BEHEPHAA MOCKBA

05-12.02 ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 4 (26976) Рекомендованная цена 10 рублей

vm_ru



КАК ЖИЛИ МЫ БОРЯСЬ И СМЕРТИ НЕ БОЯСЬ, ТАК И ОТНЫНЕ ЖИТЬ ТЕБЕ И МНЕ





СЕЙЧАС ПОД БЕРЕЗАМИ НЕЛЬЗЯ. ИДЕМ В МАКДАК

35 лет назад на экраны вышел фильм «Москва слезам не верит». Герои встретились вновь. Дело было в современной электричке

■ Мы смотрим эту ленту, уже с трудом узнавая мелькающую в кадрах Москву, каждый раз заново переживаем за ее героев. Ошибаемся и влюбляемся, как они. И летит Садовое кольцо...





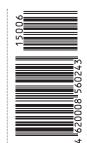
город «ВИТЯЗЬ» ВСТАЕТ НА РЕЛЬСЫ



ШАГ НАВСТРЕЧУКАК ПОЛУЧИТЬ
РАБОЧИЙ
ПАТЕНТ

CTP. 8





СЛОВО РЕДАКТОРА

Берегите того, кого любите

Есть все-таки нечто удивительное в том, что февраль в этом году начался с ночной грозы. Ученые мгновенно все расставили по местам — да, так случается, когда устремляются куда-то там воздушные потоки, бьется очередной температурный рекорд, сталкиваются фронты и все такое. Но даже не настроенному на мистику человеку хочется углядеть в необычном природном явлении некий знак свыше или намек. И как бы это ни было смешно и забавно. признаюсь, что тоже вижу его



ОЛЬГА КУЗЬМИНА ЕЖЕНЕЛЕЛЬНИКА

вполне отчетливо. Мир меняется. Под воздействием экономических реалий, политических обстоятельств. Под влиянием тех же климатических изменений — можно

сколько угодно доказывать, что их нет, но они — есть, и это всем очевидно. Но есть мир, который хочется сохранить в неизменности. Это мир вашей души, мир вашей семьи. Мне кажется, нет ничего важнее. И никакая гроза и никакие перемены не разрушат того, чем вы дорожите. Просто берегите того, кого любите. И все.

Наше время можно было бы назвать эпохой ремейков: переснимаются кинофильмы, перепеваются песни, даже рассказы переписываются, что прежде казалось невозможным. Под влиянием этой тенденции мы открыли рубрику «Турнир ремейков», чтобы дать возможность редакционным поэтам посостязаться в остроумии на злободневную тему.

Дым сигарет с ментолом

АРТЕМ ЧУБАР

Дым сигарет стал прошлым, Больше нигде не курят, Чуть затянись — заполошно Ругают или штрафуют.

Ая курил и буду, И бросать не собираюсь, Но никогда не забуду, Из-за кого так я маюсь.

Фильтр обниму губами. В воздухе дым витает, Вам надо — бросайте сами, Мне же здоровья хватает.

(припев)

Лучше бы транспорт личный В городе запретили. Воздух ведь, гады, столичный Весь выхлопами забили.

(припев)

Завтра, глядишь, Госдума Глупый запрет отменит... Пускай и нашелся умный: Повысил акциз и цены.

Ая курил и буду, И бросать не собираюсь. Но никогда не забуду, Из-за кого так я маюсь.

Сегодня в поэтическом бою схлестнулись постоянный участник турнира ремейков наш ведущий редактор курящий Артем Чубар и некурящая колумнист Екатерина Рощина. Антитабачный закон действует в стране два года. Недавно на рассмотрение Госдумы вынесено дополнение к нему: курить запретят на остановках и в пешеходных переходах.



■ ЕКАТЕРИНА РОЩИНА

Дым сигарет с ментолом это теперь не в тренде. Давятся едким дымом гопники, а не денди. А я жую жвачку, хоть не Барак, не Обама. Бросить курить — не шутка,

может быть, даже драма.

Губы мои — как маки, платье ношу по моде. Коль закурить попросишь –

то угощу по морде.

Ведь я жую жвачку, и хочу я любви настоящей. Хочу дышать я духами в зале для некурящих.

Завтра я буду дома, буду я клеить пластырь, Лучше сейчас — пластырь,

чем через год склеить ласты!

Рисунки на пачке пугают: усохший мозг и простата,

Черные зубы и грыжа — за сигарету плата.

Лошадь убила капля. Лошадь теперь свободна. От нехорошей привычки, теперь, к тому же, не модной.

Ая — совсем не лошадь! Гляжу на соседей с укором — Из коридора тянет Дым сигарет с ментолом.

Ая пью чай с булкой, и сахара сыплю шесть ложек. Хоть сладкое тоже вредно, но сахар пока — можно.

2 СТОЛИЧНЫЙ РИТМ

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

Динамика мегаполиса 26-31 января

БОРЩА Средняя стоимость тарелки наваристого борща -52,11 рубля. Не забудьте заправить сметаной













лет Победы

ХРАБРОСТЬ ГОРОДА БЕРЕТ. ВСПОМИНАЕТ СЫН ГЕРОЯ

3AXAP ДОЗВОНИЛСЯ Быстро. Точно. Актуально

Рубрика «Захар дозвонился» нашим читателям хорошо знакома. Сегодня мы представляем ее своеобразное продолжение — рубрику «Эксклюзив». В ней публикуются материалы, ставшие достоянием лишь одной газеты — «Вечерней Москвы». Автором рубрики «Эксклюзив» выступает тот самый Захар Артемьев, который славится своей способностью дозваниваться в любую точку мира или находить людей, достучаться до которых обычно кажется совершенно нереальным делом.

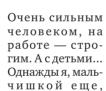
емьдесят лет тому назад, 8 февраля 1945 года, узник немецкого концлагеря на острове Узедом Михаил Девятаев, приговоренный фашистами к смерти советский летчик, и восемь других узников убили надзирателя-эсэсовца и захватили секретный самолет «Хейнкель-111». На

нем они бежали в СССР. На Родине Девятаев раскрыл командованию секреты Узедома, где производились нацистские ракеты «Фау». Несмотря на свой

подвиг и доставку секретных сведений, он подвергся унизительному заключению в фильтрационном лагере. Затем прожил годы с клеймом военнопленного. Только 15 августа 1957 года благодаря вмешательству академика Сергея Королева Девятаев был награжден звездой Героя.

Михаил Девятаев ушел из жизни в 2002 году. «Вечерка» дозвонилась до профессора Казанского мединститута Александра Девятаева — сына героя (на фото)

Александр Михайлович, каким был ваш отец?



разбил стекло. Отец молча пошел, своими золотыми руками вставил стекло. Мне ни слова не сказал. После

этого я перестал шалить

Вы рассказываете детям и внукам о подвиге Михаила Петровича?

Конечно. Не каждый день, но по памятным датам мы обязательно

вспоминаем его. У нас большая и многонациональная семья. Мы вспоминаем всех наших предков. Его — осо-

Он был добрым человеком?

Он был невероятно храбрым, сильным. И, да, очень добрым человеком. В тяжелые 90-е годы он основал фонд. Собирал деньги, продукты, развозил пожилым людям. Как-то повез еду женщине. Ему говорят: «Она же не воевала». А он ответил, что раз

> она старше 80 лет, он будет помогать. Возил сам, на личном автомобиле. Михаил Петрович держал обиду за фильтрационный лагерь, унижения?

Обида была. Но он никогда не показывал этого. И не винил Родину. С благодарностью вспоминал академика Королева, который вызвал его на Узедом

консультировал Королева по ракетам «Фау». Помог и угнанный «Хейнкель» — он был нагружен важнейшими узлами управления «Фау-2». Спустя 12 лет, вскоре после запуска первого искусствен-

в сентябре 1945-го. Там отец ного спутника Земли, отцу вручили Золотую Звезду. Оказалось, что к этому «приложил» руку сам Королев. Об усилиях Сергея Павловича в восстановлении его честного имени отецузнал много



ЭКСПЕРТ

Реактивный побег

1 1960 год. Михаил Девятаев и сын

Саша 2 Немецкий бомбардировщик «Хейн-

кель-111» 3 1944 год. Подготовка к испытаниям бал-

листической ракеты Фау-2 4 1944 год. Аэрофотосъемка объекта Узедом. Побег оттуда считался невозможным

5 1971 год. Семья Девятаевых: внизу слева направо —

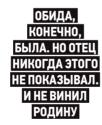
жена Фаузия Хайрулловна, дочь Неля, Михаил Петро-

вич. В верхнем ряду — сыновья Алексей и Александр

ДМИТРИЙ ХАЗАНОВ ВОЕННЫЙ ИСТОРИК, СОТРУДНИК РОССИЙСКОГО ВОЕННО-



Подвиг Михаила Петровича Девятаева повторили еще несколько человек. А если быть точным, то все было наоборот, поскольку известны случаи побега из вражеского стана на немецкой технике, произошедшие на год-полтора раньше. Так, 11 августа 1943 года лейтенант Николай Кузьмич Лошаков вместе с другим советским военнопленным, сержантом-танкистом Иваном Александровичем Денисюком захватили немецкий связной самолет «Физилер-Шторьх» и совершили на нем успешный побег.





КАЛЕНДАРЬ

Эпохи. Люди. Открытия

5 февраля 1960 года

В этот день постановлением правительства СССР был основан Университет дружбы народов — знаменитый сегодня РУДН. Первый выпуск специалистов состоялся в 1965 году, и дипломы тогда получили 228 человек из 47 стран. А 55-летие университета отпразднуют в 51 стране.

Корреспондент «Вечерки» Захар Артемьев дозвонился до президента ассоциации арабских выпускников РУДН Саляма Тваль ибн-Сина:

– От всей души поздравляю нашу альма-матер. Самые лучшие воспоминания связаны с учебой в вашей прекрасной Москве. Мы не только получили образование на высоком уровне, мы получили друзей на всю жизнь из разных стран мира. И узнали, какие русские люди — добрые, щедрые, миролюбивые. Прекрасные

1 1961 год. Урок в Университете дружбы народов. Фото из архива РУДН **2** 1986 год. Первое здание Библиотеки имени Тургенева

9 февраля 1885 года

В Москве открылась первая в стране бесплатная библиотека-читальня имени



ва). Библиотека переселитворительница Варвара Морозова выделила средства лась — в Бобров переулок, не только на библиотечное где находится и по сей день. Кстати, существующая пособрание, но и на строительство читальни. В 1972 году ныне площадь Тургенева здание снесли при проклад- получила свое имя не только в память о русском писателе. но и в честь первой библиотеки-читальни — «Тургеневки», которая в этом году, объявленном Годом литературы, наверняка станет одним из центров притяжения. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ →

CTP. 12, 42, 43

Подготовили ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО d.litvinenko@vm.ru, **3AXAP** APTEMbEB zahar.artemev@vm.ru

НРАВЯТСЯ ЛИ ВАМ ПЕШЕХОДНЫЕ ЗОНЫ 67% Да Нет, мешают машинам 20% Затрудняюсь ответить

PIA HOBOCTIA

Двери метро «Бауманская» закроются на год

Станция метро «Бауманская» с 8 февраля оскалаторы оскалаторы полнительн четвертый. — Это необострукции на станции выполнят капремонт вестибюля, обновят кассы, турникеты и сети. Также эскалаторы полнительн четвертый. — Это необосмонторукции на станции фраструкту что самое ва

турникеты и инженерные сети. Также заменят все тропо эскалаторы и запустят дополнительный, четвертый.

— Это неооходимая мера, которая позволит обновить всю инфраструктуру станции и, что самое важное, обеспечить надежную работу метрополитена, — отметил начальник московского метро Дми-

метро Дмитрий Пегов. На то время,

пока будет идти ремонт, вводятся спецмаршруты наземного транспорта: автобус «М» и трамвай «Б».

4 ДНЕВНИК ВЛАСТИ

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) **vm.ru**



26 января 2015 года. Слева направо: художественный руководитель электротеатра «Станиславский» Борис Юхананов, автор проекта Олег Шапиро и мэр Москвы Сергей Собянин в открытом после ремонта здании театра

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: **ТЕАТРЫ** – **НА ПИКЕ ПОПУЛЯРНОСТИ**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СОБЫТИЯ

Планы, дела, решения



ткрытие электротеатра нового образца, посещение миграционного центра и строящейся станции метро «Ломоносовский проспект» — такими были основные вехи прошлой рабочей недели мэра.

ЗАЛ-ТРАНСФОРМЕР

Утром в понедельник, 26 января, Сергей Собянин принял участие в открытии электротеатра «Станиславский». Здание знаменитого Московского драматического театра имени Станиславского, пережив серьезнейшую модернизацию, как и сто лет назад, стало теперь пристанищем электротеатра. Правда, тогда, в далеком 1915-м, слово «электротеатр» было синонимом современного «кинотеатра». Теперь название — символ того, что театр оборудован

самой современной аппаратурой. А еще это дань истории. Оставшись прежним снаружи (стены исторического здания — объект наследия), театр сильно изменился внутри. Теперь здесь есть зал-трансформер, лю-

бая часть которого может служить сценой. А до конца года за зданием электротеатра появится открытый театральный дворик.

МИГРАЦИОННЫЙ

В среду, 28 января, мэр вместе с главой УФМС России Константином Ромодановским посетил Многофункциональный миграционный центр, построенный в деревне Сахарово.

Здесь мигранты могут не только сдать документы на получение патента, но

и пройти медосмотр, сдать тест по русскому языку, истории и получить другие необходимые услуги.

— Это первая стадия временной схемы работы миграционного центра, — пояснил Сергей Собянин. — Надеюсь, что в июне все это будет реализовано в капитальном исполнении, и условия, и оборот миграционного центра увеличатся

Мэр напомнил, что с 1 января 2015 года за патент на

Доходы покрывают расходы на предоставление соцуслуг мигрантам и позволяют дополнительно финансировать городские программы

право работы в столице мигранты платят в горбюджет в 6,5 раза больше — не 600, а 4000 рублей в месяц.

— Эти дополнительные доходы не только покрывают расходы на предоставление социальных услуг самим мигрантам, но и позволяют дополнительно финансировать городские программы развития инфраструктуры и социальной сферы в интересах москвичей, — сказал

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

поедем в солнцево

В понедельник, 2 февраля, Сергей Собянин осмотрел

строящуюся станцию метро «Ломоносовский проспект».

— Уже закончена проходка от «Делового центра» и «Раменок», — рассказал градоначальник. — Станция «Ломоносовский проспект» находится в высокой степени готовности. Но работы еще достаточно — необходимо строительство станции «Минская».

На «Ломоносовском» уже видны очертания платформы.

Сейчас укладывают плитку, приступили к монтажу эскалаторов. Поезда пойдут в следующем году.

ДЕПАРТАМЕНТЫ

НОВШЕСТВА

Меняется город, и мы меняемся вместе с ним



Миллионы цветов

Этим летом на улицах и в парках столицы число цветников вырастет с 307 до 333.

— Подрядчику, которого определили с помощью электронного аукциона, предстоит поставить более 19 миллионов цветов, — пояснили в Департаменте по конкурентной политике.

В честь Победы

Столичный Департамент образования объявил о начале фотоконкурса для школьников «Живая история». Он посвящен 70-летию Победы. В нем три

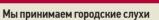
номинации: «Места», «События» и «Люди». Фотографии можно присылать до 16 апреля на адрес: snt-events@edu.mos.ru.

Движение изменено

На трех участках в Хамовниках движение стало односторонним. Изменения коснулись переулков: Нащокинского (от Гагаринского переулка до Сивцева Вражка), Барыковского (от Остоженки до Пречистенки) и Сеченовского (от Пречистенки до Остоженки). Департамент транспорта уверен, что это позволит создать новые парковочные места.

ПРОВЕРКА СЛУХА

(929)**631–8–000**



Светофоры «запоют»

СЛУХ Все светофоры столицы оборудуют системой виброзвуковой сигнализации.

НА САМОМ ДЕЛЕ Это не совсем так. Переоборудование ждет только маленькие и двухцветные светофоры для пешехолов.

По информации, полученной нами в ГКУ «Центр организации дорожного движения» правительства Москвы, в 2015 году будет проводиться эксперимент

по оснащению некоторых пешеходных светофоров звуковибрационными модулями. Всего планируется «озвучить» порядка 30 светофорных объектов в разных местах города.

— Необходимо отметить, что применение подобных модулей должно повысить безопасность пешеходов. Такие светофоры предупреждают слабослышащих и слабовидящих людей о том, можно или нет переходить дорогу, — отметил заместитель руководителя

ГКУ «Центр организации дорожного движения» столицы Александр Попов.

Принцип действия новинки несложен: вместе с включением зеленого шагающего человечка в размеренном тоне звучит вибрирующая мелодия. Когда остаются последние секунды для разрешенного движения через проезжую часть, темп виброзвука учащается, подгоняя пешеходов.

Специалисты отмечают, что смысл эксперимента состоит еще и в том, чтобы проверить, насколько удобной будет эта система для

НАЧИНАЕТСЯ И И В КОПЕРИМЕНТ ГО ОСНАЩЕНИЮ КОПЕРИОДНЫХ ПЕРЕХОДОВ НО МОДУЛЯМИ НО С ВИБРАЦИЕЙ К

слабослышащих и слабовидящих граждан, поскольку «звучать» новые светофоры будут тише, чем прежние, работающие на ряде перекрестков столицы уже давно.

Кстати, горожан ждет еще одно новшество, связанное со светофорами: в этом году сообщить о неисправности этих устройств можно будет по телефонам горячей линии, которые разместят прямо на светофорах.

Подготовил СЕРГЕЙ РЫЖКОВ edit@vm.ru

современных трамваев появилось на улицах Москвы в 2014 году, сообщили в Департаменте транспорта

Есть лучшая идея!

Центр инновационного развития Москвы объявил пять лучших идей по развитию транспортной инфраструктуры ВДНХ. Среди лучших идея, «приехавшая» в столицу из Франции. Это трамвай на резиновых шинах Translohr.

Этот тихий транспорт низкопольный. Сам вагон будто бы обут в резиновые шины. Такое решение позволяет оп-**ИННОВАЦИИ** тимизировать и модернизировать транспортировку гостей в районе ВДНХ

и парка «Останкино».

Самый-самый идет по рельсам

Москвичи по итогам 2014 года назвали самый комфортный транспорт. Как объявил глава государственного унитарного предприятия «Мосгортранс» Евгений Михайлов, по мнению москвичей, это трамвай.

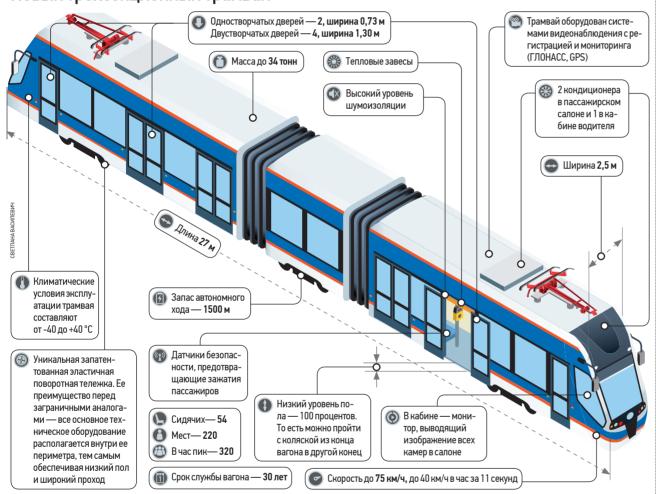
— Именно его москвичи сочли самым комфортным видом наземного транспорта, — подчеркнул Евгений Михайлов. -А больше всего пассажиров за год мы перевезли автобусами: именно они перевезли две трети общего потока пассажиров.

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

УДОБНЫЙ ГОРОД **5**

«ВИТЯЗЯ» ИСПЫТЫВАЮТ НА ПРОЧНОСТЬ

Новый трехсекционный трамвай



ПОЕДУ

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

аземный городской транспорт в Москве становится все популярнее. Этому способствует, в том числе и организация выделенных полос. На автобусе, троллейбусе портные системожно быстро добраться мы». Основная до пункта назначения даже

в часы пик, что, действитель-

но, удобно.

«Выделенок» в городе все больше: В 2011-2014 годах Лепартамент транспорта оборудовал 215 километров таких полос, а в 2015–2017 годы, по прогнозу, такие полосы растянутся на 250 километров.

Одним из любимых видов транспорта москвичей был и остается трамвай. И сейчас городские власти завершают тестирование нового трехсекционного низковольтного трамвая «Витязь» (см. инфографику). Об этом

компании-производителя «Трансособенность этих трамваев — в уникальных эластичных тележках, которые позволили

оставить широкий проход в салоне и обеспечить низкопольность. Трамвай был произведен на 80 процентов из деталей отечественного производства, это позводило снизить себестоимость одного пассажиро-места вдвое.

«Витязь» — шестидверный трамвай. Над всеми дверями установлены специальные кондиционеры, которые создают тепловую завесу. Это позволяет удерживать тепсообщили в пресс-службе ло внутри салона, даже если

> двери открыты на остановке.

Кроме того, двери оборудованы кнопками для адресного открытия, что повышает энергоэффектив-

ность вагона. Сейчас этот трамвай пройдет испытания, а в ближайшие месяцы по завершении тестирования поступит в серийное производство. Напомним, производитель презентовал новый вагон «Витязь» на выставке «ЭкспоСитиТранс» в Москве. По данным правительства столицы, за 2011-2014 годы в Москве было восстановлено и модернизировано 162,7 километра трамвайных путей.

КСТАТИ

Мосгордума намерена повы-

до 1-3 тысяч рублей, для юр-

лиц — 30-50 тысяч рублей.

Сейчас действуют штрафы

от 100 до 2 тысяч рублей для граждан и 5-10 тысяч руб-

лей для юрлиц.

сить штрафы за нанесение надписей в городском транспорте. Предлагается штраф

для граждан повысить

Эта цифра значительно превышает данные за 2010 год тогда модернизации подверглись всего лишь 24,7 километра.

Такие данные позволяют утверждать, что власти намерены вернуть городскому трамваю временно утерянные им позиции. В том числе и потому, что закупаются новые вагоны. Так, по прогнозам на 2015 год, количество закупленного городского общественного транспорта и вовсе возрастет до 6963 единиц.

ИДЕМ К ВАМ!

РЕВИЗОР

Проблема. Проверка. Действия



Постоянная ведущая нашей новой рубрики «Ревизор» — корреспондент Наталья Лучкина. Вместе с экспертами она разбирается в острых городских вопросах, проверяет качество оказываемых услуг, отвечает на жалобы москвичей.

■ В этот раз ревизор «ВМ» решила проверить, как отремонтированы дома в Таганском районе. С сентября рабочие реставрировали фасад высоток № 38 и № 9 по Марксистской улице. Подрядчик обещал завершить работы еще осенью, но объекты не сданы до сих пор! На проверку отправляемся вместе с муниципальным депутатом Таганского района Ильей Свиридовым.

Работа над ошибками

От внешнего вида дома № 38 по Марксистской улице в жар не бросает: серосиреневый фасад, во дворе деревья, около подъездов — скамеечки. На мой девичий взгляд, никакого криминала нет. Подходим к первому подъ-

— Краска потрескалась уже, — показывает рукой Илья Свиридов. Обходя дом, загибаю пальцы, считая нарушения. Оп! Десяти не хватило! Ладно, будем записывать... Так, швы на фасаде просто замазаны краской. Ага, и трещины зацементированы тяпляп. Геометрия балконов не восстановлена... Но зато сдать объект торопились невероятно! Первую попыт-

не приняли. - Компания проводит «работу над ошибками», обе-

ку сделали осенью -



29 января 2015 года. Фасад дома № 38 по Марксистской улице

вить, -- говорит исполняющий обязанности первого заместителя главы управы Таганского района по вопросам ЖКХ Виктор Коно-

У вас стена поехала

А вот состояние дома № 9 уже пугает. По стене около четвертого подъезда пошла трещина. Такая, что можно свободно просунуть в нее две руки! Часть стены даже отъехала в сторону, и ее тормозит лишь специально установленная железная конструкция. Оказывается, в октябре здесь проводился ремонт труб, из-за чего появилась небольшая трещинка.

— Из-за трещины образовался провал фундамента под стеной, мы обратились в МосжилНИИпроект, -



29 января 2015 года. Трещина в стене дома № 9 по улице Марксистской

говорит начальник участка ГБУ «Жилищник» Таганского района Татьяна Крюкова.

Она меня успокоила: угрозы для жителей нет, ведь стена не несущая, дом не развалится.

— Эксперты из института подготовили счет на выполнение проекта ремонтных работ. Представители «Жилишника» могут забрать его в любой момент, после чего найти компанию, которая займется ремонтом, — сообщила пресс-секретарь Департамента капремонта Москвы Татьяна Блинова. — Предварительно они должны заключить договор, и восстановление стены будет выполнено в сроки, указанные в договоре.

Ревизор «ВМ» выяснил: скоро «Жилищник» и институт заключат договор. Поставлю эту историю на карандаш!

ИНТЕРАКТИВНЫЙ КЛАСС: РЕАЛЬНАЯ ФАНТАСТИКА

На этой неделе в Москве прошел пробный ЕГЭ по литературе, в котором свои силы могли попробовать журналисты и представители общественности. Система столичного образования совершенствуется. Вместе с ней меняются не только методы преподавания и сдачи нормативов, но и сами школы, среда, в которой школьники проводят большую часть времени. Перед вами — модель идеального класса. Его элементы в той или иной степени присутствуют уже во всех столичных школах. По словам директора лицея № 1571 Марины Варгамян, интерактивными в школе можно сделать не только классы, но и коридор, наполнив его играми, чтобы и перемены были развивающими и занимательными.

ЗВУКОВАЯ СТЕРЕОСИСТЕМА

тре) и эффект присутствия.

ного класса проходит в современном формате: колонки создают объемный звук (как в кинотеа-

Просмотр телепередач в условиях интерактив-

Наполнен пособиями, книгами, художественной литературой, учебниками, школьными поделками и принадлежностями, необходимыми для занятий.

КЛАССНЫЙ ШКАФ

ДЛЯ ХРАНЕНИЯ И ЗАРЯДКИ НОУТБУКОВ
Эта очень компактная передвижная тумба позволяет хранить в надлежащих условиях и одновременно заряжать около 50 ноутбуков! Выглядит как обычная мебель, сверху на нее можно поставить любое оборудование.
Тумба может передвигаться по классу и даже переезжать из класса в класс, если в этом есть нужда.

МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ШКАФ-ТЕЛЕЖКА

БЕСПРОВОДНОЙ КОМПЬЮТЕР УЧЕНИКА

Помимо стандартных функций, имеет поворотный экран, который можно отсоединить от корпуса и использовать как планшет.

МЕСТО УЧЕНИКА

Состоит из регулирующихся по высоте парты и стула. Парта-трансформер широкая, включает в себя несколько уровней: первый — сетчатая металлическая корзина для вещей школьника под рабочей зоной; второй — рабочая зона, которую можно приводить как в горизонтальное положение (для письма), так и в наклонное — для работы с ноутбуком или для рисования. Парта оборудована встроенной сантиметровой линейкой, ячейкой для ручек, крючком или корзиной для портфеля.



ПРОЕКТОР НА ИНТЕРАКТИВНУЮ ДОСКУ

Подключенный к компьютеру учителя, он проецирует на интерактивную доску тот учебный материал, который был подготовлен учителем к занятиям заранее.

ОТДЕЛЬНАЯ ПАРТОЧНАЯ ПОЛ<mark>КА</mark>

Необходимое дополнение к каждой современной парте. Во время занятий сюда кладут школьные учебники, тетради, ноутбуки, планшеты, письменные принадлежности и другие нужные во время занятий предметы. Полка снабжена металлическими бортиками.

ТЕХНИЧЕСКИЙ БЛОК

Снабжен ксероксом, сканером, принтером.

компьютер учителя

В нем хранятся учебные программы, планы и т.п. Практически мгновенно учитель с помощью подключенного к компьютеру проектора может вывести на интерактивную доску контрольную работу или нужные в данный момент учебные материалы. Также в любой момент учитель может просмотреть дневники посещаемости и успеваемости учеников, распечатать необходимые методички или отправить домашнее задание отсутствующим по какой-либо причине ученикам. Ну и, конечно, учительский компьютер дает возможность связаться с родителями ученика, если это необходимо.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ СТОЛ

Рабочая зона стола заменена сенсорным экраном, который можно как подключить к компьютеру учителя, так и использовать как самостоятельную операционную систему по типу Майкрософт. Позволяет «открыть» на столе практические задания, тесты, смотреть видеоуроки и так далее.

Уже месяц в столице действуют новые правила оформления патентов для иностранных граждан, желающих работать в России. А в первые дни 2015 года открылся единый миграционный центр, в котором оформить документы можно значительно быстрее и проще. В рубрике «Шаг навстречу» мы продолжаем искать пути оптимального взаимодействия жителей столицы и иностранных граждан.

В этом номере мы расскажем о новом Многофункциональном миграционном центре в Сахарове и узнаем мнение предпринимателей и специалистов о новом законодательстве.

8 ШАГ НАВСТРЕЧУ

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) **vm.ru**



22 января 2015 года. Только что открывшийся в Новой Москве Многофункциональный миграционный центр принял первых посетителей

CAXAPOBO. TOYKA OTCYETA

Новый Многофункциональный миграционный центр, открывшийся в Сахарове, уже принимает посетителей. Корреспондент «ВМ» узнала о принципах его работы и услугах, которые мигранты могут здесь получить.

ЯТАК

РАБОТАЮ

трудовые мигранты смогут и сдать экзамен на знание русского языка, права и истории России, и пройти медкомиссию, и получить патент, позволяющий устроиться на работу.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Начнем с едва ли не главного: как в Сахарово попасть. Путь в миграционный центр начинается со станции метро «Аннино» Серпуховско-Тимирязевской линии. Каждые 20 минут отходят специализированные автобусы. Выйти следует из явления на выдачу патента,

первого вагона из центра. Остановка находится в 50 метрах от метро рядом с желтым двухэтажным зданием с вывеской «Товары для спорта и от-

дыха». Если вы привыкли специалисты центра прове-170 А, строение 1. Первый автобус отправляется в Сахарово в 06:30, последний к станции метро «Аннино» — в 20:23. Многофункциональный миграционный центр работает с 08:00 до 20:00 ежедневно без выходных и праздников.

ПОД ОХРАНОЙ

Первая проверка документов происходит уже на входе

еперь в одном месте в центр. Охраняется центр строго. Необходимо пройти рамку металлоискателя, а также отдать на проверку багаж, если он у вас есть. Сотрудники службы безопасности проверят паспорт и миграционную карту с отметками пограничного контроля Российской Федерации.

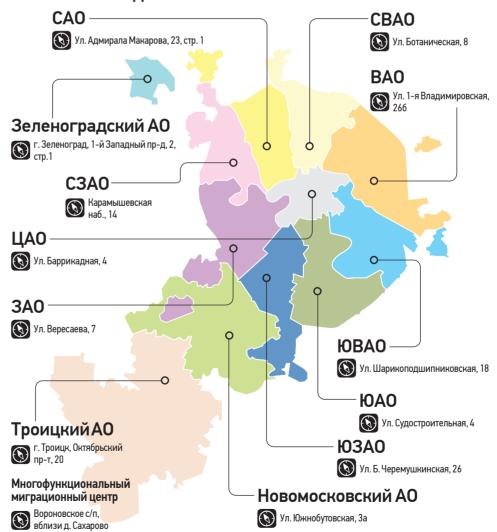
> Далее каждому желающему оформить патент следует пройти в терминал «А», большое белое здание, напоминающее ангар. Здесь работает служба «Одно окно». Она позволяет заполнить за-

> > встать на миграционный и налоговый учет, пройти процедуру фотографирования и дактилоскопии, заключить необходимый договор. Здесь же

ориентироваться по нави- ряют наличие необходимых гатору, точный адрес оста- для получения патента доновки — Варшавское шоссе, кументов и их соответствие образцам. Если чего-то не хватает или какой-либо документ оформлен неверно, вы получите подробную консультацию, а некоторые бумаги сможете оформить непосредственно в миграционном центре.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ ПАТЕНТА

Напомним, что для оформления патента необходимо Территориальные подразделения УФМС, где принимают заявления о выдаче патента



предоставить следующие документы: паспорт, миграционную карту с отметкой пограничного контроля о въезде в Российскую Федерацию и с указанием работы как цели визита в страну, справо знании русского языка, правовых основ и истории России либо документ об образовании на территории стран бывшего СССР до 1991 года или диплом, выданный

куомедосмотре, сертификат после прохождения государственной аттестации на территории РФ после 1991 года. Обработка документов занимает 10 дней. Готовый патент можно получить в терминале «Д».

МНЕНИЕ

Непростые нововведения

АБДУЛЛО ДАВЛАТОВ АССОЦИАЦИЯ ТАДЖИКСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ «САМАНДАР»



Полученные за патент деньги государство сможет получать и впоследствии расходовать на мигранта. Но уровень требований в отношении знания русского языка, истории и норм законодательства, на мой взгляд, завышен.

АЛЕКСАНДР КАЛИНИН МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «КОНГРЕСС МОЛДАВСКИХ ДИАСПОР»



Согласен, необходимо знать русский язык, знать историю и законодательство. Но вопросы в тестах сложны даже для россиян. А 30 дней на сбор документов очень сложный и противоречивый момент.

Без медсправки патент не получить

Пройти необходимый для получения патента на право работы в Российской Федерации медицинский осмотр иностранные граждане могут не только в новом центре в Сахарове, но и в следующих учреждениях здравоохранения:

- Московский научно-практический центр дерматовенерологии и косметологии Департамента здравоохранения города Москвы 119071, г. Москва, Ленинский пр-т, 17
- Московский городской НПЦ борьбы с туберкулезом Ул. Стромынка, 10
- Московский научно-практический центр наркологии Ул. Люблинская, 37/1
- Центральная медико-санитарная часть № 165 ФМБА Каширское ш., 13г
- Поликлиника № 1 Управления делами президента РФ Пер. Сивцев Вражек, 26/28

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

4 ОСТРЫХ ВОПРОСА

Если v иностранного работника есть вид на жительство, должен ли работодатель делать страховые и пенсионные отчисления?

Если иностранный работник оформляет вид на жительство, он приобретает правовой статус постоянно проживающего в Российской Федерации иностранца. Работодатель, принимая на работу такого иностранного гражданина, должен помнить, что выплаты ему облагаются взносами на обязательное пенсионное, социальное и медицинское

страхование в том же порядке и размере, что и выплаты российским гражданам.

Необходимо ответить верно на все вопросы тестирования, чтобы получить сертификат?

Для успешного прохождения тестирования достаточно верно выполнить 60 процентов заданий. Тестирование длится 90 минут.

Будет ли действителен в 2015 году патент, оформленный в 2014-м?

Если патент был оформлен до вступления в силу новых а вот патент оформлять ему правил, он будет действите-

лен до истечения прописанного в нем срока. Поскольку патенты, оформленные в 2014 году, продлению не подлежат, придется оформлять новый.

Нужно ли оформлять патент гражданам Армении?

С 1 января 2015 года Армения официально стала членом Евразийского экономического союза.

Это значит, что теперь гражданин Армении по прибытии в Россию должен встать на миграционный учет, уже не нужно.

К 2020 году нам потребуется миллион мигрантов



ВАРГАНЯН вице-президент MUCKUBCKUK ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Патентная система сменяет предыдущую, сложную и коррумпированную систему квот. Новый подход к взаимодействию с приезжающими в Россию специалистами понятен и прозрачен. Миграционным вопросам уделяется особое внимание, так как, по прогнозам специалистов, к 2020 году нам потребуется порядка миллиона иностранных работников, чтобы успешно выполнить те задачи, что сейчас стоят перед экономикой. Но на сегодняшний день еще остается ряд вопросов относительно механизма работы нового законодательства. Дело в том, что еще не разработаны все необходимые подзаконные акты. К сожалению, новый миграционный центр также пока работает не в полную силу. Рассчитанный на 10 000 человек, сейчас он принимает значительно меньше людей. Полностью центр будет оборудован клету 2015 года. Но систему выдачи патентов иностранным гражданам необходимо наладить уже к марту, иначе

мы рискуем столкнуться с целым рядом проблем.

Немало вопросов сейчас



HATEHT тонкости обязательно и в правоприменительной

практике. Например, пока не до конца ясно, кто занимается оформлением документов — работодатель или сам иностранный работник. Патентная система — очень перспективная модель выстраивания взаимоотношений с прибывающими мигрантами, но все

1 22 января 2015 года. Зона приема документов нового миграционного центра. Толгонай Узакова готова пройти тест на знание русского языка 2 15 января 2015 года. Патент, выданный иностранному гражданину в Едином миграционном центре Московской области

должны быть учтены. Московская торгово-промышленная палата активно участвует в обсуждении и решении этих вопросов. Помимо того что мы создаем тематические комитеты по решению важнейших вопросов, мы планируем организовать консультирование предпринимателей. Сегодня они также нуждаются в поддержке.

Подготовили АННА ПОВАГО a.povago@vm.ru,

АЛЛА ГРИБИНЮК edit@vm.ru



РЕАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ РУБЛЯ

Посетите выставочную **ШАГ 1** площадку «Зодчего»

Выберите понравившийся ШАГ 2 дом или баню

Заключите договор: зафиксируйте ШАГ 3 сегодняшнюю цену в рублях

Выберите любую дату начала строительства в 2015 году ШАГ 4

Получите скидку до 33% ШАГ 5

Получите гарантию до 23 лет ШАГ 6

Оплатите работу после ШАГ 7 завершения строительства

Торопитесь! Предложение ограничено



«Ветлуга-2» 14,95х10.9 м (каркас) - 2 691 350 руб. 2 153 080 py6. «Ветлуга-2.1» 10,80х10,9 м (каркас) - 2 567 100 руб. 2 028 830 pyб. «Ветлуга-2 БК-140» 14,95х10,9 м (кл. брус) - 3 599 500 руб. 2 980 800 руб.



«Любава» 8,0х9,0 м (каркас) - 1542 210 руб «Любава БК-140» 8,0х9,0 м (кл.брус) - 1 850 800 руб. 1 555 750 руб

Срок строительства: 50-60 дней



«Феникс 2К» 6,0х9,0 м (каркас) - 958 880 руб. «Феникс 2 Б» 6,0х9,0 м (кл. брус) - 1 098 880 руб.

699 880 руб. 888 000 руб.

Бани в зимней комплектации по цене от 165 700 руб.

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВА

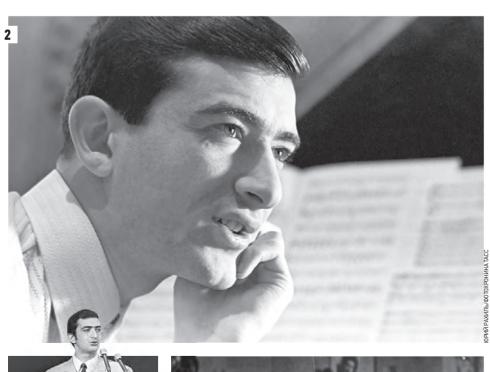
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ



www.zod.ru (495) 921-33-01



СОЛНЕЧНЫЙ ПЕВЕЦ. 70 ЛЕТ ПОЛАДУ БЮЛЬБЮЛЬ-ОГЛЫ



БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

оладу Бюльбюль-оглы 4февраля исполнилось 70 лет. Знаменитый певец, актер и посол Азербайджана в России уехал отмечать юбилей в свой родной Баку, куда пригласил множество друзей. Однако и московскую публику не мог обойти вни-

манием, а потому дал праздничный концерт в столич-

ном Концертном зале им. Чайковского. Причем дал почти экспромтом: и с залом, и с Российским государственным симфоническим оркестром кинематографии под управлением дирижера Сергея Скрипки договорился спецпредставитель президента по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. А потом уже позвонил юбиляру: мол, нужно петь!

В итоге несколько дней изнурительной подготовки, запрет врачей на разговоры, чтобы сберечь голос, и только лишь репетиции, репетиции, репетиции.

Последние, кстати, даром не прошли: состоявшийся 23 января концерт полу-

чился великолепно срежиссированным, с очень точно расставленными акцентами и отсутствием намеков на официоз.

...Это «отсутствие официоза» — при том, что музыкант ныне занимает высокий пост, — Полад заслужил. Слушатели всегда искренне любили его за какой-то невероятный позитив, ко-

ЮБИЛЕЙ

торым он заряжал свои песни, за солнечную улыбку, за ощутимую глубину и при этом — искренность и открытость. А уж с момента выхода знаменитого фильма «Не бойся, я с тобой!» он стал ассоциироваться с отвагой, лихостью и честью. И это ощущение дарит всем. И поверить в то, что ему исполняется 70 лет, просто невозможно.

Бюльбюль-оглы прибыл на церемонию открытия своей звезды на Площади звезд на коне 2 18 марта 1967 года. Полад сочиняет музыку 3 1975 год. Выступает Полад Бюльбюльоглы! 4 1963 год. Полад со своей мамой Адой-ханум 5 17 июня 1986 года. Бюльбюль-оглы выступает в Баку на художественно-спортивном празднике, весь сбор от которого пойдет в фонд помощи пострадавшим от аварии на Чернобыльской АЭС 6 17 декабря 2014 года. Большой друг «Вечерней Москвы» Полад Бюльбюльоглы на фестивале «Народы Москвы», с успехом прошедшем в редакции нашей газеты

1 2000 год. Москва. Полад

— Я никого не звал сюда специально, я хотел, чтобы пришли только те, кто действительно этого хочет, пояснил юбиляр.

И захотели многие: Иосиф Кобзон, художник Никас Сафронов, режиссер Юлий Гусман со своим братом Михаилом, актер Лев Дуров, все тот же Михаил Ефимович Швыдкой, председатель

> Госдумы Сергей Нарышкин, руководитель Департамента межрегионального

сотрудничества, национальной политики и связей с религиозными организациями Москвы Юрий Артюх и многие другие. Впрочем, зал был забит под завязку благодаря обычным зрителям, принесшим юбиляру такое количество цветов, что все вокруг напоминало пестрый ширванский ковер. Полад Бюльбюль-оглы вышел на сцену и тут же



ДОСЬЕ

Полад Бюльбюль-оглы родился 4 февраля 1945 года в Баку. Советский и азербайджанский эстрадный певец, композитор и актер. Министр культуры Азербайджана (1988-2006), Чрезвычайный и Полномочный Посол Азербайджанской Республики в Российской Федерации, про-

фессор по специальности «му-

мелодий и песен из фильма «Не бойся, я с тобой!» содержал двойной диск, выпущенный фирмой «Мелодия».

смущен.

навеки я в твою вес-

ну, Азербайджан!

Зал окрасился не-

обычайным золо-

тым светом, алица публики — выра-

жением счастья.

— Я очень давно

не пел, — начал

свою речь, едва от-

звучала последняя

нота, сам господин

посол, — но 70 лет

Акция действует до 8 мая 2015 г.

простите.

Фильм на все времена

Огромную известность принесла Поладу Бюльбюль-оглы роль в фильме Юлия Гусмана «Не бойся, я с тобой!» — эту советскую двухсерийную приключенческую музыкальную комедию он снял в 1981 году, а в 2011 году снял ее продолжение (пре-

мьера прошла в Баку в ноябре 2013 года). Музыка и голос Полада покорили зрителей. Полюбившиеся им яркие, эмоциональные песни были выпущены на двойном вини-

ловом диске ВСГ «Мело-

дия» в 1984 году.

СЛАВА

Эта музыка не может надоесть

Предъюбилейный концерт композитора и исполнителя Полада Бюльбюль-оглы состоялся в Московской филармонии. Певец исполнил свои самые известные песни, также прозвучала музыка из кинофильмов и фрагменты из балета «Любовь

и смерть». Дирижер симфонического оркестра кинематографии Сергей Скрипка заметил: «Замечательные обработки народных песен, которые пел его отец и которые вошли в его плоть и кровь, — чем больше играю, тем больше нравится...»

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

ПЕРСОНА 11





ВСЕ ВОКРУГ.

И Я УЛЫБАЮСЬ,

потому что

ИНАЧЕ НЕЛЬЗЯ,

ИНАЧЕ ПРОСТО

НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ

7 Кадр из фильма «Не бойся, я с тобой!». снятого в 1981 году Юлием Гусманом. Теймур (Полад Бюльбюль-оглы) пытается по-хорошему договориться о женитьбе на любимой девушке 8 В вышедшей в 2013 году картине «Не бойся, я с тобой! 1919» Теймур (Бюльбюль-оглы) стал депутатом, но боевой дух не растерял 9 13 июня 2006 года. Большой Кремлевский дворец. Посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль-оглы и президент РФ Владимир

Путин во время

как звучал и тридцать лет назад — так же звонко, и пел он с таким вкусом, который и не снился многим коллегам ровесникам юбиляра. Все чередовалось. Балетная музыка, сочиненная Бюль-

бюль-оглы, под которую зал замер и толь-И УЛЫБАЮТСЯ

ко что не заплакал. И народная, аранжированная Бюльбюль-оглы, под которую зал едва не пустился плясать. И всеми любимые знаменитые песни-хи-

ты Бюльбюль-оглы, не подпеть которым было совер-

шенно невозможно. Поздравить героя вечера на предъюбилейный концерт пришли очаровательные юные блондинки — внучки Полада, а также его сын и невестка. Уже к середине концерта на сцене почти не осталось свободного места — все занимали букеты и корзины.

— Вот цветочники, наверное, рады, что у меня концерт! — восклицал Полад Бюльбюль-оглы и улыбался совершенно помальчишески. — Сколько цветов! Где взять грузовик, чтобы все их вывезти?! У нас

в посольстве такого большого нет! — Второй Бюльбюль-оглы нету! — на секунду остановив полет своих рук, кричал мне сидящий рядом 46-летний шофер Темур. —

Я ему кружева в подарок принес вологодские. У меня жена плетет! — и вытащил из кармана сверток с чем-то действительно узорчатым. И солнечно улыбнулся. Как и все вокруг.

И я улыбался, позабыв обо всех неприятностях, просто потому, что иначе было нельзя, иначе просто не получалось.

С юбилеем, певец-солнце!



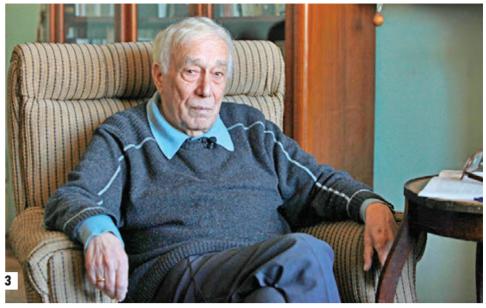
Кредитный Потребительский Кооператив «ОТКРЫТИЕ» (499) 398-17-01 495) 532-66-51 Ст. м. «Павелецкая» - кольцевая, Все вклады застрахованы в компаниии «Лойд-сити». Ежемесячная выплата процентов, капитализац Создан на основании ФЗ № 190 от 18.07.2009 г. ул. Бахрушина, 23, стр. 1 «О кредитной кооперации». Член НП СРО подарков по результатам такого мероплунити, от иравилах его проведения, ку по телефону (499) 398-17-01 или (495) 532-66-51. Сбережения принимаются только о КПК «Открытие». Регистрационные номер 300 от 30.07.2014 г. ОГРН 1147746575316. «Народные кассы – Союзсберзайм» ей, мин. срок — 12 мес. lин. сумма — 100 000 рубле



Окажем содействие в переезде на постоянное проживание! (495) 780 58 58







ЕВГЕНИЙ ПАСТЕРНАК: МОИ СТИХИ ОТЕЦ НЕ ОДОБРИЛ

МАРИНА ШТИХ edit@vm.ru

1 1898 год, Москва. Борис Пастернак (справа) и его брат Александр 2 1898 год. «Боря

пишет». Рисунок Леонида Пастернака, отца поэта 3 Сын поэта Евгений Пастернак походил на отца

и внешне, и голосом.

Фотография 2010 го-

1928 года. Поэт и пи-

сатель Борис Леони-

да 4 11 февраля

дович Пастернак

🛮 орису Пастернаку —125 лет... Чего, кажется, мы не знаем о нем? К юбилею поэта «ВМ» подготовила читателям подарок: рассказ сына поэта об отце. Несколько лет назад цикл бесед с Евге-

отца, который обтирался, его при свете лампы с зелестоя в тазу. В его привычки еще с детства входило утреннее обтирание ледяной водой, которое он не отменял даже в отсутствие ванны. (В квартире обитало шесть семейств, и в ванной обосновалась молодая пара, так что она была недействующей.) Мы жили на Волхонке — в доме, который был продолжением того, что

ным стеклянным абажуром, сидящим за письменным столом, прихлебывающим чай и пишущим до поздней ночи...

Я помню Москву с 1925 года. Это был город трамваев. Их звоночки воспринимались как начало дня и до вечера сопровождали московскую жизнь. Мы ходили с отцом в зоопарк, и после нашей

прогулки он садился за рояль, изображал разных зверей и просил по звуку угадать, какое животное имелось

в виду. Рояль служил поддержкой в его жизни. Дело навещал нас каждую недев том, что отец начинал лю, и мы шли с ним гулять.

как музыкантимпровизатор, изображающий каждого, кто вошел в комнату. Когда он работал, часто оставлял письменный стол и подходил к роялю и играл.

В фиксированный день недели мы устраивали вечера, называемые журфиксами. С едой было плохо, угощение состояло из хлеба и вареной колбасы, но соби-

ралось молодое общество. достаточно спаянное и еще не разделенное противоречиями. В один из таких вечеров, как рассказывала мне мама, Владимир Маяковский забавлял меня, вынув из кровати, когда я однажды проснулся и долго не мог заснуть. Отец любил и жалел Маяковского за то, что во имя положения социального тот писал агитки, не содержащие того гнева, делавшего его голосом современности...

Когда родители расстались, для меня это было тяжелейшим ударом. Но папа

> Чаще всего это были прогулки в книжные магазины. Одним из первых подарков его была история Франции Мишле в 16 томах. Отец очень интересовался моими за-

нятиями, но вот мои первые стихи — не одобрил...»



КАЖДОГО,

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

МЕМУАРЫ

называется сейчас музеем нием Пастернаком записал друг газеты и коллекционер Юрий Метелкин. Евгения Борисовича уже нет с нами. Однако его голос, удивительно похожий на отцовский, остал-

> Днем квартира шумела, по коридору бегали, раздавались телефонные звонки.., поэтому отец вынужден был работать в ночные часы. И, просыпаясь, я видел

ся, и эти уникальные записи публикуются впервые. «Одно из первых моих воспоминаний связывает меня с пробуждением в яркий, солнечный день, когда я услышал из-за перегородки смех моих

родителей. Я побежал

туда и увидел моего

личных коллекций. Из окон дома видна была набережная Москвы-реки и противоположный берег, где еще не было Дома правительства, а были склады соляного двора — низкие постройки в два этажа. Весной на реке начинался ледоход. Стоял грохот, иногда на льдинах выплывала снесенная половодьем усадьба, сарай или какие-то куски дорог.

МАЛЬЧИКИ И ДЕВОЧКИ «ДОКТОРА ЖИВАГО»

ДАНИИЛ ЛИТВИНЕНКО

а минувшей неделе

шла необычная кинопремьера. Режиссердокументалист Олеся Фокина (на фото) представила фильм о Борисе Пастернаке. Но эта лента расска-

зывает не только и не столь-

его рождения, сколько о... тора Живаго» не только от- Фокина об одном из современных детях. Оказа- сылает к одному из рабочих главных героев своелось, что среди них есть ис- названий знаменитого пров медиацентре «Рос- тинные фанаты нобелевскосийской газеты» про- го лауреата. Они не только

знают наизусть почти все рифмованные произведения Бориса Леонидовича, но и размышляют о них и самом авторе так, как способен делать

это не каждый литературоко о самом поэте и писателе вед. И название картины изведения. В нем отражена главная мысль режиссера: и в сегодняшних детях есть «отраженный свет Пастер-

Однажды я оказалась на лекции по «Доктору Живаго». Я увидела молодого человека на заднем ряду, он стал задавать вопросы лектору, начал с того, почему он пропустил строфу из «Гефсиманского сада», — рас-

накануне 125-летия со дня «Мальчики и девочки «Док- сказала режиссер Олеся Ошуеве, гуляющем по Москве на кинокадрах исключительно с томиком стихов Пастернака. — И они вступили в такой живой диалог! Я видела, как для этого мальчика важен Пастернак. И поняла, что это и есть ключк «моему Пастернаку». Это и есть то самое «чудотворство», о котором говорил поэт: когда в нашем

Никита Ошуев стал одним из героев документального фильма о Борисе Пастернаке «Мальчики и девочки «Доктора Живаго»

предельно циничном мире происходит такое. Документальный фильм Олеси Фокиной был снят для Первого канала, так что у режиссера есть надежда, что «мальчиков и девочек «Доктора Живаго» увидят зрители всей страны. И прочтут в глазах этих детей и услышат в их искренних словах уверенность в том, что в любые времена и несмотря ни на что можно оставаться человеком. Вель это главное, чему учит судьба самого Бориса Пастернака.









14 ИДИ И СМОТРИ

Вечерняя Москва 5–12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru **АФИША**

КИНОПРЕМЬЕРЫ ФЕВРАЛЯ: ЗАГАДКА ОЛЕГА ЯНКОВСКОГО И АД БАТАЛЬОНА СМЕРТИ

Обозреватель «ВМ» выбрал значимые отечественные премьеры ближайшего времени, с которыми, как нам кажется, нашим читателям непременно стоит познакомиться.

ольга кузьмина

амой ожидаемой премьерой февраля (20.02) станет, конечно же, «Батальонъ» (другое название — «Батальон смерти»), тот самый фильм, ради которого постриглись наголо Мария Кожевникова и Мария Аронова. Эта военная мелодрама режиссера Дмитрия Месхиева (продюсер Игорь Угольников) еще в начале съемок вызвала шквал интереса, и «Вечерка» внимательно отслеживала и сам съемочный процесс, и с героями ленты беседовала неоднократно. Невероятно изменившаяся после потери волос красавица Мария Кожевникова, например, рассказывала, что во время съемок актеры не жалели себя ни физически, ни морально. По ее словам, кино вышло патриотичным, но не на словах, а именно на уровне изложенной истории: — В нашей стране долго не говорили о том времени, особенно учитывая наш проигрыш в Первой мировой войне... Но ведь сколько там было героев! И из этих героев, женщин-героинь и состоит наш фильм! — говорила Мария.

Фильм рассказывает о подвиге отряда женщин под командованием Марии Бочкаревой, созданного по приказу Временного правительства в 1917 году для поднятия боевого духа армии. Дмитрий Месхиев снял свой фильм в кратчайшие сроки. Лента открывает мало кому известные страницы Первой мировой войны, о которой мы знаем до обидного мало. В атмосфере всеобщего ужаса, моральной изношенности и отчаяния, охвативших общество, женщины разных сословий, возраста, социального положения своим примером показывали абсолютно деморализованной армии, как

надо жить и умирать за Родину. Не щадя себя. Став мужчинами, не переставая быть женщинами. Участие женского батальона смер-





ти оказало громадное Бочкаревой». И даже стригпсихологическое воздейли красавиц-актрис под ноль не абы чем, а теми инствие на русских бойцов. Кстати говоря, подобных струментами, которыпримеров в мировой ми пользовались истории не было... сто лет назад -Снимали ленту на соножницами и мавесть. Например, во врешинками начала мя газовых атак в Перпрошлого века. вую мировую солдаты В фильме задейиспользовали протиствованы могувогазы, именно такие же были надеты и на артистов. Задей ствована и тех ника столетней давности: автомобили, динамо-машины, граммофоны, печатные машинки, телеграфные аппараты..

Было воссоздано

изнамя «Первой

женской воен-

ной команды

смерти Марии

AAK

ВИЖУ

ЭКСПЕРТ

Бесстрашные

ИГОРЬ УГОЛЬНИКОВПРОДЮСЕР ФИЛЬМА «БАТАЛЬОНЪ»



Весной 1917 года, после Февральской революции, русские войска уже практически не воевали. В окопах наши братались с немецкими солдатами, рекой лился шнапс из бутылок, завернутых в газету «Правда». Когда нужно было как-то поднимать боевой дух армии, Керенский придумал особый отряд — тот самый «батальон смерти», собранный из женщин разных сословий и национальностей. На фронте они появились под белорусской Сморгонью во время 810-дневной осады города. Солдаты отреагировали на их появление негативно мол, мы за буржуинов воевать и без того не хотим, а тут еще каких-то боевых баб для поднятия боевого духа подогнали. Но эти женщины бесстрашно шли в атаку без поддержки войск

А вот милая новая сказка «12 месяцев» (начало проката 19.02) сердце биться не заставит. Поймите правильно, это не обвинение и не шпилька в адрес новой ленты и ее создателей, но все-таки будем честны — это просто добротное кино на известную тему без особых претензий, и не более того. Однако в эпоху треволнений отдохнуть порой хочется на просмотре именно такого кино, а не рвущего душу, ра-

чие актерские силы: Мария

Аронова, Мария Кожевни-

кова, Ирина Рахманова,

Янина Малинчик, Евгений

Криминальная драма «По-

ка еще жива» Александра

Атанесяна (выход в прокат

5.02) не оставит равнодуш-

ными любителей остросю-

подарит встречу с Андреем

Паниным. На него, ушедше-

го так рано, в этом фильме

смотришь совершенно не

так, как прежде, — кажет-

ся, он будто чувствовал, что

его жизнь не будет длинной:

столько скрытой грусти

в его глазах и столько вызо-

ва — в них же.

жетного кино: но главное-

Дятлов и Марат Башаров.

нящего философствования. Думаю, что, отправившись на новую сказку, вы получите удовольствие от прекрасных декораций и костюмов героев и от общей сказочной атмосферы ленты, ну а голова в это время отлично отдохнет.

Несмотря на то что февраль этого года как никогда богат на премьеры, а еще и потому, что о некоторых из них мы уже писали, хотелось бы обратить внимание читателей и зрителей на ленту «Янковский» (19.02), о которой почему-то почти не говорят. Конечно, в ней нет ни спецэффектов, к которым мы привыкли, ни детективного сюжета. Это тонкое, глубокое кино о человеке, причем снятое не как фильм-биография в привычном понимании этого слова. Вы не встретите тут ни перечисления ролей любимого артиста, ни четко изложенных фактов его биографии. Это — попытка разгадать загадку магии человека, влюблявшего в себя окружающих так, как это не умел делать никто из его коллег.





1 Одна из многих масштабных сцен фильма «Батальонъ»
2 Актеры Юлия Такшина и Евгений Воскресенский на съемках фильма «12 месяцев» 3 Актриса Валерия Шкирандо в роли Веры. Этот кадр из фильма «Батальонъ» многим покажется знакомым, именно так выглядят рекламные постеры, приуроченные к российской премьере фильма 4 Валек в фильме «Пока еще жива» — последняя большая роль актера Андрея Панина 5 2000 год. Актер Олег Янковский в Сочи



На канале «Россия 1» состоялась премьера масштабного музыкального шоу «Главная сцена». На последних перед премьерой съемках побывала корреспондент «Вечерки». Ей удалось заглянуть за кулисы и посмотреть, как готовится проект и чем живут его участники.

НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС!

AHACTACHЯ POFOBA

акое ощущение праздника возникает далеко не на каждом конкурсе. А тут — калейдоскоп радостных лиц, ярких костюмов, буря эмоций!

Вот, например. Толпа молодых людей сидит в небольшой студии — одни ждут своей очереди выступать, другие переживают прошедшее выступление. Туда-сюда бегает персонал с рациями в футболках с логотипом «Главная сцена», кто-то нянчит на руках мопса, а в центре танцует парень в костюме собаки! Из студии, где идет запись, доносятся крики массовки — на сцене разминаются ведущие Григорий Лепс и Гарик Мартиросян. Лепс, в голубом пиджаке и неизменных темных очках, спокоен и добродушен. Мартиросян, как всегда, шутит, хотя тоже волнуется — на «Главной сцене»

Но волнение не может погасить радость — еще бы, ведь у всех участников, прошедших строгий предварительный отбор, есть шанс выступить перед самыми влиятельными и компетентными продюсерами России: Игорем Матвиенко, Виктором Дробышем, Максимом Фадеевым и Константином Меладзе.

Формат шоу «Главная сцена» таков: 180 участников, прошедших кастинг, будет

оценивать жюри в составе певца и композитора Юрия Антонова, рок-музыканта Сергея Чигракова, музыканта Уолтера Афанасьеффа и композитора Жанны Рождественской. Первый тур пройдут только 80 участников, а потому каждый, кому посчастливилось попасть на сцену, стремится показать все, на что способен.

Но придирчивое жюри впечатлить трудно, особенно Жанну Рождественскую.

— Нет! — категорически заявляет Жанна, и очередная юная певица покидает шоу. Дрожат от волнения губы, блестят слезы на ресницах, переливается блеском в свете софитов лак на волосах и стразы на одежде. Ничего не поделаешь. Это — отбор. — На проекте все зависит

только от самих конкурсан-

тов, — рассказала корреспонденту «ВМ» Жанна Рождественская. — Многие приходят просто неподготовленными. Им дается такой шанс, а они берут репертуар, который им не подходит. Организаторы говорят нам, что жалеть их нечего, надо судить жестче. Да, поют многие неплохо, но дело не только в голосе, тут надо весь потенциал раскрыть! А если потенциала нет, то в душу его и не заложишь. Голос может быть никаким, но можно просипеть так, что жюри обрыдается. В этом шоу голос не главное. Однако на вкус и цвет товарища нет, и у членов жюри и продюсеров случаются острые пикировки. Вот девушка с короткой стрижкой, вцепившись в гитару, широко раскрытыми, умоляющими глазами смотрит на Виктора Дробыша. Большинство членов жюри

сказало ей «нет», и значит,

она должна уйти. Но у каждого продюсера есть возможность спасти одногоединственного участника. И Дробыш вступает в спор с жюри. У него свой взгляд на исполнение и исполнительницу. К просьбам присоединяются ведущие и весь зал. Девушка стоит, затаив дыхание. Честно, у всех, кто смотрит сейчас на экран, замирает сердце — ведь от решения наставника зависит чье-то счастье и, чем черт не шутит, блистательная карьера на эстраде.

— Я даю ей шанс, — наконец произносит Дробыш, и зал взрывается овациями, а счастливая конкурсантка со слезами радости убегает за кулисы.

Есть среди участников и ребята из Москвы группа

InvOis, чле-

— Мы очень волнуемся, потому что такие конкурсы подразумевают выступления солистов, дуэта, ну или вокалистов с группой, — рассказал «ВМ» один из солистов InvOis Сергей Крадинов. — Нам было сложно прийти на этот конкурс и доказать всем, что а капелла может звучать круто и современно. Надеемся на победу и будем доказывать, что пение а капелла — конкурентоспособно!

ны которой поют а капелла

Накаляются страсти. Члены жюри уже не раз поссорились с продюсерами. Особенно последних возмутило решение Юрия Антонова, который благодушно сказал «да» исполнителю с песней о... собаке.

— Ну, знаете, я вообще уже не понимаю, чем мы тут занимаемся, — фыркает Максим Фадеев. — Так унасскоро передача «В мире животных» будет, а не музыкальный конкурс.

— Макс, просто у тебя нет собак, — припечатывает его Жанна Рождественская. — Заведи, тогда поймешь.

мешь.
За сценой все участники стараются держать лицо, даже проигравшие улыбаются и не опускают руки. Кто-то уже не первый раз принимает участие в музыкальном отборе, для кого-то это первый опыт и руководство к действию.

12 финалистов выйдут на финишную прямую в борьбе за лавры победителя и главный приз — большой сольный концертный тур по России. Ставки высоки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Таланты есть!

КОНСТАНТИН МЕЛАДЗЕ ПРОЛЮСЕР



Сложно разглядеть способных ребят в таком жестком темпе. Но таланты есть, и для них это шоу — шанс. А для меня «Главная сцена» — новый жанр, потому я с удовольствием и взялся за это — как продюсеру, мне интересно. Продолжение карьеры под руководством компетентных людей — тоже приз, который получат наиболее талантливые ребята.

ИГОРЬ МАТВИЕНКО ПРОДЮСЕР



Для разных участников важны разные параметры: для кого-то — голос, для кого-то — харизма и умение подать себя. Вопрос о том, какую песню выбирать, тоже спорный. Но таланты есть. Уровень участников «Главной сцены» достаточно высокий, я помню кастинги первой «Фабрики звезд», тогда было все гораздо менее интересно.

1 29 января 2015 года. Участники кастинга телешоу «Главная сцена» репетируют в очереди к жюри и очень волнуются. Возможно, для кого-то из них «Главная сцена» станет счастливой 2 29 января 2015 года. Ведущие нового шоу Григорий Лепс (слева) и Гарик Мартиросян



ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

10% В МЕСЯЦ*

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

Тел.: (495) 134-49-49

Сайт: www.mfo-alliance.com

г. Москва, Кутузовский пр-т, 36, стр. 3, офис 301 A (ст. метро «Кутузовская», «Парк Победы»)

Пн-Пт: с 10:00 до 20:00. Сб-Вс: с 10:00 до 16:00

Выдаем займы от 10 000 руб. до 50 000 руб. под 2% в сутки***

* Сбережения принимаются на основе договора займа. Займы принимаются от 30 000 рублей на срок от 3-х месяцев до 1 года. Выплата процентов производится ежемесячно.
Займы принимаются на основе ГК РФ в соответствии с условиями займа ООО «ЦЕНТР ФИНАНСИРОВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ» СВ-ВО ОГРН 1147746238089.
*** Сбережения застрахованы в ООО СК «Пойд-Сити», ОГРН 1027700307040 лицензия С № 3681 77 от 010.02.2010 г. и в ООО СК «АРРТЕКС», ОГРН 1023500876882, лицензия С № 217435 от 20.04.2007.
*** Займы предоставляются ООО «ПРОФИТ АЛЬЯНС» СВ-ВО ОГРН: 1137847460607 СВ-ВО РМО № 651403140004637 от 30.01.14. Выдача займов осуществляется на срок от 1 месяца до 1 года.



Сроки проведения акции с 1 февраля по 28 февраля

Информация об Организаторе Акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения размещается на сайте:

mfo-alliance.com





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! *12+*

10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами

12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

14.25 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми.

Программа Юлии Меньшовой 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.45 Давай поженимся! *16+*

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.30 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

23.30 Вечерний Ургант [S] 16+

00.00 Познер 16+

01.00 Ночные новости

01.15 Ежегодная церемония вручения премии Грэмми [S]



03.00 Новости

03.05 Модный приговор 04.05 Контрольная закупка

перец

ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 Не будь овощем! 16+ **08.00** Анекдоты 16+

08.30 Улетное видео 16+

09.00 Дорожные войны 16+

09.30 Вне закона. Месть куртизанки 16+

10.00 Вне закона. Во всем виноват Моцарт! *16+*

10.30 Что скрывают таксисты? 16+ Получая счет за еду, сервис и лечение, на самом деле мы часто платим за наглый обман. В новом авторском цикле расследований «Что скрывают?» «Перец» раскроет криминальные секреты сферы услуг и разоблачит мелкое жульничество, достигшее в России чудовищных масштабов..

11.30 Есть тема. ДТП — не повод для войны. Противостояние на дорогах 16+

12.30 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. **ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+**

14.30 Розыгрыш *16+*

16.20 Есть тема. Спорт вреден для здоровья 16+

18.15 Дорожные войны *16+* 20.00 ПРАПОРЩИК, E-MOE! 16+

20.55 Розыгрыш *16+* **22.15** Розыгрыш *16+*

23.30 +100500 *18+*

01.00 Анекдоты 16+

00.30 Голые и смешные 18+

РОССИЯ РОССИЯ 1

05.00 Утро России **09.00** Роковые числа.

Нумерология *12+* **09.55** 0 самом главном

11.00 Вести

11.35 Местное время. . Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55 Особый случай *12+*

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва

14.50 Вести. Дежурная часть

15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+ 16.00 ПОСЛЕДНИЙ

ЯНЫЧАР 12+ **17.00** Вести

17.10 Местное время.

Вести-Москва

17.30 Вести **18.15** Прямой эфир *12+*

19.35 Местное время. Вести-Москва

20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 ВЕРНИ МОЮ **ЛЮБОВЬ** 12+

00.55 Прошу Вашей руки и генов 12+

01.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...

Россия 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live 08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТО-РА ТАЙНОЙ

КАНЦЕЛЯРИИ 16+ **10.10** Эволюция

Невероятно, но факт: в момент взрыва давление в эпицентре меньше, чем на расстоянии от него. Но то, что кажется невозможным — на самом деле — закономерность. Ведь при высоких температурах любые материалы ведут себя иначе, чем в обычных земных условиях. Теоретически это обосновали довольно давно. И лишь полвека назад появился институт, который исследует подобные

явления... 11.45 Большой спорт

12.05 ДЕЛО БАТАГАМИ 16+

15.20 24 кадра *16+*

15.50 МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

19.15 Большой спорт **19.25** Хоккей. КХЛ. СКА

(Санкт-Петербург) -Ак Барс (Казань). Прямая трансляция

21.45 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы

22.45 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ

КАНЦЕЛЯРИИ 16+ 00.25 Большой спорт

00.45 Эволюция 16+

02.10 24 кадра *16+* 02.40 Трон

03.05 Хоккей. КХЛ. Металлург

(Магнитогорск) — ЦСКА 05.10 КОНВОЙ РQ-17 16+

M

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.15 В КВАДРАТЕ 45

(Мосфильм, 1955) 12+ Режиссер Юрий Вышинский В ролях: Валентин Брылеев, Владимир Гуляев, Всеволод Платов, Владимир Зельдин Недалеко от границы расположилась авиационная база. Однажды группа парашютистов вылетела на тушение пожара. Новичок Валентин Волгин проявил нерешительность и запоздал с прыжком. Мучительно переживая первую неудачу, он стал избегать взглядов инструктора Ирины Алеевой. Но вскоре команда получила задание помочь

пограничникам... 09.35 **BOPOBKA**

(Россия, 1994) 6+

11.30 События

11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым *16+*

12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+

13.55 Похищение Европы 16+

14.30 События

14.50 Город новостей **15.10** Городское собрание *12+*

16.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ **КРИСТИ** 12+

17.30 События 17.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ

КРИСТИ 12+ **18.20** Право знать! *16+*

19.30 Город новостей

19.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+ **21.45** Петровка, 38 *16+*

22.00 События

22.30 Правила миграции 16+ 23.05 Без обмана. Врача

не вызывали? *16+* 00.00 События. 25-й час 00.30 **ПУАРО**

АГАТЫ КРИСТИ 12+

01.15 Петровка, 38 16+ 01.35 БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ

(Россия, 2005) 12+ 04.50 Тайны нашего кино. Вам и не снилось *12+*

05.20 Кто боится 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Экономь с Джейми *16+* **07.00** Экономь с Джейми *16+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** Сделай мне красиво 16+

08.30 Был бы повод *16+* 09.00 По делам несовершеннолетних *16+*

11.00 Давай разведемся! 16+ **14.00** Кулинарная дуэль 16+

15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+ 18.00 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 16+

18.55 6 кадров 16+ 19.00 ДЕВИЧНИК 16+

21.05 ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ 16+ **00.00** Одна за всех 16+ 00.30 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕ-

ВИЛЬ... (СССР, 1979) *16+* 01.50 ДЕВИЧНИК 16+

03.55 Сделай мне красиво 16-**04.25** Был бы повод *16+*

04.55 Кулинарная дуэль *16+*

Опыт работы

1

HTB

06.00 HTB утром **08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ** *16+* 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ **MYXTAPA** 16+

10.00 Сегодня

12.00 Суд присяжных 16+ **13.00** Сегодня 13.20 Суд присяжных. Оконча-

тельный вердикт 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

15.00 Прокурорская проверка 16+ 16.00 Сегодня

16.20 CBET И ТЕНЬ МАЯКА 16+ 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+

19.00 Сегодня 19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИ-**ТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+

22.40 Анатомия дня 00.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+ 01.25 Настоящий итальянец. Документальный проект Вадима Глускера.

Италия» 0+ **02.15** Судебный детектив 16+

Фильм первый «Наша

03.10 Дикий мир *0+* 03.40 ВЕРСИЯ 16+

05.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+



5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Сейчас

06.10 Утро на 5 *6+*

09.30 Место происшествия 10.30, 11.25, 12.30, 12.55, 13.50, 14.35, 16.00, 16.45, 17.40

СЛЕПОЙ-3 16+ 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас 19.0, 19.30, 20.00

ДЕТЕКТИВЫ 16+ 20.30 СЛЕД 16+

21.15 СЛЕД 16+ **22.25 TAKAЯ PAGOTA 16+**

23.20 Момент истины. Авторская программа А. Караулова *16+* 00.15 Место происшествия.

0 главном *16+* **01.15** День ангела *0+* 01.40, 02.10, 02.45, 03.15,

03.50, 04.20, 04.55, 05.30

ДЕТЕКТИВЫ 16+



Ю-ТВ

05.00 В теме *16+* 05.25, 12.15 КАК НАЗВАТЬ **ЭТУ ЛЮБОВЬ?** 12+

06.15 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН? 12+

06.45 Starbook 12+

08.45 В теме *16+* 09.15 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+ **13.05** Платье на счастье *12+*

13.30 Стилистика 12+ 14.00 Топ-модель по-американски 16+

17.25 МЯТЕЖНЫЙ ДУХ 16+ **19.10 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ** 16+

22.15 Барышня-крестьянка *16+* **00.30** В теме *16+*

00.55, 01.25 Популярная правда 16+

01.55 Соблазны с Машей Малиновской 16+

02.55 Starbook 12+ **04.05 АНАТОМИЯ СТРАСТИ** 16+ россия Ж

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс

10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель

11.15 ЗАБЕГАЛОВКА (США, 1932)

12.40 Филолог. Николай Либан 13.10 Линия жизни. Вероника Долина

14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ

15.00 Новости культуры 15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа

В. Непомнящего **15.35 ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 16.50 Борис Андреев. У нас талан-

ту много... 17.35 Эрнест Резерфорд 17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. Симфония № 4. МГАСО под

управлением Павла Когана **18.30** К 125-летию со дня рождения поэта. Пастернак и другие... Анна Ахматова. Авторская программа

Натальи Ивановой 19.00 Новости культуры

19.15 Главная роль **19.30** Сати. Нескучная классика... с Зоей Богуславской

20.10 Правила жизни 20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Острова. Иван Иванов-Вано

21.30 Тем временем с Александром Архангельским 22.15 Ступени цивилизации.

Геном неандертальцев 23.10 Запечатленное время. В стране здоровья 23.40 Новости культуры

00.00 Иван Жданов. Девять стихотворений 00.55 Документальная камера.

Поэзия и кино 01.35 Эрнест Резерфорд

01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена Пер Гюнт



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+09.30 Апокалипсис. Когда Земля

остановилась 12+ 10.30 Апокалипсис. Мир без нефти *12+*

11.30 Апокалипсис. Красный гигант *12+* 12.30 Апокалипсис. Нас слишком

много 12+ 13.30 Городские легенды. Гатчина. Заложники

небесного хаоса 12+ 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+ **15.00** Мистические истории *16+*

16.00, 16.30 Гадалка *12+* **17.00, 17.30 СЛЕПАЯ** 12+ 18.00, 01.15 Х-Версии. Другие новости *12+*

18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+

19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+ **21.15 MEHTAJUCT 12+**

22.05 MEHTAJUCT 12+ 23.00 300 СПАРТАНЦЕВ (США, 2006) 16+ 01.45 ГАРОЛЬД И КУМАР:

ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО (США, 2008) 16+ 04.00 ВАМПИРЕНЫШ (США -Германия, 2000) 12+

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+07.40 ПИНГВИНЕНОК ПОРОРО 0+

09.30 Шоу Уральских пельменей. Пинг-понг жив! *16+* 11.00 ВОРОНИНЫ 16+

08.00 ВОРОНИНЫ 16+

14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+

09.00 Нереальная история. 16+

15.00 ТАЙНА ПЕРЕВАЛА

ДЯТЛОВА (Россия — США, 2013) 16+ Режиссер Ренни Харлин В ролях: Холли Госс, Мэтт Стокоу, Люк Олбрайт, Райан Хоули, Джемма Аткинсон, Николай Бутенин Странные обстоятельства гибели группы опытных лыжников под руководством Игоря Дятлова не дают покоя американской студентке Холли Кинг. Получив грант и собрав команду, девушка и ее друзья отправляются на Северный Урал, чтобы пройти тем же маршрутом, что и члены экспедиции в 1959 году, и попытаться разгадать причины их таинственной

гибели... 17.00 МОЛОДЕЖКА 12+

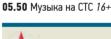
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС *16+* 19.00 АНЖЕЛИКА 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 12+

23.00 CBETOФOP 16+ 00.00 6 кадров 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором

21.00 ЛУНА 16+

Бондарчуком 16+ **01.30** 6 кадров 16+ 01.45 ФОРТУНА ВЕГАСА (США — Великобрита-

ния — Франция, 2012) 16+ 03.30 БРАТЬЯ БЛЮЗ-2000 (США, 1998) 0+



ЗВЕЗДА

06.00 Русская императорская

армия 6+ 06.10 ВОЛГА-ВОЛГА (CCCP, 1938) 0+

08.25, 09.10 ЗЕЛЕНЫЙ ФУР-**ГОН** (СССР, 1983) 12+ 09.00 Новости дня 11.35, 13.10 КУБАНСКИЕ

КАЗАКИ (СССР, 1949) 0+ 13.00 Новости дня **14.00 ЗВЕРОБОЙ** 16+

18.00 Новости дня

18.30 Битва за Днепр: неизвестные герои *12+* 19.15 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (CCCP, 1964) 0+

21.20 ПО ДАННЫМ УГОЛОВ-

НОГО РОЗЫСКА... (CCCP, 1980) 0+ 23.00 Новости дня 23.20 БЕЗМОЛВНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬ 16+ 00.10 ПЕРВЫЙ РЕЙС (CCCP, 1976) 12+

01.45 АННА И КОМАНДОР

(CCCP, 1989) 0+

(CCCP, 1974) 6+ 03.05 ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН

05.20 Воины мира. Амазонки 12+

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам

Московская

более 10 лет Все вклады

застрахованы



(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Телефон рекламной службы

от 20 до 27% годовых

3вонок по России 8 (800) 555 80 42 • 8 (49<u>5</u>)

PEH TB

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

07.00 СЛЕДАКИ 16+

07.30 Званый ужин 16+ **08.30** Новости 24 *16+* 09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+

11.00 По приказу богов *16+*

12.00 Программа 112 16+

12.30 Новости 24 *16+*

13.00 Званый ужин 16+

14.00 Засуди меня 16+

15.00 Семейные драмы 16+

16.00 Не ври мне! 16+

17.00 Не ври мне! 16+

18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости 24 *16+*

20.00, 23.30 МАШИНА ВРЕ-

МЕНИ (США, 2002) 16+ Режиссер Саймон Уэллс

В ролях: Гай Пирс, Саманта Мумба, Джереми Айронс Конец XIX века. Молодой изобретатель Александр Хардеген признается в любви своей очаровательной Эмме и просит стать его женой. Но через несколько секунд теряет ее навсегда из-за нападения вооруженного грабителя. В отчаянии изобретатель запер себя в стенах кабинета и спустя четыре года создал то, что, по мнению многих,

создать было невозмож-

но, — машину времени... **21.50** Смотреть всем! 16+ **23.00** Новости 24 *16+*

01.20 ДОМ В КОНЦЕ УЛИЦЫ

(США, 2012) 16+

03.10 Смотреть всем! 16+ 04.10 ФИРМЕННАЯ история 16-

2×2 2X2

06.00 Союзмультфильм 12+

06.35 Небесные рыцари *12-***07.05** Небесные рыцари *12+*

07.30 Гипноутро 2X2 *16+*

08.30 Военная кафедра 2Х2

Оружие будущего 16+

09.30 Озорные анимашки 12+

09.55 Озорные анимашки *12+*

10.25 Том и Джерри. Детские

годы *12+*

10.50 Том и Джерри. Детские годы *12+*

11.15 Том и Джерри. Детские

годы *12+* **11.40** Кунг-фу Панда *12+*

12.10 Кунг-фу Панда *12+*

12.35 Кунг-фу Панда *12+*

13.05 Кунг-фу Панда *12+*

13.30, 13.55 Наруто: Ураганные

хроники 16+ **14.25** Покемон 12

14.55 Царь горы 16+

15.20 Царь горы 16+

15.50 ДРУЗЬЯ 16+

16.15 ДРУЗЬЯ 16+ **16.40** Футурама 16+

17.05 Футурама 16+

17.30 Футурама 16+

17.55 Суперхитовые выходные *16+*

19.45 Шоу Кливленда *16+*

20.10 Американский папаша 16-

20.35 Симпсоны 16+ **21.00** Симпсоны *16+*

21.21 Симпсоны 16+

21.50 Гриффины 16+ **22.22** Гриффины *16+*

22.45 Бессмертное кино 16+

23.15 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+

23.45 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+

00.15 Южный парк 18+

00.40 WWE RAW 16+

01.35 Звездные бои насмерть 16+

02.05 Гадкие американцы 16+

02.30 Братья Вентура.6+ 02.55 Военная кафедра 2X2.

Оружие будущего 16+

03.50 Блич *16+*

04.15 Блич 16+

04.45 Небесные рыцари *12+*

05.10 Небесные рыцари 12+

05.40 Союзмультфильм *12+*

0.8 . 0 8 THT

07.00, 07.30, 07.55, 08.25

МУЛЬТСЕРИАЛ 12+ **09.00** Дом-2. Lite 16+

10.30 Битва экстрасенсов 16+ 11.30 ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ

И БЕЗ (США, 2003) 16+

14.00 YHUBEP 16+ 14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ

ОБЩАГА 16+ 15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ

16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ

17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ

ОБЩАГА 16+ 18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ

ОБЩАГА 16+ **19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ** 16+

20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 21.00 БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ **ГНОМОВ** (США — Канада,

2012) 12+ **23.00** Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+

01.00 БЕЛАЯ МГЛА (Канада США — Турция, 2009) 16+ 03.00, 03.50, 04.45, 05.35 **БЕЗ СЛЕДА-2** 16-

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

08.30 Начало дня *12+* 10.10 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ хорошая погода, или на брайтон-бич опять идут дожди

(CCCP, 1992) 16-

11.55 Вспомнить все *12+* **12.35** Нераскрытые тайны *12+*

13.25 БЛИЗНЕЦЫ (CCCP, 1945) 0-

15.00 Город доверия 12+ 15.50 Правила самой обаятель-

ной. Ирина Муравьева 12+ 16.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ

УБИЙСТВА 12+ 18.35 ДОБРОЕ ИМЯ

(Россия, 2014) 16-20.20 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК

(CCCP, 1960) 0+ 22.10 КУЛАГИН

И ПАРТНЕРЫ 12+ **23.05** В теме *12+*

23.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

01.35 Правила самой обаятельной. Ирина Муравьева 12+

02.30 Нераскрытые тайны 12+

03.20 Город доверия 12+ **04.10** Вспомнить все *12+*

04.15 ДОБРОЕ ИМЯ 16+



MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04,00, 05.00, 05.30

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, **08.45, 09.15, 09.45** Утро

10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репор-

таж *12+* 11.15, 14.15, 19.45, 01.15

Городской репортаж *6+* **11.45** Удобный город *6+*

12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+ **12.30** Топ сеть *12+* 13.15, 17.15, 00.15, 03.15

Афиша 6+ **13.45, 02.15** Формула качества 6+

15.30, 04.30 В деталях *6+* **16.15, 18.30** Интервью *6+* 16.30, 01.30 Познавательный

17.45 Это мы 6+ 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00

фильм 6+

Вечер с.. 21.45, 23.45, 05.45 Московский

патруль *12+* **00.30, 03.30** Правда 24 6+ **02.30** Эволюция Москвы 6+

04.15 Путешествие во времени 6+

ОДетям [S] CTepeo

КАРУСЕЛЬ

05.00 БУКАШКИ 05.10 СМУРФИКИ 06.00 Прыг-Скок команда 06.10 КРОШКА КЬЮ

07.00 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ну, погоди!

07.40 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА 08.30 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-

ка. Ягодный пирог **08.50** Лентяево



10.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ПОЕДИНОК, ПОХИТИТЕ-ЛИ КРАСОК, ВЕРШКИ И КОРЕШКИ

11.00 Давайте рисовать! Разноцветная палитра 11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПЧЕЛКИ МАЙИ 11.55 Звездная команда 12.10 ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ

14.45 СВИНКА ПЕППА 15.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ,

АРГОНАВТЫ 16.00 TATOHKA 16.40 НЫРЯЙ С ОЛЛИ!

17.40 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 18.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ

18.55 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА 19.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДЕТ-СКИЙ АЛЬБОМ, ТАРА-

КАНИЩЕ, МЫ ЗА СОЛнышком идем 20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.40 БАРБОСКИНЫ 21.50 НОВАТОРЫ 22.15 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА

22.25 КЛАССНАЯ ШКОЛА **22.50** Навигатор. Апгрейд 12+ 22.55 ПРИНЦЕССА СЛОНОВ 12+ 23.25 Русская литература.

Лекции *12+*



01.05 МультиРоссия 01.10 Куда глаза глядят

01.25 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 02.00 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 02.45 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ 03.05 МИЛЛИ И МОЛЛИ

04.00 НЫРЯЙ С ОЛЛИ!

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ! (CCCP, 1967) 6+

04.30, 08.00, 10.30, 14.00, 16.30, 17.30, 20.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+05.00, 07.30, 11.00, 13.30,

17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖ-**НЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+ 05.30, 11.30 СКАЗКИ

АНДЕРСЕНА 12+ 06.00, 12.00, 18.00 **3TOT** НЕГОДЯЙ СИДОРОВ

(CCCP, 1983) 12+ 08.50, 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 0+20.50 ШИШКИН ЛЕС 0+

«КОРИДОР БЕССМЕРТИЯ». ДОРОГА К БЛОКАДНОМУ ГОРОДУ

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ

а год до снятия блокады, 5 февраля 1943 года, в Ленинград отправился первый грузовой состав с продовольствием. На полуразрушенном Финляндском вокзале его встречали тысячи ликующих жителей осажденного города. Дорогой Победы назовут эту трассу военные историки. «Коридор бессмертия» такое название дал своему фильму кинорежиссер Федор Попов.

Про Дорогу жизни написано много. Есть кадры военной кинохроники: по тонкому льду Ладоги, утопая по колеса в воде, с включенными фарами идут друг за другом полуторки — везут продовольствие в осажденный фашистами Ленинград. Но мало кто знает о том, что кроме Дороги жизни, была еще и Дорога Победы — железнодорожная ветка вдоль южного берега Ладожского

Проложенная в рекордные сроки, эта трасса позволила восстановить транспортную связь Ленинграда со страной через Волховстрой, Тихвин и Вологду (в обход Мги, занятой противником). Значение этой ветки для ленинградцев трудно переоценить. А вот сведения о ней долгое время были засекречены, даже создатели «Блокадной книги» Даниил Гранин и Алесь Адамович ничего не знали

о Дороге Победы. — Несколько лет назад мне на глаза попалась публикация Дмитрия Каралиса, чей отец был начальником поезда и водил составы в осажденный город, — рассказал «Вечерней Москве» режиссер фильма Федор Попов. — Там была еще фотография девочки, выглядывающей из паровозной будки. Когда я стал читать, некоторые цифры вызвали шок. Всего за каких-то 17 дней было построено 33 километра железнодорожного полотна. На строительстве дороги работали пять тысяч человек, в основном вчерашние школьницы. Это был нече-



Кадр из фильма «Коридор бессмертия» режиссера Федора Попова. Лента открывает еще одну страницу истории Великой войны

ловеческий труд, по своим масштабам я могу сравнить его со строительством египетских пирамид. Мы часто говорим про Дорогу жизни через Ладогу, но по ней перевезли всего 25 процентов грузов, а по Дороге Победы доставили 75 процентов груза. Один поезд доставлял в осажденный город столько продовольствия, сколько перевозили 1500 грузовиков. А в сутки ходило по 35 поездов.

Дорога Победы проходила всего в 4–6 километрах от вражеских позиций. Поезда двигались по ночам с потушенными огнями, друг за другом, на малой скорости. Несмотря на меры особой предосторожности, немцы очень быстро пристрелялись и били прямой наводкой по составам, как по мишеням. Сгоревшие вагоны быстро сталкивали с рельсов, и поезда шли дальше. В числе тех, кто водил в осажденный город составы с продовольствием, был и начальник поезда Николай Каралис.

– Отец никогда не рассказывал мне о «коридо- Ясулович.

ре смерти», в его военном билете стояло — «в боевых действиях участия не принимал», — рассказал «Вечерней Москве» сын героя-железнодорожника, известный писатель Дмитрий Каралис. — Но когда я стал заниматься этой темой, выяснилось, что из 30 начальников поездов только пятеро остались живы, остальные погибли. В этой пятерке был и мой отец.

Дмитрий Каралис много лет посвятил изучению документов и воспоминаний очевидцев тех событий. А накануне 70-летия Победы в соавторстве с Федором Поповым они написали сценарий художественного фильма, основанного на документальных материалах. Министерство культуры России одобрило сценарий и выделило средства на съемки фильма. Так что скоро герои тех суровых и трагических событий оживут на экране. Известно, что одну из главных ролей опытного машиниста поезда — будет играть народный артист России Игорь



г. Москва, м. Парк Культуры, ул. Льва Толстого, д. 5/1, стр. 1, офис A-603 **8 (499) 951-17-92**

*Подробности об организаторе акций, о правилах проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения указаны на сайте ww.finbroc.ru или по телефону с 10:00 до 21:00. Сроки акции: 21.09.14 - 31.03.15. **Акция действительна при заключении договора от 12 мес. |роценты указаны с учетом НДФЛ и начисляются в рамажа программ «Зимний подарок» и «Рантье», от 30 000 руб., от 21% до 34,8%, от 3 до 36 есяцев, подробности по телефону или на сайте. ОГРН № 1077757714913. Реклама.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! *12+*

10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами

12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет *16+*

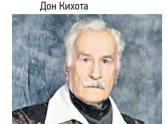
15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми.

Программа Юлии Меньшовой *16+* 18.00 Вечерние новости

с субтитрами **18.45** К 100-летию актера. Владимир Зельдин. Страсти



19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 ВЫСТРЕЛ [S] *16+*

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 Ночные новости

00.25 Структура момента *16+* **01.30** Наедине со всеми 16+

02.25, 03.05 Время покажет 16+

03.00 Новости

03.20 Модный приговор

04.20 Контрольная закупка



ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 Не будь овощем! 16+ **08.00** Анекдоты 16+

08.30 Улетное видео 16+

09.00 Дорожные войны 16+

09.30, 10.00 Вне закона 16+ **10.30** Что скрывают

страховщики? 16+

11.30 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16+

Прапорщик Шматко вместе с тещей Анжелой Олеговной и детьми приезжает в Одессу. Его жена Маша ударилась в религию, попала в секту и уехала в Одессу, Шматко предстоит разыскать беглянку...

12.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. **ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+**

14.25 Розыгрыш *16-*

15.45 Розыгрыш *16+*

17.00 Есть тема! Любовь 16+

18.30 Дорожные войны *16+* 20.00 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16+

20.55 Розыгрыш *16+*

22.10 Розыгрыш *16+*

23.30 +100500 18+ **00.30** Голые и смешные 18+ **01.00** Анекдоты 16+

05.00 Утро России

РОССИЯ

09.00 Владимир Зельдин. Кумир

09.55 0 самом главном 11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55 Особый случай *12+*

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ГАДАНИЕ

ПРИ СВЕЧАХ 12+ 16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+

17.00 Вести

17.10 Местное время. Вести-Москва **17.30** Вести

18.15 Прямой эфир *12+*

19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 ВЕРНИ МОЮ **ЛЮБОВЬ** 12+

00.55 Владимир Зельдин. Кумир 01.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН

ЗАЯВИТЬ... 04.45 Вести. Дежурная часть

Россия 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live 08.35 ЗАПИСКИ ЭКСПЕ-ДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

10.15 Эволюция *16+*

11.45 Большой спорт

15.25 Колизей. Арена смерти *16+* 16.25 Смешанные единоборства UFC. Альберт Туменов (Россия) против Нико Мусоке (Швеция). Александр Густафссон (Швеция) против

Энтони Джонсона (США) 16+ 18.15 B 30HE PUCKA 16+



21.40 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы

22.40 ЗАПИСКИ ЭКСПЕ-ДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

00.20 Большой спорт

00.45 Эволюция

02.10 Моя рыбалка

02.50 Диалоги о рыбалке

03.20 Язь против еды 03.50 XXVII Зимняя универсиада. Сноуборд. Параллельный гигантский слалом. Финал.

Трансляция из Испании 05.10 KOHBON PQ-17 16+

M

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.10 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

> (Мосфильм, 1982) 12+ Режиссер Юлий Райзман В ролях: Михаил Ульянов, Ия Саввина, Ирина Губанова, Татьяна Догилева, Алексей Блохин, Елена Санаева Крупный производственник, директор завода попал под сокращение. Впервые в жизни оказавшись не у дел, он неожиданно понимает, что совсем не умеет жить обычной частной жизнью: радостями и бедами своей семьи...

10.05 Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова 12+

10.55 Доктор И... 16+ **11.30** События

11.50 У БОГА СВОИ ПЛАНЫ (Россия, 2012) *16+* 13.40 Династія. Богатырь на троне 12+

14.30 События

14.50 Город новостей

15.10 Без обмана. Врача не вызывали? 16+

16.00 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+ **17.30** События

17.50 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+

18.20 Право голоса *16+*

19.30 Город новостей **19.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+

21.45 Петровка, 38 *16+*

22.00 События

22.30 Осторожно, мошенники! 16+ **23.05** Без обмана. Врача

не вызывали? 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 ТОНКАЯ ШТУЧКА

(Россия, 1999) 12+ 01.55 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ

(Ленфильм, 1988) 04.10 Синдром зомби. Человек

управляемый 12+ **05.10** Кто боится *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Экономь с Джейми *16+* **07.00** Экономь с Джейми 16+

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** Сделай мне красиво 16+ **08.30** Был бы повод *16+*

09.00 По делам несовершеннолетних 16+ **11.00** Давай разведемся! *16+*

14.00 Кулинарная дуэль 16+ **15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+

18.00 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 16+

18.55 6 кадров 16+ **19.00 ДЕВИЧНИК** 16+

21.05 ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ 16+

00.00 Одна за всех 16+ 00.30 ОТЧИЙ ДОМ

(CCCP, 1959) 12+ 02.25 ДЕВИЧНИК 16+

04.30 Сделай мне красиво 16+ **05.00** Кулинарная дуэль 16+

ные силы для новых свер-

шений. Кроме того, и ат-

1

HTB

06.00 НТВ утром **08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ **MYXTAPA** 16+ **10.00** Сегодня

12.00, 13.20 Суд присяжных 16+ **13.00** Сегодня 14.30 Обзор. Чрезвычайное

происшествие 15.00 Прокурорская проверка 16+ **16.00** Сегодня

16.20 CBET И ТЕНЬ МАЯКА 16+ 18.00 Говорим и показываем *16+* 19.00 Сегодня 19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИ-

ТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 22.40 Анатомия дня

00.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+ **01.25** Главная дорога *16+*

02.00 Судебный детектив 16+ **02.55** Дикий мир *0+*

03.30 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ 16+ 05.10 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

5

5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Сейчас **06.10** Утро на 5 6+

09.30 Место происшествия 10.30, 12.30 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО **СМЕРТЬ** (СССР, 1979) 12+

13.15 ГОРЯЧИЙ СНЕГ (CCCP, 1972) 12+ 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас

16.00 Открытая студия **16.50 АВАРИЯ** — **ДОЧЬ** MEHTA (CCCP, 1989) 16+

19.00, 19.30, 20.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+ **20.30, 21.15, 23.15 СЛЕД** 16+

22.25 ТАКАЯ РАБОТА 16+ 00.00 НОЧНОЕ ПРОИСШЕ-**CTBUE** (CCCP, 1980) 12+

01.50 ОДИН ИЗ НАС (CCCP, 1970) 12-03.55 ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКС-**ПРЕСС** (СССР, 1977) 12+



05.00, 08.45 В теме *16+* 05.25, 12.15 KAK HA3BATЬ

Ю-ТВ

ЭТУ ЛЮБОВЬ? 12+ 06.15 **КТО В ДОМЕ**

ХОЗЯИН? 12+ **06.45** Starbook 12+

09.15 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+ **13.05** Платье на счастье *12+* 14.00 Топ-модель

по-американски 16+

17.25 МЯТЕЖНЫЙ ДУХ 16+ **19.10 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ** 16+ **22.15** Барышня-крестьянка 16+

00.30 В теме 16+ 00.55, 01.25 Популярная

01.55 Соблазны с Машей Малиновской 16+

04.05 АНАТОМИЯ СТРАСТИ 16+

правда 16+

02.55 Starbook 12+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Новости культуры 10.15 Юбилей Владимира Зельдина. Спецвыпуск программы «Наблюдатель»

11.15 ДРАКУЛА (США, 1931) 12.40 Эрмитаж 250. Авторская программа

Михаила Пиотровского 13.10 Геном неандертальцев

14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 15.00 Новости культуры

15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

15.35 УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ

(Мосфильм, 1952) 17.55 Иоганнес Брамс. Избранное. Симфония № 3. Владимир Федосеев и БСО

им. П. И. Чайковского 18.30 125 лет со дня рождения ПОЭТА. Пастернак и другие... Михаил Булгаков. Авторская программа Натальи Ивановой

19.00 Новости культуры

19.15 Главная роль

19.30 Искусственный отбор 20.10 100 лет Владимиру Зельдину. Перелистывая жизнь 21.15 СВИНАРКА И ПАСТУХ

(Мосфильм, 1941) 22.40 Юбилей Владимира Зельдина. Спецвыпуск программы «Наблюдатель»

23.40 Новости культуры 00.00 ДРАКУЛА (США, 1931) 01.20 Иоганнес Брамс. Избранное. Симфония №3. Владимир Федосеев

и БСО им. П. И. Чайковского 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ **02.50** H. Рота. Прогулка



с Феллини

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+

11.30 Апокалипсис. Климатический коллапс 12+ **12.30** Городские легенды *12+* 13.30, 18.00, 01.00 Х-Версии.

Другие новости 12+ **14.00, 14.30** Охотники за привидениями 16+

15.00 Мистические истории *16+* **16.00, 16.30** Гадалка *12+* **17.00, 17.30 СЛЕПАЯ** *12+* **18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+

19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+ 21.15, 22.05 MEHTAJUCT 12+

23.00 СОЛОМОН КЕЙН (США, 2009) 16+ 01.30 УБОЙНОЕ РОЖДЕСТВО ГАРОЛЬДА И КУМАРА

(США, 2011) 16+ 03.15 ГАРОЛЬД И КУМАР: ПОБЕГ ИЗ ГУАНТАНАМО (США, 2008) 16+

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+07.40 ПИНГВИНЕНОК

ПОРОРО 0+ **08.00** 6 кадров 16+

09.00 Нереальная история. 16+ 10.00 ВОРОНИНЫ 16+

14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+

15.00 ЛУНА 16+

17.00 МОЛОДЕЖКА 12+ **18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+

19.00 АНЖЕЛИКА 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 12+

21.00 ЛУНА 16+ 23.00 CBETOФOP 16+

00.00 6 кадров 16+ **00.30** Большой вопрос 16+ 01.35 2199: КОСМИЧЕСКАЯ

ОДИССЕЯ (Япония, 2010) *16+* Режиссер Такаси Ямадзаки В ролях: Такуя Кимура, Меиса Куроки, Тоширо Янагиба, Наото Огата Космический линкор «Ямато» отправляется в опасную космическую экспедицию. Его цель — планета Искандер, которая является последней надеждой разоренной и отравленной радиацией планеты Земля. . Война с далекими пришельцами не прошла бесследно: бескрайние пустыни и разрушенные города, повсеместные мутации, высокий радиационный уровень

атмосферы... 04.25 Крылья жизни. Скрытая красота 0+



TB 3

ЗВЕЗДА

06.00 АННА И КОМАНДОР (CCCP, 1974) 6+

07.50 ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ (Ленфильм, 1983) *0+*

09.10 ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ

(Ленфильм, 1983) *0+* **09.50 ЗВЕРОБОЙ** 16+

09.00 Новости дня

13.00 Новости дня **13.10 ЗВЕРОБОЙ** 16+ **14.00 ЗВЕРОБОЙ** 16+

18.00 Новости дня **18.30** Служение. К 100-летию В. М. Зельдина *6+*

19.15 СВИНАРКА И ПАСТУХ (Мосфильм, 1941) 0+ 21.10 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙ-

МЫР (Мосфильм, 1970) 6+

23.00 Новости дня 23.20 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+ 00.10 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА

И СОБАКА 0+

(Ленфильм, 1964) 0+ 05.20 Битва за Днепр: неизвест-

04.00 МАТЬ И МАЧЕХА

ные герои *12+*

Храмы столицы: места, где душа обретает силы

В современном городе уголки для молитвы и уединения не так заметны, но в столице много православных храмов и монастырей. Именно в храмы идут за духовным советом за успокоением и поддержкой. Монастыри — места уединения и молитвы — часто помогают людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации или просто ищущим смысл жизни, обрести покой и найти ответы на волнующие вопросы. Именно тут отдыхает душа, приходят в порядок мысли, обретаются душев-

мосфера, и архитектурный облик, и культурный кладезь монастырских обителей бесценен для народа. поскольку помогает ему осознать свои духовные и исторические корни. В книге-путеводителе «10 монастырей» рассказывается обо всех действующих на сегодняшний день монастырях столицы. которых оказалось ровно десять: о Новодевичьем, Донском, Зачатьевском, Иоанно-Предтеченском, Покровском, Высоко-Петровском, Богородице-Рождественском, Сретенском, Свято-Даниловом и Новоспасском.

Исторические сведения и описания, рассказы о монастырских святынях и беседы с митрополитами, подробные планы всех соборов, расписание богослужений — все это позволяет читателю окунуться в мир каждого из монастырей. В подарок к изданию чита-

телей ждет православный

с описанием праздников,

календарь на 2015 год

особых церковных дат и по-**КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ** k.rakityanskaya@vm.ru

> КНИГИ НА ДОМ: (495) 557-04-24



«ВМ» — красочный путеводитель по святым местам столицы



THT

PEH TB

05.00 ФИРМЕННАЯ **ИСТОРИЯ** 16+ 06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+ 07.00 СЛЕДАКИ 16+

07.30 Званый ужин 16+ **08.30** Новости 24 *16+* 09.00 Военная тайна с Игорем

Прокопенко 16+ **11.00** Кольца судьбы 16+

12.00 Программа 112 16+ **12.30** Новости 24 *16+*

13.00 Званый ужин 16+ **14.00** Засуди меня 16+ **15.00** Семейные драмы 16+

16.00 Не ври мне! 16+ **17.00** Не ври мне! 16+

18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+ **19.00** Программа 112 *16+*

19.30 Новости 24 *16+* 20.00, 23.30 ПОСЛЕ ЗАКАТА

(США, 2004) 16+ Режиссер Бретт Ратнер В ролях: Пирс Броснан, Сальма Хайек, Вуди Харрельсон, Дон Чид Невероятно талантливый вор Макс Бердетт достиг всего, о чем может мечтать человек его профессии. Он украл один из трех бриллиантов Наполеона, причем сделал это так, что агент ФБР Стэн Ллойд чуть не лишился работы. Макс ушел на покой и со своей возлюбленной Лолой наслаждается жизнью в тропическом раю. Но агент Стэн Ллойд не верит, что такой азартный игрок, как Макс

Бердетт, может остано-

виться... **21.50** Смотреть всем! *16+* **23.00** Новости 24 *16+*

01.20 ОСТИН ПАУЭРС: шпион, который **МЕНЯ СОБЛАЗНИЛ** (США, 1999) 18+

03.00 ФИРМЕННАЯ **ИСТОРИЯ** 16+

2×2 2X2

06.00 Союзмультфильм 12+ **06.35** Небесные рыцари *12+*

07.05 Покемон *12+* **07.30** Гипноутро 2X2 *16+*

08.30 Военная кафедра 2X2. Оружие будущего 16+

09.30 Рога и копыта *12+* **09.55** Тайны семейки Сатердей 12+ 10.25, 10.50, 11.15 Том и Джер-

ри. Детские годы 12+ **11.40** Крутые бобры *12+*

12.10 Крутые бобры *12+* 12.35, 13.05 Губка Боб Квадратные Штаны *12+*

13.30, 13.55 Наруто: Ураганные хроники 16+

14.25 Покемон *12+* **14.55** Царь горы 16+ **15.20** Царь горы 16+

15.50, 16.15 ДРУЗЬЯ *16+* **16.40** Шоу Кливленда *16+*

17.05 Американский папаша *16+* **17.30** Гриффины 16+

17.55 Гриффины *16+* **18.25** Симпсоны *16+* **18.50** Симпсоны 16+

19.20 Симпсоны 16+ **19.45** Американский папаша *16+*

20.10 Американский папаша 16+ **20.35** Симпсоны 16+

21.00 Симпсоны *16+* **21.21** Симпсоны 16+ **21.50** Гриффины 16-

22.22 Гриффины *16+* 22.45 Level Up 16+

23.15 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+ 23.45 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+

00.15 Южный парк 18+

00.40 International SmackDown 16+ **01.35** Звездные бои насмерть 16+

02.05 Гадкие американцы 16+ **02.30** Братья Вентура 16+ **02.55** Военная кафедра 2X2.

Оружие будущего 16+ **03.50, 04.15** Блич *16+*

04.45, 05.10 Небесные рыцари *12+* **05.40** Союзмультфильм 12+

0.8 . 0 8

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+ **09.00** Дом-2. Lite 16+ 10.30 Битва экстрасенсов Юсуповский дворец.

Софрино 16+

ОСериалы

11.30 БЕЛОСНЕЖКА: **МЕСТЬ ГНОМОВ**

(США — Канада, 2012) 12+ **13.30 YHUBEP** 16+

14.00 YHUBEP 16+ **14.30 ИНТЕРНЫ** 16+ **15.00 ИНТЕРНЫ** 16+

15.30 ИНТЕРНЫ 16+ **16.00 ИНТЕРНЫ** 16+ **16.30 ИНТЕРНЫ** 16+ **17.00 ИНТЕРНЫ** 16+ **17.30 ИНТЕРНЫ** 16+

18.00 ИНТЕРНЫ 16+ **18.30 ИНТЕРНЫ** 16+ **19.00 ИНТЕРНЫ** 16+ **19.30 ИНТЕРНЫ** 16+

20.00 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 21.00 ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ (США, 2000) 16+

23.20 Дом-2. Город любви 16+ **00.20** Дом-2. После заката 16+ 01.20 МЫ — ОДНА КОМАНДА

(США, 2006) 16+ 04.00 БЕЗ СЛЕДА-2 16+ 04.50 БЕЗ СЛЕДА-2 16+

05.45 БЕЗ СЛЕДА-2 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости 06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

08.30 Начало дня 12+ **10.10** Частная история 16+ 11.00 КУЛАГИН

И ПАРТНЕРЫ 12+ **11.55** Вспомнить все *12+* **12.25** Нераскрытые тайны *12+*

13.15 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (CCCP, 1960) 0+

15.00 Город доверия 12+ 15.50 Опустела без тебя земля... Майя Кристалинская 12+

16.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

18.35 ДОБРОЕ ИМЯ 16+ 20.20 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

22.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

23.00 В теме *12+* 23.30 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ **УБИЙСТВА** 12+

01.25 Опустела без тебя земля... Майя Кристалинская 12+

02.20 Нераскрытые тайны *12+* **03.10** Город доверия *12+*

04.00 Вспомнить все *12+*

04.15 ДОБРОЕ ИМЯ 16+

MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04,00, 05.00, **05.30** Новости

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, **08.45, 09.15, 09.45** Утро 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45

Московский патруль 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 00.15 Специальный репортаж 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15

Городской репортаж 6+ **11.45. 17.45** Безопасность 6+ **12.15, 15.15, 20.45** Экономика 6+ 13.15, 17.15, 00.15, 03.15

Афиша 6+ **13.45, 02.15** Формула качества 6+ **15.30, 04.30** В деталях *6+*

16.15, 18.30 Интервью *6+* 16.30, 01.30 Познавательный

фильм 6+ 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с.

00.30, 03.30 Правда 24 6+ **02.30** Эволюция Москвы 6+

04.15 Москва в твоей тарелке 6+

КАРУСЕЛЬ

05.00 БУКАШКИ 05.10 СМУРФИКИ

06.00 Прыг-Скок команда 06.10 КРОШКА КЬЮ 07.00 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ну, погоди! 07.40 ВЕСЕЛЫЕ

ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА 08.30 ШАРЛОТТА

ЗЕМЛЯНИЧКА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ **08.50** Лентяево

09.20 МИЛЛИ И МОЛЛИ 10.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛ-ДЕ, НЕДОДЕЛ И ПЕРЕ-ДЕЛ, ХРАБРЕЦ-УДАЛЕЦ

11.00 Давайте рисовать! Царевналебедь

11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ

11.55 Звездная команда 12.10 MYK

14.45 СВИНКА ПЕППА 15.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СКАЗ-КА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШ-КЕ, СИНЕГЛАЗКА

16.00 TATOHKA 16.40 НЫРЯЙ С ОЛЛИ! 17.40 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 18.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПЧЕЛКИ МАЙИ 18.55 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

19.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СКАЗ-КА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВ-НЕ И СЕМИ БОГАТЫРЯХ, **ДЕНЬ ЧУДЕСНЫЙ**

20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.40 ФИКСИКИ

21.50 НОВАТОРЫ 22.15 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА

22.25 КЛАССНАЯ ШКОЛА **22.50** Навигатор. Апгрейд *12+* 22.55 ПРИНЦЕССА СЛОНОВ 12+

23.20 История России. Лекции 12+

23.50 И С ВАМИ СНОВА Я...

(CCCP, 1981) 12+ 01.05 МультиРоссия 01.10 Куда глаза глядят 01.25 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-

НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 02.00 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 02.45 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧКА.

ЯГОДНЫЙ ПИРОГ 03.05 МИЛЛИ И МОЛЛИ 04.00 НЫРЯЙ С ОЛЛИ!

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 АКАДЕМИЯ ПАНА **КЛЯКСЫ** (СССР. 1983) 6+



04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА **И ЛЕЛЕКА, МБУБУ** сын вождя 0+

05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖ-НЫЙ МУЛЬТСЕРИАЛ *12+* 05.30, 11.30, 17.30 CKA3KM АНДЕРСЕНА 6+

06.00, 12.00, 18.00 MPAMOP-**НЫЙ ДОМ** (СССР, 1972) *12+* 08.00, 14.00, 14.00, 20.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+

08.50, 14.50 ИСТОРИЯ С ЕДИНИЦЕЙ 6+ 20.50 ШИШКИН ЛЕС 0+

ПРЕМЬЕРА НТВ. АНГОЛА: ВОЙНА, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО. НО КОТОРАЯ БЫЛА!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА

нтереснейший фильм подготовлен на НТВ ко Дню памяти воинов-интернационалистов — это документальный фильм «Ангола: война, которой не было», снятый Алексеем Поборцевым.

Эту войну можно назвать уникальной во всех смыслах. Ну, для начала скажем, что о ней ни слова не писали советские газеты. Более того — о ней вообще ничего не было известно.

Между тем в далекой Анголе кровавые бои шли долгих 25 лет. И в них принимали участие более 40 тысяч советских граждан. Их существование там не было простым — они жили в землянках, «ходили» на боевые операции, гибли, попадали в плен...



12 апреля 1970 года. Ангольские партизаны ждут своей очереди у медпункта

Прошло время, и некоторые из «ангольских ветеранов» стали заметными представителями современной российской элиты.

Специальный корреспондент НТВ Алексей Поборцев, сам участник тех событий, отправился на юг Анголы в местечко Куито-Куанавале, где проходили самые ожесточенные бои.

— Никогда не думал, что окажусь в тех местах. Почти 30 лет прошло с тех пор, как я с автоматом в руках служил здесь военным переводчиком, — говорит Алексей Поборцев. — Больше всего меня поразило то, что землянка, в которой мы прятались от юаровских бомб, так и находится в том же самом месте. Трудно передать, что я почувствовал, когда залез в нее. Я ведь жил в ней! В то время я уж точно не мог представить, что когда-нибудь сниму об этом документальный фильм!..

Практически неизвестные страницы современной истории в новом фильме, да еще и глазами очевидца событий — это высший пилотаж журналистской работы. Не пропустите!

У пульта — Спиваков!

Минувшей осенью Владимир Спиваков — замечательный скрипач и дирижер, президент Московского международного Дома музыки, неутомимый общественный деятель и меценат — отметил 70-летие. В юбилейном концерте вместе с маэстро выступили звезды мировой музыкальной сцены: Сергей Накаряков (труба), Анастасия Кобекина (виолончель), Хибла Герзмава (сопрано),Дмитрий Корчак (тенор), Александр Романовский (фортепиано), Денис Мацуев (фортепиано), Джесси Норман (сопрано), Хуан Диего Флорес (тенор) и др. Концерт прошел в сопровождении Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» и Национального филармонического оркестра России. Теперь юбилейный концерт можно послушать в записи.

ГАЛИНА НЕРОБОВА

РОССИЯ К 14 ФЕВРАЛЯ **16:55**

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ, СТРАДАЮЩИХ ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!

СОСУДОВ ШЕИ БЕСПЛАТНО!

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!

> звонок по России бесплатный 8-800-505-20-21 8 (495) 921-75-21

8 (495) 507-44-66 Клиника "Здоровье 21 Века"

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТО





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! *12+*

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16+*

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.45 Давай поженимся! *16+*

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым *16+*

21.00 Время **21.35 ВЫСТРЕЛ** [S] 16+

Максим в инвалидной коля ске возвращается домой. К Белоусову приезжает влюбленная в него дочь Кривцова Светлана. Паша Крутов придумывает, как помочь Бате. Он просит Максима взломать базу с коррупционными доходами чиновников от спорта. В ней Максим обнаруживает имя отца Светы Петра Кривцова... Маша выигрывает гонку на ответственных соревнованиях. Крутов делает ей предло-

жение.. **23.35** Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 Ночные новости

00.25 Политика *16+*

01.30 Наедине со всеми 16+

02.25 Время покажет *16+*

03.00 Новости

03.05 Время покажет 16+

03.20 Модный приговор

04.20 Контрольная закупка



ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 Не будь овощем! 16+ **08.00** Анекдоты 16+

08.30 Улетное видео 16+

09.00 Дорожные войны 16+

09.30 Вне закона. Без срока давности 16+

10.00 Вне закона.

Не бросай меня, мама! 16+ 10.30 Что скрывают

могильщики? 16+

11.30 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16-12.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. **ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+**

14.25, 15.35 Розыгрыш *16+*

17.00 Есть тема. Заговор колдунов 16+

18.30 Дорожные войны 16+

20.00 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16-

20.55, 22.15 Розыгрыш *16+*

дом 22/2, офис 45

23.30 +100500 18+

00.30 Голые и смешные 18+ **01.00** Анекдоты 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России 09.00 По следам великана.

Тайна одной гробницы 12+ **09.55** 0 самом главном

11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва **11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*

12.55 Особый случай *12+*

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва

14.50 Вести. Дежурная часть

15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+



17.00 Вести

17.10 Местное время. Вести-Москва

17.30 Вести

18.15 Прямой эфир *12+*

19.35 Местное время. Вести-Москва

20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+

23.10 Специальный корреспондент 16+

00.50 Перемышль.

Подвиг на границе 12+ 02.00 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ

(CCCP, 1982)

03.25 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+

04.00 Комната смеха

Россия 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live 08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ

КАНЦЕЛЯРИИ 16+ 10.10, 00.45 Эволюция

11.45 Большой спорт 12.05 МАРШ-БРОСОК.

ОСОБЫЕ

ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

15.30 Большой спорт 15.55 Хоккей. КХЛ. «Сибирь» Новосибирская область «Авангард» Омская область.

Прямая трансляция **18.15 B 30HE PUCKA 16+**

21.40 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы

22.40 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

00.20 Большой спорт **02.10** Полигон. Зенитно-ракетный

комплекс Тор 03.05 Хоккей. КХЛ. «Торпедо» Нижний Новгород — ХК Сочи

05.10 КОНВОЙ РQ-17 16+

M

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.10 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

> (Ленфильм, 1954) Режиссер Иосиф Хейфиц В ролях: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Клара Лучко и др. История жизни трех поколений потомственных судостроителей. У каждого члена этой большой семьи — свои проблемы, свои радости и своя судьба. Однако их объединяют единые корни, причастность к судьбе Родины, дом, который стал настоящим тылом, местом, где тебя всегда ждут и с победами, и с поражениями...

10.10 Петр Алейников. Жестокая, жестокая любовь 12+

10.55 Доктор И... 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00

События 11.50 НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ..

(Россия, 2009) 16+ **13.40** Династія. Страстотерпец *12+* 14.50, 19.30 Город новостей

15.10 Без обмана.

Врача не вызывали? 16+ 16.00, 17.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+

18.20 Право голоса *16+* **19.45 иДЕАЛЬНЫЙ БРАК** 16+

21.45 Петровка, 38 *16+*

22.30 Линия защиты 16+

23.05 Советские мафии. Козлов отпущения 16+

00.00 События. 25-й час **00.25** Русский вопрос 12+

01.05 БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК

(Украина, 2007) 16+ 04.15 Академик, который слишком много знал 12+

05.10 Кто боится 12+



06.30, 07.00 Экономь с Джейми *16+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** Сделай мне красиво 16+

08.30 Был бы повод *16+* **09.00** По делам

несовершеннолетних 16+ **11.00** Давай разведемся! *16+*

14.00, 05.00 Кулинарная дуэль *16+* **15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+

18.00 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 16+

18.55 6 кадров 16+ 19.00 ДЕВИЧНИК 16+

21.05 ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ 16+

00.00 Одна за всех 16+ 00.30 ГОРОД ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

> Раз в три месяца

ВТОМОБИЛЯ*

(Ленфильм, 1958) 16+ 02.25 ДЕВИЧНИК 16+

04.30 Сделай мне красиво 16+ **06.00** Экономь с Джейми 16+

1

HTB

06.00 HTB утром **08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ** *16+* 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ

MYXTAPA 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

12.00 Суд присяжных 16+ 13.20 Суд присяжных.

Окончательный вердикт 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

15.00 Прокурорская проверка 16+ **16.20 CBET II TEHL MARKA** 16+ 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом

Закошанским 16+ 19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИ-

ТЫХ ФОНАРЕЙ 16+ 22.40 Анатомия дня

00.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+ **01.20** Квартирный вопрос *0+*

02.20 Судебный детектив 16+

03.20 Дикий мир *0+* **03.30 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ** 16+



5 КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,

22.00 Сейчас

06.10 Утро на 5 *6+*

09.30 Место происшествия 10.30, 12.30 ТРАНССИБИРСКИЙ

ЭКСПРЕСС (CCCP, 1977) 12+

13.15 ОДИН ИЗ НАС (CCCP, 1970) 12+

16.00 Открытая студия 16.50 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

(CCCP, 1980) 12+ 19.00, 19.30, 20.00

ДЕТЕКТИВЫ 16+ **20.30, 21.15, 23.15 СЛЕД** 16+ **22.25 TAKAЯ PAGOTA 16+**

00.00 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ (CCCP, 1964) 12+ 03.05 КОРПУС ГЕНЕРАЛА

ШУБНИКОВА (CCCP, 1980) 12+ 04.45 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО

СМЕРТЬ (СССР, 1979) 12+



Ю-ТВ

05.00, 08.45, 00.30 В теме 16+ 05.25, 12.15 KAK HA3BATЬ **ЭТУ ЛЮБОВЬ?** 12+

06.15 КТО В ДОМЕ **ХОЗЯИН?** 12+ 06.45, 02.55 Starbook 12+ 09.15 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+

13.05 Платье на счастье *12+* 14.00 Топ-модель по-американски 16+

17.25 МЯТЕЖНЫЙ ДУХ 16+ **19.10 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ** 16+

22.15 Барышня-крестьянка 16+ 00.55, 01.25 Популярная правда. Звездные понты. Замуж за звезду 16+

01.55 Соблазны с Машей Малиновской 16+ **04.05 АНАТОМИЯ СТРАСТИ** *16+*

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.00, 23.40

Новости культуры 10.15 Наблюдатель

11.15, 00.00 ФРАНКЕНШТЕЙН

(США, 1931) **12.35** Вольтер

12.40 Красуйся, град Петров! Зодчий Огюст Монферран

13.10 Глаза пустыни Атакама 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ

15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

15.35 Искусственный отбор 16.15 Документальная камера. Поэзия и кино

17.00 Видеть невидимое. Генетика и мы. Испытание 21-й хромосомой **17.45, 01.15** Иоганнес Брамс. Избранное. Двойной кон-

церт для скрипки и виолончели с оркестром. Рено и Готье Капюсоны и Фестивальный оркестр Вербье

18.30 К 125-летию со дня рождения поэта. Пастернак и другие... Марина Цветаева

19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры

19.15 Главная роль

20.10 Правила жизни

02.50 Фидий

20.40 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Нина Дорлиак. Высокие ноты **21.30** Власть факта. Освобождение Европы

22.15 Глаза пустыни Атакама 23.10 Запечатленное время. Так рождается наша мода 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ



TB 3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ

ПО ТЕЛУ 16+ **11.30** Апокалипсис. Люди 12+ 12.30 Городские легенды. Рублевка. Посторонним

вход воспрещен 12+ 13.30, 18.00, 01.30 Х-Версии. Другие новости 12+

14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+ **15.00** Мистические истории *16+* **16.00, 16.30** Гадалка *12+*

17.00, 17.30 Слепая *12+* **18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+ 19.30, 20.20 СЛЕДСТВИЕ

ПО ТЕЛУ 16+ **21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ** 12+ 23.00 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ **АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+

ДЖЕЙСОНА (США, 2003) *16+* 04.00 УБОЙНОЕ РОЖДЕСТВО ГАРОЛЬДА И КУМАРА

02.00 ФРЕДДИ ПРОТИВ

(США, 2011) 16+ **05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*

ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЯ ОТ 8% В МЕСЯЦ*

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+07.40 ПИНГВИНЕНОК

ПОРОРО 0+ **08.00, 00.00** 6 кадров 16+

09.00 Нереальная история. 16+ 10.00 ВОРОНИНЫ 16+ 14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+



Светлана погибает, унеся с собой тайну своего похищения. В ее смерти город винит Екатерину. На дом Паниных опять совершено нападение... На поминках по Светлане Назаров намекает Екатерине, что ей стоит уехать из города. Улики, найденные капитаном Соколовым в спецзоне, украдены. Екатерина и Соколов уверены, что

к этому причастен мэр.. 17.00, 20.00 МОЛОДЕЖКА 12+ **18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+

19.00 АНЖЕЛИКА 16+ **21.00 JYHA** 16+

23.00 CBETOФOP 16+ **00.30** Профеssионалы 16+ 01.30 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (США, 1994) *0+*

03.35 СОБАЧЬЕ ДЕЛО (США, 2000) *12+* 05.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



05.50 Музыка на СТС 16+

06.00 ПЕРВЫЙ РЕЙС (Ленфильм, 1976) *12+* 07.40 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (К/ст им. Горького, 1964) 0+

ЗВЕЗДА

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.10 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ

(К/ст им. Горького, 1964) *0+* 09.50, 13.10, 14.00 ЗВЕРОБОЙ *16+*

18.30 Авианесущие корабли Советского Союза 12+ 19.15 ГДЕ 042? (К/ст им. Довженко, 1969) 12+

21.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (Свердловская к<u>/</u>ст, 1978) 12+ 23.20 БЕЗМОЛВНЫЙ

СВИДЕТЕЛЬ 16+

00.10 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА

И СОБАКА 0+ 03.40 ДУБЛЕР НАЧИНАЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ (Ленфильм, 1983) *0+*

05.05 Гангутское сражение 12+



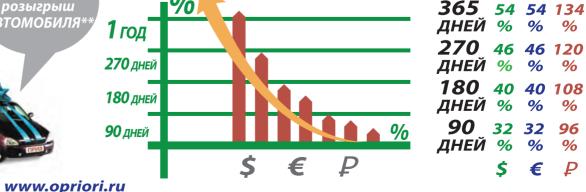
Ежемесячные розыгрыши Ценных призов среди вкладчиков





8 800-500-54-38 звонок по россии бесплатный





РОСТ ВАШЕГО КАПИТАЛА — НАШ ПРИОРИТЕТ

г. Москва, ул. Б.Никитская 8 (495) 565-35-82

*при минимальной сумме вложения 30 000 рублей на срок размещения от 3 месяцев до 5 лет
**срок акции с 1 декабря 2014 года по 30 мая 2015 года. 25 числа каждого месяца проводится розыгрыш ценных призов, а раз в три месяца 28 числа каждого третьего месяца акции проводится розыгрыш автомобиля. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов по результатам акции, сроке, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8(495) 565-35-82. ООО «Приоритет». Реклама.

PEH TB

05.00 ФИРМЕННАЯ **ИСТОРИЯ** 16+ 06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

07.00 СЛЕДАКИ 16+ **07.30** Званый ужин 16+

08.30 Новости 24 *16+* 09.00 Территория заблуждений

с Игорем Прокопенко 16+ **11.00** Бесы для России 16+

12.00 Программа 112 16-

12.30 Новости 24 *16+* **13.00** Званый ужин 16+

14.00 Засуди меня 16+

15.00 Семейные драмы 16+

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ **18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+

19.00 Программа 112 *16+*

19.30 Новости 24 *16+* 20.00 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ

(США, 1991) 16+ Режиссер Кэтрин Бигелоу В ролях: Киану Ривз, Патрик Суэйзи, Гэри Бьюзи и др. Молодой агент ФБР Джонни Юта включается в расследование дела, которым вот уже который год занимается полиция Западного побережья США. Группа неизвестных преступников, закрывающих себе лица клоунскими масками американских президентов Рейгана, Картера, Никсона и Джонсона, совершает вооруженные ограбления банков. Причем так, что не подкопаешься: одна и та же схема налета, одни и те же уверенные действия бандитов, один и тот же план ухода с места преступления и никаких следов и улик. Кроме одной маленькой зацепочки, которая приводит Джонни и его напарника Анджело Паппаса на берег океана, где стихию волн покоряют бесстрашные виндсерферы...

22.20 Смотреть всем! 16-**23.00** Новости 24 *16+* 23.30 НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ

(США, 1991) 16+ 01.50 СУПЕРМЕН (США

ИСТОРИЯ 16+

Великобритания, 1978) 12+ 04.30 ФИРМЕННАЯ

2×2

06.00 Союзмультфильм 12+

06.35 Небесные рыцари *12+* **07.05** Покемон *12+*

07.30 Гипноутро 2X2 16+

08.30 Военная кафедра 2X2.

Оружие будущего 16+ **09.30** Рога и копыта *12+*

09.55 Тайны семейки Сатердей 12+ 10.25, 10.50, 11.15 Том и Джерри. Детские годы 12+

11.40, 12.10 Крутые бобры *12+* **12.35, 13.05** Губка Боб

Квадратные Штаны 12+ **13.30, 13.55** Наруто: Ураганные хроники 16+

14.25 Покемон *12+*

14.55, 15.20 Царь горы 16+

15.50, 16.15 ДРУЗЬЯ 16+ 16.40, 17.05 Американский папаша 16+

17.30, 17.55 Гриффины *16+* **18.25, 18.50, 19.20** Симпсоны *16+* 19.45, 20.10 Американский

папаша 16+ **20.35, 21.00, 21.21** Симпсоны 16+

21.50, 22.22 Гриффины 16+ **22.45** Смотрящий 16+

23.15, 23.45

КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+

00.15, 00.40 Южный парк 18+

01.10 Мультреалити 18+

01.35 Звездные бои насмерть 16+ **02.05** Гадкие американцы 16+

02.30 Братья Вентура 16+ **02.55** Военная кафедра 2X2

Оружие будущего 16+ 03.50, 04.15 Блич 16+

04.45, 05.10 Небесные рыцари 12+ **05.40** Союзмультфильм 12+

0.8 . 0 8

О Фильмы

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+ **09.00** Дом-2. Lite 16+

10.30 Битва экстрасенсов Алкоголик. Жанна *16+*

11.30 ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ (США, 2000) 16-1

14.00 YHUBEP 16+ 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 САШАТАНЯ 16+

19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 21.00 ПЕНЕЛОПА (Великобрита-

ния — США, 2006) *12+* **23.00** Дом-2. Город любви 16+ **00.00** Дом-2. После заката 16+ 01.00 НОВОБРАНЕЦ

(США, 1990) 16 03.20, 04.15, 05.10, 06.00 **БЕЗ СЛЕДА-2** 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

08.30 Начало дня 12+ **10.10** Частная история 16+

11.00, 22.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

11.55 Вспомнить все *12+* **12.25** Нераскрытые тайны *12+*

13.15 ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ (CCCP, 1978) 0+

15.00, 03.05 Город доверия *12+* **15.50, 01.25** Шифры нашего тела.

16.40, 23.30 ЧИСТО АНГЛИЙ-СКИЕ УБИЙСТВА 12+

18.35 ДОБРОЕ ИМЯ 16+ 20.20 СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ

(CCCP, 1982) 12+ Режиссер Хасан Бакаев В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Борис Гусаков Советский ученый Игорь Александрович Крымов работает в секретном институте и занимается исследованиями, направленными на создание экспериментальных видов бронированной стали. И тут в жизни Крымова появляется девушка Нора, представившаяся ему этнографом из Прибалтики, которая на самом деле работает на западные спецслужбы..

22.55 В теме *12+* **02.15** Нераскрытые тайны *12+*

03.55 Вспомнить все *12+*

04.15 ДОБРОЕ ИМЯ 16+

MOCKBA 24

2X2

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, **05.30** Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15,

08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+

10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+

11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+ **11.45** Стиль жизни 6+

12.15. 15.15. 20.45 Экономика 6-13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+

13.45, 02.15 Формула качества 6+ **15.30, 04.30** В деталях *6+*

16.15, 18.30 Интервью *6+* 16.30, 01.30 Познавательный фильм 6+

17.45 Удобный город 6+ 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00

Вечер с.. 00.30, 03.30 Правда 24 6+ **02.30** Эволюция Москвы 6+

04.15 Безопасность 6+

КАРУСЕЛЬ

[S] CTepeo

05.00 БУКАШКИ

ОДетям

THT

05.10 СМУРФИКИ 06.00 Прыг-Скок команда 06.10 КРОШКА КЬЮ

07.00 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ну, погоди!

07.40 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

08.30 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ

08.50 Лентяево 09.20 МИЛЛИ И МОЛЛИ 10.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: последний лепесток,

ЗЕРКАЛЬЦЕ 11.00 Давайте рисовать! Медовые пчелки

11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ

11.55 Звездная команда 12.10 ПАРОВОЗИК ТИШКА 14.45 СВИНКА ПЕППА

15.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ **ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ОХ** и ах, ох и ах идут в поход, миссис УКСУС И МИСТЕР **УКСУС, ХВОСТЫ**

16.00 TATOHKA 16.40 ЗАГАДКИ ДЖЕССА 17.40 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-

НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 18.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ

18.55 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

19.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ШЕСТЬ **ИВАНОВ** — **ШЕСТЬ** КАПИТАНОВ, СЕГОДНЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, ДУДОЧКА И КУВШИНчик, рыжий, рыжий,

КОНОПАТЫЙ 20.30 Спокойной ночи, малыши!

20.40 СМЕШАРИКИ 21.50 НОВАТОРЫ

22.15 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА 22.25 КЛАССНАЯ ШКОЛА

22.50 Навигатор. Апгрейд 12+ 22.55 ПРИНЦЕССА СЛОНОВ 12+

23.20 Русская литература. Лекции 12+

23.50 HE3HAKOMKA 12+

00.55 МультиРоссия 01.00 БУКАШКИ

01.10 Куда глаза глядят 01.25 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ

02.00 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

02.45 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ

03.05 МИЛЛИ И МОЛЛИ 04.00 ЗАГАДКИ ДЖЕССА

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 АКАДЕМИЯ ПАНА **КЛЯКСЫ** (СССР, 1983) *6+*

04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА **И ЛЕЛЕКА** 0+ 05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00,

19.30 ЗАРУБЕЖНЫЙ **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+

06.00, 12.00, 18.00

05.30, 11.30, 17.30 СКАЗКИ АНДЕРСЕНА 6+

> БАБУШКИН ВНУК (CCCP, 1979) 12+ Режиссер Адольф Бергункер В ролях: Грачя Мхитарян, Надя Шульженко, Нина Тер-Осипян, Армен Джигарханян, Гоар Хачикян Давид узнает, что Светка пишет стихи, но не сразу понимает, что печальный стиль стихов связан с личной семейной трагедией... Как поведет себя Давид?

Сможет ли он сохранить тайну Светы? 08.00, 14.00, 16.30, 20.00 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+ 08.50, 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 6+

20.50 Шишкин лес 0+

Театральная афиша

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79 5/II Ветер шумит в тополях. 6/ІІ Обычное дело. 7/ІІ днем Кот в сапогах, веч. Последние луны. 8/II днем Кот в сапогах, веч. Дядя Ваня. 10/II Евгений Онегин. 11/II Анна Каренина. 12/II премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 13/II к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. **Малый зал. 5/II** в 19 ч. 30 м. Медея. 8/II в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. 10/II в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 12/ІІ в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.

Первая студия Вахтанговского театра. 6/II Пелеас и Мелисанда. **7/II** и **13/II** Птицы.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, © (495) 692-63-77 5/II и 6/II веч., 7/II и 8/II в 14 ч. и веч. Граф Орлов. 10/II Джейн Эйр. 11/II Фея карнавала. 12/II Бал в Savoy. 13/II Фанфан-

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68 5/ІІ Вишневый сад. 6/ІІ Дона Флор и ее два мужа. **7/II** Пер Гюнт. 8/II днем премьера Щелкунчик, веч. Королевские игры. 9/II Женитьба. 11/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 12/II премьера Борис Годунов. 13/II Шут Балакирев.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, © (495) 621-64-73, 628-77-49 5/ІІ Игра в джин. 6/ІІ Горе от ума. 7/II в 13 и 18 ч. Золушка. 8/II в 13 ч. Золушка. 9/II и 10/II Враги. История любви. 11/II Пять вечеров. 12/II Игра в джин. 13/II Три сестры. **Другая сцена. 5/II** в 19 ч. 30 м. Спектакль будет объявлен дополнительно. 6/II в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 7/II в 19 ч. 30 м. Сережа. **11/II** в 19 ч. 30 м. Время женщин. **12/II** в 19 ч. 30 м. Спектакль будет объявлен

дополнительно. Театр «Сатирикон»

Шереметьевская ул., 8, © (495) 689-78-44

Большая сцена. 5/II премьера Укрощение. 6/II Король Лир. 7/II Синее чудовище. 8/ІІ Лондон шоу . 10/ІІ Тополя и ветер. 11/II премьера Кухня. 12/II Лондон Шоу. 13/II премьера Укрощение. **Малая сцена. 6/II** в 19 ч. 30 м. Закликухи. **8/II** в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 10/II в 19 ч. 30 м. Закликухи. 11/II в 19 ч. 30 м. Эмигранты. Учебный театр «Высшей школы сценических ис-

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

кусств». 5/II и 13/II в 19 ч.

30 м. премьера Однорукий

из Спокана.

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-73-33 **6/II** премьера Тарзан. Love story. 7/II днем Детектив про репку, в 18 ч. Пират и призраки. 8/II днем Теремок, в 17 ч. премьера Журавленок. **13/II** Плаха.

Драм. театр «Бенефис»

Ул. Гарибальди, 23, корп. 4, © (499) 120-21-56 5/ІІ Другой Тургенев. Актриса.

6/II Учитель химии. 7/II днем

Шлямпомпо, веч. Невеста. 8/II днем Мой папа самый. самый!. веч. Легкомысленная комедия. 12/II премьера Полюби меня крепче жизни. 13/ІІ Сватовство по-московски. Первое.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13,

© (495) 629-94-01 Большой зал. Фестиваль к 90-летию со дня рождения Л. Наумова. **9/II** Гала-концерт. Ю. Розум, А. Диев, И. Соколов, Д. Копылов, П. Домбровский, И. Рудин, С. Тарасов, Р. Урасин, А. Гугнин, А. Кудряшов. 11/II Концертный симфонический оркестр Московской консерватории п/у А. Левина. В. Виардо, Б. Петрушанский, А. Любимов (фортепиано). **Малый зал. 9/II** Искусство камерного ансамбля (аб. 18). Новый русский квартет. Квартет имени С. В. Рахманинова. **10/II** К 150-летию Московской консерватории. МАМТ имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Л. Петрожицкая (сопрано), Л. Андреева (меццо-сопрано), Ч. Аюшеев (тенор), Д. Зуев (баритон), Д. Макаров (бас). В программе: Шуман, Равель, Малер, Мусоргский, Свиридов. Рахманиновский зал. 10/ІІ Старая и новая Вена. А. Лундин (скрипка), В. Сканави (фортепиано), Ю. Дашевский (скрипка). К. Семеновых (альт). А. Березин (виолончель), Н. Попов (флейта), Д. Островский

(кларнет).

www.kinoklub-eldar.ru 15 февраля KNHOKAYE Василий Поэтический вечер «Спасибо за память, потомки!» *Стихи о войне* Из русской классики 12+ Справки по тел. 8 (495) 735-99-68



СЕРИЯ КНИГ ПРАВОСЛАВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

новинка! КОЛЛЕКЦИЯ «ТОП-10»

150 руб. стоимость книги с доставкой по Москве. Закажите две книги еще одну получите в ПОДАРОК!

Доставка на дом (495) 510-56-06















1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро 09.00 Новости

09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! *12+* 10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии

Меньшовой 16+ 18.00 Вечерние новости

с субтитрами

18.45 Давай поженимся! *16+* 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

Крутов работает лесником и обнаруживает незаконные вырубки. Он начинает раскручивать это дело и выясняет, что махинации осуществляют серьезные люди. Вместе со своими друзьями и Батей Паша готовится дать отпор бандитам. Маша Сенина собирается замуж за Кульчицкого. Крутов возвращается в биатлон. Максим становится его тренером. Валентина Сергеевна нанимает агента для Кульчицкого и Маши. Кульчицкий становится основным соперником Крутова. После медкомиссии Пашу обвиняют в употреблении допинга. Под угрозой участие Крутова в соревнованиях...

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+

00.10 Ночные новости

00.25 Борис Пастернак. Будем верить, жить и ждать... 12+

01.30 Время покажет 16+

02.25 Наедине со всеми 16+ **03.00** Новости

03.05 Наедине со всеми 16+

03.20 Модный приговор 04.20 Контрольная закупка

перец

ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 Не будь овощем! 16+

08.00 Анекдоты 16+ **08.30** Улетное видео *16+*

09.00 Дорожные войны 16+

09.30 Вне закона. Пуля

для начальника 16+ **10.00** Вне закона. Букет за 7 мил-

лионов 16+ **10.30** Что скрывают преподы? 16+

11.30 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16+

12.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ.

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16+

14.25, 15.40 Розыгрыш *16+* 17.00 Есть тема! Шальные деньги-2 *16+*

18.30 Дорожные войны *16+*

20.00 ПРАПОРЩИК. Е-МОЕ! 16+

20.55, 22.15 Розыгрыш *16+*

23.30 +100500 18+

00.30 Голые и смешные 18+ **01.00** Анекдоты 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ

05.00 Утро России

09.00 Четыре солдатские медали *16+*

Четыре ветерана Великой Отечественной войны из Волжского, Белгорода, Калининграда и Москвы непосредственные участники штурма Вены, Берлина, Кенигсберга и Будапешта. Четыре города, четыре медали, четыре героя... Съемочная группа искала этих героев полгода. Участников войны много, фронтовиков осталось на один юбилей. Они молчали 60 лет. Сегодня они

говорят... **09.55** 0 самом главном

11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва

11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+* **12.55** Особый случай *12+*

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть

15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+

16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+

17.00 Вести

17.10 Местное время. Вести-Москва **17.30** Вести

18.15 Прямой эфир *12+* 19.35 Местное время. Вести-Москва

20.00 Вести

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+

23.10 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

00.50 Правда о лжи 12+ 01.50 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ

(CCCP, 1982) 03.20 По следам великана.

Тайна одной гробницы *12+* 04.20 Комната смеха

Россия 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live

08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

10.10, 00.45 Эволюция 11.55 Большой спорт

12.20 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая

трансляция из Норвегии 15.35 Биатлон с Дмитрием

Губерниевым 16.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая

трансляция из Норвегии 18.00 Большой спорт

18.20 B 30HE PUCKA 16+

21.50 Иду на таран 12+

22.40 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ

КАНЦЕЛЯРИИ 16+ 00.20 Большой спорт 02.25 Смешанные единоборства Fight Nights. Александр

Шлеменко (Россия) против Ясубея Эномото (Швейцария) 16+ 05.20 НОЛЬ-СЕДЬМОЙ

МЕНЯЕТ КУРС 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение 08.20 СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ

M

(К/ст им. Горького, 1953) Режиссеры: Юрий Егоров и Юрий Победоносцев В ролях: Борис Битюков, Римма Шорохова, Александр Антонов, Муза Крепкогорская, Иван Рыжов В сибирское промысловое хозяйство из Москвы приезжает молодой ученый, чтобы внедрить разработанный им новый метод разведения соболя. Вскоре у него возникает конфликт с лучшим в районе охотником, которого он подозревает в браконьерстве...

10.05 Наталия Белохвостикова. Без громких слов 12+

10.55 Доктор И... *16+* **11.30** События

11.55 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ

(Россия, 2000) 12+

13.40 Династія. Истребление корня 12+

14.30 События 14.50 Город новостей

15.10 Советские мафии.

Козлов отпущения 16+ **16.00 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+

17.30 События

17.50 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+

18.20 Право голоса *16+* 19.30 Город новостей

19.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+

21.45 Петровка, 38 *16+* **22.00** События

22.30 Истории спасения 16+ **23.05** Премьера.

Повелитель эволюции 12+ 00.00 События. 25-й час

00.30 У БОГА СВОИ ПЛАНЫ (Россия, 2012) 16+

02.05 ВОРОВКА (Россия, 1994) 6+ 03.35 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ

(Мосфильм, 1982) 12+ **05.15** Титус — король горилл *12+*



06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут *0+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** Сделай мне красиво 16+

08.30 Был бы повод *16+* 09.00 По делам

несовершеннолетних 16+ **11.00** Давай разведемся! *16+* **14.00** Кулинарная дуэль *16+*

15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+ 18.00 ОНА НАПИСАЛА

УБИЙСТВО 16+ **18.55** 6 кадров 16+ 19.00 ДЕВИЧНИК 16+

21.05 ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ 16+

00.00 Одна за всех 16+ 00.30 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТА-ВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ

(Мосфильм, 1983) 16+ 02.15 ДЕВИЧНИК 16+

04.20 Сделай мне красиво 16+ **04.50** Кулинарная дуэль 16+

05.50 Тайны еды 16+ 06.00 Джейми: Обед за 15 минут *0+* 1

06.00 НТВ утром

08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+ 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ

MYXTAPA 16+ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

Сегодня **12.00** Суд присяжных 16+

13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+ 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие

15.00 Прокурорская проверка 16+ **16.20 CBET И ТЕНЬ МАЯКА** 16+ 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом

Закошанским 16+ 19.45, 23.30 УЛИЦЫ РАЗБИ-**ТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+

22.40 Анатомия дня 00.30 ПЯТНИЦКИЙ 16+

01.25 Дачный ответ *0+* **02.25** Судебный детектив 16+ **03.20** Дикий мир *0+*

03.30 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ 16+ 05.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+



06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30,

5 КАНАЛ

22.00 Сейчас

06.10 Утро на 5 6+

09.30 Место происшествия

10.30 ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК **ПАНТЕРЫ** (СССР, 1986) 12+

12.30 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ (CCCP, 1964) 12+

16.00 Открытая студия 16.50 КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА

(CCCP, 1980) 12+ 19.00, 19.30, 20.00 **ДЕТЕКТИВЫ** 16+

20.30, 21.15, 23.15 СЛЕД 16+ **22.25 ТАКАЯ РАБОТА** 16+

00.00 АВАРИЯ — ДОЧЬ MEHTA (CCCP, 1989) 16+ 01.55 ГОРЯЧИЙ СНЕГ

(CCCP, 1972) 12+ 04.00 ТРОЙНОЙ ПРЫЖОК **ПАНТЕРЫ** (СССР. 1986) 12+



05.00 В теме 16+ 05.25, 12.15 KAK HA3BATЬ

ЭТУ ЛЮБОВЬ? 12+ 06.15 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН? 12+

06.45 Starbook 12+ **08.45** В теме *16+* 09.15 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+

13.05 Платье на счастье *12+* **14.00** Топ-модель

по-американски 16+ **17.25 МЯТЕЖНЫЙ ДУХ** 16+ **19.10 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ** 16+

22.15 Барышня-крестьянка 16+ **00.30** В теме 16+

00.55 Популярная правда: звездные двойники 16+ 01.25 Популярная правда:

живые Барби 16+ 01.55 Соблазны с Машей Малиновской 16+

02.55 Starbook 12+ **04.00** Europa plus чарт 16+

Недвижимость

россия Ж

HTB

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс 10.00 Новости культуры

10.15 Наблюдатель 11.15 ДУХ УЛЬЯ

(Испания, 1973) **13.00** Фидий

13.10 Метеоритная угроза 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ

15.00 Новости культуры

15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

15.35 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры

16.15 80 лет со дня рождения

Гранта Матевосяна. Острова 17.00 Видеть невидимое. Этот правый, левый мир Сорок лет спустя

17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. Концерт для скрипки с оркестром. Мидори Гото, Зубин Мета и Мюнхенский филармонический оркестр

18.30 К 125-летию со дня рождения поэта. Пастернак и другие... Варлам Шаламов. Авторская программа Натальи Ивановой

19.00 Новости культуры

19.15 Главная роль

19.30 Черные дыры. Белые пятна 20.10 Правила жизни 20.40 Спокойной ночи, малыши!

20.50 Усть-Полуй 21.20 Джотто ди Бондоне

21.30 Культурная революция. Программа М. Швыдкого 22.15 Ступени цивилизации.

Метеоритная угроза 23.10 Запечатленное время За изобилие 23.40 Новости культуры

00.00 ДУХ УЛЬЯ (Испания, 1973) 01.40 Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-

Бридж 01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ 02.50 Джотто ди Бондоне

TB 3



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ **ПО ТЕЛУ** 16+

11.30 Апокалипсис. ГМО урожай *12+* 12.30 Городские легенды. Гремячий ключ. Водопад

здоровья 12+ 13.30, 18.00, 00.45 Х-Версии.

Другие новости 12+ **14.00, 14.30** Охотники . за привидениями *16+*

15.00 Мистические истории *16+* **16.00, 16.30** Гадалка *12+* **17.00, 17.30** Слепая *12+*

18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+ 19.30, 20.20, 21.15, 22.05 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+

23.00 ПРИЗРАКИ (США, 2007) 16+ 01.15 ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ **АНАЛИЗ** (США, 1992) 16+ 03.45 ФРЕДДИ ПРОТИВ

ДЖЕЙСОНА (США, 2003) 16+ 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+07.40 ПИНГВИНЕНОК

ПОРОРО 0+ **08.00** 6 кадров 16+

CTC

09.00 Нереальная история. 16+ 10.00 ВОРОНИНЫ 16+

14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+

15.00 ЛУНА 16+

17.00 МОЛОДЕЖКА 12+ **18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС** 16+

19.00 АНЖЕЛИКА 16+ 20.00 МОЛОДЕЖКА 12+

21.00 ЛУНА *16+* **23.00 СВЕТОФОР** *16+*

00.00 6 кадров 16+

00.30 Профеssионалы 16+ 01.30 СОБАЧЬЕ ДЕЛО (США, 2000) *12+* 03.05 ВСЕ ЧТО УГОДНО

РАДИ ЛЮБВИ (США, 1993) *16+* 04.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**05.35** Музыка на СТС 16+



ЗВЕЗДА

06.00 МАТЬ И МАЧЕХА (Ленфильм, 1964) *0-*

07.45, 09.10 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР (Мосфильм, 1970) 6+

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.50, 13.10, 14.00

ЗВЕРОБОЙ 16+ 18.30 Авианесущие корабли Советского Союза 12+

19.15 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст, 1983) 6+ Режиссер Виталий Василевский

В ролях: Владимир Вихров, Леонид Яновский, Сергей Маковецкий, Михаил Семенов, Олег Куликович Лето 1943 года. В одном из ожесточенных боев подбит танк «Т-34». Командир танка Саша Меньшов тяжело ранен. После лечения в госпитале — снова фронт. Накануне большого боя последовал приказ — в сражения не вступать, беречь силы. Однако продолжающиеся дерзкие вылазки фашистского танка, поджегшего машину Меньшова, приво-

дят его к решению уничто-

В поединке с боевым экипа-

жем Меньшова вражеская

машина уничтожена. Эта

победа явилась как бы про-

логом знаменитого разгро-

жить немецкого аса.

ма гитлеровских полчищ в танковом сражении

под Прохоровкой.. 20.40 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (Мосфильм, 1958) 0+ 23.20 БЕЗМОЛВНЫЙ

04.20 ИЩУ ДРУГА ЖИЗНИ (Ленфильм, 1987) *0+*

СВИДЕТЕЛЬ 16+

00.10 ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА

И СОБАКА 0+

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА? Как узнать стоимость квартиры в условиях

На разные категории квартир кризис повлиял поразному. Разброс цен большой. Критерии оценки жилья

8 (495) 374-64-64

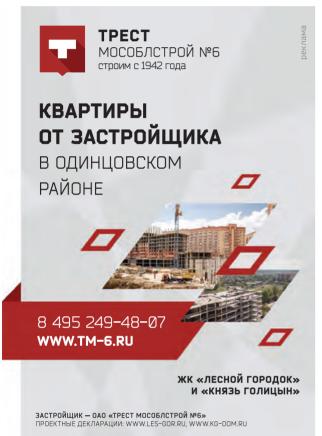
ЛИДЕРМЕН НА СТРАЖЕ НОВОЕ ТУШИНО СПРАВЕДЛИВЫХ СДАЧА 2015 г. CTABOK от **4** млн.руб. **995 888 0** SANAEP **ШТУШИНСКАЯ**

поменялись. Знание района, типа дома, метража недостаточно для грамотной оценки. Звоните в агентство недвижимости "Твоя квартира" 8(495) 374-64-64 для оценки, продажи, обмена, покупки квартир в Москве и Подмосковье. Специалисты найдут такие плюсы, которые позволят наиболее выгодно продать, обменять вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

ankvartira.ru

Недвижимость









СНЯТЬ СДАТЬ **НАДЕЖНО** КУПИТЬ ПРОДАТЬ

Гарантийное обслуживание

Деньги до продажи

Офис "На Домодедовской" (495) 392-7500 Бесплатные консультации юриста (495) 392-7027

жилой комплекс renga Квартиры для жизни новая москва. троицк. 18 МИН ОТ МКАД Квартиры от 38 до 93 кв.м. Развитая городская инфраструктура. Детский сад. Школа. Паркинг. млн. руб +7 (495)256-2303 Застройщик ГК «Новые Кварталы» Проектная декларация размещена на сайте www.legenda-7.ru 214-Ф3. Помощь в ипотеке. Бесплатное сопровождение сделки









Недвижимость



Дом Строительство Ремонт



 Брусовой или каркасный • Коовля металлочереница • Фундамент свайный ВИНТОВОЙ Окна стеклопакеты ОСВ-3 с улицы с полной отделкой вагонка и утепление • Пол 27 мм 8 x 8 = 1000 000 py6. 8 x 9 =1100 000 py6. • Утепление от 100 мм • Дверь входная металлическая Доставка + монтаж выставка: «Волгоградский 32 проспект» ВСЕ ДОМА ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКАХ www.9809861.ru

 $6 \times 7 = 650000 \text{ py6.}$ $6 \times 9 = 760000 \text{ py6.}$

670-70-70



- Сергиево-Посадский район от 9.5 т.р.за сотку
- Воскресенский район от 15 т.р. за сотку
- Раменский район от 14 т.р. за сотку

8(495)645-20-36

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

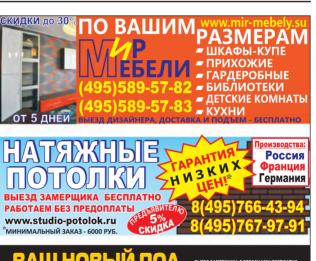
БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

м. Преображенская пл.: (495) 647-00-00 м. Октябрьская: (495) 627-77-77

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

Телефон рекламной службы









(495) 960-41-84

6 x 8 = 650 000 py6. 6 x 9 =720 000 py6.





Пункты приема рекламных объявлений:

- --- «Авиамоторная»
- **5** (495) 669-31-55
- ■●■ «Арбатская»
- **5** (495) 96-100-97, 727-13-27
- **■●■** «Багратионовская»
- **5** (495) 789-35-75
- ■●■ «Бауманская» **1** (495) 647-00-15
- ■●■ «ВДНХ»
- **5** (495) 228-06-30
- **■●■** «Дмитровская»
- **1** (495) 787-34-67

■●■ «Нагорная» **5** (495) 979-39-68

■●■ «Октябрьская»

1 (495) 662-00-00

СТАЛЬНЫЕ

ДВЕРИ от 3450 Р

8-495-729-62-64₂₄

СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

Скидки до 30%

обшив, вынос, крыши

(495) **510-75-33**

(499) **755-75-66**

ВХОДНЫЕ

алюминий

Все виды работ

<u>8-495-589-51-70</u>

CKNAKN

ОТДЕЛКА:

от эконом до VIP

•ГАРАЖНЫЕ

ВОРОТА

РЕШЕТКИ

Недвижимость



сложных ситуаций!, 8-495-228-03-63 kremlk.ru

- Выгодно сдать или продать комнату/квартиру. Хозяевам премия! Алена. T. 8 (926) 257-65-49
- Продам участок с коммуникациями, 180 т.р., в дачном поселке МО, Можайский район. Т. 8 (495) 231-92-04
- Сниму жилье. Т. 8 (495) 768-20-01
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55 ● Сдать. Снять. Обм. Т. 8 (495) 925-05-63
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. 8 (495) 532-43-76
- Сниму квартиру. Т. 8 (495) 502-25-16

Авто, запчасти, транспортные услуги

Абсолютно любые автомобили, целые, а также с любыми проблемами. Куплю в день обращения. Эвакуатор и переоформление бесплатно. Сергей. sergeymalek@yandex.ru. T. 8 (916) 403-09-31

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42 Грузоперевозки. Т. 8 (495) 725-95-94
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Переезды. Т. 8 (499) 340-47-44
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 211-01-55 Выкуп авто. Т. 8 (926) 915-28-45
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 8 (495) 973–35–30
- Газель. Грузч. Т. 8 (495) 664-94-24 Авто+грузчики. Т. 8 (495) 648-49-21

Строительство и ремонт

КВАРТИР КОТТЕДЖЕЙ, КУХОНЬ ВАННЫХ КОМНАТ

печи, камины, барбекю

ремонтных Работ! 20% ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

8 499 347 94 86

ООО «РемСтрой» квартир ванных комнат КУХОНЬ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ Доставка материалов 8(495) 255-19-21



Срубовые дома, бани, коттеджи от производителя 6 х 6 = 150 тыс. руб. $10 \times 10 = 260$ тыс. руб. $8 \times 10 = 230$ тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Принимаем заявки на зимнюю рубку.

> ☎ 8 (927) 368-53-29 8 (495) 765-00-81





МЕЖКОМНАТНЫЕ от 3500 руб. ВХОДНЫЕ **АРКИ И АНТРЕСОЛИ** (495) 923-23-00

Закажи дверь,

подарок на выбор!

RealFran классические ФРАНЦУЗСКИЕ НАТЯЖНЫЕ потолки ТКАНЕВЫЕ Пенсионерам без нагрева скидка до 8-495-509-52-50 8-963-770-72-70 8-800-3333-143 звонок бесплатны www. realfran.ru матовые – от 10 000 руб. глянцевые – от 11 500 руб.

Расчёт составлен для потолка 15 кв.м 4 угла, 1 труба, 1 люстра. Под ключ! ДОСТАВКА УСТАНОВКА Работаем по Москве и области Гарантия 10 лет в любой комплектации 8(495)766-65-90









BAROACKOE

БАЛКОНОВ (AL, PROVEDAL, И ЛОДЖИЙ ДЕРЕВО, ПВХ)

Балкон "под ключ"

крыши, шкафы, кладка



ВАВОД «СТАЛЬИНТЕРЬЕР» ОТ ЗОО :ТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ С 5.02 по 19.02 BOPOTA ∠получи скидку≤ ЗАБОРЫ ЗАБОРЫ - 25% + подарок! Ремонт замков - /// КАЧЕСТВО! ГАРАНТИЯ 10 ЛЕТ (495)669-96-25 (499)347-76-84

PEMOHT КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ (495) 134-23-44 пенсионерам **СКИДКА** 15%

000 «Евростандарт» ЗАВОДСКОЕ КОНДИЦИОНЕРЬ <u>ОСТЕКЛЕНИЕ</u> НИЗКИЕ ЦЕНЫ МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ ГЕРМЕТИЗАЦИЯ ДОГОВОР межпанельных швов, **ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ и ОКОН APAHTUS** ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ КАЧЕСТВО **ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ** Остекление балконов, лоджий (495) 723-36-03, 995-27-24 8(495)**782-7265** 8(499)**409-2707**

www.builders-sp.ru **ЭМАЛИРОВКА** BAHH Технология СТАЛЬНЫЕ оборонной и доставка бесплатно промышленности Пенсионерам скидка 10% 8 (499) 994-98-66 8(495)518-49-34 8(916)163-73-15 8-926-825-11-73

> КОМНАТ • САН.УЗЛОВ ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО (800) **555-66-50** (495) **580-54-47**

КНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК СТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

Пенсионерам — скидки (495) 649-97-67 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

ОБИВКА **УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ** ДВЕРЕЙ замки 8 (495) 961-39-03 ООО «Городская Служба Строительства и Ремонта» от 17 990 руб. от 24 970 руб. <mark>СОМНАТЫ</mark> от 24 990 руб. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЗАМЕРЩИКА с образцами и каталогами Запись по телефону 8 (495) 641-77-22 с 9.00 до 22.00 без выход

ЗАВОДСКОЕ <u>ОСТЕКЛЕНИЕ</u> Al окна <mark>ПВХ</mark> остекление балконов все виды работ договор, гарантия, качество (495) 940 75 60 (495) 782 59 58



PEMOHT квартир, ванных комнат НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ заключение договоров мастера славяне гарантия 2 года скидка 20% ООО «ДомСтрой» 8 (495) **798-69-68**











PEMOHT

OKOH

устранение дефектов

гарантия качества

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

замена комплектующих

8 (925) 058-75-33

8 (966) 016-91-69

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ

и металлоконструкций

ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

ГЁПЛОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНЫ

EVORNE)

(495) 589-62-75

Косметический

P

ОСТЕКЛЕНИЕ

УТЕПЛЕНИЕ

ОТДЕЛКА*

KBE











прихожих КУХОНЬ ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА. СМЕТА www RUSI FS58 ru т. 8 (495) 644-68-53 Циклевка. Т. 8 (495) 532-84-43

квартир

ванн

Строительство и ремонт





плитка, сантехника, акриловые вкла дыши. Недорого! Пенсионерам скидка. **☎** 8(495)761-36-10

www.vanna-pod-cluch.ru

• Продажа дверей: межкомнатных и входных, деревянных и стальных. Любые цвета и размеры, а также — нестандарт. Шкафы-купе, антресоли, арки. Замер, доставка, установка. Гарантия.

- Прошлогодние цены. www.top-dveri.ru. T. 8 (495) 782-58-37 Циклевка полов. Т. 8 (495) 644-57-83 Ремонт квартир. Т. 8 (916) 747-70-67
- Мастера на час. Т. 8 (495) 979-87-02
- Ламинат. Паркет. Т. 8 (495) 231-85-50

Кредиты и ссуды













Быстрые деньги. Помощь в получении. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь в т.ч. лицам с невысоким доходом. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

Юридические услуги

• Бесплатные юридические консультации опытного адвоката по жилищным делам и вопросам недвижимости в офисе ст. м. «Красные Ворота». Квалифицированная помощь в суде. Предварительная запись на консультацию. Т. 8 (495) 215-25-85

Адвокат. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

Медицинские услуги



выезд на дом (495) 760-96-49 Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ "АлкоСпас HAPKOJOF HA JOM 1/2 24 YACA 🛷 MOCHBA N OFFICE при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ похмелье, запоях.





• Больничные листы. Обменные карты. Справки в ГИБДД. Справки на оружие. www.unikamed.ru. Лиц. Л0-77-01-003869 от 17.06.2011 г. С 9-00 до 21-00 без выходных. Необходима консультация специалиста. Т. 8 (495) 215-18-19



Здоровье и красота

Метод www.iqcenter-harmony.info

Работа и образование

- Менеджер по оптовым продажам автомобильных тормозных колодок и дисков. Ст. м. Ленинский проспект. T. 8 (495) 651-65-25
- 80 000 py6. T. 8 (926) 316-50-51
- Активным 60 т. р. Т. 8 (985) 722-27-84
- Росфирма. Т. 8 (495) 507-27-16

Компьютерная помощь



- -оостипные цены, систета скиоок.
- -гарантийное обслуживание.
- -бесплатная диагностика, консильтация. -оперативный выезд инженера.
- -абсолютная надежность и сохранность

8(495) 532-98-75

● 0 руб. – выезд. 299 р. = вирусы+антивирус! SMS-разблокировка = 299 р. Windows + драйверы = 299 р. Подключение к интернету. Экраны для ноутбуков — дешево. Гарантия до 2 лет. Работаем честно, лишнего не берем. все делаем на отлично и вовремя. T. 8 (495) 969-57-46

Мебель





ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО (495) 506-8463

518-4353, 729-1998 601-7502, 727-1265 www.teisi.ru



(495) 782 59 58



ШКАФЫ-КУПЕ корпусные,

встроенные, угловые.

мебель на заказ

- Без предоплаты Срок изготовления от 2 дней
- Гарантия 5 лет Выезд замерщика бесплатно
- 8(499)390-62-36 8(925)048-47-70 www.kupedekor.ru





Матрасы и подушки для старой софы и «малютки». Перетяжка и ремонт мягкой мебели любой слож ности. Под заказ шкафы-купе, гардеробные, кухни, прихожие. Замер, доставка, сборка в пределах МКАД бесплатно. Без выходных.

> **雪 8 (495) 789-77-34** 8 (495) 789-77-84

Товары и услуги



Без выходных |8(499) 146-21-19

- Ремонт швейных машин всех типов на дому у заказчика. Качество гарантирую. Т. 8 (495) 642-58-07
- Продам валенки 45 р. 1000 руб., коньки хоккейные с ботинками -1500 py6. T. 8 (499) 138-52-70 Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
- Рем. ТV и антенн. Т. 8 (495) 960-12-73



выезд и диагностика бесплатно в случае ремонта Скидка 35%

В подарок бесплатная чистка фильтров/трубок

т. 8 (495) 744-36-25 www.alianceservise.ru Ремонт стир. маш. Т. 8 (495) 505-18-84

Ремонт ТВ. Т. 8 (495) 436-39-68

Астрология, магия, гадания

ВИШНЕВСКАЯ ГАЛИНА ЗНАМЕНИТАЯ ПОТОМСТВЕННАЯ **ЯСНОВИДЯЩАЯ**

(495) 772-1881 www.gvishnevskaya.ru



любовь Владимировна Предсказываю судьбу

Верну мужа и мир в семью Сниму порчу, сглаз, венец безбра удачи в бизнесе, в улучшении душег 8(495)38**6**-8(495)641 8(910)45 www.gospozhaluba.ru



- Воссоединяю семьи
- Снимаю венец безбрачия. порчу, сглаз (ставлю сильнейшую защиту)
- Помогаю в сложных жизненных ситуациях

8 (495) **766-67-78**

потомственная ясновидящая, *⊂*гадалка

Старинное гадание. Решаю семейные проблемы. Снимаю сглаз, порчу. Помогаю в бизнесе.

8-916-924-04-55

• Сильнейшая предсказательница из села Седино. Настоятельница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима, Матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. T. 8 (905) 72-10-857

● Маг, люб. помощь. Т. 8 (917) 585-85-25

Марьяна. Гадает по картам, руке и фото. Ей не надо ничего о себе говорить, она сама все расскажет о вас. Снимет порчу. Вернет любовь и многое другое. Т. 8 (915) 196-09-13

София Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

 Срочная магическая помощь. Работу провожу бесплатно. Маг высшей категории. Верну любовь и верность в ваш дом. Сниму сглаз, порчу. Помогу в судебных делах. Открою денежные потоки. Избавлю от зависимостей. Результат за 7 дней. Т. 8 (962) 988-42-42

• 90-летняя предсказательница Ба-

бушка Мария Ивановна. Предсказывает

будущее, расскажет прошлое. Снимет

сглаз, порчу, решит семейные проблемы,

соединит распавшуюся семью. Поможет

в работе и бизнесе. Т. 8 (964) 760-43-84

Гадаю. Помощь. Т. 8 (985) 218-58-11

Привор. до оплаты. Т. 8 (926) 583-80-60

Ветеринарная клиника МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ

Черная магия. Т. 8 (495) 506-85-72

Животные и растения

Ветеринарная

Лизинг недвиж. Т. 8 (906) 750-68-17

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО HA 3AKA3 JUYYWA ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ 95) 995-87-81 • (495) 226-04-86



8 (495) **782-72-65** 8 (499) **409-27-07**

Лауреат премии «Золотой Водоле Диплом «Лучшая ясновидящая»

Предсказание судьбы по руке и книге судеб. Снятие порчи, родо-вого проклятия, венца безбрачия старинными магическими обрядами. Новогодние гадания. Помош



томощь на дому 24 часа весь спектр услуг стрижка УЗИ, ЭКГ, рент Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием) www.mosvet24.ru 8(495) 2310558 Ветслужба. Усыпл. Т. 8 (495) 979-58-12

В дар



Отдам в добрые руки. Фрикаделька ищет себе лучших папу и маму на свете! Очень ранимая, нежная, послушная девочка, скорее всего потерялась. так как знает команды. Очень грустит на временной передержке, так как хочет посвятить себя от забавных ушек до кончика хвоста тем хозяевам, которые будут навсегда-навсегда. Возраст 9—10 мес., рост по колено. Лиза.

ත 8 (903) 505-18-11



Отдам в добрые руки. Соня. 1.5 года. Стерилизована. Привита. Рост 60 см в холке. Можно в загородный дом. Привезем, Мила

ත 8 (926) 653-31-80

азмещение рекламы

(499) 557-04-03 доб. 132. 138

--- «Волгоградский проспект»

1 (495) 670-08-11

■●■ «Октябрьская»

5 (495) 662-00-00

PEH TB

05.00 ФИРМЕННАЯ **ИСТОРИЯ** 16+ 05.30 ВОВОЧКА 16+ 06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+ 07.00 СЛЕДАКИ 16+ **07.30** Званый ужин 16-**08.30** Новости 24 *16+*

09.00 Свалка Вселенной 16+ **10.00** Потерянный дар предков *16+*

11.00 Когда Земля злится 16+ **12.00** Программа 112 *16+*

12.30 Новости 24 *16+* **13.00** Званый ужин 16+

14.00 Засуди меня 16+ **15.00** Семейные драмы 16+

16.00, 17.00 Не ври мне! 16+ **18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+ **19.00** Программа 112 16+ **19.30** Новости 24 *16*-

20.00 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ (США — Великобрита-- Франция, 2008) *16+*



Режиссер Матье Кассовиц В ролях: Вин Дизель, Мишель Йео, Мелани Тьерри, Ламбер Вильсон, Марк Стронг, Жером Ле Баннер, Шарлотта Рэмплинг, Жерар Депардье

2059 год. Крутой наемник Туроп спит с пистолетом, что совсем не удивительно, ведь Европу раздирают гражданские войны. Глава мафиозного клана нанимает его, чтобы доставить таинственную девушку из удаленного монастыря в Нью-Йорк...

21.50 Смотреть всем! 16+ **23.00** Новости 24 *16*-

23.30 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ (США — Великобрита-

ния — Франция, 2008) *16+* 01.20 СУПЕРМЕН-2 (США — Великобритания,

1980) 12+ 03.50 ФИРМЕННАЯ

ИСТОРИЯ 16+

2×2

2X2

06.35 Небесные рыцари 12+ **07.05** Покемон *12+* **07.30** Гипноутро 2X2 16+

08.30 Военная кафедра 2X2. Оружие будущего 16+ **09.30** Рога и копыта 12+

09.55 Тайны семейки Сатердей 12+ 10.25, 10.50, 11.15 Том и Джерри. Детские годы 12+

11.40, 12.10 Крутые бобры *12+* **12.35, 13.05** Губка Боб Квадратные Штаны 12+

13.30, 13.55 Наруто: Ураганные хроники 16+ **14.25** Покемон 12+

14.55, 15.20 Царь горы *16+* **15.50, 16.15 ДРУЗЬЯ** *16+* 16.40, 17.05 Американский

папаша *16+* **17.30, 17.55** Гриффины *16+* **18.25, 18.50, 19.20** Симпсоны *16+* 19.45, 20.10 Американский

папаша 16+ **20.35, 21.00, 21.21** Симпсоны 16+ **21.50, 22.22** Гриффины 16+ **22.45** Бессмертное кино 16+

23.15, 23.45 **КАЛИФОРНИКЕЙШН** 18+

00.15, 00.40 Южный парк 18+ **01.10** Мультреалити 18+

01.35 Звездные бои насмерть 16+

02.05 Гадкие американцы 16+ **02.30** Братья Вентура *16+*

02.55 Военная кафедра 2X2. Оружие будущего 16+

03.50, 04.15 Блич 16+ 04.45, 05.10 Небесные

рыцари 12+ **05.40** Союзмультфильм 12+ 0.8 . 0 8

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+ **09.00** Дом-2. Lite 16+

10.30 Битва экстрасенсов. Лебеди. Дом отдыха *16+* 11.30 ПЕНЕЛОПА (Великобритания — США, 2006) 12+

13.30, 14.00 **YHUBEP** 16+ 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+

19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+ 21.00 ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА

(Великобритания Ирландия — США, 2004) *12+* **23.00** Дом-2. Город любви 16+ **00.00** Дом-2. После заката 16+

01.00 ВЕЧНО МОЛОДОЙ (США, 1992) *12-*03.00, 03.55, 04.45, 05.35 **БЕЗ СЛЕДА-2** 16+

06.30 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости 06.15 МУЛЬТИУТРО 0+ **08.30** Начало дня *12+* **10.10** Частная история 16+ 11.00, 21.50 КУЛАГИН

И ПАРТНЕРЫ 12+ **11.55** Вспомнить все *12+* **12.30** Нераскрытые тайны *12+* 13.20 СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ

(CCCP, 1982) 12-**15.00** Город доверия *12+* **15.50, 01.20** Готлиб Ронинсон. Несмешная жизнь

смешного человека 12+ 16.40, 23.20 ЧИСТО АНГЛИЙ-СКИЕ УБИЙСТВА 12+ **18.35 ДОБРОЕ ИМЯ** 16-

20.20 ТАЙНА ЗАПИСНОЙ

КНИЖКИ (СССР, 1981) 12+ Режиссер Владимир Шамшурин В ролях: Николай Пеньков, Светлана Тома, Александр

Збруев и др. Майор в отставке Алексей Самарцев узнает, что его брат арестован за хищения в особо крупных размерах. Самарцев уверен в том, что его брат чест-

ный человек, и отправляется в Москву добиваться правды.. **22.45** В теме *12+*

02.10 Нераскрытые тайны *12+* **03.00** Город доверия 12+

03.50 Вспомнить все *12+* 04.15 ДОБРОЕ ИМЯ 16+



MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, **05.30** Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро

10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15

Специальный репортаж 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+ **11.45** Москва в твоей тарелке 6+

12.15. 15.15. 20.45 Экономика 6-**13.15, 00.15, 03.15** Афиша *6+* **13.45, 02.15** Формула качества 6+ **15.30, 04.30** В деталях 6+

16.15, 18.30 Интервью *6+* 16.30, 01.30 Познавательный фильм 6+

17.15 Идеальный выходной 6+ **17.45** Стиль жизни *6+*

19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...

00.30, 03.30 Правда 24 6+ **02.30** Эволюция Москвы 6+ **04.15** Безопасность 6+

КАРУСЕЛЬ

05.00 БУКАШКИ 05.10 СМУРФИКИ

О Детям

THT

06.00 Прыг-Скок команда 06.10 КРОШКА КЬЮ 07.00 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ну, погоди! 07.40 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 08.30 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-

КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ **08.50** Лентяево 09.20 МИЛЛИ И МОЛЛИ

10.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ ТАРАКАНИЩЕ, МЫ ЗА СОЛНЫШКОМ ИДЕМ

11.00 Давайте рисовать! Город мечты

11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 11.55 Звездная команда

12.10 БЕЛКА И СТРЕЛКА ОЗОРНАЯ СЕМЕЙКА 14.45 СВИНКА ПЕППА

15.15 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЛАБИРИНТ, БЫЛЬ-НЕБЫЛИЦА, В ПОРТУ

16.00 TATOHKA 16.40 ЗАГАДКИ ДЖЕССА 17.40 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ

18.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 18.55 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 19.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ, СЛАДКИЙ РОДНИК, НЕОБЫЧНЫЙ ДРУГ, БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ

20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.40 МАША И МЕДВЕДЬ

21.50 НОВАТОРЫ 22.15 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА 22.25 КЛАССНАЯ ШКОЛА

22.50 Навигатор. Апгрейд 12+ 22.55 ПРИНЦЕССА СЛОНОВ 12+

23.20 История России. Лекции 12+ 23.50 РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ 12+ 01.10 Куда глаза глядят

01.25 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 02.00 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

02.45 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ 03.05 МИЛЛИ И МОЛЛИ 04.00 ЗАГАДКИ ДЖЕССА

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 ЧЕСТНОЕ ВОЛШЕБНОЕ (CCCP, 1975) 6+

04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА И ЛЕЛЕКА *0+*

05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖНЫЙ **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+

05.30, 11.30, 17.30 СКАЗКИ АНДЕРСЕНА 6+

06.00, 12.00, 18.00 ТАИНСТВЕННЫЙ **СТАРИК** (СССР, 1980) 12+ Режиссер Леонид Макарычев В ролях: Игорь Пчелин, Михаил Латышев, Евгений Осипов, Татьяна Шишкина, Борис Иванов, Анатолий

Солоницын, Владимир Татосов, Алексей Горячев, Сергей Филиппов 1927 год. Трое друзей из старинного города Крутова узнают о краже портрета «Старик со свечей» из музейной коллекции князя Мещерского. Отыскав полотно, ребята возвращают его в городской

музей... 08.00, 14.00, 16.30, 20.00 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+08.50, 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 6+

20.50 Шишкин лес 0+

ВИКТОРИЯ ИСАКОВА НАШЛА СВОЮ РАНЕВСКУЮ



Сцена из спектакля «Вишневый сад» (слева направо): Вера Воронкова в роли Шарлотты Ивановны, Виктория Исакова в роли Раневской, Андрей Сухов в роли Гаева, Михаил Жигалов в роли Фирса

■ ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА

а Основной сцене Театра имени Пушкина в конце января состоялась премьера спектакля «Вишневый сал».

Свое прочтение пьесы представил режиссер Владимир Мирзоев. Интересно, что это третий «Вишневый сад» в списке премьер — «Вишневый сад» Игоря Яцко в Школе драматического искусства вышел всего на один день раньше, а «Вишневый сад» Льва Додина, выпущенный под занавес прошлого сезона в петербургском Малом драматическом театре — Театре Европы, москвичи видели в конце декабря на фестивале «Сезон

Станиславского». «Пьеса катастроф» — именно такое определение дает своей постановке режиссер Владимир Мирзоев. Ну а главную роль в спектакле сыграла Виктория Иса-

кова. Накануне премьеры она рассказала «ВМ», как готовилась к этой роли и почему «Вишневый сад» стал самой сложной работой за всю ее карьеру.

– Я думаю, что Раневская трагическая персона, в которой ощущается нерв, предвещающий катастрофу, она — камертон этой катастрофы. Когда я искала свою Раневскую, то спрашивала у Владимира Владимировича (Мирзоева. — «ВМ»), какой это персонаж, я же должна его представлять и видеть. «А вы хорошо знаете, как вы поведете себя в той или иной ситуации?» — задал мне режиссер вопрос. «Нет, — говорю, — бывают неожиданности». «Так и у этого персонажа», — ответил Мирзоев. Разный угол зрения, разный поворот жизни провоцирует нас на разные эмоции, которые непредсказуемы. Да мы и сами не очень предсказуемы, мы не знаем, как себя поведем. Мы не можем знать, будем мы плакать, например, когда у нас случится горе: бывает так, что и слезинки не прольется. В жизни мы не можем предугадать свое поведение — и этого же Мирзоев хочет от нас в этом спектакле.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Чехов актуален

ВЛАДИМИР МИРЗОЕВ



Есть активные гены в человеке, есть пассивные. Точно так же работает генетика культуры. Вдруг какой-то текст начинает актуализироваться. Поскольку Чехов и «Вишневый сад» — это часть нашей мифологии. даже не культурной, а цивилизационной, то понятно, почему эта пьеса проснулась сейчас. Есть и историческая параллель между началом XX века и временем, которое мы переживаем сейчас. Жанр чеховской пьесы я определил как комедию катастроф. Катастрофизм есть и на территории сюжета, в котором линия каждого героя так или иначе связана с радикальными переменами. И я думаю, что сейчас мы находимся в том историческом разломе, который сулит нам несомненно что-то. Что именно — определено на небесах, мы пока этого не понимаем, как не понимали это и герои Чехова. Сейчас мы можем считать их легкомысленными, недальновидными, безответственными, но они совершенно не предполагали, что их ждет. Чехов — один из тех авторов, который эту катастрофу почувствовал.



Международная Финансовая Корпорация

Пришло время зарабатывать деньги!

Высокодоходное вложения капитала!

Работаем в праздничные дни! Все инвестиции застрахованы до 1,5 млн рублей!

8(499) 707-18-74

*25% годовых в рублях от 10 000 руб., срок от 12 до 24 месяцев, в случае досрочного расторжения 0,5% годовых в долларах США от 100 дол., срок от 12 до 24 месяцев, в случае досрочного расторжения 0,5% 000 «МФК» ИНН 7713325075 КПП 771301001



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро

09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! *12+*

10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами

12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Время покажет *16+*

16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Жди меня

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.45 Человек и закон

с Алексеем Пимановым 16+

19.50 Поле чудес 16+

21.00 Время **21.35** Голос. Дети [S]

23.45 Вечерний Ургант [S] 16+ 00.40 Илья Кабаков. В будущее

возьмут не всех 16-

01.45 ДИЛЕММА

(США, 2011) [S] 16+ **03.45** Мужское / Женское 16+

04.40 Контрольная закупка



ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 Не будь овощем! 16+

08.00 Анекдоты 16+

08.30 Улетное видео 16+ **09.00** Дорожные войны 16+

09.30 Вне закона. Сетевой паук 16+

10.00 Вне закона. Моя прелесть 16+

10.30 Что скрывает птичий

рынок? 16+

11.30 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! 16+ 12.25 ДАЛЬНОБОЙЩИКИ. ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ 16-

14.25 Розыгрыш *16-*

15.40 Розыгрыш *16+*

17.00 Есть тема! Опасный отдых *16+* **18.30** Дорожные войны 16+

20.00 ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН

И КОВБОЙ МАЛЬБОРО

(США, 1991) 16+ Режиссер Саймон Уинсер В ролях: Микки Рурк, Дон Джонсон, Челси Филд, Тиа Каррере, Дэниэл Болдуин, Джанкарло Эспозито и др. Ренегат Микки Рурк и невероятно талантливый Дон Джонсон с безудержной мощью и непередаваемым юмором сыграли грубоватых и одновременно сердечных «Робин Гудов» нашего времени. В беззаконном мире конца 80-х некий банк грубо пытается отнять принадлежащий бывшему рокеру бар. Бродяги Харли Дэвидсон и Ковбой Мальборо решили помочь своему старому другу и ограбить инкассаторов банка. Однако в бронемашине оказываются не деньги, а наркотики. Теперь Рурка и Джонсона преследует банда коррумпированного банкира.

22.00 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛ-ДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ

(США, 2009) 16+

00.00 +100500 18+

00.30 Голые и смешные 18+

01.00 АРМИЯ СПАСЕНИЯ

(Россия, 2000) 12+ **02.55** Анекдоты 16+

РОССИЯ

РОССИЯ 1

05.00 Утро России

08.55 Мусульмане **09.10** Четыре солдатские медали 16+

10.05 0 самом главном

11.00 Вести

11.35 Местное время. Вести-Москва **11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*

12.55 Особый случай *12+*

14.00 Вести

14.30 Местное время. Вести-Москва

14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+

16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+

17.00 Вести

17.10 Местное время. Вести-Москва **17.30** Вести

18.15 Прямой эфир *12+*

19.35 Местное время. Вести-Москва

20.00 Вести

21.00 Главная сцена

23.15 МАМА ПОНЕВОЛЕ (Россия, 2012) 12+

Режиссер Ева Стрельникова В ролях: Игорь Верник, Ирина Гринева и др. У пятнадцатилетней Юли в автокатастрофе погиба-

ет мать. Опекунство поручают родной тете девочки — преуспевающему хирургу, но очень одинокой женщине Татьяне Смирновой. Юля винит Татьяну в смерти матери, и поэтому между ними нарастает серьезный конфликт. Но тут в их жизни появля-

ется отец Юли... 01.35 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ

(CCCP, 1982)

03.10 Горячая десятка *12+* 04.15 Комната смеха

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live 08.30 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ:

СПАСТИ ИМПЕРАТОРА (Россия, 2008) 16+ Режиссер Олег Фомин В ролях: Олег Фомин, Александр Бухаров, Анатолий Белый, Анна Азарова, Марат Башаров и др. Император Николай II с семьей под арестом. Спасти царское семейство решается небольшая, но отважная группа белых офицеров...

10.30 Эволюция *16+*

11.30 Большой спорт

11.50 ВМЕСТЕ НАВСЕГДА (Украина, 2013) 16+

15.10 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы

18.10 B 30HE PUCKA 16+

21.35 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды

22.30 ПИРАМММИДА

(Россия, 2011) *16+*

00.35 Большой спорт 00.55 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо

(Москва) 03.00 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Шлеменко (Россия) против Мелвина Манхуфа (Нидерланды). Прямая трансляция из США

M

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение **08.10 ПО УЛИЦАМ**

комод водили (Одесская к/ст, 1978) Режиссеры: Марк Генин, Николай Ковальский В ролях: Леонид Куравлев, Савелий Крамаров, Наталья Селезнева, Евгений Весник, Игорь Дмитриев, Ролан Быков, Владимир Этуш и др. Киноальманах по мотивам рассказов Александра Курляндского, Аркадия Инина и других известных писателей-сатириков. В фильме 9 новелл — 9 смешных ситуаций, случившихся в одном славном городе с очень симпатичными

людьми.. 09.25 Лидия Смирнова.

Я родилась в рубашке 12+ 10.10, 11.50 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ (Беларусь, 2013) 12+



11.30 События

14.30 События

14.50 Город новостей

15.10 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+

16.00 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+ **17.30** События

17.50 ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ 16+

18.20 Право голоса *16+*

19.30 Город новостей 19.55 ДОБРОЕ УТРО

(Мосфильм, 1955) *12+* **21.45** Петровка, 38 *16+*

22.00 События

22.30 Ирина Хакамада в программе Жена. История любви 16+ 00.00 ПУЛЯ-ДУРА.

ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО **АГЕНТА** (Россия, 2011) 12+

03.00 СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ (К/ст им. Горького, 1953)

04.25 Кто за нами следит 12+ **05.45** Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут *0+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** Звездная жизнь 16+

09.55 ЛИЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

18.00 ОНА НАПИСАЛА **УБИЙСТВО** 16+ **18.55** 6 кадров 16+

19.00 НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ (Россия, 2008) 16+

22.30 Звездная жизнь 16+ 23.30 Одна за всех 16+

00.00 Одна за всех 16+ 00.30 НЕВЕСТА МОЕГО ДРУГА

(Россия — Украина, 2011) 16+ **02.35** Звездные истории 16+ 06.00 Джейми:

0бед за 15 минут *0+*

1

HTB

06.00 HTB утром **08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ** *16+* 09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ

MYXTAPA 16+ 10.00 Сегодня

12.00 Суд присяжных 16+ **13.00** Сегодня

13.20 Суд присяжных 16+ 14.30 Чрезвычайное происшествие 15.00 Прокурорская проверка 16+

16.00 Сегодня **16.20 CBET И ТЕНЬ МАЯКА 16+**

18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским *16+*

19.00 Сегодня 19.45 ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ

(Россия, 2014) 16+

23.30 ГОСТЬ (Россия, 2012) 16+ Режиссер Игорь Копылов В ролях: Илья Носков, Александр Аравушкин, Александра Мареева и др. Сбежавшему из следственного изолятора рецидивисту Кольцову судьба под-

брасывает шанс... 01.20 Пламенный мотор страны из документального цикла Собственная гордость 0+

02.10 Судебный детектив 16+ **03.10** Дикий мир *0+*

03.25 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ 16+ 05.05 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+



5 КАНАЛ

06.00 Сейчас 06.10 Момент истины. Авторская

программа А. Караулова *16+*

07.00 Утро на 5 *6+* 09.30 Место происшествия

10.00 Сейчас

10.30 КОНТРУДАР (СССР, 1985) *12+* **12.00** Сейчас 12.30, 13.45, 15.10, 16.00, 17.10 БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ

ОГНЯ 12+

15.30 Сейчас 18.30 Сейчас

19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.10, 22.55, 23.40, 00.20, 01.10, 01.50

02.35, 03.10, 03.45, 04.20, 05.00, 05.30 ДЕТЕКТИВЫ 16+



05.00, 00.30 В теме *16+* **05.25 КАК НАЗВАТЬ ЭТУ**

ЛЮБОВЬ? 12+ 06.15 КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН? 12+

06.45, 02.55 Starbook 16+ 09.15 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+ **12.15 КАК НАЗВАТЬ ЭТУ**

ЛЮБОВЬ? 12+ **13.05** Стилистика 12+ **13.30** Платье на счастье 12+ **14.00** Топ-модель

по-американски 16+ **17.25 МЯТЕЖНЫЙ ДУХ** 16+

19.10 СЕМЕЙНЫЕ УЗЫ 16+ **22.15** Барышня-крестьянка 16+ 00.55 Популярная правда:

привычка жениться 16+ 01.25 Популярная правда: фрики. У тебя на спине горб? 16+

01.55 Соблазны с Машей Малиновской 16+ **04.05 АНАТОМИЯ СТРАСТИ** 16+ россия Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Новости культуры 10.20 ЗЕМЛЯ В ПЛЕНУ

(Межрабпом-фильм, 1927) Режиссер Федор Оцеп В ролях: Анна Стэн, Иван Коваль-Самборский, Владимир Фогель, Анель Судакевич, Николай Баталов и др. Включена программа «Художник и время. Федор Оцеп». В передаче принимают участие историки кино Наталья Нусинова и Сергей Каптерев. Из жизни крестьян дореволюционной России. Солдат царской армии Яков, отслужив срок, возвращается в деревню. Герой мечтает сколотить хозяйство и создать для своей семьи счастливую

жизнь... 11.50 По ту сторону сказки. Борис Рыцарев

12.30 Письма из провинции. Кострома

13.00 ГРОШОВАЯ СЕРЕНАДА (США, 1941) 15.00 Новости культуры

15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего 15.35 Черные дыры. Белые пятна

17.00 Александр Сумбатов-Южин. Похвала консерватизму 17.40, 02.40 Мировые сокровища культуры. Колония-дель-Сакраменто. Долгожданный

мир на Рио-де-ла-Плата 17.55 Биргит Нильссон.

16.20 Билет в Большой

Фильм-портрет 19.00 Новости культуры

19.15 Смехоностальгия 19.45, 01.55 Искатели. Подводный клад Балаклавы

20.35 МОЯ ЛЮБОВЬ (Советская Беларусь, 1940) **21.55** К 80-летию Владимира

Рецептера. Линия жизни 22.45 Леонардо. Шедевры и подделки

23.30 Новости культуры 23.50 OXI (Великобритания — Франция — Греция, 2014)

01.45 Сказки старого пианино



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+09.30, 10.30, 11.30, 12.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ 16+

13.30 X-Версии. Другие новости *12+* 14.00, 14.30 Охотники

за привидениями 16+ **15.00** Мистические истории *16+* **16.00** Гадалка 12+

16.30 Гадалка 12+ **17.00** Слепая *12+* **17.30** Слепая *12+* **18.00** X-Версии. Колдуны мира *12+*

19.00 Человек-невидимка *12+* 20.00 ЛОВЕЦ СНОВ (США, 2003) 16+ 22.45 ЯВЛЕНИЕ (США, 2011) 16+

00.15 Городские легенды. Москва. Останкино 12+ 00.45 Европейский

покерный тур 18+ **01.45** Секс-мистика 18+ 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+07.40 ПИНГВИНЕНОК

ПОРОРО 0+ **08.00** 6 кадров 16+

09.00 Нереальная история 16+

10.00 ВОРОНИНЫ 16+ 14.00 ДУМАЙ

КАК ЖЕНЩИНА 16+

15.00 ЛУНА 16+

Игоря подозревают в убийстве Юли, но результаты экспертизы говорят о его невиновности. Личность убийцы установлена: это тот самый человек, который когда-то давно убил отца Соколова. Полиция ищет его по всему городу, но он объявляется сам... Пастухов, подозреваемый во всех убийствах, сам сдается Соколову, но на допросе говорит, что ни в чем не виновен. Екатерина верит ему и уговаривает Соколова провести в лесу следственный экс-

перимент... 17.00 МОЛОДЕЖКА 12+

18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+ 19.00 Шоу Уральских пельменей.

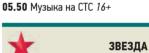
Волшебники страны Ой 16+ 20.30 Шоу Уральских пельменей. Виза есть — ума не надо! 16+

22.00 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+ 23.10 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат

на помощь. Часть II 16+ 00.10 ВСЕ ЧТО УГОДНО РАДИ **ЛЮБВИ** (США, 1993) 16+

02.00 ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО (США, 2012) 18+ 03.50 РОБОСАПИЕН

(США, 2013) 12+ 05.25 ПРО БЕГЕМОТА, КОТОРЫЙ **БОЯЛСЯ ПРИВИВОК 0+**



06.00 Хроника Победы *12+* 06.40 ГДЕ 042? (К/ст им. Довженко, 1969) *12+*

08.15, 09.10 ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ (Одесская к/ст, 1983) 6+

09.00 Новости дня 09.50 ЗВЕРОБОЙ 16+ 13.00 Новости дня

13.10 ЗВЕРОБОЙ 16+

16.00 ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

14.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ **CTPAXA** (Свердловская к/ст, 1978) 12+

(Ленфильм, 1974) *6+* **18.00** Новости дня **18.30 ЦИРК** (Мосфильм, 1936) *0+*

20.25 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ

(CCCP, 1955) 6+ 23.00 Новости дня 23.20 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (CCCP, 1955) 6+

23.55 ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ

(CCCP, 1947) 6-01.40 ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ (Ленфильм, 1958) *0-*03.05 НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ

(K/ст им. Горького, 1966) *0+* 04.30 НЕЗНАКОМЫЙ НАСЛЕД-**НИК** (Ленфильм, 1974) 0+

Московская

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно Помогаем сберечь

и приумножить ваш капитал

Звонок по России бесплатный (800) 555 80 42 374 93 50 Принимаем сбережения

в валюте от 10% до 15% годовых

Все сбережения застрахованы

Ежемесячная выплата процентов ВСЕМКЛИЕНТАМ или капитализация



Телефон рекламной службы (499) 557-04-03 доб. 132, 138

PEH TB

05.00 ФИРМЕННАЯ **ИСТОРИЯ** 16+ 06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

07.00 СЛЕДАКИ 16+

07.30 Званый ужин 16+

08.30 Новости 24 *16+*

09.00 Заложники Вселенной 16+

10.00 Тайны сумрачной бездны 16+

11.00 Навечно рожденные *16+*

12.00 Программа 112 16+

12.30 Новости 24 *16+*

13.00 Званый ужин 16+

14.00 Засуди меня 16+

15.00 Семейные драмы 16+ **16.00, 17.00** Не ври мне! *16+*

18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

19.00 Программа 112 *16+* **19.30** Новости 24 *16+*

20.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

22.00 Смотреть всем! 16+ 23.00 ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК

(США — Канада, 2009) 16+ Режиссер Киони Ваксман В ролях: Стивен Сигал, Марлэйна Мах, Виталий Кравченко, Джесси Хатч и др. Шейн Дэниэлс, несправедливо осужденный за преступление, которого не совершал, садится в тюрьму, дабы отбыть положенный законодательством срок. Выйдя из-за тюремных стен, он осознает, что жизнь на улицах ничуть не изменилась — толкающие наркоту, торговцы оружием, гангстеры — подноготная и темная сторона

этого мира встретили его

во всей своей красе.. 00.50 КОРОЛЬ КЛЕТКИ (США, 204) 16+

02.50 ОПАСНЫЙ ЧЕЛОВЕК (США — Канада, 2009) *16+*

04.40 НИНА 16+

2×2 2X2

06.00 Союзмультфильм 12+

06.35 Небесные рыцари *12+* **07.05** Покемон *12+*

07.30 Гипноутро 2X2 *16+*

08.30 Военная кафедра 2X2.

Оружие будущего 16+

09.30 Рога и копыта *12+*

09.55 Тайны семейки Сатердей *12+*

10.25 Американский папаша *16+*

10.50 Американский папаша *16+* **11.15** Гриффины *16+*

11.40 Гриффины *16+*

12.10 Симпсоны *16+*

12.35 Симпсоны *16+* **13.05** Симпсоны *16+*

13.30 Покемон *12+*

13.55 Футурама 16+ **14.55** Футурама 16+

15.20 Футурама 16+

15.50 Футурама 16+

16.15 Футурама 16+

16.40 Футурама 16+

17.05 Футурама 16+

17.30 Футурама 16+ **17.55** Футурама 16+

18.25 Футурама 16+

18.50 Футурама 16+ **19.20** Футурама 16+

19.45 Американский папаша *16+*

20.10 Американский папаша *16+*

20.35 Симпсоны 16+

21.00 Симпсоны *16+*

21.21 Симпсоны 16+ **21.50** Гриффины *16+*

22.22 Гриффины *16+*

22.45 Level Up 16+

23.15 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18-

23.45 КАЛИФОРНИКЕЙШН 18+

00.15 Южный парк 18+

00.40 Южный парк *18+*

01.10 Гриффины 16+

01.35 Звездные бои насмерть 16+

02.05 Гадкие американцы 16+

02.30 Братья Вентура *16+* 02.55 Военная кафедра 2Х2. Оружие будущего 16+

03.50 Блич *16+*

04.15 Блич 16+

04.45 Небесные рыцари 12+

05.10 Небесные рыцари 12+

05.40 Союзмультфильм *12+*

ОСериалы

0.8 . 0 8

THT

О Фильмы

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+ **10.30** Школа ремонта 12+

11.30 ЗАКОЛДОВАННАЯ ЭЛЛА (Великобритания, 2004) 12-

13.30 YHUBEP 16+ **14.00 YHUBEP** 16+

14.30 YHUBEP 16+ 15.00 YHUBEP 16+ **15.30 YHUBEP** 16+ **16.00 YHUBEP 16+**

16.30 YHUBEP 16+ 17.00 YHUBEP 16+ **17.30 YHUBEP** 16+

18.00 YHUBEP 16+ **18.30 YHUBEP** 16+ **19.00 YHUBEP** 16+

19.30 ИНТЕРНЫ 16+ 20.00 Comedy Woman 16+ **21.00** Комеди Клаб *16+*

22.00 Не спать! 16+ **23.00** Дом-2. Город любви 16+ 00.00 Дом-2. После заката 16+ 01.00 СЕКС В БОЛЬШОМ

ГОРОДЕ (США, 2008) 16+

03.55 БЛУДНАЯ ДОЧЬ (США, 2010) *16+* 06.05 БЕЗ СЛЕДА-2 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+ **08.30** Начало дня *12+*

10.10 Частная история *16+* 11.00 КУЛАГИН

И ПАРТНЕРЫ 12+ **11.55, 05.25** Вспомнить все *12+* **12.40, 03.45** Нераскрытые тайны 16+

13.30 ТАЙНА ЗАПИСНОЙ **КНИЖКИ** (СССР. 1981) 12+ **15.00, 02.55** Город доверия *12+*

15.50 Москва. Подробности *12+* **16.40 M3MEHA** 16+

23.35 Новости 23.55 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

(CCCP, 1963) 0+

01.25 ДОРОГА ДОМОЙ (CCCP, 1969) 12+ Режиссер Александр Сурин

В ролях: Любовь Виролайнен, Владимир Ивашов, Игорь Класс, Михаил Кислов и др. Работая на стройке водителем, Маша полюбила Николая. Была счастлива, пока не увидела жену любимого с двумя детьми. Встреча отрезвила ее,

деревню... **04.35** Частная история 16+

и она вернулась в свою



MOCKBA 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04,00, 05.00, **05.30** Новости

06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, **08.45, 09.15, 09.45** Утро

10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15

Специальный репортаж 12+ 11.15, 14.15, 19.45, 01.15

Городской репортаж 6+ **11.45** Это мы 6+

12.15 Экономика. *6+* 13.15, 17.15, 00.15, 03.15

Афиша 6+ **13.45, 02.15** Формула качества 6+

15.15, 20.45 Экономика *6+* **15.30, 04.30** В деталях *6+* **16.15, 18.30** Интервью *6+*

, и окрестности 6+ **17.45** Москва в твоей тарелке *6+* 19.00 Москва сегодня 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Bevep

00.30, 03.30 Правда 24 *6+* **02.30** Эволюция Москвы 6+ **04.15** Удобный город *6+*

16.30, 01.30 Москва

05.00 БУКАШКИ 05.10 СМУРФИКИ

06.00 Прыг-Скок команда 06.10 КРОШКА КЬЮ 07.00 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ну, погоди! 07.40 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 08.30 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-

КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ **08.50** Лентяево

09.20 МИЛЛИ И МОЛЛИ 10.15 ШЕСТЬ ИВАНОВ -ШЕСТЬ КАПИТАНОВ, СЕГОДНЯ ДЕНЬ РОЖДЕния, дудочка и кувшинчик, рыжий,

РЫЖИЙ, КОНОПАТЫЙ 11.00 Давайте рисовать! Кувшин для джинна 11.20 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ПЧЕЛКИ МАЙИ 11.55 Звездная команда



14.45 СВИНКА ПЕППА 15.15 ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА, АРХАН-ГЕЛЬСКИЕ НОВЕЛЛЫ, ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ

16.00 TATOHKA 16.40 ЗАГАДКИ ДЖЕССА 17.40 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ

18.15 НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЧЕЛКИ МАЙИ 18.55 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ

ИЗ ЧАГГИНГТОНА 19.40 МЫ С ДЖЕКОМ, С БОРУ ПО СОСЕНКЕ, ВЕРЛИО-КА, НЕУДАЧНИКИ

20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА **ЛЕОПОЛЬДА**

21.50 НОВАТОРЫ 22.15 КОЛЫБЕЛЬНЫЕ МИРА 22.25 КЛАССНАЯ ШКОЛА

22.50 Навигатор. Апгрейд 12+ 22.55 ПРИНЦЕССА СЛОНОВ 12+

23.20 Естествознание. Лекции + опыты *12+*

23.50 ПЕЧНИКИ 12+ 01.10 Куда глаза глядят 01.25 БАБАР И ПРИКЛЮЧЕ-

НИЯ СЛОНЕНКА БАДУ 02.00 ВЕСЕЛЫЕ ПАРОВОЗИКИ ИЗ ЧАГГИНГТОНА

02.45 ШАРЛОТТА ЗЕМЛЯНИЧ-КА. ЯГОДНЫЙ ПИРОГ 03.05 МИЛЛИ И МОЛЛИ

04.00 ЗАГАДКИ ДЖЕССА

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 НЕДОПЕСОК НАПОЛЕОН III

(CCCP, 1978) 6+ 04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА



05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖНЫЙ МУЛЬТ-**СЕРИАЛ** 12+

05.30, 11.30, 17.30 СКАЗКИ

АНДЕРСЕНА 6+ 06.00, 12.00, 18.00 МАЛЬЧИК **И ЛОСЬ** (СССР, 1975) 12+ 08.00, 14.00, 14.00, 20.00

МУЛЬТСЕРИАЛ 0+ 08.50, 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 6+

20.50 ШИШКИН ЛЕС 0+

КАРУСЕЛЬ

АЛЕКСЕЙ ГЕРМАН: КИНО — ЭТО БОЛЬШОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ О МИРЕ

ИГОРЬ ЛОГВИНОВ

конце января в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы» режиссер и сценарист Алексей Герман рассказал о новом фильме «Под электрическими облаками», с которым он едет на 65-й Берлинский кинофестиваль, а также о своем иссле-

довании мира. То, что фильм пробился в конкурсную программу кинофестиваля и будет сражаться с работами таких уважаемых кинематографистов, как Питер Гринуэй, Терренс Малик, Кеннет Бран, — большая удача для российско-украинско-польской картины. Алексей Герман, а также художник-постановщик Елена Окопная и генеральный продюсер фильма Андрей Савельев уверены: этот факт говорит о том, что фильм получился. Хотя работа над

ним растянулась на шесть лет. Из-за проблем с финансированием картину несколько раз замораживали, и создатели ло самого конца не

понимали, смогут ли они ее доснять или нет. К слову, Берлин отобрал монтажную версию — уникальный случай в истории фестиваля. Разговор в студии «ВМ» получился неформальным, но обстоятельным. Создатели фильма рассказали об истории возникновения замысла картины и о том, как проходили съемки, растянувшиеся на долгие годы. Каждый режиссер так или

иначе несет свою тему.

Прежние работы Алексея

Германа объединяет ощу-

Аида. Сана. 3об. Апо. Тля. 3ев. Че. Ро. Аз.

Nоланта. Семиты. Эхо. Око. Опал. Мими-

Баян. Джанет. Плут. Идол. Натр. Явка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Гарик. Трон. Кроше.

Чары. Ладан. Нет. Аякс. Болеро. Азаро-

Анализ. Наос. Зал. Тутти. Авизо. 10п.

оте. Эго. Кофр. Трамп. Ап. Ямха. Фото.

Конопля. Да. Ия. Наш. Унион. Кв. Тест.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шток. Париж.

. Тага. **52**. Ад. **53**. Ахтуба. **56**. Одр.

40. Порука. **47.** Елисей. **48.** Си. **49.** Тост.

TO TOPN30HTAJN: 1. Tapem. 4. YMN-

КРОССВОРД

19. baobab. 20. CE

СКАНВОРД

57. Бак. 58. Нал. 59. Ява.

но. Ял. Азу. Икота. Фура. Ганк. Афар.

ОТВЕТЫ

НА КРОССВОРД

И СКАНВОРД



29 января 2015 года. Режиссер Алексей Герман в студии сетевого вещания «Вечерней Москвы»

щение неустроенности и жестокости мира, в котором люди ищут и не находят душевного равновесия.

На вопрос «Вечерней Мо-

сквы», насколько новый

фильм продолжает исследовать эту тему, Алексей Герман сказал: — Мы показываем хороших людей, которые оказываются в разных обстоятельствах и пытаются поступать сооб-

разно своим поня-

тиям. Мы снимали фильм о довольно узком мире думающих людей. О том, что происходит и в России, и в мировом сообществе. Мы живем в эпоху глобализации, наш мирэто мир стандартов и форматов. И это не может не беспо-

коить наших героев.

К кино у режиссера очень трепетное отношение. - Я убежден, — говорит он, — что кино — это поэзия, это всегда какая-то неожиданность. И так же, как поэзию, его надо взра-

шивать, им надо перебо-

леть, и тогда может полу-

читься что-то настоящее. Это некое исследование, а скорее — большое стихотворение о мире.

Картина Германа необычная. Она снята в традициях русской классической литературы и состоит из новелл. И каждая новелла имеет свою законченную фабулу. – Действие фильма происходит в мегаполисе, но ощущения города нет, так как съемки проходили при закатах, — рассказала художник-постановщик Елена

очень визуальный, современный киноязык. О финансировании рассказал продюсер фильма «Под

электрическими облаками»

Окопная, благодаря стара-

ниям которой было найдено

цветовое решение картины

и фильм обрел сложный,

Андрей Савельев: — Мы ощущали большую поддержку со стороны государства, в частности Министерства культуры. Помогали и министерства культуры Украины и Польши, ведь эта картина — копродукция трех стран. Под-

держал и Первый канал.

РЕКЛАМА





КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ К вашим услугам специалисты в области осуществления

•При заболеваниях нервной системь • При заболеваниях опорно-двигательного аппарата Отдел бронирования: bronirovanie@s-podlipki.ru

Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17



Речной круиз Мск-Н.Новгород-Мск по Оке!



1 КАНАЛ

05.20, 06.10 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (CCCP, 1987) 12+

06.00 Новости

08.00 Играй, гармонь любимая! 08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]

09.00 Умницы и умники *12+*

09.45 Слово пастыря 10.00 Новости с субтитрами

10.15 Смак *12+*

10.55 К 100-летию актрисы. Лидия Смирнова. Любовь и прочие неприятности 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.20 Идеальный ремонт 13.15 Виталий Смирнов.

Властелин колец 12+ 14.20 Голос. Дети [S]

15.00 Новости с субтитрами

15.15 Голос. Дети [S] 16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.15 Угадай мелодию [S] *12+* 19.00 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.30 Танцуй! [S]

23.25 ПОСЛЕДНИЙ БРИЛЛИАНТ

(Франция — Люксембург Бельгия, 2014) [S] 12+ Режиссер Эрик Барбье В ролях: Иван Атталь, Беренис Бежо, Жан-Франсуа Стевенен, Антуан Баслер и др. Бывший заключенный Симон втирается в доверие к дочери покойного эксперта-ювелира с целью выкрасть один из крупнейших в мире бриллиантов...

01.25 Тихий дом. Итоги Берлинского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова

01.55 БАРБАРА (Германия, 2012) [S] 16+

03.55 БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ **ОБМАН** (США, 1996) 16+ 05.30 Контрольная закупка

перец

ПЕРЕЦ ТВ

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**07.30** Не будь овощем! 16+

08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+08.10 ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИ-

ДАНОГО (Россия, 2003) 12+ 10.05, 01.15 ДАША ВАСИЛЬЕ-ВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА **ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+

14.30 Улетное видео 16+ 15.15 ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА

(Украина, 1992) 12+ **16.45 КУРЬЕР**

(Мосфильм, 1986) 0+ 18.35 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ

(Россия — Украина, 2010) 16+

23.00 Герои интернета 18+

23.30 +100500 18+

00.00 Ноги прокурора 16+

00.45 Голые и смешные 18+

05.40 Анекдоты *16+*

Сумма вклада

От 100 000

РОССИЯ РОССИЯ 1

04.50 СТРАХ ВЫСОТЫ

(CCCP, 1975) 06.35 Сельское утро

07.05 Диалоги о животных

08.00 Вести

08.10 Местное время. Вести-Москва 08.20 Военная программа

Александра Сладкова 08.50 Планета собак 09.25 Субботник

10.05 Наука 2.0 представляет. Основной элемент.

Большой скачок 12+ 11.00 Вести

11.10 Местное время. Вести-Москва 11.20 Честный детектив.

Авторская программа Эдуарда Петрова *16+*

11.55 ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ (Россия, 2009) 12+

14.00 Вести

14.20 Местное время. Вести-Москва

14.30 Субботний вечер 16.35 Танцы со звездами.

Сезон-2015 20.00 Вести в субботу

20.45 ЗАМОК НА ПЕСКЕ (Россия, 2015) *12+* **00.35 СЕРЕБРИСТЫЙ ЗВОН**

РУЧЬЯ (Россия, 2013) 12+ 02.40 ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ

(Россия, 2008) 12+

04.40 Комната смеха

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live

08.20 Диалоги о рыбалке **09.20** 24 кадра *16+*

09.50 ПИРАМММИДА (Россия, 2011) 16+

11.55 Футбол. Кубок Легенд. Прямая трансляция

12.45 Большой спорт

13.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии 14.35 Футбол. Кубок Легенд.

Прямая трансляция

15.25 Большой спорт **15.35** Биатлон

с Дмитрием Губерниевым 16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая

трансляция из Норвегии **17.35 ЛЕКТОР** (Россия, 2012) 16+

00.10 Большой спорт

00.30 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Шлеменко (Россия) против Мелвина

Манхуфа (Нидерланды) 16+ 02.30 Кубок мира по бобслею и скелетону.

Трансляция из Сочи 03.45 Конькобежный спорт.

Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов 04.50 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин (Казахстан) против Дэниэла Гила

(Австралия). Бой за титул

суперчемпиона WBA

O

ТВ ЦЕНТР

06.05 АБВГДейка 06.30 ЛАНДЫШ СЕРЕБРИСТЫЙ

(Россия, 2000) 12+ 08.25 Православная энциклопедия 6+

08.55 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...

(К/ст им. Горького, 1980) 10.25 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ

(Россия, 2008) 16+ 11.30 События

11.45 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+

12.50 Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются 12+ **14.30** События

14.50 Петровка, 38 *16+*

15.00 СЧАСТЬЕ ПО КОНТРАКТУ (Россия, 2010) 16+ Режиссер Влад Николаев В ролях: Сергей Жигунов, Ксения Лаврова-Глинка, Елена Валюшкина и др. Бизнесмену Сергею Одинцову снится сон: будто он женится на красивой девушке. Вот только делает он это не по доброй воле — под свадебным платьем невеста прячет пистолет, направленный на жениха! Одинцову бы задуматься: а вдруг

данное решение... **16.50 ПОРОКИ** и их поклонники

(Россия — Украина, 2006) 16+ **21.00** Постскриптум

это предупреждение?

Но, проснувшись, он прини-

мает совершенно неожи-

с Алексеем Пушковым **22.00** Право знать! 16+

23.05 События

23.20 Право голоса 16+ **01.20** Правила миграции 16+

01.50 НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ... (Россия, 2009) 16+ 03.25 Годунов и Барышников.

Победителей не судят 12+ **04.20** Линия защиты 16+

04.45 Признания нелегала 12+



06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут *0+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** 6 кадров 16+ 08.50 КРАСИВЫЙ И УПРЯМЫЙ

(Индия, 1970) *12+* **11.50 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *12+*

18.00 Великолепный век. Создание легенды 16+

19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 12+ 23.10 Великолепный век.

Создание легенды 16+ **00.00** Одна за всех 16+ 00.30 ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО

КАЗАНОВЫ (Россия, 2011) *16+*

02.15 Звездные истории 16+ 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

1

HTB

05.55 ГРУЗ 16+

07.30 Смотр *0+*

08.00 Сегодня

08.15 Золотой ключ *0+* **08.45** Медицинские тайны 16+

09.25 Готовим

с Алексеем Зиминым 0+ 10.00 Сегодня

10.20 Главная дорога 16+ **11.00** Поедем, поедим! 0+

11.50 Квартирный вопрос *0+*

13.00 Сегодня

13.20 Живые легенды. Владимир Зельдин 12+ 14.20 МЕДВЕЖЬЯ ХВАТКА

18.00 Следствие вели... *16+* 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым

(Россия, 2014) 16+

20.00 Новые русские сенсации 16+ **22.00** Ты не поверишь! 16+

23.00 Город-убийца. Научное расследование Сергея Малоземова 12+

00.00 Мужское достоинство 18+ 00.30 **ГРУЗ** 16+

02.15 ГРУ: тайны военной разведки 16+ **03.00** Дело темное.

Исторический детектив 16+ **03.50 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ** 16+ 05.30 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+



5 КАНАЛ

06.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

09.35 День ангела 0+

10.00 Сейчас 10.10, 10.55, 11.40, 12.20, 13.05,

13.50, 14.35, 15.20, 16.05, 16.55, **17.40 СЛЕД** 16+

18.30 Сейчас 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.55,

23.55, 00.55, 01.55 MEHT **B 3AKOHE-1** 16+ 02.50, 03.50, 04.55, 05.55 БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ

ОГНЯ 12+



Ю-ТВ

05.05, 10.00, 02.05 В теме *16+* **05.35** Europa plus чарт 16+

06.35 ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ 12+ **10.30** Посольство красоты 12+ 11.05 Популярная правда:

привычка жениться 16+ 11.30 Starbook 16+

12.30 Почему он..? 16+ **13.55 ОХОТНИК** ЗА ГОЛОВАМИ

(США, 2010) 16+ 16.00 ДЖУМАНДЖИ (США, 1995) 16+

18.00 Фактор страха 16+ 00.20 ГОЛАЯ ПРАВДА

(США, 2009) 16+ 02.35 Соблазны

с Машей Малиновской 16+ 11.30, 04.00 Starbook 16+

РОССИЯ Ж

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс

10.00 Библейский сюжет 10.35 ДЯДЮШКИН СОН

(Мосфильм, 1966) Режиссер Константин Воинов В ролях: Сергей Мартинсон, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Николай Рыбников, Николай Крючков, Людмила Шагалова, Алла Ларионова, Клара Лучко, Нонна Мордюкова и др. По одноименной повести Ф. М. Достоевского

11.55 Легенды мирового кино.

Лидия Смирнова 12.25 Большая семья. Александр Панкратов-Черный. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов

13.20 Пряничный домик.

Казачий костюм 13.50 К 100-летию начала Первой мировой войны.

Нефронтовые заметки **14.15** К 100-летию Владимира Зельдина. Театральная летопись. Избранное

15.00 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Владимира Зельдина **16.25** Усть-Полуй.

Документальный фильм. Режиссер И. Головнев 16.55 Владимир Спиваков. Юбилейный концерт в Московском международ-

ном Доме музыки 19.10 КИН-ДЗА-ДЗА!

(Мосфильм, 1986) 21.20 Романтика романса. Геннадий Гладков 22.15 Белая студия

22.55 СТРАСТИ ПО ФЕДРЕ В ЧЕТЫРЕХ СНАХ РОМАНА ВИКТЮКА

23.40 НАКОНЕЦ-ТО ЛЮБОВЬ (США, 1975) 01.30 Мистер Пронька

01.55 Страна птиц. Я видел улара 02.40 Мировые сокровища куль-

туры. Макао. Остров счастья



TB 3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+09.30 Школа доктора Комаровского 12+

10.00 Мистика отношений 16+ 13.45 ДАЛЕКО-ДАЛЕКО (США, 1992) *О*+ **16.30 МЭВЕРИК**

(США, 1994) 12+ 19.00 ЛЕГЕНДА ЗОРРО (США, 2005) 12+

21.30 НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР (США, 2006) 16+ 00.00 ЛОВЕЦ СНОВ

(США, 2003) 16+ 02.45 ДАЛЕКО-ДАЛЕКО (США, 1992) 0+ 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

CTC

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.05 СМЕШАРИКИ 0+ 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+

09.00 БАРАШЕК ШОН 0+ 09.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+

12.00 МОЛОДЕЖКА 12+

16.00 6 кадров 16+

16.30 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+

17.40 Шоу Уральских пельменей. Волшебники страны Ой 16+ **19.10 СМУРФИКИ** 0+

21.05 ТРАНСФОРМЕРЫ-3.

ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ (США, 2011) 16+ Режиссер Майкл Бэй В ролях: Шайа ЛаБаф, Джош Дюамель, Джон Малкович, Хьюго Уивинг и др. Когда Автоботы после поражения в войне с Десептиконами бегут с Кибертрона, их корабль разбивается на обратной стороне Луны. Сигнал о крушении доходит до Земли, и американские астронавты получают секретный приказ от президента Кеннеди отправиться на Луну. Там они обследуют разбитый звездолет...

00.00 ОГРАБЛЕНИЕ КАЗИНО

(США, 2012) 18+ 01.50 ТРУДНАЯ МИШЕНЬ

(США, 1993) *16+* 03.40 МУЛЬТФИЛЬМ 0+**05.45** Музыка на СТС 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+06.40 БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

(Одесская к/ст, 1956) 6+ 07.50, 09.10 ДЕЛО ПЕСТРЫХ

(Мосфильм, 1958) *0+* 09.00 Новости дня 10.00 Папа сможет? 6+

с Эдгардом Запашным 6+ **11.25** Зверская работа 6+ 12.15 Одень меня,

11.00 Легенды цирка

ну пожалуйста 6+ 13.00 Новости дня **13.10** Неизвестные самолеты 0+

14.00 ОБЪЯВЛЕНЫ В РОЗЫСК 16+ 18.00 Новости дня

23.00 Новости дня

18.20 Новая звезда. Всероссийский конкурс исполнителей песни 6+

20.10 КЛАССИК (Россия, 1998) 16+ 22.25, 23.15 ФЛЭШ.КА (Россия, 2006) *16+*

00.50 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ (Мосфильм, 1989) *12+*

02.30 ЦИРК (Мосфильм, 1936) *0+*

04.00 ГОЛУБЫЕ ДОРОГИ (CCCP, 1947) 6+ **05.20** Хроника Победы *12+*



Пополнение вклада — от 2000 рублей
Капитализация процентов — ежемесячно
Возможность досрошного систем Возможность досрочного снятия с пересчетом процентов При досрочном расторжении вклада

пересчет процентов по ставке

До 91 От 92 до 180 От 181 до 270 От 271 до 365

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ БАНК

ЕВРОАЗИАТСКИЙ

WWW.EAB.RU

ВКЛАД «ЗОЛОТОЙ ГОРОД»

Минимальная сумма вклада — 100 000 рублей,

Головной офис 127273, Москва, Алтуфьевское ш., д. 2А, тел. (499) 363-95-91

(ТВК Строй Сити), тел. (495) 380-03-40

Дополнительные офисы 119121, Москва, **1-й Вражский пер., д. 4, тел. (495) 380-03-41** 119034, Москва, Зубовский бульвар, д. 22/39, тел. (495) 380-03-42 117217, Москва, Нахимовский пр-т, д. 24, стр. 1, Пав. Е-7

17,0



ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА Загляну в прошлое, расскажу будущее Участница шоу «Битва экстрасенсов».

чтобы творить добро. Более 900 обрядов для решения любых проблем

ЯСНОВИДЯЩАЯ

Приворот по фото навсегда. Уникальные гадания. Снятие сглаза, порчи, наговоров, родовых проклятий. Помощь в борьбе с вредными привычками. Защита детей от плохих компаний. Абсолютная зеркальная защита.

Поможет разрешить проблемы повышенной сложности. Результат в день обращения. Известна в России и за рубежом.

Решение любых проблем: отцы-дети, невестки-свекрови, начальники-подчиненные.

• Воссоединение семьи,

избавление от измен.

• Избавление от черной вуали бедности. • Персональный код на удачу,

бизнес, деньги.

• Около 300 обрядов для мужчин. • Амулеты на удачу и счастье.

Предсказать будущее могут многие, изменить его онсультация бесплатно. Запись по телефону: $\, 8 ext{-}905 ext{-}542 ext{-}07 ext{-}61 \,$



THT

PEH TB

05.00 НИНА 16+ **12.30** Новости 24 *16+* 13.00 Военная тайна

с Игорем Прокопенко 16+ 17.00 Территория заблуждений

19.00 ТАНГО И КЭШ



Режиссер А. Кончаловский В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тэри Хэтчер, Джек Пэланс, Брайон Джеймс, Джеймс Хонг, Марк Алаймо, Филип Тан, Майкл Дж. Поллард и др. Рэй Танго и Гэйб Кэш —две полные противоположности. Танго — элегантный интеллектуал, играющий на бирже, Кэш — неряшливый растяпа, которому плевать на любые правила. Но их объединяет то, что они два лучших полицейских Лос-Анджелеса и они оба — серьезная проблема для криминального воротилы Ива Перре. Авторитет разыгрывает хитроумную комбинацию, после которой оба полицейских оказываются в тюрьме по ложным обвинениям. Но после этого его проблемы только удваиваются. Танго и Кэш теперь работают в паре...

21.00 БЛЭЙД (США, 1998) *16+* 23.00 БЛЭЙД-2

(США — Германия, 2001) 18+ **01.00 БЛЭЙД-3** (США, 2004) 18+ 03.00 СТРЕЛОК 16+

2×2 2X2

06.00 Союзмультфильм 12+

06.45 Футурама *16+* **07.10** Футурама *16+*

07.35 Футурама 16+

08.05 Футурама 16+

08.30 Футурама *16+* **08.55** Футурама *16+*

09.25 Покемон *12+*

09.50, 01.25 Дурацкие дураки

мистера Ти 16+ **10.20** WWE RAW 16+

11.15 Приключения капитана

Врунгеля 12+

12.10, 13.05, 13.30, 13.55, 14.25, 14.50, 15.20, 15.50, 16.15, 16.40,

17.05, 17.30, 17.55 Губка Боб Квадратные Штаны. День всех влюбленных в Губку Боба 12+



18.25 Американский папаша 16+

18.50 Американский папаша 16+

19.20 Симпсоны 16+ **19.45** Симпсоны 16-

20.10 Симпсоны 16+

20.35 Гриффины 16+

21.00 Гриффины *16+*

21.21 Суперхитовые выходные: Романтик коллекшн 16+

23.10 Южный парк *18+*

23.40 Южный парк 18+

00.05 Арчер 16+

00.30 WWE RAW 16+ 01.50 МИСТЕР ДИ 16+

02.20 МИСТЕР ДИ 16+

02.45 WWE RAW 16+

03.40 OOMC 16+

04.05 Крошилово 16+ **04.55** Союзмультфильм *12+* **О**Сериалы

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+

07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-**СЕРИАЛ** 12+

09.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+ **09.30 ДРУЖБА НАРОДОВ** 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+ **11.00** Школа ремонта *12+*

0.8 0.8

12.00 Фэшн терапия 16+ **12.30** Такое Кино! *16+* 13.00 Comedy Woman 16+

14.00 Comedy Woman 16+ 15.00 Comedy Woman 16+

16.00 Comedy Woman 16+ 17.00 Comedy Woman 16+ **18.00** Comedy Woman 16+ 19.00 Comedy Woman 16+

19.30 Comedy Woman 16+ 20.00 ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ

ОСТРОВ (США, 2012) 12+ 21.50 Stand Up 16+ **23.00** Дом-2. Город любви 16+

00.00 Дом-2. После заката 16+ **00.30** Такое Кино! 16+

01.00 СЕКС В БОЛЬШОМ

ГОРОДЕ-2 (США, 2010) 16+ 03.55 МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ

(США, 1994) *16-*06.05, 06.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

ДОВЕРИЕ

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

09.30 Вера. Надежда. Любовь 6+ **09.55, 04.30** В кругу семьи *12+* 10.25, 02.50 В движении

с доктором Бубновским 12+ **11.15, 03.40** Частная история 16+ **12.05, 04.55** Свои люди *12+*

13.00 Новости

13.15 ИЗМЕНА 16+ 16.45 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС

(CCCP, 1963) 0+ 18.20 ДОРОГА ДОМОЙ

(СССР, 1969) *12+* **19.50 СПЯЩИЙ ЛЕВ**

(CCCP, 1965) 12+ Режиссер А. Файнциммер В ролях: Константин Сорокин, Сергей Мартинсон, Наталья Кустинская и др. Замещая инкассатора, кассир столичного банка Цветков, нерешительный служака, накануне своего сорокалетия задерживает

двух грабителей 21.15 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (CCCP, 1993) 16-

23.05 Новости 23.20 ДОБРОЕ ИМЯ 16+

05.45 Вспомнить все *12+*



MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.15 Интервью 6+ 06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30. 05.30 Познавательный

фильм 6+ 07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, **18.15, 20.45** Специальный

репортаж 12+ 07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 6+

08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15

Афиша 6+ 08.45 Идеальный выходной 6-10.15, 02.15 Максимальное

приближение 6+ **11.15** Стиль жизни 6+ **11.45, 01.15** Удобный город *6+* 12.15, 20.30, 04.15 Путешествие

во времени 6+ **12.45** Московский патруль *12+*

14.15 Это мы 6+

15.30, 00.30 Без церемоний *6+* **16.15** Москва в твоей тарелке *6+*

18.30 Правда 24 6+ **19.15** Безопасность 6+

22.30 Топ.Сеть 6+ **05.15** Москва рулит 6+

КАРУСЕЛЬ

05.00 Прыг-Скок команда 05.10 АНГЕЛИНА БАЛЕРИНА. история

ПРОДОЛЖАЕТСЯ 07.00 СВИНКА ПЕППА 08.00 Детская утренняя почта

08.30 ПУЗЫРИ. УЛЕТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ 09.00 Школа Аркадия Паровозова

09.30 МАШИНЫ СКАЗКИ 10.20 Воображариум 10.50 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ХРАБ-РЫЙ ПОРТНЯЖКА, ПАСТУШКА И ТРУБО-ЧИСТ, ГОРШОЧЕК КАШИ

12.00 НЕОвечеринка. Монгольская

12.25 РУСЛАН И ЛЮДМИЛА *12+* 15.00 ФИНЛИ — ПОЖАРНАЯ **МАШИНА**



Знакомьтесь: пожарная машина Финли и его дру зья — мусоровоз Горби, эвакуатор Джесс, экскаватор Ди Джей и другие жители Города Друзей. А когда машинки могут говорить, петь и играть, каждый день становится потрясающе интересным! Они играют в футбол, празднуют дни рождения, учатся правильно поступать в различных ситуациях, поддерживать друг друга во всем и уважительно относиться к окру-

жающему миру... 17.25 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 18.55 ХРАБРЫЙ ПЛАВНИК 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЛЕТУчий корабль, вол-ШЕБНОЕ КОЛЬЦО, ПЕС В САПОГАХ, КЕН-ТЕРВИЛЬСКОЕ ПРИВИ-ДЕНИЕ, ВАСИЛИСА

МИКУЛИШНА 22.15 ПУТЕШЕСТВИЯ ЖЮЛЯ ВЕРНА

23.35 Навигатор. Апгрейд *12+* 00.05 АНГЕЛИНА БАЛЕРИНА. история ПРОДОЛЖАЕТСЯ

01.50 ДЖЕРОНИМО СТИЛТОН 04.35 Давайте рисовать! Разноцветная палитра

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 TAM, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...

(CCCP, 1982) *6+* 04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА И ЛЕЛЕКА 0+

05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖНЫЙ МУЛЬТ-**СЕРИАЛ** 12+

05.30, 11.30, 17.30 СКАЗКИ АНДЕРСЕНА 6+ 06.00, 12.00, 18.00 НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА



08.00, 14.00, 16.30, 20.00 MYЛЬТСЕРИАЛ <math>0+08.50. 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 6+ 20.50 ШИШКИН ЛЕС 0+

СНЫ ПРО ФЕДРУ, ПРИСНИВШИЕСЯ РЕЖИССЕРУ РОМАНУ ВИКТЮКУ

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ

юбителей театра ждет на неделе праздник – премьера фильмаспектакля «Страсти по Федре в четырех снах Романа Виктюка». Кроме самого по себе совершенно потрясающего действия, вас ждет встреча с Аллой Демидовой, Еленой Образцовой, Мариной Александровой, Дмитрием Бозиным и маэстро — Виктюком. Усаживайтесь поудобнее, непременно ставьте рядом стакан холодной воды, а то и чего покрепче — и смотрите. Вот уж где страсти, вот уж где сыграют на всех струнах души такое, что и не представить... Драму «Федра» впервые в России поставил 90 лет назад Александр Таиров в Камерном театре. Героиню великого произведения французского драматурга Жана Расина играла несравненная Алиса Коонен. В конце 80-х годов XX века к древнегреческой истории о преступной страсти царицы к пасынку обратились режиссер Роман Виктюк и драматическая актриса, тонкий ценитель поэзии Алла Демидова. В Театре на Таганке они ставили поэму Марины Цветаевой

– Мы долго искали пьесу. Всплывал то «Вишневый сад», то «Кто боится Вирджинии Вульф» и так далее. А потом я говорю: «Роман, ведь никто никогда не ставил Цветаеву. А какие прекрасные у нее пьесы написаны. Роман прочитал и влюбился в пьесу «Федра», — вспоминает актриса Алла Демидова. — И надо вам сказать, что мы долго возились, потому что нужно



27 октября 2010 года. Режиссер Роман Виктюк перед прогоном спектакля «Маскарад маркиза де Сада»

было под этот поэтический язык отыскать адекватный язык сценический. Мы не знали, как читать! Было какое-то бесконечное количество Ипполитов. Найти молодого мальчика легко. но попробуйте, чтобы этот мальчик еще понимал пластику и стихи. Вдруг возникли Алеша Серебряков и Дима Певцов. Это были их первые работы. Я считаю, что нам повезло, вокруг нас собралось невероятное количество талантливых людей!

То представление стало знаковым в театральной жизни страны, в творческой биографии Демидовой и всех. кто был занят в постановке, а для самого Романа Виктюка стало одной из самых больших режиссерских удач. – Я думаю, что Роман нашел себя в «Федре». И все, что было потом, — это результат того почерка, который Роман почувствовал в те годы, когда мы работали над «Федрой», — уверена Лемилова.

Спустя почти 30 лет телережиссер, генеральный продюсер телекомпании «Авторское телевидение» Анатолий Малкин вновь поднимает тему «Федры» на отечественной сцене. Вместе с Романом Виктюком и Аллой Демидовой он пытается переосмыслить великое произведение и дать ответ на вопрос: нужна ли «Федра» сегодня?

Виктюк ищет свою Федру в самых разных видах искусства — театре, опере и балете. Рассказ об Алисе Коонен и Александре Таирове, размышления Романа Виктюка и Аллы Демидовой о любви и смерти, о работе над первой постановкой чередуются с фрагментами ярких, эмоциональных отрывков из «Федры» Марины Цветаевой. Прозвучат монологи Федры в исполнении Ирины Апексимовой и Аллы Демидовой. Включен фрагмент спектакля «Федра» (съемка 1990 года) с участием Дмитрия Певцова.

РОССИЯ К 14 ФЕВРАЛЯ **22:55**

Как быть, если счастье у вас по контракту

Комедия 2010 года с Сергеем Жигуновым, Александром Яцко, Андреем Ильиным, а также с Ларисой Лужиной, Дмитрием Нагиевым и Олесей Судзиловской заставит вас и посмеяться от души, и хорошо отдохнуть. Сюжет картины затейлив, но не более: бизнесмену Сергею Одинцову снится сон, будто он женится на красивой девушке. Вот только делает он это не по доброй волепод свадебным платьем невеста прячет пистолет, направленный на жениха! Проснувшись, он принимает неожиданное решение. Чтобы доказать всему миру, что он нормальный мужик, который ничего и никого не боится, он решает жениться. Дело только в выборе кандидатуры...

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ

ТВЦ СУББОТА **15:00**



Страхование рисхов осуществляет 000 СУ «Артекс» лицензия С № 2174 35 от 20.04.2007; 000 СК «ЛОЙД-СИТИ» лицензия С № 3681 77 от 01.02.2010. Предложение действительно до 31.12.2014г. Подробности по указанным телефонам. О сроках проведения и правилах акции, количестве и порядке получения подарков угочняйте в обисе организатора акции 000 «КМК «РОСТ». Сорежения принимаются на основе договора займа 000 «Кредиторо-изводственная компания «РОСТ». Основные условия: срок займа от 3 до 12 месяцев. Минимальная сумма — 50 000 рублей, Выплата основной гуммы в конце срока, выплата процентов оемемсеячно. Процентная ставка 18% в месяц (без вычета НДФП). Суммы НДОЛ уплачивается, соглошействующему законодательству РО. В случае досрочного расторжения договора размер выплачиваемой компексации пересчитывается от ставке рефинансирования, установленой ЦБ РФ и действующей на день перерасчета. В случае досрочного расторжения по инициативе заимодавца, возврат основной суммы производиться в течении 30-60 днем. Свидетельство ИНН 1655283190, 0ТРН 1131690089959. РЕКЛАМА

КУЛЬТУРА



1 КАНАЛ

06.00 Новости 06.10 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИ-**HOBA** (CCCP, 1964)

08.10 Служу Отчизне! 08.45 СМЕШАРИКИ.

пин-код [S] **08.55** Здоровье 16+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*

10.35 Пока все дома

11.25 Фазенда 12.00 Новости с субтитрами

12.20 Теория заговора *16+* **13.25** К 100-летию актера. Борис Андреев. Большая жизнь

большого человека 16+ 14.30 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] *16+*

17.45 Вечерние новости с субтитрами

18.00 Точь-в-точь [S] *16+* 21.00 Воскресное Время

22.30 Три аккорда [S] 16-00.30 ЭВАН ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2007) [S] 12+

02.15 ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ (США, 1998) 16+



ПЕРЕЦ ТВ

06.00 Улетное видео 16+ **07.30** Не будь овощем! 16+

08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+10.05 ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА (Украина, 1992) *12+*

11.35 КУРЬЕР

(Мосфильм, 1986) 0+ **13.30** Улетное видео 16+

14.35 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ

(Россия — Украина, 2010) 16+ Режиссер Сергей Чекалов В ролях: Михаил Тарабукин, Кирилл Рубцов, Мухтар Гусенгаджиев и др. История разворачивается во время Великой Отечественной войны. Семерым заключенным удается бежать из зоны и укрыться в маленькой, забытой богом и людьми, деревушке. Едва переведя дух, герои сталкиваются с новым испытанием — в окрестностях появляется немецкий диверсионный отряд. И волею судьбы вчерашние «враги» родины превращаются в ее яростных защитников.

19.00 ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО (США, 1991) 16+

21.00 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛ-ДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2009) 16+

23.00 +100500 18+ **00.00** Герои интернета 18+ **00.30** Голые и смешные 18+

01.00 ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИ-**ДАНОГО** (Россия, 2003) 12+ 03.00 АРМИЯ СПАСЕНИЯ

(Россия, 2000) 12+

04.55 Анекдоты *16+*

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.40 34-Й СКОРЫЙ (CCCP, 1981)

07.20 Вся Россия

07.30 Сам себе режиссер 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна

08.50 Утренняя почта **09.30** Сто к одному

10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе

11.00 Вести 11.10 Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается

12.10 Смеяться разрешается **14.00** Вести

14.20 Местное время. Вести-Москва

14.30 Смеяться разрешается **14.55** Один в один *12+*

17.55 ПЛОХАЯ СОСЕДКА (Россия, 2015) *12+*

Режиссер Роман Барабаш В ролях: Анастасия Задорожная, Илья Иосифов и др Катя — гример из провинциального театра. Она привлекательна и хочет добиться успеха в жизни...

20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Влади-

миром Соловьевым 12+ 23.50 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ

(Россия, 2014) 12+ **01.45 МОНРО** (Россия, 2009) 12+ 03.50 Комната смеха

Россия 2

РОССИЯ 2

07.00 Панорама дня. Live

08.25 Моя рыбалка

09.05 Язь против еды **09.35** Афган *16+*

11.40 Полигон. Танк T-80У 12.10 Большой спорт

12.30 Кубок мира по бобслею и скелетону. Прямая трансляция из Сочи

13.30 24 кадра *16+*

14.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии

15.35, 23.25 Большой спорт **15.50** Биатлон

с Дмитрием Губерниевым 16.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии

17.55 Футбол. Кубок Легенд. Финал. Прямая трансляция

18.50 ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАНАМИ

(Россия, 2010) 16+ 22.05 Шоу-спектакль, посвященный 80-летию художественной гимнастики

23.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии

01.15 Кубок мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Сочи

02.25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов

03.45 Колизей. Арена смерти 16+ **04.40 ТАЙНАЯ СТРАЖА** 16+

O

ТВ ЦЕНТР

05.35 Самые милые кошки *12+* 06.15 НЕЖДАННО-НЕГАДАННО

(Мосфильм, 1983) 12+ **08.00** Фактор жизни 12+

08.40 Великие праздники. Сретение Господне 6+

09.05 ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955) *12+*

10.55 Барышня и кулинар *12+* **11.30** События

11.45 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) *12+* Режиссер Игорь Усов В ролях: Николай Волков, Александр Абдулов, Татьяна Канаева, Владлен Давыдов и др.

В автофургоне «Кондитерские изделия» работники милиции нашли уникальную люстру XVIII века, которую преступники пытались переправить за границу. Начинается поиск организаторов преступления...

13.30 Смех с доставкой на дом 12+ 14.20 Витас в программе Приглашает Борис Ноткин 12+

14.50 Московская неделя **15.20 40** (Россия, 2007) 16+

16.55 НЕПРИДУМАННОЕ **УБИЙСТВО** (Россия, 2009) 16+

21.00 В центре событий с Анной Прохоровой 22.10 **ПУАРО**

АГАТЫ КРИСТИ 12+ 00.05 События

00.25 ПО УЛИЦАМ КОМОД водили (Одесская к/ст, 1978)

01.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ

(Беларусь, 2013) 12-04.50 Лидия Смирнова.

Я родилась в рубашке 12+ **05.30** Осторожно, мошенники! 16+

ДОМАШНИЙ

06.30, 07.00, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут *0+*

07.30 Секреты и советы 16+ **08.00** 6 кадров 16+

08.40 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+ 18.00 Великолепный век

Создание легенды 16+

19.00 НЕЛЮБИМЫЙ (Россия, 2011) 16+

Режиссер Егор Анашкин В ролях: Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко и др. Молодой врач никак не может устроить свою личную жизнь из-за страшного клейма, которое лежит на ее плечах. Все старания устроить свою жизнь терпят неудачи. А судьба находится

совсем рядом... **22.35** Звездная жизнь 16+ 23.35, 00.00 Одна за всех 16+ 00.30 УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ (Рос-

02.20 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+

сия — Украина, 2008) 16+

4

HTB

россия Ж

06.30 Евроньюс

14.10 Пешком...

10.00 Праздники.

Сретение Господне

(Мосфильм, 1986)

12.40 Павел Тимофеевич Лебе-

13.25 Страна птиц. Я видел улара

Москва булгаковская

14.40 Что делать? Программа

15.30 Венский блеск. Концерт

В. Третьякова

ем Питера Гута

Линия жизни

19.40 ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ

(Ленфильм, 1976)

БЕЗ ВОЙНЫ

цева и др.

Ароновой

Опера Фауст

город Хойан

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

(США, 2007) 12+

(США, 2005) 12+

(США, 2006) 16+

(США, 2012) 16+

19.00 НЕУЛОВИМЫЕ

20.45 ОТ КОЛЫБЕЛИ

16.30 НЕ ПОЙМАН — НЕ ВОР

22.45 МЭВЕРИК (США, 1994) 12+

01.15 ЯВЛЕНИЕ (США, 2011) *16+*

02.45 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГО-

04.30 СМОТРИТЕ. КТО ЗАГО-

ВОРИЛ (США, 1989) 0+

ВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+

14.00 ЛЕГЕНДА ЗОРРО

Комаровского 12+

08.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГО-

10.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГО-

ВОРИЛ (США, 1989) 0+

ВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+

ДО МОГИЛЫ (США, 2003) 16+

07.00 Школа доктора

12.00 ВКУС ЖИЗНИ

тв

01.50 Дарю тебе звезду

16.35 Кто там... Авторская про-

грамма В. Верника

17.05 Юбилей Тимура Кибирова.

18.00 Итоговая программа Контекст

гибели Ильи Муромца

ды. Война на всех одна

Режиссер Алексей Герман

Людмила Гурченко, Алексей

Петренко, Михаил Кононов,

Лия Ахеджакова, Екатерина

Васильева, Людмила Зай-

По мотивам фронтовых

Константина Симонова

«Из записок Лопатина»

ной Турандот в честь Марии

кального театра. Ш. Гуно.

туры. Древний портовый

TB 3

21.20 Хрустальный бал Хрусталь-

22.40 Шедевры мирового музы-

02.40 Мировые сокровища куль-

очерков и цикла повестей

В ролях: Юрий Никулин,

19.25 К 70-летию Великой Побе-

18.40, 01.55 Искатели. Тайна

шев. Неоконченная пьеса...

Камерного оркестра Виртуо-

зы Москвы под управлени-

10.35 КИН-ДЗА-ДЗА!

06.20 ГРУЗ 16+

08.00 Сегодня

08.15 Русское лото плюс 0+

08.45 Их нравы 0+

09.25 Едим дома *0+*

10.00 Сегодня **10.20** Первая передача 16+

11.00 Чудо техники 12+ **11.50** Дачный ответ *0+*

13.00 Сегодня **13.20** Своя игра *0+*

14.15 ПОСРЕДНИК (Россия, 2013) 16+ Режиссер Игорь Москвитин В ролях: Игорь Лифанов, Джулиано Ди Капуа, Алена Старостина и др. Банда профессиональных похитителей требует у бизнесвумен выкуп за ее младшую сестру...

18.00 Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым

20.00 Список Норкина *16+* 21.05 Ангола: Война, которой не было. Фильм Алексея

Поборцева 16+ 22.00 УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ

(США, 2013) 18+ **00.00** Контрольный звонок 16+

00.45 ГРУЗ 16+ 02.30 ГРУ: тайны

военной разведки 16+ **03.15** Дикий мир *0+* **03.30 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ** *16+*

05.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+



5 КАНАЛ

Ю-ТВ

06.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

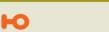
10.00 Сейчас

10.10 Истории из будущего

с Михаилом Ковальчуком 0+ 11.00, 11.55, 12.45, 13.40, 14.30, 15.20, 16.15, 17.05, 19.30, 20.25, 21.2, 22.25, 23.25, 00.25, 01.20, 02.20 MEHT B 3AKOHE-1 16+

18.00 Главное 03.15 СЫН ЗА ОТЦА

(Россия — Беларусь, 1995) *16+* **04.45 КОНТРУДАР**



(CCCP, 1985) 12+

05.00, 10.00 В теме *16+* **05.25 ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ** 12+

09.00 Europa plus чарт 16+ **10.30** Стилистика *12+* **11.00, 11.30** Популярная правда *16+* 11.50, 04.00 Starbook 12+

(США, 1995) 16+ **14.50** Топ-модель по-американски 16+

12.50 ДЖУМАНДЖИ

17.15 Глянец *16+* 22.50 ГОЛАЯ ПРАВДА

(США, 2009) *16+* **00.40 ОХОТНИК ЗА ГОЛОВАМИ**

(США, 2010) 16+ **02.50** Соблазны

с Машей Малиновской 16+

Антикварную мебель, изделия из серебра, бронзы, чугуна. Люстры, книги, иконы, картины, самовары и прочую русскую и советскую старину. aut11@mail.ru. T.: 8 (495) 509-59-36

Куплю антиквариат: самовар угольный, серебро столовое, значки, подстаканники, портсигар, фарфоровые фигурки, иконы, старую бронзу и многое другое. Т. 8 (495) 222-91-31

Куплю дорого статуэтки, подстаканник, самовар угольный, янтарь, портсигар, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● Иконы. Фарфор. Т. 8 (495) 792-87-50

• Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

CTC

CTC

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

08.05 СМЕШАРИКИ 0+ **08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+ 09.00 АЛИСА ЗНАЕТ,

ЧТО ДЕЛАТЬ! 6+ 10.05 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА

(США, 2005) 16+ **12.00** Успеть за 24 часа *16+*

13.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь *16+*

14.00 СМУРФИКИ 0+ **16.00** 6 кадров 16+

16.30 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

(США, 2011) 16+ 19.25 Шоу Уральских пельменей. Виза есть — ума не надо! *16+* **20.55 СКОРЫЙ МОСКВА** —

РОССИЯ (Россия, 2014) 12+ 22.50 ТРУДНАЯ МИШЕНЬ



Режиссер Джон Ву В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Янси Батлер и др. Герой пытается помочь молодой красавице найти ее отца, пропавшего без вести. Он вынужден в одиночку сражаться с бандой злодеев, которые используют бездомных в качестве живых

мишеней.. **00.40 ПИРАНЬИ ЗDD**

(США, 2012) 18+ 02.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+04.00 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕ-

НИЕ (США, 2009) 16+ **05.50** Музыка на СТС 16+



06.00 УЧЕНИК ЛЕКАРЯ (K/ст им. Горького, 1983) *0+*

07.15 ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ (Мосфильм, 1983) 16+

09.00 Служу России! 10.00 Ангелы-хранители Ограни-

ченного контингента *12+* **10.50 КЛАССИК** (Россия, 1998) 16+ 13.00 Новости дня

13.10 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (CCCP, 1955) 6+

16.20 Легенды советского сыска *16+* 18.00 Новости. Главное 18.20 Легенды советского сыска 16+

21.30 БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ 16+

23.00 Новости дня 01.35 АФГАНСКИЙ ИЗЛОМ (Ленфильм, 1991) 16+

03.50 ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР (Ленфильм, 1974) *6+* **05.20** Неизвестные самолеты 0+

• Антикварные книги, открытки.

фотографии, фарфор, значки, иконы,

чугунное и бронзовое литье, боны, мо-

неты и многое другое покупаем дорого.

Возможен выезд специалиста на дом

T.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

Размещение

рекламы

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Частности

Искусство и коллекционирование

АНТИКВАРИАТ

дорого куплю! **МЕБЕЛЬ • ИКОНЫ** КАРТИНЫ ФАРФОР • БРОНЗУ СЕРЕБРО • ЧАСЫ КНИГИ (до 1930 г.)

БЕСПЛАТНО! 8(495)410-25-01

выезд и оценка

АНТИКВАРИАТ куплю дорого!

ИКОНЫ • МЕБЕЛЬ КАРТИНЫ ФАРФОР • БРОНЗУ СЕРЕБРО **КНИГИ ДО 1930 Г.**

Выезд бесплатно! 8(495)761-56-18

• Куплю домашнюю библиотеку. Выезд специалиста и вывоз книг за мой счет. Юрий Викторович. T. 8 (495) 921-89-90

Куплю иконы, картины, сервизы, статуэтки из фарфора, бронзы. Монеты. Награды, значки, ордена. Столовые предметы из серебра, золота (возможен лом). Фото, открытки, Предметы военных времен. Выезд в тот же день. Оплата на месте T. 8 (495) 797-05-24

Антикварный магазин «Стиль», пр-т Мира, 124, корп. 1, дорого купит или примет на комиссию старинные предметы: мебель, картины, иконы, ювелирные изделия, часы, фарфор, люстры, монеты, наградные знаки, бронзу, серебро и мн. др. Беспл. оценка, выезд. T. 8 (495) 683-44-68

8 (903) 509-59-36 Библиотеку домашнюю, в том

числе собрания сочинений, научную литературу и многое другое разных лет издания. Куплю. Выезд. T. 8 (495) 721-41-46

• Куплю янтарь, янтарные бу-

сы, изделия из янтаря. Дорого. T. 8 (495) 201-65-30 • А все покупаем: картины, иконы, от-

крытки, книги, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, куклы, солдатиков и др. T. 8 (495) 641-67-21

Куплю грампластинки. Т. 318-69-82 Куплю все. 8 (499) 391-90-25

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

PEH TB

05.00 СТРЕЛОК 16+ 06.45 СТРЕЛОК-2 16+ 10.15 БЛЭЙД (США) 16+ **12.20 ТАНГО И КЭШ** (США) 16+ **14.15 БИБЛИОТЕКАРИ** 16+



Кто-то убивает новых кандидатов в Библиотекари, и Флинн Карсен вместе с новым Хранителем, красавицей полковником Ив Бэйрд, должен спасти трех последних оставшихся в живых кандидатов. Братство Змея пытается вернуть в наш мир волшебство. Флинн, полковник Бэйрд и остальные Библиотекари должны помешать им. Первая самостоятельная миссия приводит Библиотекарей в загадочный Лабиринт, спрятанный под небоскребом, в котором расположены офисы крупной корпорации. В Лабиринте Бэйрд теряет свою команду. Братство Змея похищает Санта-Клауса, или, по крайней мере, его дух. Миссис Клаус отправляет Библиотекарей в Лондон спасать Санту. Спящие под землей драконы вот-вот проснутся и начнут крушить все вокруг. Самое время Флинну вернуться и помочь Библиотекарям отыскать их спрятанные сокровища...

23.00 Добров в эфире *16+* 00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

2×2

2X2

06.00 Союзмультфильм 12+ **06.45** Военная кафедра. 2X2. Спецназ *16+*

08.30 МИСТЕР ДИ 16+

08.55 МИСТЕР ДИ 16+

09.25 OOMC 16+

09.50 Дурацкие дураки мистера Ти 16+

10.20 International SmackDown 16+

11.15 Приключения попугая Кеши 12+

11.50 Союзмультфильм 12+

12.10 Покемон *12+*

12.35 Покемон 12+

13.05, 13.30, 13.55, Губка Боб Квадратные Штаны. День всех влюбленных в Губку Боба *12+*

14.50 Кунг-фу Панда 12+

15.20 Покемон *12+*

15.50 Кунг-фу Панда *12+*

16.15 Кунг-фу Панда *12+*

16.40 Кунг-фу Панда *12+*

17.05 Время приключений 12+ **17.30** Время приключений *12+*

17.55 Время приключений 12+

18.25 Футурама *16+*

18.50 Футурама 16+

19.20 Футурама *16+* 19.45 Суперхитовые выходные: Романтик коллекшн 16+

21.21 Суперхитовые выходные: Романтик коллекшн 16+

23.10 Бессмертное кино 16+

23.40 Южный парк 18+

00.05 Арчер 16+

00.30 International SmackDown 16+

01.25 Дурацкие дураки мистера Ти 16+

01.50 Крошилово 16+

02.45 International SmackDown

03.40 OOMC 16+

04.05 Крошилово 16+

04.55 Союзмультфильм 12+ **05.20** Союзмультфильм 12+

0.8 . 0 8

07.00 THT. MIX 16+ 07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-

СЕРИАЛ 12+ 09.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+ **09.30 ДРУЖБА НАРОДОВ** 16+

10.00 Дом-2. Lite 16+ **11.00** Перезагрузка *16+*

12.00 ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСТВЕННЫЙ **ОСТРОВ** (США, 2012) 12+ 13.50 ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ

(Китай — США, 2012) 16+ **16.00** Комеди Клаб *16+*

17.00 Комеди Клаб 16+ **18.00** Комеди Клаб *16+*

19.00 Комеди Клаб 16+

19.30 Комеди Клаб *16+* **20.00** Комеди Клаб *16+*

21.00 Однажды в России *16+* 22.00 Stand Up 16+

23.00 Дом-2. Город любви 16+ **00.00** Дом-2. После заката 16+ **01.00 МАЙОР** (Россия, 2013) 18+

02.40 БЕЗ СЛЕДА-2 16+ 03.30 БЕЗ СЛЕДА-3 16+ 04.25 БЕЗ СЛЕДА-З 16+

05.15 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+ 06.05, 06.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

ДОВЕРИЕ

06.00 Новости

06.15 МУЛЬТИУТРО 0+

09.45 Мелодии и ритмы *12+*

10.25, 05.00 50 Плюс *12+* **11.15** Частная история 16+

12.05 Вспомнить все *12+* **13.00** Новости

13.15 ИЗМЕНА 16+ 16.45 СПЯЩИЙ ЛЕВ *12+* **18.05 ТЫ У МЕНЯ ОДНА** 16+ 20.00 ТРАКТОРИСТЫ

(CCCP, 1939) 0+ 21.35 БАБНИК-2

(Россия, 1992) 16+ Режиссеры Иван Щеголев, Максим Воронков В ролях: Максим Воронков, Святослав Ушаков, Татьяна Васильева и др Двое молодых оболтусов из подрастающих бабников решили встретить Новый год с приключениями. Это им удается, причем на пути юных повес встречаются все новые и новые колоритные фигуры...

22.55 Новости 23.15 ДОБРОЕ ИМЯ 16+

02.45, 05.50 Вспомнить все 12+ **03.30** Частная история 16+

04.20 Мелодии и ритмы *12+*

(3)

MOCKBA 24

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, **05.00** Новости

06.15 Интервью *6+* 06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30,

05.30 Познавательный фильм 6+ 07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45 Специальный

репортаж 12+ 07.30, 19.30, 03.30

Без церемоний 6+ 08.15, 03.15, 17.15, 00.15, 03.15

Афиша 6+ 08.45 Путешествие во времени 6+ **10.15, 02.15** Это мы 6+

11.15, 22.45, 05.15 Москва в твоей тарелке 6+

11.45, 01.15 Безопасность *6+* 12.15 Идеальный выходной 6+ **12.30, 17.30** Топ Сеть *12+* 14.15 Максимальное

приближение 6 **15.30, 03.30** Москва

и окрестности 6+ **16.15, 22.30** Стиль жизни 6+

18.30 Правда 24 *6+* **19.15** Удобный город 6+

20.30, 04.15 Dar ReChi 6+

[S] CTepeo

КАРУСЕЛЬ

05.00 Прыг-Скок команда 05.10 ПОЖАРНЫЙ СЭМ 06.05 ЧЕРЕПАШКА ЛУЛУ **07.00** Все, что вы хотели знать,

ОДетям

THT

но боялись спросить 07.25 БУРЕНКА ИЗ МАСЛЕНкино, сказка О ТВЕРДОМ ОРЕХЕ

08.00 Идем в кино. Не покидай... 10.50 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ОБЕЗЬЯНКИ, **КАК ЛЬВЕНОК И ЧЕРЕ-**

ПАХА ПЕЛИ ПЕСНЮ 11.55 Горячая десяточка 12.25 ЛУННЫЙ ПЕРЕПОЛОХ 13.35 ЭСКИМОСКА



Джеронимо Стилтон эрудированная мышь, писатель, журналист, главный редактор газеты «Эхо Мышенции» и глава огромной медиаимперии. Он мечтает о спокойной жизни, но его друзья и работа постоянно вовлекают Джеронимо в водоворот событий, опасностей и приключений. Вместе со своим племянником, сестрой, кузеном и остальными персонажами Джеронимо будет расследовать загадочные происшествия в Мышениии. посетит отдаленные уголки мира и удивительные экзотические места. И обо всех этих приключениях обязательно напишут на страницах

«Эха Мышенции»! 18.00 МУЛЬТМАРАФОН. БАР-БОСКИНЫ, МАШИНЫ СКАЗКИ, ПУТЕШЕСТВУЙ С НАМИ. ОРАНИЕНБА-УМ, ФИКСИКИ, ПОЧЕ-**МУЧКА. ПЛУТОН, СМЕ-**ШАРИКИ, РАЗНЫЕ ТАН-ЦЫ, АРКАДИЙ ПАРОВОЗОВ СПЕШИТ на помощь!

20.05 МАША И МЕДВЕДЬ 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.40 СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ ПРЕДСТАВЛЯЕТ: ЗАКОЛДОВАННЫЙ **МАЛЬЧИК, В НЕКОТО-**РОМ ЦАРСТВЕ..,

КОТ В САПОГАХ 22.15 Мода из комода 22.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ **МЮНХАУЗЕНА**

23.20 МИКСЕЛИ 23.50 ПОЖАРНЫЙ СЭМ

00.50 ЧЕРЕПАШКА ЛУЛУ 01.40 ФИНЛИ — ПОЖАРНАЯ **МАШИНА**

03.45 ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

ДЕТСКИЙ МИР

03.00, 09.00, 15.00 BAPBAPA-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

(CCCP, 1969) 6+ 04.30, 10.30, 16.30 БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ БОЛЕКА **И ЛЕЛЕКА** 0+

05.00, 07.30, 11.00, 13.30, 17.00, 19.30 ЗАРУБЕЖНЫЙ МУЛЬТ-

СЕРИАЛ 12+ 05.30, 11.30, 17.30 СКАЗКИ АНДЕРСЕНА 6+

06.00, 12.00, 18.00 МУЛЬТ-**ФИЛЬМЫ** 12+ 08.00, 14.00, 14.00, 20.00

МУЛЬТСЕРИАЛ 0+ 08.50, 14.50 МУЛЬТФИЛЬМ 6+ 20.50 ШИШКИН ЛЕС 0+

ПРЕМЬЕРА НТВ: КРИМИНАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ «УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ»

ИРИНА СЕРГЕЕВА

редставьте себе, как лихо начинает раскручиваться сюжет: двое непутевых преступников Орделл Робб (Мос Деф) и Луис Гара (Джон Хоукс) похитили жену крупного бизнесмена Фрэнка Доусона (Тим Роббинс). Казалось бы, дальше все должно идти практически по классическому сценарию. Но не тутто было! К изумлению похитителей, супруг вовсе не горит желанием вызволять благоверную. И вместо того, чтобы срочно искать деньги для выкупа, отправляется на Багамы, где и скрывается вместе с любовницей.

А тем временем разгневанная домохозяйка Мики Доусон (которую играет прелестная Дженнифер Энистон), узнав горькую правду о своем браке, гото-



Дженнифер Энистон в роли Мики в фильме «Укради мою жену»

предавшему ее мужу...

Энистон, сильно страдавшая в частной своей жизни, умудрилась пострадать и на съемках этой ленты. Правда, не морально, а физически. Например, красавица получила сильный удар в челюсть. Инцидент произошел во время съемок

вит собственный план мести сцены драки с участием актера Джона Хоукса и рэпера Данте Смита. Энистон должна была пытаться разнять дерущихся мужчин, но вместо этого получила удар, сваливший ее на землю. Вот какие нешуточные страсти разгораются в комедии!

НТВ 15 ФЕВРАЛЯ **22:00**

Подписка на «Вечернюю Москву» по специальной цене на первое полугодие 2015 года

Бумажный пр-д. 14. стр. 2 (пн–пт с 10.00 до 17.00). Тел. **(499) 557-04-07**

y mazranbiz	ттр д, т-, стр. 2 (тт тт с то.оо до	17.007.107.14777	007 04 07	The same of		
Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Цены подписки для жителей Москвы		
				1 мес.		
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА	_	на дом	123,00		
	ежедневный выпуск	5 раз в неделю	Для вет. ВОВ, инв. 1,2 гр.	120,00		
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА еженедельный выпуск	1	на дом	50,00		
		1 раз в неделю	Для вет. ВОВ, инв. 1,2 гр.	42,00		
	КОМПЛЕКТ ежедневный + еженедельный выпуски		на дом	175,00		
10039		5 раз в неделю	Для вет. ВОВ, инв. 1,2 гр.	170,00		
78812	комплект	_	на дом	213,00		
	ежедневный + вечерний выпуски	5 раз в неделю	Для вет. ВОВ, инв. 1,2 гр.	210,00		
99528	MOCKEMINA	1	на дом	65,00		
	МОСКВИЧКА	1 раз в неделю	Для вет. ВОВ, инв. 1,2 гр.	60,00		

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус»

■●■ «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, за стойкой «Информация»

* Подписка на следующий месяц проводится до 18 числа текущего месяца

				ļ ,	EOU	EME	UT us			газ	etv							
				АБОНЕМЕНТ на <u>газету</u> ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА						(индекс издания)								
				К									Количество комплектов					
									на 20	15 год	по ме	сяцам	:					
				1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12		
				Куд	a					Mod	ква							
				(почтовый адрес) (адрес)														
				Ком	у													
				(фамилия, инициалы) (тел.)														
								на		газ	ету		доставочная карточка					
				ПВ	мес	сто	ли- тер			-			(ı	индекс	издан	ия)		
				E	ВЕЧ	EPH	ІЯЯ	M	OCK	(BA								
				Стои	ı- T	под	писки	1						Коли- чество				
				мост		пере- адресовки		1						комплек- тов				
							на 20	2015 год по месяцам:										
				1	2	3	4	1	5	6	7	8	9	10	11	12		
уда				Moc	ква													
	(почт	овый адрес)											(ад	pec)				
ОМУ																		
···· y	(фам	илия, инициа	алы)										(т	ел.)				



МОСКВА ПО-ПРЕЖНЕМУ СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

рудно представить, но любимому фильму москвичей, да и всей страны — «Москва слезам не верит» — 11 февраля исполняется 35 лет: если считать днем рождения ленты день его выхода на экраны. В 1981 году эта картина получила «Оскар». Правда, статуэтка оказалась в руках режиссера только в 1989 году (до этого ее получил посол СССР в Америке, и Меньшову она передана не была).

«И НАВЕЧНО СОВПАЛО С НАМИ ЭТО ВРЕМЯ В КАЛЕНДАРЕ»

Строки из стихотворения Роберта Рождественского «Мы совпали» имеют прямое отношение к фильму «Москва слезам не верит», как, впрочем, и сам Роберт Рождественский. Поэт неоднократно упоминается в фильме, более того, его «зашифрованный коллега» (гость-поэт в квартире профессора Тихомирова), которого сыграл Виктор Незнанов, убежденно говорит о том, что «дальше всех пойдет Роберт, потому что у него бунтарский дух». В первой серии фильма показана Москва 1958 года, и некоторые важные или интересные события из тех 365 дней (год — не високосный) нашли отражение в кар-

тине. Например, чемпионат мира по хоккею в Норвегии

(в нем участвует хоккеист Сергей Гуров), постановление о развитии в СССР дачных кооперативов (одна из ключевых сцен в фильме происходит на даче жениха Антонины (Раиса Рязанова) — простого москвича Николая (Борис Сморчков). А дача выполняет в фильме смысловую нагрузку триархальной, по-хорошему мещанской жизни. И, конечно, событие в мире телевидения, да еще какое: Папа Римский Пий XII объявляет святую Клару Ассизскую покровительницей ТВ (мы помним гимн «голубому экрану» из уст оператора Рудольфа, а затем его возлюбленной — Кати Тихомировой). А еще в 1958 году обостряется холодная война и близится к закату

«хрущевская оттепель». Борис Пастернак публикует (не по доброй воле) в газете «Правда» отказ от получения Нобелевской премии за роман «Доктор Живаго». Да, молодые и смелые поэты — Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина еще читают стихи и поэмы в Политехническом музее и у памятника Пушкину... но их голос становится все более резким, а стих — «рваным». Казалось бы, что ни Кубинская революция, которая началась в 1958 году, ни возвращение на вершину власти Шарля де Голля, ни Нобелевская премия не должны отражаться на жизни советских студентов, провинциалов, рабочего класса... Но Владимир Меньшов хорошо знал — все, что происходит в мире, касается каждого человека, независимого от его соцпринадлежности. «Москва слезам не верит» стала не только кинематографическим документом эпохи, а гораздо больше — «энциклопедией жизни», с характерами, конфликтами, настроением. Как результат — Американская киноакадемия впервые дала советской картине свою главную награду не за классику (экранизация Сергея Бондарчука романа Толстого «Война и мир»), не за прошлое (советско-япон-

ФИЛЬМ-ЭПОХА

ский фильм «Дерсу Узала» Акира Куросавы), а за современность. Президент США Рональд Рейган восемь раз пересматривал «Москву слезам не верит», готовясь к встрече с Михаилом Горбачевым. Голливудский актер доверял кинематографистам, тем более обладателям

ТРИ ПОДРУГИ КАК «ТРИ ТОВАРИЩА» РЕМАРКА

Героиня Ирины Муравьевой якобы читает в метро роман Ремарка «Три товарища». Книжечка — старенькая, с желтыми страницами. Кстати, именно в 1958 году роман Ремарка впервые был переведен на русский язык. Так что Люся Свиридова рабочая на «Хлебозаводе» очень даже просвещенная девушка. Автор сценария фильма Валентин Черных идеологически верно показал, что в России «на передовой» — женщины

(в отличие от старушки Германии), и поэтому главными героями сделал трех подружек, трех провинциалок (сам сценарист — тоже провинциал). Вперед выдвинул ту, которая хочет получить высшее образование, и-таки получает его, — Катю Тихомирову (Вера Алентова). Как три ремарковских товарища были людьми разных темпераментов и психотипов, так и героини Веры Алентовой, Ирины Муравьевой и Раисы Рязановой представляют разные женские сущности — деловой самостоятельной женщины, милой авантюристки и примерный жены, любящей матери.

Не все знают, что Катю Тихомирову должна была играть Маргарита Терехова. Но Маргарита Борисовна предпочла роль Миледи в филь1 1979 год. Актрисы Ирина Муравьева в роли Люды (слева) и Вера Алентова в роли Катерины на съемках фильма «Москва слезам не верит». Никто и подумать не мог, чем станет этот фильм для всей нашей страны! 2 2009 год, на 30-летии картины в киноклубе «Эльдар» собрались актрисы — героини фильма и счастливый режиссер. Слева направо Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Владимир Меньшов и его супруга Вера Алентова

кетера», который снимался как раз в том же 1979 году. Владимир Меньшов в качестве эксперимента отправил на пробы свою жену-Веру Алентову. Кстати, Вера Алентова не снималась в дебютном фильме своего мужа Меньшова «Розыгрыш» (Евгению Ханаеву, Наталью Вавилову, Олега Табакова, Музу Красногорскую Меньшов взял именно оттуда из «Розыгрыша»). Сейчас вряд ли можно представить

ме «Д'Артаньян и три муш- другую Катю Тихомиро- на Русском Севере, не приву, но тем не менее многие вык лгать, изменять, насвои черты актриса Алентова передала своей героине, так сказать, по собственной инициативе. Вера Алентова родилась на Русском Севере, в старинном городе Котласе, и гордится тем, что она — северянка. Коренные жители Русского Севера не любят много говорить, давать пустые обещания, рассказывать о себе, выстав-

лять напоказ свои чувства

и эмоции. Тот, кто родился

живаться на чужом. Такова в своих словах и поступках и Катя Тихомирова. Такова и Вера Валентиновна Алентова. О внутреннем благородстве в актерском мире ходят легенды. Тогда как своего мужа — Владимира Меньшова — Вера Валентиновна называет «человеком настроения», «человекомнеожиданностью». Но говорит она это с неизменной любовью.





Катерина непроизвольно

подвинула к себе сумку.

Журнал с фото Овечкина на

— A если я руководящий ра-

– Нет, — сказал мужчи-

на. — Если бы так, у вас бы

губа была чуть вниз, брез-

гливо так. Так модно сейчас.

А что не замужем, так что?

Я и сам не женат. Мне лично

обложке впился ей в бедро.

ботник?



3 2 сентября 2009 года. Режиссер Владимир Меньшов на вечере в честь 30-летия картины: «Аж сердце растревожилось!» **4** 1981 год. Этот постер был сделан для представления фильма на «Оскар» **5** Статуэтку «Оскара» режиссер Владимир Меньшов получит лишь спустя годы после присуждения этой высокой кинонаграды

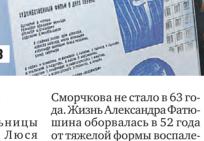
«В СОРОК?! ДА ВЫ **4TO!»**

Юные покорительницы Москвы — Катя, Люся и Тоня вольно и невольно искали мужчину своей мечты. На роли трех женихов Владимир Меньшов пригласил замечательных актеров — Юрия Васильева (Рудольф), Александра Фатюшина (Сергей Гурин) и Бориса Сморчкова (Николай). Каждый актер имел точки соприкосновения со своим персонажем. Юрий Васильев, как и его герой Рудольф, — москвич, красавец, интеллектуал. К тому же Юрий Васильев в 1967 году блестяще сыграл главную роль в фильме Сергея Герасимова «Журналист» и был звездой. Борис Сморчков, как и его Николай, — москвич, и женатый. Правда, женой Бориса Сморчкова была не деревенская девочка, а дочь выдающего-

ся режиссера, сподвижника Всеволода Мейерхольда Леонида Варпаховского — Анна Варпаховская. Александр Фатюшин, как и его герой, - хоккеист Гурин, из провинции. и тоже серьезно занимался

спортом (играл за футбольный клуб Рязани «Алмаз» и дружил с выдающимися спортсменами). К сожалению, тройка актеров — красивых, очень талантливых, порядочных, умных — прожила короткую жизнь.

Юрий Васильев умер от инфаркта в 59 лет, получив в том же году звание народного артиста России. Бориса



ния легких. Как ни странно, Владимир Меньшов больше ни с кем из этих артистов не работал. Через пять лет после фильма «Москва слезам не верит» он начал снимать комедию «Любовь и голуби» и пригласил на съемки абсолютно другой актерский ансамбль.

ОСКАРОНОСЕЦ ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ

Владимир Меньшов — из тех режиссеров, которые не выстраивают специальных отношений с актерами, да и вообще не выстраивают их — ни с кем. Для Владимира Меньшова есть только «здесь» и «сейчас». Но «здесь» и «сейчас» он отдается полностью. Режиссер не живет прошлым и не таит обид. Реакция Владимира

INCOCOM MOSCOW

DOES NOT BELIEVE IN TEARS

Валентиновича на то, что его не пустили в США на церемонию награждения премии «Оскар» и даже не сказали об этом факте (он услышал о своей награде по телевизору только 1 апреля), была философской:

Ну, не стили, и что я потерял? Церемония вручения премии «Оскар» — это шоу, так чего жалеть о том, что я не присутствовал на шоу?! В этом «Оскаре» 99 процентов рекламы и только 1 процент содержания... Все на этого «Оскара» стали молиться, и это меня как русского режиссера пугает... — объяснил он Между прочим, Владимиру Меньшову не кажется абсурдной идея снять продолжение фильма «Москва слезам не верит» (у главных героинь Кати и Тони есть дети — дочь и три сына). Правда, сейчас он настолько востребованный артист, что ему трудно везде успеть. Ну, подождем!

«СКРЫТЫЕ» ЗВЕЗДЫ

В фильме «Москва слезам не верит» есть историческая сцена с участием Иннокентия Смоктуновского, который играет самого себя — никому не известного в 1958 году актера. Звезда советского кино Георгий Юматов проводит Смоктуновского на премьеру фильма со своим участием. Но у каждого таланта — свое время расцвета! Георгий Юматов в 1958 году (портрет Юматова висит над кроватью героини Ирины Муравьевой), в 32 года, был кумиром, героем, самым востребованным актером страны. В определенной мере картина «Москва слезам не верит» напоминает о том, что «своих героев надо помнить». А наши герои — вместе с мелькнувшими в ленте Смоктуновским, Юматовым, Басовым — Юрий Васильев, Борис Сморчков, Александр Фатюшин, выдающийся оператор Игорь Слабневич... А также берт Рождественский, Андрей Вознесенский, Евгений Евтушенко...

Итак, у картины юбилей. Кажется, она родилась только вчера, и вот поди-ты — уже 35! Все происходит быстро, Москва, как прежде, не верит слезам, а мы по-прежнему с замиранием сердца смотрим этот фильм, в котором вымысел так похож на правду, что порой отличить их просто невозможно.

представить себе, как могла бы выглядеть какая-нибудь сцена из «Москвы слезам не верит» в условиях наших реалий. Мы позволили себе взять эпизод из сценария Валентина Черныха, повторить дословно, лишь немного осовременив.

век ремейков грех не

Ольга кузьмина

..Катерина ехала в ночном экспрессе. В вагоне было почти пусто. Сидели такие же, как и Катерина, одинокие женщины, пожилые и средних лет, сидели, поглядывали в окна или читали электронные книги — безмолвные, нешелестящие, высокомерные. Была в вагоне еще и

совсем пожилая пара. Он бесконечно искал что-то в сото-

вом телефоне, она звонила детям и кричала громко, будто хотела дозвониться без сотовой связи: «И-и-ира, когда же вы поставите счетчики на воду, мы все плотим и плотим, надо же эконо-

Была и молодая пара. Раньше бы они целовались, но

Обаму, но она не заинтерестоват.

Фото Овечкина и лапша, «чтобы не готовить»

Женщина под пятьдесят осмотрела его и отвернулась к окну. Мужчина для нее был не то чтобы молод, но он явно не имел машины, а о чем тогда вообще можно говорить. Катерина отложила ноут, осмотрела вошедшего. Он выделил ее из пассажиров и остановился рядом. – He помешаю? — спросил

Она кивнула головой, опустила глаза и увидела, что на мужчине нечищеные бо-

совала мужчину. А остальные женщины не заинтересовались мужчиной. Интеллигентная девушка в очках прибавила звук в плеере она слушала «Ленинград». Для нее вошедший был про-

> просто не повезло. -Она, конечно, была стерва. — сказала Катерина.

> — Нет, она была прекрасным человеком. И я прекрасный человек. — Мужчина рассмеялся. — Вы знаете, у меня почти нет недостатков. Не совсем нет. как у Джигурды, а почти нет.

– А по соточке? — Катерина щелкнула по воротничку.

— Дринкнуть? Это я люблю. Но только вне работы и под хорошую закуску. Я живу на проспекте Вернад-

ского. Там скоро будет новое метро! Знаете, раньше мы ходили на Воронцовские пруды, садились там под березой... А сейчас под березами нельзя, и ходим либо в Макдак, либо в пиццу. Но в принципе везде неплохо. Курит у нас в компании только Леня, он всегда весе-

РЕМЕЙК

— Я сам терпеть не могу грязной обуви, — сказал вдруг мужчина.

-Мне нет никакого дела до вашей обуви. — Катерина хотела прекратить разговор. – Конечно, — подтвердил мужчина, — хотя это не правда, потому что до «тимберлендов» всем есть дело.



теперь проходили вместе какой-то немыслимый уровень игры, Катерина не понимала, какой именно. Девушка после прохождения каждого уровня победоносно смотрела на одиноких женщин и громко целовала парня. Он что-то бормотал про танчики.

Катерина просматривала какой-то дурацкий женский сайт. Одета она была в костюм «под сочинскую олимпиаду». Кстати, он стал ей тесноват. «Пора на диету звезд», — подумала она.

На остановке в вагон вошел мужчина в камуфлированной куртке, в джинсах и высоких желто-коричневых

— Здравствуйте, — сказал OH.

Пассажиры подняли головы и промолчали. Ответила одна старушка:

Только зашел вот и хамит уже. Бандит, наверное. Издеваисся? Какое здравствуйте, когда санкции? Изыди, сатана.

Ей было скучно, и она, наверное, не прочь была поговорить с зашедшим о том, куда катится мир и что ждет Но вам это неприятно. У вас это на лице написано.

- А там написано, что вам лучше...

- Там написано, что вы не замужем, — продолжил мужчина, — что едите по утрам «Активию», а работаете, например, в салоне сотовой связи. Или продавцом косметики. А еще я знаю, что лежит у вас в сумочке.

- Если я не ношу обручального кольца, это еще ничего не значит! И откуда вы знаете, что у меня в сумке, а?

- У вас взгляд незамужней женщины. Еще и «понаехавшей». Они смотрят оценивающе. А так смотрят только полицейские, налоговики, эвакуаторщики и не-

замужние женщины. А в сумке у вас пять помад разного цвета, запасные колготки, дезодорант и журнал с фотографией хоккеиста Овечкина. Потому что раньше незамужние женщины читали про Пашу Буре, а сейчас — про Сашу Овечкина. Ничто не вечно.

лит нас надписями на пачках, а потом убегает куда-то курить. За 15 метров.

Ая вот разводную лапшу люблю, — зачем-то разоткровенничалась Катерина. – Ну, чтобы не готовить. А сейчас вдруг захотелось хлеба с солью и огурчика.

- Молодец, — похвалил мужчина. — Ты нашего профсоюза. Лапша? Фигня. Главное чтобы не чипсы. Это конец.

– А мы, по-моему, на «ты» еще не переходили. И поче-

му — конец, если чипсы, не поняла? — На «ты» перейдем, — пообещал мужчина. — А про чипсы. Понимаешь, есть круг, который нельзя разорвать. Как начинаются чипсы — блонди

- Овечкин, все. Крыша набекрень. Хана. Это карма. А как, кстати, тебя зовут? —

спросил мужчина. -Катериной. А тебя?

— Гога.

ПЯТЬ ПОМАД,

ЗАПАСНЫЕ

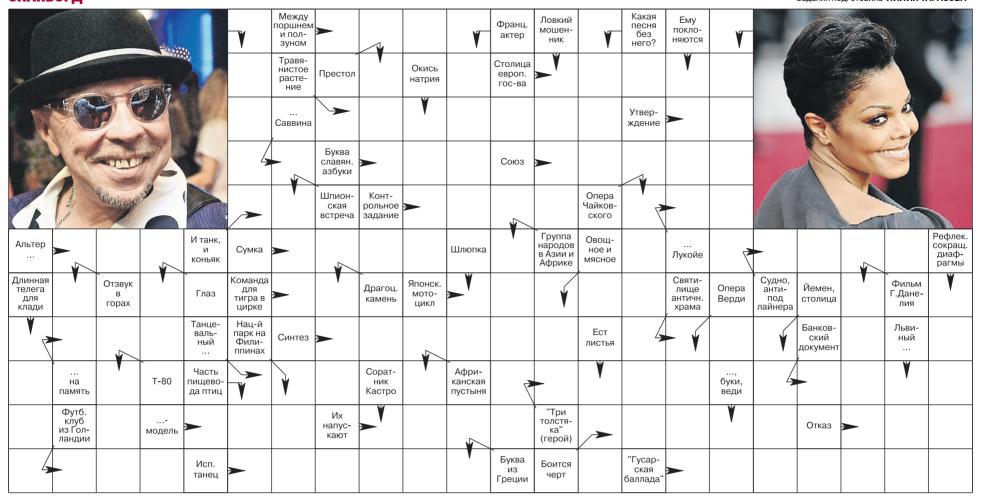
И ФОТО

XOKKEUCTA

ОВЕЧКИНА

— Значит, Гога. — И Катерина вздохнула. — Только этого мне не хватало...

СКАНВОРД Задания подготовила ЛИЛИЯ ТАРАСОВА



Писала «Вечерка». 2-8 февраля 1928 года



Первый мордовский клуб в Москве

В Марьиной роще открылся первый в СССР Мордовский клуб. Клуб организован на средства МОНО. Он будет объединять 7000 мордвинов, проживающих в Москве. При клубе организованы кружки по ликвидации неграмотности, хоровой, музыкальный, драматургический и др. На открытии присутствовал Совнацмен тов. Диманштейн и зав. мордовской секцией ЦК ВКП(б) тов. Миронов.

Новые льготы изобретателям

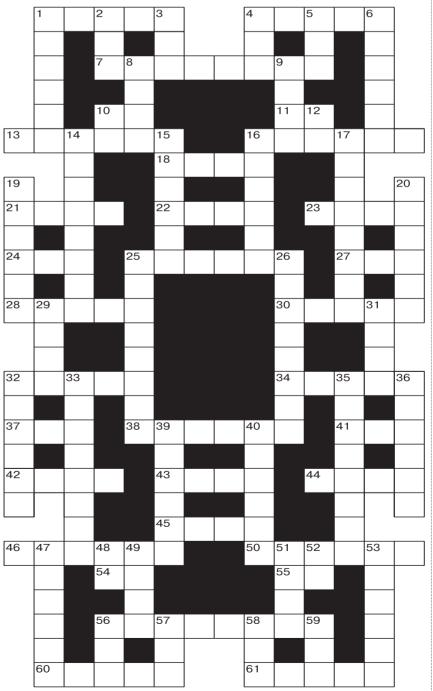
По новому проекту ВСНХ устанавливается ряд льгот для лиц, уже зарекомендовавших себя существенными изобретениями: прием изобретателей на работу по их специальности вне обычных правил приема, определенное количество мест в ВУЗах, техникумах и рабфаках для лиц, направляемых органами содействия изобретательству и т.д. Изобретателям, уже давшим государству ценные усовершенствования, предполагается выдавать льготы, аналогичные предоставленным научным сотрудникам.

Подготовил ЕВГЕНИЙ ЛИПНИЦКИЙ edit@vm.ru

КРОССВОРД

по горизонтали: 1. Густонаселенная часть ханского дома. 4. Лодка эскимосов. 7. Методика проталкивания товара на рынок. 10. «Два в одном» в кириллице. 11. Раздетый жанр. 13. Сто соток 16. Азартное заведение, в котором жизнь «идет колесом». 18. Шпионская квартира, способная к провалу. 21. Среднеазиатский можжевельник. 22. Божество, которое способен сотворить фанат из кумира. 23. Он бывает тихим, буйным или вообще несносным. 24. Жизненный утес, о который разбиваются лодки влюбленных. 25. Просьба, поданная на участие в соревнованиях. 27. Колорадец в России. 28. Самогонный полуфабрикат. 30. Самая известная из принцесс. 32. Конская компания 34. Капитан, угодивший в казачество. 37. Российская семья, неустанно демонстрирующая всему миру ловкость рук иллюзионистов. 38. Часть света, именуемая «старушкой». 41. Сорванный выигрыш в картах. 42. Гнусный обманщик. 43. Сантиметровая сотня. 44. Задачка для шахматиста. 45. Животное, глупое, как кобыла, и упрямое, как осел. 46. Длинномерный список. 50. Казачий босс. 54. Нимфа, соблазненная Юпитером. 55. Наркотик организму. 56. Кусок мяса, прошедший экзекуцию перед тем, как попасть на сковородку. 60. Бедный хозяин черепа, с которым Гамлет беседовал. 61. Качели для Маугли.

по вертикали: 1. Брючный фасончик. 2. Скороговорка под музыку. 3. Великий вождь самого многочисленного народа. 4. Боевая зарядка покитайски. 5. Маленький, а заряженный. 6. Брат крокодила. 8. Батюшкино макси-платье. 9. Медико-колесный аксессуар. 10. Палубный тыл. 12. Склизский автовыкрутас. 14. Удаленное классно-географическое место. 15. Ягода, давшая название настойке. 16. Ничто так не возвышает женщину в глазах окружающих, как это. 17. Мелкая служебная склока. 19. А если туп, как дерево, то родишься именно им, по мнению Владимира Высоцкого. 20. Основа для борща. 25. Божественное предупреждение. 26. Любимая актриса Максима Горького. 29. Невольница любви. 31. Самый известный из индийских Джавахарлалов. 32. Водка с родины кактусов. 33. Умственно дрожжевой процесс. 35. Жизненное кредо отшельника. 36. «И комар ... свалит, коли медведь подсобит» (пог.). 39. Коллега графа Дракулы. 40. Безответственность, закольцованная среди друзей. 47. Пушкинский королевич. 48. «Да» устами итальянца. 49. Ликеро-водочная речь. 51. Непреодолимое стремление, ярко выраженное у самца вальдшнепа по весне. 52. Жизнь, которую может устроить жена мужу, застав его с любовницей. 53. Рукав Нижней Волги. 56. Постель, с которой отправляются в мир иной. 57. Американский доллар, к имени которого в России «прислонили» букву «с». 58. В бизнесе он бывает и белым, и черным. 59. Одни ее курят, другие на ней ездят, а кто-то даже живет.



ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ СМОТРИТЕ В ТВ-ПРОГРАММЕ (ПЯТНИЦА)





Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утро Еженедельник по четвер≥лм

/ЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекшин РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый

заместитель главного редактора редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора) Гаяз Алимов (заместитель главного редактора). Ольга Кузьмина (заместитель главного редактора, шеф-реда кузьмина (заместитель главного редактора, шео-редактор женеверельного выпуска), Алекандр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Юлия Зименко (редактор отдела «Московская власть»), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей и специального репортажа), Дарья Головчанская (федактор отдела специальных выпусков)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генера директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ

127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01

Редакция не несет ответственности за содержани

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

подписной индекс 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке ента средств массовой информации и рекл орода Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный Лихачевский пр-д, 5В. Заказ № 401 Тираж еженедельного выпуска 1 047 684 экз.



www.press-abc.ru

Совокупный разовый тираж 1 146 272 экз. Объем 12 п. л. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77—55713 от 21 октября 2013 Время окончания работы над номером: по графику 00.00. реальное 00.30

и VI века нашей эры считаются временем правления легендарного и воинственного короля

бриттов Артура.

Корона досталась вождю алан

История Артура в известном виде была сформирована в 1139 году (через 500 лет после канонической интерпретации), когда епископ Гальдфрид Монмутский завершил «Историю королей Британии» в 12 томах, два из которых посвящены Ар-

туру. Там его впервые и назвали королем. Рид предполагает, что прототипом короля Артура мог быть вождь (ко-ВЕРСИЯ роль) алан Эоxap (Eothar) или Гоар, который жил в V веке и был союзником

римлян в Галлии.

Нет ничего главнее охоты

Французский историк Бернард Бахрах написал книгу «История алан на Западе», доказывая, что возникновением средневекового рыцарства Запад обязан скифам-сарматам, роль которых в завоевании Европы в Темные века игнориру-

ется современными учеными. В книге он отмечает, что «...высшие круги средневекового общества рассматривали конную охоту с преследованием зверя как главный вид спорта. Охота такого рода была частью жизни алан во времена их кочевья...»

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

ТРЕТИЙ ГЛАЗ 37

КОРОЛЬ **APTYP** из наших

ОЛЕГ ФОЧКИН

ританский историк и антрополог Ховард Рид пришел к выводу, что самый рыцарский рыцарь Европы, легендарный король Артур был... русским князем!

Он, якобы, прибыл в Англию со своей дружиной по соглашению с римским императором Марком Аврелием. 64-летний выпускник Кембриджа Рид утверждает, что не один год сидел в архивах наших музеев и сравнивал атрибутику Артура и Руси, и только потом решился на публикацию. Впрочем, сразу стоит сказать, что еще в 2001 году он уже опубликовал книгу на эту же тему. Но тогда она осталась фактически незамеченной. Сегодня же его заявления носят и политическую окраску. То есть и Британия наша?

Ученый долго исследовал все географические места, связанные с предводителем рыцарей Круглого стола в Великобритании, Франции и России, и определил, что король Артур — представитель племен, живших в сарматских степях Южной России, славившейся своими высокими и белокурыми всадниками. Именно эти герои вышли в начале второго века нашей эры к Дунаю, где встретились с римскими легионерами и вступили в диалог с ними. И уже в 175 году около шести тысяч русских воинов прибы- 2 1903 год. Гравюра ли на Альбион, утверждает Говарда Пайла «Ко-Рид, нашедший в архивах петербургского Эрмитажа многочисленные предметы из захоронений на территории России с символами, совпадающими со знаками на знаменах рыцарей легендарного короля!

В 2001 году была издана книга Ховарда Рида «Король Артур — король-дракон: как кочевник-варвар стал величайшим героем Британии» (Arthur the Dragon King: How a Barbarian Nomad Became Britain's Greatest Hero). В основе выводов ученого, согласно которым легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола восходят к реальной истории жителей степей Северного Причерноморья, лежат 75 источников, а также храня-



драконов, датируемые VI веком до нашей эры. Они найдены в Сибири в могильниках древних воинов-кавалеристов и аналогичны драконам, отмеченным иллюстрированной ирландской рукописью VIII века.

А годом раньше в Нью-Йорке и Лондоне вышла книга С. Литлтона и Л. Мэлко. Авторы, исследовав эпосы древних британцев, доказали скифо-сарматскую основу

1 2003 год. Британский историк и антрополог Ховард Рид роль Артур» **3** Копия Экскалибура (меча Артура), находящаяся в частной коллекции в Англии 4 Статуя короля Артура в Инсбруке, одетая в доспехи XV века **5** Нательный крест из захоронения в аббатстве Гластонбери, называемый «Крест короля

Артура»



большинства основных элементов артуровского цикла. Например, одним из ключевых элементов артурианы является культ меча: Артур извлекает его из камня и поэтому признается полноправным королем Бри-

тании. Известно, что аланы поклонялись богу войны в виде меча, водруженного в землю, а меч Батраза, главного героя нартского эпоса, после смерти бросают в море,

и его подхватывает рука, появляющаяся из волн. Образ короля Артура связан с символом дракона. Именно драконы изо-

бражались на штандартах воинственных нов в качестве племенного символа.

В 2004 году Голливуд выпустил фильм режиссера Антуана Фукуа «Король Артур», который постарался «подкорректиро-

вать» выводы ученых, показав короля Артура и его рыцарей «варварами» — сарматами из степей Северного Причерноморья, состоящими на службе у Рима.

Удивительно, ученые англосаксы Литлтон, Мэлко и Рид сделали сенсационное открытие, относящееся к отечественной истории. А те, кто занимается русской историей... окружили стеной молчания. Конечно, есть одно но. Несоответствие в датах. Если учесть, что призвали князя римляне во главе с Марком Аврелием, то сделали они это на несколько веков раньше тех, которые принято считать временем правления короля Артура. Но, вопервых, даты его правления весьма условны. Никто толком не знает, когда это было. А во-вторых, вполне возможно, что Артур, про которого все говорят, взял себе имя предшествен-

ника как одно из самых славных на тот период в британской истории. Если же возвращаться к историческим реалиям, то есть метки, на которые стоит обратить внимание будущим исследователям. Рид утверждает, что римлянин Амвросий Аврелиан и валиец Арту (по-валийски Медведь) упоминаются в хронике «О разорении и завоевании Британии» валлийского монаха Гильдаса как успешно разгромившие саксов в бит-

ве у горы Бадон. Валлиец Арту в таком написании в источниках не фигурировал, а был

все таки Артуром, и у Гильдаса он не упоминается; дата битвы в 516 году хоть и рассматривается, но является самой маловероятной. Был ли Артур аланом, сарматом или русским, в общем-то, не так уж и важно. Легенда есть легенда. В Китае то-5 же есть легенда о кня-

SIM

ihi CA

VX LO

ВЕРЮ

зе У, который разрубил мечом камень. И камень тот до сих пор существует и показывается туристам. История очень относительна. Мы не

знаем свое прошлое. И иногда даже политические процессы заставляют нас двигаться вперед вопреки предпочтениям, переписываниям и замалчиваниям. Нужно только уметь искать и сопоставлять.

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!



3AXAP АРТЕМЬЕВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ zahar.artemev@vm.ru

Повелитель круглого стола родом из степей

Доктор Ховард Рид славится своей дотошностью. Автор нескольких книг и документальных фильмов об истории, свои выводы он обязательно подкрепляет доказательствами и личными исследованиями. «Вечерке» удалось связаться с коллегой Рида — британским историком и писателем Джоном Мэтьюсом.

Доктор Мэтьюс, я журналист из Москвы...

Дайте-ка я угадаю. Вы хотите поговорить о знаменитой теории Ховарда Рида? Да, мы тут в России узнали, что Артур был нашим со-

отечественником... Прежде всего: тогда не существовало ни вашей, ни нашей страны. Так что этот термин не подходит. Земляк, если точнее. А потом, давайте не будем забывать, что теория остается теорией. Хотя доказательств множество. Начиная с имени «Артур», которое на старославянском означает «Яростный Тур».

Выходит, русские и англичане не так уж и далеки по происхождению?

Да, и это факт. Достаточно вспомнить, сколько раз породнялись наши королевские дома. Схожи и англо-славянский генотип, и наши гербы. Это поразительное сходство говорит в пользу теории доктора Рида. Но эта теория останется теорией навсегда. Слишком много времени прошло – некогда могучие мечи обратились в ржавые обломки.

king artus



Герб короля Артура



В следующем номере вы познакомитесь с творчеством замечательного писателя Бориса Житкова

А еще вы узнаете, почем фунт лиха, что это такое и когда его вес действительно таков!

Константин Ушинский

Проказы старухи-зимы

Ушинский Константин Дмитриевич (1823—1871) — великий русский педагог, основоположник русской педагогической науки, до него в России не существовавшей. Ушинский создал теорию и совершил переворот, фактически революцию в русской педагогической практике. Рассказы Ушинского для детей отличаются умелым использованием русского фольклора («Васька», «Жалобы зайки») и лаконичной назидательностью.



азозлилась старуха-зима, задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком. Подула зима холодом,

сорвала листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали

они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в теплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился. Видит зима, что птиц ей не догнать: накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее,

Имена

на все

времена

с елки на елку перепрыгивают, потрескивают да пощелкивают, зверей пугают. Не испугались

звери: у одних шубы теплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызет, медведь в берлоге лапу сосет; заинька, прыгаю-

чи, греется, а лошадки, коровки, овечки давнымдавно в теплых хлевах готовое сено жуют, теплое пойло пьют. Пуще злится зима — до рыб она добирается: посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озерам, по рекам мосты строят. Замерзли реки и озера, да только сверху,

а рыба вся вглубь ушла: там ей еще теплее.

— Ну, постой же, — думает зима, — дойму я людей, и шлет мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так, что бревна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами

в лес ехать — наденет он тулуп, валенки, рукавицы теплые, да как примется топором махать, даже пот прошибет. По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись: от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, морозцы похваливают. Обиднее всего зиме, что даже малые ребятишки — и те ее не боятся! Катаются на коньках да

на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да еще мороз кличут: «Приди-ка пособить!» Щипнет зима со злости мальчугана за ухо, другого за нос, даже побелеют, а мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь. Видит зима, что ничем ей не взять, заплакала со злости. Никто не боится старухи зимы.



Воскресная школа



Икона святой блаженной Ксении Петербургской. Святая обладала даром прозорливости и помогала людям не совершать ошибок

День святой блаженной Ксении Петербургской

6 февраля вспоминают женщину, прожившую сложнейшую жизнь и причисленную к лику святых.

Документальные сведения о жизни Ксении отсутствуют, первые публикации народных преданий о ней относятся к 1840-м годам. Согласно этим рассказам, она была женой придворного певчего Андрея Петрова. После внезапной кончины мужа 26-летняя Ксения избрала тяжелый путь юродства. Она пожертвовала свой дом одной из своих знакомых, отзывалась только на имя мужа и говорила, что он жив, а Ксения умерла. За подвиги Господь удостоил блаженную Ксению дара прозорливости, и она помогала людям не совершать ошибок. Блаженная Ксения несла подвиг добровольного безумия 45 лет и скончалась около 1803 года. В 1998 году блаженная Ксения Петербургская была причислена к лику святых на Поместном соборе Русской церкви.

Из истории слов

Зачем разводить турусы на колесах

Этот известный фразеологизм употребляют, когда хотят сказать, что не надо говорить вздор или нести всякую чепуху. Существует несколько версий происхождения слова «турусы» или «тарусы». Например, по одной из них, слово «турусы» связано с названием туры — деревянной осадной башни, обтянутой шкурами. Такие башни применялись еще древними римлянами. Внутри башни располагался отряд воинов. Поставленную на колеса турусу подгоняли вплотную к осажденной крепости, и воины легко взбирались на крепостную стену. Строительство турусы было делом долгим, что вступало в противоречие

с психологией воинов, предпочитающих штурм с ходу или какую-нибудь хитрость. Командирами, которые вместо реши-

тельного управления боем «разводят турусы на колесах», бойцы были недовольны. Отсюда и пошло это выражение.



Хорошая литература

Иван Бунин

(1870-1953)



Мороз

Так ярко звезд горит узор, Так ясно Млечный Путь струится,

Что занесенный снегом двор

Весь и блестит, и фосфорится.

И фосфором дымится снег, И видно, как мерцает нежно

Твой ледяной душистый мех,

На плечи кинутый небрежно,

Как серьги длинные блестят,

И потемневшие зеницы С восторгом жадности глядят

Сквозь серебристые ресницы. *(Отрывок)*1903

Промыслы

Сине-белая сказка по имени Гжель

Знакомо ли вам слово «гжель»? Уверены, что да! Бело-синие изделия гжельских мастеров ни с чем не перепутать.

Гжель — это название живописного подмосковного региона. Именно это место стало колыбелью истинно русской, узнаваемой керамики. Здесь сформировались ее лучшие черты и проявились высшие достижения этого народного искусства. Край этот был необычайно богат гончарными глинами. Поэтому едва ли не все население почти трех десятков окрестных деревень и сел издавна занималось изготовлением глиняной посуды, тем более что и в топливе недостатка не было — вокруг тянулись дремучие леса. Неслучайно в самом слове «гжель» слышатся отзвуки глагола «жечь». Гжельские изделия всегда имели ярко выраженный народный характер, несли в себе национальные черты. Символично, что уже в XIX веке слова «гжель» и «русская народная керамика» стали в значительной мере синонимами. Сегодня гжельские фигурки по-прежнему пользуются спросом. Это и посуда, и шкатулочки, и, конечно, забавные фигурки.

1998 год. Сосуд (штоф) «Посол». Производственное объединение «Гжель»



Вкуснота

Ну ты и фрукт!

Издалека этот удивительный фрукт похож на какое-то не слишком крупное, но скорее всего хищное животное. А разрезанная долька понравится девчонкам, любительницам украшений, тем, что она напоминает кулон для ношения на шее. Но на самом деле перед вами и не животное, и не некий драгоценный камень, а рогатая дыня (на фото), или африканский огурец. Имея африканское происхождение, в наши дни этот необычный фрукт выращивается по всему миру: в Новой Зеландии, в Австралии, Чили и Калифорнии, США.

Мякоть этого фрукта интересного темно-зеленого цвета, очень приятная на вкус, часто используется как украшение для еды, а также как оригинальная добавка в мороженое!



Школьные сочинения

Aumaru

Дон Кихот всегда брал Санчо Пансу с собой, несмотря даже на его толстое пузо.

Капитану Немо присудили 20 тысяч лье без права переписки, и он стал под водой мстить органам.

Мушкетеров было трудно обмануть, ведь они соображали на троих.

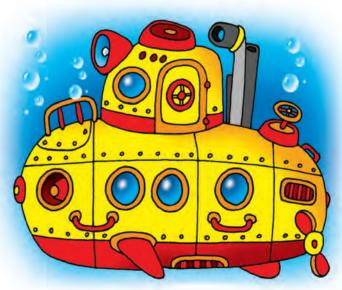
В этой древней легенде на бескомпромиссную борьбу с Гулливером поднялись все лилипуты, от мала до велика.

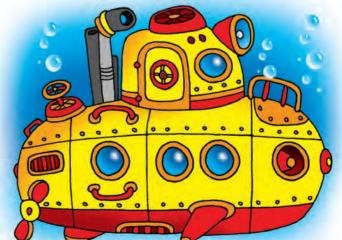
Подготовили

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА (текст) **НИНА БУРДЫКИНА, АНДРЕЙ АРТЮХ** (рисунки)

Игротека







Найди пятнадцать отличий.

ДОЛЖНЫ ЛИ УЧЕБНИКИ ИСТОРИИ, КРОМЕ ФАКТОВ, СОДЕРЖАТЬ ИХ ОЦЕНКИ **32%** Не должнь Оценки фактов нужны 33% По данным ФОМа Затрудняюсь ответить

Университет — мужское братство

В XIX веке в российских университетах учились (и преподавали) только мужчипросвещения ны. Женшинам сделало запрос, вплоть до 1859 года могут ли женбыл запрещен доступ в Московский университет даже в качестве вольнослушательниц. и к испытанию на ученые

При разработке университетского устава 1863 года Министерство народного ЖЕНСКИЙ ВОПРОС щины быть допускаемы к слушанию лекций совместно со студентами

степени. Московский университет дал резко отрицательный ответ.

Кстати, согласно «Правилам...»,

введенным в 1885 году, студентам вплоть до окончания курса запрещалось жениться.

40 МОСКОВСКИЙ ГОВОР

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

Продолжаем знакомить вас с московской речью XIX века. Сегодня наша тема — студенческий жаргон. В нем есть слова, которые обозначают ушедшие из жизни понятия. Есть обманчиво знакомые слова, за полтора века изменившие значение. И есть экзотические выражения, которые описывают вечные студенческие привычки и желания.

ВЫЗОВ НА ПИВНУЮ ДУЭЛЬ



от уже 260 лет, как Москва — университетский город.

– Уже к двадцатымтридцатым годам XIX века московское студенчество составляло самобытную и заметную часть городского народонаселения, — говорит доктор исторических лось тяжелым бременем. наук Вера Бокова,

ведущий научный сотрудник Государственного исторического музея.

У студентов XIX века был свой жаргон. В нем встречались забавные слова и выражения, заимствованные, например, из немецкого языка. В то время именно он был главным языком науки, а в Дерптском университете (сегодня это Тартуский университет, Эстония) на нем долгие годы вообще велось преподавание. Студент первого семестра назывался «фукс», второго — «брандфукс». Если студента обзывали словом gelehrter (понемецки — «ученый»), он считал своим долгом «закатить гелертера» — вызвать обидчика на пивную дуэль и доказать, что никакой он не ботаник, а любого перепить может!

Представляем словарик московского студенческого языка XIX века.

релоподкладочникстудент из богатой семьи, носящий шинель на белой шелковой подкладке. На протяжении почти всего XIX века студенты были обязаны носить полувоенную униформу, которую

шили за свой счет. На бюд-

то есть бедных, это ложи-

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

дома Гирша на Большой

Бронной, пять больших

трехэтажных корпусов. Там

находились 123 квартиры,

баснословно тесных и гряз-

ных, которые сдавали вна-

ем студентам. По аналогии

любую женщину, которая

сдавала неопрятную ком-

ской хозяйкой», в каком бы

нату, называли «гиршев-

районе она ни жила.

жет «недостаточных»,

Диссертация— Козиха—

аналог нынешнего дипломного сочинения.

nangugam-

студент, отлично окончивший университет (или, как

московский «Латинский квартал», местность вокруг Малой и Большой Бронных с Патриаршими прудами, Козихой и Палашевским переулком. Там студенты Московского университета



1905 год. Аудитория Московского университета. Студент того времени обязан был быть каждый день в хорошей форме

тогда говорили, «кончивший курс в университете»). Окончивший без отличия

> получал звание «действительного студента». Кстати, слово «студент» часто означало не только того, кто получает высшее образование, но и того, кто его получил («Я—

московский студент», гордо говорит профессор Преображенский в «Собачьем сердце» Булгакова).

снимали комнаты-клоповники.

Кондиции —

репетиторство, самый популярный вид подработки. Считалось везением «достать кондицию» у богатого человека, который на лето уезжал с семьей в имение или на дачу: днем «приготовляешь ученика», вечером ходишь на рыбалку и купаешься, и все это на хозяйских харчах.

денежное содержание. До революции обучение в университетах было платным. «Казеннокоштный» студент — тот, за обучение которого в виде исключения платила казна, а также давала ему крышу над головой и стол. «Своекоштный» — тот, кто платил за себя сам.

Mekyuu —

не только занятие в форме монолога 22 преподавателя, но и конспект этого Theor монолога. Николенька Иртеньев из повести Льва Толстого «Детство», поступив в университет, обещал себе «составлять лекции», то есть вести конспекты. По некоторым предметам не было учебников, «лекции» служили единственным материалом для подготовки. Если кто-то после экзаменов выбрасывал тетрадь, гардеробщики ее подбирали и продавали прогульщикам.

Ляпинка —

бесплатное благотворительное общежитие для студентов на Большой Дмитровке, основанное братьями купцами Ляпиными. Вмещало около 120 человек. Селиться там считалось признаком окончательного падения и обнищания.

Матрикул

зачетная книжка, служившая также пропуском в здание университета.

Hegen6—

представитель специальной университетской полиции, надзиравшей за сту-

> дентами. Предмет ненависти всей молодежи. Подпоручик Ромашов в «Поединке» Куприна задает себе вопрос, откуда берутся разные «чудовищные, нелепые и грязные специальности», к которым он наряду с палачами, ко-

новалами и могильщиками причисляет и педелей.

Политик —

Студент «нравственно-политического отделения», так в 1830-е годы назывался юридический факультет. Константин Аксаков, учившийся в то время на «словесном», т.е. филологическом отделении, вспоминал, что они «питали великое презрение к «политикам».



AHTOH РАЗМАХНИН

огда осенью 1917 года закончились страшные бои в Москве, старая гостиница, стоявшая в торце Тверского бульвара у Никитских ворот, стояла погоревшая и почти полностью разрушенная. «Восстановлению не подлежит», — решила комиссия Моссовета, и участок пошел на расширение и благо-

году здесь появился памятник великому русскому биологу Клименту Тимирязеву. и авангардный — чего стоят шедших до нас памятников микроскопы по его бокам, советской эпохи, — рассказывает искусствовед Николай Васильев. — Предыдущие, построенные по ленинскому «Плану монументальной пропаганды», не уцелели, а Тимирязев, первый после окончания гражданской войны, сохранился. Его автор — Сергей Меркуров.

Если кто-то считает его не-

устройство площади. В 1923 на Никитские ворота и вглядитесь!

Памятник одновременно вообще весь декор в стиле кубизма, — и как будто продолжающий традицию древнерусских икон. Ученый в докторской мантии стоит спокойно, как святой подвижник, а борода и средневековые пропорции скульптуры еще усиливают этот

- Тверской бульвар до войны был любимым местом талантливым — приходите гуляния детишек «из хо-

роших семей», — говорит москвовед Александр Фролов. — И часто дети, говоря о замыкавших бульвар — Это самый ранний из до- одни только стилизованные с двух сторон памятниках, путали их: «Няня, пойдем от одного Пушкина к другому Пушкину!»

Война пощадила Тимирязева. Бомба взорвалась совсем близко. Огромный по меркам двухэтажной Москвы памятник не развалился на куски, а упал на землю целиком. Потом его подняли и поставили на место, но отметины от осколков, своего рода медали за оборону Москвы, на нем видны и сейчас.



Памятник Клименту Тимирязеву у Никитских ворот в Москве

ЧЕМ ОПАСНЫ УШИБЫ И СИНЯ

ЧЕЛОВЕК НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ ЖИЗНИ ПОЛУЧАЕТ **МЕЛКИЕ. И НЕ ОЧЕНЬ. ТРАВ**мы — УШИБЫ И СИНЯКИ. НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД КА-ЖЕТСЯ: ЭТО СУЩАЯ ЕРУНДА, ЗАЖИВЕТ САМО. И МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО БЕЗ ДОЛЖНОГО ЛЕЧЕНИЯ ОБЫКНОВЕННЫЙ СИНЯК МОЖЕТ ОБЕРНУТЬСЯ ОГРОМНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ со здоровьем.

Мой собеседник — Эдуард Вакунин, врач-травматолог с 26-летним стажем, имеет вторую специализацию «физиотерапия», а также участвует в медико-социальной экспертизе, которую проходят люди, оформляющие инвалидность (раньше она называлась ВТЭК).

Эдуард Семенович, известны ли Вам случаи, когда не особенно значительная, на первый взгляд, травма имела тяжелые последствия?

— К сожалению, да. Приведу два самых ярких случая, которые мы недавно обсуждали с коллегами. Случай первый. Мужчина дверцей автомобиля травмировал голень, образовался синяк — гематома практически черного цвета. Обратился в больницу потому, что нужен был больничный, т.к. больно было ходить и управлять машиной. Ему сделали рентген — кости целы, выписали мазь для рассасывания гематомы, выдали больничный. Через месяц гематома полностью исчезла, но кожа на этом месте изменила цвет, и под ней осталось уплотнение. Мужчина не стал обращать на это внимание, все равно под брюками не видно. и только спустя 5 лет вторично обратился в больницу по поводу этой травмы. Диагноз: опухоль на месте уплотнения — лимфоангиосаркома.

Лимфоангиосаркома злокачественная опухоль, может развиваться вследствие обширного и затяжного отека тканей. Длительно не проходящие синяки и гематомы могут стать причиной этого опасного заболевания.

Пациент перенес операцию, множество курсов химио-



терапии, повезло — выжил. Я с ним познакомился уже на стадии оформления инвалидности. Второй случай. Ребенок пяти лет упал с лесенки на игровой площадке, «прочертив» по ней всем телом. Получил ссадину в половину своего маленького тельца и большие кровополтеки во весь правый бок и бедро. В больнице сделали рентген, переломов не обнаружили, помазали йодом, проверили наличие прививок и отпустили домой. Травму ничем не лечили, все зажило само собой, через несколько недель

сошли последние «корочки».

А примерно через полгода мальчик стал прихрамывать, хотя на боли не жаловался. Когда хромота стала очень заметной, родители обратились к врачу. Диагноз вызвал шок даже у врача: болезнь Пертеса.

Болезнь Пертеса — заболевание тазобедренного сустава, заключающееся в нарушении кровоснабжения головки бедренной кости, что приводит к ее

Ребенок выздоровел, но путь к здоровью для него и его ро-

Мальчик провел два года в специальном санатории, закованным в так называемые

Самое главное, что оба случая не привели бы к таким последствиям, если бы вовремя были проведены самые элементарные процедуры. И таких случаев я еще могу вам рассказать десяток.

То, что Вы рассказали — поразительно. Неужели всего этого можно было избежать?

- Да. Синяк — это травма, лопнувшие капилляры, подкожное кровоизлияние, отечность. Ткани в этой области начинают буквально задыхаться от недостатка кислорода и обилия продуктов распада. Нужны процедуры, направленные на скорейшее рассасывание отека и восстановление нормального кровоснабжения, питания и очищения пострадавших тканей. Какие же нужны процедуры? Самый оптимальный вариант — местное физиолечение. Вся физиотерапия основана на усилении кровообращения

дителей был очень труден. и восстановлении нарушенного баланса. В обоих случаях полный курс магнитотерапиии на место травмы (15–18 дней по одной процедуре в день), начиная с третьего. четвертого дня после получения травмы, обеспечил бы полное и быстрое рассасывание гематом и отеков, без каких либо остаточных явлений.

15-18 дней необходимый курс магнитотерапий.

Эдуард Семенович, что Вы можете пожелать нашим читателям?

Я желаю всем очень внимательно относиться к ушибам, синякам и гематомам, особенно если они имеют интенсивный красно-синий, темно-синий или черный цвет и общирны по плошали. Такие ушибы нуждаются в лечении, а именно в безотложном физиовоздействии на эту зону. Найдите возможность получить курс процедур. Небрежность может обернуться тяжелым осложнением.

Юлия БЕЛИНСКАЯ

АЛМАГ-01.

Чтобы суставы были здоровы!

Показания к применению:



- УШИБЫ, СИНЯКИ
- ГЕМАТОМЫ, ПЕРЕЛОМЫ
- ВСЕ ВИДЫ АРТРОЗА
- АРТРИТ, ПОДАГРА
- ОСТЕОХОНДРОЗ

АЛМАГ-02.

Умноженные возможности магнитотерапии

Показан при:

• ВСЕХ ВИДАХ АРТРОЗА В Т.Ч. КОКСАРТРОЗЕ

• ОСТЕОХОНДРОЗЕ ПОЗВОНОЧНИКА С МЕЖПОЗВОНОЧНЫМИ ГРЫЖАМИ

- ПОЛИАРТРОЗЕ, ГОНАРТРОЗЕ,
- ПЛЕЧЕЛОПАТНОМ ПЕРИАРТРОЗЕ
- КОНТРАКТУРЕ СУСТАВА,
- РЕВМАТОИДНОМ АРТРИТЕ и др. заболеваниях.

Методики лечения разработаны в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Бурденко (Москва)

Физиотерапевтические аппараты марки **«ЕЛАМЕД»** в наличии и на заказ более чем в 800 аптеках и магазинах медтехники Москвы и области. Подробности по бесплатному телефону завода: 8-800-200-01-13 или на сайте: www.elamed.com

АКЦИЯ! С 5 до 23 февраля Алмаг-01, Алмаг-02 с праздничной скидкой в аптеках «Самсон-Фарма» г. Москва.

ст. м. «Баррикадная», «Смоленская», Новинский бульвар, д. 18, стр. 1, тел.: (495) 695-32-63 ст. м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, д. 43,

тел.: (499) 724-79-98 ст. м. «ВДНХ», «Ботанический сад», ул. Бажова,

д. 8, тел.: (495) 730-53-22 ст. м. «Кантемировская», ул. Кантемировская, д. 16,

к. 1, тел.: (499) 782-88-24 ст. м. «Курская», «Чкаловская», ул. Воронцово поле, д. 14, Поликлиника РАМН, 1-й этаж, тел.: (495) 917-03-21

ст. м. «Лубянка», «Тургеневская», ул. Большая Лубянка, д. 24/15, стр. 1, тел.: (495) 624-70-48 ст. м. «Маяковская», «Пушкинская», ул. Тверская,

30/2, стр. 5-6, тел.: (495) 699-36-41

ст. м. «Менделеевская», «Новослободская», ул. Новослободская, д. 24, стр.1, тел.: (499) 429-08-70

ст. м. «Молодежная», ул. Ярцевская, д. 32,

(495) 99-44-888 тел.: (495) 739-57-00 ст. м. «Перово», ул. 2-я Владимирская, д. 45, тел.: (495) 652-52-04

ст. м. «Площадь революции», «Лубянка», ул. Никольская, д. 17, стр. 1, тел.: (495) 606-69-93

ст. м. «Серпуховская», «Добрынинская»,

ул. Люсиновская, д. 12, тел.: (499) 237-44-49 ст. м. «Смоленская», ул. Новый Арбат, д. 31/12, тел.: (495) 605-21-35

ст. м. «Тверская», «Пушкинская», Тверской б-р, д. 19/1, стр. 1, тел.: (495) 697-20-81

ст. м. «Тимирязевская», ул. Костякова, д. 15, тел.: (495) 641-10-32

ст. м. «Университет», ул. Строителей, д. 17, корп. 1, тел.: (499) 131-30-77

СПЕШИТЕ! Количество товара ограниченно!

В остальные дни приобретайте аппараты марки «Еламед» в крупных аптечных сетях, а также магазинах медтехники:

ГОРЗДРАВ Аптеки оптовых цен (499) 653-62-77

доброта.ру Сеть медицинских магазинов (495)531-33-33

МЕДТЕХНИКА (499) 519-00-03

ВЕКФАРМ Сеть аптек (495) 796-09-29

ACHA Сеть аптек (495) 223-34-03

ТАБЛЕТКА Сеть аптек (495) 603-56-53

ДЕЖУРНЫЕ Сеть аптек (495) 632-76-52

Также аппараты можно заказать наложенным платежом по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25, ОАО «Елатомский приборный завод»



КОГДА ВЫ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ БЫЛИ В БИБЛИОТЕКЕ **39%** Никогда не был 9% В этом месяц 44% 4% По данным ФОМа Затрудняюсь ответиті

Книжные страницы на карте столицы

Появилась еще одна карта Москвы. Речь Москвы». идет не о схеме метрополитена и не о местах, где можно припарковать автомобиль. В рамках Года литературы Российский книжный союз совместно с фирмой «Книжная индустрия» разработали «Ли-

тературную карту Как полагают разработчики, карта **УДОБНО** нужна, чтобы слегкостью находить расположенные недалеко от вашего дома книжные магазины, библиотеки, литератур-

ные музеи и даже киоски, где продаются газеты и журналы. Эта волшебная

карта не только бумажная (ее можно

найти в книжных магазинах), а интерактивная, ее разместили в интернете по адресу www.bookmaps.ru

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) **vm.ru**

42 ДЕТЕКТИВ В ГАЗЕТЕ

Уважаемые читатели! Сегодня кто-то из вас имеет возможность вспомнить, а кто-то откроет для себя забавный жанр развлекательного чтения — детективзагадку. Изучая текст внимательно, вы сможете догадаться, кто же совершил преступление и должен быть наказан по закону. Следователь этот орешек раскусил быстро. И вам мы желаем того же!

ПОСЛЕДНИЙ БАННЫЙ ДЕНЬ **МОРДАСОВА**

СЕРГЕЙ БОРИСОВ edit@vm.ru

ледователь по особо важным делам Виктор Заботин знал, что один из находящихся в соседнем помещении людей — расчетливый и хладнокровный преступник. Впрочем, слово «хладнокровный» было сейчас не слишком подходящим, поскольку в бане с изящноироничным названием «Паровик» властвовала жара, непримиримо контрастируя с морозом, сковавшим славный город Кремнегорск. Но снег и мороз оставались за стенами, владелец бань не допускал их в свои чертоги. Обнаженный человек лежал лицом вверх, разбросив руки. Кровь запеклась на его груди, уже не красная спекшаяся, бурая. Человека убили умело — одним ударом.

- Задержанные возмущаются, — доложил местный «сыскарь» со странной фамилией Ручейник, а по имени Петя, Петр, Петро, приданный следователю, дабы по мере сил объяснить, что и как в городе Кремнегорске. Ну и для компании тоже.
- A что так? повернулся к нему Заботин.
- Да уж больно люди солид ные. С норовом.
- Быки, что ли? хмыкнул следователь, вкладывая в «быков» понятный обоим «криминальный» смысл.
- Нет, просто с норовом. Все из себя.

По лбу «сыскаря» катился пот. Он отдернул тяжелую штору, приподнялся на цыпочки и открыл окно. Солнечные лучи, дробясь в острых ледяных сталактитах, оставшихся после недавней оттепели, тут же испятнали зайчиками застеленный пластиковыми циновками пол. Частью сосульки уже обломились, но основной массив прикрывал окно сверху, точно огромное ледяное веко.

А больше ничего в так называемом зале релаксации и не было — только эти циновки и, по центру помещения, массивные мраморные лежаки, будто попавшие сюда из древнеримских терм. На таких лежаках так удобно расслабиться после парилки, раскинуться. Вот один и раскинулся...

Следователь полной грудью вдохнул свежий воздух, потянувший из окна.

- Вот и полегче, — сказал Петя Ручейник.

Следователь не отреагировал на его слова, обратившись к склонившемуся над трупом эксперту — плешивому человечку предпенсионного возраста:

— Ну, что там?

Человечек поднял на следователя выцветшие глаза, прятавшиеся за скрывающими их истинный размер стеклами очков:

- Колотая рана. Поврежде-
- Мы обыскали каждый уголок, — посчитал возможным вмешаться Ручейник, с высоты своего огромного роста снисходительно взиравший на низенького криминалиста. — Два перочинных ножа и три пилки для ногтей — весь улов.

Эксперт покачал головой, отчего за ушами его затрепетали редкие седые пряди: – Тут что-то вроде шила. Хотя диаметр отверстия явно больше. Подождем результатов вскрытия. Оно покажет...

Заботин недовольно изогнул бровь и молча направился к двери. В этом молчании не было неуважения к эксперту, как не было и укора. Каждый делает свою работу, и у криминалистов она кончается после проведения всех необходимых исследований. Предварительные заключения это непрофессионально. Заботин это знал и был с этим согласен. Что до неуважения... Нет, просто сказать ему было нечего, а «спасибо» его эксперту не нужно, глупости все это, как реверансы в битком

набитом автобусе, вот так же.

Ручейник последовал за начальством. Пройдя длинным сводчатым коридором, они вступили в зал тренажеров. «Ага, тут не только вениками себя хлешут. — отметил Заботин. — Тут и фитнесом пробавляются, железо тягают. Бодибилдеры, понимаешь. Радетели здорового образа жизни!»

Напряженная тишина, царившая до их прихода, взорвалась вопросами.

Как долго вы намерены нас здесь держать? — спросил тщедушный лысый мужчина, заместитель мэра Кремнегорска по градостроительству

Это, знаете ли, на произвол смахивает, — мягко, но с гадливой улыбочкой заявил коротышка, кутавшийся в простыню. Рядом с ним на скамье лежали трубка и ершик для чистки мундштука. Ручейник, насколько успел, проинформировал следователя, поэтому Заботин знал, что коротыш-

ОСОБОЕ ДЕЛО

ка — управляющий кремнегорского отделения одного из влиятельнейших в стране банков.

Вам не кажется, что нам следует принять более цивилизованный вид? — поинтересовался редактор городской газеты, очень высокий худощавый мужчина

со старомодными бакенбардами, которые, однако, ему очень шли, придавая благообразие. Главный городской газетчик поставил бокал с пивом на персональный столик --- хлипкое на вид сооружение из горизонтальных стеклянных пластин и хромированных стоек. — Признаться, в такой, с позволения сказать, тоге я чувствую себя не слишком комфортно. Следователь оставил вопрос без ответа. У него было что сказать поважнее:

- Господа, я благодарен вам за терпение. — Он обвел сильных города сего тяжелым взглядом, от которого

ствующих наверняка захотелось съежиться, а кому-то — с го-

ловой завернуться в простыню. — Однако смерть Анатолия Мордасова извиняет те неудобства, которые мы вынуждены вам причинить.

— Не понимаю. — набрался смелости буркнуть помощник мэра. — Вот ей-ей не могу сообразить, чем могу быть вам полезен.

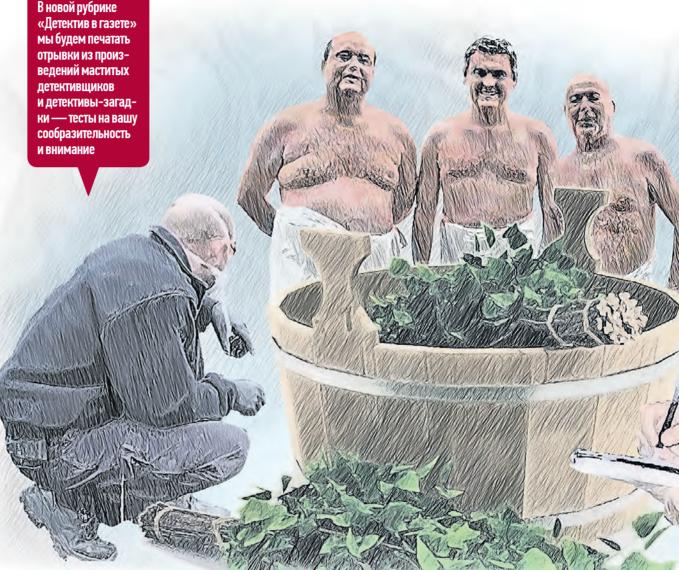
- Вы окажете следственным органам неоценимую услугу, если объясните, каким образом Мордасов получил подряд на строительство городского стадиона... - Вот это новость! — про-
- фессионально встрепенулся газетчик. — ...о чем свидетельствуют

документы из кейса покойного, — бесстрастно продолжил Заботин и слегка. очень по-театральному и где-то даже с издевкой поклонился управляющему. — А деньги на строительство идут через вас, не

Управляющий отделением

- Это о чем-то говорит?
- О многом.
- Анатолий Мордасов участвовал в тендере и победил, предложив кратчайшие сроки, — торопливо пояснил чиновник. — Сегодня об этом будет напечатано в газете. Так ведь? Редактор, к которому по-

вернулся заммэра, кивнул. Кивнул, принимая информацию, и Заботин:





мест, связанных с жизнью писателей и героев их произведений, отметят в Москве специальными табличками.

Любовь здесь не живет

Американец Уиллард Хэттингтон (на фото), писавший в 1920-х годах детективы и статьи под псевдонимом Стивен Ван Дайн, прежде всего запомнился не литературными произведениями, а сводом правил, которым нужно следовать авторам

детективов. Среди выведенных им 20 «формул» есть занятные. Например, запрещено объяснять тайну несчастным случаем или самоубийством. Но главное, в детективе не должно быть места настоящей любви.



Не продажный, а продаваемый

Автором детективов, книги которого продаются самыми большими тиражами, считается Джеймс Паттерсон (James B. Patterson). По данным на 2014 год, его произведения изданы в количестве более 100 миллионов экземпляров. Паттерсон

обгоняет даже таких маститых авторов, как Дэн Браун и Стивен Кинг! А начинал Джеймс Паттерсон с рекламных слоганов в агентстве, где потом дорос до директора по рекламе. Правда, с 1996 года он занимается только писательством.

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) vm.ru

ДЕТЕКТИВ В ГАЗЕТЕ 43



— Получается, вас не остановил тот факт, что Мордасов — известный аферист? — Это бездоказательно! вскинулся заместитель мэра. — И вообще, я не понимаю, какое отношение к происшедшему имеет репутация Мордасова.

— Не исключено, что самое прямое, — отрезал Заботин. — Но об этом, и не только об этом, мы побеседуем с глазу на глаз. Хозяин этого заведения любезно разрешил мне воспользоваться его кабинетом. Буду ждать вас там. По одному!

Заместитель мэра исподлоуже две недели пытался разобраться в хитросплетениях бизнеса и политики районного масштаба. Не понимая, что двух недель для этого прискорбно мало — только до краешка дотронуться, тут и двух лет может не хватить. Вот и в это дело влез... И как он только пронюхал об убийстве? Кто-то «стукнул». А он тут же и примчался. Да-а-а, местных правоохранителей

они бы живо «построили», а с этим приходится церемониться

-Через пять минут, — предупредил Заботин и поки-

Заместитель мэра заворочался в кресле. Быстро подняться ему мешали последствия недавней автомобильной аварии: правая его нога была зажата в корсет из стальных пластин. Вообщето, с таким «украшением» ему не в парилку лезть, а дома на лавке сидеть, но уж больно любил он парок под пивко, да и перетереть коечто нужно было.

бья взглянул на следователя. В кабинете владельца «Па-Этот московский посланец ровика» Петя Ручейник сказал следователю:

— Вы уж простите, Виктор Федорович, но не надо было ему передышку давать. Дожимать надо было. Вы ведь считаете, что это он завалил Толика, так?

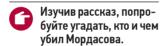
Заботин прищурился и заговорил:

Обнаружил его этот мздоимец, но говорит ли это о том, что он и убил? Нет. У всех троих была возможность оказаться в зале релаксации один на один с Мордасовым. И у каждого был мотив. Помощник мэра попал впросак, пойдя на поводу у афериста, и ему требовалось любым способом аннулировать соглашение о строительстве стадиона. Управляющий ссудил деньги явному мошеннику, а такие промахи в финансовом мире не прощают.

— А газетчик?

— В документах Мордасова значится, что они компаньоны. Так что его наигранное удивление — не слишком умная ложь. Редактора могла обуять алчность — кому охота делиться прибылью? — Так кто же из них убийца?! — воскликнул инспектор.

— Как только я понял, что послужило орудием убийства, вопрос решился сам собой, — сказал следователь.



• Предлагая вам новый жанр, мы, конечно, хотим знать ваше мнение. Интересны ли вам детективы вообще и детективызагадки в частности? Или вы хотели бы видеть на их месте что-то другое? Свое мнение, а также замечания и предложения вы можете присылать на электронный адрес редакции edit@vm.ru с пометкой

«Еженедельник — детектив». Мы очень ждем ваших писем, ваше мнение важно для нас!

• Ответ на этот детектив-загадку будет опубликован в последнем февральском номере нашего еженедельника. Первые три читателя, угадавшие преступника, получат призыдетективы популярных авторов с их автографами.

ОБ АВТОРЕ



Сергей Борисов — журналист, 20 лет проработавший в «Вечерней Москве». Мечты о море и парусах привели его на работу в журнал Yacht Russia. Автор десятков повестей и сотен рассказов, обладатель неиссякаемого чувства юмора.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОТКРЫТИЕ СЕБЯ



29 января 2015 года. Студентка и аспирантка филфака РУДН Хечди Син (в центре) и Юй Бин (справа) в библиотеке факультета

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

а прошлой неделе в России стартовал Год литературы. Учитывая, что из себя представляет эта самая современная литература в нашей стране, нет ничего удивительного в том, что первые несколько дней торжеств оказались весьма неоднозначными: как это и водится, мечась от точки «как здорово!» до точки «какой кошмар!»

О плохом лучше сказать сразу, чтобы, уже отстрелявшись, не думать о нем, надеясь исключительно на хорошее.

Итак, плохое первое: в минувшие выходные случился пожар в здании московской библиотеки Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Российской академии наук. По словам директора института Юрия Пивоварова, здание института большей частью разрушено, а масштабы потерь оценить пока сложно, потому как большая часть библиотечных фондов не была оцифрована

Плохое второе: в прошедшую субботу неизвестные похитили в столице памятсимволично и неприятно.

ник Пушкину, установленный на улице Народного Ополчения. Он исчезал и ранее, но, согласитесь, в Год литературы это особенно Впрочем, честно говоря, символы хочется видеть совсем в другом — куда более

духоподъемном. Например,

в сказанном президентом России и прочитанном знаменитыми актерами во время торжественной церемонии открытия Года литературы, прошедшей 28 января в МХТ им. А. П.Чехова.

— Не секрет: в России стали меньше читать — к сожалению, огромному сожалению для нас всех, — и возродить

В ОБЩЕСТВЕ

CHOBA

СЛЫШЕН ГОЛОС

ЛИТЕРАТУРЫ.

СЕЙЧАС

ЛИТЕРАТУРА

ВОЗВРАЩАЕТСЯ

в обществе ценность хорошей книги принципиально важно, произнес со знаменитой сцены Владимир Путин. И отметил, что так же важно помочь всем людям,

связанным с этой сферой. Отметил президент и «способность литературы объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать стратегические идеи, культурные ориентиры гражданам».

Каким образом? Тут все просто: в рамках Года литературы планируется провести ряд мероприятий: международный писательский форум «Литературная и «Всемирный день книги», «Лето с книгой», «Библионочь-2015», «Книги в больницы» и конкурс «Литературная столица России». Ну, а для начала со мхатов-

ской сцены ведущие актеры продекламировали отрывки из произведений русской классики и современных авторов. Олег Табаков, Константин Хабенский, Ирина Мирошниченко, Дарья Мо-

роз, Станислав Любшин, Александр Семчев, Анатолий Белый, Игорь Верник, Евгения Добровольская, Ирина Пегова и многие другие читали Пушкина и Лермонтова, Достоевского и Толстого, Гоголя и Чехова, Блока и Гумилева, Пастернака и Ахматову, Цветаеву и Булгакова, Солженицы-

> на и Бродского. Казалось бы, многое — несочетаемо. Ан нет! Соединилось. став этакой спасительной твердью, какой и должна быть хорошая книга.

Вот и известный писатель, автор романа «Лавр» Евгений Водолазкин говорит «ВМ» о том же:

— B обществе снова слышен голослитературы, что бывает не всегда. В эпохи перемен она уходит в тень и уступает место публицистике. Сейчас она определенно возвращается. Да, треть населения игнорирует книгу, но в этом нет беды: совершенно очевидно, что читать Евразия», проекты «Лите- должны не все. Не убежден, ратурная карта России» что в Год литературы эта треть безвозвратно исчезнет. И новый Чехов (29 января вспоминали старого) не факт, что появится. Но целый год разговоров о литературе — это, в сущности, совсем неплохо.

И правда, неплохо. А памятник Пушкину, хочется верить, вновь вернут на место. И книги из библиотеки РАН спасут. Изаживем! Иза-

БЫВАЕТЕ ЛИ ВЫ НА ДАЧЕ ЗИМОЙ 41% 17% Нет, но хотелось бь 3% По данным Mail.ru Затрудняюсь ответить

Растим подарки к празднику 8 Марта

В самом конце января или начале февраля луковицы тюльпанов и нарциссов еще можно отправить на выгонку. Тогда у вас есть шанс получить на окне настоящий цветущий садик к марту, в идеале — к Международному женскому дню.

Для выгонки лучше взять луковицы крупные, перед посалкой нелолго подержать их в растворе подоконник марганцовки, а затем высадить в плошки или горшочки с заготовленной землей или гото-

вым почвогрунтом. Важно,

чтобы луковицы, которые начнут прорастать, получили достаточное

количество света и ком-

плексных удобрений, иначе зелень просто вытянется, а цветоносы будут слабенькими.



44 ДАЧА

ДУМАЛИ MOPO3, А ПРИШЛА ОТТЕПЕЛЬ

БАЛАШОВА

има — серьезное испытание для растений. Ведь их жизнеспособность, декоративность, урожайность зависят от того, как они перезимуют. А у нас на пороге — оттепель, едва ли не еще более опасный удар по растениям. Когда снега мало, растениям очень трудно зимовать подмерзает корневая система деревьев и кустарников. Вымерзают ягодники, огородные культуры, посаженные под зиму, газоны, привыкшие зимовать под теплым снежным покрывалом. Если так — снег придется собирать или... искать ему замену. И если обещанная нам оттепель продержится неделю и снег сойдет, а за оттепелью следом опять начнется мороз, без мульчи не обойтись: утепляйте ею приствольные круги. Если опилками или листвой не запаслись заранее — полейте горячей водой замерзшую почву, торф. Когда мульча растает — накопайте, просушите в доме — и можно мульчировать. Можно принести побольше листвы из леса, ав крайнем случае использовать нетканые утепляющие материалы или поролон.

Если после оттепели на северной стороне дома сохранятся сугробы, раскидайте их на те культуры, которые особенно нуждаются в утеплении: присыпьте розы, виноград. Кстати, побелите стволы: от перепадов температуры побелка не спасет, но зато защитит от солнечных ожогов в феврале-марте.

Как правило, в оттепель хорошо видно оставшиеся на деревьях яблоки, клубочки спутанных па-

утиной сухих листьев. Это зимние гнезда вредителей: златогузки и боярышницы. Не опавшие блестящие черные плоды — зимнее пристанище возбудителей болезней. Обязательно снимите такие вредные «украшения».

Рыхлый снег зашищает деревья от мороза, но во время оттепели он может превратиться в лед. И тогда ветви дере вьев могут начать ломаться под его тяжестью. Сбивайте лед с веток очень аккуратно!

Кладки яиц непарного шел-

копряда, похожие на бе-

жевые ватные подушечки,

проводят зиму на ветвях

плодовых и декоративных

культур, а также многих лес-

ных пород. Их нужно соско-

Но есть у всей этой истории

и обратная сторона. Обиль-

ные снегопады при слабых

морозах и оттепелях — ско-

рее вред, чем польза. Слиш-

ком толстый слой снега,

особенно мокрого, тяжело-

го и липкого, очень вреден:

ветви растений не выдер-

живают его веса и ломают-

ся. Поэтому после сильных

снегопадов излишки снега

с растений нужно стряхнуть,

а если он липкий, придется

поработать обычной метлой

на очень длинном черенке.

Но раз ветка все-таки сло-

малась, сразу же отпилите

ее чуть выше места разлома

и замажьте спил садовым ва-

ром. Если осенью вы не свя-

блить и сжечь.

зали кусты, не обмотали их мешковиной или не укрыли нужные места лапником придется регулировать количество снега, укрывающего их. На будущее: чтобы не переживать за сохранность маленьких туй и можжевельников, нужно по осени

Если поздние яблоки ушли под снег на ветках,

снимите их как можно

быстрее, это слишком тя-

желый для дерева груз

земля покрывается слоем льда, залитого водой, а потом оголяется. Я ТАК СПАСАЮ

зательно нужно разбить, иначе корни могут задохнуться. Когда оттепель сменяется морозами, корни промерзают. Поэтому

мально уплотнять. Плотный

слой снега не позволит мы-

шам подобраться к стволам

Но самое тяжелое зимнее ис-

пытание для растений — че-

редование долгих оттепелей

и морозов. То есть именно

те терзания, через которые

проходят растения в этом

сезоне. Несколько теплых

дней с плюсовой температу-

рой — и снег тает. Сначала

Внимание! Очень

важно! Этот лед

под растениями

и на газонах обя-

деревьев.

на границе тепла и холода Зимняя побелка не защитит стволь деревьев от мороза или перепадов

устанавливать нал ними шалашики из досок, толстых ветвей, в крайнем случае накройте малышей большими

картонными коробками. А ближе к концу зимы эти растения неплохо притенить или обвязать чемнибудь светлым: это избавит их от солнечных ожогов. Как только выпалает очередная порция снега — его следует утаптывать, макси-

окучьте, по возможности, снегом деревья и кусты. Настоящая катастрофа ледяной дождь. После него ветви, покрытые ледяной глазурью, ломаются. Невысокие кусты можно защитить от этой напасти, просто накинув сверху пленку. Ветви высоких растений можно сохранить, поставив под них подпорки. Так что если он начался — действуйте!

СОХРАНИМ ЦВЕТУЩИМ СИМВОЛ РОЖДЕСТВА

НЕ ПУГАЙТЕСЬ

ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ

ТРУДНОСТЕЙ.

ПУАНСЕТТИЯ

ТРЕБУЕТ ХЛОПОТ,

но отплатит

ВАМ СТОРИЦЕЙ

Вечерняя Москва 5-12 февраля 2015 № 4 (26976) **vm.ru**

праздники ее продают везде и всюду. Символ Нового года и Рождества, этот прелестный молочай выглядит ничуть не менее празднично, чем наряженная елка. И вы, конечно же, купили его. И вот теперь, к началу февраля, растение начинает грустить, а вы теперь не знаете, как заставить красотку цвести на следующий год?

Постарайтесь обеспечить приобретенному растению максимум освещения. Поливайте его обильно, но давайте кому земли подсыхать между поливами.

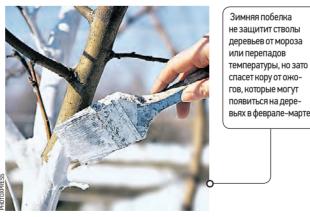
После того как с растения опали все его красные «одежки», проще всего, конечно, его... выбросить. Но ведь рука не поднимается! И можно попробовать сохранить растение до следующего Рождества. Делается это так. После опадения листьев обрежьте стебли на высоте 10–12 см от уровня почвы. Поместите горшок в прохладное место, в тень, прекратите полив, лишь изредка сбрызгивайте землю.

расотка пуансеттия те с частью старой почвы. перестала быть эк- Продолжайте поливать, зотом: под зимние пока не появятся побеги, активно подкармливайте. Осмотрев побеги, удалите хилые и слабые, оставьте лишь самые сильные — не более 5-6 штук.

С начала осени переходите на особый режим освещения растения. Ранним вечером накрывайте растение темным пакетом и снимайте его утром: растение должно проводить в темноте 14 ча-

> сов в сутки. Делайте так ровно два месяца, затем вернитесь к обычной схеме полива. Ближе к Рождеству пуансеттия опять зацветет, причем вы заметите, что она за-

метно подросла. Если листья пуансеттии опали не в срок, скорее всего, это произошло из-за переувлажнения почвы. Пожелтевшие кончики листьев сигналят о слишком сухом воздухе. Если листья опадают целыми, не теряя упругости, скорее всего, пуансеттия «простудилась» — вы поставили ее под форточку. Или перегрели растение, расположив его возле батареи. Еще одной причиной некомфортного самочувствия пуансеттии может быть не-





Пуансеттия может цвести в домашних условиях из года в год

Подготовили ЕЛЕНА ГОРБАЧЕВА, ОЛЬГА НИКИТСКАЯ edit@vm.ru

HAK

ДУМАЮ

День науки. Будущее есть

редставьте себе, День российской науки отмечается с 1999 года. 8 февраля 1724 года Петр I подписал указ о создании Российской академии наук. Датой подсластили пилюлю: на рубеже веков финансирование науки упало до рекордно низкого уровня, и она удерживалась на плаву благодаря прежним завоеваниям.

В каком настроении подошла российская наука к очередному профессиональному празднику? Удивительно, но в те времена, когда наша наука не имела собственного праздника, на ее счету была россыпь дости-

жений мирового уровня, а когда праздник учредили, наука отступила в арьергард. Думаю, в этом кроется метафизическое послание. Для ученого главным аргументом для занятий наукой является наслаждение, которое он получает от исследований и размышлений. День науки вызывает у ученых настороженность, как 8 Марта у требовательных и умных женщин, которые заслуживают внимания ежедневно и еже-



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ных, а для чиновников, которые делают однократный реверанс перед ученым людом за небрежение этой областью. В период кризиса, который признан на всех этажах и во всех кабинетах, с болезненной остротой встал вопрос о нашем технологическом отставании. Доля России на мировом рынке хай-тека ниже одного процента. Еще недавно мы настойчиво говорили об экономике знаний как о стратегическом курсе, но ароматы углеводородов увели с пути. Думаю, реформа Академии наук, которую большинство ученых встретило в штыки, — следствие неудавшихся попыток встать на инновационный курс. А также результат разочарования в академии, которая много лет обещала сама себя модернизировать, построить вокруг инновационный пояс, создать интерфейс с народным хозяйством, но лишь поддерживала традиции, когда академики витали в эмпиреях, не заботясь о хлебе насущном.

В период, предшествовавший реформе, каждый год финансирование РАН увеличивалось на 20-30 процентов. Но результат обнаружить было трудно даже в микроскоп. Нобелевскую премию Гейма и Новоселова мы восприняли как праздник на своей улице, хотя следовало бы волосы рвать, что таких ученых потеряли. За 10 лет Россия заняла 8-е место в мире по числу научных работ и 18-е место по индексу цитирования. Китай, который недавно смотрел на нас снизу вверх, обогнал Россию. Каждую статью российского ученого цитируют 3 раза, амери-

Факты говорят о том, что качество нашего научного продукта невысокое — как «Жигули» рядом с иномаркой. Справедливости ради надо сказать, что в условиях безденежья наука блистать не может. На одного ученого Россия расходует

в 20 раз меньше средств, чем США, в 10 раз меньше, чем Европа. Бюджет российской науки составляет 2 миллиарда долларов, а в Китае — 28 миллиардов долларов. По соотношению потраченных средств на научную

статью Россия ходит в абсолютных мировых лидерах. Мне кажется, этот лукавый алгоритм является самым ярким достижением нашей науки за последнее время. Но он никак не мог ввести в заблуждение чиновников, которые собаку съели на манипуляциях со статистикой. Главное — все же не финансирование, а в том ключевая беда, что наш научный продукт страшно далек от внедрения и коммерциализации. Россия регистрирует в 10 раз меньше патентов, чем Япония, в 6 раз меньше патентов, чем США, в 2 раза меньше, чем маленькая Корея. Из немногих изобретений у нас внедряется только 0,5 процента. Результативность науки вычисляется как сальдо экспорта-импорта технологий. У России этот показатель — «-361», у США — «+24844». Именно по этой причине проблема импортозамещения в условиях санкций стала вопросом выживания России. Несмотря на все беды и несчастья, российская наука сохраняет значительный потенциал. Академия наук — один из немногих в мире институтов, который может вести исследования практически на всем фронте науки. Настало время выходить из засады. И я знаю многих ученых, которые верят, что нашей стране по силам большие задачи, как в блестящую для науки эпоху атомного и космического проектов.





На Новоторжской ярмарке

VISA

норковые шубы -

от 79 до 350 тыс. руб.

www.shubu.ru 8(800)100-63-92

НОВОТОРЖСКАЯ НОРКА

Почему норковую шубу надо покупать именно на Новоторжской ярмарке

в СК «Олимпийский» с 11 по 15 февраля

Богатый выбор шуб

На Новоторжской ярмарке всегда богатый выбор шуб и дубленок. Более 1000 готовых изделий из натурального меха для мужчин и женщин. Размеры - от 42 до 60. Это модные куртки, манто, элегантные пальто. Для вас - дубленки, шубы из мутона, овчины премиум, рекса, енота, бобра, каракуля, нутрии, соболя и, конечно, норки!

Качество превыше всего

Знайте: прежде, чем норковые шубы попадают в торговый зал Новоторжской ярмарки, они проходят строгий контроль качества. Специалисты Новоторжской ярмарки по техническому контролю проверяют каждое изделие «от и до»: по пушномеховому сырью, посадке, отсутствию конструктивных недоделок. Швы наших шуб выполнены крепко и ровно, шкуры правильно подобраны по цвету и волосу. Все шубы на Новоторжской ярмарке соответствуют российским ГОСТам.

Наши цены на норку - выгодные

Новоторжская ярмарка делает большую работу, чтобы цены на норковые шубы были максимально выгодными для покупателя, а качество - высоким. Покупатель рассчитывает на добросовестность продавца. И Новоторжская ярмарка оправдывает ожидания. Здесь цена всегда соответствует классу изделия.

Норковые шубы на Новоторжской ярмарке стоят от 79 до 350 тыс. руб.

АКЦИЯ! Норковую куртку «Кира» из цельных шкур с капюшоном вы купите за 79 500 руб.!

Собственные бренды

Новоторжская ярмарка выпускает и продает красивые и качественные норковые шубы под собственными брендами.

ШУБОПТТОРГ выделен на Новоторжской ярмарке для тех, кто хочет купить норковую шубу фабричного производства по оптовым ценам. Ценник таких изделий красный, так как цена низкая.

Новоторжская норка - собственный бренд Новоторжской ярмарки. Для этих норковых шуб используется отборный мех с международных пушных аукционов. Они удобны и хорошо сидят. Цвета шуб разнообразные. Новоторжская норка - это современный дизайн.

ЗИМОС - марка Новоторжской ярмарки. технологиях пошива сохраняются традиции русской школы. Цвета: черный, деми-бафф, сапфир, пастель. Для производства шуб ЗИМОС используется аукционное сырье и легендарная норка BLACKGLAMA®.

Квалифицированный персонал

Смело обращайтесь с любыми вопросами к продавцам Новоторжской ярмарки. Они рады быть вам полезными. Продавцы Новоторжской ярмарки расскажут, при какой температуре вас защитит от холода то или иное изделие. Носите Новоторжские шубы и будьте в тепле!

Новоторжская ярмарка - большая российская меховая выставка-продажа натуральных шуб и дубленок для мужчин и женщин

Покупка Новоторжской норки всегда праздник

Покупка норковой шубы на Новоторжской ярмарке - приятное событие. Вас встречают улыбки продавцов, музыка, праздничная ярмарочная атмосфера. Выбор мехового изделия, примерка, и вот лучшая шуба - ваша!

На все шубы действует гарантия от трех месяцев до года.

Мы работаем ради покупателя!

Добро пожаловать на Новоторжскую ярмарку!

11-15 февраля 2015, с 10:00 до 20:00, ср - вс, СК «Олимпийский», 10 подъезд,

Москва, Олимпийский пр-т, 16, метро «Проспект Мира».

МАКИЯЖ И УКЛАДКА



У нашей героини яркая внешность, поэтому визажист сделала аккуратный макияж, лишь подчеркивающий естественную красоту девушки.

На лицо наносим основу с увлажняющим эффектом, ведь зимой кожа нуждается в постоянном увлажнении и питании. Затем визажист использовала профессиональный тональный крем.

Основной цвет теней для глаз мы выбрали коричневый. Чтобы открыть взгляд Ангелины, мастер нанесла на нижнее веко тени серо-коричневого оттенка, получилось что-то вроде легкой дымки. Для ресниц используем темно-коричневую объемную тушь. Прорисовываем скулы темным корректором, чтобы визуально чуть вытянуть линии лица. Наносим коралловые румяна.

Последние штрихи — блеск для губ натурального оттенка и минеральная пудра.



Мы создали прическу с мягкими, полураспущенными локонами. Эта укладка подходит, если нужно подчеркнуть черты лица. Завитые волосы не стоит расчесывать, иначе они потеряют форму. Нужно аккуратно разложить волосы руками, немного приподнимая у корней. Чтобы прическа дольше сохраняла первоначальный вид, парикмахер обработала волосы лаком.

Фото: Сергей Каптилкин Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Анна Симакова

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Ангелина Концаева, 25 лет

Мы продолжаем конкурс «Московская Золушка» и дарим вам возможность перевоплотиться, стать еще более стильными и элегантными. Очередной нашей участницей стала Ангелина Концаева, менеджер по продажам.

Ждем ваших фотографий, и пусть мечты сбываются! *Подробности об участии в конкурсе — на соседней странице.*



ОБРАЗ № 1

Мы подобрали Ангелине два изящных кружевных платья. Платье насыщенного бордового цвета Monsoon подчеркивает великолепную фигуру Ангелины. На талии платье расшито стразами в цвет ткани. Тонкое кружево подчеркивает нежный цвет кожи нашей героини. Из аксессуаров мы добавили крупное колье и атласную сумочку на тонкой золотой цепочке (все-Accessorize). Замшевые туфли на тонком каблуке Centro завершают образ.

ОБРАЗ № 2

Маленькое платьефутляр нежного, кремового цвета, расшитое стеклярусом, Monsoon. В дополнение к платью мы предложили объемное колье и широкий браслет со стразами (все -La Reine Blanche). Maленькая сумочка-клатч Accessorize сверкает и переливается. Завершенность нежному образу придают бежевые босоножки на шпильке «Центр-Обувь».



с вами и все уточним.



ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!



Более 300 аптек ГОРЗДРАВ рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья

- Балашиха
- Видное
- Воскресенск
- Голицыно
- Дмитров
- Долгопрудный
- Железнодорожный
- Коломна
- Люберцы
- Московский
- Нахабино
- Ногинск
- Орехово-Зуево
- Павловский Посад
- Талдом
- Химки
- Чехов
- Щелково
- Электросталь

ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте

www.ГОРЗДРАВ.рф

или ПОЗВОНИТЕ по телефону справочной службы:

(499) 653-62-77

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!



КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТ<u>ОМ</u>