

Предприниматели задают вопросы власти. В рамках «Недели российского бизнеса» обсуждают налоговую политику → стр. 5

Аналитик Сергей Маклаков: Бывает, что фейки возникают из слухов, а бывает, что дезинформация запускается намеренно → стр. 6

Правда бывшего учителя и ээка. Фильм про то, как добро часто оказывается неубедительным, а зло — безнаказанным → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 07.02.24

№ 22 (29643)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

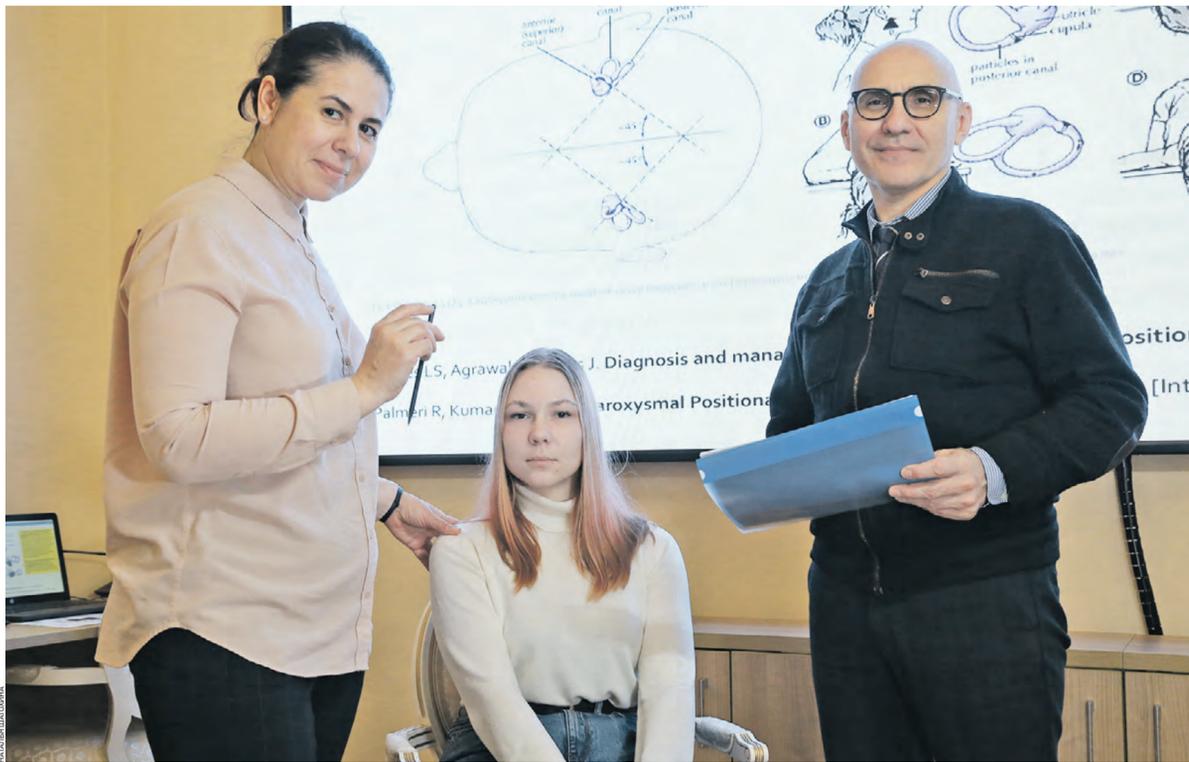


vm.ru

Послание президента РФ Владимира Путина Федеральному собранию может быть оглашено в конце февраля — начале марта, допустил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков. «Мы не можем этого исключить», — сказал представитель Кремля.

Пора великих открытий

Разработчики занимаются проблемами пациентов, создают технологии и раскрывают секреты прошлого



6 февраля. Доктор медицинских наук Александра Гусева (слева) и доктор биологических наук Олег Кубряк объясняют принцип работы программы оценки риска развития рецидива головокружения инженеру Надежде Николаевой (в середине). При смене положения специалисты смотрят за реакцией глаз

достижения

Завтра наша страна отметит День науки. В этом году у праздника особая дата — 300 лет назад Петр I издал указ о развитии науки. За минувшие столетия совершено много важных открытий. Есть место им и в современном мегаполисе.

Сейчас, когда мир развивается и меняется почти со скоростью света, многие открытия происходят на стыке дисциплин. Усилия объединяют специалисты из разных отраслей. Так, доктор медицинских наук, доцент кафедры отоларингологии имени академика Б. С. Преображенского РНИМУ имени Н. И. Пирогова Александра Гусева и доктор биологических наук, профессор кафедры робототехники, мехатроники, динамики и прочности машин НИУ МЭИ Олег Кубряк успешно сотрудничают несколько лет подряд. В фокусе их внимания — люди, страдающие головокружениями. Таких много — каждый пятый, кто идет к неврологу с жалобами на кружащуюся голову по утрам. На медицинском языке диагноз звучит как «доброкачественное позиционное пароксизмальное головокружение». — Многие начинают думать о худшем — о скором инсульте, например, — отмечает



6 февраля. Начальник намерального отдела «Столичного археологического бюро» Людмила Рукавишникова демонстрирует японскую вазу начала XVIII века

Александра Гусева. — Однако речь идет о том, что у человека при смене положения начинает кружиться голова. Это чаще происходит по утрам: резко встали, перед глазами «поплыли мушки». Причины ученые выяснили: это один из видов расстройства внутреннего уха. А точнее — смещение отолитов — так называемых камешков

Ученые объединяют свои усилия для поиска самых лучших решений

в органе равновесия. Чтобы вернуть их на место, нужно изменить положение тела, поначалу — учиться в присут-

ствии врача. Никаких резких движений. Тогда можно не допустить головокружений. — Решили создать компьютерную программу, которая поможет врачам и пациентам провести расчеты и оценить риск рецидивов головокружений, — говорит Олег Кубряк. Программа зарегистрирована в Роспатенте и получила соответствующий документ. Разработку двигают в массы, сделав ее доступной для ученых, врачей и пациентов. Разработчики уверяют: достаточно ответить на полтора десятка вопросов и получить оценку возможных рисков головокружений в будущем. — Для старшего поколения такое знание особенно важно, оно поможет избежать падений и травм при головокружениях, — говорит Гусева.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За 10 лет с своих работ в Москве заявили более **8 тысяч** молодых ученых, **604** из них стали лауреатами городской премии. Ее общая сумма — **586 миллионов** рублей. В 2023-м на соискание премии подали **1292** заявки — на **15** процентов больше, чем годом ранее. 8 февраля состоится церемония награждения лауреатов премии по итогам 2023 года.

Другой пример, когда наука помогает большинству людей. Речь уже о нашем столе. — Мир идет к «удобной качественной еде», высшая ступень — персонализированное питание, включая сухие продукты, — уверен представи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ИЩЕНКО — УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ВОПРОСАМ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Москва активно поддерживает ученых, продвигая науку вперед. Российская столица в ближайшие годы может стать мировым лидером по объему научно-исследовательских и конструкторских работ. Город выделяет серьезные средства на поддержку научных команд, предоставляет преференции и дает налоговые льготы предприятиям, привлекает инвесторов для реализации научных идей. Организован Московский инвестиционный кластер, в рамках которого осуществляется финансирование испытаний прототипов различных устройств, которые могут быть полезны в разных отраслях.

тель компании передовых технологий в сфере питания Александр Платицын. Чтобы изготавливать продукты нового поколения, нужно высокотехнологичное оборудование. Его разрабатывают наши ученые. Главная цель — нагреть и сохранить важные свойства продуктов. Или еще пример: научные методы помогают археологии изучать историю артефактов. Среди находок, происхождение которых помогла узнать наука, — ваза XVIII века. — Специалистам потребовалось провести физико-химический анализ состава материала, — говорит начальник камерального отдела «Столичного археологического бюро» Людмила Рукавишникова. — Наука подтвердила: в составе глины больше свинца, если сравнить с китайскими образцами. Так доказали японское происхождение изысканной находки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Предприятия получают площадки под производства

На площадке «Алабушево» особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис «Москва» за частные средства строят промышленный технопарк. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



В рамках проекта уже ввели в эксплуатацию КПП и три корпуса, где, помимо производственных площадок, есть офисы, столовая, медпункт и технические комнаты. Около 80 процентов площадей сданы в аренду предприятиям, которые смогут получить статус резидента ОЭЗ, а вместе с ним и налоговые льготы. — Этот технопарк — пример взаимовыгодного сотрудничества между городом и бизнесом, — написал Сергей Собянин. — Столица получает современную инфраструктуру для размещения инновационных производств, а инвестор — льготы при строительстве жилья. Всего в технопарке будет около двух тысяч рабочих мест. Вторую очередь проекта сдадут осенью 2026 года. Также в соцсетях Сергей Собянин рассказал, как московские предприятия используют в работе нейросети.

— В одной из компаний производят «мозговую штурм» с искусственным интеллектом, — привел пример мэр. — Лучшие идеи, сгенерированные компьютерным мозгом, далее обсуждаются в коллективе. Хорошими помощниками нейросети оказались в сфере продаж. Им доверяют обработку сложных запросов. К искусственному интеллекту также обращаются кадровые службы. Умные алгоритмы сокращают поиски нужного кандидата до 2–3 дней. Высокотехнологичные решения для автоматизации промышленных процессов собраны в «Банке технологий» на портале investmoscow.ru.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru
МЭР О СОЗДАНИИ ГОРОДСКОГО ВОКЗАЛА → стр. 2

Въездной туризм способствует экономическому росту страны

В 2024 году нашу страну планируют посетить более полумиллиона иностранных путешественников, об этом вчера рассказал член Российского союза туристической индустрии (РСТ) Александр Мусихин.

Генеральный директор туристической компании Александр Мусихин отметил, что эти цифры значительно отличаются от показателей прошлого года. Например, по данным погранслужбы ФСБ России, общее количество поездок иностранных граждан в Россию по итогам 2023 года составило 15,4 миллиона человек, из них с целью туризма — 670,69 тысячи. — Однако мы очень стремимся к тому, чтобы вернуться к лучшим показателям въездного туризма, — сообщает Александр Мусихин. — Специализированные организации страны разрабатывают проекты и программы, чтобы способствовать этому. Александр Мусихин добавляет, что в прошлом году больше всего иностранных туристов в России было из Китая, Турции и Ирана. — В их числе много путешественников, которые приеха-

ли в нашу страну в рамках бизнес-туризма, — говорит генеральный директор туристической компании в столице. — В текущем году мы ожидаем примерно таких же результатов, которые обусловлены принятыми в России мерами, а также геополитической обстановкой. Отмена всех ограничений, которые существовали в период пандемии коронавируса, также помогает увеличению потока, считает Мусихин. — На рост числа путешественников продолжает влиять единая электронная виза, которая позволяет однократно

въезжать в Россию в качестве туриста, с деловым или гостевым визитом, для участия в культурных, научных, экономических, общественно-политических и спортивных мероприятиях, — рассказывает эксперт. — Напомним, что до запуска электронной визы ее стоимость составляла от 150 до 300 долларов. Сейчас она подешевела в разы и стоит около 55 долларов. Он отметил, что статистика отказа в получении документа, позволяющего иностранцу пересечь нашу границу, очень низкая — меньше одного процента.

Мусихин добавил, что необходимо решить вопрос, связанный с высокими ценами на авиабилеты, которые в среднем составляют тысячу долларов для путешественников из других государств. Он также отметил, что интерес иностранцев в России выходит за рамки посещения Москвы и Санкт-Петербурга, поэтому и Минэкономразвития, и представители туротрасли считают необходимым развивать общий бренд страны и популяризировать и другие внутрироссийские направления.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

погода

-5°C

Ветер 6–14 м/с

Давление 725 мм

Влажность воздуха 87%

курс цб

\$ | 90,68 | ↓

¥ | 12,59 | ↓



Инвесторы построят деловые комплексы

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о выделении земли для строительства многофункциональных центров.



Город заключил с инвесторами 17 договоров аренды земли общей площадью 27,8 гектара для строительства многофункциональных центров. — Появятся торговый центр с гостиницей и паркингом, культурно-развлекательный, офисный и деловые комплексы. Площадь коммерческой недвижимости превысит 400 тысяч квадратных метров, — сказал Владимир Ефимов.

Участки для реализации масштабных инвестпроектов город предоставляет с 2016 года. Предпочтение отдадут новым производствам, спортивным комплексам, социальным объектам.

— За пять лет компания должна построить и ввести объекты в эксплуатацию. Самый большой объем коммерческой недвижимости возведут в центре столицы — почти 96 тысяч квадратных метров. Там появятся административно-коммуникационный центр, культурно-развлекательный комплекс и офисное здание, — отметил глава Департамента городского имущества Максим Гаман.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Завершили модернизацию вокзала

день мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин открыл вестибюль на Белорусском вокзале. Он обеспечит комфортный проход к поездам первого и четвертого Московских центральных диаметров.

Белорусский вокзал — один из старейших и самых популярных вокзалов Москвы. По пассажиропотоку он входит в топ-5 транспортных хабов столицы: в сутки через него проходит более 130 тысяч человек.

— Здесь самое интенсивное движение поездов — каждые 2,5 минуты приходят новые составы, — рассказал Сергей Собянин. — Почему это происходит? Потому что здесь, помимо обычного движения поездов дальнего следования, мы ввели Московские центральные диаметры — МЦД-1 и МЦД-4. И это, конечно, потребовало переосмысления всей логистики и благоустройства территории Белорусского вокзала. Как напомнил мэр, все началось несколько лет назад с комплексного благоустройства площади Тверская Застава. Здесь воссоздали исторический сквер, куда вернули памятник Максиму Горькому, возле которого теперь останавливается трамвай. Для него продлили линию и построили разворотное кольцо. Позже на Белорусском вокзале открыли новый терминал для



6 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа на первом плане) и заместитель генерального директора Российских железных дорог Олег Тони (слева) обсудили дальнейшее развитие Московских центральных диаметров. В этом году планируют открыть восемь объектов, в том числе новые городские вокзалы

пригородных поездов Москва — Усово и экспрессов. Это позволило высвободить транзитные пути для запуска МЦД-1 «Белорусско-Савеловский». И дальше началась масштабная реконструкция пассажирской инфраструктуры Белорусского вокзала. Основные работы завершили в сентябре прошлого года — к запуску движения поездов по четвертому диаметру — «Калужско-Нижегородскому». Открытие нового вестибюля стало финальным этапом создания московского городского вокзала «Белорусская».

— Теперь все сделано по стандарту: комфортная среда, ве-

стибюли, подземные переходы, — подчеркнул Собянин. — Так что, я надеюсь, пассажирам, которые прибывают сюда, а их десятки-сотни тысяч, будет комфортнее пешеходиться здесь на другие поезда, в том числе на метро. Новый вестибюль построили на месте старого небольшого павильона, который не справлялся с огромным количеством пассажиров. Внутри стоят 17 турникетов, что позволяет избежать образования очередей даже в часы пик. Подземный переход связал все три платформы. Спуски и подъемы оборудовали эскалаторами, лифтами и понят-

ной навигацией. Теперь пассажиры без труда найдут выход к поездам МЦД-1, МЦД-4 и аэроэкспрессу. Пересадка между диаметрами стала в три раза быстрее. Сократился путь от МЦД до метро. Если раньше, чтобы попасть на станцию «Белорусская» Замоскворецкой линии, нужно было обойти вокзал и пройти через него с досмотром личных вещей, то сейчас в метро можно попасть прямо с платформы «Железнодорожная» МЦД-4. Как рассказал заместитель генерального директора Российских железных дорог Олег Тони, в завершение проекта

модернизации Белорусского вокзала продолжается реконструкция путей под поезда дальнего следования. Работы идут без остановки движения. — Люди уже привыкли к определенному уровню комфорта, — сказал Тони. — И нам важно, чтобы новые большие транспортные пересадочные узлы соответствовали заданной планке. В этом году город совместно с РЖД планирует открыть восемь объектов МЦД. Это и новые городские вокзалы, и дополнительные вестибюли на существующих станциях.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Директор парка «Зарядье» получил заслуженную награду

Вчера президент России Владимир Путин наградил директора Государственного автономного учреждения культуры Москвы «Парк «Зарядье» Ивана Демидова (на фото) медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.



Это следует из указа президента Российской Федерации. — За вклад в развитие отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную творческую деятельность награждать медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени Демидова Ивана, — говорится в указе. Иван Иванович Демидов родился 23 июля 1963 года в городе Сызрани. В 1995 году окончил Пятигорский государственный педагогический

институт по специальности «русский язык и литература». В 1984 году был администратором главной редакции программ для молодежи Центрального телевидения Государственного телевидения СССР. Работал режиссером программы «Взгляд». Автор и ведущий программы «Музыкальный обоз» телекомпании «Вид». С 2009 по январь 2010 года занимал должность ответственного секретаря комиссии по противодействию попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России. Был заместителем начальника Управления по внутренней политике администрации президента. С 2012 по 2013 год занимал пост замминистра культуры. В сентябре 2019 года стал директором московского парка «Зарядье».

АННА ХРОМЦОВА a.khromtsova@vm.ru

Навигация поможет пассажирам быстрее ориентироваться

Более чем на 150 пересадочных станциях метро и МЦК в этом году начнут размещать новую напольную навигацию. Вчера об этом сообщили в пресс-службе столичного Дептранса.

Навигация поможет пассажирам быстрее подобрать пересадку на другие линии метро, на МЦК и МЦД, а также найти нужный выход к вокзалам и поездам аэроэкспресса. — За 10 лет в метро открылись новые пересадочные узлы, теперь на них пассажиры смогут ориентироваться по указателям прямо под ногами, — рассказали в пресс-службе Дептранса. Указатели изготовят из специального пластика, который неустойчив к воздействию ультрафиолета при высокой температуре. Благодаря такой технологии отделка станций ме-

тро не пострадает. Кроме того, это позволит быстрее монтировать навигационные элементы — нанести сразу несколько указателей можно будет всего за один ночной перерыв. — Напольная навигация стала одним из первых изменений всей навигационной системы московского транспорта. Навигационные указатели начали появляться в 2014 году. Ориентироваться по ним удобно и просто, их легко заметить, даже когда спешить. Сейчас мы проектируем новые элементы, пассажиры скоро смогут их увидеть, — сказал заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Дептранса Максим Ликсутов. В будущем напольная навигация появится на всех пересадочных станциях метро и МЦК.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Экспортерам оказали поддержку

Вчера в центре «Моспром» обсудили о поддержке столичных экспортеров.

Восемь столичных компаний вышли на рынки стран Персидского залива, СНГ и Африки в прошлом году благодаря центру поддержки экспорта «Моспром». Как сообщили в столичном Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений, среди предприятий — производители световых и электроэнергетических товаров, продуктов питания, напитков и другой продукции. Рынками сбыта стали страны Персидского залива, СНГ и западного побережья Африки. Например, производитель светотехнической продукции подписал контракт на оснащение сети казахстанских супермаркетов. Еще один столичный производитель в сфе-

ре электротехники по итогам участия в бизнес-миссии в Иране нашел потенциально-го дистрибьютора своей продукции. Предприятие планирует поставлять устройства защиты от дугового пробоя и производить их на территории Ирана. Также в прошедшем году московский бренд получил запросы на поставку своего оборудования радиочастотной идентификации в Египет и Сомали. Руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владислав Овчинский добавил, что, помимо оборудования, в 2023 году на зарубежные рынки вышли и продукты питания московских производителей. — Успешной оказалась международная выставка Foodex Saudi в Саудовской Аравии. Сразу несколько московских производителей продуктов питания по ее итогам получили крупные предложения от зарубежных партнеров. Изготовитель костного бульона сейчас находится на стадии переговоров о локализации производства питания для школьников в Саудовской Аравии и поставках в первую российскую школу в стране. Также там планирует открыть свой шоколадный бутик с конфетами премиум-класса производитель изделий из шоколада, идут переговоры о заказе пробной партии, — рассказал Владислав Овчинский. Кроме того, московский производитель напитков будет поставлять их крупному дистрибьютору пищевой продукции в Узбекистане.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chenyavskaya@vm.ru

Последствия снегопада оперативно устраняют

Городские службы быстро ликвидируют последствия прошедшего в столице снегопада.

Прирост снега в среднем за день составил около сантиметра. — Городские службы непрерывно мониторят состояние улично-дорожной сети и проводят регламентные работы в соответствии с погодными условиями, — сообщили в пресс-службе Комплекса городского хозяйства Москвы. Последствия снегопада устраняют с помощью техники, средств малой механизации и ручной уборки. Более 70 единиц техники задействовали в уборке снега на Московской железной дороге. — На расчистке путейой инфраструктуры от снега на

МЖД задействовано 72 единицы снегоборочной и снегоочистительной техники, а также 1700 человек. Техника курсирует по специальному графику, не создавая помех движению поездов, — сообщили в пресс-службе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА. Особое внимание уделяется оперативной очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и МЦК, железнодорожным станциям, транспортно-пересадочным узлам, объектам социальной сферы и потребительского рынка.

жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. Особое внимание уделяется оперативной очистке пешеходных зон, тротуаров, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро и МЦК, железнодорожным станциям, транспортно-пересадочным узлам, объектам социальной сферы и потребительского рынка. — С каждым, кто приходит в центр «Моя карьера», мы

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



6 февраля. Специалист «Жилищника района Строгино» Исламбек Наримов убирает снег на улице Исаковского с помощью ротора

Соискатели старше 50 лет могут освоить новую профессию



6 февраля. Менеджер проекта «5.0» центра занятости «Моя карьера» Виктория Маркова помогает москвичам старше 50 лет находить работу и определять призвание

Специализированный центр занятости «Моя карьера» открывает набор на бесплатный курс «Агент по работе с недвижимостью 50+» для москвичей старше 50 лет. Вчера в центре занятости «Моя карьера» рассказали «ВМ», как город помогает в трудоустройстве москвичам старше 50 лет.

Возраст не препятствие для получения новой специальности и успешного трудоустройства — в этом убеждена менеджер проекта «5.0» Виктория Маркова, которая много лет в составе команды службы занятости помогает москвичам старше 50 лет находить работу и свое призвание. — С каждым, кто приходит в центр «Моя карьера», мы

работаем по индивидуальной программе, ведь запросы у всех разные и нам важно их удовлетворить, — отметила она. Виктория Маркова рассказала, что бесплатный курс «Агент по работе с недвижимостью 50+» стартует 12 февраля. Слушатели познакомятся с видами и классификацией недвижимости, правилами оценки помещений и юридическими аспектами оформления сделок, методами привлечения клиентов, а также с основными рекламными технологиями в сфере недвижимости. Также они научатся заключать сделки и правильно оформлять договоры купли-продажи. После теоретических занятий москвичи пройдут практику в офисах компаний-партне-

ров. По итогам обучения они получат сертификаты, смогут принять участие в открытых отборах агентств недвижимости и трудоустроиться. Помимо этого, в центре «Моя карьера» проходят тренинги по составлению резюме, компьютерной и цифровой грамотности, основам коммуникации и работы в команде. Виктория Маркова пояснила, что именно с этими трудностями чаще всего сталкиваются люди старше 50 лет. — У нас также есть ряд партнерских образовательных программ, например, обучение профессии помощника по уходу, няни или нутрициолога, — добавила менеджер проекта «5.0».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Москва успешно экспортирует промышленные товары более чем в 145 стран. Центром «Моспром» за 2023 год было организовано 16 международных бизнес-миссий и 8 отраслевых выставок, во время которых московские экспортеры провели более 2,4 тысячи бизнес-встреч. За рубежом популярностью пользуется разнообразная продукция: от мороженого и косметики до оптики и медоборудования.

Детские площадки станут сказочными уголками

Интересно будет всем!



Спорт всему голова
На благоустроенной территории появятся спортивные площадки с современными тренажерами.

Комплексный подход
Помимо обновленной игровой инфраструктуры специалисты обновят пешеходные дорожки, озеленят пространство.

Безопасное покрытие
На каждом из объектов появится травматичное резиновое покрытие, которое позволит безопасно проводить время в игровом городке.

Красочные аттракционы
На каждой детской площадке будут фигурки и красивые аттракционы — многие из них напомнят детям персонажей из детских сказок.

Головоломки
Детские площадки будут разработаны таким образом, чтобы дети могли развивать мелкую моторику и мыслительные навыки.

Городская среда

В Восточном округе (ВАО) в этом году планируют благоустроить 11 территорий детских садов. «ВМ» узнала все подробности в префектуре округа.

Все работы проведут в рамках программы «Мой район», которая направлена на преобразование территорий. Специалисты планируют приступить к этому весной и закончить все перед учебным годом, что-

бы осенью детишки уже смогли опробовать новую инфраструктуру. После благоустройства двора детских садов будут выглядеть совершенно иначе. На территории каждого учреждения приведут в порядок дорожки и тропинки, проведут озеленение, обустроят современные детские площадки, установят светодиодные фонари, — рассказал префект Восточного округа Николай Алешин. Так, во дворе детского сада на Салтыковской улице, 29 (дошкольное отделение школы № 1591 в районе Новокосино), появятся размеченные зоны для изучения Правил дорожного движения, небольшие площадки с батунами, игровое оборудование в виде самолета и вертолета, веревочные комплексы-паутинки. Сам двор будет оформлен в яр-

ких тонах — желтых, красных и синих. Это сделано для того, чтобы дети могли развивать умственные навыки. — А в районе Богородское детский сад на Открытом шоссе, 5 (дошкольное отделение школы № 1360 в Богородском), под названием «Лукоморье» преобразит в сказочном стиле, ведь интерьер внутри здания отсылает к русским сказкам, — добавил префект. Кроме организации пространства для прогулок на каждой площадке появятся фигурки героев сказок: «Сказки о рыбе и рыбке», «Колобка», «Царевны-лягушки» и других. Будет и избушка на курьих ножках, залезть в которую сможет любой малыш. Помимо территорий детских садов в округе преобразят дворовые территории, общественные пространства. Так, например, работы по благо-

устройству будут проводиться в квартале, ограниченном 3-м и 4-м проездами Перова Поля, 1-й Владимирской улицей и Зеленым проспектом.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2023 году на востоке столицы реализовали 10 крупных объектов. Всего в городе за прошлый год преобразили 2000 общественных пространств. Около 90% благоустроенных проектов пришлось на жилые кварталы, где проводились комплексные работы. Также Москва стала лидером страны по благоустройству.

— Недавно мы провели встречу с жителями, которые озвучили вопросы, касающиеся многих аспектов будущего благоустройства: детских и спортивных площадок, наличия машино-мест, озеленения и освещения территории, устройства байпасов и многих других. По результатам встречи будет издан и направлен заказной протокол, в котором, конечно же, мы учтем пожелания и наказы жителей, — рассказал глава управы района Перово Сергей Салыков. Также в ВАО в ближайшее время поделится планами по благоустройству общественно важных пространств. Все проекты в обязательном порядке будут обсуждаться с жителями Восточного округа, чтобы каждый объект был максимально функциональным.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Маленькая Глафира примерила на себя роль мультипликатора

Проект Департамента труда и социальной защиты населения Москвы «Давай дружить!» исполнил мечту шестилетней воспитанницы семейного центра Глафиры, которая очень хотела узнать, как создаются мультики.

Шестилетняя Глафира любит рисовать и, как и многие дети, обожает смотреть мультифильмы. Ей всегда было интересно, как создается мультипликация, как так выходит, что на экраны переносятся персонажи и там оживают. Девочка мечтала побывать в студии мультипликации, и эта мечта исполнилась.

Глафиру вместе с сестрой Клавдией и их друзьями из семейного центра пригласили на экскурсию по музею киностудии «Союзмультфильм» и на занятие в детский центр «Союзмультфильм». Оказаться на знаменитой киностудии и погрузиться в мир мультипликации — уникальная возможность. Восторгу детей не было предела, особенно когда на входе они увидели гигантского Чебурашку. Глафира не смогла пройти мимо любимого персонажа и сфотографировалась с ним на память. Экскурсия оказалась очень увлекательной и познава-

тельной. Сотрудник «Союзмультфильма» рассказал о создании студии и первом творении киностудии — восьминиминутной картине «А в Африке жарко» с черно-белой графикой и без разговоров между персонажами. Еще ребята узнали об этапах производства мультифильма и увидели эскизы знаменитых персонажей: бременских музыкантов, Винни Пуха и его друзей. Кроме того, детям показали рабочий стол мультипликатора, на котором были калька, бумага, зеркало,

и рассказали, как используются все эти предметы. А еще почему к ножкам стульев раньше прибывали подставки для увеличения высоты. Больше всего ребята удивились срокам создания вроде бы коротких серий мультифильмов. — Я не знала, что один мультифильм делали так много лет, что только на одну серию уходило больше года! Я видела мультики про Чебурашку и крокодила Гену, и мне очень интересно было посмотреть на их кукол в картонном домике и на героях других мультифильмов, — призналась Глафира.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ КАПИТУЛОВА
руководитель службы коммуникаций Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

Четвертый год проект «Давай дружить!» исполняет мечты детей, оставшихся без попечения родителей, и воспитанников семейных центров, помогает им поверить в себя. За это время 190 ребят смогли реализовать свои мечты и еще более тысячи — встретиться с нумирами, познакомиться с наставниками. Любимый персонаж может присоединиться к проекту и сделать мир лучше для одного маленького человека.

Затем ребята переместились в «Союзмультфильм», где под руководством профессионалов создали мультифильм. Каждый ребенок нарисовал своего персонажа, раскрасил и вырезал. По сюжету герои катались на лыжной горке, поэтому рисовали их с соответствующими атрибутами — на лыжах и в зимней одежде. Глафира нарисовала снеговика, а Клавдия — своего плюшевого мишку. Сотрудники помогли подобрать музыку к мультифильму и отправить детям. Каждому ребенку выдали именную сертификат супермультипликатора.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



2 февраля. Воспитанница столичного семейного центра Глафира на киностудии «Союзмультфильм» пришла в восторг от гигантского Чебурашки и сделала с ним фотографию

Впервые проголосовавших онлайн избирателей ждет гарантированный приз

Избиратели, которые впервые проголосуют онлайн на выборах президента России, получат гарантированное поощрение в рамках акции «Выбираем вместе». Вчера об этом сообщил президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

Во время предстоящих выборов президента пройдет акция «Выбираем вместе — 2024» программы «Миллион призов». Среди участников дистанционного электронного голосования разыграют призовые баллы номиналом в одну, три или пять тысяч. Также среди призов — умная колонка с полугодовой подпиской. Призовые баллы можно потратить на товары и услуги партнеров акции. Владимир Платонов сообщил, что заявки подали уже 250 по-

тенциальных компаний — партнеров акции. — Из них 91 рассмотрена, их предложения и возможности соответствуют техническим требованиям, заявленным со стороны организаторов, — сказал Владимир Платонов. В этом году, помимо общего розыгрыша призов, будут еще и специальные. Отдельные категории избирателей получат гарантированные призы. Так, по словам Владимира Платонова, гарантированная тысяча баллов ждет тех, кто впервые проголосует онлайн при помощи гаджета. Молодые избиратели в возрасте от 18 до 25 лет, которые проголосуют онлайн, гарантированно получат 500 баллов на подписку онлайн-сервисов любого из партнеров акции. Заместитель председателя Комитета Госдумы по охране

здоровья Евгений Нифантьев рассказал, что представители аптечных сетей выступили с предложением — гарантировать москвичам в возрасте «60+» 1000 баллов на покупки в аптеках — партнерах акции. Напомним также, что в этом году среди москвичских семей, в которых оба супруга проголосовали онлайн, разыграют дополнительные призы номиналом 15, 25, 50 и 100 тысяч баллов. Среди родителей с детьми также разыграют билеты на посещение парка развлечений «Остров Мечты» втроем. Выборы президента Российской Федерации пройдут с 15 по 17 марта 2024 года. Москвичи смогут голосовать как традиционным способом, так и онлайн.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Москвичи старшего возраста занимаются рисованием

Завтра в районном центре «Место встречи Эльбрус» пройдет занятие по психологии для участников проекта «Московское долголетие».

Районный центр «Место встречи Эльбрус» давно стал любимым местом досуга жителей Царицына. — В октябре прошлого года я узнала, что участники проекта «Московское долголетие» могут посетить бесплатные занятия по живописи в центре «Место встречи Эльбрус», записалась, пришла на первый урок, — вспоминает пенсионерка Ольга Шоломова. — Очень понравилась преподаватель — молодая, терпеливая, талантливая выпускница Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Надежда Гаврилова умеет пояснить тему и вдохновить на творчество! Честно, я даже не ожидала от себя таких результатов, но благодаря нашему педагогу многому научилась. В этот раз художники 55+ пишут новую работу — натюрморт с букетом цветов. — Пять белых роз, две красные, — улыбается ведущая занятия Надежда Гаврилова. — В живописи каждый предмет находится в своей среде. Например, лимон — желтый, апельсин — оранжевый, а роза — белая. Но пишем мы ее несколькими цветами, ведь белого и черного в живописи нет. В основании молочных лепестков розы мы подмечаем зеленоватый и голубой цвета, а еще видим отсвет от красных роз. Ученики берутся за кисти, и в просторном зале районного центра наступает тишина, все погружаются в творчество. — Рисовать могут все, — убеждена Надежда Гаврилова. — Главное — желание видеть красоту мира и переда-



6 февраля. Москвичка Ольга Шоломова рисует натюрморт гуашью в центре «Место встречи Эльбрус»

вать ее другим. И у моих учеников отлично получается, мне нравится заниматься с пенсионерами. Они все делают с удовольствием и полной отдачей. А я вижу потрясающий результат, надеюсь, мы сможем организовать выставку их работ. Уроки живописи проходят один раз в неделю, в другие дни в этом же зале проходят занятия по вязанию, психологии, английскому языку, изучению возможностей мобильного телефона и фейсфитнесу. — На уроках по фейсфитнесу, который иногда называют йогой для лица, мы учимся ухаживать за собой, — говорит педагог Марина Решетько. — Это здоровое омоложение, мы используем комплекс упражнений, который открывает новые возможности организма. Например, чтобы убрать второй подбородок — улучшаем осанку, а разглаживая лоб, улучшаем кровообращение, в результате исчезают морщины, взгляд становится открытым. И человек не просто

выглядит, а становится действительно моложе! Не скучают в «Эльбрус» и дети: для них проходят лекции, викторины, праздники. — На выходных дочка на мастер-классе сделала игрушку из бумаги, — говорит жительница Царицына Мария Халикова. — А пока ребенок занимался, я успела купить продукты. В выходные еще пойдем.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ТИЧЕВА
директор геронтологического научно-клинического центра, главный внештатный гериатр Минздрава России

Регулярные занятия имеют оздоровительный эффект, особенно для тех, кто посещает одновременно несколько видов активности. Это способствует повышению физической и когнитивной функциональности организма, а также снижению уровня депрессии и риска утраты автономности.

Функционал приложения электронной школы расширен

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о новых возможностях приложения «Дневник МЭШ».

Теперь родители московских школьников могут выбрать горячее питание для детей в мобильном приложении «Дневник МЭШ». — Мы стараемся сделать городские сервисы максимально удобными и простыми, обеспечив их доступность в едином цифровом пространстве. Для школьников и их родителей такой площадкой стал «Дневник МЭШ», — отметила Анастасия Ракова. Столичные власти регулярно расширяют набор функций этого приложения. Последнее обновление — ввод одного из самых популярных сервисов «Москвенка» — «Выбор пита-

ния из меню». Теперь в единой цифровой среде родители смогут детально «настроить» меню ребенка: исключить блюда, которые ему заведомо не понравятся или не показаны по здоровью; заказать нужное количество порций, если недостаточно одной. — В приложении отобразится стоимость всего набора и каждой позиции меню, количество блюд. Родители могут настроить автоматическое повторение заказа понравившегося питания на выходные дни, узнать состав блюд, их калорийность и содержание в них белков, жиров и углеводов, — добавила замэра. Родители детей льготных категорий смогут ознакомиться с рационом и составом бесплатных блюд.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Пожелания жителей будут выполнены

На встрече с избирателями Троицка были заслушаны предложения и обсуждены вопросы по благоустройству Троицкого леса. Об этом вчера «ВМ» сообщил депутат Московской городской думы Валерий Головенченко.

Как отметил Валерий Головенченко, который в рамках своей депутатской деятельности занимался решением вопросов в формировании границ Троицкого леса, а также присвоении ему статуса особо охраняемой зеленой территории, все вопросы решены. — Вплоть до выделения финансирования и закрепления за территорией ответственной обслуживающей организации, — пояснил он. — Сегодня с уверенностью могу сказать, что все намеченные пункты выполнены.

Что касается вопросов по благоустройству зеленой территории, то, по словам депутата, жители выразили желание о проведении работ по расширению тропиной сети с освещением, а также им хотелось бы, чтобы специалисты обеспечили надлежащий уход за насаждениями и была обеспечена уборка территории. Все наказы и пожелания были внимательно заслушаны и приняты к исполнению. — В ближайшее время организуем и проведем совместное установочное совещание, чтобы передать первые пожелания жителей Троицка и дать старт работе по обслуживанию новой территории, — подчеркнул Валерий Головенченко.

ДЖЕНЯ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Участников молодежного палаточного слета научат правилам выживания

Комитет общественных связей и молодежной политики Москвы объявил о старте приема заявок на участие в молодежном палаточном слете «СТОлица.Лето».

Мероприятие пройдет с июня по август в Москве. Попаста на него смогут люди от 18 до 35 лет. Участие бесплатное. Председатель комитета Екатерина Драгунова рассказала, что молодежный палаточный слет — это уникальный образовательный выезд, который ежегодно проводится в лесу. Его участники смогут получить новые знания и приобрести навыки выживания в природной среде. — За два года слет посетили более 5000 человек: студенты, волонтеры, активисты Москвы и представители молодежных некоммерче-

ских организаций, — отметила она. По словам Екатерины Драгуновой, это уникальный городской проект для молодежи, проводящийся в природных условиях. — Здесь ребята не только ходят себе единомышленники, но и получают ценные навыки, которые могут пригодиться в реальной жизни, — добавила председатель комитета. Организаторы подготовили в этом году 10 тематических смен. Каждая из них продлится четыре дня и будет отличаться своей программой: заданиями, квестами, шоу-такеландом и флешмобами с праздничными датами. Для участников пройдут мотивационные встречи с приглашенными экспертами, треки по спортивным ориенти-

рованию и досуговые мероприятия. — За четыре дня каждой смены участники смогут найти единомышленников и развивать свои навыки, требующие быстрого реагирования и грамотного принятия решений в нестандартных условиях, — поделились в комитете. Помимо образовательных лекций и спортивного ориентирования, участники смогут пообщаться между собой в неформальной обстановке, поиграть в футбол или волейбол, пройти мастер-класс по развитию профессиональных навыков. Жить участники слета будут в туристических палатках. Для них созданы все условия: оборудуют санитарные зоны, места для отдыха и приема пищи.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Певец исполнил мечту юного музыканта

сВои люди

Артисты Московского современного художественного театра побывали в подмосковном Православном центре образования, где живут более 250 детей из новых регионов России.

Директор Православного центра образования имени Преподобного Сергия Наталья Лепорская встречает заслуженную артистку России Ольгу Анохину и киноактера Сергея Холмогорова. Директор рассказывает, что в центре находятся более 250 мальчишек и девочек из новых российских регионов. И многие из ребят остались без обих родителей. Чтобы создать детям все условия для правильного развития, перевезли в Православный центр.

— У нас прекрасная обстановка, педагоги относятся к воспитанникам со всей душой и поддерживают их начинания, — рассказывает Наталья Лепорская. — Многие ребята увлекаются музыкой, и здесь они создали свою группу. Столичные артисты встречают юные музыканты с Донбасса: пятиклассница Стефания Зубкова с братом-восемиклассником Тимуром. Они заводят разговор с певцом Павлом Паскалем, который выступает под сценическим псевдонимом Паскаль. Он рассказал ребятам о своем творчестве. Например, Павел написал песню для мультфильма «Новаторы».

— Да это самый любимый наш мультфильм, а одно вре-



3 февраля. Певец Павел Паскаль (слева) с женой Марией Титовой (справа) в Православном центре образования имени Преподобного Сергия выступили вместе с детьми из новых регионов — Тимуром и Стефанией Зубковыми

мя песня просто не выходила из головы, — приходит в восторг Стефания. Певец предлагает ребятам вместе выступить на сцене, чтобы исполнить их любимую песню. А пока есть минутка, вместе репетируют в небольшой гримерке. Вскоре начинается концерт, и артист Павел Паскаль вместе с супругой Марией высту-

пает со своей песней «Шелковое сердце». — А теперь мы хотели пригласить на сцену новые молодые таланты, чтобы вместе исполнить «Новаторы», — говорит со сцены Павел Паскаль. — Думаю, что у Тимура и Стефании будет большое будущее! Зрители аплодисментами встречают своих сверстников. А Тимур, когда ушел со

сцены, признался, что и представить не мог, что когда-нибудь сможет выступить на сцене с такими известными певцами. Не оставил равнодушным зрителей и следующий номер: балалаечник Андрей Ежелев вышел на сцену и показал, что может играть в любом положении — он развернул балалайку струнами к себе.

А в качестве ведущего выступил клоун Александр Морозов, известный многим по передаче «Кривое зеркало». — Я вообще люблю выступать перед детьми. Мне было приятно приехать в этот центр и поднять настроение ребятам, у которых было очень трудное детство, — рассказывает после выступления Александр Морозов.

кстати

На встрече в Православном центре из-за болезни не смог приехать художественный руководитель Московского современного художественного театра, народный артист России Владимир Степков. Но он вышел на связь с ребятами по скайпу, пожелал им всего хорошего и сообщил, что в конце февраля собирается поехать на Донбасс, куда выезжает регулярно и отвозит гуманитарную помощь. Известный актер пообещал, что передаст знакомым ребят письма, которые отдадут артистам его театра.

А вот актриса Ольга Анохина прочитала со сцены детскую прозу.

— Когда мне предложили съездить в детский дом, где живут ребята из новых регионов страны, я сразу согласилась, но думала, что я могу прочитать для детей? И вспомнила, что я очень люблю сказку «Цветик-семицветик» Валентина Катаева — замечательное произведение, его-то я и выбрала для выступления, — отмечает Ольга Анохина.

Дети, затаив дыхание, слушали сказку советского писателя, а на память актриса подарила ребятам книгу Валентина Катаева. — Надеюсь, что вы будете ее читать, — сказала Ольга Анохина. — Я пообещал с детьми: несмотря на юный возраст, у них сложная судьба, — говорит Сергей. — Мне приятно, что нам удалось подарить частичку своей души.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



НАШИ ГЕРОИ

Оперативно наладил радиотехнику

Капитан Сергей Гольда (1) командует ротой связи и радиотехнического обеспечения. Он организовывал и поддерживал устойчивую коммуникацию для батальонной тактической группы российских войск. Тем временем бойцы ВС РФ отражали вражескую атаку. Артиллерийским и минометным огнем украинские националисты пытались выдвинуть российские войска с занимаемой территории. Один из снарядов вооруженных сил Украины разорвался рядом с российским радиотехником. Связь между штабом и бригадой российских военнослужащих была нарушена. Тогда капитан Сергей Гольда под обстрелами противника нашел повреждение и приступил к восстановлению оборванных линий связи и спутниковых антенн. Рискнув жизнью, Сергей наладил и настроил станцию. Благодаря смелости, отваге и профессионализму капитана Сергея Гольды поврежденная техника, необходимая для коммуникации, была оперативно восстановлена. Это позволило обеспечить устойчивое управление бригадой в бою и отразить атаку противника.



правления летели дроны. Рядовой Игорь Трофимов оперативно сообщил об этом своим сослуживцам. Российские бойцы быстро открыли огонь по беспилотным летательным аппаратам противника. Метким огнем из стрелкового оружия Игорь лично уничтожил два беспилотника, запущенных украинскими националистами. Один из дронов-намакдэze противника, потеряв управление, упал на позиции поста, не сдетонировав. Тогда Игорь оценил возможную угрозу и, рискуя собственной жизнью, грамотно обезвредил взрывное устройство, которое было закреплено на беспилотном летательном аппарате. В результате благодаря смелым, решительным и оперативным действиям рядового Игоря Трофимова российские военнослужащие успешно отразили атаку противника.

Отразили атаку вражеских беспилотников

Рядовой Игорь Трофимов (2) охранял оборонительные позиции Вооруженных сил России. Он находился ночью на наблюдательном посту. В это время украинские националисты попытались атаковать дронами-намакдэze позицию Трофимова. Игорь вел непрерывное наблюдение, поэтому своевременно определил, с какого на-

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Технику бойцов скроют сети, сплетенные неравнодушными

Вчера добровольцы из Бибирева собрались в управе района, чтобы сплести маскировочные сети и изготовить окопные свечи для участников СВО.

В помещении стоит рабочий гул — это добровольцы распределяют между собой задачи. Кто-то натягивает основную для будущей маскировочной сети, кто-то подготавливает лоскуты ткани, а кто-то нарезает картон для блиндажных свечей.

Плести сети не так сложно, как кажется на первый взгляд. Новоприбывших волонтеров этому обучают опытные добровольцы. Лоскут нехитро закрепляется на основании, а потом специальным образом оборачивается вокруг шнуров. Но стоит быть внимательными! Ткань необходимо влетать осторожно, чтобы не оставлять пробелов.

Доброволец Раиса Юргеневич пришла в центр в первый раз. Женщина рассказывает, что уже давно хотела поддерживать солдат, но не знала, куда можно обратиться. На помощь пришел сын — нашел

волонтерскую организацию в интернете. Своих новых коллег Раиса Анатольевна называет ласково и просто — девочки.

— Девочки рассказали мне, что и как делать, поэтому потихоньку осваиваюсь. Очень хочется помогать нашим ребята. Я счастлива, тут просто замечательные люди. Главное, что мы делаем благо дело, — рассказывает Раиса Юргеневич.

Добровольцы собираются здесь регулярно. Волонтерский центр в Бибиреве работает дважды в неделю: во вторник и четверг. Все ради того, чтобы доставить на фронт необходимое. Не так давно один из добровольцев пожертвовал организационно-восполняющий станок, волонтеры начали производить и блиндажные свечи.

— От такой свечи нет очень яркого света и дыма, которые могли бы выдать расположение бойца. Около нее можно погреться, а на пламени приготовить еду. Свет получается тусклым, но жаркий, — отмечает доброволец Ольга Мозельская.

Все изделия собираются по просьбе бойцов с фронта. А добровольцы, которые не имеют возможности приобрести что-то для солдат, но чувствуют глубокую вовлеченность в судьбы людей, часто приходят в волонтерские центры и помогают своими руками. Когда вещей собирается достаточно, их грузят в машины и отвозят на фронт.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ОСТРОВСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СОВЕТНИКОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Такие центры открыты практически в каждом районе нашего города. Конкретно наш существует с лета прошлого года. Людей приходит много. Кто-то находит нас в социальных сетях, кто-то узнает о центре из газет, ну и, конечно же, люди приходят благодаря сарафанному радио. Мы также приглашаем сюда бойцов, тех, кто приезжает в отпуск. Они рассказывают волонтерам о своих буднях на фронте.

новости спецоперации

Противовоздушная оборона предотвратила удары Средства противовоздушной обороны России за сутки сбили два снаряда реактивной системы залпового огня HIMARS и 30 беспилотников вооруженных сил Украины. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Из них 14 дронов подавили над Донецком и Маневкой. В том числе два разведывательных беспилотника типа «летающее крыло» перехватили и отравили на исследование для расшифровки полетных заданий, добавили в Штабе обороны ДНР.

Противник потерял сотни человек личного состава За минувшие сутки на донецком направлении российские военнослужащие заняли более выгодные рубежи и позиции, а танке отразили семь атак противника и нанесли поражение живой силе и технике ВСУ в районах населенных пунктов Клещевка, Андреевка, Курдюмовка, Новгородское, Георгиевка и Катериновка Донецкой Народной Республики.

— ВСУ потеряли убитыми и ранеными до 290 военнослужащих, танк, две боевые машины пехоты и три автомобиля, — рассказал официальный представитель Министерства обороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков. Также, по данным МО РФ, за сутки на краснолиманском направлении враг потерял до 240 военнослужащих, на купянском — до 35, на южнодонецком — до 195, на запорожском — до 95, на херсонском — до 30 человек личного состава. Кроме того, уничтожена вражеская боевая техника, в том числе иностранного производства.

Задержан подозреваемый в госизмене В Чувашии возбудили уголовное дело о государственной измене в отношении 20-летнего жителя Мордовии. Его подозревают в сотрудничестве со спецслужбами Украины, сообщили в региональном управлении ФСБ.

— По версии следствия, злоумышленник установил конфиденциальное сотрудничество со спецслужбами Украины через интернет. В целях оказания помощи в деятельности, направленной против безопасности России, согласился за вознаграждение совершить террористические акты на российских предприятиях, — отметили в ФСБ. По данным ведомства, подозреваемый сообщил, что он получал заказы на подвоз железнодорожного оборудования. По его словам, в зависимости от вида оборудования оплата составляла от 10 до 120 тысяч рублей. Фигурант уголовного дела отметил, что планировалось поджечь локомотив в одном из городов: в Саранске, Казани или Алатыре.

Лига безопасного интернета открывает свои филиалы на Донбассе

Отделения «Лиги безопасного интернета» появятся в Запорожье и ДНР. Об этом вчера заявила глава организации Екатерина Мизулина. Она уточнила, что такой филиал уже существует в Луганске. Ведется работа над открытием отделения и в Запорожье.

— Для меня было, кстати, большим открытием, что, когда началась специальная военная операция — а у нас не только «Лига безопасного интернета», вторая организация связана с детством, «Национальный центр помощи детям», — все наши отделения по самостоятельному решению стали собирать гуманитарную помощь людям на фронт, беженцам, семьям мобилизованных и участников СВО, — рассказала глава «Лиги безопасного интернета» Екатерина Мизулина.

Зритель картин идет рядом с участниками батальных сцен



Осень 2015 года. Молодой художник Данил Багринцев (справа) вместе со своим отцом полковником Владиславом Багринцевым

Молодой художник из Алчевска Данил Багринцев создает цифровые иллюстрации, посвященные участникам боевых действий.

Молодой парнишка, студент, стоит в поле один, спиной к зрителю. Почти по колено его ноги закрывает луговая подросшая трава. Армейская куртка на нем не по размеру — слишком большая. Парень смотрит на свой родной город, утонувший не то в тумане, не то в дыму, который густыми ключьями поднимается из котла. Сквозь плотные серые облака просвечивает скрытое за ними солнце.

— Эта картина, которую я назвал «Любимый город в синей дымке тает», посвящена демобилизации студентов из ДНР и ЛНР, которых в какой-то момент призвали на фронт, но потом им сказали вернуться назад, — рассказал Данил Багринцев. — Мне представляется сюжет: молодого парня высадили на трассе недалеко от города, и ему пешком надо было вернуться домой. В какой-то момент студент остановился

в поле, чтобы посмотреть на свой родной город: этот момент я и запечатлел.

В своих картинах Данилу Багринцеву важно показать простых, рабочих людей, которые никогда не были профессиональными военными, но обстоятельства, складывающиеся в их родном регионе, вынудили их пойти на фронт, взять в руки оружие. Сам художник на передовой не был из-за спинномозговой травмы, полученной в 16 лет.

справка

Данил Багринцев в восемь лет поступил в художественную школу, которую окончил через четыре года с отличием. В 17 лет парень начал обучение в Луганской государственной академии культуры и искусства им. М. Матусовского. Для дипломной работы он создал серию иллюстраций в книге Ремарка «На Западном фронте без перемен».

Однако обо всех происходящих событиях Данил Багринцев хорошо знает от отца, который воюет с первых дней — еще с 2014 года. Он и мобилизованные знакомые художника присылают ему фотографии и рассказывают фронтовые истории. На основе этих материалов Багринцев и создает свои сюжеты. На многих картинах, кстати, герои стоят к зрителю спиной или боком: их лица видны нам редко.

— Такая композиция усиливает эффект присутствия. Мы видим человека со спины, и нам сразу кажется, что ты идешь с героем картины в одном отряде, рядом, — рассказал Багринцев. Сейчас Данил готовит свои работы к выставке, которая пройдет в городском музее Алчевска уже весной. На экспозиции он представит около 17 картин, которые планирует напечатать. На холстах или на бумаге — это художник еще решает: какой из материалов будет лучше выглядеть.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



6 февраля. Доброволец Раиса Юргеневич плетет маскировочную сеть для участников СВО в волонтерском центре управы района Бибирево

Наведем глобальный экономический порядок

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

Вчера в Москве стартовала Неделя российского бизнеса (НРБ). На ней эксперты и предприниматели обсудят темы экспорта и инвестиций.

На Неделе российского бизнеса представители промышленных сфер и предприниматели обсуждают вопросы дальнейших шагов по совершенствованию технического оборудования, экономики страны, инфраструктуры и многое другое. Программа форума продлится до 14 февраля.

— НРБ открыл Промышленный форум, который был посвящен техническому регулированию, — рассказывает президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин. В ходе первого форума были подняты вопросы о стратегии развития технического регулирования, стандартизации, особенностях совершенствования и стратегических партнерах России.

— Сейчас внешняя экономика нашей страны развернулась на Восток, — говорит президент Национального координационного центра международного делового сотрудничества Кирилл Бабаев. — Уже в течение многих лет у нас с Китаем партнерские отношения. Только за прошлый год товарооборот между нашими странами увеличился более чем на четверть. По словам Кирилла Бабаева, сейчас цель работы их ведомства в основном заключается в привлечении инвестиций со стороны Китая.

— Нужно понимать, что с этой страной у нас прежде всего происходит торговля, — добавляет Кирилл Бабаев. — Однако российского промышленника больше интересуют инвестиции.



6 февраля. Специалист по сертификации производства измерительных комплексов и систем автоматизации Вера Рожкова на Промышленном форуме в рамках Недели российского бизнеса

Он отметил, что для полномасштабного развития российского бизнеса должны быть вложены и со стороны иностранных рынков дружественных стран. — Наши китайские партнеры объясняют свое нежелание инвестировать в нашу промышленность двумя пунктами: возможностью второй волны санкций и стандартизацией, — говорит Бабаев. — И если санкций они уже боятся не так сильно, то совершенно не понимают, как в России устроено техническое регулирование произ-

водства в тех отраслях, которые китайцев интересуют больше всего. К таким отраслям относятся лесодобывающая, пищевая, сельскохозяйственная, нефте- и газоперерабатывающая. Информация об интересах зарубежных партнеров пригодилась одной из участниц НРБ. — Я посещаю это мероприятие от лица научно-производственной организации. Мы разрабатываем и производим измерительные комплексы и системы автоматизации для добычи и распределения газа и нефтепереработки, — говорит специалист по сертификации Вера Рожкова. — Также

мы занимаемся сертификацией, то есть подтверждаем соответствие требованиям у разных компаний. По словам президента Роскачества Максима Протасова, часть стандартов уже была введена. Например, ранее были внесены изменения в законы о пчеловодстве, органической продукции и многие другие. — Также мы планируем провести работу по детским товарам, лечебным водам и не только, — добавляет президент Роскачества Максим Протасов.

ВИКТОРИЯ БИТОВА
v.bitova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ ЮРИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА
ПРОМЫШЛЕННОСТИ И ТОРГОВЛИ
РОССИИ

В 2024 году мы планируем запуск диалога по техническому регулированию, созданию справочников, разработку стратегии развития и не только. До 2030 года нужно обеспечить эффективность бизнеса в условиях санкций, работать в рамках введения упрощенной оценки соответствия цифрового мониторинга разработки проектов технических регламентов Евразийского экономического союза.

Вручены награды за лучшие молочные продукты

Вчера на площадке международной выставки продуктов питания, напитков и сырья для их производства «Продэкспо» состоялось торжественное награждение победителей первого этапа конкурса российских товаров и услуг «Московское качество».



6 февраля. Слева направо: Марина Петрова, Валерия Трифонова, Владимир Платонов

Конкурс с 2015 года проводят Московская торгово-промышленная палата и «Вечерняя Москва» при поддержке столичных властей. Он — некоммерческий. За участие производители не платят. Первый этап конкурса был посвящен молочной продукции и проходил с сентября по декабрь прошлого года. Победители по 10 номинациям выявлялись при помощи системы трехэтапного отбора.

— Впервые в новейшей истории мы провели масштабный опрос жителей всех округов столицы в ретейл-сетях на тему их «молочных» предпочтений, — рассказывает советник президента МТПП Игорь Афонин. — Также была проведена профессиональная экспертиза конкурсной продукции специалистами Федерального научного центра пищевых систем им. В. М. Горбатова.

Лауреатам присудили специальный знак «Победитель конкурса «Московское качество» — 2024. Помимо этого, производители получили сертификаты на использование бренда.

— Для Московской торгово-промышленной палаты крайне важно поддерживать отечественное производство. К тому же, проводя конкурс, мы информируем москвичей об имеющейся на рынке качественной продукции, — заявил президент МТПП Владимир Платонов.

Зампредседателя комитета МТПП по поддержке предпри-

нимательства в АПК Марина Петрова добавила: — Молочная отрасль — одна из ключевых в Агропромышленном комплексе. Поэтому конкурс начали с нее. Неудивительно, что награждение лауреатов прошло на крупнейшей выставке продуктов питания и напитков России и Восточной Европы. Ведь именно здесь представители отрасли обсуждают пути решения стратегических отраслевых проблем. Статьи, компания Health&Nutrition стала самым титулованным из победителей нынешнего «Московского качества». С брендами «Простоквашино» и ActiBio компания завоевала сразу шесть премий.

— Награда для нас очень важна и весома, мы благодарны москвичам за выбор наших брендов и очень этим гордимся, — сказала директор по коммуникациям Health&Nutrition Валерия Трифонова. — Мы инвестируем ресурсы, науч-

ную экспертизу и силы в то, чтобы наша продукция соответствовала высоким стандартам качества. Столь высокая награда свидетельствует о большом доверии наших потребителей. Мы в дальнейшем также будем радовать наших покупателей вкусными и полезными молочными продуктами.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

КСТАТИ

Конкурс «Московское качество» планируется сделать непрерывным. После молочной продукции моясники и эксперты будут голосовать за другие категории продуктов. Например, хлебобулочные или мясные. «Вечерняя Москва» продолжит информировать о ходе этого народного конкурса.

Правоохранительные органы выявили место, где незаконно фасовали черную икру

Вчера официальный представитель Министерства внутренних дел (МВД) России Ирина Волк сообщила, что сотрудники правоохранительных органов изъяли из незаконного оборота десятки килограммов черной икры.

Канал нелегальной реализации деликатеса ликвидировали сотрудники отдела экономической безопасности и противодействия коррупции Управления внутренних дел Юго-Западного административного округа Главного управления МВД России по городу Москве. По данным следствия, в одной из деревень Домодедовского района Подомосковья злоумышленник беспрепятственно фасовал икру рыб семейства осетровых, добытую диким сп-

собом. Деликатес продавали на рынках столицы, отметила Ирина Волк. — В результате оперативно-разыскных мероприятий полицейские задержали подозреваемого, — рассказала официальный представитель МВД России. — На территории двух объектов торговли изъяли более 50 килограммов черной икры, а также замороженную рыбную продукцию. Следственные органы возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 258.1 Уголовного кодекса России. — Фигуранту избрали меру пресечения в виде подписки о невыезде и надлежащем поведении, — добавила Ирина Волк. Нелегальная добыча черной икры — уже давно серьезная

проблема для нашей страны, говорит корреспонденту «ВМ» председатель Национального союза защиты прав потребителей Павел Шапкин. — Эта икра очень дорогая, но все же пользуется спросом у людей, которые могут позволить себе ее купить, — говорит он. — Чтобы на это не житья, браконьеры начинают выходить из отечественный рынок с целью снабдить его незаконным продуктом. Павел Шапкин отметил, что специалисты не всегда могут проверить качество черной икры в торговых точках, чтобы уменьшить число нелегальных товаров в магазинах. — Для лабораторных исследований нужны килограммы черной икры, что всегда очень дорого, — сказал эксперт.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Интерактивный проект обучит школьников основам кибербезопасности

В рамках проекта «Цифровой ликбез» проводит уроки по цифровой грамотности и кибербезопасности. Полезные занятия продлятся до 11 февраля.

Для участников проекта эксперты благотворительного фонда-партнера «Вклад в будущее» подготовили три мультипликационных ролика по темам: «Культура работы с данными», «Цифровой след» и «Информационный шум». Благодаря им школьники смогут узнать о безопасном поведении в сети интернет и развить навыки цифровой грамотности.

— Мобильные гаджеты и планшеты есть практически у каждого школьника, а интернет стал привычным инструментом для поиска информации, поэтому особенно

важно научить разбираться в этом потоке контента самых юных пользователей. Здорово, что сегодня бизнес лидирует в работе по повышению уровня киберграмотности граждан, — рассказал генеральный директор АНО «Цифровая экономика» Сергей Плуготаренко. — В новом сезоне «Цифрового ликбеза» мы расскажем о таких темах, как «Культура работы с данными», «Цифровой след» и «Информационный шум». Уверен, не только дети, но и взрослые смогут почерпнуть для себя полезную информацию из этих роликов, обезопасить тем самым себя и близких. Также исполнительный директор благотворительного фонда «Вклад в будущее» Петр Положевец отметил, что к людям данным в сети стоит относиться с осторожностью.

— Ежедневно дети используют интернет и сталкиваются с большим количеством информации на различных площадках, не все из которых могут быть безопасны, и не все, что можно узнать на этих сайтах, правда, — рассказал Положевец. — Наши материалы в проекте «Цифровой ликбез» учат школьников и их родителей, как правильно вести себя в цифровой среде, что не всей информации можно доверять и что к данным в сети надо относиться с осторожностью. При этом контент проекта включает в себя методические материалы для педагогов, чтобы разработанные экспертами видеоролики можно было показывать на уроках ОБЖ, информатики или родительских собраниях.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Столицу ждут мороз, солнце и повышение атмосферного давления

Погода в Москве на этой неделе будет меняться от мартовской к январской. Об этом вчера рассказал научный руководитель Гидроцентра России Роман Вильфанд (на фото).



Сегодня, например, уже будет заметное понижение температуры ночью — до 10 градусов ниже нуля.

— К западу от Москвы над Северным морем сформировался циклон, и с большой скоростью он будет перемещаться вдоль круга широты, — рассказал Вильфанд. — К нам придут заметный снег и уси-

ление ветра до 15 метров в секунду. Ожидается метель. С четверга также начинается вторжение холодных воздушных масс в тылу циклона. Роман Вильфанд объяснил, что температура будет в диапазоне 10–15 градусов ниже нуля.

— Дневная температура будет отрицательной: –7...–12 градусов. Это на 5–6 градусов ниже нормы, что характерно для января в Архангельске, — отметил Вильфанд. — В ночь на пятницу уже будет ожидается –19...–24 градуса, а дневная температура –10...–14 градусов.

В субботу, по словам Романа Вильфанда, погода останется такой же, а в тылу циклона будет холодный и сухой воздух. Так что ожидается повышение давления. Зато над городом начнет проглядываться солнце. — Прямо как в стихах Александра Пушкина: «Мороз и солнце; день чудесный...» — отметил Вильфанд. — Там есть продолжение: «Под голубыми небесами/ Великолепными коврами,/ Блестя на солнце, снег лежит». Такую же картину можно будет увидеть и в Москве. Но при этом мороз ожидается «сурьезный».

АННА ТЕМЬШОВА
a.temysheva@vm.ru

Сотрудники стоят на страже безопасного интернета

ДАТА

Вчера отмечался Международный день безопасного интернета. Ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев (на фото) рассказал корреспонденту «ВМ», как работают правоохранительные органы, чтобы обезопасить пользователей глобальной сети.



Ветеран МВД генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев рассказывает, что еще в XX веке мало было известно о компьютерных преступлениях. Оборот хакеры стали набирать в самом конце 1990-х годов, когда активно начал развиваться интернет и к нему подключались все больше абонентов и на предприятиях, и в квартирах. — Тогда в МВД задумались о создании совершенно нового подразделения, которое могло бы противостоять новому виду преступлений, поэтому было создано Управление «К», — рассказывает Виктор Александрович. Сложность поимки интернет-преступника заключалась в том, что правонарушителя никто не видел в глаза, а единственной уликой на тот момент мог быть IP-адрес компьютера, с которого выходили в сеть. Но порой злоумышлен-

СПРАВКА

Виктор Александрович Вохминцев родился 26 апреля 1951 года в селе Нуяновском Томской области. В 1979 году после службы в Советской армии пришел служить в органы внутренних дел. Спустя время стал заместителем директора ФМС МВД. Генерал-майор. Окончил Институт пищевой промышленности и Юридический институт. Кандидат технических наук.

ники могли выходить в глобальную сеть в интернет-кафе или вовсе подключались к сети через своих соседей, которые могли и не знать, что их интернетом кто-то пользуется. — С годами все больше преступлений стало совершаться

с помощью интернета, и в МВД уже создали Управление по организации борьбы с противоправным использованием информационно-коммуникационных технологий, — продолжает Виктор Вохминцев. К слову, в Московском юридическом университете МВД имени Кикота открыли специальный факультет — подготовки специалистов в области информационной безопасности для борьбы с киберпреступлениями.

— Кстати, внешне сотрудники даже не похожи на полицейских, могут ходить по гражданке и напоминать ботаников, но благодаря своим знаниям могут раскрывать преступления, — говорит Виктор Александрович. Конечно, о методах работы сейчас никто не расскажет, так как все специалисты держат это в тайне. Но благодаря их усилиям большинство преступлений раскрываются, задерживаются интернет-мошенники, похитившие миллионы рублей.

— Мои коллеги всегда рекомендуют устанавливать антивирусные программы, заходить только на проверенные сайты и быть внимательными, не переводить деньги на подозрительные счета, — добавляет Вохминцев.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Нейросеть надо контролировать



Согласно последнему опросу, 14 процентов россиян боятся развития искусственного интеллекта (ИИ), роботов и нейросетей. Эти страхи даже сместили волнения относительно научных разработок оружия массового поражения и инноваций в военной сфере.

Искусственный интеллект развивается довольно давно, чуть ли не с 50-х годов прошлого века. Но именно в последние несколько лет вокруг него появился такой ажиотаж. Особенный интерес был вокруг программы, где люди писали свои запросы и получали ответ от ИИ. Люди стали бояться этих технологий по простой причине: мы все смотрели и читали фантастику, где роботы захватывают мир. А с учетом яркого взрыва искусственного интеллекта ничего удивительного в такой реакции нет.

На самом деле, может, даже и есть чего бояться. Дело в том, что сейчас эти системы — просто рабочие инструменты. Но если собрать их вместе — получится генеративный искусственный интеллект. Лично я не исключаю, что он теоретически может иметь свои волю, желания и планы. Не зря Илон Маск в прошлом году вместе с учеными призвал прекратить на время разработку искусственного интеллекта и попробовать его как-то сдерживать, например на законодательном уровне. Обществу надо быстро адаптироваться к этому явлению, что достаточно сложно, учитывая темпы развития и внедрения ИИ в нашу жизнь. Так что первая причина, по которой люди могут бояться искусственного интеллекта, — роботы, которые нас просто уничтожат. Вторая заключается в замещении работников некоторых сфер, что уже происходит. Я вот знаю, что в Бразилии частично системы ИИ заменили юристов. У меня знакомые жалуются: у них были раньше компании по переводу, но искусственный интеллект серьезно мешал их работе.

С созданием и развитием андроидов с разумом существуют опасения, что у людей появятся искусственные жены и мужья, то есть человека могут вытеснять даже в личном пространстве. Об этом, кстати, писал Виктор Пелевин в своей книге «S.N.U.F.F.». Там герой купил себе искусственную жену и выставил ей высокий уровень «стервозности». В результате робот сбегает с его деньгами, оставив громадный кредит за свое приобретение. Мы не знаем, удастся ли взять ИИ под власть, но стоит задуматься о законодательстве в этой сфере. Возможно, тогда люди будут его меньше бояться.



ВАЛЕРИЯ УДАЛОВА
сциолог,
футуролог

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

На днях Госдума приняла закон о конфискации имущества за фейки об армии. Эксперты уверены, что необходимость в этом назрела давно, поскольку фейки сеют панику, а технология многих из них настолько совершенна, что простому человеку непросто бывает отличить правду от лжи.

Как не стать жертвой провокаторов, «ВМ» объяснил аналитик агентства проверки информации.

Мир постправды

Аналитик Сергей Маклаков о том, где фейки зарыты

Начальник отдела аналитического обеспечения АНО «Диалог Регионы» Сергей Маклаков рассказывает, что в период пандемии коронавируса проблема фейков встала особенно остро. Слухи, заполнившие интернет, сбили ориентиры многих журналистов, что уж говорить о простых людях. Властям то и дело приходилось успокаивать граждан, впадавших в панику. В тот момент Маклаков с командой начал работу по выявлению фейков в рамках единого информационного центра по мониторингу ситуации с коронавирусом. Пандемия закончилась, а фейки никуда не делись. Так появилось фактчекинг-агентство (от англ. fact checking — дословно «проверка фактов») со своим чат-ботом, куда каждый москвич может прислать новость и получить исчерпывающий ответ о том, насколько новости можно доверять. О правде и полуправде, маскирующейся под правду, Сергей рассказал «ВМ».

Сергей, фейки за последние несколько лет пережили несколько крупных волн: это ковид, СВО и частичная мобилизация. Что в трендах сегодня?

Некоторые изменения в характере дезинформации действительно произошли. Если в 2022 году, с началом СВО, большинство инфоповодов касались федеральной повестки, вроде «Россия рухнет из-за санкций», то сейчас мы видим, что увеличивается доля региональ-

До тех пор, пока городская легенда не приводит к панике, мы ее к обману не относим

ных фейков, касающихся локальных событий и местных происшествий. Например, летом в соцсетях распространялись новости о том, что китайцы вывозят соль из Приморья, после сброса воды с АЭС «Фукусима-1», а также что в Екатеринбурге через посылки одного известного интернет-магазина распространяется опасный вирус менингококка. Все это, конечно, оказалось фейком. Бывает, что фейки возникают в результате слухов, а бывает, что дезинформация готовится, тиражируется и запускается намеренно.

«Газетные утки» существовали испокон веков. Почему только сейчас возникла необходимость с ними бороться?

Действительно, как только человек научился говорить — дезинформация, ложь, слухи, домыслы и манипуляция стали неотъемлемой и важной частью нашей коммуникации. Поэтому необходимость бороться с дезинформацией существовала всегда, просто за последние годы изменились способы доставки информации. Произошла цифровая революция. К примеру, сегодня создать собственную радиостанцию или какое-то новостное издание в интернете можно в несколько кликов. А скорость интернета позволяет потреблять огромное количество самого разного контента. Все это провоцирует рост дезинформации в мире. Если раньше фейки были примитивные и распространялись с помощью слухов, то сейчас скорость распространения гораздо выше. И возникла необходимость в системе противодействия фейкам.

Держать эмоции в узде

А как простой человек может определить фейк?

Я могу дать три главных совета для проверки информации: во-первых, всегда обращайте внимание на первоисточник той или иной новости — кто и когда публиковал. Иногда один только поиск первоисточника может помочь определить фейк. Во-вторых, эмоциональный фон всегда нужно держать в узде, ведь эмоции притупляют критическое мышление. И этим активно пользуются мошенники, играющие на негативных эмоциях, вроде страха, паники и гнева. Они вызывают у человека эволюционный рефлекс — желание предупредить и защитить себя и своих близких. И в панике человек может стать дополнительным источником распространения фейков.

Ну и, в-третьих, нужно абстрагироваться от шаблонов и стереотипов. Ни один человек не может быть экспертом во всем. Поэтому и при проверке фактов нельзя опираться исключительно на свой кругозор. В нашей практике если специалисты сталкиваются с недостаточностью знаний по какому-то вопросу, то всегда обращаются за консультацией к профильным экспертам, чтобы избежать неверных выводов. **Если обнаружить фейк под силу простому человеку, то для чего нужны фактчекинг-агентства?**

Дело в том, что обычный человек, подписанный на какие-то паблики, физически не сможет проверить каждое сообщение, которое там появляется. Можно целый день сидеть и проверять каждый пост, и при этом все равно времени не хватит. А фактчекеры помогают в проверке информации. То есть если нет времени самостоятельно проверить фейк, можно отправить его нам в чат-бот. Если мы уже сталкивались с ним, то вернемся с ответом оперативно, предоставив ссылки на источники, факты и аргументы.



Сергей Маклаков, начальник отдела аналитического обеспечения АНО «Диалог Регионы»

Если же этот фейк мы ранее не фиксировали, то мы его обязательно проверим и соберем такой же набор информации, но чуть с большим периодом — у нас внутренняя норма на ответ — 24 часа. За сутки мы проверим всю информацию, что к нам поступает. А поскольку мы не частная, а некоммерческая организация, то для людей наш сервис бесплатен. Причем, судя по сотням обращений в день, он действительно пользуется популярностью.

Двойники на службе у мошенников

Недавно на прямой линии с президентом студент продемонстрировал, что сделать дипфейк* может почти каждый. По видеосвязи с Путиным говорил видеодвойник Путина. Выходит, что в ближайшее время мошенники начнут с помощью дипфейков вымогать деньги у тех же пенсионеров. Как отличить фейковое видео от оригинала? Производство качественных дипфейков — вещь дорогостоящая. Поэтому большинство мошенников используют дешевые варианты этой технологии, которая, конечно, выдает определенные огрехи в видеозаписи. Например, неестественность позы человека, его мимики, а также несоответствие движения губ произносимой речи, разный цвет лица и губ. Как правило, посредственные дипфейки снимаются в одном ракурсе, потому что при повороте головы может слететь маска и исказиться цвет. Поэтому если человек на видео неподвижен, то это «звоночек», что что-то здесь неладно. Но это — пока. Технологии развиваются, поэтому, возможно, в будущем распознать дипфейк «невооруженным глазом» будет сложнее. Кроме того, нужно найти источник публикации. Правда, в последнее время единичных дипфейков, возникающих в маргинальных источниках, не так много. Все чаще создатели используют комбинацию средств, например «дипфейк и социальная инженерия» либо «дипфейк и технический взлом». Последний вариант мы наблюдали в июне прошлого года, когда хакеры взломали эфир федерального телеканала и запустили фейковое обращение президента России, в котором он делал неоднозначные заявления о введении военного положения.

Конечно, когда в эфире крупнейшего канала выходит такое обращение, то в него поверит большее количество людей, чем если бы оно распространялось в «Телеграме». Вот такие сложные технические подделки пред-

справка

АНО «Диалог» — центр компетенций в сфере интернет-коммуникаций и оператор цифрового диалога между властью и обществом. Основные направления деятельности «Диалога»: сеть из 84 центров управления регионами, цифровизация обратной связи, медиааналитика и онлайн-социология, антикризисные коммуникации, разработка ИТ-продуктов, проведение информационных кампаний, образовательные программы в сфере госдиджитал.

ставляют наибольшую угрозу. И в этом случае нужно подключать технических экспертов, программистов и контрольно-надзорные органы в сфере информатики для того, чтобы все это вовремя заметить, предупредить и опровергнуть. **А вы как-то отработывали эту атаку?** Мы оперативно зафиксировали это техническое вмешательство и проанализировали его в системе «Зефир» (система мониторинга АНО «Диалог Регионы» для анализа и мониторинга сфабрикованного аудиовизуального контента. — «ВМ»). Она с вероятностью 87% определила, что это обращение — дипфейк. После этого мы начали кампанию по опровержению. У нас есть пул фактчекеров из числа федеральных и региональных СМИ, с которыми мы работаем, и вузов, предоставляющих нам экспертную оценку. Они помогли нам с оценкой инцидента.

Исторические фальшивки

Во время Второй мировой войны появилось много фотомонтажа. Его в пропагандистских целях использовали как наши союзники, так и противники. Сегодня эти фотографии можно назвать дипфейком?

Для начала нужно определиться с тем, что такое дипфейк. В своей работе мы под дипфейком понимаем недостоверное или частично недостоверное сообщение в социальных сетях, имеющее определенную социальную значимость и представляющую опасность или угрозу. Соответственно, различные мифы, легенды и слухи мы не относим к дипфейкам, пока они не несут опасно-

сти. Также мы не относим к дипфейкам сатирические новости, если они публикуются на портале и портал это указывает. Впрочем, сатирические новости легко могут превратиться в фейки, если люди начнут их бездумно распространять. И такие случаи бывали. Что касается исторических событий, то я бы не относил подобный фотомонтаж к дипфейкам, поскольку о существовании таких вмешательств мы знаем и учитываем как их, так и исторический контекст. А кроме того, в данный момент они не несут никакой угрозы. Люди не выстроятся в очереди в банкматы за гречкой или не начнут лечить ковид опасными для жизни средствами из-за того, что в 1937 году человек «исчез» с фотографии**.

Но если эта информация будет использована манипуляторами и сможет привести к какому-то социальному последствию, то мы интерпретируем ее как дипфейк, будем заниматься и думать над опровержением. А пока она угрозы не представляет, то такую информацию можно рассылать как документ эпохи.

А как человеку, работающему с историческими документами, определить, что перед ним фотомонтаж того времени?

Зависит от качества фотомонтажа. Современный человек чаще всего сможет отличить подделку даже на глаз, потому что век назад техника была менее совершенна. Но в некоторых случаях для принятия окончательного решения по историческим фотоснимкам все-таки требуются поддержка экспертов, которые специализируются на подобных подделках.

Мне вспомнилась история про Артура Конан Дойла, который, несмотря на то, что создал реального персонажа, обладавшего широким кругозором и критическим мышлением, в жизни был легковерным конспирологом. И он стал жертвой обмана двух девушек-подростков, смонтировавших фотографии, на которых якобы были запечатлены лесные феи! Дойл написал большую эссе на эту тему, с которым ездил по миру и тем самым очень «подмочил» свою репутацию. После смерти писателя девушки косвенно признали, что эти фотографии — монтаж, — а современные эксперты, проанализировав их, подтвердили это.

Существовали ли фейки в советские времена? Фейки существовали всегда, в том числе и в советский период. Они появлялись как по естественным причинам, когда информация обрабатывалась как-то слухами, так и в случаях, когда заинтересованные лица намеренно распро-

ДОСЬЕ

Сергей Маклаков — главный эксперт фактчекинг-сервиса «Лапша Медиа» с опытом в сфере экспертизы, оценки и верификации информации более 10 лет. Сергей родился в Костроме в 1993 году, окончил факультет права НИУ ВШЭ. С 2015 года аккредитованный эксперт Росмоннадзора на право проведения экспертизы информационной продукции. С 2022 года занимает должность начальника отдела аналитического обеспечения АНО «Диалог Регионы».

страняли дезинформацию. Например, в советские времена существует история о том, как нарком Молотов, чтобы приучить граждан к рыбной продукции, якобы пустил слух, что в Советском Союзе появились контрабандисты, переправляющие за рубеж драгоценности в банках с консервированной рыбой. На глазах у всех Молотов вскрыл одну консервную банку и достал оттуда нить жемчуга, и вроде бы как консервы были раскуплены мгновенно! Что касается СМИ, то в газетах в то время были кадровые сотрудники, которые отвечали за проверку информации. Поэтому ошибки, ляпы и провокации, которые могли бы привести к появлению фейка, были минимизированы. Конечно, понятия «фактчекер» тогда еще не существовало, зато сейчас в России во многих крупных изданиях присутствуют фактчекинг-отделы, которые занимаются проверкой фактов, публикуемых в готовящихся новостях. Специалисты, которые занимаются осинтом*** — разведкой на основе открытых данных, — сегодня востребованы как в частных коммерческих структурах, так и в бизнесе. Учитывая количество дезинформации и те угрозы, которая она представляет, — у общества большой запрос на специалистов, обладающих критическим мышлением и навыками работы с открытыми данными. И этот запрос с каждым годом будет только расти.

Манипуляция как новостной тренд

Сегодня к журналистам подорвано доверие из-за того, что многие «расследователи» фокусируют внимание исключительно на одной стороне вопроса, намеренно упуская отдельные факты, и тем самым вводят аудиторию в заблуждение. При этом фейком назвать эти материалы нельзя...

Это явление называется фрейминг — технология манипуляции общественным мнением, когда новость подсвечивается с определенной стороны для того, чтобы задать ей нужный ракурс. Действительно, это распространено в журналистике и в крупнейших мировых СМИ, которые цитируют во всем мире, не безгугуют ни. Тот же сбор гуманитарной помощи для бойцов можно объяснить так: «В бедной стране не хватает продовольствия и базовых вещей для бойцов, а компетентные органы не могут эту проблему решить». А можно сказать, что «народ сплотился в едином порыве, общество консолидировалось, чтобы поддержать своих воинов». Одно и то же событие можно осветить по-разному, и это постоянно делается.

А нам что с этим делать? Никому не верить? Нужно развивать критическое мышление, навыки обращения с информацией, анализировать, выключать эмоции, изучать мнения различных сторон, смотреть, какие аргументы они приводят. Конечно, все проверить невозможно, поэтому имеет смысл проверять ту информацию, которая вызывает наибольший эмоциональный отклик или то, что может повлиять на ваше мировоззрение — религиозные, политические, моральные принципы и убеждения. Ну и, кроме того, всегда можно написать нам, и мы поможем разобраться.

Какие фейки приходили к вам в чат-бот в последнее время чаще всего?

В первую очередь — эта серия ложных сообщений о готовящихся террористических актах в школах: в Казани и Костроме, и в Иркутске, и многих других городах. Это спланированная информационно-психологическая операция для того, чтобы повысить уровень тревожности и спровоцировать панику среди россиян. А еще были популярные сообщения о том, что ВОЗ сообщила о появлении нового вируса X. Информация тиражировалась не очень корректно — часть деталей опустили, часть исказили, и на волне воспоминаний о пандемии коронавируса многих это новость очень испугала. У этих фейков было порядка 2,5 миллиона просмотров. На самом деле это было моделирование ситуации в рамках заседания ВОЗ: каким будет план действий в случае новой неизвестной пандемии. Сторонники конспирологии и те, кто боится пандемий, очень легко приняли эту историю на веру и растиражировали ее.

* Дипфейк — это техника обработки изображений, заключающаяся в совмещении изображений человеческих лиц с помощью искусственного интеллекта, а затем — замене лица на видеозаписи или фотографии. ** В 1930-е годы в СССР существовала прантинга ретуши официальных фотографий, когда изображения людей, ставших жертвами репрессий, удаляли со снимков. *** OSINT (Open Source Intelligence) — это сбор данных по открытым источникам.



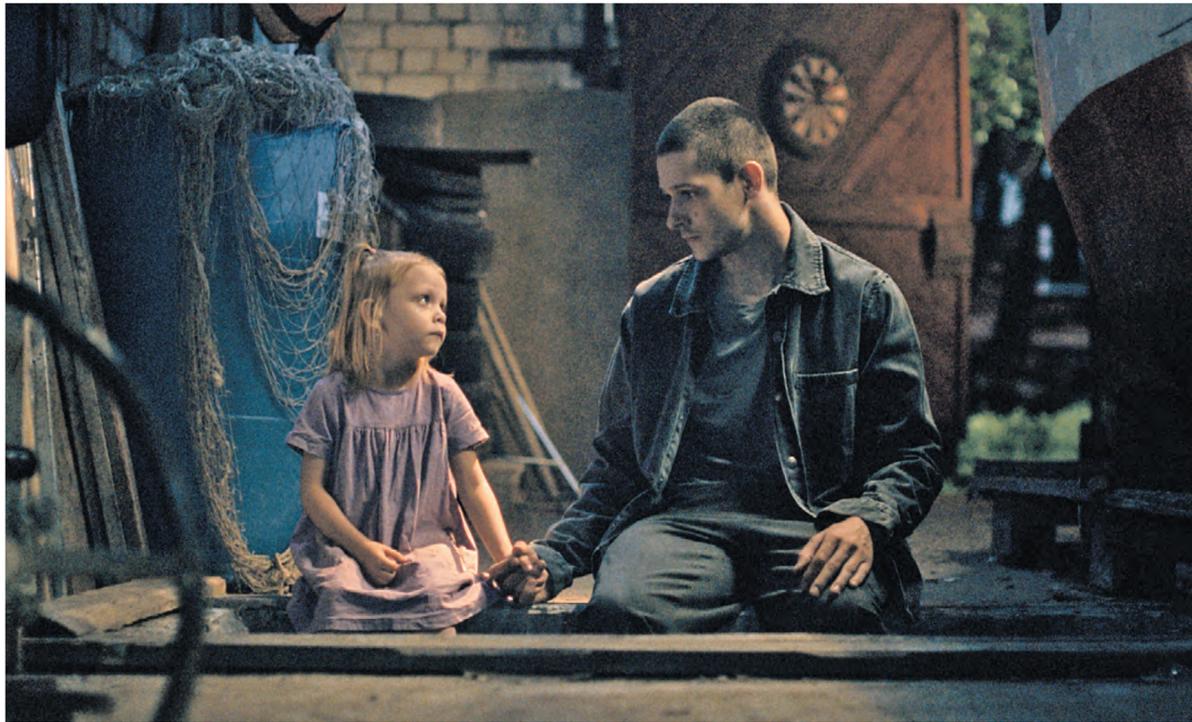
Жизнь ценна памятными событиями. Просмотр фильма может стать таковым, если сходить в кинотеатр. Предлагаем выбрать что-то по вкусу из отечественного кино: триллер «Правда» про молодого человека, который боится вновь потерять свободу; картина «Детка» про вчерашнюю школьницу, стремящуюся восстановить связь с мамой; а камерная драма «Портной из Бруклина» про пережившего войну эмигранта. В этом фильме одну из последних ролей сыграл Сергей Пускепалис.

Рассказать правду, рискуя, что словам никто не поверит

премьера

На экраны вышла «Правда» — детективный триллер, полнометражный дебют Максима Кузнецова. Этот режиссер точно знает, о чем снимает: у него есть опыт работы следователем.

Фильм «Правда» из тех, которые не стоит упускать, ведь их просмотр тебя меняет. Сперва о сюжете. Завтрак в том, что вышедший на свободу после двух лет в тюрьме Женя (Кузьма Котрелев) стал последним, кто видел пятилетнюю Машу (Мария Бубенщикова) перед исчезновением. Он знает что-то, но молчит. Казалось бы, перед нами традиционный запутанный детектив про маляка и его жертв. Но тут все намного тоньше и глубже. По сути, это история противостояния добра и зла, но не вымышленного, а реального, потому что добро часто оказывается неубедительным и беззащитным, а зло незаметным и безнаказанным. И где-то посередине следователь, который любимыми средствами стремится к справедливости, едва ли достижимой. Если вы соскучились по светлым лицам и честным глазам, вам на «Правду». Главный герой, которому уделена большая часть экранного времени. Женя — был молодым учителем, а по окончании теперь бывший зэк. Впрочем, можно ли ему верить, и виноват он или нет — вопрос, который так и не получит однозначного ответа. Если, конечно, вы не будете предельно внимательно к поступкам и сло-



Кадр из фильма «Правда» (2024). Юная актриса Мария Бубенщикова в роли Маши и актер Кузьма Котрелев в образе Жени. По сюжету именно этот молодой человек, вероятно, является последним, кто видел эту девочку перед тем, как она пропала

вам этого персонажа. Отмечу, игра Кузьмы Котрелева по настоящему трогает. Ведь с его Женей зрителю удастся пережить и решимость поступать достойно, и страх быть заклеянным, и все этапы на пути от близкого счастья до нависшего злоключения. Приятно, что в этой ленте почти нет отвратительных, мерзких людей. Так, девушка Катя (Александра Дроздова) по настоящему добра к детям и верна своим чувствам. Ее нынешний парень Саша (Михаил Тройник) ведет себя надежно и сдержанно в трудной ситуации. Да и на дядю Колю (Сергей Муравьев) можно положиться. А следователь Емельянов (Кирилл Кяро) стре-

мится кистине, а не поставит галочку в отчетности... Вот только выходит, что зло от слабости словно растворяется среди обычных людей. Оно начинается со страха, продолжается порицанием, приводит к травле. Какое-то мелкое, жидкое, но толкает на преступления, выступающее превентивным наказанием. И в параллель ему существует зло inferнальное, которое собой наслаждается, ищет равного противника, в конечном итоге стремится к саморазрушению, хоть не всегда удачно. У этой ленты отличный сценарий: первоначальную версию написал Алексей Камынин (режиссер фильма «Хандра»), а доработал в соответствии

с видением режиссера Александр Родионов («Да и да», в соавторстве «Море волнуется раз», «Долгая счастливая жизнь» и другие). Так что зрителю стоит обращать внимание на детали, как на улики, которые обязательно сыграют свою роль в конце. Фильм красивый: в нем есть утренняя туман, волны сквозь пальцы, люди, прочесывающие лес, отрезающие пути к отступлению, как пешки на шахматном поле. В нем много взглядов в упор. И много детского бесстрашия. Картина проводит по контрастным состояниям: напряженная сосредоточенность сменяется легким выдохом и очередным глотком свобо-

ды. Фильм не провоцирует, не заигрывает, не стремится угодить, не поучает, не выдвигает лозунги. Что же тогда он делает? Побуждает внимательно относиться к людям, к их словам, глазам, поступкам. Быть терпимее к слабостям, быть увереннее в поддержке того, во что веришь, быть чутким к самому себе. Бывают фильмы-аттракционы, качественные и выстроенные, чтобы развлечь. Есть фильмы-продукты, сделанные чтобы дать людям зрелище и окупиться. Но существуют и фильмы-лекарства, как этот, где автор делится с зрителем пониманием жизни. И «Правду» стоит принять, а при необходимости повторить.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ГОЛУБЕВА-ПОЛДИ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР

Фильм «Правда» — это образец честного зрительского кино, жанровая история, рассказанная авторским киноязыком, которая будет понятна любому человеку в любой точке мира.

МАКСИМ КУЗНЕЦОВ
РЕЖИССЕР

Я считаю, что любой жизненный опыт помогает на съемках, потому что он позволяет разобраться в характерах и ситуациях, определять, насколько они понакажут правдивыми.

Поговорим об экранизациях



Кажется, пришла пора поговорить об экранизациях. Оставим в стороне фильм «Мастер и Маргарита», снятый по мотивам романа Михаила Булгакова. Посмотрим на «Поцелуй», созданный по мотивам романа «Нетерпение сердца» Стефана Цвейга.

Эта мелодрама о жалости, которая может расцвести более мощным чувством, о благородстве, которое не дастся по праву рождения, не покупается за деньги, но приобретается в долгом жизненном пути. Смотришь на изящную утонченную Эдит (Клара Росагер) и недоумеваешь, как окружающие ее молодые люди за травмированной ногой не замечали красоты внешней и внутренней. Или на добившегося всего, включая статус, своими силами ее отца (Ларс Микельсен) и сопереживаешь тому, что в итоге он все равно вынужден страдать от чувства вины. Или на выдержанного Антона (Эспен Смед) — и гадаешь, почему он так стыдится своего доброго сердца, так стремится соответствовать правилам тех, кто его не стоит. Эти герои живут в декорациях старинного замка, зеленых деревьев, блестящего под солнцем пруда. Они еще не знают, но над ними уже нависает Первая мировая война, и постепенно слухи о ней наполняют мир. А все мысли и чувства Антона и Эдит сосредоточены на том, что происходит между ними...

Признаюсь, есть у меня особенность: когда я читаю книги, даже художественные, то не представляю себе внешности персонажей. Сосредотачиваюсь только на их внутреннем мире, слежу за тем, как события сказываются на дальнейшем принятии героями решений. И да, конечно, у меня есть некий образ, допустим, Петра Верховенского из «Бесов». Но кто воплотил его лучше — Антон Шагин или Евгений Ткачук, а может быть, Петр Юрченков в фильме 1992 года — я судить не возьмусь. Ведь в ролях всех трех артистов было что-то «верховенское», верное, цепкое, злое и в детстве раненное. Хотя вот светлый, по моему восприятию, Юрий Колокольников в образе темного Николая Ставрогина в сериале «Бесы» 2007 года вызывает у меня неприятие своим «несовпадением» с моим видением. Зававно, но актер сыграл и Корольева в нынешней версии «Мастера и Маргариты», и князя тьмы в недавнем сериале «Конец света». Вот только в этих ролях было в достатке юмора. А вышеупомянутый герой Федора Михайловича Достоевского должен быть трагичен и мрачен.

Вот что еще интересно. Скоро выйдет «Онегин» Сарика Андреасяна, где артист Виктор Добронравов сыграет главного героя, которого он же исполняет в спектакле Театра Вахтангова «Евгений Онегин». Любопытно, насколько будет отличаться его роль на экране и на сцене. И все же я положительно отношусь к идее экранизации литературных произведений. Ведь они показывают, какие грани героев разглядели создатели кинолент. Отображают мир, придуманный писателем и пропущенный через восприятие кинематографистов. Позволяют увидеть отражение вымышленной Вселенной. А это всегда увлекательно, хоть порой и вызывает опасения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Расплачиваться за ошибки молодости все равно придется

Фильм «Детка», полнометражный дебют Ирины Бас, вышел в кинотеатральный прокат. Это история о дочери и матери, которым предстоит пройти непростой путь, прежде чем понять друг друга.

Это авторское кино, острое, дерзкое, явно не для всех. Оно наполнено неоновыми, цветными волосами, перепрыгивающими бриллиантами, пьяными гулянками, вызывающими поступками и сквозной навелет нежностью.

По сюжету вчерашняя школьница, сегодняшняя абитуриентка Даша (Мария Мадель), вместо того чтобы поступать с подружкой в университет недалеко от родного города, где выросла под опекой отца (Алексей Фаддеев), сбегает искать мать (Виктория Исакова), которая бросила ее еще в детстве. Пожалуй, можно обозначить, что в фильме параллельно выведены три линии. Первая: попытка построить заново отношения между дочерью и матерью, двумя самыми близкими людьми, которые друг друга не знают. Вторая: провокативное решение молодой девушки быстро заработать большие деньги и то, как это влияет на личную жизнь. Третья: поступление в театральный.

Говорят, связь между матерью и дочерью — самая болезненная, с нее начинается большинство психологических травм. Да и как можно справиться с тем, что самый родной человек тебя предал, от тебя отказался? Многих это толкает на безумные поступки. Как и героиню фильма. Но тут, постепенно, дочь и мать словно меняются местами, и только после этого, впервые, могут по-настоящему по-

нять друг друга. И осознаешь: все мы просто хотим любви. Что касается личной жизни Даши, которая знает примерно, каким должен быть герой ее романа, кажется, что Федя

Талант требует бережности, как и близкие человеческие отношения

(Степан Белозеров) на эту роль подойдет. Но только у него есть свои скелеты в шкафу. И третья тема: театральный институт как прибежище для потерянных душ, для тех, кто хочет заново себя собрать, примерить новые маски, чтобы потом подкалывать выход из кризисных ситуаций другим людям, которые будут на них смотреть. Тут есть и разговор о таланте, и о том, как легко его утратить...

Мы хотим показать зрителю свой Петербург. Не парадно-исторический, не Петербург Федора Достоевского или фильма «Питер FM», а уникальный современный город, — поделилась режиссер картины Ирина Бас. — У нас было очень много локаций, приходилось часто переезжать, плюс погода диктовала свои условия. Но я уверена, что все эти сложности пошли только в плюс фильму: добавили живости и помогли раскрыть его с разных сторон.

Ночные клубы и теплые набережные, узкие улочки, стильная квартира с парадной, а не подъездом, — все это в кадре. А еще там есть скамейка, на которой удобно мокнуть под дождем, вокзал, с которого начинается новая жизнь, и дорогая парикмахерская... Мне кажется, это кино понравится тем, кто знаком с богемной жизнью, любит нервные и надтрывные истории, эмоциональные качели и понимает, что в самые холодные дни крайне нужен тот, кто напомнит про былые тепло. Внешняя сторона фильма ранит сильнее, чем согревает открытые смыслы. В кинотеатр лучше идти с незакомплексованной парой или одному.

кстати

Премьера ленты «Детка» состоялась на фестивале «Короча». В основе фильма лежит реальная история подруги автора сценария картины Нургииз Багирзаде. Она сама и режиссер Ирина Бас, для которой «Детка» — дебют в полнометражном кино, — являются выпускницами ВГИКа. Вместе девушки работали над короткометражной лентой «Бывшие». Создавали же сценарий «Детки», с рабочим названием «Летом асфальт теплый», и искали на него финансирование три года, пока тот не попал на «Ленфильм».

афиша

Три мушкетера: Миледи
Реж. Мартен Бурбулон
В ролях: Ева Грин, Венсан Кассель и другие.
Новое осмысление легендарного произведения Александра Дюма. Д'Артаньян спасает Констанцию, объединившись с Миледи.

Май декабрь
Реж. Тодд Хейнс
В ролях: Натали Портман, Джулианна Мур и другие.
Роман 36-летней учительницы и старшеклассника попал в таблоиды. Но они поменялись. И спустя 20 лет про эту историю собираются снять кино.

Миссия в Москве
Реж. Герман Ю
В ролях: Чжан Ханьюй, Энди Лау и другие.
Китайско-российский боевик об оперативниках, которые ловят грабителя на поезде «Пекин — Москва».

Элла и черный ягуар
Реж. Жиль де Матр
В ролях: Эмили Бентт Ричардс, Люми Поллак и другие.
Семейное кино о девочке Элле, которая возвращается из Нью-Йорка в родную деревню в Амазонии, чтобы спасти дом и своего друга — черного ягуара Хоупа.

5 сантиметров в секунду
Реж. Манато Синнай
Медитативное аниме, стоит смотреть на большом экране, чтобы насладиться красотой. Три истории о любви и разлуке.

Анкетирование, допрос или исповедь — каждый выбирает по себе

8 февраля стартует кинотеатральный прокат драмы «Портной из Бруклина» режиссера Евгения Серова. Это одна из последних работ в кино заслуженного артиста России Сергея Пускепалиса.

Картина — камерная психологическая драма про эмигранта из Америки Авдону Москвицу (Юрий Ваксман), пережившего Вторую мировую войну, который под давлением незнакомца, представившегося страховым агентом Майклом Дарком (Сергей Пускепалис), вспоминает всю свою жизнь. Создана она Ярославской кинокомпанией и производит впечатление малобюджетной. Но это, в данном случае, не минус, а плюс, ведь фильм театрален в лучшем смысле этого слова, он балансирует на грани кино и спектакля. Так, Бруклин здесь, понятно, немного наигранный, притом такой, что видно — им мог бы быть каждый не самый благополучный район крупного города любой страны. Декорации приятные, в правила игры легко погружаешься, и внимание фокусируется не на внешней раскраске, а на внутренней содержательности. Главное, чем кино привлечет зрителей в кинотеатры, — возможность увидеть на большом экране игру Сергея Пускепалиса, актера, трагически погибшего в возрасте 56 лет в позапрошлом году. Удивительная особенность видеозаписи состоит в том, что она фиксирует энергетику человека, позволяя каждый раз заново переживать состояние и впечатления, уже прошедшие. А от общения с этим артистом всегда становится тепло. Кинопартнер Сергея Пускепалиса по филь-



Кадр из фильма «Портной из Бруклина» (2022). Актер Илья Коврижных сыграл Авдону Москвицу в юности, в воспоминаниях героя

му, Юрий Ваксман, не уступает ему в убедительности, помогая зрителю разделить историю признания вины и обретения прощения. Также в картине можно увидеть Алену Яковлеву, Ирину Волкову и других артистов. Фильм недолгий, идет примерно час с четвертью, но за это время успеваешь заинтересоваться тайной, которую скрывает бруклинский портной, построить теории касательно того, кем на самом деле является таинственный мистер Дарк, несколько раз сменить версии о происхождении и умилился авторскому решению. Этот фильм, хоть и затрагивает тему Второй мировой войны, но не фокусируется на ней. Главное — признание окружающей реальности и примирение, прежде всего с самим собой.

Кстати, картину высоко оценили на фестивалях. Фильм «Портной из Бруклина» собрал более 20 призов, включая главные награды на XXIX Минском международном кинофестивале «Листопад», на VI Православном кинофестивале «Русское сердце», а также VII Международном кинофестивале «Русское зарубежье». Также картина участвовала на фестивалях во Франции, Италии, Израиле. Посмотреть этот фильм стоит тем, кто ценит ладно сделанные киноленты с небольшим актерским составом и увлекательным диалогом в качестве сюжетного стержня. «Портной из Бруклина» снят в духе доброго советского кино и по-прежнему остается главным.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ВАКСМАН
ПРОДЮСЕР ФИЛЬМА «ПОРТНОЙ ИЗ БРУКЛИНА»
Это история человеческого предательства и покаяния очень тепло воспринимается зрителями, что подтверждается большим количеством призов зрительских симпатий на разных кинофестивалях.

ЗАХАР ПРИЛЕПИН
ПИСАТЕЛЬ
Слава богу, что Сергей Пускепалис снимался в кино и можно увидеть его как живого, и вспомнить те огромные, сложные, замечательные, радостные, счастливые взаимоотношения, которые у нас были.



точка

Сегодня точку в номере ставит заслуженный мастер спорта РФ, олимпийская чемпионка и многократный призер чемпионатов Европы и России по фигурному катанию Екатерина Боброва. Она приняла участие в церемонии открытия на ВДНХ финальной экспозиции «Аллея славы» Российского общества «Знание». Выставку приурочили к 10-летию зимних Олимпийских игр в Сочи. Именно на них в паре с Дмитрием Соловьевым прославленная фигуристка одержала безоговорочную победу, обогнав канадскую и американскую сборные. Екатерина Боброва не только передала свою золотую медаль, которую теперь смогут увидеть все посетители ВДНХ, но и провела мастер-класс на катке для детей и взрослых. Сама «Аллея славы» начала формироваться с декабря 2023 года. Первой экспозицией стали успехи и победы российских спортсменов в боевых искусствах. Постепенно на ВДНХ появились стелы с именами и наградами чемпионов в зимних, летних, водных, воздушных, игровых видах спорта, а также в стрелковом спорте и фехтовании. Помимо Екатерины Бобровой, открытие финальной выставки посетили олимпийские чемпионы Александр Легков, Дмитрий Малышко, Алексей Волков и другие.

92 процента россиян уверены, что бабушки и дедушки в той или иной степени обязаны помогать своим детям с внуками: об этом свидетельствуют результаты опроса одной из российских газет. Только 8 процентов респондентов убеждены, что воспитание детей должно лежать исключительно на родителях.

вопрос дня

Бабушки и дедушки должны помогать с внуками. И как вам?



СЕРГЕЙ ЛАНГ
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Безусловно, дедушки и бабушки всегда оказывали большое влияние на своих детей и внуков. Поэтому им нужно участвовать в общении с наследниками, поддерживать их, передавать свой опыт. Да, конечно, некоторые установки бабушек и дедушек о жизни и воспитании детей уже устарели, но это не отменяет важности и богатства того опыта, который у них есть. Кроме того, семья ведь держится на чем? На супружеских взаимоотношениях, которые необходимо поддерживать между мужем и женой. Бабушки и дедушки могут брать к себе внуков, чтобы родители могли несколько дней провести вдвоем, сходить куда-нибудь. Таким образом пара будет сохранять и улучшать эмоциональную и любовную связь между друг другом, поддерживая теплую атмосферу в семье.

дарты, которые обязывали старшее поколение помогать с внуками. В современном, более свободном обществе, в котором многое значит финансы, это уже весьма устаревшая концепция. Многие бабушки и дедушки хотят продолжать ходить на работу, проводить там время, получать деньги. А желанием сидеть с внуками горят не все. Если желание есть, старшее поколение и так будет это делать, без всяких обязательств. Или есть еще другой вариант, когда, например, родители внуков будут как-то финансово вознаграждать бабушек и дедушек. Но сама по себе идея, что в обязанности старшего поколения входит воспитание внуков, в современном мире начинает отмирать.



ВАЛЕРИЙ РЫЗАНСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ РОССИИ, СЕНАТОР СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РФ

Помогать своим детям с внуками — абсолютно естественное продолжение того пути, которым живет семья. Ведь все потомки: дети, внуки, правнуки — продолжение своих родителей. Какими мы их вырастим, таким будет будущее не только нашей семьи, рода, но и малой родины, и даже всей страны. Если бабушки и дедушки не проявляют заботу о своих внуках, не передают им знания и какие-то нравственные установки, то это

может отразиться на том культурном и духовном богатстве, которое существует у каждого поколения. Ведь есть непреложные истины, которые должны сохраняться и передаваться от родителей к детям: о дружбе, о любви, о семье. Поэтому то, что бабушки и дедушки помогают своим детям и внукам, единственно возможный и самый верный путь передачи из поколения в поколение всего накопленного капитала человеческих знаний, установок, скрепов и представлений о мире.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Все должно делаться на взаимной заинтересованности и при наличии возможности. Я, например, как бабушка, очень люблю заниматься со своими внуками. Я помогаю им, потому что мне нравится это делать, а не потому, что это какое-то кем-то выдуманное и навязанное обязательство. Если у старшего поколения есть возможность помочь, они и так будут это делать, по своей воле. Общение с бабушками и дедушками — это небольшой праздник для ребят, потому что именно старшее поколение обычно балует их. Дарит какие-нибудь шоколадки, игрушки или дает немного денег на это. Но, например, ведь такая финансовая возможность бывает не всегда, это надо понимать. Если бабушка и дедушка не могут предоставить ту или иную поддержку, может, стоит им самим уделить внимание и оказать помощь? Об этом тоже очень важно не забывать!

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Артист через всю войну пронес любовь к родному театру

Вчера в Театре Российской армии отметили 94 года со дня основания. В день рождения театра открыли новую звезду на аллее Славы в главном зрительском фойе. В этом году вспоминали народного артиста РСФСР Николая Пастухова.

Традиция открывать памятную звезду в честь легендарных артистов Театра Армии появилась в 2020 году. Сегодня на аллее можно увидеть памятные звезды Алексея Попова, Любови Добржанской, Нины Сазоновой, Владимира Зельдина и Людмилы Касаткиной. В фойе около главной лестницы собрались артисты и давние поклонники. У каждого из них были свои воспоминания о Николае Пастухове, которыми они делились рядом со звездой, таинственно закрытой еще алым бархатом. — Мне посчастливилось увидеть на сцене Николая Исаковича, когда я собирал декорации для спектакля «Святая святых», — рассказал главный режиссер театра Александр Лазарев. — Он обладал уникально широкой актерской палитрой, играл противоположные роли, от трогательного человека в «Неоконченной пьесе для механического пианино» до железного, стального Штольца-старшего. Николай Пастухов пришел в Театр Российской армии еще до Великой Отечественной войны. Оттуда в 1942 году ушел на фронт и в солдатском вещмешке бережно хранил пьесы Шекспира, которые были с ним на протяжении всего времени службы, и письмо художественного руководителя Алексея Попова о том, что все очень ждут его в театре. После Победы Николай Пастухов вернулся в труппу. Зрители помнят его по ролям в спектаклях «Святая святых» (пастух Кэлин Абабий), «Снеги пали...» (Мартыныч) «На дне» (Костылев) и «Бесы» (Тихон), в фильмах «Авария — дочь мента», «Несколько лет из жизни И. И. Обломова», «Стационарный смотритель» и многих других. Но при всей известности



6 февраля. Слева направо: артисты Театра Российской армии Алена Фалалеева, Мария Швыдко и Илья Баранов рассматривают памятную звезду Николая Пастухова

сти коллеги вспоминают его как очень скромного и искреннего человека. — Николай Исакович был вне привилегий, он никогда не стремился к наградам и званиям, но получил их благодаря великому таланту, — отметила актриса Ольга Богданова. — Артисты того поколения построили не только творческий, но и человеческий фундамент нашего театра. Я верю, что они сейчас нас видят и нам помогают, а молодые продолжают историю театра с их благословения. Для театра важна преемственность поколений, и почетную миссию открытия памятной звезды легендарного артиста доверили молодому актеру, Никите Мариеву и Жанетт Гурской. Они только в этом году стали членами прославленной труппы. **АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ГОРНЫЙ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ
Уже почти век Театр Российской армии служит военнослужащим с полной отдачей и ответственностью. В каждую эпоху искусство играло особую роль, и ценно, что в театре есть как классический репертуар, так и драматургия, направленная на культурно-художественную поддержку военных и членов их семей. Нет ни одного гарнизона, где бы ни выступала труппа со спектаклями или концертными программами. Артисты поддерживают бойцов на фронтах и в госпиталях. Я должен отметить, что это первый театр в стране, который поставил актуальные для нашего времени спектакли, посвященные спецоперации, — «Серая зона» и «Данькина каска».

Зимние. Жаркие. Твои



7 февраля 2014 года в Сочи открылись XXII зимние Олимпийские игры. Открылись, несмотря ни на что. Ни на стоны, что, дескать, «все уже укрдено и спасти нас может только пожар», ни на переживания о том, что мы не успеем в срок возвести спортивные объекты. Успели! Не украли! Построили! Открыли! И приехали к нам 2800 спортсменов. Зажгли олимпийский огонь прославленные олимпийники Владислав Третьяк и Ирина Роднина. А сам факел преодолел 65 тысяч километров на автомобилях, поездах, самолетах и теплоходах. Побывал и на вершине Эльбруса, и на дне Байкала, и на Северном полюсе. Небольшой «осадочек», конечно, оставили попытки некоторых представителей секс-меньшинств из стран «западных демократий» устроить бойкот Игр, вызванный принятием закона о запрете пропаганды гомосексуализма. Но это не сработало.

— Это были волшебные Олимпийские игры, — отметил чуть позже президент МОК Томас Бах. А потом случилось то, что случилось. Была попытка обвинить нас в применении допинга. Причем с «поддержкой» на государственном уровне. Что, впрочем, так и не было доказано. Возвращение Крыма в родную гавань, начало специальной военной операции... И все спортивные чиновники кинулись осуждать Россию и не «пускать» ее вместе с Белоруссией на международную спортивную арену. А что же мы? Не совсем, конечно, приятно выступать без гимна и флага, но даже в нейтральном статусе россияне побеждают. А уж когда это происходит с флагом и гимном, то можно видеть, с какой гордостью за страну наши сильнейшие атлеты выигрывают. Хочется верить, что придет время, когда Россия сможет триумфально вернуться на все международные арены. Тем более что многие спортсмены из зарубежья, не видя серьезной конкуренции, уже подают голоса в нашу поддержку. Пока же в России организуются соревнования высочайшего уровня. Например — «Всероссийская спартакиада сильнейших — 2024», на которой будут представлены все олимпийские дисциплины, кроме хоккея. Соревнования пройдут в пяти регионах: Краснодарском и Красноярском краях, Свердловской, Тюменской и Челябинской областях. И участие подтвердили 2500 спортсменов. Победители получат по 358 тысяч рублей. Это уровень призовых за медали чемпионатов мира. Так что «наш ответ Чемберлену» весьма очевиден. Кстати, все те объекты, которые возвели к сочинской Олимпиаде, продолжают активно функционировать. И используются по прямому назначению. Стадион «Фишт» принимает матчи чемпионата России по футболу, хоккейная арена стала местом проведения хоккейных баталий. А рядом с успехом работает Академия художественной гимнастики Алины Кабаевой.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Использовали наркоз, создали огнетушитель

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1847 год. Профессор Федор Иванович Иноземцев впервые провел в России успешную хирургическую операцию с использованием эфиринового наркоза в факультетской хирургической клинике Московского университета.

1863 год. В США инженер Алан Крей запатентовал свое изобретение — огнетушитель. Позже, в 1881 году, в Санкт-Петербурге был успешно публично испытан «огнегаситель» конструкции изобретателя Рамона де Баноласа.

1857 год. Император Александр II издал указ о сооружении первой сети железных дорог. Также правительство заключило договор на сооружение целого ряда железных дорог общей протяженностью около 4000 километров.

1969 год. Был основан Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН).

1992 год. Верховный Совет РФ принял Закон «О защите прав потребителей», который позволяет регулировать отношения между покупателем и продавцом, изготовителями.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

АРЕНДА
объектов недвижимости ОАО «РЖД»
ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе железнодорожной станции Очаково — I Киевского направления площадью 400 кв. м. Цель использования — под автостоянку. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 54 240 (Пятьдесят четыре тысячи двести сорок) рублей 00 копеек с НДС. Аукцион на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rts-tender.ru>

Частности

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость
● Куплю квартиру, дачу. Срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

Работа и образование
● Работа. Офис. Т. (966) 361-30-14

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158