

Студенты научили робота рисовать на стенах. Механизм сможет создавать заданные реалистичные изображения → стр. 5

Сочетание приятного с полезным. Волонтерский туризм самых разных видов набирает популярность среди молодежи → стр. 6

Под гребень волны. Начался прокат спортивной драмы «В потоке трех стихий». Герой картины занялся прыжками в воду со скал → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.07.24

№ 136 (29782)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

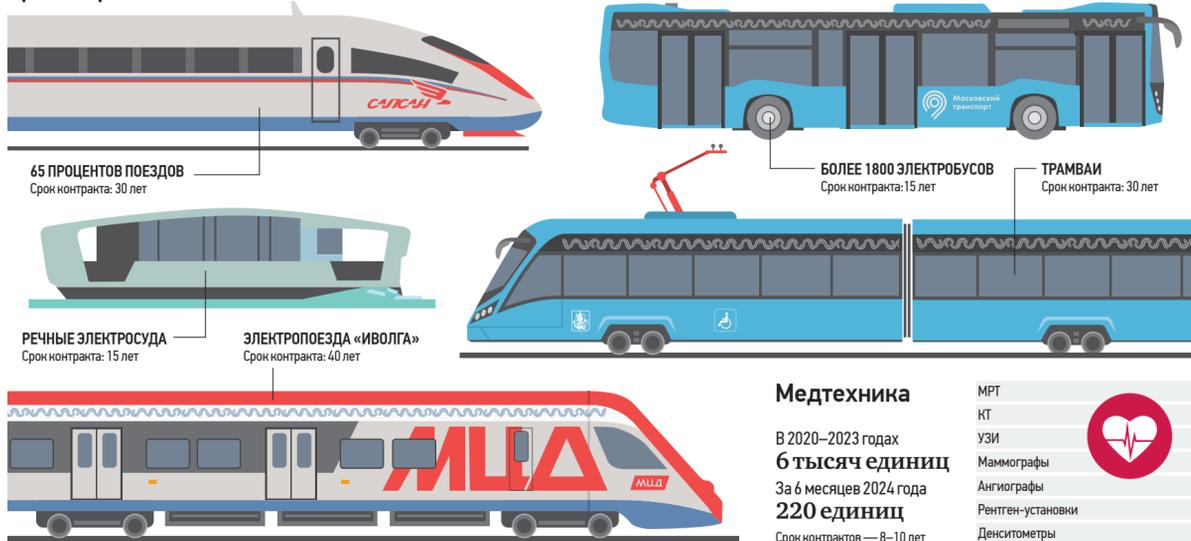
vm.ru

Пятьдесят подмосковных пляжей признаны пригодными для купания, сообщает пресс-служба Роспотребнадзора по региону. Отдыхающих призывают не купаться в водоемах, возле которых стоят таблички о запрете.

Качество гарантировано

Город поддерживает долгосрочное сотрудничество с бизнесом благодаря контрактам жизненного цикла

Транспорт



Медтехника

В 2020–2023 годах
6 тысяч единиц
За 6 месяцев 2024 года
220 единиц
Срок контрактов — 8–10 лет

- МРТ
- КТ
- УЗИ
- Маммографы
- Ангиографы
- Рентген-установки
- Денситометры



справка

В первом квартале 2024 года обрабатывающие предприятия вложили в экономику столицы около 63 миллиардов рублей, что почти вдвое больше, чем за аналогичный период 2023-го. Такой рост объема инвестиций во многом обусловлен широким спектром мер поддержки и антикризисных инструментов, которые предоставляет столица.

Сегодня по такому контракту обслуживают уже около 65 процентов поездов метро. Это составы типа «Ока», «Москва», «Москва-2020» и «Москва-2024». Современные односторонние и трехсекционные трамваи по КЖЦ начали поступать с 2017 года. Более 1800 электробусов, которые уже ездят по улицам столицы, обслуживают их поставщик. В пресс-службе ГУП «Мосгортранс» пояснили, что в течение 15 лет после передачи машин в парк Мосгортранса компания-производитель самостоятельно обеспечивает исправную работу техники на маршрутах города.

Электробусы в Москве сегодня обслуживаются на 9 эксплуатационных площадках Мосгортранса специалистами ПАО «КАМАЗ» и ЛиАЗ. В ремонтных зонах парков созданы все условия для своевременного и качественного обслуживания, — подчеркнули на предприятии. Еще один формат долгосрочных контрактов — офсетные. Они позволяют городу гарантированно получать важную продукцию, а инвесторам — строить или модернизировать заводы, зная, что на товар будет спрос. Москва заключила уже 22 таких соглашения, совокупный объем закупок по офсетным контрактам составил около 413 миллиардов рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

экономика

Правительство Москвы делает закупки по контрактам жизненного цикла. В приоритете — медтехника и транспорт. Вчера «ВМ» узнала, как работает этот механизм государственных закупок, а также почему он выгоден городу и бизнесу.

Контракт жизненного цикла (КЖЦ) — новый, но уже хорошо зарекомендовавший себя механизм сделок между городом и бизнесом. Суть его в том, что правительство Москвы гарантированно делает закупку, а производитель обязуется обслуживать товар на протяжении заявленного срока. В городской поликлинике № 107 на улице Декабристов все «тяжелое» оборудование закуплено как раз по таким контрактам. Заместитель главного врача по медицинской части Александр Аллянов рассказал, что всего в поликлинике и ее филиалах по КЖЦ уже поставлено порядка 34 единиц техники.



24 июля. Замглаврача по медчасти поликлиники № 107 Александр Аллянов показывает маммограф, который закупили по контракту жизненного цикла. Фото: Наталья Феоктистова

— Это аппараты МРТ, КТ, несколько аппаратов УЗИ, маммографы, рентгенологические аппараты, эндоскопические стойки, денситометр, — уточнил он. — В случае сбоя в их работе мы связываемся с производителем, который в тот же день направляет к нам специалиста. В итоге все, что нужно знать врачам, — номер телефона сервисной службы, по которо-

му можно вызвать наладчика для устранения неполадок. А часто и это не нужно — цифровое оборудование умеет самостоятельно подавать сигнал тревоги в сервисный центр. Причем время простоя техники оплачивается не будет. Поэтому производители заинтересованы в том, чтобы их оборудование работало как часы. — У нас все оборудование обновили по новому московско-

Производители обслуживают технику в течение всего периода ее эксплуатации

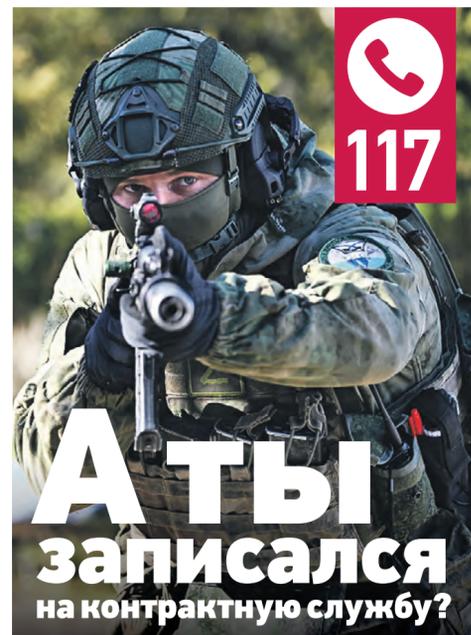
му стандарту. Благодаря новой системе закупок техника теперь везде единого образца и самого высокого уровня. Это важно для обеспечения качественной медпомощи людям, — отметил Аллянов. По контрактам жизненного цикла с 2014 года производятся закупки и в сфере транспорта. — Благодаря этому мы получаем качественное обслуживание поездов метро и МЦД, электробусов и трамваев от сервисных компаний поставщика, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

цитата



Москва реализует различные механизмы стимулирования инвестиционной активности, в том числе такие, как офсетные контракты, контракты жизненного цикла, в рамках которых бизнес инвестирует в развитие производств, а город становится для производителя одним из якорных заказчиков на долгосрочный период.

МАРИЯ БАГРЕЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И РАЗВИТИЯ



А ты записался на контрактную службу?

Постановка диагноза ускорилась

Создание ревматологических центров ускорило постановку диагноза и начало лечения. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В Москве реализован новый подход оказания ревматологической помощи, который подразумевает междисциплинарное взаимодействие врачей и позволяет пациенту пройти полное комплексное обследование, а также получить эффективную терапию с применением современных технологий. Всего, по словам Анастасии Раковой, с момента создания межкрупных ревматологических центров врачи провели более 230 тысяч приемов.

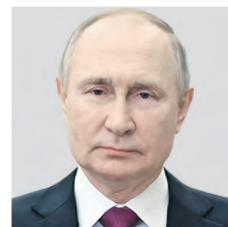
— Лечение ревматических заболеваний — длительный и сложный процесс, который требует непрерывного наблюдения у высокопрофессиональных специалистов. Задача консультативно-диагностических центров в Москве — в максимально короткие сроки провести в амбулаторных условиях максимум обследований, — пояснила заммэра. — Среди них — различные виды лучевой и ультразвуковой диагностики: КТ, МРТ, УЗИ, эхокардиография и другие.

Она подчеркнула, что применяется современный подход к назначению лекарственной терапии — ее проводят с помощью таргетных синтетических и генно-инженерных биологических препаратов нового поколения, не имеющих побочных эффектов. — В настоящее время генно-инженерную терапию получают более 5,5 тысячи пациентов. Важно обратить внимание на то, что такие лекарства москвичи могут получить бесплатно в аптечном пункте при диагностическом центре, — заявила Анастасия Ракова. При этом внутри каждого учреждения реализован подход «бесшовного» пути для пациента — от момента первичной диагностики и лечения до диспансерного наблюдения с целью контроля активности заболевания. Это позволяет выстроить доверительные отношения с пациентом и наблюдать динамику лечения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Темпы развития надо сохранять

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) в режиме видеоконференции провел совещание по вопросам социально-экономического развития новых субъектов: Донбасса и Новороссии.



ВАЖНО

Также Владимир Путин по видеосвязи открыл несколько социальных и производственных объектов в новых субъектах России — Краснодарский родильный дом в ЛНР, больницу интенсивного лечения в Мариуполе и филиал Нахимовского военно-морского училища Минобороны России в ДНР, участок автомобильной дороги Новотроицкое — Чаплинка, находящийся в Херсонской области, и круглогодичный молодежный образовательный центр «Маяк» в Бердянске Запорожской области.

Глава государства напомнил про поставленную к 2030 году интегральную цель: ДНР, ЛНР, Запорожская и Херсонская области должны достичь общероссийского уровня по ключевым направлениям, определяющим качество жизни людей. — Для этого реализуется специальная комплексная программа социально-экономического развития четырех регионов. В 2023 году из всех источников было выделено на эти цели более одного триллиона 260 миллиардов рублей. У нас солидные цифры запланированы до 2025 и 2030 года, — отметил Владимир Путин. — В этой работе участвуют не только федеральные ведомства, но и 26 госкомпаний, а также 82 субъекта Федерации, которые взяли шефство над конкретными районами и населенными пунктами. По словам президента, миллионы людей оказывают поддержку Донбассу — волонтеры, общественные организации и просто обычные граждане.

— Сейчас здесь активно восстанавливаются и возводятся жилые дома, больницы, школы, инженерные коммуникации. То есть дают реальную отдачу те меры, которые были оперативно приняты правительством, прежде всего имеем в виду своевременное, ритмичное финансирование, в том числе из федерального бюджета, разумеется, — заявил глава государства.

Владимир Путин подчеркнул, что с 2022 года плановые и сверхплановые задачи уже выполнены более чем на 19 тысячах различных объектах. — Федеральными заказчиками завершены работы на 11 тысячах 262 объектах, в том числе построено 62 многоквартирных дома, восстановлены две тысячи 140 многоквартирных домов, а также 321 объект образования, здравоохранения, культуры, спорта и так далее. Капитально отремонтировано — уже говорил про жилье, теперь про дороги — более трех ты-

сяч километров дорог. Открыто свыше 500 банковских отделений и офисов, что крайне важно и для граждан, и для экономики в целом, — привел цифры президент. А для поддержки бизнеса в новых регионах работает широкий набор инструментов: от программ льготного кредитования до режима свободной экономической зоны. — В целом по основным сферам и направлениям социально-экономического развития в каждом из четырех регионов есть определенные результаты. Решаются наиболее острые проблемы, происходит, надеюсь, перемены к лучшему, которые люди, тоже надеюсь, видят, чувствуют, замечают, — сообщил Владимир Путин. Глава государства также обратил особое внимание на то, что важно не сбавлять набранных темпов, чтобы достичь всех намеченных властями целей.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Площадь у вокзала переименовали

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал постановление, согласно которому площадь Европы у Киевского вокзала переименовуют в площадь Евразии.



Документ опубликован на официальном сайте главы города. Площадь построили в рамках совместного российско-бельгийского проекта и открыли осенью 2002 года. Другим постановлением мэр утвердил названия для двух транспортных объектов, расположенных в ТиНАО.

— В Москве появятся проспект Славского и улица Лиозновой, — сообщил Собянин. Проспект, названный в честь государственного деятеля, ру-

ководителя советской атомной промышленности Ефима Славского, создали на месте трех проектируемых проездов в районе Щербинки. Кроме того, в его состав вошло бывшее Новотроицкое шоссе. Таким образом, проспект Славского протянется на 16,5 километра от Калужского шоссе до границ города Подольска. Улица, названная в память о кинорежиссере, сценаристе, педагоге и народном артисте СССР Татьяне Лиозновой, находится в Краснопахорском районе.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+24°C

Ветер 2–9 м/с

Давление 744 мм

Влажность воздуха 57%

курс цб

\$ | 86,55 | ↓

¥ | 11,83 | ↓



Сергей Собянин: По диаметрам проехал миллиард пассажиров

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в соцсетях о популярности центральных диаметров, поздравил столичных школьников с победой на всероссийском конкурсе и подписал несколько постановлений.

Пассажиры Московских центральных диаметров с момента запуска первых двух маршрутов в 2019 году совершили миллиард поездок. Самым популярным оказался второй диаметр. За пять лет курсирующие по нему поезда перевезли 460 миллионов человек. Первым диаметром за это же время воспользовались 360 миллионов пассажиров. Третий и четвертый диаметры работают с 2023 года, — напомнил Сергей Собянин. — С тех пор МЦД-3 перевез 116 миллионов человек, а МЦД-4 — 64 миллиона. В число самых популярных станций попали Одинцово, Славянский бульвар и Савеловская МЦД-1, Царицыно, Подольск и Нахабино МЦД-2. Пассажиры третьего диаметра чаще всего пользуются станциями Выхино, Зеленоград-Крюково и Электроводская, а МЦД-4 — Железнодорожной, Курской и Нижегородской.

Путешествие мечты
На всероссийском конкурсе «Большая перемена» от «Движения Первых» победили 19 московских школьников.



2 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и генеральный директор — председатель правления Российских железных дорог Олег Белозеров (справа) оценили плавность хода «Иволги 4.0». Поезд нового поколения под управлением машиниста Александра Малкова проехал по четвертому Московскому центральному диаметру

Финал прошел в Крыму, в Международном детском центре «Артек», куда приехали 700 ребят из 68 регионов России. Москву представляли 53 ученика 5–7-х классов. — В «Большой перемене» оценивают не академическую успеваемость, а владение навыками, которые пригодятся в жизни: творческое мышление и организаторские способности, умение работать в команде и находить нестандартные решения, — подчеркнул Сергей Собянин. — Общей темой всех этапов конкурса в этот раз стала семья. По итогам финальных испытаний победителями стали

300 школьников со всей России. Теперь они отправятся на поезде в «Путешествие мечты» по маршруту «Москва — Владивосток». — Пусть новые успехи не заставят себя долго ждать, — напутствовал ребят мэр.

Научные премии
В Москве пройдет национальная премия в области будущих технологий «Вызов». Конкурс, учрежденный в прошлом году одноименным фондом развития научно-культурных связей, проводится при поддержке столичного правительства, госкорпорации «Росатом» и фонда «Росконгресс».

— Претендовать на получение награды могут ученые, инженеры и изобретатели, — сообщил Сергей Собянин. В этом году премия будет присуждаться в пяти номинациях: «Инженерное решение», «Прорыв», «Ученый год», «Перспектива» и «Открытие». Каждый из пяти победителей получит денежный приз в размере 11 миллионов рублей. Прием заявок от конкурсантов завершился в мае. Сейчас перспективные разработки оценивает научный комитет. Торжественная церемония награждения пройдет в декабре в Центральном выставочном зале «Манеж». Подробно-

сти опубликованы на сайте премиявызовов.рф.

Рабочие места
На западе столицы в рамках программы по стимулированию создания в городе новых рабочих мест построят административно-деловой и многофункциональный комплексы. Соответствующее распоряжение опубликовано на официальном сайте мэра Москвы. Инвесторы построят два здания общей площадью 130 тысяч квадратных метров. В них разместят офисы для 16 тысяч сотрудников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

кстати

День рождения Москвы жители столицы отметят 7 и 8 сентября. Какую роль сыграет Сергей Собянин в соцсетях, в программе запланированы концерты, конкурсы, мастер-классы и флешмоб «Добрая Москва». Праздничные мероприятия пройдут во всех округах города. Среди площадок — аллея Носмоноватов, Измайловский парк и парк «Печатники».

Парк и набережная станут комфортнее для отдыха

Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы выполнили более 40 процентов работ по реабилитации парка «Москворецкий». Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



ные площадки и места тихого отдыха.

— В рамках проекта на участке от МКАД до Строгинского моста сделаем новую зону отдыха с качелями и лавочками с навесами у западного входа в парк. Рядом с поисково-спасательной станцией «Кировская» обустроим спортивную площадку для игры в волейбол и занятий воркаутом, — рассказал Петр Бирюков. В других частях парка также соорудят новые спортивные зоны. Существующие пляжи приведут в порядок. Вдоль набережной Москвы-реки и на берегу Малого Строгинского затона появятся смотровые площадки в виде балконыков. На площадках установят таблички с информацией о растениях и животных природно-исторического парка «Москворецкий».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Заклучено рекордное число договоров долевого участия

За июнь 2024 года в Москве зарегистрировали почти 14 тысяч договоров долевого участия с использованием эскроу-счетов. Вчера об этом сообщили в пресс-службе столичного Управления Росреестра.

лице составила 98 процентов, — сообщил руководитель Управления Росреестра по Москве Игорь Майданов. Всего, по данным столичного Управления Росреестра, за первые полгода 2024 года в Москве зарегистрировали 66 732 договора долевого участия с использованием эскроу-счетов. По сравнению с первыми шестью месяцами прошлого года данный показатель вырос на 11,9 процента, а в сравнении с первым полугодием 2022 года — на 24,6 процента. Игорь Майданов подчеркнул, что показатели января-июня 2024 года стали максимальными с 2019 года.

Эскроу-счет — это специальный счет в банке, на котором хранятся средства дольщиков, пока их дом строится. По закону эти средства все еще принадлежат покупателю.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

По отношению к июню 2023 года, когда было зарегистрировано чуть больше 10 тысяч договоров долевого участия, показатель вырос на 35 процентов, а по сравнению с июнем 2022 года — на 69,1 процента. В июне 2024 года в Москве зарегистрировано 13 930 ДДУ.

— За месяц оформлено максимальное с начала этого года число первичных сделок со счетами эскроу, которое стало рекордным июньским показателем за все годы действия механизма проектного финансирования. При этом впервые за месяц доля эскроу-счетов от всех регистраций ДДУ в сто-

Собранные батарейки отправят на завод, где из них могут сделать шариковые ручки

Посетители 20 межрегиональных ярмарок Москвы с начала июня сдали на переработку более 150 килограммов батареек. Об этом сообщили в пресс-службе столичного Департамента торговли и услуг.

На ярмарочных площадках установлены специализированные контейнеры по сбору батареек. Самыми популярными стали пункты приема, расположенные на улицах Перерва и Профсоюзная. — Там контейнеры уже почти полные, и в скором времени все собранные батарейки отправят на утилизацию и переработку на завод в Челябинске, — уточнили в Департаменте торговли и услуг.

Отработанные аккумуляторы получают вторую жизнь. Из них делают, например, новые шариковые ручки или краску. Сбор батареек на ярмарках — очень полезная инициатива, — считает руководитель рабочей группы Общественной палаты Москвы по экологической политике Руслан Губайдуллин. — На их долю приходится более 50 процентов токсических выбросов из всех бытовых отходов. По словам эксперта, в батарейках содержатся различные химические вещества: щелочи или кислоты, солевые растворы и разные металлы, в том числе такие ядовитые, как ртуть, никель и кадмий. — Попадая в организм человека, вредные вещества, кото-

рые содержатся в использованных батарейках, накапливаются в нем, поэтому даже малое количество ртути или никеля говорит о конкретной опасности, — подчеркнул Губайдуллин. — К примеру, свинец накапливается в почках и вызывает заболевания мозга, нервные расстройства. Кадмий приводит к нарушению кальциевого обмена и провоцирует развитие рака. Ртуть влияет на мозг, нервную систему, почки и печень. Именно поэтому отработанные батарейки нельзя выкидывать на свалку, их нужно сдавать в пункты приема, откуда они пойдут на грамотную утилизацию.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edil@vm.ru

Лучшие идеи в сфере культуры реализуют

Вчера на медиаплатформе «Город обсуждает стандарты культурного досуга» стартовало голосование за лучшие идеи, предложенные москвичами. Жители столицы прислали более трех тысяч сообщений по развитию семи направлений, среди которых музейная и выставочная деятельность, киноискусство и библиотечные сервисы.

Отдых в парках стал самой обсуждаемой темой. Именно она собрала больше всех идей — 21 процент от общего числа присланных предложений. Жители столицы попросили, например, создать цифровой путеводитель по паркам. А еще предложили увеличить количество фестивалей для детей и взрослых. — Часть идей связана с клиентским сервисом, — рассказали в Департаменте культуры Москвы. — Речь идет об установке вендинговых автоматов, увеличении количества комнат матери и ребенка и станций зарядки электронных устройств.

Второй по популярности темой для обсуждения стала музейная и выставочная деятельность. В этом направлении москвичи прислали 500 идей. Среди них — запуск телеграм-бота. Он мог бы стать помощником в поиске информации об актуальных выставках и других культурных событиях, которые проходят на площадках города. Развитие библиотечных сервисов собрало 496 идей. Москвичи предложили увеличить количество библиотек в новых районах столицы и открыть читальные залы на вокзалах. Среди необычных идей — доверить доставку

книг, которые заказал читатель, роботам-курьерам. Киноманы предложили 427 идей. Это, например, запуск тематического сайта, где будет представлена афиша всех столичных кинотеатров, и создание уникальных цифровых профилей, благодаря которым зрителю будут получать рекомендации, основанные на их предпочтениях. Также москвичи высказали идеи, как сделать доступнее спектакли и концерты, улучшить существующие цифровые сервисы и реализовать развивающие творческие программы. Оценить предложения по каждому из направлений могут все желающие. Кроме того, до 26 июля можно принять участие в обсуждениях по созданию стандарта московской культурной жизни. Идеи, которые получат наибольшую поддержку, будут реализованы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ

Мы хотим развивать культуру Москвы, делая ее доступной, разнообразной и интересной для жителей и гостей столицы. Для этого и создана медиаплатформа «Город обсуждает стандарты культурного досуга». Она позволит горожанам активно участвовать в повышении качества оказываемых услуг и формировании культурной повестки столицы. Услуги, сервисы и мероприятия в области культуры получат новую жизнь именно благодаря мнению москвичей.

Качество ремонта подъездов дома не вызвало нареканий



9 июля. Максим Демченков и Елена Талесник осматривают подъезд одного из домов на Каширском шоссе после проведения планового текущего ремонта. Фото: Рената Лебедева

В районе Орехово-Борисово Южное продолжаются плановые ремонтные работы в подъездах жилых домов. «ВМ» отправилась на один из объектов вместе с муниципальным депутатом Максимом Демченковым.

Дом, который посетил в ходе обхода депутат, находится на Каширском шоссе. По словам Максима Демченкова, жители регулярно обращаются к нему с вопросами о сроках капитального ремонта. — Мало кто понимает, что, пока дом попадает в список капитального ремонта, в подъезде проходит планово-текущий ремонт. Это очень важная часть, которая включает в себя окрашивание стен, ремонт мусоропроводов, окон, дверей, замену плитки. «Жи-

лищник» делает все своими силами, чтобы поддерживать пространство в рабочем состоянии до капитального ремонта, — объяснил он. Во время обхода депутаты вместе с представителями «Жилищника» осмотрели, как проведены работы. Внимание привлек нейтральный бежевый цвет стен подъезда, который ранее был окрашен в кислотно-зеленый. — Мы отходим от того, что было принято раньше, когда подъезды красили в неоправданный зеленый цвет. Сейчас спрашиваем у жителей, как им видят цвет своего подъезда, ведь им в нем жить, — рассказала начальная часть производственно-технического отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Елена Талесник.

Нареканий качеству ремонта не вызвало — все шитки, технические пространства под огнетушители покрашены и аккуратно скрыты, чтобы они выглядели ухоженно и при этом не были доступны вандалам. — У нас в районе вандалов становится все меньше. Люди просто перестают портить место, где живут, когда видят, как оно преобразуется, — поясняет жительница района Ольга Александрова. — Мы очень рады, что и нашим подъездом занялись. Особенно красивыми стали почтовые ящики, на многих из которых до этого уже стерлись номера и краска. Работы планируют завершить к осени.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Международная неделя кино привлекает иностранных представителей индустрии

В августе в столице пройдет Московская международная неделя кино. Подробности сообщила заместитель мэра столицы Наталья Сергунина (на фото).



С 23 по 28 августа, помимо показов российских и иностранных картин, горожан и туристов ждут экскурсии, мастер-классы, концерты и зрелищные шоу. Участие в деловой программе подтвердили представители индустрии более чем из 40 стран мира, в том числе Китая, Турции, Ирана, Египта и Таиланда. — Это будет одно из самых масштабных культурных событий года. К нему присоединятся 100 площадок — почти 30 городских и частных кинотеатров, парки, музеи, арт-пространства и гостиницы.

Ежедневно можно будет посетить порядка 200 мероприятий, — рассказала Наталья Сергунина. Всего запланировано свыше 300 кинопоказов для аудитории всех возрастов. В частности, будут транслироваться произведения китайских режиссеров, среди которых «Я помню», «Шаг к мечте» и «Король

неба», а также индийскую мелодраму «Заметки о жизни» и драму иранского производства «Коммивожер». У москвичей и гостей столицы будет возможность посмотреть фильмы и на необычных локациях, например в открытых бассейнах и на крышах отелей. Еще за эти шесть дней для посетителей организуют концерты, мастер-классы, лекции, просмотры немого кино с живым музыкальным сопровождением и игры по мотивам фильмов. В программе есть встречи с актерами. Гиды проведут экскурсии по местам, где снимались знаковые картины. Кроме того, в городе заработают мобильные съемочные павильоны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Творческая мастерская под открытым небом



24 июля. Алена Запыленова создает из мха настольные и настенные декоративные панно. Свою продукцию она представила на фестивале «Арт-бульвар». С 24 по 28 июля он проходит в центре города — на Тверском бульваре. Фото: Василиса Чернявская

Фестиваль

Вчера на Тверском бульваре стартовал новый фестиваль. Его посвятили творчеству, пригласив в центр города художников.

Фестиваль получил название «Арт-бульвар» и посвящен творчеству во всех его проявлениях. В шале на Тверском бульваре представлен уникальный город мастеров. Здесь можно познакомиться,

например, со скульпторами, которые создают свои произведения из металлолома. Трамваи, паровозы, мифологические птицы, резные сундуки и многое другое можно увидеть в самом первом шале, расположенном в середине Тверского бульвара. — Работаем в разных стилях и направлениях, но нас объединяет любовь к металлу и созданию оригинальных арт-объектов из металлолома, — рассказал один из скульпторов Максим Булыгин. — Мы часто принимаем участие в различных выставках и фестивалях, в том числе в разных странах. К примеру, созданные из железа ретрограммы теперь украшают одну из станций метро в Катаре. На фестивале можно потрогать каждый такой металлический экспонат, задать вопросы творцам, при-

обрести что-нибудь из представленных произведений или сделать заказ. — У меня была мечта — чтобы мой портрет нарисовали, — рассказала одна из посетительниц фестиваля Людмила Шевченко. Вместе с дочкой Соней они позировали художнице Ольге Матяш. В результате получилось два портрета, написанных легкими акварельными мазками. — Здорово выбраться в центр города, погулять, посмотреть на то, что и как создают художники, — добавила она. Гости «Арт-бульвара» могут также купить предметы декора, сувениры и товары для творчества. На прилавках представлены дизайнерские аксессуары из ткани, платки, подушки-игрушки, маски для сна с иллюстрациями, изделия из стекла, картины совре-

менных художников, книги об искусстве, украшения из эпоксидной смолы, керамика и антиквариат. Алена Запыленова производит уникальные предметы для интерьера из мха. Природный материал становится украшением для настенных и настольных панно. Собранный в лесу мох пропитывают специальными растворами, благодаря чему он получается мягким, не крошится, сохраняет форму долгие годы. — Красители придают нужный оттенок изделию, — говорит мастерица. Природные материалы вдохновили и другое творческое сотрудничество — «Аськина рамка». На Тверском бульваре можно купить зеркала и стеклянные предметы интерьера с сухоцветами. Те, кто увлекается творчеством, найдут на бульваре

принадлежности для китайской живописи и каллиграфии, инструменты для создания настольного декора и многое другое.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК ПЕРВЫЙ ЗАМУРОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА
Проходящий проект «Лето в Москве» объединяет все привлекательные и новые сезонные фестивали и мероприятия. Кроме того, в этом году площадке становятся локациями, куда могут прийти предприниматели, москвичи, гости столицы для того, чтобы попробовать себя в новом проекте, презентовать свои товары и услуги.

Эскалаторную галерею нового музея расписали художники

Вчера председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков осмотрел новый музейно-выставочный комплекс «Коллекция» на юге столицы.

Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов подчеркнул оригинальность шестизэтажного здания в Даниловском районе города.

— В отделке фасадов применили медь, причем в своем естественном виде, без какой-либо обработки. Под воздействием погодных условий фасады будут постоянно меняться, в том числе по цвету, — рассказал Сергей Кузнецов. Заместитель генерального директора строительного холдинга, выступающего инвестором проекта, Хамит Мавляров, в свою очередь, добавил, что медные пласти-

ны для фасадов музея изготовили по специальному заказу на Урале.

— Так мы импортозаместили финские образцы, — уточнил он. На первом этаже музейно-выставочного центра располагается демонстрационный зал с билетными кассами, зона гардероба, конференц-зал и ресторан с летней верандой. Этажи выше занимают выставочные пространства. Пока они не заполнены. Планируется, что первые экспозиции в новом музее горожане смогут увидеть уже этой осенью. Еще одна изюминка современного музея — эскалаторы. Их металлические элементы расписали ведущие российские стрит-арт-художники. Каждый из них работал в своем неповторимом стиле. Украсили они и двери лифта. В центре внимания — сами художники и процесс создания полотен. В качестве сюжетов выбраны живописцы за работой. Вот позирует девушка, а художник приступил к наброску. Или другой ракурс: творец уже заканчивает портрет. Рассматривать сам музей можно не только снаружи, но и изнутри. Его отделка сама похожа на выставку.

справка

На подземном уровне музея «Коллекция» находятся помещения подготовки экспонатов, собственной фотолаборатории, запасники и антиматериальные залы для защиты произведений искусства от резких перепадов температуры и влажности. На прилегающей территории обустроены автомобильный паркинг на 16 машиномест и велодорожка.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



24 июля. Консультант управления по надзору № 6 за строительством объектов ЮАО Мосгосстройнадзора Алексей Каменев осмотрел музей на ЗИЛе. Фото: Василиса Чернявская

Спасателей держит в боевой готовности оживленное движение речного транспорта

Вчера на водной глади Нижнего Царицынского пруда прошли учения по оказанию первой и расширенной помощи утопающим, получившим травмы различной степени тяжести. «ВМ» наблюдала за работой спасателей.

Уже и на воде дорожно-транспортное происшествие в наше время повышенных скоростей — событие нередкое. Чтобы выстроить систему тактического взаимодействия на учения прибыли: спасатели отдельного поста пожарной части № 83, специалисты Центра экстренной медицинской помощи и медики «Станции скорой и неотложной медицинской помощи им. А. С. Пучкова, подстанции № 4», а также сотрудники службы пожарной безопасности парка Царицыно. Включиться в ликвидацию последствий аварии обязаны все, кто окажется рядом.



24 июля. Фельдшер подстанции № 4 Надежда Иванова руководит медиками на учениях по оказанию первой и расширенной помощи утопающим. Фото: Анатолий Цымбалюк

ВАЖНО

Главный совет пострадавшим в аварии — постараться не паниковать. В страхе человек теряет контроль над своими действиями. При утоплении организм перестает получать кислород. В состоянии клинической смерти, когда нора головного мозга остается без кровообращения и дыхания, человек может без необратимых для организма последствий находиться не более семи минут.

Надлежащим на носилках молодым человеком медики уже работают с дефибрилятором, проведенная сердечно-легочная реанимация «не могла вернуть его к жизни».

Еще у двоих потерпевших от шока заметно трясутся руки и ноги, на них точчас же оказываются спасательные изолирующие фольгированные одеяла. — Очень тепло, даже жарко, — через какие-то минуты подтверждает волшебное действие накладки статист, дознаватель Первого регионального отдела надзорной деятельности и профилактической работы Управления по ЮАО ГУ МЧС России по городу Москве Анастасия Шоломина. Все стараются максимально приблизить учебные действия к жизни. — Что-то похожее произошло буквально на днях на Волге, в Самарской области, когда катер потронул теплоход. Пять человек получили травмы различной степени тяжести, — напоминает собравшимся фельдшер Надежда Иванова. — Наши москвичи тоже любят кататься на кате-

рах. И нам нужно быть ко всему готовыми. Для отдельного поста пожарной части № 83 Царицыно — зона ответственности, любой вызов на спасение утопающих они отрабатывают. — По заявке у нас выезжает автоцистерна, — объясняет начальник поста майор Василий Суркин. Отрабатывают не только методы по оказанию первой помощи утопающим. Бывает необходимо остановить кровотечение, наложить шину. — Даже пассажиры тихого речного трамвайчика могут получить серьезные травмы в случае аварии, — объясняет заведующий отделом территориального центра медицины катастроф Глеб Сметанин. — Например, когда люди в панике покидают аварийное судно, у которого рушатся конструкции.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Число зон с ограничениями для электросамокатов растет

На востоке Москвы появилось уже 9 «медленных зон», в которых скорость всех средств индивидуальной мобильности (СИМ) автоматически снижается до 15 км/ч. Во многом это произошло благодаря активности волонтеров «Центра добрых дел», привлекающих внимание к проблеме дорожной безопасности. Об этом мы побеседовали с Сабина Цветковой, советником заместителя мэра Москвы, руководителем Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Сабина Алановна, как вы оцениваете развитие в столице средств индивидуальной мобильности?

С каждым годом арендные самокаты и другие виды СИМ становятся все более популярными у горожан. Это обусловлено простотой их использования, мобильностью и доступностью. Любое нововведение, в том числе широкое распространение СИМ, требует выработки культуры ответственного поведения на дорогах, чтобы все участники дорожного движения чувствовали себя комфортно и безопасно.

Какие существуют риски при использовании СИМ?

Одно из основных достоинств средств индивидуальной мобильности — легкость и доступность. Как ни печально, ДТП происходят там, где их вообще не должно быть — на пешеходных дорожках и регулируемых переходах. Лихачи не обращают внимание на проходящих людей и могут сильно превысить скорость. Самое страшное — лихачество во вблизи медицинских и образовательных учреждений, когда жертвами могут стать маломобильные, пожилые люди и дети. Главный

способ борьбы с аварийностью — организация «медленных зон». **Не все знают, что это такое. Расскажите, как они работают?** СИМ оборудуются трекером — устройством, которое связывает их с общей платформой через GPS, благодаря чему отслеживается местонахождение транспорта. В «медленной зоне» платформа дает команду снизить скорость до 5–15 км/ч, это происходит автоматически. Наша задача — создать такие зоны везде, где повышена пешеходная активность. Сейчас в Москве уже 320 «медленных зон».

Что уже удалось сделать в этом направлении?

Был проведен опрос среди жителей районов Богородское, Гольяново, Метрогородок и Сокольники по данному вопросу, благодаря которому удалось собрать свыше 6000 подписей за введение «медленных зон» в Восточном административном округе. Департамент транспорта и развития дорожно-тран-

спортной инфраструктуры города Москвы откликнулся на инициативу жителей и поддержал введение новых «медленных зон» в ЗАО. Совместными усилиями нам удалось привлечь внимание к этой проблеме, результат — сразу 9 дополнительных «медленных зон» ввели на бульварах Рокоссовского и Химушина, в парках «Янтарная горка» и «Сокольники», в пешеходных зонах на улице Байкальской и Открытом шоссе, у Гольяновского пруда.

Вы намерены продолжать эту работу и впереди?

Она и продолжается. Хочу подчеркнуть: мы не против СИМ, это современный, экологичный и удобный вид транспорта для горожан. Главная цель — это безопасность пешеходов, автомобилистов и самих водителей электротранспорта. Вместе мы можем сделать наш город и наши районы лучше, комфортнее и безопаснее!

АЛЕНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru



23 июля. Советник заместителя мэра Москвы по вопросам транспорта Сабина Цветкова призывает к соблюдению ПДД

Фестиваль посвятят Горькому

Вчера организаторы рассказали о программе фестиваля искусств «Горький+».

Фестиваль, посвященный писателю Максиму Горькому, пройдет в Москве с 8 по 11 августа и будет включать десятки различных событий, в том числе спектакли, лекции, выставки, цирковое шоу и кинопоказы. Впервые партнером фестиваля выступит Киностудия Горького, для пространства которой командой «Горький+» разработан специальный проект, а столичный Театр юного зрителя примет у себя гастроли региональных коллективов с постановками по произведениям Максима Горького. Также на фестивале дебютируют театральные лаборатории, одну из них проведет аргентинский режиссер Гильермо Качаче.

— Большое количество творческих, абсолютно разных направлений режиссеров, сценаристов, драматургов, писателей и философов присоединились к такой площадке, связанной с Горьким, — отметил арт-директор фестиваля, народный артист РФ Евгений Миронов.

В свою очередь, генеральный директор Киностудии имени Горького Юлиана Шлаева рассказала, что в рамках сотрудничества участники фестиваля смогут взглянуть на процесс создания кино по произведениям знаменитого писателя. — Зрители будут не просто наблюдать, но примут участие в этом спектакле. Для них это может стать своего рода первым соприкосновением с профессиональным миром кино, — сказала она. В программе фестиваля также представят спектакль-концерт «Горький. Сказки для взрослых» с участием Евгения Миронова и хора Минина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Светлана Сурганова: Возвращайтесь с победой!

поддержка

Вчера лидер рок-группы «Сурганова и оркестр» Светлана Сурганова посетила Единый пункт отбора на военную службу по контракту и дала концерт для тех, кто готовится отправиться на защиту Родины.

Артистка обошла весь пункт, чтобы увидеть, как здесь все устроено. — Все организовано очень удобно, — отметила Светлана Сурганова. — Максимально энергетически щадяще по времени, максимально комфортно. Логистика, все специалисты, комнаты отдыха, кабинеты, где идет прием, — все оставило очень хорошие впечатления. И я знаю, что в пункт отбора можно записаться онлайн на портале mos.ru и затем прийти в удобное время. А консультацию получить заранее, позвонив по горячей линии. То есть человек имеет возможность все обдумать, принять решение. Заместитель начальника пункта отбора Леонид Андреев рассказал, что для работы с кандидатами было разработано и специальное программное обеспечение, которое позволяет сотрудникам пункта вести личное дело будущего контрактника. — Программа может автоматически составлять 15 печатных форм, хранить отсканированные копии документов и фотографии, принимать и обрабатывать обращения, следить за явкой и прохождением полного цикла отбора и тестирований. А также фиксировать потребность кандидата в заселении в го-



23 июля. Заместитель начальника Единого пункта отбора на военную службу по контракту Леонид Андреев показывает Светлане Сургановой документы, которые кандидат должен заполнить, чтобы пройти комиссию

стиницу до отбытия в часть. Отмечу, что сохранность личных данных обеспечивается закрытым защищенным контуром с трехфакторной аутентификацией, — пояснил он. Всего в пункте отбора на улице Яблочкова работают свыше 100 человек: военные, сотрудники военного комиссариата города Москвы, администраторы, врачи, психологи, фотографы, волонтеры, сотрудники банков, нотариус и сотрудник Федеральной службы судебных приставов. — Я уже заполнил все необходимые документы, — рассказывает 22-летний Никита. — Решил, что хочу служить в ПВО, в пункте все проходит четко, оперативно, максимально слаженно. Мое решение родные приняли, как мое

осознанное... Я — мужчина, а значит, моя обязанность — защищать свою землю, народ, Родину. Светлана Сурганова спросила, до какого возраста рассматриваются кандидаты на военную службу по контракту. — Женщины — до 45 лет, значит, я уже не подхожу. Хотя если бы я вписывалась в возрастную категорию, я бы, наверное, даже раздумывать не стала, я бы пришла в этот пункт и сделала бы то, что делают очень многие, приходя сюда, — сказала артистка. — Что ж, значит, буду делать, что умею — сочинять и исполнять песни. У Сургановой есть медобразование, да и «за ленточкой» была неоднократно. Давала концерты в госпиталях, общалась с бойцами.

— У каждого своя история, где каждое слово, каждая буква — бесценны. Я человек не быстрый и не могу по горячему написать песни о СВО. Но может быть когда-нибудь сделаю — не альбом, а моноспектакль, — говорит она. — Сейчас нужно поддерживать ребят выступлениями. Мы готовы поехать к нашим защитникам с песнями, благодарностью и поддержкой. В концертном зале центра нет свободных мест. Послушать Сурганову пришли все кандидаты на военную службу. Зрители слушали, аплодировали, благодарили артистку. — Возвращайтесь домой с победой, — напутствовала, завершая концерт, Светлана Сурганова. — Мы вас ждем!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

справка

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ, согласно которому лица, заключившие с 23 июля 2024 года контракт о прохождении военной службы, будут получать от города дополнительную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. При этом сохраняются все ранее установленные выплаты участникам СВО и членам их семей. То есть общая сумма выплат военнослужащему-контрактнику за первый год службы составит свыше 5,2 миллиона рублей.

Трогательные письма волонтеров радуют солдат

На северо-востоке столицы собирают гуманитарную помощь волонтеры Группы поддержки бойцов СВО. Недавно добровольцы начали собирать тельники для раненых. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Волонтеры из Бабушкинского района почти два года помогают штурмовой бригаде «Ветераны». Одна из руководителей Группы поддержки бойцов СВО Ирина Колпакова и ее единомышленники пишут солдатам письма со словами поддержки, собирают гуманитарный груз и отправляют его на фронт. — Сейчас в нашей группе около 500 человек. Вместе мы делаем оптовые закупки: лекарства, нижнее белье и обувь с одеждой приобретаем в больших объемах, так всегда получается дешевле. Потом мы все это комплектуем на складе и отправляем «за ленточку», — рассказывает Ирина Колпакова. — В письма мы также собираем рисунки детей, письма, самодельные окопные свечи, армейские сухие души. И когда от бойцов из бригады приходит ответное письмо, волонтеры собираются и все вместе его читают. — Всегда очень трогательно читать письма детей, рассма-

тривать их рисунки — до слез пробирает. «Солдат, вернись! Ждем дома! Ждем с победой!» — чаще всего так подписывают свои рисунки ребяташки нам в бригаду, — пишет командир подразделения БПЛА с позывным «Кузя» из добровольческой бригады «Ветераны». — Письма взрослых не всегда удается прочесть до конца — читаем урывками. Как глоток воздуха из мирной жизни. Слова поддержки, заботы читаю всегда с волнением. Особенно пробирает, когда понимаешь, что ведь совсем незнакомый че-

ловек тебе пишет, переживает, заботится о тебе, хочет ободрить, гордится тобой! Это дорогого стоит. Командир всегда присылает благодарности за гуманитарную помощь, отмечает Ирина Колпакова. И иногда говорит о том, что еще необходимо докупить для их бригады. — Недавно мы отправили три мобильных средства радиоэлектронной борьбы «Ромашка». В ответном письме командир отметил, что эти устройства спасли жизни многим бойцам, — добавляет Ирина. — И такая поддержка, по словам военнослужащего, удваивает силы наших штурмовиков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ФЕДЯНИНА волонтер группы поддержки бойцов СВО Мы помогаем прифронтовому госпиталю в ЛНР, а также раненым, которые находятся в санатории «Горки». Под нашей опекой бойцы-ветераны в госпиталях по всей стране. По ним у нас ходит специальный десант: волонтер, юрист и психолог. В больницах мы оказываем консультативную помощь, приносим соки, фрукты, лекарства, рисунки, ортезы. Недавно мы возили раненых в Троице-Сергиеву лавру и в Дивеевский монастырь. Бойцы на фронте молятся, чтобы вернуться живыми.

Недавно в группе добровольцев начали собирать «самоходки». Это небольшие тележки на колесах, которые могут вывозить раненых. — Наши мастера из Группы поддержки бойцов объединились и начали работу. Спонсор помог закупить нам необходимые комплектующие, — рассказывает Ирина Колпакова. — Сейчас у нас есть потребность в новых волонтерах. Особенно нам нужны швей, которые будут нам помогать изготавливать все необходимое для бойцов спецоперации.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru



Июль 2024. Командир подразделения БПЛА с позывным «Кузя» получил РЭБ «Ромашка» от участников Группы поддержки бойцов СВО

новости спецоперации

Подбили несколько «птичек» Расчет оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер-М» уничтожил командный пункт 63-й механизированной бригады Вооруженных сил Украины (ВСУ) в Красном Лимане. На нем находилось более чем 300 FPV-дронов. Об этом рассказали в Министерстве обороны России. — В результате удара уничтожены командный пункт 63-й отдельной механизированной бригады с оперативным составом, две командно-штабные машины пункта управления БПЛА, 10 БПЛА самолетного типа, более 300 FPV-дронов, антенно-мачтовое устройство, 3 единицы автомобильной техники повышенной проходимости, — сообщили в ведомстве.

Враг теряет силу Боевики киевского режима за сутки потеряли до 550 военных в зоне группировки войск «Запад». Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Подразделения группировки войск «Запад» в ходе ведения активных действий нанесли поражение формированиям 144-й механизированной бригады ВСУ и 112-й бригады теробороны в районах населенных пунктов Петропавловка и Песчаное Харьковской области, — уточнили в военном ведомстве.

Молодежь оказывает эффективную поддержку Сводная группа молодежи Общероссийского народного фронта (ОНФ) в течение двух недель работала в Ростовской области и ДНР, помогая жителям территорий, которые находятся вблизи линии боевого соприкосновения, сообщили в организации.

Волонтеры оказывали помощь на гуманитарных складах и выезжали в новые регионы для адресной работы с местным населением. По словам организаторов, эта гуманитарная миссия оказалась одной из самых эффективных как по количеству городов, жителям которых успели помочь волонтеры, так и по объемам выполненной работы, — уточнили в ОНФ. Там добавили, что в двухнедельной поездке участвовали 39 человек: взрослые люди и студенты. Кроме активистов ОНФ помогают поехали учащиеся Амурского государственного университета, Дальневосточного государственного аграрного и Севастопольского государственного университетов, колледжей Благовещенска, а также члены Всероссийского студенческого корпуса спасателей и сотрудники крупных российских корпораций.

Восстановление бойцов Реабилитационный центр в Ставрополе переоборудовали под нужды участников спецоперации. Об этом рассказал губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров. Вся реабилитация бойцов СВО проходит бесплатно.

Урегулирование конфликта должно быть обоюдным Власти Украины и ее западные кураторы не предприняли никаких реальных шагов по отмене запрета на ведение переговоров с Россией по мирному урегулированию конфликта. Такое заявление сделала официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. — Ничего не было предпринято нами — ни Зеленским, ни его наками-то там администрациями или другими

ветвями власти, ни западными кураторами с целью отмены закона, запрещающего Украине ведение переговоров с Россией, — отметила Мария Захарова. — Слов мы слышим много, но дел не видим в принципе. Ну, кроме того, что Зеленский продолжает расправляться с гражданами Украины.

Повредили обстрелами сельхозпредприятие Вчера ВСУ обстреляли село Ясное Зори под Белгородом. В результате удара были повреждены два здания сельхозпредприятия. Об этом сообщил губернатор области Вячеслав Гладков. — По предварительной информации, никто из мирных жителей не пострадал. Есть повреждения в двух административных зданиях сельскохозяйственного предприятия: посечены фасады и пробиты кровли, — уточнил он. Он добавил, что, кроме этого, была повреждена линия электропередачи.

Суд вынес обвинительный приговор Верховный суд Донецкой Народной Республики осудил на 27 лет лишения свободы с отбыванием наказания из миномета дома мирных жителей, который в 2022 году обстреливал из миномета дома мирных граждан. По данным следствия, находясь на боевой позиции в селе Водяное Волновского района, мужчина, выполняя приказ командира, в составе минометного расчета обстрелял осколочно-фугасными минами жилые дома. Из-за этого были повреждены четыре дома и одна квартира мирных жителей.

Бойцы понесут наказание за публикацию фото в сети

Вчера Государственная дума приняла закон о дисциплинарном аресте бойцов СВО на срок до десяти дней.

Документ был внесен на рассмотрение Госдумы еще в феврале прошлого года. Так новые нормы позволяют командирам частей, начальникам органов военной полиции или гарнизонов принимать решение о дисциплинарном аресте военнослужащих. Речь идет о нарушениях уставных правил взаимоотношений, самовольном оставлении части, уклонении от исполнения обязанностей. Арестовать могут за уничтожение военного имущества, даже если это произошло по неосторожности, за нарушение правил об-

ращения с оружием и боеприпасами. Кроме того, нарушением будет считаться тот факт, если боец имеет при себе телефоны с доступом в интернет или другие устройства, которые позволяют передавать аудио, фото, видео и данные геолокации. Уточняется, что наказания могут понести мужчины-военнослужащие: солдаты, матросы, сержанты, старшины, прапорщики и мичманы. Грубым дисциплинарным проступком будет считаться нарушение запрета на публикации в интернете информации о военнослужащих, или если боец будет предоставлять такие данные в СМИ. Также нельзя будет распространять сведения о гражданах,

призванных на сборы или о тех, кто уже был уволен с военной службы. Запрещено публично писать и о членах семей военных, их родителей. — В том числе информацию, позволяющую определить местонахождение указанных лиц в определенный период другим лицам, — говорится в тексте документа. Также вчера Госдума приняла законопроект, который позволит упростить процедуру передачи конфискованного или добровольно сданного оружия в зону спецоперации. Теперь Ростовария будет передавать невооруженное оружие в Министерство обороны России.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

фотофакт



23 июля. Боевая работа самоходной артиллерийской установки «Мста-С» Центрального военного округа на Авдеевском направлении спецоперации. САУ может уничтожать тактические ядерные средства, артиллерийские и минометные батареи, танки и другую бронетехнику противника. Используя «Мста-С», российские военнослужащие наносят удары по живой силе противника, средствам ПВО, пунктам управления и ликвидируют фортификационные сооружения врага.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ

Грамотно применил дрон-каминадзе Старший стрелок ефрейтор Илья Турсинов (1) выполнял задачу — взять опорный пункт противника. Российские штурмовики собирались выдвигаться в заданный район. С помощью беспилотника Илья провел разведку местности и, обнаружив вражеские позиции, определил их силы и вооружение. Чтобы минимизировать потери среди своих, Илья поднял в воздух дрон-каминадзе. Умело управляя коптером, ефрейтор Турсинов точным попаданием нанес удар по позициям противника. ВСУ потеряли пулеметный расчет и до пяти человек личного состава. Так ефрейтор Илья Турсинов создал условия для прорыва обороны опорного пункта. В дальнейшем он перешел под контроль российских военнослужащих.

Дали отпор противнику Прапорщик Евгений Лоцихин (2) занимался организацией обороны на подступах к освобожденному населенному пункту. Противник пытался вернуть утраченные позиции, провалить рубежи и взять поселок под свой контроль. Прапорщик Лоцихин находился из гранатомета и тем самым нанес существенный урон прорывающимся боевикам. В течение дня группа, в составе которой действовал Евгений, отразила несколько атак ВСУ. В результате российские военнослужащие на-

несли значительный урон живой силе и технике противника. Враг решил дондаться темноты, чтобы скрытно подобраться к рубежам. В это время Евгений Лоцихин занимал выдвинутую позицию на возвышенности. Прапорщик открыл прицельный огонь из гранатомета и подавил пулеметные расчеты противника, уничтожил часть радикалов и подбил автомобиль, на котором они продвигались. По итогам боя обороняющиеся российские военнослужащие выдержали натиск боевиков, численность которых была значительно выше, и удержали занятые позиции.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Четверокурсники Московского государственного технического университета имени Баумана представили свой новый проект — работа-художника Malevich arm. Подробности узнала корреспондент «ВМ».

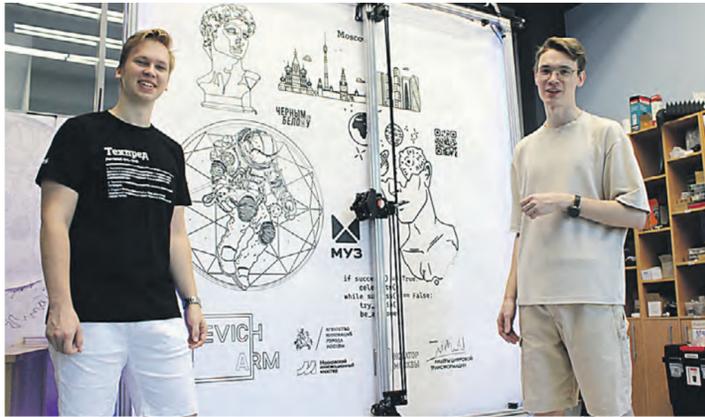
Робот-художник украсит фасады столицы

Студенты четвертого курса Московского государственного технического университета имени Баумана, факультета «Специальное машиностроение» по направлениям «Мехатроника и робототехника» Дмитрий Калыкин и Данил Николаев разработали робота-художника, а назвали его MALEVICH ARM. Идея появилась после участия в инженерном конкурсе AeroSpace PRO в Дубне. Там команда работала над устройством, которое сможет рисовать ручкой. Его собрали всего за месяц. Получались небольшие картинки, но довольно детальные. Потом у бауманцев появилась мысль — масштабироваться. Данил и Дмитрий подали заявку на грант по программе «Студенческий стартап» Фонда содействия инновациям. В период сессии, между экзаменами и зачетами, ребята кропотливо работали над большой заявкой. Позже они узнали, что их проект одобрили.

top-4

Самые известные

- Promobot — сервисный робот, приветствует гостей выставок и других мероприятий.
- Девушка-робот KIKI — может выполнять функцию консультанта в магазинах.
- Робот Пушкин, точнее его голова, умеет повторять мимику человека и читать стихотворения.
- Робот Трал — автономный колесный робот-охранник.



24 июля. Студенты МГТУ имени Баумана Дмитрий Калыкин (слева) и Данил Николаев показывают своего робота-художника. Фото: Мария Хапцова

раз его прототип, который рисует художественными инструментами, — отметил Дмитрий Калыкин. К разработке также присоединились студенты Роман Федоров, Никита Трашк и Нураддин Керимов. На данный момент команда успела отработать основную технологию перемещения ка-

ретки, на которую будет крепиться печатающая головка. Благодаря ей робот уже сейчас может рисовать маркерами, ручками и даже кисточками. Робот представляет собой плоттер. Это устройство для автоматического вычерчивания изображений с большой точностью.

— Наш робот представляет собой раму, внутри которой перемещается специальная каретка и инструмент на ней. Инструмент можно поставить практически любой, даже гравированный лазер, — добавляет Данил Николаев. — А благодаря простой системе из ремней с шаговыми двигателями и легко масштабируемой рамной конструкции робот сможет делать большие

картины на фасадах зданий, перемещаясь по всей заданной поверхности, словно «сшивая» части рисунка. Также робота-художника планируют задействовать на развлекательных мероприятиях, чтобы радовать гостей портретами: человек делает фото на встроенную камеру, а робот перерисует снимок.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vml.ru

Кумирам трудно. Прости, Володя...



25 июля 1980 года, на шестой день Олимпиады-80, омраченной предсказалами, Москва казалась пустой: всех, кого только можно, деликатно и не очень выдворили из города. О смерти Высоцкого узнавали постепенно и из запрещенных источников: как говорили, «есть привычка на Руси — ночью слушать Би-би-си». Ряд радиостанций вроде «Голоса Америки» сделали сообщения об этом, и слухи поползли по городу, точно ядовитый газ; из газет о гибели народного любимца сообщили только «Вечерка» и «Советская культура». Сейчас уверена — о его смерти не хотели говорить официально потому, что это омрачило бы радость Олимпиады, провести которую надо было на высоте не только организаторской, но и чисто эмоциональной. А уход Высоцкого «портил картину». Всегда он все делал невпопад и говорил про другое — как и герой его песни...

Мне было слишком мало лет, чтобы понять до конца, что произошло. Но многие без размыслений отравились на Таганку. В этом несогласованном порыве отчаяния и протеста было что-то дикое, природное. Так, почував беду, сбиваются в стада и стаи животные и птицы. Так сбивались вместе и люди, интуитивно понимая, что навсегда ушло что-то очень важное, правдивое. Одна моя знакомая, на много лет старше меня, работавшая на скорой помощи в то время, вспоминала, что они не могли проехать на вызов через Таганку, так много там было осиротевших, растерянных людей...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Над разгадкой феномена Высоцкого будут биться еще долго, но не разгадают его никогда. В нем сошлось все: острое время — волнища 60-х и подготовка к смене эпох, талант и «плохой мальчишка». Он был буян, романтик и пророк, хулиган, капризный истерик, один из самых харизматичных актеров поколения, друг, недруг, верный влюбленный и изменщик, гений не без примеси злодейства. А если проще — Высоцкий был самим небом определен как некая квинтэссенция российской и, чуть сужая, русской ментальности, противоречивой и двойственной по самой своей сути. В ней были и те черты, которые прилюдно осуждались, но вызвали тайное восхищение, и та широта души и натуры, которая дана не всем, отчего и вызывает восторг и благоговение.

...Докопаться до истины, каким был Высоцкий на самом деле, все труднее: истинных его друзей почти не осталось, недавно умер Вадим Туманов... Его образ обрастает легендами, обожествляется и демонизируется в равной степени. Недавно при мне один человек рассказывал, как «году в 1982-м увидел на улице Высоцкого — он шел огромный, пьяный, в толпе поклонников...». Высоцкий был невысок — 170 см и к тому времени уже два года как покоем в Ваганьковском кладбище. Но такова уж судьба кумиров.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Учитель химии из Северного Измайлова Григорий Кортунов вместе со своей партнершей Анастасией Мальцевой завоевали серебряные медали на чемпионате России по спортивным бальным танцам.

Химия на танцевальной площадке

За спиной Григория и Анастасии — 20-летний опыт изнурительных тренировок и соревнований по спортивным бальным танцам. В рамках чемпионата России они исполнили American smooth — смесь классического вальса, танго, фокстрота, венского вальса. Особенность этого одного из самых современных стилей в разнообразии танцевальных движений и быстром ритме. К чемпионату Григорий и Анастасия готовились около года.

тетрадки, журналы, готовлю материалы на следующий день и после этого отправляюсь на тренировку, — рассказывает Григорий. — Когда мы узнали, что состоится профессиональный турнир по спортивным бальным танцам, мы решили увеличить количество наших тренировок с двух до четырех-пяти в неделю, чтобы победить. На соревнованиях у Анастасии и Григория произошел небольшой курьез. — Первый танец — вальс — одновременно с нами танцевали еще 11 пар. В самом начале

выступления мы столкнулись с другой парой и упали, — вспоминает Григорий. — Мы поднялись, поняли, что хуже уже не будет, и дотанцевали до конца без запинки. После всероссийского чемпионата стличная пара примет участие в международных соревнованиях в Баку, которые пройдут в октябре. Конкуренция будет серьезная: там выступают заслуженные мастера спорта Азербайджана Эльдар Джафаров и Анна Сажина и действующие чемпионы России по American smooth — Владимир Половников и Ольга Щербина.



19 июля. Танцоры Анастасия Мальцева и Григорий Кортунов

рекорды

12 июня 2017 года, в День России, 21 18 человек в Калининграде установили всероссийский рекорд «Самый массовый танцевальный флешмоб». Иркутские авантюристы 21 августа 2022 года опустились на 12-метровую глубину озера Байнал и поставили там хореографический номер, который зафиксировали как самый глубоководный перформанс в России.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Сегодня профессиональный праздник отмечают работники органов следствия. О современных методах раскрытия преступлений «ВМ» рассказал капитан юстиции, старший следователь столичного управления СК РФ Солтан Цогоев.

В борьбе с криминальным миром нужно быть гроссмейстером

Старший следователь Симоновского межрайонного следственного отдела СУ по ЮАО ГСУ СК России по городу Москве Солтан Цогоев реализует себя в любимой профессии уже 7 лет. Еще будучи школьником он потерял близкую подругу. — Алана оказалась на той самой школьной линейке в Беслане 1 сентября 2004 года. Ее и ее родителей бандиты расстреляли. Мы приехали навещать родственников сразу после завершения антитеррористической операции, — вздыхает следователь Цогоев. Чтобы избавиться от тяжелых воспоминаний, его семья переехала на Дальний Восток. На улицах Хабаровска в середине 2000-х бесчинствовали уличные грабители. — Без приключений до школы было невозможно добраться, отбирали деньги, телефоны. И тогда я точно решил, что буду защищаться на законных основаниях, получу юридическое образование, — рассказывает следователь. Его работа началась в одном из крайних северных городов — в Советской Гавани. В раскрытии бытовых преступлений, а именно такие в глухомани и случались регулярно, молодой следователь оброс психоэмоциональной «броней», научился не принимать близко к сердцу негатив. Когда появилась возможность перевестись в столицу, с удовольствием его воспользовался. После глубинки столица ошеломила масштабами и особым менталитетом. — Преступники стали хитрее, изворотливее, иногда прикидываются потерпевшими, чтобы перетянуть следствие на свою сторону, чтобы с чужой помощью совершить какое-нибудь противозаконие, — говорит Солтан Цогоев.

Одно из недавних расследованных преступлений экономического характера началось из зала арбитражного суда. Государственное учреждение пыталось отказать в аренде помещения на старом Арбате ресторатору из-за невыполнения последней обязательств по страхованию недвижимого имущества. Однако дама оказалась «хитрее» — через своего адвоката представила в суде как бы случайно обнаружившийся договор о страховании. — Он был подделан. Но она подклочила все связи, и в течение полутора лет пришлось доказывать злонамеренный умысел со стороны ресторатора. Во время обыска нашли важные документы, косвенно доказывающие это. Эксперты, изучив ее телефон, увидели переписку, свидетельствующую о подготовке подделки. Чтобы картина обмана сложилась полностью, не хватало лишь показаний адвоката, — объясняет он. Только по решению суда удалось допросить адвоката как ЛУП в категорию, требующую особого порядка производства по уголовным делам. Адвокат не устоял перед напором собранных доказательств и выдал акт передачи поддельных документов. — Чтобы себя подстраховать, он составил этот акт. Будь иначе, ему пришлось бы самому отвечать перед законом. Вот такие «шахматные партии» приходится нередко разыгрывать, — улыбается Цогоев. Загадок общекриминальной направленности тоже не становится меньше. Запутанное убийство, произошедшее более 10 лет назад, удалось раскрыть старшему следователю в непростой психологической дуэли с подозреваемым. — Жена обвинила мужа в убийстве своей матери пе-



22 июля. Старший следователь Симоновского межрайонного следственного отдела Следственного управления по ЮАО ГСУ СК России по городу Москве Солтан Цогоев в своем рабочем кабинете. Фото: Наталья Науменко

ред самым освобождением благоверного из тюрьмы после отбытия наказания за другое преступление, разбой, — говорит Цогоев. — Она объяснила это тем, что 10 лет он держал ее в страхе, обещал расправиться с ней, если она обратится в полицию. Оказался на свободе и вновь встретиться со следователем — уже один этот факт психологически надломил злоумышленника. И вот недавний сиделец стал готовиться к устранению всех своих проблем, — приобрел пистолет с глушителем и бронжилет, — надеялся расстрелять ненавистных ему сыщиков.

Его вовремя задержали, и на допросах он признался, как убил критиковавшую его женщину из незаконно приобретенного нагана, как оформил поддельное свидетельство о ее смерти, как вывез тело в подмосковный лес и даже как симитировал на сельском кладбище как бы тещину могилу. — Профдеформация сработала в подобных случаях как самозащита, постепенно черствее и не доверяешь никому, кроме близких, — объясняет старший следователь. По-другому с криминальным миром не справиться.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

должен уметь

Только юрист с высшим образованием может стать следователем. Начать профильную подготовку можно и выпускнику 9-го класса. Уже обучаясь на юридическом факультете колледжа, есть возможность проходить практику в следствии. Но для полноценной службы в следственных органах, ведения оперативной следственно-разыскной деятельности обязательно нужен диплом о высшем образовании — бакалавра или магистра. Безусловно, следователь должен четко знать уголовное и уголовно-процессуальное законодательство, понимать, к каким информационным источникам можно обратиться для уточнения возникающих вопросов. К тому же одно расследование не обходится без знаний криминалистики, психологии, логики. Сегодня все чаще становятся полезными навыки владения аудио-, видео- и компьютерной техникой.

Изобретения помогают медикам

Пленарная сессия еще не началась, но современное стеклянное здание уже заполнили гости форума: медики, фармацевты, госслужащие. На втором этаже уже расставили стенды участники выставочной зоны форума. На белом столе необычный предмет, похожий на касетную видеокамеру. Это прибор для анализа глаза пациента — фундус-камера, объяснила «ВМ» старший научный сотрудник центра Цифрового биоидеологии и персонализированного здравоохранения Сеченовского университета Дарья Гогниева. — Наша инновационная разработка — именно программное обеспечение, — рассказала ученый. — На основе нейронной сети оно обрабатывает полученное изображение и выдает решение о возможном диагнозе. При создании технологии мы использовали офтальмологическую базу из 30 тысяч фотографий. На них мы обучали наш алгоритм. Эффективность была проверена на отдельной выборке, верифицированной коллегами из Сеченовского университета. Решаю пройти этот необычный анализ. Диагностика заняла около трех минут, в течение которых к каждому глазу поочередно помещался объектив с яркой вспышкой. Получились кадры, похожие на 3D-модель рентгеновского снимка. — Мы сделали фотографию вашего глазного дна, она сейчас загружается на сервер. После расчета мы видим ваш возможный диагноз, — рассказала Дарья Гогниева. — Эта система может применяться в поликлиниках, аптеках, даже на почте, в МФЦ. Быстрый скрининг позволяет понять, стоит ли обратиться к врачу при жалобах на головные боли и другие недомогания.

В рамках деловой программы форума руководитель Федерального медико-биологического агентства Вероника Скворцова представила Стратегию развития современных комплексных Центров здоровья работающих. Новый проект позволит обеспечить качественную и своевременную медицинскую помощь без отрыва от выполнения трудовых обязанностей. — Центры здоровья работающих — это сеть цифровых здравпунктов, расположенных непосредственно на производствах, — рассказала руководитель ФМБА Вероника Скворцова. — Помимо прочего, их объединит доступ к телемедицинским консультациям, перекрестным между подразделениями системы. С этого года мы включаем в нее центры когнитивного и психоэмоционального, а также репродуктивного здоровья.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

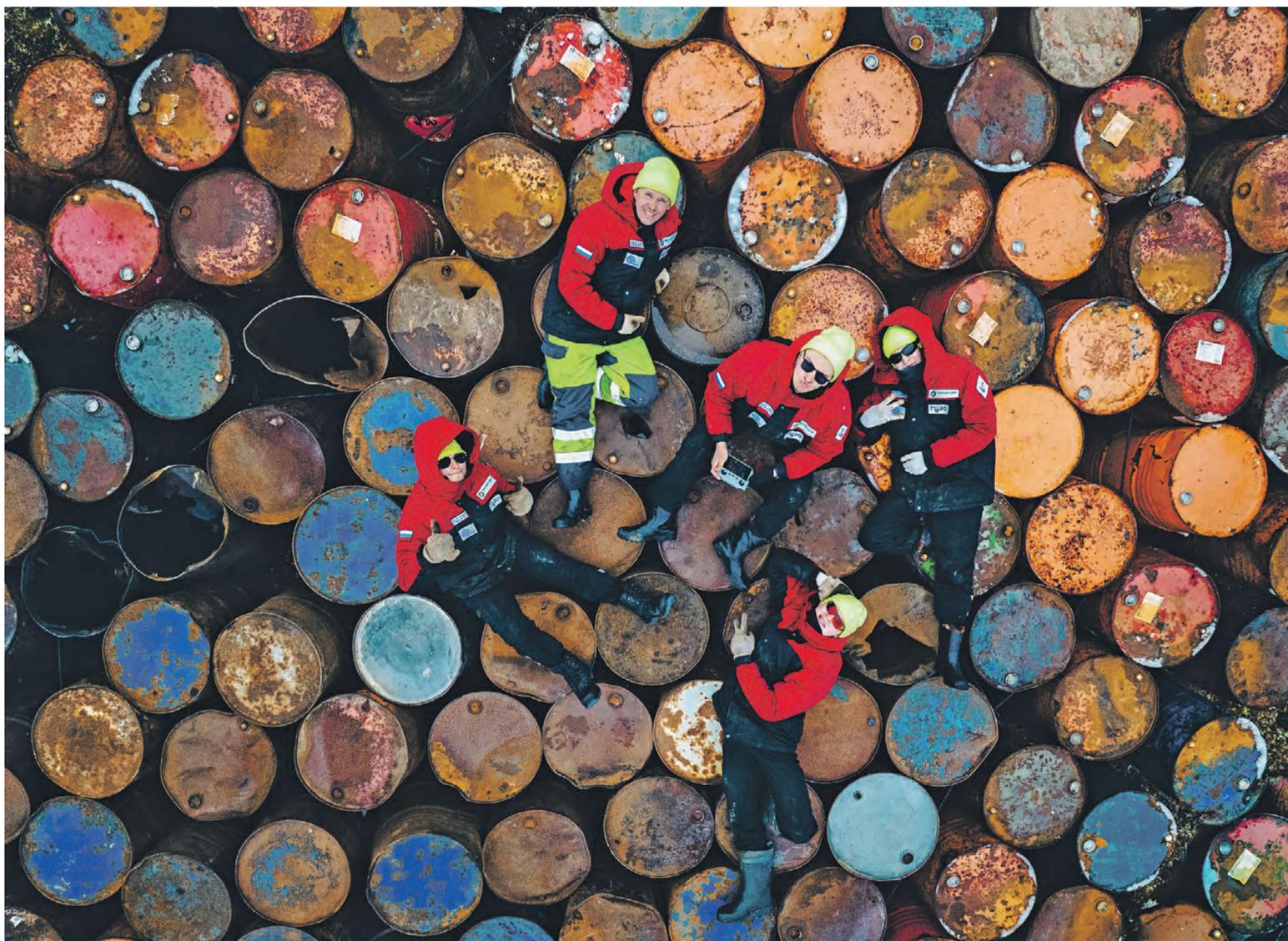
ТАТЬЯНА ГОЛИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В рамках нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь» нужно решить задачу, поставленную президентом России: создать и запустить цифровую платформу, способствующую формированию, поддержанию и сохранению здоровья человека. В регионах страны, и особенно в городе Москве, уже достигнуты серьезные успехи в этом направлении. Коллеги из столицы с удовольствием делятся своими работами. Думаю, Москва продолжит выполнять консультативную и обучающую функцию в реализации этого нацпроекта.

Лето — лучшее время для путешествий. Однако далеко не всем по душе шезлонг, пальмы, бассейн и шведский стол. Невероятно популярным в последние годы стал волонтерский туризм — поездки для людей с самой активной гражданской позицией. Корреспондент «ВМ» узнал у столичных добровольцев о том, чем им приходилось заниматься в таких путешествиях, а также расспросил экспертов туриндустрии о текущем состоянии этой отрасли и перспективах развития.

Неизведанные просторы

Добровольцы совмещают отдых с полезными делами



7 июня. Представители студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики» на острове Колгуев в Северном Ледовитом океане

Побывать там, куда самому не добраться



Волонтерский туризм в России — это разнопрофильные поездки по городам и регионам для участия в проектах локального и федерального уровней. Труд добровольцев, как правило, не оплачивается напрямую, но

у них есть возможность получить организационный опыт, познакомиться с местной культурой, традициями, насладиться природой, приобрести новых друзей. Самый популярный вид — экотуризм, направленный на сохранение особо охраняемых природных территорий России. Среди них федеральные заповедники, национальные парки. Они



ВАЛЕРИЙ СУШКОВ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬ-ПУТЕШЕСТВЕННИК,
ЧЛЕН РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА

привлекают волонтеров долгим пребыванием — от двух недель до нескольких месяцев, уникальными, необыкновенными пейзажами, среди которых Арктика и Дальний Восток, Горный Алтай и Байкал, Карелия и Кавказ. Волонтерский туризм

сегодня дает возможность побывать в удивительных местах, куда было бы сложно, дорого или даже физически невозможно попасть самому. Статистика явления в нашей стране в последние годы динамично растет. Это тысячи россиян, желающие узнать Россию и вдохнуть дух ярких путешествий. Волонтеры могут принимать участие, используя уже имеющиеся профессиональные навыки и опыт, а также быть полезными и в качестве разнорабочих. С точки зрения принимающего учреждения важное значение имеет формирование необходимых вакансий, а со стороны добровольца — заполнение анкеты и предоставление резюме.

В целом эта перспективная индустрия в России сейчас находится в стадии развития и будет формировать новые рыночные принципы и механизмы. В скором времени, думаю, мы увидим на рынке Ассоциацию волонтерского туризма, которая и возьмет на себя функцию защиты интересов организаторов и участников.

Зарядиться энергией природы

На протяжении многих лет в МИРЭА — Российском технологическом университете существует волонтерское движение. В его рамках студенты, сотрудники вуза заводят новых друзей, реализуют свои идеи и амбиции, вносят вклад в развитие общества. В 2024 году по инициативе учащихся был создан Студенческий экспедиционный корпус «Команда Арктики». Его участники регулярно отправляются в поездки по всей стране, чтобы трудиться и увидеть Россию во всех красках. Один из них — Илья Щербаков. По его словам, их проект немного отличается от традиционного волонтерского туризма.

— Наша деятельность содержит в себе элементы добровольного вклада в развитие регионов, — рассказал Щербаков. — Но главная цель «Команды Арктики» — подготовка молодых специалистов для работы в северных регионах, включая элементы экстремальных экспедиций и научно-прикладных исследований. Мы работаем над улучшением экологии, сохранением культурного наследия и развитием инфраструктуры, включая и туристическую. Последнее путешествие было очень интересным, рассказал Илья Щербаков.

— В этом сезоне я вместе с ребятами работал в Национальном парке «Башкирия»: занимался обустройством туристических троп, чтобы людям было удобнее знакомиться с природой парка и при этом не нарушать экосистему, обследовал пещеру «Кутук-4» вместе со спелеологами



7 июня. Волонтер экологического движения «Чистый Север — чистая страна» Владимир Шатунов в ходе экспедиции на полуостров Канин Нос в Ненецком автономном округе Архангельской области

знакомился с природой края, возможно, влюбился в него, — поделился студент. — В таких поездках слетают все социальные маски: тебе нужны силы на другое, и здесь ты такой, какой есть на самом деле. Поделится с «ВМ» своей историей трудовых поездок и московский волонтер Максим Гаецкий. — Я участвовал в геологических и археологических экспедициях в Крым, в заповедную зону Байкала, на север Ямало-Ненецкого автономного округа. Был и на мероприятиях. Ездил в Оренбург, во время студенчества посещал мероприятия регионального и федерального масштаба и как участник, и как волонтер. Среди них самое известное, наверное, — Всероссийский фестиваль молодежи и студентов в 2012 году, — рассказал Гаецкий. — На северном Прибайкалье в составе группы РГО (Русское географическое общество. — «ВМ») спасли петроглифы — древние наскальные надписи — от вандалов, природного влияния. Мы строили экотропу, убрали мусор. Успел Гаецкий побывать и на Севере.

— За чертой Полярного круга, на севере Ямало-Ненецкого автономного округа, вместе с проектом «Зеленая Арктика» я убирал мусор, металлолом, — поделился Гаецкий. — Так как его сложно отсюда вывезти, большая часть осталась там еще с 1960-х годов. Такие поездки дают участниками очень много, считает волонтер. — За все время мне довелось посмотреть очень много территорий, природных зон России. Так как это волонтерские мероприятия, мне не надо было платить ни за проживание, ни за билеты. Когда ты учишься в университете или когда нет средств на путешествие, это самое то, — рассказал Гаецкий. — Такое путешествие заря-

жает энергией. А если ты живешь в городе постоянно, то это станет расширением сознания, выходом из зоны комфорта, перезагрузкой. Когда ты оказываешься где-то в середине байкальской степи, гид рассказывает тебе о том, что вокруг водятся медведи и волки, а ближайшее поселение в 70 километрах, ты понимаешь, что тебя ждет интересное приключение. Волонтер приобретает яркий опыт общения, рассказал Гаецкий. — Я встречал совершенно разных людей. Это были и топ-менеджеры крупных компаний, и люди на пенсии, и преподаватели из небольшого города, инженеры, работники завода, стендап-комики, — поделился юноша. — Конечно, ты еще и встречаешь местных жителей. Об их быте ты можешь только мечтать и догадываться. Например, в Арктике я много общался с немцами, которые кочают вместе с оленями. На Байкале — с бурятами, которые до сих пор проводят обряды. Их мир выглядит по-другому, эти люди тебе позволяют взглянуть на привычные вещи иначе.

Растопить ледяное сердце

Не только природе бывает нужна помощь. В новых регионах России — Херсонской, Запорожской областях, ДНР, ЛНР — живут люди, которые пережили ужас боевых действий. О том, чем помогают волонтеры им, рассказал столичный доброволец-строитель Дмитрий Захаров. — Совсем недавно группа, организованная Русской православной церковью, вернулась из поездки в Мариуполь. Мы помогли пожилой семейной паре. Их сыночек убило практически в огороде, а невестка одного из них погибла во время обстрела, — рассказал Захаров. — Когда

справка

По сообщению руководителя студенческого экспедиционного корпуса «Команда Арктики» Галины Кравченко, за последние два года максимальные показатели работы движения достигнуты на следующих направлениях: Ямало-Ненецкий автономный округ, Пермский край, Красноярский край, Камчатский край, Республика Бурятия. При этом самые популярные из них напрямую коррелируют с общетуристическими направлениями. Среди основных работ, которые выполняют добровольцы корпуса: проведение научных исследований, строительство инфраструктурных объектов, создание экологической очистки и маркировка троп, маршрутов и кордонов, создание аудиогидов, возведение информационных стендов и аншлагов, хозяйственные работы, зимний учет маршрута животных, помощь в организации работы с туристами.

мы приехали, крыша их дома была в непригодном к использованию состоянию, своих функций она не исполняла. Наша команда за четыре дня сделала новую. Поначалу хозяева пенсионного возраста неохотно шли на контакт, относились к нам настороженно. Но постепенно, спустя два дня работы, наши ребята нашли к ним подход. В итоге получилось, что с пилой, молотком и гвоздями в руках мы растопили этот лед в сердце наших соотечественников, которые переживают в свои преклонные годы страшные события. Кстати, крышей хозяева остались довольны.

Такой проект больше, чем туризм, по своей сути, но схож по форме, отметил волонтер. — Конечно, любое доброе дело важно. Но общество людей — многомерное. Социальное измерение — больше горизонтальное. Приехать, посмотреть, помочь, взаимодействовать. Еще есть вертикальное измерение, где речь идет еще и Боге, сердце человека. Здесь тоже происходят перемены. От волонтерского туризма нас немного отличает не столько объем выполненного дела, сколько глубина погружения в личную проблему. Это очень тонкое проявление любви к ближнему. Дело милосердия, которое меняет к лучшему душу человека.

А как же прибыль

Но не стоит торопиться называть волонтерский туризм принципиально новым явлением. Об истоках движения рассказал председатель экспертного совета Российского союза туриндустрии Николай Литаренко. — Вообще, волонтерство — довольно старые общественные отношения. Если говорить о зарождении движения в нашей стране, нельзя не

вспомнить организации, которые занимались, по своей сути, именно благотворительностью. Вспомним тех же пионеров, октябрят, комсомольцев. Они всегда помогали в выполнении общественно-полезных функций, — объяснил Литаренко. — Помощь старшим, уборка, очищение, облагораживание муниципального пространства. Эта тема корнями уходит в Советский Союз. Говорить о том, что сейчас это все зарождается, — не совсем честно. Мы только лишь продолжаем те процессы, позитивные моменты, которые появились в советском обществе.

Трудовые поездки высоко востребованы, уверен эксперт. Абстрактно разделить их можно на четыре типа — по роду занятия волонтера. — Пожалуй, из основных направлений волонтерского туризма можно выделить экологический, общественно-полезный, спортивный, деловой, — отметил Николай Литаренко. — Тема, конечно, высоко востребована. Основные ее потребители — это молодежь. В каникулярное время это студенты, а иногда подходящий проект может быть предложен и школьникам старших классов.

А вот главными заказчиками чаще выступают корпорации. — Формируют такие инициативы, придают им привлекательный вид государственные либо крупные частные организации, — рассказал Николай Литаренко. — Именно у них есть высокая потребность в людях. В этом ключе, бизнес и госорганы объединяет возможность обеспечить на уровне договоренностей перевозку, проживание, питание волонтеров. Как пример событийного туризма можно вспомнить Олимпийские игры в Сочи, чемпионат мира по футболу в 2018 году в Москве. Колоссальное количество волонтеров помогли болельщикам найти свой сектор на стадионе, решить массу других бытовых вопросов.

В этом формате социальная функция превалирует над экономической. Малому бизнесу это оставляет немного шансов для конкуренции. — Обычные туристы, как правило, просто отдыхают. Совсем другое нужно добровольцам. Когда появляется потенциально прибыльная стезя, предприниматели сами туда охотно идут, — добавил Николай Литаренко. — Настораживает, что у нас нет профильных туроператоров, специализирующихся на трудовых поездках. Значит, создание комплексного продукта по волонтерскому туризму не столь интересно. Время покажет, будет ли это выгодно, можно ли из этого сделать успешную бизнес-модель на профессиональном уровне. Нужно провести детальный экономический расчет. В целом это возможно.



МАКСИМ КИРУШИН
Корреспондент

Ряды волонтеров постоянно пополняются разными людьми: от инженеров до пенсионеров

и занимался ее очисткой. Работал на самом кордоне, где мы жили: проводил плотницкие и малярные работы. Это было невероятно познавательно. В прошлом году Илья участвовал в экспедиции на полуостров Таймыр, где его группа в поселке Усть-Авам строила визит-центр. — Там я улучшил свой навык владения строительным инструментом, уровень самообладания, закалился, понял что такое Заполярье, по-

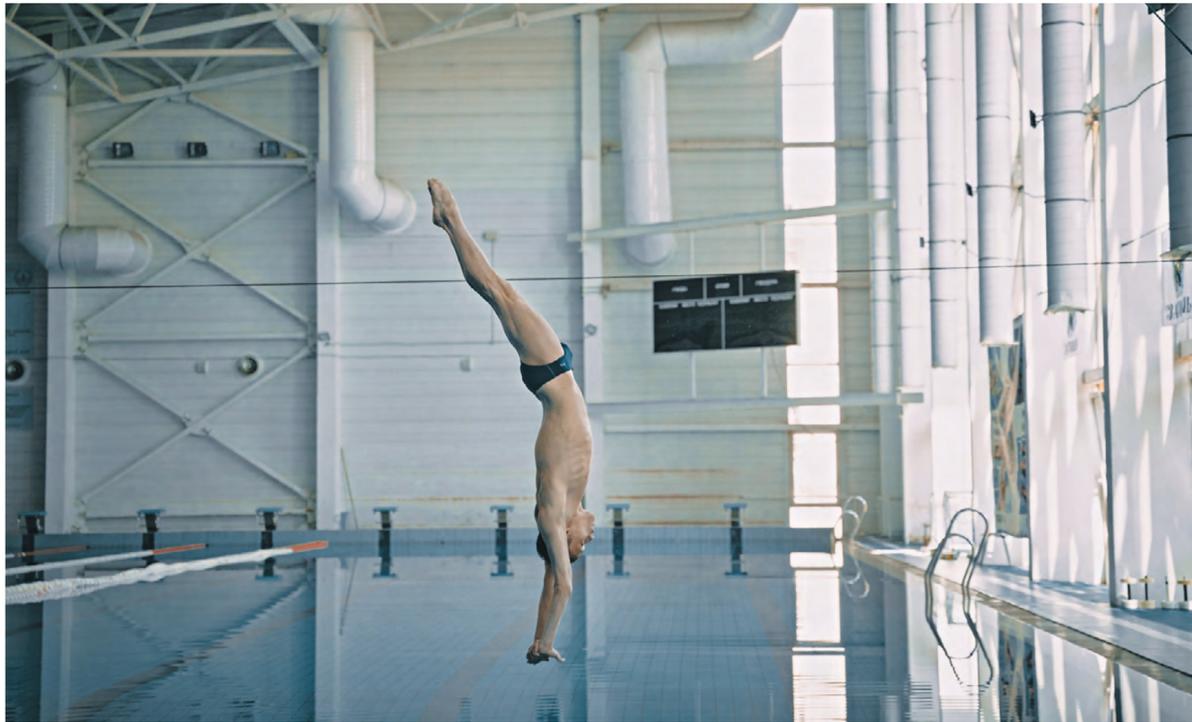
Настраиваемся на последний месяц лета. Пока город плавится от жары, кинотеатры продолжают завлекать зрителей прохладой в помещениях и разноплановым репертуаром. На этот раз мы рассказываем про спортивную российскую новинку «В потоке трех стихий». Рассуждаем о последствиях Второй мировой войны во франко-немецком драме «Моя семья». Даем выход накопившимся негативным эмоциям с индийским криминальным боевиком «Схватка». Строим кинопланы.

Прыгнуть со скалы, чтобы доказать свою состоятельность

премьера

25 июля начнется прокат спортивной драмы «В потоке трех стихий» режиссера Ирины Гобозашвили. В ней есть детективная и мелодраматическая линии и прыжки в воду.

Если вам знакомо состояние, когда смотришь на воду хотя бы с 9-метровой, не говоря уже о 30-метровой, скалы, с которой прыгают герои фильма, то это кино точно для вас. Если незнакомо, то, возможно, после просмотра вы захотите узнать адрес ближайшего бассейна. На то и расчет. — Предыдущий наш фильм был про регби. Главная цель — популяризировать не самые известные виды спорта, — делится генеральный продюсер картины Евгений Черных. — Ясно, что прыжкам в воду далеко до футбола и хоккея, но все же это олимпийский вид спорта...



5 июня 2023 года. Фото со съемок фильма «В потоке трех стихий». Роман Измайлов, многократный чемпион и призер различных мировых соревнований по прыжкам в воду, исполнил в фильме роль спортсмена Семена, который выступал в паре с главным героем

своего персонажа актер Александр Головин. — Представьте, как это много? И, к сожалению, сейчас нет Олимпийских игр (для российских спортсменов), и он очень расстроен, так как не может осуществить свою мечту. Тема профессиональной реализации — лишь одна из многих, которые затрагивает лента. Да и персонажей с интересными судьбами тут хоть отбавляй: маленькая, но с характером девочка Оля (Мария Сычева), смелая и бойкая каскадер Алена (Полина Ларина), а еще спортсмен Семен (Роман Измайлов) с непростым нравом... Кстати, Роман Измайлов — многократный чемпион и призер чемпиона-

тов России и мира по прыжкам в воду. Да и актер Александр Головин совершил несколько прыжков с 10-метровой вышки. В ленте также снимался чемпион мира по клифф-дайвингу и каскадер Артем Сильченко, олимпийская чемпионка по прыжкам в воду Елена Вайцеховская, участница и главный тренер сборной России по прыжкам в воду Светлана Моисеева. Так что зрителям удастся полюбоваться в воду Елена Вайцеховская, участница и главный тренер сборной России по прыжкам в воду Светлана Моисеева. Так что зрителям удастся полюбоваться в воду Елена Вайцеховская, участница и главный тренер сборной России по прыжкам в воду Светлана Моисеева. Так что зрителям удастся полюбоваться в воду Елена Вайцеховская, участница и главный тренер сборной России по прыжкам в воду Светлана Моисеева.

маю участие уже во второй картине о спорте. Первой была «Начать сначала», где сыграл тренера. Здорово, что появился фильм про прыжки в воду, — делится актер Владимир Сычев. — Этот яркий, красочный и экстремальный вид спорта эффектно смотрится на большом экране. Отдельно стоит сказать о локациях, где проходили съемки, — это прекрасный летний Симеиз в Крыму, а также в кадры можно увидеть Севастополь и другие узнаваемые места. Что касается ассоциаций, то создатели картины ссылаются на триллер «На гребне волны» (1991). Думаю, по настроению можно вспомнить «Дом Солнца» (2010), «Один

вдох» (2020) и другие. Любопытно, что режиссер и сценарист у картины один — Ирина Гобозашвили. Так что такое зрительское кино вполне можно назвать авторским. Притом оно легкое и с улыбкой. Здесь спортивная драма плавно перетекает в детектив, затем делает отвлечение на романтическую историю, а после три эти жанра переплетаются между собой. В итоге получаем летнее кино, на которое можно идти хоть с детьми, хоть с родителями, или парой, чтобы на короткое время окунуться в курортную историю, замешанную на серьезных темах и с некоторым вкраплением актуальной повестки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ГОБОЗАШВИЛИ
РЕЖИССЕР

Наш лента «В потоке трех стихий» посвящена прекрасному виду спорта — прыжкам в воду. Причем в разных его интерпретациях. Мы затронули как тему прыжков с вышки, так и клифф-дайвинг. Я очень надеюсь, что фильм станет историей про настоящую мужскую дружбу, про умение переосмыслить свой жизненный опыт, не винить других в своих неудачах и всегда надеяться на лучшее, какие бы жизненные сюрпризы тебе ни подкидывала сама судьба.

Танцуй, если осмелишься!



Есть мюзиклы, фильмы про танцоров и хореографов, про танцевальные коллективы и отношения внутри них, ленты с танцевальными номерами и другое. 1 августа в кинотеатрах выходит полнометражный дебют Оксаны Дегтяревой «Она танцует». Такого танцевального кино я раньше не видела! Дело в том, что в нем параллельно развиваются две линии: в одной хореограф готовит современную танцевальную постановку и показаны разные ее фрагменты, в другой разворачивается жизненная история танцовщицы, для которой самое главное — развиваться в танце. То, что происходит в постановке, резонирует с тем, что проживает девушка. Здесь нужно процитировать, что режиссер Оксана Дегтярева говорила о подходе к фильму: «Мне хотелось объединить две свои самые большие страсти: кино и танец. Для меня важно, что это — не кинотанец и не танцевальное кино. Это попытка создать симбиоз двух видов искусства на экране. Это два равнозначных художественных языка, которые помогают мне рассказать истории любви главной героини, взаимно заменяя или дополняя друг друга». Добавим: хореографию к ленте создал Алексей Расторгуев и пермский «Балет Евгения Панфилова», художественным руководителем которого он является.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Кино затрагивает разные танцевальные направления. В нем зритель наблюдает за жизнью главной героини Ольги (Анастасия Волынская) почти со студенческих лет и до зрелого возраста, с 1980-х до современности. И путь девушки связан с разными танцами: народными, эстрадными, современным... и с разными людьми. Партнеров Ольги сыграли Евгений Сыркин, Ниль Абдрахманов, Антон Рогачев, Ростислав Бершауэр. Меняются времена, декорации, освещение, даже манера съемки, но суть искусства неизменна — оно является тем, что связывает современность с вечностью. Пока я смотрела эту ленту, ловила себя на том, что задерживаю дыхание и боюсь пошевелиться, наблюдая за постановкой, которую создает героиня, либо за танцем Юрия (Алексей Расторгуев) и тем, что делает его коллектив. Потому что подобное танцевальное направление, в котором есть пространство и для некоей импровизации, как бы связывает актерскую эмоциональную палитру с художественной красотой человеческого тела, движущегося в пространстве и времени. Все это усиливается, резонирует, доходит до души без лишних слов или действий.

Танец здесь как визуальное воплощение чувств и состояний. Ощущаешь, что разделяешь эмоции персонажей. Хотя ведь в конечном счете цель любого творца — вовлечь в свой внутренний, созданный мир как можно больше способных его понять, воспринимających. Кстати, интересно, что название фильма «Она танцует» появляется лишь перед финальными титрами. Обычно оно следует за первой сценой, призванной зацепить внимание зрителя. Может, здесь суть в том, что только к финалу героиня стала танцором, до конца развившимся, способным создавать новое?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Солдат против бандитов: смертельная схватка

Индийский криминальный боевик «Схватка» Нихила Бхата зритель увидит 25 июля. Мы нашли пять причин, почему любителям данного жанра не стоит пропускать это киносвидание.

бойцы MMA (смешанных боевых искусств). Третья причина — эмоциональная подготовка в ленте не менее значима, чем физическая. В одном из интервью режиссер Нихил Бхат рассказал, что фильм «Схватка»

и парам на свидании, с оговоркой на жестокость. После просмотра хочется пойти на тренировку, чтобы быть готовым защитить себя или кого-то из близких. Кино на стыке жанров, местами наивное, но очень динамичное, напряженное, позволяющее пережить острые эмоции и воскресить самые ценные моменты из жизни. Вспоминая успех исторического боевика RRR и премьеры Романа Михайлова «Надо снимать фильмы о любви», действии которого

Для победы нужна не только физическая, но и эмоциональная подготовка

вдохновлен реальным ограблением поезда, которое он пережил в 1995 году. Говоря о ленте, отметим, что в ней много внимания уделяется переживаниям героев. Любый прилив адреналина, второе дыхание и чудесное спасение может быть вызвано мгновенной реакцией на фразу одного из персонажей.

Пункт четвертый состоит в том, что фильм снят в замкнутом пространстве. И да, есть риск, что после просмотра ваша клаустрофобия или сидеродрофобия (боязнь поездов) усилятся, если такие страхи у вас есть, а может, они и вовсе пропадут. Недаром же местом действия многих боевиков и ужастиков становится именно поезд. Над подвижной декорацией работали около девяти месяцев. И все равно во время съемок приходилось идти на ухищрения. Пятая причина — романтика. «Схватка» наполнена большим и красивым чувством между двумя людьми. Так что это кино можно смотреть

происходит в индийском городе Варанаси, хочется уделять больше внимания кинематографу этой страны.

кстати

Этот год — успешный для индийского кино. Впервые за 30 лет, с 1994 года, лента из Индии участвовала в основном конкурсе Каннского кинофестиваля. Речь идет о картине «Все, что нам кажется светом», автор сценария и режиссер Палл Кападиа. Более того, фильм получил Гран-при жюри и специальное упоминание французской ассоциации киноискусств (AFCAE). Ленту ждем 30 января 2025 года. А вот «Анору» с российскими актерами, получившую «Золотую пальмовую ветвь», — уже 17 октября 2024 года.

новости

Вернуть молодость

Недавно Фонд кино объявил о том, что кинотеатральная аудитория молодеет. Тенденция наметилась за последние два года. Сейчас почти 70 процентов зрителей моложе 25 лет. Кстати, к 2019 году средний возраст зрителя был старше 34 лет.

Уральский нрав

III международный кинофестиваль дебютов Евразийского континента «Одна голова» пройдет в Екатеринбурге со 2 по 7 августа. Фильмом открытия станет криминальная трагикомедия «Слома голову» Евгения Григорьева с артистами Егором Корешковым, Ромой Зверем, Надеждой Михалковой.

Театр отправится на киноплощадку

Худрук Театра Олега Табакова Владимир Машков рассказал журналистам, что театр снимет полнометражный фильм по повести Бориса Васильева «В списках не значился». Николая Плужникова сыграет Владислав Миллер. Будет роль и у Владимира Львовича. Пробы прошли артисты театра и студенты Театральной школы Олега Табакова.

За границей

В Аргентине, в Буэнос-Айресе, с 17 по 28 июля проходит фестиваль «Великие классики советского кино», посвященный столетию «Мосфильма». Фильмом открытия стала лента Сергея Эйзенштейна «Александр Невский».

Дочь и отец совершают путешествие, стремясь осознать семейное прошлое

Начиная с 25 июля зрители смогут увидеть на больших экранах ленту «Моя семья» Юлии фон Хайнц. Это история мужчин, пережившего холокост, и его дочери, которая хочет узнать свои корни.



Кадр из фильма «Моя семья» (2024). На переднем плане актриса Лина Данэм в роли журналистки Рут, которая хочет лучше узнать свои корни и вернуть семейное наследие

Кино теплое и трогательное, немецко-французское, фестивальное. Оно о том, как в 1991 году молодая американская журналистка вместе с отцом отправляется в Польшу, чтобы побывать в местах, где родились и жили предки девушки. Лента — экранизация романа Лили Бретт «Слишком много мужчин». Премьера состоялась на 74-м Берлинском международном кинофестивале. Картина — третий фильм трилогии Юлии фон Хайнц, в которой режиссер исследует последствия нацизма в Германии, до этого вышли «Поездка Ханни» (2013), «А завтра весь мир» (2020). Актерам фон Хайнц близок метод работы их режиссера.

— В традициях европейского натурализма она (Юлия фон Хайнц) отказывается переводить историю в шутку или искать «чистенькие» решения, — вспоминает о работе актриса Лина Данэм. — Она требует честности. Всегда. И от себя в том числе. Еще во время просмотра ее первого фильма я думала, что хотела бы присутствовать на съемках и наблюдать за работой. По сюжету после падения железного занавеса одинокая женщина за 30, довольно успешная журналистка Рут (Лина Данэм) отправляется на родину отца (Стивен Фрай), который не особенно горит желанием вернуться в воспоминания и заново посещать места, где ему пришлось пережить концлагерь и потерять слишком многих. В пути

эти люди яснее начинают видеть чувства и мотивы поступков друг друга, учатся находить общий язык с миром, с близкими и с самими собой. — Если честно, мне нечасто предлагают столь серьезные роли. Чаще приходится самой предлагать их себе, — делится Лина Данэм. — Многим актрисам, вне зависимости от их форм, роста, религиозной и этнической принадлежности, не хватает ролей, где они могли бы раскрыть свою личность и стать частью истории, а не украшением или воплощением стереотипа. Кстати, дословный перевод названия фильма (Treasure) с английского — «сокровище, ценность». Вспоминаешь сцену из ленты, где обыкновенный сервис превращается в настоящую семейную реликвию, становится артефак-

том, обрстая воспоминаниями, которые с ним связаны. И все же максимальное впечатление производят кадры Освенцима. Это редкая возможность увидеть в кино, как сейчас выглядят концлагерь. Группе разрешили провести фотосъемку рядом с бараками. Видеосъемку разрешили только по периметру лагеря. Воздействие мощное. Лента создана с какой-то удивительной интонацией. Здесь пронзительность отзвуков травмы целого поколения сочетается с ироничной нежностью и жизнелюбием. Любый встречный может стать как другом, так и врагом. Но настоящую свободу дает лишь способность принимать мир таким, каков он есть сейчас.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ФОН ХАЙНЦ
РЕЖИССЕР

Экранизация романа «Слишком много мужчин» рассказывает историю взаимоотношений отца и дочери, совершенно не похожих друг на друга. Переняв наследовала травму родителей и открывает для себя страну, в которой погибли ее предки (Польшу), с чувством злости и горечи. Эта история вызывает смешанные чувства: юмор и свет романа не могут скрыть всю боль героев.



точка Сегодня точку в номере ставят гости из Владивостока Виктория и Евгений Горовые. Во время прогулки по ВДНХ они остановились у одной из мультимедийных стоек, которые появились у самых посещаемых павильонов выставки. С их помощью можно не только построить маршрут до нужного музея, расположенного на ВДНХ, но и приобрести билет для осмотра экспозиции. Цифровые помощники работают на русском, английском и китайском языках. Они определяют местоположение пользователя, указывают путь до нужного объекта и генерируют QR-код для скачивания готового маршрута на смартфон. Также на ВДНХ установили интерактивные флюгера-указатели. У них можно спросить, как пройти к тому или иному павильону, и они укажут верный путь. Кроме того, туристам доступны огромные сенсорные экраны. С их помощью можно воспользоваться предложениями сервиса RUSSPASS и узнать прогноз погоды. Фото: Наталья Шатохина

Блеск и нищета Олимпиады



Завтра в Париже стартуют многострадальные Олимпийские игры. Несмотря на то что впервые церемония открытия пройдет не на стадионе, а на волнах Сены, по которой и проследуют все делегации спортсменов, все как-то не заладилось с самого начала. То при подготовке к открытию соревнований неудачно упал с вышки прыгун-синхронист Рауль Меснар. То возможность пронести олимпийский огонь получило существо непонятного пола. И французы преподносят это как величайшую победу всего хорошего над всем плохим. К тому же министр спорта страны Амели Удеа-Кастера, решив продемонстрировать всему миру прозрачность столичной реки, на работы по очистке которой было потрачено властями 1,5 миллиарда евро, совершила в ней заплыв, облучившись при этом в защитный костюм. И через несколько дней (конечно же, по совпадению) ушла на больничную. Наверное, поэтому президент страны Эммануэль Макрон, несмотря на обещания, не отказался повторить подвиг своего министра. А тому еще и российские телекомпании не пожелали транслировать соревнования, в которых практически нет россиян. Да еще без флага и гимна.

И тут новый скандал — французы отказали в аккредитации российским журналистам, которые собирались осветить сие мероприятие. Дескать, среди «акул пера» нашлись люди, которые якобы собрались во Францию, чтобы то ли шпионить, то ли показывать все в негативном свете. Как тут не вспомнить события десятилетней давности, когда во время проведения Олимпиады в Сочи представители западных СМИ специально старались выискивать только негативные моменты. А то и вовсе устраивать постановочные съемки и выдавать это зрителям и читателям за реальность.

В Париже и постановочных кадров не потребуется. Город с его грязью, антисанитарией, непонятной внешней и внутренней политикой правительства Макрона, и... «боевыми клопами» (незадолго до Олимпиады насекомые заполнили буквально все общественное пространство города: кинотеатры, рестораны, кафе, салоны красоты. — **ВМ**) и так уже вызывает чувство большого изумления от того, во что превратили этот город — в прошлом мечту чуть ли не всех туристов мира. Омрачают обстановку перед Олимпиадой повышенные меры безопасности, из-за которых не только простые зрители, но и чиновники не могут попасть на трибуны соревнований. Может быть, и это наряду со всеми остальными напастями повлияло на то, что многие билеты на спортивные состязания остались нераспроданными? В таких условиях даже спортсменам выяснять, кто из них может быстрее, выше, сильнее, глубже и дальше, придется в окружении пустых трибун.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ассоциация блогеров и агентств (АБА) предложила создать законопроект, обязывающий блогеров отводить под социальную рекламу пять процентов от их общего объема контента за год. В АБА уверены: так на страницах авторов станет больше социально значимой, полезной информации в поддержку благотворительных проектов.

вопрос дня

Блогеров могут обязать делать социальную рекламу. И как вам?



ВЯЧЕСЛАВ ЧУБАРОВ
психолог

Я считаю, что обязывать блогеров поголовно вставлять социальную рекламу — это не очень хорошая идея. Насильно осчастливить никого нельзя. Если делать это будут в принудительном порядке, более того, навязывая сам контент этой рекламой, то ничего хорошего из этого не выйдет. Блогеры, которые заинтересованы в социальной тематике и повестке, уже без всяких принуждений выкладывают соответствующую рекламу. И она работает. Если инициаторы хотят, чтобы такого контента становилось больше, им лучше договариваться с авторами, находить с ними компромиссы, а не принуждать к чему-либо.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ВОПРОСАМ СЕМЬИ, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ

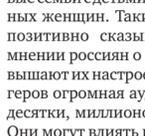
На мой взгляд, инициатива прекрасная. Подобная мера уже действует в отношении традиционных операторов рекламы. Однако более современные формы распространения информации и контента — блогеры и социальные

тент, то за счет него они потеряют некоторую часть своей прибыли. Возможно, авторам инициативы стоит продумать некоторую программу компенсации.



ИРИНА ВОЛЫНЕЦ
ОСНОВАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

Инициатива очень хорошая. Особенно приятно, что она идет от самих представителей сферы блогеров, ведь они понимают, что мы все делаем общее дело. Подобной мере уже подвержены теле- и радиоконпании, площади наружной рекламы. Последние, кстати, очень часто и с большим удовольствием идут навстречу социальным проектам. Например, сейчас мы часто можем увидеть подобную рекламу — в поддержку жизни с момента зачатия, когда горожане видят счастливые семьи с детьми и беременными женщинами. Такие проекты позитивно сказываются на мнении россиян о семье и повышают их настроение. У блогеров огромная аудитория — десятки, миллионы человек. Они могут влиять и формировать общественное мнение, особенно среди молодого поколения, которое во многом на них ориентируется. И в данном случае важно не только предоставление эфирного времени, а то, что блогер сам будет озвучивать социально значимые тезисы. И конечно, необходимо, чтобы блогеры поддерживали те ценности, которые обозначены нашим президентом. Ведь за этими людьми идет молодежь! Для них мнение блогеров порой бывает более авторитетным, чем слова семьи и родителей.



РОМАН КУЗНЕЦОВ
социолог

Авторы инициативы заявляют, что подобная мера повысит количество социального контента. Но в чьих интересах это повышение? Популярные блогеры сами способны решить, нужен им контент социальной направленности или нет, привлечет ли он для них новую аудиторию. Кроме того, распространять социальную рекламу — это обязательство государства. Это в его интересах. Навязывать блогерам безальтернативные условия по созданию социальной рекламы — не совсем корректно. Кстати, блогеры ведь зарабатывают на своем контенте. Если они что-то рекламируют, то получают за это плату. То есть если обязать их

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Искусство прямого действия Василия Шукшина

дата

В этот день 95 лет назад родился Василий Шукшин. Он был русским самородком, соединившим в себе таланты писателя, артиста, режиссера и драматурга.

В Шукшине, как и в других русских самородках, была огромная природная сила, помогавшая ему преодолевать все препятствия на пути к поставленной цели. В семнадцать лет он ушел с челноком из дома в «никуда». Он был рабочим, учителем, служил на флоте, пока не решил стать писателем. Шукшин приехал в Москву поступать в Литинститут, но оказался в еще более престижном ВГИКе в мастерской классика советской режиссуры Михаила Ромма. Первую роль как артист Шукшин сыграл в учебном фильме Андрея Тарковского.

Были в советское время люди (к ним можно отнести и Василия Шукшина), яростно проявлявшие себя на разных этапах. Так, к примеру, метался между поэзией, песней и сценой Владимир Высоцкий. Его признавали как артиста, вся страна слушала его песни, но в поэты его «не принимали». Шукшин, напротив, был успешен и как писатель — девять подборок рассказов в лучшем журнале того времени «Новом мире», — и как артист, и как режиссер. В лучших рассказах Шукшина «Беседы при ясной луне», «Срезы», «Макар Жеребцов», «Свяж Сергей Сергеевич», «Чердиченко и цирк», «Халхаль», «Волки», «Суд» не было глухого отчаяния, скрытого неприятия действительности, проявляющихся в прозе его современников Юрия Трифонова, Владимира Маканина, Людмилы Петрушевской, Владимира Личутина, Анатолия Афанасьева. Если эти авторы живописали болезненный излом сознания интеллигенции, Шукшин искал правду жизни в здоровых народных характерах — людях обычных профессий и самого что ни на есть простого происхождения. Был в рассказах Шукшина



Кадр из фильма «Печки-лавочки» (1972), где Василий Шукшин исполнил роль Ивана Расторгуева

досье

Василий Манарович Шукшин (1929–1974) — лауреат Ленинской и Государственных премий, заслуженный деятель искусств РСФСР. Родился в селе Сроетки. Вынужденный отречься от отца, который был репрессирован, Шукшин до получения паспорта носил фамилию матери — Попов. Сначала дебютировал как актер в кино, а в 1958-м в «Смене» опубликовал первый рассказ «Двое на телеге».

и скрытый план: усталость народа от двойной морали властей предержащих, когда по радио и с экранов телевизора говорилось одно, а в жизни было совсем другое. Шукшин не мог уйти из кино, потому что это было искусство прямого действия, где он (фильмы «Живет такой парень», «Печки-лавочки», «Калина красная») выступал одновременно в роли автора сценария, режиссера и артиста. Василий Шукшин, Геннадий Шпаликов, Андрей Тарковский были тремя богатырями, поднявшими советский кинемато-

граф на высокий уровень. Поднимали они его вопреки действительному и изобретательному противодействию начальства, отравляющего их фильмами на «полку», рубившего их идеи и творческие планы. Все трое надорвались в неравной борьбе и рано ушли из жизни. Много лет Шукшин добивался разрешения на съемку фильма о Степане Разине «Я пришел дать вам волю», где собирался сыграть роль мятежного атамана. Дело сдвинулось в дни, когда Шукшин снимался в фильме Сергея Бондарчука по роману Шолохова «Они сражались за Родину». Накануне съемок последнего эпизода Шукшин ночью умер в каюте теплохода (там жила съемочная группа) в возрасте сорока пяти лет. Творчество Василия Шукшина давно превратилось в народное достояние. В этом легко убедиться на ежегодном празднике на горе Пикет в Алтайском крае. Огромный бронзовый босоногий скульптор Вячеслав Клыков Шукшин сидит на траве и задумчиво смотрит на пришедших почтить его память людей. Он всегда был со своим народом там, где народ, когда к счастью, а когда к несчастью был, есть и будет.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

деловая афиша

Вебинар

«Как минимизировать риски: топ-5 юридических проблем, с которыми сталкивается малый и средний бизнес»
https://mbm.mos.ru/education/obuchayushchiye-meropriyatiya/vebinar-kak-minimizirovat-riski-top-5-yuridicheskikh-problem-s-kotorymi-stalkivaetsya-malyi-i-srednyi-biznes_9349050
26 июля, 15:00, бесплатно
Вместе с экспертом участники рассмотрят несколько наиболее типичных ситуаций, в которых предприниматели допускают ошибки. На их примерах владельцам бизнеса объяснят,

как можно минимизировать потенциальные риски.

Встреча

«Меры поддержки и привлечение инвестиций в малые технологические компании»
21 Сколково
Большой буль., 42, стр. 1
Технопарк «Сколково», Модульный зал «В3-В4»
28 июля, 10:00, бесплатно
Придет обсуждение мер поддержки от Министерства экономического развития и института развития и подробный разбор инструментов инвестирования.

Форумы помогут наладить новые деловые связи

Министерство промышленности и торговли РФ, Российская ассоциация экспертов рынка ретейла и компания по организации мероприятий проводят ряд межрегиональных форумов «Дни ретейла». Ближайший пройдет с 26 по 27 июля в Воронеже.

Программа форумов ориентирована на собственников бизнеса, топ-менеджмент компаний, управленцев. Для участников организуют встречи, где можно будет завести деловые знакомства и заключить новые соглашения. — «Дни ретейла» способствуют обмену опытом и налаживанию деловых связей. Они предоставляют возможность посетить мероприятия в реги-

онах и получить ответы на вопросы, — сказал председатель правления Российской ассоциации экспертов рынка ретейла Андрей Карпов. — Еще в рамках мероприятий эксперты анализируют ситуацию на рынке конкретного региона. Потом «Дни ретейла» проведут в Уфе со 2 по 3 августа. Мероприятие приурочат к 100-летию Министерства торговли и услуг Республики Башкортостан. А форум «Дни ретейла на Амуре» с 19 по 24 августа пройдет на трех площадках: в Благовещенске, Хабаровске и впервые в Хэйхэ в Китае. Завершится ряд встреч форумов в Новосибирске с 4 по 6 декабря.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04
Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158