

**Семидесятилетие Центрального павильона на ВДНХ**

Путеводитель по памятному месту, которое давно полюбили горожане → стр. 3

**Стартует большой сезонный проект «Зима в Москве»**

Магазин волшебства расположится на семи столичных площадках → стр. 5

**Светлая сказка, основанная на реальных событиях**

Успешное начало проката драмы «Любовь Советского Союза» → стр. 7

Пятница

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

**29.11.24**

№ 227 (29891)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+2 | +1

НА [vm.ru](http://vm.ru)

В столице подвели итоги ежегодного конкурса «Московская реставрация», сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Определены 27 лауреатов из 90 проектов.

**Помним, гордимся, следуем**

По сложившейся традиции на 42-м километре Волоколамского шоссе собрались ветераны и представители молодого поколения

В честь 83-й годовщины с начала контрнаступления советских войск под Москвой против немецко-фашистских войск вчера прошла памятная акция «Защитники Москвы» у Мемориала воинам-сибирякам.

Одни из самых ожесточенных налетов вражеских бомбардировщиков на Москву случились как раз в ноябре 1941 года. Но тем же ноябром в параде по брусчатке столичной Красной площади прошли пехотинцы, зенитчики, артиллеристы, моряки, проехали советские танки... Ноябрьский парад придал сил и уверенности войскам, защищавшим Москву. И вот уже к концу ноября — началу декабря продвижение немецко-фашистских захватчиков было остановлено. Памятная акция «Защитники Москвы» уже традиционно прошла на одном из самых ожесточенных оборонительных направлений, недалеко от поселков Снегири и Ленино Истринского района Московской области у мемориала в честь защитников-сибиряков. У этих двух поселков оборону в 1941 году держали 17 дивизий, две стрелковые бригады, большое количество полков и батальонов, укомплектованных сибирскими лыжниками. Одну из дивизий возглавил полковник Афанасий Белобородов. Его бойцы одни из первых остановили здесь немцев. — Наши войска выстояли и спустя какое-то время начали контрнаступление, — поделилась своими знаниями ученица кадетского класса



28 ноября. Ученики кадетского класса Денис Сухов и Софья Дерова участвуют в церемонии возложения цветов к Мемориалу воинам-сибирякам на 42-м километре Волоколамского шоссе в Подмоскье. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

московской школы «Перспектива» Софья Дерова. А ее одноклассник Денис Сухов высказал мнение, что каждый школьник должен принимать за честь возможность участвовать в таких мероприятиях. Затем состоялось торжественное возложение венков к мемориалу и к могиле дважды Героя Советского Союза Афанасия Белобородова. После смерти по его собственному завещанию он был похоронен рядом с погибшими солдатами дивизии. Московские школьники также выдержали экзамен-квест в местном Военно-историческом музее. Они отвечали на вопросы про оборону столицы в 1941 году. Музей был открыт

9 мая 1967 года и до сих пор значится в списке лучших. — Мальчишкам и девочкам тоже хочется быть героями, — признался воспитатель кадет-

**Бойцы Афанасия Белобородова одни из первых остановили здесь немцев**

ского класса Константин Блюдов. — Одна наша Софья Дерова уже столько спортивных побед добилась! Она, конечно, поскромничала и не призналась, что уже совершила 10 прыжков с парашютом,

занимается скалолазанием, получила удостоверение подводного пловца от ДОСААФ России, завоевала первое место по стрельбе на соревнованиях в Москве и лидирует среди столичных любителей пауэрлифтинга. К акции памяти также присоединились представители Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, Московского городского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, представители сибирских землячеств.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО n.naumenko@vmdaily.ru

**ИСТОРИЯ**

В июле 1941 года Афанасий Белобородов был назначен командиром 78-й стрелковой дивизии 15-й армии Дальневосточного фронта. В составе войск 16-й армии дивизия участвовала в Битве под Москвой. За героизм, проявленный при обороне Рузы, дивизию преобразовали в 9-ю гвардейскую, ее командиру Белобородову присвоили воинское звание генерал-майор. В Клинско-Солнечногорской наступательной операции он командовал оперативной группой 16-й армии.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСАНДР АКСЕНОВ** ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ТРУДА, ОРУЖИЕННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

Это мероприятие проходит в преддверии 80-летия Великой Победы. Здесь собрались москвичи и жители Московской области, ветераны, молодежь. Отмечая эту дату, мы в 20-й раз уже встречаемся возле этого замечательного памятника. На каменных плитах мемориала увековечены легендарные фамилии 19 Героев Советского Союза. Мы помним, что каждый третий погибший под Москвой — из сибиряков. Они отдавали свои жизни, чтобы столица выстояла, чтобы победила. Мы благодарим их за подвиг.

**«Орешник» найдет новые цели**

Россия за последние два дня выпустила 100 ракет разных классов по военным объектам на Украине в ответ на удары западным дальнобойным оружием. Об этом вчера сообщил президент РФ Владимир Путин (на фото) в ходе саммита ОДКБ в Казахстане.



— Можно, конечно, добавить еще, и оно будет еще более мощным, но главное, что принципиальный образец создан, он работает, работает так, как запланировали его создатели. Это оружие высокой точности, — сказал Владимир Путин об «Орешнике».

Владимир Путин напомнил о разрешении Киеву бить западными ракетами вглубь России. Он подчеркнул: Москва регулярно указывает, что такой шаг означала бы одно: теперь союзники Украины непосредственно вовлечены в конфликт. Также президент заявил о том, что серийное производство ракетной системы «Орешник» уже началось.

Верховный главнокомандующий добавил, что Россия выбирает способы ответных ударов в зависимости от того, какие противник выберет для поражения и каков будет масштаб угрозы, не исключив удары «Орешника» по объектам военной промышленности, по центрам принятия решений, по Киеву.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

**ГРАФИКА ГОРОДА**

**Усадьба Останкино**

1 декабря стартует фестиваль «Усадьбы Москвы». Жемчужина деревянной архитектуры XVIII века, усадьба Останкино, сейчас находится на реставрации. «ВМ» узнала у представителей разных городских структур об их любимых усадьбах.

ЦЕНТР КОМПЛЕКСА деревянный дворец Шереметевых с прилегающим Парадным двором. Яркий образец классической архитектуры. Его залы представляют собой выставочные площадки, где демонстрируются произведения искусства

ЛЮБИМЫЕ УСАДЬБЫ → стр. 3

ГЛАВНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ДВОРЦА: театральный зал, единственный в России сохранивший планировку, характерную для XVIII века

Строительство комплекса велось с 1792 по 1795 год



В КОМПЛЕКС ВХОДЯТ: Галереи: Восточная, Западная, Картинная, Эстампная; Павильоны: Египетский и Итальянский

РЕСТАВРАЦИЯ: Сейчас здесь ведутся реставрационные работы. Планируется открыть: Египетский павильон: в сентябре 2025 года; Итальянский павильон: в сентябре 2026 года; Театральный зал: к 2028 году

Усадьба Останкино входит в список объектов культурного наследия федерального значения. Адрес: ул. 1-я Останкинская, 5, стр. 1

По данным mos.ru, tourister.ru

Сегодня — Международный день солидарности с палестинским народом. Чрезвычайный и полномочный посол Палестины в РФ Абдель Хафиз Нофаль призвал решить ближневосточный конфликт.

**Хотим жить в мире и согласии**



Первый микрофон

Сегодня мы отмечаем исторический День солидарности с палестинским народом. В 2024 году он проходит в особые условия, потому что мы переживаем израильскую агрессию с нарушением всех возможных международных законов при полной поддержке со стороны США. Уже более двух месяцев продолжаются вооруженные действия, которые перешли и на территорию Ливана. Совсем недавно было за-

ключено соглашение о прекращении огня, но в Секторе Газа продолжались боевые действия. По нашим подсчетам, более 45 тысяч человек уже убиты. Разрушено большое количество общественных зданий, школ и мечетей. Нет никакого оправдания тому, что происходит в Секторе Газа. Люди вынуждены жить в ужасающих условиях, практически на улице. Думаю, что, несмотря на прекращение боевых действий в Ливане, Израиль продолжит свою политику. Они нацелены полностью уничтожить палестинский народ. В то время как Ливан, который потерял убитыми более 250 человек, принимает на свою территорию палестинцев, которые бегут от ужаса войны. Также с инициативой по разрешению текущей ситуации выступило Королевство Саудовская Аравия на заседании в ООН. Но дело в том, что в этом вопросе нет единства среди государств. Несмотря на то что международное сообщество признало решение о создании двух независимых государств, американцы постоянно поддерживают агрессоров.



**АБДЕЛЬ ХАФИЗ НОФАЛЬ** ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ И ПОЛНОМОЧНЫЙ ПОСОЛ ПАЛЕСТИНЫ В РФ

Один из способов разрешить эту ситуацию — отпустить арестованных палестинцев, которые находятся в израильских тюрьмах. Но противник отказывается. При этом международное сообщество все-таки принимает определенные решения для того, чтобы урегулировать эту проблему. Однако премьер-министр Израиля Биньямин Нетаньяху, пользуясь поддержкой правительства США, ведет масштабную пропагандистскую кампанию. Более 50 миллиардов долларов было потрачено на оказание Израилю прямой поддержки. Необходимо серьезно подготовиться, чтобы провести мирную конференцию по ситуации на Ближнем Востоке. Та борьба, которую ведут палестинцы и народ Ливана ведется при широкой поддержке и солидарности России, Китая и других прогрессивных государств. В Москве принимаются все необходимые меры и решения, чтобы скорейшим образом разрешить палестинскую проблему. Исторически мы жили бок о бок с израильтянами, и у нас не было серьезных противоречий. Мы хотим жить в мире с нашими соседями.

**Молодежный проект собирает истории о героях**

Молодежный проект «Город Героев Москва» проведет мероприятия, посвященные Дню Героев Отечества. Об этом вчера мэр столицы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Цикл мероприятий начнется с финала турнира исторической игры. Всего в ней приняло участие 36 команд из московских вузов. Ребята прошли четыре тура интеллектуальной игры, за время которых они продемонстрировали свои знания, ответив на исторические вопросы. В заключительном этапе, который пройдет 1 декабря, встретится тройка финалистов. — С 2 по 9 декабря молодых москвичей приглашают написать исторический диктант о Битве за Москву, — написал Сергей Собянин. — Для уча-

стия надо зарегистрироваться на сайте «Молодежь Москвы»: mosmolodezh.ru. На этом же портале можно поделиться историями своих героев. Это могут быть родственники, друзья и знакомые. Чтобы рассказать о них, достаточно написать три-пять предложений. Все истории пройдут проверку организаторов.

— В столичных вузах запланированы встречи с Героями России, — добавил Собянин. — А в праздничный день — 9 декабря — молодежь совместно с военными, участниками специальной военной операции и ветеранами почтит память защитников Родины, развернув Знамя Победы. Кроме того, в Москве пройдет показ фильма о полководцах Великой Отечественной войны, о том, как в семьях москвичей чтят традиции и сохраняют историческую память. Киноленту подготовили активисты движения «Молодежь Москвы» совместно с детьми и внуками маршалов Победы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

**ЦИФРА ДНЯ**



**тонн корма, аксессуаров и медикаментов для животных из приютов передали москвичи через волонтерские центры «Доброе место» с начала года. В каждом из восьми центров для этого установлены специальные боксы.**

КУРС ВАЛЮТ \$ 109,58 ↑ | ¥ 14,67 ↓

## Сергей Собянин: Создаем условия для расширения сети технопарков

### День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соцсетях о стратегии развития столичных технопарков до 2030 года, а также о запуске уникального цифрового сервиса «Техномаркет».

Сейчас в столице действуют 48 технопарков. В них есть все необходимое для запуска инновационных производств. — Технопарки предлагают резидентам пространство и оборудование, доступ к инновационным экосистемам и городским мерам поддержки: грантам, налоговым льготам, субсидиям, — пояснил Сергей Собянин. Так, актрисой резидентом одного из технопарков стала ИТ-компания, которая специализируется на разработке программного обеспечения для автоматизации закупочных процедур. С новым статусом

она получила право на снижение ставки налога на прибыль до 13,5 процента.

— Технопарки очень востребованы, — подчеркнула руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. — Из более чем 2 миллионов квадратных метров площади заполнено 99 процентов.

### Новые площадки

Сегодня технопарки объединяют больше 2,2 тысячи компаний, в которых создано 74,5 тысячи рабочих мест. Они занимаются разработкой новых материалов, развитием энергетики, медицины, выпуском лекарственных средств и многого другого.

— Создание технопарков финансируется в основном за счет частных инвестиций. В планах развития — рост инвестиций и введение порядка 2,5 миллиона квадратных метров лабораторных, производственных и офисных площадей, — отметил мэр.



11 сентября. Председатель правления компании «Италма» Алексей Артемов (слева) показал мэру Москвы Сергею Собянину готовую часть технопарка «ЗИЛ»

В соответствии с планом, одобренным мэром Москвы, до 2030 года общий объем инвестиций в развитие технопарков должен вырасти до 475 миллиардов рублей.

В итоге их производственные мощности увеличатся в два раза. В технопарках смогут работать до 5000 компаний с общим количеством сотрудников до 150 тысяч человек.

— Расширять сеть московских технопарков будем в том числе с помощью городской программы комплексного развития территорий, — добавил глава города.

Новые технопарки создадут на базе существующих научно-промышленных объединений или строят с нуля на месте неэффективно используемых земельных участков.

— Городу важно стимулировать создание новых проектов, поэтому Москва предоставляет налоговые преференции: инвесторы, которые задумаются о строительстве технопарков, смогут сократить налоговую нагрузку почти на четверть, — пояснила Кристина Кострома. — При этом столица предлагает программу финансирования процентной ставки по кредиту на развитие инновационной инфраструктуры. К слову, недавно Сергей Собянин открыл первую очередь технопарка «ЗИЛ». Вторую очередь объекта планируют сдать в 2025 году.

### Уникальный сервис

Московский инновационный кластер запустил для технопарка «ЗИЛ» вторую очередь объекта планируют сдать в 2025 году. Уникальный сервис «Техномаркет». Он

поможет быстрее внедрять научные разработки в реальный сектор экономики.

— «Техномаркет» позволяет подобрать партнеров на любом этапе создания продукта: найти разработчика, провести необходимые испытания, организовать опытное или серийное производство, — рассказал Сергей Собянин. Все максимально просто. Заказчик размещает запрос на платформе i.moscow. Заявка публикуется на бирже заказов или направляется к конкретному исполнителю из списка «Техномаркета». Кстати, к нему уже присоединились более 650 организаций: ведущие научные учреждения, университеты, в том числе МИСИС, МАИ, НИМУ имени Пирогова, производственные площадки, а также компании, которые занимаются прототипированием и промышленным дизайном. Как только исполнитель откликнулся на запрос, он приступает к работе.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

### КСТАТИ

Также вчера в соцсетях Сергей Собянин сообщил о том, что столичные медики с начала года с помощью новых ангиографов провели около 20 тысяч операций и диагностических исследований. Высокотехнологичные аппараты оснащены 3D-визуализацией сосудов и полостей сердца, современными навигационными системами. Это позволяет врачам работать быстро и с максимальной точностью, в том числе проводить вмешательства по установлению стентов, удалению тромбов и имплантации кардиостимуляторов. Сегодня в московских стационарах применяются более 60 ангиографических установок, из них 13 поступили в больницы в этом году.

## Воздух метро возвращает в юность

### Любимый город



15 ноября вышел новый альбом «История одной» Этери Бериашвили (на фото). Певица и композитор рассказала «ВМ» о музыке, любви и Москве.

На новый альбом меня вдохновили замечательные друзья Леро Петрова, Егор Пятницкий, Александр Бочков и Ольга Григорьева, которые в соавторстве написали музыку, текст, сделали аранжировку. Ребята прекрасно осведомлены о музыке 1980-х. Работать над альбомом было легко — каждая новая песня попадала мне в сердце. В моем реперту-

аре есть и песни о Москве — целая 40-минутная программа. Я очень люблю «Запахет Москва», «Мои москвичи», «Я шагаю по Москве».

Родилась я в Грузии, но в Москву мы с родителями приехали, когда мне было всего полгодика. Папа учился в медицинской аспирантуре, мама работала в аптеке. В детстве я начала общаться со всеми уже на московский манер, немножко акая. Потом я поняла, откуда идет это аканье, и стала разговаривать на обычном литературном русском языке, без каких-либо привязанностей к орфоэпическому говору.

Москва меня поражает каждый день. Проезжая по городу, вне зависимости от погоды, я восхищаюсь широкими проспектами, зданиями, как старыми, так и новыми, архитектурой... А если мне необходимо спуститься в метро, вспоминаю детство, юность, когда ездила на метро в медицинский институт. И вот этот запах метро — мой любимый. И даже когда иду рядом с воздуховодами со станций подземки, которые выходят на те или иные площадки Москвы, и этот запах чувствую, — сразу словно переношусь в свои студенческие годы. Это прекрасно! Гулять по столице я очень люблю. Мой любимый вид — когда я еду от Садового кольца по Кутузовскому проспекту и вижу, как «Москва-Сити» возникает между двумя зданиями. Это невероятно красиво! Люблю переулки Арбата, Большую и Малую Никитские, переулки вокруг Тверской улицы, Патриаршие и Чистые пруды, ВДНХ, где часто бываю на концертах друзей и сама выступаю. Там я записала большое видео с песнями о Москве, которые транслируются на макете Москвы на ВДНХ.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

### СПРАВКА

Этери Бериашвили родилась 19 апреля 1972 года в небольшом городке Сигнахи региона Хахетия. Благодаря дедушке научилась играть на многих инструментах, в музыкальной школе освоила скрипку. Получила высшее образование в Медицинской академии имени Сеченова. Но позже сменила кабинет врача на большую сцену.

# МОСКВА КРАСИВАЯ



Территория «Москва-Сити» выглядит потрясающе не только издалека. Проходя мимо башни «Меркурий», наш фотокорреспондент не упустил возможности запечатлеть с необычного ракурса вид на небоскребы, который открывается вечером из-под установленных здесь декоративных светильников в виде футуристичных деревьев. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

## Городскую прокуратуру возглавил Максим Жук

### Назначение

Вчера президент России Владимир Путин назначил прокурором Москвы государственного советника юстиции 3-го класса Максима Жуна (на фото).

Прежде он занимал аналогичную должность в Тверской области. — Назначить на пятилетний срок Жука Максима Сергеевича прокурором Москвы и освободить от занимаемой должности, — говорится в документе, опубликованном на сайте Кремля.

Новому прокурору столицы Жуку 48 лет. Он родился в Краснодаре. В 1998 году окончил юридический факультет Кубанского государственного университета, после чего работал следователем прокуратуры Адлерского района Сочи, прокурором-криминалистом по расследо-



ванию умышленных убийств и бандализма Следственного управления прокуратуры Краснодарского края, заместителем Краснодарского транспортного прокурора. В 2003 году стал кандидатом юридических наук. Затем поочередно возглавлял прокуратуры Калининского, Тихорецкого и Северского районов Краснодарского края. В 2013 году защитил докторскую диссертацию. В 2020 году назначен первым заместителем прокурора Калининградской области, а в январе этого года — прокурором Тверской области. Максим Жук имеет звание «Почетный работник прокуратуры РФ», медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и другие государственные и ведомственные награды. Ранее прокурором был советник юстиции 2-го класса Денис Попов. Он занимал эту должность с 2019 года.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obednov@vm.ru

## Поймать волну вдохновения помогают кофе и места с историей

### От дома до работы

Политолог, историк, член Совета при правительстве РФ по вопросам попечительства в социальном, участник Координационного совета по вопросам развития благотворительной деятельности Минэкономразвития, гендиректор благотворительного фонда Оксана Орачева уверена: даже в бешеном ритме жизни нужно находить время для вдохновения.

Утро рабочего дня Оксаны Орачевой начинается с чашечки кофе. По ее словам, это давно уже идеальный способ проснуться и плавно войти в новый день. — Пока пью кофе, просматриваю новости и ленту в соцсетях и постепенно настраиваюсь на рабочую волну, — говорит она. — По дороге стараюсь продуктивно использовать время: проверяю почту, отвечаю на срочные письма, подписываю документы. В офисе утро продолжается еще одной чашкой кофе.

— Это время для меня — возможность пообщаться с коллегами в неформальной обстановке, узнать, как у них дела, или быстро обсудить какие-то рабочие вопросы, — рассказывает Оксана Орачева. А потом наступает время погружения в работу.

— Если это понедельник, то день начинается со встречи с директорами: мы обсуждаем рабочие планы и задаем направление на всю предстоящую неделю, — продолжает Оксана Орачева.

Главная гордость благотворительного фонда — это способность меняться и не бояться этих перемен. — Мы понимаем, что только так можем выполнять свою миссию — помогать людям, некоммерческим организациям, музеям, вузам, — отмечает Оксана Орачева. Еще одна особенность фонда в том, что все его сотрудники обязательно встречаются с теми, кому организация помогает. Оксана Орачева объясняет: для команды важно знать поддерживаемые проекты, их историю, видеть людей, с которыми работают.

— В среднем за год у нас около 100 командировок, и в каждой поездке мы встречаемся с 2–3 командами проектов, чтобы лично обсудить ход проекта, результаты, возможные вопросы и вектор развития. Такие поездки делают нашу работу живой, осязаемой, наполняют ее смыслом, — при этом Оксана Орачева подчеркивает: темп жизни сегодня невероятно высок — появля-

ются новые технологии и вызовы, нужно всегда идти в ногу со временем. — Свободного времени, к сожалению, не так много. Люблю ходить в музеи и театры, на выставки и экскурсии по интересным местам — индустриальным объектам, старинным усадьбам, особнякам, путешествовать по стране, открывать новые места. Все это помогает пропитаться духом



21 октября. Общественник, политолог, музейолог, гендиректор фонда Оксана Орачева на своем рабочем месте

места, прочувствовать историю и атмосферу города. По образованию я — историк, и такие вещи мне очень близки, — признается она.

Одним из любимых мест в Москве Оксана Орачева называет музей-усадьбу «Кусково», расположенную недалеко от ее дома. Она уверена: здесь хорошо в любое время года, в любую погоду. Интересно изучать каждую скульптуру, здания, гулять по дорожкам замечательного парка, наблюдать за природой: всякий раз «Кусково» открывается с новой стороны.

— Еще мне нравится изучать индустриальные объекты — большие краснокирпичные заводы, которые поражают своей продуманностью, размахом, качеством постройки: будь то бывший завод «Кристалл», ревитализированный «Большевик» или «Красная Роза». Так здорово, что можно прикоснуться к истории собственной страны, — добавляет она.

Главными хобби Оксаны Орачева называют путешествия и фотогафию.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯНСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

### Досье

Оксана Ивановна Орачева родилась 25 августа 1967 года. Окончила Пермский госуниверситет. Кандидат исторических наук, магистр социальных наук. Работает в некоммерческом секторе с 1999 года, возглавляет Фонд Потанина с 2014 года. Автор более 50 научных публикаций по проблемам федерализма, взаимоотношения Центра и регионов, достойного правления. Выступала консультантом-экспертом комиссии Общественной палаты по развитию благотворительности и волонтерства. С 2021 года входит в состав Совета при правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере. Входит в Координационный совет по вопросам развития благотворительной деятельности Минэкономразвития.

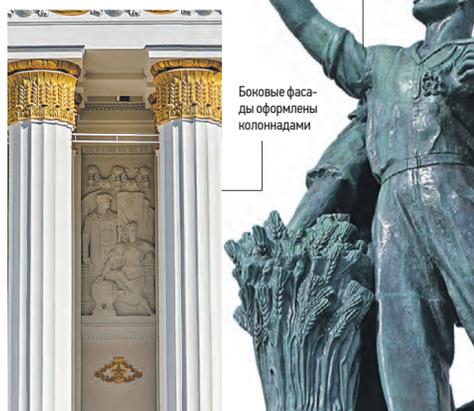
## Павильону вернули былое величие

В этом году павильон № 1 «Центральный» на ВДНХ отмечает 70-летие. С момента своего открытия в 1954 году он отобразил основные вехи в истории государства — ключевые достижения народа в сельском хозяйстве, индустриализации, науке и культуре.

ПАВИЛЬОН № 1 «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»



КАК ПРОХОДИЛА РЕСТАВРАЦИЯ ЗНАМИТОГО ПАВИЛЬОНА



Третий ярус заканчивается 35-метровым позолоченным шпилем, увенчанным снопами пшеницы и звездой



На обоях фасадах размещены медальоны с изображениями гербов 16 союзных республик

Павильон построен в 1954 г. Архитекторы — Ю. В. Щуко и Е. А. Столяров. До 1963 г. — «Главный» павильон



По данным vdnkh.ru

Читая архивные подшивки «Вечерней Москвы» разных лет, то и дело видишь публикации, касающиеся жизни города, на темы, которые актуальны и сегодня. На основе материалов, опубликованных в нашей газете в разные годы, мы показываем, как развивалась столица, насколько сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов городского парламента несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Новые детские сады готовы принять несколько тысяч малышей

### Решения власти

В конце осени в Москве продолжают строить и открывать детские сады, подводят итоги летнего сезона речной навигации и решают вопросы с поставками на прилавки столичных магазинов рыбы.

**Построено для малышей**  
«Сегодня в 16-м квартале Щукина строители Краснопресненского ремстройтреста закончили монтаж детского сада. Еще несколько дней — и он будет готов принять малышей. Самым юным москвичам позволено в нынешнем году. Свыше 16 тысяч ребятшек уже отпраздновали новоселье в 66 детских садах. В ноябре будет дано в эксплуатацию около 30 детских учреждений».

Сегодня детсады для города строят в том числе инвесторы. В этом году они передали столице девять садинов. Их могут посетить свыше двух тысяч юных жителей Западного, Южного, Юго-Восточного, Северо-Восточного административных округов, а также Зеленограда и ТиНАО, — уточнил глава Департамента городского имущества Москвы Максим Гаман.

**Сезон закрыт**  
«В этом году навигация на Москва-реке и Оке оказалась по длительности рекордной. Обычно 20 ноября все суда уже стояли в затонах. Самое позднее до сих пор закрытие было в 1923 году — 25 ноября и в 1931 году — в этот же день. Сегодня — 27 ноября, но на Оке еще ходят катеры и паролы, обслуживая пригородные и местное сообще-

ние, грузовые же суда еще идут и по Оке, и по Москве-реке. Предполагается, что последние караваны с грузами придут в Москву завтра, по Оке же грузовое движение будет продолжаться еще несколько дней, если, конечно, не будет морозов».

27 ноября 1934 года  
В этом году в столице сезон летней речной навигации уже закрыли, но по Москве-реке продолжают курсировать круглогодичные электросуда регулярных маршрутов. Пассажиров перевозят отечественные суда класса «Лед 20». Они могут самостоятельно преодолевать мелкобитый лед толщиной до 20 сантиметров. Сегодня в электрофлот столицы входит 21 судно, названных в честь московских рек: «Люблинка», «Каменка», «Пахра» и другие. До конца 2025 года к нам поступят еще 10 электросу-



Воспитанники нового детского сада, который открылся в Черкизове, играют с мягкими игрушками. Фото 1964 года

дов, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

**Тонны рыбы**  
«В декабре «Союзрыбсбыт» получит значительное количество рыбы для продажи

в московских магазинах. Из Мурманска будет завезено 1200 тонн трески и мурманской сельди, из Астрахани — 1200 тонн мороженой и соленой рыбы и гастрономии, из Ростова — 600 тонн азовского леща и азовского судака, из

Дагестана — 1000 тонн сазана, леща, судака. Сейчас на пути в Москву находится 32 вагона различной рыбы. Рыба прибывает в течение ближайших пяти дней. На складах «Союзрыбсбыта» имеется 3500 тонн рыбы».

27 ноября 1935 года  
Сегодня в столице работают два рыбных рынка «Москва — на волне». Один из них открылся недавно в Митине. Здесь продают рыбу и морепродукты, выловленные в трех океанах и 13 морях, омывающих Россию. У покупателя пользуется большой популярностью слабосоленая сельдь. За октябрь москвичи приобрели более пяти тонн этого продукта. Покупатели также охотно берут астычную икру сельди в масле, подпочтенную икру и трюну, приготовленную с добавлением лука или укропа.

## Увлекательное путешествие сквозь эпохи

### На семи холмах

3 декабря в Музее Москвы откроется уникальная экспозиция, посвященная быту москвичей разных эпох.

Свыше двух тысяч экспонатов — в таком объеме сокровища из коллекции музея представлены впервые. Это археологические находки, живопись, графика, фотографии, предметы декоративного искусства, редкие книги и многое другое. Основной маршрут выставки проведет посетителя по всем эпохам истории Москвы и поможет горожанам представить, как жили их предки: во что одевались, чем занимались, что любили и чем увлекались, как выглядели дома москвичей и сам город, как культурные, политические и экономические перемены отражались на их жизни. Специально для экспозиции команда музея разработала уникальные новые карты, инфографику и рисунки, рассказывающие о городской топонимике, разных архитектурных стилях, кландах, балах и театрах, о развитии промышленности и благотворительности, росте городского транспорта и многом другом.

— Важно видеть за любыми предметами человека, как он живет в меняющемся пространстве города, — подчеркивает генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова. — От христианских поселений до времен Ивана Грозного, от дворянских домов до женских отделов. В залах представлены женские украшения из первых дьяковских поселений, а есть предметы быта 1920-х. Многие мы показываем впервые. Как менялась Москва, можно увидеть по живописным и графическим работам Ивана Айвазовского, Алексея Саврасова, Огюста Кадоля, Александра Лабаса, Роберта



28 ноября. Сокуратор выставки в Музее Москвы Светлана Бабаджан рассказывает, какими были предметы быта москвичей, живших в разные эпохи. Фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Фалька и, конечно, Аполлинария Васнецова, чьи акварели представили образ древней столицы. На белых стенах, в подсвеченных нишах и даже в выдвижных ящичках, прячущих свои загадки прошлого, с особой

позиции работала большая команда людей и за четыре года обсуждений и большого труда удалось собрать интереснейшие факты не только об экспонатах, но и через них — обо всей Москве. Сокуратор выставки Светлана Бабаджан обращает внимание на мельчайшие детали. — Дьяковцы знали бронзу и железо, у них были посуда, украшения, — говорит она. На территории Москвы дьяковцы уже в первом веке до нашей эры, постепенно смешиваясь с приходившими сюда балтами, слились с ними в весьма продвинутую культуру так называемых Московских городищ. А затем дьяковцы таинственно взяли, да и почти полностью исчезли — еще за 200–300 лет до появления тут первых славян. О вторых можно конкретнее говорить уже в IX–XIII веках. В курганах были найдены украшения: браслеты, височные кольца, подвески и другое. Проследить историю Москвы можно и по жилищам и быту

горожан: от крепко сколоченных изб до дворянских дворцов, от усадеб до коммунальных квартир. Каждый найдет в книгах, картинах, гравюрах, документах и артефактах что-то особенное именно для себя, для своего определения города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

### ИНТЕРЕСНО

Кроме классического хронологического маршрута разработаны и варианты осмотра экспозиции для разных аудиторий — например, детский маршрут представляет собой «потайные» шкафы на удобном для детей уровне и рассказывает о повседневной жизни, играх, одежде, учебе маленьких москвичей с древности до XX века. Артефакты на выставке дополнены 15 видеointервью.

## Усадьбы хранят дух своего времени

### Накануне выходных

В Москве совсем скоро откроется зимний сезон фестиваля «Усадьбы Москвы». Вчера «ВМ» пообщалась с руководителями столичных ведомств и узнала, какие усадьбы нравятся им больше всего.



ДЕНИС БЕЛЕВСКИЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ

Я в принципе люблю старые русские усадьбы и считаю их одним из феноменов нашей национальной культуры. Но для меня самым любимым местом остается поместье Остафьевых — Шереметевых «Остафьево», которое сам Александр Сергеевич Пушкин окрестил «Русским Парнасом», и не случайно, поскольку практически все известные литераторы первой половины XIX века посещали ее. И уместно вспомнить, что именно здесь Николаем Михайловичем Карамзиным, историком и одним из реформаторов русского литературного языка, была написана большая часть «Истории государства Российского».



ПЕТР ПОТАПОВ  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Приведу не совсем очевидный пример. Он больше исторический, и о нем интересно говорить в разрезе судьбы тех мест, которые сегодня стали частью большого города. Станция Апрелевка получила свое название от усадьбы, принадлежавшей писателю Николаю Златовратскому. Усадьба, в свою очередь, названа по имени речки Апрелевки, которая впервые появилась на карте в 1850 году. Кстати, ее название не связано с месяцем апрелем, а происходит от слова «опреть», что означает «сыреть», «мокнуть».



ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА  
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Усадьба «Виноградово» хранит много тайн и память об интереснейших событиях былых времен. Посетив ее, можно много узнать о прошлом этого места, о людях, в судьбах которых — история нашего государства. Мы долго ждали реконструкции усадьбы, многие годы добивались передачи ее в ведение города. И вот началось проектирование реставрационных работ. Уверена, что это место станет еще одной точкой притяжения на карте города.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ,  
ДЕННИС САМОЙЛОВА,  
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
edi@vm.ru

## Важно рассказывать о народных обычаях

### Форум

В столице прошел VIII Медиафорум этнических и региональных СМИ. Он завершился пленарным заседанием, которое провели в Музее Победы. Собравшиеся обсудили тему «Светло-духовно-нравственных ценностей народов России в медиапространстве».

В зале собрались представители этнических и региональных средств массовой информации. Некоторые из них приехали в своих национальных костюмах. — Я — ненка, принадлежу к коренному населению острова Таймыр, и мне хочется, чтобы люди больше узнавали о культуре и обычаях нашего народа, — рассказывает этноблогер из города Дудинка



26 ноября. Участники форума журналист Ольга Шабанова (слева) и блогер Аполлинария Евай. Фото: Альфия Камилова

Аполлинария Евай. — Моя мама жила в тундре, знает тысячи интересных историй, которые я пересказываю своим подписчикам. Часто я веду блог в своем национальном костюме. Он особенный, ведь каждый орнамент связан

с природой, один называется локоть лисы, другой — рога оленя. Спасибо форуму за новые знания, которые я обязательно применю в работе. Медиафорум — прекрасная площадка для диалога между представителями СМИ, наци-

ональных объединений и органов власти. — Медиафорум начал работать в Москве, а сейчас и в регионах проводятся подобные мероприятия. Значит, они нужны! Такой формат встреч журналистов, блогеров, НКО и органов власти востребован. Наш форум стал значимым событием в жизни журналистского сообщества и национальной общественности, — подчеркнул руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. Глава оргкомитета, президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Яланге предложила региональным отделениям гильдии создать ресурсные центры, аккумулировать средства и распределять микрогранты на этнопроекты.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

# Юнармейцы творят добрые дела на благо общества

Свои люди

**Юнармейцы из Донецкой Народной Республики приняли участие в акции «25 добрых дел». Дети и подростки искренне помогают людям. «ВМ» поговорила с воспитанниками ВПК «Альфа».**

Акция «Добрые дела» запущена в 2021 году. Было решено, что это отличный способ научить детей совершать хорошие поступки. Сейчас юные волонтеры успевают совершать до 50 добрых дел в месяц. Прежде чем пройти военно-патриотическое воспитание, нужно развить в себе гражданственность и духовность, считает начальник штаба Регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения (РО ВВПОД) «Молодая гвардия — Юнармия» ДНР Виктор Пудак. Донецкое городское объединение состоит более чем из 800 человек, рассказывает начальник местного отделения РО ВВПОД, представитель регионального штаба «Молодой гвардии — Юнармии» Оксана Осичкина. В военно-патриотическом клубе «Альфа» (ВПК «Альфа») на сегодня — более 30 ребят. В городе в настоящее время открыт 31 ВПК в школах и техникумах. У юнармейцев много важных задач, которые они решают на благо города и местных жителей. Например, после сильного ветра помогают соседям убирать ветки с дорог. А зимой чистят улицы от снега



9 ноября. Юнармеец военно-патриотического клуба «Альфа» Валерий Лебедь совершил доброе дело и заботливо принес гостинцы ветерану труда Тамаре Сухининой

и кормят птиц. Ребята также посещают памятники героев Отечества, возлагают цветы и убирают мемориал. — Наши воспитанники помогают в сборе продуктов питания, одежды и вещей первой необходимости для нуждающихся, а также участников СВО, — продолжает Оксана. Недавно активист ВПК Алена Жукова помогла незнакомой бабушке Людмиле Яшиной. Женщине была назначена опе-

рация в больнице на территории Ленинградской области, но в одиночку она поехать не могла. Алена, узнав о проблеме бабушки, не раздумывая, согласилась сопроводить ее во время долгой дороги. — Как юнармеец я стремлюсь следовать принципам патриотизма, взаимопомощи и заботы о старших, — продолжает Алена Жукова. — Помогая бабушке, я показала, что молодое поколение готово под-

**СПРАВКА**

Региональное отделение Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» ДНР «Молодая гвардия — Юнармия» создано в 2023 году. Участники проводят в Донецкой Народной Республике туристические и краеведческие слеты, военно-полевые сборы. Помогают искать имена солдат, погибших в Великой Отечественной войне.

держивать тех, кто нуждается в поддержке. Алена уверена, что Юнармия дает ребятам возможность развивать свои лидерские качества, чувство патриотизма и ответственности за свою страну. Кроме того, участвуя в этом движении, дети находят верных друзей. Так и формируется крепкое сообщество единомышленников. Активно помогают людям и совсем юные волонтеры. 12-летний воспитанник ВПК «Альфа» Валерий Лебедь берет пример с отца, который с 2014 года защищает родной Донбасс. Недавно мальчик вместе с мамой Ириной Селетковой навещал «дядя войны» (Великой Отечественной), ветерана труда Тамару Сухинину. В силу своего возраста и малой мобильности она редко выходит из дома. Валерий понимает, как ценно простое человеческое внима-

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

**Бесплатная помощь бойцам**

Депутаты Московской областной думы приняли законопроект, согласно которому участники СВО смогут бесплатно пройти реабилитацию в одном из семейных центров Подмосквы. Об этом сообщил председатель Думы Игорь Брынцалов.

— Теперь наши герои смогут пройти бесплатную реабилитацию на базе Семейного центра имени Александра Ивановича Мещерякова. Это единственный в России центр для молодых инвалидов с нарушением зрения и слуха. Он находится в Сергиевом Посаде. Ожидается, что уже в декабре сюда заедут бойцы для прохождения реабилитации. Она рассчитана на три месяца, но при необходимости может быть продлена, — добавил он.

**Наказали наемника**

Суд ДНР заочно приговорил наемника из США к 14 годам исправительной колонии строгого режима. Об этом сообщили в Генеральной прокуратуре РФ. — Верховный суд ДНР заочно вынес приговор по уголовному делу в отношении 48-летнего гражданина Соединенных Штатов Америки Чарльза Альберта Картера. Он признан виновным по части 3 статьи 359 УК РФ (участие наемника в вооруженном конфликте). До приезда на Украину Картер имел военный опыт, был инструктором НАТО, — уточнили в ведомстве.

Там отметили, что Картер служил и принимал участие в боях на стороне вооруженных сил Украины (ВСУ) с марта 2022 года по август 2024-го. За это он получил вознаграждение, эквивалентное более двум миллионам рублей.

**Передвигать по пострадавшему региону станет удобнее**

Власти Курской области прокладывают дорогу для мирного населения в Глушковский район. Об этом сообщил его глава Павел Золотарев.

— Осталось сделать метров 500 дороги, и тогда можно будет проехать в Глушковский район. Строят ее хорошими темпами. Конечно, качество не настолько высокое, как хотелось бы: военные условия есть военные условия. Но стараются сделать достаточно хорошую дорогу, чтобы проезжали гражданские люди, — отметил он.

**Распорядился чужим имуществом**

Управление внутренних дел военно-гражданской администрации Харьковской области (УВД ВГА) возбудило дело на жителя Купянска за передачу чужого жилья ВСУ.

— В ходе предварительного следствия было установлено, что 62-летний А. Л. Личенко с момента оккупации Купянска вооруженными формированиями Украины выступил с личной инициативой в решении жилищного вопроса украинских боевиков. С ноября 2022 года он указывал украинским военнослужащим на частные домовладения жителей Купянска, эвакуировавшихся вглубь территории Украины и России, после чего осуществлял незаконное проникновение в жилища с целью расселения украинских боевиков, — уточнили в ведомстве.

Там добавили, что подозреваемый также похищал имущество эвакуированных жителей. По факту мародерства и нарушения неприкосновенности жилища против Личенко тоже возбуждено уголовное дело.

**Радикалы несут потери**

Российские войска ракетным ударом поразили три пусковые установки HIMARS в Сумском районе, сообщили в Минобороны РФ. Потери противника составили не менее 30 боевиков.

## Ядерный зонтик защитит союзное государство, дружественные страны

Ядерный зонтик России по обновленной ядерной доктрине распространяется в первую очередь на страны Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Об этом вчера заявил секретарь Совета безопасности РФ Сергей Шойгу (на фото).



— Во-первых, хочу сказать, что и в старой доктрине предусматривался этот зонтик в том числе и на наших союзников, — подчеркнул секретарь Совбеза РФ Сергей Шойгу. — Это было ясно, четко обозначено. Что же касается новой доктрины, естественно, там речь идет в первую очередь о странах ОДКБ. Имеется детальное дополнение, достаточно важное, на мой взгляд, оно касается Беларуси. Секретарь Совета безопасности также напомнил, что теперь в доктрине прописаны и критерии применения ядерного оружия. Например, когда на Белоруссию осуществляется агрессия обычными вооружениями и когда возникает угроза самому существованию Белоруссии, отметил Сергей Шойгу.

По словам секретаря Совета безопасности, обновленная ядерная доктрина РФ понятна и не вызывает вопросов, если ее внимательно прочесть. — Вообще, сама по себе доктрина ясная, понятная, прозрачная. Мы там, по моему, все ясно и понятно изложили. Поэтому коллегам, особенно западным коллегам, просьба и предложение спокойно, внимательно почитать, не кусками выдергивать и не выдумывать чего-то лишнего. Там все ясно и четко прописано, — заявил секретарь Совбеза РФ Сергей Шойгу.

**НАШИ ГЕРОИ**



**Уклонился от атаки**  
Рядовой Алексей Терещенко (1) осуществлял тыловое снабжение батальонных тактических групп российских войск, чтобы поддерживать постоянную боевую готовность подразделений. Для оперативного и бесперебойного снабжения Алексей неоднократно совершал рейсы в районы, расположенные в непосредственной близости от линии фронта, подвергая себя риску атак FPV-дронов и огня артиллерии. В один из рейсов, приближаясь к передовой, автомобиль Алексея попал под массированный артиллерийский огонь и атаки вражеских коптеров. Сохранив самообладание и проявив мужество, Терещенко, умело маневрируя на сложном участке местности, сумел вывести транспортное средство с боеприпасами из зоны

поражения. Он продолжил движение в заданный район и доставил боеприпасы российским войскам. Прибыл на позицию, рядовой Алексей Терещенко помог оперативно выгрузить доставленные боеприпасы, после чего вывел в тыловую район раненых бойцов, чем спас их жизни.

**Уничтожил ракету врага**  
Капитан Иван Денисов (2) командовал расчетом зенитного ракетного дивизиона, который выполнял боевую задачу по защите военной инфраструктуры, промышленных объектов и мест размещения российских подразделений от ударов средств воздушного нападения противника. Стремясь нанести максимальный урон, украинские боевики предприняли попытку атаки с применением оперативно-тактических ракет. Находясь на боевом дежурстве, Денисов получил информацию, что средствами радиолокационной разведки обнаружена цель, движущаяся в направлении объекта, который прикрывал его расчет. Капитан, мгновенно сориентировавшись в ситуации, грамотно поставил задачу подчиненному личному составу. Далее он, действуя в составе расчета, приступил к огневому поражению ракеты. В результате профессиональных действий метким огнем расчета под руководством Ивана оперативно-тактическая ракета, пущенная противником, была уничтожена на безопасном от позиций ВС РФ расстоянии.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Артисты подбодрили военнослужащих песнями



28 ноября. Народный артист России певец Василий Овсянников встретился с военнослужащими в Едином пункте отбора. фото: дмитрий дубинский

Вчера народный артист России певец Василий Овсянников и заслуженная артистка России Мария Воронова посетили Единый пункт отбора на военную службу по контракту. Артисты пообщались с военнослужащими и выступили для них с концертом.

Василий Овсянников с 2014 года выступает на Донбассе. Совсем недавно он вернулся из поездки в Херсонскую и Запорожскую области. В Едином пункте отбора артист раньше не бывал. — Тем, что я здесь увидел, я был не просто удивлен — во мне заиграла гордость. Ребята добровольно приходят заключать контракт в огромном количестве. Здесь работают специалисты высшего класса самых разных направлений, — рассказал Василий Овсянников. Представитель Единого пункта отбора Михаил Горбунов провел для артистов экскурсию. Василий Овсянников от-

**ВАЖНО**

Правительство Москвы утвердило единовременную выплату военнослужащим контракт в столице с 23 июля 2024 года, в размере 1,9 миллиона рублей. Таким образом, за первый год службы военнослужащие-контрактники с учетом ежесекундного денежного довольствия, федеральных и региональных мер поддержки могут получить более 5,2 миллиона рублей.

Есть медицинский кабинет. Очень хорошо, что люди приходят и им не нужно стоять в очереди где-то в поликлиниках, — сказала Мария Воронова. Артисты дали небольшой концерт для тех, кто пришел в Единый пункт отбора, чтобы заключить контракт. — Советская, русская песня, романс — это одни из составляющих нашей национальной культуры. С песней встречаются новорожденные и провозяют в последний путь, с песней поднимаются в атаку и провозяли в армию. Песня поднимает боевой дух, — сказал Василий Овсянников. Единый пункт отбора на военную службу по контракту расположен по адресу: улица Яблочкова, дом 5, строение 1. Записаться на визит можно на портале mos.ru. Узнать о прохождении службы можно по телефону горячей линии 117 или в телеграм-боте @MskContract\_bot.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

## Парламентарии столицы отправили в Курскую область очередную партию гуманитарного груза

Рабочая группа Мосгордумы по вопросам поддержки участников специальной военной операции и членов их семей направила очередную партию гуманитарного груза в Курскую область.

Рабочую группу сформировали на первом заседании столичного парламента восьмого созыва. При участии сотрудников аппарата Мосгордумы она уже собрала и отправила несколько партий гуманитарного груза для жителей Курской области. — В этот раз мы отправили 800 килограммов продуктов питания, более 5000 единиц средств личной гигиены, бытовую технику, включая микроволновые печи и холодильники, — рассказал председатель Московской городской думы Алексей Шапошников. — Гуманитарная помощь включает все, что так необходимо людям, вы-

нужденным покинуть свои дома. Председатель столичного парламента лично выезжал в Курск, чтобы передать первый гуманитарный груз, собранный рабочей группой. За два месяца, прошедшие с момента вхождения ВСУ на территорию Курской области, московское отделение «Единой России» направило более 30 волонтеров для помощи в открывшемся в Курске гуманитарном центре. — По первому зову ребята собирались и поехали помогать людям, оказавшимся в беде. Многие из них возвращались туда снова, демонстрируя настоящую солидарность и готовность поддержать тех, кто столкнулся с трудностями, — сказал руководитель рабочей группы Мосгордумы по вопросам поддержки участников специальной военной операции и членов их семей Максим Руднев.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
a.horoshilov@vm.ru

# Ребята из разных стран объединили соревнования



28 ноября. Спортсмены из Приднестровья (слева направо) Иван Боровский, Артем Шевченко, Илья Нарожный на закрытии XI Международного фестиваля школьного спорта СНГ в Москве. фото: дмитрий дубинский

## Спорт

**Вчера состоялось награждение участников XI Международного фестиваля школьного спорта. В нем приняли участие около 450 ребят из стран СНГ.**

Фестиваль проходит уже 11 лет, и организаторы каждый год стараются пригласить новых участников из стран СНГ. Спортсмены приехали из Киргизии, Казахстана и Узбекистана, а также из Бело-

руссии и Молдавии. Собралось множество команд и из регионов России: Московской области, Республики Крым и Луганской Народной Республики. Спортсмены участвовали в соревнованиях по настольному теннису, волейболу, баскетболу 3x3, мини-футболу, шахматам и спортивной борьбе. Среди участников — 13-летний Артем Шевченко, который занимается вольной борьбой. В столицу он приехал из Приднестровья. Артем впервые принимает участие в таком масштабном соревновании. — Мне нравится вольная борьба. Приятно осознавать, что становишься сильнее, когда занимаешься спортом, — поделился Артем. — Я рад, что принял участие в этом фестивале и нашел много друзей. Еще одна участница — 14-летняя Ариана Галстян из Армении. Она вместе с командой заняла второе место в сорев-

нованиях по настольному теннису. — Мы долго готовились к соревнованиям. Тренировались две недели по пять часов. Нам нужны были хорошие результаты, и у нас почти получилось. Все ребята из приднестровской команды были очень сильными противниками, — рассказала Ариана. — Для нас участие в соревновании — это хороший опыт. И благодаря этому чувствуется, что дружба с другими странами стала крепче. Исполнительный директор Всероссийской федерации школьного спорта Борис Соков рассказал, что дисциплины для состязаний были выбраны по разным критериям. Обращали внимание на то, какие более популярны и распространены среди школьников в странах в СНГ. Также Борис Соков подчеркнул, что у них сложились хо-

рошие отношения с Федерацией спортивной борьбы России, которая предложила добавить турнир по этой дисциплине. Раньше, например, вместо борьбы ребята соревновались в игре в бадминтон. — Для всех участников это очень важное мероприятие. Ведь каждый из них — не профессиональный спортсмен. Все они — школьники, которые активно увлекаются спортом. И это особенное событие для тех, кто впервые участвует в международном фестивале, — поделился Борис Соков. — А самое важное, что благодаря таким состязаниям дети общаются между собой. Уезжая из Москвы, они обмениваются контактами с участниками из других стран. Для ребят организовали не только спортивные мероприятия. В первой половине дня ребята участвовали в соревнованиях, а после обеда —

в культурно-развлекательной программе. В нее входили обзорная экскурсия по Москве и занятие по русскому языку в игровом просветительском формате под названием «Диалог на русском языке».

**МАРИЯ ШТОГРИНА**  
m.stogrina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЯ КОБЛОВА**  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА РОССИИ ПО ВОЛЬНОЙ БОРЬБЕ  
В рамках фестиваля школьного спорта мы впервые представили дисциплину «борьба». Мы очень долго стремились к этому. Всероссийская федерация школьного спорта заслуживает уважения тем, что проводит на высоком уровне фестивали и турниры для ребят. Я увидела, как рождалась здоровая конкуренция и атмосфера дружеского соперничества.

# Первый день зимы даст старт череде городских фестивалей

## Сезон

**Во вторник воскресенье в столице стартует большой сезонный проект «Зима в Москве». Принять деятельное участие в нем могут все желающие.**

Бизнес, некоммерческие организации столицы и активные жители, все, кто хочет заявить о себе или своем бренде, получить бизнес-бюкс с актуальными сервисами для развития своего дела, могут принять участие в спецпроекте «Заходи на огонек!», а также получить гранты на оформление нежилого объекта. Для предприятий Москвы проведут конкурс на лучшее зимнее оформление витрин и фасадов. Кроме того, любой желающий сможет провести свое собственное мероприятие, бесплатно забронировать площадку на портале zima.mos.ru. Для работы с коммерческими партнерами создали консердж-сервис. Он дает бизнесу возможность организовать собственные крупные мероприятия на площадке проекта.

В рамках «Зимы в Москве» предпринимателям предоставляются и необычные зоны для торговли. Так, с 20 декабря до 28 февраля будет работать рынок «Зима в Москве». На нем представят уже полубившие-

ся многим горожанам и туристам товары участников проекта «Сделано в Москве».

Маркет волшебства расположится на семи площадках: на Болотной площади, улицах Арбат, Новый Арбат, Кузнецкий Мост и Никольской, Тверском бульваре и в Столешниковом переулке. Проект «Сделано в Москве» представит горожанам и гостям столицы товары более 500 локальных брендов. Отбор на него уже открыт, первый этап завершится 1 декабря.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ АППАРАТЧИКА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, ГЛАВА КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ СТОЛИЦЫ  
Проект «Зима в Москве» создавался при активном участии горожан и бизнеса. Возможность забронировать городскую площадку для проведения собственного мероприятия с 1 декабря будет доступна в специальном разделе mos.ru «Зима в Москве». Будет более 140 различных площадок по всей Москве для бесплатного бронирования в случае, если бизнес или некоммерческие организации будут выражать интерес к проведению мастер-классов, лекций и других форматов мероприятий.

Богата на мероприятия и событийная программа, предлагаемая городом. Так, с 1 декабря по 28 февраля пройдет новый сезон фестиваля «Московское чаепитие». Для его гостей в районах города подготовили более 340 мероприятий: чайные дегустации, спектакли на льду, музыкальные и театральные интерактивы. — Флагманской площадкой вновь станет Тверская площадь. Здесь можно будет посмотреть выступления артистов и попробовать новогодний кушач чай «Москва», заваренного в самоваре. В состав напиться входят кубики карамели, белый шоколад и лепестки дикого шафрана, — рассказала заместитель мэра столицы Наталья Сергунина. К фестивалю присоединятся старинные усадьбы, крупные городские катки. Большая программа предусмотрена не только в центре столицы, но и в округах. В частности, одним из крупнейших центров притяжения станет кинопарк «Москино» в ТиНАО. Любимый горожанам и гостям города фестиваль «Путешествие в Рождество» пройдет в рамках проекта «Зима в Москве» с 14 декабря по 12 января.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Конкурс, проверяющий знание Правил дорожного движения, поможет спасти жизни

**Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших при ДТП, имени Натальи Едыкиной проведет конкурс «Дорожная грамматика зимних дорог детства».**

Тем, кто желает участвовать, необходимо подготовить фотографию или видеоролик, посвященные правильному поведению детей на дорогах. В зимний период важно акцентировать внимание на особых аспектах ПДД. — Это наш традиционный конкурс, которому уже больше 13 лет. Он появился в первые месяцы создания организации, — рассказала создательница фонда Оксана Едыкина. Она дополнила, что ее младшая сестра Наталья пострадала при ДТП и ее не удалось спасти. Фонд был создан для

того, чтобы несчастных случаев на дорогах стало меньше. — Катание на коньках, лыжах, сноуборде и санках, нарядные елки, Дед Мороз и праздник Нового года — зима дарит много радости. Однако не стоит забывать, что это время, когда суеда повседневных дел возрастает. Дети и взрослые могут столкнуться с опасными ситуациями. Поэтому важно помнить о ПДД и проявлять внимательность за рулем и на улицах своего города. Контроль за передвижением в зимний период может предотвратить неприятности и обеспечить безопасность, — отметила Оксана. Фото- и видеоконкурс по Правилам дорожного движения организован с целью предупреждения дорожно-тран-

спортных инцидентов, в которых могут участвовать дети от 6 до 16 лет. — Стоит обратить внимание водителей и пешеходов на проблему безопасного движения глазами детей, — рассказала Оксана. Все работы, представленные участниками, будут приняты согласно установленным правилам. Участие в конкурсе рисунков «Со светофорной наукой по добрым дорогам детства» доступно детям в возрасте от 3 до 14 лет. Материалы необходимо отправлять строго на электронную почту организаторов из Благотворительного фонда поддержки детей, пострадавших при ДТП, имени Натальи Едыкиной.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

# Экскурсоводы делятся историей столицы

**Вчера в Центральной научно-технической библиотеке по строительству и архитектуре стартовал II Форум экскурсоводов, гидов и краеведов «Посмотрите направо».**

Не существует дня в истории, когда бы столичные экскурсоводы не рассказывали, что произошло, например, 100 лет назад на Большой Садовой улице и почему она, собственно, носит такое название. Московские гиды знают каждый дворик и переулочек. Об этом они рассказывают гостям и жителям.

— На подобных форумах участники обмениваются опытом, знакомят друг друга с историей, помогают развивать какие-то идеи, которые пока не реализованы, — рассказывает экскурсовод Елена Ломовцева. — Вот уже два года, как я начала развивать направление экскурсий для младших ребят. На такой шаг



28 ноября. Экскурсовод Наталья Дергилева с символом форума, игрушечным гусем Федором Осиповичем, названным в честь архитектора Шехтеля. фото: анатолий цыбальюк

меня вдохновили мои дети и коллеги «по цеху», которым было интересно слушать мои рассказы про памятники архитектуры. В каждом районе столицы, регулярно проходят культурные, исторические мероприятия,

которые раскрывают многовековую историю. — Популярными районами считаются Арбат, Замоскворечье. При этом повышается интерес и к местностям, которые стали частью города уже позже, в XX веке, — подчерки-

## СПРАВКА

Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре была основана в 1930 году. За это время учреждение сохранило издания по истории и теории архитектуры, стилям, в том числе обмеры и описания конкретных памятников, а также книги по смежным видам искусства: скульптуре, живописи, декоративно-прикладному искусству.

вает экскурсовод Наталья Дергилева. Символом форума стал гусь, которму организаторы дали имя Федор Осипович, в честь архитектора Шехтеля.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru

# Дизайн купюры выберут граждане

**Вчера Центробанк России представил изображения архитектурных объектов, которые могут быть использованы для оформления новой 1000-рублевой купюры. «ВМ» приняла участие в обсуждении.**

Дизайн купюры впервые был показан в прошлом году, но тогда возник резонанс в обществе из-за изображения дворцовой церкви в Казанском кремле без креста. Это объяснили тем, что сейчас в здании расположен Музей истории государственности татарского народа. Теперь же новый вариант будет выбран уже с помощью голосования на портале «Активный гражданин», чтобы учесть пожелания большинства граждан. — Символы на купюрах должны объединять, а не порождать споры, — подчеркнула глава Центрального Банка России Эльвира Набиуллина.

Лицевая сторона останется прежней, какую выбрали в 2023 году — с изображением Нижнего Новгорода. — Мы приняли достаточно сложное для нас решение сделать шаг назад и разработать дизайн оборотной стороны заново. Более того, мы решили вернуться к онлайн-голосованию, — дополнила Эльвира Набиуллина. Среди новых вариантов изображения представлены: главный корпус Казанского федерального университета, Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», Дворец земледельцев в Казани, Международный аэропорт Гагарин, старинная парусная волжская барка и еще около 20 объектов. — Хочу отметить, что концепция проекта очень важна. В данном случае она зиждется на некоторых условиях — лицевая и обратная стороны должны быть взаимосвяза-

## Банкноты 1000 рублей

Банкнота 1000 рублей поступила в обращение 1 января 2001 года. Центральный банк РФ представил в 2023 году модернизированную банкноту



**НОВАЯ**  
Лицевая сторона: Никольская башня Нижегородского кремля, на оборотной стороне отобразены Музей истории государственности татарского народа и Республики Татарстан в Казани, Башня Сююмбике на территории Казанского кремля, Музей археологии и этнографии в Уфе



**СТАРАЯ**  
Лицевая сторона содержит изображение памятника Ярославу Мудрому, часовой и фрагмента Ярославского кремля. Обратная сторона — вид церкви Иоанна Предтечи и колокольни в Ярославле

По данным Центробанка РФ

ны, — заявил руководитель школы дизайна ВШЭ Арсений Мещеряков. — Так как одно изображение менять не планируется, то стоит исторический памятник поставить на контраст с чем-то современным. Голосование за новую купюру стартует сегодня в 10:00 и завершится 12 декабря,

итоги будут подведены сразу в этот же день. Известно, что один человек может проголосовать только за одно изображение. Новую купюру планируют выпустить в оборот уже ко второму полугодю 2025 года.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровый инженер Акберовой Элеоноры Александровны (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, Eleonora1072@yandex.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:05:0005004:84, расположенного по адресу: г. Москва, ул. Котляковская, вл. 12, 77:05:0005004. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77.  
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровый инженер Пазник Татьяна Анатольевна (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, RaznyakTA@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория городской округ Троицк, город Троицк, улица Лагерная, земельный участок 20A/1, 77:19:0020203 (50:54:0020203:23:3У1). Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77.  
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровый инженер Пазник Татьяна Анатольевна (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, RaznyakTA@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 39097) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципальный округ Свиблово, Берингов проезд, земельный участок 4, 77:02:0015006. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77.  
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровый инженер Фировой Наталья Владимировны (125375, г. Москва, Малый Гнездицкий пер., д. 9, стр. 7, OchirovaN@proptery.mos.ru, тел. 8 (495) 629-02-80, № 18287) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципальный округ Марьино, улица Суворовская, земельный участок 14/22/2, 77:02:0024024. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8(495) 777-77-77.  
Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. И. Курьянов  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор «еженедельного выпуска»), Алексей Зерняков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Экспресс»), Александр Костриков (прт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Шарнауд при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
Дежурная бригада номера Георгий Осипов, Светлана Карамнова

Рекламная служба E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, д. 186 E-mail: pr@vm.ru  
Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00  
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru  
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru  
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024  
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статьи возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.  
Рукописи и не возвращаются.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.  
Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Срок сдачи номера в печать 28.11.2024, 21:00  
Дата выхода в свет: 29.11.2024. № 227 (29891)

**vm.ru**  
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лиخачевский пр-д, 5а

Московский нефтеперерабатывающий завод — один из самых престижных работодателей в столице. Но дело не только в зарплате и соцпакете. Помимо профессиональных качеств, завод дает возможность раскрыть и человеческие. Многие сотрудники предприятия участвуют в самых разных волонтерских проектах. Они не просто помогают городу и людям, но и вместе создают будущее для наших детей. Чем занимались волонтеры в 2024 году?

# Поможем любимому городу!

Волонтеры Московского НПЗ делают столицу краше и комфортнее



26 сентября 2024 года. Более 60 различных растений появились на территории начальной школы в Капотне. Волонтеры Московского НПЗ активно участвуют в программе по озеленению района

Весь год сотрудники предприятия не только выпускали продукцию, но и делали добрые дела. Среди них было немало экологических проектов. Помните девиз «посади дерево, построй дом, вырасти сына»? На Московском НПЗ помнят. Волонтеры предприятия продолжают большую программу по озеленению района и вместе со школьниками высадили более 60 саженцев деревьев на территории начальной школы в Капотне. Кроме того, проект «Зеленый след» — это еще и экологическое просвещение детей! Ребятам не только учат делать что-то собственными руками, но и прививают им культуру заботы об окружающем мире. Во время акции профессиональный эколог рассказывал юным капотнинцам, как правильно ухаживать за молодыми растениями. Также дети развесили кормушки для птиц и бекон, которые живут в школьном парке.

— Мы с коллегами высаживаем деревья каждый год. Мне кажется, сделать мир красивее не так уж сложно. Можно посадить, например, рябину или сирень. Пройдет всего пара лет, и они всех порадуют цветением. А тебе станет приятно, что именно ты имеешь к этому отношение. Поэтому мы с коллегами высадили деревья у школы, где учатся наши дети, — рассказывает волонтер Московского НПЗ Наталья Белова. Кстати, в целом волонтеры Московского НПЗ высадили в Юго-Восточном округе столицы более семи тысяч деревьев.

А еще сотрудники предприятия вместе с воспитанниками социального центра и учениками школы каждый год выпускают в заводской пруд знаменитую в Капотне семью белых лебедей. У птиц часто появляются птенцы, так что полюбоваться их потомством уже можно в разных уголках столицы, в частности, в Московском зоопарке. Завод продолжает опеку и этих лебедей. А сотрудники зоопарка проводят для детей из Капотни экологические практикумы и экскурсии по зоосаду, где рассказывают о птицах и других его обитателях.

Волонтер Московского НПЗ Елизавета Иовкова рассказывает, что эта экскурсия всем очень понравилась!

— Дети узнали от экскурсовода много нового. Мы увидели панд, манула, моржа, журавлей, капибар и других редких животных. Ребята научились отличать морских котиков обыкновенных от ушастых, — говорит она. — Также узнали, что лебединая верность — это не миф, а факт. Понаблюдали за этими чудесными птицами, которые находятся под опекой Московского НПЗ. Думаю, полученные знания пригодятся детям на уроках окружающего мира. В общем, мы прекрасно провели с семьей время!

## Знакомим с высокими технологиями

Москва — огромный и сложный механизм. Вам интересно, как он устроен? Сотрудники Московского НПЗ это объяснили, приняв участие в праздновании Дня работника ЖКХ в Музее городского хозяйства Москвы. Они рассказали детям и их родителям о том, как завод обеспечивает город топливом и энергией. А еще показали научные опыты с реальными технологиями очистки воды и контроля качества городского воздуха, которые применяются на заводе. В музее ребята познакомились с системами, благодаря которым наш город живет: в квартирах поступают холодная и горячая вода, электроэнергия и тепло. Посетители узнали, как на



Мероприятия для детей сопровождаются интересными викторинами и играми

улице работает освещение и что треть автомобилей заправляется бензином или дизельным топливом Московского НПЗ, а каждая вторая дорога строится из заводского битума. По словам Марии Рахчеевой, директора Музея Комплекса городского хозяйства Москвы, лекции со специалистами МНПЗ также дали горожанам и гостям города возможность погрузиться в мир профессий, которые сегодня представлены в сфере городского хозяйства Москвы.

ринцев, Никита Баженов и другие. МНПЗ помогает юным воспитанникам эскипировкой, профессиональным спортивным инвентарем, организацией онлайн-трансляции игр команд в регулярных выездных матчах. По словам Ильи Савченко, директора спортшколы «Смена», сегодня это учебное заведение — один из главных центров подготовки футболистов в столице с развитой инфраструктурой, традициями и опытными тренерами. — Благодаря помощи Московского НПЗ спортсмены ежегодно принимают участие в первенстве Москвы по футболу и демонстрируют высокие спортивные достижения. Это большой вклад в воспитание сильного, здорового, спортивного поколения, — пояснил Илья Савченко. Кстати, всего на футбольном стадионе «Труд» в Капотне сейчас занимаются около 1500 детей из районов Юго-Восточного округа Москвы.

## Добрые люди и... лошади

Идеи многих проектов рождаются у волонтеров Московского НПЗ. В их числе мастер-классы и уроки верховой езды для детей из социально незащищенных семей. Такие занятия прошли в конноспортивной школе в Люблине. Профессиональные тренеры провели для детей экскурсии по конюшне и познакомили с особенностями каждой породы.

Ребята приняли участие в мастер-классе по уходу за лошадьми, а также попробовали себя в роли наездников. В течение года команда волонтеров предприятия посещала школу верховой езды регулярно. Сотрудники благоустроили территорию, привозили новую амуницию для конкура, помогали подготовить плац для детских соревнований. Анна Лебедева, волонтер Московского НПЗ, рассказала «ВМ», что они с командой волонтеров не только благоустроили территорию конноспортивной школы, но и помогли в организации соревнований.

— Этот конный клуб проводит занятия верховой езды для детей и взрослых. Для москвичей старшего возраста мы также организовали мастер-класс по рисованию лошадей пастелью, — говорит Анна.

## Сказки Севера стали ближе

Для школьников юго-востока столицы Московский НПЗ провел презентацию аудиокниги «Сказки Крайнего Севера. Открывая тундру» в районных библиотеках. Эту книгу, кстати, подготовили к изданию волонтеры компании «Газпром нефть». Они записали сказки, которые появились еще в начале прошлого века, со слов настоящих кочевников и оленеводов! До появления аудиоверсии книги можно было найти лишь на полках сельских библиотек. Теперь редкие сказки можно слушать в формате радиоспектакля с профессиональной озвучкой, звуками природы и народной музыки. Герои фольклора заговорили голосами известных актеров дубляжа. Над аудиоверсией поработали Светлана Письмиченко, озвучившая Нюшу из «Смешариков», Михаил Черняк, известный по мультфильмам про Лунтика и русских богатырей, и телеведущая Тутта Ларсен.

— Я относилась к аудиозаказкам с предубеждением, пока сама не начала их озвучивать, — улыбается Тутта. — И я вспомнила, как в детстве на пластинках «Мелодия» слушала сказки с голосами величайших советских актеров. Для этой работы действительно нужно актерское мастерство, я даже брала уроки сценической речи, потому что не умела читать и рычать. А ведь именно детские книжки — это всегда огромный вызов для чтеца, потому что тебе надо в короткий формат вложить много эмоций, техники и энергии, чтобы заинтересовать маленьких слушателей. Кстати, волонтеры «Газпром нефть» сумели собрать фольклор 15 коренных народов Севера, среди которых вепсы, поморы, ханты, манси, ненцы, селькупы, юкагиры, долганы, эвенки и другие. География их проживания охватывает почти весь север страны: от Мурманской области до Чукотки. Теперь дети будут лучше знать, чем живут эти люди — наши соотечественники, о которых мы знаем так мало.

## Собрали в школу

Согласитесь: учеба в школе — первый шаг к жизненному успеху. Но не всем, увы, легко его сделать. Волонтеры Московского НПЗ помогли первоклассникам из социально незащищенных семей в ходе благотворительной акции «Собери ребенка в школу». Каждый год работники МНПЗ поддерживают воспитанников социального центра в Капотне, собирая для первоклашек канцелярские принадлежности и рюкзаки. Важно, что все мероприятия для детей сопровождаются интересными викторинами и играми. Ведь школа — это еще и весело. Волонтер Московского НПЗ Надежда Бачурина уверена, что поможет тем, кто действительно в этом нуждается, — одна из важных ценностей любого из волонтеров предприятия.

— Ежегодно мы помогаем первоклассникам из районного социального центра подготовиться к школе: укомплектовываем им рюкзаки с канцелярскими наборами, проводим викторины и игры. Но дело не только в том, чтобы ребята весело провели время. Нет, они должны еще и заранее познакомиться друг с другом и чувствовать себя в школе уверенней! — говорит Надежда Бачурина.

## Померились знаниями

При поддержке компании «Газпром нефть» дети не только учатся, но и выбирают будущую профессию. Интеллектуальный турнир «Умножая таланты» проводится с 2015 года, в нем приняли участие более 17 тысяч одаренных школьников из восьми регионов России. С прошлого года победители и призеры турнира могут получать дополнительные баллы ЕГЭ при поступлении в вузы — партнеры «Газпром нефть».

— Наше предприятие уже много лет поддерживает образовательные программы для старшеклассников. Они пробуют решить не абстрактные, а вполне конкретные задачи — в нефтегазовой отрасли. Почему это важно? Во-первых, ребята могут определиться с будущей профессией. Во-вторых, получить навыки командной работы, которые пригодятся в жизни. Кстати, я заметила, что с каждым годом уровень подготовки команд становится все выше, — рассказывает волонтер Московского НПЗ Ирина Муравкина. В планах на этот год — усилить образовательную и культурную программы турнира, увеличить сроки проведения финала, а также привлечь ведущие московские вузы в качестве партнеров проекта.

## Вы поедете на бал?

Выпускной бал — одно из главных событий в жизни. И все, конечно, хотя и выглядит красиво, но не все могут себе это позволить. В пору выпускных волонтеры Московского НПЗ проводят акцию «Собери ребенка на выпускной бал». Вместе со стилистами, парикмахерами и визажистами ребятам создают привлекательные образы. Кстати, многие выпускники придумывают, каким будет их внешний вид, самостоятельно. Волонтеры помогают ребятам индивидуально подобрать наряды, обувь и аксессуары. Девушки в воздушных платьях и молодые люди в классических костюмах принимают участие в дефиле по красной ковровой дорожке, а позже их ждет фотосессия и выпускной бал во Дворце культуры «Капотня».

Ирина Ульянова, директор школы в Капотне, подтверждает это.

— Выпускные — особое время для каждого школьника. Ребята готовятся к поступлению, все больше задумываются, с какой профессией свяжут свою жизнь. Очень важно, что волонтеры Московского НПЗ поддерживают их на этом этапе, дарят положительные эмоции, создают творческие образы, реализуют мечты, — отметила она.

## Москва без окраин

Туристический потенциал Москвы огромен. Вы знали, например, что по району Капотня проводят увлекательные экскурсии? Московский НПЗ совместно с Музеем Москвы уже третий год подряд организует такие прогулки, самотактные и веломаршруты. И поток внутренних туристов не заканчивается. Аудитория этого проекта включает в себя жителей всех уголков Москвы.

Среди экскурсантов — школьники, студенты, урбанисты. Здесь есть все прелести, как у города-курорта: уютная набережная с прекрасным парком, велодорожки, спортивными и детскими площадками, свободные от автомобилей «зеленые артерии».

По словам Анны Трапковой, генерального директора музейного объединения «Музей Москвы», она уже третий год подряд регулярно приезжает в Капотню вместе с другими сотрудниками Музея Москвы.

— Тут есть что посмотреть и с чем познакомиться. Капотня — это, без преувеличения, туристическое открытие Москвы, — уверена Анна Трапкова. — У Капотни богатая история, которая берет начало в XIV веке. При этом на примере района хорошо видны те трансформации, которые со столицей произошли за последние 15 лет: это современный, спокойный, благополучный район с атмосферой старой Москвы. Наши гиды, научные сотрудники Музея Москвы являются первопроходцами, которым важно изучать район, узнавать все его изюминки и поделиться этим с москвичками.

Всего более 650 москвичей стали участниками экскурсий по самобытному району Капотня. За три года волонтеры и музейные работники провели свыше 70 экскурсий. И это здорово: Капотня стала не только полноценной частью Москвы, но и одной из главных ее достопримечательностей!

Что же, для волонтеров Московского НПЗ столица — родной дом, а ее жители и гости — семья. Хорошо, что в Москве есть предприятия и коллективы, где работают люди, которым не все равно, как живет их город. А еще лучше, что на их примере вырастают дети. Значит, у Москвы, как одной большой семьи, есть будущее.

Подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Министерство культуры России подвело итоги кинопроката в стране за десять месяцев текущего года. Общие сборы составили 37,5 миллиарда рублей. Причем наш кинорынок на 79 процентов обеспечен отечественными картинами. Мы же рассуждаем о причинах успеха фильма «Любовь Советского Союза». Размышляем о женском счастье с создателями ленты «Эра». Думаем о перевоспитании блогеров, когда смотрим картину «За слова отвечаю». Наслаждаемся просмотром «Великой».

# Сказка про любовь, или Реальная история счастья

## Блокбастер

Текущие сборы драмы «Любовь Советского Союза» составляют около 474 миллиона рублей. Проект, возможно, будет одним из самых обсуждаемых и успешных в текущем году. Рассуждаем, из каких компонентов он состоит.

Размах — вот что первым делом приходит на ум при знакомстве с лентой. И не случайно: в кадре 3000 костюмов, масштабные декорации, включающие полноразмерный макет деревянного Мавзолея Ленина и квартиру в стиле ар-деко на 250 квадратных метров с водопроводом, камином и мебелью... Плюс воссозданные с помощью компьютерной графики двухэтажные троллейбусы, собранный по чертежам кабриолет «Мерседес» и другое. И перечислены лишь предметы. А в проекте было около 2500 артистов массовых сцен. Над лентой работали два режиссера: Никита Высоцкий и Илья Лебедев. Артисты проходили серьезный отбор. Роль актрисы Галины Ковровой воплотила Ангелина Стречина, ее второго возлюбленного, драматурга Кирилла Туманова, сыграл Роман Васильев, а первого мужа, летчика-испытателя Анатолия Коврова, исполнил Кирилл Кузнецов. — У нас был довольно долгий период пробы, который длился около полугода. Это было своего рода репетицией. Во время пробы, сами того не осозна-



Фото со съемок фильма «Любовь Советского Союза» (2024). Актриса Ангелина Стречина в роли Галины Ковровой и актер Кирилл Кузнецов в образе летчика-испытателя Анатолия Коврова, первого мужа главной героини

вая, мы нащупывали характеры персонажей, их индивидуальность и то, через что будем их раскрывать, — вспоминает Кирилл Кузнецов, исполнитель роли Героя Советского Союза Анатолия Коврова. — Например, мы обнаружили, что у моего героя есть то, чего нет у меня, — улыбка. Ковров настолько открыт миру, что

все время улыбается, а мне это несвойственно, ведь в наше время мы все стали более замкнутыми и сосредоточенными на себе. Создатели делают: им было важно, чтобы герои действовали, как люди, жившие в конце 30-х — начале 40-х годов прошлого века. За основу персонажей взяты образы

реальных исторических личностей. Когда в ленте звучит стихотворение «Жди меня», сразу вспоминаешь — его написал не вымышленный Туманов, а Константин Симонов. В ленте есть отсылки к истории любви его и Валентины Серовой. Хотя первая, кто приходит на ум, когда слышишь название «Любовь

Советского Союза», — это Любовь Орлова. Но образ собирательный. — Моя героиня — своенравная и упрямая девушка, которая знает, чего хочет. Возможно, именно поэтому перед ней открываются все двери. Она бесстрашный человек, который не боится трудностей. Я думаю, Галина просто лю-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

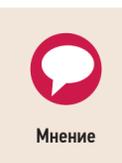
**СЕРГЕЙ СНЕЖКИН**  
АВТОР СЦЕНАРИЯ

Я прожил долгую жизнь, родился в семье блокадников, в семье врачей и научных работников, вырос в Советском Союзе. Я видел много великих людей, слушал их разговоры, читал книги великих авторов и смотрел великие фильмы. Все это так или иначе повлияло на мою судьбу. Поэтому могу сказать, что воссоздавать красивую историю любви, основанную на реальных событиях, и дополнять ее художественным домом мне было легко и интересно.

бит жизнь во всех ее проявлениях, — делится восприятием героини Ангелина Стречина. — Знаете, есть такие люди, у которых так много энергии, что они ее излучают и распространяют на окружающих. Именно поэтому у нее хватает сил на все: и на театр, и на кино, и на близких. Она — как огромная сияющая звезда. Роль актрисы такого масштаба — настоящий подарок. Итак, в российском прокате появился проект, который показывает СССР как великую страну глобальных достижений, страну людей с нерушимой волей, верой в будущее и с пылающим сердцем.

— Это мелодрама на фоне исторических катаклизмов, что делает картину чрезвычайно современной и похожей на нашу с вами жизнь, — проводит аналогии продюсер Константин Эрнст. — Фильм стильный, как «Женщина французского лейтенанта», эпичный, как «Унесенные ветром», и главное — все закончилось хорошо. Это красивое эмоциональное кино про человеческие отношения и про то, можно ли после великой любви полюбить второй раз. Сказка про любовь, основанная на реальных событиях. Кино похоже на галерею мотивирующих образов на грани мечты и реальности.

## Волшебная сила искусства



Мнение

Каким должно быть настоящее кино — развлекающим, пугающим, влюбляющим в себя, а может быть, «беспокоющим, как камушек в ботинке»? В кинотеатрах идет прокат фильма «Эра». Это полнометражный дебют Вениамина Илосова, получивший главный приз первого фестиваля молодого кино «Новое движение», участвовавший и в других фестивалях.

Фильм, в котором критики находят что-то, напоминающее творчество режиссеров Педро Альмодовара, Кирры Муратовой, Сергея Параджанова... Тот, что оставляет после просмотра двоякое ощущение. Его сюжет прост: немолодая женщина Эра (Марианна Шульц) вместе со взрослым сыном, требующим непространной заботы, Андреем (Геннадий Блюнов) возвращается в дом матери, который одиноко стоит над обрывом у самого синего моря. Она пробует устроить жизнь на новом месте и найти себе спутника, человека, который разделит бы с ней жизнь. Да только кто бы ни встретился, каждый что-то себе урвет — и сдует его как ветром, который здесь дует со всех сторон. Однако при общей драматичности ситуации детали делают ее едва ли не сказочной: изумительное сочетание ярких цветов, необычные платья как на Эре, так и на продавщице фейерверков (почти героини из фильмов Дэвида Линча), кадры, точно картины, сплетаются в витиеватый, странный узор. Вглядываясь в него — и не можешь понять, чего хочется больше: то ли в окружающую действительность добавить элементы кино, то ли в кино отыскать знакомую реальность. Ищешь параллели — и на ум приходят образы, стиль режиссера и художника Питера Гринуэя. А потом, когда финальные кадры, напоминающие о лентах Эмира Кустурицы, пройдут, сменившись титрами, возникают другие вопросы: «Что это было — мотивирующее признание в любви к простым людям, каждый из которых по-своему необычен и нелеп, или отчаянный глас вопиющего в пустыне? И что теперь с этим делать — постараться забыть, как ночной кошмар, или запомнить, чтобы пересмотреть под настроение?»



**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
КОРРЕСПОНДЕНТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Впрочем, можно точно сказать, что некоторые сцены из этой ленты запомнятся надолго. Это авторское, фестивальное кино, которое, скорее всего, придется по душе ценителям необычных художественных высказываний и чего-то оригинального. Могу сказать точно: когда смотришь много фильмов, со временем многие из них стираются из памяти. Но остаются в ней навсегда те, которые произвели глубокое впечатление интенсивностью или нестандартностью показанного. Редко задерживается в памяти что-то просто «хорошее» или «правильное», не говоря о «кассовом» и «масштабном», куда чаще — дерзкое, почти невыносимое. Такое кино смотреть трудно, потому что оно бередит эмоции и, вероятно, меняет что-то в бессознательном. Понять, как к нему относиться, тоже нелегко. Но здорово, что оно есть.

## Поверить в себя, чтобы открыть новые горизонты

Мотивационная драма «За слова отвечаю» режиссера Виталия Дудки с Оксаной Акиньшиной в главной роли советует работать над собой в любых обстоятельствах. Ведь главное — не где ты находишься, а как живешь.

Признаюсь, первая реакция на предложение посмотреть фильм про инфокауча в женской колонии — настороженная. Для многих облик суровой драмы едва ли сочетается с тренингами личностного роста. Они из разных миров, примерно как соленые огурцы и лавандовый раф. Однако фильм достаточно гармоничен, ведь это не «Побег из Шоушенка», а трогательная история про то, что настоящее счастье не зависит от внешних обстоятельств, но всегда находится внутри человека. По сюжету звезда мотивационных тренингов по имени Света Солнце, которую играет Оксана Акиньшина, попадает в женскую тюрьму, где ей придется задержаться надолго, если она не сумеет убедить суд, что может принести пользу людям. Но перед тем как действие переместится в исправительное учреждение, зрителей познакомит со Светой поближе: с ее родителями из научной среды, с молодыми

человеком, который не собирается ее отпустить, с надеждами и слабостями девушки. — После прочтения сценария я сразу хорошо поняла свою героиню — Свету Солнце. Конечно, именно как человека, — делится Оксана Акиньшина. — Сама я скептически отношусь к мотивационным тренингам. Я верю, что человек сам отвечает за все, что происходит у него в жизни. И если хотя бы один зритель

самой, но и со зрителями. Если сперва заснув дива вызывает неприятие, то к моменту, когда вскроется настоящая фамилия героини — Уж (змеяка юркая, но неядовитая), ей уже сочувствуешь и даже хочешь быть на нее похожей. Ведь Света больше не стремится нажиться на чужой наивности и готова помогать, делаясь тем, что у нее неплохо получается. Главной темой ленты становится не

## Даже за решеткой можно ощутить внутреннюю свободу, если быть честным

после просмотра нашего кино чуть-чуть изменится и поверит в свои силы, то все, что мы сделали, было не зря. Интересно, что изменения по ходу действия начинают происходить не только с окружающими Свету заключенными, которых она должна «перевоспитывать», чтобы доказать эффективность своих методик, даже не только с ней

борьба за свободу, а поиск внутреннего стержня. У каждой героини «За слова отвечаю» свой блок, не дающий расти и развиваться: одна не может принять свою внешность, другая не верит в то, что будет нужна где-то, кроме колонии, третья не может простить себя за прошлое. Как-то смутно верится в то, что ритуалы в духе «зарой камень» и «посади дерево» срабатывают. Но неоспоримым фактом кажется, что изменение обязательно произойдет, если ты честно признаешься себе в том, что по собственной воле заключил себя во внутреннюю тюрьму, и раз за разом совершаешь саморазрушительные поступки. Пожалуй, это, скорее, женское кино для тех, кто устал от повторяющихся рутинных проблем, испорченных отношений и родственничков, нелюбимой работы и отсутствия времени на то, что действительно важно. Ведь если даже у тех, кто собрал все вышеперечисленное вместе да к тому же оказался за решеткой, получилось изменить жизнь, то на свободе проявить свой свет и талант куда проще.

## НОВОСТИ

**Победа за рубежом** Российское драмеди «Лгунья» на Ханойском международном кинофестивале (HANIFF), где картина участвовала в основном конкурсе, получила награду сети азиатских кинокомиссий AFCNet. Приз приняли лично режиссер Юлия Трофимова и продюсер Катерина Михайлова.

**Монументальный Лев Толстой** Сериал «Война и мир» Сергея Урсуляка можно ожидать в конце 2027 года. Режиссер в интервью ТАСС сообщил, что решение об экранизации романа Льва Толстого принято каналом «Россия». Также полнометражный фильм по знаменитому роману готовит режиссер Сарин Андреев.

**Доходы «Мосфильма»** На встрече с президентом России Владимиром Путиным генеральный директор киноцентра «Мосфильм» Карен Шахназаров рассказал о модернизации киностудии. Также он сообщил, что чистая прибыль «Мосфильма» за девять месяцев 2024 года составила 485 миллионов рублей.

**Подарки не забирают** Британская академия кино и телевизионных искусств (BAFTA) хочет ввести новые правила, позволяющие ей с 2025 года лишать своих наград осужденных деятелей искусства, передает издание «Бюллетень кинопрокатчика».

## Фотограф зафиксировала на пленку лица и события мировой трагедии

21 ноября в России стартовал прокат драмы «Великая» (2023) режиссера Эллен Керас. Это драма про фотохудожницу, фотографа, военную Ли Миллер, которую на экране воплотила Кейт Уинслет.

Пожалуй, это кино — одна из самых близких и доступных для восприятия современного зрителя историй о Второй мировой войне. Все события, связанные с трагедией, подаются через интервью, которое дает Ли Миллер (Кейт Уинслет) — модель, ставшая фотографом Vogue, а после отправившаяся на фронт. В кадре нет непосредственно боя, но есть все, что обычно остается после: разрушенные города, изменившиеся лица людей, бытовые детали. Однако начинается кино как красивая сказка, мечта: богемное сообщество моделей, поэтов, художников проводит жизнь на берегу теплого моря. В их узком мирке правит искусство, танец, кино, свобода и любовь. Там с Ли знакомится Роланд Пенроуз (Александр Скарсгард) — ее будущая большая любовь. Там бодро провозглашает торжественные тосты Соланж Д'Айен (Марион Котийяр). Там царит вечное лето, а всем горестям мира вход туда закрыт.

Но следом как-то незаметно весь мир захлестывает Вторая мировая. Война, о которой позже героиня Ли Миллер, с боем добившаяся права снимать хроникальные кадры на фронте, скажет: «Война перестала быть далекой. Она стала настоящей... Один раз увидишь и не забудешь никогда». И вот уже всеобщее горе, как наждаком, проходит по людям, обтесывая их под одну гребенку, срезая с каждого



Кадр из фильма «Великая» (2023): актриса Кейт Уинслет в роли Ли Миллер — модели, позже ставшей фотографом и отправившейся военным корреспондентом на фронт

что-то свое, оставляя раны, которые очевидны или скрыты от глаз, но запечатлены на душе. Разделяет с фотографом журнала Vogue ее путь коллега главной героини из Life Дэвид Шерман (Энди Самберг). И это — история большой дружбы, которая также играет значимую роль в картине. Про ленту «Великая», которая в оригинале называется «Lee», можно сказать, что основная смысловая нагрузка приходится на кадры, которые делает фотокорреспондент. Суть в портретах, в истории их возникновения, в реакциях людей и событиях, связанных с каждым из снимков. А еще в том, как бережно камера проскальзывает по шокирующим изображениям, оберегая зрителя и вместе с тем подчеркивая то, насколько это трагично.

Хотя слова здесь важны не меньше. Чего стоит стихотворение «Свобода» Поля Элюара (Винсент Колумб), которое стало символом французского Сопротивления! Это кино про нравственное изменение одной женщины, которая сумела поделиться своим мировосприятием с тысячами других людей. Оно про мир и войну, про жизнь и смерть, про свободу и насилие и, конечно же, про подвиг, который совершает каждый, кто проживает день за днем, не предавая самого себя. Смотрите фильм «Великая» стоит, настраиваясь на историю драмы, красивую историю любви и поиск внутренней свободы в переменчивых реалиях.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭЛЛЕН КЕРАС**  
РЕЖИССЕР

Когда работаешь с Кейт Уинслет, можно наблюдать всю глубину ее актерского диапазона. Она из тех, кто способен впитать в себя характер и физическую сущность персонажа. Кейт чрезвычайно профессиональная актриса. Она является по-настоящему важным человеком в создании фильма «Великая», ведь также выступила и его продюсером. Именно Кейт Уинслет была той, кто придумала этот проект. Также она была той, что пришла ко мне, чтобы предложить занять режиссерское кресло.

## СТАТИ

Авторы проекта подчеркивают, что образ Светы Солнца собирательный, никакая конкретная личность в виду не имелась. И добавляют несколько интересных фактов. Так, актриса Виктория Буцких для роли Мамбы поборилась с нуля воссоздали антураж колонии. На то, чтобы сделать это, им понадобилось три недели. А еще в картине появятся кадры из советского фильма «Девчата», который пересматривает одна из заключенных.



Точка

Сегодня точку в номере ставят сотрудники «Вечерки», устроившие в минуту отдыха шахматную партию. Слева направо — заведующий отделом морали и права Анатолий Руссовский (1927–2012), заместитель главного редактора Николай Кривенко (1920–2010) и заместитель ответственного секретаря Юрий Варламов (родился в 1941 году). Юрий Петрович любезно предоставил нам эту фотографию. Снимок сделан в здании редакции по адресу: Потаповский переулок, 3, не ранее 1973 года (тогда Николай Кривенко пришел в газету) и не позднее 1976 года (тогда «Вечерняя Москва» переехала на улицу 1905 года, 7). А вот обстановку Юрий Петрович опознать не сумел: может, это было в секретариате, а может, в кабинете Анатолия Руссовского. «Щелкнут» коллеге кто-то из редакционных фотографов — как предполагает Варламов, это был Ростислав Федоров. — В то время вся столица сходилась с ума по шахматам, и «Вечерняя Москва» не осталась в стороне: в Сокольниках каждое лето проводились блиц-турниры на призы нашей газеты, — рассказывает Юрий Варламов. — Отголоском этого увлечения стали и вот эти партии в редакции. Толя Руссовский был всегда в этих редакционных шахматных матчах, а я играл скорее на уровне сельского любителя. Но в тот момент главного партнера Руссовского не было на месте, а он соскучился, и я составил ему компанию. Кто выиграл, не помню — это было совершенно рядовое событие, ничем в истории редакции не вошедшее. Но помогло нам перезагрузиться.

59 процентов россиян предпочитают покупать в продуктовых магазинах товары по акции. Такой результат получили представители СМИ после проведенного опроса. При этом 39 процентов респондентов отметили, что готовы переплачивать за проверенные продукты.

## Вопрос дня

### Большинство россиян покупают продукты по акции. И как вам?



**СВЕТЛАНА ПЕТРОВА**  
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Продукты по акции люди действительно покупают часто. Это делают не только граждане, у которых не так много денег, но и те, у кого все нормально с финансами. Такие покупки не несут в себе ничего плохого, потому что это специально разработанный метод сохранения денежных средств. Например, дальнейшего начисления бонусов на карту магазина, которые потом можно списать при оплате.



**ТАТЬЯНА ГАЛИЕВА**  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Я считаю, что покупка товаров по акции — это отчасти вынужденная мера. В первую очередь, из-за повышенной конкуренции и внутренней экономики также происходит очень много процессов, которые мешают жителям не экономить на товарах. Лично я люблю покупать акционные товары, потому что это большая возможность для различных категорий граждан выбирать себе ту продукцию, которая им необ-

ходима. Конечно, есть желание в адрес магазинов, чтобы список возможных акционных товаров пополнялся.



**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ**  
ЮРИСТ

Я не думаю, что людей, покупающих акционные товары, больше чем тех, кто закупается по установленным ценам. Безусловно, работодатели знают, что они повысили своим сотрудникам зарплату. Увеличение их дохода позволяет не только покупать те товары, которые необходимы человеку, но еще и те, которые он хочет. Акционные товары могут быть полезны, однако многое зависит от условий скидки. Если снижение цены связано со скорым истечением срока годности, то большинство людей не воспользуются предложением. Если же это акция на какую-то бытовую или игровую технику, то такие акции нужны для того, чтобы поднять рейтинг бренда. Именно поэтому многие люди и ждут «черную пятницу». Но считают, что большинство привыкло покупать по себестоимости.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Выставка расскажет про особую роль полуострова в искусстве

### Выставка

Вчера в музее-заповеднике «Коломенское» открылась выставка «Наш! Путь на пользу», представленная совместно с Российской галереей искусств. Экспозиция посвящена 10-летию юбилею воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

Выставка «Наш! Путь на пользу» объединяет более 60 музейных архивов и библиотек от Калининграда до Южно-Сахалинска, рассказывает директор музеев-выставочного центра Российской художественной галереи Виталий Зотов.

Здесь висит портрет бригадира крымского эфиромасличного совхоза Веры Репичевой. — Для сбора розы выходили на рассвете, пока на бутонах еще лежала свежая роса. А потом делали эфирные масла, — говорит музеолог, кура-



28 ноября. Музеолог Анастасия Нестерук показывает картину «Дама на балконе. Кореиз», написанную художником Николаем Богдановым-Бельским в 1914 году.  
ФОТО: АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ

тор выставки Анастасия Нестерук. Третий зал рассказывает про особую роль Крыма в литературе и кинематографе. Там можно посмотреть ролики из фильмов, которые снимали на полуострове. Например, есть

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИНА ЛЬОЛЬЧУК**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ»  
Уникальные виды и особенный антураж Крымского полуострова вдохновляли художников и писателей несколько столетий. Результаты их работы покажут на выставке «Наш! Путь на пользу». Посетители познакомятся с произведениями искусства, которые рассказывают об истории полуострова и ее отражении в культуре за два с половиной века. Выставка — это отличная возможность по-настоящему «войти в историю» Крыма. Более того, совершить путешествие, не покидая Москвы.

кадры из детского фильма «Синяя птица». — Гости поразмышляют о том, как много значит Крым для русского человека и нашей страны, — говорит Зотов.  
**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru

## ДЕНЬ В ДЕНЬ

### Создали общество охраны природы, родился актер

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1783 год.** В российской азбуке появилась буква «Е». В 1956 году ее официально «отменили» — было предписано выборочное употребление.

**1924 год.** 100 лет назад создано Всероссийское общество охраны природы.

**1941 год.** Фашисты назначили партизанку Зою Космодемьянскую и Веру Волошину.

**1945 год.** Была провозглашена Федеративная Югославия.

**1966 год.** Родился Евгений Миронов, советский и российский хореограф, народный артист РФ.

**1966 год.** Родилась Алла Духова, советский и российский хореограф, основательница балета «Тодес».

**2002 год.** В Москве премьера оперы Римского-Корсакова «Снегурочка» открылась Новая сцена Большого театра.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Акберовой Элеonorой Алекберовны (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, Elenoga1072@yandex.ru, тел. 8 (909) 976-36-77, № 18308) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Тверской, улица Палка, земельный участок 9, 77.01.004007. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

## Частности

- Юридические услуги**
  - **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслушить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
  - Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Недвижимость**
  - Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Коллекционирование**
  - Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
  - Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
  - Книги. Выезд от 130 энз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

## АФИША НА ВЫХОДНЫЕ

- Экскурсии**
  - Всемшний день домашних животных**
    - **Отрадное**
    - Юрловский пр-д, 10/4
    - Экоцентр «Яуза»**
    - 30 ноября, 11:00, бесплатно
    - В программе экскурсия по центру «Яуза» — «Истории домашних животных», различные лекции от зоопсихологов и ветеринаров. Эксперты расскажут, как правильно ухаживать за домашними животными, и поделятся полезными экологичными привычками для владельцев питомцев.
- Спорт**
  - Всероссийский день хоккея**
    - **Спортивная**
    - Лужнецкая наб., 24
    - Каток в «Лужниках»**
    - 1 декабря, 10:00, бесплатно
    - Запланированы мероприятия, посвященные Всероссийскому дню хоккея. В программе: турнир по настольному хоккею, шоу чирлидеров хоккейных команд, музыканты исполнят зимние хиты. В течение всего сезона на катке будут организованы мастер-классы, спортивные соревнования.

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, v.chibizova@mail.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: 3/1, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, внутригородская территория муниципального округа Фили-Давыдково, улица Пивченкова, земельный участок 14А, 77.07.0005003. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА**  
Кадастровым инженером Никулиной Викторией Викторовной (125375, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, v.chibizova@mail.ru, тел. 8 (967) 107-02-07, № 27645) выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка: 3/1, расположенного по адресу: Российская Федерация, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Бутырский, улица Добролюбова, земельный участок 18, 77.02.0021004. Заказчиком кадастровых работ является Департамент городского имущества города Москвы, 123112, г. Москва, 1-й Красногвардейский пр-д, д. 21, стр. 1, тел. 8 (495) 777-77-77. Соборание по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1, 9 января 2025 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 29 ноября 2024 г. по 9 января 2025 г. по адресу: г. Москва, 1-й Автозаводский пр-д, д. 4, корп. 1. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в **TELEGRAM**