресс-службе столичной мэрии подчеркнули, что это первый подобный центр, созданный в России. — В составе Федерального центра беспилотных авиационных систем создан Центр анализа и разработок, который будет оценивать бизнес-модели использования беспилотников, а также займется анализом, обобщением и распространением лучших практик, — уточнили в мэрии Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

−5°C

Ветер 4-8 м/с Давление 723 мм

Центр −5	Лефортово −5
Бутово −4	Останкино −6
Внуково −5	Отрадное −6
Жулебино −5	Печатники −5
Зеленоград −6	Троицк −5
Измайлово −6	Тушино −6
Кожухово −5	Хамовники −5
Кузьминки −5	Чертаново −4
Кунцево −5	Шелепиха −5

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,12 | −0,04 | ↓

¥ | 12,32 | +0,02 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,40 | +0,05 | ↑

¥ | 12,34 | +0,04 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Акция помогает расширить кругозор

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) подвела итоги познавательной акции учреждений культуры «Единый день открытых дверей».

подготовили концерты, фестивали, литературные чтения, мастер-классы. Еще москвичей приглашали на исторические прогулки, посвященные разным районам столицы и их известным жителям, — отметила Наталья Сергунина. Самым популярным стал день открытых дверей, который проходил тересное направление для занятий в рамках познавательных акций «Единый день открытых дверей». Для горожан проходят ознакомительные лекции, конкурсы, творческие занятия и экскурсии. — Всего в этом году прошли четыре акции. Их участниками стали почти 200 тысяч человек. Более 300 площадок



26 августа. К нему присоединились более 49 тысяч человек, а в кружки и секции записались около двух тысяч горожан. Они гуляли по столице вместе с экскурсоводами, учились играть на гитаре, лепили цветы из глины, создавали мультфильмы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Система городского общественного транспорта продолжает развиваться и улучшаться

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем телеграм-канале рассказал о развитии наземного транспорта, реализации программы реновации, а по итогам заседания президиума столичного правительства утвердил дополнительные меры поддержки московской промышленности.



В этом году столичные власти улучшили 100 маршрутов наземного городского транспорта возле станций метро и Московских центральных диаметров. Об этом Сергей Собянин рассказал в своем телеграм-канале. — Транспорт стал ходить чаще и подвезжать ближе. Сохранилось время ожидания и в пути, — отметил он.

К запуску новых линий наземного метро изменения коснулись маршрутов у четырех станций МЦД-3 и семи станций МЦД-4. А к полному открытию Большой кольцевой линии сделали удобнее 12 маршрутов.

Работа продолжится
Мэр сообщил также, что улучшение работы городского транспорта продолжается. — Мы постоянно учитываем пожелания пассажиров: автобусы и электробусы начинают подвезжать к новым жилым комплексам, маршруты продлеваются до новых станций, сокращаются интервалы движения, подбираются более удобные места для остановок, — написал Сергей Собянин. Помимо этого, ведется благоустройство возле станций Московских центральных диаметров. Так, завершены первый



14 января. Столичный парк экологичного транспорта пополнили электробусы-гармошки. Водитель такого электробуса Артем Неклеенов готовится к выходу на маршрут

этап благоустройства возле станции МЦД-3 Зеленоград-Крюково. — Станция является конечной остановкой третьего Московского центрального диа-

метра «Ленинградско-Казанский», который соединил в агусте этого года Зеленоград и подмосковный город Раменское, — напомнил заместитель мэра Москвы по вопро-

сам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Он добавил, что главная цель проводимых работ — улучшение транспортной и пешеходной доступности станции.

— В границы первого этапа вошли Крюковская площадь, улицы Панфилова и Советская, проезд № 3 и Проектный проезд № 898, — рассказал заместитель мэра Москвы, уточнив, что в следующем году в ходе второго этапа благоустроят улицы Новокрюковская и Ленина. Возле станции убрали под землю воздушные провода, проложили дополнительную водосточную сеть, обновили почти 40 тысяч квадратных метров асфальта на тротуарах и более 64,6 тысячи «квадратов» на проезжей части и во внутридворовых проездах. Нерегулируемые пешеходные переходы оборудовали более 50 опорами контрастного освещения, установили почти 250 энергоэффективных фонарей и уличных торшеров. Удобно расположили остановки общественного транспорта. На Крюковской площади заменили шесть остановочных павильонов на современные, еще два установили в проезде № 3.

Реновация на юге столицы
По программе реновации в Южном округе ввели 25 новостроек. Как сообщил Сергей Собянин, 23 из них уже передали под заселение. — На юге столицы новые квартиры получили больше 11,2 тысячи человек из 72 домов. Сейчас возводим еще 17 новостроек — в районах Бирюлево Восточное и Западное, Нагатинский Затон, Нагорный, Нагатинско-Садовники, Чертаново Южное и Царицыно, — рассказал мэр. Параллельно в этом округе создается необходимая социальная инфраструктура для комфортной жизни. В Чертанове Южном на Кировоградской улице ввели в эксплуатацию новый детский сад для 125 детей. Еще один, на 150 мест, начинаем строить на улице Газопровод. В Бирюлево Восточном практически готова детско-взрослая поликлиника, а в Яблоники на пересечении улицы Шипиловской и Орехового проезда возводится физкуль-

турно-оздоровительный комплекс. Спортивный объект появится в Орехове-Борисове Южном. Сейчас ведется разработка соответствующей градостроительной документации. — С помощью инвестора планируем обустроить площадку для мотокросса в Царицыне, — добавил Сергей Собянин.

Расширены меры поддержки
Сергей Собянин утвердил дополнительные меры поддержки московской промышленности. Так, изменились критерии присвоения компаниям, ведущим деятельность в области обрабатывающего производства (за исключением производства табачных изделий), статуса промышленного технопарка. В мэрии пояснили, что компании, имеющие статус промплощадки, уплачивают сниженный налог на прибыль.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Каждый уголок прекрасен по-своему

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Организатор Всероссийского конкурса «Самая спортивная девушка России» Валерия Черток (на фото) уже готовится к новому сезону проекта, причем он будет проходить в новом формате. Финал 2024 года пройдет в лучшем городе Земли — Москве.

ми столицы, моими местами силы. Москва многогранная, как ассорти из пирожных — каждое по-своему красиво и оригинально. Мегapolis не подавляет, как другие большие города, а вдохновляет. Сегодня Валерия не представляет свою жизнь без пешей прогулки по старой Москве. — Здесь совершенно другой ритм города — суета и шум отступают, и ты оказываешься в уникальном пространстве, у которого свои история, энергетика и мистика. Эти маленькие путешествия всегда дарят умиротворение. Однако тишина и покой для активной и спортивной Валерии — нечастое времяпрепровождение. Организатор военного-спортивного комплекса «Отвага» всегда держит руку на пульсе. — У меня много идей, есть планы создать четыре сезонных лагеря для спортивных девушек и, конечно, приобщать людей к ГТО и активному образу жизни. — поясняет она. — Если говорить о ЗОЖе, рекреации, то возможности в Москве безграничны. А уровень мероприятий, которые организует и проводит Москомспорт, очень высокий. Календарь событий настолько разнообразен, что можно участвовать в различных соревнованиях практически ежедневно. За это спасибо Москве — городу возможностей для целеустремленных людей.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

справка

Валерия Владимировна Черток родилась 7 марта в Норильске. Модель, хореограф, антриса, блогер, организатор крупных конкурсов и посол ГТО России. В 2021 году принимала участие в Премии МИРА в номинации «Здравая инициатива». Валерия со школьной скамьи активно участвует в благотворительных, спортивных и социально значимых акциях. Участвуя в федеральном проекте «Спорт — норма жизни», Черток уверена, что в 2030 году в регулярные занятия физкультурой и спортом будет вовлечено 70 процентов населения.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Высокое ясное небо над домами подворья звенигородского Саввино-Сторожевского монастыря

Простые принципы: приносить пользу, дарить радость жителям

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Муниципальный депутат района Орехово-Борисово Южное Максим Демченков уже много лет работает в Южном округе. Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день.

Рабочие дни Максима Леонидовича не похожи один на другой. Порой с утра нужно совершить обход территорий или посетить совещание муниципальных депутатов. — Муниципальный депутат — это человек, который всегда должен служить связующим звеном между жителями и органами власти. У нас много разных задач, но самая главная — это, конечно же, помочь решить нашему населению те или иные проблемы и обеспечить комфортную жизнь в районе, — поясняет он.

Утро Максима Леонидовича начинается максимально рано, и первым делом он просматривает свежие новости. — Раньше любимым ритуалом было чтение утреннего выпуска газеты. Сейчас времена немного изменились, поэтому газету заменяет лента новостей на страницах информационных агентств, которую я просматриваю в смартфоне. Хотя в любом случае иногда приятно взять в руки бумажное издание, почувствовать аромат страниц и вспомнить прошлое, когда газета была чуть ли не единственным источником информации. Это совсем другие ощущения, — рассказывает муниципальный депутат.

Максим Леонидович по образованию инженер-строитель и много лет проработал в сфере жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ), поэтому отлично разбирается в этой теме. К нему нередко обращаются жители, когда в доме проходит капитальный ремонт и нужно оценить каждый из этапов работ или провести переговоры с подрядчиками, если возникли какие-то сложности.

Ситуации бывают разные, потому что человеческий фактор присутствует всегда. Некоторые подрядчики добросовестно относятся к своей работе, а некоторые — не очень. Поэтому я инспектирую объекты, где проходят те или иные строительные работы, на каждом их этапе, и доношу до специалистов все замечания, которые возникают, — объясняет Максим Демченков.

Работа муниципального депутата подразумевает постоянный мониторинг территории, оценку состояния тех или иных территорий. А по дороге всегда можно встретить жителей, которые по каким-то причинам не смогли прийти на прием, но хотят задать интересующие вопросы. — Работа муниципального депутата непростая, но интересная. Помимо этого, я еще яв-

ляюсь основателем проекта «Зеленый город», который подразумевает заботу об экологии. Мы собираем вторичное сырье и передаем его на переработку, — рассказал Максим Леонидович. Такой насыщенный график не оставляет большого количества свободного времени, особенно сейчас, под конец года. Работы в аппарате совета муниципальных депутатов достаточно. Среди рабочих задач — и участие в праздничных мероприятиях, и, например, проверка работы местных коммунальных служб. А еще у муниципальных депутатов района есть одна добрая традиция: в конце декабря они наряжаются в костюмы Деда Морозов и Снегурочки, ходят по району и дарят жителям мандарины. — Это одна из наших любимых акций в районе, которая поднимает настроение людям! Я ежегодно принимаю в ней участие, — поделился Максим Демченков. А свободное время Максим Леонидович целиком посвящает своей любимой семье.

досье

Максим Леонидович Демченков родился 5 декабря 1977 года в поселке Томлино Московской области. В 1997 году окончил Московский автомобильно-дорожный колледж. А в 2001 году — Московский государственный строительный университет (МГСУ) по специальности «инженер-строитель». Обладает опытом работы в сфере ЖКХ около 20 лет, большую часть из которых проработал в районе Орехово-Борисово Южное. Увлекается историей, любит ходить в туристические походы. Благодаря усилиям Максима Леонидовича в ЮАО уже восемь лет реализуется экологический проект «Зеленый город», который с каждым годом набирает популярность.



7 ноября. Муниципальный депутат Максим Демченков обходит свой район с инспекцией

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

Завтра в Спортивном комплексе МГУ имени Баумана пройдет Фестиваль традиционных видов борьбы народов России, организованный при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы. Участие в соревнованиях примут около 150 спортсменов, представляющих команды национально-культурных объединений и землячества Москвы: Алтай, Башкортостан, Бурятия, Дагестан, Калмыкия, Тыва, Хакасия, Чувашия, Иркутской области и других регионов.

Катки открывают зимний сезон

Около 160 открытых катков с искусственным льдом будут работать в столице этой зимой. Как сообщил вчера заммэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, катки оборудованы пунктами проката, обогрева, оказания медпомощи и охраны, точками питания.

ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС И ВОЗРАСТ



Катки Лыжные трассы Горнолыжные склоны Места для катания на снегоходах

САМЫЕ БОЛЬШИЕ КАТКИ МОСКВЫ



В ЭТОМ ГОДУ В ПАРКЕ 850-ЛЕТИЯ МОСКВЫ ПОЯВИЛИСЬ ДВА БОЛЬШИХ КАТКА С ИСКУССТВЕННЫМ ЛЬДОМ



МОСКВИЧИ СМОГУТ ПОСЕТИТЬ ПОЛЮБИВШИЕСЯ В ПРОШЛЫЕ СЕЗОНЫ ОБЪЕКТЫ ЗИМНЕГО ОТДЫХА И СПОРТИВНЫЕ ПРАЗДНИКИ



Бесплатный каток в парке Северного речного вокзала Праздник «Зимний день московского спорта» в «Лужниках» Лыжно-биатлонная трасса в «Лужниках», где будут мастер-классы по лыжным гонкам и биатлону Зимний сезон проекта «Мой спортивный район» — катание на коньках для детей от 10 лет и взрослых.



24 ноября откроются катки с искусственным льдом

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не-сколькими десятилетиями назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Наблюдения за состоянием воздуха ведутся непрерывно

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

В числе важных вопросов такого большого города, как Москва, особое место занимают экологические. Их осознали не так давно.

Чистота воздуха

Тревожат результаты анализа воздуха, которым мы дышим. Сотни тысяч тонн вредных веществ в год выбрасывают в воздушную среду города предприятия энергетики и нефтехимии, автомобильной промышленности и стройиндустрии. В будущем году запланировано уменьшить выбросы благодаря внедрению новой технологии, установке газоочисток на ТЭЦ, заводах «Серп и Молот», Дорогомил-

ском химическом, в объединении «Красный богатырь»...

25 ноября 1988 года

В городе круглосуточно работает 56 автоматических станций контроля атмосферного воздуха. Специалисты Компленса городского хозяйства в этом году установили на многих из них российские газоанализаторы. — Они предназначены для проведения автоматических непрерывных измерений концентрации оксидов азота и аммиака в атмосферном воздухе, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

11 июня 2023 года



Главное событие месяца

Восемь дней музыки, 24 концерта, обсуждения за «круглым столом», встреча композиторов в Колонном зале Дома союзов с трудящимися столицы, поездка к труженикам Подмосковья... Таковы орбиты VIII фестиваля современной музыки «Московская осень». 28 ноября 1986 года В этом году главное событие ноября — выставка-форум «Россия». В первый же день ее посетили более 190 тысяч человек.

— Выставка стартовала на ВДНХ в Москве в День народного единства, 4 ноября, и сразу же побила все прежние рекорды посещаемости, — сообщается на официальном сайте выставки.

5 ноября 2023 года



Сотрудники аэрологической обсерватории определяют состав воздуха на Ленинградском шоссе. Фото 1979 года

Нежилой этаж

Первые этажи домов монтируются из деталей единого каталога унифицированных изделий, их высота — более трех метров. Все это позволяет использовать их под предприятия службы быта, торговли. Для новоселов это удобно. Вместе с возведением жилых

Оцените облик шедевров архитектуры

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В воскресенье, 26 ноября, на портале проекта «Активный гражданин» завершится голосование за лучший памятник архитектуры, отреставрированный в этом году. На выбор москвичей представлены шесть объектов культурного наследия.

Двухэтажный особняк XIX века на улице Земляной Вал привлекает внимание прохожих ярким убранством. Полукруглые наличники трех центральных окон на втором этаже украшают фигурки путти — мальчиков-купионов. Под «арками» устроились орлы с распахнутыми крыльями. Также на фасаде можно рассмотреть маскароны — декоративные элементы в виде сатиров и женских лиц. — Лепнина в стиле барокко появилась при Филиппе Пантелееве, который приобрел особняк в 1892 году, — рассказали в пресс-службе Мосгорнаследия. — У него была скульптурная мастерская, которая располагалась прямо в доме.

Сам Пантелеев был выходцем из крестьян. Ему удалось разбогатеть и перебраться из Владимирской губернии в Москву. Историю владельца дома как бы рассказывают две женские статуи у большого окна. Одна из них, со скульптурным бюстом в руке, символизирует искусство, другая, с рогом изобилия, — богатство и достаток. В конце XIX века особняк по заказу нового владельца передельвал архитектор Константин Дуванов. Внутри дома сделали три квартиры. Две из них — на первом этаже и в антресолях — сдавали внаем, комнаты второго этажа занимал хозяин с семьей. Внутри дом был таким же роскошным, как и снаружи. Так, в холле на первом этаже реставраторы нашли и восстановили изящный мозаичный пол, выложенный из кусочков мрамора трех цветов: на белом фоне выложен витиеватый узор из черных и красных линий. В помещениях второго этажа мастера сохранили художественный дубовый паркет и отделку стен из ослепкого, то есть искусственного мрамора. Причем он оказался также многоцветным. Светлобежевые стены «заклочены» в своего рода рамки желтого, зеленого и голубого цветов. — По мнению специалистов, ослепковый мрамор изготови-



18 апреля. Руководитель проекта реставрации Дома Пантелеева на Земляном Валу Марина Знаменская приглашает рассмотреть восстановленные интерьеры старинного особняка

ли в скульптурной мастерской Пантелеева вместе с другими элементами декора, — подчеркнули в Мосгорнаследии. В помещениях первого этажа реставраторы восстановили потолочные карнизы с растительным орнаментом. В комнатах второго этажа — барельефы с изображением цветов, птиц и купидонов. Одну из гостиных, скорее всего му-

Среди объектов, выставленных на голосование, — Театр эстрады, который с 1961 года занимает здание на Берсеневской набережной. В этом году специалисты завершили его комплексную реставрацию. Они восстановили историческую планировку помещений и вернули некогда утраченные ценные элементы интерьера — например, панорам-

всеми любимые артисты — Аркадий Райкин, Рина Зелена, Клавдия Шульженко, Иосиф Кобзон, поэт Евгений Евтушенко и многие другие. Во время прогулки по ВДНХ обратите внимание на павильоны № 1 «Центральный» и № 51 «Мясная промышленность» (бывший «Главмяс»). Оба объекта сейчас готовят к открытию. В «Центральном» разместят шедевры Третьяковской галереи. К слову, один из главных экспонатов выставки — горельеф «Знаменосцу мира, советскому народу — слава!» — нашли за фальшстенной во время реставрации павильона. В голосовании также участвуют Козина палата, которая входит в ансамбль Рогожской старообрядческой общины, и усыпальница семейства Кноп на Введенском кладбище. Последний объект считается памятником истории и архитектуры начала XX века. Усыпальница выполнена в виде полуразрушенного храма, на ступенях которого установлена двухметровая копия бронзовой статуи Иисуса Христа. Объект культурного наследия, который выберут жители столицы, наградят в специальной номинации конкурса «Московская реставрация».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostsyanakaya@vm.ru

Дом XIX века поражает пышным убранством

ные витражные окна, которые ранее заложили. В фойе и зрительном зале воссоздали паркет, на сцене отреставрировали живописное панно с геральдической символикой СССР. — Театр эстрады всегда был театром народа, — сказал актер, теле- и радиоведущий Леонид Ярмольник. — Люди всегда стремились сюда попасть, в том числе за хорошим настроением. В разные годы на исторической сцене театра выступали

Наш мегаполис символами полон

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

25 ноября 1735 года был отлит Царь-колокол, который стал одним из символов Москвы. «ВМ» решила распространить руководителей городских структур и ведомств, что для них символизирует столицу.



ВЛАДИМИР ЧУДИН РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Понятно, что главным символом Москвы является Кремль. Он, по сути, символ всей нашей России. Но для меня как для человека, занимающегося конным спортом, интересны и другие места в столице, хотя они и не могут претендовать на роль безусловных символов. Я имею в виду замечательные конные скульптуры и памятники. Самые выдающиеся из них — это, конечно, памятники князю Юрию Долгорукому, фельдмаршалу Кутузову, маршалу Жукову, генералу Багратиону. А в этом году появился еще один — Симону Боливару. До революции в Москве была еще одна очень красивая конная скульптура — генералу Скобелеву. Но разбили большевики ее вдребезги, к сожалению. Было бы правильно, наверное, воссоздать этот памятник.



СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Согласитесь, у нашего метрополитена — свой особый облик. Станции московской подземки человек, хоть раз здесь побывавший, не перепутает ни с «классическим» метро в Европе, ни с новейшими чудо-станциями Азии. В 1930–1950 годах метростроители создавали настоящие архитектурные шедевры, они были предназначены для жителей нового динамичного государства, для людей, которые строили лучший мир. Первые станции метрополитена — яркие памятники своего времени, и важно видеть в них не только функциональное, но и культурное значение! Настоящий символ города!



АЛИСА КУЧАРКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Для меня главный символ Москвы — это, конечно же, памятник Александру Сергеевичу Пушкину на площади, которая тоже носит имя этого поэта. На мой взгляд, само место

домов одновременно сооружаются помещения, где разместятся магазины, ателье, другие различные службы.

26 ноября 1984 года

Первые этажи домов, строящихся по программе реновации, проектируются нежилыми в соответствии с утвержденными стандартами. — С начала года в заселяемых новостройках начали работу 72 новых предприятия. Всего же в столице задействовано около 500 нежилых помещений, где размещены предприятия, предоставляющие сервисно-бытовые услуги. Это говорит о востребованности таких помещений у представителей бизнеса, — сообщил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин.

8 сентября 2023 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 12

и этот памятник ассоциируются у многих жителей города с сердцем нашей столицы. С самого раннего детства это место для меня было особенным, и я любила его даже больше, чем Красную площадь. Тут играет роль и большой исторический пласт, связанный с этим местом. Более того, многие творцы не раз обращались к нему в своих произведениях и восхваляли его. Да и каждый гость нашего прекрасного города всегда посещает Пушкинскую площадь как одно из уникальных мест в городе.



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО АГЕНТСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ

У Москвы много визитных карточек, символов жизни. Приезжая в столицу, все спешат на Красную площадь, но я отмечу все же Московский Кремль со множеством статусных музеев и локаций: Оружейная палата, Алмазный фонд, Соборная площадь, на которой как раз и можно увидеть Царь-колокол и Царь-пушку. Эти места — символы государственности и нашей богатой истории.



АНАСТАСИЯ СКАЧКОВА РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ОТДЕЛА МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ ПРЭСНЕНСКОГО РАЙОНА

Для меня главные символы города — Красная площадь и Исторический музей. Как бы банально это ни звучало, но именно с красным цветом у меня ассоциируется Москва. Зимой здесь особенно волшебное — открывается Новодевичья ярмарка, работает каток, на котором отлично можно провести время, любящая главной достопримечательностью столицы.



ИГОРЬ СУМИН РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «ЛЮДИ В КУЛЬТУРЕ»

Символом Москвы для меня в первую очередь является Кремль. Это основа основ российского государства и визитная карточка столицы. Также к символам Москвы я отношу Поклонную гору и Триумфальную арку. Гордость за наши победы в 1812 и 1945 годах навечно вписаны в историю города и всего человечества. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕНА САМОЙЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edi@vm.ru

ВАЖНО

Москвичи выкупили около 400 арендуемых под частные дома участков со скидкой 60 процентов. Как рассказал заместитель мэра столицы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов, благодаря городской мере поддержки столичные жители сэкономили около 1,2 миллиарда рублей. Только с начала текущего года

горожане выкупили у города 122 земельных участка площадью 13,6 гектара и сэкономили 508 миллионов рублей.

Российский университет транспорта пополнится учебным корпусом с дворцом спорта.

Как сообщил вчера заммэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочаров, новый учебно-спортивный комплекс станет ча-

стью многофункционального технологического кластера «Образцово», который в настоящий момент создается на территории столицы.

— Здесь создадут условия для эффективной образовательной и научной деятельности — современные лаборатории, в том числе с тяжелыми станками и оборудованием, специализированные учебные аудитории, компьютерные классы, — сказал он.

Москва организовала бизнес-миссию для компаний, готовых выйти на рынок Ближнего Востока. При поддержке Московского экспортного центра прошли переговоры с зарубежными партнерами. Их провели разработчики онлайн-платформ, поставщики пищевых и косметических изделий и другие предприятия.

Разноцветье клумб и садов хранит отголоски сражений

От нашего специального корреспондента



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Донецкий ботанический сад площадью в 203 гектара — один из самых крупных в России. Его не раз обстреливали ВСУ, но, несмотря на это, сотрудники продолжают заниматься научной деятельностью.

Тонкие серовато-коричневые стебли лимонных деревьев, высаженных в одной из теплиц Донецкого ботанического сада, отчаянно тянутся вверх, как будто хотят пробить витражное остекление парника. Вдыхая цитрусовый аромат плодов, ученый секретарь учреждения Виктория Козуб-Птица прогуливается по теплице и с удовольствием рассматривает ярко-желтые плоды на ветках темно-зелеными глянцевыми листьями. Гармонично в лимонари с температурой в 20–25 градусов нарушают только гулкие звуки «исходящих», доносящихся с позиций авдеевского направления. — В первые годы боевых действий, а именно в феврале

2015 года, эти деревья пострадали от вражеской мины, которая разорвалась возле административно-лабораторного здания, — вспоминает ученый секретарь Донецкого ботанического сада. — Осколки снаряда пробили стекла, поэтому ледяной воздух резко накрыл всю теплицу. Это могло сильно навредить растениям, ведь лимонные деревья способны существовать только в тропическом климате. Тогда сотрудники сада быстро отреагировали на инцидент и поздно вечером с фонариками в руках стеклили теплицу. Еще один удар со стороны националистов по ботаническому саду произошел в феврале 2017 года: тогда серьезно пострадал дендрарий. Осколки от снарядов буквально «скопили» верхушки выращенных в научном учреждении елей. Одна из них до сих пор растет на участке — «дерево-инвалид» с густыми темно-зелеными ветками и основания и без макушки еще долго будет хранить воспоминания о беспределе украинских боевиков. Недалеко — вымощенная тротуарной плиткой Аллея народного единства. По обеим сторонам каменной дорожки растут реликтовые деревья гинкго — старейшие на Земле. Дальше дорожка ведет к пострадавшему в 2017 году от обстрелов розарию, которую на данный момент реконструируют.



22 ноября. Ученый секретарь Донецкого ботанического сада Виктория Козуб-Птица показывает грейпфруты, которые растут в их учреждении. Рядом находятся лимонные деревья — в феврале 2015 года они пострадали от мины ВСУ и чуть не погибли от холода

— Сейчас там специалисты устанавливают новую плитку, — уточняет Виктория. — Еще мы планируем пополнить коллекцию новыми сортами и видами роз. Посадочный материал передадут из разных регионов страны, в том числе из Москвы. Донецкий ботсад пострадал и в августе прошлого года, когда украинские националисты ударили по местному пивоваренному заводу французским 155-миллиметровым снарядом. Заведующий лаборатори-

ей проблем биоинвазий и защиты растений в учреждении Владимир Мартынов хорошо помнит это событие. — Аммиак с обстрелянного предприятия попал через ливневки в шестой пруд ботанического сада, что привело к массовому замору его обитателей, — рассказывает он. — Первым погиб солнечный окунь, потом начало всплывать маточное поголовье сазана, судака и плотвы — около двух тонн мертвой рыбы. Краквы и ласухи, которые не

чезали на пруду, тоже не выжили. Спасатели и экологи ботсада долго работали на месте, чтобы вычерпать всю рыбу, а потом провести исследование воды. Специалисты уже восстановили биоценоз водоема. Помимо этого они разрабатывают проекты внедрения научных разработок в практику озеленения и садоводства. Опыт сотрудников ботанического сада стараются перенимать экологи из разных регионов страны.

кстати

Одно из направлений в работе учреждения — рекультивация, в рамках которой еще в первые годы существования сада ученые решали проблему озеленения терриконов. Они также делают успехи в восстановлении численности редких и исчезающих видов растений.

НАШИ ГЕРОИ

Уничтожили вражескую технику

Майор Алексей Полатинский (1) командует штурмовой группой российских военнослужащих. Во время одного из тактически важных заданий Полатинский вместе со своими подчиненными освобождал очередную населенный пункт от Вооруженных сил Украины. При этом майор и его боевые товарищи обнаружили замаскированную и хорошо укрепленную позицию врага, с которой расчет зенитной установки украинских радикалов обстреливал наших солдат. Это мешало дальнейшему наступлению российских мотострелков. Однако Алексей сумел мгновенно оценить обстановку на поле боя и отдать приказ об атаке вражеской техники. Затем благодаря скрытному перемещению на пересеченной местности наши доблестные штурмовики смогли подобраться вплотную к противнику и открыть внезапный огонь. Отличная координация внутри отряда ВС РФ позволила во время боя уничтожить зенитную установку недруга и пять украинских солдат. Именно благодаря профессиональным действиям и храбрости майора Алексея Полатинского и его храбрых боевых товарищей вражеские подразделения понесли серьезные потери и отступили на исходные позиции. Кроме того, уничтожение замаскированных украинских средств противовоздушной обороны позволило российским военнослужащим продолжить свое дальнейшее наступление.



передовой медицинской группы. Свои обязанности по спасению пострадавших мирных жителей и раненых военнослужащих Вооруженных сил России Надежда выполняет в непосредственной близости от линии боевого соприкосновения. При этом, несмотря на ежедневные угрозы для жизни, за весь период проведения операции ефрейтор Надежда Владимировна сумела оказать высококвалифицированную медицинскую помощь более чем 1000 пострадавшим российским военнослужащим с различными характерными повреждениями, травмами и ранениями. Профессионализм ефрейтора Владимировны позволил сохранить жизни российских солдат. При этом грамотные действия нашей медсестры способствовали скорейшему восстановлению военнослужащих ВС РФ.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Спасла тысячи солдатских жизней

Ефрейтор Надежда Владимировна (2) служит медсестрой в составе сводной

Российский журналист погиб под обстрелом

утрата

Вчера стало известно, что военкор Борис Максудов (на фото), попавший под обстрел в Запорожской области, скончался от полученных ран.



Вечером 22 ноября МО РФ сообщило об атаке ВСУ по группе российских журналистов, среди которых был и Борис Максудов. В результате удара военкор получил осколочные ранения. После этого ему была оказана первая помощь, и его эвакуировали в военный госпиталь. Врачи долго боролись за жизнь Максудова, однако раны оказались тяжелыми. Соболезнования выразил глава Республики Крым Сергей Аксенов. — С глубокой скорбью воспринял известие о гибели Бориса Максудова. Настоящий профессионал и патриот, он погиб, выполняя свой долг, как солдат на боевом посту, — сообщил Сергей Аксенов. — Его преданность профессии, мужество и сила духа останутся достойным примером для всех, кто связал свою жизнь с журналистикой. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков отметил, что враг действует по старой схеме. — К сожалению, Борис Максудов — не первый журналист, который погиб от рук украинских военных, — рассказал Дмитрий Песков. — Это происходит каждый раз доказывает, какая опасная работа ведется военкорами. Мы глубоко соболезнуем всему жур-

налистскому корпусу, а также родным и близким. К соболезнованиям присоединился и министр обороны РФ Сергей Шойгу. — Когда только получил эту информацию, мне докладывали, что его эвакуируют и есть надежда. Но, к сожалению, была большая потеря крови. Наши соболезнования всему журналистскому корпусу, — сообщил Сергей Шойгу. Известный телеведущий Владимир Соловьев в своем выступлении отметил информацию о кончине Бориса Максудова. — Только что пришла трагическая новость: скончался наш коллега по дороге в Джанкой. Ребята боролись за его жизнь, — прокомментировал Соловьев. Кроме того, председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев предложил посмертно наградить военкора орденом Мужества.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ БЛИЗКИМ БОРИСА МАКСУДОВА

новости спецоперации

Продолжаем разбивать врага
Российские войска отразили две атаки штурмовых групп Вооруженных сил Украины в районе Клещевки ДНР. Об этом сообщил официальный представитель Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков.

— В районах населенных пунктов Раздоловка, Курдюмовка и Васюковна Донецкой Народной Республики нанесено поражение ивовой силе и технике 22-й, 24-й и 93-й механизированных бригад ВСУ, — объяснил Конашенков. — Общие потери противника на этом направлении за сутки составили до 280 военнослужащих, три танка, боевая машина пехоты и четыре пикапа. По его словам, в ходе контрбатарейной борьбы наша армия поразила вражеские гаубицы «Мста-Б», орудие «Гиацинт» и три гаубицы Д-30.

Пытаются терроризировать мирное население
ВСУ атаковали дронем-накидадзе село Козинка Белгородской области, в результате осколками был ранен мужчина. Об этом сообщил губернатор Вячеслав Гладков. — В результате его падения с последующей детонацией осколочные ранения нижних конечностей получил мужчина. Бригадой скорой пострадавший доставлен в Центральную районную больницу, — сообщил Гладков. Еще во время атаки был поврежден автомобиль. Тем не менее Белгородская область не отказалась от реализации инвестиционных проектов, несмотря на обстрелы.

Неожиданный противник
По данным японского издания, украинские военнослужащие столкнулись с еще одним противником — полчищем грызунов. Мыши завелись у них в окопах и грызут проводку, затрудняя бойцам ВСУ доступ в интернет.

Страна наладит производство беспилотников
Заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев поручил как можно скорее наладить массовое производство небольших дронов для ВСУ. — Как показал ход боевых действий, сейчас на тактическом уровне в большей степени используются недорогие дроны, причем в больших количествах. Их массового производства в прежний период в нашей стране не было, и поэтому задача в том, чтобы такое производство наладить, причем в максимально короткие сроки, — указал он.

Искоренить понятие «национализм»
На базе Донецкого госуниверситета открылся Центр этнополитической реабилитации, где будут разрабатываться научные подходы для денацификации жителей на освобожденных от влияния Киева территориях. Об этом сообщил глава ДНР Денис Пушилин. — Все должно быть четко сбалансировано, выверено. Нужно различать, что такое украинский режим и преступная власть, военные преступники и обычные люди, которые являются заложниками ситуации, — сказал он.

Уникальные кадры военной хроники рассказали историю освобождения региона

Вчера подвели итоги федерального проекта «Освобождение. 1943». В его основу легли фотографии архива «Совинформбюро».

Проект посвящен истории деокупации юго-западной части СССР от нацистских захватчиков в 1943 году. В течение года было проведено семь выставок в регионах, где проходили бои, в том числе и на новых территориях. По словам главы администрации Мелитопольского округа Запорожской области Галины Данильченко, в местном краеведческом музее развернулась экспозиция, посвященная 80-летию освобождения

города. Выставка, кстати, продолжается до сих пор и вызывает огромный интерес среди молодежи. — В нашем музее были выставлены уникальные фотографии, на которых запечатлены истинная история, мужество и подвиг народа. Показан сложнейший путь, которым наши герои шли к Победе. Наш город освободили 23 октября 1943 года. Это были очень кровопролитные бои. 87 участников битвы удостоились высокого звания Героев Советского Союза, — объяснила Данильченко. По ее словам, среди награжденных было 12 мелитопольцев. Это стало весомым осно-

ванием для присвоения статуса «Города воинской славы» президентом России Владимиром Путиным. — В честь годовщины освобождения был восстановлен советский танк, который вновь проехал по улицам города, — рассказала Данильченко. — Выставка фотографий того времени энергетически переключается с современностью. Очень остро ощущаются связь поколений, героизм дедов, мужество их внуков, наших парней, которые каждый день стоят на защите страны и Запорожской области.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

фотофакт



22 ноября. Военнослужащий Западного военного округа несет артиллерийский снаряд во время боевой работы в зоне проведения специальной военной операции на купянском направлении. Наши самоходные гаубицы и пушки «Мста-С» и «Гиацинт-С» бьют точно в цель, не давая противнику шанса. А военнослужащие там защищают мирных жителей Донбасса

Покушение окончилось провалом

Вчера силовики задержали гражданина Украины, подозреваемого в подготовке убийства офицера ВС РФ. Диверсия планировалась в Воронеже.

По версии ФСБ, подозреваемый собирался убить высокопоставленного российского офицера с помощью взрывчатки. При задержании у него обнаружили самодельное устройство с поражающими элементами, два электродетонатора и поддельный паспорт гражданина РФ. Для конспирации украинский диверсант использовал велосипед и одежду одного из сервисов доставки еды. Сейчас в отношении гражданина Украины возбуждено уголовное дело по статье о приобретении и хранении взрывчатых веществ. Кроме того, есть вероятность назначения ему статьи о приговорении к теракту. — Возможно, из-за подобных случаев в приграничных регионах введут дополнительные меры безопасности, — рассказал член Совета по межнациональным отношениям при президенте РФ Богдан Безпалько. — В данной ситуации совершенно очевидно, что все граждане Украины должны будут проходить проверки, возможно, достаточно длительные миграционные процедуры. По словам Богдана Безпалько, дальнейшие действия силовых структур России будут зависеть от того, какую информацию предоставит задержанный: цель покушения, начальство, сроки и многое другое.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

Волонтеры восстанавливают историческую память

патриотизм

Вчера в Музее Победы стартовал слет «Это Родина моя!». Он объединил лучших представителей движения «Волонтеры Победы» из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.

У монумента «Скорбь» в Зале Памяти и Скорби сотни волонтеров со всей страны выстроились на лестнице. Как только прошла минута молчания, шеренги по несколько человек с гвоздиками в руках подходят к памятнику. Ребята кладут цветы и удаляются вглубь зала. Через несколько минут начнется концертная программа, поэтому в ожидании некоторые обсуждают прошедшее обучение и встречи своих сокомандников. — Сегодня я встретила мальчика, с которым была в одной команде. Было приятно увидеться вживую, так как раньше мы не встречались, но работали совместно, — рассказала волонтер и студентка первого курса Мелитопольского государственного университета Дарья Наймалюк. — Мы участвовали в онлайн-школе для новых субъектов, и по итогам месячного обучения был составлен рейтинг ста лучших волонтеров. И я попала в этот список. Перед слетом, как отметила Наймалюк, активисты на протяжении четырех недель принимали участие в дистанционных просветительских мероприятиях, познакомились с опытом «Волонтеров Победы» в сфере сохранения исто-



23 ноября. Студентка первого курса Мелитопольского государственного университета Дарья Наймалюк вошла в рейтинг ста лучших «Волонтеров Победы». Она на протяжении месяца участвовала в дистанционных просветительских мероприятиях и благодаря своей активности попала на слет

рической памяти, а также общались с экспертами-волонтерами из регионов России и героями прошлого и настоящего. По словам Дарьи, участников поделили на команды и каждый день давали задания, например создать генеалогическое древо семьи. — И нас оценивали по активности — кто больше работал на лекциях и делал задания, тот получал баллы, — добавила Дарья Наймалюк. Сейчас отделения ВОД «Волонтеры Победы» открыты в каждом городе страны, в том числе и в новых регионах. — С начала учебного года, когда я узнала, что в нашей об-

ласти есть отделение, я сразу вступила в него, — рассказала активистка. — Я считаю, что это очень нужно молодежи, особенно в нашем регионе, так как нить истории была утрачена и мы должны восстановить ее вместе. Сейчас, по словам девушки, в Запорожской области добровольцы проводят не только волонтерские акции, но также встречаются с ветеранами и помогают им. Во время слета добровольцы примут участие в культурной и образовательной программе, направленной на развитие патриотического добровольства и сохранения

исторической памяти нашей страны. — Историческая память — это не только прошлое, но и фундамент для нашего общего будущего, — отметила руководитель АНО «Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации» Елена Малышева. Исполнительный директор Ассоциации ветеранов спецоперации Алексей Наумец добавил, что сейчас необходимо уделять особое внимание сохранению истории. — Особенно сейчас, когда западные страны всячески пытаются ее искazać и перевер-

нуть. Этот слет даст возможность все исправить, общаясь с историками, ветеранами Великой Отечественной войны и другими экспертами, — добавил Наумец. — Нужно понять действительность и донести правду о России до всех, кто проживает в новых субъектах. Почетным гостем мероприятия стал ветеран Великой Отечественной войны Николай Имчук. Также приняли в открытии слета участие Герой России Алексей Романов и заслуженный артист России Денис Майданов.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnyshova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РЯБОВА
исполнительный директор вод «Волонтеры Победы»
Первые «Волонтеры Победы» на Донбассе появились еще в 2019 году. В ДНР и ЛНР они продолжают выполнять свой долг: навещают ветеранов, проводят памятные мероприятия, заботятся о мемориалах. В прошлом году отделения движения появились в Запорожской и Херсонской областях. Очень символично, что спустя год после появления отделений во всех четырех новых субъектах мы вместе собрались на этом слете.

Вице-президент Российского союза туристической индустрии Юрий Барзыкин подвел итоги года и рассказал о росте туризма в нашей стране

Туристов стало больше



В этом году продолжается активное развитие внутреннего и выездного туризма. Кроме того, идет кропотливая работа, связанная с въездом в РФ иностранных граждан. Около 16 миллионов гостей уже посетили здравницы и российские отели. Немаловажно, что введено в эксплуатацию 122 тысячи дополнительных номеров. Авиакомпания также составили свою статистику. Они перевезли за год более

18 миллионов пассажиров. Кроме того, наши туроператоры отмечают рост числа бронирования на 15–20 процентов, некоторые же заявляют что и на все 50. В преддверии новогодних праздников и Рождества можно отметить рост числа людей, посещающих нашу страну, а также тех, кто с радостью путешествует по России. При этом сегмент горнолыжного туризма занимает более 30 процентов. Это такие регионы, как Домбай, Архыз и Приэльбрусье, где расположены курорты с различной стоимостью. Второй сегмент составляет оздоровительный туризм. Это черноморское побережье, алтайский край и Минеральные Воды. Третий популярный вариант — досуговые и познавательные туры, с помощью которых можно изучить историю страны или культуру. Это такие туры, как «Кавказ», «В гости к Деду Морозу», «Байкал». Для этого есть специальные турпоезда и автобусные туры. Они на самом деле весьма популярны, потому что за оптимальную цену вас не только доставят до места экскурсии, но и в нужный срок вернут обратно. По обновленной статистике видно, что туриндустрия подходит к новому году в ином качестве, нежели было несколько лет назад. Кроме того, по сравнению с доковидным 2019 годом отмечается значительный рост количества туристов в нашей стране. Многие говорят о проблемах с логистикой до некоторых направлений, но это не всегда так. Сейчас в Минеральные Воды и в Сочи можно добраться всеми видами транспорта. Единственное, что на юге России в 2022 году 20 аэропортов приостановили свою деятельность и не возобновили ее в текущем году. Это одна из основных проблем на внутреннем рынке, и больше всего страдает Крым, потому что на это направление практически нет других быстрых способов добраться. Чаще всего наши граждане бронируют билеты онлайн для поездок в Сочи с его прекрасным морем. Наверное, все хотят восполнить этими путешествиями то, что не получили в течение лета. Зимой в теплые места все еще принято уезжать. Кроме того, жители регионов любят посещать Москву и Подмосковье как города, сохраняющие главное историческое наследие. Плюс зимой начинаются елки, различные шоу-представления, и многие люди едут в столицу именно за новогодним настроением. Именно туда направляются как группы, так и отдельные семьи с детьми. Помимо этого, в тройку лидеров по внутреннему туризму по нашей стране вошел город Санкт-Петербург как культурная столица России.



ЮРИЙ БАРЗЫКИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОГО
СОЮЗА
ТУРИСТИЧЕСКОЙ
ИНДУСТРИИ

Ценности определяют траекторию развития страны

Вчера в здании Совета Федерации состоялось заседание круглого стола на тему «Глобальная схватка за ценности и информационная политика: внешние и внутренние аспекты». Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Ценности играют ключевую роль в формировании нации и определяют будущее страны, заявил председатель комиссии СФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков. По его словам, сейчас важно объединиться и направить максимум усилий на защиту интересов ценностей, традиционных для страны. — Если Россия выступает за справедливый международный мир, то она должна его строить и внутри государства. Кроме того, необходимо понимать, что ценности — это не запреты или жесткие предписания, а некая конституция духа и ума, носителем которой является общество, — сказал Пушков.

Председатель общественного движения «Культурный фронт России» народный артист РФ Николай Бурляев отметил, что культура — это фундамент национальной безопасности. И она должна максимально поддерживаться на всех уровнях. — В разные века на Западе мыслители говорили про нас приблизительно так: «Спасение России — это спасение мира. А ее гибель — гибель всей планеты». У нас сейчас главная задача в глобальной схватке: представить безумевшему миру новую цивилизационную модель, сохранив свои ценности, — сказал он. Директор Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина Елизавета Лихачева в свою очередь отметила, что у России нет друзей, а есть интересы. По ее мнению, нашей стране необходимо найти другие пути общения с зарубежными коллегами.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ
s.politenkov@vm.ru

Секреты мастерства таинственного портретиста

В Академии анварели и изобразительных искусств Сергея Андрияна проходит выставка «Федор Рокотов, его ученики и современники». В экспозиции представлено 45 полотен из Государственного исторического музея, среди которых 16 — кисти мастера.

В залах, где представлены картины, написанные три столетия назад, свет приглушен. Каждый портрет подсвечен индивидуальными лампами. Кажется, будто бы из глубины веков на нас смотрят удивительно одухотворенные лица. — Рокотов всегда изображал своих героев благородными, подчеркивал их образованность, — отметила куратор выставки искусствовед Елена Смирнова. — По данным исследователей, живописец был крепостным князей Репниных, но, окончив Академию художеств, сделал блестящую карьеру, писал даже саму императрицу. Овальный портрет Екатерины II отличают теплый колорит, мягкие переливы оттенков в ее одежде и милосердное лицо матери Отечества.

— Екатерина Великая высоко оценила портрет Рокотова, — рассказала куратор. — Она пожелала, чтобы все художники писали лицо именно так, как это делал он.

Рокотов писал и других членов венценосной семьи — например, рядом представлен портрет Александра Павловича в детстве. Портрет ребенка в то время — редкость, но членов царской семьи в раннем возрасте писали чаще. В образе будущего императора непосредственность сочетается со сдержанностью. В экспозиции можно проследить развитие живописной школы XVIII века. В залах представлены работы мастерской Рокотова — копии с его портретов в разных техниках. Рядом установлены медиаэкраны, где демонстрируются поэтапные фото процесса реставрации и результаты исследований. — Манера живописи мастера была экспрессивной, оттого портреты кажутся воздушными, словно мы смотрим через дымку, — отметила Елена Смирнова. — Характерной чертой портретов Рокотова

стал выразительный взгляд. Дело в том, что художник особым образом расставлял брови блики на глазах. Все портреты на выставке можно рассмотреть вблизи, увидев детали особенного художественного почерка живописца, который запечатлел навсегда ушедшую красоту эпохи просвещенного абсолютизма.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

справка

Федор Рокотов был главным портретистом императрицы Екатерины Великой. Он написал несколько ее парадных портретов, один из которых сейчас находится в собрании Музея сословий России. На нем правительница изображена с орденом Святого Георгия. Екатерина II учредила высшую воинскую награду в 1769 году, выбрав девиз «За службу и храбрость».

Вопросы сохранения памятников культурного наследия интересны самой широкой аудитории

Вчера в Московском дворце пионеров стартовала деловая программа VI Молодежного форума «Наследие». На пленарном заседании эксперты обсудили вопросы сохранения памятников в эпоху глобализации.

В Москве тема реставрации старинных зданий интересна не только специалистам, а всем, кому небезразличны облик столицы, ее история и архитектура. Сегодня это большое сообщество, которое объединяет представителей власти, бизнеса, общественных организаций и неравнодушных жителей. Как рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов, начиная с 2010 года в городе отреставрировали более двух тысяч памятников архитектуры. Причем в последние несколько лет больше половины исторических зданий восста-

навливаются на деньги частных инвесторов. — В работе с инвесторами стоит отметить городскую программу «1 рубль за квадратный метр», — подчеркнул Емельянов. — Из 34 объектов культурного наследия — это самые-самые аварийные объекты — 22 уже привели в порядок, остальные сейчас находятся в работе. Столичные власти поддерживают реставрационную отрасль, уделяя особое внимание привлечению в нее молодежи. Для этого в городе реализуются разные проекты, среди которых и форум «Наследие». Сегодня команды студентов представляют свое видение, как можно восстановить Дом Демидова на Новой Басманной улице. Лучшие идеи специалисты возьмут на вооружение. Также у студентов, которые хотят сохранять памятники, есть возможность поучаство-

вать в проекте Союза реставраторов России. Это и творческие конкурсы, и выездные школы для молодых специалистов, которые организуют по всей стране. Например, в Нижнем Новгороде можно присоединиться к реставрации икон, а в Пскове поучаствовать в восстановлении одного из объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. — У ребят, которые свяжут свою жизнь с реставрацией, огромные перспективы, — убежден президент Союза реставраторов России Вячеслав Фатин. — С одной стороны, у нас очень консервативная отрасль, но, с другой, уже сегодня мы используем в работе всевозможные инновации. Так, к примеру, для укрепления конструкции уникальной фабрики-кухни в Самаре реставраторы использовали углеволокно.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

Соседние государства готовы помогать друг другу

Вчера в Москве прошел Первый Белорусский инвестиционный форум. На нем эксперты обсудили сотрудничество между нашими странами.

На форуме собрались более 300 участников. Среди них множество представителей бизнеса, сферы производства и торговли двух государств. Как отметил Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь Дмитрий Крутой, товарооборот между Москвой и Минском до конца года сможет достигнуть 50 миллиардов долларов. — Действительно, он постоянно растет, — отметил кандидат экономических наук, доцент Финансового университета при Правительстве РФ Петр Шербаченко. — Например, в 2021 году товарооборот между странами составлял

свыше 38 миллиардов долларов, а в 2022 году уже достиг 43,4 миллиарда долларов. При этом за первое полугодие этого года он увеличился на 17 процентов. По данным Минэкономразвития, Россия — ключевой поставщик в Беларусь мяса, рыбы, какао, черных металлов, алюминиевой проволоки, труб, подшипников, машин и железнодорожных локомотивов. К нам же из соседнего государства поступают шины, сельскохозяйственная техника, продукция тяжелой промышленности, например для угледобывающей и других отраслей. На форуме участники обсудили и новые ниши в белорусской экономике, перспективные для инвестиций.

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
v.lesnichiy@vmdaily.ru



23 ноября. Искусствовед Елена Смирнова показывает парадный портрет императрицы Екатерины Великой кисти живописца Федора Рокотова

Столичные журналисты справляются с самыми серьезными вызовами современности

Вчера в формате медиаконференции прошел IX съезд Союза журналистов Москвы (СЖМ). Его названием стала актуальная тема, которая касается всех сотрудников медиаполя: «Победа в информационной войне зависит от каждого».

Главным итогом состоявшегося форума стало переизбрание на новый срок нынешнего главы Союза журналистов Москвы Павла Гусева. Он беспрерывно возглавляет организацию уже 33 года. Так что коллега переизбрали его на еще один пятилетний срок. Кроме того, по словам главы Союза журналистов России Владимира Соловьева, СЖМ теперь стал частью их организации. — Сегодня IX съезд Союза журналистов Москвы проголосовал за вхождение Союза журналистов Москвы в состав Союза журналистов России

как юридического лица, — сказал он. В своем выступлении Павел Гусев особо отметил весомый вклад московских журналистов в общее дело. — Более 50 москвичей удостоены премии правительства России в области СМИ, — сказал Павел Гусев. — Более 200 человек получили премии от Минцифры, 75 столичных журналистов получили московские премии. Около 400 человек отмечены за тесное сотрудничество с разными ведомствами и компаниями. Среди награжденных глава СЖМ отметил и заместителя главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Алексея Зернакова. Он стал лауреатом премии города Москвы в области журналистики. Глава СЖМ Павел Гусев также сообщил, что за последние годы перед работниками российских СМИ стояли очень серьезные вызовы.

— Чтобы добыть информацию, журналистам приходится бывать в самом эпицентре событий, а порой даже и рисковать собственной жизнью, — рассказал Павел Гусев. — Так что, чтобы свести к минимуму эти появляющиеся опасности и угрозы, СЖМ с 2006 года постоянно проводит учебно-практические курсы «Бастинг». По его словам, подготовка проходит по всей стране, от Калининграда до Камчатки. — Их главной целью стала подготовка журналистов для работы в экстренных ситуациях, — добавил Гусев. Он уточнил, что сегодня многие корреспонденты принимают участие в освещении хода спецоперации. — Работая в сложнейших условиях, они не боятся выполнять свой профессиональный долг, — сказал Павел Гусев.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

В октябре столичное правительство одобрило проект городского бюджета на 2024–2026 годы. Значительную его часть составят вложения в строительную отрасль Москвы. Затраты на строительство и реконструкцию метро, дорог, больниц, школ, детских садов, спортивных учреждений и других городских объектов, а также переселение жителей пятиэтажек в новые современные дома по программе реновации, в этот период составят 44 процента от общего объема всех расходов.

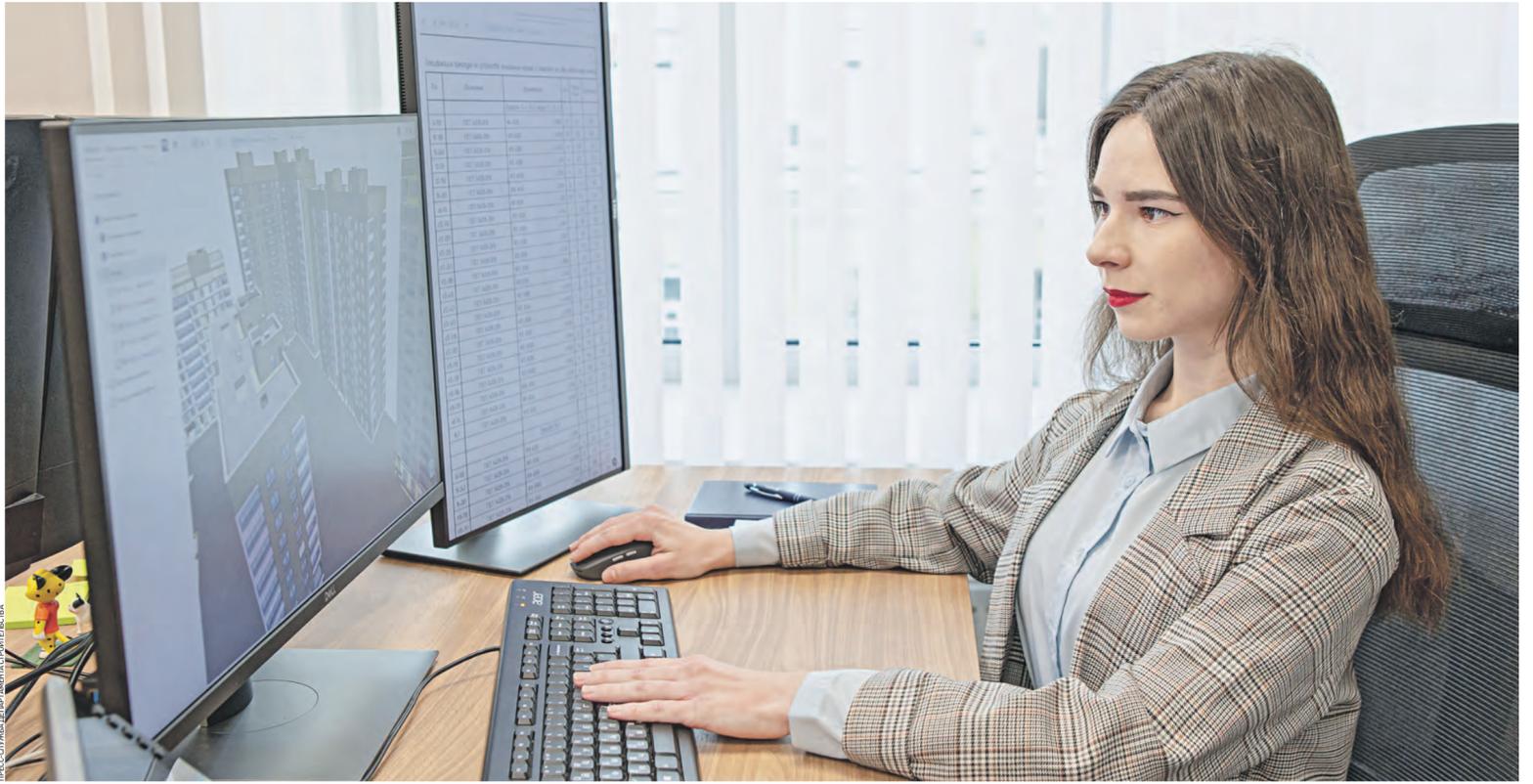
Траектория роста

Инновационные решения помогают сократить сроки возведения объектов

Несмотря на беспрецедентное санкционное давление со стороны недружественных стран, в 2022–2023 годах московской экономике удалось адаптироваться и вернуться на траекторию долгосрочного роста. Правительством Москвы были своевременно приняты меры поддержки, которые способствовали перестройке логистических и производственных связей московских предприятий, замещению ими рыночных ниш, которые освободились после ухода зарубежных компаний, выходу на новые внешние рынки сбыта.

Эффективная отрасль

Строительная отрасль России, несмотря на сложившуюся непростую ситуацию, традиционно является одним из локомотивов экономики страны и ежегодно демонстрирует свою эффективность. А усовершенствовать процессы строительства в Москве, ускорить сроки ввода объектов в эксплуатацию, снизить затраты на их эксплуатацию помогают цифровые решения, которые активно применяются при возведении столичных инфраструктурных объектов. Москва является безусловным лидером по цифровизации услуг стройотрасли в России, а столичный Департамент строительства, главный заказчик работ Стройкомплекса города, уже реализовал свою собственную архитектуру информационных систем на основе микросервисов. — Опыт Департамента строительства в цифровизации на сегодняшний день уже достаточно обширен. Технический документооборот на протяжении всего жизненного цикла сейчас уже полностью находится в электронном виде. Все объекты, которые мы строим, за небольшим исключением, сопровождаются документами в электронном виде — от ПИРов до оплаты и передачи на баланс. 704 объекта сегодня у нас находятся в системе цифровых сервисов — это почти 20 тысяч пользователей из различных организаций — от заказчика до субподрядчика, сторонние организации — ресурсоснабжающие, проектные и другие. Наш департамент также активно занимается вопросами внедрения технологий информационного моделирования (ТИМ) — так, на сегодняшний день все вновь заключаемые контракты на проектирование и строительство идут с применением ТИМ, — рассказал руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов. По его словам, сегодня уже более 100 объектов находятся в проектировании с применением цифровой информационной модели, она же используется при строительстве 18 объектов.



22 ноября. Сотрудник Центра компетенций Департамента строительства города Москвы Александра Анненко успешно использует в своей работе современные технологии информационного моделирования

ражаются основные показатели всех систем, передаются сигналы о нарушениях и прогнозируются возможные аварийные ситуации. Благодаря такому подходу повышается энергоэффективность здания и его надежность, а также продлевается срок эксплуатации. Для упрощения процесса эксплуатации объектов недвижимости, в том числе социально значимых, используется решение Explo-IT. Система позволяет организовать работы по техническому обслуживанию и ремонту здания, консолидировать сведения об используемом оборудовании в течение всего жизненного цикла, регистрировать заявки на обслуживание, контролировать выполнение работ и качество услуг, фиксировать бюджет. Инженеры и диспетчеры в любой момент могут получить нужные сведения через специализированное мобильное приложение или телеграм-бот. Полезная система и для тех, кто находится в здании. Например, она позволяет устанавливать комфортную температуру, выключить свет в тех помещениях, где нет людей, а также обеспечивает безопасность посетителей. Сервис протестировали на площадке Международного медицинского кластера в Сколково, а затем распространили опыт на другие медицинские, спортивные и образовательные учреждения столицы. Один из примеров — кластер «Ломоносов», где все системы 10-этажного здания объединены одним диспетчерским центром и автоматизированы. В «цифру» активно переводятся и стройки по реновации. Так, уже более 50 объектов в Москве проектируются и строятся по программе реновации с применением технологий информационного моделирования. Новостройки, которые проектируются в ТИМ, будут расположены на Никитинской, 3-й Прядильной, Шепелюгинской, Анненской улицах и в 3-м Павелецком проезде.

цитата

Управлять зданиями без современных технологий сегодня не то что неэффективно — просто невозможно. Если мы несколько лет назад говорили о том, хороши ли информационные технологии в управлении зданиями или нет, то сегодня мы живем этим.

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
МЭР МОСКВЫ



Информационное моделирование

Сегодня в Москве одновременно возводятся около двух десятков объектов здравоохранения, проектирование которых также ведется с применением технологий информационного моделирования. Например, применяемые в новых объектах здравоохранения Москвы пропускные системы с биометрической аутентификацией позволяют не только контролировать доступ, но и в режиме реального времени оценивать температуру тела, что особенно важно в условиях борьбы с инфекциями. Кстати, при строительстве нового флагманского центра больницы № 15 имени Филатова использовали сервисы по цифровизации закупок. Речь идет о контроле на каждом этапе закупок и планировании бюджета, мониторинге лучших закупочных цен от маркетплейса. «Цифра» при закупках позволяет ускорить процессы подачи заявок, согласований, оплат, приемку доставок. Департамент строительства активно реализует технологии информационного моделирования и при строительстве дорожно-мостовых объектов. — В 2022 году во все проекты были включены требования к созданию трехмерных моделей, в первую очередь — искусственных сооружений. В 2023 году с подрядчиками данная технология задействована на этапе строительства, что позволило перейти на принципиально иной уровень эффективности, планирования и реализации объектов, — пояснили в столичном Департаменте строительства. Технологии информационного моделирования в ближайшем будущем будут применяться при проектировании всех мостовых сооружений в Москве. С применением технологии информационного моделирования в Москве разрабо-

таны проекты шести мостов. Четыре из них уже одобрены — это мост через реку Москву в створе улицы Мяснищева, мост через реку Москву вблизи улицы Новозаводской, пешеходный мост через Нагатинский затон и мост через реку Москву в створе Берегового проезда. Еще два объекта находятся в стадии согласования: это пешеходный мост через Водоотводный канал Москвы-реки, соединяющий стрелку Золотого острова и Крымскую набережную и велосипедный мост в рамках концепции развития МГТУ имени Н. Э. Баумана.

Масштабирование опыта

Столичные методы и практики применения цифровых технологий протестируют на федеральном уровне. Выстроив полную цифровую вертикаль Стройкомплекса Москвы, основная задача столицы — поделиться опытом и всеми цифровыми решениями в сфере строительства с регионами и масштабировать цифровой двойник города в цифровой двойник страны. — В 2022 году Москва в пилотном режиме вела кураторскую работу по цифровизации отрасли в 14 субъектах нашей страны, а в 2023 году уже распространяет положительный опыт на все регионы России, — отметил Рафик Загрудинов. В планах у столичного Департамента строительства — к 2030 году разработать сквозную цифровую модель, которая будет охватывать все процессы, от концепции будущего здания до проектирования, строительства и последующей эксплуатации.

Конечной целевой моделью будет ключевой продукт — система управления инженерными данными (СУИД). По сути, она будет аккумулировать данные из информационных систем всех участников процесса, будь то проектировщики, застройщики или надзорные органы в сфере строительства. Еще одной особенностью этой системы станет использование данных, предоставляемых с умных строительных площадок, оснащенных средствами объективного контроля и автоматизированными программно-механическими комплексами.

На основании этих данных можно будет собирать более качественную аналитику и даже осуществлять анализ изменений на стройке на более ранней стадии жизненного цикла. Все это — огромный шаг к управлению процессами искусственным интеллектом, минимизации человеческого фактора. Например, проектировщику в работе программа будет подсказывать следующий шаг, покажет чек-лист по нормативам, укажет, что в проекте может помешать прайт-экспертизу. Многие другие отрасли к этому также придут, и наша модернизация системы — это огромный вклад в будущее развитие и столицы, и страны, и человечества в целом.

Столичные методы цифровизации протестируют на федеральном уровне

Импортозамещение технологий

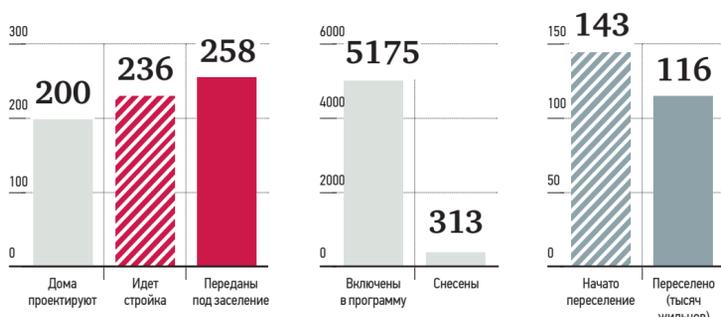
Применение отечественного программного обеспечения является важным шагом в части импортозамещения технологий в строительстве. Как отмечают в Департаменте строительства, российские разработчики довольно оперативно смогли заменить ушедших игроков — сегодня на рынке представлено уже более 600 отечественных ИТ-продуктов в сфере строительства. Причем эти решения стали очень достойной заменой — по своему функционалу и удобству применения российские ИТ-продукты не уступают международным аналогам. К примеру, на большинстве объектов, возводимых Департаментом строительства Москвы, внедрено решение Eхop — единый облачный сервис для всех участников строительства. В нем можно проводить онлайн-согласование различных процессов, ведется цифровой стройконтроль в единой системе, представлена наглядная аналитика и удобное планирование. Пользователи системы могут создавать свои бизнес-задачи и следить за их выполнением. Среди важных функций системы Eхop — структурированное хранение документов и прозрачность их ведения, разный уровень доступа для отдельных участников, возможность последовательного и параллельного согласования, постоянный мониторинг проводимых работ и ведение журналов и актов в электронном виде. Многие спортивные и образовательные объекты Москвы строят с применением умных решений. Например, платформу Eхop использовали при возведении школы-гиганта на 1200 мест в Ватулинках, при работах по реконструкции исторического здания Дворца спорта «Лужники» и Ледового дворца для школы «Самбо-70» на юго-западе Москвы. Всего в столице в данный момент на базе этого цифрового решения возводится более 40 школ.

Электронные двойники

Говоря о «цифре», необходимо обратить внимание на более активное использование цифровых двойников при эксплуатации объекта. Цифровые двойники — это точные копии сооружений, где в режиме реального времени от-

Промежуточные итоги работы Департамента строительства Москвы (по объектам, возводимым за счет городского бюджета)

РЕНОВАЦИЯ. ВСЕГО ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 280 ОБЪЕКТОВ



ОБРАЗОВАНИЕ (НА ТЕРРИТОРИИ СТАРОЙ МОСКВЫ)



По данным Департамента строительства Москвы, по состоянию на 21.11.2023 г.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ



С НАЧАЛА 2023 ГОДА В СТОЛИЦЕ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ



цифра

20

тысяч пользователей из строительных организаций города находятся в системе цифровых сервисов.

Программа реновации с каждым годом набирает темпы

комфортная среда

Москва сегодня является одним из лидеров среди регионов по темпам и объемам строительства новых объектов. Набирает обороты и программа реновации ветхого жилого фонда.

За последние пять лет в рамках регионального проекта «Жилье» и национального проекта «Жилье и городская среда» объем строительства и ввода в эксплуатацию жилых объектов в столице вырос в два раза — с трех миллионов квадратных метров до пяти-семи миллионов квадратных метров в год. Активно воплощается в жизнь и не имеющая аналогов как в России, так и во всем мире программа реновации жилищного фонда. — С момента старта программы уже построено 4 миллиона квадратных метров жилья, мы ввели в эксплуатацию 280 комфортных и современных домов. Кроме этого, сегодня формируется большой задел для строительства новых домов: в проектировании и строительстве находятся более 400 объектов мощностью более 8 миллионов квадратных метров, — рассказал руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудинов. Например, на территории Северо-Западного административного округа столицы для переселения по программе реновации строят и проектируют 34 жилых дома, в которых будет расположено порядка 10 тысяч квартир. Активно идет реализация программы в Центральном административном округе — здесь строят и проектируют 17 домов по программе реновации. — Пять новостроек уже готовы и переданы под заселение. В их числе здание на Бауманской улице, 47, — победитель конкурса «Лучший реализованный проект в области строительства», — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. На севере столицы в работе сейчас 62 жилых дома. В них



Надежда Жарова оформляет документы на квартиру в доме № 20 в 1-м Красногвардейском проезде. Фото 2019 года

будут расположены порядка 17 тысяч квартир с улучшенной отделкой. В стройке — 31 дом, в проектировании — еще 31 дом. На стадиях проектирования и строительства находятся в восточной части столицы еще 118 домов. К переселению в них смогут приступить около 60 тысяч жителей. На сегодня в округе уже сданы в эксплуатацию 32 новостройки по реновации общей жилой площадью свыше 500 тысяч квадратных метров. В Юго-Западном округе строится 15 жилых домов и проектируется 36 объектов. Общая жилая площадь квартир в них превысит 882 тысячи квадратных метров. С момента старта программы здесь ввели в эксплуатацию 38 новостроек общей жилой площадью 448 тысяч квадратных метров.

В Троицком и Новомосковском округах в программу реновации вошли 249 домов. Для переселения жителей уже готовы 9 новостроек, в работе еще 26. В десяти на-

Жители ценят шаговую доступность социальных объектов

селенных пунктах ТиНАО первый этап программы полностью завершен. В ближайшие годы город увеличит темпы реализации программы реновации жилищ-

ного фонда в два раза. Соответствующее поручение дал Сергей Собянин на первом после вступления в должность мэра Москвы заседании президиума правительства Москвы. В 2024–2026 годах для переселения жителей из старых домов по программе реновации планируется построить 6,2 миллиона квадратных метров жилья. В новые дома перейдут 175 тысяч человек из расселяемых пятиэтажек. Наряду со строительством жилья в кварталах реновации продолжится возведение необходимой социальной инфраструктуры, в том числе школ, детских садов, поликлиник, физкультурно-оздоровитель-

ных комплексов. Для новоселов создадут комфортную городскую среду. Им будут доступны благоустроенные зеленые дворы, парки и зоны отдыха, объекты повседневного спроса в шаговой доступности, удобный городской транспорт. Например, уже началось строительство новой детской поликлиники на 320 посещений в смену в Зеленограде в районе Крюково. Здесь откроются кабинеты дежурного врача, приема анализов, травмпункт, педиатрическое отделение, отделение вакцинации, кабинеты приема врачей-специалистов, зоны функциональной и лечебной диагностики и реабилитации. Приступили к возведению стоматологической поликлиники в Перове. В медицинском учреждении будут тера-

справка

При строительстве домов в рамках программы реновации применяются цифровые решения российских разработчиков. Технологии позволяют сократить сроки возведения зданий, повысить эффективность процессов и оснастить новые объекты развитой инфраструктурой. Умные решения применяются на всех этапах — от проектирования и стройки до эксплуатации объектов. Уже внедренные сервисы позволяют на 20 процентов снизить сроки выполнения работ и на 10 процентов — стоимость строительства. А экономия временных и материальных ресурсов позволяет выполнить больший объем строительных работ.

певтическое, ортопедическое, хирургическое, стоматологическое отделения, зона лучевой диагностики, зона физиотерапии, зуботехническая лаборатория, а также отделение платных услуг. По мнению декана факультета городского и регионального развития НИУ ВШЭ Евгения Михайленко, жители столицы считают важным расположение социальных объектов в шаговой доступности от жилья. — В рамках последнего исследования 82 процента москвичей отметили значимость расположения этих объектов в шаговой доступности от жилья и довольно высоко оценили уровень обеспеченности столичных кварталов образовательными учреждениями. Это значит, что горожане могут добраться до этих городских сервисов пешком, не пользуясь общественным или личным транспортом, — отметил Евгений Михайленко. Он также подчеркнул, что одним из главных критериев выбора района являются безопасность и доступ детей. — При переезде в новое жилье люди обращают внимание на функциональное разнообразие территории, однако одним из определяющих факторов выбора района является безопасность и возможность развития детей, — подчеркнул эксперт.

ИРИНА ПЕТРОВА
edit@vm.ru

TOP-3

Самые оригинальные дома мегаполиса, построенные недавно



В районе Можайский на улице Красных Зорь построили дом в стиле ар-деко. Его ступенчатая структура напоминает полку с книгами. На первых этажах выполнены вертикальные рельефные выступы, которые задают вид фасаду на уровне глаз пешехода. Чтобы поддержать внешнее оформление, часть остекления лоджий выполнена из не-прозрачного стемалита в цвет основного тона фасада.



В Конькове на улице Введенского построены два монолитных жилых корпуса. В каждом — по три секции. Здания расположены квадратом, что позволило сформировать закрытый и уединенный двор, где установили три детские игровые площадки с безопасным резиновым покрытием, оборудовали зону для занятий спортом в любое время года и место для тихого и комфортного отдыха с удобными скамейками.



В Лосиноостровском районе столицы на улице Шушенской возвели дом на 160 квартир. Внешние стены новостройки облицованы клинкерной плиткой терракотового цвета. Такое архитектурное решение дает новому дому сходство с привычными нам кирпичными домами. Акцентный графитовый цвет придает новому многоэтажному зданию выразительности и разбавляет основной оттенок отделки.

Переселение в новые квартиры продолжается

Почти 143 тысячи москвичей начали переселение в новые дома, построенные по программе реновации с момента ее старта.

В этом году уже более 35,7 тысячи жителей приступили к переезду, а переселение началось в районах Внуково, Донской, Старое Крюково, Капотня, Нагатинно-Садовники, Метрогородок и в поселении Филимонковское. — Мы выполняем поручение мэра Москвы по ускорению сроков переселения по реновации. В трех районах столицы, Молжаниновском, Северном и в поселении Сосенское, программа уже завершена, еще в 11 районах ее реализация вышла в финальную стадию. За оставшиеся месяцы этого года к переезду приступят еще более 13 тысяч москвичей, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. В конце октября под заселение передали новостройку на Шушенской улице в Лосиноостровском районе, куда начали переезжать жители двух пятиэтажек. Всего в новом доме имеется 160 квартир с улучшенной отделкой в соответствии со стандартами программы реновации — можно сразу заезжать и жить. Первые этажи новостройки сделали нежилыми — здесь будут размещаться предприятия бытового обслуживания и торговли в шаговой доступности: кофейни, аптеки, пункты выдачи, магазины, сервисные службы и другие пред-



1 ноября, Валерий Теличенко на фоне нового жилого дома, построенного по программе реновации на улице Судостроительная, 15

приятия. Во дворе новостройки оборудовали детскую и спортивную площадки. Уже готовятся принять своих первых жильцов два жилых корпуса на улице Судостроительная, дом 15, в Нагатинском Затоне. В одном из них три секции, а второй — односекционный. На первом этаже скоро откроет свои двери

Центр информирования, где будущие переселенцы смогут получить необходимые консультации и оформить документы для переезда. Под землей расположена стоянка, рассчитанная на 42 парковочных места. Всего в доме 110 квартир с улучшенной отделкой по стандартам программы реновации, есть

и квартиры для маломобильных граждан. — Дом был спроектирован с применением технологий информационного моделирования. Она позволяет отслеживать весь жизненный цикл здания: проектирование, строительство, эксплуатацию, ремонт, — рассказал руководитель столичного Де-

партамента строительства Рафик Загрудинов. Фасад новостройки отделан керамогранитной плиткой, ее цветовой оформление выдержано в спокойных светло-бежевых тонах. Рядом с новым домом располагаются уже заселенные корпуса дома № 17, которые также построили по программе реновации. Они формируют общий благоустроенный двор с детскими площадками, с удобными скамейками для отдыха, зоной со спортивным оборудованием. Для комфортного перемещения по территории обустроены пешеходные дорожки, окруженные газонами, высаженными деревьями и кустарниками.

СЕРГЕЙ ИВАНОВ
edit@vm.ru

«Умный снос» позволяет сохранить зеленые насаждения

Продолжается активная работа по демонтажу старых пятиэтажек. Напомним, всего в рамках программы реновации предстоит снести 5175 домов — здесь располагаются более 350 тысяч квартир общей площадью 16,4 миллиона квадратных метров. В них живет почти миллион москвичей.

— Всего с момента старта программы в городе уже снесли более 300 зданий. Все дома демонтировали при помощи технологии «умного сноса», которая стала стандартом для всей программы реновации, — рассказал глава столичного Департамента строительства Рафик Загрудинов. — Основными ее принципами являются безопасность, экологичность, максимально возможная переработка и повторное использование отходов. Еще один из приоритетов «умного сноса» — сохранение окружающих деревьев при демонтаже здания. Зеленые насаждения накрывают специальными коробами, чтобы уберечь от возможных повреждений. Важным моментом «умного сноса» является также процесс пылеподавления. Снос зданий обычно проводят в два этапа. Сначала дом отключается от всех инженерных коммуникаций. Затем на первом этапе осуществляется его элементная разборка. Строители демонтируют напольные, стеновые и потолочные покрытия, выносят окна

и сантехнику, трубы и батареи, оставленную жильцами мебель и прочую утварь — раскладывая все по категориям материалов. Отходы делятся по группам для их дальнейшего перемещения на специализированные полигоны и предприятия переработки и возможного повторного использования. Например, пластик идет на производство тротуарной плитки, мусорных урн, покрытий беговых дорожек и теннисных кортов, керамическая крошка используется для отсыпки пешеходных дорожек, стекло — для изготовления стекловаты. На втором этапе с помощью экскаватора-разрушителя производят снос железобетонного остова здания. Демонтированные конструкции доставляются на полигоны, где их ломают на более мел-

кие фрагменты и перерабатывают методом дробления. Остатки армирования (металлолом) отделяются и направляются на переработку. В среднем процесс демонтажа занимает 3–4 дня. Работы по демонтажу старых домов активно идут во всех округах столицы. Так, на юго-западе Москвы в районе Зюзино в этом году демонтировали первую пятиэтажку. Она располагалась на Черноморском бульваре, дом 22, корпус 1. Ее жители получили ключи от новых квартир в соседней новостройке на той же улице — дом 22, корпус 2. В Можайском районе на западе столицы с момента старта программы реновации стало на десять старых жилых домов меньше. Десятым зданием стал дом, расположенный на улице Кубинка, дом 16, корпус 1. Его жители переехали в новые квартиры на той же улице. На месте демонтированного здания уже идет строительство нового дома, что позволит обеспечить волновое расселение людей. В районе Лианозово на северо-востоке столицы на улице Илимская, дом 5, также завершится демонтаж пятиэтажного жилого дома. Он был построен в 1963 году. Жители пятиэтажки переехали в соседнюю новостройку на той же улице — дом 7. На месте снесенной пятиэтажки будет построен новый дом по программе реновации.

кстати

Сегодня на месте снесенных домов одновременно возводится 105 новостроек. В них смогут переехать больше 60 тысяч человек. Например, в Люблино на месте десяти ранее снесенных домов расположены пять строительных площадок для возведения новых домов. Новостройки появятся на улицах Верхние Поля, Люблинская и Ставропольская.

ОЛЕГ НИКОЛЬСКИЙ
edit@vm.ru

комментарий эксперта

ВАЛЕРИЙ ТЕЛИЧЕНКО

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

В старом пятиэтажном фонде о таких квартирах, которые сейчас строит город по программе реновации, можно было только мечтать. Сейчас это норма. Периодически слышу мнение, что старые пятиэтажки можно было отремонтировать и жить в них еще не один десяток лет. Повторюсь: данные дома исчерпали свой ресурс, устарели физически и морально. Их ремонт нецелесообразен. Они не могут дать тот уровень комфорта проживания маломобильным и другим гражданам, который предлагается в новых домах по реновации.

В столице продолжается работа по обновлению медицинской инфраструктуры. Идет строительство новых учреждений здравоохранения. В планах на 2023–2025 годы — завершить работы по 40 объектам, среди них девять больничных корпусов, 18 амбулаторий и одна подстанция скорой помощи. Какие медицинские учреждения в ближайшие годы откроют свои двери для пациентов, рассказал руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Комплексное решение

При возведении столичных поликлиник используются современные технологии

Одно из важных направлений программы модернизации медицинской инфраструктуры — это возведение новых поликлиник по единому стандарту качества и обслуживания. С 2010 года в Москве силами только вашего департамента уже введены в эксплуатацию 30 новых зданий, в том числе семь из них уже ввели в этом году. Расскажите, что представляют собой новые объекты.

Все поликлиники возводим по новому московскому стандарту, который утвердил мэр Москвы Сергей Собянин. Зонирование помещений выполняется таким образом, чтобы снизить вероятность возникновения очередей. Наиболее часто посещаемые кабинеты размещаются на нижних этажах, менее посещаемые и административные кабинеты — на верхних этажах здания. Кроме того, кабинеты функциональной диагностики везде, где это возможно, располагаются рядом с кабинетами узких специалистов. Новая система навигации позволяет без труда находить нужный кабинет. Благодаря современному медицинскому оборудованию пациенты смогут проходить наиболее распространенные обследования близко к дому. Скоротать время в ожидании приема можно в зонах комфортного ожидания с кондиционерами, кулерами с питьевой водой, телевизорами, мягкими диванами и креслами, а для маленьких пациентов обустроены специальные игровые зоны. Комфортные условия работы создаем и для персонала: уютные комнаты отдыха, в которых медики могут пообщаться друг

Открытие новой больницы завершит модернизацию инфекционной службы города

с другом и перекусить. До конца года в Москве планируем завершить строительство еще пяти новых зданий поликлиник. На юге появятся сразу три амбулаторных учреждения. Детско-взрослая поликлиника с раздаточным пунктом детской кухни на территории бывшего ЗИЛа на Автозаводской улице сможет принимать до 750 посетителей в смену. Две новые поликлиники достроим в районе Восточное Бирюлево. Детско-взрослая поликлиника на 320 посещений в смену будет обслуживать жителей ЖК «Царицыно» на улице 6-й Радиальной, владение 7, корпус 36. Детская поликлиника на 320 посещений в смену с травмпунктом строится на улице Лебедянской, владение 33. Консультативно-диагностический центр с поликлиникой на 750 посещений в смену достроим на юго-западе столицы, на территории Городской клинической больницы № 64. Детско-взрослая поликлиника на 750 посещений в смену скоро будет готова на улице Ленской в Бабушкинском районе Северо-Восточного округа. Также в этом году мы приступили к работам по трем новым зданиям поликлиник, сейчас на площадках строители проводят подготовительные работы. Детско-взрослая поликлиника на 750 посещений в смену появится в Некрасовке, потоки посетителей не будут пересекаться — у каждого отделения будет свой вход. Новую поликлинику для детей на 320 посещений в смену возведут в рамках реализации программы реновации в Зеленограде, в районе Крюково. Также по реновации в районе Перово на востоке Москвы появится стоматологическая поликлиника. В следующем году планируем приступить к работам по детско-взрослой поликлинике на 560 посещений в Раменках.

Ключевым элементом программы повышения оперативности и качества медицинской помощи пациентам, состояние которых требует экстренного вмешательства, является строительство флагманских центров при городских больницах. Какие центры сейчас в работе?

Флагманские центры для оказания экстренной помощи будут функционировать в шести городских стационарах. Больницы для их размещения выбрали таким образом, чтобы максимально сократить время доставки экстренных пациентов из любого района Москвы, а индивидуальные проекты зданий учитывают уже сложившийся архитектурный облик зданий. Три центра уже ведут активный прием: при ГКБ имени В. В. Вересаева, НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского и ГКБ имени О. М. Филатова, его в начале сентября открыл мэр Москвы Сергей Собянин. Здесь пациенты могут получить полный комплекс необходимой помощи, включая диагностику, оперативное вмешательство и интенсивную терапию от состояния их либо выпишут домой, либо переведут в профильные отделения больницы для дальнейшего лечения. Сейчас идут активные строительные работы во флагманском центре на базе ГКБ имени В. М. Буянова на юге столицы. Комплекс будет оснащен самым современным оборудованием, здесь откроется диагностическое отделение, появятся экстренный операционный блок, блок лучевой диагностики, а также малая операционная и реанимация. Также идет возведение флагмана в больнице имени С. П. Боткина на севере города. С существующими корпусами комплекса его свяжет



4 июля. Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов во время очередного пресс-тура для журналистов

наземный пешеходный переход. Такая связь необходима для оперативной перевозки пациентов при проведении операций или исследований, а также для удобного и быстрого перемещения специалистов без выхода на улицу. В новом семиэтажном корпусе будет развернуто 94 койки, из них 13 реанимационных, а также девять разнопрофильных операционных. В сутки здесь смогут принимать до 200 экстренных пациентов. В центре установим более 1600 единиц медицинского оборудования, что позволит оказывать практически все виды помощи пациентам.

До конца года примет своих первых пациентов новый комплекс ИКБ № 1. Чем он уникален?

Мы завершили строительство нового корпуса инфекционной клинической больницы (ИКБ) № 1, сейчас готовятся документы для получения разрешения на ввод в эксплуатацию. Новая ИКБ № 1 станет лучшей инфекционной больницей России, а ее открытие будет достойным завершением модернизации городской инфекционной службы. В трех корпусах общей

площадью 133 тысячи квадратных метров расположатся 546 мельцеровских боксов с возможностью увеличения кочной мощности в два раза, до 1028 коек. Такие боксы обеспечивают надежную изоляцию и высокий уровень комфорта для пациентов. В них есть специальная система вентиляции и кондиционирования, индивидуальный санузел с душем, многофункциональные кровати с электроприводом, кнопки вызова медперсонала. Войти в них можно будет через уличную галерею. Размещение пациентов в мельцеровских боксах — наиболее эффективная защита от внутрибольничного перекрестного распространения инфекций. Также здесь будет центр по лечению хронических вирусных гепатитов с дневным стационаром, реанимационный блок, кафедры медвузов, а также инфекционный акушерский блок с отделением неонатологии. Они объединены подземным пространством и надземными переходами, что позволит перемещаться по больнице без выхода на улицу.

В комплексе заработает суперсовременная клиническая лаборатория, которая рассчитана на проведение до 15 тысяч исследований в сутки. Отдельно будет располагаться лабораторный блок для диагностики инфекционных болезней первой и второй группы патогенности.

В 2021 году мэром Москвы Сергеем Собяниным было принято решение о строительстве нового корпуса детской городской клинической больницы святого Владимира в Сокольниках. Комплекс станет одним из самых современных детских многопрофильных стационаров в Москве. Что там будет?

Строительство нового комплекса завершено почти наполовину: уже готов монолитный каркас здания, ведется устройство стен и перегородок этажей, а также конструкций фасада. Строители приступили к монтажу внутренних систем вентиляции. Здесь будет 570 коек, что позволит значительно увеличить мощность больницы, в том числе и за счет внедрения технологий стационара кратковременного пребывания и дневного стационара.

Новый стандарт оказания экстренной помощи



ВАЖНО

На территории детской городской клинической больницы святого Владимира в московском районе Сокольники будет функционировать уникальный Центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа. В новом корпусе смонтируют специальное оборудование для проведения процедур, в том числе установки для глубокой очистки воды.

Кроме того, будут стационары для детей с медицинским постом, позволяющим вести контроль за состоянием пациентов. Также предусмотрено амбулаторное проведение данных процедур. Помещения гемодиализа оборудуют всем необходимым не только для лечения, но и — с учетом длительного времени процедуры — оборудованием для демонстрации мультфильмов и иных познавательных и развлекательных программ, позволяющих скоротать время процедуры с наименьшим дискомфортом для маленьких пациентов. Для их родителей обустроят отдельные зоны отдыха.

Благодаря вертолетной площадке, расположенной на крыше здания, больница сможет принимать экстренных пациентов.

В новом комплексе будет 15 операционных, из которых девять — общехирургического профиля, гибридная ангиографическая операционная, а также пять малых операционных.

В новом здании будут функционировать клинико-диагностическая, бактериологическая и патоморфологическая лаборатории. Модернизация лаборатории существенно расширит спектр исследований.

Помимо 1,5 тысячи единиц современного медицинского оборудования это более 10 единиц тяжелого оборудования: два МРТ, два КТ, шесть РДК (рентгеновский диагностический комплекс), семь мобильных РДК, шесть С-дуг, а также медицинская мебель и специализированные инструменты.

Способствовать выздоровлению будет и специальная среда, которую создадут в больнице. Маленькие пациенты будут размещаться в палатах малой вместимости, где есть все необходимое для комфортного совместного пребывания ребенка и мамы.

В частности, в больнице предусмотрены отдельные удобные кровати для мам, в каждой палате — душ и телевизор. Будут и палаты самостоятельного пребывания для детей более старшего возраста — так называемые подростковые палаты.

Какие новые технологии применяются при строительстве?

При строительстве детской больницы святого Владимира применяются самые передовые цифровые технологии. Площадка была выбрана для пилотирования инновационных решений: это VR-тренажеры для обучения сотрудников навыкам безопасного поведения на строительной площадке, умная каска для контроля соблюдения правил техники безопасности в режиме реального времени, воздушное сканирование с помощью БПЛА, умные камеры.

На строительной площадке используется комплексное решение — воздушное лазерное сканирование и наземное лазерное сканирование. Для воздушного лазерного сканирования применяется дрон, для наземного — лазерный электронный тахеометр.

После сканирования данные загружаются в виде облака точек в информационную систему и шиваются. Это необходимо для оценки отклонений. Здесь работает связка «ТИМ — беспилотник — цифровой двойник». Сочетание таких технологий помогает получать объективные данные на всех этапах проекта и контролировать процесс: от планирования и строительства до эксплуатации.

Кроме того, на строительной площадке нового комплекса внедрена система цифровизации контроля выпуска проектной и исполнительно-технической документации, ведения строительного контроля за строительными работами, а также осуществление надзора за соблюдением мероприятий по охране труда и культуры производства.

Благодаря ей срок проверки и согласования документов сократился втрое — до пяти дней. Все участники находятся в едином цифровом сервисе, где проходит весь документооборот. Так, все документы доступны в любой момент как для проектировщика, подрядной организации, так и для заказчика.

В цифровом сервисе отображаются все замечания, что позволяет оперативно вносить корректировки.

Недавно мэр Москвы сообщил, что началось строительство корпуса онкобольницы № 62 в медкластере в Сколково. Что разместится в новом здании?

Как отметил Сергей Собянин, амбулаторно-стационарный корпус МГОБ № 62 расположится в многофункциональном медицинском центре площадью больше 51 тысячи квадратных метров.

У здания особенные архитектура и построение инженерных систем.

Так что модернизация, замена отделений и некоторого тяжелого оборудования не повлияют на работу всего центра. В операционно-реанимационном корпусе расположится сразу 18 операционных. За одну смену специалисты смогут принимать здесь до 1200 пациентов.

Путепроводы соединят соседние районы

инфраструктура

Москва стремительно развивается. С 2011 по 2023 год в столице построили около 1300 километров дорог — это 25 процентов от существующей улично-дорожной сети.

Также за этот период в Москве на 60 процентов выросло количество искусственных сооружений: в городе появились более 400 новых тоннелей, эстакад и мостов. Среди них 31 автомобильный мост через водные преграды: Москву-реку, канал имени Москвы, реки Яузу, Десну, Лихоборку, Молды, Пахру, Пехорку, Сетунь, Сосенку, Сходню, Цыганку, Кожуховский затон и затон Новинки. Сейчас в строительстве и проектировании находятся еще семь мостов. В частности, это

стилопосный мост в створе Берегового проезда свяжет столичные районы Филевский Парк и Хорошево-Мневники и улучшит транспортное обслуживание сразу четырех столичных районов: Филевского Парка, Пресненского, Хорошево-Мневников и Хорошевского, где проживают около 500 тысяч человек. Появится и дополнительная возможность для выезда из района Филевский Парк на Третье транспортное кольцо и Звенигородское шоссе. Препробег автотранспорта сократится до 2,7 километра, а время в пути уменьшится в среднем на восемь минут. У строящихся жилых комплексов в Береговом проезде и на Шелепинской набережной, а также у Национального космического центра будет хорошая транспортная доступность.

Одним из приоритетов развития транспортной системы города является реконструкция клеверных развязок и строительство новых направленных съездов на МКАД. С 2012 года реконструировали и построили 21 «клевер» общей протяженностью дорог более 170 километров. Сейчас продолжаются работы по реконструкции двух развязок на МКАД. Развязка с Алтуфьевским шоссе увеличит пропускную способность прилегающего участка МКАД, а развязка с улицами Верхние Поля и Капотней обеспечит удобный выезд с Южной рощи и увеличит пропускную способность прилегающего участка МКАД. Работы по ее реконструкции уже близятся к завершению.

— Объект сложный, четыре путепровода, четыре инженерных сооружения мы уже сдали, осталось еще четыре. Они в достаточно высокой степени готовности, поэтому считаем, что месяца на три раньше установленного срока можно запустить эту развязку, то есть в марте здесь должны машины уже поехать, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра объекта. Еще одним важным направлением развития дорожной ин-



2 августа. Открытие движения транспорта по участку южного направления Московского скоростного диаметра (МСД) от Южной рощи до МКАД

фраструктуры столицы является формирование удобных поперечных связей между районами с помощью путепроводов. Как отмечают в столичном Департаменте строительства, с 2011 по 2022 год в рамках Адресной инвестиционной программы было реализовано 24 путепровода для движения автотранспорта. В период

с 2023 по 2026 годы предусмотрено строительство еще 18 таких объектов. Сейчас в Москве ведутся работы по пяти путепроводам. Среди них путепровод через железнодорожные пути МЦД-1, который соединит проектируемый проезд № 2236 с улицей Хачатуряна. Благодаря ему между Дмитровским и Алтуфьевским шоссе появится но-

вая транспортная связь. Сейчас Дмитровское и Алтуфьевское шоссе разделены путями МЦД-1, а чтобы попасть в соседний район, автомобилистам приходится делать крюк в 8–10 километров, выезжая на Московский скоростной диаметр или МКАД. Еще один важный путепровод располагается в районе 24–25-го километра Ленинград-

ского шоссе. Искусственное сооружение протяженностью более 500 метров возводят на основном ходе Ленинградского шоссе на пересечении с путями МЦД-3 и с Международным шоссе. Движение по новому путепроводу планируется запустить уже в следующем году. Ленинградское шоссе будет иметь по четыре полосы в каждом

направлении. Новый путепровод обеспечит комфортное и безопасное движение автотранспорта над будущей новой железнодорожной инфраструктурой (высокоскоростная магистраль Москва — Санкт-Петербург), а также обеспечит комфортный подъезд транспорта к международному аэропорту Шереметьево.

— Особенностью строительства является то, что на период работ движение транспорта продолжается по существующему путепроводу через железнодорожные пути Октябрьского направления МЖД в районе пересечения Ленинградского и Международного шоссе. В следующем году приступим к демонтажу существующего путепровода на Ленинградском шоссе. Работы никак не повлияют на режим движения железнодорожного транспорта, — отметил Рафик Загрудтинов.

цифра

60

пешеходных переходов, 71 искусственное сооружение и 265,5 километра новых дорог введут в эксплуатацию в 2024–2026 годах.

МОСКОВИЯ. ПРЕСС-СЛУЖБА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ И ЦЕНТРА ПРОЕДИНИКОВ МОСКВЫ

По поручению мэра Москвы Сергея Собянина реализация программы по реконструкции и строительству путепроводов над железнодорожными путями для формирования удобных поперечных связей между районами будет продолжена.

Сегодня ведется проектирование по 11 путепроводам, а в перспективе появятся еще два сооружения. В ЮЗАО — путепровод через пути Курского направления МЖД для соединения улицы 2-я Мелитопольская с улицей Вениевская. В Северном округе — путепровод через пути Рижского направления МЖД, который соединит улицы 8 Марта и Приорова.

Для безопасного передвижения жителей столицы силами Департамента строительства с 2011 года построено 297 внеуличных пешеходных переходов.

— Для улучшения мобильности пешеходов и их безопасности по поручению мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина в рамках Адресной инвестиционной программы города мы возводим пешеходные переходы через крупные магистрали и улицы, а также железнодорожные пути. В 2024–2026 годах наш департамент планирует ввести в общей сложности 60 пешеходных переходов, — отметил Рафик Загрудтинов.

ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВА edit@vm.ru

Дорожные работы не влияют на режим движения транспорта

мосты через Москву-реку в створе Берегового проезда, через Москву-реку в створе улицы Мяснищева, через Москву-реку неподалеку от Новозаводской улицы, через реку Раменку в створе продолжения Мосфильмовской улицы, а также через реку Битцу в составе южного направления Московского скоростного диаметра от МКАД до автодороги Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Они имеют очень важное значение для формирования транспортного каркаса Москвы. Например, новый ше-

цитата

РАФИК ЗАГРУДТИНОВ
руководитель
департамента
строительства
города москвы

В настоящее время ведется строительство автомобильного моста через Москву-реку, который соединит Мневниковскую пойму с районом Филевский Парк. Новый мост в створе улицы Мяснищева позволит жителям Филевского Парка с удобством добираться до станции метро «Мневники» Большой кольцевой линии. Протяженность моста составит 231 метр, будет организовано по 2 полосы движения в каждом направлении. Ввести объект в эксплуатацию планируется в 2025 году.

Спорткомплексы в шаговой доступности

В последние годы среди горожан становятся все более популярными занятия физической культурой и поддержание здорового образа жизни. Этого удается добиться в том числе и за счет строительства новых спортивных сооружений.

В этом году на карте столицы появилось несколько уникальных объектов. На юго-востоке Москвы открыли свои двери Дворец спорта с крытым катком, бассейном, экстрим-парком и зоной воркаута в составе транспортного узла «Некрасовка». Здесь обустроили 12 функциональных зон, где жители столицы могут заниматься десятками разных видов спорта. В здании есть бассейн на 8 дорожек и малый бассейн для обучения плаванию детей, ледовая арена, зал единоборств, тренажерный, гимнастический, хореографический и универсальный игровой залы, можно заниматься скалолазанием и экстремальными видами спорта и даже вступить в шахматный клуб. На территории спорткомплекса обустроили площадки для воркаута, футбола, волейбола и баскетбола, есть своя атлетическая дорожка.

— Впервые на объекте, реализуемом за счет средств городского бюджета, мы выполнили устройство бассейна из нержавеющей стали. Среди его преимуществ высокая скорость и удобство монтажа, долговечность, качество воды, 100-процентная гарантия отсутствия протечек, срок без ремонта увеличен в три раза по сравнению с железобетонной чашей, а также малый вес конструкции, — говорит руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрудтинов. На северо-востоке столицы построили новый корпус для Московского среднего специального училища олимпий-



В новых спорткомплексах столицы созданы все условия для занятий плаванием



ЦИФРЫ И ФАКТЫ

С 2011 года в рамках реализации государственной программы «Спорт Москвы» в столице построили 195 объектов. В этом году Москва уже выполнила свой план по возведению спортивных сооружений в полном объеме. Построены все 14 объектов, которые были запланированы на этот год, из них шесть за счет средств городского бюджета. Их общая площадь составила 35 тысяч квадратных метров. Это не только стадионы и центры подготовки профессиональных спортсменов, но и спортивные центры для горожан в шаговой доступности.

ского резерва № 4 имени А. Я. Гомельского. Он располагается на улице Лескова, владение 25а. В здании оборудованы плавательный бассейн на шесть дорожек с судейскими и тренерскими комнатами, раздевалками, массажным и медицинским кабинетами, лабораторией химического анализа воды, тренажерный и игровой зал для баскетбола. Одновременно здесь могут заниматься до 100 человек.

В столичном районе Внуково в конце октября открылся новый спорткомплекс с бассейном «Пегас» на Изваринской улице, который станет еще одной точкой притяжения для жителей района. Здесь можно заниматься спортивным и оздоровительным плаванием, фитнес-аэробикой, армреслингом, силовым фитнесом и общей физической подготовкой. Одной из особенностей здания является оригинальный фасад с выступающими пластичными элементами, соединяющими все объемы, и декоративными элементами, которые выпол-

нили из высококачественных отделочных материалов. На юго-западе Москвы в районе Ясенево готово новое здание центра фигурного катания. Концепцию объекта разработали совместно с мастером спорта СССР, тренером высшей категории, заслуженным тренером России Этери Тутберидзе. Проект уникальный, в нем есть две ледовые арены, спортивные трансформироваться в хоккейные поля. Там можно проводить мероприятия разного формата: соревнования по фигурному катанию, хоккейные матчи, а также ледовые шоу.

— Для фигуристов в спорткомплексе созданы идеальные условия для тренировок. Сделали большое количество залов: 10 хореографических, акробатический, два тренажерных и тренировочный с покрытием из искусственного льда. Есть реабилитационный блок с зоной водных процедур, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

СВЕТЛАНА ТИМОБЕЕВА edit@vm.ru

Школы для юных жителей

Строительство учебных заведений — одна из важнейших социальных программ, которая реализуется московским правительством. С 2011 года в городе построили более 500 объектов образования.

Причем только в этом году в столице появились порядка 10 новых образовательных учреждений. Например, две школы построили в Некрасовке, учебные корпуса возвели в районах Тропарево-Никулино и Аэропорт, а маленькие жители столичного Молжанинова теперь могут посещать долгожданную школу на 1100 мест. Детские сады появились в районах Ховрино, Южное Чертаново, Соколиная Гора, Хорошевский. Каждая новая школа и детский сад соответствуют современным стандартам каче-

ственной образовательной среды для обучения и воспитания подрастающего поколения.

— Новые школы проектируют с использованием стандарта «Московская школа». Здания максимально комфортны для учебы, развития и общения. Просторные комнаты со стенами-трансформерами, рассчитанные на разные активности кабинеты и соседние с ними пространства, остекленные зоны «аквариумы» для открытых занятий и семинаров. В каждом образовательном комплексе — понятная навигация, удобно размещены классы по этажам. Даже интерьеры делаем такими, чтобы помогли эффективному обучению. Важна любая мелочь — от грамотной логики учебного процесса и новейшего оборудования

до натуральных материалов, улучшенного освещения и автоматизированных систем энергопотребления, — говорит руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудтинов. В стенах новых общеобразовательных учреждений, возводимых в разных районах столицы, создаются все необходимые условия и для предпрофессионального образования: обустроятся ИТ-полигоны, где можно заниматься программированием или робототехникой, медицинские, инженерные и медиа-классы, чтобы ребята смогли ознакомиться с особенностями будущих профессий. В детских садах есть физкультурные и музыкальные залы, кружковые для развивающих занятий, кабинеты психолога и логопеда, бассейны. Группо-

вые помещения оборудуют раздвижными шторами. Это дает возможность трансформировать пространство под разные нужды детей — для сна или игры. Обязательное требование к строящимся сегодня в Москве образовательным учреждениям — это барьерная среда: входы в здания, которые строятся для маленьких жителей города, максимально приближены к уровню земли, устанавливаются пандусы, а также визуальные и тактильные средства информации. Программа по строительству общеобразовательных учреждений будет продолжена. В планах на ближайшие годы — возвести еще около 150 новых объектов. Об этом рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

ОЛЕГ НИКОЛЬСКИЙ edit@vm.ru

Культурный центр, которому нет аналогов

Более трех десятков культурных объектов планируют построить и реконструировать в столице за счет средств городского бюджета в ближайшие три года.

Новый культурно-досуговый центр «Полярный» на месте старого одноименного кинотеатра возводят в районе Южное Медведково. Он будет готов уже в следующем году. Центр «Полярный» станет уникальным объектом, аналогов которому еще нет в столице. В нем сосредоточится культурная и спортивная жизнь не только местных горожан, но и жителей соседних районов, что значительно разнообразит культурную жизнь москвичей.

В следующем году также будет готов культурно-досуговый центр на улице Грина в районе Северное Бутово. Он станет передовой площадкой

для творческого развития москвичей. Здесь будут проводиться спектакли, концерты и кинопоказы, откроются студия раннего развития детей, живописи и графики, декоративно-прикладного творчества, хореографический класс и музыкальные классы. Вокруг здания создадут новое качественное общественное пространство. В новом здании появятся репетиционный, камерный и зрительный залы, студия звукозаписи, театрально-хореографическая студия, гримерные, теннисная секция, пресс-центр и букскринг. Кроме этого, здесь разместятся аудитория инжиниринга и моделирования, мастерская живописи и гончарная мастерская. В районе Куркино реконструируют здание детской школы искусств имени Я. Флера. — Проект будет разработан с применением технологий

информационного моделирования. Двухэтажное кирпичное здание было построено в 1935 году, его реконструкция обеспечит создание современных, комфортных и безопасных условий для организации дополнительного образования детей, — отметил руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрудтинов. Планируется и реконструкция одной из старейших в городе детской музыкальной школы имени Д. Кабалевского. Здание построено еще в конце XIX века, после реконструкции здесь появятся универсальные залы, студия звукозаписи, зрительный зал, театрально-хореографическая студия, гримерные, теннисная секция. В Савеловском районе построят картинную галерею народного художника России Василия Нестеренко. Здесь создадут multifunctionalную общественную зону, построят экспозиционно-выставочные залы и фондохранилище. Здание станет более технологически оснащенным и удобным для посетителей и работников галереи.

ИРИНА ПЕТРОВА edit@vm.ru

кстати

В ходе строительства участка Юго-Восточной хорды был демонтирован досуговый центр, который располагался на улице Полбина. Властями городского округа Восточный административного района планируется возвести новое здание культурно-спортивного центра «Печатники» на улице Полбина, владение 37.

Согласно недавнему исследованию «залипание» партнера в смартфоне является серьезным камнем преткновения для каждой третьей пары в России — для 0,4 процента респондентов эта проблема даже стала причиной разрыва отношений. В основном регулярно конфликтующие респонденты страдают от недостатка внимания со стороны постоянно погруженного в устройство партнера (54 процента) или жалуются на невозможность поговорить с ним (27 процентов).

Запутавшиеся в сети

Зависимость от гаджетов все чаще становится предметом ссор и расставаний

В последнее время часто можно наблюдать такую картину: пара сидит в ресторане, но они не общаются друг с другом — каждый уткнулся в свой телефон. Люди переходят дорогу, устремив глаза в смартфон, и даже за рулем умудряются отвечать в мессенджерах. Вот и выходит, что смартфон мы крепко сжимаем в руках гораздо чаще, чем ладонь любимого человека. Согласно данным исследования, проведенного одним из крупных операторов мобильной связи, сегодня зависимость партнера от смартфона становится причиной ссор и выяснения отношений для каждой третьей пары в России. А у 0,4 процента таких пар эта проблема даже стала причиной разрыва отношений.

Эксперты считают, что в большинстве случаев проблема совсем не в гаджете, вернее не только в нем.

— Причина не столько в том, как много возможностей предоставляет смартфон, — рассказывает кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии личности Анастасия Коновальчук, — хотя этот факт играет роль: прямо сейчас можно виртуально оказаться где угодно — в библиотеке, в кинотеатре.

Смартфон открывает безграничные возможности в этом плане. Однако в определенный момент происходит сдвиг мотива на цель: мы ищем информацию в интернете уже не для адаптации, а для того, чтобы все больше накачивать мозг информацией. Психолог предлагает задать себе несколько вопросов: «Мне действительно срочно нужно что-то в смартфоне каждый раз, когда я в него заглядываю?», «Почему я стремлюсь забраться в гаджет, когда рядом мой партнер? От чего я убегаю?» Эксперт поясняет, что именно так воспринимают ситуацию супруги, наблюдая свою вторую половину, «залипшую» в смартфон: «Он/она сбегает от меня!», «Я ему/ей не интересен!» Возникает чувство ненужности, и это переживается очень болезненно.

— Решение стать парой означает, что вы хотите уделять друг другу внимание. А забираясь в смартфон, мы отдаем внимание чему-то другому, игнорируем партнера, и это худшее, что мы можем сделать в этот момент для отношений, — говорит Анастасия Коновальчук. — Почему мы сбегает в другой мир? Есть несколько причин такого поведения: например, скука. Тема, которую хочет обсудить один из супругов, не интересна другому. Также это может быть переутомление, стресс. У одного из супругов нет сил на общение. Одной из частых проблем нашего времени является эмоциональное выгорание. На одной из фаз выгорания формируется состояние, когда любой человек, требующий к себе внимания, вызывает раздражение.

Еще одной причиной «зависания» в смартфоне специалист называет гиперответственность. — Человек постоянно пытается контролировать рабочую ситуацию, всегда на связи с коллегами, руководством. Эта проблема связана с возможностью разделить рабочее и личное время. Она часто ведет к выгоранию и истощению, — констатирует специалист. Кризис отношений тоже может быть причиной желания отгородиться от партнера. Порой нужно не только предъявлять претензии к близкому человеку, а обратить внимание на себя, задать себе вопрос: почему мне больше не уделяют внимание?

— Возможная причина — проблемы в отношениях самих супругов: конфликт между партнерами, разочарование, возникновение чувств к другому человеку. Расстройство личности и психологические травмы тоже могут стать причиной зависимости от гаджета. При некоторых личностных расстройствах человеку крайне сложно находиться в доверительном контакте с партнером. Парадокс, что человек при этом имеет исключительную потребность в таком общении, но не способен его вынести. Оказавшись в ситуации принятия, он бессознательно стремится из этих отношений сбежать, в том числе используя смартфон. Одни состояния временные, а некоторые — хронические, и это серьезные проблемы, требующие решений, перем в жизни и помощи со стороны, — уверена специалист.

«Побег из реального мира», нежелание общения с близкими, все эти причины могут накладываться друг на друга.

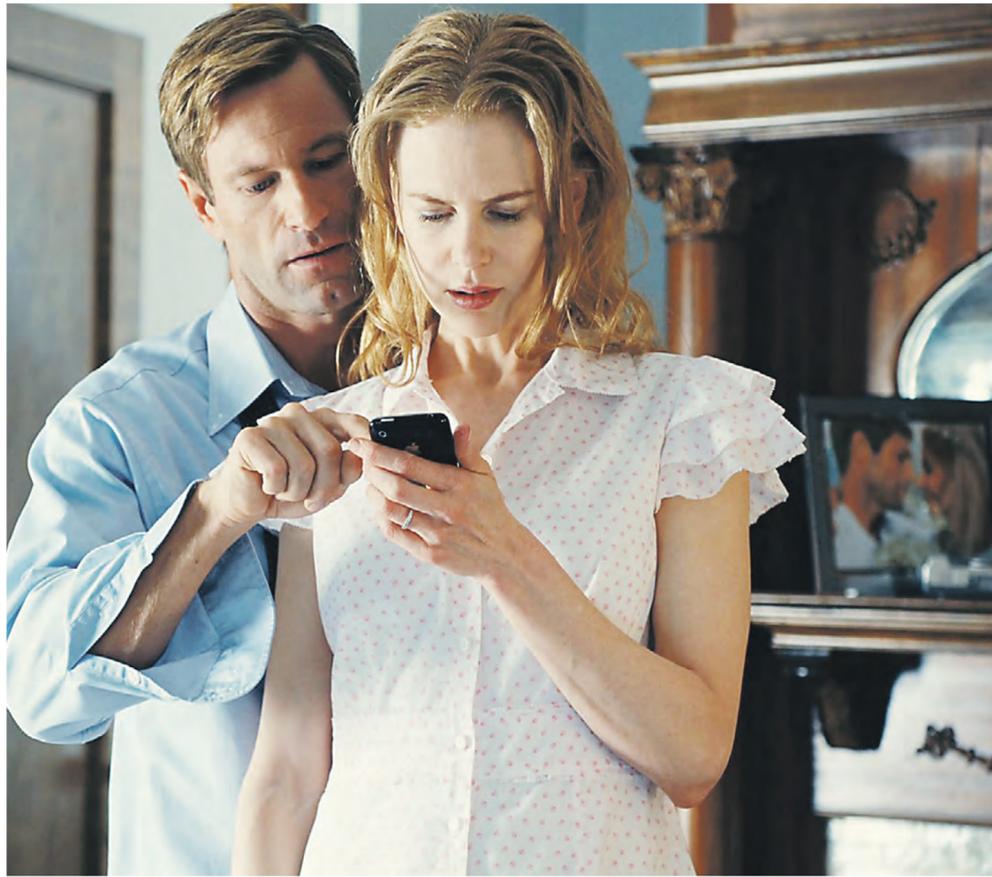
Побег от реальности

Благодаря технологическому развитию у людей появляется много комфортных вещей, которые вызывают привыкание.

Психотерапевт, кандидат медицинских наук Марк Сандомирский считает, что постоянное «залипание» партнера в смартфон является следствием формирования отношений незрелой личностью. Для таких людей смартфон становится «заслуженным собеседником», то есть авторитетом, который можно противопоставить родительскому. Это незрелость в паре, когда кто-то заменяет «маму» или «папу» — детско-родительский перенос.

— Иногда общение в смартфоне важнее, чем живой человек рядом, — подчеркивает эксперт. — Порой гаджет становится средством манипуляции, когда конфликты из-за телефона являются следствием общей привычки скрывать недовольство на партнеру, используя смартфон лишь как повод для скандала. Получается, что порой смартфон становится своего рода «порталом» в другую реальность, в которую можно сбежать от проблем? В какой-то мере да, соглашается психолог.

— Во всех этих случаях смартфон становится средством «убегания» от партнера или «прокладкой» для дистанцирования, отдаления. Это одновременно возможность придать значимость себе, подчеркнуть собственную нужность для других собеседников — и одновременно принизить партнера, уменьшить его



Смартфон в отношениях современных пар претягивает на себя все внимание. На фото: Аарон Экхарт и Николь Кидман в фильме «Кроличья нора»

реплика

ЭЛЕОНОРА БАСМАНОВА
СПЕЦИАЛИСТ ПО ЭТИКЕТУ

Если вы приходите на встречу в кафе или в ресторан и ваш партнер или друг использует смартфон во время общения, то вы понимаете, что вы ему не интересны и не столь значимы. Это может означать, что на встрече присутствует третий, а возможно, и четвертый участник, к которому рассматривать как неуважение. Назначая встречу с подругой или друзьями и коллегами, мы понимаем, что готовы потратить личное время с радостью именно с теми, с кем мы проводим встречу, а когда происходит обратная картина, это рассматривается как глубокое неуважение, невнимание и отсутствие хорошего воспитания. Если это деловая встреча, то в этой ситуации правильно отключить телефон, сделать это так, чтобы партнеры видели — такой жест будет оценен всеми участниками встречи очень высоко, потому что, живя в современном обществе, все понимают, как важно находиться на связи, и это в очередной раз подчеркнет хорошее воспитание, знание деловой культуры и, конечно, подчеркнет уважение к своим собеседникам. Если во время переговоров возникает необходимость позвонить или

ответить, правильно предупредить: «Прошу прощения, я ожидаю срочного звонка, мне необходимо ответить, я очень сожалею, но не могу в данный момент выключить телефон», — вы отвечаете, разговор состоялся и правильно сказать, благодарю вас, еще раз примите мои извинения и выключить телефон. При любом общении, встречаясь друг с другом, люди рассчитывают

на внимание к себе и вправе рассчитывать на то, что с ними встретились для того, чтобы о чем-то поговорить. Именно с ними, поэтому кто-то еще, пусть даже и виртуально, не должен присутствовать при этом общении — это грубое нарушение правил этикета. Этикет для чего? Для того, чтобы регулировать отношения в обществе, чтобы все было свободно, но в рамках правил, равно все свободно, но ограничено равными для всех правилами. Если человек на свидании или деловой встрече смотрит в телефон — это очень грубый, выходящий за рамки приличий намек собеседнику на отсутствие к нему интереса. Это то же самое, что демонстративно зевнуть или прикрывать рот, посмотреть на часы. Люди с хорошим воспитанием так себя не ведут. При любом личном и деловом общении мы телефон откладываем в сторону.



значимость, «уколоть», предпочитая смартфонное общение живому диалогу в паре, — объясняет Марк Сандомирский. — Такой уход от общения может быть вариантом психологической самозащиты, когда партнер пытается контролировать и доминировать, вызвать к чувству долга и выполнению обязанностей. Специалисты нашли еще одну причину залипания в смартфоне — думскроллинг — от английского doom — «тибель, судьба, рок» и scrolling — «прокрутка» — это поиск и чтение плохих новостей, которые огорчают человека и вгоняют его в тяжелые раздумья.

— Для тревожных людей это способ убегания от тревоги, болезненное поглощение негативных новостей и неконтролируемая трата большого количества времени, — разъясняет Сандомирский.

Нам необходим живой разговор, а не переписки в чатах. За буквами мы не видим человека

Жертвы пандемии

Оказывается, смещение вектора нашей жизни в онлайн-пространство связано и с последствиями ковидных ограничений. После пандемии многие предприятия оценили экономические плюсы удаленного общения с сотрудниками. — Сейчас растет скорость жизни и интенсивность коммуникации, и это ведет к виртуализации аспектов общественной и личной жизни, — делится кандидат философских наук Олег Гуров. — Эти факторы оказывают серьезное влияние на межличностные отношения, включая семейные. Желание многих быть в курсе

текущих событий заставляет их постоянно «сидеть» на новостных сайтах, тем более что средства массовой информации давно трансформировались в средства массовой коммуникации — теперь можно пообщаться о волнующей тебя теме с единомышленниками или оппонентами не выходя из комнаты.

По его мнению, в результате коронавирусного опыта немалая часть рабочих отношений мигрировала в онлайн и осталась там даже после снятия ограничений.

— Рабочие часы для многих людей стали гибкими, поменялась производственная культура — часто можно не приезжать на работу к 9 утра, но зато нужно сразу же отвечать на сообщения в мессенджере в 22:00, — констатирует философ.

Действительно, у многих жителей мегаполиса офис и коллеги теперь всегда незримо присутствуют дома, и сообщения из рабочего чата порой врываются в выходной день.

— По этой причине у многих людей смешалось рабочее и личное время. А большинство друзей за последние годы стали встречаться реже, но при этом коммуникация не прервалась, а перешла в онлайн-режим. Эти явления могут создавать проблемы для семейных отношений и вызывать негативные эмоции у партнеров, — подчеркивает философ.

Специалист считает, что для решения этой проблемы необходимо достичь согласия по «порядку использования» гаджетов во время семейного времяпровождения, чтобы говорить о своих чувствах и заставлять себя думать о значимости реального времени и о ценности отношений с близкими.

Суррогат общения

Над проблемой зависимости от смартфона начали задумываться давно. В 2012 году даже появился термин: «Фаббинг» — он означает социальное явление, когда человек постоянно отвлекается на смартфон. Люди, подверженные этому, даже в компании друзей не могут отвлечься от гаджета. И чаще всего «фаббинг» больше всего бьет по отношениям мужчины и женщины. Клинический, семейный психолог Наталья Федина полагает, что главная проблема общества в том, что люди перестают нормально разговаривать друг с другом. — Появляется некий суррогат общения, и все время в нем присутствует кто-то третий — смартфон. К сожалению, большинство людей

уже не могут воспринимать этот мир вне телефона, и он не только в руках и в переписке — это и постоянное желание сделать фото во время прогулки, и тут же его отправить знакомым в чат или в социальную сеть. Такие люди видят и воспринимают мир только через объектив телефона, — говорит Наталья.

Психолог дает один совет: убирать телефон во время личного общения.

— Во время беседы с другим человеком главное — это визуальный контакт. 70 процентов информации мы получаем через зрительный контакт, невербально, из мимики, интонации, голоса, поведения. Если во время разговора собеседник сидит, уткнувшись в телефон, пусть он даже кивает, — у другого человека будет ощущение, что его не слышат и не видят, — уверена Федина.

По мнению психолога, когда человек поглощает информацию из телефона, он избегает зрительного контакта с собеседником. Отчего собеседник не может считать мимику и понять чувства собеседника.

— Людям важно видеть глаза человека, а не буквы в чате, мы за буквами и видеороликами не видим человека, — констатирует Наталья. И ведь она права: как часто во время общения с нашим визитом внезапно «выключается» из разговора, отключается на смартфон, улыбается кому-то в голубом экране, а потом немного потерпанный возвращается и пытается вспомнить, о чем вы только что говорили. И появляется мысль, а стоит ли продолжать беседу?

— Мы, психологи, в последнее время часто сталкиваемся с таким понятием, как «неотраженность» — когда человек ничего про себя не понимает. Часто пациенты спрашивают: «Кто я сейчас? Где мои чувства? Где мои желания?» Многие живут с ощущением, что их нет в этом мире, что их никто не замечает, потому что они не видят своего отражения в мире, в людях, которые их окружают, — подчеркивает эксперт.

А поговорить?

Постепенное вытеснение живого общения приводит к тому, что порой телефонный звонок становится чем-то неуместным. Все чаще друзей и родственников о важных событиях в жизни оповещают через соцсети и сообщения, а поздравить с праздником в мессенджере или отправить картинку вместо слов становится нормой. Вот так и обмениваемся картинками, а не смыслами.

— Мир кнопок на экране телефона — это понятная большинству реальность, упорядоченная и удобная. Поэтому люди предпочитают мир в смартфоне миру межлического общения, который сам по себе сложный и многогранный, — считает социолог Алексей Зубец, — ведь межлические отношения намного сложнее, чем вселенная, заключенная в смартфоне. Чтобы эффективно взаимодействовать с людьми, чтобы разбираться в чувствах другого человека, нужен высокий уровень эмоционального интеллекта. Из-за этой сложности происходит вытеснение реальной жизни реальностью виртуальной. Ведь она понятнее. И с человеком, который предпочитает телефон живому общению, лучше дела не иметь, значит, он инфантилен, поэтому и возникает желание расстаться. Живое общение подразумевает собой эмоциональную нагрузку. Несмотря на то что люди могут пообщаться лично, они все равно продолжают писать друг другу, при живом общении нужно отвечать сразу, а в переписке есть возможность подумать. Мессенджеры с чатами никуда не делись, несмотря на множество приложений онлайн-общения, потому что офлайн-общение для человека удобно. Он чувствует себя более защищенным, не смотреть на другого комфортнее. Не надо разбираться в эмоциях собеседника..

цифра

16

процентам опрошенных неприятно, когда партнер, чтобы поговорить по телефону, старается уединиться.

Новый вызов

Мы попросили порассуждать об этой проблеме священнослужителей — что они думают о телефонной зависимости, ее влиянии на отношения.

— Проблема смартфонов действительно вызов для семейной жизни. Можно поддерживать беседу и быть рядом с любимым человеком, но при этом каждый «занимается» в свой смартфон, и в этот момент людей ничто не объединяет. Сейчас каждый возвращается с работы и погружается в свой гаджет, при этом человек не чувствует, что теряет точку опоры. Возникает иллюзия, что в смартфоне как бы твой собеседник. Он рассказывает анекдоты, показывает смешные видео. Человек вроде получает интеллектуальную разгрузку, но психологическая и духовная связь при этом отсутствует. Никакой чат не заменит настоящее, живое общение. Никакой анекдот, рассказанный в ролик, не заменит улыбки близкого человека. Но для того чтобы такую улыбку получить, нужно прилагать собственные усилия. Нужно слушать, нужно самому говорить и нужно отдавать любовь. А когда человек утыкается в смартфон, он продолжает потреблять. Когда человек потребляет контент из смартфона, он отказывается от того, чтобы потребить любовь. А любовь, в отличие от контента из смартфона, когда ты ее отдаешь, только возрастает. Часто двое идут по парку и прокручивают ленту мессенджера, заходя в кафе и опять смотрят в смартфон. Это разрушает и семейную связь, и связь с друзьями. И сейчас есть опасность, что дети растут с телефонами. В будущем мы можем получить поколение эгоистов, которые будут потреблять информационный и развлекательный контент, но не смогут дарить и обмениваться любовью, — уверен священник Стахий Колотвин.

Священник Игорь Фомин задается вопросом: Если мы говорим о семейных взаимоотношениях между членами семьи, то здесь, конечно, большой вопрос, что на первом месте для человека? Его взаимоотношения с близкими или его личное пространство, которое должно быть неприкосновенно? Здесь необходимо выстраивание приоритетов: чем ты можешь пожертвовать ради другого человека?

— Смартфон — это средство общения с другим человеком, если оно мешает или приносит дискомфорт близкому, то я должен им жертвовать и показать, что другой человек для меня важнее, чем тот набор микросхем, который дает мне возможность общения и развлечения. Если уже происходит зависимость от гаджета, то этой сродни многим другим зависимостям, с которыми нужно бороться. Церковь различает грех и страсть, грех это разовый промах человека, а страсть это укоренившийся грех в человеке, если человек не может с ней справиться, то необходимо обращаться за помощью, это и врачи, и, конечно, Церковь.

Подведем итоги. Получается, что, несмотря на тот комфорт, который нам дает смартфон, и чувство, что мы всегда находимся на связи со всем миром, от этой прекрасной таблетки мы имеем и побочный эффект — риск приобрести зависимость, которая сродни увлеченности азартными играми и наркотической зависимости. И как любая страсть, она в первую очередь бьет по отношениям с близкими людьми. Чтобы этого не случилось, полезно иногда устраивать «цифровой детокс», отдыхать от новостей и отложить смартфон в сторону, а самое главное во время общения смотреть чаще в глаза человеку, который рядом, и неважно, муж это или коллега по работе.



АННА ХРОМЦОВА
Корреспондент

Продолжаем рубрику «Зеркало для героя», в которой стараемся создать словесный портрет известного собеседника. На этот раз пообщались с актером Евгением Антроповым. Вчера начал выходить сериал «Цербер», где зрители увидят его новую работу. А дебютировал на экранах Евгений в 2007-м в фильме «Кремень». Где бы ни появлялись такие личности, они цепляют и удерживают внимание — не прившейся узнаваемостью, но редкой в наши дни достоверностью. Почему это так?

Треск времен

Актер Евгений Антропов: Главное — какие планки ты себе задаешь

Ноябрь. Напротив меня — человек, так рифмующийся с этой порой: глубокий, тонкий, закрытый. Будто дерево с облетевшими листьями. Рожденный в пестром сентябре. Поговорить с ним захотелось еще до того, как я узнала, что он поэт, у которого первая книга, хочу верить, появится в следующем году. А по профессии Евгений Антропов — актер.

Волнуюсь. Не знаю, как вести разговор с вами — как с актером, поэтом или просто с человеком... Давайте как с человеком.

Говорят, корнями все идет из детства. Поделитесь воспоминанием?

У нас в Выхине, возле кинотеатра «Волгоград», стояли аттракционы. Одним из моих любимых был тот, что со скамейкой у стенки, которую вертикально раскручивали. И вот мы с одноклассником, царство ему небесное, пришли как-то и удивились: «Почему никто не катается?» Сели, два дурака, оборались во всю ивановскую, не специально, от удовольствия. Лядем — очередь. Мы отошли. Люди разместились, сдержанно покатались. И опять никого! Ведь как только ты сам подключаешься, получаешь удовольствие, другие сразу тянутся. Так везде — и в жизни, и в работе, в любом аспекте. Когда делаешь что-то не натужно, и в этом есть момент искренности, честности, становится интересно и тем, кто рядом.

Наверное, поэтому выбрали актерский. Но поступили на второй год в ГИТИС, на курс к Леониду Хейфецу. Зачем это вам?

Спустя время могу сказать, что я попал туда, куда мне надо было попасть. Мы застали период, когда произошел стремительный скачок во всем. Я 86-го года рождения, и ребята чуть до и по 88-й включительно жили тогда, когда можно было звонить с сучинного телефона-автомата с трубкой и бесплатно говорить 15 секунд. За это время нужно было успеть договориться встретиться на коробке (спортивная площадка во дворе. — «ВМ»), чтобы поиграть в футбол. Потом появились мобильные телефоны. Они начали быстро меняться. Появился интернет, домашние телефоны теперь были часто заняты. Изобрели модем... Артисты стали просто сниматься в кино, потом для каналов, затем для платформ. Когда я поступал, правильно было пойти получать образование, потому что любая профессия требует специальных знаний и навыков. Но сегодня я бы не сказал, что актерское образование особо востребовано. Потому что его нигде применять. Я благодарен за то, что получил во время учебы, у меня были прекрасные педагоги, это замечательный опыт. Но куда теперь с таким багажом податься? У нас нет проектов, где это пригодится.

Но ведь сейчас выходит много экспериментальных работ, необычной продукции...

Мне кажется, мы теряем зрителя, потому что идем не тем путем. Даем ему «продукт». Это же же 90-е, только в культурном плане. Все аспекты всегда переплетены. Ни один не существует изолированно. Почему в 80-х появилось огромное количество маньяков? Потому что в воздухе витал треск вещей по швам. Повывезало из людей то, что они долгие годы таили. Когда мы с Димой Константиновым снимали «Чудотворца», я слушал музыку тех времен, смотрел фильмы, пытался понять, что там было особого. Возникло ощущение, что в конце 1989 года люди предчувствовали, что что-то произойдет.

Они хотели свободы, и Горбачев предоставил ее. Но удивительная черта русского человека в том, что он долго чего-то просит, получает, а потом не знает, что с этим делать. Вот он привик... В 5 утра встал. Шаги позавтракал. Сел на трамвай или автобус. До проходной, много вариантов какой: школа, больница, завод. На смену. Обед. Смена закончилась — на стакан товарищами, оп... и домой. Праздники — это застолье, хорошо поесть. Потому что для послевоенного поколения в основном главное, чтобы все были сыты. Если торжество: попеть, потанцевать. Все распланировано. Потом дали свободу, и графика нет — делай что хочешь. А что делать, никто и не знает. Поднялись те, кто понимал, как быть. Появились засылы шоколадок, которых никто раньше не видел, другой мишуры... У людей разбежались глаза, как у индейцев, когда им привозили, грубо говоря, крышечки от газировки, а они: «О, как красиво, все блестит!» Так и мы потерялись. И сейчас с кино так же, все пестрит: вот комедия будет, здесь боевик... И вроде все правильно, но не трогай. Хотя параллельно тогда у нас и Борис Рыжий был жив. Творческие люди в такие времена, как пророки, должны оставаться. Никуда не уйдут. В одной из соцсетей я видел фразу: «Тяжелые времена рождают сильных людей. Сильные люди создают хорошие времена. Те рождают слабые люди. Которые создают тяжелые времена». По сути, то, что происходит сейчас, — естественная производная от того, что было до. Мы никогда не денем 90-е. Тогда большинство робких людей с богатым внутренним миром покоило. Остались непробиваемые, у которых все крайне просто — абсолютно первобытный строй. Мамонт, пещера, все товарищи, которые помогли завалить добычу, сыты. А если не завалил ты, завалил тебя — все нормально.

Полагаете, все идет по спирали?
Вероятно. Поскольку история циклична, мы вернулись во времена гладиаторских боев, когда люди хотели и требовали свободы, хлеба, зрелищ. В фильме «Гладиатор» Ридли Скотта есть момент, когда герою говорят: «Завоюй толпу и завоевуй свободу». Он это делает. И когда император выносит ему приговор, опуская палец вниз, а толпа требует много, император меняет решение, поднимая палец. Если переводить на наши реалии: есть ты, твой контент, твой подписчики, и все, тебе никто ничего не может сделать. Так было почти всегда. Если за тобой толпа — у тебя есть свобода делать что угодно. Только тогда, чтобы получить это, проливали кровь, а теперь, условно, «пластмассу». Хоть и не везде, но в массе.



3 апреля. Москва, кинотеатр «Художественный». Актер Евгений Антропов на премьере сериала «Сансара», в котором он исполнил роль Петра

Зрителям хочется быстро и при минимальных затратах получить максимум удовольствия и комфорта. Видео из бани или с рыбалки сегодня вызывает больший резонанс, чем какое-нибудь художественное произведение. У человека есть огромный выбор, и это беда «времен интернета» — привычка пролистывать. Раньше у тебя была книжка, и ты понимал, что в нее надо погрузиться — на первой странице ничего не понятно, а потом потихонечку ты в нее ныряешь и, когда закрываешь, понимаешь, что было потрясающе. А сейчас начал читать — неинтересно, открываешь следующую, и так далее. Это отсутствие концентрации на чем бы то ни было. А любой вид искусства требует времени и концентрации. Живопись в Третьяковской галерее нельзя просто проглядеть, она в любом случае требует подключения к себе. И если изобразительное искусство — это живопись для глаз, то поэзия, например, живопись для ума и воображения, где каждый увидит свое. Впрочем, как для зрителя важна концентрация внимания, так для творца — самоотдача.

Мне кажется, еще и вовлеченность, и база. Как у вас происходит актерское творчество?

В чем-то согласен. Я учился на актера на режиссерском факультете у Леонида Ефимовича Хейфеца. И он привил нам навек ставить вопросы. Всегда говорил: «Я не буду делать из вас театр, но сделаю из вас волков, которые придут к режиссеру и возьмут его за глотку: чего ты от меня хочешь?» Это работает безукоризненно! Я уверен, и у Саши Петрова, и у Саши Палая, у следующего выпуска, было все то же самое. Не просто — «что надо?» — и побежали. Мы будем задавать вопросы. Не потому, что получаем от этого удовольствие или издеваемся. А потому, что важно понять, что я здесь делаю. Порой спорить, потому что ты знаешь, что это неправда, так не может быть — «...И тут ты просто, хлоп, и сальто!» — так не работает. Это не ко мне. Любая сцена — своеобразная математика. У нас есть фраза: «Тело не врет». Организм все чувствует. Если есть драматический эпизод, порой на репетиции ты даже не включаешься. По-

нимаешь — сейчас сделаешь это, и организм по-настоящему затратится. Потом начнут снимать: общий, средний, крупный план. И его ты можешь уже не вывезти. Потому что организму станет неинтересно, ведь он каждый раз включается так, как если бы событие произошло в жизни. Ты можешь его уговаривать: «Старик, нам еще раз надо». А тело: «Не, не, мы только что это пережили». Мозг начинает защищаться, сбрасывает инстинкт самосохранения. Порой и в жизни на большие события человек закрывается, не реагирует, чтобы не сойти с ума. Конечно, в каждой сцене все по-разному. Но мне всегда надо сначала ногами все пройти, верить, чтобы не было так, что начнут снимать,

когда делаешь что-то не натужно, а искренне и честно, люди подключаются

а тело заартачится: «Нет, тут мы врем». По идее, что сложно? — вошел и сел, ан нет, не идет. Причем ты реально пробуешь, речь не про заскоки, когда актер капризничает: «Я не хочу». А когда ты ищешь ответ: «Что я делаю? Куда? Чего?» И тут начинается математика, наверное, самая интересная часть, когда протраиваешь свое уравнение. Потом, когда ответ найден, его надо просто воспроизвести. Главное не идти, когда у тебя ничего нет. Хотя во что-то надо и прыгивать, но все равно в какую-то схему. Иначе, зная как снимают, будет раз «не то», два, и так далее. Поэтому иногда говоришь: «Ребята, так не может быть. Меня хватит на раз, два, ну три». Тебе сверху могут сказать: «Это ваша профессия». Но ни один нормальный режиссер так не делает, потому что, если видит, как ты работаешь, как включаешься, он понимает, что это ценно, это самое главное. Всех разгонит к чертовой матери и станет работать только с тобой и партнерами, будет это блисти. А поскольку сейчас можно просто взять карандаш, намазать себе глаза, даже в сцене, где ты должен треснуть... И есть монтаж: зайдешь, поговоришь, покричишь. Режиссеру все равно. Продюсеры примут. У тебя миллион подписчиков — все всё сожрут, и... И чуда не происходит. **Что значит «треснуть» в сцене?** Для определенного, впрочем, довольно узкого круга людей очень важно, когда актер колет-

ся — у него подвижная психика, он «колочий». Таков Тима Трибунов — у него энергия такая, что можно даже в глаза не смотреть, потому что это очень страшно: ты сейчас треснешь и потом не соберешься, или он сам может треснуть. Еще прекрасный пример — Михаил Олегович Ефремов — безусловный гений, дай бог ему здорovia, долгих лет жизни, и поскорее бы он вышел из заключения. Его эмоциональная подвижность поражает. Когда вышла «Оттепель» Валерия Тодоровского, актеры читали стихи. И вот выходит Михаил Олегович. Читает самое известное стихотворение Геннадия Шпаликова «По несчастливой или к счастью» — и просто атас, как это делает. Читает как актер. А в конце трещит по швам, быстро собирается и уходит. А у тебя остаются огромные мурахи и состояние шока. Это не натужно, не надрыно, ты вообще этого не ожидал. Но в самом начале у него такой взгляд... Потому что актер живет — здесь, сейчас, в этом материале. И ты глаз от него оторвать не можешь, думаешь: «Как ты это делаешь?!» Несколько секунд, а у тебя жизнь делится на до и после. Вот чем интересно заниматься. **Как вы определяете плохую актерскую работу?** Ты понимаешь, что спектакль плохой, когда через пять минут замечаешь, что у тебя все затекло. И дело не в кресле. А в том, что тебе неинтересно, там нет внимания, и ты уже затек. Но удивительно другое — зритель на спектаклях, когда ты понимаешь, что все на сцене врут (те, кто должен играть честнее), плачет. И тогда думаешь: «А что происходит?» А публика прям слезами умывается. И аплодируют стоя. А ты сидишь один, осознаешь, что всем нравится, тебе — нет. Значит, проблема в тебе.

Знакомая ситуация. Когда не можешь уловить то, чем пытаешься поделиться автор... Думаю, естественная потребность человека — делиться тем, что у него внутри. Но сейчас есть тенденция, что люди — режиссеры, художники, поэты, писатели — перестают создавать высказывания. Когда режиссер снимает картину — это та же живопись, но воссозданная другими инструментами. Ведь было как. Допустим, мне пришла в голову идея, я позвонил условному Толкину, он написал сценарий, или я сам, а Толкину дал прочитать, тот подумал и сказал: «Давайте сделаем это». И у нас была бы одна репрона — художник не найдет ли там чего-нибудь «анти-советского». Хотя Ларисе Ефимовне Шепитько удалось его обойти. Да, ее планка «Восхождение» лежала долго, потому что там разглядели, что вместо истории про партизан была снята мистическая притча с религиозным оттенком. Но потом же она вышла и получила то, что должна была. И это было ее высказывание, картина. Сейчас такого нет: «Я хочу рассказать историю! — Не надо. Нам нужно, чтобы ты вот такую историю рассказывал, а еще такую». Есть время создания, а есть воспроизведения. И сейчас время уводит творцов на другие рельсы. **Когда я читала ваши стихи в соцсети, мне показалось, что они нужны вам для самовыражения, а не ради подписчиков. Как вы их создаете?** Это как подключение к некоему источнику. Поэты — это такие радости. Они всегда находят

ДОСЬЕ

Евгений Сергеевич Антропов родился 17 сентября 1986 года в Москве. Получил театральное образование — в 2008 году окончил РАТИ-ГИТИС, курс Леонида Хейфеца. Несколько лет играл в спектаклях Театра.doc и Центра драматургии и режиссуры. Сниматься в кино начал в 2007 году, исполнив главную роль в фильме «Кремень» (режиссер Алексей Мизgirev). Сейчас в его фильмографии более 70 ролей в кино и сериалах.

на приеме. Ходят, занимаются делами и вдруг, как по щелчку, начинают принимать текст. Как спящие агенты, которых активируют. Казалось бы, такое отношение стирает ценность индивидуальности поэта, ведь это могло прийти и к любому другому. Но нет, система работает так, что только конкретный человек может так расшифровать код. И, как он, никто не скажет. Все пишущее по-разному, я это знаю. Александр Башлачев оставил места для слов и искал их. Как Николай Гоголь, который когда не писал, объяснял: «Не вижу». Нужно увидеть, внутренним зрением. Услышать, чтобы все гремело или было шуршащим, каким угодно... Я могу зачеркивать, переписывать, искать варианты — когда как.

Каково это — быть современным поэтом?
Поэт ничего не пишет «не о себе». Любую информацию, которую он воспринимает извне, все равно пропускает через себя. В этом смысле мы как моллюски, фильтры. Результат выйдет, только когда в тебя что-то вошло, зацепило. Отвечая на вопрос, это круто — внутри себя надеяться на то, что ты поэт. Тебе же этого никто не подтвердит, только потом, когда ласты склеишь, скажут: «Все-таки был!» Или наоборот: «Жаль, но нет». И ты не позволяешь сам себе ставить себя в один ряд с кем бы то ни было. Хочется? Да дело не в этом. Скорее в том, что их, поэтов, ты считаешь своими. То есть понимаешь, что с этими людьми мог бы разговаривать на одном языке, потому что они так мыслят, у них музыка стиха в крови. У них и сердце билось в своих поэтических ритмах. И ты понимаешь, что с ними по пути. Да, у всех у них был сложный путь, понятно. И в жизни 90 процентов из них — невероятные тяжелые люди. Но это нормально, потому что это спящий агент, он на приеме. Как с ним быть, он же сорвется в любой момент и начнет писать. Художники хватаются за кисти, музыканты берутся за инструмент и начинают играть, актеры пропадают...

Мне захотелось поговорить с вами после роли Кайзера в сериале «Киллер» — этаного нашего Мориарти. Как думаете, у персонажа был шанс спасти себя? Что могло побудить его измениться?
Это человек, у которого внутри огромная дыра, которую нечем заполнить. Отсюда и темпоритм повествования. Он может совершать любые плохие поступки, потому что уже не знает, что еще туда засунуть, чтобы не свистело. Там хоть мир взорви, оно все равно будет свистеть. А в принятие себя он не может пойти, потому что есть точки невозврата, мне кажется. Кайзер просто так, что сам с собой уже не разберется. Может, условно, но не поручусь, если бы это была любовь женщины и, конечно, если бы это была история с его родителями. Не знаю, что они должны были бы сделать для этого... И есть еще такой момент, что, поскольку у него конфликт с самим собой, ничто извне ему не поможет. Так может казаться, но сделать это способен только он сам. Это замкнутый круг. Он думает, грубо говоря: «Сейчас, если бы все приехало, меня обняли и приняли, все было бы хорошо». Но по факту ему будут говорить, что ему рады, а он будет считать, что врут. Потому что он сам себя не принимает. И конфликт длится дальше. Это был его урок, который нужно было пройти, но он не смог — игра окончена.

Что такое любовь?
Отчасти, думаю, это божественное начало, причем не на чувственном уровне. И любовь — это принятие всего и вся. Ведь на самом деле никто, ни один человек не плохой — все приходит в мир, чтобы стать лучше, вправляют себе конечности кто как может. И у этого, у любви, нет предела. Но нас не учили, что сначала надо полюбить себя. В советской идеологии скорее было: себя похорони, забудь о своих нуждах, а другому помоги. Но есть завет: «Возлюбуй ближнего своего, как самого себя». Мы с нашим менталитетом неверно толкуем смыслы, отрицающая, что надо начинать с себя. И какое дурацкое, получается, у нас отношение к любви: «Как я себя любить-то буду?» Но ты обязан это делать. А то что же, мы говорим, что тело — сосуд для души, а в ней, которая в нем содержится, относимся: «Ничего, потерпишь!» Полюби ее сначала, прими со всеми минусами и плюсами. Когда с собой разберешься, можешь идти дальше, на прием другим. В лоб мы воспринимаем и слова: «Ударил по одной щеке — подставь другую». Но вот ведь оно, принятие — если тебя даже это не выбивает из баланса. Обычно тебя ударят, и ты посыпешься. Начнешь думать: «а что прилетело? А подставши другую: «зачем — секи. Тебе станет легче?» И тут же ударивший сбивается, ведь ждал другой реакции, что ему ответят на его уровне. А ты — раз, и пошукил. И выходит, что нет значения кто, что и как делает. Главное — что и как делаешь ты сам, какие планки себе задаешь.

ТАТЬЯНА ЕРШЕНКО
Специальный корреспондент



товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященных грядущему 100-летию «Вечерней Москвы», на этот раз — представляем необычного читателя нашей газеты. Номером «Вечерки» заинтересовался праправнук знаменитого русского путешественника, этнографа, антрополога, биолога Николая Николаевича Миклухо-Маклая (1846–1888) и полный его тезка. На международной выставке-форуме «Россия», которая в эти дни проходит на ВДНХ, Николай Николаевич рассказывал большому количеству слушателей со всех регионов нашей страны о своих путешествиях в Папуа — Новую Гвинею. Продолжая исследования экзотического уголка планеты, где побывал его прапрадед, Николай Николаевич может сделать то, что не мог его великий предок, — перелистать номер газеты «Вечерняя Москва».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Около половины опрошенных студентов не хотят работать после окончания своего вуза в ненормированном графике. Более того, часть из них согласны трудиться только удаленно. Об этом говорится в опросе, проведенном студенческим научным обществом Российского государственного социального университета.

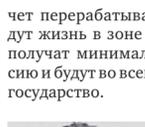
вопрос дня

Половина студентов не хочет работать сверхурочно. И как вам?



СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И ЖНХ

Я не разделяю такой подход. У любого человека свое отношение к жизни, своя траектория движения, свое целеполагание. Поэтому молодых людей, ориентированных на карьеру, достижение цели, на повышение квалификации, стало намного больше. И они понимают, что в высококонкурентном мире для того, чтобы чего-то достичь, надо очень много работать. И при этом, возможно, перерабатывать в первые годы. Встречаются, правда, и другие, которые уверены, что можно удачно выйти замуж и жить на деньги мужа. Или их просят родители. Все зависит от человека и от его целей. Но лично мне намного ближе те, кто выбирает личный рост и профессионализм. Я очень активно работаю со студенческими клубами Москвы, и среди ребят второго-третьего курсов есть несколько человек, которые активно приходят к нам на работу по приему граждан, их обращения. Они уже даже занимаются некоторой законодательной работой. Уверена, что через пять-десять лет после окончания вуза эти ребята будут очень востребованы и станут дорогостоящими, высокооплачиваемыми специалистами. А те, кто не хо-



РАМИЛЬ САБИТОВ
АКТЕР, МНОГОДЕТНЫЙ ОТЕЦ

чет перерабатывать, проводят жизнь в зоне комфорта, получают минимальную пенсию и будут во всем обвинять государство. Я согласен со студентами. Они молодые, у них есть свои дела. А молодость — такая вещь, которая быстро закончится. Так что нет ничего плохого в том, что ребята не хотят работать сверхурочно. Молодежь хочет отдыхать, и заниматься чем-то еще. Например, учиться дальше. Я сам окончил три вуза, но продолжал это делать. Можно сказать, что я вечный студент. Как сказал Гете, «все мы дети до самой могилы». А в тот нормированный период работы, который у них есть, ребята просто должны максимально выкладываться.



СВЕТЛАНА КОЛАСОВА
ПРЕЗИДЕНТ НОНСАЛТИНГОВОЙ ГРУППЫ

Я против такого подхода. Основная задача студента — набирать опыт. И в этом возрасте у них много сил, энергии, здоровья для того, чтобы работать не только сверхурочно, но и по выход-

ным тоже. Главное, чтобы эта работа нравилась и ее не надо было делать насильно. А если работа нравится, то и думать о том, что ей не стоит заниматься после окончания отведенных на это часов, смысла нет. Тогда и любое занятие становится стилем жизни. Человек встречается с друзьями, ходит на какие-то мероприятия, читает необходимую литературу по этому вопросу. И это очень интересная история, особенно для студентов.



ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРОФСОЮЗА СТУДЕНТОВ

Желание работать в четком графике — абсолютно нормально для любого сотрудника. Да, студентам нужно сильно погружаться в среду, многому учиться уже непосредственно на работе, на практике. Но работать в сверхнормативные часы — это, бесспорно, не единственный способ. Такое возможно, конечно, но только при желании и сотрудничестве, и работодателя, и сотрудника. В рамках этого сотрудничества, и сотрудник присматривается друг к другу. Если пришедшего на работу студента заставляют работать сверхурочно, а ему этого делать не хочется — он имеет полное право уйти.

Подготовили **ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ, ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Еще не вечер: наша газета с каждым годом лишь молодеет



23 ноября. Сотрудники и ветераны «Вечерней Москвы» в медиа-центре редакции вместе с артистами на торжественной встрече, приуроченной к столетию юбилею

Вчера в медиа-центре редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась встреча журналистов-ветеранов организации. Мероприятие приурочили к 100-летию юбилею «ВМ».

6 декабря можно будет сказать, что главная городская газета выходит уже век! В честь такого важного юбилея редакция при поддержке Департамента СМИ и рекламы Москвы выпустила альбом «Товарищ Газета. 100 лет «Вечерней Москве». В памятной книге собраны фотографии и воспоминания о сотрудниках редакции всех времен. Часть из них стали почетными гостями торжественного мероприятия в редакции. В ходе встречи ветераны газеты вспомнили то время, когда на месте действующих сотрудников были они. — У нас были непростые времена, — вспоминает главный редактор «ВМ» 2006–2007 годов Жанна Авязова. — Газета

выходила утром, потому что не было средств на вечернее распространение. Но темные времена отступили. Теперь в редакции готовят утренние, вечерние и еженедельные выпуски и три окружные газеты. — К 85-летию мы придумали slogan «Еще не вечер», — с улыбкой рассказывает Жанна Авязова. — Сейчас «Вечерке» 100 лет, и все еще не вечер. Газета с годами лишь молодеет. Она благодарит за это главного редактора «ВМ» Александра Куприянова. — Александру Ивановичу удалось то, о чем мы могли только мечтать, — добавляет Жанна. Еще она передала в музей редакции уникальные бюллетени: выпуск «ВМ», который запретили печатать путчи. Тогда корреспонденты передавали информацию из «Белого дома», когда войска ГКЧП готовили штурм. — Поздравления и подарки поступают, но самый главный, кажется, сделали мы са-

ми, — говорит заместитель главного редактора Сергей Серков. — Уже скоро год как вместе с Национальной электронной библиотекой мы работаем над созданием электронного архива «Вечерки». В день юбилея, надеюсь, торжественно его откроем, и читатели получат свободный доступ к 100-летней истории газеты. Встреча журналистов-ветеранов напоминает съезд старых друзей. Ведь каждый из присутствующих стал важной частью истории газеты. Одни наполняли ее эксклюзивными материалами, рассказывали новости столицы, страны и мира, другие делали все, чтобы редакция продолжала работать и развиваться. Гостей вечера поприветствовал и поблагодарил за годы работы генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий. Своим выступлением праздник украсила народная артистка России Ольга Остроумова, автор-исполнитель Константин Тарасов и певец Павел Соколов. **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biaytova@vm.ru

Дети должны быть бдительны

До 18 декабря проводится серия конкурсов по Правилам дорожного движения фонда благотворительного фонда поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени «Наташи Едыкиной». Руководитель фонда Оксана Едыкина отмечает, что зимнее время хранит опасность: темные ночи и лед на дорогах.

— И чтобы дети были более внимательными, мы решили через творчество привлечь их внимание, — говорит Оксана. По ее словам, в конкурсе рисунков дети должны отобразить правила поведения на дорогах в городе зимой. А более взрослые могут снять фильм или исполнить песню. **МАРИЯ СЕМЕНОВА**
edit@vm.ru

Песни объединят страны

Завтра в Москве пройдет финал IV ежегодного международного открытого дистанционного конкурса стран СНГ «В единстве мы сильные!».

Наградой будут разыграны в девяти номинациях в разных возрастных категориях от трех лет. Определит победителей жюри, — сказал президент конкурса Владимир Беличенко. — В его составе известные имена — вдова Иосифа Кобзона Нелли Кобзон и режиссер Олимпиады-80 Аскольд Конович. **ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ**
v.lesnichiy@vmdaily.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, между останочным пунктом Коптево и железнодорожной станцией Лихоборы площадью 2000 кв.м. Цель использования — для хранения металлоконструкций, строительной техники, без права строительства капитальных объектов, право собственности на которые требует государственной регистрации в Едином государственном реестре недвижимости. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 333 600 (Триста тридцать три тысячи шестьсот) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион открытий по составу участников и форме подачи предложений по цене 23/3307/СА/А/Э/МОСК состоится 28 декабря 2023 г. в 11 час. 00 мин. на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts-tender.ru> Заявки принимаются до 21.12.2023 г. 14:00 Информация о торгах размещена на сайтах: rzd.ru (рубрика «Тендеры»), property.rzd.ru (рубрика «Торги») Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevan@msk.rzd.ru Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Коллекционирование

Куплю вещи СССР и антиквариат

Книги до 1940-х, иконы, коллекции, часы, живопись, фарфор, монеты, значки, мебель, янтарь, архивы, фотографии, документы, сувениры и игрушки

Бесплатный выезд, оценка по фото!

stariedobryeveshi.rf

Звоните! (Средняя) 8 (977) 947-57-77

Юридические услуги

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы (499) 557-04-04 доб. 132, 158

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.

форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Пусть станет на душе теплей

Телефон тихо звякает. Н-да, попробуй включи его ледяными руками... Ав прилетешей «вотсапке» — никакого текста, просто фото: огонь в камине. Смотреть на него, стоя под порывами ветра на остановке, даже странно: неужели где-то может быть тепло? Мой ძачный друг-сосед Сергей — неисправимый романтик и фантазер, обладающий удивительным свойством все делать вовремя. Он появляется, когда нужно, тонко чувствует, когда пора уйти, когда — позвонить, а когда и нет. А еще он терпеливо сносит мою болтовню, хотя порой и изнемогает от нее, и умеет также в нужный момент прислать что-то ободряющее и веселое или вот такой бессловный месседж и вопрос: дрова купил, камин затопил, жду своих, дом прогреваю, а вы где и что? Это удивительно, но камини есть почти в каждом доме в нашем поселке типовой застройки, сданном в начале 1980-х. После жеребьевки хозяевам выдали бумажки с номерами домов, и далее каждый достраивал свою «виллу» по принципу «кто во что горазд». В основном в дело шли какие-то горбыли и деревянные со свалок, а утеплили стены, не поверите, упаковками от яиц. Это уже в 1990-х, когда началось чудовищное расслоение, в поселке появились нувориши. Тогда вдоль улицы — не везде, в а «отдельно взятых местах» — взметнулись вверх непроницаемые заборы, прежде запрещенные, а дома за ними обнесли брусом или даже кирпичом. Со временем, правда, нувориши исчезли — кто-то растворился в мутных водах рынка, а кто-то, ощутив себя истинным богачом, съехал с шести сток в имения поселиднее. Но камини заложили именно в 1980-х, в период почти нищеты! Столь необычным было желание людей жить красиво. И ничего, что встроенные в стену камини оказались не функциональными как отопительные приборы, а «грели небо». Красиво же! Вот и Сергей разводит камин отчасти для тепла, но больше — для души. И ему, хорошему человеку, хочется делиться и неверным жаром староганых березовых поленьев, и красотой огня. Как просто, но важно — поделиться теплом, посылая весточку: помню о тебе. Тепла и вам в эти холодные дни. И потепление — не за горами!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»