

Стоит ли хранить квитанции об оплате жилищно-коммунальных услуг? На этот и другие вопросы отвечают эксперты → стр. 3

Легендарный командир танка вручил награды, грамоты, памятные подарки воинам и волонтерам → стр. 5

Преступления и оправдания. Начинается демонстрация сериала Юрия Быкова «Лихие», основанного на реальных событиях → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.10.24

№ 202 (29861)

vm.ru

Московские школьники завоевали четыре медали на международной олимпиаде, посвященной вопросам изменения климата и проблемам экологии, сообщила пресс-служба столичного Департамента образования и науки. Сборная России стала первой.

Иван Охлобыстин: Радость придет, когда мы победим



16 ноября 2022 года. Актер и режиссер, член партии «За Правду» Иван Охлобыстин с супругой Оксаной доставили гуманитарную помощь защитникам Донбасса

свои люди

Наши бойцы на фронтах спецоперации неуклонно продолжают наступать. А в тылу тысячи волонтеров стараются помочь им. Один из них — известный актер Иван Охлобыстин.

Иван Иванович, как, несмотря на плотный график съемок, вы успеваете отправлять гуманитарный груз на фронт? У нас целая команда. Мне помогает моя жена Оксана. Большая заслуга в помощи Миши Пореченкова (российский актер. — *ВМ*). Наши ребята всегда в нашем сердце! Некоторые сцены нового фильма «Суперангел», где вы играете главную роль, снимали в городе Остров Псковской области. Там рядом Псковско-Печорский монастырь. Заезжали? Конечно. Этой чудесной возможностью я обязан своему старинному другу — отцу Иоасафу, уже 40 лет пребывающему в пределах этой святой обители. Я помолился за наших ребят в пещерах монастыря у могилы старца Иоанна Крестянкина. Со своими подписчиками мы составили список о поминании «За здоровье» и «За упокой» наших ребят-фронтовиков со всей России. Более пяти тысяч имен. Я попросил монахов в Лавре читать эти имена на службе. В другую обитель Псковской области, Святогорский монастырь, я также передал поминки с этими именами. Сам переписал все от руки.

А вы сами можете их помнить? Когда я их вычитываю — это одно, по моим грехам спорно, эффективное ли это дело. А вот когда монахи будут их поминать, то совсем другое дело! Случайному человеку подобная молитвенная ретивость может показаться забавной и даже нелепой. Но уверяю вас, подобные мысли никогда не придут в голову человеку, хотя бы однажды побывавшему на фронте! И уж тем более человеку, чьи близкие пребывают на нем сейчас. Псковско-Печорский монастырь не закрывался ни на один день со дня основания и всегда первым принимал удар от армий, идущих на Русь с Запада.

Было ощущение дежавю? Отцы Лавры сейчас обеспокоены тем, что почти у самой границы с Эстонией возводятся натовская база на 70 ты-

Ничто так не сближает, как общие потери. Только жертвой вера укрепляется

ся штыков и огромный военный госпиталь. Готовится безумная нежить. История их ничему не учит...
Последнее время все чаще говорят о приближении Апокалипсиса, даже патриарх Кирилл заявил об этом. Как вы это воспринимаете? За последние три года я понял столько плохого, что имею полное право реагировать только на хорошее! Иначе я сойду с ума. А хорошее тоже есть. Навивно считать, что восторженное ощущение падения в пропасть доступно толь-

ко нам. Все летят: Европа, США, Китай, Украина.
А «Динамо» бежит? Бежит. Все бегут! И в приближающейся вселенской мясорубке выживут только те, кто чувствует себя более или менее комфортно в ситуации адского бардака. То есть мы. Только нам бы научиться быть великодушнее друг к другу, благодарно прощать несовершенства и славить достоинства. И не затгивать этим! В любой момент может все закончиться! Время сейчас такое, вакуумное...
Трудно реагировать только на хорошее, когда столько бед происходит! Не видеть мне настоящих радостей, пока мы не победим. Я уверен, что так думают почти все. Пока наша главная радость в единомыслии. В медленном обретении бытийной солидарности. В понимании, что мы принадлежим к великой нации, образованной в бесконечной битве за выживание. Это то, что философы-историки называют «пси-хологией осажденной крепости». **Что должны знать о нас натовские солдаты на границе с Эстонией?** Они должны понимать, что в момент, когда они нас прижмут, мы не сдадимся. Что для нас не имеет значения даже жизнь. На Западе другие люди, их воспитала другая цивилизация: это общество, основанное на экономической целесообразности. Мы же живем тысячелетие по принципу осажденной крепости — мы всегда с кем-то боролись. Причем в ходе нашей борьбы к нам присоединялись другие народы, которые тоже становились русскими. Там, на Западе, надо понимать, чем это может закончиться. И в этот раз это закончится тем же са-

мым, чего бы нам это ни стоило. Либо, как говорит наш президент, зачем нам такой мир, в котором нет России.
Вы думаете о жизни после окончания СВО? Когда наступят мирные времена, а они наступят когда-нибудь обязательно, мы будем вспоминать события нынешние, приукрашивать их, умалчивая незначительные происшествия. И однажды останется только главное. И у каждого главное будет свое. У меня оно фантастически прекрасно и не менее устрашающе. Я ничего не могу с этим поделаться, кроме как начать идеализировать это заранее: великая эпоха, когда моя не менее великая Отчизна бросила перчатку всему миру! Так я буду вспоминать.
Какой совет можете дать россиянам на будущее? Всем людям советовать я не могу. Кто я такой? Но я могу посоветовать ребятам, воюю-

досье

Иван Иванович Охлобыстин — советский и российский актер кино и телевидения, кинорежиссер, сценарист, продюсер, драматург, журналист, бывший священник Русской православной церкви. Родился 22 июля 1966 года в доме отдыха «Поленово» в Тульской области. В 1992 году окончил ВГИК. В начале 2001 года ушел из кинематографа и в течение нескольких лет служил священником в Ташкентской епархии. Возвращение в «мир» произошло в 2010 году. 24 июня 2024 года Иван Охлобыстин был включен в санкционный список стран Евросоюза.

щим сейчас на СВО, и их семья: получайте образование прямо сейчас! В любую свободную минуту, дистанционно — как угодно! Если есть уже какое-нибудь профильное образование, то повышайте его. Будут квоты: вас будут обязаны принять и потом трудоустроить в соответствии с образованием. Президент недаром назвал вас новой элитой. Вы и есть элита. Вы это заслужили своим подвигом. Приобретенное на фронте «чувство локтя» с таким же, как вы, обостренное чувство справедливости и готовность к решительному действию — это превратит вас в ту силу, которая сделает Россию великой.
СВО способна вернуть в жизнь обывателей православную веру, как это было во время Великой Отечественной? Ничто так не сближает, как общие потери. Только жертвой вера укрепляется. И это не повод ходить с кислым лицом! Мой покойный отец, военный хирург с пятидесятилетним стажем, говорил: на первую боль скажи «Смешно!». «Запутай» голову! Так тоже работает.
Актер Артур Смольянинов (признан иноагентом на территории РФ, внесен в список террористов и экстремистов Росфинмониторинга) — ваш крестник, который уехал из России после начала СВО. Как вы мнитесь с этим фактом? Я крестил его, когда ему было 14 лет. Он хороший парень, хоть и не очень умен. Но он предатель. Мне это очень больно. Потому что я всегда любил его. Теперь уже мы на разных концах вселенной, но мне это до сих пор больно. Я молюсь и буду молиться о нем дальше. Но это не делает ближе в нашей земной ипостаси. Я не протяну ему руку при встрече, и он мне — нет. Его нет для меня.

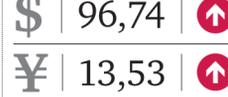
кстати

С 28 октября фестиваль продолжится в колледжах Москвы. В течение недели ребята знакомятся с высокотехнологичными мастерскими и лабораториями, примут участие в мастер-классах и смогут сделать выбор в пользу перспективной профессии. Подготовлено почти 200 мастер-классов более чем по 170 специальностям в сфере промышленности, ИТ, робототехники, креативных индустрий, гостеприимства, строительства, транспорта и здравоохранения.

погода



курс цб



Кульминация председательства

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел пресс-конференцию по итогам саммита БРИКС в Казани.

совместные усилия для дополнительного стимулирования инвестиций в целях дальнейшего экономического роста в государствах БРИКС и странах Глобального Юга и Востока. Будем делать это в том числе с помощью Нового банка развития и его президента Госпожи Дилмы Руссефф. Президент России отметил, что име-



на нем национальный лидер подчеркнул, что саммит стал кульминацией председательства России в объединении, а также одним из заметных событий в мировом политическом календаре. — В нынешнем году мы работали в обновленном, расширенном составе, и Россия как председатель в объединении делала все возможное, чтобы новые члены организации максимально быстро и органично влились в нашу семью, — отметил глава государства и напомнил, что наша страна провела свыше 200 мероприятий в 13 городах России. В ходе пресс-конференции он отметил, что государства БРИКС настроены на углубление партнерства в финансовой сфере. — Будем и далее уплотнять межбанковскую коммуникацию, заниматься созданием независимых от внешних рисков механизмов взаиморасчетов в национальных валютах, — сказал Владимир Путин. — Отмечу и то, что в ходе саммита мы с коллегами подробно обсуждали возможные

хорошие перспективы для укрепления отраслевого сотрудничества, реализации новых проектов в промышленности, энергетике, логистике, высоких технологиях и многих других ключевых сферах и, конечно же, для активизации взаимодействия между нашими странами в культуре, науке, спорте, по линии молодежных и гражданских обществ. — В Казани мы подтвердили, что БРИКС — это не замкнутый формат. Он открыт для всех, кто разделяет ценности БРИКС, — подчеркнул президент России Владимир Путин. — До конца года предстоит ряд важных совместных мероприятий. Как я уже сказал, в следующем году передаю эстафету председательства Бразилии. Естественно, будем оказывать нашим бразильским друзьям всю необходимую помощь и содействие.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

Музей «Атом» открылся на ВДНХ 4 ноября 2023 года. Вчера на конференции, посвященной первому дню рождения проекта, рассказали об итогах его работы за год и о планах на будущее.

Уникальный музей научных знаний



Когда музей открывался в прошлом году, мало кто мог себе представить, что за год его посетят более двух миллионов человек. Чего только нет на удивительных выставках «Атома»! Многие экспонаты никогда не были представлены ни в одном из других музеев. Здесь можно погрузиться в славное прошлое страны и ее научных и технических достижений, представить будущее и познакомиться с настоящей отраслью. Это более 25 тысяч современных научно-популярных квадратных метров знаний, которые доступны каждому посетителю. Аналогов такому проекту в мире нет.



ЕЛЕНА МИРОНЕНКО ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА НАУЧНЫХ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ИНИЦИАТИВ «АТОМ»

Мы для себя задали высокую планку, вводя сезонные мероприятия, направленные на популяризацию науки. Все-го за год в стенах «Атома» прошло более 400 различных мастер-классов. Почти 500 мероприятий за это время организовали на территории музея. Иногда они шли дважды в день, и нагрузка на команду была колоссальной. Сегодня в музее «Атом» работают более 350 человек, средний возраст сотрудников составляет 34 года. Все они помогают гостям музея открывать для себя науку и технику. К предстоящей годовщине музея откроется выставка «Влюбь атома», посвященная строительству уникального здания. Говоря об оригинальности сооружения, отдельно отмечу, что три его этажа расположены непосредственно под землей. Просто представить: когда вывозили грунт, потребовалось 15,5 тысячи «КамАЗов». Потом мы решили посчитать, какое расстояние это количество грузовиков заняло бы — получилось, что как от Москвы до Тулы. На базе музея создана лаборатория, и многие учителя химии и физики воспользовались возможностью ее посетить вместе со школьниками. Мы вошли в программу «Москвенок», что способствует еще большей популярности проекта среди подрастающего поколения. Кроме того, в рамках празднования дня рождения музея 1 ноября здесь пройдет мультимедийный фестиваль «Цепная реакция» с научными шоу, квартирником и иммерсивными спектаклями, а также экскурсиями, лекциями и выступлениями звездных гостей. В этот день вход в музей будет бесплатным.

Привили горожанам любовь к спорту

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии спорта в столице.

гие спортивные игры. Ворк-аут-площадки облюбовали поклонники уличной гимнастики, а скейт-парки — любители экстремальных видов спорта. Вновь стало модным выезжать всей семьей покататься на лыжах или коньках, — отметил мэр.



Москва — самый активный мегаполис, где физкультурой и спортом занимаются миллионы жителей. Сергей Собянин привел данные: если в 2010 году активный образ жизни вели немногим более двух миллионов москвичей, то сейчас — уже шесть миллионов человек, то есть каждый второй житель столицы. — Почти трехкратный рост виден невооруженным глазом. Во дворах и на школьных стадионах горожане от мала до велика играют в футбол, баскетбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис и дру-

гие места для массового спорта предоставляются на крупных аренах, традиционно востребованных для тренировок и соревнований профессиональных спортсменов. По его словам, это результат последовательного развития качественной, доступной и разнообразной спортивной инфраструктуры.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШКАЯ v.chernyshkaya@vm.ru

Сергей Собянин: Создали живописные маршруты по самому большому парку

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о создании самого протяженного парка в городе и о популярности новой, Троицкой линии метрополитена.

Восемь лет благоустройства
От Московской кольцевой автодороги до Ростокинского акведука — в пойме реки Яуза создан самый большой парк в Европе. Это более 20 километров зеленой территории с гранитными набережными, тропами, спортивными дорожками и игровыми площадками. Вчера Сергей Собянин открыл еще два обновленных участка, расположенных вдоль Сельскохозяйственной улицы и Тенистого проезда.

— В результате многолетних работ в пойме реки Яузы создан уникальный парк, — подчеркнул мэр. — Примерно с 2016 года мы занимались

этапами, потому что это особо охраняемая природная территория, тут за один раз не сделаешь, нужно аккуратно благоустроить. Вот такая большая работа закончена. За восемь лет благоустроили верхнее течение реки — около 360 гектаров зеленых территорий в поймах Яузы и реки Чермянки, которая является ее притоком. Кроме того, в порядок привели прилегающие объекты.

— В этом году обновили более 20 километров гранитных набережных в нижнем течении Яузы до впадения в Москву-реку, — сказал Сергей Собянин. Благоустроенные променады и транзитные тропы в парке теперь проходят по самым живописным местам территории, а также связывают жилые районы, расположенные на обоих берегах реки. Для любителей активного отдыха обустроили около 20 километров беговых и 17 километров велодорожек. Кроме того, появилось более 100 спортивных площадок с раз-



24 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел итоги благоустройства участков парка «Яуза» вдоль Сельскохозяйственной улицы и Тенистого проезда и пообщался с жителями

личными снарядами и тренажерами. Там, где была возможность, создали полноценные спортивные кластеры — для игры в большой и настольный теннис, волейбол и ба-

скетбол, а также комплексы тренажеров с регулировкой уровня нагрузки, которые подойдут как для начинающих, так и для уже опытных спортсме-

нов. Для детей обновили и обустроили более 50 различных площадок с игровыми комплексами, качалками, качелями и всевозможными горками, полосами препятствий, а также развивающими панелями. Некоторые из них необычные: они размещены на существующем рельефе и имеют два уровня. Другие образуют целые кластеры. Владельцы собак могут заниматься со своими питомцами на девяти новых и благоустроенных площадках.

— В перспективе рассмотрим возможность привести в порядок участок поймы Яузы в «Лосином Острове» и ряд других небольших территорий, — заявил Сергей Собянин.

ми изумрудной ветки пользуются свыше 30 тысяч человек. — Самые популярные из них — «Университет Дружбы Народов», которой активно пользуются сотрудники и студенты столичных вузов, и «Новаторская» — пересадочная с Большой кольцевой линией, — сказал мэр Москвы. На прошлой неделе пассажиропоток вырос на 16 процентов по сравнению с первой неделей работы линии. После полного открытия 16-й ветки метро четыре станции вертолетного участка побудням будут обслуживать более 100 тысяч горожан.

Создадут рабочие места
На востоке и юге Москвы организуют четыре участка нежилкой застройки общей площадью 6,48 гектара. Они расположены в районах Зябликово, Соколиная Гора и Измайлово. Соответствующие постановления подписал Сергей Собянин.

— Реорганизуют четыре участка нежилкой застройки

на востоке и юге Москвы по программе комплексного развития территорий. В ЮАО недалеко от автовокзала «Красногвардейский» построят общественно-деловые и другие объекты, включая гостиницу. Тем самым создадим порядка 660 новых рабочих мест, — сообщил в соцсетях Сергей Собянин. В Восточном округе будут реорганизованы три участка. На них планируется возведение жилья для целей программы реновации и других нужд города, детского сада, спорткомплекса с магазинами, кафе и ресторанами. Будет создано около 1,2 тысячи новых рабочих мест. На сегодня в Москве одобрено и находится в стадии реализации 97 проектов комплексного развития. Они предусматривают строительство свыше 23,7 миллиона квадратных метров недвижимости, а также создание более 248 тысяч рабочих мест.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Искусство согревает и заряжает энергией

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Вчера у Курского вокзала открылась шестая стрит-арт-выставка в рамках проекта «НЕТСТЕН». Один из ее новых участников — молодой художник граффити Антон Спутник.

Шестой сезон, или, как говорят организаторы уличной экспозиции, шестой слой предстал перед всеми, кто проходит мимо 100-метровой стены у Курского вокзала. Ее поверхность расписана яркими сюжетами, объединенными одной тематикой — поиском тепла в столичных холодах. Каждый из шести масштабных муралов воплотил представление о городе осенью и зимой.

Свою первую московскую работу представил Антон Спутник. Молодой художник уверен: в столице всегда есть место теплу и вдохновению.

— Мне захотелось изобразить двух влюбленных на фоне холодных панельных домов, — рассказал Антон Спутник корреспонденту «ВМ». — Парень и девушка слушают свои сердца, ритм города. Их символически связывает закрученный провод старого телефона. Передавая свое настроение, парень через такой аппарат как бы отдает и свое тепло красивой девушке.

Художник считает, что в общении всегда можно обрести ощущение человеческого тепла, и Москва славна традициями душевных разговоров, больших и маленьких компаний. Есть здесь, по словам художника, и свои места, которые по-особенному сохраняют тепло человеческих отношений.

— Живу в Москве давно, и за прошедшие годы определил для себя таким сакральным

местом ВДНХ, — рассказал Антон Спутник. — На территории главной выставки страны уютно и атмосферно. Ощущается здесь особый простор, несмотря на большое скопление людей. Все это как-то греет душу.

Идей для творчества у Антона Спутника много, и он мечтает воплощать их и дальше. Тем более что в столице для этого есть все возможности. Уличное искусство получает свои локаций для самовыражения художников.

— Искусство вдохновляет всегда, — добавляет Антон Спутник. — И оно становится очагом необычайно сильной энергии в любое время года — хоть осенью, хоть зимой! Москву можно любить и за это богатство — искусство.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Антон Спутник — художник из города Железнодорожный Московской области. Он создает работы в жанре реализмического символизма. Свой творческий путь начал в 2017 году — в старших классах раскрылась любовь к рисованию. Поступив на программу «Дизайн средств транспорта» в РГХПУ им. С. Г. Строганова, Антон сразу понял, что не пойдет работать по специальности. В это же время он почувствовал тягу к стрит-арту. Его работы украшают не только уличную стену в столице. Найти их можно в разных уголках России.



МОСКВА КРАСИВАЯ

В саду «Анварииум» после благоустройства прибавилось золотых красок. Свою лепту в декор сада внесла и природа. Фото: Екатерина Хорошилова



Утренняя прогулка дарит хорошее настроение

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Валентина Агафонова с 2022 года возглавляет Музей Михаила Булгакова — одного из самых мистических писателей русской литературы. Как начинается ее рабочее утро и читает ли она книги Михаила Афанасьевича за завтраком, директор музея вчера рассказала «ВМ».

В будние дни Валентина просыпается в 6:45 утра, по будильнику. Ее дочка ходит во второй класс, так что перед работой нужно накормить ее завтраком, собрать и отвести в школу. Кстати, если у директора музея обычный будильник на телефоне, то дочка просыпается благодаря современным технологиям — умная колонка включает ее любимую сказку или песенку. — Но раньше меня она никогда не встает. Обычно я прибегаю в комнату со словами: «Вставай, мы опаздываем», — рассказывает Валентина. После пробуждения, конечно же, завтрак.

— Я утром выпиваю только стакан теплой воды. Так рано аппетита нет, а дочка у меня очень любит разные каши — рисовую, манную, гречневую, овсяную. Очень радуюсь, что она правильно питается, — добавляет Валентина. Пока дочка смотрит мультфильм, ее мама просматривает не книгу Михаила Булгакова, как, возможно, могли бы подумать многие, а ленту новостей в телефоне. Валентина признается, что с большим уважением относится к великому русскому писателю, но большим его фанатом не является. — Конечно, я читала многие его произведения и в школе, и в университете, и уже во взрослой жизни, — поделилась она. После завтрака остается еще немного времени на то, чтобы «навести красоту», и уже пора выходить на улицу. Время на часах 8:00. — Путь в школу у нас лежит через парк памяти Героев Первой мировой войны на Со-

коле. По дороге мы часто встречаем белочек и уже знакомых нам собак, которые гуляют с хозяевами. Со всеми здороваемся и спешим в школу, — продолжает описывать свое утро директор музея. Когда дочка в школе, Валентина вместе с другими мамами несколько раз в неделю ходит в ближайшую кофейню. — Еще иногда успеваю вернуться домой и выйти на спор-

тивную площадку рядом с домом, сделать зарядку — это очень бодрит и, конечно, полезно для здоровья, — уточняет она. До «нехорошей квартиры» на Большой Садовой улице, дом 10, Валентина часто добирается на метро. — От «Сокола» до «Маяковской» по прямой всего 10 минут — очень удобно. Но у меня в подчинении есть еще не-

сколько музейных объектов. Если туда нужно ехать утром, то выбираю такси, — поясняет Валентина Олеговна. Ее рабочий день начинается в 10 часов. В это время директор уже в музее, в своем кабинете. — На столе обязательно лежат какие-нибудь бумаги на подпись — в первую очередь занимаюсь ими. Потом проверяю свой ежедневник, сверяю рабочие планы на день, — рассказывает она. В кабинете Валентины Агафоновой есть пробковая доска с открытками, привезенными из разных уголков России и других стран мира. — Для меня это своего рода доска желаний. Периодически я обновляю открытки, перемещаю их, — объясняет она. Несколько раз в неделю — рабочие совещания с коллегами. Проектов, над которыми работает Музей Булгакова, очень много, в том числе современные и интерактивные. И Валентина погружается в процессы их реализации с головой.

досье

Валентина Олеговна Агафонова родилась в Москве 18 июля 1986 года. Окончила Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина по специальности «филолог». Работала заместителем директора ФГБУ «Роспатриотцентр», заместителем гендиректора по PR и развитию Дирекции по развитию культурных центров. С 2017 года занимает пост директора Центральной городской молодежной библиотеки им. М. А. Светлова, в 2022 году возглавила Музей М. А. Булгакова. Входит в оргкомитет фестиваля «Красная площадь». Любит ресторанный культуру, экспериментирует с разными рецептами на домашней кухне. Также увлекается ароматерапией и йогой.



24 октября. Директор Музея Булгакова Валентина Агафонова идет на работу. Фото: Екатерина Хорошилова

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

В рамках спортивного направления проекта «Московское долголетие» открыли более 60 групп для желающих освоить игру в боулинг. Записаться на бесплатные занятия можно как на портале mos.ru, так и в любом центре московского долголетия. Тренировки проводят профессиональные инструкторы, в том числе чемпионы России, Европы и мира по боулингу. Москвичи старшего возраста научатся выбирать правильную стойку, отработают технику броска и, отточив мастерство, примут участие в турнирах.



24 октября. Антон Спутник возле мурала, созданного им в рамках проекта «НЕТСТЕН». Фото: Василиса Чернявская

Заветные места для книголюбов

В столице проходит конкурс «Лучший книжный магазин Москвы». Победителя в специальной номинации «Мой любимый книжный» выберут участники проекта «Активный гражданин». Москвичи проголосуют за магазины с особой атмосферой и уникальным ассортиментом.

ДЛЯ НАРОДНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ОТБРАЛИ ДЕСЯТЬ НОМИНАНТОВ. У КАЖДОГО ИЗ НИХ СВОЙ СЕКРЕТ УСПЕХА. ВОТ НЕКОТОРЫЕ ИЗ ПРЕТЕНДЕНТОВ НА ПОБЕДУ:



235 книжных магазинов в Москве



«Академкнига»
Шубинский пер., 6, стр. 1
Один из книжных старейшин в нашей стране сети магазинов научной литературы. Сегодня здесь по-прежнему можно приобрести научную и учебную литературу



«Ходасевич»
Ул. Полянская, 6
Книжки сюда приносят сами покупатели — в дар или на продажу. Здесь можно найти редкие издания и познакомиться с интересными людьми



«Книжный магазин Пархоменко»
Ул. Татарская, 14
Анна Пархоменко мечтала о книжном магазине с большим желтым креслом с 15 лет. Воплотить мечту в жизнь ей помог муж. Книжки, представленные на полках, Анна и Сергей выбирают сами



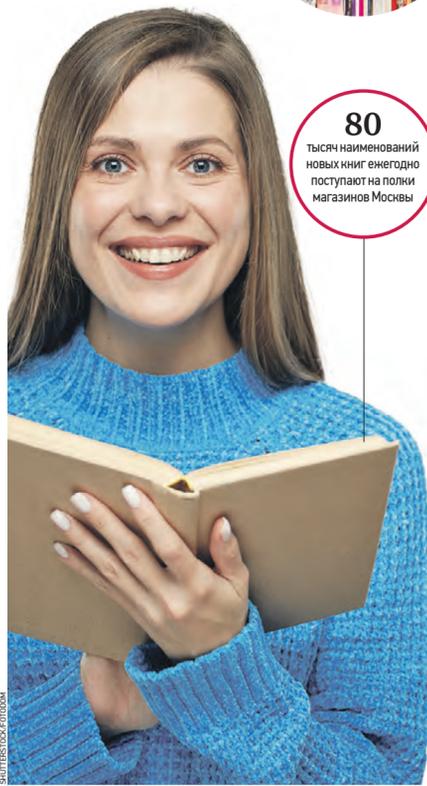
«Морнига»
Пятницкое ш., 7, корп. 1
Этот книжный основал отставной офицер-подводник Олег Климман. В нем можно купить не только книги, но и товары, так или иначе связанные с морем



«Самонат»
Ул. Малая Ордынка, 18, стр. 1
Магазин детских книг в уютном московском особняке. Здесь проводят занимательные мероприятия для детей и их родителей



«ДоброЛавна»
Старый пер., 3, корп. 13
Независимый книжный магазин, который объединен с книжной. Здесь регулярно проходят распродажи, а также есть полки буккроссинга, то есть для бесплатного обмена книгами.



80 тысяч наименований новых книг ежедневно поступают на полки магазинов Москвы

По данным ag.mos.ru, bookind.ru

Фамилия автора рубрики «Хорошилов знает» — настоящая. Специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов уже более восьми лет работает в «Вечерней Москве». Владелец многочисленных почетных грамот от Мосгордумы. Он даст ответы на самые актуальные вопросы, связанные с городским хозяйством, и не только. А также подключит к обсуждению квалифицированных экспертов. Присылать интересные вопросы можно на личную почту автора рубрики: a.horoshilov@vm.ru

Поменять или передвинуть газовую плиту — дело хлопотное



ХОРОШИЛОВ ЗНАЕТ

Сегодня «ВМ» и эксперты расскажут, нужно ли сейчас хранить квитанции об оплате жилищно-коммунальных услуг и какие документы необходимо оформить для замены газовой плиты на электрическую.

Слышал, что платежи лучше не выбрасывать, а хранить, причём долго. Для чего они могут понадобиться?

Тимофей Селезнев, район Аэропорт

■ Отвечает эксперт в сфере жилищно-коммунального хозяйства Анастасия Павлова: — Скорее всего, платежи вам уже не понадобятся. Но

«скорее всего» — это не значит «точно». Так, к примеру, квитанции помогут вам в спорах с потенциально недобросовестной управляющей организацией, если вы вдруг заметите, что вам приписывают несуществующие долги или платежи. Кроме того, управляющая компания может смениться, а часть данных о плательщиках — потеряться при передаче. Чтобы не возникло проблемных ситуаций или, опять же, «фантомных» долгов, лучше квитанции сохранять. Долги, к слову, могут возникнуть и по невнимательности собственника. Например, если

последний оформил автоплатеж за услуги ЖКХ, а тарифы изменились. Соответственно, возникает задолженность. Разобраться в том, откуда она взялась и сколько необходимо доплатить, поможет история платежей, которая хранится как раз в квитанциях.

Если долги за услуги ЖКХ у вас копяются уже долго, то управляющая компания вправе взыскать задолженность через суд. При этом управляющая компания может вознамериться взыскать долги за любой срок. Если же у вас сохранились платежи за последние три года, вы сможете заявить о применении срока исковой давности. В любом случае квитанция — это ваш документ. Много места она не занимает, поэтому нелишним будет сохранять их. А еще лучше — сортировать по годам.

Хочу заменить газовую плиту на электрическую. Как это сделать и нужно ли оформлять какие-то документы?

Татьяна Кириллюк, район Восточное Дегуново

■ Отвечает юрист-консультант Ярослав Прунов:

— В Москве, по данным Мосжилинспекции, замена газовой плиты на электрическую считается переустройством, а не перепланировкой. Никакой проектной документации для этого согласовывать не надо. Однако просто так поменять одну плиту на другую тоже не получится. Во-первых, нужно обратиться в управляющую организацию, чтобы та сообщила, возможна ли вообще установка электроплиты в вашей квартире. Может, потребуется выделение дополнительной мощности для подключения электроплиты конкретно в вашем доме.

Во-вторых, отключать газовую плиту должны специалисты Мосгаза. По завершении вам обязательно должны предоставить акт о выполнении работ.

В-третьих, уже после того, как вы поменяли одну плиту на другую, вам все же придется обратиться в Мосжилинспекцию с заявлением на предоставление госуслуги об оформлении акта о завершении переустройства помещения. К заявлению нужно приложить эскиз выполненных работ и акт из Мосгаза. Последним шагом станет обращение в МосгорБТИ с актом из Мосжилинспекции и получение нового технического паспорта. Также необходимо обратиться в энергоснабжающую организацию для применения понижающего коэффициента на тариф электроэнергии. Чтобы перестать платить за газ, нужно обратиться с со-

ответствующим заявлением в центр «Мои документы». Если договор заключен с ресурсоснабжающей организацией напрямую, обращайтесь в эту организацию.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Газовую плиту не получится не только заменить, но и переместить без получения разрешения. Даже перенос плиты на один метр необходимо согласовать с Мосжилинспекцией и отразить ее новое расположение на плане БТИ. Несогласованное изменение положения плиты считается самовольным переустройством и грозит штрафом.

Главархив поможет узнать историю семьи

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Главархив Москвы расширил возможности горожан в поисках сведений о своих предках. Какие новые документы теперь доступны жителям столицы и как ими воспользоваться, узнала «ВМ».

«Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости», — говорил Александр Сергеевич Пушкин. За последние годы интерес к генеалогии среди москвичей серьезно возрос. А помогает найти информацию о своих предках Главный архив Москвы, где хранятся уникальные сведения, документы и предметы прошлого. Более того, архив постоянно пополняется новыми материалами, которые можно передать в открытый доступ. Совсем недавно в виртуальном музее «Москва — с заботой об истории» опубликовали списки награжденных за участие в Отечественной войне 1812 года.

— За последние несколько лет мы значительно расширили возможности для горожан, стремящихся глубже узнать свою историю и составить собственное генеалогическое древо, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Каждый шаг в этом направлении — это возможность соединить поколения и восстановить утерянные связи. Замэра города выразила уверенность в том, что новые документы помогут горожанам больше узнать об истории своей семьи.

— Ведь в новом разделе доступны не только имена офицеров, но и рядовых, ополченцев, партизан, горожан и даже крестьян, которые стали героями тех далеких событий, — сообщила она. Первые представления к наградам в Москве начались уже в конце 1812 года. Московский гражданский губернатор Николай Обресков направил главнокомандующему в Москве, графу Федору Ростопчину рапорт о представлении к наградам чиновников Московской губернии и московских купцов, мещан и крестьян, отличившихся во время войны. В мае 1813 года в заседании Московского губернского правления главнокомандующий Ростопчин объявил, что «за храбрость, за верность и за любовь к Отечеству, оказанные многими по-



24 октября. Специалист Главархива Москвы Ирина Быкова показывает документы времен Отечественной войны 1812 года. Их оцифровали и опубликовали в виртуальном музее «Москва — с заботой об истории». Фото: Мария Хапцова

селянами Московской губернии», император повелел их награждать. В 1817 году последовала очередная волна награждений. Последние награждения за участие в Отечественной войне 1812 года состоялись в 1826 году. Среди документов о награжденных сохранились формуляры (послужные) списки воевавших. По ним можно проследить всю жизнь и карьеру участников войны.

— В размещенных списках можно найти данные об известных героях Отечественной войны 1812 года. Например, о крестьянине Герасиме Курине — организаторе и руководителе одного из крупнейших крестьянских партизанских отрядов численностью около 5300 пеших и 500 конных бойцов, — поделилась интересным фактом в Главархиве Москвы. Информацию о своих предках в разных архивах искала москвичка Ирина Сергеевна Алимова. Сведения о своем прапрадедушке, Петре Андреевиче Петухове, 1791 года рождения, она как раз нашла в опубликованных списках Главархива Москвы. Для нее это стало еще одним под-

тверждением уже ранее полученной информации из других источников. — Он не принимал прямого участия в боевых действиях, но выполнил не менее важную роль в войне с Наполеоном: чтобы не дать захватить Ригу и часть территорий Санкт-Петербурга, он был назначен сопровождающим

Опубликованы документы времен войны 1812 года

очень важного груза с боевыми снарядами, — поделилась историей своего предка москвичка. Кроме того, в Главархиве Ирина Сергеевна нашла информацию о своей бабушке, Шушпановой Екатерине Ивановне, которая до замужества носила фамилию Горбатова. Москвичка пыталась выяснить связь бабушки с Горбатым местом в Пресненском районе. В виртуальном музее «Москва — с заботой об истории» доступны данные для поиска

исторических сведений о своих предках, заставших Великую Отечественную войну. Например, в зале «1941–1945 гг.», подразделе «Коллекции» представлены имена москвичей, совершивших трудовой подвиг в военное время, награжденных медалью «За оборону Москвы», а также списки бойцов, защищавших небо столицы. Там горожане могут увидеть имена своих родственников — не только родинослужащих, но и мирных жителей. Так, треть всех награжденных — это женщины и дети. Для удобства поиска все фамилии расположены в алфавитном порядке. Кроме того, уже несколько лет на базе столичного Главархива работает онлайн-сервис «Моя семья», который позволяет гражданам всей России искать данные о своих предках, живших в Москве и Московской губернии до 1917 года. В начале 2022 года в дополнение к сервису «Моя семья» была открыта платформа по распознаванию рукописных текстов архивных документов «Поиск по архивам». Нейросеть автоматически переводит документы в машинописный формат. Так поиски данных занимают не множество часов, а несколько минут.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Ничего на свете лучше нету

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Сегодня в столице стартует Большой фестиваль мультфильмов. «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, какие мультфильмы нравились им в детстве.



МАКСИМ ФАТЕЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «ЭКСПОЦЕНТР»

Моем любимым мультфильмом были «Приключения капитана Врунгеля». Это был настоящий прорыв в советской мультипликации. Опытный режиссер Давид Черкасский выступил новатором в этой области, а его многосерийные мультфильмы разительно отличались от привычных рисованных или кукольных вариантов. От экранных нас было тогда не оторвать. Песни из этого мультфильма мы распевали во дворах, воспроизводили по-своему сюжеты в мальчишеских играх. Отдельная прелесть этих мультфильмов — голоса. Героев озвучивали настоящие мастера, среди которых Зиновий Гердт, Вениамин Смехов и Семен Фарада. В общем, «Приключения капитана Врунгеля», увиденные единожды, запомнились на всю жизнь.



ЕЛЕНА КОЛЕСОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ОАО «АБАЗА ИЛИНСКОЕ»

Мне всегда очень нравились мультфильмы. Сложно определить, какой из них больше всего я любила, но скорее всего — «Чебурашка». Этот детский герой с большими ушами и добрыми глазами учит детей основным ценностям: дружбе, любви и взаимопомощи и что даже в плохом герою есть глубоко спящее хорошее. А когда в прокат вышел фильм «Чебурашка», мы всей семьей — муж, дочь и я — пошли его смотреть. Фильм глубоко тронул меня, как будто я снова попала в детство.



АЛИСА КУЧАРКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОРГАНИЗАЦИИ «ДОБРОТУ»

Мой самый любимый мультфильм, который я готова пересматривать вечно, — это «Простоквашино». На самом деле с возрастом понимаешь, какие там интересные персонажи, комичные ситуации, которые заставляют улыбнуться любому. Я считаю, что это вечная классика, которая просто не может оставить равнодушным. Еще, на мой взгляд, отдельного внимания заслуживают «Бременские музыканты». Песни из этого мультфильма я помню до сих пор.



СОФЬЯ ТРОЧЕНКО
РОССИЙСКИЙ АРТ-ПРОДЮСЕР. ОСНОВАТЕЛЬ ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ВИНЗАВОД»

Выбор мультфильмов в нашем детстве большим разнообразием не отличался, и показ каждого мы ждали, затаяв дыхание. Среди фаворитов могу назвать «Ну погоди!», «Чип и Дейл спешат на помощь». Мы получали невероятные впечатления от каждой серии. Уже будучи взрослой, мультфильмы все так же люблю и с удовольствием смотрю. Предпочитаю советскую классику, о которой рассказываю детям. Мультипликационные фильмы прошлого откладываются в памяти и остаются с тобой на всю жизнь. И это здорово.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮННОЕ»

Классика мультфильмов моего поколения — это, бесспорно, «Ну погоди!». Очень нравится Заяц, который остается позитивным, несмотря на различные ситуации. Считаю, это очень поучительный мультфильм.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
ДЕННИЙ САМОЙЛОВА
RENATA LEBEDEVA
edi@vm.ru

* В заголовке использована фраза песни из мультфильма «Бременские музыканты»

важно

В Москве открыли первый в России центр подготовки Международного волонтерского корпуса 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Присоединиться к нему можно с 14 лет. В столице планируют подготовить больше 15 тысяч волонтеров, которые будут помогать в организации мероприятий и акций, связанных с юбилейной датой.

— Московский филиал станет флагманским, — подчеркнула заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. — Такие же центры появятся по всей России и в других странах, например в Сербии. Чтобы стать добровольцем, нужно подать заявку на сайте волонтерыпобеды.ф.ф.

на на Спартановской улице наконец-то приступил к его реставрации. Сейчас состояние объекта оставляет желать лучшего: фасады, внутренние стены и перекрытия исполованы трещинами, штукатурка и краска отслоились, в некоторых местах видны следы протечек. По решению суда пользователи памятника архитектуры должны разработать проект его реставрации,

согласовать и провести необходимые работы.

■ **Участники проекта «Город заданий» за полтора года сдали на переработку более 23 тысяч батареек. Свой вклад в утилизацию токсичных отходов уже сделали более четырех тысяч москвичей. За это кандай из них получил 550 баллов, которые можно обменять, например, на билеты в театр.**

В столице презентовали проект второй части парка «Остров Мечты», которая развернется под открытым небом. Один из крупнейших в Европе парков развлечений ждет масштабное развитие. Уже в следующем, 2025 году посетители смогут прокатиться на новых уникальных аттракционах, посетить тематические площадки, при этом находясь на свежем воздухе. Каким будет открытая часть парка развлечений и как ее появление отразится на облике и экономике Москвы, узнала «ВМ».

Здесь исполняются мечты

Аттракционы крупнейшего в стране тематического парка появятся под открытым небом

Каждый третий гость столицы приезжает в «Остров Мечты», что значительно увеличивает туристический поток в парк. В управлении развлекательным кластером компания следует современным мировым тенденциям. К примеру, многие зарубежные драйверы рынка офлайн-развлечений учитывают сезонное изменение билетной политики. Основываясь на активности, спросе и ценах, в парке внедрили дифференцированную систему ценообразования, чтобы обеспечить гостям более комфортное и доступное пребывание. В ближайшем будущем, приобретая единый билет, люди смогут посетить и новый открытый парк, и крытую часть парка развлечений с доступом ко всем аттракционам и шоу. Напомним, этот парк фокусируется на развитии собственного уникального контента и анимационных вселенных, развлекательной ИТ-экосистемы и маркетплейса.

КОМПЛЕКС ПАРКА РАЗВЛЕЧЕНИЙ
 ■ Общая площадь комплекса: порядка 100 гектаров
 ■ За 4 года в 2 раза увеличилось количество аттракционов
 ■ Территория парка выросла на 50%

КРЫТАЯ ЧАСТЬ
 Здесь уже доступно:
 ■ 16 развлекательных объектов
 ■ 47 аттракционов
 ■ Dream Game Center на 17 тыс. кв. м
 ■ Концертный зал вместимостью 4500 человек

МОНОРЕЛЬСОВАЯ ГОРКА
 Длина: 631 метр
 Предельная скорость: 70 км/ч

ОБЗОРНАЯ БАШНЯ ПАДЕНИЯ
МАЯТНИК С ТРЕМЯ ОСИМИ ВРАЩЕНИЯ
 360 градусов
 Скорость: 6 м/с

ДЕРЕВНЯ ДРИМЧИКОВ

ЗЕЛЕНЬ ЛАБИРИНТ

ГОРКА СО СВОБОДНЫМ ВРАЩЕНИЕМ ТЕЛЕЖЕК
 Длина: 392 метра
 Предельная скорость: 60 км/ч

цифра

>20

аттракционов, рассчитанных на людей всех возрастов, будет построено в парке в ближайшее время

цифра

200

тысяч квадратных метров составит площадь открытого парка после завершения всех работ

ЗОНА ПРОМЕНАДА

НОВЫЙ ОТКРЫТЫЙ ПАРК
 После его открытия парк развлечений войдет в Топ-40 крупнейших в мире

Следующей весной на территории района Нагатинский Затон появится открытая часть парка «Остров Мечты». Сейчас здесь активно ведутся строительные работы.

Уникальные развлечения

Узнать, каким будет новый парк аттракционов под открытым небом, можно уже сейчас. «ВМ» показали рендеры и макеты будущей локации — и хотя на них указано приблизительное расположение аттракционов, масштаб уже поражает.

— Большое количество людей в теплое время года хотят находиться на улице, на свежем воздухе, поэтому открытая часть парка — важная составляющая нашего проекта, — сказал основатель проекта и председатель правления холдинговой компании «Остров Мечты» Амиран Муцоев.

По площади открытый парк будет сопоставим с крытой частью. А главная его особенность в том, что там установят большие уникальные аттракционы, которые физически разместить внутри здания просто невозможно.

— В общей сложности появится около 20 новых аттракционов, а сам парк будет полностью тематическим, — поделился он.

Один из ярких аттракционов, который смогут посетить гости открытой части парка, — зеленый лабиринт. Его площадь составит 2,5 тысячи квадратных метров.

— Лабиринт будет с мультимедийным сопровождением и расположится рядом с детской зоной, где мы строим Деревню Дримчиков — это талисман нашего парка, — уточнил Амиран Муцоев.

Появится и самая длинная в России — 1058 метров — катальная горка. Скорость вертикального подъема на аттракционе составит 41 км/ч, а максимальная скорость — 110 км/ч. Объект будет оборудован самой современной и скоростной системой ускорения в мире аттракционов.

Посетители парка смогут прокатиться и на гидролифте — этот аттракцион будет имитировать спуск на плотах по бурным речным порогам и станет самой длинной конфигурацией аттракциона подобного типа в мире. В новом парке также появится единственная в России поворотная обзорная башня паде-

Создадут самый большой зеленый лабиринт и самую большую в России катальную горку

ния, в которой будет установлена интеллектуальная система контрольного взвешивания посадочной gondoly для регулировки запуска падения.

— Весной откроем первую часть аттракционов, затем их число будет увеличиваться, — заявил Муцоев.

Входной билет в крытый и открытый парк будет единым. При этом планируется ввести двухдневные билеты — они хороши для туристов.

— На случай плохой погоды наши гости всегда смогут перейти в крытую часть. Кроме того, в открытой зоне будут навесы от дождя, рестораны и кафе, где можно укрыться от непогоды, — добавил Амиран Муцоев.

Удачное расположение

Неподалеку планируется построить и гостиничный комплекс, что привлечет еще больше посетителей из других городов и стран. Особенность этого парка аттракционов состоит еще и в том, что он находится в черте города.

По словам Муцоева, самые успешные мировые парки развлечений — те, которые расположены внутри населенного пункта.

— А наш находится еще и практически в центральной части Москвы, в пешей доступности от метро, — подчеркнул он.

Такое решение позволило значительно повысить доступность и привлекательность проекта, частоту его посещения.

— Если парк находится за городом, люди посещают его в среднем раз в год. Если же внутри города, то его посещают два-три раза в год, — пояснил Амиран Муцоев.

Магнит для туристов

Очевидно, что популярность парка развлечений в Нагатинском Затоне с появлением открытой части сильно увеличится. Учредитель и руководитель туристического агентства семейного отдыха Виктория Подольская отмечает, что во всем мире тематические парки — это главный козырь для привлечения туристов.

— И этому есть множество удачных примеров: турецкий Land of Legends, куда люди приезжают иногда только для того, чтобы в парке погулять, провести день с семьей. Также легендарный парижский Диснейленд, Port Aventura в Испании, Gardaland в Италии, парки развлечений в ОАЭ, — сказала эксперт. — При таких развлекательных комплексах есть крупные отели, и они договариваются с парками о том, чтобы их гости бесплатно и безлимитно пользовались услугами. Организуются трансферы и многое другое.

По словам Виктории, такой город, как Москва, можно открывать, как шкатулочку, в каждой новой поездке.

— Если город не меняется, то и нет желания приезжать вновь, ведь мы уже все видели и делать там больше нечего. Другое дело, когда появляются такие яркие объекты инфраструктуры каждый год. Это принцип, по которому живут ОАЭ, они все время делают что-то крутое, и ради этого туда люди ездят из года в год, снова и снова, одна и та же туристы. Всегда есть причина, ради чего стоит вернуться. В Москве то же самое, — считает руководитель турагентства. Виктория Подольская подчеркнула, что Москва только выигрывает от появления подобных парков развлечений.

— Поэтому очень круто, что такие объекты строятся в Москве. Есть споры относительно его размеров, эстетической стороны, но как бы там ни было — это все равно новый центр притяжения туристов, — поделилась мнением эксперт в области туризма. — Здесь классная инфраструктура: помимо тематических зон и аттракционов, есть магазины, кафе и рестораны, спортивные площадки, пляжный клуб с детскими бассейнами.

Примечательно, что и недвижимость вблизи парка развлечений более востребованная. Ее выгоднее покупать, продавать или сдавать в аренду.

Конечно, на такие парки всегда сильно влияют сезонность и погодные условия. Закрытые павильоны эти вопросы решают. У парка в Нагатинском Затоне тоже есть крытая часть, поэтому проблем с сезонностью не будет, посещать его можно в любое время года.

В ТЕМУ

В настоящее время рядом с парком развлечений расположены станция метро «Технопарк» и автобусная остановка маршрутов с856, 888, 888к. Также до него можно добраться на водном городском электрическом транспорте, ведь рядом есть Южный речной вокзал. В скором времени откроется станция метро «Остров Мечты» Бирилевской линии, которая обеспечит парку еще большую доступность для жителей и гостей Москвы. Рядом с парком аттракционов улучшена дорожная инфраструктура, проведено благоустройство накилично-дорожной сети, так и зеленых зон. На автомобиле до парка можно добраться через Южнопортовый затон с северо-запада, через проспект Андропова при движении с юго-востока и через улицу Трофимова во 2-й Южнопортовый проезд, по мосту через Конюховский затон — если следовать с северо-запада и юго-запада.

Комментарии экспертов

АЛИНА АРУТЮНОВА
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

Крупные развлекательные и культурные проекты создают дополнительный повод для посещения столицы. Это генераторы ярких позитивных впечатлений, которые привлекают туристов из других городов и стран, а жителей — мотивируют отдыхать в своем городе. По оценкам экспертов, через шесть лет основу турпотока в Москву будут составлять именно те путешественники, которые приезжают сюда с культурно-познавательными и развлекательными целями, — около 46 процентов. Это одно из наших приоритетных направлений, которое мы продолжим развивать.

АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ
 ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Парк развлечений «Остров Мечты» является одним из самых знаковых объектов культурной и развлекательной жизни столицы. Тем более что он входит в состав моего любимого района Нагатинский Затон. Я сам как житель этого района горжусь, что именно у нас на территории находится такой современный и интересный объект. Парк развлечений является зоной притяжения не только жителей Южного округа и всей столицы, но и других регионов Российской Федерации. Это достаточно часто бываю в этой части города. Например, совсем недавно проводил мониторинг акватории вокруг парковой зоны и видел прекрасных, замечательных уточек, которые живут там. Сотрудники парка ухаживают за ними и делают все, чтобы утки были здоровы, бодры и радовали гостей. Открытый бассейн, который находится там же, в теплое время года всегда привлекает москвичей и гостей столицы. А еще благодаря наличию одного из самых современных залов столицы в этом парке не только развлекаются — там проходят конференции, различные встречи. Безусловно, если появится открытая часть парка в ближайшее время, то она привлечет еще больше граждан и станет достаточно мощным, в том числе и экономическим локомотивом столицы. Поэтому, на мой взгляд, это замечательное событие, и надеюсь, что этот проект будет реализован как можно быстрее.

Что еще интересного



Летний кинотеатр под открытым небом на 168 мест



Самый большой в стране пляжный клуб городского типа на 41 000 кв. м

Награда найдет всех патриотов нашего Отечества

сВои люди

Вчера в Москве прошла торжественная церемония награждения участников и волонтеров СВО «Патриоты России». «ВМ» пообщалась с героями мероприятия.

Подобных награждений в регионах прошли десятки, а в столице «Патриоты России» собираются в четвертый раз. Организатор церемонии — Федерация союза казаков. Им помогает общественная организация «Ветераны боевых действий России». Среди награждаемых оказались как непосредственные участники боевых действий в зоне СВО, так и волонтеры, предоставляющие самую разную помощь. Перечень номинаций представил следующий список: «За проявленный героизм и отвагу при защите Отечества», «За заслуги в осуществлении доставки гуманитарных грузов в зону боевых действий», «За участие в боевых действиях и защите интересов Российской Федерации», «За оказание помощи в сборе гуманитарного груза в зону СВО». Всего 154 человека получили награду «Медаль Ветеранов», благодарственные грамоты и памятные подарки. Это особенно приятно, вручали награды старшие боевые товарищи.

— Я по-прежнему в строю, а здесь я для того, чтобы подержать наших бойцов, — объяснил легендарный командир танка «Алеша», Герой России, Герой ЛНР, Герой ДНР



24 октября. Легендарный командир танка «Алеша» Герой России, Герой ДНР, Герой ЛНР Александр Леваков (слева) вручает общественную награду Александру Бронникову, участнику церемонии в номинации «За проявленный героизм и отвагу при защите Отечества». Фото: Дмитрий Дубинский

Александр Леваков. — Если будет возможность, поделюсь своими знаниями. О своем опыте в сборе гуманитарных грузов в зону боевых действий, «За участие в боевых действиях и защите интересов Российской Федерации», «За оказание помощи в сборе гуманитарного груза в зону СВО». Всего 154 человека получили награду «Медаль Ветеранов», благодарственные грамоты и памятные подарки. Это особенно приятно, вручали награды старшие боевые товарищи.

— Я по-прежнему в строю, а здесь я для того, чтобы подержать наших бойцов, — объяснил легендарный командир танка «Алеша», Герой России, Герой ЛНР, Герой ДНР

Александр Леваков. — Если будет возможность, поделюсь своими знаниями. О своем опыте в сборе гуманитарных грузов в зону боевых действий, «За участие в боевых действиях и защите интересов Российской Федерации», «За оказание помощи в сборе гуманитарного груза в зону СВО». Всего 154 человека получили награду «Медаль Ветеранов», благодарственные грамоты и памятные подарки. Это особенно приятно, вручали награды старшие боевые товарищи.

— Я по-прежнему в строю, а здесь я для того, чтобы подержать наших бойцов, — объяснил легендарный командир танка «Алеша», Герой России, Герой ЛНР, Герой ДНР

Александр Леваков. — Если будет возможность, поделюсь своими знаниями. О своем опыте в сборе гуманитарных грузов в зону боевых действий, «За участие в боевых действиях и защите интересов Российской Федерации», «За оказание помощи в сборе гуманитарного груза в зону СВО». Всего 154 человека получили награду «Медаль Ветеранов», благодарственные грамоты и памятные подарки. Это особенно приятно, вручали награды старшие боевые товарищи.

— Я по-прежнему в строю, а здесь я для того, чтобы подержать наших бойцов, — объяснил легендарный командир танка «Алеша», Герой России, Герой ЛНР, Герой ДНР

Александр Леваков. — Если будет возможность, поделюсь своими знаниями. О своем опыте в сборе гуманитарных грузов в зону боевых действий, «За участие в боевых действиях и защите интересов Российской Федерации», «За оказание помощи в сборе гуманитарного груза в зону СВО». Всего 154 человека получили награду «Медаль Ветеранов», благодарственные грамоты и памятные подарки. Это особенно приятно, вручали награды старшие боевые товарищи.

— Я по-прежнему в строю, а здесь я для того, чтобы подержать наших бойцов, — объяснил легендарный командир танка «Алеша», Герой России, Герой ЛНР, Герой ДНР

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ ЩЕРБИН
начальник главного управления федерации союза казаков

Всех, кого мы сегодня наградили, знаем не понаслышке, встречаемся на передовой. Я сам туда выезжаю регулярно, мои бойцы воюют добровольцами. Тем, кто как волонтер выезжает на передовую, тоже важно внимание. И они рискуют жизнью, как наши герои в окопах. Встречаем все вместе, благодарим их за поддержку, отмечаем наградой, мы признаем важность и нужность их помощи. Это наши единомышленники, будущее России.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Артист не может жить вне культуры

→ СТР. 1
Иисуса Христа тоже предавали его ученики Петр и Иуда. Христос учит милости по отношению к ним.

Проблема не в том, что он предал. Проблема в том, что он не раскаялся. Пусть раскается, а там посмотрим. У нас очень добрый народ. Он может простить практически все.

Филиппа Киргорова уже простили (после того, как он побывал на скандальной вечеринке. — «ВМ»): вернули на ТВ, в рекламу.

В сознании большинства людей нашего народа он уже в забвении. Изменилась идиома. Другое время сейчас. Это всегда будет «человек, который вошел не в ту дверь». Человек в блестках. Человек, который топтался на кресте.

Странная ситуация получилась: Алла Пугачева, Максим Галкин (физическое лицо, выполняющее функции иноагента в РФ) и другие деятели культуры уехали, им грозят уголовные дела в России, но наша эстрада продолжает жить в заданной ими парадигме. Как вы к этому относитесь?

Сбежавшие деятели культуры — что это, кто это? Деятели культуры не может существовать вне своей культуры. Если они сбежали, значит, они паразиты, которые просто использовали культуру как кормовую базу. Если ты не соглашаешься с существующими порядками, ты должен остаться и бороться здесь, в рамках той культуры, деятелем которой ты себя заявляешь. Да, тебя могут посадить. Но это ничего не меняет. Это естественная плата за честь называться частью великой русской культуры. Вопрос цены. Если ты хочешь называться деятелем русской культуры, ты должен принести эту жертву. Шопенгауэр сказал, что одно из самых больших заблуждений человека то, что он считает, будто рожден для счастья. Это не так. Это подло, что сейчас происходит извне со стороны

релокантов. С Запада они умудряются даже сейчас паразитировать на брошенной ими аудитории, некрасиво уговаривая поставить «лайки» под видео. Это вызывает отторжение. У меня лично — брезгливость. Это не деятели культуры, это моль на старой хозяйской шубе.

В июне вам вручили медаль «За вклад в развитие российского казачества». Насколько тесно вы связываете себя с казачеством?

Я получил ее от всероссийского атамана Виталия Кузнецова. Он удивительный человек, реальный боевой генерал, которому не зазорно вместе с рядовыми штурмовиками в бой сходить. Когда президент его назначал, он знал, кого ставит во главе казачьего войска. Сейчас на фронте воюют 12 тысяч казаков на постоянной основе. Никакой демобилизации — казачка нельзя демобилизовать, его жизнь уже служение Отечеству. С оружием в руках. Я искренне считаю казачество единственной сохранившейся потомственной элитой России. Была бы моя воля, сам бы стал казаком. Но коня и сабли у меня нет — только бубенцы и балалайка. Что есть, тем и служу России.

АННА БОЯРИНОВА
eai@vm.ru

Ветеран сцены хорошо знает, что такое военная служба



24 октября. Сотрудник Единого пункта отбора на военную службу по контракту рассказывает народному артисту России Александру Пашутину, как осуществляется отбор претендентов

Народный артист России Александр Пашутин приехал в Единый пункт отбора на военную службу по контракту на улице Яблочкова, чтобы встретиться с защитниками Отечества.

Известный артист начинал свой жизненный путь в Суворовского училища, поэтому для него защитник родины — это не просто слова, а героизм и мужество.

— Я пошел бы на фронт, если это было бы возможно: водил бы машину, заряжал пушки, освобождал мирных жителей, — поясняет Александр Сергеевич. — Делал бы все, что сегодня делают бойцы. Я очень люблю армию, неоднократно снимался в военных фильмах, армейский дух мне близок. Действительно, в кино 81-летний актер сделал «головкружильную военную карьеру» — играл старшину, капитана, полковника, генерала и даже Маршала Советского Союза. Сейчас Александр Пашутин выступает в госпиталях и на новых территориях страны, а сегодня пришел в Единый пункт отбора, чтобы

увидеть, как проходит отбор на службу по контракту.

— В мои годы меня, конечно, трудно чем-то удивить, но тут меня поразили слаженность и четкость действий, — подчеркнул артист. — Удалось пообщаться с медперсоналом, военными, которые помогают нашим ребятам. Выбор добровольцев — это не просто профессия, это их духовный порыв. Важно, что сегодня властями им оказывается колоссальная поддержка.

Пройдя по маршруту добровольцев, Александр Сергеевич пригласил всех на свою творческую встречу. Мини-концерт зрителям очень понравился.

— Александр Пашутин нас зарядил. Я его, конечно, в кино видел, на экране, а тут живую... — поделился 27-летний Владислав. — Сегодня отправляемся в путь, некоторые уже прошли обучение в центре «Авангард». Настрой боевой, наши братья уже показали врагам мощь России, а мы поможем. Вернемся домой с победой, чтобы снова был мир! По-другому никак, я своей девушке обещал: вер-

нусь — поженимся. У меня на будущее больше планы! Владислава поддерживает и 28-летний друг Максим.

— Мы с детства вместе в школе учились. Мы, как братья, — улыбается боец, — Вот и сейчас вместе встанем за свою страну, победим врага и вернемся. На свадьбе Слава я буду шафером.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Волонтеры начали плести зимние маскировочные сети

Волонтерское объединение «Гольяново для фронта» при храме преподобных Зосимы и Савватия отправили очередной гуманитарный груз для бойцов, собранный прихожанами и местными жителями района.

Белокаменный храм, расположенный между Алтайской и Байкальской улицами, построен еще в 1660 году. Здесь ежедневно собираются группы людей, плетут маскировочные сети, нашьлемники и теплые вещи, которые затем отправляют в зону проведения спецоперации. Среди участников волонтерского объединения — самые разные люди. Есть и те, кому уже за 70 лет, есть и студенты, которые пришли сюда после занятий в университете. Внутри самого храма, напротив входа, стоят несколько столов, на них табличка с надписью «помощь бойцам». Сюда приносят вещи, теплую одежду, а также нескорпортжные продукты: тушенку, стуженное молоко и другие консервы.

Одна бабушка в белом кружевном платочке несет в руках небольшой пакет с нарисованным на нем сердечком. Подходя к столу, женщина достает из пакета разноцветные теплые носки, на которых вышито «Z» и «V». Прихожанку зовут Татьяна Ефремова, вот уже несколько десятков лет женщина вручную шьет вещи. С осени 2022 года она присоединилась к местным волонтерам.

— Все вещи я делаю самостоятельно, езжу за материалами по всему городу, мне это не сложно. Очень интересно находиться в разных районах города, посмотреть на нашу красоту, современную столицу, — рассказывает Татьяна Ефремова. — Волонтеры храма предлагали мне, чтобы они самостоятельно ездили и покупали все материалы и привозили их ко мне. Предлагали помогать и с пошивом вещей. Однако мне намного интереснее заниматься этим самой. Это получается моя личная помощь ребятам, которые находятся на передовой, и тем мирным жителям, кому пришлось вынужденно уезжать из родных домов. В одном из помещений храма волонтеры установили крупные мольберты. На них висят уже готовые маскировочные

сети зелено-коричневых оттенков. Прихожане храма раскладывают на столе материалы, необходимые для новых маскировочных сетей, которые подойдут для зимы.

— Бойцы прислали запрос, что нужно срочно подготовить белье маскировочные сети в ближайшее время, — объясняет руководитель волонтерской организации Лилия Аскарова.

Девушка рассказала, что храму всегда нужны новые помощники, которые могли бы помочь с созданием маскировочных сетей и других необходимых вещей для бойцов.

— Наши волонтеры регулярно плетут маскировочные сети разных видов: ленточные и галстучные. Первые оказываются намного практичнее и эффективнее, — рассказывает Лилия Аскарова. — Мы делаем всегда разноцветные полотна, адаптируя под определенные позиции бойцов, под время года. С нашими воинами постоянно поддерживаем связь, поэтому знаем, что и когда им нужно, стараемся предоставить все, что только возможно.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

сетями зелено-коричневых оттенков. Прихожане храма раскладывают на столе материалы, необходимые для новых маскировочных сетей, которые подойдут для зимы.

— Бойцы прислали запрос, что нужно срочно подготовить белье маскировочные сети в ближайшее время, — объясняет руководитель волонтерской организации Лилия Аскарова.

Девушка рассказала, что храму всегда нужны новые помощники, которые могли бы помочь с созданием маскировочных сетей и других необходимых вещей для бойцов.

— Наши волонтеры регулярно плетут маскировочные сети разных видов: ленточные и галстучные. Первые оказываются намного практичнее и эффективнее, — рассказывает Лилия Аскарова. — Мы делаем всегда разноцветные полотна, адаптируя под определенные позиции бойцов, под время года. С нашими воинами постоянно поддерживаем связь, поэтому знаем, что и когда им нужно, стараемся предоставить все, что только возможно.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



28 сентября. Военнослужащие 629-го гвардейского зенитно-ракетного полка с гуманитарным грузом от волонтеров храма Святого Зосимы и Савватия «Гольяново для фронта»

Триумфы спортсменов вдохновляют режиссеров



24 октября. Открытие Международного фестиваля спортивного кино. Слева направо — двукратный олимпийский чемпион по фехтованию Марк Ракита и член жюри фестиваля, четырехкратный олимпийский чемпион, биатлонист Александр Тихонов. Фото: Дмитрий Дубинский

Фестиваль

Вчера стартовал XXII Международный фестиваль спортивного кино. Зрителей ждут более 50 фильмов о легендарных чемпионах в разных видах спорта.

Фестиваль открылся в кинотеатре «Октябрь» премьерным показом документального фильма «Лестница в небо». В центре внимания режиссера Рауфа Мамедова — сборная команда России по фехтованию и ее триумф на Олимпий-

ских играх — 2020 в Токио. С инициативой создания фильма выступила Федерация фехтования России. — Мне очень понравился фильм, и все происходящее в картине близко к реальности, — отметил двукратный олимпийский чемпион Марк Ракита. — Мы много работаем с новым поколением наших спортсменов и учим их не только делать ставку на ловкость и скорость, но и заниматься интеллектуальным фехтованием, в чем всегда было преимущество наших чемпионов. В этом году на фестивале покажут не только документальные, но и шесть художественных фильмов, снятых за последние два года, среди них «В потоке трех стихий» из России, «Оборотная сторона медали» из Армении и «Боксер» из Казахстана. Всего в конкурсной программе принима-

ют участие более 50 лент, и 29 октября фестиваль завершится награждением победителей. Фильмы оценят жюри, в которое входят эксперты из сферы культуры и искусства и видные общественные деятели и руководители СМИ. — Мое соприкосновение со спортом началось со ВГИКа — мы осваивали верховую езду, занимались фехтованием, — рассказала председатель жюри, режиссер Наталья Бондарчук. — Спорт для меня прежде всего — часть нашей отечественной культуры. Сейчас мы обсуждаем, какие фильмы должны смотреть наши дети в школе, по программе, и важно, чтобы были картины, на которые мы можем пойти вместе. Молодое поколение должно, как и мы, замирать перед экранами, на выступлениях наших спортсменов. Показы пройдут в кинотеатрах «Октябрь», «Художественный»

и «Поклонка» Музея Победы. Вход для зрителей свободный, по регистрации на сайте. В мероприятиях принимают участие спортсмены, а для юных зрителей запланированы специальные активности — после показа документального фильма «Если ты — жонглер» пройдет мастер-класс от героев картины. Но главная цель фестиваля — привлечь внимание к разным видам спорта и рассказать о героях, которые завоевывают первые места на главных мировых соревнованиях. — Подрастающее поколение часто не знает истории, не знает о спортсменах, которые приносили славу нашей стране, — подчеркнул четырехкратный олимпийский чемпион, биатлонист Александр Тихонов. — Мы правильно должны преподносить эти истории, популяризировать их в массовой культуре. Спорт высших

достижений — слава любой державы! Фестиваль проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента спорта Москвы. **АЛЕКСАНДР ЕРОШЕНКО** a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА РОДИНА ПРЕЗИДЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

Наш фестиваль объединяет кинематографистов разных стран и регионов России, чтобы развивать кино, посвященное спорту, воспитанию характера, стремлению к победе. За два десятилетия спортивное кино проделало огромный путь. Когда-то доминировало документальное кино, позже российские режиссеры и сценаристы научились снимать яркие, динамичные картины.

Таможня поймала россиянина, вывозившего боевые медали

Сегодня отмечается День таможенника. Накануне праздника корреспондент «ВМ» побывал на таможенном посту Международного аэропорта Шереметьево имени А. С. Пушкина.

В аэропорту объявляют о посадке самолета из Пекина, и множество людей начинают проходить через «зеленый» коридор. Инспекторы таможенного поста №3 Валентина Арутюнян и Александр Маркарян просят посетителя пропустить сумки через прибор досмотра. — С его помощью мы выявляем дорогостоящие предметы, провозимые без декларации, — объясняет Валентина. Женщина рассказывает, что буквально утром у них проходила женщина в водолазке, под которой была спрятана пачка с дорогими камнями, пожухими на бриллианты, и таможенники назначили экспертизу. — Ведь если в Россию ввозятся дорогие вещи, их обязательно нужно задекларировать, пройти через «красный» коридор, заплатить пошлину в размере 30 процентов от стоимости вещи, — отмечает Александр Маркарян. У каждого пассажира есть выбор, по какому коридору пой-

ти. Но женщина пыталась выгадать. Если экспертиза подтвердит, что изъятые на цепочке камни — бриллианты, стоимость которых превышает 10 тысяч долларов, то пассажиру придется заплатить пошлину и штраф. — Часто они пытаются пройти через «зеленый» коридор, чтобы не платить пошлину, но обмануть практически не удается: мы всегда выявляем нарушителей, — констатирует Валентина. Так, недавно таможенники задержали в «зеленом» коридоре 31-летнюю женщину, на которой были надеты дорогие часы известной фирмы, а также кольца, браслеты, кулон на цепочке и серьги. Экспертиза установила, что все товары изготовлены из золота 750-й пробы и имеют вставки из бриллиантов, а браслет — из оникса, драгоценного камня, разновидности кварца. Пассажирка пояснила, что изделия ей подарили, и призналась, что была в курсе, сколько стоят предметы, но не хотела платить таможенную пошлину в 2,1 миллиона рублей. — По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье «Контрабанда стратегически важных товаров и ресурсов». Теперь ей грозит до пяти лет лишения свободы

или штраф до одного миллиона рублей, — констатирует Валентина Арутюнян. Также таможенники выявляют нарушителей и при вылете за границу. Несколько дней назад был задержан мужчина, который пытался вывезти в Китай почти 500 советских орденов и медалей времен Великой Отечественной войны. — А по закону вывозить награды имеет только человек, награжденный ими, — констатирует Арутюнян. Скорее всего, россиянин хотел сбыть награды в Китае, где очень интересуются историей и покупают артефакты.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ВАСЮКОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТАМОЖЕННЫХ ПРОЦЕДУР ТАМОЖЕННОГО ПОСТА МЕЖДУНАРОДНОГО АЭРОПОРТА ШЕРЕМЕТЬЕВО ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

В зонах вылета из России и прилета в страну на специальных стендах есть информация о том, как правильно вывозить и ввозить ценности. Необходимо выбрать правильный коридор: «зеленый» или «красный». Через первый проходит те, кто не вывозит ценности.



24 октября. Заместитель начальника отдела специальных таможенных процедур таможенного поста Международного аэропорта Шереметьево имени А. С. Пушкина Евгений Васюков показывает информационный стенд. Фото: Андрей Обьедков

Спикеры форума обсудили цифровизацию

Вчера в Екатеринбурге стартовал ИТ-конгресс и выставка «Форум Будущего». Он проходит совместно со вторым отборочным этапом Международного чемпионата по битве роботов.

Мероприятие предполагает обмен лучшими практиками представителей ИТ-отрасли, органов власти и будущих специалистов. У экспертов появится возможность изучить новые решения цифровой сферы. — Мы считаем, что Екатеринбург должен стать серьезной точкой притяжения конгрессно-выставочных мероприятий в сфере цифровизации и ИТ. У нас для этого есть крупные компании, чьи штаб-квартиры находятся здесь, международные выходы из нашего региона и развивающиеся организации. Хочу пожелать от всей души, чтобы этот форум был полезен с точки зрения контактов, перенимания опыта, решения кадро-

вых вопросов, и чтобы вам было просто приятно, а го- стям региона захотелось приехать сюда снова и на «Форум Будущего», и на другие наши мероприятия, — отметил заместитель губернатора Свердловской области Дмитрий Юонин. В рамках мероприятия пройдут секции деловой программы, посвященные проблемам цифровизации, творчеству в эпоху развития искусственного интеллекта, новейшим открытиям физики и многому другому. Всего в Екатеринбург-Экспо выступит около 170 спикеров, которые обсудят насущные вопросы ИТ-отрасли: искусственный интеллект, кибербезопасность, цифровизацию, финтех. Кроме того, любой желающий сможет сделать свое фото в обработке нейросети и больше узнать о новых технологиях, окружающих современного человека.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Школьные музеи хранят память о героях Великой Победы

Вчера в столице открылся ежегодный съезд «Школьных музеев Победы». Его участниками стали делегаты из 52 субъектов России.

Мероприятие прошло на площадке Музея Победы. В Зале Полководцев собрались учителя-наставники и школьники, занимающиеся музейной работой. — В нашей школе открыт музей имени Владимира Мартемьянова, — рассказал девятиклассник из Кемерово Дмитрий Сайтушев. — Летчик-спортсмен, он был абсолютным чемпионом мира по высшему пилотажу. Также мы реализуем проект «Бессмертная эскадрилья Кузбасса».

Общаясь с участниками съезда, гендиректор Музея Победы Александр Школьник отметил, что юные историки и хранители традиций становятся достойной сменой.



24 октября. Ульяна Виноградова (слева направо), Людмила Хайруллина и Виктория Боярских из города Югорск, ХМАО. Фото: Екатерина Хорошилова

— Уверен, вы почувствуете, как кипит творческая энергия, найдете единомышленников, — сказал он. — Мы готовы поддержать инициативы, которые помогут сделать

школьные музеи более живыми и даже новаторскими. Он подчеркнул, что съезд — это возможность сообщать идеи, как реализовать новые идеи, как заинтересовать ребят героиче-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ ГОЛОВИН УЧАСТНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

Атмосфера сегодня наполнена памятью о Великой Победе, о героических подвигах наших предков. Я думаю, это не одного меня зарянает на еще более плодотворную работу в этом направлении. Мы видим, что вся Россия прилагает усилия по сохранению памяти. Я точно знаю, что никто не забудет. Уверен, что наши ребята, боевые братья тоже никогда не будут забыты. И сегодня у меня есть возможность выразить участникам съезда огромную благодарность за работу.

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ o.letuvet@vmdaily.ru

Родители помогут детям преодолеть проблемы с чтением

Сегодня в Москве завершается VI Всероссийская неделя осведомленности о дислексии (проблема с чтением) и других трудностях в обучении в России. «ВМ» узнала подробности.

Такие мероприятия проводит Ассоциация родителей и детей с дислексией с 2019 года. По словам организаторов, во всем мире около 20 процентов школьников испытывают проблемы с чтением, что может привести к трудностям в обучении. Вчера в Российской государственной библиотеке прошел логодиктант, который позволяет проверить знания и навыки, а также понять, почему возникают ошибки в письме. — Участие в мероприятиях приняли будущие и действующие логопеды и дефектологи, которые проверяли свои знания, а после получали заключение экспертов, чтобы узнать свои ошибки. Также желающие смогли присоеди-

ниться к дискуссии «Как воспитать читателя?», — рассказала «ВМ» директор Ассоциации родителей и детей с дислексией Марина Хоудакова. — Такие мероприятия проводятся в библиотеках в разных регионах страны. Доступны и онлайн-трансляции. В рамках Всероссийской недели осведомленности о дислексии также прошли различные лекции и встречи, участие в которых принимали дети и их родители. Например, ребята от 9 до 11 лет тоже попробовали написать логодиктант в более легком формате. И сегодня, в завершающий день, в Российской государственной библиотеке пройдет конференция, там ведущие российские ученые обсудят проблему дислексии. Для всех желающих будет открыта и выставка-ярмарка, которая объединила психолого-педагогические организации, центры и издательства.

МАРИЯ ШТОГРИНА edi@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Кирилловой Оксаной Сергеевной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, KirilovaOS@property.mos.ru, тел. 8 (985) 333-14-98, № 28205) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Хамовники, переулок Земледельческий, земельный участок 12/77-01/0005003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Оганезовым Артёмом Арсеновичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, traletema@gmail.com, тел. 8 (909) 657-89-76, № 35644) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Алексеевский, 1-й Рижский переулок, 77-02-0023014. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Алейниковой Элеonorой Александровной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Eleonora1072@yandex.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Мещанский, проспект Мира, земельный участок 16/4/1, 77-01-0003042. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
Кадастровым инженером Даниловым Сергеем Ивановичем (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, DanilovSI@property.mos.ru, тел. 8 (985) 270-78-19, № 32085) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Кунцево, Молодогвардейская улица, земельный участок 6, 77-07-0004005. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.
Собрание по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Осенний урожай сериальных премьер так богат, что наверняка его хватит и на долгую зиму. Сегодня же на нашей традиционной странице мы рассказываем про криминальную драму Юрия Быкова «Лихие», делимся впечатлениями от трогательного детектива Сергея Мокрицкого «Эль Русо», обсуждаем перспективность второго сезона «Казановы» и делимся последними новостями из необъятной ныне вселенной сериалов.

Лихие: проект про то, чего не надо повторять

премьера

24 октября в онлайн-кинотеатрах Okko и START начнет выходить сериал Юрия Быкова «Лихие». История про организованную преступную группировку «Общак».

Этот проект — один из тех, которые начинаешь ждать, едва его анонсировали. Команда «золотая»: режиссер Юрий Быков, сценарист Олег Маловичко, в числе продюсеров Александр Цекало. И это еще без перечисления актеров. Более ста смен в Москве и Карелии на 16 серий по 45 минут. Сама история затрагивает три временных пласта: двадцатые, нулевые и девяностые годы. Центральные персонажи — Женья и его отец Павел Лиховцев. Сценарий основан на воспоминаниях участника ОПГ Евгения Демина.



Кадр из сериала Юрия Быкова «Лихие» (2024). Слева — молодой актер Савелий Кудряшов в роли маленького Женьки, старшего сына Павла Лиховцева, которого сыграл артист Артем Быстров (справа). Павел сам стал членом организованной преступной группировки и втянул своего ребенка

— Тема отцов и детей шире, чем кажется. Во многом наши проблемы объясняются тем, что мы бездумно и некритически воспроизводим поведенческие и мировоззренческие стереотипы, доставшиеся нам от родителей, — поясняет автор сценария и продюсер Олег Маловичко. — И переносим их, слегка переиначив и адаптировав, на наших детей. Однако не всегда это благая наследственность, иногда это — наследственная болезнь. Размышлять о том, каким получился сериал, можно будет после финальной серии, которая выйдет лишь в 2025 году. Но и по первым эпизодам можно понять, чего ждать. «Лихие» — это качественно

сделанный, сложносочиненный кинопродукт. Философская притча с элементами острого сюжетного боевика. — Это история про семью, про ее становление в определенных обстоятельствах. Про среду, которая вынуждает людей совершать определенные поступки. Про отсутствие выбора, — рассуждает Артем Быстров. — Но в первую очередь про семью, которая распадается, и герои пытаются ее воссоединить. На что будет готов мой Павел ради этого — вы увидите уже в первой серии. Пожалуй, «Лихие» — это про «преступления и оправдания». Отец забирает жену с сыновьями из сельской хаты, где семья устала от до-

машнего твора, которым вынуждена питаться каждый день. Павел Лиховцев (Артем Быстров) внушает себе и старшенькому Жене (Савелий Кудряшов), что все это им во благо, и скигает улыбку, чтобы те никому уже не достались. Отец был способен завалить медведя, защищая пастуха. Теперь готов даже на убийство человека, мотивируя это необходимостью. Впрочем, за такое преступление придется расплачиваться муками совести. Например, маленькому Жене, который научился помогать отцу, но не умеет забывать, отворачиваться от призраков их жертв и не разучился проявлять милосердие.

А вот Женьке уже повзрослевшему (Егор Кенжаметов), кажется, жить без совести дается куда легче. Из «щелка» он рвется стать «волком», но пока не одиночкой — эта стадия еще предстоит. Роль уже ставшего взрослым и опасным Евгения играет Евгений Ткачук. Ключевая интрига сериала — что станет с похищенным в начале ленты ребенком и кому из родителей достанется его воспитание. Пожалуй, из фрагментов воспоминаний и строится сам проект: вот знакомство с квартирой, которая была чья-то, а стала ваша; вот гнилые овощи в ящике; смятые простыни; сломанный флажок; красный огнетушитель...

Говорят, автор всегда так или иначе развивает тему, заложенную в своей первой работе. И так получается, что и в коротком метре «Начальник», и в полнометражном дебюте «Жить» для Юрия Быкова очень важен вопрос возможности выбора. И в «Лихих» границы между добром и злом размываются, и неизбежно сочувствуешь закрытому, столько всего повидавшему и пережившему парню, который, «так сложилось», стал киллером. Главным герою не симпатизируешь, нет, но «все понимаешь». Общее ощущение остается таким, что ничто не может оправдать грех.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ БЫКОВ
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

«Лихие» — это история о разрушении семьи. Когда ради выживания нужно совершать вещи, противостественные человеческой природе. Ради минимального комфорта нашим героям придется действовать жестоко, подчас насильственно. И это не может не разрушить их отношения и не оставить отпечаток на следующем поколении. «Лихие» для меня — это про то, чего не надо повторять. Три года жизни были отданы этому гигантскому проекту. Надеюсь, зрителю будет интересно.

Хронику дополняют игровые эпизоды



К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне появится немало фильмов, я уверена. Чуть меньше будет сериалов. Может, это и неплохо: развесистой клюквы не хочется, а «урожай» других «ягод» не так велик. А вот на волне некоего переосмысления нашего отношения к документальному кино сообщение Первого канала о съемках шестисерийного проекта «Победа» кажется вполне знакомым.

В памяти у каждого, кто родился и вырос в СССР, живут воспоминания о таких мощных проектах-попелях о войне, как «Освобождение» (1968–1972, 5 фильмов), «Блокада» (1974–1977, 4 серии), «Батальоны просят огня» (1985, 4 серии) и, конечно, «Битва за Москву» (1985, 6 серий). Последний фильм, в следующем году сам отмечающий юбилей, 40-летие, по-своему уникален — в нем практически нет вымышленных персонажей. Шесть серий охватывают не длинный, в общем, но невероятно трагичный момент начала войны — точнее, все начинается с предвоенных дней, а завершается историей разгрома гитлеровских войск под Москвой. Все эти проекты яркие, но главное — отражают позицию государства по отношению к войне: на память о ней средств не жалели, да и правильно делали.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Многосерийная документальная драма «Победа», над созданием которой начали работать телекомпания «Мостелефильм» и Первый канал при поддержке Института развития интернета (АНО «ИРИ»), может встать в один ряд с этими проектами, поскольку это попытка снять скрепление документалистики с игровым кино. (Нечто подобное, если я правильно понимаю, Первый канал уже опробовал прежде — вспомните, например, документально-игровую картину о восстании в Кронштадте.)

Историю шести ключевых сражений Великой Отечественной (посериально — «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская дуга», «Блокада Ленинграда», «Фронт в Днестре и освобождение Белоруссии» и «Взятие Берлина») нам собираются рассказать от лица тех, без кого Победа была бы невозможна. Еще на стадии подготовки проекта было исследовано огромное количество материалов — мемуаров, дневников, интервью, рапортов, писем, а также записанных или снятых на камеру воспоминаний ветеранов. Хроника будет сменяться игровыми эпизодами, то почти незаметно, то, наоборот, все будет выглядеть остро-контрастно, «чтобы усилить зрительское восприятие, дать прочувствовать сильнее эмоцию», пояснила режиссер проекта Дарья Шумакова. Дай бог! Хочется голосовать за двумя руками. Причем даже если выйдут «клоквы», все равно ее надо показывать, в юбилейный год могли бы зарыгать по серии хоть на «Разговорах о важном», ей-богу! Оппоненты-то точно не постесняются придавать Победе тот окрас, который нужен им. Не надо стесняться своих завоеваний, как это, увы, бывало! А степень неосведомленности многих молодых о войне ошеломляет. Недавно попросила знакомого школьника назвать хоть одного генерала той войны. Он долго думал и выдал: Кутузов! И добавил: «Он... жил на Кутузе!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обаятельный мошенник вновь кинется на поиски «любви»

Онлайн-кинотеатр Кинопоис и Первый канал объявили, что отсняли наконец-таки второй сезон «Казановы». Показать его собираются в начале следующего года.

Если честно, «Казанова» — один из тех сериалов, которые не ушли из памяти даже по прошествии нескольких лет. «Покупают» он всех с потрохами сразу. Не потому, что в основе истории сериального героя, коварного соблазнителя Игоря Апельцева, лежит подлинный уникальный сюжет — история Юрия Ладжуна. Кстати, если кто-то не помнит или не знает, этот гениальный брачный аферист охмурил 72 женщины и даже совершил одно убийство, но при этом, когда его арестовали, многие дамы умоляли отпустить мошенника, ведь они были... счастливы с ним! На роль Казановы в сериал перепробовали много артистов — даже Хабенского с Буруновым. Слава богу, звезды сошлись — удача выпала Антону Хабарову, и мне кажется, это лучший вариант из всех возможных. Он не был до сериала так узнаваем, как его коллеги, но идеально подошел на роль, поскольку, кажется, сам был очарован собственным героем! Если без шуток, Хабарову предстояло доказать, что он ничем не хуже именитых артистов. И ведь доказал, и не только это: он создал в фильме два десятка отдельных ролей-образов, настолько удачных, что даже и не знаю, под какой личиной запомнился больше. ...Но почему же «Казанова» так запомнилась, ведь, если по честному, сюжет сериала был предсказуем и аферист был изначально известен, и даже было понятно, что насквозь

положительная героиня Светлана Ходченковой точно потеряет голову от этого сердцееда-проходимца. Это даже скучноватый ход, кстати, ведь понятно, что хорошие девочки всегда влюбляются в кино и не только в какие-то нехорошие истории... А секрет сериала в другом. Он легкий, как лебедье перо, и при этом, что речь в нем идет о мошеннике, чрезвычайно светел и добр. И послекусье, которое он оставляет, тоже весьма приятно. Плюс к тому — прекрасная игра, тоже легкая, ненавязчивая. Море юмора — тонкого и неглупого. Хороший текст, выстроенные диалоги, которые артисты произносят, проживая их, но без напряжения... В общем, получилось маленькое чудо. Но нужен ли был «Казанова» второй сезон? На этот вопрос ответить пока трудно. А еще — немного страшно.

кстати

В проекте помимо знакомых героев Антона Хабарова, Светланы Ходченковой, Сергея Угрюмова и Катерины Шлици приняла участие Ольга Лапшина, Анна Банщикова, Мария Смольникова, Яна Крайнова, Наталья Рогожкина, Евгения Дмитриева, Светлана Колпакова, Александр Яцко и другие. Режиссером постановочной второй части стал российский режиссер и сценарист Сергей Комаров («Эти глаза напротив»). Автором сценария вновь выступил Дмитрий Новоселов («Подкидыш», «Зорге»).

новости

Ода верности и смелости

С 21 октября в эфире телеканала «Россия» сериал «Княжна милосердия». По сюжету в 1878 году, на исходе Русско-турецкой войны, пропадает князь Алексей Раевский и его жена Софья отправляется на поиски мужа.

Сложные фигуры Сериал про чувства девушки к врагу лучшего друга «Многограничье» начнет выходить 1 ноября в онлайн-кинотеатре START. Это экранизация одноименного молодежного книжного хита Натальи Спосибиной с яркими актерами.

Интриги за кадром Проект про изнанку российских ток-шоу «Дайте шоу» выйдет в онлайн-кинотеатре Иви и KION 1 ноября. Главный герой — певец Кирилл Артемьев (Милош Бичкович) оказывается втянутым в скандал.

Спортивные победы Сериал «Молодежка. Новая смена» стартует на СТС 5 ноября. По сюжету Вадим Казанцев (Владимир Зайцев) стал проректором и стремится «воскресить» команду студенческой хоккейной лиги «Акулы Политеха».

Рекламу заказывали На стриминговых платформах в ближайших два года может стать больше рекламы. Сейчас платформы активно меняют модель потребления ТВ-контента и планируют его монетизировать.

Экзотический колорит, национальные особенности и соединение несочетаемого

Одна из самых приятных свежих сериальных новинок — 7-серийный проект режиссера Сергея Мокрицкого «Эль Русо». Увидеть его целиком можно на онлайн-платформе Premier.



Кадр из сериала «Эль Русо» (2024). В образе староверов: на переднем плане актер Владимир Антоник, слева в шляпе Борис Каморзин, рядом с ним актриса Светлана Иванова

По сюжету русская девушка (Светлана Иванова) из старообрядческой общины, обитающей в лесах возле Буэнос-Айреса, отправляется погостить у родных. Но по пути на вокзале ее сын (Уилл Бутаев) становится единственным свидетелем убийства, в котором замешан аргентинский наркокартель. И теперь они должны помочь полицейскому, эмигранту из России (Семен Серзин), вычислить и обезвредить бандитов. Отметим, проект снимали в Аргентине в 2023 году. Команда провела там три месяца. Это многонациональный проект. В ленте играют многие местные актеры: Моро Ангилери, Мартин Салазар, Даминьян Гандучи и другие. Из российских актеров, помимо исполнителей главных ролей, в кадре можно увидеть Бориса Каморзина, Никиту Тезина, Максима Сервиновского, Марину Ворожичеву и других артистов.

Колорит тут тоже не наш: вместо березок и осен заросли джунглей, вместо яблук — цитрусовые. Но сути это не меняет, лишь подчеркивает, что где бы ты ни был, всегда будешь носителем какого-то особого национального качества, нрава, характера. А вместе с тем и усиливает идею о том, что люди, где бы и как бы ни жили, боль и любовь испытывают одинаково. Постепенно острая детективная линия словно отступает на второй план, лишь поддерживая напряжение сериала.

Главной движущей силой становится линия любовная. Важно, что тут речь идет не про страсть или влюбленность, а именно про глубокое чувство, которое не всем удается испытать. — Это кино про путь души, про движение двух душ навстречу друг другу, — подчеркивает актриса Светлана Иванова и вспоминает цитату. — Оно про то, что настоящая любовь «долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится»...

Другой важной темой сериала является противопоставление укладов закрытой старообрядческой общины и жестокого современного мегаполиса. Но постепенно мысль о том, что этим двум мирам вместе не ужиться, отпадает. Потому что, когда ты наблюдаешь за взаимоотношениями героев, отчетливо понимаешь, что в них куда больше общего, чем различного, как и во всех людях. «Эль Русо» — это яркая кинокартина, в которой экзотика сцеплена с национальным колоритом, жестокость с жертвенностью, смирение с мудростью. Смотришь ее и затишаешь, перестаешь искать вивороты, хочешь нести в мир красоту и свет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МОКРИЦКИЙ
РЕЖИССЕР

Для меня это особенный проект. Я раньше не снимал сериалы. Интернациональная команда, съемки за тысячами километров от дома — многое для меня было впервые. Но чем сложнее задача, тем интереснее. На мой взгляд, у нас получилась очень искренняя и добрая история, которая дает надежду на то, что все будет хорошо. История о главном в жизни человека: о любви, мужской дружбе, верности, преданности, нравственном преодолении, стойкости, готовности бросить вызов обстоятельствам и победить.

Страницу подготовили ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО и ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru



Только эта любовь бесконечна

В ближайшее воскресенье в календаре обозначена памятная дата: 80 лет назад, в 1944-м, было учреждено звание матери-героини. Святое звание. Зная, что это произошло еще до Победы, всегда поражалась тому, как советское руководство думало о будущем: осознавая колоссальность наших потерь, партийцы были всеерьез обеспокоены демографией. И главной их надеждой и опорой были, конечно, матери. В итоге с 1944 по 1991 год звание «Мать-героиня» было присвоено 431 тысяче женщин, вырастивших и воспитавших десять и более детей, в том числе и усыновленных. Некоторых удостоили звания посмертно... Слово «мама» — теплое и напевное даже по звучанию. Мам любят не за что-то, а только за то, что они мамы. Любят и добрых, и злых, красивых и не очень. И непутевых любят, чего уж там! Но матери-героини — это всегда особая история. Это — про и без того бесконечную материнскую любовь, но помноженную на количество детей. Кстати, среди таких мам чрезвычайно редко встречались те, кто пытался из своего материнства извлечь какую-то материальную выгоду. Им это и в голову не приходило. В 1990-е были затоптаны многие завоевания советской страны. Отмена звания матери-героини в 1991 году — своего рода пощечина прошлому. На смену, правда, пришли медаль и орден «Родительская слава», но... Ни идейно, ни ментально, ни исторически в нашей стране не могла прижиться мода на отсутствие детей. Именно мода, подчеркнутая. Однако факт: и эту идею нам умудрились протолкнуть наши заграничные «друзья». Нас пытались разрушить даже так, внушая самовлюбленным дурочкам, что памперсы и бессонные ночи — удел убогих. Два года назад звание вернули. Как и раньше, оно присваивается матерям, воспитавшим десять и более детей, в том числе усыновленных. Недавно в Москве Российский детский фонд вручал премию «Советская» имени А. Лиханова. Ее получила и Татьяна Сорокина — светящаяся добром женщина, воспитавшая 85 детей, лишь двое из которых — родные. Она помнит день рождения каждого своего ребенка. Спасибо, что такие люди есть. Есть они — есть у нас и будущее. Берегите мам. Любых...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

товарищ — газета

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «Вечерней Москвы», и сегодня ее героем стала первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Александра Александрова. Недавно она посетила нашу редакцию и поделилась, что с большим удовольствием читает «Вечерку». Во время своего визита в «ВМ» Александра Борисовна дала интервью, посвященное взаимодействию города и некоммерческих организаций. — Социально ориентированные некоммерческие, благотворительные или волонтерские организации — очень важные партнеры департамента по оказанию социальных услуг, — заявил она и отметила, что власти столицы расширяют сотрудничество с некоммерческим сектором, например, привлекает к участию в городских программах. С «Вечерней Москвой» у департамента тоже давнее и тесное взаимодействие. Фото: Екатерина Хорошилова

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Депутат Госдумы Алексей Журавлев предложил Минкульту страны присваивать статус «аморальных агентов» и не включать в хит-парады представителей шоу-бизнеса, ставших фигурантами скандалов. А также штрафовать тех, кто пригласит таких артистов.

вопрос дня

Скандалным звездам хотят давать статус «аморальных агентов». И как вам?

ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

Считаю, что это хорошая идея, ведь по-другому невозможно наказать тех артистов, которые под действием алкоголя или каких-то запрещенных веществ ведут себя неподобающим образом. Если назначить им штраф в 10, 15 или даже 500 тысяч, то они просто откупятся, и это не будет ничего значить для них. Артисты понимают только тогда, когда их концерты, спектакли запрещают или откладывают на несколько месяцев. В эти дни они теряют аномально большие суммы. Возможно, признание их «аморальными» и запрет на проведение мероприятий заставит их хоть немного подумать о том, что они делают что-то не так.

тист вдруг решает, что он специалист в том, в чем он вообще не смыслит, то это печально и грустно. Не знаю, какие можно давать статусы артистам, которые ведут аморальный образ жизни. Возможно, лучше обойтись без них и назначить штраф.

МИЛАДА ПЕТРОВА
ПСИХОЛОГ

Когда люди клеят на кого-то ярлыки, это не очень хорошо. Артисты, которые скандалят, устраивают пьяные дебоши, должны быть наказаны, но, возможно, не таким способом. Парламентарий считает, что отечественные артисты пытаются следовать западным тенденциям, глясящим, что любые упоминания в прессе приводят к росту популярности. Возможно, и так, но это не дает права никому из депутатов позволять другим людям клеить ярлыки на артистов или медийных персон. Из-за принятия подобных мер человек может столкнуться с травлей и не вынести этого. Возможно, стоит подумать над тем, как штрафовать артистов.

АЛЕКСЕЙ БЕКЛЕМЫШЕВ
АКТЕР, РЕЖИССЕР

Не думаю, что такая идея чем-то поможет обществу. Проблема в том, что у нас в стране многие занимаются не тем, чем надо. Депутаты должны заниматься политикой, артисты — своей карьерой. А сейчас получается так, что они лезут не в свое дело. Когда ар-

тисты вдруг решает, что он специалист в том, в чем он вообще не смыслит, то это печально и грустно. Не знаю, какие можно давать статусы артистам, которые ведут аморальный образ жизни. Возможно, лучше обойтись без них и назначить штраф.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Выставка отражает глубокий мир африканской культуры

Вчера в Москве открылось новое международное арт-пространство ART-SPACE. В первый день там представили выставку «Африка. Культурный код».

На выставке представлены как антикварные произведения, так и работы современных африканских художников и скульпторов, предметы декоративно-прикладного искусства, которые демонстрируют истинные отношения африканцев к своему народу, отмечает исполнительный директор Московского общественного фонда поддержки культуры и развития современного искусства ART-SPACE Лариса Данилюк.

— Среди уникальных экспонатов у нас есть маска-шлем синуфа — это племя в Африке. Их носят исключительно мужчины, — продолжает Лариса Данилюк. — По следам экспозиции видно, что они использовали в обрядах. В своих произведениях искусства африканцы часто раскрывают тему перехода от жизни к смерти. Она как раз отражена в цветах шлема синуфа, где черный цвет означа-



24 октября. Арт-куратор Международного выставочного комплекса ART-SPACE Лариса Данилюк показывает работы африканских художников. Фото: Анастасия Солонская

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА КИСЕЛЕВА
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ФОНДА ПОДДЕРЖКИ КУЛЬТУРЫ И РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Мы верим, что ART-SPACE станет не просто очередной выставочной площадкой столицы, а многофункциональным международным культурным центром, где каждый посетитель найдет что-то интересное для себя. С его открытием Москва получит еще одну значимую культурную площадку, где каждый сможет найти что-то интересное, будь то живопись, лекции или творческие мастер-классы.

Жюри конкурса выбрало лучшие фотографии

В Центральном музее Вооруженных сил Российской Федерации прошла торжественная церемония награждения победителей IX открытого всероссийского фотоконкурса «Я служу в ВКС».

В 2024 году конкурс посвящен 90-летию со дня рождения Героя Советского Союза, первого летчика-космонавта Юрия Гагарина. На торжественное мероприятие были приглашены известные представители культуры и искусства, общественные деятели и государственные деятели, ветераны Воздушно-космических сил РФ (ВКС).

Прием работ для участия в IX фотоконкурсе проводился с 1 января 2024 года. Всего было прислано свыше 1500 работ более чем от 500 участников из 20 регионов страны: Республики Саха (Якутия), Санкт-Петербурга, Москвы, Калининградской, Астраханской областей и других.

Призы были вручены победителям в шести основных номинациях: «В жизни есть место подвигу», «Не стареют душой ветераны», «Гарнизонные будни», «Сила оружия», «Юнармия», «Приз зрительских симпатий». Председатель жюри конкурса вручил специальные призы «Гран-при» и «За вклад в культуру в ВКС».

— Хочу отметить не только отличное качество представленных фотографий, но и их оригинальность, красочность и заложенный смысл, который вкладывался в сделанный снимок нашими ребятами, — отметила Светлана Ишмуратова.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Настоящим сообщаем, что в Хамовнический районный суд города Москвы поступило заявление Санфлэйк Лимитед (Sunflake Limited), регистрационный номер: HE149181, адрес: Преспас, 2, 3 этаж, 1082 Никосия, Кипр (Prespas 2 – 3rd floor, 1082 Nicosia, Cyprus) о признании утраченной ценной бумаги недействительной и восстановлении прав по ней, а именно: по векселю со следующими реквизитами (признаками):

Вид векселя: простой
Дата составления: 14 июля 2017 год
Место составления и вручения векселя: г. Москва, Российская Федерация
Номинал векселя: 1 916 549 000 (один миллиард девятьсот шестидесять миллионов пятьсот сорок девять тысяч) рублей

Векселедатель: Гинер Евгений Леннорович, гражданин Российской Федерации
Первый векселедержатель: САНФЛЕЙК ЛИМИТЕД, Республика Кипр, 1082, Никосия, Преспас 2, 3 этаж
Срок платежа по векселю: по предъявлению, но не ранее 14 июля 2021 года
Процентная ставка: 9% годовых
Место платежа: Республика Кипр
Номер дела в суде: М-2940/2024

Предлагаю держателю указанного выше векселя в течение трех месяцев со дня публикации настоящего Сообщения подать в суд заявление о своих правах на этот вексель.

деловая афиша

- Тренинг**
«Собеседование»
Римская
Ул. Сергея Радокежского, 1, стр. 1
Центр ГБУ «Моя карьера»
25 октября, 10:00, бесплатно
На тренинге эксперты помогут разобраться в самых актуальных вопросах рекрутеров и подготовиться к ответу на них. Научат правильно говорить о своих достижениях и заработной плате.
- Встреча**
«Немедленная Конференция VIII»
Смоленская
Ул. Арбат, 54/2, стр. 1
Лофт
26 октября, 12:00, бесплатно
Мероприятие для предпринимателей и малого бизнеса Москвы. Гости ждут полезные знакомства, лекции от экспертов по маркетингу и продвижению в соцсетях.

Частности

- Юридические услуги**
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в суде. Все споры, в т.ч. с помощью вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Недвижимость**
• Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Коллекционирование**
• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
• Книги. Выезд от 130 эн. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион 24/5737/СА/А/Э/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва в районе железнодорожной станции Москва-Товарная-Курская площадью 50 кв.м. Цель использования — для отстоя автотранспорта и хранения. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 11 520 (Одиннадцать тысяч пятьсот двадцать) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rtd.rts-tender.ru>
Заявки принимаются до 12.11.2024 г. 11:00
Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23
Факс (499) 266-04-91; e-mail: kireevan@msk.rzd.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ойровой Натальей Владимировной (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Ochnova_IV@mosgorbtl.ru, тел. 8 (495) 710-23-36, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Нижегородский, Нижегородская улица, земельный участок 92А, 77:04:0011020. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 26 ноября 2024 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 октября 2024 г. по 26 ноября 2024 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).