

ИДИ И СМОТРИ

**ХОРОШО СРАБОТАНО!**  
ИТОГИ МОСКОВСКОГО  
КИНОФЕСТИВАЛЯ **25**



ЖЕНЫ

**НИНА ХРУЩЕВА**  
ТЕНЬ ЗА ПЛЕЧОМ  
ГЕНСЕКА **30**

ДНЕВНИК ВЛАСТИ

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ЭТА НЕДЕЛЯ БУДЕТ  
РЕШАЮЩЕЙ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**15-22.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 41 (28659)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

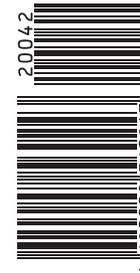
Хоккеист Борис Михайлов, один из советского золотого трио Харламов — Петров — Михайлов, отметил 76-летие. Интервью с легендарным спортсменом, капитаном сборной СССР, читайте в «Вечерке»



На снимке: неоднократный чемпион мира и Олимпийских игр Борис Михайлов, 1977 год

ИГОРЬ УЛКИРИЯ/НОВОСТИ

**УЛЫБНИСЬ,  
КАПИТАН!** **26**



**ОСТАНЬТЕСЬ ДОМА**



МОСКОВСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ПРОСИТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА ОСТАВАТЬСЯ ДОМА, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ЗАРАЖЕНИЯ

Что плохого в жалости? Многие твердят «только не надо меня жалеть!» и думают, что показывают этим свою внутреннюю силу. Никогда не понизила связи. Быть жалким и нуждаться в жалости — разные же вещи. Пожалеть ближнего может только истинный добряк — остальным либо все равно, либо они делают вид. И черт с ними...

Я вот к чему — осень в этом году чудесная. Золотая! Даже не верится. По идее, в кошмарном 2020-м, уже с 1 сентября небо над Москвой должна была окутать серая хмарь, делающая унылые осенние дни похожими один на другой — хоть на луну вой, которой за тучами не видно. Никто не удивился бы, пойдись жизнь по такому погодному сценарию. Во-первых, в столичном регионе противная осень, как известно, практически норма (от этого времени года люди в сознании ничего хорошего особо не ждут), а во-вторых, нынешний високосный год так напичкан неприятностями, что промозглая холодная осень, перетекающая в слякотную серо-бурую зиму, стала бы достойным его завершением. Махнуть шампанского

## Спасибо, осень

**МНЕНИЕ** Оксана Крученко nedelya@vm.ru

в новогоднюю ночь, плюнуть три раза через левое плечо и забыть 2020-й как страшный сон. Чур меня!

Но вы посмотрите, что происходит! Столичная осень балует. И теплом, и красками. До середины октября кое-кто еще в шортах разгуливал. С начала сезона — всего несколько пасмурных дней. Таких легких, полупрозрачных, как короткая передышка в череде солнечных будней и выходных. Чуть земля от дождя увлажнилась, цвет листьев и травы освежился, и снова небо чистое. Словно осень переключает скорости на коробке передач и не сетует дальше на новеньком блестящем кабриолете. И даже не верится, что до зимы полтора месяца. Когда такое было?

Сжалилась над нами природа, вот что. И так живем последние полгода, как в кино про зомби-апокалипсис. Сами себе не верим, как будто на происходящее со стороны смотрим, все ждем, что завтра проснемся и кошмар про пандемию закончится. А еще боимся. Хоть и не признаемся в этом, хоть и делаем вид, что приспособились. Как будто не живем, а подглядываем за жизнью. И лето прошло скомкано, словно его и не было. Посмотрели на него из окна.

Но эта волшебная осень.... Спасение. Доказательство того, что мир жив, природа дышит, все по-настоящему. Подарок без повода, просто так. Акт милосердия высших сил по отношению к людям, запуганным обстоятельствами, болезнями и политикой.

Большое человеческое спасибо за него! Не знаю, чему и кому — просто в пространство. За солнце, за тепло и яркие цвета за окном. В общем, за жалость и сострадание к нам, уже вконец запутавшимся в напастях, сыплющихся со всех сторон.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



## ТОРГОВЛЯ

# ПО НЕВЫСОКОЙ ЦЕНЕ ПРЯМО ИЗ КОРОБКИ

В Москве появляется новый формат торговли — жесткие дискаунтеры. Продукты в них продаются по довольно низким ценам, но при этом выложены в торговом зале прямо в коробках. За три года количество таких магазинов увеличилось в целом по стране почти на четверть. Тенденция сохранится и будет усугубляться, полагают аналитики.

По данным сервиса 2ГИС, с сентября 2017 года по сентябрь 2020 года по всей стране количество жестких дискаунтеров выросло на 24,7 процента, до 139,6 тысячи магазинов. Большая часть из них — магазины «у дома»: на их долю приходится около 64 процентов дискаунтеров. Еще 34 процента представляют собой супермаркеты, доля гипермаркетов на этом рынке — всего два процента.

— Жесткий дискаунтер — это антикризисный формат торговли, давно известный во всем мире, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — В Германии, например, после Второй мировой войны была очень популярна сеть, где торговля велась так: если растительное масло — то только один его вид. Если гречка — тоже один вид и т.д. Цены были очень низкие. Это, конечно, самый жесткий дискаунтер, у нас такие вряд ли будут.



Лучше не переплачивать за йогурты и другие продукты в обычном магазине, а купить его в дискаунтере и немного сэкономить

Тем не менее, как пояснил эксперт, в жестком дискаунтере довольно ограниченный ассортимент товаров, и все они продаются прямо в упаковках.

— Если вы хотите купить пару литров молока, то про-

**Магазины такого формата позволяют несколько сдержать рост цен на продукты**

сто достаете его из вскрытой коробки, которая может стоять даже не на полке, а на полу, — пояснил эксперт. — В таких магазинах, как правило, очень тесно, потому что предприниматели экономят на аренде помещений, и не встретишь продавца-консультанта, потому что экономят еще и на пер-

сонале. В общем, магазин напоминает «оптовку» — был такой формат розничной торговли в 1990-е годы. Зато цены обычно на 15, а то и больше процентов ниже, чем в обычных сетевых магазинах.

Кстати, привычные москвичам сети тоже начали открывать жесткие дискаунтеры.

— В ближайшие несколько лет такие магазины останутся наиболее динамично растущим сегментом рынка, который может вытеснить «магазины у дома» региональных сетей, — убежден глава компании «Infoline-Аналитика» Михаил Бурмистров.

По словам эксперта, такие магазины позволят несколько сдержать рост цен на про-

**Никита Мионов**  
nedelya@vm.ru

## ДЕНЬГИ

Малоимущие получат ежемесячные выплаты на детей от трех до семи лет

Правительство выделит более 8,8 млрд рублей для регионов на ежемесячные выплаты на детей от трех до семи лет.

Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр Михаил Мишустин. «Необходимость дополнительного финансирования связана с ростом количества детей, чьи родители

имеют право на выплату. Их в России уже более 3,8 млн человек», — сказано в сообщении.

По данным кабинета министров, размер пособия составляет 50 процентов регионального прожиточного минимума на ребенка. «Это примерно 5,5 тысячи рублей в месяц в зависимости от региона», — пояснили в кабмине.

— Такие выплаты получат семьи, в которых среднеду-



Семьи с детьми получают дополнительную поддержку

шевой доход не превышает размер прожиточного минимума, установленного региональным правительством за второй квартал года, предшествующего году обращения за назначением выплаты, — пояснила юрист Татьяна Шадрин. — Например, в Москве можно получить 7613 рублей.

Как пояснила юрист, в центр «Мои документы» нужно предоставить паспорт родителя-заявителя, свидетель-

ство о рождении ребенка, свидетельство о заключении (расторжении) брака, сведения о доходах (справку с работы), сведения о получаемых пособиях и иных мерах социальной поддержки — например, пособие по безработице или получаемых пенсиях. Также можно обратиться на сайт госуслуг и все документы подать дистанционно.

**Борис Орлов**  
nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

12 октября, понедельник, 14:41

Ценители одного из самых красивых видов спорта — художественной гимнастики — могли наблюдать за выступлениями спортсменок во время соревнований на Кубке России, которые прошли с 7 по 13 октября в Москве, во Дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой. На этом снимке запечатлен фрагмент выступления 22-летней российской гимнастки Дины Авериной.



ГРИГОРИЙ СЫСЕВЕРИЯ/РИА НОВОСТИ

## ГЛАВНОЕ

### ХОРОШЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Минфин предложил продлить до декабря следующего года программу льготной ипотеки, когда россияне могут купить жилье в новостройке под 6,5 процента. Сумму кредитов, которую могут выдавать банки по этой программе, хотят увеличить с 900 миллиардов рублей до 2,8 триллиона рублей.

### НАКАЗАНИЕ ЗА ПРОСТУПОК

Верховный суд России одобрил проект поправок в уголовный кодекс, смягчающих правила назначения наказаний. Нетяжкие преступления предпринимателей, например поддельный диплом о высшем образовании юриста, уклонение от оплаты таможенных платежей, мелкая кража и мошенничество, будут считаться проступком. Но только если у человека нет и не было судимости. Провинившегося в качестве наказания отправят на общественно полезные работы, ограниченно оплачиваемые работы или выпишут судебный штраф.

### ОГОНЬ, БАТАРЕЯ!

Госдума приняла в окончательном чтении закон о снижении платы за коммунальные услуги, если они предоставляются с перебоями или плохого качества. Стоимость ЖКУ ресурсоснабжающая организация пересчитает, если домом управляют собственники помещений. Штрафы за холодные батареи или отсутствие воды выписывать коммунальщикам не будут, как



1

Пожарных, скорую и другие экстренные службы можно будет вызвать по единому номеру, а не вспоминать при необходимости нужный (1). От плохого качества коммунальных услуг не должен страдать ни потребитель, ни его кошелек (2)

это делают сейчас. Компания, которая не выполняла свои обязанности по содержанию и ремонту дома, должна будет компенсировать ресурсоснабжающей организации затраты, которые она понесла из-за изменения размера оплаты услуг.

### ЕДИННЫЙ НОМЕР

Все экстренные службы в стране можно будет вызвать по единому номеру 112. Закон об интеграции служб в общую систему рекомендовал принять комитет Госдумы по безопасности и противодействию коррупции. По мнению главы комитета Василия Пискарева, так жители смогут быстрее получить помощь, и это позволит скоординировать работу спасателей



2

и медиков. Сейчас единый номер действует в 56 регионах страны, а в следующем году должен заработать по всей России.

### ОТВЯЖУТ ОТ КОРЗИНЫ

Со следующего года Министерство труда может перестать считать стоимость потребительской корзины, так как новая методика установления прожиточного минимума (МРОТ) больше от нее зависеть не будет, сообщила пресс-служба ведомства. С 2021 года МРОТ предлагается рассчитывать исходя не из потребительской корзины, а из уровня доходов большинства граждан — его размер будет составлять 42 процента от медианной заработной платы.

### ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ

Центробанк сообщил о создании цифровой национальной валюты. Она станет дополнительной формой денег, обращаясь наряду с наличными и безналичными рублями. Цифровой рубль будет иметь уникальный код и выпускаться Банком России.

### БЕЗ БУМАЖНОЙ ВОЛОКИТЫ

В Москве родителям будет проще получить выплаты на детей. Согласно постановлению мэра города, теперь москвичам не нужно предоставлять сведения о доходе с места работы и другие документы, ведомства будут обмениваться ими в электронном виде.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

НАТАЛИЯ ПЕЧАВА, МАКСИМ АНОСОВ

## НЕДЕЛЯ МЭРА



6 октября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) перед запуском на линию поезда метро нового поколения «Москва — 2020» (1). 7 октября 2020 года. Современный испытательный комплекс электрооборудования корпорации «ВНИИЭМ» (2)



## ЦИФРА

49 000

электронных сценариев уроков собраны на платформе «Московской электронной школы». Этот проект является цифровой образовательной платформой с широким набором сервисов для учителей, учеников, родителей и управленческих команд школ.

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Один из крупнейших проектов Новой Москвы — офисный парк Comcity. Первая очередь работает с 2014-го, сейчас строится вторая. Проект даст до 16 тысяч рабочих мест. Кроме того, строятся жилье и социальные объекты — яркий пример успешного сотрудничества города и инвестора.

За две недели сотрудниками горячей линии Москвы по коронавирусу обработано почти 65 тысяч звонков. Чаще всего москвичи просят доставить на дачу дрова, привезти домой льготные лекарства и продукты.

Обсудили со столичными педагогами новые возможности платформы «Московская электронная школа» и перспективы ее развития. В разгар пандемии число обращений к МЭШ выросло в 2,5 раза по сравнению с началом прошлого учебного года.

В сентябре мы полностью закончили проходку тоннелей на северо-восточном участке БКЛ. Сегодня — на западном. Здесь 4 станции. На «Улице Народного Ополчения» и «Карамышевской» идут отделочные работы и монтаж коммуникаций. На «Мневниках» и «Кунцевской» ставим основные конструкции.

Ситуация с коронавирусом с каждым днем становится сложнее и драматичнее. По выявляемости мы приближаемся к пиковым значениям весны.



# ТРАНСПОРТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Запуск поезда «Москва-2020» и 500-го электробуса, посещение корпорации «ВНИИЭМ» и осмотр реконструкции детской поликлиники — таким был рабочий график мэра Москвы на прошлой неделе.

## Современные поезда

На Кольцевую линию метро из электродепо «Красная Пресня» вышел первый состав поезда «Москва-2020».

— Это уникальный поезд, который создан российскими машиностроителями, давними партнерами Москвы, — сказал Сергей Собянин.

За последние годы в столице обновили 60 процентов подвижного состава.

— В 2017 году мы создали мирового уровня поезд «Москва». Тем не менее совершенству нет предела, — добавил мэр.

В ближайшие годы столичная подземка закупит еще более 1300 вагонов нового поколения. Кстати, одно из преимуществ таких составов — в их современной системе вентиляции и обеззараживания воздуха, что крайне актуально в связи с опасностью распространения коронавируса.

## Бесперебойная работа

Свой визит в универсальный испытательный комплекс электрооборудования, созданный акционерным обществом

«Корпорация «ВНИИЭМ», глава города приурочил ко Дню промышленности. Комплекс предназначен для испытаний электроприводов, электродвигателей высокой и средней производительности и генераторов, устанавливаемых на судах морского флота России.

— Московские предприятия работают все без ограничений и создают продукцию. Более того, в этом сложном году объем продукции даже не уменьшился, а вырос, — отметил Сергей Собянин.

## Самый большой в Европе

На прошлой неделе на линию вышел 500-й столичный электробус. Он будет перевозить пассажиров по маршруту М4 от стан-

ции метро «Озерная» до станции метро «Октябрьская». По словам Сергея Собянина, кардинальные изменения происходят сегодня во всех автобусных парках столицы.

— Два года назад мы запустили первый электробус, — напомнил глава города. — Все считали, что это фантастика, что он никуда не поедет, работать не будет. Вот она, реальность: 500 электробусов — самый большой парк среди европейских городов.

Сергей Собянин также подчеркнул, что современный электробус — это первоклассная машина, удобная и для водителей, и для пассажиров.

— Будем дальше работать, наращивать объемы поставок так, чтобы у нас весь парк Мосгортранса был заменен электробусами, — добавил он.

## Масштабная реконструкция

В детской поликлинике № 118 в Северном Бутове продолжается реконструкция. Работы идут непрерывно, несмотря на пандемию коронавируса. Здание будет отремонтировано по новому московскому стандарту.

— Это не плановый ремонт, это полная модернизация зданий, которые морально устарели. Сейчас создаются новые перекрытия, перегородки, заменяется кровля, усиливаются фундаменты, ставится новое технологическое оборудование, выстраивается новая логистика, — рассказал Сергей Собянин. Всего на реконструкции сейчас 37 поликлиник, большинство из них будет закончено в конце этого и в начале следующего года.

## ВАЖНО ЗНАТЬ

### Дольше всего коронавирус живет:

- на стальных и пластиковых поверхностях — до 9 дней;
- на тканях и бумаге — около 6 суток;
- на коже человека — около 2 часов;
- в открытом воздухе — не более 2 часов.

### Среди самых опасных с точки зрения заражения предметов:

- смартфоны;
- денежные купюры;
- банковские карты;
- клавиатуры в местах общественного пользования, терминалы и банкоматы;
- перила и кнопки лифта в подъезде;
- поручни в общественном транспорте;
- дверные ручки.

# ВСЕ В НАШИХ РУКАХ

**ЧИСЛО ЗАБОЛЕВШИХ КОРОНАВИРУСОМ В СТОЛИЦЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАСТИ. МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ПРИЗВАЛ ГОРОЖАН СТРОГО СОБЛЮДАТЬ РЕКОМЕНДАЦИИ ВЛАСТЕЙ И ВРАЧЕЙ, ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ ВВЕДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ**



Плакат из серии «Личная гигиена» 1929 года. Был сделан по заказу Государственного издательства медицинской литературы. Соблюдать правила гигиены очень важно и сегодня (1). Плакат «Отстоим Москву!» Художники Николай Жуков и Виктор Климашин, 1941 год (2)

По данным оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве, за прошедшую неделю число новых случаев COVID-19 выросло на 40 процентов. Растет и количество госпитализаций. Если ситуация в ближайшее время не изменится, то будут расконсервированы еще два резервных госпиталя.

— Это говорит о том, что пандемия наступает, — сказал Сергей Собянин. — Поэтому нужно соблюдать требования врачей. Это требования, которые продиктованы жизнью, а не чья-то прихоть.

Одна из главных рекомендаций касается пожилых людей и москвичей с хроническими заболеваниями. Чтобы обезопасить себя, им нужно посидеть дома.

— Пожилые люди относятся к основной группе риска, — напомнил Собянин. — Если в начале пандемии пациенты 65+ составляли около 20 процентов пациентов коронавирусных стационаров, то в сентябре-октябре их доля вплотную приблизилась к 50 процентам.

Не соблюдая домашний режим, неоправданному риску подвергают себя и люди с хроническими заболеваниями. По данным врачей, больше половины умерших от коронавируса имели хронические патологии, включая диабет и сердечно-сосудистые заболевания.

Именно поэтому мэр принял решение приостановить бесплатный проезд для людей из группы риска.

Как подчеркнул Сергей Собянин, эта неделя будет во многом решающей. Москвичам нужно проявить максимальную сознательность. В частности, соблюдать социальную дистанцию, носить маски и перчатки в транспорте и общественных местах. От того, как жители будут выполнять рекомендации врачей и властей, зависит, удастся ли стабилизировать ситуацию в городе «без дополнительных, крайне нежелательных ограничительных мер».

## МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТВЕТИЛ НА ВОПРОСЫ ЖИТЕЛЕЙ

### 1. Касаются ли ограничения, введенные указом мэра от 25 сентября, тех, кто уже переболел коронавирусом?

Нет данных, насколько длительным является иммунитет, приобретенный в результате болезни. Неизвестно, много ли людей в силу особенностей организма не приобретают иммунитета и могут заболеть повторно. С практической точки зрения — как отличить переболевших от не болевших людей? Согласны ли вы с тем, что полицейский на улице, продавец в магазине или начальник на работе сможет потребовать от вас раскрыть свой «ковидный» статус? И даже если согласны, то, находясь без маски в метро или магазине, вы будете подавать плохой пример другим людям. Поэтому переболевшие граждане должны соблюдать те же ограничения и рекомендации, что и те, кто не болел.

### 2. Должны ли оставаться дома москвичи, страдающие от диабета?

Да, диабет включен в перечень заболеваний, при наличии которых необходимо оставаться дома. При необходимости оформить больничный лист можно по телефону горячей линии (495)-870-45-09.

### 3. Если покупатель в магазине отказывается надеть маску и перчатки, имеет ли право продавец его не обслуживать? Могут ли оштрафовать покупателей за отсутствие средств индивидуальной защиты?

В условиях режима повышенной готовности магазины и предприятия бытовых услуг имеют право отказать в обслуживании посетителям без масок и перчаток и потребовать от них покинуть территорию организации.

Штраф за отказ использовать средства индивидуальной защиты составляет 4000 рублей. Административные протоколы составляются по ст. 3.18.1 КоАП города Москвы сотрудниками органов внутренних дел.

### 4. Зачем носить перчатки в общественном транспорте, когда есть санитайзеры?

Столичный общественный транспорт регулярно и тщательно дезинфицируется. Тем не менее в ходе поездки пассажиры неизбежно соприкасаются с поверхностями, которых до них касались другие люди. Перчатки защищают вас от лишних контактов и препятствуют заражению коронавирусом.

Санитайзеры — эффективная мера борьбы против вирусов, но они являются дополнением, а не заменой перчаткам.

### 5. Что делать тем, у кого заболел член семьи коронавирусом, а у них отрицательные ПЦР и ИФА?

В случае заболевания члена семьи все лица, проживающие с ним в одном жилом помещении, должны пройти ПЦР-тестирование. Для взятия биоматериала на дом приходит сотрудник поликлиники. Все члены семьи получают постановление санитарного врача о самоизоляции на дому в течение 14 дней. Им выдается больничный с кодом «03», так называемый карантинный больничный.

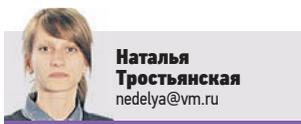


**ПЕСТРЫМ  
КОВРОМ**

ЛОЖИТСЯ ЛИСТВА  
ПОД НОГИ ПРОХОЖИХ,  
ОПАДАЯ С ДЕРЕВЬЕВ.  
ДЛЯ ОДНИХ ЭТО  
ОСЕННЯЯ СКАЗКА,  
ДЛЯ ДРУГИХ — МУСОР.  
КОГДА И ГДЕ НУЖНО  
УБИРАТЬ ЛИСТЬЯ,  
ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»

**ОСЕННИЕ  
СПОРЫ**

12 октября  
2020 года. Пока  
жители мегаполиса  
любуются красотой  
осенней природ-  
ы (1), дворники  
во дворах жилых  
домов выполняют  
свою работу, убирая  
с тротуаров опав-  
шую листву (2)



**Наталья  
Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Клены медленно роняют на землю огромные желтые листья. Студентки педагогического университета Екатерина Стукалина и Оксана Пермякова ловят их на лету, хохочут, прикладывая к голове. Подруги хотят сделать себе из листьев веночки — для фотосессии. — Главное, чтобы на тротуар не бросали, — бурчит дворник Евгений Калмыков, сгребая листву в небольшие кучки у дороги. Трехлетний Антон Суслов лисой крутится вокруг собранной в большую кучу листвы. Если бы не бабушка, он бы уже давно зарылся в нее с головой. — Как же я его понимаю, — улыбается Валентина Михайловна, приглядывая за внуком. — Вспомните себя в детстве. Разве вам не хотелось подурчиться, поваляться в листве? Я и сейчас люблю, когда под ногами шуршат опавшие листья. Действительно, сложно найти человека, которому бы не нравилось по-

шуршать листвой в парке. И возраст тут ни при чем. Но, увы, красота осенних листьев недолговечна и порой может стать проблемой. Ведь они не только становятся скользкими во время сырой погоды, но и забивают ливневые канализации. А это уже грозит подтоплениями во время сильных дождей. Поэтому по правилам, которые действуют в столице, опавшую листву обязательно нужно убирать с центральных улиц и вдоль крупных автомагистралей. Но если с дорогами все понятно, то по поводу дворов нередко возникает спорная ситуация: а нужно ли здесь убирать листву? Ведь она не только по-осеннему красива, но и полезна для растений. — Опавшая листва создает идеальные условия для комфортной зимовки растений и беспозвоночных животных, — подтвердили в столичном Департаменте природопользования и охраны окружающей среды. — Кроме того, листья, накопившие за лето минеральные и органические вещества, постепенно перегнивают и превращаются в качественное удобрение.

**СПРАВКА**

Если вы недовольны качеством осенней уборки, можно позвонить и сообщить об этом по телефону горячей линии Объединения административно-технических инспекций Москвы (499) 264-96-81. Если же вы увидели нарушения на природных территориях, следует обратиться в Департамент природопользования и охраны окружающей среды по телефону (495) 777-77-77.



АЛЕКСАНДР КОЖУХИН



АНТОН ГЕРД



15 сентября  
2020 года. Архитектор Алексей Гинзбург у комплекса памятников архитектуры на Ивановской горке (1). Уникальная лестница в доме одного из сыновей Людвига Кнопа в Колпачном переулке (2)

**ОПРОВЕРГАЯ  
СЛУХИ**

Исторический квартал в центре Москвы, на Ивановской горке, приведет в порядок: памятники архитектуры отреставрируют, переулки, где стоят дома, благоустроят. Ни одно здание во время работ не пострадает — в этом местных жителей заверили инвесторы и архитекторы. Слухи о том, что на Ивановской горке началось незаконное уничтожение памятников культурного наследия, появились еще в конце лета. Якобы исторические здания перестоят или снесут, чтобы сделать здесь барно-ресторанную улицу. — Это все не соответствует действительности, — прокомментировал слухи архитектор Алексей Гинзбург, который вместе с коллегами разрабатывает проект реставрации зданий в Хохловском переулке. Прежде всего речь идет о палатах дядка Украинцева, нотопечатни русского музыкального издателя Петра Юргенсона и прилегающих к ним строений. По словам архитектора, объекты культурного наследия ждет научная реставрация, но и остальные дома, даже если они не считаются памятниками, также сохранят.

— Никаких пристроек или сноса старых зданий здесь не планируется, — заверил Гинзбург. — Я рассматриваю это место как комплекс сплетенных между собой домов из разных эпох. Все подлинные исторические детали законсервируют. Реставраторы хотят сохранить внешний облик старинных зданий так, чтобы видно было, как они менялись с течением времени. В интерьерах также восстановят оригинальные элементы.

**Я так  
узнаю**

В Колпачном переулке восстановят еще два старинных особняка, принадлежавших сыновьям известного предпринимателя XIX века Людвига Кнопа. Одно из зданий напоминает замок в неоготическом стиле. По слухам, которые волнуют местных жителей, после реставрации в нем откроют ресторан или кафе. Но представитель управляющей компании заверил, что это не так. Часть комнат, например, отдадут под музей, посвященный семье Кнопа. В соседнем особняке также «никакого общепита не будет». В доме с уникальными интерьерами может появиться культурный центр или дом приемов одного из посольств.

**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ**  
**ВПЕРВЫЕ ПРОЙДЕТ НЕ ВЕСНОЙ, А ОСЕНЬЮ. ПРОВЕРИТЬ СВОЮ ГРАМОТНОСТЬ МОЖНО БУДЕТ УЖЕ В ЭТУ СУББОТУ, 17ОКТАБРЯ. ТАКЖЕ УЧАСТНИКОВ АКЦИИ ЖДЕТ 17-ЧАСОВОЙ ОНЛАЙН-МАРАФОН, ВО ВРЕМЯ КОТОРОГО ПРОЙДУТ ЛЕКЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ, ВИДЕОЭКСУРСИИ ПО РАЗНЫМ ГОРОДАМ И ДАЖЕ СПЕКТАКЛЬ**



НАТАЛЬЯ ФЕНТИСОВА



**Наталья Тростьянская**  
nedelya@vm.ru

В Москве к Тотальному диктанту подготовили 101 площадку. Всего они смогут вместить около 4000 участников. К сожалению, из-за пандемии количество мест в аудиториях сокращено. А всем, кто придет на диктант, обяза-

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

14 апреля 2019 года Иван Галкин пишет текст Тотального диктанта на площадке, организованной в редакции газеты «Вечерняя Москва». В этом году проверить свои знания лучше, сидя у себя дома

тельно нужно быть в маске и соблюдать социальную дистанцию 1,5 метра. Тотальный диктант начнется ровно в 14:00. В это же время стартует онлайн-трансляция из Эрмитажа для тех, кто решил проверить свою грамотность, не выходя из дома. Из главной площадки в Санкт-Петербурге для москвичей текст прочитает его автор — кандидат филологических наук, лауреат литературной премии «Национальный бестселлер» Андрей Геласимов. В этом году текст диктанта посвящен жизни основателя русской теоретической космонавтики Константина Циолковского. Чтобы стать участником акции #пишемдома, нужно получить фирменный бланк и официальную ручку Тотального диктанта. Адреса пунктов выдачи опубликованы на сайте totaldict.ru. Там же до 17 октября нужно зарегистрироваться на электронную площадку диктанта. К слову, написать текст под диктовку можно будет и на сайте. — Понимая, что для большинства участников акция будет доступна лишь в онлайн-формате, и желая сохранить ощущение праздника русского языка, передать

значимость акции для русскоговорящего населения, проживающего в разных уголках мира, мы решили провести еще и онлайн-марафон, — рассказала директор фонда «Тотальный диктант» Ольга Ребковец. Марафон начнется 17 октября в 7:30 по московскому времени. Желающие смогут послушать онлайн-лекции по русскому языку и литературе, присоединиться к видеозанятиям и прямым включениям из городов мира, где проходит акция, посмотреть спектакль о Константине Циолковском и, конечно же, написать под диктовку разные части текста Геласимова. Всего будет четыре онлайн-трансляции с разными «диктаторами». Присоединиться можно ко всем, однако жителям столицы сдавать на офлайн-проверку нужно только ту работу, которая будет написана от руки под диктовку Андрея Геласимова. Бланки с написанным диктантом можно сдать до 20 октября в Культурном центре ЗИЛ (улица Восточная, 4, корпус 1). Результаты станут доступны на сайте акции после 31 октября. Участники узнают, какие они допустили орфографические и пунктуационные ошибки.

# НАШЛИ ХОЗЯЕВ

В последнее время москвичи, решившие завести домашнее животное, все чаще выбирают собак и кошек из приютов. — Так, в сентябре 2020 года новый дом обрели более 320 животных, что на 16 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года, когда из приютов забрали 27 животных, — сообщили в пресс-службе столичного Департамента ЖКХ. С начала года новых хозяев обрели почти две тысячи животных из приютов. Даже в период жестких ограничений из-за пандемии коронавируса удавалось пристроить собак и кошек. Для удобства горожан с апреля действует онлайн-система, с помощью которой можно найти домашнего питомца, не выходя из дома. Сегодня в 13 городских приютах содержится около 17

тысяч животных. Все они здоровы, привиты, стерилизованы и чипированы, с ними работают специалисты по социализации. Найти питомца можно с помощью онлайн-каталога на сайте dorinvest.ru. Забрать кошку или собаку можно после собеседования с куратором.

**Алексей Хорошилов**  
nedeya@vm.ru



**2** 2 сентября 2020 года. Волонтеры Никита Бобков (1) и Екатерина Хорошилова (2) выгуливают питомцев приюта, расположенного на Пехорской улице. Ребята надеются, что собаки скоро найдут любящих хозяев

АНТОН ГЕРЛО

## БЕЗ ПЯТИ ЛЕТ ПЕНСИОНЕР КАКИЕ ЛЬГОТЫ ЕСТЬ У ТЕХ, КОМУ СКОРО НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ



### ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ ПРЕДПЕНСИОНЕРАМ

Освобождение от имущественного и земельного налогов

Бесплатное профессиональное переобучение

Ежегодная бесплатная диспансеризация (два оплачиваемых дня в году)

Досрочный выход на пенсию (при отсутствии возможности трудоустройства)

Гарантия трудовой занятости (ответственность работодателей за увольнение или отказ в приеме на работу по причине возраста)

Повышенное пособие по безработице

Выплата накопительной пенсии

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ ПРЕДПЕНСИОНЕРАМ

Бесплатные лекарства и проезд на общественном транспорте

Скидка на капремонт и услуги ЖКХ

Каждый субъект РФ устанавливает свои льготы

### КАК ПРОВЕРИТЬ ПРАВО НА ПРЕДПЕНСИОННУЮ ЛЬГОТУ

По общему правилу предпенсионные льготы начинают предоставляться за 5 лет до нового пенсионного возраста – женщинам 1968 года рождения и старше, мужчинам 1963 года рождения и старше. При этом право на конкретную льготу определяется индивидуально и в том числе может зависеть от региона проживания, досрочного выхода на пенсию и пр.

Проверить право на федеральные предпенсионные льготы и получить справку можно в личном кабинете на портале Пенсионного фонда России [es.pfrf.ru](http://es.pfrf.ru), в любой клиентской службе фонда или МФЦ. Право на региональные льготы подтверждают органы власти субъектов РФ.

### КАК ПОЛУЧИТЬ ЛЬГОТУ

Необходимо обратиться в ведомство, которое эту льготу предоставляет.

**ПРИМЕР** За повышенным пособием по безработице и переквалификацией следует обращаться в центр занятости населения по месту жительства.

Узнайте больше о предпенсионных льготах на [PFRF.RU](http://PFRF.RU)



На правах рекламы

**О** Сегодня «Вечерке» рассказала о себе начистоту политик, сенатор РФ и депутат Московской городской думы, полковник запаса Вооруженных сил РФ Инна Святенко.

**1** Враги — слово грубое, и я сомневаюсь, что смогу назвать кого-то своим врагом. Скорее, есть люди, которые имеют отличное от моего мнение. Отношусь к ним с уважением. У людей не может быть абсолютно одинакового взгляда на мир.

**Даже если бы знала, что смерти нет, то жила бы точно так же, как и сейчас. А книгу о своей жизни назвала бы «Верь в себя». Это и есть мой девиз**

**2** Междупатриархатом и матриархатом выбираю первое. Я выросла в патриархальной семье, она у нас большая, и мне нравится такой уклад. Считаю, что в таких семьях каждый находится на своем почетном месте, и уверена, что мои дети продолжают семейные традиции.

**3** Правонарушения в моей жизни были связаны исключительно с вождением: я с 18 лет за рулем и, к сожалению, не всегда ранее могла увидеть знаки, которые обозначали ограничение скорости. Но никогда более 20 километров в час не превышала.

**4** Если сравнивать мою жизнь с жизнью моих детей, то они совершенно разные. Дети уже выбрали профессию, и жизнь у них по определению не может быть похожа на мою.

**5** К смертной казни отношусь отрицательно. Считаю, пожизненное заключение — самая большая попытка, которая может существовать для виновного человека.

**6** Безукоризненное здоровье и работоспособность — то, чем я хотела бы обладать и чего мне сейчас не хватает.

**7** Вещих снов никогда не вижу и в них не верю. Сплю крепко.

**8** Никогда не чувствовала себя одинокой в Новый год. Это невозможно, когда у тебя такая большая семья. Начиная с рождения, я отмечала этот праздник исключительно в семейном кругу.



## ДОСЬЕ

Инна Святенко родилась 6 февраля 1967 года. Выпускница факультета вычислительной математики и кибернетики (ВМК) МГУ имени Ломоносова (1989). Полковник запаса Вооруженных сил РФ. Доктор технических наук, специалист в области подготовки пилотов и разработчик авиационных тренажеров маневренных самолетов. Преподавала в Военно-воздушной академии имени Н. Е. Жуковского. Депутат Московской городской думы с 2001 года. Представляет Капотню, часть районов Люблино и Марьино. В сентябре 2019 года избрана представителем Мосгордумы в Совете Федерации. С января 2020 года — председатель комитета Совфеда по социальной политике. Замужем, воспитывает двух дочерей.

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ. ПОДЕЛИТЬСЯ СЕКРЕТАМИ МОЖЕТ ДАЖЕ ЖЕНЩИНА-ПОЛИТИК С ПОГОНАМИ ПОЛКОВНИКА РОССИЙСКОЙ АРМИИ**

# МОГУ УПРАВЛЯТЬ РОБОТАМИ

**9** Вокруг света за 80 дней — не для меня. Не люблю длинные путешествия. Поэтому для кругосветного путешествия выбрала бы такой авиационный маршрут, на котором есть возможность делать частые остановки в городах, знакомиться с разными достопримечательностями, а не тратить много времени на дорогу.

**10** Если бы надо было выбрать три блюда, которыми бы я питалась целый месяц, то в моем рейтинге — овсянка, сырники и докторская колбаса. Если говорить о напитках, то вне конкуренции чай: зеленый, черный с лимоном и травяной с мятой.

**11** Очень люблю сюрпризы. Например, когда, придя домой, я вижу, что дочки приготовили пирог, — чудесное и приятное удивление.

**12** Есть в моей семье такая реликвия — вышивка моей прабабушки. И глядя на нее в детстве, я выбрала себе хобби, которым увлекаюсь и сейчас, — вышивка крестиком.

**13** «Белый Бим Черное ухо» — фильм, пересмотреть который не хватает сил. Смотрела его в детстве и пересматривала во взрослом возрасте, рыдала одинаково.

**14** Задумалась над тем, какое событие или эпоху я бы хотела увидеть своими глазами... Восхищаюсь античной культурой. Хотелось бы посмотреть, как жили до нашей эры в Римской империи и Древней Греции.

**15** Думаю, что искусственный интеллект способен в недалеком будущем восстать против человечества. Он уже стоит на грани принятия решений за человека... По первой специальности я программист. И в случае, если бы искусственный интеллект меня заменил, я бы вернулась к своей профессии по первому образованию и была бы тем программистом, который этим искусственным интеллектом управляет.

**16** От 30 до 40 лет — самый прекрасный возраст, на мой взгляд.

**17** Говорила, говорю и буду всегда говорить спасибо своим родителям! За то, что у нас большая и крепкая семья, за то, что они всегда со мной, моими детьми и внуками и поддерживают нас во всем.



1 Президент Белоруссии Александр Лукашенко выступает на женском форуме в Минске в сентябре 2020 года (1) и встречается с оппозиционерами в следственном изоляторе республиканского КГБ. Кадр из эфира телеканала СТВ (2)

**ПРЕЗИДЕНТ БЕЛОРУССИИ АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО НЕДАВНО ВСТРЕТИЛСЯ С МЕСТНЫМИ ОППОЗИЦИОНЕРАМИ В СИЗО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КГБ. ЗАЧЕМ ОН ЭТО СДЕЛАЛ? ДАВАЙТЕ РАЗБИРАТЬСЯ**

# ШАГ НАВСТРЕЧУ



2

**Санкции, объявленные Евросоюзом против Белоруссии, ни в коей мере нельзя назвать жесткими. Они носят символический характер**



**Георгий Бовт**  
nedelya@vm.ru

В ходе беседы Лукашенко сказал: «Половина, насколько я понимаю, здесь юристы, которые прекрасно понимают, что Конституцию на улице не напишешь». То есть он призвал разговаривать насчет конституционных поправок, согласно которым должны уменьшиться президентские полномочия и увеличиться парламентские. Уже проходила информация о том, что число президентских полномочий главы Белоруссии уменьшится аж на 70.

В круглом столе в СИЗО приняли участие бывший глава Белгазпромбанка Виктор Бабарико (он пытался баллотироваться в президенты, но его сняли с предвыборной гонки, организовав уголовное дело), его сын Эдуард Бабарико, член президиума Координационного совета оппозиции Лилия Власова, координатор оппозиционного штаба Юрий Воскресенский, политтехнолог Виталий Шкляр и другие. Президент сидел с заключенными за одним столом, который был украшен большой цветочной композицией преимущественно в белых тонах. Выглядело все это как некий то ли сюрреализм, то ли постмодернизм, то ли как значимый полити-

ческий шаг, то ли как чисто символический политический жест, пока не вполне понятно. Судя по всему, речь шла не только о поправках к Конституции (подробного изложения содержания встречи не появилось), но и возможном освобождении участников встречи и их включении в легальную политику. Взамен Лукашенко наверняка потребовал призвать оппозицию уйти с улиц и сосредоточиться на мирной политической работе. Чего пока все же не произошло, а силовики ужесточили меры по разго-

нутрудничать с учреждениями, ответственными за нарушение прав человека. Будет пересмотрена двусторонняя финансовая помощь ЕС Белоруссии, «чтобы гарантировать, что она приносит пользу населению в целом». Она будет перенаправлена от центральных органов власти к негосударственным, местным и региональным субъектам. При необходимости могут быть введены санкции против Лукашенко. Однако пока он лично в список не попал. В то же время санкции, объявленные ЕС против Белоруссии, ни в коей мере нельзя назвать жесткими. Они, скорее, носят символический характер. Даже и речи нет на данном этапе

Немаловажно и то, что совещание в СИЗО состоялось накануне заседания глав МИД стран ЕС, где было принято решение о введении санкций против Белоруссии. В «черный список» внесены 40 человек из числа белорусских чиновников. ЕС намерен существенно пересмотреть отношения с Минском: Брюссель будет сокращать двустороннее сотрудничество с белорусскими властями на центральном уровне, но увеличивать «поддержку белорусского народа и гражданского общества». При этом не будет

о введении торговых санкций. Относительную мягкость европейских санкций можно объяснить в том числе реакцией на готовность Лукашенко менять Конституцию и проводить досрочные выборы. Судя по всему, европейские лидеры получили на сей счет некие обещания и от Владимира Путина, который в данном случае может выступать гарантом этого процесса. Возможно, именно политический перформанс Лукашенко с приездом в СИЗО стал решающим аргументом в пользу того, что Брюссель

не стал вводить персональные санкции против лидера Белоруссии. Еще сравнительно недавно против республики действовали куда более жесткие санкции. Так, уровень официальных отношений до уровня «ниже министерского» ЕС был ограничен впервые еще в 1997 году, визовые ограничения для Лукашенко и 130 чиновников были введены в 1998-м, ограничительные меры были введены против целого ряда белорусских предприятий, был введен запрет на продажу спецтехники. Максимальное число попавших под европейские санкции белорусских чиновников в 2011–2014 годах составляло 243 человека. Затем они постепенно смягчались. Персональные санкции против самого Лукашенко и большой группы белорусских чиновников были сняты ЕС в 2016 году.

Так что Брюссель явно не собирается полностью рвать с Минском и ждет от него хотя бы символических шагов, показывающих, что режим эволюционирует. Таковыми могут стать освобождение или хотя бы перевод под домашний арест задержанных оппозиционеров. Пока мера пресечения изменили только двоим.

## ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

# ПРИЗНАТЬ

**ТОЧКИ ЗРЕНИЯ** МОЛОДЕЖИ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА РЕДКО СОВПАДАЮТ. ОБОЗРЕВАТЕЛЬ НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ И ЕЕ СЫН ГЛЕБ БУГРОВ ПРОДОЛЖАЮТ СПОРИТЬ, НА ЭТОТ РАЗ НА ТЕМУ: НУЖНЫ ЛИ МОЛОДЫМ АВТОРИТЕТЫ



Наталья Покровская  
Глеб Бугров  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Эмоционально окрашенная лексика, раздающаяся из комнаты сына, пытающегося без советов отца собрать компьютерный стол, дала понять: что-то пошло не так. Взглянув на разбросанные по полу дощечки и винтики, Наталья поинтересовалась:

**Найти желающих потратить свое время, терпение и силы, чтобы поделиться жизненным опытом, сегодня непросто**

— Может, надо было отца внимательно слушать?

— На словах все просто. Особенно если при этом давить авторитетом. А мне это зачем? Только самооценка понизится, а научиться чему-то можно и без посторонней помощи. И сделать все так, как я считаю нужным, а не кто-то другой.

— Глеб, знаешь, я и от своих знакомых часто слышу, что их подростки дети предпочитают игнорировать мнения старших. Вот и ты говоришь: авторитет давит, а не помогает. Эта позиция на чем основана?

— Честно? На личном опыте. Если тебе готовы помочь, то самостоятельно ты ничего не сделаешь, потому что тебе талдычат: делай так, а не иначе.

— Это не отменяет возможности прислушаться к со-



# И УСЛЫШАТЬ

вету человека опытного. Не понимаю, что мешает ему последовать, если он толковый. Странная упертость настоять на своем.

— Почему? У меня есть своя точка зрения. И стол этот я хочу собрать так, как я счи-

таю нужным, а не в той последовательности, которая кем-то придумана.

— Бог с ним, со столом. Хотя пример хороший, образный. Инструкцию по жизни тебе в руки дают люди авторитетные в том или ином деле, обладающие определенными знаниями. Зачем же мебель портить и шишки набивать? — Вот опять ты про авторитет! А я не хочу жить по

инструкции! Это что же получается? Все в жизни продумано, обсуждено, решено и по шагам расписано? А мне осталось только выбрать схему — свою или «правильную».

— А ты, значит, на веру, без проверки и рассуждений, ничего принять не готов? Но есть же люди, которых ты уважаешь, чье мнение тебе хотя бы интересно. Ты читаешь книги, у тебя есть любимые писатели. Значит, ты уже делаешь выбор в пользу того или иного образа мысли, в соответствии с которым следуют поступки и действия. Разве не так?

По данным соцопросов, порядка 66 процентов молодежи не видят для себя авторитетов ни среди своего близкого окружения, ни среди известных личностей — ученых, деятелей культуры. Но это совсем не значит, что у нас выросло поколение, которому никто не указ. «Не видят» — не значит, что им это не нужно. Как бы современные тинейджеры и молодые люди ни старались это скрыть, авторитеты им все-таки не-

## МНЕНИЕ

Людмила Федотова  
психолог

обходимы. Те, кто помог бы сформировать систему ценностей, составить представление о себе, набраться практических навыков на том или ином поприще. Причем авторитетным наставником и советчиком не всегда и не обязательно должны быть родители. Но чтобы стать авторитетом, нужно это право заслужить. А найти желающих потратить свое время, терпение и силы на то, чтобы поделиться жизненным опытом, сегодня непросто. Папе с мамой порой и поговорить-то по душам с подростком отпрыском некогда. Практика наставничества на производстве практически сведена на нет. Отсюда и дефицит авторитетов. Не найдя их в ближайшем окружении, молодые люди предпочитают действовать и мыслить самостоятельно. Да, не так, как нравится нам, не всегда правильно по сути. Но это не их проблемы, а наши с вами, дорогие взрослые.

Фрагмент плаката 1933 года «Передадим молодым рабочим опыт старых производственников». Художник Мария Бри-Бейн

— Мне кажется, это другое. Кумиру ты слепо подражаешь, авторитет помогает тебе стать лучше. И ты идешь дальше, возможно, превосходишь своего учителя и наставника.

— Одно дело заявить, что нужно делать так и так, и совсем другое — научить, показать на своем примере, поделиться секретами мастерства...

А в идеале еще оставить поле для того самого развития. Не всякий «авторитет» это понимает.

— Камень в папин огород?

— Ну, отчасти. Я тоже перегнул с самонадеянностью. Надо было его слушать...

— И сделать по-своему?

— Да! Хотя криво, но сам.

— Знаешь, я почему-то совершенно уверена, что и у него не все сразу ровно получалось. А в тебя он верит.

— Что ученик превзойдет учителя?

— Конечно!

## ОБ АВТОРАХ

Наталья Покровская — обозреватель газеты «Вечерняя Москва». Глеб Бугров — юнкор «Вечерней Москвы» и студент 3-го курса журфака Московского политеха.

— Мам, между «интересно» и «придерживаюсь того же мнения» огромная пропасть. И с авторами любимыми я не всегда согласен. Есенин пил, Толстой в карты состояния проигрывал, Достоевский в революционном кружке состоял, Лермонтов ужас своим именем на горцев наводил... Они все о хорошем, добром и вечном учили. А сами? Вот как слепо верить и себе в пример их брать?

— Господи, как ты школу-то окончил и в вузе учишься, я удивляюсь. Ты на своих учителей и преподавателей компромат же не собираешь. Берешь из их рук знания, значит, априори признаешь их авторитет. Так что не лукавь. Человек развивается, когда учится чему-то новому для себя, но это новое уже открыли, осмыслили другие. И касается это как практических навыков, так и твоего духовного, внутреннего мира.

— А как же известное изречение про «не сотвори себе кумира»?

Осень в этом году теплая и такая живописная. Ее многоцветье не передать словами. Все оттенки желтого, золотого, оранжевого, красного на деревьях и ковром под ногами. Возможно, у осени не так уж много основных красок, но какое бесчисленное количество сочетаний, тонов, переходов. Все цвета теплые. Они ласкают взгляд, поднимают настроение и словно согревают. Шуршание листьев под ногами настраивает на поэтический лад даже убежденных прагматиков. Листья задумчиво слетают с деревьев и кустов на землю. Именно слетают, ведь в этом плавном покачивающемся движении есть что-то парящее. Иногда

# ПРИСВОЕННОЕ НЕ НАЗВАТЬ ПОДАРКОМ

порывы ветра заставляют листья кружиться в таинственном осеннем танце. Кто не любовался этим? Лист клена неспешно опускается на плечо. Хочется, чтобы на какое-то время он задержался, не падал на землю, поэтому движения человека становятся осторожными. Разноцветные березовые листья оказываются в капюшоне, падают на голову, слетают на рукава. Они до того не похожи друг на друга, что каждый хочется рассмотреть. Осенние букеты — особая тема. Пойти в лес, в парк, принести оттуда багряно-золотой букет из листьев. По-детски надеяться, что он подольше не засохнет, а в ненастье оживит воспоминания о солнечных осенних днях. Можно собрать охапку листьев, можно мешок... Но если потом мы стали бы аккуратно перебирать их по одному, то убедились бы, что двух абсолютно одинаковых листьев нет. Похожие есть, но у каждого найдутся небольшие отличия. Форма, размер, жилки, цвета, переходы, оттенки, пятнышки — самые маленькие листья и то имеют различия. Вряд ли нашлись бы люди, которые стали бы негодовать по этому поводу. Все понимают, что иначе не бывает. Если нужен красивый букет, мы собираем листья, близкие по тону, и из них составляем композицию, а иногда, напротив, ищем цветовые контрасты, от которых букет становится еще привлекательнее. На клумбах еще цветут георгины, хризантемы, кое-где еще видны флоксы. Вот и в малых городах и селах на улицах, состоящих сплошь из частных домов, палисадники усеяны большими и маленькими хризантемами — сиреневыми, фиолетовыми, желтыми, красными. Осеннее разноцветье и золотая листва на деревьях восхищает прохожих. Не оставило оно равнодушными женщин и мужчину, которые неспешно шли по улице. Мужчина — в плаще одной из брендовых фирм с подарочным пакетом в руках, женщины — на высоких шпильках и в по-осеннему ярких платьях. Нарядная одежда и украшения — все наводило на мысль, что люди идут в гости. У клумбы с пышными цветами они вдруг замерли. Такие роскошные цветы, правда, приводили в восторг. Сложно сказать, забыли ли эти люди о букете в спешке, или только в эту минуту подумали: «Хорошо бы прийти в гости с цветами!» Букет



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент митрополит Калужский и Боровский

они стали собирать на ходу, срывая цветы с чужих клумб. Остановились у одного дома, где были желтые хризантемы, сорвали три штуки и пошли дальше. У другого участка им понравились фиолетовые цветы. Букет становился все красивее. Затем на пути попались охапки сиреневых небольших цветов — «позаимствовали» и их. Хозяев цветников не было на участках, и ничто не омрачало настроения идущих на праздник. Казалось, цветов достаточно для подарка, но компания вошла в азарт, солидные люди вдруг почувствовали себя флористами. У забора рос необычный кустарник с листьями лилового оттенка. Убедившись, что хозяев нет поблизости,

женщины сорвали две веточки. Приложили их к букету: красиво! Взяли еще и еще. Букет получился праздничным и даже авторским. Наверное, человек, которому вручили его, радовался и благодарил за осенний подарок. Он предполагал, что дарители долго подбирали растения, чтобы составить композицию, отдали немало денег в цветочном магазине или самостоятельно вырастили дивные хризантемы. Вряд ли хозяин дома предположил, что букет собрали с чужих клумб. Что такое настоящий подарок? Это вещь, которой даритель надеется порадовать другого человека. Ее тщательно подбирают, заранее готовят. Сюрпризом может быть сувенир, сделанный своими руками; цветы, о которых так бережно заботился, берег от дождя и холода; купленная вещь — человек трудился, заработал денег и на них порадовал близкого. Присвоенное никак не назовешь подарком. В нем нет главного: труда человека, его заботы и любви. Цветы и другие растения этим людям дали так, без всяких затрат. Они даже не смогут рассказать, как собрали этот букет, ну не будут же говорить, что сорвали по дороге на чужих клумбах, а значит — украли. По привычке воровство ассоциируется с крупным хищением. Хризантемы на первый взгляд кажутся мелочью, а по сути — точно такой же грех. «Не в количестве украденного состоит преступление, но в намерении воруемого», — говорит святитель Иоанн Златоуст. И кража крупной суммы из банка, и собирание букета с чужих клумб — нарушение восьмой заповеди «Декалога». Воровство дополняется ложью: человек принимает похвалу за труд, который не совершал. В глазах окружающих он кажется равнодушным, но совесть подсказывает, что слова благодарности не заслужены. Заботились о растениях другие люди, у которых, возможно, были особые планы на цветы, а похвалу получает вор.

Чем страшна ложь? Как говорит преподобный Антоний Великий, она отгоняет страх Божий от человека, и тот становится способным на любое тяжелое преступление. Есть еще один аспект. Когда человека по-настоящему любишь, относишься к нему с уважением, разве захочется дарить ему добытое нечестным путем? Нет. Постарайся самостоятельно подготовить подарок. История с букетом наводит меня на еще одну мысль: как часто в духовной жизни человек хочет воспользоваться цветами чужих добродетелей? Об этом напоминает и евангельская притча о мудрых и юродивых девах. Человек находится около благочестивых людей, видит их труды, просит у них молитв и наставлений и заодно с ними надеется достичь вечной жизни. Однако приблизиться к Богу невозможно без личного труда и проявления любви, которая заключается в исполнении заповедей Господних (см. Ин. 14:23). «Делание доброго бывает не без труда», — напоминает верующим священномученик Петр Дамаскин. Время жизни дано нам не для того, чтобы наслаждаться благоуханием цветов, выращенных чужим трудом. Оно — возможность самим потрудиться и принести Богу дар жертвенной любви.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ВНИМАНИЮ ПЕНСИОНЕРОВ

# Как сохранить свои сбережения и получить стабильный доход от них

Рассказать об этом мы попросили Председателя Кредитно-потребительского кооператива Агрорусь Мамлееву А. В.

Анна Валерьевна, в условиях текущей тяжелой экономической ситуации в стране и в мире, многие граждане, и особенно пенсионеры и люди старшего возраста, решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенным в их сохранности и при этом получать от них стабильный высокий доход особенно в условиях кризиса и низких банковских ставок? Многим известно, что Кредитно-потребительский кооператив Агрорусь уже хорошо знаком по всей России, имеет 11 филиалов по всей стране и зарекомендовал себя как надежный партнер на финансовом рынке.

Так какие же проценты предлагает КПК Агрорусь? Максимальный процент по сбережениям составляет 7,65% годовых, проценты

выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выплачиваются наличными в офисе кооператива.

А за счет чего удается предоставляете более высокие по сравнению с отечественными банками проценты по сбережениям? Компания Агрорусь инвестирует средства в сельскохозяйственные предприятия РФ, выбирая самые надежные и высокодоходные компании, при этом страхуя финансовые риски. Рентабельность от таких инвестиций составляет в среднем 19–24%.

Как государство контролирует вашу деятельность? Наша деятельность осуществляется на основании Федерального закона от 18.07.2009 #190 — ФЗ «О кредитной кооперации» Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО «ГКС» номер в реестре 384. В Централь-

ный банк и другие надзорные органы регулярно сдается финансовая отчетность. Также формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

Страхуются ли как-нибудь сбережения пайщиков? Сбережения пайщиков застрахованы\* в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ — ВС4349). При размещении пая выдается именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

Действуют ли сейчас какие-либо акции? Да, до 31 октября действует акция "Проценты вперед". Вы можете получить проценты за весь срок размещения сбережений прямо в день их размещения! Например, разместив 500 тысяч рублей по ставке 7,65% вы сразу получаете 38 250 на руки! Также до 31 октября все сбережения можно разместить по максимальной ставке 7,65% годовых независимо от суммы и срока.

Как же разместить сбережения, чтобы начать получать доход? Необходимо приехать в филиал КПК Агрорусь в вашем городе, вступить в пайщички, после чего разместить сбережения от 50 тыс. до 5 млн. рублей на срок от 4 до 24 месяцев. Вся процедура занимает не более 10 минут.

Будем рады видеть Вас среди наших пайщиков! **7,65% ГОДОВЫХ**



Адрес: Москва, Хорошевское шоссе, дом 1. ст. м. «Беговая» (1 мин)  
Режим работы: будни — с 10:00 до 20:00; сб — с 11:00 до 17:00, вс — выходной  
**8 (499) 322-07-93, www.kpkagro.ru**



Лицо компании Светлана Тома, заслуженная артистка

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» ОГРН 1205000019366, №384 в реестре Союза СРО «Губернское кредитное содружество». Сбережения застрахованы в НКО МОВС. Предложение действительно только для членов КПК. Обязательный паяльный взнос 100 рублей для физических лиц, 300 рублей для юридических лиц. \*Подробности условий договора, страхования и акции на сайте, либо по тел. 8(499)322-07-93. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 рублей. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4-24 мес., доход 7,65% годовых. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1% годовых. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

# ЧЕЛОВЕК МАСШТАБА

**НЕ СТАЛО** ВЛАДИМИРА ДОЛГИХ. ОН УШЕЛ 8 ОКТЯБРЯ НА 96-М ГОДУ ЖИЗНИ. УНИКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, БЕСЦЕННЫЙ СОВЕТЧИК, ДРУГ, ЭТАЛОН СОВЕСТИ, ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ ОСТАВИЛ О СЕБЕ САМУЮ ДОБРУЮ ПАМЯТЬ

...После девяти месяцев госпиталей он наконец встал на костыли. Болит все. Это даже не боль, много хуже. «Долгих! Ходи, но недолго!» — командует бегущий мимо доктор. Конечно! И он ходит, ходит бесконечно, вспоминая... К началу войны он был девятиклассником, комсоргом. Утром 22 июня в клубе села Иланское он собрал ребят — говорили про каникулы. Тут-то и услышали страшное — война! В добровольцы записывались без размышлений. Он тоже, в первых рядах. Главное — надо было как-то очень честно соврать, не моргнув. Потому что лет для фронта ему не хватало. Учеба в школе истребителей танков началась в Красноярске осенью. А к декабрю их перебросили под Москву. На следующий день после его 17-летия, 6 декабря 1941 года, началось контрнаступление советских войск под Москвой. Он видел этот ад сам. Не просто видел — был внутри него. Терял друзей. Но его самого до поры будто спасал некто свыше. Был эпизод, когда он, уже по-

литрук роты противотанковых ружей, разговаривал с группой бойцов, потом пошел по траншее к соседнему расчету. А тут начался огонь по переднему краю роты. И первый же снаряд упал туда, где он был только что... Но под Ливной чудеса прекратились. После шквала минометного огня наступило затишье, и санинструкторы нашли политрука без сознания, но с признаками жизни. Вытаскивали его долго, порой казалось — не жилец. Но Долгих выжил. Да еще и упрямо добивался невозможного — возвращения способности нормально ходить и... отправки на фронт! С первым он справился. Со вторым — нет: ему велено было забыть о военных действиях. Не после таких ранений! И он вернулся домой. Шел 1944 год. Выбирая, кем он хочет стать, Владимир Долгих особо не размышлял — главное, полезная должна быть профессия! Выбор пал на горно-металлургический институт в Иркутске, а в нем — на факультет цветных металлов. Через пять лет на руках у Долгих был красный диплом, квалификация инженера-ме-

таллурга со специализацией по аффинажу платиновых металлов и огромное желание быть нужным. Сразу после института его взяли на Красноярский аффинажный завод, где он за девять лет работы прошел путь от начальника смены до главного инженера. Работал Долгих, что называется, выше инструкций — все анализировал и искал какие-то оптимальные варианты работы, печатал в отечественных и даже иностранных научных журналах статьи, запатентовал два авторских свидетельства на изобретения по металлургии благородных металлов. Рвущего постромки специалиста трудно было не заметить. Его отправили в Норильск — главным инженером горно-металлургического комбината. Пройдет три года, и Долгих станет его главой. Норильск поразил его масштабом, сразил и потряс. Если все продумать, то ведь такое предприятие может выдавать на-гора совсем не те цифры, которые все привыкли видеть... Масштабы возможных изменений не

давали ему покоя. Спросите, не страшно ли было? А чего бояться тому, кто воевал? Но смелость понадобилась. Смелость принимать решения и отвечать за них. К тому моменту, когда он возглавил комбинат, геологи открыли на необжитом берегу Норильки новые залежи медно-никелевой руды. Заключение Госкомиссии по запасам полезных ископаемых надо было ждать не один месяц, а ждать он не мог. И он пошел на риск — начал строительство и разработки месторождения до заключения, уповав на свое чутье. На прежде пустынном берегу заполярной реки начали расти дома, обустроился будущий побратим Но-

рильска, Талнах. Первый его рудник «Маяк» начал добычу руды уже в 1965 году. Вскоре через Норильку началось движение по новому автомобильно-железнодорожному мосту. В 1966 году на обогательную фабрику комбината пришел первый состав с рудой. Это ознаменовало начало новой эры в жизни не только комбината, а всего региона, и Норильска в первую очередь. Выплавка никеля, меди и металлов платиновой группы выросла в разы, производительность труда — на 30 процентов. Но главное — умение мыслить масштабно позволило энергичному директору разрабатывать и развивать новый промышленный комплекс.

Север задышал по-другому — его освоение вдохнуло жизнь в до селе нелюдимые места. Транспортные узлы и гидроэнергетика, новые металлургические и горнодобывающие предприятия, работавшие современно, ак-

тивизация морского порта и даже продление сроков навигации — он смог завязать все это в единый узел и заставить работать. Поразительно, но по сути волей одного человека на свет родились даже несколько новых городов!

Героя соцтруда Владимира Долгих, конечно же, заметили «наверху». Что-то, а уж кадровой политикой партия занималась умело... Леонид Брежнев лично вызвал его на разговор в столицу и предложил стать первым секретарем Красноярского крайкома партии, то есть возглавить Красноярский край. Долгих не хотел оставлять комбинат, но Леонид Ильич умел убеждать...

За три года руководства краем Владимир Долгих успел в нем сделать многое. Главное — экономика края начала развиваться комплексно, ориентируясь на собственные возможности. Кроме создания металлургического комплекса и логичного перестроения работы лесной промышленности, Долгих добился позитивных изменений в сельском хозяйстве и поднял уровень промышленности и энергетики региона до такой высоты, что Красноярский край стал экономическим донором для других регионов!

И все-таки его забрали «наверх». В 1972 году Владимира Ивановича избрали секретарем ЦК КПСС. Молодой, четкий, логичный... Надо думать, он нравился не всем — слишком сильным был соперником в политических играх. Но у Долгих внутренние задачи были другими. Он реально хотел работать. И бился за разумные решения в бытность свою кандидатом в члены Политбюро ЦК, курируя весь промышленно-экономический комплекс страны, а после 1991 года делал все для того, чтобы уберечь экономический потенциал захлебнувшейся в проблемах страны от развала и направить реформы в разумное русло.

На пенсии Владимир Иванович занимался общественной работой, без малого 20 лет руководил Московским городским советом ветеранов, был депутатом, сенатором... Награды с трудом умещались на его теле. Он носил их с достоинством, но без гордыни. А главная из них существовала лишь метафизически: это кубок признания уникальных способностей, яркости и ценности человека для того мира, который он менял в лучшую сторону.

**Ольга Кузьмина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Всю свою жизнь человек уникальных дарований Владимир Долгих посвятил служению людям. То, что он успел сделать, не может не поражать**

**□** Мы с женой Еленой Васильевной отмечаем в этом году 50-летие совместной жизни. А начиналось все в МВТУ имени Баумана.

На зимние каникулы в 1969 году мы, студенты, отправились на Карпаты, в город Яремча. Здесь я познакомился со студенткой МВТУ Леночкой Потаповой. Я и раньше замечал ее на совместных лекциях. Ею нельзя было не залюбоваться: она казалась воплощением той очаровательной женственности, которая неизмеримо прелестнее самой строгой и правильной красоты. По возвращении с зимних каникул мы стали встречаться, а на 4-м курсе в 1970 году подали заявление в загс и поженились.

Мы вместе готовили дипломы и защищали их. После окончания института Лена стала трудиться в научно-исследовательском институте, а я начал подготовку к командировке в МИД СССР. В 1974 году у нас родился сын Олег. Начались зарубежные командировки, смена мест работы. Сыну пришлось пять раз сменить школу, но он окончил учебу в 11-м классе с серебряной медалью.

# МЫ НЕ КОПИЛИ ДРУГ НА ДРУГА ОБИД



2

Все заботы по переездам, устройству на новом месте ложилась на Лену. Но она никогда не жаловалась. Елена очень доброжелательный и хлебосольный человек, прекрасная хозяйка. А еще у нее твердая воля, которая помогала ей преодолевать многие трудности в жизни. А я тогда понял, как необходимы в семейной жизни взаимная забота, терпение и уступки.

15 августа 1970 года — день рождения молодой семьи Хомутовых (1). Елена Васильевна и Игорь Федорович полвека спустя (2)



1

Мы с Еленой так же молоды душой, счастливы и так же сильно любим друг друга. У Лены легкой и веселый характер, а еще мы старались не копить обиды, все проблемы обсуждали вместе.

Наше отношение к семье и работе всегда опиралось на пример наших роди-

телей, бабушек и дедушек. Стараемся продолжать сложившиеся семейные традиции. По крупицам мы все вместе собираем сведения о наших предках. По собранным материалам издали уже три книги.

Сейчас в этой работе активно участвует наш внук Владимир.

**Игорь Федорович Хомутов, Москва**



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

## ЗАБОТА О ВАШИХ ФИНАНСАХ

**В непростых условиях пандемии людям старшего возраста рекомендовано беречь себя и реже посещать общественные места. А значит, приходится рассчитывать только на свои силы и волей-неволей задуматься, как подстраховаться в нынешней ситуации и обеспечить доступ к своим финансам, чтобы они всегда были под рукой. АО «Почта Банк» заботится о пенсионерах и предлагает комплексное обслуживание, если перевести пенсию на «Сберсберегательный счет»: начисление процентов на остаток средств на счете, снятие без комиссии до 10 000 рублей в месяц в банкомате любого банка, а еще можно занять у банка денег до пенсии без процентов. Получать пенсию в Почта Банке не только выгодно, но и удобно.**

Оформить получение пенсии в Почта Банке — просто. Выберите вариант, удобный для вас:

### 1. Посетить отделение

Чтобы оформить перевод пенсии в Почта Банк, вам не придется пользоваться транспортом: недалеко от вашего дома наверняка есть одно из 15 тысяч почтовых отделений, в которых расположен банк. Сотрудник банка откроет вам «Сберсберегательный счет» и выдаст бесплатную неименную карту «Мир» к нему, поможет оформить заявление о доставке пенсии на ваш «Сберсберегательный счет» в Почта Банке и передать его в Пенсионный фонд РФ. Для оформления вам потребуется только паспорт, СНИЛС и мобильный телефон.

### 2. Вызвать сотрудника на дом

Почта Банк запустил собственную

доставку финансовых услуг по всей стране. Сервисом можно воспользоваться абсолютно бесплатно. Чтобы получить услуги с доставкой на дом, нужно заполнить заявку «Перевод пенсии» на сайте [rochtbank.ru](http://rochtbank.ru) в разделе «Онлайн-заявки» или позвонить по телефону клиентской службы банка. Даже если вы живете в небольшом поселке, банк организует встречу в ближайшем городе. Сотрудник придет в удобное время, проконсультирует и оформит продукт. Ознакомиться с сотрудником банка можно по фирменному бейджу.

### 3. Если вы уже являетесь клиентом Почта Банка

Например, у вас открыт вклады «Сберсберегательный счет», оформить перевод пенсии можно в интернет-банке или мобильном приложении Почта Банк Онлайн.

### Почему это выгодно?

Для каждого пенсионера, оформившего заявление на перевод пенсии в Почта Банк, открывается «Сберсберегательный счет», на который она и поступает. Этот счет можно пополнять самому, получать на него переводы от близких и, конечно, тратить имеющиеся там средства. А в случае необходимости — без комиссии снимать наличные (в пределах 10 000 руб. в месяц) в банкоматах любых банков. Чтобы все эти операции было удобно и быстро совершать, при открытии «Сберсберегательного счета» пенсионеры получают бесплатную неименную карту «Мир». По тарифу «Пенсионный», который подключается автоматически при первом поступлении пенсии на «Сберсберегательный счет», возможно начисление до 5% годовых на минимальный остаток средств на счете ежемесячно.



### «Запасной кошелек»

Если потратились на крупную покупку и денег до следующей пенсии не хватает, есть возможность занять у банка 10 000 рублей, а вернуть долг после получения пенсии. «Запасной кошелек», дополнительная услуга к пенсионному предложению, подключается бесплатно в отделении банка, интернет-банке или мобильном приложении Почта Банк Онлайн. «Запасной кошелек» — кредитная карта с особым функционалом

и фиксированным лимитом 10 тыс. руб. По карте действует длительный беспроцентный период — 36 месяцев, а если гасить всю задолженность к расчетной дате, то и ежемесячная комиссия не начисляется, а значит воспользоваться кредитными средствами можно бесплатно! Беспроцентный период по тарифу «Запасной кошелек» предоставляется на операции оплаты товаров и услуг, а также платежей и переводов на «Сберсберегательный счет» с использованием реквизитов банковской карты.

**Подробную консультацию вы можете получить по телефону 8 800 550 0770 (звонок по России бесплатный) или на сайте [rochtbank.ru](http://rochtbank.ru)**

«Сберсберегательный счет» — текущий банковский счет с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счете в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный» (подключается при поступлении пенсионных выплат)/ «Зарплатный пенсионер» (подключается при поступлении пенсионных и зарплатных выплат), на сумму от 50 000 руб. при совершении Квалифицированных операций на сумму менее 10 000 руб. в предыдущем месяце — 3,5% годовых, при совершении Квалифицированных операций на сумму от 10 000 руб. в предыдущем месяце — 5% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3% годовых; на сумму до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых. Обслуживание «Сберсберегательного счета» для тарифов «Пенсионный»/ «Зарплатный пенсионер» — 0 руб. К счету выписывается карта. Комиссия за выпуск карты, по которой первой в период действия договора проведена активация, и каждый последующий перевыпуск по истечении срока действия: «Мир» неименная — 0 руб.; «Мир» именная: тариф «Пенсионный» — 500 руб.; «Зарплатный пенсионер» — 0 руб. Карты (за исключением карт, указанных выше) и каждый их последующий перевыпуск по истечении срока действия: Мир неименная (неподключенная к акции «Бонусы за покупки» в рамках программы лояльности «Мультибонус») — 0 руб. Обслуживание указанных карт к «Сберсберегательному счету», ежегодно, начиная со 2-го года обслуживания (применяется для карт к «Сберсберегательному счету», выпущенных с 10.10.2019): Мир неименная/ именная — 0 руб. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПБН — пункты выдачи наличных. Квалифицированная операция — расходная операция по оплате товаров/работ/или услуг, совершенная клиентом/держателем дополнительной карты по текущему счету клиента (физического лица), открытому в банке в рамках договора банковского счета, и отраженная по счету как списание средств в соответствующем периоде. К Квалифицируемым операциям относятся: операции по распоряжениям на перевод, принятым в электронном виде, за исключением: переводов денежных средств в счет погашения кредитов, переводов в адрес физических лиц, в том числе через системы денежных переводов, переводов в оплату услуг Банка, переводов, связанных с участием в азартных играх и тотализаторах, расходами в социальных сетях, переводов в оплату туристических услуг; переводов в целях пополнения электронных кошельков, операции, совершенные с использованием карт Банка, за исключением операций, совершенных с использованием карт Банка, связанных с: наличными деньгами; приобретением финансовых инструментов; ценных бумаг; дорожных чеков, а также иностранных валюты; с участием в азартных играх и тотализаторах; операции по переводу денежных средств в адрес физических лиц. Кредитный лимит по карте по тарифу «Запасной кошелек 10 000» — 10 000 руб. под 0% годовых при выполнении условий беспроцентного периода, в остальных случаях — 10% годовых на задолженность. Обязательный ежемесячный платеж — не менее 500 руб., но не более задолженности. Беспроцентный период (до 36 расчетных периодов) — для кредита на совершение операций оплаты товаров/услуг при условии полного погашения задолженности до 35 даты платежа включительно, получения наличных денежных средств и совершения переводов на «Сберсберегательный счет» Клиента в Банке с использованием реквизитов Банковской карты. Комиссия за оформление карты — 0 руб., ежемесячная комиссия за обслуживание при отсутствии задолженности — 0 руб., в остальных случаях — 300 руб. Лимит на снятие денежных средств — 10 000 руб. на каждую операцию, 30 000 руб./мес. Комиссия за снятие собственных денежных средств в банкоматах АО «Почта Банк» — 0 руб., за совершение переводов на «Сберсберегательный счет» Клиента в Банке с использованием реквизитов Банковской карты — не взимается. Подробности — в тарифах банка на [rochtbank.ru](http://rochtbank.ru). АО «Почта Банк». На правах рекламы.



**Екатерина  
Головина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На сей раз объектом алчных вздыханий стала Луна. Конечно, о ее освоении и колонизации ученые с фантастами разглагольствуют давно и охотно, да и космические державы периодически заявляют о том, что в принципе не прочь. Но этот год показал, что от разговоров до дела осталось не так уж и много, и разворачиваться экспансия будет отнюдь не по сценариям доброй советской фантастики, где каждый друг другу товарищ, брат и образец гуманизма.

Так, в апреле Дональд Трамп подписал указ о праве американских компаний на освоение ресурсов Луны и прочих небесных тел. А подписав, поручил младшим товарищам организовать переговоры правительства с частными и государственными компаниями на предмет оформления соглашений о добыче этих ресурсов. И все бы ничего (в конце концов, не за одними пустынными пейзажами собираются туда земляне), но в указе черным по белому написано, что «космическое пространство является с юридической и физической точки зрения уникальным пространством для деятельности человека, и Соединенные Штаты не рассматривают его в качестве всеобщего достояния». Что, мягко говоря, расходится со всеми старыми международными договорами, по которым Луна и прочие небесные объекты так и являются этим достоянием и не подлежат национальному присвоению.

В мае НАСА опубликовало новые правила освоения Луны (The Artemis Accord), предложив подписать их всем заинтересованным странам. Ничего особо криминального в правилах вроде бы нет — участникам соглашения разрешается добывать ресурсы на Луне, каждый «старатель» обязан обозначить безопасные зоны вокруг мест своей активности, уведомить о характере проводимых операций и т.д. Но многих тогда возмутило, что одно, пусть и крупное, космическое агентство в единоличном порядке взяло на себя роль главнокомандующего. И уж совсем странный пассаж случился в июне, когда НАСА оформило патент на...

маршрут к Луне. Специалисты агентства рассчитали новую экономную траекторию полета, которая позволяет добраться до спутника «всего» за 2,5 месяца. И это при том, что «Аполлон» в 68-м потратил на дорогу чуть больше трех суток! Но «быстро» в данном случае значит «очень дорого» — прямой путь до Луны сожрал тогда много-много американских денег. Для безлюдных ракет поменьше (кирки там доставить, лопаты, полезную аппаратуру...) вполне подойдет неспешный, но сильно экономящий топливо вариант маршрута. Добираться до Луны по длинным орбитам, используя гравитацию и вращение Земли, ускоряться и тормозить в нужные моменты, да еще и «пояс Ван Алена» с его губительной для приборов радиацией миновать — в этом, собственно, и заключаются все преле-

# ОПЕРАЦИЯ «КЛОНДАЙК»

сти нового пути. За пролет по которому, судя по всему, агентство собирается брать с других плату (а зачем иначе патентовать?). С одной стороны, вроде как странно: траектория находится в общем для всех космосе, в движении используются не приватизированные пока еще никем гравитации двух планет — за что платить-то? А с другой стороны, у нас ведь любую дорогу при из-

вестных усилиях можно объявить своей собственностью — повешал табличек и камер, понатыкал блок-постов с дядьками в форме, и знай себе потроши кошельки мирных путников. Чем космос хуже? Тот же Дикий Запад, только без индейцев.

— По-видимому, мы просто имеем дело с феноменом юридического крючкотворства, — говорит историк науки Сергей Александров. — Не думаю, что НАСА сможет заставить кого-то платить за движение по этой траектории. Достаточно минимального противодействия дру-

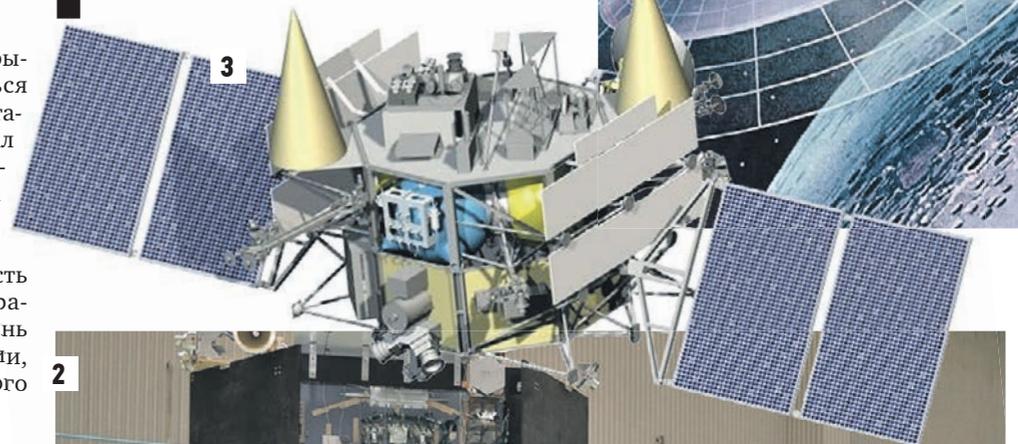
гих стран, и это неприкрытое желание обогатиться пропадет. Тем более что такие траектории описывал еще Циолковский в книге «Вне Земли», а это, на минуточку, 1920 год. В принципе, если время полета не ограничено, есть огромное количество траекторий, требующих очень небольших затрат энергии, и патентовать их никакого смысла нет.

## ФАКТ

Около 300 тысяч Лун понадобится, чтобы ночью на Земле стало светло, как днем. При этом 206 264 Луны должны находиться в фазе полнолуния.



**НОВЫЙ ВИТОК  
КОСМИЧЕСКОЙ ГОНКИ  
РАЗВОРЧИВАЕТСЯ НА НАШИХ ГЛАЗАХ.  
И, ПОХОЖЕ, ВЕСТИ ЕЕ БУДУТ В СТИЛЕ  
ДОПОТОПНЫХ БОЕВИКОВ О ВРЕМЕНАХ  
«ЗОЛОТОЙ ЛИХОРАДКИ»**



## ЗРЯ СТАРАЛСЯ

Лунный образец № 14 321, названный «Большой Бертой» за свой почти 9-килограммовый вес, был поднят и доставлен на Землю астронавтом Аланом Шепардом в 1971 году. Но лишь в прошлом году геологи выяснили, что камень был сформирован на нашей планете 4 миллиарда лет назад. Когда Земле исполнилось 540 миллионов, камень выбило с нее ударом кометы прямо на Луну, которая была тогда втрое ближе.



На снимках: Японский зонд Кагуя (1). В сентябре НПО им. Лавочкина сообщило, что испытание летного космического аппарата «Луна-25» завершится летом 2021 года. Его делают для отработки мягкой посадки на приполярные области и контактных исследований Южного полюса Луны (2, 3, 4) Американский астронавт на Луне (5). Июль 2017, остров Галвестон. Минобороны США в рамках подготовки лунной программы проводит учения по отработке вывода астронавтов из посадочного модуля Orion после приводнения на Землю (6)

НАСА озвучило свои ближайшие лунные планы (ракета-носитель SLS и космический аппарат Orion практически готовы, первый облет Луны — 2021 год, второй облет с экипажем — 2023-й, высадка с отработкой добычи ресурсов — 2024-й), с отчетами о достижениях выступили и китайцы. В ноябре они запускают первого космического робота-добытчика NEO-1. 30-килограммовый аппарат проверит возможности орбитальных маневров, системы идентификации и управления, имитацию захвата малых небесных тел. В конце следующего года на Луну отправится NEO-2, который будет тестировать технологии добычи полезных ресурсов уже непосредственно на спутнике. В том же, 2021-м стартует и другая китайская миссия — «Взгляд вверх» — оптический телескоп будет мониторить ближайшие

к Земле астероиды, ища среди них наиболее перспективные. Если учесть, что Китай вполне успешно выполняет самостоятельные пилотируемые полеты, имеет собственную программу освоения спутника и постоянную станцию на орбите, да и луноходы его с миссией справились, эти планы более чем реальны.

Япония тоже полна решимости познакомиться с Луну «на зуб». Высадку своих астронавтов на поверхность она планирует на 2021–25 годы. А японский зонд «Кагуя» еще в 2009 году обнаружил под поверхностью Луны гигантскую полость, которую вполне можно использовать для размещения исследовательской базы землян. Находящаяся в районе Холмов Мариуса 50-метровое отверстие связано с тоннелем (скорее всего, это лавовая трубка — полость в потоках застывшей вулканической лавы), который тянется как минимум на 50 километров и способен защитить поселенцев от перепадов температуры, радиации и падения метеоритов. Причем ученым известно уже как минимум о трех таких трубках, потенциально пригодных для жилья. Не удивительно, что уже к 2035 году японцы планируют построить на Луне завод по производству топлива. Его разместят на южном полюсе, где есть залежи льда. Топливо позволит ездить по Луне на большие расстояния (до 1000 км) и вообще сильно

с Западным миром — это ее религия, фетиш, цель жизни и все остальное. А вторая старается что-то из себя представлять. Соответственно, она-то как раз на Луну стремится. Но получается у нее пока не сильно хорошо.

Но может быть, все объясняется извечной нехваткой денег — путешествие-то выйдет не из дешевых? — Приведу два примера, — говорит Александров. — Один — исторический. Общим местом стало предположение о том, что «Буран» был никчемной затеей с нулевым выхлопом, которая еще и денег сожрала немерено. Но если прочесть книжку генерального конструктора РКК «Энергия», выяснится, что расходы на эту программу не превышали 10 процентов от того, что Министерство общего машиностроения. У которого этот проект был далеко не единственный. Одновременно с «Бураном» ставили на вооружение три новые межконтинентальные ракеты, строили станцию «Мир», работали над серией прикладных спутников... Получается, если тратить деньги с умом, добиться можно многого. Второй пример из современности. Как показали недавние громкие угольные дела, доля откатов в Роскосмосе составляла 75 процентов и выше. Подсчитайте сами, сколько денег появится, если их не воровать, а пускать на дело.

Хорошо, стеречь государственные деньги мы, допустим, научимся. Но зачем вообще тратить их на Луну, если этих самых полезных ископаемых у нас — завались? Мы ж не японцы какие, друг у друга на головах не сидим.

— История о том, что в России много нетронутой земли, а значит, масса ресурсов, которые можно добывать здесь и сейчас, — это, к сожалению, миф, — возражает историк науки. — Да, конечно, «Норильский никель» у нас работает, и запасов ему хватит еще надолго, но вот жители Норильска, например, не сильно в восторге от экологии города. И если ввести в калькуляцию экошерб, смертность и падение качества жизни населения, другие побочки, окажется, что добыча того же никеля на Луне будет по затратам как минимум сопоставима. Кроме того, там есть главный ресурс, которого нет на Земле, — уменьшенная в шесть раз сила тяжести. Поэтому если мы

собираемся строить что-то большое в космосе (например, солнечные электростанции), стройматериалы гораздо удобнее тащить с Луны, а не с Земли. Но для этого надо иметь то, чем это будет добываться, выплавляться и т.д. На Луне, например, много железа, алюминия, титана, причем все это на поверхности, никуда особо углубляться не надо. Известно, что солнечные электростанции по-настоящему экономически рентабельны, только если имеют очень большие размеры — просто километры батарей. Лишь при этом условии они серьезно уменьшат производство ископаемой энергии на планете и станут действительно «зелеными». Вне Земли километраж обеспечить проще. Да и передача полученной энергии обратно уже не проблема — можно по радиоканалу, можно лазерным лучом. Еще 40 лет назад расчеты показывали, что все затраты окупаются с лихвой. Что уж говорить о дне сегодняшнем.

Впрочем, не все же измеряется деньгами. Тяга к расширению ареала обитания сидит у человечества в крови. И ничего с этим вечным зудом не поделаешь:

— Ну устроены мы так, и на Земле нам уже явно тесно, — говорит Александров. — А Луна — вот она, под боком, и для полета к ней не требуется технических и тем более научных революций. Более того, 13 лет назад все аэрокосмические агентства мира подписали рамочную стратегию освоения космоса, в которой значилось, что главной целью космонавтики является расширение ареала обитания человека разумного. Когда жизнь вышла из воды на сушу, теперь нам пора сделать следующий шаг — выйти из Земли на другие планеты. Причем там очень грамотно было прописано, как объединять для этого международные усилия, как естественно, постепенно, не торопясь, но настойчиво двигаться сообща к цели. Мы соглашение подписали, вошли в международную рабочую группу. Но почему-то этот документ до сих пор официально на русском языке у нас не опубликован, и все попытки как-то вписать его в наши программы имеют крайне ограниченный успех. А ведь уровень развития страны и цивилизации в целом определяется ее космическими возможностями. Пока еще они у нас есть, и было бы странно профукать то, что с таким трудом создавалось.

## НАЧАЛО КОНЦА

Очередной Армагеддон назначили неназванные астрологи на этот ноябрь. Если 23-го числа не наступит полнолуние (которое, видимо, в расчетах куда-то делось), значит, Луна сошла с орбиты, и мы все умрем, заверили они. Почему она должна так поступить, не сообщается, так что просто ждем.

**Итак, попытка показать, кто в прерии хозяин, состоялась. Вопрос в том, как отреагируют на это другие участники готовящейся экспансии**

Что касается нас, то Россия все никак не избавится от вечного статуса «все сложно». С одной стороны, вроде как есть некие планы, в которых значатся и высадка (аж к 2033–2035 годам), и строительство лунного поселения. С другой — планы эти все время сдвигаются, дело стопорится, и азарт исследователя в глазах у топ-менеджеров проглядывается с трудом. — К сожалению, все наше космическое руководство расколото на две части, которые мало того что не равные, так еще и не ровные — граница за счет бегущих туда-сюда постоянно плавает, — объясняет Сергей Александров. — Одна часть вообще никуда не стремится в принципе, кроме полного и безоговорочного слияния



**ТЯГОТЫ ПРОФЕССИИ**  
АКТЕРА Я ДАВНО МЕЧТАЛА ИСПЫТАТЬ ЛИЧНО, ПОТОМУ И РАЗМЕСТИЛА СВОЮ АНКЕТУ В ОБЩЕЙ БАЗЕ. ИНОГДА МНЕ ЗВОНИЛИ РЕЖИССЕРЫ, НО Я ОТКАЗЫВАЛАСЬ: ХОТЕЛОСЬ ДОЖДАТЬСЯ СВОЮ «ЛЕДИ МАКБЕТ»

# КАК Я СТАЛА ЛЕНЕЙ ГОЛУБЬКОВЫМ



Актриса Флоренс Пью в роли Кэтрин Лестер из фильма режиссера Уильяма Олдройда «Леди Макбет» (1). Билет «МММ» составлял 1/100 часть акции АО «МММ» (2). Ляня Голубков — персонаж рекламной кампании АО «МММ», сыгранный Владимиром Пермяковым (3)



Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

И вот недавно удача, наконец, улыбнулась.

— У нас премьера сериала «Мировое соглашение», — рассказала по телефону режиссер Галина. Нужна женщина вашего типажа. Мой персонаж действительно оказался многогранный: я, немолодая и неизвестная актриса, перебиваюсь заработками в рекламных роликах.

И вот однажды мне позвонил господин с кавказским акцентом и предложил рекламировать какие-то выгодные «вклады в стартапы». Я просто душно снялась в клипе, а потом выяснилось: мой обаятельный образ использовали, чтобы обмануть десятки людей! «Вклады» оказались финансовой пирамидой. И теперь меня вызывают в суд как свидетеля против моего нанимателя-мошенника.

В студии мы сперва снимаем рекламу «пирамиды» — со мной в главной роли.

Мне дают пачку пятидесяти тысяч купюр. В первом эпизоде моя героиня Маргарита Григорьевна перебирает эту пачку, кокетливо поглядывая в камеру. Получается у меня как-то неубедительно.

— Это не похоже на правду. Невозможно так сильно любить деньги! — говорю режиссеру. — Ладно бы я на них уже что-нибудь

купила. Например, шубу. Шубу любить гораздо более естественно.

— В реквизите шубы нет, работайте с тем, что дают, — возражает Галина. Второй эпизод дался мне еще сложнее. По сценарию я должна произносить текст:



**В первом эпизоде моя героиня Маргарита Григорьевна перебирает пачку денег, кокетливо поглядывая в камеру**

— Я — простая домохозяйка! Ничего в этих биржах не понимаю. Но вот — вложила пятьдесят тысяч — и через месяц получила двадцать пять тысяч рублей! Вы представляете, теперь у меня в руках целых 75 тысяч! Это работает! Клянусь!

И хотя зритель знает, что аферы, которую я предлагаю, не существует в природе, я поймала себя на том, что слово «клянусь» произношу как-то мрачно, будто подписываю контракт с дьяволом. Я вдруг осознала всю глубину трагедии Лени Голубкова — вернее, артиста Владимира Пермякова, который участвовал в рекламе «МММ». Роль вознесла его на вершину популярности, но ни один режиссер уже не мог его снимать, потому что ампула Лени, как страшная маска, приклеилось к Пермякову навечно. Пока я изображала любовь к бутафорским деньгам, подтянулись



мои товарищи по сцене: обманутый вкладчик Юрий, который потерял 150 тысяч рублей, главный ви-

новник бизнесмен Рифат Маратович, специалист по «стартапам». И Иван Столяров, такой же артист, как я, который тоже рекламировал «вклады».

Сначала, как положено, мы репетируем. Рифат Маратович — в миру 30-летний Арсен — никак не может запомнить имя своего персонажа. Юрий — профессиональный актер Александр — репетирует гнев на Рифата.

— Ты, мерзавец, меня по миру пустил! — кипятится артист, — я детям хлеба не могу купить!

— Э-э, полегче, друг! У меня у самого дети, — возражает «оппонент».

Когда градус взаимного негодования накаляется до нужной точки, Галина командует нам: «Стоп! Идем в студию».

Здесь все прошло без проволочек. Роль раскаявшейся Маргариты дается мне блестяще:

— Я тоже чувствую себя обманутой! И виновницей в обмане сотен людей!

И все мне сочувствуют, даже судьба.

Конечно, сериал совершенно наивный. Разве будут люди доверять рекламе инвестиций, где им обещают 50-процентную прибыль через месяц? Другой момент: слишком быстро поймали «бизнесмена» Рифата — и привлекли к ответственности. Можно подумать, что, ограбив вкладчиков, он смиренно сел на лавочке у здания суда, ожидая своей участи.

После съемок Александр признался, что по профессии почти не работает, служит менеджером по продажам. Иван тоже менеджер. И только Рифат Маратович безраздельно служит искусству. Он приехал попытаться актерского счастья в Москве, надеясь, что телешоу дадут ему путевку в большое кино — или хотя бы в «настоящие» сериалы. Мы все убеждаем его, что поприще Лени Голубкова бесперспективно во все времена.

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Мосгаз. Новое дело майора Черкасова [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Познер 16+  
 01.10 Время покажет 16+  
 02.45 Наедине со всеми 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Наедине со всеми 16+  
 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд  
 06.50 Тайны кино  
 07.35 Раскрывая тайны звезд  
 08.20 Песни нашего кино  
 08.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**  
 10.10 Это было смешно  
 10.40 Тайны кино  
 11.30 Тайны забытых побед. Атомный ледокол  
 12.00 Иллюстрированная история Российского государства. Александр Невский  
 12.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 14.25 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+  
 Режиссер Рафаил Гольдин  
 В ролях: Георгий Юматов, Станислав Чекач, Константин Максимов, Изольда Извицкая, Надежда Румянцевая др.  
 Используя служебную машину в личных целях, шофер Кирилл Воронов навлекает на себя осуждение коллегатива и в особенности лучшего водителя автобазы Антона Крыленко. Однажды Крыленко и Воронова отправляют вместе в очень сложный рейс...  
 16.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**  
 17.35 Звезды советского экрана  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 21.45 **МАТЬ И МАЧЕХА** (СССР, 1964) 12+  
 Режиссер Леонид Пчелкин  
 В ролях: Любовь Соколова, Нина Ургант, Николай Гриценко, Евгений Матвеев, Елена Ключева, Евгений Перов и др.  
 Когда-то в поисках легкой жизни Катерина отказалась от дочери, отдав ее на воспитание в детский дом. Теперь, через много лет, добрая и совестливая, она возвращается в родное село и появляется в доме, где выросла ее дочь...  
 23.10 Тайны кино

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 Петр приезжает в Погонино. Грэг уверен, что его дочь пропала по вине Олега, он избивает его в намере. Елизавета намекает Ирине, что позволит ей видиться с сыном, но для этого ей нужно будет обеспечить Олегу железное алиби. Тем временем на стройке Олега под кучей бетона находят тело человека. Следователь Гордеев уверен, что это пропавшая Камилла...  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **КАМЕНСКАЯ**. 16+  
 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+  
 Следователь Пафнутьев идет на повышение и переезжает из Тулы в Москву. Его новое место работы — Генеральная прокуратура Российской Федерации. Первое дело, которое предстоит расследовать bravому сыщику, связано с его прошлой жизнью и работой...  
 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 18.30 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+  
 23.35 Сегодня  
 23.45 Основано на реальных событиях 16+  
 01.20 Место встречи 16+  
 03.15 Их нравы 0+  
 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**НТВ**

06.00 Настроение  
 08.10 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+  
 Режиссер В. Дорман  
 В ролях: П. Вельяминов, Г. Польских, А. Жарков, Ю. Каюров, Т. Пельцер, Ю. Волынцев, Л. Соколова, Д. Михайлова и др.  
 Ночью в одном из московских переулков совершено покушение на женщину. Пострадавшая жива, преступник найден, но что-то не дает покоя опытному следователю...  
 10.05 Любовь Соколова. Без грима 12+  
 11.00 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40 Мой герой. Лариса Луппиан 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
 16.55 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+  
 17.50 События  
 18.15 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Хата у края. Специальный репортаж 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка. 38 16+  
 00.55 Фальшивая родня 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь 12+  
 02.55 Истории спасения 16+  
 03.20 **КОЛОМБО** 12+  
 04.45 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+  
 05.20 Мой герой. Лариса Луппиан 12+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+  
 Режиссер В. Дорман  
 В ролях: П. Вельяминов, Г. Польских, А. Жарков, Ю. Каюров, Т. Пельцер, Ю. Волынцев, Л. Соколова, Д. Михайлова и др.  
 Ночью в одном из московских переулков совершено покушение на женщину. Пострадавшая жива, преступник найден, но что-то не дает покоя опытному следователю...  
 10.05 Любовь Соколова. Без грима 12+  
 11.00 Городское собрание 12+  
 11.30 События  
 11.50 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40 Мой герой. Лариса Луппиан 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
 16.55 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+  
 17.50 События  
 18.15 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Хата у края. Специальный репортаж 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка. 38 16+  
 00.55 Фальшивая родня 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Мария Спиридонова. Одна ночь и вся жизнь 12+  
 02.55 Истории спасения 16+  
 03.20 **КОЛОМБО** 12+  
 04.45 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+  
 05.20 Мой герой. Лариса Луппиан 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.05 Давай разведемся! 16+  
 09.10 Тест на отцовство 16+  
 11.20 Реальная мистика. Остуда 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.35 Порча 16+  
 14.05 Знахарка 16+  
 14.35 **ИЗБРАННИЦА** (Украина, 2014) 16+  
 19.00 **ИРОНИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+  
 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 01.20 Порча 16+  
 01.50 Знахарка 16+  
 02.15 Понять. Простить 16+  
 03.05 Реальная мистика 16+  
 04.00 Тест на отцовство 16+  
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва литературная  
 07.05 Другие Романовы. Швейцарская затворница  
 07.35 Новый взгляд на доисторическую эпоху  
 08.35 Первые в мире. Луноход Бабакина  
 08.55, 16.25 **ФАВОРИТ** (Молдова-филм, 1976)  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.55 XX век. Магистры из Москвы. 1978  
 12.20 Красивая планета. Иордания  
 12.35 Большие и маленькие  
 14.30 Дело Н. Александр Герцен: под звон Колокола  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
 17.30, 02.00 Мастера вокального искусства. Динара Алиева  
 18.35, 00.00 Ступени Цивилизации. Доисторические миры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Шарашка — двигатель прогресса  
 21.30 Сати. Нескучная классика. с Алексеем Любимовым  
 22.15 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 23.10 К 150-летию со дня рождения писателя. Бунин. Авторская программа Натальи Ивановой  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00 Новости дня  
 08.25 Легенды разведки. Николай Кузнецов 16+  
 09.20, 10.05, 13.15 **ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 12+  
 10.00 Военные новости  
 13.00 Новости дня  
 13.40 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+  
 14.00 Военные новости  
 14.05 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+  
 15.50 **ПОЗЫВНОЙ СТАЯ** 16+  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Ступени Победы. ПВО Москвы 12+  
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 38 12+  
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Вождь и провидцы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 Слепая 16+  
 11.15 Миллион на мечту 16+  
 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 14.45 Мистические истории 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 18.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+  
 19.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+  
 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+  
 23.00 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (США — Германия — Канада, 2007) 12+  
 01.30 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+  
 02.15 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+  
 03.15 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+  
 04.00 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+  
 04.45 Дневник экстрасенса с Дарией Воскобоевой 16+  
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 08.00 Шоу Уральских пельменей 16+  
 08.45 **ЧАС ПИК** (США, 1998) 16+  
 10.45 **ЧАС ПИК-2** (США — Гонконг, 2001) 12+  
 12.35 **ЧАС ПИК-3** (США — Германия, 2007) 16+  
 14.15 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 16.55, 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 20.00 **ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН** (США, 2011) 16+  
 Режиссер Руперт Уайатт  
 В ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Брайан Кокс, Энди Серкис, Тайлер Лабин и др.  
 Молодой ученый Уилл Родман в ходе поиска эффективного лекарства от болезни Альцгеймера проводит генетические эксперименты над обезьянами. Одна из подопытных шимпанзе становится агрессивной, выходит из-под контроля и крушит лабораторию...  
 22.05 **ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА** (США — Мексика, 2020) 16+  
 00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.35 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+  
 03.55 Слава Богу, ты пришел! 16+  
 05.30 **ЧУДО-МЕЛЬНИЦА** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Документальный проект 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ТРИ СЕКУНДЫ** (Великобритания, 2019) 16+  
 Режиссер Андреа Ди Стефано  
 В ролях: Юэль Киннаман, Розамунд Пайк, Клаив Оуэн, Коммон и др.  
 Сюжет фильма основан на одноименном романе шведских журналистов Андреса Рослуна и Борга Хеллстрема. В центре внимания — история бывшего заключенного и спецназовца Пэта Кослова, который работает под прикрытием. Для выполнения очередной миссии главный герой вынужден прикинуться преступником, чтобы попасть за решетку и выведать секретную информацию у членов влиятельной преступной группировки...  
 22.10 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Неизвестная история 16+  
 00.30 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+  
 02.45 **КОШКИ ПРОТИВ СОБАК** (США, 2001) 6+  
 04.05 Тайны Чапман 16+

360° 360

05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+  
 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **АГЕНТ** 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.25 **МЕТОД ФРЕЙДА-2** 16+  
 15.30 Чудо-людя 12+  
 16.00 Все просто! 12+  
 18.10, 19.00 **ДОРОГА В ПУСТЫ** 16+

**УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!**

Московская компания предлагает Вам заключить договор ренты на следующих условиях:

- Единовременная выплата до 5 000 000 рублей;
- Ежемесячно до 100 000 рублей;
- Оплата коммунальных услуг;
- Уход и помощь по хозяйству

**ЗАКЛЮЧИТЕ ДОГОВОР РЕНТЫ БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

8 (495) 626-46-36 | www.gstolica.ru



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Телеканал Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Мосгэз. Новое дело майора Черкасова [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Повелитель молекул. Константин Северинов 12+
- 01.10 Время покажет 16+
- 02.45 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.35 Мужское/Женское 16+

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Раскрывая тайны звезд
- 06.50 Тайны кино
- 07.40 Раскрывая тайны звезд
- 08.25 Песни нашего кино
- 08.55 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 10.25 Это было смешно
- 10.55 Тайны кино
- 11.50 Тайны забытых побед. Догнать и уничтожить!
- 12.15 Иллюстрированная история Российского государства. Калита
- 12.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.30 **МАТЬ И МАЧЕХА** (СССР, 1964) 12+



Режиссер Леонид Пчелкин  
В ролях: Любовь Соколова, Нина Ургант, Николай Гриценко, Евгений Матвеев и др.  
*Когда-то в поисках легкой жизни Катерина отказалась от дочери, отдав ее на воспитание в детский дом. Теперь, через много лет, добрая и совестливая, она возвращается в родное село и появляется в доме, где выросла ее дочь...*

- 16.00 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 21.35 **ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (СССР, 1958) 12+
- 23.15 Тайны кино
- 00.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 01.40 Тайны забытых побед. Догнать и уничтожить!
- 02.05 Иллюстрированная история Российского государства. Калита
- 02.30, 04.05, 05.35 Тайны кино
- 03.15, 04.50 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+ «Закон стаи». 1-я серия. *Двое в капюшонах оглушают молодого парня, запикивают в багажник и увозят на глазах у свидетельницы. Это Дима Солнцев и Игнат. В лесу, куда привезли парня, Игнат убивает похищенного, несмотря на протесты Димы. На следующий день Швецова начинает следствие, по словам Квашни, улик на месте преступления предостаточно. Кораблев устанавливает, что это индивидуальный предприниматель Дмитриев, у него две судимости и условный срок. Кораблев проверяет клиентов убитого...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ**. 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

**НТВ** **НТВ**

- 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 Основано на реальных событиях 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA. СОКРОВИЩА АГРЫ** (Ленфильм, 1983) 0+ Режиссер Игорь Масленников  
В ролях: Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зеленая, Борис Брондуков, Сергей Шакуров и др.  
*Фильм снят на основе повести английского писателя Артура Конан Дойла «Знак четырех» и рассказа «Скандал в Богемии»...*
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Межулис 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Василий Шукшин. Комплекс провинциала 16+
- 17.50 События
- 18.15 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** (Россия, 2019) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Осторожно, мошенники! Слезы шоу-бизнеса 16+
- 23.05 Последняя воля звезд 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Женщины Мариса Лиепы 16+
- 01.35 Последняя воля звезд 16+
- 02.15 Любимая женщина Владимира Ульянова 12+
- 02.55 Осторожно, мошенники! Слезы шоу-бизнеса 16+
- 03.20 **КОЛОМБО** 12+
- 04.30 Три жизни Виктора Сухорукова 12+
- 05.15 Мой герой. Андрей Межулис 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Реальная мистика. Проклятие цветка 16+
- 13.00 Понять. Простить 16+
- 14.05, 01.25 Порча 16+
- 14.35, 01.55 Знахарка 16+
- 15.05 **УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+ Режиссер Денис Елеонский  
В ролях: Юлия Тақшина, Артем Карасев, Евгения Лоза, Владимир Колганов, Елена Дудина и др.  
*Успешная и самоуверенная телеведущая Вера работает в паре с импозантным Валентином. У них начинается роман, дело идет к свадьбе. Неожиданное появление бывшей Валентины и ее признание рушит все планы и мечты Веры. Чтобы прийти в себя, Вера отправляется в отпуск. Там она знакомится с изобретателем Николаем и сразу понимает, что их встреча — знак судьбы...*
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 02.20 Понять. Простить 16+
- 03.10 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва грузинская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 08.55 **ФАВОРИТ** (Молдова-филм, 1976)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Геннадий Гладков. Фильм-концерт. 1988
- 12.10 Цвет времени. Уильям Тернер
- 12.20 Город № 2
- 13.05 Роман в камне. Мальта
- 13.35 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**
- 14.30 К 150-летию со дня рождения писателя. Бунин. Авторская программа Натальи Ивановой
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 15.45 Сати. Нескучная классика с Алексеем Любимовым
- 16.25 **ФАВОРИТ** (Молдова-филм, 1976)
- 17.30 Мастера вокального искусства. Анна Аглатова
- 18.35 Ступени цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.30 Власть факта. Экология и политика
- 22.15 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**
- 23.10 К 150-летию со дня рождения писателя. Бунин. Авторская программа Натальи Ивановой
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 00.55 XX век. Геннадий Гладков. Фильм-концерт. 1988 г.

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!** 12+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Битва за Москву 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Сергей Шпаковский 12+
- 20.25 Улика из прошлого. Золотая лихорадка в СССР: по следам самородка 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 11.15 Лучший пес 6+
- 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 14.45 Мистические истории 16+
- 16.55 Знаки судьбы 16+
- 18.30, 19.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
- 23.00 **НЕОБЫЧАЙНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АДЕЛЬ** (США, Франция, 2010) 12+ Режиссер Люк Бессон  
В ролях: Луиз Бургуан, Матье Амальрик, Жиль Леллуш, Жан-Поль Рув и др.  
*Париж, 1911 год. В городе происходят странные события. И отнюдь не случайно, что в их эпицентре оказывается известная журналистка и искательница приключений Адель Блан Сек. Чтобы излечить сестру, девушка отправляется в Египет, где, преодолев нучу опасностей, находит мумию известного врача-фараона Рамзеса II. Теперь дело за малым — вернуться в Париж и оживить мумию. Еще немного, и ее сестра Агата встанет из инвалидного кресла, но в действительности все оказывается несколько сложнее, чем ожидает Адель...*
- 01.15, 02.00, 02.45, 03.30, 04.15 **БАШНЯ** 16+
- 05.00 **БАШНЯ. НОВЫЕ ЛЮДИ** 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+
- 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+
- 08.00, 17.55, 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.40 **ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
- 12.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 14.15 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+ Режиссер Мэтт Ривз  
В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал и др.  
*Американские военные были призваны сразаться со все более умнеющим и опасным племенем обезьян. Клан, возглавляемый шимпанзе Цезарем, подвергается в лесу нападению военизированной группы. У них на службе находятся обезьяны — последователи Кобы, который возглавил неудачный переворот против Цезаря и был убит...*
- 22.50 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+
- 01.05 Русские не смеются 16+
- 02.05 **ПЛОХИЕ ПАРНИ** (США, 1995) 18+
- 04.00 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
- 04.45 Слава богу, ты пришел! 16+
- 05.30 **ПЕС И КОТ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Неизвестная история 16+
- 10.00, 15.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00, 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 17.00, 03.25 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ПАССАЖИР** (Франция — США, 2018) 16+
- Режиссер Жауме Кольет-Серра  
В ролях: Лиама Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон, Джонатан Бэнкс и др.  
*Майкл МакКоули оставил карьеру полицейского и стал продавцом страховок. Однако радоваться размеренной жизни долго не пришлось — в один день он остался без работы и мечты о деньгах на колледж для своего сына. Поэтому он легко соглашается на предложение отыскать человека за награду в 100 000 долларов. Энтузиазм Майкла сменяется озабоченностью, когда он понимает, кого на самом деле ищут...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 00.30 **ПЛОХИЕ КОМПАНИЯ** (США — Чехия, 2002) 16+ Режиссер Джозел Шумахер  
В ролях: Энтони Хопкинс, Крис Рок, Петер Стормаре, Гэбриел Махт и др.  
*Когда во время очередного задания погибает агент ЦРУ, агентство решает заменить его братом-близнецом и закончить сверхсекретную операцию, над которой работал погибший. Однако замену трудно назвать адекватной. На место опытного агента пришлось поставить ничего не подозревающего уличного прощельзгу...*
- 05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **АГЕНТ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.00 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+



Режиссер Жауме Кольет-Серра  
В ролях: Лиама Нисон, Вера Фармига, Патрик Уилсон, Джонатан Бэнкс и др.  
*Майкл МакКоули оставил карьеру полицейского и стал продавцом страховок. Однако радоваться размеренной жизни долго не пришлось — в один день он остался без работы и мечты о деньгах на колледж для своего сына. Поэтому он легко соглашается на предложение отыскать человека за награду в 100 000 долларов. Энтузиазм Майкла сменяется озабоченностью, когда он понимает, кого на самом деле ищут...*

**360°** **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **АГЕНТ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.10, 19.00 **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское/Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 На самом деле 16+  
 19.45 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Мосгаз. Новое дело майора Черкасова [S] 16+  
 22.30 Док-ток 16+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.10 Повелитель долготы. Алексей Москалев 12+  
 01.00 Время покажет 16+  
 02.35 Наедине со всеми 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Наедине со всеми 16+  
 03.25 Мужское/Женское 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.15 К 75-летию. Никита Михалков. Фильм Саиды Медведевой 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+  


**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И 16+  
 08.40 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966) 0+  
 Режиссер Герберт Раппапорт  
 В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев и др.  
*Молодой сотрудник ОБХСС, устав от рутинной работы, подает рапорт об увольнении. Начальство поручает ему последнее дело: найти связь между двумя валютчиками, купившими билеты в кинотеатр на один и тот же сеанс...*  
 10.45 Екатерина Савинова. Шаг в бездну 12+  
 11.30, 14.30, 17.50 События  
 11.50 Петровка, 38 16+  
 12.05, 03.20 **КОЛОМБО** 12+  
 13.40 Мой герой. Мария Кравченко 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+  
 16.55 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+  
 18.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** (Россия, 2020) 12+  
 20.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 События  
 22.35 Линия защиты 16+  
 23.05 Диагноз для вождя 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.55 Прощание. Наталья Гундарева 16+  
 01.35 Диагноз для вождя 16+  
 02.15 Александра Коллонтай и ее мужчины 12+  
 02.55 Линия защиты 16+  
 04.35 Юрий Нагибин. Двойная игра 12+  
 05.20 Мой герой. Мария Кравченко 12+

**РОССИЯ К**

10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.55 XX век. Ансамбль Александрова. Фильм-концерт. 1965  
 12.20 Родовое гнездо. Из истории ФИАНа имени П.Н. Лебедева  
 12.50 Искусственный отбор  
 13.35 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 14.30, 23.10 К 150-летию со дня рождения писателя. Бунин. Авторская программа Натальи Ивановой  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. Кино  
 15.20 Арсений Тарковский Бабочка в программе Библиейский сюжет  
 15.45 Шарашка — двигатель прогресса  
 16.25 **ЛИЦО НА МИШЕНИ** (Литовская к/ст, 1978)  
 17.40, 02.00 Мастера вокального искусства. Ольга Бородина  
 18.25 Цвет времени. Клод Моне  
 18.35 Ступени Цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.00 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
 21.30 75 лет Никите Михалкову. Белая студия  
 22.15 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 Новый взгляд на доисторическую эпоху  
 02.40 Красивая планета. Италия. Валь-д'Орча  
 03.00 Перерыв в вещании

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Гадалка 16+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.45 Мистические истории 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 17.20 Слепая 16+  
 17.50 Слепая 16+  
 18.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+  
 19.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+  
 20.30 **ГРИММ** 16+  
 21.15 **ГРИММ** 16+  
 22.10 **ГРИММ** 16+  
 23.00 **НЕРВ** (США, 2016) 16+  
 01.00 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+  
 01.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+  
 02.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+  
 03.15 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+  
 04.00 Агрессия 16+  
 04.45 Бросить курить 16+  
 05.30 Ген неравнодушия 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Засекреченные списки 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00, 19.00, 16.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+  
 Режиссер Пейтон Рид  
 В ролях: Пол Радд, Эванджелин Лилли, Майкл Дуглас, Ханна Джон-Кэймен и др.  
*Самый пронзительный супергерой Марвел возвращается на экраны! Скотт Лэнг, известный как Человек-муравей, долгое время не решался присоединиться к команде Мстителей, потому что выше ценит семейную жизнь. Но когда ему поступает предложение вселенную в параллельный мир, долго выбирать не приходится. Тем более что и у него наконец появляется напарник. Вернее напарница — обаятельная Оса...*  
 22.15 Смотреть всем! 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **МЕТРО** (США, 1997) 16+  
 03.25 Тайны Чапман 16+

**МОСКВА**

**ДОВЕРИЕ**

06.30 Тайны кино  
 07.15 Раскрывая тайны звезд  
 08.00 Тайны кино  
 08.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**  
 10.15 Это было смешно  
 10.45 Тайны кино  
 11.35 Тайны забытых побед  
 12.05 Иллюстрированная история Российского государства. Дмитрий Донской  
 12.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 14.50 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 12+  
 16.05 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**  
 17.35 Звезды советского экрана  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 22.05 **СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ** (СССР, 1972) 12+  
 23.15 Тайны кино  
 00.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 01.40 Тайны забытых побед. Эффект Алексеева  
 02.05 Иллюстрированная история Российского государства. Дмитрий Донской  
 02.30 Тайны кино  
 03.15 Раскрывая тайны звезд  
 04.05 Тайны кино  
 04.50 Раскрывая тайны звезд  
 05.35 Тайны кино

**НТВ**

17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+  
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+  
 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 18.30 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+  
 23.35 Сегодня  
 23.45 Поздняков 16+  
 00.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.30 Место встречи 16+  
 03.20 Их нравы 0+  
 03.45 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.00 Давай разведемся! 16+  
 09.10, 04.30 Тест на отцовство 16+  
 11.20 Реальная мистика. Астральные любовники 16+  
 12.30 Понять. Простить 16+  
 13.35, 01.55 Порча 16+  
 14.05, 02.25 Знахарка 16+  
 14.35 **ИРИНИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+  
 19.00 **ШАНС НА ЛЮБОВЬ** (Украина, 2017) 16+  
 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+  
 02.50 Понять. Простить 16+  
 03.40 Реальная мистика 16+  
 06.10 6 кадров 16+

**ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром 12+  
 08.00 Новости дня  
 08.40 Легенды госбезопасности. Исхак Ахмеров. Мистер Резидент 16+  
 09.35, 10.05, 13.15, 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 12+  
 10.00 Военные новости  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 18.00 Новости дня  
 18.30 Специальный репортаж 12+  
 18.50 Ступени Победы. Снайперы Сталинграда 12+  
 19.40 Последний день. Юрий Катин-Ярцев 12+  
 20.25 Секретные материалы 12+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 Открытый эфир 12+  
 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
 23.40, 02.30 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**  
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**  
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 09.20 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+  
 11.40 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 14.15 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
 17.55 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 20.00 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+  
 22.15 **ТИХОЕ МЕСТО** (США, 2018) 16+  
 00.00 Русские не смеются 16+  
 01.00 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США, 2004) 16+  
 02.45 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+  
 03.30 Слава богу, ты пришел! 16+  
 05.05 **ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА 0+**  
 05.35 **ЗАМОК ЛГУНОВ 0+**  
 05.50 Ералаш 0+

**360°**

05.00, 16.30, 20.30, 23.55 Самое яркое 16+  
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **АГЕНТ** 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
 15.00 Чудо-Люда 12+  
 16.00 Все просто! 12+  
 18.20, 19.10 **МАРЬИНА РОЩА** 16+

**ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ**

**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

**СКИДКИ до 30%**

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ, СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА ЗАМКОВ**

**8 (495) 208-03-88**

**Дом | Строительство | Ремонт**

На правах рекламы

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА** шведская технология

устраним теплопотери на 90%  
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО до 25.10.2020 г. скидки 20%

без выходов

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

**8 (495) 720-51-35**

РЕКЛАМА

**Социальные услуги** РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 29 октября**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ**  
 на юбилейном Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии", посвященном 25-летию организации

- Лекция о договоре аренды
- Встреча с руководителем и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 25 лет

25 лет стабильной работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: zsg.ru/renta  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!

**8 (495) 626 45 55**

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.10 Гражданская оборона 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Мосгэз. Новое дело майора Черкасова [S] 16+
- 22.30 Большая игра 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 Дар Костяки 6+
- 01.20 Время покажет 16+
- 02.55 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Наедине со всеми 16+
- 03.40 Мужское/Женское 16+

**МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ**

- 06.35, 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 07.20, 10.40 Тайны кино
- 08.55, 16.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**
- 10.15 Это было смешно
- 11.35, 01.50 Тайны забытых побед. Его ракетное величество
- 12.05, 02.15 Иллюстрированная история Российского государства. Василий Второй Темный
- 12.35, 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.25 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10, 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 21.40 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 6+



Режиссеры: Лев Кулиджанов, Яков Сегель  
 В ролях: Валентина Телегина, Жанна Болотова, Владимир Земляникин, Евгений Матвеев, Римма Шорохова и др.  
 1935 год. Новый дом на окраине Москвы заселяется новоселами. С этого начинается простой сюжет о судьбах людей разных профессий и увлечений. Впереди страшные годы всеобщей немоты, на смену которым приходит война, а вместе с ней горечь утрат, холод, голод, расставания. Конец войны возвращает радость жизни. По-прежнему светит в окна солнце, летит тополиный пух и, как когда-то, дети опять бегут в школу....

23.30 Раскрывая мистические тайны

02.45, 04.15, 05.45 Тайны кино

03.30, 05.00 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+

*Алевтина приезжает в Москву, чтобы увидеть Бакланова, которого не может забыть. Известный бизнесмен Леонид находит в бассейне своего дома труп сына. И у отца, и у опоров одна версия произошедшего — юноша не вынес недавней смерти матери и покончил с собой. Леонид просит прекратить все экспертизы и закрыть дело. Но для Алевтины не все так очевидно... Отдел Борзовой занят расследованием нового дела: в ресторане во время массовой драки между посетителями и охранниками убита официантка. Ее жених Вадим, тихий и застенчивый парень, в шоке от произошедшего — через год молодые планировали сыграть свадьбу. Максим не сомневается в том, что в убийстве девушки виноваты двое парней-бандитов, затеявших в ресторане драку...*

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 04.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

**НТВ НТВ**

- 05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.30 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ПЕС** 16+
- 21.20 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.45 ЧП. Расследование 16+
- 00.20 Муслим Магомаев. Возвращение. Фильм Татьяны Митковой 16+
- 01.20 Место встречи 16+
- 03.10 Их нравы 0+
- 03.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960) 12+



Режиссер Искра Бабич  
 В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Афанасий Кочетков, Нина Меньшикова, Татьяна Пельцер и др.  
**Алексей и Валентина встретились в туристическом лагере на Селигере, а спустя две недели отпраздновали свадьбу. Вернувшись домой, юная пара столкнулась с первыми трудностями — появились проблемы с жильем. И молодые вскоре сошлись на том, что свадьба была преждевременной. Постоянные ссоры прекратились, когда случилось несчастье с Валиной подружкой, и молодая жена взяла на себя заботу о чужих детях...**

- 10.35 Юрий Назаров. Злосчастный триумф 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.25 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Горчилин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 16.55 Ролан Быков. Синдром Наполеона 16+
- 17.50 Вести
- 18.10 **ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых. Звездные отцы-кукушки 16+
- 23.05 Актерские судьбы. Кто в доме хозяин? 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка. 38 16+
- 00.55 Приговор. Березовский против Абрамовича 16+
- 01.35 Удар властью. Импишмент Ельцина 16+
- 02.20 Екатерина Фурцева. Горло бредит бритвой 12+
- 03.00 Истории спасения 16+
- 04.50 Актерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич 12+
- 05.20 Мой герой. Александр Горчилин 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.10 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Реальная мистика. Проклятие смехом 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 13.35 Порча 16+
- 14.05 Знахарка 16+
- 14.35 **ТРИ ИСТОРИИ ЛЮБВИ** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ГРОЗА НАД ТИХОРЕЧЬЕМ** (Украина, 2016) 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Знахарка 16+
- 02.50 Понять. Простить 16+
- 03.40 Реальная мистика 16+
- 04.30 Тест на отцовство 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва храмовая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Ван Дейк
- 08.45 **ЛИЦО НА МИШЕНИ** (Литовская к/ст, 1978)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 150 лет со дня рождения Ивана Бунина. Наблюдатель
- 11.10 XX век. По ту сторону рамп. Мария Миронова — вчера, сегодня, завтра. 1992
- 12.10 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд
- 12.20 Властелины кольца. История создания синхрофазотрона
- 12.55 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 13.35 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**
- 14.30, 23.10 150 лет со дня рождения писателя. Бунин. Авторская программа Натальи Ивановой
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Возле Великой Абрахамской стены
- 15.45 2 Верник 2
- 16.35 **ЛИЦО НА МИШЕНИ** (Литовская к/ст, 1979)
- 17.40 Мастера вокального искусства. Мария Гулегина
- 18.35 Ступени Цивилизации. Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Ольга Елагина. Контурные карты
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Золотой теленок
- 21.30 Энигма. Ольга Перетягко
- 22.15 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Новый взгляд на доисторическую эпоху
- 00.55 XX век. По ту сторону рамп. Мария Миронова — вчера, сегодня, завтра. 1992
- 01.50 Мастера вокального искусства. Мария Гулегина
- 02.45 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Адель
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 Специальный репортаж 12+
- 08.40 Не факт! 6+
- 09.10 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 13.40 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-3** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Ступени Победы. Ночные ведьмы Севастополя 12+
- 19.40 Легенды космоса 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 12+
- 05.00 Россия и Китай. Путь через века 6+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
  - 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
  - 11.15 Вернувшиеся 16+
  - 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
  - 14.45 Мистические истории 16+
  - 15.45, 16.20 Гадалка 16+
  - 16.55 Знаки судьбы 16+
  - 17.25, 18.00 Слепая 16+
  - 18.30, 19.30 **ЭПИДЕМИЯ** 16+
  - 20.30, 21.15, 22.10 **ГРИММ** 16+
  - 23.00 **НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА** (США, 2001) 16+
- Режиссер Джон Дал  
 В ролях: Стив Зан, Пол Уокер, Лили Собески, Джессика Боуман и др.  
*Купив подержанный автомобиль, студент колледжа Льюис отправляется из Калифорнии в Колорадо. В последний момент к поездке присоединяется его нелетучий брат Фулер, убеждающий Льюиса подшутить над проезжающим мимо дальнобойщиком. Безобидный розыгрыш приводит к самым неожиданным последствиям...*
- 01.15, 02.00, 02.45, 03.30 **ТВОЙ МИР** 16+
  - 04.30, 05.15 Не такие 16+

**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
  - 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ 6+**
  - 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
  - 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ 6+**
  - 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
  - 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
  - 09.25 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+
  - 11.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
  - 14.15 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
  - 17.55, 19.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+
  - 20.00 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Антон Федотов  
 В ролях: Дмитрий Назаров, Дмитрий Нагиев, Сергей Лавыгин, Олег Табаков, Анфиса Черных и др.  
*Раньше Ивана интересовали только шифровальные коды и хакерские программы, но все меняется, когда он встречается красотку-француженку Анну со взрывным характером и русскими корнями. Оба летят в Сочи, чтобы принять участие в чемпионате мира среди поваров: она выступает за Францию, а он — за Россию. Но Ивану еще нужно разобраться в отношениях с недавно возникшим в его жизни папой — знаменитым шеф-поваром Виктором Бариновым...*
- 22.20 **ЗАЧИНЩИКИ** (США, 2016) 16+
  - 00.05 Русские не смеются 16+
  - 01.05 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ** (США, 2007) 18+
  - 02.45 **ВЫ ВСЕ МЕНЯ БЕСИТЕ** 16+
  - 03.30 Слава Богу, ты пришел! 16+
  - 05.10, 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
  - 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 20.00 **ОХОТА НА ВОРОВ** (США, 2018) 16+



Режиссер Кристиан Гьюдгэст  
 В ролях: Джерард Батлер, Пабло Шрайбер, О'Ши Джексон мл., Фифти Сент, Медоу Уильямс, Морис Комт и др.  
**Большой Ник** — начальник элитного подразделения полиции Лос-Анджелеса. Когда он узнает, что легендарный и неуловимый вор планирует дерзкое ограбление Федерального резервного банка США, он решает помешать ему любым способом. А играть по правилам Большой Ник не привык...

- 22.40 Смотреть всем! 16+
  - 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 **ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО** (США, 1998) 16+
- Режиссер Хью Уилсон  
 В ролях: Брендан Фрейзер, Алисия Сильверстоун, Кристофер Уокен, Сисси Спейсек, Дэйв Фоли, Джио Злотник, Дэйл Рауль и др.  
*Тридцатипятилетний Адам (Брендан Фрейзер) всю свою жизнь провел в бомбоубежище вместе с родителями. Все эти годы семья была уверена, что жизнь на Земле уничтожила ядерная катастрофа. Теперь Адам мечтает познакомиться с девушкой, которая сможет показать реальный мир «чуждику из подземелья»...*

**360° 360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 07.50, 08.35 **АГЕНТ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+
- 15.00 Чудо-Люда 12+
- 16.00 Все просто! 12+
- 18.20, 19.10 **МАРБИНА РОЩА** 16+
- 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.25 Доброе утро  
 09.50 Жизнь здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.10 Гражданская оборона 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское/Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.25 Документальный фильм Рона Ховарда Паваротти [S] 16+  
 02.15 Наедине со всеми 16+  
 03.00 Модный приговор 6+  
 03.50 Давай поженимся! 16+  
 04.30 Мужское/Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

06.30 Раскрывая тайны звезд  
 07.15 Тайны кино  
 08.05 Песни нашего кино  
 08.35 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЯ**  
 09.55 Это было смешно  
 10.25 Советская заграница  
 11.15 Тайны забытых побед. Флагман  
 12.00 Иллюстрированная история Российского государства. Иоанн III Великий  
 12.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 14.20 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 6+  
 16.10 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА**  
 17.35 Золотая рыбка  
 18.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 20.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**  
 21.40 **ВАНЯ** (СССР, 1958) 6+  
 Режиссеры: Анатолий Дудоров, Аркадий Шульман  
 В ролях: Лев Жуков, Наталья Защипина, Иван Дмитриев, Григорий Белов, Лев Дуров, Ольга Викланд, Дмитрий Гошев, Сергей Филиппов и др.  
 У десятиклассника Ивана умирает мать. Иван тяжело переживает это событие, но все же поддается на уговоры своего дяди и переезжает к нему жить. Жена дяди недолюбливает Ивана, считая его чужаком. Пребывая в удрученном состоянии, Иван случайно знакомится с Яшкой, который предлагает ему бросить школу, начать самостоятельно зарабатывать на жизнь и не зависеть ни от каких родственников...  
 23.20 Раскрывая мистические тайны  
 00.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**  
 01.40 Тайны забытых побед. Флагман  
 02.20 Иллюстрированная история Российского государства. Иоанн III Великий  
 02.50 Тайны кино  
 03.35 Раскрывая тайны звезд  
 04.20 Тайны кино  
 05.05 Раскрывая тайны звезд

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 **МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ** 12+  
 В Нижний Новгород неожиданно приезжает полковник Бакланов. Он не может жить без Алевтины, но и бросить семью выше его сил. Приезд Бакланова не оставляет равнодушными коллег Алевтины. Опера превращают ее тайное любовное свидание в цирковое представление. Скорейшее раскрытие нового преступления — дело чести для Максима, Николая и Антона. Убит их товарищ, капитан Никитин, опытный полицейский... В ресторане гуляет свадьба. Петр Луков, основатель сельского фермерского хозяйства, выдает замуж свою дочь Наташу. Неожиданно, без приглашения, поздравить молодых приходит некто Климов, бывший компаньон Лукова, а теперь его заклятый враг. После устроенных тамадой веселых конкурсов, переросших в драку, в туалете находят труп Петра. Алевтине и оперативникам предстоит выяснить, что же произошло с Луковым во время праздничного гулянья...  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 Аншлаг и Компания 16+  
 01.30 **ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА АННЫ** (Россия, 2015) 12+

**НТВ НТВ**

05.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.25 ДНК 16+  
 17.25 Жди меня 12+  
 18.20 **ПЕС** 16+  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ПЕС** 16+  
 21.20 **СКОРЯЯ ПОМОЩЬ** 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаяном 16+  
 01.20 Квартирный вопрос 0+  
 02.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+  
 03.30 **СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И 16+  
 08.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** (Россия, 2020) 12+  
 Режиссер Сахат Дурсунов  
 В ролях: Олеся Фаттахова, Алексей Демидов, Данила Якушев, Елена Цыплакова, Павел Белозеров, Александр Пашутин, Надежда Бахтина и др.  
 Молодая девушка, шатаясь, подходит к больнице и падает. Перед тем как отключиться, она успевает сказать два слова: Меня убили. Врачи уверены: это бред, следствие спутанности сознания. Большая в коме, и причины не криминальны — у нее разрыв аневризмы. При чем тут убийство? Но Олеся уверена: девушка сказала именно то, что хотела. А значит, надо искать. Следователь Маракуев и Кузьма хватаются за головы: теперь мисс Марпл ищет убийцу, даже когда жертва жива!..  
 11.30 События  
 11.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** (Россия, 2020) 12+  
 13.15 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА** (Россия, 2020) 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.10 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА** (Россия, 2020) 12+  
 15.50 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛХОВСКИ** (Россия, 2020) 12+  
 17.50 События  
 18.15 **ОВРАГ** 12+  
 20.05 **ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** (Россия, 2020) 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.10 Приют комедиантов 12+  
 01.05 Вокруг смеха за 38 дней 12+  
 01.50 Петровка, 38 16+  
 02.05 **ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (Россия, 2011) 16+  
 04.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.35 Давай разведемся! 16+  
 09.45 Тест на отцовство 16+  
 11.55 Реальная мистика. Кулинарная магия 16+  
 13.00 Понять. Простить 16+  
 14.05 Порча 16+  
 14.35 Знахарка 16+  
 15.05 **ШАНС НА ЛЮБОВЬ** (Украина, 2017) 16+  
 19.00 **ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА** (Украина, 2017) 16+  
 23.10 Про здоровье 16+  
 23.25 **ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+  
 01.35 Порча 16+  
 02.05 Знахарка 16+  
 02.30 Понять. Простить 16+  
 03.20 Реальная мистика 16+  
 04.15 По делам несовершеннолетних 16+  
 05.05 Давай разведемся! 16+  
 05.55 Домашняя кухня 16+  
 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры  
 06.35 Пешком... Москва царская  
 07.05 Правила жизни  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.20 Роман в камне. Мальта Якушев, Елена Цыплакова, Павел Белозеров, Александр Пашутин, Надежда Бахтина и др.  
 10.15 100 лет со дня рождения Джанни Родари. Наблюдатель  
 11.10 **ЧИПОЛЛИНО** Звучание жизни. Александр Мелик-Пашаев  
 12.35 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 14.30 К 150-летию со дня рождения писателя. Бунины. Авторская программа Натальи Ивановой  
 15.05 Письма из провинции. Мурманская область  
 15.35 Энигма. Ольга Перетяtko  
 16.20, 00.10 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (Рижская к/ст, 1984)  
 17.35, 01.25 Мастера вокального искусства. Хибла Герзмава  
 18.45 Билет в Большой  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Искатели. Громкое дело Марка Вальяно  
 21.00 К 75-летию Никиты Михалкова. Линия жизни  
 22.00 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 23.00 2 Верник 2  
 02.35 Сказка о глупом муже. Перфил и Фома. Это совсем не про это  
 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

05.35 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 6+  
 07.15, 08.20 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+  
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 10.05, 13.20, 14.05 **НАЗАД В СССР** 16+  
 14.50 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+  
 18.40, 21.25 **СМЕРШ** 16+  
 23.10 Десять фотографий. Виктор Дробыш 6+  
 00.05 Просто жить 12+  
 01.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974) 12+  
 03.55 **ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО** (К/ст им. Довженко, 1966) 12+  
 05.25 Стихия вооружений: воздух 6+

**ТВ-3 ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+  
 14.45 Вернувшиеся 16+  
 15.45, 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки судьбы 16+  
 17.25, 18.00, 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Миллион на мечту 16+  
 20.15 **ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США, 1991) 16+  
 23.00 **ПАНДОРУМ** (США, 2009) 16+  
 01.15 **НЕРВ** (США, 2016) 16+  
 02.45, 03.30, 04.15, 05.00 Места Силы 16+  
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.25 **СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ** 6+  
 06.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
 07.35 **ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ** 6+  
 08.00 **КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ** 16+  
 09.00 **КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Россия, 2017) 12+  
 11.20 **ЗАЩИЩАЮЩИЕ** (США, 2016) 16+  
 13.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 13.45 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.00 Русские не смеются 16+  
 21.00 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (США — Германия, 2019) 16+  
 Режиссер Элизабет Бэнкс  
 В ролях: Кристен Стюарт, Наоми Скотт, Элла Балинска, Сэм Клаффин, Ной Сентинео, Элизабет Бэнкс и др.  
 Частное детективное агентство Таунсенд, возглавляемое таинственным Чарли, открывает свои офисы по всему миру. Девушкам-агентам Сабине, Джейн и Элене предстоит вырастить разработку новой технологии у бандитов, которые намерены сделать из открытия оружие массового уничтожения...  
 23.25 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ** (Германия — США, 2000) 0+  
 01.15 **АНГЕЛЫ ЧАРЛИ-2** (США, 2003) 12+  
 03.00 **В ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (Великобритания — Германия, 2006) 16+  
 05.00 **БОЦМАН И ПОПУГАЙ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**360° 360**

05.00, 00.30, 23.45 Самое яркое 16+  
 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+  
 07.55, 08.40, 22.30, 23.10 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00, 16.40, 20.00 Новости 360  
 12.30, 13.20, 14.10 **ЖЕНЩИНЫ НА ГРАНИ** 16+  
 15.00 Чудо-Люда 12+  
 16.10 Все просто! 12+  
 18.20, 19.10 **МАРЬИНА РОЩА** 16+

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**

**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**

**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**

**СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!**

**Акция действует и на головные уборы из меха**

**Пенсионерам дополнительная скидка**

Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.  
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электрозаводский переулок», ул. Электрозаводская, 21, проходная № 4.  
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

**8 (495) 971-55-55, 8 (926) 843-95-55**

Внутренний телефон 43-53

**www.mech-expo.ru**  
 Предъявителю купона скидка на шубы 3000 рублей

**АКЦИЯ ПРОДЛИТСЯ ДО 31 октября**

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.12.19 до 31.10.20 г. Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 101 вопрос взрослому 12+
- 11.10 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.55 На дачу! с Наташей Барбье 6+
- 15.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 16.20 Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир [S]
- 17.20 Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лобода. Суперстар-шоу! [S] 16+
- 01.20 Наедине со всеми 16+
- 02.05 Модный приговор 6+
- 02.55 Давай поженимся! 16+
- 03.35 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО
- 08.45 Вера. Надежда. Любовь
- 09.10 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1964) 6+
- 10.35 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ
- 15.05 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (СССР, 1962) 6+
- 16.35 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС (СССР, 1949) 12+
- 18.00 ССОРА В ЛУКАШАХ (СССР, 1959) 16+
- 19.40 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 6+
- 21.20 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО (Италия, 1980) 12+



- 23.15 УКОЛ ЗОНТИКОМ (Франция, 1980) 12+
- 00.55 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (Франция, 1984) 12+
- 02.40 БАРХАТНЫЕ РУЧКИ (Италия, 1979) 12+
- 04.20 Раскрывая тайны звезд
- 05.05 Тайны кино

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.30 Доктор Мясников 12+
- 13.40 ДОКТОР УЛИТКА (Россия, 2018) 12+ Режиссер Эдуард Пальмов В ролях: Мария Куликова, Владислав Резник, Александр Ефимов и др. Доктора Киру Улитину за нерешительность называют Улиткой. Но Улитка она только в личной жизни. В работе же Кира — редкий профессионал, вот только коллеги не всегда прислушиваются к ее мнению, и однажды по их вине на операционном столе Киры погибает ребенок...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ЧУЖАЯ (Россия, 2020) 12+
- 01.00 НЕ УХОДИ (Россия, 2012) 12+

**НТВ НТВ**

- 05.05 ЧП. Расследование 16+
- 05.30 ОСЕННИЙ МАРАФОН (СССР, 1979) 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 16+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Государство это я. Доктор Лиза. Фильм Елизаветы Листойвой 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 По следу монстра 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион 16+
- 23.25 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Хибла Герзмава 16+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.30 Слуга всех господ 16+
- 03.30 СВИДЕТЕЛИ 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 05.55 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (Ленфильм, 1966) 0+
- 07.50 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Полезная покупка 16+
- 08.25 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
- 09.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ (Ленфильм, 1986) 12+
- 11.30 События
- 11.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА. ДВАДЦАТЫЙ ВЕК НАЧИНАЕТСЯ (Ленфильм, 1986) 12+
- 12.45 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА (Россия, 2016) 12+
- 14.30 События
- 14.45 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА (Россия, 2016) 12+
- 17.10 ТАНЦЫ НА ПЕСКЕ (Россия, 2020) 16+
- 21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Криминальные жены 16+
- 00.50 90-е. Чумак против Кашпировского 16+
- 01.35 Хата у края. Специальный репортаж 16+
- 02.00 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
- 02.40 Марат Башаров. Мне ничего не будет! 16+
- 03.20 Ролан Быков. Синдром Наполеона 16+
- 04.00 Василий Шукшин. Комплекс провинциала 16+
- 04.40 СЕЗОН ОХОТЫ 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.35 Звезды говорят. 16+
- 07.40 ФРАНЦУЗСКАЯ КУЛИНАРИЯ (Россия, 2014) 16+
- 11.35 ПРОВИНЦИАЛКА 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ 16+
- 22.45 СЕСТРЕНКА (Россия — Украина, 2007) 16+
- 00.45 ПРОВИНЦИАЛКА 16+
- 03.50 Эффект Матроны 16+
- 05.30 Домашняя кухня 16+
- 06.20 6 кадров 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Арсений Тарковский. Бабочка в программе «Библейский сюжет»
- 07.05 КОШКИН ДОМ. ВОЗВРАЩЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ
- 08.05 ФАВОРИТ (Молдова-филм, 1976)
- 10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.40 Святыни Кремля
- 11.10 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ (Мосфильм, 1983) Режиссер Никита Михалков В ролях: Ирина Купченко, Михаил Ульянов Он покинул Ее много лет назад, женившись ради собственной карьеры на дочке академика. Она уже забыла боль утраты и полюбила другого человека, по иронии судьбы, нынешнего начальника Ее бывшего мужа...
- 12.40 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 13.10 Черные дыры. Белые пятна
- 13.50 Несейка. Младшая дочь
- 14.40 К 175-летию Русского географического общества. Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 15.30 Рина Зеленая — имя собственное
- 16.10 ЧИПОЛЛИНО (Мосфильм, 1973)
- 17.30 Большие и маленькие
- 19.35 МАМА
- 20.40 РАССЕЯННЫЙ (Франция, 1970)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Клуб 37
- 23.55 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (Свердловская к/ст, 1958)
- 01.35 Несейка. Младшая дочь
- 02.20 Мистер Пронька. Великолепный Гоша
- 03.00 Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
- 07.20, 08.15 Я — ХОРТИЦА (СССР, 1981) 6+
- 08.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным.
- 09.30 Легенды кино. Андрей Тарковский 6+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. В ожидании конца света 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Тройка, семерка, туз. Тайна карточной мафии 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Круиз-контроль. Минеральные Воды — Пятигорск 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Специальный репортаж 12+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым 12+
- 14.25 Морской бой 6+
- 15.30 Бой за берет 12+
- 16.10 Особое оружие. Географы — Великой Победе 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 ПОЗЫВНОЙ СТЯ 16+
- 22.20 ФАРТОВЫЙ (Россия, 2005) 16+
- 00.20 ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ (СССР, 1983) 0+
- 02.35 ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 12+
- 03.55 Несломленный нарком 12+

**ТВ-3 ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
- 09.00 Рисуем сказки 0+
- 09.15 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 0+
- 10.00 БЕТХОВЕН: БОЛЬШОЙ БРОСОК (США, 2008) 0+
- 12.00 Лучший пес 6+
- 13.00 СФЕРА (США, 1998) 16+
- 15.45 ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ (США, 1991) 16+



- 18.30 ПРОМЕТЕЙ (США — Великобритания, 2012) 16+
- 21.00 К ЗВЕЗДАМ (США — Китай — Бразилия, 2019) 16+
- 23.30 ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ (США, 2019) 16+
- 01.30 НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА (США, 2001) 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

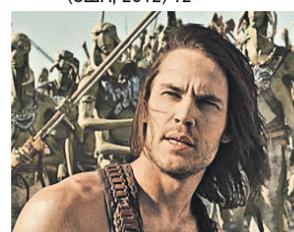
**СТС СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
- 07.00 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
- 10.05 БОСС-МОЛОКОСОС 6+
- 12.00 Детки-предки 12+
- 12.45 Шоу Уральских пельменей 16+
- 13.45 ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН (США, 2011) 16+
- 15.55 ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. ВОЙНА (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+
- 18.40 КОРОЛЬ ЛЕВ 6+
- 21.00 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (Великобритания — США, 2016) 12+ Режиссер Джон Фавро Непримиримая борьба с опасным и страшным тигром Шерханом вынуждает Маугли покинуть вольную стаю и отправиться в деревню к людям. На пути мальчика ждут удивительные открытия и захватывающие приключения с пантерой Багирой, медведем Балу, питоном Каа и другими обитателями джунглей...
- 23.00 ТИХОЕ МЕСТО (США, 2018) 16+
- 00.45 ОСТРОВ СОБАК 16+
- 02.35 ШОУ НАЧИНАЕТСЯ (США — Австралия, 2002) 12+
- 04.05 Шоу выходного дня 16+
- 05.40 ДОРА-ДОРА-ПОМИДОРА 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ ПЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.15 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1998) 16+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Тайные операции спецслужб: кто самый сильный? 16+
- 17.20 ЖИВАЯ СТАЛЬ (США — Индия, 2011) 16+ Режиссер Шон Леви В ролях: Хью Джекман, Дакота Гойо, Эванджелин Лилли, Энтони Маки, Кевин Дюран, Хоуп Дэвис События фильма происходят в будущем, где бокс запрещен за негуманность и заменен боями 2000-фунтовых роботов, управляемых людьми. Бывший боксер решает, что наконец нашел своего чемпиона — списанного, но очень способного робота. Одновременно на жизненном пути героя возникает 11-летний парень, осылающийся его сыном. И по мере того, как машина пробивает свой путь к вершине, обретшие друга отец и сын учатся ладить друг с другом...

**19.55 ДЖОН КАРТЕР (США, 2012) 12+**



- 22.30 Прямой эфир. Турнир по смешанным единоборствам UFC. Хабиб Нурмагомедов vs Джастин Гэтжи 16+
- 01.30 ВИКИНГИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США — Германия — Франция, 2008) 16+
- 03.20 ОХОТА НА ВОРОВ (США, 2018) 16+

**360° 360**

- 05.00, 20.30, 00.50 Самое яркое 16+
- 07.00, 14.00 МУЛЬТИФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Укусно 360 12+
- 11.05 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-люда 12+
- 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10 МАРЬИНА РОЩА 16+
- 21.30 НА ДЕРИБАСОВОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ 16+



- 23.10 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ 0+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

Кроссворд  
 1. Липа  
 2. Вальс  
 3. Подкова  
 4. Сапожник  
 5. Туфли  
 6. Скатерть  
 7. Глинтвейн  
 8. Морковь  
 9. Кибрика  
 10. Герострат  
 11. Кибрика  
 12. Алтан  
 13. Алтан  
 14. Алтан  
 15. Кибрика  
 16. Алтан  
 17. Алтан  
 18. Алтан  
 19. Кибрика  
 20. Чипсы  
 21. Кюба  
 22. Кюба  
 23. Кюба  
 24. Кюба  
 25. Ореол  
 26. Ореол  
 27. Ореол  
 28. Ореол  
 29. Ореол  
 30. Ореол  
 31. Ореол  
 32. Ореол  
 33. Ореол  
 34. Ореол  
 35. Ореол  
 36. Ореол  
 37. Ореол  
 38. Ореол  
 39. Ореол  
 40. Ореол  
 41. Ореол  
 42. Ореол  
 43. Ореол  
 44. Ореол  
 45. Ореол  
 46. Ореол  
 47. Ореол  
 48. Ореол  
 49. Ореол  
 50. Ореол  
 51. Ореол  
 52. Ореол  
 53. Ореол  
 54. Ореол  
 55. Ореол  
 56. Ореол  
 57. Ореол  
 58. Ореол  
 59. Ореол  
 60. Ореол  
 61. Ореол  
 62. Ореол  
 63. Ореол  
 64. Ореол  
 65. Ореол  
 66. Ореол  
 67. Ореол  
 68. Ореол  
 69. Ореол  
 70. Ореол  
 71. Ореол  
 72. Ореол  
 73. Ореол  
 74. Ореол  
 75. Ореол  
 76. Ореол  
 77. Ореол  
 78. Ореол  
 79. Ореол  
 80. Ореол  
 81. Ореол  
 82. Ореол  
 83. Ореол  
 84. Ореол  
 85. Ореол  
 86. Ореол  
 87. Ореол  
 88. Ореол  
 89. Ореол  
 90. Ореол  
 91. Ореол  
 92. Ореол  
 93. Ореол  
 94. Ореол  
 95. Ореол  
 96. Ореол  
 97. Ореол  
 98. Ореол  
 99. Ореол  
 100. Ореол

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

Загадки  
 1. Липа  
 2. Вальс  
 3. Подкова  
 4. Сапожник  
 5. Туфли

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**

Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.05, 06.10 ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ** (СССР, 1979) 12+
- 06.00** Новости
- 06.55** Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» [S] 12+
- 11.15** К 75-летию Никиты Михалкова. Наедине со всеми 16+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** К 75-летию Никиты Михалкова. Движение вверх 12+
- 13.40 СТАТСКИЙ СОВЕТНИК** (Россия, 2005) [S] 16+
- 17.40** Горячий лед. Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир [S]
- 19.05** Три аккорда [S] 16+
- 21.00** Время
- 22.00** Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
- 23.10 УГЛЕРОД** (Франция — Бельгия, 2017) [S] 16+ Режиссер Оливье Маршаль В ролях: Бенуа Мажимель, Гринж, Идир Чендер, Лаура Смет, Микаэль Юн, Дани, Жерар Депардьё Жизнь французского бизнесмена Антуана Рока стремительно натиски по наклонной: его бизнес на грани банкротства, жена неверна, а могущественный тесть унижает крепким словом в присутствии маленького сына. В тот момент, когда Антуан безуспешно пытается раздобыть деньги, чтобы спасти свою компанию от разорения, ему становится известно о способе быстрого обогащения: оказывается, за неиспользованную квоту по загрязнению воздуха бизнесмену причитается порядка 16 тысяч евро. Он вправе продать ее лотом с аукциона другим компаниям...
- 01.05** Наедине со всеми 16+
- 01.50** Модный приговор 6+
- 02.40** Давай поженимся! 16+
- 03.20** Мужское/Женское 16+

**Москва** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 МУЛЬТИУТРО**
- 09.10 СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
- 10.30 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 12.05** Раскрывая тайны звезд
- 13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 15.40 УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО** (Италия, 1980) 12+
- 17.35 УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 19.20 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ!** (Франция, 1984) 12+
- 21.10 БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979) 12+
- 23.00 КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 00.25 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 01.50 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 03.10 ССОРА В ЛУКАШАХ** (СССР, 1959) 16+
- 04.45** Раскрывая тайны звезд
- 05.30** Звезды советского экрана

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 04.25 Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 12+
- 06.00 ГУБЕРНАНТКА** (Россия, 2009) 12+
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Устами младенца
- 09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.30 ЦЕНА ИЗМЕНЫ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Марат Ким В ролях: Екатерина Рябова, Сергей Мухин, Виолетта Давыдовская, Тамара Акулова, Диана Енакова, Павел Крайнов, Сергей Карякин Ольга и Сергей вместе уже десять лет и по-прежнему любят друг друга. Их брак можно было бы назвать образцовым, но идеальные отношения омрачают болезнь их дочери Лизы и патологическая ревность Сергея. Ольга никогда не давала повода усомниться в своей верности и за все эти годы почти научилась не обращать внимания на вспышки беспочвенной ревности мужа. Поэтому, когда случайный прохожий Глеб спас ее от хулиганов, она решила не рассказывать Сергею о случившемся. Однако спаситель, рассчитывающий на взаимность, начал преследовать Ольгу. Счастливый брак затрещал по швам...
- 13.30 ЛИНИЯ ЖИЗНИ** (Россия, 2019) 12+ Удивительные люди 12+
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.40** Опасный вирус. План спасения. Фильм Наили Аскер-заде 12+
- 00.15** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 Я ПОДАРИЮ СЕБЕ ЧУДО** (Россия, 2010) 12+

**НТВ**

- 04.55** Их нравы 0+
- 05.15 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 0+
- 06.40** Центральное телевидение 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача 16+
- 11.00** Чудо техники 12+
- 11.50** Дачный ответ 0+
- 13.00** НашПотребНадзор 16+
- 14.05** Однажды. 16+
- 15.00** Своя игра 0+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 18.00** Новые русские сенсации 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10** Ты супер! Новый сезон 6+
- 22.40** Звезды сошлись 16+
- 00.10** Основано на реальных событиях 16+
- 03.20** Их нравы 0+
- 03.40 СВИДЕТЕЛИ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (СССР, 1960) 12+
- 07.20** Фактор жизни 12+
- 07.45** Полезная покупка 16+
- 08.10** 10 самых. Звездные отцы-кукушки 16+
- 08.40 ЗАГАДКА ФИБОНАЧЧИ** (Россия, 2020) 12+
- 10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30** События
- 11.45 БАЛАМУТ** (СССР, 1978) 12+
- 13.40** Смех с доставкой дом 12+
- 14.30** Московская неделя
- 15.05** Хроники московского быта. Трудный ребенок 12+
- 15.55** Прощание. Николай Еременко 16+
- 16.55** Марина Ладынина. В плену измен 16+
- 17.45 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ** (Россия, 2018) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30** 6 кадров 16+
- 07.15** Пять ужинов 16+
- 07.30 КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+
- 11.15 ГРОЗА НАД ТИХОРЕЧЬЕМ** (Украина, 2016) 16+
- 15.05 ТАНЕЦ МОТЫЛЬКА** (Украина, 2017) 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ** 16+
- 22.50** Про здоровье 16+
- 23.05 ОСЕННИЙ ВАЛЬС** (Украина, 2008) 16+ Режиссер Олег Филиппенко В ролях: Сергей Горобченко, Агния Дитковските, Эмилия Джамгурова, Наталья Рогоза, Олег Гушин *Руководитель риелторского агентства Максим знакомится в ночном клубе с очаровательной девушкой Машей. Он берет ее на работу, влюбляется и решает жениться. Но у Маши есть парень, за которого она выходит замуж и рождает дочку. Через некоторое время выясняется, что ребенок серьезно болен, необходима операция, которую, как считает муж, могут сделать только в Америке. Перед отъездом Маша опять встречается с Максимом...*
- 01.15 ПРОВИНЦИАЛКА** 16+
- 04.15 ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ** (Россия — Украина, 2008) 16+
- 05.55** Домашняя кухня 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 ГДЕ Я ЕГО ВИДЕЛ? ПОСЛЕДНЯЯ НЕВЕСТА ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА. НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ. СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ**
- 07.45 ЧИПОЛЛИНО** (Мосфильм, 1973)
- 09.10** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым
- 09.40** Мы — грамотеи!
- 10.20 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС** (Свердловская к/ст, 1958)
- 11.55** Созвездие-Йолдызлык. Достояние Республики
- 12.50** Диалоги о животных
- 13.30** Другие Романовы
- 14.00** К 150-летию со дня рождения Ивана Бунина. Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.40 НЕСРОЧНАЯ ВЕСНА** (Беларусьфильм, 1989)
- 16.50** Энциклопедия загадок. Подводные города Иссик-Куля *Высокогорное озеро Иссик-Куль расположено между хребтами Северного Тянь-Шаня. Киргизы уверяют, что в переводе Иссик-Куль означает «горячее озеро» — зимой оно не замерзает. Это одна из загадок озера. И далеко не единственная...*
- 17.20** Великие исполнители. Эмиль Гилельс. Единственный и неповторимый
- 18.00** Пешком... Дома с видом на сцену
- 18.35** Романтика романа. Лидии Руслановой посвящается
- 19.30** Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10** К 75-летию Никиты Михалкова. Отец
- 21.10 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ** (Мосфильм, 1983)
- 22.40** Шедевры мирового музыкального театра. Балет Братья Карамазовы. Постановка Бориса Эйфмана. Запись 2016 года
- 00.20 НЕСРОЧНАЯ ВЕСНА** (Беларусьфильм, 1989)
- 02.30 ПИФ-ПАФ, ОЙ-ОЙ! ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ**

**ЗВЕЗДА**

- 05.00 СМЕРШ** 16+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 6+
- 10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 37 12+
- 11.30** Секретные материалы. Кремлевцы: в бой идут одни пацаны 12+
- 12.20** Код доступа 12+
- 13.15** Специальный репортаж 12+
- 13.35** Курильский десант. Последний бой войны 12+
- 14.55 ПОСЛЕДНИЙ БОЙ** 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой
- 19.25** Легенды советского сыска 16+
- 23.00** Фетисов 12+
- 23.45 ДЕЛО № 306** (Мосфильм, 1956) 12+
- 01.20 Я — ХОРТИЦА** (Одесская к/ст, 1981) 6+
- 02.30 ФАРТОВЫЙ** (Россия, 2005) 16+
- 04.00 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (н/ст им. Горького, 1980) 0+
- 05.15** Выдающиеся авиаконструкторы. Николай Камов 12+

**ТВ-3**

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00** Новый день 12+
- 08.30 БЕТХОВЕН: БОЛЬШОЙ БРОСОК** (США, 2008) 0+
- 10.30 ДУМ: АННИГИЛЯЦИЯ** (США, 2019) 16+
- 12.30 ПРОМЕТЕЙ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 15.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 16.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 17.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 18.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 19.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 20.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 21.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 22.00 ЭПИДЕМИЯ** 16+
- 23.00 К ЗВЕЗДАМ** (США — Китай, 2013) 16+
- 01.30 ПАНДОРУМ** (США, 2019) 16+
- 03.00** Тайные знаки 16+
- 03.45** Тайные знаки 16+
- 04.30** Тайные знаки 16+
- 05.15** Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.20 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55, 10.05** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов в деле 16+
- 10.45 ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
- 12.40 КНИГА ДЖУНГЛЕЙ** (Великобритания, 2016) 12+
- 14.40 КОРОЛЬ ЛЕВ** 6+
- 17.00** Полный блэкаут 16+
- 18.30 ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 12+
- 20.55 ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+



- 23.05 КОВБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США, 2011) 16+
- 01.30 ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ПРЕДЕЛ** (США — Германия, 2000) 12+
- 03.30 V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (Великобритания — Германия, 2006) 16+
- 05.30 МЕШОК ЯБЛОК** 0+
- 05.50** Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 ОХОТА НА ВОРОВ** (США, 2018) 16+
- 05.30** Тайны Чапман 16+
- 07.00 НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 6+
- 09.05 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
- 11.05 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1990) 12+
- 13.25 ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США) 16+ Режиссер Барри Зонненфельд В ролях: Уилл Смит, Кевин Клайн, Кеннет Брана, Сальма Хайек, М. Эммет Уолш, Тед Левайн, Фредерик Ван дер Вал, Мусетта Вандер, София Энг, Бай Лин *Весельчак Джим Уэст и джентльмен с отменными манерами Артемус Гордон — лучшие спецагенты США 70-х годов XIX века. Они идут по следу гениального изобретателя Лавлейса, похитившего президента и пытающегося захватить южные штаты. Параллельно со спасением страны каждый из них пытается завоевать сердце красавицы Риты. И в этой борьбе они не намерены церемониться друг с другом...*
- 15.30 ЖИВАЯ СТАЛЬ** (США — Индия) 16+
- 18.00 ДЖОН КАРТЕР** (США, 1989) 12+
- 20.30 БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия, 2016) 16+
- 23.00** Добров в эфире 16+
- 00.05** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 03.40** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 05.00, 20.30, 00.55** Самое яркое 16+
- 07.00, 14.00** МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 09.00, 10.00** Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30** Дача 360 12+
- 12.00, 20.00** Новости 360
- 13.00** Все просто! 12+
- 15.00, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10** **МАРЬИНА РОЩА** 16+
- 21.30, 22.20, 23.10, 00.05** **ДОРОГА В ПУСТОТУ** 16+

**г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75**

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**28.04.2021 – 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ»** - ОТ 75 400 Р. МОСКВА - ДУБНА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА - МАГНИТОГОРСК - АРКАИМ) - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРОДЕЦ - ЧКАЛОВСК - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

**03.05.2021 – 14.05.2021 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ»** - ОТ 33 800 Р. МОСКВА - ДУБНА - УГЛИЧ - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - СВЯЖСК - КАЗАНЬ - БУЛГАРЫ - ЧЕБОКСАРЫ - ЧКАЛОВСК - КИНЕШМА - КОСТРОМА - КАЛЯЗИН - МОСКВА

**12.05.2021 – 22.05.2021 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ»** - ОТ 49 700 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - КУЗИНО - ГОРИЦЫ - ВАЛААМ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) - ВЪЛТЕГРА - МОСКВА

**06.06.2021 – 20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»** - ОТ 46 500 Р. МОСКВА - НИЖНИЙ НОВГОРОД - ЧЕБОКСАРЫ - ЕЛАБУГА - ЧАЙКОВСКИЙ - ПЕРЬ - БЕРЕЗНИКИ - КАЗАНЬ - КОЗЬМОДЕМЬЯНСК - МАКАРЬЕВ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

**16.06.2021 – 25.06.2021 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»** - ОТ 70 400 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. - СВЯРЬСТРОЙ - КИЖИ - СОСНОВЦЫ

**БЕЛОМОРСК - СОЛОВКИ - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (ПРС) - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - МАНДРОГИ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**19.07.2021 – 28.07.2021 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА»** - ОТ 31 000 Р. МОСКВА - КАЛЯЗИН - УГЛИЧ - МЫШКИН - КОСТРОМА - ПЛЕС - ГОРОДЕЦ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - КАЗАНЬ - ЧЕБОКСАРЫ - ГОРДЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - МОСКВА

**ТУРЫ БЕЗ ВОДЫ**

**УЧАСТВУЕМ В ПРОГРАММЕ НСПК «МИР»**

**30.12.2020 – 06.01.2021 «КАЛИНИНГРАДСКИЙ НОВЫЙ ГОД»** - ОТ 56 990 Р. КАЛИНИНГРАД - СВЕТЛОГОРСК - (ПОСЕЛОК ЯНТАРНЫЙ - БАЛТИЙСК - ЗЕЛЕНОГРАДСК - ПОСЕЛОК ЛЕСНОЕ - ПОСЕЛОК РЫБАЧИЙ - ДЮНА ФЭА - ПОСЕЛОК НЕКРАСОВО - СОВЕТСК - НЕМАН) - КАЛИНИНГРАД

**30.12.2020 – 05.01.2021 «ДЕДУШКА КАМЧАТСКИЙ, ЗДРАВСТВУЙ!»** - ОТ 103 490 Р. ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ - НОВЫЙ ГОД НА ТЕПЛОХОДЕ - С. ПАРАТУНКА (ПИТОМНИК «СНЕЖНЫЕ ПСЬ», ТЕРМ. ИСТОЧНИКИ) - ЭТНОДЕРЕВНЯ «ЛИМЧАХ» - МАЛКИНСКИЕ ИСТ. - АПАЧИНСКИЕ ИСТ. - АВАЧИНСКИЙ ПЕР. - ЭКСТРУЗИЯ ВЕРБЛЮД - ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ

**СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА**



Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Съемки триллера Валерия Фокина «Петрополис» с Антоном Шагиным и Юлией Снигирь завершились не так давно. Корреспондент «ВМ» побеседовала с режиссером. **Валерий Владимирович, про что «Петрополис»?** Это разговор о доверии друг к другу, в том числе

ре, то это скорее психологический триллер. Он исходит из состояния главного героя, его внутреннего мира. Самое главное для меня — донести смысл и сохранить форму.

#### Что вы имеете в виду?

Мы выбрали довольно необычную форму, хотя, возможно, и не очень новую. У нас есть некое проникновение театра в кино. Сейчас это мировая тенденция, когда разные виды искусств переходят друг в друга, и на их сты-



Режиссер Валерий Фокин на творческой встрече 8 ноября 2018 года на «Биеннале театрального искусства» (1). Антон Шагин и Юлия Снигирь в кадре из фильма «Петрополис» (2). Кадр из этого же фильма, который частично снимали в Санкт-Петербурге, но большую часть в павильоне в Москве (3)



# ЧЕЛОВЕК РАЗМЫШЛЯЮЩИЙ

**ОТ ТЕАТРА** ДО КИНО НЕ ТАК ДАЛЕКО. РЕЖИССЕР ВАЛЕРИЙ ФОКИН, ИЗВЕСТНЫЙ СВОИМИ ПОСТАНОВКАМИ НА ВЕДУЩИХ СЦЕНАХ, ВОЗВРАЩАЕТСЯ В КИНЕМАТОГРАФ С ФАНТАСТИЧЕСКИМ ФИЛЬМОМ

#### Вы думаете, такой фильм будет иметь успех?

Я уверен, что не только в России, но и в мире довольно много зрителей, которые хотят смотреть интеллектуальное кино. Думаю, кино должно быть разным. Но нужно и расставить приоритеты. Сейчас все делают упор на массовое кино, которое дает кассу. И да, развлекательного кино, наверное, должно быть больше. Но у нас большая страна, разные зрители. Поэтому должно быть и другое кино. Ведь все взаимосвязано и влияет друг на друга. Нельзя снимать только на спортивную или военно-патриотическую тематику — это неправильно. Другое кино тоже нужно, и не надо его пугаться. В советское время даже были кинотеатры, где показывали якобы трудное кино, — на Котельнической был, на Садовом кольце. И билетов было не достать.

#### Кто ваш зритель?

Человек интересующийся жизнью, текущим положением дел, читающий, любящий кино, способный

задуматься, который приходит в кинозал или театр не только для развлечения. Но я иллюзий не питаю. В кино можно снять фильм и показать его

в маленьком зале интересующимся людям. В театре же собирается полный зал, около тысячи человек, и если заложенный смысл поймут хотя бы двадцать — хорошо.

#### В этом отличие кино от театра?

Не только. У театра есть свое огромное преимущество — там все происходит у тебя на глазах. Театр может сделать зрителя непосредственным свидетелем события. Кино этого дать не может. Хотя и в него можно погрузиться с головой, будто ты живешь внутри экрана. Еще в театре можно заново дебютировать. Убрал спектакль со сцены — будто его и не было никогда. Под фильмом же всегда стоит твоя фамилия — отказать нельзя.

международном. О том, что людские амбиции, политические игры могут нас уничтожить. Мир доведен до грани, которую нельзя переступать, а человечество уже одной ногой там. Изменения же даются невероятно сложно. Если мы в жизни совершили хотя бы одно движение к лучшему — это уже очень ценно.

#### Сюжет фильма актуален?

У этого кино довольно долгая история. Четыре года назад по повести моего сына Кирилла «Огонь» мы сделали спектакль в Санкт-Петербурге под названием «Сегодня. 2016». Он до сих пор успешно идет, его хорошо принимали за границей. Тогда я думал, что за годы в мире многое изменится. Но понимаю, что смыслы, заложенные в тексте, только усилились. Пандемия обострила у многих чувства одиночества и страха. И во время подобного обострения все остальное становится очень мелким. И мне захотелось не просто сделать продолжение спектакля, а именно снять кино.

#### Почему?

Это совсем другое искусство. Я около двадцати лет не снимал. За эти годы все сильно поменялось — и технологически, и психологически. Мне захотелось снова принять этот вызов.

#### Ваш фильм — фантастика скорее по смыслу?

Да, это интеллектуальная фантастика — не иллюстративная, не блокбастерная. Экшен будет, но как элемент. Если говорить о жан-

ре возникают новые идеи. Конечно, в кино и в театре очень разные способы работы, подходы. Но нам хочется выдержать именно такую стилистику.

#### В чем особенность формы?

Мы придумали и создали единую декорацию. Вся конструкция представляет собой своеобразный коридор памяти главного героя. Он может свободно перемещаться по локациям: открывает двери и попадает в юность в Америку, потом из этой же комнаты может перейти в Санкт-Петербург через двадцать лет, а оттуда в Японию. Эта форма связана с общим решением: частично декорации нарисованы. Ведь память избирательна — мы вспоминаем не картинку целиком, а только детали. Кроме важных для нас фрагментов, в памяти ничего нет. Но тут нужно было не перейти в фарс. У нас основная цель — донести заложенный смысл, и в том числе через серьезную актерскую игру.

#### А инопланетяне? Кто они у вас?

Провокаторы. Они провоцируют персонажей в экстремальных ситуациях, проявляют людей. Мне неинтересно, как инопланетяне выглядят. Есть масса штампов на эту тему. Мне интересно, что представляем собой мы.



#### СПРАВКА

Валерий Фокин родился в Москве в 1946 году. Окончил Театральное училище имени Щукина. Многие годы сотрудничал со столичным «Современником», ставил спектакли в Театре имени Ермоловой и Центре имени Мейерхольда. С 2003 года — художественный руководитель Российского государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Александринского театра в Санкт-Петербурге.

Я так вижу

**ЗАВЕРШИЛСЯ** 42-й МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ. ГЛАВНУЮ НАГРАДУ — «ЗОЛОТОГО СВЯТОГО ГЕОРГИЯ» — ПОЛУЧИЛ ФИЛЬМ «БЛОКАДНЫЙ ДНЕВНИК». «ВМ» РАССКАЖЕТ И О ДРУГИХ ПОБЕДИТЕЛЯХ



В 2020 году в основной конкурсной программе участвовали тринадцать лент из разных стран мира, включая четыре российского производства («Блокадный дневник», «Гипноз», «Мелодия струнного дерева», «На дальних рубежах») и одну совместного с Азербайджаном («Дочь рыбака»).

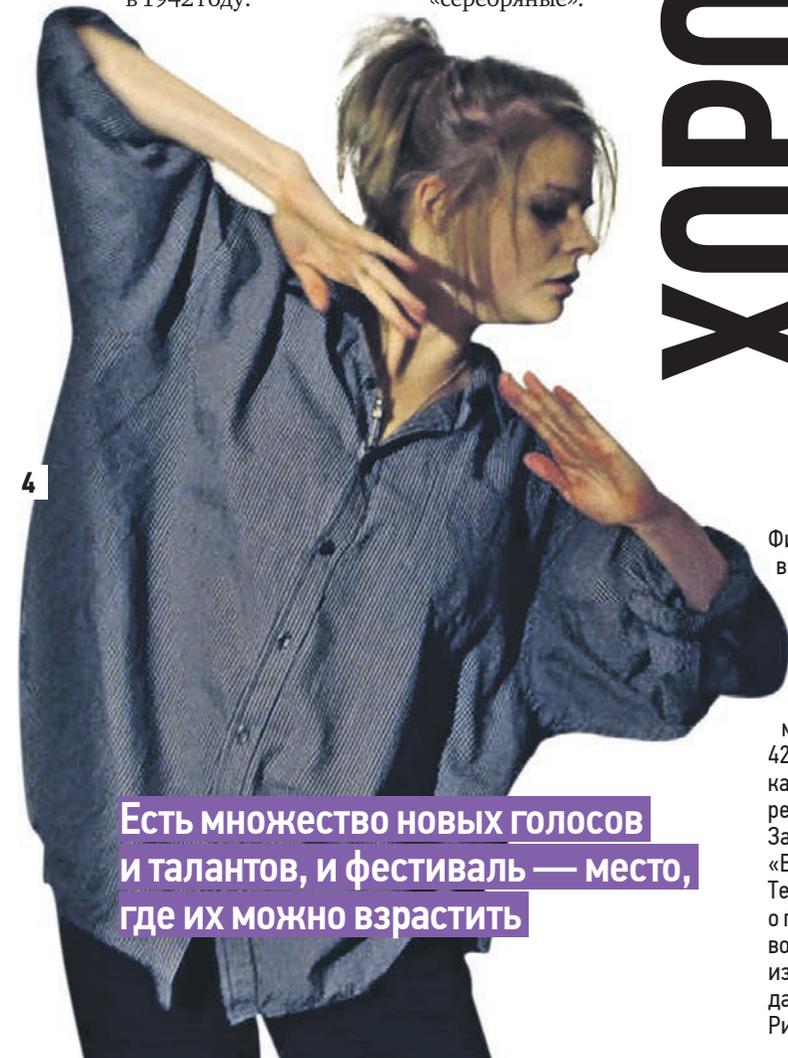
### Живая история

Фильм-победитель — «Блокадный дневник» Андрея Зайцева. Его признали лучшим не только фестивальное жюри, но и аудитория. Он получил приз зрительских симпатий. Это игровое кино основано на документальных событиях, происходивших во время первой блокады Ленинграда в 1942 году.

Литературный материал, на котором строится сюжет, — воспоминания поэтессы Ольги Берггольц и ее повесть «Дневные звезды». «Золотого святого Георгия» вручал председатель жюри Тимур Бекмамбетов.

— Мы думали, что значит главный приз, и пришли к мнению, что это награда не за профессиональное мастерство, не за актеров, а все-таки за послание, — сказал Тимур Бекмамбетов на награждении, — за то, что этот фильм говорит нечто важное всем нам, сегодняшним зрителям, и что мы как члены жюри хотим сказать сами — что живем в сложное время. И главное, как сказал один из героев фильма, чтобы все эти испытания были не зря. Но «Золотой святой Георгий» был один, остальные — «серебряные».

# ХОРОШО СРАБОТАНО



Есть множество новых голосов и талантов, и фестиваль — место, где их можно взрастить

Фильм «Как сыр в масле» Гур Бентвича повествует о неудачливом режиссере (1). Кадр из фильма-победителя 42-го ММКФ «Блокадный дневник», режиссер Андрей Зайцев (2). Фильм «В тени» Эрдема Тепегеза — кино о поисках света во тьме (3). Кадр из фильма «Хильда», режиссер Риши Пэлэм (4)

### Дела семейные

Сразу две награды получил фильм «Хильда» из Великобритании, который снял Риши Пэлэм: за лучшую работу режиссера и за женскую роль (Меган Первис). Лента о том, как старшеклассница Хильда, вынужденная заботиться о младших в своей семье, пока родители разводятся, находит выход переживаниям в танце. Для режиссера Риши Пэлэма эта работа — полнометражный дебют. — Благодарю фестиваль за то, что вы рискнули и включили фильм в программу, — сказал Пэлэм. — Есть множество новых голосов и талантов, и фестиваль — место, где их можно взрастить.

### Про себя!

Награда за лучшую мужскую роль досталась израильскому актеру Гуру Бентвичу за фильм «Как сыр в мас-

ле». Он не только исполнил главную роль, но и выступил режиссером и сценаристом ленты. Сюжет рассказывает о кинорежиссере на грани нервного срыва, который стремится, чтобы мир увидел и принял его новое творение, но реклама провалилась, а премьера уже завтра. — Мне жаль, что я не мог присутствовать на показе лично, потому что у меня было ощущение, что фильм хорошо сработает в России, — говорил Гур Бентвич по видеосвязи на пресс-конференции, — у вас относятся к искусству максимально серьезно, и эта лента обязательно затронет душу.

### Темная пора

Специальный приз жюри присудило турецкой ленте Эрдема Тепегеза «В тени». В ней мужчина по имени Заит работает на шахте, чтобы купить могилу для матери. Дебют режиссера —

«Частица» — на Московском кинофестивале в 2013 году получил Гран-при. Не уехал Эрдем Тепегез без награды и в этом году.

— Это фильм, который бросает вызов человечности в мире, где уже, кажется, никого не осталось, — сказал член жюри, продюсер Александр Йордаческу. — Это история надежды, которая показывает, что даже в самые темные моменты мы можем найти свет. Специальный приз за многолетнее служение кино вручили режиссеру и народной артистке России Светлане Дружининой.

### Другие конкурсы

Помимо основной программы, на фестивале есть смотр документального и короткометражного кино. «Серебряного святого Георгия» за лучший документальный фильм отдала ленте из Южной Кореи, которую снял режиссер Гванчо Чон, — «НоктюРН» — про музыканта с аутизмом. Награду за лучший короткометражный фильм получила работа совместного производства Египта и Франции «Боюсь забыть твое лицо».

Татьяна Еременко nedelya@vm.ru

## театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки)

Новинский бульвар, 25–27,  
© 8 (495) 605-65-15 (доб. 1166),  
© (915) 168-07-14

18/Х в 16 ч. Ансамбль старинной музыки «PASTIME». Цикл «Путешествие в Средневековье». Концерт №1 «Многоликое Средневековье». Музыка западноевропейских композиторов эпохи Средневековья и Возрождения XI–XVI ввек. Д. Ключев, В. Зеленецкий, П. Логинов, Т. Ключева, О. Стрищенко.



**Руслан Карманов**  
nedelya@vm.ru

**П**оздравив Бориса Михайлова с днем рождения, мы попросили его вспомнить о партнерах по легендарной тройке и о дворовой команде, с которой начинался его путь в хоккей, и попросили оценить шансы Александра Овечкина на победу в бомбардирской гонке за рекорд Уэйна Гретцки.

**Борис Петрович, какими делами активно занимаетесь сегодня?**

В силу своих возможностей и здоровья занимаюсь хоккеем. Вот приехал в офис Центрального спортивного клуба армии. Будем с руководством хоккейного клуба обсуждать вчерашнюю игру армейской команды в КХЛ.

**Отечественный хоккей все более становится похожим на канадский или стиливые отличия не стирает время?**

Хоккей сейчас смешанный. Иногда проскакивает хоккей комбинационный советский, но больше похож на канадско-российский, где много столкновений, борьбы и единоборств.

**Спортсмены часто говорят, что лучшие годы жизни они провели на спортивной площадке. Вы согласны с такой точкой зрения?**

Я бы сказал так: да, молодые годы я провел на спортивной площадке. Это часть жизни, которую не вычеркнешь и не забудешь. Но, кроме спорта, есть еще семья, близкие и родные.

**На недавнем праздновании дня рождения Александра Овечкина Илья Ковальчук признался, что многие хоккеисты — подкаблучники. Мне подумалось, что эта история не про вас. Или прав Ковальчук? Каждый смотрит на жизнь со**

своей колокольни и имеет право на собственную точку зрения. А я не считаю, что все хоккеисты такие, как сказал Ковальчук. Тут я с ним не согласен. Но бесспорно, что прекрасные отношения в семье много значат для любого человека. **К сожалению, многие великие хоккеисты не смогли преодолеть 70-летний жизненный рубеж. Почему так происходит и каким образом бывшие спортсмены могут продлить свой жизненный век?**

У спортсмена, особенно профессионального, очень короткий спортивный путь. Естественно, по завершении карьеры каждый выбирает, чем будет заниматься. Кто-то идет в бизнес, кто-то выступает за ветеранские команды. Кто-то работает в детских спортивных школах. Профессиональный спорт отнимает очень много сил и здоровья. Если не следить за своим здоровьем, то это очень плохо.

**В одном интервью прочел о том, что ваши родители учили вас не уступать и бороться до конца, и вы, следуя этому принципу, часто повторяете: «Я хожу по земле, но меня не кусайте!» Часто ли кусали и кусают и как вы реагируете на укусы?**

На протяжении всей спортивной карьеры меня кусали соперники до последних моих выступлений на льду. Но я доказывал своей игрой, отношением к делу, что меня не перекусишь. Я в большинстве случаев доказывал, что правда на моей стороне. И в жизни, и на льду.

**Часто ли вспоминаете дворовую хоккейную команду своего детства, за которую играли на нынешней улице Гашека?**

В нашей дворовой команде вожаком был Женя Мишаков, который старше меня на три года. Впоследствии он стал двукратным олимпийским чемпионом по хоккею. Вокруг него более младшее поколение цементировалось, мы были чемпионами Ленинградского района, победителями первенства Москвы среди дворовых команд. Потом меня пригласили в детскую спортивную школу «Трудовые резервы», оттуда — в молодежную команду «Локомотив», потом я был на просмотре в молодежной команде ЦСКА. А потом я уехал играть в город Саратов... О дворовой команде у меня самые теплые воспоминания. Там я впервые встретился с будущим великим защитником Эдуардом Ивановым, который затем играл в «Крыльях Советов».

**В Википедии указаны два ваших прозвища: Виртуоз и Пыря.**

По поводу Пыри — это прозвище мне в детстве дал Женя Мишаков. Как я мог на него обижаться, если в то послевоенное время у каждого пацана во дворе было прозвище. А по поводу Виртуоза — не помню, да и не



# КРУТОЙ ХАРАКТЕР

**ВЕЛИКИЙ ХОККЕИСТ**  
**БОРИС МИХАЙЛОВ**  
**ОТМЕТИЛ СВОЕ 76-ЛЕТИЕ. В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» ОН ПОДЕЛИЛСЯ СЕКРЕТОМ ЛЕГЕНДАРНЫХ ПОБЕД СБОРНОЙ СССР НАД КАНАДСКИМИ СПОРТСМЕНАМИ, А ТАКЖЕ РАССКАЗАЛ О СВОЕМ ВПЕЧАТЛЕНИИ ОТ ИЗВЕСТНОГО ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДА № 17»**

мне судить о справедливости этого прозвища.

**■ Всегда хотел задать вам вопрос: неужели вы абсолютно не испытывали страха перед канадскими профессионалами накануне Суперсерии 1972 года? Ведь именно вы, по словам героев той серии, на скамейке и в раздевалке по-особому заряжали партнеров на победу.**

Скажу так: мы их действительно боялись. Когда перед первым матчем Суперсерии в Монреале играл гимн СССР, у меня по спине ручеек пота тек. Началась игра, и мы стали проигрывать 0:2, я подумал, что это все, конец, проиграем. Но наш главный тренер Всеволод

Михайлович Бобров сказал: «Ребята, играйте в свою игру, надо действовать быстро, в пас, и вы увидите, что можно обыгрывать канадцев». Когда Женя Зимин забил первую ответную шайбу в ворота хозяев льда, нас это окрылило. Мы стали единым целым, друг друга подбадривали и победили — 7:3. Первая победа придала нам уверенности. **А что вы говорили партнерам в Монреале?**

Когда мы пришли в раздевалку после игры, то все ребята говорили, что канадских профессионалов можно обыгрывать. Но, к сожалению, во второй встрече мы проиграли — 1:4. И тогда мы поняли: чтобы побеждать такого соперника, нужно играть в полную силу с первой и до последней секунды матча. В той сборной СССР были собраны самые сильные игроки страны,

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

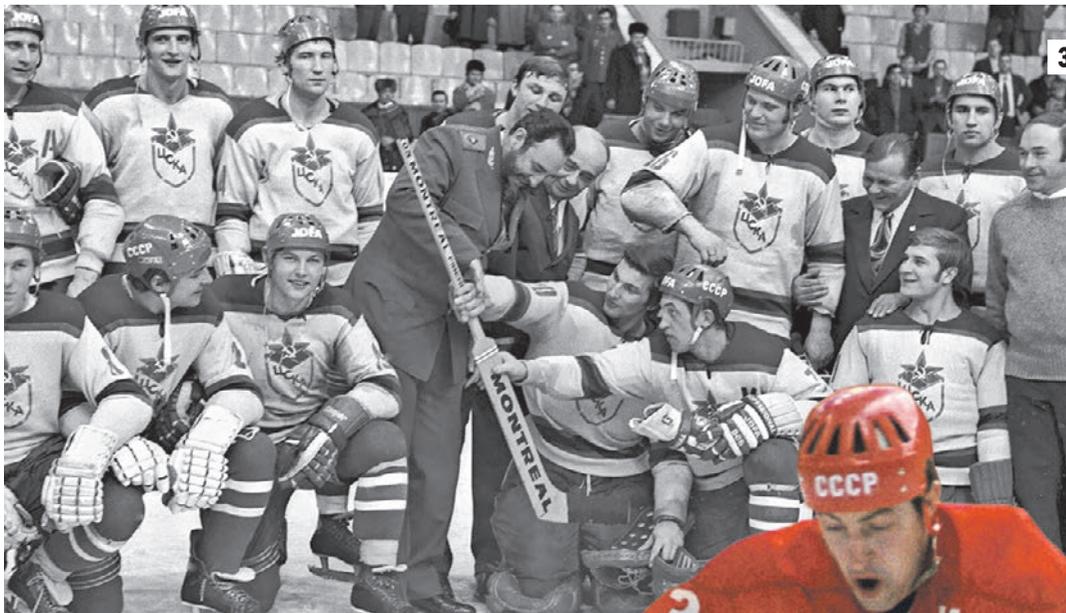
### БОРИС МИХАЙЛОВ

Родился 6 октября 1944 года в Москве. Выступал за «Энергию» (Саратов), «Локомотив» (Москва), ЦСКА. Заслуженный мастер спорта. Нападающий. Двукратный олимпийский чемпион. 8-кратный чемпион мира. На чемпионатах мира и в Олимпиадах сыграл 120 матчей, забил 108 голов (рекорд отечественного хоккея). 11-кратный чемпион СССР. В чемпионатах страны провел 572 матча и забил 428 шайб (рекорд отечественного хоккея).

Главный тренер СКА (Ленинград, Санкт-Петербург), ЦСКА. В 1992–1995, 1996 (Кубок мира), 1997, 2000–2002 гг. главный тренер сборной России, чемпиона мира 1993 г.

Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Почета, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, медалью «За трудовую доблесть».

**Мы никого за поражения не ругали, ни на кого вину не сваливали, а искренне поддерживали друг друга**

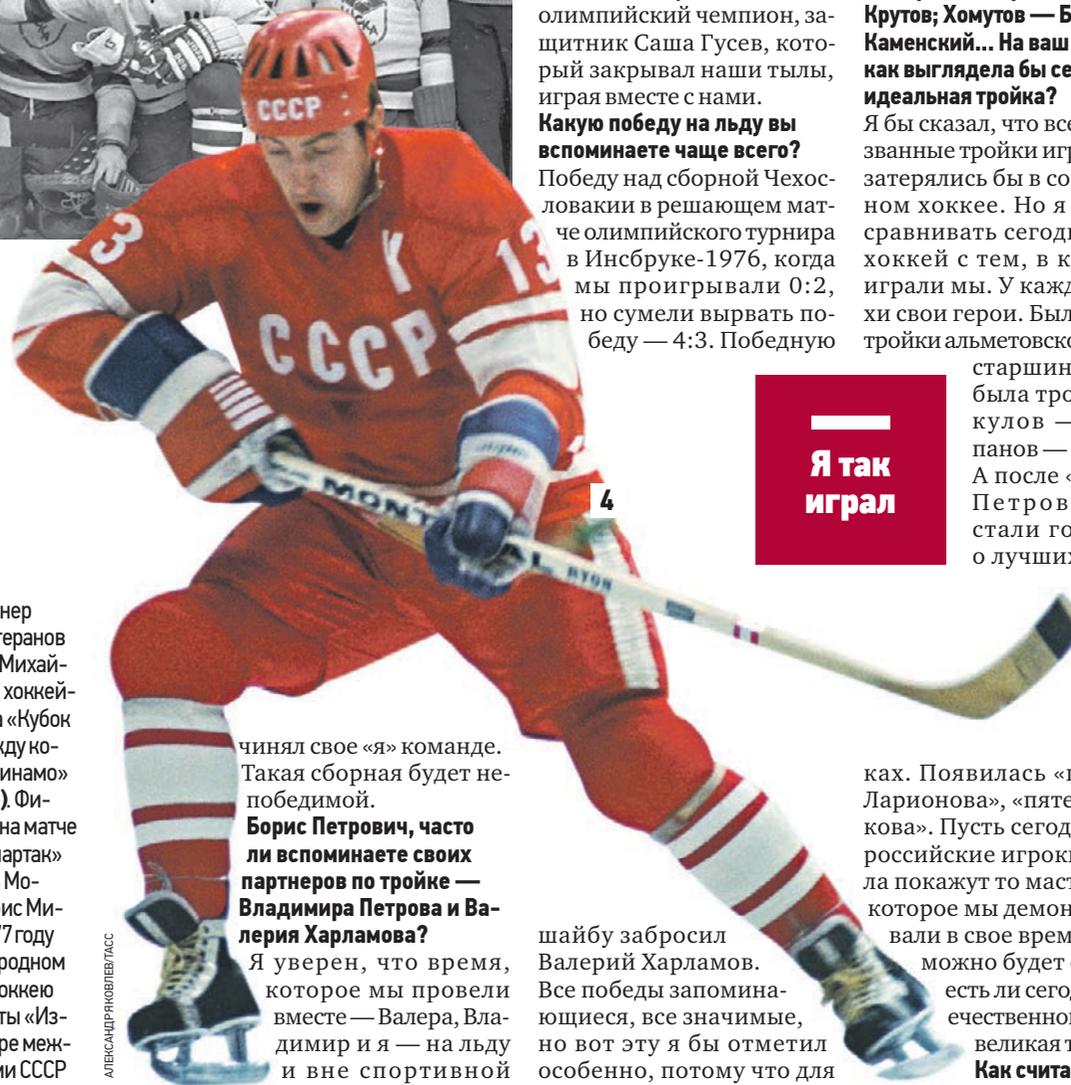


и у каждого было право что-то сказать. Мы ни на кого не сваливали вину за поражения, никого в коллективе не ругали, а просто искренне поддерживали друг друга. И я не молчал.

**За счет чего сборная России может сегодня побеждать канадцев? В чем россияне сильнее и слабее на льду североамериканцев?**

У российских хоккеистов есть сильный характер, есть мастерство и сильные исполнители. Ведь в национальную сборную попадают не по блату, а за бойцовский характер и частые проявления на льду высокого хоккейного мастерства. Задача тренера — это мастерство и характер ребят объединить в единое целое, чтобы каждый игрок в сборной представлял не себя, а национальную команду. Чтобы каждый хоккеист в сборной не стремился как можно больше времени проводить на льду, а под-

Главный тренер команды ветеранов ЦСКА Борис Михайлов на матче хоккейного турнира «Кубок легенд» между командами «Динамо» и ЦСКА (1, 2). Фидель Кастро на матче ЦСКА — «Спартак» в 1976 году в Москве (3). Борис Михайлов в 1977 году на Международном турнире по хоккею на приз газеты «Известия» в игре между командами СССР и Финляндии (4)



единово, и это помогало нам сильнее играть в хоккей. Я всегда с любовью вспоминаю то время и этих ребят. Я не знаю сильнее хоккеистов, чем те, с которыми я рядом играл — Валерия Харламова и Владимира Петрова. Каждый день, проведенный с ними вместе, я вспоминаю с любовью и радостью. К сожалению, их уже нет в живых. Вот недавно ушел из жизни олимпийский чемпион, защитник Саша Гусев, который закрывал наши тылы, играя вместе с нами.

**Какую победу на льду вы вспоминаете чаще всего?**  
Победу над сборной Чехословакии в решающем матче олимпийского турнира в Инсбруке-1976, когда мы проигрывали 0:2, но сумели вырвать победу — 4:3. Победную

ли вершиной всего в спорте. Ну и, конечно, никогда не забыть первую победу в игре с канадскими профессионалами 1972 года.

**В разные времена в нашей стране были легендарные тройки хоккеистов: Бобров — Шувалов — Бабич; Викулов — Полупанов — Фирсов; Локтев — Альметов — Александров; Михайлов — Петров — Харламов; Макаров — Ларионов — Крутов; Хомутов — Быков — Каменский... На ваш взгляд, как выглядела бы сегодня идеальная тройка?**

Я бы сказал, что все эти названные тройки игроков не затерялись бы в современном хоккее. Но я не хочу сравнивать сегодняшний хоккей с тем, в который играли мы. У каждой эпохи свои герои. Было время тройки альметовской, а еще старшиновской, была тройка Викулов — Полупанов — Фирсов. А после «тройки Петрова» уже стали говорить о лучших пятер-

Я так играл

чинял свое «я» команде. Такая сборная будет непобедимой.

**Борис Петрович, часто ли вспоминаете своих партнеров по тройке — Владимира Петрова и Валерия Харламова?**

Я уверен, что время, которое мы провели вместе — Валера, Владимир и я — на льду и вне спортивной площадки, нас объ-

шайбу забросил Валерий Харламов. Все победы запоминающиеся, все значимые, но вот эту я бы отметил особенно, потому что для нас Олимпийские игры бы-

каж. Появилась «пятерка Ларионова», «пятерка Быкова». Пусть сегодняшние российские игроки сначала покажут то мастерство, которое мы демонстрировали в свое время. Тогда можно будет сказать, есть ли сегодня в отечественном хоккее великая тройка.

**Как считаете, сможет ли Алек-**

**сандр Овечкин побить в НХЛ вечный бомбардирский рекорд Уэйна Гретцки?**

Я очень этого хочу, потому что Александр Овечкин — выдающийся и великий хоккеист сегодняшнего дня.

**В российском кинофильме «Валерий Харламов. Дополнительное время» роль Бориса Михайлова исполнил артист Кирилл Кяро, а в ленте «Легенда № 17» — Тимур Ефременков. Кто, на ваш взгляд, из современных актеров точнее всего мог бы передать ваш несгибаемый характер на экране, если бы снимали фильм про вас? И каким должен быть этот фильм?**

У всех актеров, кто меня представлял в кинофильмах, есть характер. По-другому и быть не могло, ведь меня без моего характера представить невозможно. Фильмы я эти смотрел, но не думал о том, каким должен быть художественный фильм про меня.

**Под вашим руководством сборная России в 1993 году впервые в своей истории выиграла золотые медали чемпионата мира, хотя спортивные звезды редко становятся хорошими тренерами. Как вам удалось разрушить этот стереотип?**

Я не знаю, почему так случилось. Видимо, кто-то за меня помолился. Могу сказать только, что тренерская доля намного сложнее, чем доля игрока. Она отнимает много здоровья и энергии.

**За годы жизни вам удалось реализовать очень многое. Какие планы вы хотели бы реализовать в будущем?**

Подольше пожить и чтобы здоровье было хорошее.

## Верните молодость своему зрению

Хирургическое и лазерное лечение катаракты в клинике "Эксимер"



Эксимер

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»**  
Москва, ул. Марксистская, дом 3, стр. 1  
тел.: (495) 620-35-55 [www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

ООО «СовМедТех» Лиц. №ЛО-77-01-018063 от 20.05.2019. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





**Анатолий Сидоров**  
nedelya@vm.ru

Скажу сразу: я рассчитывал прокатиться на машине приятеля полторы тысячи километров (в один конец) по светлому времени, обозревая красоты необъятной нашей отчизны, то есть намечтал себе не просто выезд на рыбалку, а путешествие в сказку «осенняя Россия».

Не таковы мои друзья, матерые рыбаки, великие знатоки российского бездорожья. Они, настроив навигатор, рванули по заданному маршруту ближе к полуночи, когда, по их мнению, дороги наиболее свободны. Они и были свободны. Только сквозь крошечную тьму не было видно ни окрестностей, ни природы.

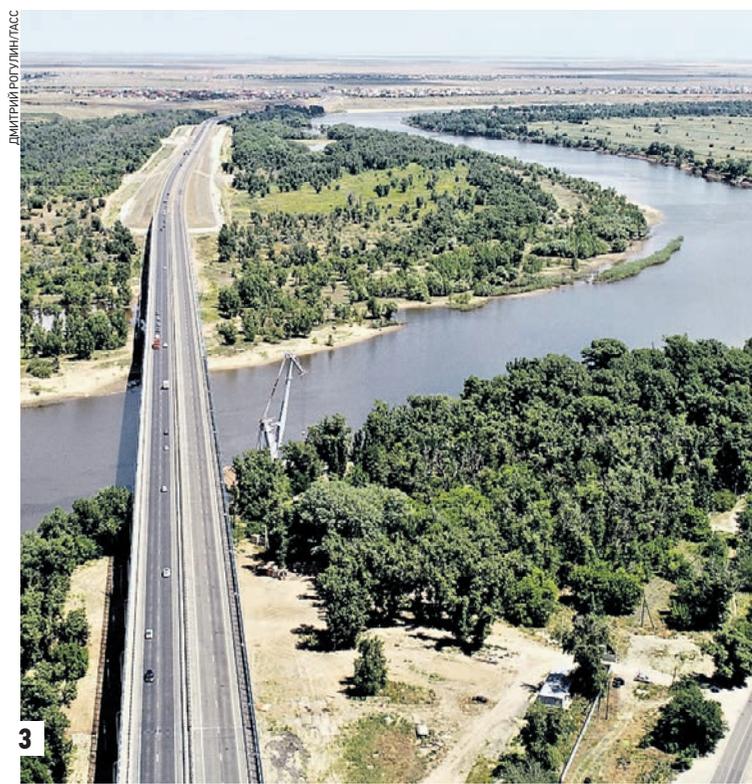
Древнегреческая богиня зари (ну, вы помните: «младая, с перстами пурпурными Эос») встретила нас у переправы через Ахтубу (ширина около 100–150 метров) в виде паромщика Сан Саныча. Воспетый Аллой Пугачевой специалист по транспортировке влюбленных был расчетлив при перевозке страстных любителей рыбалки. За перевоз машины брал 250 рублей в один конец. Если она (как у нас) имела прицеп, то 300 рублей. Пожалуй, это самая прибыльная речная переправа в стране: слухи о том, что «у ребят на Гнилой яме начался бешеный клев», мгновенно распространяются по побережью, и паром с четырех утра и до шести вечера ерзает через речку почти безостановочно. Может переправить и вне расписания. За полторы тысячи.

И вот мы прибыли в рыбацкий рай. Ахтуба — красивая русская равнинная река в Волгоградской области. Есть где пристроиться путешественнику. Мы раскинули свой рыбацкий стан на небольшой возвышенности, поближе к воде. Установили палатки, шатер над обеденным столом. Самодельные туалеты давали понять, что современные рыбацкие компании — не дикое доисторическое ватаги, а окультуренные сообщества. Об этой «окультуренности» позаботились и местные власти, и экологи. У переправы постоянно дежурила тракторная тележка для сбора мусора, в которую мы потом регулярно таскали мешки с отходами нашей жизнедеятельности (в основном пластиковую посуду).

Страдая хроническим альтруизмом и любовью к созерцанию природы, а не патологической жадностью к добыче рыбы, мы решили посвятить день приезда отдыху от дороги и благоу-

стройству лагеря. Но через полтора часа по приезде (около полудня) в лагере остался лишь один естественный испытатель и участник программы «Отдыхаем в России» — ваш покорный слуга. Остальные члены ватаги, ревя моторами лодок и автомобилями, умчались «в тую степь», как говорил герой Пуговкина в фильме «Свадьба в Малиновке, то есть на рыбалку. К пяти часам (темнеет в этих местах по-южному рано) они вернулись в лагерь со страшным известием — рыбы нет! Остальное время отдыха на природе, до поздних сумерек, было посвящено вскрытию и сортировке рыбацких снастей и начинкам. Для соблазнения рыб решили применить консервированную кукурузу, земляных червей (о них чуть позже), личинок майского жука, блесны, моченый горох, жмых, мясо речных ракушек и даже сырокопче-

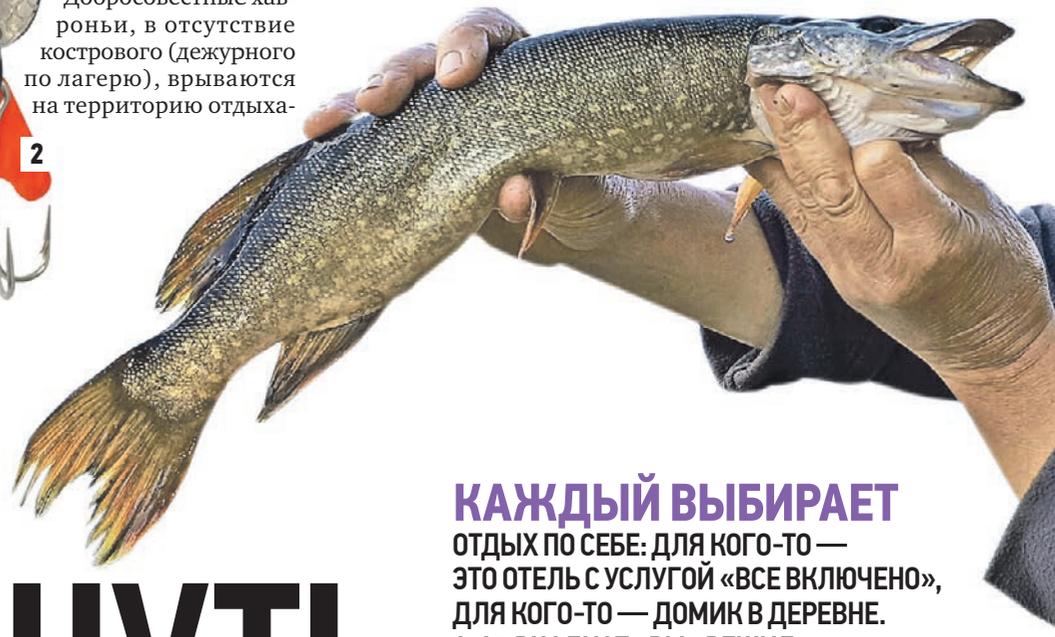
ную колбасу. Крючки в сумерках цеплялись за одежду и листья ивняка. Блесна норовили впитаться в ладони. Поплавки путались в траве. Но это не помешало подготовке к решительному... отдыху на рыбалке. Двое из нас, самых молодых и нетерпеливых, Женя и Максим, едва проглотив рисовую кашу с тушенкой, умчались на ночной клев. Одержимость — главная черта отдыхающих с удочкой. Спать *ужелжисьзаглазничь*. Взошла луна, новеньким хрусталем выпали на небе звезды, и над нашим лагерем стосильным дизельным двигателем взревел могучий, многоголосый храп. Дело в том, что хитроумные экологи привлекли к уборке территории от бытового мусора свиней местных жителей. Добросовестные хавроньи, в отсутствие кострового (дежурного по лагерю), врываются на территорию отдыха-



3



2

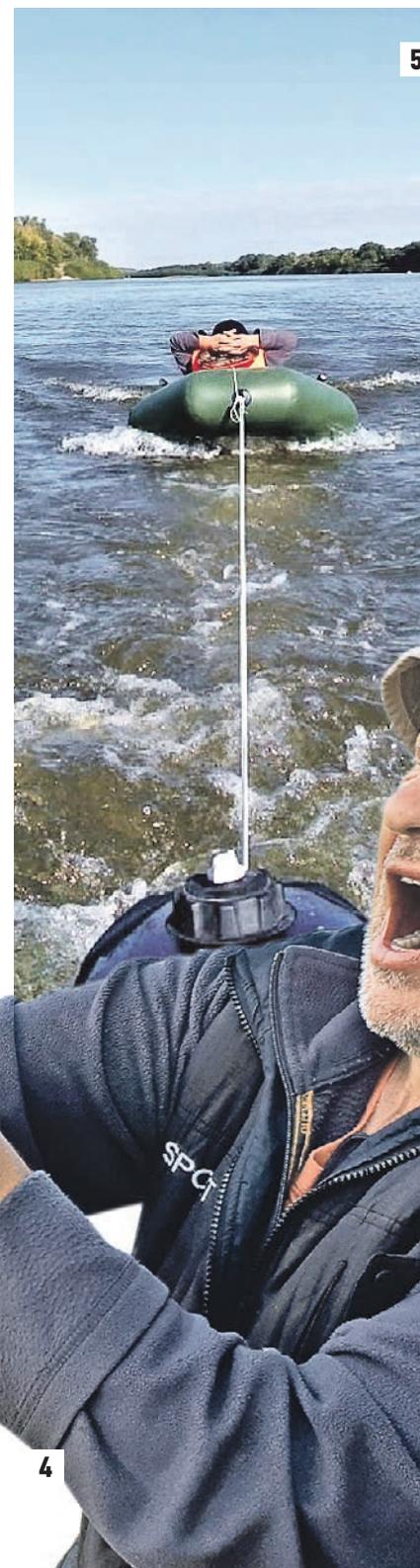


# РЫБКУ СЪЕСТЬ И ОТДОХНУТЬ

**КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ОТДЫХ ПО СЕБЕ: ДЛЯ КОГО-ТО — ЭТО ОТЕЛЬ С УСЛУГОЙ «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО», ДЛЯ КОГО-ТО — ДОМИК В ДЕРЕВНЕ. А ЖУРНАЛИСТ «ВМ» РЕШИЛ ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ НА РЫБАЛКЕ И ОТПРАВИЛСЯ НА РЕКУ АХТУБУ, ЧТО В ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**



1



5

ющих и сжирают все, что доступно их неутомимому в поисках пропитания рылу.

Мы приехали отдыхать, а не рыбой запастись! Так заявили в первый же день рыбалки на Ахтубе два главных неудачника, Санька и Серега, поймавшие затем «все-го» по одиннадцатой и пятнадцатой (соответственно) килограммов плотвы и лещей. Женька, Роман и Максим скромно промолчали. Улов у них был повесомее. Во все следующие дни эта философия рыбацкой «бесбревенности» вертелась, как

стрекоза на травяном колодке. Улов слабый — мужики играют в скромных столичных отдыхающих, которых не пустили на Ибицу из-за карантина. Если же нацеляют полсадка карасей и щук, изображают из себя кормильцев (столько-то рыбок — папе с мамой отдадут, часть — бабушке Нениле и себе — самую малость). Но все вечерние разговоры — только о том, как «в прошлом году сазан с ума сошел», а «лещ сам в лодку бросался». Худо-бедно к пятому дню отдыха запустили мультимедийную камеру и повеселели. Философия рыбацкой жизни как простого отдыха на природе, значительно прибавив в весе, взяла верх. Взять-то взяла, но вот что я вам скажу: чушь все это — костерок над рекой в тумане, аромат наваристой ухи с дымом... Жрали второпях, обжигаясь о края мисок и кружек, супы с тушенкой, кашу с тушенкой и даже чай с тушенкой (кто-то в темноте вытряхнул в общий чайник банку говяжьих консервов). Единственный раз попытка намекнуть народу на романтику прибрежного питания, пожарив своего карася и всякую мелочь верховодную. Карася, правда, наполовину съели, а мелочь выбросили. Мол, рыбу не для того ловят, чтобы ухой баловаться. Она для духовного насыщения предназначена.

### Мы раскинули свой рыбацкий стан поближе к воде. Установили палатки, шатер над обеденным столом

как на Ахтубу приехал, сразу понял: рыбацкая звезда мне не светит, поэтому согласился дежурить костровым. Дело простое: утром — яичница с чаем на газовой плитке, а вечером обед-ужин из супа с тушенкой и картошки или риса с ней же. Дежурная банка с самогонкой всегда на столе. Сервиро-

вать стол не нужно: на второй день все уже забыли, кто и какие столовые приборы привез с собой. Чай, многократно перекипяченный, превратился в бурду. Соль и сахар насыпаны в одну тарелку, по разные ее стороны. Никакая женщина такого столового хаоса не выдержала бы, поэтому их на рыбалку и не берут.

Ликбез для тех, кто не бывал на Ахтубе-реке, с ее большой, в десятки квадратных километров, поймой. На ней, пойме, расположены всякие ямы, колдобины и овраги, наполненные водой. Их называют «ерики». Если река весной полностью заливаает пойму, то на ее просторах нерестится рыба и огромное количество мальков остается жить в ериках. Мальки вырастают во взрослых особей. Их слишком много в ямах и оврагах, и они клюют на любую наживку, включая сырокопченую колбасу, которую и людям-то есть не рекомендуется. Если вы приедете на речку через пару лет после ее разлива, рыбы в ериках будет прорва. Посетив эти места сразу после разлива (как это произошло с нами), будете довольствоваться остатками бывлой рыбацкой роскоши и рыбной мелочью. В такие, послезаливные, периоды сама речка похожа на клейкую ленту для ловли мух. Ее зеркальную поверхность покрывают сотни пустых пятилитровых бутылей из-под воды и пивных банок: народ таким нехитрым образом пытается поймать главную и неуловимую, а потому полумифическую добычу — многопудового сома! Через каждые 20–30 метров, у каждого куста, торчит сомовий сторож. В гробу, извините, сом этих сторожей видал! Как и я на Ахтубе сомов не видел. Ну ни одного! Значит, остается карась серебристый. Выросший до полутора-двух килограммов, этот красавец — настоящий объект рыбацкого азарта. Все нервы вымотает, пока согласится подплыть

на расстояние сачка. Даже и пойманный, может нанести удар рыбацкому самолюбию. Максим, к примеру, небрежно привязал к кусту садок с тремя килограммовыми карасями. Они расплали узел и уплыли вместе с сеткой. Серега вообще был огоршен, выпотрошив полуторакилограммового ка-

на Ахтубе все есть, считают неопытные московские искатели приключений и попадают впросак: на речке нет червей! А они самая востребованная начинка. Но червей этих несчастных обошли все прибрежные ямки, все кустики осмотрели возле паромной пристани, где сыро и червяковисто, по нашим понятиям, должно быть. Как провалились. Делать нечего, звоним Даниилу, местному червяководу: «Черви есть?» Отвечает: «Есть, отличные, навозные, крупные, свежие. Только что из кучи достал». «В какую цену начинка?» — интересуюсь. «200-граммовый пластиковый стаканчик, слегка неполный — 400 рублей, — отвечает. — Могу хоть десять стаканчиков

накопать». Мы прикинули: килограмм живого карпа в Москве стоит около 200 рублей. Стаканчик червей стоит двухкилограммового карпа, которого мы здесь никогда не поймает. Решили повременить с покупкой. Терпение — залог удачной рыбалки.

Возвращались мы в родную столицу днем. Убедились, что вся придорожная торговля рыбой рассчитана на тех, у кого куры деньги не просто не клюют, а откровенно ими брезгуют. Цены на копченых карпов, сазанов и мифических ахтубинских сомов начинаются от 800 рублей и выше. Сушеная рыбешка стоит примерно столько же. Чем дальше от реки, тем рыба... дешевле. Российский парадокс. Самая дешевая рыба — в столице. Причем выбор на городских прилавках несоизмеримо больше, чем в Астраханской, Волгоградской, Белгородской и Воронежской областях, которые мы проезжали. Отсюда вывод: если уж и ехать на Ахтубу, то только ради отдыха на белом песочке и купания в теплой (даже в конце сентября) водичке. Ну, и рыбку съесть. Если повезет.

### ОБ АВТОРЕ

Анатолий Никитич Сидоров — не только специалист по проблемам ЖКХ, но и любитель менять профессии: он примерял на себя роль слесаря, кузнеца, коваля, ассенизатора... А оказалось, что истинная его страсть — путешествия по родной стране.



6

Вот она какая, красавица Ахтуба! (1). Блесна — отличная приманка, на которую можно ловить самую разную рыбу (2). Новый мост через Ахтубу. Движение по нему открылось 26 июня этого года (3). 20 сентября 2020 года. А это автор материала Анатолий Сидоров радуется улову — пусть и небольшая, но все-таки щука! (4). Пришло время отправиться на ловлю карасей (5). Пока есть у нас любители рыбной ловли, паромщик Сан Саныч без работы не останется (6)

### Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru

РЕКЛАМА

## ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Публикация в «Вечерке» № 38 от 24 сентября — 1 октября была посвящена Любви Менделеевой, жене поэта Александра Блока. Сегодня мы рассказываем о Нине Хрущевой, супруге первого секретаря ЦК КПСС Никиты Хрущева.



Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

И Хрущевой Нина Петровна стала после отставки Никиты Сергеевича, когда носить эту фамилию было уже не престижно. Какой же она была?

Пухлая ладонь мягко, но уверенно остановила его возражения.

— Я понимаю вашу логику, господин Рокфеллер, но общественная собственность при социализме позволяет использовать производительные силы в интересах всего общества и обеспечивает бескризисное развитие экономики, основанной на плановом хозяйствовании. Мы незнакомы со словом «инфляция» и давно решили проблему безработицы. Капитализм основан на эксплуатации, а мы общество равноправных тружеников, и в этом неоспоримые плюсы социализма.

Он кивнул — против своей воли. На прощание она улыбнулась ему непосредственно и протянула руку не для поцелуя, для пожатия. Поражительная женщина. Провожая взглядом ее оплывшую фигуру, он заметил, как отечны ее лодыжки. Ей явно тяжело в туфлях. Но ведь так и не скажешь, лучится улыбкой... Она умница, Нина, жена этого крикуна... Садясь в машину, Нельсон Рокфеллер бросил помощнику: «У господина Хрущева потрясающая жена. Не знал, что женщины могут так разбираться в экономике...»

Я так  
любила

Мама спит глубоко, рука безвольно упала и почти касается пола. Рука красная, складочки пропитал жгучий сок бурака — свеклы. Весной мать сажала, а сейчас собирает бураки за десять копеек в день. На кровати возятся во сне младшие — детей в семье четверо.

Нина пробирается в сени, жадно пьет воду и шмыгает в дом. Первые лучи низкого осеннего солнца уже ощущают шербатый стол; открыв тетрадку, она слюнявит химический карандаш, выводя: «Мама — мило — мило». Красиво, но она пишет еще час, добываясь идеальности букв, а потом пробирается на задний двор — пора работать. За сараем высоченная крапива. Взмах ножом — и она падает. Ухватив охапку стеблей, Нина тащит крапиву к корыту и рубит в кашу — это лучший корм для поросят и кур. Стебель выскакивает наружу, Нина налету бьет его тесаком, фонтан ярких красных капель летит веером — ай, больно! Мать позже стянет рану тряпкой и погрозит: осторожнее! Шрам останется на ее руке навсегда как напоминание о том, как тяжек труд...

Учитель три часа уламывал Нининого отца. Три! — Поймите, Петро Васильевич, у Нины уникальные способности. Что ей три класса? Дальше надо учиться, золотая голова у нее! — Господин учитель, мы с матерью-то падаем уже. Работать кто будет, пока Нина над книжками шею гнет? Буквами сыт не будешь. А к тому же у баб все горе от разумения, разве нет? Баталия кончилась победой учителя. Петр Васильевич велел жене Катерине собираться в Люблин: надо Нинку устраивать в гимназию. Но человек предполагает, а бог располагает. И хотя не бог развязал войну, она началась. Петра забрали на фронт. Убегая от австрийков, двигавшихся на Люблин, Катерина с детьми разыскала-таки главу семейства: Петр Кухарчук сделал карьеру

по хозяйности и ныне служил в Холме. Жену он пристроил на полковую кухню, а Нинку — в помощницы командиру полка. Тот, поразившись ее уму, вскоре написал в Киев родственнику-епископу: надо бы помочь пристроить даровитую крестьянскую дочь в Мариинское училище.

# ТЕНЬ ЗА ПЛЕЧОМ

В СЕРЕДИНЕ ОКТЯБРЯ 1964 ГОДА СМЕЩЕНИЕМ НИКИТЫ ХРУЩЕВА С ПОСТОВ И ДОЛЖНОСТЕЙ ЗАВЕРШИЛАСЬ ЭПОХА ОТТЕПЕЛИ. ОТ БЫВШЕГО ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА ОТВЕРНУЛИСЬ ПОЧТИ ВСЕ. НО ЖЕНА БЫЛА РЯДОМ. ДОЛГИЕ ГОДЫ ЕЕ ПРЕДСТАВЛЯЛИ КАК ДЕРЕВЕНСКУЮ ПРОСТУШКУ, НО НИНА КУХАРЧУК БЫЛА СОВСЕМ НЕ ТАК ПРОСТА...



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Крестьянок туда не брали, но кто возразит епископу?! Нина с головой ушла в учебу. У нее хорошо шли языки. Кроме украинского, русского и польского она свободно заговорила по-французски. Революция... Да, ей нравилось, что все вокруг кипело. Бог не послал ей красоты: нос картошечкой, скуластое лицо с тугими щеками... Но она нравилась: брала умом и горевшим внутри огоньком, улыбкой, звонким смехом. Только ей было не до романов: к 1920 году тайно от родителей вступив в партию большевиков, Нина стала агитатором и читала полякам лекции о преимуществах социализма. Риски

были великие — агитаторов порой расстреливали... Но в важность «агиток» Нина Кухарчук верила неистово.

Возглавив в ЦК компартии Западной Украины отдел по работе с женщинами, Нина Кухарчук проявила себя и вскоре отправилась на учебу в московский Коммунистический университет. После него получила направление в партшколу в Бахмут, но уже в дороге заболела тифом. Вышедшая ее революционерка позже представила Нине веселого парня Никиту. Нина и не поняла, что это судьба...

Теперь работать Нине предстояло в Юзовке. Слушатели рабфака любили преподавателя политэкономии — дельна девка, даром что молода! Внимательно слушал ее и Никита. Но смотрел не так, как все. Как-то они разговорились. Оказалось, он старше учительницы на шесть лет, первую жену его унес на тот свет тиф, он пару месяцев прожил с приглянувшейся ему Марусей, но дело разладилось, и теперь он сам

— Не красавица — ладно. Но бабе замужем за мужем место. Разумеешь?

Нина ушла в комнату, где спали дети. Баба замужем. За мужем. Свекровь права. Не надо идти рядом, надо на полшага позади, за плечом. Но и не отрываясь.

Через год Никиту назначили секретарем Петрово-Марьинского уезда Сталинского округа. Еще через год Нину отправили на учебу в Коммунистическую академию. Еще три года, и Хрущевых перебросили в Киев. Там родилась Рада — радость, дочка. Первая дочка, Надюша, умерла маленькой, как они пережили это горе... И Рада Нине досталась нелегко. Но Нина любила детей, хотя и бывала строгой.

Как-то Никита пришел домой в радости:

— Нинок, меня в Промышленную академию отправляют поступать.

Отбросив полотенце, она кинулась к нему: как же хорошо! Умничек ты мой! В Москве в общежитии им на всех выделили комнату. Никите было 35 лет — крепкий, быстрый, дружелюбный, он нравился людям. Нина понимала, что у него есть все шансы сделать карьеру. Хотела ли она этого? Да — потому что этого хотел он. Нет — потому что любила.

— Никитушка, знаешь, о чем мечтаю? Дом, сад, яблони до неба. И мы с тобой сидим в саду, чай пьем. А кругом внуки.

Он смеялся. Целовал в висок. Вот выдумщица. Однокурсница Хрущева Надежда Алилуева с таким восторгом рассказывала о нем супругу, что Сталин решил присмотреться к «кадру». Парень оказался ярким. Карьера пошла в гору. Через год Хрущевы получили ордер на большую квартиру в Доме на набережной — попали в номенклатуру... В 1935 году тут родился Сережа, в 1937-м — Леночка.

...Ноги отекали. Роды сделали ее грузной, но Никита ее не попрекал этим. Дома он получал понимание и любовь. Она слушала его, иногда аккуратно что-то комментируя и советуя. Хрущев благодаря ей сглаживал острые углы характера, меньше «пылил». И выживал при Сталине! В 1938-м Нина начала учить английский, а в войну, в эва-

куации, доучила его. Никита был на фронте. Она ждала... Страшным ударом для семьи стала смерть Лени — старшего сына. Уже в феврале 1942 года старший летчик лейтенант Хрущев был награжден орденом Красного Знамени за мужество и героизм. Но 11 марта 1943 года он не вернулся из боевого вылета... Нина и Никита удочерили его дочь Юлю. К слову: много позже имя Лени начнут смешивать с грязью, делая из него перебежчика к немцам, якобы за предательство расстрелянного Сталиным. Письмо летчика, свидетелевавшего, что самолет Леонида Хрущева был обстрелян и распался в воздухе, тщательно хранилось, где надо, да не для всех глаз! Просто надо было очернить Хрущева после отставки, объясняя его ненависть к вождю народов местью за сына...

Теперь она всегда была за мужем — именно «за». И когда он стал главой государства, тоже. Но не дальше, чем на расстоянии руки... В Кремле (куда Нина отказалась переезжать, после чего его открыли для посещения) за ней закрепилась кличка «Коробочка». Да, она знала цену деньгам, мамыны руки помнила, вот и экономила. Если Нине Петровне надо было куда-то поехать, она не всегда брала машину, «каталась» и на трамвае. Ни сверхтребований, ни разора, лишь разумность и строгость. К себе и к другим.

Но на официальных приемах Нина Петровна появлялась. Она же замужем и за мужем! И оставалась собой — улыбчивой, светлой и очень советской. То, за что потом поначалу не любили Раису Горбачеву, было принято советскими людьми в Нине Кухарчук.

Когда появилась домработница, Нина Петровна вернулась к общественной работе. На главным был Никита. Собираясь с ним в Америку, она аккуратно внушала ему: мы аграрная страна, надо про сельское хозяйство узнавать! Все на ус мотать! Мама Алексея Аджубея, зятя Хрущевых, модистка Нина Гупало шила на Нину Петровну, любившую яркие, цветастые платья, по моде. Но на фотографиях наша первая леди выглядит не так стильно, как та же Жаклин Кеннеди, что не раз вызывало ухмылки. Но американцы влюбились в «русскую бабушку». Она очаровала Америку простотой, смешливостью, демонстрацией фотографий внуков, восторгом от американских

детей. Она нравилась всем, и к Хрущеву начали относиться лучше благодаря Нине Петровне, легко говорившей на английском что с президентом Кеннеди, что с Рокфеллером. А ним она даже поспорила!

Прийти к Нине — это означало добиться правды. Она сделала огромное число добрых дел, общалась с родными репрессированных, когда все от них бежало, отводила гнев распаленного чем-либо мужа от невинных голов. Да и любовь Никиты Сергеевича к Украине — она все оттуда же шла, от жены.

Нина ошиблась в одном: не все его любили так, как она. ...Известие о снятии Хрущева с должности Нина Петровна приняла за глупую шутку. Как — сняли? За что? За любовь к стране, желание сделать ее лучше и богаче? За ошибки? А у кого их нет?! Хрущев и то перенес уход легче. А Нина заболела. Болела долго, тяжело. Встав на ноги, заняла место за плечом мужа. Как положено.

— Ах, Никита, — говорила она. — Не за то болит душа, что с поста тебя ушли. Люди! После снятия Хрущева от пары отвернулись практически все, кто прежде был им близок. Хрущев надломился, блеск ушел из глаз, в душе зияла черная пропасть.

...В 1965 году им понадобилось дооформить полученную когда-то квартиру. И тут оказалось, что они с Ниной официально не в браке! Так, спустя сорок семь лет совместной жизни Хрущевы стали мужем и женой.

...В Петрово-Дальнем Никита Сергеевич нашел отраду — развел огород. Нина восхищалась огромными помидорами, которые он растил. Как-то пора было их снимать, но они решили подождать до завтра, но ночью ударил мороз и плоды почернели. Всему свой срок! Они долго говорили об этом.

В 1971 году она стала вдовой. Сжавшаяся, перепачканная болью, она переживала его уход и... И не могла пережить. Нет-нет, она ни в чем не нуждалась, пенсии в 200 рублей хватало с избытком, И были те, кто ее не оставлял. И дети и внуки не забывали ее, искренне любя. Но больше не было его... Ее шумного, яркого Никиты. ...Поселок Жуковка, прозванный вдовьим, стал ее «домом». Она не запирала дверей, по выходным ждала детей и внуков, а также тех настоящих друзей, кто не забыл ее добро и не отвернулся. Тринадцать лет без Никиты прошли быстро.. Умерла Лена... В августе 1984 года Нина увидела небо в последний раз. Ей было 84 года.

**Нина Петровна умела гасить вспышки его гнева, радовалась его успехам и разделяла печали. Она не учла одного: не все любили его так, как она**

БАСИЛИЙ МАТВИШЕВ/РИА НОВОСТИ

4

3

Никита Сергеевич Хрущев и Нина Петровна Кухарчук-Хрущева, 1967 год (1). Никита Хрущев и Нина Кухарчук вскоре после знакомства, 1924 год (2). Нина Петровна беседует с президентом США Джоном Кеннеди без переводчиков. Снимок сделан 4 июня 1961 года, США (3). Семья Хрущевых: слева направо стоят дочка Елена, Никита Сергеевич Хрущев, его сын Сергей, первая жена Сергея Галина, дочь Хрущева Рада, жена Нина Петровна и зять Алексей Аджубей, 1963 год (4)

поднимает двоих детей. Сердце жалось... Бедные дети, Ленья и Юля... Жалела она и молодого вдовца. Но однажды проснувшись утром у него, Нина поняла — дело не в жалости. В любви. Никита был непростой, упрямый, чуть что — заводился, стучал кулаком. Но Нина его любила! Была в нем подкупающая искренность, дорогого стоящая. Свадьбу устроили простую: закуски да самогон...

...Ксения Ивановна, глядя на невестку, поджимала губы, демонстрируя неприязнь. Нина грустила: за что она меня так не любит? Но однажды услышала... — Не по сердцу мне Нинка твоя. Образованная больно. От ума одна беда, сынок. — Да какая беда? — Никита ел, загребистая ложка скребла по тарелке.



THE DUTCH NATIONAL ARCHIVES



Павел Воробьев  
nedelya@vm.ru

**К**орейская война 1950–1953 годов занимает особое место среди локальных конфликтов, в которых участвовали наши соотечественники. СССР вступил в нее в октябре 1950-го.

После победного завершения Второй мировой войны между союзниками-победителями — СССР, США и Великобританией — начался разлад. Английский премьер Черчилль вернулся к своей антикоммунистической и антисоветской риторике, и в 1948 году в Фултоне объявил о возникновении железного занавеса между западным миром и СССР. Американский президент Трумэн вообще призывал к жесткой политике противостоянию СССР и требовал ослабить позиции Советского Союза во всем, в чем только возможно.

— В этой политике США и Англия очень надеялись на экономическое отставание Союза от Запада из-за послевоенной разрухи, — пояснил военный историк Владимир Сидоров. — Но, к удивлению всех западных аналитиков, сталинский Союз сумел восстановить основные отрасли своего хозяйства за рекордно короткий срок, буквально за три-четыре года. К 1948–1949 годам был преодолён послевоенный голод, а в пострадавших от войны областях восстановлены масштабы колхозного сельского хозяйства, за счет репараций и вывоза станков из победенной Германии восстановлено большинство промышленных предприятий. После 1949 года экономическое развитие Союза стало настолько мощным, что были отменены карточки на товары и начались ежегодные снижения цен: официально, по указам правительства.

Глядя на все это, западные политики пришли к выводу, что ослабить и затем уничтожить СССР можно только с помощью новой войны, с использованием оружия, в котором у Запада на тот момент было превосходство. Так появились планы атомных бомбардировок нашей страны. Их было несколько, и каждый новый предполагал все больше ударов по нашим городам. Появление у нас в 1949 году своей атомной бомбы положение не изменило. Дело в том, что, кроме самих атомных бомб, требовались

и средства их доставки до цели. Тогда это были мощные дальние бомбардировщики, способные лететь на тысячи километров выше огня зенитной артиллерии. И у США с Англией их было много, а у СССР чуть-чуть (да и те были копиями американских). Ракетная техника еще только разрабатывалась, и Трумэн и Черчилль спешили использовать преимущество в авиации.

Единственным спасением для нас были новые высотные истребители, такие, как поступивший на вооружение в 1949 году МиГ-15. Однако мало было иметь хороший истребитель, надо было еще доказать американцам и англичанам, что он действительно способен эффективно сбивать их бомбардировщики. Только тогда Вашингтон и Лондон отказались бы от планов атомных бомбардировок. А задача эта была трудной, ведь для нее требовались реальные бои против хорошо защищенных и вооруженных американских машин типа В-29. Причем вопрос надо было решать как можно быстрее. И вот в 1950 году возможность

авиакорпус под корейскую авиацию. МиГи раскрасили опознавательными знаками Северной Кореи, весь личный состав корпуса одели в северокорейскую форму. Дошло даже до того, что пилотам приказали общаться во время полетов на корейском языке! Для этого каждому выдали разговорник, по которому наши летчики учили основные фразы на корейском: «враг справа» или

**70 ЛЕТ НАЗАД СОВЕТСКИЕ ЛЕТЧИКИ ПОЛУЧИЛИ ПРИКАЗ ВОЕВАТЬ. ИХ ЦЕЛЮ БЫЛА ЗАЩИТА ОТ АМЕРИКАНСКИХ БОМБЕЖЕК РАЙОНА ПЕРЕПРАВКИ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ИЗ КИТАЯ В КОРЕЮ**

# ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ



1

PA PHOTOS/STACE

представилась: в разделенной надвое Корее началась гражданская война между социалистическим Севером и капиталистическим Югом.

Американцы сразу вмешались в войну на стороне Юга, причем смогли провести в ООН резолюцию о посылке в Корею полицейских сил и возглавили их. А СССР и Китай пришли на помощь Северу. При этом официально Советский Союз в войне не участвовал, а только поставлял оружие и припасы северокорейцам. Чтобы соблюсти этот статус (а прямое вмешательство грозило новой мировой войной), было решено замаскировать весь

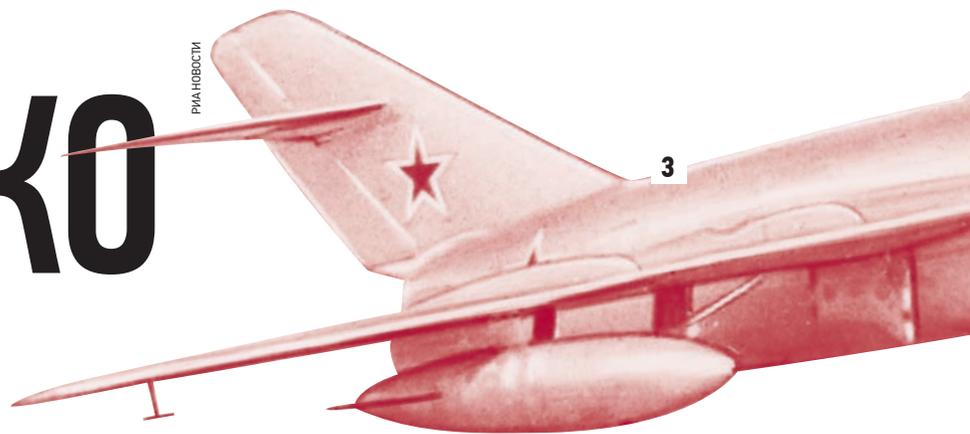
«слева», «атакуем!» или «выходим из боя» и так далее. Но в боевой обстановке вся эта иностранщина вылетала из головы, будто ее и не было. При появлении противника пилоты сразу переходили на родной русский, а то и на русский матерный. У американцев и англичан службы радиоперехвата записывали переговоры на наших частотах, и после первых же боев они поняли, с кем на самом деле имеют дело в воздухе.

— Из этого мог бы выйти скандал мирового уровня, — пояснил Сидоров, — особенно учитывая позицию ООН по поводу событий в Корее, но... Времена развязывания войн с помощью размахивания пробирками с непонятным

**Я так помню**



2



3

РИА НОВОСТИ



4

PA PHOTOS/STACE

порошком еще не пришли. Любую запись перехвата можно было объявить поддельной, а для доказательства вмешательства требовались либо обломки сбитого самолета, либо пленный советский летчик. Ничего такого за всю войну американцы так и не смогли добыть. А вот драться с нашими асами им пришлось всерьез. Первые боевые вылеты против американцев наши МиГи провели в ноябре 1950 года. В это время основные действия со стороны основных сил в воздухе вели именно бомбардировщики. Против них и направили свои усилия наши летчики. Более того, по 64-му авиакорпусу были распространены инструкции, предписывавшие советским пилотам в случае перехвата противника не отвлекаться на вражеские истребители сопровождения, а на большой скорости проскакивать мимо них и сразу атаковать непосредственно бомбардировщики. И поначалу такая тактика вполне работала. К тому же быстро выяснилось, что реактивные истребители F-80 «Шутингстар» и F-84 «Тандерджет» сильно уступают МиГам, а англо-американские винтовые истребители вообще оказались вне игры. Так продолжалось несколько месяцев. В начале 1951 года в Пентагоне наконец поня-



5

Британские пехотинцы перед вылетом в Корею (1). Ким Ир Сен и Ким Ду Бон на пленуме Коммунистической партии Северной Кореи. 1946 год (2). Военный самолет МиГ-15. Разработка КБ имени А. И. Микояна. Репродукция (3). Корейский мальчик-беженец (4). Самолеты сбрасывают бомбы на территорию Кореи. 1950 год (5). Советские военные в Северной Кореи (6)

ли, что надо воспринимать советских летчиков всерьез. И в Корею были переброшены новейшие американские реактивные истребители F-86 «Сейбр». Эти машины имели равные характеристики с МиГ-15, а по некоторым параметрам даже превосходили наши самолеты. Борьба в воздухе сразу перешла на новый уровень. Советским пилотам пришлось менять тактику. Теперь на перехват американцев выходили две группы МиГов: одна связывала боем «Сейбры», другая прорывалась к бомбардировщикам.

Тогда же, в 1951-м, американцы решили проверить возможность атомной бомбар-

дировки СССР. Расчет был простым: они собирались провести показательный налет на объекты поближе к корейско-китайской границе — как раз в «зоне ответственности» наших МиГов. Если налет удастся и объекты будут разбомблены, значит, и при атомной бомбежке американским В-29 удастся прорваться сквозь заслон истребителей к советским городам. Операцию готовили серьезно: в день налета передовая группа «Сейбров» должна была атаковать китайские аэродромы, на которых базировались наши самолеты, кроме того, большую группу истребителей выде-

лили для прикрытия в воздухе бомбардировщиков. И вот 12 апреля 1951 года 48 бомбардировщиков В-29 взлетели и взяли курс на гидроэлектростанцию возле города Сингисю (сейчас Синийджу). В воздухе к ним присоединились «Сейбры», «Тандерджейты» и «Шутинг стары» — всего 76 истребителей прикрытия. Этот налет вошел в историю как «черный четверг» для авиации США. Навстречу американцам поднялись всего 44 наших МиГа. Столкновение было скоротечным: бой длился всего 10 минут. «Полицейские ООН» понесли большие потери и отступили.

Однако просто так американцы сдаваться не собирались, планы атомных бомбардировок разрабатывали всерьез, и для отказа от них одного «черного четверга» было мало.

— Спустя полгода, в октябре 1951-го, янки решили повторить попытку, — рассказал Сидоров. — В этот раз в налет отправили всего 21 бомбардировщик, зато в прикрытии им дали почти 200 истребителей разных типов. Результат обескуражил: к «черному четвергу» прибавился «черный вторник». Советские МиГи опять сорвали налет, — отметил историк.

Аналитики Пентагона сделали вывод: при атомном конфликте американские бомбардировщики просто не долетят до целей на территории СССР. В-первых, лететь туда далеко. Во-вторых, свою территорию СССР будет защищать гораздо большим количеством МиГов, чем корейскую. И если советские асы умудрялись срывать налеты втрое-вчетверо превосходящего числа американцев, то при примерно равном соотношении шансов на выполнение планов практически не было. Для очистки совести янки попытались провести мини-бомбардировку — отработать вариант прорыва малой группы В-29 — и в ноябре 1951-го отправили к китайской границе под прикрытием «Сейбров» всего три бомбардировщика. МиГи сбили все три. После этого планы атомных бомбежек советской территории были упрятаны в дальние ящики. Работа нашего 64-го авиакорпуса спасла и нашу страну, и весь мир от атомной войны.

### Работа наших авиаторов в Северной Кореи спасла и Советский Союз, и весь остальной мир от ядерной войны



6

Несколько самолетов сумели дойти до Сингисю, но прицельной бомбардировки им сделать не дали — электростанция уцелела. Американцы официально признали потерю 12 бомбардировщиков и четырех истребителей. Однако, по данным разведки, реально на аэродромы вернулись лишь 23 из 48 В-29. Кроме сбитых в бою, еще почти столько же из-за полученных повреждений упало по дороге назад. А в экипажах каждого сумевшего вернуться самолета были потери — раненые и убитые от огня наших МиГов. При этом советские летчики никаких потерь не имели: все МиГи вернулись на аэродромы. Когда американская разведка узнала об этом, то аналитики в Пентагоне признали, что затея обернулась провалом.

### Социальные услуги

РЕКЛАМА

**САМОЕ ВАЖНОЕ** понимать, что говорят окружающие!  
**СЛЫШАТЬ**, что говорят по **ТЕЛЕВИЗОРУ** теперь легко!

**ПРЕДЛАГАЕМ**  
**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**  
С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

**МИР СЛУХА** со скидкой до **50%**  
www.mirsluha.ru

**8 (495) 411-90-16**

- **БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!**
- **Выезд специалиста на дом!**

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1  
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**забота** **5% скидка**

**ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ**

*Подарите Уход и Заботу Вашим родным!*

**МЫ ЗАБОТИМСЯ:**

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

**+7 (495) 127-39-78**  
www.pansion-zabota.ru

### Недвижимость

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

**29 лет на рынке!** **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ**

**+7 (499) 390-08-51** www.kutuzov.ru

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**



Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

В последних числах сентября, оказывается, море совершенно ласковое и безмятежное. В шумном городе, лето отступило в этом году давно — пожалуй, месяц назад. Надежд на бабье лето не было, синоптики пугали заморозками и даже первым снегом. И Аркаша мысленно похвалил себя за то, что решил вдруг сорваться с места и приехать сюда, на абхазский пляж возле Гудауты. Мечтал, конечно, поехать с Ирочкой. Но та недовольно надула губы: всегда ты такой неожиданный... у меня другие планы.

Всегда у нее другие планы. Ирочка была уверена: без нее Аркаша никуда не поедет. А он вдруг взял да и улетел ближайшим рейсом до Сочи, где, конечно же, темные ночи. Оттуда взял такси и после невообразимой тяготы на границе и часа сумасшедшей езды по извилистым дорогам, где в сгустившейся чернильной темноте нависающие над серпантинном огромные платаны казались сказочными великанами, оказался здесь, на гудаутском пляже. За ночь камни — ровная галька — остыли. Аркаша подстелил легкую курточку и сел прямо у самой кромки моря. Вон оно, тихое, мирное, ласкалось в каком-то метре от Аркашиных ног. Вдали светились огоньки жилых домов, а здесь, на пляже, была абсолютная чернота. Только звезды где-то над головой, удивительно крупные, отливающие золотом. Южная ночь всему добавляет тепла, подумал Аркаша. Воздуху, звукам, даже звездам, которые на севере кажутся серебряными, а здесь, гляди-ка, золотые.

И еще подумал — жаль, что Ирочка-Лисенок не поехала с ним. Как хорошо было бы сейчас сидеть рядом на камнях и слушать море. Держать ее за тонкое запястье, чувствовать запах сладковато-терпких духов. Хотя, будь она рядом, слушать море не пришлось бы: солировала бы, конечно, Ирочка. Просто потому, что она была такая — блистающая. Всегда как на сцене.

Есть люди как обычные буквы, строчные, сливающиеся вместе в слова. А есть заглавные. Кричащие, обращающие на себя внимание. Попробуй написать что-нибудь капс-локом — и тут же самое простое и понятное слово приобретет совсем другой окрас. Будто кто-то орет

в громкоговоритель: «МИР! ТРУД! МАЙ!» А есть люди совсем тихие. Люди — пробелы, люди — пустое место. Но не будь их, даже строчные буквы слились бы в одну сплошную неразборчивую кашу. А уж люди — заглавные буквы просто передружились бы друг друга, захлебнулись в крике. Поэтому нужны разные: строчные, заглавные. И пробелы тоже нужны. Иначе любой текст потеряет всякий смысл.

Аркаша был газетным критиком, очень узкопрофильным: критиком музыкаль-

окужающих относительно успешным... Но в глубине души знал, что все основное уже состоялось, прошло.

Аркаша Корольков в своих собственных глазах был строчной буквой. Не пробелом, но строчной... И рядом с ним лепилась другая строчная буква, жена Оля. Ооооля, даже имя такое... округлое, ровное, спокойное. Круглые голубые глаза, шея и плечи, как оплывшая свеча, тронутый розовой помадой ротик сложен тоже бубликом. Полные ножки обуты в туфли на танкетке: так удобнее. Вязаная шапоч-

любимый единственный сынок Аркаша Корольков, когда разрывался между Музыкой и Словом. Не знал, куда поступить — в Академию Гнесиных или на журфак... Но был уверен, что в любом случае ему не избежать известности. Была уверена в этом и его мама, Валентина Игоревна, и старшая сестра Наташа... Он жил, окруженный женской любовью и восхищением. К стройному хору мамы и Наташи присоединилась жена Оля, а потом и дочка Нелли. Строчные буквы, они искренне считали, что Аркаша — заглавный. А уж они-то все хором вы-

ном просыпались птицы, начинали звенеть трамваи и дворники гортанно перекликались друг с другом. Мир не умер, значит, и Аркаша еще поживет. Это навяждение со страхом смерти началось полгода назад, весной. Именно тогда он встретил пианистку Ирочку на одном из концертов, о котором писал. На концерт идти не хотелось, Аркаша, измученный бессонницей, не ждал от него ничего интересного. Но именно там познакомился с восходящей звездочкой — молодой талантливой женщиной с огненно-рыжими волосами. В первый же вечер он назвал ее Лисенком за этот апельсиновый цвет и зеленые колдовские глаза и написал прекрасную рецензию, которую растиражировали все интернет-ресурсы. Через три дня Аркаша остался ночевать в съемной Ирочкиной квартире, нелепо соврав Оленьке что-то про то, что остался ночевать у мамы. Будь Оленька похитрее, она позвонила бы свекрови, с которой, к слову, у нее были прекрасные отношения: и мама, и Оля служили одному божеству, Аркаше. А среди жрецов конкуренции не бывает... Но Оленька была не пугана и доверчива, и хлипкое алиби проверять не стала.

А у Аркаши с той памятной ночи пропала его хворь, этот липкий смертельный страх с бессонницей. Ирочке-Лисенку было двадцать восемь лет, и она была, несомненно, буквой заглавной. Высокая и стройная, с длинным рыжим водопадом волос, она не боялась выглядеть выше своих спутников и ходила исключительно на высоких каблуках. На тонких запястьях звенели серебряные браслеты, музыкальные пальцы украшали блестящие кольца. Вся она была — тонкая, звонкая, блестящая.

Она не собиралась подстраиваться под Аркашу и не выстраивала свои мысли, чувства и поступки, исходя из его пожеланий. Ей было хорошо с ним. Не более того. А Аркаше неожиданно вдруг понравилось подчиняться девичьим капризам. Срываться по первому звонку, целоваться под дождем в летнем городе, нервничать, когда Ирочка провалилась из эфира. Ревниво следить за ее гастрольным графиком. Чувствовать себя живым здесь и сейчас.

Эту поездку в Абхазию он придумал спонтанно, вдруг увидев, как изменился вче-

ра еще золотой клен под окнами. Шафраново-желтые листья, так похожие на детские растопыренные ладошки, нещадно обрывал ветер. С каждым днем клен лысел, пробивались черные горестные ветки. Вновь ощутив прилив какой-то животной тоски, Аркаша долго смотрел утром на свое отражение в зеркале. Когда-то у него, Аркаши, были густые кудрявые темные волосы. А что теперь? Как тот клен, полысел. Неужели нет никакого средства убежать от осенней тоски?

Ответ нашелся быстро. В два клика забронировал недорогой номер прямо на берегу моря. Порадовался невысокой цене, которой нашел простое и понятное объяснение: конец сезона. Жене Оле объяснил невнятно что-то про концерт молодых талантов на берегу Черного моря и серию заказанных рецензий. Лисенку предложил поехать вместе — но она раздраженно отказалась составить компанию.

И вот он сидит здесь, возле моря. Над ним черное небо, которое переходит где-то

# КОНЕЦ СЕЗОНА



ка. Вязаный кардиган, скрывающий полноту. Оля, как все примерные жены, вечера коротала за вязанием: говорила, ее успокаивает подсчет петель. Хотя — разве она когда-нибудь беспокоилась, Оля, Оленька? Не найти человека спокойнее, чем она. За это ее и любил Аркаша, все тридцать лет совместной жизни любил и ценил: она умела создать уют. Мягкий свет торшера, кресло, а в нем перед телевизором — Оленька, мелькают спицы, рождается очередной шарф, или свитер, или варежка. А в доме пахнет пирогами и борщом. Стабильно, скучно, предсказуемо. Так было двадцать лет назад, так будет через двадцать лет. «Если доживу, конечно, — вдруг укусила в самое сердце ядовитая змейка. — У нас мужики до семидесяти редко доживают». Стало ужасно жаль себя. Все одно и то же, никаких высот и прорывов — везде стабильное и устойчивое счастье. Счастье ли? Или просто страх сделать шаг влево или вправо? О такой ли жизни мечтал подающий когда-то надежды мамочкин

строились за ним. И только сам Аркаша давно уже понял, что он такой же обычный, строчной... А потом змейка ужалила прямо в сердце: «Если проживу еще двадцать лет...» И страх смерти, такой осязаемый, такой леденящий и злой. Аркаша засыпал с этим страхом и с ним же просыпался в пять часов утра. Вставал от теплой похрапывающей Оленьки, шел босыми ногами на кухню и курил прямо в форточку. Город спал, и Аркаше начинало казаться, что все умерли и поэтому молчат, даже птицы. И совсем уже скоро придет черед Аркаши. От этой мысли хотелось плакать, стать маленьким, убежать, спрятаться лицом в подушку, накрыться с головой одеялом. Прижаться к Оленькиному теплему боку, вдохнуть родной запах и забыться. Аркаша пробовал так сделать, но Оленька лишь раздраженно бормотала во сне: «Ты чего? Корвалольчику выпей». И Аркаша обижался на ее непробиваемое спокойствие. И засыпал тревожным сном лишь ближе к шести часам, когда город оживал и за ок-



посередине горизонта в такое же черное море. Далеко справа цветные огоньки прибрежного городка, над головой золотые звезды. А в сердце щемящее беспокойство...

Заскрипели камешки. Кто-то подбирался к Аркаше. Он старался не оборачиваться резко, чтобы не показать свой страх. Чуть повернул голову и увидел собачку. Здесь, в курортных поселках, собак было множество. Они не были похожи на московских дворняг, у каждой просматривалась порода и история. Эта собака, доверчиво приблизившаяся к Аркаше, была похожа на бигля — такие же приземистые лапы, ладное тельце, умильная мордашка с виляющими плотными ушами. Только не было фирменных пятен, шерсть однотонно-бежевая.

— Собака, ты потерялась? — спросил Аркаша. Собака неуверенно махнула хвостом и подошла еще ближе. Еще. Аркаша протянул руку и вдруг с каким-то щемящим чувством ощутил

**Ему казалось, что все эти собаки — это преданные чувства, несбывшиеся надежды и несостоявшаяся любовь. Как среди них отыскать свою собаку?**

одновременно и то, какая эта шерсть густая, и коротенькая, и гладкая, и теплая, и чуть влажная — может, от соленых брызг. Откуда-то из глубин полузабытого филологического образования всплыл пес, бегущий краем моря. Потерялось одно слово, определяющее. Какой пес? Соленый? Мокрый? Было какое-то определение пса...

Собака, пришедшая из ниоткуда, из бескрайней тьмы, совсем не боялась Аркашу. Маленькая и веселая, она облизала ему руки, а потом будто просвистела что-то на

ухо. А потом свернулась на коленях Аркаши, стараясь угнездиться так, чтобы ни лапка, ни даже колечко хвоста не коснулись холодных камней. Он старался сидеть неподвижно, чтобы не беспокоить собаку, и рассказы-вал ей все то, что

не мог рассказать Оле или даже Ирочке-Лисенку. Полтора часа у ночного моря сблизили Аркашу с этой собакой. Он шел в свой домик-бунгало на берегу, и собака послушно шла рядом с ним. Уставший от дороги и смены обстановки, Аркаша свалился на большую двухспальную кровать и не раздеваясь уснул. А собака легла у его кровати, как и положено настоящей сторожевой собаке. Дверь в бунгало Аркаша предусмотрительно оставил приоткрытой — мало ли какие собачьи дела позвуют его пса на улицу.

Проснулся Аркаша поздно. Была приоткрыта большая стеклянная дверь, и безмятежный ветер трепал золотистую легкую штору, и где-то недалеко шумело море, и кричали чайки. Собаки на месте не было.

«Придет вечером!» — уверенно подумал Аркаша и пошел пить кофе. Аркаша купался до изнеможения в море, и бродил по безлюдному курортному поселку, и искал ракушки на берегу. И снова пил кофе и красное домашнее вино в кафе, и смотрел, как за горизонт опускается красное солнце.

Он даже нашел, где телефон ловит связь, и оттуда позвонил — сначала Ирочке-Лисенку, потом Оле. Там все было штатно и спокойно, разве что Ирочка говорила недовольным голосом. Вечером собака не пришла, и Аркаша вдруг загрустил и заволновался. Он вышел на пляж и вновь сидел там же, где вчера. И вновь заскрипела галька, и из тем-

ноты появился пес — но другой. Он был дружелюбным и радостным, съел заготовленную Аркашей колбасу и громко лаял. Но это была другая собака, не та, которую ждал Аркаша.

Аркаша ходил по пляжу и поселку и на следующий день, и через день. Он спрашивал у встречаемых людей: не видели ли они собаку песочного цвета, похожую на бигля — с такими же вот ушами, только без пятен... Он жалел, что не успел дать ей имени. Ведь у каждой собаки, имеющей хозяина, должно быть имя... Это место можно было бы назвать «Город брошенных собак». Они были здесь повсюду — почти спаниели, почти таксы, почти пойнтеры и даже лабрадоры. Почти — потому что не было у них родословных и не было хозяев, поэтому и меркли их породистая деликатность и изысканный экстерьер. Они спали под каштанами и платанами, выпрашивали еду в кафешках, семенили преданно рядом с Аркашей, заглядывая в глаза: «Возьми меня, человек!» И Аркаше казалось, что все эти собаки — это преданные чувства, несбывшиеся надежды и несостоявшаяся любовь. Как среди них отыскать ту, свою собаку? Он чувствовал себя старым, одиноким и покинутым.

Собака появилась сама по себе, так же неожиданно, как пропала тогда ночью. Просто пришла в бунгало (дверь была чуть приоткрыта), легла у кровати и чуть заворчала, когда сонный Аркаша чуть не наступил на нее в темноте. А он заплакал от радости, что вот она, тут. — Пегги! — сказал Аркаша, оглаживая собаку по ушам и теплой спине. — Я назову тебя Пегги.

Потому что вспомнил как-то вдруг внезапно, что пес, бегущий краем моря, — пеггий. А эта собака девочка. Пегги...

На следующий день он вновь пошел туда, где дорога резко поднимается в гору. Там стояла автобусная остановка, а в ней — лавочка. Именно здесь телефон Аркаши показывал устойчивую связь — три рисочки. Он позвонил Ирочке-Лисенку и радостно сказал, что теперь он нашел на берегу собаку Пегги и с ней придет к Ирочке навсегда, насовсем. Но Ирочка сказала холодным тоном, что ей не нужна морская собака и, собственно, сам Аркаша тоже не нужен. И положила трубку.

Посидев десять минут и выкурив три сигареты, Аркаша вновь включил телефон

и совершил еще один звонок — Оле. Он сказал Оле почти слово в слово то же, что сказал до этого Ирочке. Про собаку Пегги, которая придет с ним в город. Оля не удивилась, она просто сказала, что на самолете он вряд ли сможет провезти собаку без ветеринарного паспорта и прививок, но, пожалуй, можно отправить Пегги на поезде с проводником. Надо только договориться и заплатить...

— Я встречу на вокзале Пегги! Ты только скажи, какой поезд! — говорила Оля, и Аркаша, закрыв глаза, будто видел ее — полненькую, голубоглазую, в глубоком кресле под мягким светом торшера.

Пегги смиренно сидела у его ног, чуть поскуливая тоненько-тоненько. Это было похоже на тихий свист. С шорохом падали листья с большого платана: здесь тоже уже чувствовалась осень. Что ж, конец сезона.

На следующий день он уже стоял на вокзале. Пегги сидела в сумке-переноске и мокрым носом тыкала в руку Аркаше сквозь прутья. И так все хорошо получилось: сговорчивая краснощекая проводница согласилась доставить собаку в Москву и сдать на руки Оле. И сумма оказалась незашкаливающей... Только вот когда Аркаша поставил переноску на пол в купе проводницы Марины, Пегги вдруг стала метаться и скулить, сначала тихо, словно посвистывая. А потом вдруг завыв страшно, трагично. Наверное, она решила, что Аркаша решил ее оставить. И от этого воя вдруг снова будто укусила прямо в сердце холодная змейка. Аркаша побледнел, зашатался... Сообразительная Марина заметила это. Спросила свойски: «Мужик, с тобой-то все в порядке?»

Аркаша только покачал головой. Сказать ничего не мог, а сердце давило все сильнее и сильнее.

А потом очнулся уже в вагоне. Над ним склонилось лицо проводницы Марины. Вагон покачивался. Поезд ехал вперед.

— Документы-то с собой? — спросила Марина.

Документы и деньги были с собой. Плавки, пляжные тапки и пара маек остались в бунгало на берегу моря — но какое это имело значение.

Проводницы умеют принимать быстрые и правильные решения... Где-то внизу, под полкой, дышала и поскуливала Пегги. Аркаша понял умиротворенно, что едет домой, в родной город, к Оле. Со своей собакой...

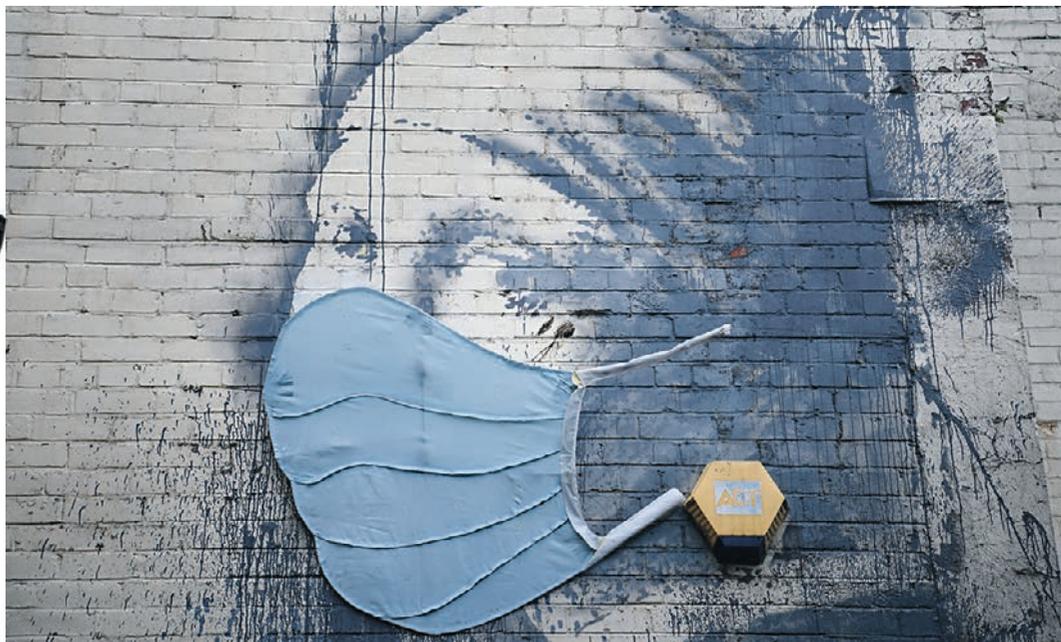


Н. ВАРДЫНИНА

## СОТРУДНИКИ ВСЕРОССИЙСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РАССКАЗАЛИ «ВЕЧЕРКЕ» О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОСЛЕДСТВИЯХ КОРОНАВИРУСА

Корреспонденту «Вечерней Москвы» эксперты ответили на волнующие сегодня многих граждан вопросы: как изменится наша жизнь после всех ограничений, связанных с пандемией, и повлияют ли они на социализацию людей. Кроме этого, они дали рекомендации, как не поддаваться панике, и рассказали, как коронавирус повлиял на людей.

Первая психологическая реакция россиян на опасность и неизвестность, исходящие от нашествия коронавируса, была в рамках естественной схемы реагирования на экстремальную ситуацию — «борись» или «беги». Она выразилась в ажиотаже, обусловленном желанием обеспечить себя и своих близких средствами индивидуальной защиты, медицинскими препаратами, товарами первой необ-



Шутки про маски, массовую покупку туалетной бумаги и гречки и сам вирус помогают бороться со стрессом и паникой

# ЮМОР КАК ВАКЦИНА

Как же влияет эпидемия ковида на психику людей?



**Дмитрий Белых-Силаев**, старший научный сотрудник ВНИИ МВД:

— Во время соблюдения режима изоляции повышается риск возникновения так называемых массовидных психических явлений. Пример таких явлений — паника. Это состояние массового страха перед реальной или воображаемой опасностью. При этом распространенной ошибкой в работе с паникой является использование языковых формул с частицей «не», которую человеческое сознание не воспринимает. Например, языковые формулы типа «не бойся», «не паникуй».



**Александр Караяни**, главный научный сотрудник ВНИИ МВД, доктор психологических наук:

— В пандемии, как в зеркале, отразились беспокойства, тревоги, страхи, сомнения, обостренные ожидания и надежды, проблемы в супружеских, детско-родительских, профессиональных отношениях и так далее.

Люди столкнулись лицом к лицу со смертельно опасным врагом, врагом невидимым, неслышимым, не имеющим запаха, вкуса.

**В пандемии, как в зеркале, отразились страхи, тревоги, сомнения и ожидания граждан**

ходимости. Помните, когда в магазинах смели с полок все крупы и макароны?

**Как можно успокоить паникеров?**

**Дмитрий Белых-Силаев:**

— Один из вариантов — правильное информирование людей. Информация должна соответствовать следующим критериям: своевременность, официальность, то есть она должна быть...

DEPOSITPHOTOS

циальных источников и от официальных лиц. Важны достоверность и дозированность, информация не должна превышать уровня потребности в ней. К тому же она должна подаваться в такой формулировке, в которой ее смысл не может быть искажен либо иметь трактовку, поскольку информация носит не общий характер, а удовлетворяет потребность в понимании того, что происходит «здесь и сейчас».

**Александр Караяни:**

— Одной из психологических стратегией совладания россиян с возникшей ситуацией стал юмор. Например, в моей группе общения в мессенджере более 80 процентов сообщений, касавшихся пандемии, были юмористическими, отражали жизненные ситуации в форме шутки, анекдота, пародии и так далее.

Люди использовали юмор как некий клапан, чтобы социально приемлемым путем разрядить психическое напряжение и победить свои страхи. В различных юмористических формах высмеивались покупательский ажиотаж со стороны сограждан и свое собственное поведение в этой области. Утверждалось, что само навязчивое стремление к покупке гречки и туалетной бумаги является «главным симптомом заражения коронавирусом».

Подвергались сарказму многочисленные «пророки», «целители» и «академики» с их прогнозами и рекомендациями. Многочисленные участники интернет-коммуни-

кации с юмором предлагали свои «проверенные народные антивирусные средства», выражали свою уверенность в безусловной победе над коронавирусом.

**Какие новые проблемы в обществе замечают психологи?**

**Дмитрий Белых-Силаев:**

— Вызовы современности ставят перед психологами много вопросов, требующих разрешения с применением специальных знаний. Как режим всеобщей изоляции, если он продлится достаточно длительное время, скажется на социализации? Так, дети в условиях изоляции учатся дистанционно, без прямых личных контактов со сверстниками, социально значимыми для них взрослыми. Это скажется на качестве их социализации или нет? Эти вопросы требуют научного осмысления и специально организованных психологических исследований.

**Александр Караяни:**

— Москвичи, как и остальные россияне, получили прекрасный опыт совместного противостояния судьбоносным вызовам. Психологами получен опыт консолидированных действий в решении сложных и многообразных задач как в России, так и в масштабах всей планеты. Скажу, что такого опыта психологам не удалось обрести даже в годы Великой Отечественной войны.

Отечественная психология доказала свою состоятельность. Полученный опыт требует дальнейшего осмысления, обобщения, трансформации в конкретные правительственные решения, психологические рекомендации и технологии.

**Геннадий Окороков**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Недвижимость**

**Н HOMEWAY**  
недвижимость

**КУПИМ**

**КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ**

**8 (499) 481-88-88**

СТ. М. «ВЕРХНИЕ ЛИХОБОРЫ», УЛ. ДУБНИНСКАЯ, 2, К. 6

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Звоните риелтору. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Сниму 1-3 кв./комн. Т. (495) 772-50-93
- Сниму кв., комн. Т. 8 (916) 959-13-08
- Выкуп квартир. Т. 8 (915) 171-71-02

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

**АВТОВЫКУП**

Мото, техники и пр.

Срочно, выезд, оценка.

Юридическое сопровождение сделки.

Честные цены для вас.

**8(906)732 09 59**

**Александр**

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН [WWW.M-STROY.MSK.RU](http://WWW.M-STROY.MSK.RU)

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (499) 340-64-18**

**ОКНА РЕНАУ**

от производителя

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

**8 (495) 649-97-67**

**8 (499) 394-31-94**

[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 01 до 31 октября Москвитин сетка в подарок

без выходных, гарантия, договор

**8(495) 532-71-88**

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 024-06-65
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

**8-495-792-29-89**

**8-495-960-52-72**

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

окна ПВХ

остекление балконов

все виды работ

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

**(495) 940 75 60**

**(495) 782 66 58**

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕШКИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

**Финансовые услуги**

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

**Юридические услуги**

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца скидка 70%

юридическая консультация - бесплатно

**8 (495) 177-97-07**

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

звонки бесплатны

**8 (499) 399-39-45**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

**8 (499) 938-96-26**

**ПОМОЩЬ в возврате денег:**

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсий

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**8 (495) 298-90-75**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**

ДО КОНЦА МЕСЯЦА!

БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**

-50% на остальные услуги

звоните прямо сейчас: **8 (495) 117-07-17**

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

Консультация по вопросам получения

**ДЕНЕГ**

**8 (916) 909-77-14**

ч/л Пьянков А.Н.

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Тверькурорт**

ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ в санатории

**КАРАЧАРОВО** (на Волге)

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

**8 (495) 784-06-84**

**8-800-200-48-45**

**Мебель**

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Работа и образование**

- Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82
- Охранник. 1600 р./смена. Можно без УЛЧО и опыта. Т. 8 (925) 620-02-59

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** от 400 руб.\* скидка 20%

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ -ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО! **8-495-369-94-76**

\*СРОК РАБОТЫ С 01.10.20 ПО 31.10.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

- Купим радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

**Астрология, магия, гадания**

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

**8(968)946-78-64**

Настоятельница НАДЕЖДА ПЕТРОВНА и проповедник отец ГЕОРГИЙ

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое

**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ!**

**8-967-764-27-01**

**МАРИЯ**

ЯСНОВИДАЮЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

РЕЗУЛЬТАТ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ

Более 900 обрядов для решения любых проблем, заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на любом расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК. ПЕНСИОНЕРАМ КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНО

**8 (905) 542-07-61**

ПОТОМСТВЕННЫЙ ДАР

**ПРОВИДИЦА МАРИЯ**

- Гадание на картах таро
- Диагностика и снятие негатива любой сложности
- Любовная магия (привороты по фото, возврат мужа/жены в семью и т. д.)
- Заговоры от пагубных привычек
- Старообрядные обряды

Личный приём в Москве

ОПЛАТА ПОСЛЕ РЕЗУЛЬТАТА

**+7 (928) 199-09-21**

Первая консультация БЕСПЛАТНО

ЧУДОТВОРНАЯ ПАЛОМНИЦА

**Матушка Елена**

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Снятие порчи, родовых проклятий, вена безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Бизнес-магия. Открою денежный поток

**+7 (965) 789-19-54**

**Нана.** Сниму порчу, сглаз. Предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

**8 (925) 502-47-51**

**Дивеевский женский монастырь**

Работница Наталья сможет вам помочь. Она не спрашивает, сама все говорит, прошлое, настоящее, решение семейных проблем, снимает от любой пагубной привычки. Оплата после результата, после первого посещения, убедитесь сами. Т. 8 (909) 935-62-00

- Сельская чудотворница Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20
- Потомственная провидица. Промотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!**

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ**

Ёлочные игрушки СССР и предметы старины

**ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, КНИГИ ДО 1955 Г., СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 375-12-07**

- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Серебро, янтарь, статуэт., самовар уг., значки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**Коллекционер купит дорого!**

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Иконы куплю дорого,** статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

**Куплю книги, игрушки, фарфор, монеты, открытки, предметы старины.** Т. 8 (916) 671-25-83

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Куплю детские и елочные игрушки СССР. Т. 8 (916) 562-82-88
- Купим книги, архивы, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Букинист купит книгу, журнал до 1927 г. за 50 000р. Т. 8 (925) 795-57-97
- Книги. Выезд от 400экс. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги и др. Т. 8 (925) 835-80-33
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**Знакомства**

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Брак. Олег, 55. Т. 8 (958) 807-62-68
- Встреча. Вера. Т. 8 (915) 376-42-10

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ)

**8 (495) 231-05-58**

**8 (977) 927-97-37**

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

# ТУРГЕНЯ



## КОНКУРС



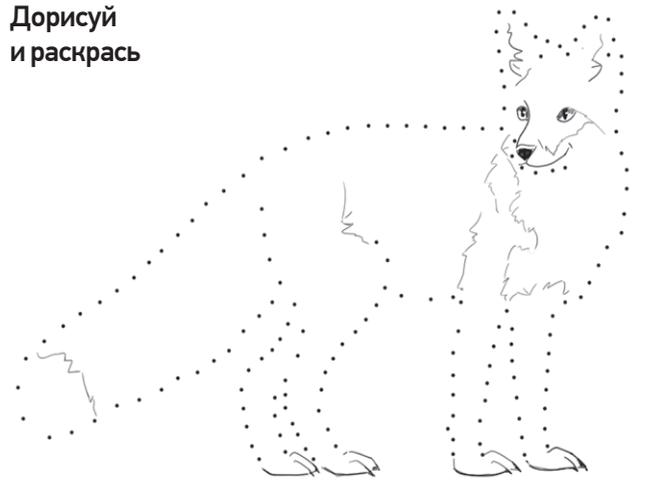
DEPOSITPHOTOS

## Самый умный

Наверное, среди наших читателей есть те, кто не только любит сам решать интересные задачи и загадки, но и делиться ими с друзьями. Мы предлагаем таким читателям поучаствовать в конкурсе «Самый умный». Присылайте свои варианты загадок на почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Самые необычные и интересные опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## МАЛЫШАМ

Дорисуй  
и раскрась



## ФОКУС

### Заставь монетку исчезнуть



1 Положи на стол монету. В стеклянную банку налей воду и закрой крышкой.



2 Покажи всем, что монета лежит на столе. Поставь на нее банку.



3 Теперь посмотри на банку сбоку. Монетка словно исчезла.



4 Подними банку — монета на месте. Ее не видно из-за преломления света.

## ДОГАДАЙСЯ

- Сколько новых ка-лош попросил кроко-дил в сказке Корнея Чуковского «Телефон»?
- Весь в шерсти, а кожи нет. Что это?
- Что у человека под ногами, когда он идет по дороге?
- Ставят ловких две руки каблук на баш-маки, и набойки на каблук — тоже дело этих рук.
- У кого пятка после носа?

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ЧУДЕСА



В старинных сказках обувь наделяли невероятной силой. Сапоги-скороходы могли вмиг домчать куда угодно, а серебряные туфли из повести Александра Волкова «Волшебник Изумрудного города» — перенести героев в любую точку мира. А какие чудеса творил кот в сказке Шарля Перро, став обладателем пары новеньких сапог! Благодаря находчивости кота его хозяин стал называться маркизом, получил замок, богатство и любовь принцессы. Самая известная обувь из сказки — хрустальные туфельки Золушки. Волшебной силы у них нет, как и у черевичек, которые просила привезти Вакулу Оксана, но зато какие они красивые!



В книге «5000 удивительных фактов обо всем на свете» Тургеня прочитал, что туфли на платформе изобрели в Венеции в XVI веке, чтобы ноги оставались сухими.

## На высоком каблуке



Обувь на каблуках изначально носили мужчины, а не женщины. Впервые такие туфли использовали в персидской кавалерии. Каблук не давал ноге выскользнуть из стремени и позволял вставать на стременах, чтобы ударить противника саблей или как следует прицелиться из лука. Спустя время эта мода проникла в Китай, во Францию и Россию. Сапоги на восточный манер с высоким каблуком просуществовали в России очень долго. Подобная обувь говорила и о социальном статусе человека. Попробуй в ней

вспахать землю или часами ходить по грязным улицам. Люди в таких туфлях только красиво гарцевали на породистых лошадях. Женская обувь на платформе в Италии называлась чопины, или цокколи. Носили их аристократки, чтобы не испачкать грязью дорогое платье.

## А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

Ты ведь тоже смеялся над рассеянным с улицы Бассейной. У этого стихотворения Маршака длинная предыстория. **Фамилия главного героя изначально была и Башмаков, и Каблуков.** Исследователи пишут, что прототипом рассеянного был академик, профессор МГУ Иван Каблуков, о котором рассказывали анекдоты. В документах он мог поменять местами свои имя и фамилию и написать Каблук Иванов, а физику и химию превратить в «физию» и «химику».





На обложке сегодня — легендарный хоккеист Борис Михайлов, один из героев самого великого противостояния в истории мирового хоккея, Суперсерии СССР — Канада 1972 года. Именно эта восьмиматчевая баталия

между неуступчивыми и страшноватыми — и не только с виду — канадцами профи и элегантными королями любительского хоккея из сборной СССР стала культовым ледовым поединком. С Суперсерией 1972 года пришла новая эра мирового хоккея. И это был не просто хоккей, это было столкновение Запада и Востока, коммунизма и капитализма. И хотя сама серия завершилась проигрышем советской команды, запомнилось другое. Наши любители в трех играх одолели, казалось бы, непобедимых канадских профессионалов, причем с разгромным счетом, а ведь их пресса вообще считала, что подобные матчи не нужны, поскольку класс команд отличается, как небо и земля. Приехали, мол, мальчики для битвы. Некоторые советские руководители всерьез перед первым матчем просили наших хоккеистов просто не проиграть крупно. Но «мальчики» задали жару. Утром после первой победы советской команды —

## ОБЛОЖКА

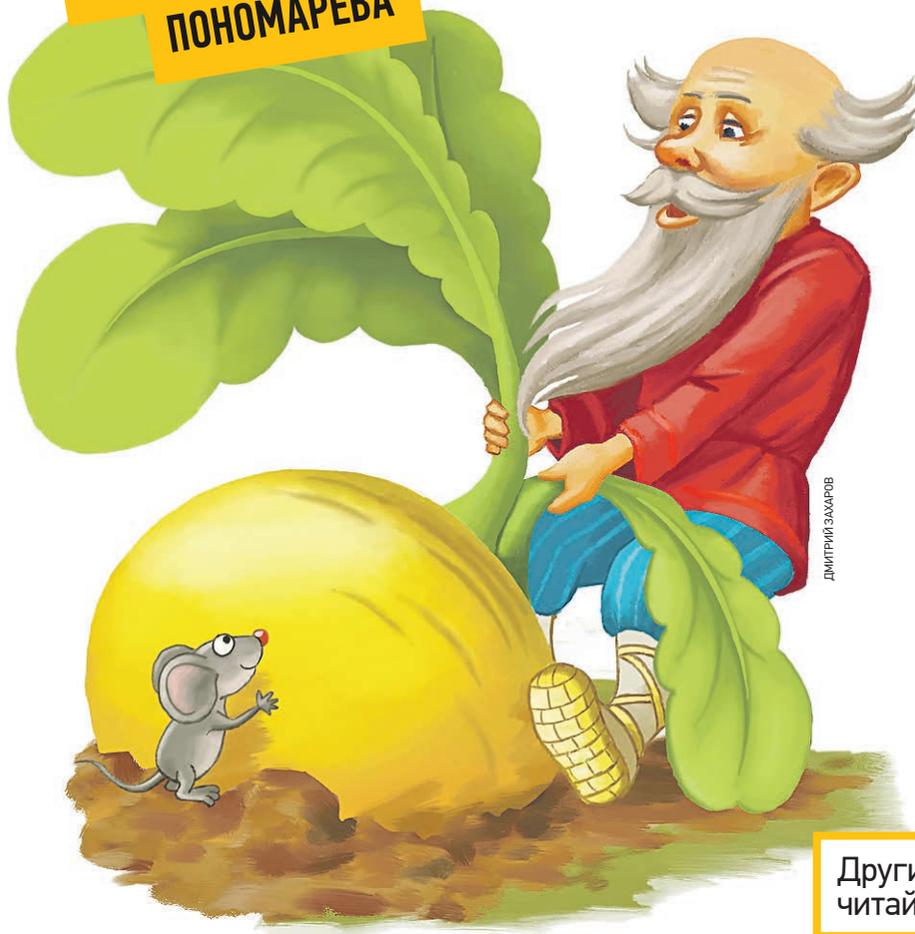
**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

7:3 заокеанские газеты вышли с шапками «Мы повержены русскими медведями». С высот истории виден мощный эффект от этих игр: границы, разделявшие хоккеистов-профессионалов и хоккеистов-любителей, были стерты. Советская сборная, как писали газеты всего мира, удивила планету.

**ГАСТРОЭНТЕРОЛОГИ СООБЩИЛИ О ВРЕДЕ ЧЕСНОКА.**  
НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ, ИСХОДЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА, ПОСПЕШИЛ ИНФОРМИРОВАТЬ МАССЫ ОБ ОПАСНОСТИ И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ ОГОРОДНЫХ РАСТЕНИЙ

# ОПАСЕН ВСЯКИЙ ОВОЩ

ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

От овощных в магазине полон  
Я убегаю со всех ног.  
Сказал нам гастроэнтеролог,  
Что вреден для людей чеснок.

Для тех, кто эту хрень сажает,  
Глаза продравши свою в рань,  
Полезно знать: он раздражает  
Желудок, печень и гортань.

Мой опыт для других наука,  
Поскольку пострадал слегка  
Посредством потребления лука  
И поеданьем чеснока.

Перед любовным их сраженьем  
Поел как афродизиак,  
Такое было раздраженье —  
Спустила на меня собак

Потенциальная подруга,  
Хотя принес с собой «Агдам»,  
Кричала: «Ты воняешь луком,  
Я никогда тебе не дам!»

От овощей-то толку мало!  
Картошку ел, но быстро сник,  
Забыв, друзья, что от крахмала  
Стоит не все, а воротник.

А вот еще был страшный случай:  
Не оценив возможный риск,  
Пошел в кино, а пузо пучит,  
Случился вдруг метеоризм.

Я громко пукнул, это плохо:  
Ударил по уху сосед,  
Вот в чем содержится гороха  
Для организма сильный вред.

Никто вам не окажет помощь,  
Проблемы есть у физлица...  
Опасен в жизни всякий овощ,  
Кроме под водку огурца.

## ОБ АВТОРЕ



Сербий Пономарев  
Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

Семейная ревность. Из-за чего ссорятся друг с другом родители, дети, бабушки и дедушки?

Лидер группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев: о родных, музыке и обществе

Сон в руку. Узнаем, куда продвинулась в изучении сновидений отечественная и западная наука

История знаменитых фресок Дионисия в Феропонтовом монастыре

### Туризм и отдых

РЕКЛАМА

**санаторий КРАСНЫЙ ХОЛМ** ★★★★★

8 (4852) **43-72-03**  
**43-74-32**

[www.redholm.ru](http://www.redholm.ru)

**ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ**

ПОСЛЕ ПЕРЕНЕСЕННОГО COVID-19

Новейшая методика очищения и омоложения организма с применением препарата **ЛАЕННЕК**

ПРОМОКОД **АКЦИЯ - 3%** ПО СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА

**ПРОГРАММА «ДЕТОКС-ПРЕМИУМ» от 3 290 руб. сутки**

ПОДРОБНОСТИ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ АКЦИИ, О ПРАВИЛАХ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО УЗНАТЬ ПО ТЕЛ. 8 (4852) 43-72-03.

РЕКЛАМА

Имеется противопоказание. Перед использованием проконсультируйтесь со специалистом

### Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

**ЗаводЗаборов.ru**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА** \*\*

**СКИДКИ до 50%** \*

**(495) 104-52-52**

\* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\* Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА

**СтройЛит** **КАЧЕСТВО ЗА РАЗУМНЫЕ ДЕНЬГИ!**

Строим из любых материалов - быстро и добротно. «ПОД КЛЮЧ!»

**В НАЛИЧИИ СВОЯ ТЕХНИКА**

**АКЦИЯ\***

ПРИ ЗАКАЗЕ РАБОТ С МАТЕРИАЛАМИ И ПЕНСИОНЕРАМ **15% СКИДКА**

• ДОМА • КОТТЕДЖИ • БЕСЕДКИ  
• БАНИ • ПРИСТРОЙКИ • ГАРАЖИ

**ВЫПОЛНЯЕМ ОТДЕЛЬНЫЕ ВИДЫ РАБОТ:**  
КРОВЛЯ, ФУНДАМЕНТЫ, ЗАБОРЫ, НАРУЖНАЯ И ВНУТРЕННЯЯ ОТДЕЛКА, БЛАГОУСТРОЙСТВО, ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ, ВИНТОВЫЕ СВАИ

**МОБИЛЬНЫЙ ОФИС - В ЛЮБОМ МЕСТЕ, В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ**

**8 (920) 925-44-44**

\* Акция действует с 10/10/2020 по 31/10/2020. Подробно об организаторе акции, правилах ее проведения, скидках по т.8(920)925-44-44

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПРИСЫПКА ДЛЯ ЛИЦА	ДЕБЮТ ДНЯ	ПЕРСОНАЛЬНОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО УЧЕНИКА								КТО СИДИТ НА ТРОНЕ В КОРОНЕ?	ЗНАТОК НАШЕГО ВНУТРЕННЕГО УСТРОЙСТВА	ВОРОХ В ОБЪЯТИЯХ	ЦАРСКОЕ ОСЕРЧАНИЕ	
			ЦВЕТОВАЯ ...	КОРОЛЕВСКИЙ МУШКЕТЕР У ДЮМА								ЦЕЛЬ ФОРВАРДА	НАЗИДАТЕЛЬНЫЙ ...	
НИЗ У КОСТЮМА		ВОЛШЕБНАЯ ... АЛАДИНА								В КАКОЙ ИГРЕ БЕЗ БАССЕЙНА НЕ ОБОЙТИСЬ?	КАМЕНЬ НА АМУЛЕТЫ ДЛЯ ТЕЛЬЦОВ			
				ГДЕ ДЕЛЬФИНЫ ПЛАВАЮТ?	ЧТО СОБИРАЮТ ПЧЕЛЫ С ЦВЕТОВ?									
СМЕШНОЙ СЕРИАЛ		ВРЕМЯ ЗОЛОТОЕ: ЕСТ И ПЬЕТ, И СПИТ В ПОКОЕ								СУДЬБОНОСНЫЕ СОЗВЕЗДИЯ	БОЛЬШАЯ ШОТЛАНДСКАЯ СЕМЬЯ			
	НА ЧТО МОЛЯТСЯ?	СМОТРИТЕ ФОТО										«... СВАЛИЛОСЬ НА МОЮ ГОЛОВУ»	КВАРТИРНАЯ КЛАДОВКА	ЧЕМ БЕЙБОЛИСТ ОТМАХИВАЕТСЯ?
				ХОТЬ И НАРАСПАШКУ, НО НЕ РУБАШКА	ЙОГАНН ИЗ ФИЛЬМА «ЩИТ И МЕЧ»				ПРИЧИНА ВЗАИМНОГО ОТЧУЖДЕНИЯ	ФАКТ НЕВЕРНОСТИ	ФИЛЬМ С «МОЧАЛКИНЫМ БЛЮЗОМ»	ЧТО СЪЕЗЖАЕТ ПО ПЕРЕНОСИЦЕ?		
	УСЛЫШАННАЯ ЛЕКЦИЯ «БИСЕРНЫМ ПОЧЕРКОМ»		«... ТЯЖКИЕ ПАДУТ, ТЕМНИЦЫ РУХНУТ»					АТАКА РАПИРИСТА	ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ					
					«... НА МОЮ СЕДУЮ ГОЛОВУ»					«ДИАПАЗОН» РАЗГОВОРА НА ПОВЫШЕННЫХ ТОНАХ	МУДРЕЙШИЙ УЧИТЕЛЬ ПЛАТОНА	КОФТА ПОД САРИ		
	КОНКУРЕНТ «ФАМИЛЬНОГО СЕРЕБРА»		... КИЕВНА ГОРЫНЧ У БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ					ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ПОЭТИЧЕСКИЕ СТРОКИ?						
					ЧЬЯ ГЛУПОСТЬ НЕ ЗНАЕТ ПРЕДЕЛОВ?					КТО СТАЛ НАСТАВНИКОМ МАУГЛИ?		ЯПОНСКАЯ ВАЛЮТА		



АНЕКДОТЫ

Женщина может бесконечно долго смотреть на одну вещь, пока не подойдет мужчина и не купит ей эту вещь.

— Доктор, мне кажется, меня все ненавидят! Ничего, что я ночью звоню?

Муж приходит домой и говорит жене: — У меня серьезная проблема на работе.

Жена: — Не волнуйся, дорогой, и никогда не говори: «У меня проблема». Говори: «У нас проблема». — Хорошо, у нашей секретарши будет ребенок от нас.

Яма на дороге — это бюджетный вариант лежачего полицейского.

Медведи, которые перед слячкой едят подброшенную малину, просыпаются в берлоге у бывшей.

Добрый сторож в ружье заряжает сахар.

На пивном фестивале произошла трагедия: в гараж не вовремя пришла жена.

«Десять копеек должна буду!» Этой фразой продавщица Люся заработала свой первый миллион.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Щелкунчик кроссвордов. 8. Овощ, оказывающий благотворное влияние при депрессиях. 9. «Коммуналка» на судне. 10. Грек из города Эфес, использовавший дар Прометея исключительно для прославления своего имени. 15. Жанр научной фантастики. 16. Утрата, но без пафоса. 17. Какая поэма посвящена приключениям мужа Пенелопы? 18. «Амбал под балконом». 20. Золотистые ломтики картофеля. 23. Голливудский секс-символ, запрещающий использовать свой образ в видеоиграх. 24. Что пригодится для аппликации? 25. Сияющий венец. 29. Какой холодильник выкапывают? 30. От какой премии в 1973 году отказался культовый Марлон Брандо? 32. Хозяин судейского свистка из комедии «Берегись автомобиля». 33. «Ой, девчонки, ... с гигиеной нарушали мы на каждом шагу». 35. Источник мировой славы для француза Мишеля Монтиньяка. 40. Что, как считал Олдас Хаксли, может оказаться адом «какой-то другой планеты»? 41. Великий поэт из села Константиново. 43. С каким великим драматургом Вольтер был знаком лично? 44. Какая птица ударом ноги способна убить льва? 46. Американский штат, прозванный «Страной тысячи озер». 47. «Без тебя дом мой пуст, как в снегу розовый ...». 48. В каком городе построен мост Волжские Ворота? 49. Река, повидавшая и Санкт-Петербург, и Петроград, и Ленинград.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какое стихотворение состоит из двух натренов и пары терцетов? 2. Какая игра больше всего напоминает большой теннис? 3. Европейская страна, на гербе которой орел держит в когтях серп и молот. 5. Повод для встречи у бомонда. 6. Что может быть и в пустом кармане? 7. Качество деликатного свойства. 9. «Подзорная труба» с узорами. 11. Мания величия с большим диссонансом. 12. «Не сердись, мой ... Божий, если правда выйдет ложью». 13. «Оправдательный документ» из поликлиники. 14. Меховая шапка русских бояр. 15. Скрученный рулет. 19. Кто в историях про Винни-Пуха искренне считает, что «делает все лучше всех»? 21. Букетный дизайнер. 22. Какую гору первым детально разобрал Михаил Ломоносов? 26. Книга, чтобы мели стороной обходить. 27. Чего добиваются те, кто не думает о поражении? 28. Скульптура Микеланджело, которая и поныне воспринимается как символ всей эпохи Возрождения. 31. Кто вместе с женой управляет самым большим благотворительным фондом в мире? 34. Наибольшее наоборот. 36. С какой площадью в Санкт-Петербурге связана первая в России попытка революции? 37. «Бесшумная насадка» на пистолет. 38. Словесный арсенал. 39. Кто из русских поэтов призвал деда Мазая спасать зайцев? 42. Пионер с трубой. 45. Лимонад с проносом.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Нсения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 162 937 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 15.10.2020 № 41 (28659)