

Начался форум «Территория будущего. Москва 2030». Его гости смогут узнать, как изменится мегаполис через несколько лет → стр. 3

Протягиваем руку помощи. Столичные власти оказывают всестороннюю поддержку бойцам и членам их семей → стр. 4

Грязные игры. Ведущие эксперты и колумнисты «ВМ» обсуждают скандальную парижскую Олимпиаду → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.08.24

№ 142 (29789)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

На востоке столицы введен в эксплуатацию компенсационный дом для обманутых дольщиков, сообщила пресс-служба Комитета государственного строительного надзора Москвы (Мосгосстройнадзор).

Подарок для главной выставки

Городская власть возродила ВДНХ в рекордные сроки — за десять лет. Теперь дан старт строительству суперсовременного павильона

юбилей

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поучаствовал в церемонии начала строительства «ВДНХ ЭКСПО» и поздравил москвичей с 85-летием главной выставки страны.

Возрождение ВДНХ активно идет несколько лет. Подавляющему большинству памятников архитектуры — 80 процентов — вернули былые величие. Проведены сложнейшие по своему исполнению реставрация и реконструкция. Павильоны не только получили красивые, оригинальные фасады. Они стали музеями с оригинальными экспозициями — превратились в современные центры притяжения. К юбилею главной выставки страны решили преподнести новый подарок — современное здание, о начале строительства которого объявил Сергей Собянин.

— Ежегодно на ВДНХ открываются новые музеи и аттракционы. А теперь мы даем старт важнейшему проекту строительства нового комплекса ЭКСПО, — заявил Сергей Собянин. — С вводом в строй этого объекта ВДНХ станет одним из крупнейших центров выставочной и конгрессной деятельности в нашей стране.

По рации строители объявляют: «Начать заливку первого кубометра бетона!» Уже через пару лет за 70-м и 75-м павильонами «вырастет» совершенно новое здание. Ультрасовременное, вобравшее в себя великое наследие 85-летней истории главной выставки страны и передовые новации нашего времени. — Создание такого уникального здания на ВДНХ — осо-



1 августа. По поручению президента РФ Владимира Путина мэр Москвы Сергей Собянин (слева) вручил коллективу ВДНХ госнаграду за большой вклад в реализацию общественно значимых проектов и активную культурно-просветительскую деятельность — орден Почета. Ее принял генеральный директор АО «ВДНХ» Сергей Шогуров

бая гордость, радость и ответственная задача для всех строителей и проектировщиков, участников этого масштабного проекта, — подчеркнул гла-

Новый экспоцентр планируется подготовить к открытию уже в 2026 году

ва строительного концерна, который приступил к сооружению нового экспоцентра Алексей Добашин. — Применим самые современные тех-

нологии, совместив в проекте монолитное и индустриальное строительство, а также информационное моделирование.

На фоне экскаваторов и углубляющегося котлована уже совершает свой обход собака-робот. Шаг за шагом она делает тысячи снимков, которые помогут проследить за тем, как соблюдаются заданные на грандиозной стройке параметры. Тех ли размеров котлована, насколько точно его глубина, сколько песка использовали — ни один показатель не утонит от электронного взгляда встроенных в робо-

баку камер. Алексей Добашин говорит, что этот робот заменит от 10 до 20 геодезистов. — Робособаку задействуем на всех этапах строительства конгрессно-выставочного комплекса на ВДНХ, — сообщил «ВМ» ведущий разработчик компании, отвечающей за использование роботизированных устройств Владимир Иванютенко. По задумке, новый комплекс на ВДНХ объединит знаменитый «монреальский павильон» № 70, выставочный центр № 75 в единое экспозиционное пространство. Так главная выставка страны получит единый архитектурный ансамбль с передовыми технологическими решениями. Говоря о намерениях развивать территорию ВДНХ, Сергей Собянин подчеркнул

важность сохранения культурного наследия и реализации современных проектов. В ходе церемонии мэр заложил капсулу — послание будущим поколениям. В золотистого цвета колбу запечатали не только письмо-пожелание, но и фотографию. На ней запечатлены 1200 сотрудников ВДНХ. Вся команда главной выставки страны Сергей Собянин не только поздравил с 85-летием ВДНХ, но и вручил им орден Почета — за большой вклад в реализацию общественно значимых проектов и активную культурно-просветительскую деятельность. — Поздравляю москвичей с 85-летием ВДНХ и приглашаю всех на главную выставку страны, — резюмировал мэр.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

ВАЖНО

Возрождение ВДНХ является одним из самых ярких проектов развития Москвы последних лет — масштабные работы ведут с 2014 года. За это время завершена реставрация 38 исторических памятников — павильонов и других объектов культурного наследия. Созданы десятки новых точек притяжения москвичей и туристов. Ежегодно главную выставку страны посещают 30 млн человек. Современная ВДНХ — крупнейшее музейное пространство Москвы. Здесь действуют 25 музеев.



А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

58 200 000

ЗВОНКОВ ПРИНЯЛА ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ЕДИНОГО ДИСПЕТЧЕРСКОГО ЦЕНТРА ЗА ВОСЕМЬ ЛЕТ РАБОТЫ. ГОРОЖАНЕ ОБРАЩАЮТСЯ ТУДА ПО ВОПРОСАМ ЖИХ И ЧТОБЫ ОСТАВИТЬ ЗАЯВКИ НА ВЫЗОВ МАСТЕРА.

Сегодня — День Воздушно-десантных войск. Накануне председатель президиума «Офицеров России» Сергей Липовой рассказал «ВМ» о том, какие задачи ВДВ выполняют на фронтах спецоперации.

Преданные небу романтики



первый микрофон

Воздушно-десантные войска России — это наиболее подготовленный вид вооруженных сил нашей страны, которые обеспечивают молниеносное выполнение поставленных командованием задач. Это и охват противника по воздуху, и выполнение определенных действий в его тылу по нарушению управления войсками, и захват и уничтожение наземных элементов высокоточного оружия...

Важно отметить, что на сегодняшний день ВДВ России — это самый мобильный вид войск, который есть в армии. То есть без него нельзя оперативно решить боевые задачи, исходя из особенностей географии нашей страны, которая на данный момент окружена недружественными нам государствами. Именно поэтому десантники продолжают играть значительную роль в зоне проведения специальной военной операции. Выполняя задачи, связанные с риском для жизни, они активно отстаивают каждую пядь исконно русской земли, ликвидируя не только личный состав противника, но также и технику врага.

Хочу добавить, что популяризация службы в Воздушно-десантных войсках России идет на должном уровне. Например, все мероприятия, организованные ко Дню ВДВ в нашей стране, адаптированы в том числе и под запросы подрастающего поколения. Наблюдая за ветеранами-десантниками на различных тематических встречах, дети и подростки восхищаются ими. Оказывая уважение военнослужащим, они хотят быть похожими на них, поэтому задумываются о том, чтобы вступить в ряды ВДВ. Важно сказать, что десантные войска — это не только сила и мужество, но и высокая моральная ответственность. В их действиях заложена глубинная уверенность в справедливости поставленных перед ними задач. Они готовы к самопожертвованию ради защиты ближних и свободы своей страны. В День ВДВ России от всего сердца хочется им пожелать, чтобы количество прыжков всегда совпадало с числом мягких посадок. И добавить, что они всегда были и остаются элитой вооруженных сил страны, нашего общества, национальной гордостью.



СЕРГЕЙ ЛИПОВОЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ПРЕЗИДИУМА
«ОФИЦЕРОВ
РОССИИ»

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

Результаты благоустройства можно проверить играючи

Главное контрольное управление столицы и проект «Город заданий» в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» разработали игру для неравнодушных жителей. Самые активные участники получат подарки и призовые баллы.

Игра — это не просто развлечение, а возможность помочь городским службам сделать общественные пространства комфортнее. Участникам предлагают проверить более трех тысяч объектов благоустройства и выявить возможные нарушения. Замечания горожан передадут специалистам профильных ведомств. — У москвичей — главная роль на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030». И речь в первую очередь о роли жителей в раз-



витии столицы, об их вовлеченности в новые возможности, которые делают жизнь в городе лучше, — сказал министр правительства Москвы, начальник Главного контрольного управления города Евгений Данчилов (на фото). — Мы заметили большой интерес к нашему вопросу. Места на сайте проекта «Город заданий» закончились момен-

тально. Чтобы больше людей смогли принять участие, мы открыли дополнительные. Присоединиться к проверке объектов могут все, кто зарегистрирован на сайте gz.mos.ru. Выполнить задания нужно до 9 августа. Самые внимательные игроки попадут в финал. Он пройдет 17 августа в парке «Зарядье». Финалисты ждут задания на знание истории и достопримечательностей столицы. За их успешное выполнение самые активные участники получат подарки, а также баллы от проекта «Миллион призов». Их можно будет обменять на различные товары, услуги и скидки у партнеров проекта.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

КАКИЕ ПЛОЩАДКИ ОТКРЫТЫ НА ФЕСТИВАЛЕ → стр. 3

погода

+21 °C

Ветер 2-4 м/с Давление 739 мм

Центр +21	Лефортово +21
Бутово +20	Останкино +21
Внуково +20	Отрадное +21
Жулебино +21	Печатники +21
Зеленоград +20	Троицк +20
Измайлово +21	Тушино +20
Кожухово +21	Хамовники +21
Кузьминки +21	Чертаново +20
Кунцево +20	Шелепиха +20

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 85,78 | -0,33 | ↓

¥ | 11,79 | -0,08 | ↓

Биржевой курс

\$ | 85,50 | +0,58 | ↑

¥ | 11,80 | +0,24 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Страны обменялись заключенными

Вчера турецкая разведка подтвердила обмен 26 заключенными из семи стран. Произошел он в аэропорту Анкары.

Как сообщили в Турции, они выступили посредником в проведении операции. — Наша организация (Национальная разведывательная организация Турции. — «ВМ») сыграла важную посредническую роль в этой операции — самой масштабной за последнее время. В Анкаре проведен обмен 26 заключенными из семи стран, — говорится в заявлении ведомства. Ранее сообщалось, что в Турцию прибыли два борта из России. В прямом эфире обмен показали на телеканале NTV. В сюжете видно, как заключенные покидают бизнес-джеты в сопровождении лю-

дей в штатском. На участках обмена нет наручников. Сроссийской стороны, по словам корреспондента турецкого телеканала, в обмене участвуют в том числе Илья Яшин (признан Минюстом РФ иноагентом), Эван Гершкович, Пол Уилан. На момент написания материала Кремль никак не отреагировал на эту новость. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков отметил, что все прокомментируют «в свое время». В свою очередь зампред Совбеза РФ Дмитрий Медведев заявил, что, конечно, не хотелось бы обменивать предателей России. — Но полезнее вытаскивать своих, работавших на страну, — отметил он.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Программа реновации обеспечивает жителям высокий уровень комфорта

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел промежуточные итоги программы реновации, которую город реализует уже семь лет. Также глава столицы дал старт заявочной кампании премии «Путеводная звезда».

Важный проект
Одному из самых важных градостроительных проектов Москвы, программе реновации — семь лет. Она задала новый стандарт жизни в столице. Москвичи не просто переезжают из старых квартир



в новые, а получают другой уровень комфорта. — За эти годы мы преодолели огромную работу: сформировали необходимую документацию, подготовили

проекты планировок и утвердили финансирование, — подчеркнул Сергей Собянин. — Подобрали территории для строительства более чем 13 миллионов квадратных метров жилья, составили перечень расселяемых домов и обозначили ориентировочные сроки переезда.

Сергей Собянин отметил, что в 2023 году он поручил ускорить темпы реализации программы. Новоселье уже отметили больше 147 тысяч жителей, еще 20 тысяч сейчас в процессе переезда или оформления документов. В среднем срок расселения домов сократился почти в два раза — до полугода и даже чуть меньше. Только с начала нынешнего года подобрали 21 площадку

для строительства и ввели в эксплуатацию 18 домов. — Подпереселение передали 31 жилой комплекс, — добавил мэр. За текущий год планируется ве-



25 июля. Москвичи Вероника Мосальская и Илья Губарев получили квартиру по реновации в доме на улице Ленская. В Бабушкинском районе завершен первый этап программы

сти 1,6 миллиона «квадратов» жилья и начать переселение около 50 тысяч человек. В новостройках применяют современные технологические решения.

— Решения проекта «Умный дом» внедряют в городе для комфорта и безопасности жильцов новостроек, возведенных по программе реновации, — сообщил министр

правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский. Так, в новостройках предполагается установка централи-

зованной системы передачи показаний приборов учета. В подъездах запланированы антивандальные инфопанели, при помощи которых жильцы будут получать полезную информацию.

Работу по внедрению умных решений в зданиях по программе реновации ведут столичные Департаменты градостроительной политики и информационных технологий. Она началась в 2022 году и активно продолжается. Владислав Овчинский уточнил, что уже готовы предложения о внесении изменений в Рекомендации по реализации предпроектных решений применения перспективных информационно-телекоммуникационных технологий в рамках создания комфортной городской среды при строительстве или реконструкции многоквартирных домов на территории столицы, осуществляемых за счет средств бюджета Москвы. Этот документ утвержден распоряжением Департамента

информационных технологий столицы и касается подключения шлагбаумов, домофонов и другого оборудования к платформе «Электронный дом».

В Департаменте информационных технологий пояснили, что пилотный проект по внедрению умных решений в нескольких домах начат на платформе «Электронный дом» два года назад. Он показал свою эффективность и востребованность у жителей. Сегодня сервисы «Умного дома» уже успешно работают в нескольких новостройках, возведенных по программе. Напомним, программа реновации жилищного фонда была утверждена мэром в августе 2017 года. В нее включено 5176 домов — это более 350 тысяч квартир, в которых проживает почти миллион москвичей.

Новые номинации

Открыт прием заявок на 25-ю, юбилейную премию «Путеводная звезда».

— В этом году особое внимание уделим детскому и гастрономическому отдыху, гостиницам столицы, проектам для иностранных туристов. Добавили категорию «Прорыв и перезагрузка года» — за развитие цифровых технологий, удачный перезапуск проекта и молодой туристический объект, открытый с 1 августа 2023 года. В новых специальных номинациях определят лучшего консьержа гостиницы, а также назовут победителей среди турагентств и школ персонала в сфере гостеприимства, — сообщил Сергей Собянин.

Как напомнили в столичной мэрии, туристическая премия «Путеводная звезда» проходит каждый год. Принять участие в ней смогут как туристические компании, так и представители отрасли в индивидуальном порядке. Заявки участники могут подать через портал «Russpass. Бизнес» до 11 сентября.

АЛИСА ЗАХАРОВА
edit@vm.ru

Заново открываю родные места

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Светлана Юрьевна Овчинникова (на фото) работает врачом уже много лет, а сейчас занимает должность заведующей профилактическим отделением детской поликлиники № 12 в Орехове-Борисове Южном. Вчера она рассказала «ВМ», что вдохновляет ее в любимом городе.

Большую часть времени Светлана Юрьевна проводит на ногах — свою основную работу на посту заведующей она совмещает с деятельностью муниципального депутата. — Конечно, это не так просто — ведь порой нужно быть сразу в двух местах одновременно. Но за несколько лет работы депутатом я открыла для себя родной район совершенно с другой стороны, — рассказывает она. Так, например, ей очень понравились природные территории района — народный парк «Березовая роща» и некогда затопленные поймы долин рек Шмелевки и Кузнецовки.

— Конечно, приходилось бывать в этих местах и раньше, но многие вещи не замечала. А когда встал вопрос о благоустройстве — открыла для себя столько замечательных уголков! Где-то — красивое тихое место с лавочками под деревьями, где так и хочется сесть с книжкой или газетой, прихватив с собой кофе, где-то — небольшой прилесок, где можно осенью собрать с детьми гербарий, — делится Светлана Юрьевна. В общем, по ее мнению, даже в хорошо знакомых местах можно всегда найти что-то новое и вдохновляющее. Светлана Овчинникова очень любит свой родной город — еще с ранних лет у нее осталась привычка ходить везде пешком, ведь как врач Светлана Юрьевна знает, что пешие прогулки помогают зарядиться гормоном счастья — эндорфином, поэтому не отказывается себе в этом.

— Я очень много исследовала Южный административный округ. Это родные места для меня, я много лет живу здесь, вижу, как все меняется, благоустраиваются новые места. У нас в этом году много интересного — появление новых детских площадок, проведение лекций для жителей по ключевым вопросам здоровья и семейные мероприятия во дворах, — рассказала она. Самое любимое место в Москве для Светланы Юрьевны — это музей-заповедник «Царицыно», который совмещает в себе невероятный архитектурный ансамбль и потрясающие природные пейзажи.

— Одно удовольствие гулять там — так здорово затеряться на небольших лесных дорожках, а потом выйти и очутиться в императорской эпохе, когда повсюду проходили балы и роскошные гулянья. На мой взгляд, «Царицыно» — это сокровище города, которое контрастирует с обликом современной Москвы, — отмечает Светлана Овчинникова.

С большим удовольствием она со своей семьей — мужем и двумя детьми — отправляется гулять в центр. Ведь в городе происходит столько интересных событий, что хочется посетить каждое мероприятие. — Очень любим наши традиционные городские фестивали, с удовольствием ходим в театры, — добавляет она.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Южный административный округ (ЮАО) включает в себя 16 районов. ЮАО является крупнейшим по населению округом города — в нем проживают 1 768 752 человека. Округ обладает богатым природным комплексом — на его территории расположено множество лесопарков, парков, бульваров, парков. Богат округ и автотрассами — здесь расположено 72 водоема. Ключевыми достопримечательностями округа считаются дворцово-парковый ансамбль «Царицыно», музей-заповедник «Коломенское», Бирюлевский дендропарк.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Переменная погода создает удивительные пейзажи. Вот так лучи солнца над Москвой-рекой пробиваются сквозь дождевые тучи. Фото: Пелагия Замятина



Сомнения отступают, если знаешь, что ничего невозможного нет

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

«Робостанция» на ВДНХ возобновляет работу. Уже завтра первые посетители увидят совершенно другую экспозицию. Монтаж выставки проходит под чутким контролем гендиректора «Корпорации роботов» Артура Зархи, который болеет за проект всей душой. «ВМ» встретилась с ним в преддверии открытия «Робостанции».

Артур шутит, что в детстве родители, скорее всего, уронили его в чан с волшебным зельем, которое, как в вымышленной истории про Астерикса и Обеликса, дает невообразимую силу, энергию, поэтому он готов работать в режиме нон-стоп. Однако даже роботам нужна подзарядка. Поэтому утром — а встает Артур Зархи не позже 6:30 — он собирается и едет на тренировку. В зависимости от дня недели это может быть большой или настольный теннис, йога критического выравнивания. Занятия проходят по голландской

методике, позволяющей восстановить гибкость позвоночника, а также снять накопившийся стресс и усталость.

— Вначале было тяжело, даже бывали ситуации, когда я хотел отказаться от утренних тренировок, — признался Артур. — Но спорт помогает мне отвлекаться от работы, переключать фокус внимания. После каждой тренировки я захожу обновленным — в этом мой источник энергии. Полтора часа на подзарядку — и гендиректор тут же погружается в работу. Отвечает на срочные сообщения в чатах, в специальной программе смотрит, какие у команды задачи, кто и в какие сроки их должен выполнить. Нередко по утрам бывает и деловые встречи. Если удается, то он совмещает их с завтраком в любимом кафе, где обычно заказывает омлет или сырники с чаем. — В кафе люблю сесть у окна, понаблюдать за людьми, — говорит Артур. — К сожалению, все стали «цифровые»,

постоянно смотрят в телефоны. И практически никто не смотрит друг другу в глаза. Для меня это грустно, потому что мы забываем, что должны жить сердцем, прислушиваться к нему и каждый день спрашивать себя: а что хорошего я могу сделать? На дорогу до офиса без пробок уходит 25–30 минут. В это время Артур может почитать книгу — в основном бизнес-литературу, чтобы быть в курсе

актуальных трендов, — поиграть в онлайн-шахматы или записать в ежедневник какие-то мечты, планы и цели на ближайший месяц. Сейчас задача номер один — открыть обновленную «Робостанцию». Не все складывается идеально, есть некоторые сложности, но гендиректор сам придерживается принципа: «Нет ничего невозможного», и постоянно напоминает об этом сотрудникам.

— Все опирается в желание, — убежден Артур Зархи. — Проще всего взять и опустить руки. Но, как говорит герой известного фильма «Никогда никому не позволяй говорить, что ты не сможешь это сделать! Даже мне». Однажды я загорелся идеей пригласить к нам в проект самого Смита. Никто не верил, что мне удастся хотя бы пообщаться с ним, но я просто взял и написал ему. И он мне ответил. Перезапуск «Робостанции» станет еще одной сбывшейся мечтой. Экспозиция не просто изменится визуально, у нее появятся новые смыслы и пространства. В оранжевом, например, заработает кафе с роботами-официантами. В лектории появится студия, где будут записывать подкасты с интересными героями. Увеличится количество мастер-классов, на которых дети смогут собрать простейших роботов. Осенью заработают новые обучающие программы, в том числе с технологиями дополненной реальности.



31 июля. Гендиректор «Корпорации роботов» Артур Зархи на «Робостанции». Фото: Наталья Шатохина

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

досье

Артур Зархи родился в Баку 19 июня 1987 года. В возрасте полутора лет вместе с родителями переехал в Москву. Его детство прошло в районе ВДНХ. После школы поступил в Московский государственный педагогический университет, где обучился на политолога — специалиста по Ближнему Востоку. Во время обучения в вузе прожил 8 месяцев в Иордании, где изучал арабский язык. В 2010 году окончил Высшую школу телевидения. Пробовал себя в журналистике. Работал в СММ-агентстве и руководил отделом продаж в киношколе. Заинтересовался роботами, когда попал на первый «Бал роботов», и вот уже восемь лет руководит «Корпорацией роботов». Проект «Робостанция» существует с 2015 года.

КРОМЕ ТОГО

Вчера в проекте «Активный гражданин» началось голосование за лучшие фотографии второго этапа акции «Лето в кадре». Всего на оценку представлено 60 снимков, сделанных на площадках фестиваля «Лето в Москве. Все на улице». Призеров выберут в номинациях «Спортивное лето», «Мой питомец» и «Цветущее лето». Участникам, занявшим по итогам голосования с первого по третье место, начислят от 5 до 15 тысяч поощрительных баллов. В целом же фотоакция «Лето в кадре» продлится до сентября.

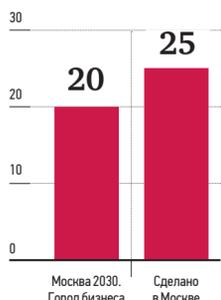
Тысячи товаров на любой вкус

На Болотной площади начинается работа маркет «Сделано в Москве». Здесь представлено свыше 20 тысяч товаров, выпускаемых в столице. Для посетителей фестиваля выступят музыканты, проведут розыгрыши призов и расскажут про экскурсии на заводы.

ПРОЕКТ «СДЕЛАНО В МОСКВЕ» НА ФОРУМЕ «ТЕРРИТОРИЯ БУДУЩЕГО. МОСКВА 2030»



ТОВАРОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В ТЕМАТИЧЕСКИХ ТРЕКАХ, ТЫСЯЧ НАИМЕНОВАНИЙ



МАРКЕТ «СДЕЛАНО В МОСКВЕ»



Фуд-корт (10 ресторанов) Для приверженцев правильного питания подготавливают прилавок

Концертная программа На главной сцене выступят известные музыканты

4 арт-павильона. В каждом из них представят одну из ключевых категорий товаров

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАВИЛЬОНЫ



Павильон «Игрушки»

Павильон «Одежда и аксессуары»

Павильон «Мебель и домашний декор»

Павильон «Косметика»

Поккупатели смогут воспользоваться промоакциями, например сделать бесплатную укладку или макияж



По данным mos.ru

Главная городская газета перешагнула столетний юбилей, и мы продолжаем рассказывать об истории «Вечерней Москвы». Предлагаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет пробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Достигли впечатляющих объемов производства лекарств

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Для города одинаково важно развиваться, создавать новые проекты и сохранять уже имеющиеся, накопленные веками богатства.

Свои препараты
В Польском институте лекарственных препаратов получен новый препарат для лечения гипертензивной болезни. Он не уступает по своему качеству швейцарскому и в несколько раз менее токсичен.

1 августа 1959 года
Сегодня большое количество фармацевтических средств производится у нас, в столице. — Благодарим мером поддержки со стороны города за январь — май этого года выпуск

лекарств и медицинских изделий вырос на 12,7 процента. Производство фармацевтических субстанций увеличилось более чем в 2,8 раза. Объем отгруженной продукции также поднялся почти на 10 процентов и превысил 116 миллиардов рублей, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

26 июля 2024 года
Реставрация памятников
В сквере у Ильинских ворот возвышается памятник Героям-грендерам, павшим под Плевной. Сегодня он оделся в лес. Бригада реставраторов уже начала расчищать барельефы.



Сейчас в столице реставрируют памятник Юрию Гагарину. — Символично, что новый этап реставрации одного из самых известных памятников Москвы — Юрию Гагарину — начался именно 12 апреля, в День космонавтики. Во время разработки проекта исследования показали, что облицовка из титана находится в хорошем состоянии, чего не скажешь о стальном каркасе внутри памятника. Он требует реставрации.

13 апреля 2024 года
Специалисты расчистят всю поверхность каркасной трубы, — рассказал руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.



15 марта 1979 года. Ударник труда Зоя Симонова в таблетно-фасовочном цехе объединения «Мосхимфармпрепараты»

Стать актером

В трех кинотеатрах состоятся премьеры фильмов, поставленных на столичных киностудиях. Их герои — наши современники. В «Художественном»

будет показана киноповесть «Аннушка», рассказывающая о мужестве и благородстве простой советской женщины. В Центральной роли снималась актриса И. Скобцева.

3 августа 1959 года

При большом желании любой московский кинолюбитель может сыграть центральную роль в фильме. На днях завершился народный набег для проекта сети кинотеатров «Москино» «От идеи до премьеры».

— Почти 500 москвичей смогли попробовать себя в качестве актеров на очных пробах. Претенденты играли эпизоды из любимых фильмов, книг и театральных постановок, читали стихи и импровизировали. Жюри, в составе которого ведущие режиссеры, продюсеры, сценаристы и актеры, выбрало 32 участника, которые сыграют в трех короткометражных фильмах. Идеи для кинолент москвичи предлагали на предыдущем этапе проекта, — сообщает на официальном сайте мэра Москвы.

1 августа 2024 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Такая разная территория будущего

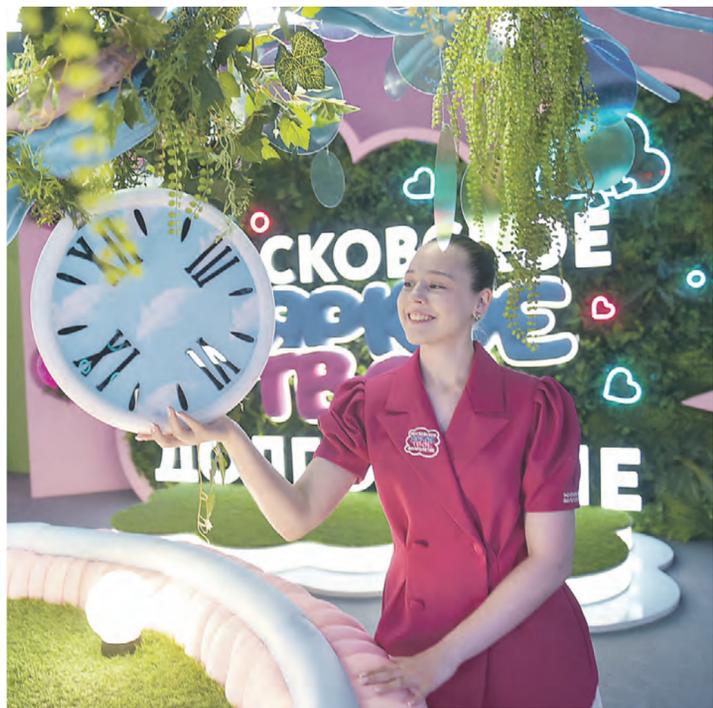
НА СЕМИ ХОЛМАХ

Вчера в столице стартовал масштабный форум-фестиваль «Территория будущего. Москва 2030». «ВМ» рассказывает, какие традиции и новации ждут горожан и туристов на площадках.

Век назад в СССР провели первую выставку, на которой демонстрировались главные достижения молодой страны в области экономики. Ее гости могли увидеть тракторы и зерноочистительные машины, лучший племенной скот, изделия ткацких мастерских, продукцию различных промыслов. Как и столетие назад, Москва широко представляет свои достижения на крупных выставочных площадках.

— Оцените масштабы: в 1923 году в Москве состоялась Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка. На территории современного Парка Горького, от Крымского Вала до Воробьевых гор, развернулась первая в истории Советского Союза смотр достижений молодой страны, — рассказывает факты историк Ирина Мищенко. — Выставка работала в течение двух месяцев и стала важным событием для государства. Ее посетили более одного миллиона человек. Счет нынешних форумов идет на миллионы, и в Москву приезжают не только из регионов страны, но и из других государств.

Да и география площадок, на которых можно интересно, познавательно, увлекательно провести время, а заодно и узнать о том, какое развитие получит наш город в ближайшие годы, серьезно расширяется. Сегодняшнего дня и до 8 сентября включительно в каждом районе столицы будут проводить выставки, спектакли, концерты, шоу и дискотеки, а также другие активности. Все это в рамках самого масштабного за всю историю нашего мегаполиса форум-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». За предстоящий месяц с небольшим посетители форума смогут узнать о футуристических проектах в самых разных сферах, а также познакомиться с первыми технологиями и городскими программами, которые преобразуют город. На фестивале будут представлены инновации и достижения в области московской промышленности, градостроительства и городского хозяй-



30 июля. Сотрудница стенда «Нестарый Арбат» в Гостином Дворе Валерия Степанова рассказывает о программе Московского долголетия. Фото: Наталья Феоктистова

ства, планы по развитию транспорта, передовые технологии в здравоохранении и образовании, креативных индустрий и спорте. Так, в парке «Зарядье» стартуют мероприятия о культурном потенциале города. Например, для гостей подготовили музыкальную программу с участием двух десятков российских и зарубежных исполнителей, выступление которых будет сопровождаться световым шоу. Здесь пройдут киносеансы и модные показы, лекции и дискуссии. Кроме того, в подземной части «Зарядья» начала свою работу мультимедийная экспозиция о градостроительстве «Город будущего» и выставка техники «Машины, создающие города».

— Мы приглашаем москвичей узнать, как строится Троицкая линия метро, — рассказала первый заместитель начальника управления координации деятельности Комплекса градостроительной политики и строительства столицы Мария Дерунова. — Поговорим также со строителями, архитекторами, каким они видят будущее нашей столицы. А посетители этой площадки

смогут почувствовать себя метростроителями, поближе узнав о реализуемых в городе проектах. Специально для форума в «Зарядье» было доставлено оборудование, применяемое в ходе строительства метро. По словам Марии Деруновой, для детей составили отдельную программу. Им покажут познавательные мультфиль-

мы и предложат поучаствовать в деловых играх. Например, они узнают, как безопасно пользоваться банковскими картами и что необходимо делать, чтобы накопить на мечту. Необычной для проведения форума стала и площадка на «Винзаводе». Свои творческие идеи здесь представят художники. Экспозиция впервые объединит образ строителя сквозь времена — от 1930-х годов до современности. Кроме того, там можно будет по-

смотреть на уникальные плакаты и графику советского периода: работы Константина Батынкова, Алексея Каллимы и других художников. Поспать в город будущего смогут посетители площадки фестиваля в Гостином Дворе. С 3 августа здесь будут рассказывать о новациях в социальной сфере Москвы. Как отметил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Филиппов, особым пространством в этом историческом здании станет территория, посвященная образованию.

— Гости этой площадки смогут оценить кадровые возможности Москвы, — подчеркнул он. Впервые к форуму присоединится Дом культуры «ГЭС-2». Свои новации и спортивные достижения Москва представит на площадках в «Музее», «Лужниках» и «Сколково». И, конечно же, наша столица чтит традиции прошлого. О том, как, к примеру, пили чай еще век назад можно узнать на Тверской площади. — Мы ждем каждого гостя на всех площадках, — подчеркнул первый замруководителя аппарата мэра и правительства Москвы Алексей Нерюков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Любимые животные есть у каждого

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В Московском зоопарке проходят празднования в честь дня рождения панд Жуи и Диндин. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, а какие у них есть любимцы в городском зоопарке?



СВЕТЛАНА ГОРДИКОВА
ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА РОСТОКИНО ГОРОДА МОСКВЫ

В Московском зоопарке я бывала дважды с дочкой. Это было очень давно. Но я хорошо запомнила даты — 19 августа 1991 года и 21 сентября 1993 года. Да, оба раза мы с ней там оказались в дни пугающих в России. Помню, мы гуляли по территории зоопарка, когда это все началось, и домой было уехать очень сложно. Наши родные и близкие от беспокойства сходили с ума. Метро было закрыто, там стояли люди с оружием и не пустили никого в целях безопасности. На улице была слышна стрельба. Больше я Московский зоопарк не посетила, но за жизнью его обитателей слежу — в удаленном формате. И мне очень нравится панда Катюша.



ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА

Мне нравится идея сохранения окружающей среды, заботы о животных. Думаю, это задача каждого человека — беречь мир вокруг, заботиться об экологии. И один из элементов такой ответственности — брать на попечение животных, в том числе в Московском зоопарке. Хочется, чтобы все звери, птицы прекрасно себя чувствовали, и не только в зоосаде. Раньше, к примеру, на городской ферме на ВДНХ у меня под попечением был козел Иван. Это своего рода трогательный момент заботы. Возможно, в ближайшее время посету зоопарк и выберу животное для того, чтобы взять на попечение.



АЛИСА КУЧКАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Я с ранних лет очень люблю Московский зоопарк, поэтому для меня каждый визит туда — это небольшое, но очень запоминающееся приключение. Сложно сказать, кого там я люблю больше всего. В детстве очень любила жирафа Самсона, который совсем недавно скончался. Он считался долгожителем — немного не дожил до своего 31-летия. Меня всегда поражали его грациозность, масштабы. Еще люблю заглядывать кпингвинам — они вызывают удивление, кажется, что они какие-то игрушечные. Большой удачей считаю возможность застать их за купанием — это всегда выглядит очень забавно.



АЛЕКСАНДР ЛИХОНОВ
КООРДИНАТОР ПРОЕКТА «БЕЗОПАСНАЯ СТОЛИЦА» В ЮАО МОСКВЫ

Моя любимца, как и у многих, — панда Катюша. Она милая, веселая, игривая и очень непосредственная. Забавно играет со своей мамой, радуется всем гостям Московского зоопарка. К тому же ее появление на свет — это огромное событие не только для столичного учреждения, но и мирового сообщества. Напомним, что Катюша — дочь самца Жуи и самки Диндин, которых привезли в Москву из Пекина в 2019 году. Панд передала в честь 70-летия установления дипломатических отношений между Россией и Китаем.



ЭЛЬДАР САЛАХОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОММЕРЧЕСКОЙ КОМПАНИИ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Я не был в Московском зоопарке около десяти лет, но знаю, что за последние годы он очень сильно изменился. Мне всегда нравилось наблюдать за львами — это такие грациозные, величественные животные, которые никого не оставят равнодушными. Еще очень забавны разные обезьянки — они всегда суетятся и никогда не сидят на месте.



МИХАИЛ МИХАЙЛОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ БИБЛИОТЕКОЙ № 25 ИМЕНИ ВСЕВОЛОДА ИВАНОВА

Я очень давно был в Московском зоопарке. Но тем не менее любимцы у меня там есть. Очень люблю розовых фламинго за их изящество, элегантные движения и яркую внешность, напоминающую утренний рассвет. За ними можно долго и увлеченно наблюдать, искать особый смысл, в том числе жизни.

АЛИСА ЗАХАРОВА
ДЕНЕГА САМОЙЛОВА
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edi@vm.ru

ВАЖНО

Экологичные электробусы с начала года заменили автобусы на 28 столичных маршрутах. Как напомнили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, в городе также создают новые электробусные маршруты. Больше всего — 22 — в этом году запустили на севере города. Второе место у юго-востока: 16 новых

маршрутов. Лидером же по количеству электробусов по-прежнему остается Северо-Восточный округ. Там сейчас действует 40 маршрутов.

Археологи нашли на улице Усачева набор сосудов XVIII-XIX веков. Артефакты реставрируют и передадут в музейный фонд. Среди находок — стелляные пузырьки от лекарств

из аптеки Феррейна, которая находилась на Никольской улице, фаянсовая кружка, изготовленная в Риге, и «каменные» бутылки. — Предметы созданы на известных исторических производствах, — подчеркнул руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

В рамках конкурса «Мероприятия мастера» первые выбрали лучшего воспитателя. Им стал педагог школы № 1358 Даниил Савин. — У воспитателя особая миссия. Именно от его профессионализма и человеческих качеств зависит процесс адаптации малыша и его любовь к знаниям, — поздравила победителя и призеров заместитель директора Корпоративного университета московского образования Екатерина Мисоничкина.

Армия победит благодаря боевому духу и настрою

сВои люди

Сегодня волонтеры фонда «Сила поколений ветеранов» отмечают год с момента основания организации. «ВМ» пообщалась с добровольцами.

Участников движения объединила служба в армии — каждый из них защищал Родину, рассказал «ВМ» член совета фонда Геннадий Кулинин. — Так, в фонде трудятся ветераны 56-й отдельной десантно-штурмовой бригады. Она принимала участие в афганской и чеченских кампаниях, а сейчас находится в зоне СВО, — рассказал Кулинин. — Мы поддерживаем связь друг с другом, продолжаем общаться. Еще до начала спецоперации многие члены фонда самостоятельно собирали и отвозили гуманитарные грузы в новые регионы. Конфликт на Украине значительно отличается от всех предыдущих, отметил Кулинин. — Изменился подход к ведению боевых действий. Использование коптеров, наличие постоянной связи с помощью сотовой и спутниковой связи — все это усложняет работу солдата на передовой линии, — объяснил член совета фонда. — Но есть и положительная сторона. Российская армия всегда берет настроен и боевым духом. Историческая память жива: сегодня ребята знают, за что они воюют. Благодаря личному опыту в фонде хорошо понимают, как важна для солдат поддержка добровольцев тыла. — Письма поднимают боевой дух, патриотический настрой воинов. Наши защитники всегда с теплотой принимают помощь и от родных, близких, и от волонтеров, которые, может, и не знают ребят лично. Бойцы чувствуют заботу неравнодушных лю-



21 апреля. Председатель БФ «Сила поколений ветеранов» Ильяс Фазылызов (справа) и участники СВО в Макеевке, ДНР

дей, которые ценят их подвиг и то, чем они занимаются на передовой, — поделился Кулинин. — Со своей стороны мы пытаемся своевременно и точно информировать на-

ших подписчиков, меценатов о потребностях фронта. В ходе последней поездки председатель фонда Ильяс Фазылызов отвез гуманитарную помощь в новые регионы.

— Мы передали лекарства и медицинские кровати в госпиталь в ДНР, в котором оказывается паллиативная помощь для тяжелобольных. Для детского дома отправили

справка

Благотворительный фонд «Сила поколений ветеранов» создан 2 августа 2023 года, в День ВДВ, ветеранами боевых действий в Афганистане. Участники организации служили в 56-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригаде, 345-м гвардейском парашютно-десантном Краснознаменном ордена Суворова полку, в МВД.

одежду, спортивное снаряжение, — рассказал Кулинин. От поддержки не отказываются и учреждения Центральной России. В декабре фонд подписал соглашение с подмосковным Центром восстановительной терапии имени М. А. Лиходея. — Мы договорились сотрудничать в области оказания комплексной медицинской помощи, — рассказал член совета фонда. — Некоторые ребята нуждаются в протезировании, и мы собираем средства, направляем их на закупку необходимого оснащения. За год работы фонд успел сделать и многое другое. — Мы участвовали в проведении детского турнира под тхэквондо. Одна из целей соревнования — патриотическое воспитание, — поделился Кулинин. — Среди участников были и ребята, у которых родители погибли в зоне СВО. Организация досуга раненых бойцов на реабилитации также стала важным направлением работы. — Мы отвозили нужные препараты, перевязочный материал и большую партию шприцов для раненых бойцов, которые уже выздоравливают в Воронежском госпитале, — рассказал «ВМ» Геннадий Кулинин. — В позапрошлые выходные мы устроили для военнослужащих концерт местных артистов. Следить за деятельностью движения можно в социальных сетях и на официальном сайте фонда.

МАКСИМ КИРОШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Поддержка города включает бесплатное посещение музеев

Участники и ветераны специальной военной операции могут бесплатно посетить экспозиции Музейного города ВДНХ. «ВМ» рассказывает, какие еще льготы доступны военнослужащим и их семьям.

На некоторых площадках Музейного города ВДНХ разработали специальные экскурсионные программы, часть музеев предоставляет льготные билеты. Это одна из мер поддержки защитников Отечества. — Сейчас участники СВО могут посетить более 10 музейных павильонов ВДНХ. Среди них — центр «Космонавтика и авиация», музей славянской письменности «Слово», Музей ВДНХ и интерактивный музейный комплекс «Буря», — рассказали в московской мэрии. — На каждой площадке понаблюдаете предьявить документ, подтверждающий льготу. Хорошим поводом для посещения ВДНХ может стать и VII Международный фестиваль искусств «Вдохновение», который продлится до 4 августа. В рамках фестиваля проходят кинопоказы, открытые репетиции современного танца и театра, различные перформансы. Так, к примеру, 3 и 4 августа гости фестиваля смогут посетить колесо обозрения «Солнце Москвы» и по-

слушать саунд-спектакль «Слегка касаться земли». Посещение фестиваля можно совместить с походом в музейные павильоны. Правительство Москвы оказывает всестороннюю поддержку участникам СВО и их семьям. Недавно мэр Москвы Сергей Собянин подписал указ, согласно которому лица, заключившие контракт о прохождении военной службы с Министерством обороны России, получают единовременную дополнительную выплату в размере 1,9 миллиона рублей. Эта выплата назначается военнослужащим, отбывшим на военную службу по контракту начиная с 23 июля 2024 года. При этом сохраняются все установленные ранее меры поддержки участников СВО и членов их семей, включая ежемесячную доплату военнослужащим из бюджета города в размере 50 тысяч рублей. Таким образом, военнослужащие из Москвы, заключившие контракт с Минобороны, за первый год службы получат 5,2 миллиона рублей. Кроме того, военнослужащие, получившие ранение, получают единовременную денежную выплату в размере от 500 тысяч до миллиона рублей в зависимости от степени тяжести ранения и установления группы инвалидности. В случае гибели размер

выплаты членам семьи военнослужащего составляет три миллиона рублей. А после увольнения бойцы могут рассчитывать на специализированную медицинскую помощь. Семья участников специальной военной операции получают ежемесячное пособие на детей в размере 100 процентов прожиточного минимума на ребенка и единовременное пособие молодым родителям — в упрощенном порядке. Их дети имеют право на внеочередное зачисление в детсады по достижении полутора лет, внеочередной перевод в другой детский сад или школу, освобождение от платы за посещение государственных детсадов, получение бесплатного двухразового горячего питания в школах и однократного горячего питания в городских колледжах. Также детей военнослужащих в первую очередь зачисляют в группы продленного дня с первого по шестой класс. Продлена для них бесплатная, как и занятия в кружках и секциях допобразования. Еще члены семей контрактников имеют право на оказание психологической помощи, получение консультаций юристов, предоставление субсидий на оплату ЖКУ в упрощенном порядке.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Московские льготы участникам спецоперации и членам их семей

ВСЕМ

- Содействие в оформлении социальных и иных выплат
- Оказание психологической помощи, юридические консультации
- Льготное посещение спортивно-досуговых мероприятий, музеев и выставок
- Субсидии на оплату ЖКУ
- Освобождение от начисления пеней при неоплате за ЖКУ
- Освобождение от поверки приборов учета

ДЕТЯМ

- Единовременное пособие молодым родителям. Ежемесячное пособие на ребенка.
- Место в детском саду с полуплатой в семье с ребенком.
- Бесплатное посещение детских садов, занятий в кружках и секциях в школах и городских учреждениях Москвы.
- Бесплатные завтраки и обеды ученикам 1–11-х классов и обеды студентов колледжей.
- Бесплатная прокатка.

СПУТАМ И СОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ДЕТЯМ

- Организация профобразования и дополнительного профобразования, содействие в поиске работы

РОДИТЕЛЯМ

- Социальное обслуживание на дому, наблюдение, уход и другая помощь пожилым родственникам и инвалидам в пансионатах

По данным mos.ru

Одна большая семья. Каждый готов подставить плечо брату

Сегодня по всей России отмечают День Воздушно-десантных войск. Корреспондент «ВМ» пообщалась с членом межрегиональной общественной организации «Союз десантников», ветераном ВДВ, Константином Гордеевым (на фото). Он начал помогать Донбассу еще в 2014 году.



Константин, слышала, что связь между десантниками очень крепкая. Правда ли это?

Да. Мы все являемся большой семьей. Происходит это в силу того, что войска небольшие и очень специфические. Многие друг друга знают. Те, кто уходят в запас, часто поддерживают контакт с теми, кто служит или находится на линии фронта. Эта связь неразрывна и сейчас. А во время СВО она только укрепилась. Мы — боевые братья, которые всегда готовы прийти друг другу на помощь. Бывает так что, к примеру, ты приезжаешь по заданию в другой город, и соратники готовы тебя встретить, накормить, помочь с ночевкой, починить автомобиль.

А чем обычно занимаются те, кто уходит в запас?

Бывших десантников не бывает. Многие ветераны, как и я, начинают помогать общественным организациям, возят гуманитарные грузы, собирают медикаменты, вещи, провизию. Каждое отделение нашего союза работает без выходных. Часто к нам присоединяются неравнодушные мирные жители. Они плетут маски или делают блиндажные свечи. За это им большое спасибо.

Какие задачи выполняют войска ВДВ в зоне СВО?

Так как все мы обладаем очень высокой степенью организации, командование доверяет войскам ВДВ самые сложные задачи, при выполнении которых нельзя допустить ошибку. Сейчас идут жестокие бои. Можно сказать, что мы воюем не с Украиной, а с блоком НАТО. Поэтому бывает такое, что десантников дополнительно отправляют на самые разные позиции. Как учат будущих десантников?

Одна из самых сильных школ — Рязанская (Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное командное училище ордена Суворова. — «ВМ»), к примеру, обучает прекрасных офицеров по принципу «делай, как я». Старшее поколение передает следующему все свои знания и умения. И сейчас у нас подрастает прекрасная смена.

Какие люди служат в войсках ВДВ?

Настоящие десантники отличаются очень высоким уровнем

интеллекта. Все потому, что малыми силами мы решаем большие задачи. А вместе с интеллектом зачастую шагает и тонкий солдатский юмор. Поэтому наши офицеры ВДВ — самые лучшие в мире!

Какие стереотипы о ВДВ вы хотели бы развеять?

В первую очередь хотелось бы «отменить» такую маргинальную традицию, как купание в фонтанах и битье бутылкой по голове. Уже несколько лет пытаюсь бороться с такими ассоциациями у нашего народа. Даже как-то устраивал спортивные семейные праздники, чтобы показать войска ВДВ — это в первую очередь про здоровый образ жизни, трезвое мышление и физическую подготовку. К сожалению, не все СМИ готовы перестать снимать стереотипную картинку с фонтанами. Да, и признаться, некоторые наши собраты позволяют себе такое поведение. Предполагаю, что это может быть связано с психологической разгрузкой. Но я такое сильно осуждаю.

Есть ли у ваших войск девиз?

Конечно! И он звучит он так: «Никто кроме нас». Мы понимаем, какая на нас лежит ответственность. Мы постоянно бываем в горячих точках, помогаем местным жителям. Я помню, как приехал в Мариуполь, как он был разрушен, словно Сталинград. То, что с ним сделали сейчас, — просто чудно. Там, в Мариуполе, ко мне подошел местный батюшка, и у нас состоялся такой диалог: — Константин, а что с нами будет? — спросил он. — Все будет хорошо. Сюда пришла Россия. И никто вас никому больше не отдаст.

ЕНАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

новости спецоперации

Радикалы несут потери

За прошедшие сутки бойцы подразделения западной группировки войск уложили положение по переднему краю, об этом сообщили в Минобороны России. — За сутки отражены две контратаки штурмовых групп 117-й бригады террористов, — рассказал официальный представитель МО РФ, генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Противник потерял до 535 военнослужащих, танк, боевую бронированную машину HMMWV производства США, шесть автомобилей.

Сбили дроны врага

Российские средства противовоздушной обороны

за сутки сбили 61 беспилотный летательный аппарат противника, а также 14 реактивных снарядов HIMARS и оперативно-тактическую ракету ATACMS, об этом сообщили в Минобороны РФ. Кроме того, за сутки были поражены три вражеские пусковые установки ЗРК Patriot, добавили в ведомстве.

Улучшили тактическое положение

Бойцы подразделения группировки войск «Центр» улучшили тактическое положение и нанесли поражение противнику, об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Потери противника составили до 365 военнослужа-

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Взяли опорный пункт противника

Гвардии старший лейтенант Сефер Яхьяев (1) командует штурмовой группой. Перед бойцами стояла задача — взять укрепленные позиции ВСУ. Продвигаясь вперед, группа российских военнослужащих попала под вражеский обстрел касетными боеприпасами. Два солдата были ранены. Яхьяев лично оказал им первую помощь и организовал эвакуацию, тем самым спас товарищей. Затем офицер вывел свою группу на указанный рубеж и атаковал позиции ВСУ. В ходе ожесточенного боя российские военные захватили вражеский опорный пункт, уничтожив до десяти украинских радикалов. При этом Яхьяев не допустил потерь среди личного состава. В результате штурмовики создали условия для дальнейшего продвижения российских войск на данном участке местности.



Отразили атаку боевиков

Рядовой Эльдар Рафулаев (2) выполнял задачи по прикрытию российских штурмовиков на одном из тактических направлений. В это время группа украинских националистов пыталась удерживать свои рубежи. Радикалы обложили с фланга подразделение ВС РФ и начали атаку. Рядовой Эльдар Рафулаев быстро сориентировался в обстановке, заняв выгодную позицию для ведения огня

и приступил к отеснению пехоты ВСУ. Действуя самоотверженно и решительно, Эльдар сбил несколько FPV-дронов и нанес значительный урон живой силе противника. Враг понес большие потери. Боевики отступили, вернувшись на занимаемые ранее позиции. Благодаря храбрым и решительным действиям рядового Эльдара Рафулаева удалось отбить контратаку ВСУ и нанести радикалам значительный урон в живой силе. В результате российский штурмовик успешно выполнил поставленную задачу и захватили опорный пункт.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

фотофакт



31 июля. Боевая работа расчетов разведывательных БПЛА «Супернам» группировки «Центр» на авдееском направлении в зоне СВО. С помощью такого дрона бойцы ВС РФ круглосуточно ведут разведку позиций ВСУ, а также корректируют удары своей артиллерии, танков и других боевых машин. От момента обнаружения цели до ее поражения проходит несколько минут. После шестичасового дежурства «Супернам» возвращается к операторам, приземляясь на парашюте.

Гости планетария погрузились в космическое пространство

наука

Вчера в Музее космонавтики открылся планетарий. Благодаря необычному купольному широкому экрану посетители смогут увидеть звезды и прочувствовать атмосферу космоса.

У экспоната ракета-носитель «Восток» в Музее космонавтики начинается церемония открытия нового планетария. Звучат громкая музыка и аплодисменты, торжественно перерезают красную ленту. — Теперь наши посетители смогут сами совершить увлекательное путешествие в мир звезд. Более того, доведется насладиться замечательной выставкой картин художников-космистов и окунуться в мир бесконечной фантазии, — рассказывает директор Музея космонавтики Наталья Артюхина.

В новом пространстве гостям будут рассказывать об истории астрономии, загадках черных дыр и жизни Солнца. Главной фишкой планетария стали 3D-фильмы о космосе. Для их показа в планетарии установили широкоформатный купольный экран. Благодаря ему сохраняются правильные пропорции изображения и создается эффект полного погружения, а удобные посадочные места улучшают общее восприятие. Первые киносеансы начнутся уже этой осенью. Один из фильмов — «Сверхмассивные черные дыры» показали гостям планетария в рамках церемонии открытия. Зрители



1 августа. Посетительница Музея космонавтики Юлия Нильссон на открытии планетария. Фото: Наталья Шатохина

узнали о том, при каких условиях появляются и существуют одни из самых необычных объектов в космосе — черные дыры. Также в репертуаре планетария есть еще два фильма: «Космикс» и «Восходящая звезда». — Мне нравится тема космоса, поэтому я решила прийти в музей. Повезло, что именно на сегодняшний день выпала церемония открытия планетария, — отметила посетительница музея, хирург Юлия Нильссон. — Оказаться среди звезд мечтают многие люди. И именно здесь это желание можно воплотить в реальности.

Также в планетарии открылась выставка «При свете звезд», посвященная творчеству художника Бориса Смирнова-Русецкого. В его работах представлено художественное осмысление явлений физического мира и безграничной гармонии Земли и неба. Смирнов-Русецкий — один из ярких представителей художников-космистов, которые через свои работы хотят донести до аудитории, насколько тесна связь между человеком и вселенной. — В планетарии получается необыкновенный эффект: ты рассматриваешь звезды на экране, а с другой стороны ви-

сят картины космической тематики, — подчеркивает куратор выставки «При свете звезд» Наталья Зюмченко. — Подобная атмосфера погружает зрителя в необычайные миры. Примечательно, что картины художников-космистов будут обновляться в экспозиционной-выставочной зоне каждые полгода. В скором времени сотрудники планетария будут проводить лекции, на которые планируют приглашать интересных спикеров. В частности, до 3 августа, астрономы и сотрудники музея расскажут о главных астрономических

событиях грядущего месяца, а также о том, как правильно и в какие дни нужно наблюдать за пролетами Международной космической станции в августе. Поучаствовать в астрономических наблюдениях посетители планетария смогут здесь же, у главного входа в музей. Кроме того, для гостей подготовили онлайн-викторину, на которой можно проверить свои знания в области астрономии. Не менее интересным развлечением станут и тематические настольные игры, посвященные космонавтике. АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ КЛИМЕНТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
МОСКОВСКОГО МУЗЕЯ КОСМОНАВТИКИ
ПО НАУЧНОЙ РАБОТЕ

Мы всегда исповедуем такую идею, что наш музей — это место, где посетители знакомятся с космосом полного цикла. Но у нас не хватало главного — мечты лежать среди звезд и смотреть на небо, представляя, что ты сам находишься в космосе. Однако также важно учить людей, поэтому мы запускаем цикл программ для школьников разных возрастов — введение в астрономию.

Мчатся вперед, опережая время

В первое воскресенье августа в России отмечают День железнодорожника. Накануне праздника «ВМ» побеседовала с замначальника Московской железной дороги Петром Потаповым (на фото).

вания людей помогло повысить безопасность как на путях, так и на станциях. Современная железная дорога — это уже давно не только рельсы, шпалы и поезда. Это еще и работа с большими объемами данных, их мониторинг и анализ. Так что современная железная дорога находится на самом остром прогрессе.



Что вы как Почетный железнодорожник пожелали бы молодежи в свой профессиональный праздник?

Я бы пожелал нашей молодежи выбрать интересный путь. Путь, связанный с железной дорогой. Учиться, поступать в железнодорожные институты и колледжи, стремиться познавать новое и не бояться идти вперед. Нам нужны талантливые ребята, которые будут держать высокую планку Российских железных дорог. Потому что юное поколение видит развитие и масштаб, глобальные проекты и инновации, видит свои перспективы и возможность приложения своих талантов на железной дороге.

АЛЕНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

досье

Петр Николаевич Потапов родился 9 июля 1973 года. В 1992 году окончил Московский техникум железнодорожного транспорта, в 1992 году монтером пути опытной Московской дистанции пути Октябрьской железной дороги. В октябре 2020 года назначен на должность заместителя начальника Московской железной дороги.

Детей обучат возможностям искусственного интеллекта и азам программирования

Третье лето подряд в детских лагерях по всей России традиционно проходит образовательный проект «День цифры». С его помощью школьникам доступным языком рассказывают про цифровые и квантовые технологии, профессии в ИТ-сфере и алгоритмы искусственного интеллекта.

По данным организаторов, каждый год в «Дне цифры» принимают участие около двух миллионов ребят от 7 до 17 лет. А всего за время работы проекта к нему присоединилось более 8 тысяч детских лагерей. Один из них — в Белгородской области. В прошлом году участники объединились в команды и совместными

усилиями распутывали компьютерные сети, разрабатывали дизайн виртуального мира, тестировали дрон и даже собирали компьютерный мусор. А вот в Карелии «День цифры» этого года уже прошел. Его организовали в лагере, находящемся при Центре образования и творчества «Петровский дворец». — Детей встречали герои «Урока цифры», связав в одно большое праздничное мероприятие все то, с чем знакомил ребят весь год, — рассказала руководитель лагеря Наталья Чистякова. — Им очень понравилось, помог прекрасный иллюстрационный материал на каждой станции, продуманная методика, игры на командное взаимодействие.

Все это сделало «День цифры» не только полезным, но и наполненным эмоционально. В итоге мир цифровых технологий стал шире и понятнее для наших детей. Но не обязательно ехать в летний лагерь, чтобы узнать больше про искусственный интеллект или профессии в ИТ-сфере. Ведь на официальном сайте «Дня цифры» можно найти все необходимые материалы. На нем собрано множество видеороликов, методических рекомендаций и подробные руководства для вожатых, воспитателей, учителей и даже родителей. Задания дома можно пройти на специальном онлайн-тренажере.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Цифровая среда станет безопаснее

Добровольная регистрация в Роскомнадзоре владельцев каналов, которые имеют от десяти тысяч подписчиков на конкретном ресурсе, приведет к повышению доверия к новым медиа. Такое мнение вчера выразил председатель Комитета Госдумы по информационным технологиям и связи Александр Хинштейн.

Влияние блогосферы на информационную среду значительно высоко, и в каких-то вещах они теснят традиционные медиа, сказал депутат. — Поэтому подходы здесь должны быть синхронизированы, равнозначны. В этом смысле мы никакие новые требования к блогерам не предъявляем, — отметил Хинштейн. — Сегодня в интернете каждый, кто размещает информацию, несет ответственность за ее достоверность.

Интернет является зоной, где законом запрещена клевета. Человек, размещающий информацию, не просто отвечает за ее достоверность, но и за саму информацию, за распространение недопустимой, запрещенной информации. Председатель комитета добавил, что цифровую среду необходимо сделать безопасной, а для этого все участники процесса должны быть понятны и открыты. — Норма о добровольной регистрации в реестре Роскомнадзора направлена на деанонимизацию в интернете, — продолжил депутат. — Это одна из ключевых проблем не только в России, но и в мире. Он заверил, что после вступления закона в силу как владелец телеграм-канала тоже направит информацию о себе в Роскомнадзор.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Благоустройство территории под контролем общественников



1 августа. И.о. главы администрации Щербинки Сергей Зверев (слева) показывает план строительства Александрю Козлову (второй слева) и другим участникам инспекции

Вчера в Щербинке прошла общественная инспекция хода и качества выполнения строительных-монтажных работ по улучшению транспортно-пешеходной доступности и благоустройству возле строящейся станции МЦД-2 «Щербинка».

На прилегающей к станции территории сейчас активно ведется благоустройство. Подрядная организация занимается реконструкцией разворотного кольца на Железнодорожной улице. Уже выполнены основные работы по планировке территории, устройству бортового камня на планируемых пешеходных маршрутах, прокладке кабельной линии для монтажа новых опор освещения.

— Сегодня здесь состоялось комиссионное открытие строительного-монтажных работ по улучшению транспортной и пешеходной доступности. Вместе с представителями ГКУ «ДКР», администрации Щербинки, подрядчика и балансодержателя, а также муниципальных депутатами мы посмотрели место предстоящих работ, — рассказывает депутат Московской городской думы Александр Козлов. — При обходе территории мы с коллегами-депутатами заметили в штробах для укладки кабеля, проходящих через дорожное полотно на улицах Новостроевской и Железнодорожной, просевшую щебенку, из-за чего движение транспорта по этим улицам затрудняется.

Представитель подрядной организации объяснил, что в ходе ремонта асфальтобетонного покрытия эти нарушения устраняет. В остальном очередной этап строительных работ проводится без нарушений и согласно графику. В настоящее время завершены монолитные работы, монтаж металлоконструкций, построены ограждающие конструкции. Открытие станции МЦД-2 «Щербинка» планируется в четвертом квартале текущего года. Сейчас идет устройство наружных инженерных сетей и внутренних инженерных систем, навигации и информационных динамических табло и оборудование билетных касс.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Столица вновь поборется за звание лучшего молодежного города страны

Продолжается прием заявок участников всероссийской премии «Время молодых». В рамках конкурса будет в очередной раз определена молодежная столица страны.

Мероприятие проводится с 2022 года. Тогда молодежной столицей по результатам голосования стал Нижний Новгород. В прошлом году в этой номинации победу одержали сразу два города — Москва и Владивосток. В этот раз столица вновь поборется за высокое звание. — Статус присуждается городу за выдающиеся достижения и планы по совершенствованию сферы молодежной политики, — сообщили организаторы, представители Росмолодежи. — Город-победи-

тель получает право на проведение мероприятий федерального масштаба, а также на целый год становится главным местом притяжения молодежи со всей страны. Помимо этого, состязания проходят по семи общим, пяти индивидуальным и двум командным номинациям. — Премия создана для поощрения организаций, лидеров сферы, сотрудников, руководителей и команд в сфере молодежной политики, а также коммерческих организаций, СМИ и блогеров, деятельность которых ориентирована на подрастающее поколение, — отметили организаторы. Важным нововведением 2024 года стало возвращение возможности подавать заявки на

участие в премии в свободном порядке. Для этого предусмотрена номинация «Вклад в молодость».

— Это направление предназначено для участников, внесших наиболее значимый вклад в развитие молодежной политики, осуществляющих социально-полезную деятельность. При этом приветствуется успешный опыт реализации различных, в том числе международных и федеральных, проектов и программ в 2023 и 2024 годах, — объяснили организаторы. Прием заявок участников различных номинаций завершается 31 августа, после чего стартует первый заочный этап проведения конкурсов.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.daily.ru

комментарии экспертов

ОЛЕГ МАТВЕЙЧЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОМИТЕТА ГОСУДМУ
ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ

Один из главных признаков манипуляции в интернете — это сокрытие личности, тогда как честному человеку бояться нечего. Рекламодателям запретят размещать информацию у неverified пользователей в сети, что лишит таких людей возможности зарабатывать. Могут сказать, что это точно поможет ограничить поток нежелательного контента из недружественных нам стран и организаций.

ЗЛИНА СИДОРЕНКО
ГЛАВА ОРГАНИЗАЦИИ
«БЕЛЫЙ ИНТЕРНЕТ»

Инициатива позволит эффективнее бороться с деструктивом, который направлен на молодежную и подростковую аудиторию. Внимание заслуживает и борьба с серыми SIM-картами. Только с ноября 2023 года обнаружено 73 миллиона случаев выдачи «симок» с нарушениями, поэтому новая система позволит лучше идентифицировать пользователей и снизить количество мошеннических действий с использованием телефонов.

Еще до открытия Олимпиады в Париже организаторы Игр как будто потерпели фиаско, все пошло не по плану: транспортный коллапс, запредельный уровень уличной преступности, неподготовленная спортивная инфраструктура, и вишенкой на торте стала обескураживающая церемония открытия. Почему Франция потеряла лицо как организатор мирового спортивного события «ВМ» узнала у экспертов.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Игры зла

Бумажный дракон кусаться не умеет

Олимпиада в Париже — это лакмусовая бумажка. Она показывает, что Франция пребывает в глубочайшем системном кризисе и, больше того, выбираться из него не собирается. Франция оказалась бумажным драконом, который когда-то еще мог пугать, но теперь его никто не боится — потому что бумажные драконы не кусаются. Простой пример — уровень безопасности на Олимпиаде. Сначала кто-то подкидает на железной дороге релейные шкафы, и поезда сразу на нескольких направлениях перестают ходить. В том числе — между Парижем и Лондоном. Затем гостей Олимпиады начинают грабить на улицах. Самый скандальный на сегодня случай, я напомню, произошел сестрой эмира Катара. Представительница одной из самых богатых семей мира — ее состояние оценивается в 350 миллионов долларов — стала жертвой кражи во время поездки на скоростном поезде TGV из Ниццы в Париж. И власти Франции ничего не могут сделать с валом преступности. Приведу цифру: 90 процентов сотрудников ППС (патрульно-постовой службы) в Париже — женщины. Почему? А зарплата маленькая. Зато пенсия большая. Вот женщины и выслуживают себе потихоньку пенсию. Но бороться с уличной преступностью они не в состоянии. Олимпиада ясно



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ПОЛИТОЛОГ

показывает, что Франция сейчас живет в постиндустриальном обществе. Это значит, что можно, в принципе, ничего не делать, ничего не производить и ждать, пока за тебя все нужное сделают, например, китайцы. Вот в России общество индустриальное. Оно мыслит проектами. Ну например: нам нужно хорошо провести Олимпиаду или чемпионат мира по футболу. Что мы для этого должны сделать? Верстается план, и мы по нему работаем. И проводим оба мероприятия на высочайшем организационном уровне. А как во Франции — у одного из лидеров Западного мира? Там проектами давно не мыслят. Там не делают дело, а «создают среду», в которой, по идее, все должно делаться само. Но среда-то у них — довольно гнилая: с высокой безработицей, толпами мигрантов, в том числе нелегальных, этническими кварталами, живущими по своим законам. Среда, где возможны гей-браки, где разрушена традиционная семья и здоровые общественные устои. Что из этого выросло, мы на Олимпиаде прекрасно видим. После 2011 года, когда свергли и убили Каддафи, Франция стала во всех смыслах слова хиреть. Это была последняя демонстрация ее силы. Сейчас это страна, где полицейские боятся преступников, где один бардак накладывается на другой и ничего нельзя сделать. Увы.

Комментарии

А. М. Странно: мы всегда считали, что в России бардак, а у нас, оказывается, порядок. Все, как ни банально звучит, познается в сравнении!

Евгений Прекрасно помню чемпионат мира по футболу в Москве. Приехали десятки тысяч фанатов. И что? Никаких драк, никакой преступности на улицах. Все крайне дружелюбно прошло, цивилизованно, весело, без скандалов и треша.

Е. Лиховцева Помните «Двенадцать стульев»? «Упадочный стиль. Эпоха Керенского», — сказал Остап Бендер. Сейчас можно сказать: «Упадочный стиль. Эпоха Макрона».

Кирилл Мне кажется, что у Франции сейчас слишком много проблем, чтобы проводить Олимпиаду. Мигранты, желтые жилеты, инфляция. Зачем они вообще за Олимпиаду взялись? Она им сейчас не во времени.

Эстетика отвращения во всей красе

Открытие Олимпиады в Париже теперь можно поставить в один ряд с фрикавами музыкальным конкурсом «Евровидение», где из года в год на сцену выходят бесноватые и одержимые ЛГБТ*-идеями артисты. Такого количества морального уродства, торжества эстетики отвращения мир давно не видел. И казалось, что участие в открытии Олимпиады мировых звезд хоть как-то спасет ситуацию, но она стала еще плачевнее. Это я о канадской певице Селин Дион. Кроме шуток, неужели никто больше не заметил, как плохо она поет.



АНДРЕЙ АГАФОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

* ЛГБТ — экстремистская организация, запрещенная в России.

Ладно фрики в краске, они открытый треш, они нашей любви и не просят, но Селин Дион — это Пауло Козло в музыке, пошлее не придумать. Разве это не очевидно? Интересный факт про Дион: последние двадцать лет она тяжело больна, но скрывала это... Пока продажи не упали. Но мы отвлеклись от Олимпиады. Очередная пародия на «Тайную вечерю» почему-то всех возмутила, а колхозное исполнение музыкальных номеров — нет. Мария-Антуанетта с собственной отрубленной головой в руке — ужас-ужас, а то, что зрелище в целом было скучное и затянutos, нет. Все зависит от лидеров мнений, которые пальцем показывают, чем надо воз-

мущаться в данный момент. Я вам на это скажу такую вещь: мы — аудитория «Голубых огоньков» последних тридцати лет — видели вообще ВСЕ. Нам туто нечем больше оскорбляться. В целом что я пытаюсь донести — церемония открытия Олимпийских игр может быть более отвратительной и менее отвратительной, но чтоб она всем понравилась, такого быть не должно, потому что это дело, как оказалось, глубоко политическое. А раз политическое, то предполагает раскол аудитории. Это всегда так было, и в Москве-80, и в каком-нибудь Сеуле. Не говоря уж об Олимпиаде в Берлине 1936 года, где сточки зрения эстетики все было просто иде-аль-но. Французы в этот раз, пользуясь случаем, устроили все на деньги Ротшильдов, чтоб самим не тратить. А у Ротшильдов вкусы всегда были своеобразные.

Комментарии

Коля Погодин И в кошмарном сне я не могу себе представить, что прекрасная охотворенная Франция превратится в оплот содомии. Позор!

Мария О-ля-ля Как говорится — Олимпиада, которую мы заслужили. Прогнившие и искаженные ценности западного мира победили здравый смысл.

Максим Ершов Я помню нашу Олимпиаду в Сочи, это был праздник, который я запомню на всю жизнь. То, что я увидел в Париже, я хотел бы забыть и больше никогда не вспоминать.



26 июля. Актер Филипп Катерин, исполнивший скандальную роль греческого бога Диониса на открытии Олимпиады-2024. Зрители были обескуражены откровенностью как его образа, так и других участников церемонии

От Франции остался только моветон

В 1857 году французский поэт Шарль Бодлер выпустил сборник «Цветы зла». Самый известный, программный, в нем было стихотворение «Падаль». Оно описывало... труп лошади. «Полуистлевшая, она, раскинув ноги/ Подобно девке площадной,/ Бесстыдно, брюхом вверх, лежала у дороги./ Зловонный выделяя гной». Мило, правда? В середине XIX века «Цветы зла» вызвали жуткий скандал, а сейчас их эстетика стала во Франции культурным мейнстримом. Трансвеститы вместо апостолов, Христос в виде жирной тетки с татуировками, олимпийский флаг, поднят на церемонии вверх ногами — это, конечно, «Цветы зла». Дьявольщина в чистом виде. И это во Франции, которая уже много веков — законодательница культурных и политических мод. Великая французская революция, «свобода, равенство, братство», Вольтер, Гого, Наполеон... Франция сотни лет показывала, «как надо» и «как сейчас носить». Показывает и ныне. Премьер-министр Франции Габриэль Атталь — открытый гей, он любит мужчин. Президент Франции Эммануэль Макрон женат на барышне, которая на четверть века старше его — он любит ста-



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

рушек. В прошлом году в страсбургской церкви Сен-Гийом начали показывать... шоу-спектакль. Чемпион Франции и Европы по пилонному спорту Винсент Гробельн, полуобнаженный, совершает акробатические этюды под классическую музыку. Вот так сейчас «носят!» Нет, я не собираюсь французам осуждать. Их премьер-извращенец, их странный президент, их Олимпиада — выбор французского общества. И этот выбор — смерть. Некогда прекрасная и великая Франция гниет, как труп лошади из «Падаль». Больше того — свое гниение эстетизирует и пытается предложить миру. Смотрите, как сейчас нужно! Давайте с нами! Нет, ребята. Мы без вас. Вы — как цивилизация — достигли вершины и быстро катитесь с горки. Олимпиада тому свидетельство. Извращения в качестве икон, вал уличной преступности, загаженная Сена, траекты на железных дорогах — живите в этом сами. Настоящее и будущее, которое вы демонстрируете, — это помойка тела и духа. Великая Франция была, да сильна. Остались мигранты и трансвеститы. Остался mauvais ton. «Дурной тон» по-французски. Жалко. Но все дороги с вершины ведут вниз.

Комментарии

Илья Францию «съедят» мигранты, там будет халифат со столицей в Марселе. По сути, это уже происходит. Ведь столиц в стране фактически две — Париж и Марсель.

Елена Михайлова Не вину особых проблем. Ну чужды французы, и что? Они раньше чудили — то с гильотиной, то с Гитлером сотрудничали. Но Франция сохранилась и хорошо себя чувствует.

Iris Была во Франции в середине 1980-х и два года назад. Это две разные страны. Появились кварталы, где, мягко говоря, небезопасно и куда европейцам лучше не заходить.

Матвей Мне кажется, будущее — за Востоком: с его традиционными ценностями. Запад был велик, но сгнил. За свои идеалы европейцы умирать не готовы.

Соревнуются средние со слабыми

Олимпиада без России, конечно, проигрывает. Мы всегда ставили задачу попасть по общему медальному зачету в тройку лидеров и во многих видах спорта выступали блестяще. Сборная России, например, завоевала больше всех медалей в синхронном плавании, художественной гимнастике за все время Олимпийских игр. У нас традиция, но и принимается в военно-политическом конфликте сторону одного из оппонентов. Интересно, как это согласуется с олимпийскими принципами? Почему воюющая Украина участвует в Олимпиаде, а воюющая Россия нет? Где логика? Особенно если учесть, что те же Палестина и Израиль свои команды выставили на международные соревнования? Совершенно очевидно, что МОК — организация ангажированная. Когда конфликт на Украине закончится — мы вновь начнем принимать участие в Олимпийских играх. Но «осадачеч», конечно, останется. Слишком уж сильно МОК зависим от наших противников.



СВЕТЛАНА ЖУРОВА
ОЛИМПИЙСКАЯ
ЧЕМПИОНКА,
ДЕПУТАТ
ГОСДУМЫ

Комментарии

Олег МОК — это такое НАТО в спорте. Своим можно все, чужим — ничего. Но скоро это кончится. Неправедливость не может существовать долго, она разрушится.

Виталий Захаров Вообще не понимаю, зачем нужна Олимпиада. Большинство видов спорта — не зрелищные. Не зря комментаторы так орут в своих студиях: им надо как-то публике заводить. А в чем радость от того, что Петя приплыл быстрее Васи, я не понимаю.

Большой спорт — инструмент политики

Нет, наверное, более лукавого лозунга, чем «Спорт — вне политики». Дворовый — да, может быть. А вот большой спорт, включая олимпийский, всегда был политизирован. И не надо нам ставить в пример древнегреческих атлетов: дескать, они тогда выступали каждый сам за себя. Да, олимпийские переморы устраивали. Но лишь для того, чтобы, собравшись вместе, представители греческих городов-государств обсудили важные политические вопросы, отпраздновали общие военные победы или же сформировали будущие политические и военные союзы. Игры были не только форумом для обсуждения политических событий, но и становились причиной конфликтов. Например, в борьбе за контроль над престижным святилищем Зевса в Олимпии между городами Элида и Пиза.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Еще часто, мечтательно рассуждая о «спорте вне политики», упоминают добрым словом основателя современного Олимпийского движения барона Пьера де Кубертена. Однако мало кто знает, что первый президент МОК симпатизировал Гитлеру, и именно благодаря ему (на тот момент почетному председателю МОК) Германия с трудом отстояла право провести Олимпиаду-1936. Гитлер пригласил барона на «инспекцию» (убрав с улиц антисемитские лозунги). Кубертен был очарован страной и ее идеями настолько, что планировал построить в Германии Институт МОК. Германия в ответ выдвинула его кандидатуру на Нобелевскую премию мира, а Гитлер пожертвовал лично Кубертену 10 ты-

сяч рейхсмарок (хотя деньги он в итоге не получил). Возможно, современные Игры и питаются самыми благородными принципами, но над ними быстро взяли верх национализм и пропаганда. Власти многих стран сознательно разжигают «спортивный национализм» ради укрепления популярности. Тот же Гитлер пытался использовать Олимпиаду в Берлине, чтобы доказать торжество своей теории расового превосходства, но его мечты были разбиты чернокожим американским бегуном Джеджи Оуэнсом, выигравшим четыре золотые медали. Парижские Игры — тоже арена «большой политической игры». Уже сама церемония открытия многим показалась именно «политическим манифестом» западного либерализма в его французской версии. Правые, консерваторы и клерикалы возмущались: мол, нам такие игры не нужны. А какие нам всем нужны на самом деле, никто не знает.

Комментарии

Наталья Я наивно полагала, что политика не должна вмешиваться ни в искусство, ни в большой спорт. Потому что эти вещи должны объединять людей по всему миру.

Илья Обручев Я большой поклонник Олимпиады, и непостижимо, что российских спортсменов отстраняют — на основании чего?!

Страницу подготовил отдел специальных корреспондентов и обозревателей edit@vm.ru

В топе просмотров июля — «Обреченные на славу», «Убойный отпуск» с Анной Михалковой и Александром Робаком, и обратите особое внимание на «Тайны Карениной». Мини-сериал доступен на Wink и Kion с 17 июля, авторы проекта решили поминутно восстановить день гибели одной из самых известных героинь русской литературы и выбрали для этого документально-игровой формат. В сериале снимаются эксперты и актеры. Очень необычно и очень познавательно.

Историю легендарной группы расскажут максимально точно

проект

Вышел в свет первый тизер ожидаемого многими сериала «Комбинация». Шлягер Russian Girls может «порвать» зал и спустя несколько десятилетий после своего рождения.

Даже если в те самые годы вы не сходили с ума по новомодным песням группы «Комбинация» вроде American Boy или «Бухгалтер», это не значит, что вас не потянет танцевать и подпевать, когда вы услышите музыку из байопика о легендарной группе. Но-стальгия, ну что это может быть еще... Двойко расшифровываемое название группы — комбинация как сопоставление различных объектов или факторов и комбинация как интимный предмет женского белья — вошло в музыкальную историю страны и заняло в ней свое место совершенно законно. Главная женская группа 1990-х была великолупна, участницы группы Татьяна Ивановой, Алены Апиной, Ольги Ахуновой и Юлии Козольковой, позволят окунуться в то полузабытое, непростое время. Мы узнаем, как создавались хиты Russian Girls, American Boy, «Не забывай», игривый «Бухгалтер» — те песни, которые знала наизусть вся страна и которые стали символами той эпохи. Поскольку героини «Комбинации» поклонники не забы-



Кадр со съемки сериала «Комбинация»: Елизавета Базыкина (слева, в роли Татьяны Ивановой) и Анастасия Уколова (справа, в роли Алены Апиной) «зажигают», как заправские звезды 1990-х

во пацана. Кровь на асфальте», «Балет», «Чистые», «Фишер». ...История становления легендарной группы, первого в стране герлз-бэнда и непростого пути бывшего сотрудника милиции, ставшего продюсером, Александра Шишинина, участниц группы Татьяны Ивановой, Алены Апиной, Ольги Ахуновой и Юлии Козольковой, позволят окунуться в то полузабытое, непростое время. Мы узнаем, как создавались хиты Russian Girls, American Boy, «Не забывай», игривый «Бухгалтер» — те песни, которые знала наизусть вся страна и которые стали символами той эпохи. Поскольку героини «Комбинации» поклонники не забы-

ли до сих пор и забывать не собираются, перед играющими их актрисами стояла непростая задача: им пришлось изучить море архивных документов и съемок, чтобы максимально верно показать кумиров 90-х, не переборщив с миджем и добившись если не полной идентичности с прототипами, то близкого с ними сходства. Кажется, что все получилось! — Ты окунаешься в жизнь своего персонажа, которую предстоит показать зрителю, и там все по-настоящему, все достоверно. Создавалось ощущение, как будто мы с девочками сами во всем этом жили. И много общалась с Таней, она очень помогала, рассказыва-

ла о своей жизни, в целом об ощущениях того времени, — рассказала Елизавета Базыкина, сыгравшая Татьяну Иванову. — Сначала мне казалось, что эта героиня — полная моя противоположность, а потом я поняла, что все-таки у меня в душе тоже есть что-то такое же озорное, пацанское! — А я после первых проб купил переносной синтезатор за два месяца научился на нем играть, — поделился воспоминаниями актер Владимир Канухин, исполнивший роль композитора «Комбинации» Виталия Окорочкова. — Но чтобы выглядеть в кадре естественно, нужно было выучить все песни, поэтому я выписывал ноты каждой, а те,

что были без нот, отдавал знакомым композиторам, и они на слух писали для меня партию. Нам было очень важно заразить зрителя не только спектром эмоций, а в сериале их правда много — от легкой улыбки до горячих слез, — но и музыкальностью группы «Комбинация». С легендарными песнями работали аккуратно: кое-где что-то меняли, но по минимуму. Основной задачей для съемочной группы было все-таки сохранение аутентичности композиций, хотя им и постарались придать более современное звучание. «Мы вложили в проект свою душу!» — говорят все его участники. У нас ответ на это один — ждем!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ УКОЛОВА
АКТРИСА

Я посмотрела, кажется, все интервью Алены Апиной, чтобы запомнить ее мимику, манеру речи, движения на концертах. Но больше всего, конечно, помогло личное знакомство. Это какое-то невероятное ощущение, когда ты играешь человека и у тебя есть возможность с ним пообщаться, задать все вопросы по сценарию, узнать про личную жизнь. Не могу сказать, что мы с Аленой похожи, но у нас есть общие черты — целеустремленность, трудолюбие и желание идти к своей мечте.

Кризис среднего возраста под лупой



Про кризис среднего возраста (КСВ) не слышал только глухой, и подвергать сомнению его существование может только законченный циник и лишь по одной причине — он слишком молод, и ловкая рука судьбы еще не дала ему щелчка по носу: все будет, голубчик.

Из всех последних проектов именно те, что посвящены этой теме, стали наиболее удачными по таким объективным показателям, как число просмотров и выведенный в итоге рейтинг популярности. Усложняется история тем, что на самом деле этот самый кризис — понятие, растяжимое во времени. Одних накрывает лет в 35, других — в 40. Есть шутивное понятие «революция 48 года» (от Французской революции 1848-го), поскольку замечено, что у некоторых мужчин кризис случается на подходе к 50 годам. То есть понятно, что «старт» может случиться в разные временные периоды, и все зависит от массы факторов, уровня инфантильности объекта в том числе. Тем не менее психологи практически едины во мнении, что во сколько бы человека таким кризисом ни «накрыло», симптомы «болезни» будут проявляться примерно одинаково: возникнет ощущение постоянного недовольства тем, что происходит, неудовлетворенности жизнью, жесткой переоценке подвернется прошлое, то, что прежде было привычным и радовало — начнет вызывать раздражение. Особо чувствительных доводит до иступления обостренное ощущение одиночества и ненужности этому миру, потеря радости и удовлетворения от привычных интересов. В общем, плохи дела. Не мил свет. В советском кино тема кризиса среднего возраста раскрывалась не так часто и аккуратно. Это объяснимо: КСВ почти всегда влечет за собой разрушение семьи, а это в Стране Советов не приветствовалось. Вспомним «Полеты во сне и наяву», «Осенний марафон»... Не говорим про Вампилова и его зилонщину! Но это — фильмы. Сериалов же про этот кризис — минимум, хотя они есть, конечно («Псих», «Кеша должен умереть» и др.) И тут появилось соображение, что именно таким проектом решил заняться медиахолдинг «Цифровое Телевидение». Замах на рубль, если не больше: объявлено о съемках драмеды «35-я страница» с Аней Чиповской и Егором Корешковым. По сюжету писатель Игорь Ангелеский (Егор Корешков) в очередной раз пролетает мимо вождяленной литературной премии. Ко всем бедам вдогонку у него крадут кошелек, в котором спрятана бесценная для него реликвия. Карманик, узнавший, кого он «обнес», начинает читать книги Ангелеского, становится его поклонником, а потом и учеником. Но что будет, когда вскрыется правда? А Анна Чиповская играет девушку влюбленного в кризис Ангелеского. Ей предстоит разобраться, что такое любовь на самом деле — это вечное вытягивание человека за уши или предоставление ему возможности решать все проблемы самостоятельно? Что получится — увидим, драмеди на эту тему не так часто, а проект стал победителем «Лаботории талантов», которую проводит медиахолдинг «ЦТ», и был поддержан самим Минкультулом России.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Парадигмы судьбы: можно ли сделать счастливым насильно

Окко и «Среда» приступили к съемкам мелодраматической семейной саги «Длинный протокол». Проект большой, серьезный и, скажем так, «судевой», поскольку планируется ответить на вопрос, можно ли заставить человека насильно быть счастливым.

Сценарий проекта писал Илья Тилькин — среди его работ любители сериалов вспомнят, конечно, нашумевшего «Библиотекаря». А режиссер Сергей Филатов имеет в своей копилке такие проекты, как «Бар «Один звонок», «Слезы капали в фо-бо» и «Оливье и роботы». Очень долгое время в нашем кинематографе (в досериальную эпоху — точно) существовало четкое распределение проектов по гендерному признаку: этот проект — для дам-с, этот — для джентльменов. Деление на «женские» и «мужские» темы было довольно четким и затмевало даже понятие кино «семейного». Сейчас все изменилось, но мы по старинке изумляемся, когда с экрана с нами начинают говорить на прежде, если и не табуированные, то «гендерно суженные» темы. Проект, задуманный Окко и «Средой», из числа как раз таких. О чем же пойдет речь? ...Женя (его играет Дмитрий Чеботарев) и Никита (в исполнении Артема Осипова) — дети авторитарного отца, Ивана Ширяева (Игорь Черневич), которого называют Вадимычем. Они оба уже давно стали взрослыми, у них родились свои дети, тем не менее они невероятно зависят от мнения отца — его одобрения или неодобрения. Ну и от его денег тоже... Конечно, Вадимыч искренне хотел сделать своих детей счастливыми. Но вспомните

слона в посудной лавке... В итоге под влиянием Вадимыча Женя разводится с женой, а Никита женился на той, которую не любил... Их жизни сломаны, хотя и продолжают течь в привычном русле. И внешне все может выглядеть благопрестойно, но в итоге все Ширяевы по своему несчастны и недовольны жизнью: Никита смертельно устал от своей супруги, заметим — в очередной раз беременной. А Женя гуляет налево и направо, хотя его вторая супруга отчаянно пытается забеременеть с помощью ЭКО — идет на самый тяжелый и опасный для здоровья «длинный протокол»... Тем временем Вадимыч делает «официальное сообщение» для всего семейства: он решил вложить все свои капиталы в строительство «дома мечты». Для этого выбрано уникальное место — поселок Ши-

ряево, где все «дорого-богато», и поскольку реализация плана требует огромных затрат, то семье больше не стоит ждать от него помощи. Соответственно, героям нужно принять на себя ответственность за их собственные жизни и жизни тех, кого они любят. Это не просто, но дает шанс стать как минимум чуть более хорошими отцами, чем их собственный... Многие из того, о чем в сериале пойдет речь, раньше не выносились в общественное поле. — В этой истории много личного опыта, — признался Илья Тилькин. — Для меня этот сериал прежде всего о том, как трудно быть честным с самим собой и к каким страшным последствиям может привести неискренность, разрушающая любовь. «Длинный протокол» — термин из методики экстракорпорального оплодотворения (ЭКО), благодаря этому почти 20 лет назад на свет появились мои сыновья. И хотя мой сценарий не только и не столько об ЭКО, в нем есть очень важный для меня разговор об осознанном родителстве, о рисках и сомнениях, о несомненном подвиге тех женщин, которые идут на этот шаг, когда нет другой возможности иметь ребенка... И я всегда мечтал о том, чтобы темы, которые называют «женскими», как можно скорее стали общими. Режиссер-постановщик Сергей Филатов считает, что в «Длинном протоколе» много тонких моментов, и получается у них мелодрама, основа которой — человеческие чувства. И свою задачу он видит в том, чтобы «внятно связать всех персонажей, чтобы мы сочувствовали, переживали, плакали и ненавидели их».

кстати

Роли в сериале «Длинный протокол» исполняют Дмитрий Чеботарев, Игорь Черневич, Дарья Савельева, Артем Осипов, Денис Косиков, Татьяна Струженкова, Наталья Швец, Елена Николаева, Вера Воронцова, Юрий Нифонтов, Игорь Мирзурбанов, Максим Стоянов, Ната Кабак, Маргарита Дьяченко, Лилия Закирова. Продюсеры: Александр Ценало, Иван Самохвалов, Сергей Шишкин, Эльвира Дмитриевская, Гавриил Гордеев. Премьера — в 2025 году эксклюзивно в Окко: поканут 8 серий по 50 минут.

новости

Анна снова с нами
В Санкт-Петербурге начались съемки 24-го сезона детективного сериала «Тайны следствия» для телеканала «Россия». Марию Швецову (Анна Ковальчук) и ее команду ждут новые резонансные дела, да и личная жизнь главного следователя страны набирает обороты. ■ **Четвертый пошел!** KION приступил к съемкам четвертого сезона сериала «Сергий против нечисти. Зов предков». На этот раз главные герои окажутся в Казани и погрузятся в мир татарской мифологии. ■ **Посвящено государю** В Северной столице завершили съемки многосерийного исторического сериала «Александр I». Проект создается «ЮСМОС-Студио» при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ»). Премьера состоится на медиоплатформе Смотрим, а также на телеканале «Россия».

■ **Не хуже, а другой** 1 августа в онлайн-кинотеатре KION состоится премьера сериала «Она таня классная» — драмеди с элементами философии и педагогики о подростках. Их ждет немало приключений, но главное, они поймут: их сосед-аутист не человек с отклонениями, а просто другой... Лев Зильнарнаев, сыгравший в сериале, был отмечен главным призом на фестивале «Пилот».

Семенов пошел на повышение. Новый сезон «Невского» интригует, не начавшись

Сериал «Невский» давно признан хитом телеканала НТВ. Над секретом успеха этого проекта можно биться долго, хотя все, как кажется, довольно очевидно: яркие герои, прекрасный сценарий, отличная актерская игра — и вуаля! И вот — новость. Завершились съемки седьмого сезона!

Съемки 30-серийного первого сезона сериала проходили в Санкт-Петербурге в 2014–2015 годах. Премьера состоялась на канале НТВ в апреле 2016 года. Сериал показывали дней десять, и зрители не могли от него оторваться. Проект разумно продлили на второй сезон, но, несмотря на его успешность, все равно никто не мог предположить, что его ожидает такая длинная и бурная жизнь. На «Кинопоиске» рейтинг «Невского» — стабильно выше семерки. И так из года в год...

Съемки седьмого сезона (правильное название — «Невский. Месть Архитектора») стартовали в конце мая прошлого года. 7 июля текущего года они были завершены, и уже объявлено, что показ 30 новых серий можно ждать в конце года. Ходят слухи, что этот сезон станет финальным, однако это лишь домыслы. Некая логика в этом присутствует — в конце концов, ну сколько можно? Однако поклонники вам ответят однозначно: столько, сколько нужно. Ибо «Невский» — это любовь. Предположительно, он станет финальным, но официально подтверждения этому нет. Историю Павла Семенова, сотрудника подразделения полиции Санкт-Петербурга на Невском проспекте, нам из сезона в сезон рассказывает перевоплотившийся в него Антон Васи-



Антон Васильев в образе Павла Семенова (слева) и Андрей Гульнев в роли Андрея Михайлова (справа) в новом сезоне «Невского»

лев. Как многие, наверное, помнят, в конце шестого сезона в здании ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области разыгралась кровавая драма с перестрелками. Случилась настоящая трагедия, в которой были и заложники, и несколько убитых... В новых сериях сюжет отгалькивается именно от этой точки: в Санкт-Петербург из Москвы выезжает замминистра внутренних дел генерал Кондратьев (Андрей Корвинченко). Задача сформулирована кратко: надо в кратчайшие сроки навести порядок в Северной столице. А в полицейском ведомстве цветут интриги пыльным цветом. В результате этого Павел Семенов становится подполковником, и вместе с Андреем Михайловым (Андрей Гульнев) становится сотрудником

ГУ МВД и начинает службу в убойном отделе Управления уголовного розыска. В зоне их ответственности оказываются не только центр города и Невский проспект, но и весь Петербург и Ленинградская область. В седьмом сезоне «Невского» верный друг главного героя Алексей Фомин (Дмитрий Паламарчук) возглавит криминальный мир Петербурга. Но власть захватить — это подделка, целое дело — удержать ее. У него появятся новые враги, справиться с которыми ему не сможет помочь даже Паша Семенов... По косвенным признакам седьмой сезон «Невского» будет едва ли не горячее всех предыдущих. Ждем!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ДРАКА
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

В первую очередь сериал обязан своим успехом авторам сценария. Если нет хорошей драматургии — нет истории. Удивительно, как он уже семь сезонов нас все время удивляет. Надеюсь, мы увидим наших уважаемых телезрителей! **АНТОН ВАСИЛЬЕВ**
АКТЕР, ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ПАВЛА СЕМЕНОВА

Мы среди перестрелок, погонь, обмана, воров пытаемся отстоять простую мысль — главное, не терять веру в честь, дружбу, любовь и оставаться людьми...



РЕКОНСТРУИРОВАННО

точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Александр Лисин, главный редактор нашей газеты в 1988–1998 годах. У него берет интервью Дарья Червоненко, в то время — комментатор студии спортивных программ «Останкино».

Фото сделано 1 сентября 1993 года в Спорткомитете правительства Москвы на масштабной пресс-конференции, посвященной Дню города, — до него оставалось четыре дня. Гвоздем праздника должна

была стать большая спортивная программа, приуроченная к предстоящему 70-летию «Вечерней Москвы» (6 декабря). Главное событие ожидалось на Олимпийском проспекте — «всенародный парад бега» с большими денежными призами от иностранных спонсоров, где каждый мог попробовать себя на разных дистанциях — от скромной трехкилометровой до марафонской. Популярный экстрасенс Юрий Горный даже пообещал, что он 4 сентября разгонит облака над центром столицы. А завершить радостный день планировали «уникальными

ночными прыжками с московского лыжного трамплина на Воробьевых горах под залпы артиллерийского салюта».

Снимок мы обнаружили в архиве редакции, автор на обороте не указан. Репортаж в «Вечерке» о пресс-конференции проиллюстрирован фотографиями нашего многолетнего штатного сотрудника Ростислава Федорова (1920–2002). Видимо, он же запечатлел и Александра Лисина с Дарьей Червоненко.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как веселый ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Гуно мне очень даже ничего

Ныне погода построена на экстремумах. Дождь накрыл меня между домом и метро; погрузившись по щиколотку в бурный поток, я в очередной раз подумала, что старые туфли созданы именно для этого, ведь их не жаль, забилась под какой-то козырек и вызвала такси. Повезло: приехало оно за считанные минуты. Водитель Максуд протянул мне через плечо упаковку бумажных полотенец. Я изумилась. Потом изумилась больше: в салоне звучал Бах.

— Вас музыка такая не раздражает? — спросил Максуд на чистом русском, без акцента.

— Нет, конечно. А что, бывают те, кого она бесит?

— Безусловно, и таких много. Просят включить что-то модное, повеселее. Но «Пастораль» Баха — вершина его творчества, произведение, ставшее своего рода шлягером, если это слово допустимо применить к классике. А вообще, я очень люблю музыку Шарля Гуно. Жаль, его симфонии 1854–55 годов звучат не часто. А как вам Гуно? Мы повернули направо. Тихонько, чтобы Максуд не слышал, я отдала себе приказ: «Закрой рот хотя бы...»

— Гуно? Гуно мне... Э-э-э... Отлично мне Гуно. Вы учились в консерватории?

— Нет, я физик, но мы дома всегда слушали музыку. Невроятный «Фауст»! Вы знаете, что именно у Гуно, по легенде, «позаимствовали», так сказать, основную мелодию «Гимна пионеров»? Для меня это заимствование не так очевидно, но версия известная. А вам как кажется? Я захрюкала что-то невнятное. «Музыку они слушали...»

— Мне кажется, «Фауст» — уникальное произведение, вневременное, не теряющее актуальности. Но на нашей российской почве, оно воспринимается особенно, ведь россиянам свойственна дуалистичность, не находите?

— Конечно, — писнула я жалко. Туфли квакнули в такт.

— Исполнение что Шалапина, что Собинова — вершина, магия! Традиции русской оперной школы... Я впервые жалела, что поездка завершилась так быстро. Он пожелал мне счастливого дня, тронулся, но притормозил и крикнул в открытое окно: «Гуно, кстати, страдал от того, что завидовал Моцарту, эта зависть его съедала». Я не завидую вам, Максуд. Восхищаюсь! Хорошей дороги.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

81 процент россиян уверены в том, что родители должны помогать своим совершеннолетним детям, но жить вместе при этом они не обязаны. Такие результаты опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. И лишь один из девяти россиян выступает против любой помощи взрослым детям со стороны родителей.

вопрос дня

Россияне помогают взрослым детям, но не хотят жить с ними. И как вам?



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
психолог

Сепарация от родителей очень важна. Она помогает молодому человеку правильно войти во взрослую жизнь. Невозможно образовать стабильную семью, если ты не покинул отдельно от родителей, не брал ответственность за свою жизнь и не научился грамотно распределять свои финансы. Если встретились два несепарированных от родителей человека, в отношениях у них могут быть проблемы, а в перспективе и развод. Я считаю, что допустима односторонняя помощь от родителей, например оплата первоначального взноса по ипотеке. Но дальше юноша или девушка должны сами отвечать за себя и свои потребности. Такой вариант и устроит обе стороны, и поможет ребенку в процессе сепарации, потому что постоянная помощь формирует иждивенчество и зависимые отношения между родителями и детьми.

из дома по достижении им совершеннолетия, а после могут даже не общаться с ним. Нелегко заметить, что они придерживаются больше коммерческой позиции по отношению к семье. Сейчас новое поколение родителей отличается от предыдущего. Если раньше они были не против того, чтобы ребенок продолжал жить с ними, то сейчас они больше тяготеют к отдельному проживанию и к независимости своих детей. Они хотят, чтобы ребенок скорее повзрослел и начал жить отдельно. На это мировоззрение повлияло множество факторов: сложные времена в 1990-е годы, эпидемии, отсутствие стабильности и так далее. Люди находятся в подвешенном состоянии, и у них нет четких жизненных ориентиров, поэтому сейчас все меняется. Мне кажется, не так важно, будут родители и дети жить вместе или нет, главное — чтобы внутри семьи они поддерживали и были опорой друг для друга. Если дети сами стремятся к независимости, почему бы не позволить им это.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Я рассматриваю этот вопрос со своей стороны, как отец. Помогать детям мы должны всю жизнь, потому что эта наша

прямая обязанность. Помощь имеется в виду не только материальная: им нужна наша поддержка в том, чтобы найти свое предназначение, чтобы мы принимали их решения, даже если они неправильные, давали совет в той или иной ситуации. Нужно принимать непосредственное участие в становлении и взрослении своих детей, важно быть рядом в трудный момент. Возраст ребенка не имеет никакого значения: будь ему 10, 20 или 30 лет. У нашего народа в принципе очень крепкая семейная связь. Кроме этого, необходимо помочь им стать более самостоятельными: показать их карьерный потенциал и возможности. А вопрос с проживанием и финансовой помощью можно обсудить на семейном совете.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Ситуация может складываться как угодно. Я считаю, если у детей нет возможности иметь отдельное жилье, можно пойти на уступки и дать им время встать на ноги. Процесс обучения сейчас идет достаточно долго. Чтобы выйти на работу, нужен определенный опыт, а он не всегда есть у молодых людей, которые только начинают свой путь. Иногда даже после окончания высшего образования у них может не получаться быстро найти подходящую вакансию и зарабатывать столько, чтобы снимать отдельное жилье и оплачивать все свои расходы. В моем понимании семья — это группа людей, которых можно считать одним целым и которые всегда и во всем помогают друг другу.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьники узнали истории Героев Советского Союза



1 августа. Герой Советского Союза Александр Черножуков и школьники (слева направо): Егор Рогоза, Роман Алиев, Дарьяна Беляева в Музее Победы. Фото: Екатерина Алексеева

дата

85 лет назад, 1 августа 1939 года, была учреждена высшая награда — медаль «Золотая звезда» Героя Советского Союза. Вместе с научным сотрудником Музея Победы Валерием Куличковым «ВМ» вспоминала о людях, удостоенных ее.

Историческая лекция-беседа прошла в рамках мероприятия для членов городского летнего клуба Музея Победы «Лето Побед». Гостем встречи стал ветеран афганской войны, Герой Советского Союза Александр Черножуков. Московские школьники, члены клуба, активно отвечали на вопросы заведующего научным-методическим отделом доктора экономических наук, кандидата исторических наук Валерия Куличкова. Так, ребята помнят, что в древние времена главным вознаграждением за ратную доблесть воина становилось завоеванное им оружие.

— Самой первой в современном понимании высокой наградой стал орден Святого апостола Андрея Первозванного, учрежденный царем Пе-

тром I в 1968 году, — напомнил Валерий Куличков. После революции 1918 года начала складываться наградная система Советского Союза. Ее начало положил орден Красного Знамени, первым его кавалером стал герой Гражданской войны Василий Блюхер. Конечно, как отметил историк, самое большое количество героев принесла нам Великая Отечественная война, 11 657 человек. И все же первыми, кто заслужил золотые звезды, были мирные летчики, участники экспедиции, организованной по спа-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЧЕРНОЖУКОВ
ПОЛКОВНИК, ВЕТЕРАН АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ, ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Уроки истории для молодежи, подобные сегодняшней нашей встрече, нужны. Только не стоит злоупотреблять вниманием детей, нельзя их перегружать информацией. Важно выстраивать рассказ от простого к сложному, объяснять как государственную политику, так и ход исторических событий. Думаю, что правильным будет, если перед лекцией ребятам будут давать общее представление о ее теме.

сению экипажа застрявшего на льдах парохода «Челюскин», в 1934 году. — Это Анатолий Ляпидевский, Маврикий Слепнев, Василий Молюков, Николай Каманин, Михаил Водопьянов и Иван Доронин. Интересно, что награждены они были только через пять лет, в 1939 году, когда звезда появилась согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР «О дополнительных знаках отличия для Героев Советского Союза», — рассказала историк.

Особое внимание ученых обратил на героев, заслуживших золотые звезды несколько раз. Так, трижды высшую награду получил советский военный деятель и полководец Семен Буденный. Военные летчики Иван Кожедуб и Александр Покрышкин за сбитые фашистские самолеты, 64 и 65 соответственно, трижды были удостоены звания Героя Советского Союза. Последним, кто получил награду, 24 декабря 1991 года, был офицер водолазно-спасательной службы Леонид Солодков, он провел уникальные испытания водолазного оборудования.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

день в день

Создали крупный научный центр, достигли дна океана

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1858 год. В Лондоне появились первые в мире почтовые ящики.

1916 год. В Москве был основан завод АМО (Автомобильное моторное общество) — будущий Завод имени Лихачева (ЗИЛ).

1929 год. Родился Валерий Аграновский — советский и российский журналист, писатель, драматург.

1933 год. Был открыт Беломорско-Балтийский канал имени Сталина. Он соединил Белое море с Онежским озером. Было возведено более ста сложнейших гидротехнических объектов: 19 шлюзов, 15 плотин, более 40 дамб, 12 водоспускных и других. Общая длина новой дороги составила 227 километров, из них искусственные пути — более 40 километров.

1945 год. Завершилась Потсдамская конференция — третья встреча лидеров «большой тройки» антигитлеровской коалиции. На протяжении двух недель главы государств обсудили политическое и экономическое будущее побежденной Германии, границы европейских стран, судьбу военных преступников.

1961 год. Родился Дмитрий Пучков, известный под псевдонимом Гоблин. Российский переводчик голливудских фильмов-блокбастеров и видеогейм, популярный блогер.

1974 год. Создан Государственный научный центр вирусологии и биотехнологии «Вектор». Его сотрудниками изучают возбудителей особо опасных вирусных инфекций, разрабатывают лекарственные препараты и выполняют задачу по противодействию биотерроризму.

1996 год. В России был приведен в исполнение последний смертный приговор. В этот день в Бутырской тюрьме был расстрелян серийный убийца Сергей Головин, известный под прозвищем Фишер. Он убил 11 мальчиков и юношей в период с 1986 по 1992 год.

2007 год. На глубоководных аппаратах «Мир» впервые в мире было достигнуто дно Северного Ледовитого океана на Северном полюсе, где были размещены флаг России и напсула с посланием будущим поколениям.

2019 год. Был расторгнут Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности между Россией и США.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Частности

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или раслушить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (864) 585-40-04

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158