

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

28.04.25

№ 78 (30009)



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

+10

+6

НА VM.RU

➤

В ночь на воскресенье, 27 апреля, почти на всей территории столичного региона были зафиксированы заморозки. Об этом сообщили в центре погоды «Фобос».

Герои нашего времени

Ежедневно на дежурство заступают более тысячи бригад скорой медицинской помощи, оснащенных по последнему слову техники

Дата

Сегодня в России отмечается День работника скорой медицинской помощи. Как модернизируется эта служба в Москве и как врачи оказывают экстренную помощь жителям столицы, узнала «ВМ».

Сегодня московская скорая — одна из самых быстрых и современных в мире. Помощь горожанам оказывают более 11 тысяч сотрудников, ежедневно на смены заступают более тысячи бригад. Врач-реаниматолог детской реанимационной бригады подстанции № 34 Вячеслав Чурсин в профессии 13 лет. Его обычный рабочий день начинается в 8 утра. Он проверяет автомобиль, а как только поступает вызов, вместе со своей бригадой спешит на помощь.

— Конечно, хочется поскорее добраться, оказать помощь. Определенный уровень адреналина в моей работе присутствует, — говорит медик. Вдохновляют Вячеслава и помогают не выгореть на работе, конечно, спасенные детские жизни. За годы в профессии ему не раз приходилось возвращать к жизни тех, кто был буквально на волоске от смерти. — Один из недавних случаев, который запомнился, — годовалый ребенок нашел на полу большую белую семечку и подавился ей. Когда я приехал, малыш уже еле дышал. Принял решение интубировать его, а в процессе увидел саму семечку и смог ее достать. Ребенка мы благополучно довели потом до стационара и передали врачам больницы, — рассказал Вячеслав.



25 апреля. Врач-реаниматолог детской реанимационной бригады подстанции № 34 Вячеслав Чурсин показывает современное оборудование, которым оснащен автомобиль скорой помощи. По сути это клиника на колесах, где есть все необходимое для спасения детских жизней. Фото: Александр Кочубей

Но не все вызовы завершаются чудесным спасением. Врачи скорой делают все возможное, но иногда и этого недостаточно... — Однажды приехали на вызов: ребенок восемь месяцев,

В распоряжении медиков только самое современное оборудование

родители покормили, уложили спать, а обнаружили бездыханного. Мы проводили реанимационные действия, но спасти не смогли, — делится врач.

В голосе Вячеслава чувствуется скорбь... — Смерть ребенка всегда переживаю тяжело. Я сам отец троих детей и каждый такой случай пропускаю через себя, — говорит он.

Вячеслав не скрывает: бывают моменты, когда он не может сдержать слез. — Тогда выхожу на улицу и немного даю волю своим эмоциям, — делится он. Работа реанимационной бригады скорой помощи — это сложные, тяжелые, экстренные вызовы. — И на каждый я всегда еду с мыслью, что спасу ребенка, сделаю все для этого, — отмечает Вячеслав Чурсин.

Главным помощником в спасении является оборудование машины скорой. По словам медика, фактически их автомобиль — это клиника на колесах. — За последние годы оснащение серьезно улучшилось. У нас появились портативные аппараты УЗИ, газовые анализаторы, с помощью которых мы прямо в скорой можем сделать анализ крови. Есть прибор для автоматического непрямого массажа сердца, всевозможные датчики и мониторы. Причем оборудование адаптировано именно под детей, — отмечает он. Стало гораздо удобнее и благодаря цифровизации. Теперь у бригад — планшеты, интегрированные с системой ЕМИАС.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ИСТОРИЯ

15 октября 1919 года состоялась открытие Московской станции скорой помощи. Первый вызов был к пострадавшему с переломом нижней конечности. На тот момент служба размещалась в трех комнатах бывшей Шереметьевской больницы на Большой Сухарецкой. С 1 января 1923 года станцию возглавил и руководил до 1952 года Александр Сергеевич Пучков. Именно он заложил основы и принципы организации службы скорой помощи, которые используются до настоящего времени.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ПЛАВУНОВ
главный врач станции скорой и неотложной помощи им. А. С. Пучкова Департамента здравоохранения Москвы

В октябре прошлого года московской службе скорой и неотложной медицинской помощи исполнилось 105 лет. За годы развития станция прошла много этапов и сегодня представляет собой крупнейшее в Европе медицинское учреждение с сетью из 63 подстанций и 32 постов, равномерно развернутых на территории города. В центре нашей службы всегда был и остается пациент, ради максимально быстрой и эффективной помощи которому наши медики постоянно совершенствуются и учатся применять новые технологии и знания на практике.

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

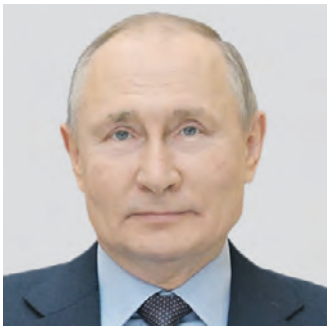
СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Курская земля освобождена

Президент России Владимир Путин (на фото) заслушал доклад начальника Генерального штаба Вооруженных сил (ВС) РФ Валерия Герасимова о завершении разгрома украинских формирований, вторгшихся в Курскую область. Были озвучены и текущие действия Российской армии.



и брошенные строения. Местным органам власти оказывается помощь в восстановлении мирной жизни, — доложил начальник Генштаба ВС РФ Валерий Герасимов. — Инженерными подразделениями группировки «Север» и Международного противоминного центра Военной инженерной академии проводится сплошное разминирование территории и уничтожение взрывоопасных предметов.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

➤ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 4](#)

ВАЖНО

Врио губернатора Курской области Александр Хинштейн сообщил, что владыка в честь разгрома врага благословил провести благодарственные молебны во всех храмах и церквях региона. Как сказал митрополит Курский и Рыльский Герман, каждый приближал этот долгожданный день — и делами, и молитвами. Он назвал его малым Днем Победы для всей Курской земли.

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Орден Красной Звезды

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, орденом Красной Звезды награждались военнослужащие Красной армии, Военно-морского флота, Комитета госбезопасности за заслуги в деле обороны СССР.

Государственная награда СССР, учрежденная 6 апреля 1930 года. Это была исключительно боевая награда

Орден представляет собой покрытую рубиново-красной эмалью пятиконечную звезду. В середине помещен щит с изображением фигуры красноармейца в шинели и буденовке с винтовкой в руках

➤ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → [стр. 9, 12](#)

Изготавливался из серебра. Серебряного содержания в ордене около 27 г. Общий вес ордена около 33 г



> 2 860 000 человек награждены орденом в период Великой Отечественной войны

Награда вручалась независимо от званий: ее могли получить и солдаты, и офицеры

По данным: znanierussia.ru

Люди старшего поколения окружают детей заботой

Уникальному городскому проекту «Серебряное наставничество» исполнилось два года. Об этом вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил в соцсетях.



Проект объединяет детей, которые живут в столичных центрах содействия семейному воспитанию, и участников «Московского долголетия». Горюхано серебряного возраста становятся наставниками для ребят. — Дети-сироты получают любовь, тепло и заботу от представителей старшего поколения, — подчеркнул Сергей Собянин. Прежде чем наставники познакомиться с ребятами, специалисты центров содействия семейному воспитанию рассматривают о каждом ребенке. Таким образом взрослые уз-

нают, чем интересуются дети, и могут дать именно то внимание, в котором они нуждаются. Участвуя в проекте, наставники делятся с ребятами жизненным опытом, передают им свои знания, помогают справиться с домашними заданиями. Дети, в свою очередь, подсказывают москвичам старшего поколения, как освоить гаджеты и социаль-

ные сети. При этом самое главное в проекте — то, что они проводят время вместе. В компании наставников дети посещают музеи и выставки, парки и усадьбы, занимаются спортом, творчеством и кулинарией, участвуют в волонтерских акциях, ходят в походы и отмечают праздники. — В преддверии 9 Мая юные участники научились танцевать «Вальс Победы» и готовить блюда полевой кухни, — уточнил Собянин. — Сейчас пишут стихи и эссе для патристического сборника. Кроме того, скоро ребята вместе с наставниками навестят ветеранов Великой Отечественной войны.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

➤ ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → [стр. 2](#)

Исторический диктант написали тысячи людей

В пятницу в Москве «Диктант Победы» написали более 28 тысяч человек. Одной из площадок был впервые выбран Национальный центр «Россия».

В этом году акция стала самой масштабной за все годы проведения. Так, в Национальном центре «Россия» тест на знание истории Отечества писали 135 человек. Депутат Госдумы Евгений Нифантьев назвал «Диктант Победы» важнейшим элементом сохранения и укрепления в общественном сознании правды об истории нашей страны.

— Народы Советского Союза заплатили колоссальную цену

за ту Великую Победу. От нас требуется не так уж и много — помнить и чтить память об их подвиге. О подвиге поколения, на своих плечах вынесшего самую опустошительную войну в мировой истории. Сегодня работа по сохранению исторической правды актуальна как никогда, — подчеркнул парламентарий.

По словам депутата Мосгордумы Евгения Герасимова, диктант проводится в целях привлечения широкой общественности к изучению истории Великой Отечественной войны, повышения исторической грамотности и патриотического воспитания молодежи. Сто-

личный парламентарий был среди тех, кто принял участие в «Диктанте Победы». — Мне приятно видеть, что с каждым годом участников становится все больше: и в Москве, и по всей России, и в других странах, — отметил он. В свою очередь депутат Мосгордумы Алексей Кучмин подчеркнул, что в нынешнем году к традиционным заданиям добавился блок, посвященный специальной военной операции.

— Это та история, которая прямо сейчас вершится на полях сражения. И мы гордимся теми, кто борется за правду, за мирное небо! — сказал он, поздравив всех с наступающим юбилеем Победы и поблагодарив за уважение к подвигу всех героев.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ

\$ 82,65

↓

¥ 11,35

↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, какую инновационную продукцию выпускают компании — резиденты особой экономической зоны «Технополис Москва», какими качествами должен обладать кассир-контролер, чему учат студентов пожарно-спасательного колледжа и многое другое.

Сергей Собянин: Инвесторы помогают строить школы, детсады и другие объекты

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал в соцсетях о строительстве социальных объектов и метро, а также сделал другие сообщения.

В столице с 2020 года реализуется программа, направленная на создание рабочих мест. — Город дает льготы инвесторам, которые возводят дома, а также промышленные, деловые, торговые и социальные объекты вблизи жилых районов столицы, — напомнил Сергей Собянин. — Мы заключили больше 140 соглашений на строительство свыше 6 миллионов квадратных метров недвижимости.

От этой площади 15 процентов придется на школы, детские сады, культурные и спортивные объекты, в которых смогут найти работу около 14 тысяч москвичей.

— В Щербинке появится детско-взрослая поликлиника, — добавил Собянин. — Во Внукове возведут центр сборных команд Российской федерации баскетбола.

Инвесторы вложат в строительство объектов собоъектов более 300 миллиардов рублей.

Финальный тоннель

На первом пусковом участке Рублево-Архангельской линии метро стартовала финальная проходка щита. Комплекс «София» построит левый перегонный тоннель между станциями «Звенигородская» и «Шелепиха».



10 января. Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с учениками кадетской школы № 1784. Ребята теперь учатся в новом корпусе, который построили в переулке Расковой

— Задача непростая, поскольку работы будут вестись в сложных геологических условиях — в обводненных грунтах, — отметил Сергей Собянин.

Востребованные сервисы Москва создает цифровую экосистему образования.

— Центральное место в ней занимает Московская электронная школа, — подчеркнул Собянин. — Во время учебного года ежедневно к ее сервисам обращаются в среднем 4,5 миллиона раз. Сервисы МЭШ доступны не только в столице, но и в других регионах России.

Важный контроль Городские аптеки и аптечные пункты выдали за год более 109 миллионов бесплатных

тест-полосок и свыше 118 тысяч цифровых глюкометров людям с сахарным диабетом. — По желанию пациента глюкометры автоматически передают показатели уровня глюкозы в ЕМИАС, — написал мэр.

Уникальный пункт

В Московском авиационном центре появился мобильный пункт управления, созданный на базе КАМАЗа. Он обеспечивает работу оперативной группы в условиях, требующих высокой проходимости.

— Прежние автомобили менее подходили для бездорожья и имели недостаточную мощность радиостанций, — уточнил Сергей Собянин. В будущем увеличат дальность связи до 50–70 км.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

В личном блоге Сергей Собянин рассказал, как столица отметит 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. С 1 по 11 мая на фестивальных площадках, в парках, на ВДНХ, культурных центрах и на других общественных площадках пройдет фестиваль «Московская весна Победы». В программе запланированы тематические экскурсии, выставки, патриотические акции, концерты и многое другое. По традиции одним из главных событий фестиваля станет акция «Москва помогает».

Профессионал растет годами

Третий гудок

Сантехник Иван Мокшин (на фото) посвятил своей работе большую часть жизни — 15 лет. Вчера он рассказал «ВМ», как пришел к ней и что ему больше всего нравится в профессии.



По словам Ивана, ему всегда нравилось что-то ремонтировать. В детстве ему даже покупали специальные наборы, где нужно было проявлять смекалку и работать с инструментами.

— Потом поступил в училище, где получил профессию «слесарь-сантехник». Работать начал с третьего курса, сразу понял, что придется непросто, — рассказал он.

Сантехник признается, что работы у него хватает на весь год, поэтому легких сезонов не бывает. В обязанности мастера входят ревизии задвижек, мониторинг отопительной и водопроводной систем, очистка канализации, сверка показаний счетчиков, устранение последствий протечек. — Совсем скоро стартует сезон отключения холодной и горячей воды, это особенное время. Например, нередко случается так, что после всех профилактических работ у жителей случаются аварии, из крана постоянно идет ржавая вода. Тогда в любое время суток мы выезжаем и оперативно устраняем проблему. Скорость и точность — самое важное в работе профессионального слесаря-сантехника, — поясняет он.

По словам Ивана, сложнее всего работать в домах, где

еще не был проведен капитальный ремонт. Там инженерные системы более старые и склонны к частым поломкам. Однако современное оборудование помогает сделать работу быстрее даже в самых сложных условиях.

— Еще 15 лет назад набор инструментов был сильно ограничен, а сейчас современные технологии позволяют минимизировать ручную работу, но опыт и технические знания, конечно же, никто не отменял, — рассказал он.

Рабочий день Ивана начинается с семи утра. Мастер признается, что по своей природе всегда был жаворонком, поэтому ранние подъемы для него не являются проблемой. Чтобы настроиться на рабочий лад, он включает песни своих любимых групп: больше всего ему нравятся «Агата Кристи», а также «Алиса», «Ария». Рок-музыка дарит ему заряд бодрости.

— Стараюсь также брать с собой сменную форму, одежду, потому что нашу работу сложно назвать аккуратной. Бывает, что буквально плаваешь в воде, если случаются крупные протечки, — добавил он. Иван отметил, что наблюдает рост интереса к своей профессии среди молодежи. Так, если еще 10 лет назад большинство в коллективе составляли те, кто в профессии уже несколько десятков лет, то сейчас к ним в управляющую компанию приходят молодые специалисты, недавно окончившие училища.

— Не стоит гнаться за разрядом, самое важное — это хороший наставник, знания и постоянная практика. Я нередко слышу от стажеров, что они хотят быстрее получить очередную разряд, быстрее стать профессионалом и зарабатывать побольше денег. Но спешка здесь ни к чему — настоящие профессионалы растут годами, это не случается за один день, — рассказал специалист.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Компании увеличили выпуск лазерного оборудования на треть

Трудовые рекорды

Одна из компаний — резидентов ОЭЗ «Технополис Москва» представила три инновационные разработки, ориентированные на импортозамещение и решение практических задач предприятий в высокоточных отраслях. Вчера «ВМ» ознакомилась с разработками и узнала, как город производит оборудование для ключевых сфер промышленности.

Предприятия наращивают объемы производства

Так, предприятие специализируется на разработке и производстве лазеров, лазерных систем и оборудования на их основе. Компания работает в особой экономической зоне с 2023 года и за это время выпустила более 100 единиц инновационной продукции. Площадь производства составляет четыре тысячи квадратных метров, что позволяет развернуть мощности для выпуска большого количества самого разного оборудования. Важно, что разработчики компании активно используются в самых разных сферах: в авиа- и автомобилестроении, микроэлектронике, аэрокосмической отрасли, металлургии и так далее. С каждым годом продуктовая линейка расширяется и сейчас составляет свыше нескольких десятков видов продукции. Недавно завод представил три новых инновационных продукта, один из которых воло-

конный лазер мощностью девять киловатт. Он применяется для резки металлов толщиной до 35 миллиметров и позволяет сделать это максимально точно и быстро.

— Компания демонстрирует устойчивые темпы роста. Только в первом квартале 2025 года выпуск лазерного оборудования увеличился на 30 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. В реестр Минпромторга России включено свыше 370 моделей оборудования, произведенного на территории страны, включая станки для лазерной резки, оптические столешницы, плиты и опоры, что свидетельствует о результатах комплексной локализации производства в Москве, — подчеркнул руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Еще одна новая разработка — ламинарная стан-

ция. Ее преимущество заключается в том, что она позволяет сделать любые оптические операции на предприятиях максимально точноными за счет фильтрации воздуха и его направленной подачи в рабочую зону.

— Мы давно сотрудничаем с некоторыми предприятиями ОЭЗ. Наша компания работает в строительной отрасли, поэтому волоконный лазер был бы незаменим. С радостью ознакомимся с такой разработкой, — рассказал генеральный директор одной из московских строительных компаний Юрий Дьяконов. А третья разработка представляет собой оптический стол с активной вертикальной и горизонтальной виброизоляции. Он предназначен для работы в лаборатории и обеспечивает стабильность даже при внешних колебаниях, поэтому сторонние движения не мешают точности операции.

Кстати, резидент «Технополиса» славится тем, что представляет инновационные разработки ежегодно. Так, например, в мае прошлого года компания представила новый компактный лазерный станок для сварки, труборез и комплекс для обработки толстых листовых материалов. Еще одна компания-резидент начала серийно выпускать режущие твердосплавные пластины с износостойкими покрытиями для токарных и фрезерных станков. Основные заказчики — предприятия тяжелого и общего машиностроения, автомобилестроения и двигателестроения, производители оборудования для нефтегазовой отрасли и подшипников, а также металлургические и горно-обогатительные компании. География поставок — от Москвы до Владивостока. Часть продукции разработали в научнотехническом центре компании, а совсем недавно там обновили производственные мощности, что позволит увеличить количество выпускаемой продукции.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

Благодаря резидентам ОЭЗ «Технополис Москва» на рынок регулярно выводится современное оборудование, способное заменить импортные аналоги. Новые решения повысят точность и эффективность российских компаний в сфере металлообработки.

МАКСИМ ЛИКУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Разработки резидента ОЭЗ, одного из крупнейших производителей лазерного оборудования в России



Ламинарная рабочая станция
Создает стерильную рабочую атмосферу благодаря очищению и направленному потоку воздуха. Преимущества: автономный режим работы, не требуется подключение к системе центральной вентиляции. Скорость воздушного потока — 0,3–0,5 м/с

По данным компании «Лассард»

Оптический стол
Состоит из двух частей: оптическая столешница и опора. Преимущества: помогает работать в лабораторных условиях даже при внешних колебаниях. Максимальная нагрузка на 1 опору — 4570 кг

Волоконный лазер мощностью 9 киловатт
Применяется для резки металлов толщиной до 35 миллиметров. Преимущества: волоконные лазеры способны работать в режиме 24/7. Области применения: от ювелирной сферы до производства сложных металлоэлементов

Технополис ищет квалифицированных сотрудников

Надежные руки

В особой экономической зоне (ОЭЗ) «Технополис Москва» прошла масштабная карьерная ярмарка. Вчера о ее итогах отчитались городские власти.

Высокотехнологичные предприятия ОЭЗ «Технополис Москва» находят квалифицированные кадры в том числе в рамках проекта «Техно-Работа».

— С начала года открыто 300 вакансий. Еще свыше 900 новых позиций предложили 30 ведущих производителей на карьерной ярмарке, — сообщил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Ключевой интерес для инновационных компаний представляют инженерные кадры и высококвалифицированные рабочие.

— Москва активно развивает промышленный сектор и работает над обеспечением технологического лидерства страны. Создание и совершенствование инновационных производств является одним из ключевых приоритетов: сегодня каждое третье предприятие, работающее в столице, можно отнести к высокотехнологичным. Город оказывает активную поддержку предприятиям, помогает находить площадки под размещение, модернизировать производство, привлекать инвестиции, — отметил глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазараки. Приоритетными направлениями являются технологии связи, искусственный интеллект, микроэлектроника и фотоника, промышленный дизайн, аддитивные технологии, бесшумные авиасистемы, робототехника и новые производственные технологии. — Для стабильного роста конкурентоспособности московских предприятий, помимо



24 апреля. На карьерной ярмарке в ОЭЗ вакансии представили 30 предприятий, включая завод по производству медоборудования ТЗМОИ

современного оборудования и инновационных технологий, необходимы также квалифицированные кадры, способные не только внедрять, но и разрабатывать высокотехнологичные продукты и методы производства. Обеспечение производства спе-

циалистами с актуальными профессиональными знаниями и навыками — одна из ключевых задач города и бизнеса, — добавил Лев Мазараки. Например, резидент ОЭЗ Москвы, компания «Доза Тех», выпускающая системы радиационного контроля, предло-

жила соискателям около 60 вакансий.

— Работодатели ценят рациональность и активность инженера, его вовлеченность, соблюдение государственной политики в технологиях и владение актуальными программным обеспечением, — уточнил гендиректор ОЭЗ Геннадий Дегтев.

В ОЭЗ соискателям предлагают не только рабочее место и достойную зарплату, но и корпоративный образ жизни — спорт, турпоходы, культурные мероприятия. — В последний вторник месяца коллектив собирается на час, во время него сотрудники делятся главными рабочими и нерабочими событиями прошедшего месяца. Поздравляют именинников месяца, молодоженов или спортсменов, — поделился руководитель Центра аддитивного инжиниринга компании-резидента «Аддитивный инжиниринг» Дмитрий Филиппов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

В ТЕМУ

Самые востребованные профессии на промышленных предприятиях: 1. Операторы станков с ЧПУ с опытом управления современным оборудованием. 2. Токари и фрезеровщики — квалифицированные мастера по обработке деталей на станках. 3. Сварщики — специалисты по работе с металлургическими конструкциями. Особенно нужны на заводах тяжелого машиностроения. 4. Слесари и механики, обслуживающие и ремонтирующие оборудование, на предприятия с непрерывным производственным циклом. 5. Грузчики и комплектовщики, отвечающие за логистику и обработку грузов.

Деланный словарь

Аранжировка. Расположение цветов и листьев в букете, вазах, корзинах, венках.

Боскет. Небольшое пространство правильной геометрической формы, ограниченные экранами из стриженной живой изгороди.

Кулиса. Группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство ландшафтного объекта или окружающего ландшафт.

Одерновка. Способ устройства газонов на откосах и насыпях с крутизной склона более 30 градусов с целью их укрепления и улучшения декоративных качеств.

Роккарий. Ландшафтная композиция, где декоративные растения сочетаются с камнями.

Солитер. Одиночный экземпляр растения, размещаемый на открытом участке газона, выделяющийся фактурой.

Топиарное искусство. Искусство фигурной стрижки деревьев и кустарников.

Студенты-спасатели продемонстрировали свои лучшие качества

Достойная смена

В пятницу в Техническом пожарно-спасательном колледже имени В. М. Максимушкина прошли соревнования по пожарно-спасательному спорту, приуроченные ко Дню пожарной охраны России, который отмечается 30 апреля.

На соревнованиях в колледже будущие спасатели проверили свои профессиональные качества, пройдя испытание на полосу психологической подготовки, что позволило им оценить свои сильные и слабые стороны. Как отметил директор Технического пожарно-спасательного колледжа имени В. М. Максимушкина Василий Досалиев, для формирования у будущих специалистов способности преодолевать трудности в учебном процессе

предусмотрены различные испытания. В частности, такие эстафеты, которые создают сложные ситуации, имитирующие реальные условия работы пожарных, включая контакт с огнем на высоте. — Соревнования — важная часть подготовки будущих спасателей, призванная обеспечить их готовность к любым физическим нагрузкам и оперативному реагированию в чрезвычайных ситуациях. Основная задача — спасение людей, что часто требует преодоления препятствий, таких как разрушения, пожары, задымление, работа на высоте или в подвалах, — пояснил Василий Досалиев. — Проводимое мероприятие приурочено к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню пожарной охраны России. Соревнования позволяют студентам продемонстрировать свои навыки и достижения, подтверждая эффективность работы преподавателей и мастеров производственного обучения.



25 апреля. Студенты колледжа, занявшие первое место в соревнованиях (слева направо): Артем Гуляев, Вадим Кузнецов, Мирослав Ивин, Семен Сошников, Иван Рисский. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Соревнования стали проверкой для студентов всех курсов, как юношей, так и девушек, на трассе сложной эстафеты. Им предстояло пройти лабиринт, где требовалось чередовать перешагивание

и прохождение под ступенями, подвесной мост, мост с открытым огнем, коллектор, преодолеваемый на четвереньках, высокий мост, наклонный коллектор, при спуске по которому использова-

лась страховочная веревка, и, наконец, тоннель, завершающийся выпрыгиванием через люк (лаз). Несмотря на дождь и непогоду, ребята справились с полосой всего за несколько минут

и счастливые ждали торжественного награждения. — Сегодня на эстафете были препятствия психологической нагрузки для пожарных. Нам нужно было показать все, чему научились, от тушения пожаров до преодоления препятствий, и при этом не потерять самообладания, — рассказал капитан команды-победителя студент второго курса специальности «пожарная безопасность» Мирослав Ивин. — Самое главное — не подвести команду, ведь пожарная охрана — это больше, чем просто работа, это настоящая семья, где каждый готов прийти на помощь товарищу. Мы всегда действуем сообща и все проблемы решаем вместе. Здесь нет слова «я», есть только «мы». Первое место в соревнованиях с впечатляющим результатом заняла команда второго курса, преодолевшая полосу препятствий всего за 5 минут 28 секунд. Ребятам вручили грамоту и кубок.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Медицинские инновации помогают успешно импортозамещать высокотехнологичное иностранное оборудование

Точка роста

В субботу в Москве прошел День инноватора — финал юбилейного пятого потока программы «Академия инноваторов». «ВМ» побывала на мероприятии и узнала, как город поддерживает молодых разработчиков инновационных решений.

Одна из ключевых столичных программ для молодых предпринимателей для запуска и масштабирования стартапов — «Академия инноваторов». Заявки на участие в ней подали около семи тысяч человек из 187 городов России и 12 стран. Самые популярные направления — ИТ, образование, электронная коммерция, медицина и промышленность. Главное преимущество программы в том, что она позволяет развивать проект на всех этапах — например, инноватор может получить помощь с презентацией проекта, поиском аудитории, а также



принимательство. — Это одна из стратегически важных задач для нас. Мы обучаем участников программы, развиваем у них лидерские навыки, приглашаем экспертов, которые делятся с ними опытом, сопровождаем на разных этапах. Мы видим, как из каждого потока все больше молодых людей масштабируют свой бизнес, находят инвесторов, партнеров — в том числе и за рубежом. И благодаря своим разработкам делают жизнь в городе еще современнее и комфортнее, — рассказала она. Кристина Кострома также посетила выставочное пространство и пообщалась с каждым из участников. Одним из ярких представителей стала компания, которая разработала современное оборудование для проведения хирургических операций в брюшной полости. Устройство уникально тем, что позволяет сделать первый небольшой разрез. Использование устройства помогает начать операцию правильно и сделать все более аккуратно, чем при работе с аналогами. — Раньше подобное оборудование производили за границей, но после введения санк-



26 апреля. Инженер команды по разработке хирургического оборудования Виолетта Прасолова демонстрирует устройство, помогающее проводить операции в брюшной полости в рамках Дня инноватора. фото: АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

ций его стало гораздо сложнее и дороже достать, — рассказывает инженер проекта Виолетта Прасолова. — Тогда мы задумались о создании своего аналога, который будет стоить в разы дешевле, не уступая по качеству европейской продукции. По словам москвички, благодаря академии команда смогла разработать правильную стратегию продвижения и нашла первых заказчиков. Также им понравилось взаимодействовать с другими финалистами и обмениваться опытом. Сейчас компания вышла в финал пятого потока

«Академии инноваторов». У команды уже есть планы по развитию своей разработки, выходу на новый этап в плане качества и функционала прибора. Еще один проект — это агрегатор, позволяющий устраивать виртуальные экскурсии по лучшим вузам страны и получать всю необходимую информацию. Так, если не получается посетить дни открытых дверей в выбранном вузе, которые проходят всего лишь несколько раз в год, всегда можно отправиться на портал и пройти по университету в любое удобное

для себя время, узнав все самое важное. — Было очень приятно ознакомиться с разработками участников, увидеть, как эта индустрия активно развивается в городе благодаря талантливым молодым людям, — рассказала посетительница выставки Ольга Харитонова. По словам заместителя генерального директора Агентства инноваций города Москвы Максима Власова, столица впереди планеты всей и сейчас создает большую технологическую экосистему — в том числе благодаря «Академии инноваторов».

— Программа пользуется большой популярностью, у нас с каждым потоком появляется все больше интересных проектов. Мы планируем и дальше помогать предпринимателям интегрировать свои решения в городскую инфраструктуру, — отметил он. Кстати, в ходе прошедшего мероприятия участники привлекли рекордные 71,3 миллиона рублей в виде инвестиций и грантов, а трое инноваторов стали обладателями грантов от Московского венчурного фонда.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Медицинские сестры покажут профессиональное мастерство

Конкурс

Вчера завершился прием заявок от медицинских сестер, которые примут участие в конкурсе «Московские мастера». В этом году он пройдет в 28-й раз и станет самым масштабным за всю историю своего существования.

В системе столичного здравоохранения работают около 50 тысяч медицинских сестер. — Мы ценим и уважаем их труд, поэтому делаем все для того, чтобы он был престижным в обществе, привлекающим для молодежи, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Ежегодный конкурс «Московские мастера», в рамках которого будет определен победитель по профессии «медицинская сестра», — один из шагов в этом направлении.

В конкурсе профмастерства примут участие медсестры, которые работают в медицинских, образовательных и социальных организациях города. После рассмотрения заявок успешных кандидатов пригласят на собеседования, по итогам которых и определят участников конкурсных испытаний. Они пройдут в Кадровом центре Департамента здравоохранения Москвы. У конкурсантов проверят теоретические знания и попросят продемонстрировать практические навыки на специальном современном симуляционном оборудовании. В финал выйдут 24 участника, которые наберут больше всех баллов. Заключительные испытания пройдут 18 июня в Гостином Дворе. Финалисты примут участие в интерактивной игре и решат ситуационную задачу по своему профилю. Победителей определят в восьми номинациях.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

СТОП-КАДР



Слесарь внутридомового газового оборудования АО «Мосгаз» Сергей Починковский отправился на инспекцию состояния газовых колонов в одном из московских домов. В Москве свыше 1,8 миллиона семей пользуются газовыми плитами и водонагревателями. Специалисты «Мосгаза» регулярно проводят проверки оборудования в квартирах многоквартирных домов. Если в ходе проверки выявляют незначительные неполадки, их устраняют на месте, а при обнаружении серьезных нарушений исключают угрозу безопасности и дают рекомендации по дальнейшей эксплуатации и ремонту. По завершении проверки Сергей Починковский напоминает собственникам квартиры, что ответственность за содержание в надлежащем состоянии газового оборудования лежит на жильцах.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Преподаватели десяти московских колледжей индустрии питания повысят квалификацию. Более 2,5 тысячи преподавателей колледжей в этом году будут стажироваться на ведущих предприятиях страны. В апреле стартовала программа повышения квалификации для 96 педагогов из 10 столичных колледжей индустрии питания. Преподаватели пройдут двухмесячную подготовку сначала в «Школе шефов», затем на кухнях ресторанов. Преподаватели Московского городского педагогического университета организуют для них тренинги и расскажут о современных методиках преподавания.

За первые два месяца 2025 года производство оборудования и машин в столице выросло на четверть. Московские предприятия машиностроительной отрасли пользуются широким набором инструментов поддержки города. Во многом благодаря этому, по словам заместителя мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максима Линкутова, объем производства оборудования и машин в январе-феврале 2025 года вырос на четверть. Разработки московских предприятий востребованы в машиностроении, сельском хозяйстве, медицине и других отраслях. Один из примеров таких разработок — новое поколение сканирующего оборудования от корпорации «ЭЛАР», предприятия, производящего радиоэлектронику и системы долговременного хранения данных. Новые высокоточные станеры применяют для оцифровки документов, книг, архивных материалов.

В восточном вестибюле строящейся станции «Крымская» Троицкой линии метро смонтировали эскалаторное оборудование. Станция находится в активной фазе строительства. Уже готовы монолитные конструкции платформы, строители монтируют подсистемы для дальнейшей установки облицовочных панелей на колонны и стены, прокладывают инженерные системы. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов, в западном вестибюле строящейся станции на высоком уровне готовности устройство наклонных ходов будущих эскалаторов, протяженность которых составит 41 метр. В восточном вестибюле уже смонтировали эскалаторное оборудование, в натяжной камере разместили электродвигатели.

Выход на маршрут начинается с улыбки

Синий воротничок

Кассир-контролер Центральной пригородной пассажирской компании (ЦППК) Ольга Саврова, которая работает на Киевском направлении Московской железной дороги, считает, что работать с огромными потоками людей помогают ответственность и прекрасная память.

■ На свой первый маршрут я вышла сразу же после учебы и успешно сданных экзаменов. Работать кассиром-контролером у крупнейшего пригородного железнодорожного перевозчика страны — значит всегда быть собранной, ответственной и предельно внимательной. ■ Чаще мы встречаем приветливых и вежливых людей. Приятно, что пассажиры улыбаются и могут пожелать хорошего дня. ■ В нашей работе важно обладать большим даром убеждения. Чтобы те, кто не хотел оплачивать проезд и просто сел в поезд, согласился оформить билет. Таким образом мы формируем честное отношение к услугам на железной дороге. ■ От того, как ты начнешь диалог с первым пассажиром на маршруте, зависит весь остальной день. Я начинаю всегда с улыбки. ■ В работе и ежедневных заботах меня поддерживает семья. И это особенно ценно, что близкие всегда спрашивают, как прошел день, что было и с каким настроением я пришла домой. ■ С хорошим настроением можно много лет делать свою привычную и такую любимую работу. И пассажиры это тоже чувствуют.

ная часть большой цифровой системы. При этом технические устройства не заменяют приветливого отношения к пассажирам.

■ В смене все отлажено: получение техники, роспись в графике и рапорте, подтверждение инструктора и выход на маршрут. У нас есть форма и фирменные аксессуары, инструкция и федеральный закон, которым мы руководствуемся. Кому-то это покажется рутинной, но на самом деле каждый день не похож на другой.

■ Мой обычный маршрут длится чуть больше трех часов — это дорога туда и обратно. И многие пассажиры уже знают меня, здороваются. И я знаю их, даже те места, на которые они могут сесть, у многих есть свое любимое.

■ Чаще мы встречаем приветливых и вежливых людей. Приятно, что пассажиры улыбаются и могут пожелать хорошего дня.

■ В нашей работе важно обладать большим даром убеждения. Чтобы те, кто не хотел оплачивать проезд и просто сел в поезд, согласился оформить билет. Таким образом мы формируем честное отношение к услугам на железной дороге.

■ От того, как ты начнешь диалог с первым пассажиром на маршруте, зависит весь остальной день. Я начинаю всегда с улыбки.

■ В работе и ежедневных заботах меня поддерживает семья. И это особенно ценно, что близкие всегда спрашивают, как прошел день, что было и с каким настроением я пришла домой.

■ С хорошим настроением можно много лет делать свою привычную и такую любимую работу. И пассажиры это тоже чувствуют.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



18 апреля. Кассир-контролер ЦППК Ольга Саврова выходит на маршрут. фото: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



Пресса в образовании

14 (390)

ПРОФИ Повелители
микросхем. Где готовят
радиомонтажников → СТР. II

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Решающая битва
за Берлин → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Экипаж
байдарки «боевой»
отправляется на сплав → СТР. III

ЮНКОРЫ Пасхальная неделя
завершилась школьным
фестивалем → СТР. IV

Юные исследователи идут в летний арктический поход

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Стартовал отбор школьников и студентов колледжей для участия в Большой арктической экспедиции. Корреспондент «ПВО» узнала, какие испытания предстоит пройти ребятам.

В этом году Большая арктическая экспедиция состоится в конце июля — начале августа и продлится около двух недель. 14 школьников 9–11-х классов и студентов колледжей отправятся на крайнюю северную точку Евразии — мыс Челюскин. Два отряда — исследователей и волонтеров-строителей будут сформированы из победителей, показавших лучшие результаты отбора, состоящего из нескольких этапов. Заместитель научного руководителя экспедиции Иван Смирнов рассказал, что первым испытанием станет Арктический диктант. — Ребятам предстоит ответить на 30 вопросов о Крайнем Севере. Так мы проверим, насколько они действительно интересуются путешествиями и Арктикой, — пояснил он. — Принять участие можно до 12 мая. Успешно преодолевшие этот этап отправятся на встречу «Шаг в Арктику», где обсудят задачи экспедиции, роли каждого участника. — Третья ступень отбора — участие в приключенческой игре «Герои Арктики». Здесь ребятам предстоит в полной мере проявить свои личностные качества, которые мы также будем оценивать, — поделился Иван Смирнов. Он подчеркнул, что любая экспедиция требует серьезной физподготовки и владения необходимыми навыками.

**УЧАСТВОВАТЬ
В ЭКСПЕДИЦИИ
МОГУТ
ШКОЛЬНИКИ
И СТУДЕНТЫ
КОЛЛЕДЖЕЙ,
ПРОШЕДШИЕ
ОТБОР**



Апрель 2024 года. Участники уникальной экспедиции (слева направо) Алексей Перов, Елена Воинова и Юлия Склинар на финальном этапе подготовки перед отправкой

В рамках четвертого этапа отряд исследователей презентует свои научные разработки. — Интерес ребят к науке крайне важен в этой экспедиции, ведь мы получим задания от исследовательских институтов, которые нужно будет выполнить, — уточнил Иван Смирнов. В финале планируются учебно-тренировочные сборы на Большой Валдайской тропе, где ребятам надо будет одолеть около 59 километров пешего маршрута. Говоря о задачах предстоящей экспедиции, Иван Смирнов также поделился опытом прошлогоднего похода.

— Снега там в разы больше, чем в Москве. И все во льду. Поэтому из животного мира можно было встретить разве что белого медведя. В этот раз мы отправимся туда летом, чтобы сравнить островные популяции и материковые. Будем также анализировать состав мхов и лишайников, наблюдать за млекопитающими, — добавил он. Помимо самой северной части Арктики — мыса Челюскин — участники экспедиции посетят один или даже несколько островов Комсомольской Правды. Иван Смирнов рассказал, что находится они в Северном Ледовитом океане, в море Лаптевых, недалеко от архипелага Северная Земля и были открыты

НА ЗАМЕТКУ

В Москве туризмом занимаются почти 80 тысяч школьников и студентов колледжей. Они участвуют в проекте «Маршрут построен»: посещают одноименный форум и цикл лекций «Клуб путешественников». С июня по декабрь 2024 года дети совершили почти 300 походов по России и другим странам. Планируется к запуску проект «Шесть лет — шесть вулканов», благодаря которому ребята смогут изучить экосистемы вулканов в разных странах мира.

во время Великого северного похода под руководством Витуса Беринга. Не менее важная миссия и у второго отряда, в который войдут студенты колледжей. Иван Смирнов сообщил, что в Арктике, недалеко от мыса

Челюскин, есть мемориал, на котором похоронены многие ученые и исследователи. — Ребята будут работать на благоустройстве мемориального комплекса, реставрации памятников, которыми не занимались много лет, — рас-

сказал Смирнов. — Это замечательная возможность отдать дань памяти тем, кто посылал себя изучению Арктики, сохранить историю. Кстати, школьники и студенты колледжей, которые увлекаются туризмом, могут принять участие в проекте «По пути великих открытий». Им выпадет возможность пройти по маршрутам великих исследователей и мореплавателей. В экспедиции отправятся около 300 школьников. Вместе с наставниками они выберут маршрут и продумают все детали будущего путешествия. В проекте могут принять участие юные москвичи от 10 до 18 лет, а также их педагоги.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Школьных хулиганов предложили перевести на домашнее обучение. Предполагается, что такая мера поможет улучшить дисциплину в учебных заведениях, что скажется на качестве образовательного процесса.

Сделать упор на мораль и религию

Я считаю, что хулиганство — это пробелы в воспитании. Если родители не занимаются с ребенком плохо себя ведет — не стоит его принимать в школу. И ввести для него дистанционное обучение. Однако это не гарантия, что он станет добропорядочным. Проблемных детей я бы перевел в специальные учреждения с упором на религию, например при монастырях. Вопрос только в том, кто будет контролировать это проблемное дитя на улице? Ведь хулиганство не ограничивается школьными стенами. Еще можно было бы ввести в шко-

лах уроки этики и морали, а для проблемных детей — уроки христианства или другой религии с акцентом на добро с учетом их вероисповедания. Такие занятия помогут детям переосмыслить собственное поведение и даже скорректировать его. Есть еще более радикальная мера — перед тем как заводить ребенка, нужно будет доказать, что семья благополучная в моральном смысле и готова к такому серьезному шагу. Мы же не садимся за руль, не имея прав. Вот так и здесь — нужно знать, как строить и управлять такой «ячейкой государства», как семья.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
СОЦИОЛОГ

Агрессивное поведение усилится

Мне кажется, что это крайне неоднозначная инициатива. По-настоящему, что те, кто ее предложил, хотят защитить других детей от негативного влияния. Учителям будет проще работать. Но больше, конечно, минусов. У таких детей будет отсутствовать социализация. Они точно будут чувствовать себя изгоями, и, как следствие, протестное поведение усилится. Они будут еще сильнее выплескивать свою агрессию уже не в школе, а в других местах. Конечно, для работы с такими ребятами необходимо сочетать педагогическую и психологическую

коррекцию. Надо беседовать с родителями и предлагать им реализовывать энергию детей в различных кружках. Причины этого поведения самые разные: это может быть и психологическая запущенность, и расстройство, и другие физиологические особенности ребенка. К сожалению, разбираться с этим никто не хочет. Гораздо проще что-то запретить. Это наиболее простые и наименее эффективные способы наладить ситуацию. Также нельзя исключать, что если сегодня «удалить» одного хулигана, то завтра появится новый. Свято место пусто не бывает.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** edupressa@vm.ru



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Сатиры смелый властелин»: путь Дениса Фонвизина

Крылатое выражение «Не хочу учиться, хочу жениться!» принадлежит Митрофану Прохорову, персонажу комедии «Недоросль» Дениса Фонвизина. Афоризм слышал каждый, даже спустя более 200 лет после смерти автора. Да и «Митрофанушка», как и название пьесы, стало именем нарицательным — оно обозначает избалованных не-

Он работал в благодатное время — при нем рождался театр, самобытная русская поэзия, отточенная до идеала Пушкиным, расцветали науки и искусства. Именно Фонвизину выпала честь из всех современников-литераторов остаться понятым потомкам. Вместе с ним творили Тредиаковский и Сумароков, разгадывая секрет удачной комедии, рожденной на стыке европейской классики и национальных традиций. Однако время беспощадно отсекает твердой рукой все недостаточное,

оставляя нам только лучшее. Таким «лучшим» из екатерининского времени стала именно комедия «Недоросль», которая до сих пор ставится на сцене театров. Секрет ее в том, что блестяще образованный Фонвизин, читавший, знавший репертуары французских и итальянских театров, почувствовал, что классицизм, вместе с его увлечением мифологией и высокопарными конфликтами между личным счастьем и общественным долгом, уже не имеет отклика в сердцах зрителей. И потому создал остро-актуальную комедию о современном ему реализме, и, как



Ж. Кораф. Портрет Дениса Ивановича Фонвизина. Рим, 1785 год. Государственный литературный музей

мы можем судить сейчас, тема оказалась нетленной. Едко он высмеял провинциальное дворянство, за титулами которого стоит лишь примитивность и необразованность. В противовес им выступает лишь Стародум — прототипом героя стал отец писателя, а сам персонаж высказывает мысли самого автора, представляет человека честного

и благородного, вынужденного противостоять темноте и невежеству. «Митрофанушки» остаются и сейчас, равно как и наследники-мамаши, не выдающие недостатков в сыновьях, занятые их устройством, не обременившие излишней принципиальностью. Но за правду жизни Фонвизину пришлось расплатиться своим положением — императрица Екате-

рина II была невероятно прозорлива, проницательна и прекрасно понимала, насколько масштабная проблема обличена в комедии. Свободолюбие в драматургии ей пришлось не по душе. Да и в сатире она видела особую силу, способную расшатать государственные устои. Она запрещаю ему публиковаться, пыталась бороться, но ничего не помогло — «Недоросль» поставили в Москве и Петербурге, и с больших подмошников она быстро разошлась повсюду — вплоть до студенческих сообществ. Пророческими оказались слова Григория Потемкина, который сказал, что, написав «Недоросль», Фонвизин может умирать — лишь одна эта пьеса уже обеспечила ему славу в веках. Так, на комедии учился все последующие авторы, а Николай Гоголь подчеркнул: «Все в этой комедии кажется чудовищной сатирикой <...>. А между тем нет ничего в ней карикатурного: все взято живьем с природы...» Вслед за Фонвизиним пошли русские сатирики, не прикрывая реальность метафорическими сюжетами, а говоря без обиняков.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



МИХАИЛ ЛЮСТРОВ
ЛИТЕРАТУРОВЕД, АВТОР
БИОГРАФИИ ПИСАТЕЛЯ

Напудренный парик, перламутровые пуговицы, болезненная бледность, следствие постоянных мигреней и отмененный самой Екатериной несравненный талант чтеца — вот набор примет, из которых строится хрестоматийный образ «отца русской комедии», «северного Мольера» Дениса Ивановича Фонвизина. Но при этом его шутики остры и блестящи, языковое чутье феноменально, насмешливый тон не может не подкупать. Ирония проливается в самых серьезных и пронзительных произведениях Фонвизина и побуждает пафос. Такова стихия этого удивительного человека — остроумства, рассказчика и пародиста.

Документалистика на службе Родине

В медиа-центре «Вечерней Москвы» прошла очередная встреча «Клуба учителей». Темой обсуждения стала роль документального кино в сохранении исторической памяти для молодого поколения. Перед педагогами выступил российский журналист и режиссер Алексей Денисов. Он подчеркнул, что современный исторический контент должен балансировать между достоверностью и увлекательной подачей. — Статистика показывает, что интерес к истории у подростков высок, однако средняя продолжительность просмотра составляет 13–15 минут, что требует коренного пересмотра подходов к созданию контента, — объясняет Алексей. — В наши дни важно сразу привлечь внимание аудитории, сделав акцент на ключевых моментах и создав интригу. В отличие от документалистов советского периода, растягивающих важные моменты до кульминации, современные авторы должны сразу же заинтересовать зрителя.

Алексей также добавил, что сегодня документалисты вынуждены работать в условиях жесткой конкуренции за внимание аудитории, что приводит к необходимости использования более динамичного ритма, эффективных «затравок» и лаконичного изложения. При этом, по мнению Денисова, кино, как и прежде, остается наилучшим инструментом для патристического воспитания молодежи. Ведь продолжительное эмоциональное воздействие визуальных образов способно передать историческую правду эффективнее, чем факты учебников. Поэтому, чтобы оставаться актуальным, документальное кино должно адаптироваться к новым реалиям медиапотребления — быть компактным, эмоционально насыщенным и способным мгновенно вовлечь зрителя, уверен режиссер.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

вежд. Блистательная острота слога Фонвизина понятна современному читателю и ирония по-прежнему ясна, хотя некоторые слова, должностные нуждаются в комментариях. Денис Фонвизин, дворянин, родившийся ровно 280 лет назад, 3 апреля 1745 года, сегодня смотрит на нас с портретов в напудренных париках и кажется фактически памятником. Хотя он был далеко не исполненным величия монументом при жизни — деятельный молодой мужчина, очень много путешествующий и, что самое интересное, абсолютный бунтарь, спорящий с самой императрицей...

Радиоэфир начинается с колледжа

ПРОФИ В мае наша страна отмечает День радио. Правильная установка этого оборудования — дело непростое и ответственное. «ПВО» узнала, как обучают монтажников радиоэлектронной аппаратуры и приборов.

Радиоэлектроника активно используется как в обычной жизни, так и в промышленности. Да и во многих других сферах. В столице профильных специалистов в этой области готовят и в Политехническом колледже № 50 имени дважды Героя Социалистического Труда Н. А. Злобина. Преподаватель специальных дисциплин Ольга Алексеева рассказывает, что профессию «монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов» могут освоить выпускники девятых классов. Обучение длится год и 10 месяцев.

Студенты участвают в монтаже и регулировке радиоэлектронной аппаратуры, получают знания элементов узлов импульсной и вычислительной техники, — отмечает она. Кроме того, ребята проводят операции контроля и испытания узлов, блоков и приборов различных видов электронной техники. Также выпускники умеют составлять отчетную документацию по результатам контроля параметров. Это необходимый навык для работы в научно-исследовательских центрах. По словам Ольги Алексеевой, на

РЕБЯТА УЧАТСЯ ПРОВОДИТЬ ОПЕРАЦИИ КОНТРОЛЯ И ИСПЫТАНИЯ РАЗНЫХ ВИДОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ



23 апреля. Студенты первого курса (слева направо) Артем Прокофьев, Дарья Варламова и Диана Щетинкина в процессе обучения осваивают сразу несколько востребованных профессий

первом курсе много времени уделяется теории. При этом ребята изучают не только профессиональные модули, но и программу за 10–11-е классы школы. На втором курсе 70 процентов времени обучения занимает производственная практика. — Студенты проходят ее в Зеленограде. Этот город, входящий в состав столицы, — один из крупнейших в стране научно-производственных центров электроники и микроэлектроники, — продолжает преподаватель. Студенты практикуются в исследовательских институтах, на коммерческих предприятиях. После окончания колледжа многим уже гарантировано трудоустройство. Зарплата начинающего специалиста зачастую превышает 80 тысяч рублей. Впоследствии она может только увеличиться.

Радиоэлектроника у нас — дело семейное, — говорит студент первого курса колледжа Дарья Варламова. — В детстве я с интересом наблюдала, как папа в домашней мастерской паял разные детали. Позже он доверил мне самой попробовать припаять разные элементы, и уже в начале девятого класса я окончательно определилась с выбором профессии. Кстати, в колледже я получу не только специальную подготовку монтажника, но и освою профессию слесаря-сборщика радиоэлектронной аппаратуры.

ДАРЬЯ РОСТОВА d.rostova@vm.ru

Инструментарий



Мультиметр
Один из базовых приборов при работе с любым типом цепей, позволяет быстро определять все необходимые параметры.

Плоскогубцы-утконосы
Нужны для захвата и изгиба проводов, в том числе в труднодоступных местах.

Бокорезы

Используются для разрезания проволоки или проводов, имеющих небольшой диаметр, а также для небольших разрезов на пластике, металле при выполнении монтажных и ремонтных работ либо при демонтаже различного оборудования.

Паяльник
Применяется при лужении и пайке для нагрева деталей, флеса, расплавления припоя и внесения его в место контакта спаиваемых деталей.

Электронож
Применяется для снятия изоляции с монтажных проводов.

Пинцет прямой

Используется для поддержания концов провода и выводов при монтаже и пайке.

Справка

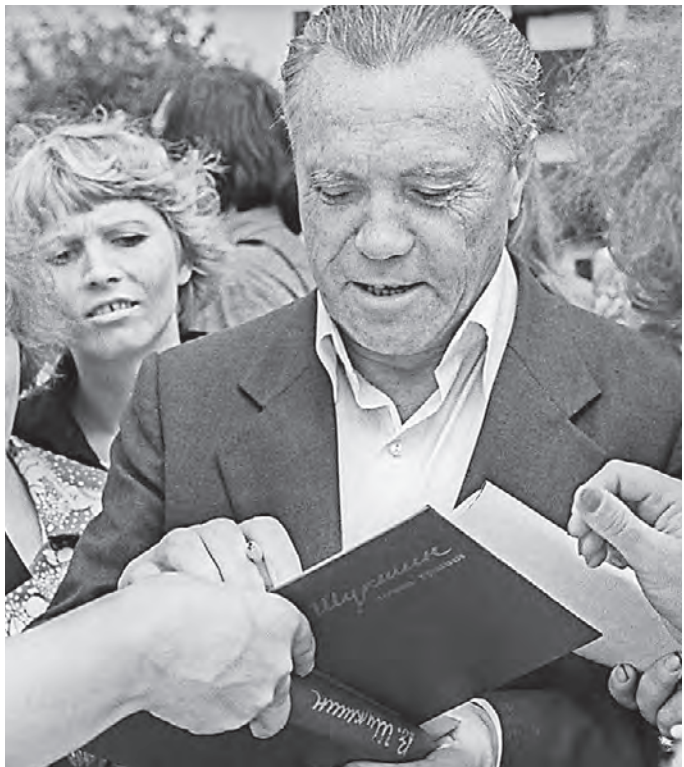
Первый в мире радиоприемник, который смог различать сигналы по длительности, русский физик Александр Попов сконструировал в 1895 году. Его публичная демонстрация прошла 7 мая на заседании Физического отделения Русского физико-химического общества в Санкт-Петербургском университете. Ученый разработал систему радиосвязи, способную работать кодом Морзе. Его схема стала классической и легла в основу аппаратуры радиосвязи первого поколения. «Мы сделали открытие, все значение которого сейчас едва ли кто сразу поймет. Эти несколько недель, которые мы провозились с нашим прибором, верьте мне, являются самым знаменательным временем во всей нашей жизни...» — написал изобретатель своему другу.

Виктор Астафьев: сибиряк, писатель, фронтовик

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) родился 1 мая. Свой день рождения он всегда отмечал дома. Последние 20 лет писатель провел на родине, в Красноярском крае. На празднике обязательными гостями были сын Андрей, приехавший из Вологды (семья Астафьевых жила там с 1969 по 1980 год), и внук Женя, поступивший после школы

жизни. По словам Евгения Астафьева, дед и в реальности любил «природу и свободу». В квартире в Красноярске появлялся нечасто, предпочитал проводить время в родной деревне Овсянке. К городской цивилизации Астафьев относился без пристрастия — это видно по его произведениям. Но тем не менее был не прочь время от времени наведаться в Москву. Тогда дед с внуком обязательно шли в гости к Агнесе Гремичицкой, многолетнему редактору произведений Виктора Петровича.

Женя Астафьев никогда не старался не афишировать, кто его дед. Но в школе — на его беду — все равно об этом знали. В программу входит много детских рассказов Виктора Астафьева о Сибире: «Конь с розовой гривой» (1963), «Фотография, на которой меня нет» (1964), «Васюткино озеро» (1955)... Каждый раз, когда речь заходила о Викторе Петровиче, учителя пеняли Жене: такого писателя внук, а по литературе тройка! К счастью, на химфаке МГУ и в дальнейшем фамилия



31 июля 1979 года. Алтайский край. Писатель Виктор Астафьев на творческой встрече со своими читателями

«Астафьев» не вызывала никаких ассоциаций и вопросов. Знакомом творчества деду Евгения Астафьева сам себя не считает. Уже будучи взрослым, он начал читать его ро-

ман о Великой Отечественной войне «Прокляты и убиты» (1990–1994), который своим натурализмом выделялся даже на фоне литературы ранних девяностых.

— Я знал, что дед — это «русский Ремарк», он описывал не только войну, но и проблему возвращения фронтовиков к мирной жизни, — говорит Евгений Астафьев. — Но роман я не смог дочитать: он очень тяжелый, а я человек впечатлительный... Двое старших сыновей Евгения Астафьева — школьники. Они тоже не кичатся фамилией. Года два назад в классе, где учится правнук Астафьева Олег, поручили сделать доклад о предках-фронтовиках. Олег рассказал про Виктора Петровича: тот ушел добровольцем в октябре 1942 года, сражался на Курской дуге, форсировал Днепр, освобождал Польшу... И тут выяснилось, что у другого мальчика из класса самым ярким фронтовым воспоминанием правде было... знакомство с Виктором Астафьевым, который впоследствии стал известным писателем. Почему-то до того самого дня школьник не догадывался спросить, кем его приятель Олег Астафьев приходится прадедушкиному знакомому. Наверное, думал — просто однофамилец...

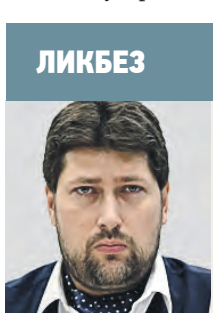
МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юнкоры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о ПАРАЛЛЕЛЬНОМ ИМПОРТЕ.

Новые обходные пути для борьбы с запретами

Суть параллельного импорта состоит в том, что он осуществляется помимо основного. То есть в страну по этому определенному юридическому механизму поступают товары, которые запрещены к ввозу на российский рынок. Причин может быть несколько. Во-первых, принятые политические решения, когда государство заявляет, что оно запрещает торговлю и поставки тех или иных товаров в Россию. Вторая причина — коммерческие структуры и предприятия могут объявить о том, что они запрещают поставки своих товаров в Россию и (или) прекращают сами их осуществлять. Параллельный импорт позволяет производить поставку товаров без разрешения на то страны или производителя. То есть если мы в чем-то очень нуждаемся, то покупаем это за рубежом, но в третьих странах. Например, через подставные компании. Но стараемся это не сильно афишировать. Иначе говоря, мы как государство не признаем право других стран запрещать нам закупать что-то необходимое. Точно так же мы не признаем за иностранными фирмами выступления

в роли официальных дистрибьюторов их товаров. То есть любая российская компания может взять эту роль на себя, не признавая за определенными торговыми предприятиями этих действий. Например, какое-то устройство произво-



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
НОВОГО ОБЩЕСТВА

дится в Китае на заводе, дальше к нему приклеивается лейбл, и этот товар передается, к примеру, американской или европейской фирме. Она начинает его продавать как свою продукцию, хотя она ее заказала, а не произвела. То есть она не владеет средствами его производства. Когда Россия принимает механизм параллельного импорта, это означает, что мы совсем не берем во внимание все эти юридические тонкости. Это интересно получение определенных товаров, например, деталей различных марок ав-

томобилей. И мы их получаем. Но параллельный импорт имеет определенные ограничения. В первую очередь он ориентирован на то, чтобы в страну не попадала контрафактная и контрабандная продукция. Так что такой

подход не означает бесконтрольность ввоза. История последнего года показывает, что, например, таможенники не соглашались ввозить в страну подделки некоторых товаров определенных брендов. Это касается прежде всего продукции западных производителей. Но я не знаю, например, чтобы подобные проблемы были с деталями машин. Простейший пример того, как работает параллельный импорт, это поставка на российский рынок французской косметики, на которой часто можно прочесть, что она протестирована для азиатского типа кожи. А следовательно — закуплена на азиатских рынках и ввезена в обход желания так называемого правообладателя.

ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА юнкор edupressa@vm.ru

Берлинская наступательная операция окончилась штурмом

Берлинская операция стала в своем роде уникальной. На очень маленькой по площади территории сосредоточилось огромное количество войск. По словам историка Александра Васькина, тут было 2,5 миллиона советских солдат и миллион немцев. — В операции участвовало 7 тысяч танков, 10 тысяч самолетов, — говорит Александр Васькин. — Но это была почти идеальная операция. Недаром награжденных медалью «За взятие Берлина» было более миллиона человек. Это еще одно подтверждение тому, что к концу войны Красная армия была сильнейшей в мире. И то, что именно она, а не союзники, взяла Берлин, это лишь подчеркивает. Операция планировалась на редкость скрытно. Все проходило с соблюдением максимальной маскировки. — В Берлинской операции участвовали сразу три фронта: 1-й и 2-й Белорусские и 1-й Украинский. И командовали ими Георгий Жуков, Константин Рокоссовский и Иван Конев, — продолжает эксперт. — Фронт Жукова должен был овладеть Берлином, а фронты Рокоссовского и Конева нанести удары южнее и севернее города. Привлекли и Днепровскую военную флотилию, Балтийский флот, воз-

душные армии. Но сначала была знаменитая артиллерийская подготовка, которая началась 16 апреля, в 5 часов утра. Сначала немцев оглушили 9 тысяч орудий и минометов. А потом случилась и легендарная «Атака прожекторов». Были включены одновременно 143 прожектора, которые ослепили противника. Немцы были просто ошеломлены. Таким образом Красной армии удалось выиграть время. Но продвигалась она очень стремительно. И подмяла под себя первую линию обороны. Это и предусматривалось планом. История утверждает, что потом немцы все-таки немного «очухались». И практически зубами вгрызлись в остатки еще пока своей земли. Но с 16 апреля нашими войсками, несмотря на сопротивление, был пройден очень большой путь. — Оставшиеся потом в живых немцы утверждали, что они подобного не ожидали, — говорит Александр Васькин. — Хотя они и готовились к этому. А еще советская разведка провела съемку Берлина с воздуха. Потом был сделан макет города. И на нем тренировались, как брать каждое здание, как переправляться через

реку. И чтобы все получилось с наименьшими потерями. Как бы то ни было, с нашей стороны были убиты более 80 тысяч человек. Но невозвратные потери немцев превышали эту цифру в пять раз. — Гитлер собрал всех, кого мог. И гитлеровцев, и стариков, и резервистов, — продолжает историк. — В результате все закончилось штурмом Берлина. 25 апреля немецкая столица была окружена. А штурм города был заключительным этапом всей операции. И это была самая трудная часть, хотя фашисты ни на что и не могли надеяться в этой ситуации. Александр Васькин подмечает и еще одну

интересную деталь Берлинской операции. — Об этом моменте вспоминал потом композитор Тихон Хренников, который находился в штабе у Ивана Чуйкова. По его словам, туда прибыл Ганс Кребс — последний начальник штаба верховного командования сухопутных войск вермахта. И предложил заключить перемирие. Связались со Сталиным, тот ответил: «Только капитуляция». И штурм был продолжен.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkahev@vm.ru

Юные кадеты и юнармейцы получили свои призы

В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах состоялся финал ежегодного кадетско-юнармейского фестиваля конкурса «Тебе, столица, наши юные таланты!». В этом году мероприятие было посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Как сообщает пресс-служба Департамента образования и науки города Москвы, участие в конкурсе приняли более 11 тысяч кадетов и юнармейцев. Первый этап смотря проходил в школах с октября по декабрь. Те, кто прошел во второй, уже онлайн-этап, представили жюри видеоролики со своими выступлениями, фильмы, картины и собственные литературные произведения. В этом году судьи оценивали более 2000 работ. В итоге, в финале, свое мастерство на сцене Московского дворца пионеров продемонстрировали свыше тысячи участников. Конкурс завершился торжественным

гала-концертом, на котором ребята выступили со своими лучшими номерами. И вот наступил торжественный момент объявления победителей. В итоге 20 номеров удостоили высшей награды — Гран-при, а еще 338 конкурсантов получили дипломы лауреатов первой степени. Почетными гостями фестиваля стали представители общественных и ветеранских организаций. В том числе советник председателя Мотов и юнармейцев. Первый этап смотря проходил в школах с октября по декабрь. Те, кто прошел во второй, уже онлайн-этап, представили жюри видеоролики со своими выступлениями, фильмы, картины и собственные литературные произведения. В этом году судьи оценивали более 2000 работ. В итоге, в финале, свое мастерство на сцене Московского дворца пионеров продемонстрировали свыше тысячи участников. Конкурс завершился торжественным

произведений, начиная от классики и заканчивая военными маршами, — поделился воспитателем Первого московского кадетского корпуса Глеб Никитин. — Наш военный оркестр может проявлять себя в разных жанрах, например — в плац-концерте, где строевые упражнения выполняются под особую маршевую музыку. Фестиваль «Тебе, столица, наши юные таланты!» стал премией «Кадетской звездочки», которая проводилась более десяти лет. Начиная с 2022 года в конкурсе могут принять участие не только кадеты, но и члены юнармейских отрядов столицы. В прошлом году в мероприятии были задействованы более десяти тысяч столичных школьников. При этом из девяти различных направлений, по данным организаторов фестиваля, участники чаще всего выбирали именно номинацию «вокал». Только на нее ребята прислали более 600 своих видеозаписей.

МАРИЯ ШТОГРИНА m.shtogrina@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

в МГУ. Сегодня Евгений Астафьев — доктор наук, научный сотрудник Федерального исследовательского центра проблем химической физики и медицинской химии РАН. — Однажды мы с отцом и дедом целую неделю провели втайне, — рассказывает он. — Забросили нас туда вертолетом. Спали в крохотной избушке, готовили на костре. Рыбачили на реке Мане, она горная, быстрая. Дед еще учил меня рыбу солить... Многие произведения Астафьева посвящены таежной

Экспедиции под командованием русского офицера Бориса Вильицкого 110 лет назад удалось впервые совершить сквозное плавание по Северному морскому пути. Наша страна всегда славилась своими путешественниками, совершившими множество географических открытий. И не только морских. Русские первопроходцы прошли по рекам, степям и пустыням не одну тысячу километров. Ну а те, кто еще не готов к длительным экспедициям, вполне могут «оседлать» юркую байдарку и отправиться в увлекательный сплав.

Спортсмены, которые могут выгрести из любой ситуации

Что нужно в водном походе



ТУРИЗМ Начало мая всегда дает старт сезону водных походов. В эти дни любители погрести на байдарках, каяках, катамаранах или рафтах берут в руки весла и отправляются бороздить волны рек, озер и морей.

Исключением не стали и участники центра туризма и краеведения Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский». Сначала они отправляются на первенство

Москвы на речку Осетр, что под Луховицами. А потом ребята ждут увлекательные соревнования на Мсте — реке в Тверской и Новгородской областях. Там, кроме спортивных состязаний, им предстоит ралли — своеобразная туристическая эстафета, где сплав чередуется с прохождением различных испытаний. По словам руководителя центра туризма и краеведения «Преображенский» Андрея Тезикова, на каждый из таких этапов отведено определенное время. При этом могут начисляться как премиальные, так и штрафные баллы за ошибки.

— На Мсте на большом пороге будут выступать московские команды, — рассказывает Андрей Тезиков. — Мы планируем отправить туда человек 20–30 из нашего клуба. Соревнования

заканчиваются в том, что надо преодолеть дистанцию, слабом, эстафетно. Все это выполняется на время. В слаломе необходимо пройти определенное количество ворот в определенном порядке и направлении. В эстафете участвуют несколько судов. На каждые соревнования разрабатывается свой регламент. Сейчас на московские состязания в каждую команду входит по четыре мальчика и по две девочки. При этом на всю команду распространяется возрастное ограничение: 11–13, 14–16 лет и 17–21 год. Андрей подчеркивает, что при этом у них бывают и клубные мероприятия, в которых иногда участвуют по 40–50 юных спортсменов.

— Мы называем их «Истринский марафон», — говорит он. — Ребята сплавляются от Истры до Манихина. А в это время родители обяза-

тельно организуют небольшое застолье на финише. Жарим шашлыки, отмечаем детские дни рождения. Но это развлекательные и приятные моменты, которые бывают, скорее, исключением из правил. Чаще водные туристы центра ходят в большие походы.

— У нас было несколько серьезных маршрутов, — продолжает руководитель центра туризма. — Мы ходили с ребятами по Камчатке, вдоль побережья Тихого океана, по Баренцеву морю — от полуострова Рыбачий до Терiberки. Прошли и по Белому морю вокруг Соловков. Были и кате-

горийные маршруты по рекам. Так, сплав 3–4-й категорий сложности прошли по Тумче на Кольском полуострове, Писте в Карелии. В прошлом году был очень интересный маршрут по Ловозеру и Умбозеру. Там в некоторых местах приходилось идти вверх по течению и даже делать волоки. За него мы взяли первое место на первенстве Азии. Андрей Тезиков подчеркивает, что в различных туристских клубах «Дворца творчества детей и молодежи «Преображенский» занимаются дети в возрасте от 10 до 18 лет. Но иногда к ним присоединяются и более старшие товари-

Великая география России

В 1915 году капитан Борис Вильицкий впервые завершил сквозное плавание по Северному морскому пути из Владивостока в Архангельск. Это одно из многих замечательных географических достижений России. Россия — одна седьмая часть земной суши. У нас самая протяженная береговая линия, омываемая морями и океанами. Россия смогла освоить огромные пространства, считавшиеся во всем мире непригодными для проживания. Все это свидетельствует о том, что Россия — страна великих географических открытий. Капитану второго ранга Борису Вильицкому было всего 28 лет, когда он прошел сложнейшим маршрутом среди ледяных торо-сов, где нашли гибель многие корабли. Экспедиция совершила последнее на планете географическое открытие, обнаружив архипелаг Николая II (Северная Земля). Крайний Север всегда манил русских исследователей. Казак Семен Дежнев в 1648 году первым добрался до Чукотки и увидел берега Аляски. Император Петр I нанял датского морехода Витуса Беринга, обнаружившего пролив между Чукоткой и Америкой. В 1732 году на берег Аляски высадился Михаил Гвоздев. Многие острова у западного побережья Америки вплоть до Калифорнии открыл мореплаватель Отто Коцебу, отправившийся в плавание по указу Александра I. Самым громким географическим достижением той эпохи стало кругосветное плавание Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. В 1820 году они первы-

ми подошли к Антарктиде. Это опровергло мнение знаменитого англичанина Кука, что плавание в этих широтах невозможно. Кстати, космический корабль Юрия Гагарина был назван в честь шлюпа Беллинсгаузена «Восток». Генерал Николай Пржевальский по повелению Александра II совершил четыре экспедиции в Центральную Азию. Походы были сопряжены со смертельной опасностью, вокруг велись бесконечные войны. Русский путешественник исследовал земли, закрытые для европейцев, нашел путь из Центральной Азии в Тибет, описал Тибетское плоскогорье. Столь же важными были

экспедиции Петра Семенова, который в 1856 году составил карту недоступного горного массива Тянь-Шань. Первое из описанных географических открытий сделал новгородский ушкунник Александр Абакумович, который в 1364 году перевалил Урал и достиг берегов Оби, до той поры неизвестной в Европе. В 1623 году, когда Россия едва выбралась из Смутного времени, землепроходец Демид Софонович Пянда на двух стругах с отрядом в 40 человек прошел по сибирским рекам, исследовал Якутию и нанес на карту самую большую реку Евразии Лену. В 1845 году высочайшим распоряжением было создано Русское географическое общество. Сегодня его возглавляет Сергей Шойгу, а Попечительский совет — Владимир Путин.

ПУТЕШЕСТВИЯ



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про походы и путешествия снято много картин. Иногда — трагичных, иногда — комичных. Мы представляем вашему вниманию некоторые из них.

Верные друзья (1954)

Вспомнив данное когда-то друг другу обещание, верные друзья решили отправиться в путешествие по реке на бревенчатом плоту. И неониданно этот сплав оказался счастливым для одного из них — он повстречал давно любимую и любящую его женщину.



Географ глобус пропил (2013)

История молодого биолога Виктора Служкина, который от безделья устроился в обычную пермскую школу учителем географии. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятокклассников в поход — сплавляться по реке.



Поехавшая (2023)

Обычная жительница крупного города Аня Смолина после того, как ее преследует череда неудач, решила, что в этой жизни надо что-то менять. Она достала старый велосипед, посадила в прицеп таксу Капу и отправилась в Магадан, чтобы помириться с мамой.



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolchachev@vm.ru



Ночной «День открытых дверей» в университете

РЕПОРТАЖ Где-то проходят Дни открытых дверей, а в РУДН решили сделать все наоборот и организовали «Ночь в университете». На мероприятии побывал и юнкор «Вечерки».

Устаршеклассников на носу ЕГЭ и поступление в вуз, а у студентов — сдача сессий, зачетов, курсовых и рефератов. Но и в такой загруженный период необходимо найти время на отдых. Эту проблему попытался решить РУДН. В программе «Ночи» были представлены все факультеты университета, проводились лекции и мастер-классы, можно было пообщаться с представителями каждого направления и узнать о поступлении. Однако организаторы не забыли и о развлечениях. Гостей пригласили поучаствовать в викторинах, научных экспериментах, интеллектуальных квестах и настольных играх. Финалом вечера стал концерт популярной певицы MONA.

Чтобы гости лучше ориентировались, на входе раздавали буклеты с подробной картой, с указанием расположения каждой активности. Светящиеся неоновые браслеты создавали атмосферу дружеской вечеринки.

До концерта каждый мог погостить все, что хотел. Особой популярностью пользовался караоке. Их было два! Один стилизовали под шоу «Голос» — даже «звездное жюри» в масках поворачивалось к участникам. Второй караоке-бокс предназначался исключительно для тех, кто хотел петь без зрителей. Отдельно была организована выставка внеучебной

УЧАСТНИКИ МЕРОПРИЯТИЯ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ФАКУЛЬТЕТАМИ, ПОСЕТИЛИ ЛЕКЦИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ И ПЕЛИ В КАРАОКЕ



11 апреля. Абитуриенты Анна Мюленберг, Даниэль Шрейм и Исса Шаабо выбрали для знакомства очень необычное мероприятие — «Ночь в университете», которая прошла в РУДН

деятельности: спорт, научные кружки, студенческие объединения — в общем, все, что университет может предложить своим абитуриентам. Представители факультетов охотно отвечали на вопросы потенциальных обучающихся, а студенты общались со своими преподавателями в такой неформальной обстановке. Время летело незаметно: не успеешь все осмотреть — уже пора бежать на концерт. Он собрал

всех: люди заняли диваны, лестницы. Кто-то подпевал, кто-то танцевал. Настроение

ИМЯ
Патрис Лумумба, чье имя носит РУДН, был политическим и государственным деятелем, первым премьер-министром Демократической Республики Конго после провозглашения ее независимости. Стал одним из символов борьбы народов Африки за независимость. Убит 17 января 1961 года.

было самым позитивным. Независимо от цели визита, каждый получил море впечатлений. — «Ночь в университете» — это масштабное, яркое, а главное — атмосферное мероприятие в РУДН, — поделилась участница мероприятия Улья-

на Рябинина. — Я работала в медиакоманде волонтерского центра и видела, с какими горящими и светящимися глазами ребята и гости подходили к локациям. Они разгадывали ребусы, решали задачи, знакомились, пели, танцевали и получали приятные по-

дарки и сувениры от нашего университета. К нам пришли как взрослые, так и совсем юные гости, интересные задания и занятия нашлись для каждого! Я и сама с радостью прошлась по локациям и секциям, которые были представлены. Мне, как маленькому ребенку, хотелось сделать снимок в фотобудке, создать рисунки красками на коже, полести из бисера. Ну и, конечно, фееричным завершением вечера стал концерт. Эта ночь была невероятно атмосферной, наполненной искренними улыбками, встречами и любовью!

ИЛЬЯ КОНОКОВ юнкор edupressa@vm.ru

Ей овладело беспокойство, охота к перемене мест

Ученики школы № 192 встретились с преподавателем кафедры международной журналистики МГИМО Еленой Евгеньевной Наумовой. Она активно путешествует с 2008 года. Для того чтобы решить, куда направиться дальше, использует старую карту достопримечательностей европейской части СССР, на которой флажками отмечает места, в которых еще только предстоит побывать. Самое интересное в поездках, говорит она, это встречи с хорошими людьми. Например, ей удалось пообщаться с директором бывшего аэропорта, а ныне — вертолетной площадки в поселке Ижма в Республике Коми Сергеем Сотниковым. Аэропорт давно закрылся, но мужчина 12 лет продолжал чистить взлетную полосу. И не зря! В 2010 году самолету Ту-154 удалось совершить там аварийную посадку, при этом ни один из пассажиров не по-



9 августа 2019. Журналист Елена Наумова в одной из исследовательских поездок по Республике Коми

страдал. Елена Евгеньевна вспомнила и о сгоревшей в 2018 году Успенской церкви в Кондопоге, сравнив эту трагедию с пожаром в соборе Парижской Богоматери. Посещая Кольский полуостров, она услышала про гору Обсерваторную близ деревни Умба. — Единственным человеком, который мог показать туда дорогу, стал редактор мест-

метку о книге про путешествия сюда двух швейцарских астрономов Жана Луи Пикте и Жака Андре Малле в конце XVIII века. Оригинал был издан на французском языке в 2005 году, и я решила, что книгу просто необходимо перевести. По словам Елены Наумовой, она поделилась идеей с учеными-историками. Рабочую группу возглавил Сергей Яковлевич Карп, главный научный сотрудник Института всеобщей истории РАН. — Команда трудилась четыре года, и дневники были изданы на русском языке в 2024 году, — продолжает журналист. Вот так поиск путешественника привел к публикации бесценного научного труда и подарил драгоценные воспоминания на всю жизнь.

АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА юнкор edupressa@vm.ru

Как рождаются русские народные песни

Новая выставка, открывшаяся в Музее П. И. Чайковского, представила знакомое нам песенное творчество так, чтобы современный человек досконально понял, узнал и представил, как и когда формировались «слова народные» и народная музыка.

сборник народных песен, собранный молотковым мастером Невьянского завода Киршей Даниловым, а также первые звукозаписывающие аппараты — фонографы. Особый интерес вызвало собрание, посвященное сказителям, плакальщикам, певцам, благодаря которым сохранились «жемчужины» народного творчества. Выставка удивила не одного человека. Мало кто знает, что многие песни,

которые мы считаем народными, на самом деле имеют авторов. Например, всемирно известная «Калинка» написана композитором Иваном Ларионовым, а текст «Коробейников» («Ой, полна, полна коробушка») принадлежит поэту Николаю Некрасову.



11 апреля. Посетители выставки Кристина Воронцова (слева) и Татьяна Салина. Фото: Александра Кравченко

Специальными гостями выставки стали народная артистка РФ Надежда Бабкина и поэт-песенник Александр

Шаганов. По словам Надежды Бабкиной, сейчас наступает момент, когда людям, живущим в России, надо побольше

знать о себе: кто мы такие, откуда мы произошли, как развивалась наша душа. — А самый главный инструмент для нашей души — это музыка, песня, слова. Все это вместе и легит, и вдохновляет, — отметила она. После торжественной части перед гостями выступил Государственный академический театр «Русская песня». Зрители зачарованно вслушивались в знакомые с рождения слова народных композиций. Они словно перенесли слушателей в широкие поля, под яркий свет солнца. После концерта посетители взглянули на выставку другими глазами, все стало яснее и привычнее, глубокое восприятие фольклора будто вошло в сознание вместе с музыкой.

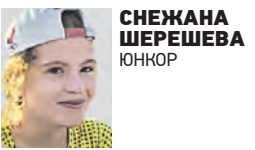
АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО юнкор edupressa@vm.ru

Весна полностью вступила в свои права. Поэтому вместо того чтобы сидеть у компьютера или бесконечно смотреть в экран телефонов или планшетов, юные корреспонденты студии «Новый фейерверк» устремились на улицу и проводят свой досуг достаточно активно.

Велосипеды, волейбол и дачный отдых

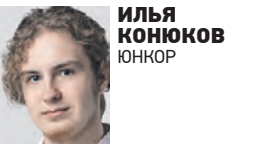


Майские праздники — пора веселья, огородов и отдыха. Семьи переезжают на дачи. Родители высаживают саженцы, а дети и подростки отдыхают и проводят время с друзьями или помогают старшим. Именно так из года в год проходят мои майские выходные дни. Я человек спорта. Эту привычку мне привил папа еще в детстве. Нужно следить за своим телом и побольше двигаться, тогда и здоровье будет крепче. Поэтому теперь это стало частью моего характера. Мы с друзьями обожаем играть в большой теннис или бадминтон на свежем воздухе. Иногда мальчишки зовут нас, девочек, составить им компанию поиграть в футбол, в чем мы им еще ни разу не отказали.



Весна — прекрасное время для прогулок. Солнце уже греет, но еще не печет. Но, несмотря на хорошую погоду, я не люблю уходить далеко от дома и гуляю в своем районе. Хорошо, что рядом находится парк «Кусково», который к тому же недавно облагородили. Мы с моей семьей часто ездим туда на велосипедах и самокатах. Еще я люблю гулять по нему одна. Мой любимый маршрут — это путь до центра парка. Там находится большой пруд, в котором плавают утки. Несмотря на то что и зимой такие вылазки в лес очень привлекательны, с приходом весны они становятся еще более интересными. Как может заметить любой житель города, наши улицы не блещут изобилием растений. Не то что в парке. От них в лесу легче дышится, прохладно и можно спрятаться от жаркой погоды. Также такой тип прогулки подходит и для семьи, и для тех, кто хочет уединиться со своими мыслями.

солнце проводит гораздо большее количество времени на небе и учеба гораздо меньше отвлекает от свободной жизни. Я стараюсь жить так, чтобы каждый день случалось по событию, и майские праздники планирую очень насыщенными. Во-первых, вокруг Москвы в 2–3 часа езды на электричке остались еще неизведанные мною города. Очень хочу в ближайшем времени попасть в Дубну и село Карманово. Также нельзя забывать и о самой столице. Хочу добраться до кладбища кораблей у Северного речного вокзала, увидеть чертановские катакомбы и так далее. В перерывах между приключениями в планах просто загорать на балконе и строить новые маршруты для своих поездок.



Для каждого времени года у меня есть любимый досуг. Летом мне больше всего нра-

ми и друзьями я катаюсь на велосипеде, роликах и просто много хожу, наслаждаясь пробудившейся после спячки природой. Ну и самое приятное — закупаю вкусности в магазине и устраиваю пикник в лесу или на берегу реки. Я обожаю майские праздники, ведь это отличный повод провести время с близкими и немного расслабиться после напряженного учебного или рабочего года.



Когда свободное время совпадает с хорошей погодой, мы с папой обязательно катаемся на велосипедах. Самый любимый и по совместительству сложный маршрут — поездка в Межерский парк. Мы живем не очень далеко, поэтому доезжаем за час. Но самое приятное в этом маршруте — сам парк. В нем можно кататься по открытому полю, а можно по лесу. Особенно мы любим отдыхать около небольшого пруда с утками. Кроме того, нам очень нравится тот момент, когда мы заходим домой: ты чувствуешь себя уставшим, но во-

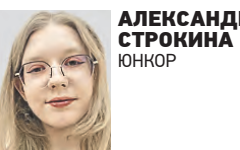


вится играть в волейбол. Я собираю компанию ребят вечером — тех, кому тоже надоело сидеть дома за гаджетами и просто хочется нормально, активно отдохнуть. Ну и как же без прогулок на природе: в парках, в лесу! Лето — замечательная пора, чтобы побывать в новых местах. И, конечно, в такую жару невозможно обойтись без купания в какой-нибудь реке. Отдать приоритет какому-то одному развлечению просто невозможно, поэтому я отдыхаю так, как захочется в тот или иной конкретный момент.



Наступает один из самых приятных месяцев — май, когда погода становится теплой и солнечной, распускаются цветы, поют птицы и ты предвкушаешь наступление лета. В такие дни лес манит на шашлыки как никогда, и хочется гулять с утра до вечера. На майских праздниках с родны-

душевленным и отдохнувшим одновременно!



Пару лет назад у меня был период, когда я категорически отказывалась выходить на улицу. И пока мои сверстники веселились, я проводила выходные за компьютером. Но сейчас я оканчиваю школу, и оказаться на даче в эти майские праздники — лучший способ отдохнуть. Постояющему расслабиться и выдохнуть можно только за городом. Я люблю гулять по лесу, рассматривать деревья и жуков, находить кустики дикой земляники. В особенно жаркие дни мы с подругами ходим на озеро. Оно уже почти заросло травой, но мы все равно любим проводить здесь время, разговаривать, смотреть на отражение неба. Человек действительно может обрести покой лишь тогда, когда остается один на один с природой.

Через мастер-классы изучаем традиции родной страны



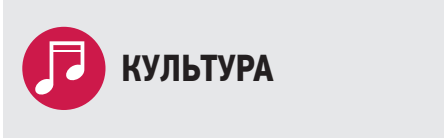
Ученицы школы № 814 (слева направо) Вера Белова, Марина Алварян, Ксения Оленина Наре Парсадян, Дарья Старовойтова с мамой одной из них, Полиной Беловой, на фестивале

Студенты и педагоги из Кольеджа сферы услуг № 10 и Ассоциация кулинаров «Вкус мира РУС» устроили настоящий праздник ученикам школы № 814. Они провели для ребят сразу несколько мастер-классов. На занятиях «Аромат весны» ученики украшали пасхальные пряники, а на уроке «Сладкий сюрприз» — куличи. Я же решила научиться оформлять капкейки. Здесь все как в настоящей кондитерской: мы работаем в перчатках, фарфуре и шапочках. Под чутким руководством педагога-организатора Элеоноры Столбовой прихорашиваю пирожное кремом из кондитерского мешка и посыпаю получившуюся бабку бисквитной крошкой и шоколадом. Теперь каждый может забрать свое творение, уго-

стить родителей или съесть сам. Самая интригующая часть программы — объявление результатов конкурса по приготовлению и презентации куличей. Жюри оценивали оригинальность и аккуратность исполнения, авторское оформление и идею. Главное — призы получили все команды-участники. — Мы проводим целый цикл мероприятий под общим названием «Фестиваль социализации», помогающий студентам и школьникам Москвы погрузиться в традиции нашей страны, — говорит директор колледжа Екатерина Писарик. — Мы рассказываем ребятам об истории и традициях русских праздников. Они обращаются к своим родителям, бабушкам и де-

душкам, и узнают, какие традиции празднования были в их семье. Это не просто погружение в историю, но еще и семейное единение, которое очень важно. Также мы устраиваем мероприятия, посвященные Празднику урожая, Покрову, Дню народного единства, Масленице. А завершает фестиваль празднованием Дня России. Совместными усилиями мы создаем незабываемые события, помогающие ребятам узнать новое о России, ее традициях и культуре.

МАРЬЯНА РОМАНОВА юнкор edupressa@vm.ru



Сделать всемирную сеть безопасной для детей



25 апреля. Дарья Балашова, Полина Данилова и Дарья Синицына (слева направо) посетили XIV Форум безопасного интернета. Тема пленарного заседания в этом году: «Современные вызовы и угрозы безопасности детей в сети интернет». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Технологии

В минувшую пятницу в столице стартовал XIV Форум безопасного интернета, посвященный современным угрозам безопасности детей в цифровом пространстве.

Мероприятие, объединяющее представителей власти и правоохранительных органов, школьников и студентов, с каждым днем становится все более актуальным. По словам участников, только за 2024 год

в профильные организации поступило более миллиона обращений от россиян, столкнувшихся с различными киберугрозами. — Острой проблемой остается кибербуллинг (интернет-травля пользователей. — «ВМ»), на него приходится 32 процента всех обращений, — отметила глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина. — Особую тревогу вызывает вовлечение молодежи в противоправную деятельность через соцсети. После начала СВО увеличилось количество случаев вербовки подростков для диверсий. По ее словам, серьезную опасность представляет также и интернет-мошенничество — 40 процентов жалоб связаны именно с этим видом преступлений. Злоумышленники активно используют новые технологии, включая искусственный интеллект.

Отдельное внимание уделили проблеме опасного контента. Материалы с насилием все чаще распространяются среди подростков. В связи с чем Екатерина Мизулина предложила ввести механизм досудебной блокировки таких ресурсов. Интерес посетителей вызвало выступление директора Центра защиты детей Министерства внутренних дел ОАЭ полковника Халеда Мохаммеда Алькааби. Он поблагодарил российских коллег за работу, которую они проводят в области обеспечения безопасности несовершеннолетних. — Как взрослые, мы должны защищать детей от влияния интернета точно так же, как мы учим их смотреть по сторонам, прежде чем переходить дорогу. Поэтому нужно установить правила, которые помогут понять, что можно и нельзя делать в сети, — объяснил полковник.

По его словам, взрослые должны ограничивать время, которое дети проводят за экранами, обсуждать с ними возможные риски и устанавливать на устройствах родительский контроль, чтобы иметь возможность отслеживать, чем несовершеннолетние занимаются в интернете. Особую ценность форум представляет не только для экспертов, но и для обычных пользователей. — Для меня участие в форуме — это возможность получить важные знания о кибербезопасности, — рассказала Анастасия. — В наше время цифровые угрозы становятся все более изощренными, и каждый должен понимать, как защитить себя и своих близких. Особенно актуально это для молодежи, которая активно пользуется интернетом. Форум продолжит работу на девяти тематических площадках, где обсудят создание по-

зитивного контента и новые технологии защиты пользователей. По итогам мероприятия планируется разработать комплекс мер по противодействию цифровым угрозам.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НАЛОБИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИИ
И ПЕЧАТИ МИНИСТЕРСТВА
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РФ

Этот форум позволяет нам, говоря дипломатическим языком, «сверить часы» и обменяться лучшими практиками с коллегами. Участие делегации из ОАЭ демонстрирует, как принципы международного сотрудничества работают в такой сфере, как кибербезопасность. Сегодня мы можем изучать и адаптировать мировой опыт противодействия угрозам в сети интернет.

Деревянные храмы спасают волонтеры

Участники проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера» подвели итоги своей деятельности за прошедший год. Мероприятие прошло в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя.

Настоятель храма преподобного Серафима Саровского в Раеве протоиерей Алексей Яковлев рассказал, что в прошлом году работы проводились на 37 объектах, организовано было 68 экспедиций в десяти регионах. — На Русский Север отправились более 800 добровольцев. Благодаря их труду впервые в пяти храмах с момента их закрытия, а иногда это больше 100 лет, были отслужены первые богослужения литургии, — отметил он. Среди объектов, над которыми работали участники проекта, Сретенско-Михайловская церковь — это действующий деревянный православный храм в бывшем селе Красная Ягя Каргопольского района Архангельской области. Протоиерей Алексей Яковлев рассказал, что высота этого храма — 44 метра, а находится он в почти нежилом селе. — И если прямо сейчас не провести противоаварийные работы, такие храмы разрушатся полностью, наши дети их не увидят, — сказал он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Редкие виды животных облюбовали водоемы национального парка

В московской части национального парка «Лосиный Остров» прошли первые в этом году научные исследования. Сотрудники Института проблем экологии и эволюции имени А. Н. Северцова Российской академии наук (ИПЭЭ РАН) оценили состояние и биоразнообразие местных водоемов.

Погожий апрельский день оказался удачным для исследователей. На берегу Бабаевского пруда они почти сразу заметили двух серых жаб. Это редкая амфибия, занесенная в Красную книгу Москвы как вид, который находится под угрозой исчезновения. — Сейчас в Бабаевском пруду присутствуют половозрелые особи, которые пришли сюда на нерест, — уточнил старший научный сотрудник Лаборатории поведения низших позвоночных ИПЭЭ РАН, руководитель группы гидробиологии проекта по развитию «Лосино-го Острова» Андрей Решетников. — Из отложенной икры позже вылупятся головастики, которые в начале лета превратятся в маленьких жаб. Насколько головастикам будет комфортно в пруду, покажут исследования, которые позволят оценить его состояние. В водоеме водятся организмы-индикаторы: по их наличию или отсутствию можно сказать, загрязнен он или нет. — Исследования прошлого года показали, что Бабаевский



25 апреля. Научный сотрудник ИПЭЭ РАН Алиса Неплюхина взяла пробу воды с фитопланктоном. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

пруд чистый, — сказала старший научный сотрудник Лаборатории синэкологии ИПЭЭ РАН Елена Чертопруд и набрала в прозрачный контейнер донный грунт. В нем живет мейобентос — крохотный организм вроде мелких ракообразных, коловраток, круглых червей и водяных клещей. Списки и численность видов ученые уточняют в лаборатории, изучив жителей грунта под микроскопом. Отследить, как в зависимости от сезона меняется состав планктона, намерены научные сотрудники Лаборатории экологии водных сообществ и инвазий ИПЭЭ РАН. Петр Гарибин закидывает в пруд ко-

нусообразный сачок, к которому приделана бутылочка, куда вместе с водой и попадают всевозможные мелкие животные — зоопланктон. — У нас три основных сезона: весенний, когда все эти рачки вылупились, летний, когда они достигают пика численности, и осенний, когда система приходит к затуханию, — делает пометки в блокноте Петр. — Причем массовость зоопланктона напрямую зависит от фитопланктона. Данные по микроскопическим водорослям собирает Алиса Неплюхина. Стоя на мосту, она опускает в пруд батометр — прибор для забора воды на определенной глуби-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЧУХРАЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПРИРОДООХРАННОГО ЦЕНТРА

Мы продолжаем начатые в прошлом году комплексные исследования московской части национального парка «Лосиный Остров». Она находится практически в границах мегаполиса и является точкой притяжения для горожан. Наша основная цель — сохранить биоразнообразие этого уникального природного комплекса. У нас запланированы мероприятия, разработанные совместно с учеными: выпуск зайца-беляка, восстановление популяции гребенчатого тритона и многое другое.

Ученым интересны и видовой состав, и численность фитопланктона, оказавшегося в литре взятой пробы. — Мы проводим комплексный экосистемный мониторинг, — подчеркнул Решетников. — Это важно в том числе для того, чтобы отслеживать возможные проникновения в экосистемы «Лосино-го Острова» чужеродных нежелательных видов, которые могут нарушить баланс в водоемах. К опасным чужакам относятся, например, рыба ротан. Она поедает икринки редких земноводных, среди которых гребенчатый тритон.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «80 лет Победы». В ней мы рассказываем о том, как в столице готовятся встречать важную юбилейную дату — годовщину Победы в Великой Отечественной войне. В этот раз корреспонденты «ВМ» поучаствовали в субботнике, который прошел в рамках акции «Сад памяти».

Люди уходят, времена меняются, но память о войне на картинах останется навсегда

В минувшую субботу состоялось открытие выставки «Вера — Подвиг — Победа» в выставочном зале Российской академии художеств. Мероприятие посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На выставке представили около 200 экспонатов. Все участвующие в экспозиции произведения создали академики, стажеры и выпускники творческих мастерских Российской академии художеств. В подборку также войдут произведения нескольких поколений художников: от академиков — ветеранов ВОВ, детей войны, шестидесятников и семидесятников до современных живописцев.

В экспозицию вошли не только картины, но и скульптуры, плакаты, фотоматериалы, а также архивные документы. — Специальный раздел выставки составляют уникальные фото и видеоматериалы, фрагменты фильма «Предчувствие Победы» Российской академии художеств с воспоминаниями академиков-фронтовиков Бориса Неменского, Сергея и Алексея Ткачевых, Григория Ястребенецкого и Григория Ушаева, — сообщили в пресс-службе Российской академии художеств. Зрители увидят разделы, посвященные разным вехам Великой Отечественной войны. Например, один из них отдан специально для защитников Отечества. Там

были показаны подвиги советских солдат и мирного населения, которые противостояли фашистским захватчикам во имя спасения Родины. И это еще не все. Гости могли посмотреть на то, как была трудна дорога Победы и какую радость испытывали советские граждане после окончания войны. На примере произведений живописцев и графиков, посвященных Великой Отечественной войне, показана значимость российской академической школы и выдающаяся роль изобразительного искусства в общем деле сохранения исторической памяти Российской Федерации.

МАРИЯ ШТОГРИНА
m.shtogrina@vm.ru

Имена героев увековечили, высадив деревья

В рамках прошедшего субботника на ВДНХ высадили «Сад памяти». Территорию главной выставки страны украсили 22 красных клена.

Ежегодно в рамках акции «Сад памяти» по всей России и за рубежом высаживают более 27 миллионов деревьев. — В этом году участники акции уже высадили более 10 миллионов деревьев, — заявил генеральный директор АНО «Сад памяти» Вячеслав Харламов.

Второй год подряд к акции присоединилась ВДНХ. В 2024-м на территории главной выставки страны высадили груши, а в юбилейном году Победы в Великой Отечественной войне решили выбрать красные клены. Добрую акцию поддержали Герои России, космонавты и артисты. — Это возможность всей семьей, со своими родными, с коллегами сделать что-то реальное для своего города, для своей страны, для памяти своих близких и предков, — подчеркнул Харламов. Герои России, летчики-космонавты Александр Лазуткин, Сергей Прокопьев и Федор Юрчихин отметили важность проведения памятной акции.

— Это доброе дело, которое мы совершаем все вместе, — подчеркнул Федор Юрчихин. Космонавт добавил, что холодная погода не стала пре-



26 апреля. Космонавт Сергей Прокопьев высадил красный клен на ВДНХ. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ТЫНЯНОВ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ВДНХ

На ВДНХ в субботу принимали участие 2000 человек. Традиционно прогребали газоны, чистили от мусора, красили, убирали листву, сажали цветы и деревья. А в этот раз сделали ремизы для насекомых. Это такие мини-гостиницы для пчел, божьих коровок и других полезных насекомых, которые поедают тлю и занимаются в том числе опылением цветов.

пятствием для того, чтобы тысячи людей смогли собраться вместе и увековечить память героев Великой Отечественной войны. Каждый смог не просто посадить дерево, но и оставить на нем именную бирку, пре-

вратив молодые саженцы в живые памятники. Так, космонавт Сергей Прокопьев оставил на стволе посаженного вместе с корреспондентом «ВМ» клена бирку с именем своего деда — Евгения Демьяновича Прошина. — Он участвовал в освобождении Ленинграда, прожил 87 лет, и память о нем остается в наших сердцах. Актриса кино, телевидения и озвучивания, телеведущая, фотомодель, общественный деятель и руководитель премии «На Благо Мира» Инна Гомес написала имя своего деда — Чуркина Ивана Васильевича. — Он воевал в Ленинградской области и в 1943 году был ранен, вернулся в деревню и поднимал колхоз, — рассказала она «ВМ».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru

ФОТОФАКТ



26 апреля. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Лисутов на Московском мотофестивале на Воробьевых горах, который в этом году посвятили 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Заммэра сообщил, что в заезде по случаю открытия мотосезона приняли участие более 10 тысяч мотоциклистов. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Завершился 47-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ). В этом году на участие в смотре прислали 1633 заявки. Из них отобрали 13 лент в основной конкурс фестиваля, 13 — в конкурс короткометражных лент, 8 документальных картин и 7 российских фильмов для программы «Русские премьеры». Сформировали ряд внеконкурсных программ. Мы поздравляем победителей, вспоминаем фильмы, которые удалось посмотреть, и советуем, что стоит ждать на больших экранах.

Гуманизм искусства

Сегодня девиз Московского кинофестиваля приобретает особенно важный смысл

Московский международный кинофестиваль — возможность увидеть срез кино в селенной в настоящем времени. Едва ли кто сможет за семь дней показов охватить более 200 лент из всех конкурсных и внеконкурсных программ. Однако общую панораму представить можно, если верно фокусировать внимание. Наше сосредоточено в основном на российском кино.

На разных языках

Президент фестиваля Никита Михалков отметил, что уровень события определяется не громкостью звездных имен, а тем, какие картины участвуют в конкурсе и кому дают награды. — Сегодня, когда наша страна встала во весь рост, чтобы защитить будущее человечества, девиз ММКФ «За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!» приобретает совсем новый, важный смысл, — подчеркнул в приветственном слове Никита Сергеевич. — Ведь в основе идеи гуманизма — любовь к человеку, его традициям, корням, ценностям. Гостей прибыло множество. В ММКФ приняли участие 14 новых стран, включая Ливан, Македонию, Перу и другие государства. Председателем жюри основного конкурса стал продюсер и режиссер Луис Миньярро (Испания), который помнит, как когда-то наша публика принимала его фильмы. Россию же в жюри основного конкурса представили режиссер Алексей Герман-младший, отметивший, что, оценивая картину, не станет делать скидку на то, из какой она страны, ведь это «соревнование искусства, мастерства, искренности», и актриса Марьяна Спивак, которая впервые участвовала в жюри. Также оценивал работы режиссер и продюсер Корнел Георгиц (Румыния — Франция), отметивший, что в последние годы у него практически нет доступа к современному российскому кино. Член жюри актер Джон Робинсон (США), дебютировавший как актер в фильме «Слон» Гаса Ван Сента, у нас впервые признался, что ехал сюда с чувством некоего страха и был поражен дружелюбием и уважением, которое у нас встретил. Основной конкурс оценивала и певица, телеведущая Бушра (Египет — Великобритания), считающая важным строить культурные мосты между странами. — Когда я посмотрела фильм открытия «В списках не значился», была очень тронута им, — поделилась Бушра. — Теперь, вернувшись домой, постараюсь больше узнать об истории войны, через которую прошла Россия. Отметим, перед показом ленты на церемонии открытия почетную премию «Верю» имени Константина Станиславского вручили народному артисту России Владимиру Машкову. В фильме открытия «В списках не значился» он сыграл старшину Степана Матвеевича.

По страницам памяти

Одной из важных тем ММКФ-47 стало 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. На эту тему и снят фильм открытия «В списках не значился» режиссера Сергея Коротаева (в кино с 1 мая). Картина — экранизация «Лейтенантских прозв», одноименной повести Бориса Васильева. Главного героя Николая Плужникова сыграл 25-летний актер Владислав Миллер. — В России искушенный кинозритель, которого трудно удивить. Мне кажется, сейчас можно брать только искренностью, — поделился Владислав Миллер. — Что касается фильма, я бы просто хотел, чтобы молодое поколение, мои сверстники и те, кто младше, помнили, какой ценой досталась наша сегодняшняя свобода.

Показ ярких фильмов укрепляет межнациональные связи и помогает увидеть исторические параллели

К 80-летию Победы приурочили и ретроспективную внеконкурсную программу от ВГИКа с фильмами «Сегодня увольнения не будет» Александра Гордона и Андрея Тарковского, документальной биографической лентой «Неизвестный Райкин. По дорогам войны», эссе по стихотворениям поэтов, погибших в Великую Отечественную, «Строки» и другими. Еще на большом экране показали весь сериал «Семнадцать мгновений весны». В этом году не было внеконкурсной программы «Первая серия» с пилотами сериалов. Зато в рамках спецпоказов вышел мини-сериал «Романа Михайлова «Путешествие на солнце и обратно». Возвращаясь к 80-летию Великой Победы, приуроченный к этому событию фильм «Почтарь» Андрея Разенкова из программы «Русские премьеры» — уже на больших экранах с 24 апреля. Действие ленты разворачивается в 1943 году. Роль почтальона, который, вместо того чтобы вручать похоронки, стал писать людям «письма с фронта», исполнил Александр Петров.



17 апреля. На красной дорожке перед кинотеатром «Россия» съемочная группа, которая представила фильм открытия 47-го Московского международного кинофестиваля «В списках не значился» по повести Бориса Васильева (слева направо): режиссер Сергей Коротаев, продюсер Тимур Вайнштейн, народный артист России Владимир Машков, актриса Алена Морилова, актер Владислав Миллер. фото: дмитрий дубинский

КСТАТИ

Московский международный кинофестиваль — один из старейших в мире после Венецианского. В этом году исполняется 90 лет с момента первого его проведения. Тогда, 21 февраля 1935 года, он открылся как Первый советский кинофестиваль в Москве, в нем участвовали девять стран. В том году заявки на ММКФ пришли из 50 стран. Фестиваль не проводили в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время до 1959 года. Затем его возобновили и стали организовывать с периодичностью раз в два года. С 1999 года президентом Московского кинофестиваля стал Никита Сергеевич Михалков, смотр сделали ежегодным. Его проводили летом, в июне, пока в 2018 году не перенесли на апрель из-за чемпионата мира по футболу, который проходил в России. С тех пор ММКФ решили устраивать весной. Главной наградой фестиваля является «Золотой Святой Георгий».

Свое, родное

Конкурс «Русские премьеры» включил в программу семь лент. О «Почтаре» Андрея Разенкова мы упоминали. Также в программу вошла дорожная мелодрама «Туда» Ивана Петухова, где героиня Ирины Старшенбаум едет с таксистом, которого играет Петр Федоров, целых 1500 километров. Картина в прокате с 15 мая. В конкурсе и семейное фэнтези «Легенды наших предков» Ивана Соснина по преданиям удмуртов, коми и манси. Фильм в кинотеатрах с 1 мая. И в этот же день выйдет в прокат еще одна лента этого конкурса «Мужу привет» Антона Маслова. По сюжету муж Катерины (Юлия Пересильд) пять лет находится в коме, когда она встречает Георгия (Владимир Вдовиченков). Режиссер поделился, что для этого фильма сняли три возможных концовки. — У хорошего кино должен быть хороший финал. Тот, где есть катарсис, большая эмоция. Тот, после которого остается надежда, — рассуждает Антон Маслов. — Но тут ведь как, в чистом голливудский хеппи-энд у нас никто не поверит — нашему зрителю нужно, чтобы было немножечко больно. Нам важно видеть не только сам финал, но и то, как герой бился за него. Еще не определились с датами выхода в прокат другие ленты «Русских премьер», среди которых и картина «Бесконечный апрель» Антона Бутакова по пьесе Ярославы Пулинович, которую режиссер сперва поставил как спектакль в екатеринбургском «Центре современной драматургии». И драма «Волки» Михаила Кулунакова, действие которой происходит в конце XIX века, снятая на алтайском языке. И полнометражный дебют Марии Рейзен «Самозванцы» о московских событиях осени 1993 года и параллелях в истории. По сюжету журналистка готовит материал о незавершенном фильме «Борис Годунов», когда начинаются волнения. — Рифм в истории много. Но в моих воспоминаниях события осени 1993-го остались скорее локальными. Когда все произошло, я был за городом, — вспоминает актер Александр Адабашьян, сыгравший одну из ролей в картине. — Сложным путем (телефон был отключен) мне сообщили, что пока все в порядке, и я поехал в Москву. Вокруг шла совершенно спокойная жизнь, не было ощущения, что происходит экстраординарные события. А когда въехали город, окунулись в них. Но все это происходило на очень небольшом, даже относительно Москвы (не говоря обо всей стране), пространстве... Заслуженный деятель искусств России Александр Адабашьян снялся и в ленте основного конкурса ММКФ «Двое в одной жизни, не считая собаки» Андрея Зайцева. С народной артисткой РСФСР Светланой Крючковой они сыграли семейную пару питерских интеллигентов, к которым люди тянутся за поддержкой.

Жизненно важный вопрос

В основной конкурс ММКФ-47 вошли 13 картин, включая три из России. Помимо ленты «Двое в одной жизни, не считая собаки» Андрея Зайцева в этом конкурсе участвовала и драма Стаси Толстой «Семейное счастье» — по словам режиссера, «не экранизация, а фильм по мотивам» одноименного романа Льва Николаевича Толстого. И игровой полнометражный дебют Михаила Архипова «Планета», вдохновленный образом родоначальника жанра научной фантастики в мировом кино Павла Клушанцева. Именно он послужил прототипом для образа режиссера Николая Беренцева (Сергей Гилев), который в 1960-е снимает кино про Венеру и раздумывает об обитателях Земли. — В фильме есть понятие «радиус добра». Оно взято из дневников Клушанцева, — поделился режиссер «Планеты» Михаил Архипов. — Когда я работал в архиве, нашел его нигде не опубликованное, от руки написанное эссе на эту тему, и дословно включил текст в один из монологов, который произносит главный герой. Это очень важный мотив внутри картины. И это то, что невозможно никому навязать. Собственные, не вполне понятные современному человеку представления о добре и зле есть и у героини Гюлсюм (Озге Девхер Юксел) в ленте «Мудрость кита» турецкого режиссера Ондера Шенгюла из основного конкурса ММКФ-47. Она готова отказаться от благ цивилизации, чтобы воссоединиться с природой. — Я подумал, что, чтобы увидеть потенциал всего человечества, достаточно посмотреть на жизнь одной женщины, — пояснил режиссер Ондер Шенгюл. — Работая над сценарием, я провел исследование и познакомился с понятиями женского и мужского начала, и четко увидел, что в этом существует неравновесие.

ЦИФРА

19

внеконкурсных программ представили на ММКФ-47, из них 5 ретроспективных, включая посвященную 80-летию Победы.

Сейчас мужское начало пытается сохранить свое влияние и силовым воздействием подавляет женское. Думаю, порой все мы ощущаем это не только вокруг, но и внутри себя. В тему добавим, что в ленте «Нестандартное мышление» режиссера из Аргентины Мариано Уэтер про психолога, у которого похитители выпытывают информацию, необходимую для совершения преступления, в первоначальном сценарии главным героем должен был стать мужчина. Но при работе над проектом жилили, что главной будет героиня, чтобы сломать стереотипы в отношении женщин.

Оставить след

В программу документального кино ММКФ-47 вошли восемь неигровых лент, три из которых российские: «Синара», «Зимник» «Реверс», «Синара» Натальи Лобко рассказывает про «врачей, которые идут вопреки, когда им говорят, что ничего нельзя сделать». Главной героиней стала хирург-гинеколог Синара, чью историю обрамляют случаи других врачей. «Зимник» Юрия Дорохина — сюжет про водителей, доставляющих грузы в труднодоступные места по так называемым северным дорогам жизни. Его герои — водители грузовиков, выдающие своеобразие романтику в том, чтобы отправляться в рискованные поездки. Фильм стал первым из сибирского региона на ММКФ. — Мы с радостью отобрали эту картину, — отметил куратор документальной программы ММКФ Сергей Мирошниченко. — Потому что людей работающих, которые делают свое дело, на экране нет вообще. Присылают много картин, где есть люди, участвующие в каких-то акциях, в чем-то внешнем. А как люди работают — мы не видим. В фильме есть момент, где одного из героев спрашивают: «Кто вы? Он отвечает: «Человек». Так вот, это и есть наши люди. С них все и начинается. «Реверс» Ивана И. Твердовского был снят на Донбассе. Автор выбрал свой путь для того, чтобы рассказать о происходящем там — в ленте нет боев, но есть слова. Его команда сосредоточилась на деятельности иностранных журналистов, освещающих те события. За их позиции в родных странах многие столкнулись с трудностями, а кто-то стал изгнанником, не въездным. Режиссер Твердовский говорит, что ставил перед собой цель создать документ эпохи, к которому можно обратиться спустя годы. — Для меня год, когда я работал над фильмом, стал очень важным. Я хочу зафиксировать это время, чтобы спустя десять лет мне не было стыдно в профессии за то, что я занимался ерундой, — объясняет Иван И. Твердовский. — Все герои нашего фильма живут свои жизни, которые мы отсюда видим смутно, понимаем плохо. И во всех, так или иначе, присутствует травматический синдром. И никто не знает, что с этим делать в будущем. Поэтому я хочу, чтобы мой фильм, этот маленький участок, дал им возможность через какое-то время посмотреть на себя по-другому. Мне кажется, язык минимализма позволит это сделать. Добавим, сценарий к документальной картине написал Иван Рубцов, театральный режиссер и дьякон Русской православной церкви. Что касается программы короткометражного кино, то в ней было 13 картин, 4 из России.

Разносторонний взгляд

Короткий метр — отличная возможность увидеть срез кино из разных стран мира. Подборки таких лент были и во внеконкурсных про-

ИТОГИ

- «Золотого Святого Георгия» за лучший фильм присудили картине «Элизизум» (Индия). Также режиссер этой ленты Прадип Курба получил приз за лучшую режиссерскую работу.
- Награда за лучшую женскую роль досталась актрисе Марие Родригес Сото за ленту «Дом в огне», реж. Дани Де Ла Орден (Испания).
- Приз за лучшую мужскую роль получил Евгений Цыганов за картину «Семейное счастье», реж. Стася Толстая (Россия).
- Лучшим фильмом в конкурсе «Русские премьеры» признали «Мунгу привет», реж. Антон Маслов.
- Лучшим документальным фильмом назвали «Тетушка Ху и ее райский сад», реж. Пань Чинци (Китай).
- Лучшим фильмом конкурса короткометражного кино стала картина «Танец пчелы», реж. Фон Кортисо (Испания).
- Специальным призом жюри отметили фильм «Эвануация», реж. Фархат Шарипов (Казахстан).
- Особое упоминание жюри конкурса документального кино — «Зимник», реж. Юрий Дорохин (Россия).
- Особое упоминание жюри конкурса короткометражного кино — «Танго», реж. Федор Малышев (Россия).
- «Золотого Святого Георгия» за вклад в мировой кинематограф вручили народному артисту России Владимиру Ильину.

граммах. Так, в формате «Шот-сет» за один сеанс можно было увидеть кино про человекоподобного робота «Гиноида» из Испании, размышления об эмансипации в «Красной Эмме» из Франции, свадебный договор в «Невесте на саянах» из Японии и еще две самобитные картины. А таких подборок в одной программе было шесть. Отметим, прошлый и этот год объявлены перекрестными Годами культуры России и Китая. В связи с чем любопытна внеконкурсная программа «Оперы Поднебесной», позволяющая насладиться красотой и своеобразием искусства Китая. Например, можно было увидеть постановку Шанхайского театра танца «Неисчащенные радиоволны». Добавим, также во время проведения ММКФ было объявлено о начале производства совместного российско-китайского военного фильма под названием «Союзники» про Великую Отечественную войну и Японо-китайскую войну. Кино обещает быть масштабным. 47-й Московский международный кинофестиваль завершился фильмом закрытия — аргентинской картиной «Кем бы мы хотели быть» режиссера Алехандро Агresti, известного по таким лентам, как «Дом у озера», «Южный крест», «Популярная механика» и другим. Мы уже ждем многие фильмы из тех, которые участвовали в смотре, на больших экранах.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
Специальный корреспондент

1 Пищевые биодобавки для похудения и с риском для жизни

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

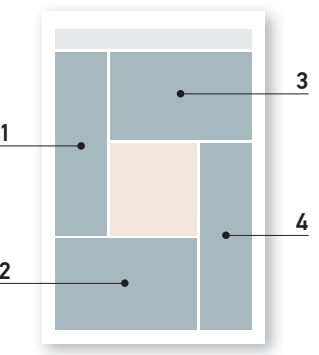


Молекулы беззакония

И снова в фокусе общественного внимания биодобавки. Как выяснилось, на всех главных российских маркетплейсах свободно продавались средства для похудения «Молекула» и «Молекула плюс», в которых нашли сибутрамин. Шок! Ведь за распространение этого сильнодействующего психоактивного соединения предусмотрено уголовное ответственность. Вызывая чувство насыщения, сибутрамин имеет кучу серьезных побочных: головную боль, учащенное сердцебиение, подъем артериального давления, депрессию или, напротив, эйфорию. Европейские страны отказались от этого «жиросжигателя» еще 15 лет назад. У нас же он входит в состав нескольких препаратов, которые отпускаются исключительно по рецепту. Лабораторный анализ показал, что содержание сибутрамина в одной капсуле «Молекулы» превышает суточную терапевтическую дозу. Только неизвестный производитель скрывает его наличие — уголовная же статья! Вместо этого перечисляются растительные компоненты: чай, цветы гибискуса, корень одуванчика и прочие травки-муравки. Реклама «Молекулы» шла через «ТикТок», поэтому основными потребителями стали закомплексованные подростки. Когда скандал набрал обороты, оказалось, что некоторые даже попали в больницу. Да иного и быть не могло — дети слишком легкомысленны, чтобы пунктуально следовать инструкции. Кто-то, стремясь похудеть быстрее, пил сразу по две капсулы... Можно было бы порадоваться разоблачению аферистов, которые пичкали детей этой фармдрянью. Только не рано ли? Да, крупнейшие маркетплейсы немедленно удалили «Молекулу» из своих каталогов. Но на одном, не столь раскрученном, на момент написания этой колонки она по-прежнему продавалась. Можно заказать ее и в Китае. Дельцы хитрят, теперь они продают свой опасный для здоровья «жиросжигатель» под другими названиями. А главное, случай с «Молекулой» обнажил серьезнейшую проблему — отсутствие контроля в этой сфере. Скажем, аптеки отвечают за товар, полученный ими от поставщиков. Маркетплейсы же такой ответственности не несут. Если для торговли БАД (биологически активными добавками) нужна их государственная регистрация, то для пищевых добавок и концентратов не требуется даже этого. Достаточно декларации о соответствии от производителя или продавца. Ее не проверяют — то есть можно любую смесь назвать пищевой добавкой и торговать! Никто не знает, сколько всяких бесполезных, а то и откровенно опасных псевдоб добавок продается на онлайн-площадках. Взять хоть Turbo Ozempic, имитирующий название оригинального, действительно эффективного препарата от сахарного диабета и ожирения, поставки которого в нашу страну прекратились еще в марте 2023 года. Только покупателю предлагаются капсулы совершенно другого состава в расчете на то, что он не станет разбираться и вникать в тонкости. Про это надувательство известно уже больше полугода, но фальшивая копия по-прежнему присутствуют в каталогах. Маркетплейсы скромно поясняют: «вся информация предоставлена продавцом», с нас взятки гладки. Чтобы получить государственную регистрацию лекарства, надо потратить немало сил и средств. А вот рынок пищевых добавок откровенно серый. Наверное, Роспотребнадзор, занявшийся сейчас проверкой «Молекулы», мог бы периодически мониторить маркетплейсы, совершать выборочные контрольные закупки и проводить экспертизу. Расходов на это потребует не так много, зато удастся навести хоть какой-то порядок.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

2 Быть на шаг впереди — эволюция дронов идет быстро



Вокруг Владимира Жириновского, родившегося 25 апреля 1946 года в Казахстане и умершего уже более трех лет назад, до сих пор крутятся некоторое количество мифов. Основанная им партия до сих пор не может «откленться» от образа своего почившего харизматичного (по-своему) вождя и даже заигрывает с цифровой аватаркой покойного. Если бы было можно, ЛДПР и сейчас ставила бы Жириновского во главе партийных предвыборных списков. Жириновский стал первым в России олицетворением термина «инфотейнмент» (слияние политики с развлечением) еще до того, как это термин появился. «Популист» для Жириновского — это мелкоовато. При рождении он носил фамилию Эйфельштейн, но, как часто бывало в СССР, где евреям не особо давали делать карьеру, потом он сменил ее на фамилию матери, урожденной Макаровой (Жириновский — это фамилия ее первого мужа). Возникновение Либерал-демократической партии СССР в 1989 году с самого начала вызвало подозрения, что без участия «кураторов» от КГБ не обошлось. Партию вообще-то основал не Жириновский, а Владимир Богачев, выходец из Демпартии Льва Убожко, которая ранее откололась от Демократического Союза (который его противники называли «демшизой»). Как видим, корни ЛДПР оказались довольно далеко от выросшего потом на них «дерева». Жириновский присоединился к партии Богачева осенью 1989 года, после чего, несмотря на свою мизерную численность (на начало 1990 года — 13 человек), она вдруг получила широкую рекламу в советской прессе. С созданием партии было объявлено даже по радио — в начале марта 1990 года. Жириновский давал пресс-конференции не где-нибудь, а в пресс-центре ЦК КПСС. Возможно, его партийный проект кем-то рассматри-

3 Наш первый социал-демократ: история и мифы

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.



«Проект Жириновский»

ЛДПР и позиционировала себя как первая оппозиционная советская партия. Возможно, это все и породило определенные подозрения. По инициативе отца-основателя партии Богачева Жириновского из партии исключили в октябре 1990 года — «за возможное сотрудничество с КГБ». Но ненадолго. Через не-

14 сентября 1995 года. Владимир Вольфович Жириновский, бессменный председатель, лидер Либерально-демократической партии России на протяжении трех десятилетий, доктор философских наук. Он побил все рекорды по числу выдвижений на пост президента — шесть раз.



ЛДПР

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



Вальс железных цветов

Особо отмечу, что наиболее востребованные на фронте образцы быстро совершенствуются, улучшаются их тактико-технические характеристики, причем как с учетом практики боевого применения, так и развития средств противодействия противника... Высокая технологическая динамика наших произ-

водств достигнута в том числе благодаря обратной связи как раз с передовой». Один из последних таких примеров — «мобилизация на войну» специалистами концерна «Калашников» комплекса с беспилотным летательным аппаратом гражданского применения СКАТ-350М. Дрон, позволяющий проводить аэрофотосъемку и оперативный видеомониторинг в сложных погодных условиях, до этого «работал» в лесном хозяйстве, нефтегазовой отрасли, при мониторинге ЛЭП и проведении спасательных операций. Этот «штатский» беспилотник попробовали применить в зоне СВО как качестве разведчика, и он получил положительные отзывы от военнослужащих. Теперь конструкторы «Калашникова» штатно оснастили комплекс комплектом устройств волоконно-оптической передачи. Новое техническое решение является уникальным и позволяет разнести наземные приемопередающее устройство и станцию управления на расстояние до 500 метров, что усиливает безопасность боевых расчетов. Беспилотники на оптоволоке, дроны — истребители дронов, рои БПЛА, интеллектуальные системы связи и нейросетевые алгоритмы управления полетом — эволюция беспилотников идет стремительно. Россия в этом вопросе шагает широко, но Путин призвал не почитать на лаврах, а продолжать работать целеустремленно и постоянно. «Сегодня наш опыт ведения специальной военной операции — как в части тактики, так и технического развития оружия — изучают, без всякого преувеличения, все армии мира, лидеры глобальной отрасли вооружений, высокотехнологичные компании, — на заседании ВПК поставил задачу оборонщикам и военным российский лидер. — А нам нужно быть на шаг впереди, как это у нас неоднократно получалось в последнее время и, уверен, будет получаться в будущем». Так победим.

4 Стоит ли использовать искусственный интеллект, чтобы сделать уроки

сколько дней выгнали уже самого Богачева, и Жирик воцарился в партии пожизненно, никого даже близко не подпуская к рулю. Даже уже будучи довольно большим человеком, он отказывался готовить себе смену. И зря. Он побил все рекорды по числу выдвижений в президенты (зачтен в Книгу рекордов Гиннесса) — шесть раз. Тот случай, когда «важна не победа, а участие». Его партия стабильно набирала свои 7–10 процентов голосов. В начале 1990-х его рисовали чуть ли не нацистом и империалистом. Но со временем многие из его лозунгов, будучи умеренно адаптированными и «причесанными», стали частью политического мейнстрима. Он ввел в политическую практику то, что называют «эпатажем», но в его исполнении это было мастерски, а в исполнении его адептов — как правило, убого и грубо. После избрания Владимира Путина Жириновский с Кремлем практически не конфликтовал. Помимо политики он не оставлял занятый околонучной практикой. Видимо, не мог забыть, что начинал как ученый-юрист. В 1998 году он защитил диссертации на тему «Прошлое, настоящее и будущее русской нации (Русский вопрос: социально-философский анализ)». В плагиате его, кстати, никто не обвинял, что для многих чиновников и политиков редкость. А в 1999 году стал основателем Института мировых цивилизаций в Москве. Зачем? Никто из действующих политиков на такое не шел. Видимо, в том числе для того, чтобы показать, что он, Жириновский, не популист какой-то, а поумнее многих будет. Кстати, об этом говорят все, кто с ним общался в камерной обстановке — без софитов, публики и надобности на эту публику играть. Тогда он скидывал маску и становился умным и интересным собеседником с оригинальными идеями. Что стал бы Жириновский воплощать в жизнь, если бы доверялся до реальной власти? Нам лучше этого не знать.

Маленькая искра нередко становится причиной большого пламени. За искрами в большом городе наблюдает обозреватель Виктория Филатова.



Нейросеть за тебя учиться не будет

В одном из преподавательских сообществ недавно разгорелся скандал. В нескольких десятках ученических сочинений встретила фраза о том, что стоыпинский галстук — это модный аксессуар начала XX века! Да, сочинения были не на историческую тему, тем не менее нейросеть, помогавшая студентам в работе, нашла в штивах данных статистику о галстуках и упоминания Столыпина как яркого политического деятеля XIX — начала XX веков. А вот информации об устойчивом выражении «стоыпинский галстук», означавшем смертную казнь, было кратно меньше, и она не представляла важности для ИИ. Поэтому этот вариант нейросеть ученикам просто не предложила. Вероятно, именно поэтому россияне бьют тревогу. ВЦИОМ поделился свежим опросом, где родители чуть ли ни единым фронтом выступили против ИИ для учебы в школе: 46 процентов опрошенных считают, что пользоваться нейросетями при подготовке домашнего задания — недопустимо! И их в целом можно понять. Нейросети совершенствуются с каждым днем, и если миллионам нужно было потратить время в сети для подготовки реферата, например, об уткуносах — сравнить материалы в разных источниках, выбрать для копипаста лучшие из них, — то их детям — зумерам вообще думать не надо. Напиши правильный запрос — и все лучшее об уткуносах за минуту уже в твоём реферате! Разве ж это учеба? А если и студентам-медикам курсовые нейросети писать будут?! А потом эти молодые специалисты выпустятся и нас лечить начнут?! И на этом драматическом моменте надо слегка успокоиться, взять паузу и вспомнить о том, что такое вообще учеба. Это вовсе не добычка информации — она и так вся дана в учебниках, — а умение с ней работать. Наши бабушки пользовались шпаргалками (и это не мешало им становиться профессионалами своего дела!), а в моем детстве были популярны решебники — такие книжки с готовыми ответами для всех школьных задач. При этом троечников в отличники они не превращали. Да, иногда можно списать домашнее задание из решебника, но контрольную-то составляет учитель. А на ней все равно придется думать самому. ИИ — точно такой же инструмент, как шпаргалка или решебник. И, как любой инструмент, он несовершенен и нуждается в проверке. Можно с помощью нейросети написать курсовую по анатомии, но защищать ее придется самому студенту — просто выходить к доске и объяснять преподавателю каждый тезис! И если в каких-то учебных заведениях ИИ может помешать получить знания или научиться осмысливать информацию, то это вопросы к преподавателю. Кстати, об осмыслении. Количество модных «стоыпинских галстуков» в сочинениях кратно уменьшится, как только ученики начнут перепроверять ИИ по каждому пункту, помня о «галлюцинациях» нейросетей. И это отличный навык для прокачивания критического мышления, который применим не только в работе с текстом, а вообще в жизни. Услышал что-то — перепроверь, и желательно — в нескольких источниках! Кроме того, использование ИИ помогает овладеть еще одним важным навыком — брать ответственность за конечный результат на себя. В человеческих коллективах легко возложить вину за ошибку на соседа по парте, а на нейросеть стрелки уже не переведешь, будешь выглядеть как минимум глупо. Поэтому вполне возможно, что работа с нейросетями может «вырастить» ответственных и критически мыслящих специалистов. А именно таких нам сейчас очень не хватает.



Точка

Сегодня точку в номере ставят молодожены Роман Прокофьев и Карина Долишная. Для ребят провели необычную свадебную церемонию, выбрав местом для торжеств Центр национальных конных традиций на ВДНХ. Пара уверенно держалась на лошадях — для них это призвание. А под уздцы выводили коней Аида Гаджимирзаева и Вадим Колодочкин — давно сложившийся семейный дуэт, артисты, профессионалы своего дела, работающие в сложном жанре конной дрессуры «лошади на свободе». После церемонии бракосочетания молодожены и их гости стали зрителями удивительного конного шоу. Свадьбы на нетипичных площадках доступны москвичам в рамках проекта мэра Москвы «Новые адреса счастья». В таких местах за шесть лет было создано свыше 63 тысяч новых семей. **ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА**

В Госдуму внесли законопроект о признании цифровых денег имуществом. Эти изменения должны помочь снизить риски, связанные с использованием криптовалют в преступной деятельности. В случае ее сокрытия следователь сможет изъять материальный носитель.

Вопрос дня
Криптовалюты
хотят признать
имуществом.
И как вам?



ИВАН ОРЛОВ
ПРАКТИКУЮЩИЙ ИНВЕСТОР,
ЭКСПЕРТ ПО ЗАЩИТЕ КАПИТАЛА

Для добросовестного бизнеса легализация «крипты» — это хорошо. ИТ-компании, стартапы и фриланс-площадки, принимающие оплату в «крипте», теперь должны тщательно оформлять документацию, поскольку такие активы могут быть признаны вещественными доказательствами в уголовных делах. Биржи, особенно те, кто работает с Россией, должны усилить меры безопасности и выработать процедуры взаимодействия со следственными органами. Но это приведет к росту издержек на юристов.



КСЕНИЯ ЗАЙЦЕВА
ОСНОВАТЕЛЬ И СТАРШИЙ ЮРИСТ
КОМПАНИИ, ПРЕДОСТАВЛЯЮЩЕЙ
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

В законопроекте есть свои нюансы в правовых аспектах, поскольку в этой сфере происходит много незаконных операций, а некоторые люди скрывают имущество. Конечно, криптовалюты теперь будут регулироваться, но как это реализовать, поскольку виртуальная сфера сложна для

контроля. Изъятие носителей и паролей — хорошая мера, но не всегда эффективная, так как у криптокошельков может и не быть цифровых носителей. И потом, часто такие преступления почти невозможно отследить. К тому же сотрудники могут потерять доступ к криптовалюте, так как к «облачным» кошелькам есть доступ у нескольких человек.



ЗЛЬВИРА МИТЮКОВА
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,
ФИНАНСОВЫЙ ЭКСПЕРТ

От внедрения данного законопроекта экономика только выиграет. Когда на человека заводят уголовную, субсидиарную ответственность, а она может включать в себя задолженность и штрафные санкции в денежном виде, то, если у гражданина нет средств и имущества, он сможет погасить задолженность криптовалютой. Но распознать, что у человека есть счета в «крипте», будет сложно. А все потому, что в основном криптовалюта нужна не для сохранности денежных средств, а для переводов в другую страну или же валюту.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Знаменитый военный фотограф собрал
коллекцию образов женщин-фронтовиков

Выставка

24 апреля состоялось открытие фотовыставки «Женские судьбы в объективе Евгения Халдея». В рамках экспозиции были представлены уникальные архивные кадры и коллажи известного советского фотокорреспондента. Открытие выставки приурочили к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На стенах просторного зала старой московской усадьбы образами женщин-военных, санитарок и летчиц, рассказана история одной долгой дороги: от Москвы до Берлина. Отдельного места удостоились фотографии сорок шестого гвардейского полка — сейчас его знают как «Ночных ведьм». Венчает экспозицию авторский коллаж великого фотоснимка «Знамя Победы над Рейхстагом».

— Сейчас на вас со стен смотрят прекрасные молодые женские лица, — дочь Евгения Халдея Анна Ефимовна



24 апреля. Президент Союза женщин России Екатерина Лахова на фоне экспозиции фотовыставки.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

присутствовать на открытии не смогла, но все равно выступила — в записи. — За каждым из этих лиц стоит тяжелая судьба. Многие молодые девушки ввали насчет своего возраста ради того, чтобы защитить свою Родину. В преддверии большого праздника мы должны помнить о них и быть благодарны.

Президент Союза женщин России Екатерина Лахова тоже напомнила о вкладе советских женщин в Победу. — Да, не всегда о женской роли говорили громко и открыто, но уважение им выражали искренне, — отметила Екатерина. — Уже долгие годы Союз женщин России ведет акции «Волна памяти»

Досье

Евгений (Ефим) Аняневич Халдей родился в 1917 году в Юзовке (сейчас Донецк). Фотографировать начал в 13 лет, а в 18 лет уже работал фотокорреспондентом. Евгений Халдей был единственным советским фотографом, который снимал Великую Отечественную войну все 1418 дней. На Нюрнбергском процессе его фотографии рассматривали среди доказательств преступлений фашистов.

АГАФИЯ БЕЛКОВА
a.belkova@vm.ru

Красное знамя в сердце фашизма

80 лет назад, 28 апреля 1945 года, началась операция по штурму Рейхстага в Берлине.

Берлин был разделен на девять секторов обороны. К вечеру 28 апреля части 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии подошли к центральному сектору, где находился Рейхстаг — здание парламента. — Здание, в отличие от рейхсканцелярии, не имело ни военного, ни политического значения, — отмечает профессор Московского педагогического университета Владимир Волков. — После 1942 года заседания парламента вообще не проводились, в помещении располагались мастерские, а в подвале — го-

спиталь. Но советскому командованию было важно, чтобы войска при штурме имели «заметную цель», красное знамя на которой будет выглядеть как осязательный кол в сердце фашизма. Лишь к утру 29 апреля удалось пересечь реку Шпрее — ее берега были «одеты» в бетон и переправлялись на подручных средствах было невозможно, так что пришлось подвешивать огневые батареи, обстреливавшие мост Мольтке. Весь день 29 апреля ушел на штурм «дома Гиммлера» — здания Министерства внутренних дел, занимавшего целый квартал и превращенного в крепость. Утром 30 апреля советские войска подошли непосредственно к Рейхстагу. Первая

попытка штурма была отражена утром сильным огнем обороняющихся. Второй штурм начался в 13:30 после мощной артподготовки, в здание тогда сумели проникнуть отдельные группы советских войск. Успехом увенчался лишь третий бросок. В разных частях Рейхстага устанавливали красные знамена — от полковых и дивизионных до самодельных. Но как Знамя Победы в истории остался штурмовой флаг 150-й стрелковой дивизии 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта. Его укрепили над Рейхстагом ранним утром 1 мая 1945 года (по берлинскому времени — 30 апреля, в 22 часа). Но бой в горящем здании продолжался до позднего вечера, и лишь 2 мая оборонявшиеся сдались.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Секреты
большой судьбы

Большие жизненные проекты рождаются порой из ничего. Большие люди вырастают из детских дерзких желаний. Люди с развитым воображением и одержимостью хватаются за образ будущего и побеждают. Секрет преодоления в гипермотивации, которая позволяет горы свернуть. Движущей силой может быть и страх возврата в прошлое. Такие дети растут с мечтой уехать навсегда и никогда не возвращаться. Бывает такая степень отчаяния, что остается жить только надеждами. Мечтают, конечно, не только выходцы из бедных семей, но и те, у кого развивали воображение еще до школы. Просто у тех, кто пережил лишения в детстве, сильнее мотивация достижения. Биографические исследования показывают, что серьезными писателями становятся те, кто переезжал с родителями в другой город или страну, когда страхи вперемишлись с желаниями будоражат воображение. Но, конечно, инструменты достижения целей дают культура и образование. Историки и демографы особо выделяют «золотое поколение» детей войны, рожденное в конце 1920-х годов, а также перед войной и во время Второй мировой. Из бедности они шагнули сразу на авансцену истории, стали великими учеными, актерами, писателями, космонавтами, политиками. Годы лишений с мечтой о том, что «все закончится» и будет праздник, повлияли на траекторию их развития. Таких гигантских личностей и сильных характеров я лично больше не встречала. Некоторые люди никуда не движутся, потому что боятся заглянуть за горизонт. Например, родители их никуда не вывозили в детстве, считая это пустой тратой времени. Важно также на перепутье судьбы встретить мудреца. Это может быть эпизодический персонаж, вроде попугайчика, старого родственника. Мудрец — это носитель опыта, а вовремя полученная информация может сделать большую судьбу. И еще один фактор — благодарность за уроки. Если ошибка воспринимается как суровая подсказка, то на следующем витке может случиться прорыв. Удача любит тренированных и подготовленных.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.

Ул. Фадеева, 4.
© (495) 605-65-15,
© (915) 168-07-14.

7/IV в 19 ч. «Мелодии и песни военных лет». Владимир Скоморохов (фортепиано), оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана. **Дом-музей Марины Цветаевой.** Борисоглебский пер. 6.
© (915) 168-07-14.

18/IV в 16 ч. Романы Рахманинова. Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана.

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.
© (495) 699-96-68.
29/IV Старомодная комедия. 30/IV премьера Гоголь/ИлиАДА. 8/IV премьера Ненаглядная сторона. 10/IV премьера Ненаглядная сторона. 11/IV Старомодная комедия. 13/IV Вишневый сад. 14/IV Юнона и Авось. 15/IV Женильба. 16/IV Бег.

29 мая 2025 г. в 16:00 ч. состоится учредительное общее собрание по учреждению общественной организации «Местная национально-культурная автономия чувашей муниципального округа Обручевский ЮЗАО города Москвы» по адресу: г. Москва, Ленинский проспект, 109, ТРЦ РИО, 1 этаж. Приглашаются все граждане округа, относящие себя к чувашской национальности. Тел. 8 (916) 584-48-02.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расселить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю оциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. (915) 033-00-01
● Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. (910) 416-28-40

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Товары и услуги

● Ремонт стиральных машин. Мастер Олег. Т. (495) 545-15-79

Работа и образование

● Швеи с опытом работы. м. Речной Вокзал. Т. (495) 727-15-40

Мебель

● Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА в соцсетях

Telegram QR code

VK QR code

Barcode