

БИБЛИОТЕКА

ПЕТР БОБОРЫКИН ОТЕЦ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ **с. 30**



СИДИ И СМОТРИ

ПЕРЕСНЯЛИ ИРОНИЯ СУДЬБЫ ПО-ИНДИЙСКИ **с. 28**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СТРОИМ ЛУЧШИЕ В МИРЕ ШКОЛЫ **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13-20.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 40 (29252)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Мы открыли
для себя
Ирину Алферову
45 лет назад, 19 октября
1977 года, в «Хождении
по мукам», где она
сыграла роль Даши.
Зрители приняли ее
безоговорочно,
а от коллег и критиков
актрисе досталось

Ирина Алферова
в спектакле «Ночь
с незнакомцем»
в образе Евгении
Богдановой

МЕНЯ НЕ ПОНЯЛИ **с. 24**



ГРИБЫ С УШАМИ

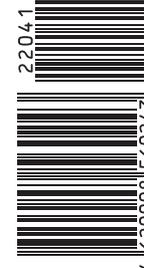
ГРИБЫ УМЕЮТ ПЕТЬ, ОБЩАТЬСЯ МЕЖДУ
СОБОЙ И ВНИМАТЕЛЬНО НАС СЛУШАТЬ **с. 32**

В народе говорят, что, когда грибов много, это к войне. Возможно, это правда: обычная
грибница умеет считывать ужас и тревогу, разлитую в человеческом обществе, и стремится
как можно скорее отплодоносить. Прошлый год был очень урожайным...



ВИКТОР ЛАБАРОВ

ТРЕТИЙ ГЛАЗ





Украине в понедельник прилетело. В результате обстрела со стороны России были повреждены 11 важных инфраструктурных объектов в восьми регионах и Киеве. Часть областей страны обесточены. Атака России стала ответом на многочисленные теракты украинской стороны. Только на Курскую АЭС диверсанты напали трижды, подрывая ведущие к атомной станции опоры ЛЭП. А 8 октября случился теракт на Крымском мосту. Далеко не такой масштабный, как Киев хотел бы, но две полосы для движения автомобилей были временно остановлены. Что это было? А был дурной самопиар. Никакого военного смысла ни в атаках на АЭС, ни в подрыве Крымского моста, разумеется, нет. А есть глупость. Несколько месяцев назад Украина выпустила почтовую марку, на которой Крымский мост горит. Ну вот да: поступок недоразвитого ребенка, пишущего слово из трех букв на стене школы и зло хохочущего. Подорвать мост планировали не 8, а 7 октября, в день рождения российского президента. Но уж как вышло. А спустя два дня вышло по-другому: учитель выбрался из-за стола и дал



Дали линейкой по рукам

МНЕНИЕ **Никита Миронов** nedelya@vm.ru

озорнику линейкой, то бишь «Калибром», по рукам. Озорник плачет и жалуется старшим пацанам. Но они не заступаются: а то ведь и им линейкой достанется. Гадят, конечно, как могут, орут гадости, подговаривают хулигана на новые «шалости», но с учителем связываться не хотят. Мне жалко украинцев. Вы выбрали во власть дураков и подонков и сами загнали себя в угол. В Евросоюз вас взяли? Нет. В НАТО? Нет. Уровень жизни в стране какой? Никакой, вы нищие. И Россия тут ни при чем: вы и до спецоперации, и даже до последнего Майдана были самой бедной страной Европы. Тоже, что ли, Россия виновата, которая вам почти бесплатно газ поставляла? Вам бы к России нужно было поближе держаться. Белоруссия вот держится — и не бедствует. А вы... Вы сами знаете, где вы.

Впереди у Украины очень трудная зима: возможно, самые тяжелые месяцы в новейшей истории страны. Страшно говорить, но будут погибшие от холода. Несколько десятков тысяч погибнут на фронтах либо станут инвалидами. Еще несколько миллионов сбегут на чужбину. Десятки миллионов окончательно погрузятся в нищету. Что еще должно произойти, чтобы люди прозрели? Чтобы поняли — не Россия во всем виновата, а их дурные головы. Главный враг — внутри вас. Вы больше 30 лет строили государство, и у вас не получилось. Получился проект «Анти-Россия», цель которого воевать с нами и погибнуть. И цель эта — не ваша. Никто в здравом уме воевать со страной, имеющей ядерное оружие, не станет. Цель эту вам внушили. Победить Россию вы не сможете: даже у Наполеона и Гитлера не вышло, а у вас — шут Зеленский. Значит, вы будете продолжать гибнуть. Глупо, бессмысленно...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РЫНОК

КАЧЕСТВО ПРОДУКТОВ НЕ ПОСТРАДАЕТ

Из-за нестабильности потребительского спроса и заказов продуктов питания со стороны магазинов производители и поставщики просят крупные сети ослабить требования по сроку годности товаров. Поставщики уверяют, что предложение не отразится на качестве продуктов для потребителей. Мнения экспертов на этот счет серьезно отличаются.



Ассоциация производителей и поставщиков продовольственных товаров «Руспродсоюз» предлагает главе Минпромторга Денису Мантурову рекомендовать федеральным ретейлерам установить минимальный порог остаточного срока годности в 45 процентов для товаров годностью от года и выше, а для продуктов годностью до 12 месяцев — в 50 процентов.

— Сейчас происходит так. Вот, допустим, есть консервы сроком годности два года, или 24 месяца. И сети могут просто их не принять для реализации, если 12 из этих 24 месяцев уже прошли, — пояснил маркетолог Андрей Епишев. — Между тем, как следует из данных «Руспродсоюза», среднее время продажи таких вот «долгоиграющих» продуктов — всего 50 дней. Но магазины страшуются — мало ли что, вдруг так быстро не продадим? Но производители тоже хотят подстраховки. Вот произ-



Хоть и говорят, что консервы и закрутки «долгоиграющий» продукт, свой срок годности у него тоже есть

вели они те же консервы. Часть торговые сети скупили, а часть — так и лежит на заводских складах. Вдруг продажи резко пошли вверх, продавцы просят нарастить поставки, но консервы, которым «остался год», они

Производители просят ослабить требования по остаточному сроку годности товаров

брать не хотят. Делайте нам свежее! А уже произведенные куда девать? Они ведь еще год съедобные, но торговые сети продавать их не желают. Вот производители и просят Минпромторг вмешаться.

По мнению эксперта, если чиновники предложение производителей поддер-

жат, качество продуктов не пострадает.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев в этом не уверен:

— Все зависит от условий договора между поставщиком и торговой сетью. Если непроданный товар производитель не забирает, то торговцы, не желая терпеть убыток, вполне могут начать срок годности «удлинять». На старые этикетки могут начать клеить новые, с другой датой. Все это мы уже не раз проходили! Крупные торговые сети на подлог вряд ли решатся, а вот отдельные магазинчики наверняка начнут «химичить». И мы можем получить на полках вал просрочки. В общем, предложение нужно хорошо обдумать.

Миرون Никитин
nedelya@vm.ru

ЗАКОН

Эй, парень, не торопись! Водителям электросамокатов запретили разгоняться быстрее 25 км/час

Правительство России утвердило правила движения для электросамокатов и гироскутеров.

Отныне они будут иметь статус средств индивидуальной мобильности (СИМ). А гражданам нельзя будет ездить на них быстрее 25 км/час. Также, согласно новым правилам, масса электротранспорта, на котором можно передви-

гаться по тротуарам, вело- и пешеходным дорожкам, не должна превышать 35 кг. Движение таких видов транспорта будет регулироваться специальными дорожными знаками. Они будут оповещать, где можно проехать, а где нельзя. Причем «решение об установке знаков будет принимать местные власти». «При совместном передвижении пешеходы получают приоритет. Водители средств ин-



Ездоки на электросамокатах нередко нарушают правила движения

дивидуальной мобильности должны будут рассчитывать свою скорость исходя из этого приоритета. Для пересечения дороги по пешеходному переходу пользователям гироскутеров, сегвеев и аналогичных устройств необходимо будет спешиваться», — сообщается на сайте правительства.

— Проблема в том, что пока владельцы СИМ приравнены к пешеходам, а значит, ответственность для них

будет, как для пешеходов, то есть крайне низкая, — пояснил резидент Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор Травин. Председатель Союза пешеходов Владимир Соколов добавляет:

— Принять правила — мало. Нужно, чтобы для всех этих СИМ появилась инфраструктура. А именно — отдельные дорожки.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

7 октября, пятница, 17:01

Световые иконы Богородицы украсили фасад здания гостиницы «Салют» в районе Тропарево-Никулино. Их показали в день открытия выставки современного христианского искусства «Лики Марии — Образы Света» в «Центре искусств. Москва». Собрание изображений Богородицы с ранее неисследованными сюжетными композициями можно будет посмотреть там до 6 ноября 2022 года.

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ПОКА МАМА В ДЕКРЕТЕ

Максимальный размер декретных выплат в следующем году составит более 380 тысяч рублей. Эта сумма выплачивается работающим женщинам за 140 дней декретного отпуска. Как сообщил Минтруд, с февраля 2023 года проиндексируют и единовременное пособие при рождении ребенка, оно увеличится до 23 011 рублей.

БЕЗ БУМАЖНОЙ ВОЛОКИТЫ

Пенсионерам будет проще получить компенсацию за капитальный ремонт. Такой закон подписал президент России Владимир Путин. Региональные органы власти сами запросят у других госучреждений документы и информацию, необходимые для предоставления компенсаций. От граждан требовать такие документы и сведения запрещается.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

В ноябре россиян ожидает только один государственный праздник — День народного единства, 4 ноября. Праздник выпадает на пятницу, поэтому в стране будут длинные выходные. А рабочий день в четверг, 3 ноября, будет сокращен на один час.

БОЛЬШЕ ИСТОРИИ

История станет обязательной во всех вузах России с 1 сентября 2023 года. Как сообщили в Минобрнауки, в университетах введут 144 академических часа на ее изучение для всех студентов



1

Теперь изучение истории станет обязательным для всех студентов, вне зависимости от факультета (1). Некоторым людям просто негде да и некогда искать себе партнера, ведь большую часть времени они проводят на работе (2)

вне зависимости от их специализации. При этом на очный формат обучения должно отводиться не менее 80 процентов времени на данный предмет. Дистанционное и заочное изучение не должно превышать в общей сложности 20 процентов учебного времени.

ЛЕКАРСТВА УШЛИ В СЕТЬ

В трех регионах страны можно будет дистанционно купить рецептурные лекарства. В законе, который приняла Госдума, говорится, что онлайн-продажу в качестве эксперимента запустят с 1 марта 2023 года в Москве, Московской и Белгородских областях. Если все сложится успешно, то купить лекарства онлайн можно будет и в других регионах. Минздрав пояснил, что



2

дистанционно приобрести любой препарат не получится, бесплатные и льготные лекарства, нарко-, спирто-содержащие и психотропные медикаменты придется покупать в аптеке.

ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ

Цены на хлеб могут немного снизиться, прогнозирует Минсельхоз, а все благодаря хорошему урожаю. По словам первого замминистра сельского хозяйства Оксаны Лут, мука в сентябре уже подешевела на три процента, идут вниз и цены на пшеницу и рожь.

СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

Почти треть россиян испытывали романтические чувства к своим коллегам. В результатах опроса Все-

российского центра изучения общественного мнения говорится, что в 11 процентах случаев это не привело к отношениям, но в 8 процентах закончилось браком. Чем больше город, тем лояльнее люди к служебным романам. Чаще о подобных отношениях с коллегами говорили респонденты Москвы и Санкт-Петербурга. Да и за последние 10 лет соотечественники существенно изменили свое мнение об интрижках на работе, в этом году 50 процентов респондентов ответили, что служебный роман вполне может перерасти в серьезные отношения, а в 2012 году так думали только 37 процентов опрошенных.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

СЕРГЕЙ МАЛЫГАНОВ / ГРАФИЧЕСКИЕ НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK / ФОТОКОМ

НЕДЕЛЯ МЭРА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

4 октября 2022 года Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) открыл после капитального ремонта педиатрический корпус Морозовской детской городской клинической больницы (1). Старшеклассники на уроке в новой школе в Останкинском районе (2)



1



2

МАКСИМ МИШИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

СОЗДАЕМ
ЛУЧШИЕ
УСЛОВИЯ

**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Открытие педиатрического корпуса Морозовской больницы, посещение школы № 1518, публикация в соцсетях о первом поезде «Москва» с улучшенной навигацией и подписание постановления о проведении реставрационной выставки — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Крупнейшая
в стране

В отремонтированном корпусе Морозовской больницы будут работать девять отделений, городские центры детской гастроэнтерологии и эндокрино-

логии. В корпусе установлено около тысячи единиц современного оборудования. В год здесь смогут получить медпомощь до 15 тысяч маленьких пациентов. — Мы создали для ребят уютную атмосферу, — рассказал Сергей Собянин. — Стены кабинетов, холлы и игровые зоны украшены яркими барельефами и рисунками. В каждой палате есть душ и интернет. Кроме того, впервые в детской больнице столицы сделали комнаты отдыха для родителей. Так они всегда смогут быть рядом с детьми. Постепенно город приведет в порядок и другие здания Морозовской больницы. Сегодня это самое большое и современное медучебное для детей в России. — Но главное в ней, конечно, — качество помощи и замечательный коллектив, — подчеркнул Собянин.

Подготовка
к вузу

Учебный корпус для старшеклассников школы № 1518 открылся 1 сентября. — Создали здесь все условия для получения знаний и углубленного изучения математики и медиакоммуникаций, — отметил Сергей Собянин. — Оборудовали кабинеты робототехники и 3D-моделирования. Ученики 8–11-х классов, как правило, уже задумываются о будущей профессии, выбирают и готовятся к поступлению в вузы. Это тоже учитывали при строительстве школы. В ней есть актовый зал, где будут проходить конференции, и лекционная аудитория. — Московские школы — одни из лучших не только в стране, но и в мире, ста-

бильно входят в пятерку лучших на планете и дают качественное образование, — сказал Собянин.

Теперь еще
понятнее

По Кольцевой линии метро курсирует первый поезд «Москва-2020» с улучшенной линейной навигацией. — На экранах наддверного табло теперь можно увидеть не только следующую станцию по маршруту движения поезда, но и схематичный план с информацией о выходах и пересадках, — уточнил Сергей Собянин. — Это поможет сориентироваться и понять, в какую сторону идти при выходе из вагона. Еще интерактивный экран показывает информацию, сколько времени осталось до прибытия на станцию.

Не зависим
от импорта

В Центре современного искусства «Винзавод» с 24 по 26 ноября пройдет выставка, посвященная импортозамещению материалов и технологий при реставрации памятников культурного наследия столицы. — Безусловно, мы заинтересованы в отечественных разработках. Уже не первый год применяем их на практике, — подчеркнул Сергей Собянин. — Например, при реставрации павильона «Физика» на ВДНХ специалисты использовали российские материалы для воссоздания люстр и витражей, в особняке Рутковских — краску и паркет также нашего производства. На выставку приглашены профессионалы отрасли и молодые специалисты.

ЦИФРА

2 681

ветеран Великой Отечественной войны, живущий в столице, получит единовременную материальную помощь к 81-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой. В прошлом году размер выплаты увеличили. Сейчас она составляет 40 тысяч рублей.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Завершили перегон между будущими станциями «Вавиловская» и «Новаторская» строящейся Троицкой линии метро. Месяц назад закончили здесь проходку правого тоннеля, а теперь финишировали и на левом. Новый тоннель протяженностью 1407 метров расположен под проезжей частью Ленинского проспекта. Работы велись на глубине от 10 до 20 метров.

Москва — крупнейший в стране центр обрабатывающей промышленности. По итогам прошлого года объем производства в столице вырос на 37,3 процента. Положительная динамика сохранилась и в этом году: с января по август выпуск продукции увеличился на 8,2 процента.

Утвердили проект будущей станции «Суворовская» Кольцевой линии метро. Построим ее между станциями «Новослободская» и «Проспект Мира». С «Суворовской» можно будет перейти на станцию «Достоевская» Люблинско-Дмитровской линии. У пассажиров салатовой ветки появятся дополнительные варианты поездок по городу.

Специалисты Центра поддержки семей мобилизованных самым внимательным образом рассмотрят ситуацию в каждой конкретной семье. И, если существующих мер поддержки будет недостаточно, постараются помочь в индивидуальном порядке.

ЗАГЛЯНИТЕ В СКАЗКУ

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ
ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ДВОРЦЫ БРАКОСОЧЕТАНИЯ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ОБРУЧЕВСКИЙ

В рамках программы «Мой район» на юго-западе столицы комплексно благоустроили территорию, находящуюся в границах улиц Академика Челомея, Новаторов и Воронцовские Пруды. Здесь проложили новые пешеходные дорожки, по которым стало удобно добираться до школ, детсадов и поликлиник, на 15 площадках поставили игровые комплексы с качелями, каруселями и горками для детей. Жители, ведущие активный образ жизни, оценят четыре зоны со спортивными тренажерами. Кроме того, территории дополнительно озеленили и осветили энергоэффективными светильниками.

Москвичка Анастасия Кочеткова на площадке в парке «Кусково»

ВЕШНЯКИ

Девять детских сказочных площадок, каждая из которых обладает уникальным стилем, появились в парке «Кусково». Пространства органично вписаны в окружающую природную среду, которая стала неотъемлемой частью игры. По словам заместителя руководителя Департамента капитального ремонта Москвы Сергея Мельникова, семьи с детьми смогут окунуться в «Белкином дворе», «Саду Жар-птицы», «В зарослях кувшинки», в «Медвежьей берлоге» или на «Поляне Старичка-Боровичка». Самые смелые приглашаются в «Болото водяного», «Избушку Бабы-яги» и на «Холм лешего». Площадки рассчитаны на ребят разного возраста. Здесь есть игровые комплексы

с башенками, закрытыми и открытыми горками, канатными лазательными сетками, тоннелями, полосами препятствий, батуты, тарзанки, качели, карусели, качалки на пружинах, интерактивные развивающие и музыкальные панели.

ТИНАО

В поселении Краснопахорское в Новой Москве завершены работы по строительству гостиницы для животных «Территория заботы». Общая площадь здания составляет почти 2 тысячи квадратных метров. В нем расположены вольеры для животных и ветеринарные фильтр-боксы. А на прилегающей территории находятся дрессировочная школа, площадка для выгула собак и пункт охраны.

Детские площадки рассчитаны на ребят разного возраста. Здесь есть горки, качели и интерактивные развивающие панели

— В ТиНАО вблизи деревни Поляны разместился кинологический центр, а также зоогостиница, предназначенная для временного содержания домашних собак и кошек, — рассказал глава Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.

МИТИНО

К следующему летнему сезону в районе Митино обустроят новое общественное пространство с лаунж-зонами, панда-парком в экостиле и площадками для пляжных видов спорта. Вдоль реки Сходня проложат променады, в глубине разобьют сквер со спортивными и тихими зонами, цветниками и огородом. По словам главного архитектора города Сергея Кузнецова, благоустройство направлено на то, чтобы поддерживать здоровый образ жизни.

В оформлении территории используются экологичные материалы и ландшафтное озеленение. А в холодное время года пространство превратится в зимнюю сказку с новогодней елкой.

БУТОВО

Будущим молодоженам из Южного Бутова в скором времени не придется ломать голову над тем, где оформить свои отношения. В районе завершено строительство нового Дворца бракосочетания. Два современных просторных зала для торжественной регистрации брака уже готовы открыть свои двери под марш Мендельсона. При этом на прилегающей благоустроенной зеленой территории появились малые архитектурные формы, на фоне которых молодые пары смогут запечатлеть первый день счастливого супружества.

ФИЛЕВСКИЙ ПАРК

Уникальный дом в стиле классицизм 1950 года постройки, расположенный на улице Олеко Дундича, капитально отремонтируют до конца октября. Здание отличается от других домов района своим оригинальным внешним видом, его исторический облик будет сохранен. Украшенный декоративными элементами фасад уже восстановили — избавили от загрязнений и трещин, провели обработку антигрибковыми растворами, отремонтировали и окрасили полуторные наличники, сандрички и венчающий карниз. В рамках капитального ремонта специалисты также привели в порядок крышу и подвальные помещения.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru



ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Попытка от молчаться

Террористическая атака украинских спецслужб на Крымский мост вызвала крайне сдержанную реакцию европейских лидеров. Привычные высказываться, особенно если есть повод обвинить Россию, канцлер Германии Олаф Шольц и президент Франции Эммануэль Макрон как в рот набрали. Хотя Франция продолжает настаивать на сохранении диалога с Москвой. В самом Киеве включили заднюю, с привычным уже мрачным цинизмом обвинив во взрыве на Крымском мосту саму Россию. И только министр иностранных дел Эстонии Урмас Рейнсалу поздравил Киев с успехом. Прибалтийские страны давно стали авангардом американской политики в Европе и вполне предсказуемо всякий раз требуют увеличения поставок оружия Украине. При этом сами Эстония, Латвия и Литва налаживают эти поставки не могут из-за отсутствия у них мощной оборонной промышленности. Но чего не сделаешь, чтобы угодить хозяину за океаном. Киев в очередной раз попросил США прислать аналог оперативно-тактических ракет. Вера в чудо-оружие, которое может победить Россию, на Украине стала новой религией. Многие европейские страны ставят американские интересы выше своих. Швеция, занятая расследованием подрывов на «Северном потоке», заявила, что не допустит к расследованию происшествия Россию. И тут ничего удивительного нет. Газпром опубликовал снимок,

сделанный еще в 2015 году, на котором четко видно специальное подводное взрывное устройство, состоящее на вооружении стран НАТО, которое обнаружилось под трубой «Северного потока». Тогда инцидент списали на случайность, произошедшую во время проведения учений. Сколько еще таких «случайностей» можно найти около трубопровода? Ответ на этот вопрос европейские страны хотят скрыть не только от России, но и от своих граждан. В ЕС сегодня малейший намек на собственные национальные интересы воспринимается как измена. Шольц получил мощный заряд критики, как только посмел намекнуть, что для него интересы Германии чуть важнее общеевропейских. Наступающая зима покажет, насколько европейцы готовы поступиться своими интересами ради общих. Хотя вот Норвегия уже сегодня не готова поставлять газ замерзающим в ущерб своему населению, несмотря на истерики Польши. Пока в Европе думают, страны ОПЕК уже продемонстрировали, что не хотят плясать под дудку Байдена. Саудовская Аравия снизила добычу нефти, несмотря на возмущение Вашингтона. Не в последнюю очередь это связано с грубыми высказываниями Байдена в отношении страны во время избирательной кампании. И пока у США нет средства против строптивости, которую проявляют все больше стран.

Геннадий Окороков
nedelya@vm.ru



9 октября 2022 года. Автомобильное движение по неповрежденной части Крымского моста восстановлено



СВО: ФОТОФАКТ

10 октября, понедельник

По всей стране неравнодушные россияне собирают гуманитарную помощь для участников спецоперации. Член Красноярской региональной общественной организации «Ветераны спецподразделений» Максим Бабин сортирует переданную жителями края гуманитарную помощь для российских воинов.

НАШИ ГЕРОИ

ПОД ШКВАЛЬНЫМ ОГНЕМ И НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО



Младший сержант Алексей Аলেখин участвует в спецоперации, обеспечивая бесперебойную связь командного пункта с группировкой российских Вооруженных сил. В ходе артиллерийского обстрела со стороны ВСУ в командном пункте была повреждена аппаратура связи. Однако Алексей Аলেখин вместе со своими подчиненными смог оперативно устранить неполадки и восстановить связь. Грамотные действия младшего сержанта и его команды позволили не допустить потери координации российских войск.

Ефрейтор Владимир Алексеев служит в составе батальонно-тактической группы российских Вооруженных сил. Во время освобождения очередного населенного пункта Алексеев обнаружил группу украинских националистов, укрепивших свои позиции. Ефрейтор Владимир Алексеев доложил командиру обстановку, а затем вступил в бой с противником. Подобравшись к позициям украинских боевиков, военнослужащий одним выстрелом из РПГ уничтожил минометный расчет солдат ВСУ.

Рядовой Александр Умнов обеспечивает связь в российской батальонно-тактической группе. Во время артиллерийской атаки украинских боевиков линии связи были повреждены. Мгновенно оценив обстановку, Умнов, находясь под огнем врага, восстановил целостность линий связи. После этого рядовой вступил в бой с украинскими националистами. Несмотря на численное превосходство противника, Умнову удалось обнаружить, обезвредить и взять в плен вражеского корректировщика огня.

Старший сержант Анатолий Сергеев доставляет боеприпасы российским военнослужащим на линии фронта. Во время разгрузки автомобиля украинские националисты открыли артиллерийский огонь по нашим позициям. Несмотря на мощный вражеский обстрел, Сергеев принял молниеносное решение и отогнал машину в безопасное место, после чего продолжил доставку боеприпасов вручную. Благодаря его отваге атака врага была отбита.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

ИСПОЛНИТЬ ДОЛГ ПЕРЕД РОДИНОЙ ГОТОВЫ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ПРИХОДЯТ СЕГОДНЯ В МОБИЛИЗАЦИОННЫЕ ПУНКТЫ. «ВМ» УЗНАЛА, КОГО ИЗ МОСКВИЧЕЙ ВОЕНКОМАТЫ ВЫЗЫВАЮТ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Частичная мобилизация в России идет по плану, сообщило руководство 23 регионов нашей страны. Призываются как резервисты, так и люди, находящиеся в запасе. — Резервисты — это те граждане, которые находятся в запасе и заключают контракт с Министерством обороны РФ. Этот контракт обязывает резервиста в определенные периоды времени, как правило раз в месяц, проходить подготовку в рамках воинского формирования, к которому они приписаны, — рассказал учредитель Российской ассоциации юристов силовых ведомств «Гвардия» Олег Жердев. — Согласно контракту, за исполнение своих обязательств резервистам выплачивают деньги. При этом каждый из этих людей имеет определенную военную специальность. Можно сказать, что резер-

— Из запасников уже формируются резервисты. Перед этим человек пишет заявление, приносит документы и проходит медицинскую комиссию, — объясняет Жердев. — Цель и предназначение резервистов определяются планами Генерального штаба. К примеру, резервисты могут выполнять функцию территориальной обороны. В рамках же частичной мобилизации задействованы как резервисты, так и запасники, все зависит от военной специальности.

Жердев также сообщил, что резервист имеет право работать даже при заключенном контракте с МО РФ.

— Резервист может работать и по гражданской специальности. Но на период военных сборов ему предоставляется отсрочка от работы, в которой четко прописывают даты его отсутствия, — заявил Жердев. Юрист отметил, что именно резервисты и запасники составляют мобилизационный ресурс нашей страны.

— Мы видим, какие в самом начале объявления частичной мобилиза-

ции возникали огрехи, но сейчас процесс уже отлажен, — сообщил военный эксперт Александр Михайлов. — В идеале мы должны иметь в нашем мобилизационном запасе определенное количество военнослужащих, способных в кратчай-

шие сроки быть готовыми к боевым действиям. Но поскольку мобилизация последний раз проводилась 80 лет назад, не стоит удивляться ошибкам при ее проведении.

По словам Михайлова, за последние 30 лет военные

комиссариаты серьезно урезали в своем функционале.

— Постоянные сборы запасников проводились десятилетия назад, поэтому система мобилизации потеряла былую оперативность. Военкоматы обеспечивали призыв на срочную службу

и убытие их в запас. Проводилась работа и с ветеранами боевых действий, однако никаких других функций система не выполняла, — отметил Михайлов. — Нашей стране нужна реформа системы военкоматов, так как в них были упразднены и воинские должности сотрудников. Нужно вернуть туда офицеров, чтобы усилить контроль за мобилизационными ресурсами нашей страны.

— Для системы военных комиссариатов данный опыт стал первым, ведь даже во времена чеченских кампаний или войны в Афганистане, а потом и сирийской кампании мобилизация не объявлялась, — добавил Михайлов. — Проводимая же спец-

БУДЬ ГОТОВ ЗАЩИТИТЬ СТРАНУ



В рамках частичной мобилизации задействованы как резервисты, так и запасники. Все зависит от специальности

висты — это активный мобилизационный ресурс. По словам Жердева, резервисты, согласно контракту, в кратчайшие сроки должны прибыть на место несения службы.

— Пассивный резерв представляет собой запасников, которые в отличие от резервистов не имеют строгой специальности и их можно переобучить, — объяснил Жердев. — Этим гражданам не предоставляют никаких выплат.

Олег Жердев добавил, что к запасникам относятся уволенные с военной службы, успешно завершившие обучение в военных вузах и центрах, прошедшие срочную службу, завершившие обучение на военных кафедрах, освобожденные от призыва или получившие отсрочку до 27 лет или женщины, имеющие военную специальность.

операция выявила недочеты в системе работы с мобилизационными ресурсами, необходимые выводы сделаны. Необходимо наладить постоянную работу по учету запасников так, чтобы знать их состояние здоровья и жизненную ситуацию.

По словам Михайлова, база данных по запасникам должна обновляться полностью как минимум раз в год. — Наш народ немного расслабился со времен СССР, поэтому нужно поднимать и гражданскую оборону. Люди должны знать, где они могут получить противогаз, ОЗК, где в городе находятся бомбоубежища, обеспечение этой информацией тоже должно входить в обязанности военкомата, — заявил Михайлов. — События последнего времени показали, что необходимо не только усилить работу с населением страны, но и вернуть в школы занятия по начальной военной подготовке.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

5 октября 2022 года. Мобилизованный Артем Ларин готов к отправке в учебную часть

АВАРИЯ
НА ГАЗОПРОВОДАХ
«СЕВЕРНЫЙ
ПОТОК — 1»
И «СЕВЕРНЫЙ
ПОТОК — 2»
ПРОИЗОШЛА В НОЧЬ
НА 26 СЕНТЯБРЯ.
ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН
ОХАРАКТЕРИЗОВАЛ
СЛУЧИВШЕЕСЯ АКТом
МЕЖДУНАРОДНОГО
ТЕРРОРИЗМА



Георгий Бост
nedelya@vm.ru

Через несколько дней после разрыва на трех нитках газопроводов «Северный поток — 1, 2» подтвердилось очевидное: их взорвали. И что теперь с этим делать?

Об утечках на двух нитках «Северного потока» и одной нитке «Северного потока — 2» стало известно 26 сентября. Спустя три дня береговая охрана Швеции выявила еще одно место утечки газа. Сейсмостанции в Швеции и Дании зафиксировали при этом подводные взрывы. 6 октября следственные органы Швеции взрывы подтвердили.

После сумятицы первых дней, когда западные СМИ упражнялись в намеках, как и зачем это могла бы сделать Россия (мол, а кому еще-то это надо), никаких доказательств тому не появилось. Как и мотивов: зачем взрывать инфраструктуру, в строительство которой вложили не менее 17 млрд долларов и которая тебе принадлежит (Газпрому конкретно)?

Потом Владимир Путин, уже обходясь без намеков, отрубил: газопровод взорвали англосаксы, поскольку им это выгодно. Англосаксы из США ответили, что они не взрывали. Тема на текущий момент кажется исчерпанной, поскольку противостоящие стороны отправились искать доказательства.

Тут следует сделать отступление: на днях в американских СМИ появилась информация о том, что за убийством Дарьи Дугиной, дочери философа, политолога и общественного российского деятеля Александра Дугина, могла стоять Украина. Хотя поначалу на Западе почти все жестко отрицали такую вероятность. Подождем, не появятся ли похожие новости в отношении диверсий на газопроводе...



ОСТАНОВИТСЯ ЛИ ПОТОК НАВСЕГДА

С нашей стороны поиск доказательств осложняется тем, что никто нас к расследованию в экономической зоне Дании и Швеции допускать не собирается. Более того, похоже, всерьез никто не собирается рассматривать и вариант починки газопроводов, про которые сразу же на Западе было вынесено суждение, что «это навсегда». То есть они их, похоже, для себя списали. Оператор «Северного по-

тока — 1» Nord Stream AG уже заявил, что невозможно обследовать поврежденные участки трубопровода в связи с отсутствием разрешения местных властей. Например, шведы ввели запрет на судоходство в данном районе мест поврежденных, Дания заявила, что будет обрабатывать запрос оператора более 20 рабочих

дней. Поскольку технический газ, которым были заполнены взорванные трубы, из них частично вышел, то освободившееся пространство заполнилось соленой водой. Она может спровоцировать коррозию, которая быстро «съест» протяженные участки газопроводов, сделав их непригодными для использования.

Оптимисты успокаивают, что изнутри трубы обработаны эпоксидной смолой. Но насколько качественно? Экспериментов по «выживанию» многокилометровых газопроводов в таких условиях никто не ставил. К тому же ни шведам, ни датчанам газопровод этот не нужен. И вряд ли европейцы пошли бы на сертификацию такого объекта, даже если бы его починили. Хотя, наверное, небольшой шанс еще есть.

Вице-премьер РФ Александр Новак заявил, что техническая возможность отремонтировать газопровод существует. Правда, непонятно, как это можно сделать под санкциями. Да и гарантий от новых диверсий нет. Подорвать трубу еще много раз обойдется гораздо дешевле, чем ее ремонтировать. Но также Новак сказал, что Россия готова поставлять газ в Европу по оставшейся последней целой нитке,

—
**Я так
исследую**

Когда газопроводы заработают, пока не известно (1). Снимок с видео, предоставленного береговой охраной Швеции: место утечки газа (2)



1



2

принадлежащей «Северному потоку — 2». И если Европа (в первую очередь Германия) захочет, то поставки могут пойти. Но Германия не хочет. И не только потому, что «Северный поток — 2» не сертифицирован. А потому, что Берлин взял курс на полный отказ от российского газа. Да и в целом политика Евросоюза состоит в том, чтобы отказать от российского газа «как можно быстрее». Не-

смотря на то что экономическая цена такого решения будет велика, а в течение предстоящей и следующей зимы европейцам придется столкнуться с немалыми трудностями. Однако политики за простых граждан все уже решили: будем терпеть. И в принципе, если посмотреть трезво на вещи, полной катастрофы в Европе не будет, она не околует от холода и голода. Так что не надо недооценивать про-

тивника (в данном случае — по энергетической войне). Цена вопроса — энергетической войны с Россией — по некоторым подсчетам, составит для экономики Европы действительно внушительную сумму — до 1,6 трлн евро в следующем году. В зависимости от энергопотребления разные предприятия могут сократить производство на 10–60 процентов от уровня 2021 года. Наиболее уязвимы металлургия, целлюлозно-бумажная промышленность (а в свежем, восьмом, пакете санкций против России внахлест еще и запретили импорт этой продукции из нашей страны), горнодобывающая и химическая промышленность. Тем не менее санкционеров такие перспективы не осаживают. Как говорится, на войне как на войне. Энергетической.

В то же время Евросоюз уже успел адаптироваться к резкому сокращению поставок газа из России. Подземные газовые хранилища были заполнены на начало октября почти на 90 процентов, это перевыполнение плана. На этом фоне ставившие в начале осени рекорды цены на газ (на спотовом рынке) пошли вниз. Введены разные планы экономии, в том числе к нему стимулируют потребителей, повышая цены на коммуналку в разы. Те протестуют, но их убеждают «потерпеть во имя борьбы с агрессивной Россией».

Если за время отопительного сезона страны ЕС сократят потребление газа на 9 процентов по сравнению со средним значением за последние пять лет, им удастся поддержать уровень заполненности газовых хранилищ к весне на отметке в 25 процентов. При сокращении потребления на 13–33 процента. С начала года по сентябрь потребление газа в Европе уже упало почти на 10 процентов в годовом исчислении. То есть эту зиму они пройдут. Правда, весной снова встанет вопрос, чем же заполнять опустошенные хранилища, чтобы встретить уже следующую зиму. Но кто же из современных политиков загадывает настолько далеко? Основная ставка делается на сжиженный природный газ (СПГ). Его поставки в ЕС выросли в этом году на 65 процентов (при общемировом росте производства СПГ на 6 процентов), Европа оттягивает сжиженный газ из Азии плюс к тому серьезно увеличили поставки американцы, воспользовавшись уходом Газпрома. Прежние расчеты, согласно которым на строительство термина-

лов по приему СПГ морем уйдут несколько лет, были опровергнуты современными технологиями. Под СПГ-терминалы быстро переоборудуют морские судавозы, откуда потом газ уже перекачивается в имеющиеся трубопроводные мощности. Скажем, если в начале текущего года у Германии не было ни одного терминала по приему и регазификации СПГ (был же дешевый трубопроводный россий-

Storage and Regasification Units, FSRU). Ввод в строй первого терминала ожидается уже 20 декабря. В прошлом году на долю России пришлось около 40 процентов всего потребленного Европой газа. Однако после начала спецоперации на Украине эти поставки почти на 70 процентов замещены СПГ. Именно это дало основание Берлину заявить, что с декабря ФРГ российский газ станет совсем не нужен. Италия, другой наш круп-

нейший покупатель в Европе, все же не обойдется без Газпрома до 2024 года.

Тот же Газпром запустил собственный терминал (станция Портовая на Балтике). И оттуда уже пошел первый танкер. Куда? Да в ту же Европу (в Грецию). Так что не все настолько уж печально. Однако в силу технологической зависимости от Запада быстро нарастить объемы производства СПГ нам не удастся.

Европа надеется на другие источники газовых трубопроводных и СПГ-поставок. Например, небольшой потенциал наращивания есть

Европа вряд ли будет заинтересована в ремонте газопровода, даже при наличии технических возможностей

ский газ), то еще весной Берлин решил в срочном порядке построить четыре таких терминала, все процедуры выдачи разрешений упростили, не то что с «Северным потоком — 2». Сейчас речь идет уже о шести таких проектах, и во всех случаях — о мобильных СПГ-терминалах, регазификационных судах (Floating

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

у Азербайджана. Но при этом через Турцию в Европу продолжает идти и российский газ. Как продолжает он, как ни покажется странным, идти туда через Украину. Однако в целом мы подошли к концу эры, начавшейся в 1970-х годах, когда советский газ начал поступать в Западную Европу в обмен на технологии и потребительские товары. В обозримом будущем возобновления такого сотрудничества ждать не приходится. По этой причине проект «Северный поток» теряет прежнюю ценность, так что даже при технической возможности его починить вряд ли Европа будет заинтересована в том, чтобы дать возможность России это сделать. Она сознательно идет на разрыв отношений.



ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

Подробнее на PFR.GOV.RU

СТРАХОВАЯ ПЕНСИЯ ЗАБОТИМСЯ О БУДУЩЕМ

<p>ЧТО НУЖНО ДЛЯ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ В 2022 ГОДУ</p> <p>23,4 пенсионный коэффициент</p> <p>13 лет стажа</p>	<p>ВОЗРАСТ ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ В 2022 ГОДУ</p> <p>56,5 лет для женщин</p> <p>61,5 лет для мужчин</p>
---	--

КАК РАССЧИТЫВАЕТСЯ ПЕНСИЯ

Пенсионные коэффициенты × Стоимость коэффициента + Фиксированная выплата с 01.06.2022:

Зависят от дохода и стажа × с 01.06.2022: 118,10 руб. + 7 220,74 руб.

Ежегодно растет Ежегодно растет

ПРИМЕР: если к моменту выхода на пенсию накоплено 100 пенсионных коэф., с 01.06.2022 пенсия составит:

100 коэф. × 118,10 руб. + 7 220,74 руб. = 19 030,74 руб.

Максимальное число коэффициентов, которое можно заработать в 2022 году, – 10.

На правах рекламы



ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ ПЕНСИОННЫЕ ПРАВА ЗАРАНЕЕ

Во избежание ошибок или лишней волокиты вы можете уже сейчас контролировать сведения о своем страховом стаже, заработке и страховых взносах. Для этого закажите выписку с индивидуального лицевого счета на портале Госуслуг или в личном кабинете на портале ПФР ES.PFRF.RU. В случае неточных данных на вашем личном счете нужно подать заявление об исправлении указанных сведений в территориальный орган ПФР.

РУССКИЕ ХАКЕРЫ ОСМЫСЛЕННЫЕ И БЕСПОЩАДНЫЕ. ИМИ ПУГАЮТ ДЕТЕЙ И ВЕЛИКОВОЗРАСТНЫХ ПОЛИТИКОВ, ДОМОХОЗЯЕК И БИЗНЕСМЕНОВ. НАЧАВ ГОРДЫМИ ОДИНОЧКАМИ, СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ОНИ ДЕМОНСТРИРУЮТ ЧУДЕСА КОЛЛЕКТИВИЗМА И ПРИВЕРЖЕННОСТЬ КОРПОРАТИВНОЙ ЭТИКЕ, А МЕСТАМИ И ОТКРОВЕННЫЙ ПАТРИОТИЗМ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

В конце прошлой недели сайт британской службы контрразведки MI5 подвергся кибератаке, ответственность за которую взяла на себя группа хакеров Russian Anonymus. В тот же день российские хакеры из Killnet заявили о вхождении в состав группы 14 других российских хакерских группировок, среди которых были и означенные Russian Anonymus. «Killnet больше не группировка! Теперь Killnet — это новая глобальная хакерская религия в интернет-пространстве, защищающая интересы Российской Федерации!» — поставили они в известность общественность. И — тут же сообщили, что намерены в самое ближайшее время атаковать инфраструктуру НАТО, а также заняться киберразведкой, дабы предотвращать теракты на территории России и выводить на чистую воду администраторов террористических и экстремистских каналов в Telegram. В пользу того, что угрозы не будут голословными, говорит тот факт, что Killnet нет еще и года, но наворочено ими уже много чего. В мае

группировка объявила войну десяти странам Запада, а в июне атаковала около 1100 веб-ресурсов Литвы, успешно выводя их из строя. Все потому, что литовцы запретили транзит российских грузов через Калининград. В июле пачками уничтожались сайты польской армии, силовиков и государственных ведомств, был атакован и сайт Федеральной налоговой платежной системы США. В августе взломана сеть военно-промышленной корпорации Lockheed Martin, которая начала поставлять на Украину реактивную систему залпового огня HIMARS, ну и так далее.

Кто стоит за патриотичной группировкой, пока можно только гадать.

— Самый простой, но не очевидный вариант — это энтузиасты, которые на общественных началах осуществляют все эти патриотические акции. Ну, мировоззрение у людей такое, — говорит специалист по ИТ-безопасности Илья Соловьев (фамилия изменена по просьбе эксперта). — Многие считают, что это проект спецслужб. Благо появились они аккурат в феврале, а стали знамениты 1 марта, когда «положили» сайт знаменитых Anonymus, объявивших очередную кибервойну России после начала специальной военной операции (СВО) на Украине, а заодно и интернет-ресурс «Правое сектора» (изначально неформальное объединение активистов ряда украинских

националистических ультраправых организаций. Признан в Российской Федерации экстремистской организацией, его деятельность запрещена. — «ВМ»). В пользу этой версии говорит и обилие публикаций в официальных СМИ о столь молодой и мало кому известной поначалу группировке. Мне же кажется, что этот, изначально коммерческий, проект просто вовремя оседлал нужную волну и теперь зарабатывает себе баллы лояльности.

Так или иначе, но пока цифровой андеграунд Killnet льет воду на

мельницу нашей страны. Но даже если верен второй вариант, наличие в наших кибервойсках штатных подразделений хакеров никто официально не подтвердил и вряд ли подтвердит. В отличие, например, от Китая, который по этому поводу вообще не парится. Так, в военной доктрине Поднебесной описываются три вида таких подразделений: штатные военные, которые занимаются сетевой борьбой, гражданские из разных

В ней он рассказывает о совместной операции США и Израиля «Олимпийские игры», которая должна была сорвать иранскую ядерную программу. В операции фигурировал червь Stuxnet, уникальный компьютерный вирус, который физически уничтожал инфраструктуру, внося небольшие изменения в режим эксплуатации центрифуг для обогащения урана. О том, как у хакеров идут дела по внедрению червяка, подробно рассказывалось на

совещаниях у Барака Обамы, который лично одобрял каждый новый этап. Прокальвалась Америка и с рекрутингом, например, когда глава компьютерной спецслужбы Агентства национальной безопасности Кит Александер пришел на хакерский «саммит» и начал агитировать вступить в ее ряды. Чуть позже ФБР опубликовало вакансию «специальный киберагент», должностные обязанности которого полностью описывали функционал

Из-за хакерских атак страдают люди, корпорации и страны, теряются огромные деньги, а иногда и жизни людей

ПИРАТЫ ХХІ ВЕКА

контор, уполномоченные министерством обороны участвовать в такого рода операциях (причем в качестве гражданских там фигурируют два министерства — государственной и общественной безопасности), и люди со стороны, которых можно мобилизовать при необходимости для сетевых атак.

В случае с США и Россией обычно опираются на более косвенные признаки. Например, на книгу двукратного обладателя пулитцеровской премии, шефа Вашингтонского бюро New York Times и члена Совета по международным отношениям Дэвида Сангера.

Я так
проникаю

ПРОВОЗГЛАСИЛИ

У хакеров есть свой манифест. Он был написан в 1986 году. Начинается он так: «Это наш мир, мир кодов и электронных импульсов, наполненный красотой модемных звуков. Мы бесплатно пользуемся услугами, которые могли бы стоить копейки, если бы вы не спекулировали на наших потребностях и не были так жадны, — вы называете нас преступниками. Мы стремимся к знаниям — вы называете нас преступниками. Мы существуем без цвета кожи, без национальности и религиозных предубеждений — вы называете нас преступниками...» и т.д.

обычного хакера. У нас, помнится, в 2016-м Роскомнадзор открыто искал хакера на SuperJob. Помимо всего прочего, тот должен был обладать опытом black hat (взлом с корыстными целями и нанесение реального ущерба). Что почитать у нас, кстати, тоже найдется. Например, в книге Вадима Гребенникова «Радиоразведка России. Перехват информации» приводится номер войсковой части, которая, по его словам, является «основной структурой для операций в интернете за пределами России

и отвечает за перехват, дешифровку и обработку электронных сообщений». Кстати, хакеры, поковырявшись как-то в компьютерном нутре крупного подрядчика ФСБ, выяснили, что именно эта в/ч была заказчиком системы для «деанонимизации пользователей TOR» (деанонимизация — процесс частичного либо полного раскрытия личности пользователя. — «ВМ»).

Еще две войсковые части засветились в ходе резонансных кибератак на западные серверы и последующих разбирательствах. Расследователи связали их с группировкой Fancy Bear, ГРУ и, например, кражей информации с личного почтового сервера Хиллари Клинтон весной 2016-го. Взломщиков подвело плохое знание английского. Заметая следы, они создали виртуального хакера с фейковым блогом. И когда того обвинили в работе на русских, он настроил отрицающее это заявление, которое содержало слово illuminati и фразу «несколько сотен листов». Именно их английское написание, по версии американского следствия, гуглили за несколько часов до этого с серверов означенной военной части.

В свое время Fancy Bear брали на себя ответственность за взлом Всемирного антидопингового агентства (WADA), когда наших спортсменов отстранили от Олимпиады в Рио-Жанейро. Тогда хакеры выложили в открытый доступ документы, из которых следовало, что WADA

разрешила прием допинга известным американским спортсменам.

Кстати, медведи в названии проправительственной группировки (bear в переводе с английского — медведь) — это не личный креатив хакеров, а скорее факт импортного делопроизвод-

государственные тайны потенциальному противнику. С дисциплиной и мотивацией у таких людей тоже проблемы. Да и срачивание криминала обычного с цифровым мы наблюдаем не первый год. Конечно, все потенциальные кандидаты проходят проверку, и иногда их привлекают на какие-то отдельные, очень специальные задачи, с решением которых ну вот прямо никто не справится, но береженого бог бережет. Гораздо более простой

Талантливые ученики математических школ, солдаты научных рот — вот способ пополнить киберармию

ства. Например, в имена китайских групп непременно включают слово «панда», а команды из Ирана, родины персидских кошек, содержат слово «котятка».

Так откуда же набирает свою гвардию отечественная киберармия? Бытует расхожее мнение, что большинство из них — спалившиеся на чем-то хакеры, пошедшие на сделку со следствием. И хотя число реальных посадок среди этого контингента действительно мизерное, наш эксперт Илья Соловьев считает, что это не так.

— Брать в госструктуру человека с уже сложившимися криминальными замашками — это большой риск, если не сказать глупость. Потому что такие люди всегда непредсказуемы. Кто-то поманит длинным долларом — и вот он уже перевербован и продает все

и чистый способ — отслеживать юные дарования, что называется, в режиме реального времени. Брать на заметку учеников математических школ, победителей профильных олимпиад, солдат научных рот, студентов технических вузов и соответствующих факультетов. Так и мотивацию можно понять, и то, чем вообще живет человек, и что у него в голове. Некоторые идут в такие структуры из-за высоких зарплат, каких-то других благ (стабильности, ранней и неплохой пенсии, еще чего-то), другие — из патриотических чувств, и таких немало, кому-то нравится держать руку на пульсе большой геополитики, кого-то манит приобщение к тайне. В общем, у каждого свои соображения и свои бабочки в животе. Главное, чтобы со временем эти бабочки не превратились в летучих мышей.

ОТОМСТИЛ

Первым русским хакером принято считать сотрудника АвтоВАЗа Мурата Уртембаева. Начальство обещало повысить его в должности и поднять зарплату, однако слово не сдержало. Тогда Мурат чуть подправил программу управления конвейером, и завод встал на три дня. Программист получил 1,5 года условно, штраф и был понижен до слесаря. Дело было в 1983 году.

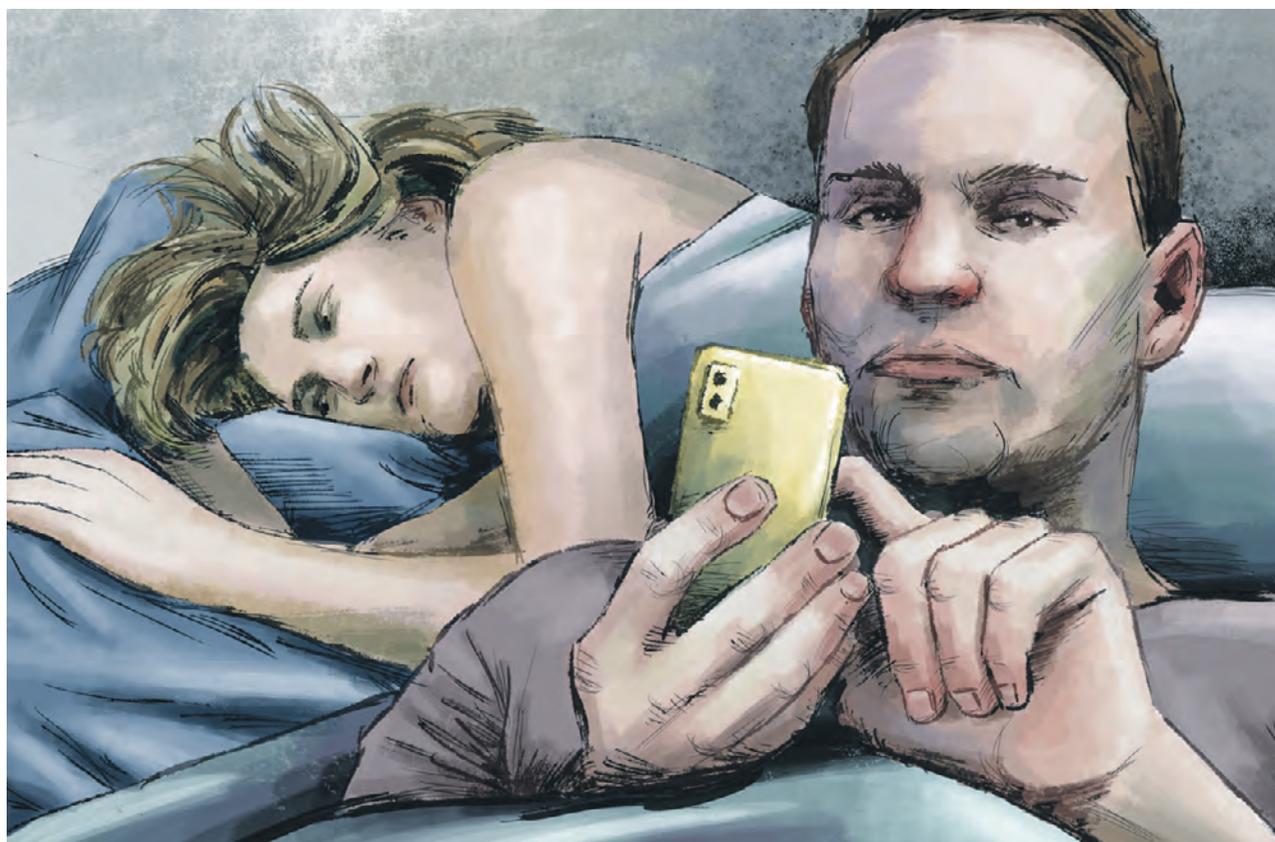


БЕЛОЗЕРОВ ЮРИЙ / ТАСС

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

Здравствуйте, уважаемая Ольга! Может, вы скажете, что моя проблема вовсе не проблема, но мне обязательно надо поделиться с кем-то и рассказать о том, что мучает меня в последнее время. Ольга, мне кажется, я теряю мужа, с которым мы прожили 11 лет. Не буду говорить, что у нас идеальный брак, да таких, думаю, и не бывает. И характеры у обоих — не сахар, что уж тут... Но я всегда очень любила и продолжаю любить мужа. И была уверена, что это взаимно. Но примерно год назад началось что-то странное: я заметила, что муж перестал расставаться с телефоном, он все время с кем-то переписывается. А когда я спрашиваю, кто ему пишет, он каждый раз отвечает: «Это по работе»... Но раньше, Ольга, я не замечала за ним такой, как это сказать... вовлеченности в работу, вот. А теперь он даже ночами «работает»: если вдруг проснусь, вижу, что он строчит что-то. Спрашиваю — опять по работе? Да, говорит, совсем достали. Я уверена, что он меня обманывает, его работа не требует, чтобы он был на постоянной связи, да еще и по ночам. Но как мне быть? Припереть его к стенке и спросить — есть ли у него другая женщина? А если он скажет «да»? Я этого ужасно боюсь. Или мне жить так, как будто ничего не происходит? То есть прикинуться страусом и зарыть голову в песок в надежде на то, что как-нибудь рассосется. Как быть, Ольга?

Мария, Москва



Я ЕГО ТЕРЯЮ

Мария, честно говоря, большинство жен уже давно бы воспользовались телефоном мужа, чтобы проверить свои подозрения. Хвалю вас за выдержку, которая помогает сохранять доверительные отношения с мужем. Но рано или поздно вы



ПСИХОЛОГ

Ольга Маховская

психолог и публицист, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Института психологии РАН. Окончила факультет психологии Харьковского госуниверситета. Специализация — детская психология, психология семьи. Автор статей и бестселлеров, по которым родители воспитывают детей.

все равно спросите его, что происходит, есть ли у вас соперница? И, может, он с облегчением ответит «да», потому что признаться в этом первым, а значит, своими руками разрушить свой дом, нет сил. Но тут нюанс.

Судя по картинке, которую вы нарисовали, муж постоянно общается по телефону, а не в реале. Возможно, девушка живет в другой стране, и тогда он попал в виртуальную ловушку — влюбился в лучшую из своих проекций. В поисках любви мы ищем идеал, лучшую версию жизни. А если не находим, то приписываем желаемые качества потенциальному партнеру. Мужчины любят глазами, поэтому девушка, которая наверняка шлет вашему мужу свои фото, может стать сексуальным раздражителем, вдохновлять, стать музой. Влечение может быть такой силы, что сам мужчина будет считать эти отношения реальными, важными, насущными. Клубок таких иллюзий — это повод пойти к психологу. Зависимость от иллюзии такая же тяжелая, как и алкоголизм, разве что с меньшими физиологическими последствиями. И так, гипотеза первая, ваш муж попался! Как быть? Переключить внимание на себя. Вирту-

альная девушка обязательно проиграет, если вы поведете себя наступательно, нетипично — в расчете на мужскую природу. В конце концов, это он должен волноваться из-за того, что вам кто-то звонит, и вы ныряете в увлекательную переписку с неизвестным соперником. Если вы решитесь на разговор, то мало просто спросить: «У тебя кто-то есть?» Нужно объяснить мотива-

УМОМ И СЕРДЦЕМ

цию, почему вы пристаёте к нему с расспросами? «Меня задевает, что ты так много времени уделяешь другому человеку. Я ревную. Даже если это твой коллега!» Или: «Ты перестал мною интересоваться. Ты не даришь мне подарки. Мы не спим вместе. И ты не вылезает из телефона. Нужно быть душой, чтобы не догадаться, в чем дело». Или: «Я не верю, что ты говоришь мне правду. Сама не знаю почему. Ты слишком переменялся». Даже если остановиться на этих вариантах, получится, что вам бешено не хватает внимания. Должна вас предупредить, что в условиях голода ценность еды многократно возрастает, вы можете банально преувеличивать

роль телефона в жизни мужа. Вот, думаете вы, у него роман, он счастлив, сияет, а я тут гасну с каждым днем. Кстати, он счастлив и сияет? Есть ли более прямые указания на то, что у мужа роман века? Среди отягчающих обстоятельств — возраст вашего супруга. Не количество лет, нет, вы молоды и полны сил, ясно. Я имею в виду жизненный этап. Не переживает ли ваш муж кризис, который случается с каждым мужчиной раз в десять лет? Тогда он может общаться в своем телефоне не с одной роковой красоткой, а с разными, а ищет он действительно иную перспективу жизни. Ваш общий сценарий себя исчерпал, и если вы вместе не пропишите его дальше, вряд ли сможете создать интригу на годы: кто-то другой, не самый лучший, а просто новый, может перехватить инициативу. Традиционный сценарий предполагает рождение детей. Нетрадиционный — путешествия, новые впечатления, покупки, друзья, переезды, новоселья... Предложить нечто грандиозное и посмотреть на реакцию мужа, готов ли он внутренне потратиться на новый проект? Заинтересован ли он в вас? Потому что просто устранить

соперницу — это не значит решить проблему, это всего лишь попытка отложить ее решение на время. Я не призываю вас угождать супругу, но начать изучать его, отринув страхи, нужно. Так вы поможете и ему, и себе развиваться и строить совместную жизнь. Начинайте обсуждать с ним его возможности, способности, перспективы. Нет такого человека, который бы не слушал с интересом про себя. Станьте его фанатом, помощником, болельщиком. Он должен чувствовать, что вы ожидаете от него не засады, а побед, что вы готовы им восхищаться. Будем надеяться, что у мужа не только проснулся интерес к своей сексуальности, но и кличности, новому образу жизни, людям. Новые люди, Мария, это ведь не обязательно новые женщины.

КАК БЫТЬ

- Прежде всего похвалите себя за выдержку: другая женщина уже давно проверила бы телефон мужа.
- Вы имеете полное право спросить у него — а что, собственно, происходит?
- Станьте фанатом мужа, обсуждайте его возможности, перспективы. И не забывайте искренне восхищаться им.
- Видимо, настало время вместе с мужем прописать ваш дальнейший жизненный сценарий. Похоже, что прежний на сегодня исчерпал себя.

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

ЧТО С ПОДВАЛА ВЗЯТЬ



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, в нашем многоквартирном доме есть подвалы. Объясни, кому они принадлежат. Кому могут разрешить ими пользоваться для обустройства, например, фитнес-клуба? Какие права в этом случае у остальных жильцов? Если они будут вкладываться, они же должны получить какие-то «акции» и гарантии, что их не «кинут»?

*Петр Тимошенко,
улица Лесная*

Уважаемый Петр Алексеевич, подвал вашего многоквартирного дома принадлежит всем собственникам дома. В том числе и вам. Потому что в соответствии с ч. 1 ст. 36 ЖК РФ подвал многоквартирного дома (МКД) входит в состав общего имущества собственников жилых и нежилых помещений в этом доме, то есть принадлежит им на праве общей долевой собственности. Но «дьявол», как всегда, кроется в темных углах этого подвала. Чаще всего подвал многоквартирного жилого здания играет роль технического этажа. Здесь размещается большинство инженерных сетей, сооружений и оборудования, поддерживающих работу внутренней инфраструк-



туры МКД. Доступ посторонним гражданам в подвальные помещения МКД категорически воспрещен, а особенно недопустимо вторжение в работу систем жизнеобеспечения. Иногда некоторые площади подвалов, свободные от инженерных сетей, отводятся муниципальными и коммунальными службами под обустройство служеб-

ной защиты, необходимы в чрезвычайных ситуациях. Подвальные помещения МКД, расположенные на цокольных этажах, могут служить помещениями для небольших бюджетных организаций, действующих со времен СССР (архив, детский творческий кружок). Отдельные многоэтажки имеют подвалы, частично приспособленные для хо-

нения зал или бассейн. Как в вашем подвале появился фитнес-клуб? На этот вопрос вам по официальному заявлению ответит руководство вашей управляющей компании. Можно ли вам лично что-то поиметь с доходов этого заведения? Можно, если дом управляется ТСЖ. В иных случаях надо обращаться к тем от-

собраним собственников дома, которое позволяет установить слагбаум. Это решение общего собрания обязательно для всех! Так что если большинство жильцов дома решили, что слагбаум им нужен и платить за него они готовы, то подчиниться придется даже тем, кто не голосовал или был против. Здесь

Жильцы первых этажей могут обустроить в подвале дома хозяйственный склад и хранить там еще и соленья (1). Даже если у вас нет автомобиля, слагбаумом вы пользуетесь, когда вызываете такси или скорую помощь (2).

или подсобных помещений. Допустим, управляющая организация может оборудовать там ремонтные участки либо

Платить за содержание слагбаума нужно и тем, у кого нет машины

технические службы своих коммунальных подразделений. Местное управление МЧС или ГО может использовать подходящие подвалы для организации бомбоубежищ и специальных складов с техникой либо средствами индивидуаль-

но-бытовых нужд. Вы, как собственник жилья, тоже имеете право на пользование помещением подвала, чтобы, к примеру, живя на первом этаже, обустроить в нем домашнюю мастерскую, хозяйственный склад,

полноценную комнату для бильярда или занятий спортом. Были случаи, когда жители первых этажей соорудили в подвале высотки полноценный нулевой этаж, аналогичный квадратуре своей квартиры, чтобы обустроить там сауну, камин-

ответственным лицам, которые сдали ваш подвал в аренду.

Никитич, если на подъездах к многоквартирному дому установлены слагбаумы, то должны ли «безлошадные» пенсионеры оплачивать их содержание?

*Николай Евгеньевич,
пенсионер, ветеран труда*
Уважаемый Николай Евгеньевич, вынужден вас огорчить — все собственники жилья в многоквартирном доме обязаны платить за установку, содержание и ремонт слагбаума. К этому их обязывает решение общего

собрания собственников дома, которое позволяет установить слагбаум. Это решение общего собрания обязательно для всех! Так что если большинство жильцов дома решили, что слагбаум им нужен и платить за него они готовы, то подчиниться придется даже тем, кто не голосовал или был против. Здесь можно провести аналогию с домофоном: за его обслуживание тоже берут деньги, также надо заплатить и за каждый магнитный ключ. То, что у вас нет автомобиля, не освобождает вас от необходимости содержания слагбаума, потому что вы можете вызвать скорую, пассажирское или грузовое такси, пожарную или газовую инспекцию. Приедут специалисты к вам. Открывать слагбаум, то есть пользоваться им, будете вы. Кстати, установка слагбаумов в городе регламентируется постановлением правительства Москвы № 428-ПП от 2013 года.

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бульварный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



2

СТОЛИЧНЫЙ МАСТЕР МИХАИЛ ДЫМШИЦ ВСЮ ЖИЗНЬ ЧИНИТ ЧАСЫ. НЕДАВНО ОН СПРАВИЛ 50-ЛЕТНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ЭТОТ ЕГО ЛИЧНЫЙ ЮБИЛЕЙ ПРИШЕЛСЯ АККУРАТ НА ДЕНЬ ЧАСОВЩИКА, КОТОРЫЙ ОТМЕЧАЕТСЯ В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ



Сергей Шихиджян
nedelya@vm.ru

Нынешнее место работы Михаила Дымшица — небольшая часовая мастерская, квартирующая на первом этаже старинного купеческого дома в Большом Дровяном переулке, что в районе Таганки.

— Я счастливый человек, — смеется мастер, — так как мое хобби и работа совпадают — люблю часы! Особенно механические. Больше всего — выпущенные в СССР в 1970–1980 годах. Это моя, если хотите, самая настоящая страсть.

В маленькой мастерской трудятся четыре человека, причем один из них сидит еще и на приемке — как самый молодой. На стене при входе висит черно-белая фотография того самого дома, где находится мастерская, сделанная архитектором и реставратором Виталием Цариным в 1970-х годах. По черно-белому снимку можно сказать, что дом и переулок мало изменились.

Рабочий стол Михаила Дымшица — простой, только находится очень высоко, выше, чем обычный, — чтобы мастеру не надо было сильно наклоняться.

Чтобы лучше видеть, Михаил Дымшиц вооружается большой лупой в черной оправе. Каждая из крохотных деталек хранится в отдельном пакетике, а те — разложены по множеству ящичков. И как в них не запутаться?

— А я почти все помню наизусть — за пятьдесят лет выучил уже, и порядок не меняется, — улыбается мастер, — но в некоторые ящички я уже не залезал годами... Ведь сколько раньше было наших марок? «Полет», «Чайка», «Слава», «Командирские», «Штурманские», «Ракета», «Победа». Были великолепные часы «Океан» — их изготавливали для высшего командного состава Военно-морского

СЧАСТЛИВЫЙ, ЧАСЫ НАБЛЮДАЮ



СЕРГЕЙ ШИХИДЖЯН

флота СССР, это был прекрасный механизм... Да, о часах я могу рассказывать — правильно, часами, — видно, что Дымшиц рад поговорить о любимом деле.

Его работа — чинить испорченные механизмы, а хобби — возвращать к жизни интересные советские часы. — Многие ругают все советское — мол, не было ничего своего, покупали или заимствовали по патентам, качество было не очень. Со всей ответственностью могу сказать, что советские часы были лучшие в своем классе, по соотношению цена-качество. Неслучайно во времена лихих девяностых их сумками вывозили вьетнамские торговцы, так как они пользовались очень высоким спросом — простые, надежные. Да, они не могли тягаться по точности с дорогими часами за несколько тысяч долларов, но просто-

му человеку нужно немного — чтобы часы показывали дату, день недели и исправно ходили. Причем простой механизм советских часов был задуман именно для тяжелых условий и не самого тщательного ухода — зазоры

Михаил Дымшиц демонстрирует советские часы «Восток» с металлическим браслетом (1). Современные часы «Восток-102» с кожаным браслетом (2). Настольные часы «Слава», модель «Ключ Москвы» (3)



в механизмах были сделаны так, чтобы они выдерживали сильные удары и чтобы смазка при загустении не «стопорила» механизм, — продолжает мастер.

По словам Михаила Дымшица, СССР был в мировых лидерах по производству часов: пятнадцать часовых заводов выводили страну если не на первое, то на второе или третье места точно. Каждый из них имел свою специализацию: Пензенский завод выпускал наручные женские часы, 1-й Московский — наручные мужские, Орловский — настольные, настенные и будильники, Ереванский — будильники. Только в Москве было три часовых завода — Первый, Второй и Третий. Дымшиц — поклонник именно механических.

— Если правильно ухаживать за часами, то они будут вам служить верой и правдой десятилетия. Вот у меня много часов — я даже не

считал сколько. И каждые я ношу под настроение: вот нравится мне, как они на руке сидят. Но самая любимая моя марка советских часов — «Штурманские»! Они очень надежные и оснащены водонепроницаемой прокладкой, — говорит Михаил, поглядывая на полированное стекло массивного ручного хронометра.

Но для большинства советских марок влага все-таки враг. Несколько капелек — еще ничего, а вот плавать в них или опускать в воду целиком нельзя.

— Классические механические часы — довольно сложный механизм, в нем порядка 120–160 основных деталей. Если что-то сломается, их нужно разобрать, выявить поломку, заменить сломанную детальку (размер их таков, что работать с ними надо только вооружившись специальной лупой), затем снова собрать — и они будут работать. А в современном мире так уже не принято: вещи либо производят неразборные, одноразовые, либо мастера делают крупноузловой ремонт, не заменяют копеечную деталь, а переставляют целый узел в сборе. Это проще, быстрее, дороже и не требует особой квалификации, так что таких специалистов, как у нас в мастерской, кто умеет разбирать «до винтика», их все меньше. И если у вас есть старые дедушкины часы, то скорее идите с ними к нам, пока мы живы, — шутит мастер.

Если часы не носить, они начинают хуже работать, сбивать. Как и люди, они подвержены влиянию погоды. — Часто при высокой температуре воздуха часы начинают отставать, при низкой — чуть спешить, это нормально. Часовая пружина — металл, на жаре он расширяется, на холоде сжимается, — объясняет Михаил. — Хранить часы лучше вверх циферблатом, а если браслет неразъемный — то заводной головкой вверх. Держите их подалеже от всевозможных магнитов, заводите в одно и то же время — тогда им сноса не будет.

Мы редко умеем ценить то, что нам дано. И осенью это особенно заметно. Кто в это время не слышал что-нибудь вроде «столько кабачков — не знаем, куда их деть», «яблоко — огромное количество, выбираем, куда нам столько», «слив — море, портятся, не представляем, что с ними делать». Не сорняков, не лопухов море, а вкусных ягод, овощей или фруктов! Плодов, которые нам дал Господь. Горы того, из чего можно приготовить множество разнообразных, вкусных и полезных блюд. Так еще и сохранить часть урожая на будущее, законсервировав овощи, ягоды и фрукты. Очень странно такие жалобы слышать. Слишком много кабачков — это сколько? Не тонны же, если речь идет о личном или семейном огороде. Из кабачков можно приготовить множество разных блюд: салаты, гарниры, супы, оладьи, варенье. Да, из кабачков получается вкусное варенье, так же, как и из огурцов. Я попробовал варенье из огурцов 20 лет назад в монастыре Тихонова пустынь, незабываемый оригинальный вкус. А сколько других заготовок можно сделать из этих овощей!

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДАННЫЕ БОГОМ ВОЗМОЖНОСТИ

Если у человека скромный урожай, логично, что он будет готовить проверенные блюда, в таком случае довольно рискованно экспериментировать. Но если уродилось всего много и традиционные для семьи блюда готовились не раз, то почему бы не попробовать что-то новое? Интернет здесь хороший помощник. Легко можно найти множество вариантов приготовления.

Вот такая история. В одном из домов яблок уродилось чрезвычайно много, но не было советов «куда же их девать». Хозяйки заранее договаривались о том, кто что будет стряпать из упавших с деревьев плодов: и мать, и ее взрослая дочь любили и умели готовить. У каждой были свои проверенные рецепты, в том числе и трудоёмкие, требующие времени, мастерства и большого количества фруктов. Пастила, например, вкусная, натуральная и без сахара. Или ароматный, сладкий мармелад. А какая это радость — угостить друзей, соседей и знакомых тем, что ты сама приготовила! И урожай не пропадет, и не будет никаких жалоб на то, что уродилось «слишком много» яблок. Всему, что Бог дал, найдется применение.

Очень важно для человека, если у него избыток чего-то хорошего, поделиться с другим. Господь дает нам большой урожай не для того, чтобы мы выбросили его, ворча «куда мне столько», а для того, чтобы мы использовали его во благо себе и окружающим. Сербский святой преподобный Иустин (Попович) говорит: «Действительно, этот мир — сокровищница «добра» Божия; везде в нем бого-

устремленная душа находит Бога и то, что божественно. Поистине этот мир — это поле, засеянное благами Божиими. Весь он — имение Божье». Урожай — это только яркая и актуальная по сезону иллюстрация. И как часто мы пренебрегаем другими дарами, да и талантами, которые дает нам Господь.

Помню вот такой случай. Два юноши учились в одной группе техникума и довольно быстро подружились. Вместе возились с техникой, вместе отдыхали, помогали друг другу. К концу обучения дружба еще более окрепла. Один из них мечтал продолжить обучение в вузе, целенаправленно готовился к поступлению. Другой сначала хотел остановиться на достигнутом и пойти работать. Но потом решил тоже поступить в вуз, «за компанию» с другом. И неожиданно даже для самого себя был зачислен с первой попытки. На экзамене попались вопросы, которые он знал лучше всего (тогда еще не было ЕГЭ). Конкурс был не очень большой. И вот он — студент заочного отделения. Казалось бы, все возможности как для практического, так и для теоретического повышения профессионального уровня есть. Можно работать, набираться опыта, зарабатывать деньги на жизнь и одновременно учиться дальше, получая высшее образование в своей области. Совмещать получалось, и учеба давалась. Но, проручившись два года, к учебе он потерял интерес, стало лень выполнять задания, и институт он забросил. А ведь были все возможности, чтобы получить высшее образование в своей сфере и дальше развиваться, и он мог совмещать и работу, и заботу о семье, и учебу. Но человек сам не захотел использовать возможность своего профессионального роста и не стал развивать свои способности.

Урожай, таланты, возможности для совершенствования в профессии, получения новых знаний даются нам не для того, чтобы мы равнодушно «выбросили» это из своей жизни, ворча и сетуя, что нам «слишком много», а для того, чтобы мы применили их с пользой для себя и других людей. Самой яркой иллюстрацией ко всему вышесказанному служит притча Спасителя о домовладыке. Как каждому из своих работников хозяин дома вручил своего рода инвестиции, долженствующие в дальнейшем принести ему прибыль. «Одному дал он пять талантов, другому два, иному один, каждому по его силе» (Мф. 25; 15). А дальше все произошло так, как рассказано выше — добросовестный работник получил похвалу и награду и, по современному говоря, повышение в должности: «Сказал ему господин его: «хорошо, раб добрый и верный, в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего». (Мф. 25; 21). А что случилось с лодырем? Начальник устроил ему «разгром»: «Лукавый раб и ленивый, ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал? Посему надлежало тебе дать деньги мои менялам,

и придя, я получил бы свое с ростом. Возьмите же у него талант и дайте имеющему десять талантов» (Мф. 25; 26–28). Получается, что нереализация данных Богом талантов («инвестиций») — это преступление. И заметьте, что «каждому по его силе» дается, не сверх сил, не меньше, а как раз точь-в-точь соразмерно его способностям. Не страшно ли не оправдать оказанного доверия? Начиная с мелочей — урожая плодов земных, и заканчивая теми дарованиями, которые могли бы обогатить общечеловеческую копилку знаний. И вот итог: «Каждому имеющему будет дано, и у него будет изобилие», а у нерадивого «будет взято и то, что он имеет» (Мф. 25; 29). И апостол Павел об этом говорит: «Каждому дается проявление Духа на пользу» (1 Кор. 12; 7).



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Налужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Отекают ноги? У Вас застой лимфы!



«У меня целый букет проблем: высокое давление и холестерин, запоры, диабет, лишний вес. Лекарства пью горстями. Появились усталость, отдышка, слабость, головные боли, головокружения. А последнее время стали страшно отекать и болеть ноги! Я практически перестала ходить. Пробую разные средства, но ничего не помогает. Подскажите, почему у меня такие отеки и как мне от них избавиться?» Нина 69 лет, Ставрополь

Отеки ног или лимфоотек – это первый признак застоя лимфы! Мало кто знает, что лимфатическая система – это часть сердечно-сосудистой системы. Ее главная задача – очищение организма. Пока все в порядке, именно лимфа, а не кровь обеззараживает шлаки, яды и токсины и выводит их из организма.

С возрастом, из-за отсутствия движения (а лимфу качают мышцы, а не сердце) лимфа начинает застаиваться, токсины забивают лимфоузлы, замедляют и отравляют лимфоток. В результате начинают отекать ноги, появляются язвы, растет вес, падает иммунитет, мы чаще и тяжелее бодем, сердце и сосуды начинают разрушаться.

Что же делать? Как избавиться от отеков и застоя? НАДО ОЧИЩАТЬ ЛИМФУ! Но это не просто! Попасть в лимфатический сосуд можно только через ворсинки кишечника, которые нужно предварительно очистить. Плюс лимфатический сосуд крайне мал, что еще больше усложняет доступ к лимфе. Поэтому до сегодняшнего дня создать эффективное средство для лимфы никому не удавалось. Однако российским учёным из подмосковного наукограда Пущино удалось создать на основе дикой водоросли ламинарии, используя уникальную технологию кавитации, **натуральный молекулярный гель ЛАМИНОР, который очищает и кишечник, и лимфу.** «Живые» молекулы-поликлинеры ЛАМИНО-

РА сначала глубоко очищают кишечник, избавляя от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосуды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.

Благодаря ЛАМИНОРУ можно натурально и безопасно:

- ✓ Очистить кишечник и лимфу;
- ✓ Восстановить лимфоток;
- ✓ Избавиться от запоров и отеков;
- ✓ Избежать осложнений на ноги, сердце, сосуды, печень, почки.

ЛАМИНОР поможет вернуть радость движения и долгие годы активной жизни без отеков и боли!

Звоните по бесплатному номеру 8 (800) 100-55-60

Код Вашего подарка **«МОСКВА-22»**



* При покупке пяти банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр.-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СГР № RU.77.99.19.004.E.004351.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.10.2022 по 01.04.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ РАБОЧИХ СТЕН. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

Сегодня героем рубрики «Начистоту» стал руководитель аппарата Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский (на фото).

- 1 Я начинал заниматься общественной работой, будучи октябреньком, а сейчас работаю с населением нашего района.
- 2 Первая работа у меня появилась в университетские годы. Тогда мне удалось поработать в двух лучших архивах — Российском госархиве древних актов и Российском государственном военно-историческом архиве.

Не надо бояться неудач, необходимо делать правильные выводы из своих ошибок, чтобы не повторять их впредь

- 3 Своей работе я благодарен не только за полученные профессиональные знания и опыт, но и за то, что она подарила мне множество друзей.
- 4 Умение слушать и слышать — одно из самых важных качеств руководителя.
- 5 Я полностью согласен с утверждением: «Если вы думаете, что сможете — вы сможете. Если думаете, что нет — вы правы». Настрой всегда определяет результат.
- 6 Ошибки ошибкам рознь. Считаю, что на глобальных моментах лучше учиться на чужом опыте. Но личные неудачи — тоже хороший учитель, главное — делать правильные выводы.
- 7 Я очень люблю наш район Орехово-Борисово Южное. В нем жили и живут многие известные личности. Поэтому я им горжусь.
- 8 Неизменные спутники нашей семьи — это кошки и коты. Сейчас ее полноправными членами являются бенгальский кот Дезире, брат с сестрой Бусинка и Уголек, которых мы подобрали котятками



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

СДЕЛАТЬ ВЫВОД ИЗ НЕУДАЧИ

- 9 Одним из самых ярких детских воспоминаний стал для меня круиз из Москвы в Ростов-на-Дону на теплоходе «Степан Разин». Я посетил множество поволжских городов — Казань, Горький, Ульяновск, Волгоград. Мне было всего четыре года, но тогда я впервые увидел широту и простор нашей Родины.

- 10 Больше всего в школе мне нравилась история. С физикой и математикой, увы, отношения сложились непростые, о чем очень жалею.
- 11 Я — безусловный жаворонок. Для меня не проблема встать рано, да и максимальная эффективность, как правило, достигается в первой половине дня.
- 12 С возрастом понимаешь — не сотвори себе

- кумира. Лучше придерживаться простых общечеловеческих истин.
- 13 Мой любимый литературный герой — Григорий Мелехов из романа Михаила Шолохова «Тихий Дон».
- 14 Очень нравятся фильмы эпохи 60–80-х годов прошлого века. Это и «Адютант его превосходительства», и «В бой идут одни старики», и «Доживем до понедельника», и «О бед-

- ном гусаре замолвите слово». И это далеко не весь список.
- 15 Люблю слушать фольклорную музыку разных народов мира, а также исполнителей отечественной и зарубежной эстрады 70–80-х годов прошлого века.
- 16 Исторический факультет наложил отпечаток на мое хобби. Я интересуюсь генеалогией и геральдикой. В молодости

ДОСЬЕ

Денис Александрович Беляевский родился в 1976 году. В 1998-м окончил исторический факультет Московского педагогического университета (МПГУ). Получил второе высшее образование в Высшей школе экономики (ВШЭ). Проходил профессиональную переподготовку в Российском экономическом университете имени Г. В. Плеханова. С 1998 по 2013 год работал на различных должностях в городских структурах. С июня 2013 года возглавляет аппарат Совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное.

также занимался исторической реконструкцией, но, увы, в последнее время на нее не хватает времени.

- 17 Хотел бы уметь рисовать, играть на музыкальных инструментах и быть полиглотом.
- 18 Мечтаю когда-нибудь побывать в древней Москве и увидеть все своими глазами.
- 19 В людях ценю честность и порядочность.
- 20 Друзьями становятся те, кто проверен временем. У меня их не так много, но я стараюсь с ними видаться или созваниваться.
- 21 Никогда не думал о страхах, но совершенно точно боюсь стать беспомощным.
- 22 Подрастающему поколению я бы посоветовал больше учиться различным наукам. Осознание того, насколько это важно, приходит только в зрелые годы.
- 23 Глобальной цели у меня нет — просто хочется жить, растить детей и, возможно, в будущем написать книгу.
- 24 Любовь — это то чувство, которое позволяет принести самого себя, без каких-либо условий, в жертву.
- 25 Для меня счастье — это гармония и удовлетворение от жизни. Оно заключается в очень простых, но невероятно важных вещах — это здоровье близких, душевное спокойствие и равновесие.

Подготовила Рената Лебедева nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жизнь здорово! 16+
10.45, 12.15, 15.15, 18.20, 23.40
03.05 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
21.00 Время
21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+



Узнав о гибели близкого человека, Артем Стрелецкий решает выписаться из частной психиатрической клиники, где провел больше года, восстанавливаясь после сокрушительных событий прошлого. Он хочет докопаться до истины и понять, что же произошло на самом деле. Параллельно Артем возвращается к практике — Стрелецкий готов помогать всем и каждому: детям домашних тиранов, жертвам насилия, тем, кто потерял родных или чувствует себя ненужным, тем, кто боится иметь детей, и тем, кто своих детей не принимает... Артем водит людей по их прошлому, показывает, откуда растут их проблемы, и берется за самые сложные случаи...

22.40 Большая игра 16+
03.00 Новости

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.25, 08.15, 19.50, 21.45 Мой район. Навигатор 16+
06.35, 15.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ** 12+
08.25 Тайны нашей эстрады 12+
09.00 Тайны кино 12+
09.50, 11.50, 14.40, 17.10 Мой район. Энциклопедия 12+
10.00, 20.00 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1995) 12+
Режиссер Михаил Швейцер. В ролях: Николай Рыбников, Нонна Мордюкова, Николай Сергеев и др.
В душный, тесный мирок семьи Ряжиных, где издавна сложилась строгая норма жизни, приходит молодой тракторист Федор. Жениться на Стеше, их красивой дочери, он хочет привести в их застоявшийся мир звучание современности. Встретив решительное сопротивление Ряжиных и колебания Стеши, Федор уходит от жены. Перед молодой женщиной, искренно полюбившей мужа и продолжающей любить родителей, встает вопрос — как быть?
12.20, 21.55 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
17.30 Звезды советского экрана 12+
18.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 **МОРОЗОВА** 16+
02.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА**

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+



«Папина дочка», 1-я и 2-я серии.
Новое звание полковника и назначение на должность не радуют Сотникова из-за известия, что Кувалдина отпустили на свободу, несмотря на все усилия Лихача и гибель Нади Зверевой. Лихач требует у Карпентяна продолжения расследования, но для этого нет оснований. Чтобы поддержать отца, ему звонит Алиса, вернувшаяся на учебу в Петербург. Их разговор прерывается страшным известием: подруга, которую Алиса пришла навестить по просьбе матери, найдена мертвой в окровавленной ванне. Лихач привлекает в Питер, чтобы помочь дочери расследовать убийство Олеси. Опером, ведущим дело, оказывается его однокурсник Алексей Ковригин. Алиса узнает, что Олеся работала стриптизершей и встречалась с мужчиной, которого от всех скрывала... Тем временем в Сочи Кубатко и Ксюша выходят на след похитителя Кувалдина...

22.00, 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
01.50 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.20 Большое кино. Свадьба в Малиновке 12+
08.55 **ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2022) 12+
Режиссер Александр Кананович
В ролях: Вероника Пляшкевич, Дмитрий Пчела, Дмитрий Бурлаков, Ксения Новикова, Анна Полупанова, Юлия Верховская, Олег Вебер, Анна Маланкина, Андрей Милыхин, Антон Жуков и др.
Проиграв в судах богатому мужу право видеться с дочерью и воспитывать ее, Ольга похищает девочку и прячется с ней в провинции. Но незнакомое место оказывается удивительным образом связанным с прошлым Ольги и хранит страшные тайны, о которых она даже не подозревала. Ей придется разобраться не только со старыми убийствами, но и доказать свою непричастность к новым...
10.50 Сегодня
11.00 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ** (Россия, 2017) 12+
13.40 Мой герой. Светлана Чупшева 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
16.55 Марк Рудинштейн. Король компромата 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОБМАНУТА СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
22.00 События
22.35 Дороги большой страны 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Карибский узел 12+
01.25 90-е. Хиты дискотек и пьанок 16+
02.05 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
02.45 Истории спасения 16+
03.10 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
04.40 Короли эпизода. Иван Рыжов 12+
05.20 Мой герой. Светлана Чупшева 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
06.55 По делам несовершеннолетних 16+
08.55 Давай разведемся! 16+
09.55 Тест на отцовство 16+
12.05 Понять. Простить 16+
13.10 Порча. Последняя воля 16+
13.40 Знахарка 16+
14.15 Верну любимого 16+
14.45 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** (Россия, 2017) 16+
19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
22.05 Порча. Медальон. Снеговик 16+
23.10 Знахарка 16+
23.45 Верну любимого 16+
00.15 Понять. Простить 16+
01.10 Тест на отцовство 16+
02.50 Давай разведемся! 16+
03.40 Не отрекаются любя 16+
05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.40, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50
Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Вахтангова
07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Путилов
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15, 02.30 Роман в камне.
08.45 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. Меланхолия
08.55, 16.30 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (К/ст им. А. Довженко, 1972)
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 XX век. Встречи с Илей Глазуновым. 1982
12.10 Рядом с медведями. Дневник воздушной экспедиции
13.10 Линия жизни.
14.00 Дороги старых мастеров.
14.15 Что ты сделал для Родины?
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 Ток-шоу Агора
17.35, 01.35 Дмитрию Хворостовскому посвящается... Дмитрий Хворостовский и Олег Бошнякович
18.25 Ступени Цивилизации.
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Российская государственная библиотека до и после Ленинки
21.15 Сати. Нескучная классика...
22.00 **СПРУТ-4**
23.40 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти.
00.10 Магистр игры. Авторская программа Владимира Микучевича.

ЗВЕЗДА

05.15 **ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2012) 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30
Новости дня 16+
09.15, 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
10.45 Специальный репортаж 16+
11.20 Открытый эфир 16+
13.20, 15.05, 03.25 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной 16+
19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Владимир Александров 12+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
00.45 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (Ленфильм, 1980) 12+
02.05 Нюрнберг 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
09.00 Дом исполнения желаний. Завтрак в постель 16+
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
12.20 Вернувшиеся 16+
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10 Гадалка 16+
16.45 Секреты 16+
17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30 **ГРИММ** 16+
21.15, 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
23.15 **ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ** 16+
01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.15
05.00 **КАСЛ** 16+
05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05, 06.20, 06.35, 07.00, 05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
08.35 100 мест, где поест 16+
09.35 **КОРОЛЬ АРТУР** (США, 2004) 12+
12.00 **ВТОРЖЕНИЕ** (Россия, 2019) 12+
14.35, 19.00, 19.30 **ТЕТА МАРТА** 16+
20.00 **ВАРКРАФТ**



(Китай — США — Канада — Япония, 2016) 16+
Режиссер Дункан Джонс
В ролях: Трэвис Фиммель, Пола Пэттон, Бен Фостер, Доминик Купер и др.
Долгое время земли Азерота не знали горя. Ведь на их защите стоял могущественный город Штормград, воины которого поклялись защищать покой мирных граждан от любых напастей. Но даже они не смогли противостоять новой угрозе, которая внезапно обрушилась на их землю. Магический портал из другого мира открывается могущественным колдуном, и целое войско самых различных тварей врывается на земли Азерота...
22.20 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
00.35 Кино в деталях 18+
01.25 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
02.55 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00, 04.40 Территория заблуждений 16+
06.00, 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
20.00 **ЛЮДИ ИКС: ПЕРВЫЙ КЛАСС** (США — Великобритания, 2011) 16+
Режиссер Мэттью Вон
В ролях: Джеймс Макэвой, Майкл Фассбендер, Кевин Бейкон, Дженифер Лоуренс, Роуз Бирн и др.
Фильм расскажет о том, как сформировались профессор Ксавьер и Магнето, о процессе основания школы профессора для детей-мутантов и, наконец, о том, что же произошло между двумя закадычными друзьями и почему они расстались...
22.30 Водить по-русски 16+
23.25 Документальный спецпроект 16+
00.30 **МЕЖДУ НАМИ ГОРЫ** (США, 2017) 16+

360°

05.30 Новости московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00
Новости 360
07.35 Интервью 360 12+
08.05 Формула успеха 12+
08.25, 08.35 Личное дело 12+
09.25, 11.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.20, 21.05, 22.05 Погода 360
13.00, 20.00 Чп 360 16+
13.05 Дикое меню дикого мира 12+
13.35, 14.10, 14.20, 14.50, 15.10 Вредный мир 16+
15.30, 16.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
16.30 Дорога памяти 12+
17.30 Основатели 12+
20.05 Открытие Китая 12+
21.10 Невероятная наука 12+
22.10 Музейон 12+
22.40 Прогулка 12+
23.10 Бизнес подмосковья 12+

театральная афиша

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

Ул. Таганская, 15 а (здание театра на территории Таганского детского парка), ☎ (985) 400-86-99

13/Х в 17 ч. Не буду просить прощения.
15/Х в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения.
16/Х в 12 и 15 ч. Заколдованный лес.
19/Х в 17 ч. Заколдованный лес.
20/Х в 17 ч. Золушка. 22/Х в 12 и 15 ч. Золушка. 23/Х в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 26/Х в 17 ч. Царевна-лягушка. 27/Х в 17 ч. Королевство кривых зеркал. 29/Х в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 30/Х в 12 и 17 ч. Сказка про Солдата и Жар-птицу и про глупую царицу.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.35 Мой район. Навигатор 16+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 07.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.40 Мой район. Навигатор 16+
- 08.50 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 09.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 10.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 10.20 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+ Режиссер Георгий Данелия В ролях: Никита Михалков, Алексей Локтев, Галина Польских, Евгений Стеблов *Молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала Юность, в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их большими и малыши заботами, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...*
- 11.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.20 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 17.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (СССР, 1963) 12+
- 21.20 Мой район. Навигатор 16+
- 21.30 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 23.55 Тайны кино 12+
- 00.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕТРЭ** 16+
- 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.20 Мой район. Навигатор 16+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+ *Трое бандитов из «Мертвой головы» совершают очередное убийство. Один из участников банды вскоре присылает весточку Ефимычу и предлагает ему встретиться с глазу на глаз. Сазонов предчувствует ловушку, он считает, что в одиночку на встречу идти опасно. В отдел приходит новый сотрудник — сержант Алексей Костенко, бывший сослуживец Сазонова...*
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+
- 02.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА**

НТВ НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+ *Новое звание полковника и назначение на должность не радуют Сотника — из-за известия, что Кувалдина отпустили на свободу, несмотря на все усилия Лихача и гибель Нади Зверевой. Лихач требует у Карпентяна продолжения расследования, но для этого нет оснований. Чтобы поддержать отца, ему звонит Алиса, вернувшаяся на учебу в Петербург. Их разговор прерывается страшным известием: подруга, которую Алиса пришла навестить по просьбе матери, найдена мертвой в окровавленной ванне. Лихач прилетает в Питер, чтобы помочь дочери расследовать убийство Олеси. Опером, ведущим дело, оказывается его одноклассник Алексей Ковригин...*
- 22.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.20 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.50 **ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ** (Россия, 2022) 12+
- 10.40 Конечная остановка. Как умирали советские актеры 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АЛМАЗЫ ЦИРЦЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 13.40 Мой герой. Лянка Грыу 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
- 16.55 Михаил Круг. Шансонье в законе 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка. 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. СМЕРТЕЛЬНЫЙ РАСЧЕТ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Клуб первых жен 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Их различит только смерть 12+
- 01.25 90-е. Хиты дискотек и пьанок 16+
- 02.05 Четыре жены Председателя Мао 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Мария Скворцова 12+
- 05.20 Мой герой. Лянка Грыу 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Монетка 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.45 **ПЕРЕПУТАННЫЕ** 16+ *Борис и Ольга Морозовы — состоятельная семейная пара. После планового обследования в медицинском центре они узнают, что их 17-летняя дочь Юля — на самом деле чуждой ребенок, которого перепутали в роддоме с другим младенцем. Морозовы наводят справки и выясняют, что их родная дочка — Яна — растет в семье Михайловых. Эта семья и ее быт совсем не похожи на их собственные: Михайловы живут влятером в скромной квартире. В тесноте, да не в обиде. Семьи знакомятся друг с другом, и Морозовы решают найти юридическую возможность забрать Яну к себе. Но Михайловых это совершенно не устраивает...*
- 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 22.05 Порча. Жених. Пелена 16+
- 23.10 Знахарка 16+
- 23.45 Верну любимого 16+
- 20.15 Понять. Простить 16+
- 01.10 Тест на отцовство 16+
- 02.50 Давай разведемся! 16+
- 03.40 Не отрекаются любя 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Крым античный
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Леонид Кмит
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
- 08.40 Новости культуры
- 08.45 Цвет времени. Надя Рушева
- 08.55 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.10 XX век. Встречи с Илей Глазуновым. 1982
- 12.00 Три тайны адвоката Плевако
- 12.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Томас Манн. Иосиф и его братья
- 13.10 **СПРУТ-4**
- 14.50 Цвет времени. Марк Шагал
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Передвижники. Андрей Рябушкин
- 15.50 Сати. Нескучная классика... с Татьяной Черниговской
- 16.30 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 17.35 Дмитрию Хворостовскому посвящается... Дмитрий Хворостовский и Михаил Аркадьев
- 18.25 Ступени цивилизации. Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Искусственный отбор
- 21.15 Белая студия
- 22.00 **СПРУТ-4**
- 23.50 Новости культуры
- 00.55 Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
 - 07.00 Сегодня утром 12+
 - 09.00 Новости дня 16+
 - 09.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 - 10.45 Специальный репортаж 16+
 - 11.20 Открытый эфир 16+
 - 13.00 Новости дня 16+
 - 13.20 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 
- 15.00 Военные новости 16+
 - 15.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
 - 18.00 Новости дня 16+
 - 18.15 Специальный репортаж 16+
 - 18.50 Незвестные сражения Великой Отечественной. Прорыв Голубой линии 16+
 - 19.40 Улика из прошлого 16+
 - 20.30 Новости дня 16+
 - 21.15 Открытый эфир 16+
 - 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 - 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 - 00.45 **БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1986) 12+
 - 02.20 Нюрнберг 16+
 - 03.00 Хроника Победы 16+
 - 03.25 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Дом исполнения желаний 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки Судьбы 16+
- 12.20 Слепая истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.15 **ВСЕГДА ГОВОРИ ДА** (США, 2008) 16+
- 01.15 **300 СПАРТАНЦЕВ** (США — Канада, 2006) 18+
- 03.00 **КАСЛ** 16+
- 03.45 **КАСЛ** 16+
- 04.15 **КАСЛ** 16+
- 05.00 **КАСЛ** 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 09.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.40 Форт Боярд 16+
- 12.30 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
- 15.00 **СЕМЕЙКА** 16+
- 18.30 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 19.00 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 19.30 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 20.00 **ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ** (США — Китай — Канада, 2015) 16+ Режиссер Брек Эйснер В ролях: Вин Дизель, Роуз Лесли, Элайджа Вуд, Оулавюр Дарри Оулафссон, Рина Оуэн, Юли Энгельбрехт, Майкл Кейн, Майкл Халсли *Армии охотников на ведьм сражались с ними на протяжении многих веков, но ведьмы до сих пор живут среди нас. В наши дни остался всего лишь один охотник на ведьм — Колдер, которому однажды удалось убить всемогущую королеву ведьм. Но Колдер еще не знает, что королева воскресла и жаждет отомстить своему убийце...*
- 22.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+



- 00.00 **ЧЕРНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2001) 12+
- 01.40 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) 12+



Режиссер Брайан Сингер В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс, Николас Холт *В борьбе между мутантами и простыми смертными люди со сверхспособностями встречаются с, пожалуй, самым грозным своим противником — древним мутантом Апокалипсисом. В поисках победы над непобедимым противником Людям Икс предстоит заглянуть в чертоги своего прошлого и узнать страшную тайну о происхождении их вида...*

- 22.35 Водить по-русски 16+
 - 23.00 Новости 16+
 - 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
 - 00.30 **КАВАЛЕРИЯ** (США, 2018) 18+
 - 03.15 Тайны Чапман 16+
- 360° 360
- 05.30 Новости Московской области
 - 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 - 07.35 Интервью 360 12+
 - 08.05 Формула успеха 12+
 - 08.25, 08.35 Личное дело 12+
 - 09.25, 11.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.20, 21.05, 22.05 Погода 360
 - 13.00, 20.00 ЧП 360 16+
 - 13.05 Дикое меню дикого мира 12+
 - 13.35, 14.10, 14.20, 14.50, 15.10 Вредный мир 16+
 - 15.30, 16.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 - 16.30 Дорога памяти 12+
 - 17.30 Основатели 12+
 - 20.05 Открытие Китая 12+
 - 21.10 Невероятная наука 12+
 - 22.10 Музейон 12+
 - 22.40 Прогулка 12+
 - 23.10 Бизнес Подмосквы 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ТРИГГЕР** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 06.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 08.10 Мой район. Навигатор 16+
- 08.20 Тайны нашей эстрады 12+
- 08.50 Тайны кино 12+
- 09.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 09.55 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов, Наталья Серебрянникова, Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь. В итоге она вышла замуж за парня, который давно полюбил и ее, и ребенка...
- 11.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 12.10 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 14.30 Мой район. Энциклопедия 12+
- 15.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 16.50 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (СССР, 1956) 12+
- 21.45 Мой район. Навигатор 16+
- 21.55 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
- 00.00 Тайны кино 12+
- 00.45 Мой район. Навигатор 16+
- 00.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 03.05 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 03.30 Мой район. Навигатор 16+
- 03.40 Тайны кино 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ХУДОЖНИК** 16+
- 22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.00 **МОРОЗОВА** 16+
На свалке обнаружен труп девочки-подростка. Авдеев уже готов признать это дело очередным «висяком», но эксперты находят у умершей следы давней и сложной операции на ухе. Эта зацепка приводит следователей к выводу, что девочка была лишь досадной помехой, от которой избавились преступники. А настоящая их цель — квартиры одиноких или опустившихся людей. Маевский настойчиво добивается благосклонности Морозовой, задаривает ее дорогими подарками, и сердце неприступной красавицы начинает наконец оттаивать...
- 02.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА**
- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
После расставания с московским женихом Ильхамом в Ольховку приезжает погостить красавица Катя Королева. Отец Ильхамы нашел для единственного сына достойную невесту, дочь одного из представителей богатой азербайджанской диаспоры, и запретил ему общаться с Катей. Больше всех приезду Кати радуется ее лучшая подруга Света. О приезде Кати также узнает ее одноклассник Саня Сомов, влюбленный в Катю со школы. Zubov узнает, что на территории Каменной Пади будет построен гостиничный комплекс...
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 22.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 00.20 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 01.45 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И... 16+
- 08.55 **РЕПЕЙНИК** (Россия, 2022) 12+
- 10.40 Горькие слезы советских комедий 12+
- 11.30 События
- 11.50 **СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** (Россия, 2018) 12+
- 13.40 Мой герой. Денис Клявер 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
- 16.55 Борис Хмельницкий. Одиноким донжуан 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОСКУТНОЕ ОДЕЯЛО ЛЖИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Владимир Мигуля 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Роковые роли. Напорочить беду 12+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Хрущев и КГБ 12+
- 02.45 Истории спасения 16+
- 03.15 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ** 12+
- 04.40 Короли эпизода. Зиновий Гердт 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.05 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 14.55, 03.40 **СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА**
Дочь известного фармацевтического магната Станислава Романовского Маргарита уверена, что ее отца хотят убить. Она подозревает своих брата и сестру, которых отец намерен оставить без наследства. На юбилей отца Маргарита приходит с частным детективом Олегом, попросив притвориться ее лондонским другом Алексом. Олег присматривается к собравшимся и понимает, что в смерти главы семьи могут быть заинтересованы все...
- 19.00 **ЦЫГАНКА** 16+
- 22.10 Порча 16+
- 23.15 Знахарка 16+
- 23.45 Верну любимого 16+
- 00.15 Понять. Простить 16+
- 01.10 Тест на отцовство 16+
- 02.50 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Рина Зеленая. 1969
- 12.15 Забытое ремесло. Бурлак
- 12.30 Искусственный отбор
- 13.10 **СПРУТ-4**
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Генри Лонгфелло. Псалом жизни в программе Библейского сюжета
- 15.50 Белая студия
- 16.30 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (СССР, 1972)
- 17.35 Дмитрию Хворостовскому посвящается... Дмитрий Хворостовский и Ивари Илья
- 18.25 Ступени цивилизации. Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.15 Власть факта. Накануне Петра
- 22.00 **СПРУТ-4**
- 23.30 Первые в мире. Документальный сериал. Шаропоезд Ярмольчука
- 23.50 Новости культуры
- 00.10 XX век. Рина Зеленая. 1969
- 01.10 Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
- 02.10 Дмитрию Хворостовскому посвящается... Дмитрий Хворостовский и Ивари Илья

ЗВЕЗДА

- 05.10 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 10.45 Специальный репортаж 16+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Линия Пантера 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем 12+
- 23.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 00.45 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 12+
- 02.10 Нюрнберг 16+
- 02.50 Сделано в СССР 12+
- 03.00 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.25 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Секреты 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ГРИММ** 16+
- 20.30 **ГРИММ** 16+
- 21.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 22.15 **ОБМАНИ МЕНЯ** 16+
- 23.15 **ГАННИБАЛ** (США — Великобритания, 2001) 18+
- 01.45 **КАСЛ** 16+
- 02.15 **КАСЛ** 16+
- 03.00 **КАСЛ** 16+
- 03.45 **КАСЛ** 16+
- 04.30 **КАСЛ** 16+
- 05.15 **КАСЛ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.25 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
- 06.45 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 Форт Боярд 16+
- 12.20 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
- 14.40 **СЕМЕЙКА** 16+
- 18.30 **ТЕЯ МАРТА** 16+
- 20.00 **ХЕЛЛБОЙ-2. ЗОЛОТАЯ АРМИЯ** (США, 2008) 16+
Режиссер Гильермо дель Торо
В ролях: Рон Перлман, Сэлм Блэр, Даг Джонс, Джон Александр и др.
Безжалостный деспот пробуждает из небытия целую армию ужасающих существ и ведет ее на войну против людей. Команда героев, обладающих паранормальными способностями, во главе с Хеллбоем берется помериться силами с выходцами из преисподней...
- 22.15 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
- 00.35 **ТАЛАНТЛИВЫЙ МИСТЕР РИПЛИ** (США, 1999) 16+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН** (США, 2001) 12+



- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ДЕСПЕРАДО-2** (США, 2003) 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Документальный проект 16+

360° 360

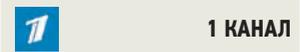
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05 Формула успеха 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело 12+
- 09.25, 11.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.20, 21.05, 22.05 Погода 360
- 13.00 ЧП 360 16+
- 13.05 Дикое меню дикого мира 12+
- 13.35, 14.10, 14.20, 14.50, 15.10 Вредный мир 16+
- 15.30, 16.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 16.30 Дорога памяти 12+
- 17.30 Основатели 12+
- 20.00 ЧП 360 16+
- 20.05 Открытие Китая 12+
- 21.10 Невероятная наука 12+
- 22.10 Музейон 12+
- 22.40 Пргулка 12+
- 23.10 Бизнес Подмосковья 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! Надежность и стабильность
Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня

- ❁ Единовременная выплата **до 5 000 000** рублей
- ❁ Ежемесячно **до 50 000** рублей
- ❁ Оплата всех коммунальных услуг
- ❁ Ремонт в квартире
- ❁ Уход и помощь по хозяйству

8(495)626-46-06 www.mosrenta.com
ООО «МРР» ОГРН 1167746806732. Реклама

В программе возможны изменения



- 05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 ТРИГГЕР [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+



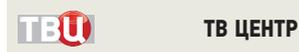
- 06.20, 08.30, 19.50, 21.30, 00.35, 03.20 Мой район. Навигатор 16+
06.30, 16.55 Мой район. Энциклопедия. Москвину 12+
06.55, 15.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
08.40 Тайны нашей эстрады 12+
09.10, 23.50, 03.30 Тайны кино 12+
10.00, 14.35, 00.45, 04.15, 05.05 Мой район. Энциклопедия 12+
10.10, 20.00 АЛЫЕ ПАРУСА (СССР, 1961) 6+
Режиссер Александр Птушко
В ролях: Анастасия Вертинская, Василий Лановой, Лена Черемшанова и др.
В небольшом рыбацком поселке отшельниками жили Лонгерс с дочерью. Ассоль. Соседи обходили стороной дом Лонгрен, считая его недолгим и злым человеком. Между тем отец с дочерью просто не были похожи на окружающих, но понять это смог лишь один человек. Им оказался капитан Грей, осуществивший мечту Ассоль: с детских лет она ждала человека, который придет за ней на корабле под алыми парусами...
11.50, 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
12.20, 21.40 СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ 16+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55, 01.10 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+
04.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+



- 05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 ХУДОЖНИК 16+
Оперативники решают узнать, что могло связать бандитов между собой в прошлом. Однако поиски не приносят результатов. И чем сильнее Ефимыч, Сазонов и Костенко погружаются в дело, тем больше убеждаются, что убийства — это лишь прикрытие, а настоящие цели «Художника» им только предстоит выявить...
22.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.00 МОРОЗОВА 16+
02.55 СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА



- 04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 ЛИХАЧ [S] 16+
22.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 БАЛАБОЛ [S] 16+
00.15 Поздняков [S] 16+
00.30 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
01.20 Их нравы 0+
01.45 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+



- 06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.50 РЕПЕЙНИК (Россия, 2022) 12+
10.40 Сломанные судьбы 12+
11.30 События
11.50 СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ (Россия, 2018) 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Елена Санаева 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ 12+
16.55 Михай Волонтир. Цыганское несчастье 16+
17.50 События
18.10 Петровка, 38 16+
18.25 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТР 12+
22.00 События
22.35 10 самых... Верные вдовы 16+
23.05 Актерские драмы. В шкуре маньяка 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Вторая семья: жизнь на разрыв 12+
01.25 Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны 12+
02.05 Жена умирающего президента 12+
02.50 Истории спасения 16+
03.15 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ 12+
04.45 Короли эпизода. Георгий Милляр 12+



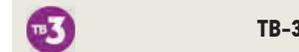
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.50 Давай разведемся! 16+
09.45 Тест на отцовство 16+
11.55 Понять. Простить 16+
13.00 Порча. По женской линии 16+
13.30 Знахарка 16+
14.00 Верну любимого 16+
14.35 В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ (Россия, 2018) 16+
18.45 Спасите мою кухню 16+
19.00 ЦЫГАНКА 16+
22.05 Порча. Новая жизнь. Роковой клад 16+
23.10 Знахарка 16+
23.45 Верну любимого 16+
00.15 Понять. Простить 16+
01.10 Тест на отцовство 16+
02.50 Давай разведемся! 16+
03.40 СЕМЕЙНАЯ ТАЙНА (Россия, 2018) 16+
05.20 По делам несовершеннолетних 16+



- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва Китайгородская
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Александра Хохлова
07.30 Новости культуры
07.35 Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
08.40 Новости культуры
08.45 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
08.55, 16.15 ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ (Н/ст им. Довженко, 1972)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Мои любимые мелодии. Муслим Магомаев. Концерт в ГЦКЗ Россия. 1986
12.20 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
12.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.10 СПРУТ-4
14.45 Забытое ремесло. Водовоз
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Театр великой степи
15.50 Огюст Монферран
17.20 Премьера. Большие и маленькие
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Борис Минаев. Площадь Борьбы
20.30 К 100-летию конструкторского бюро ПАО Туполев. Андрей Туполев
21.15 Энигма. Андрей Хржановский
22.00 СПРУТ-4
23.50 Новости культуры
00.10 XX век. Мои любимые мелодии. Муслим Магомаев. Концерт в ГЦКЗ Россия. 1986
01.15 Императрицы Древнего Рима: женщины на вершине власти
02.15 Андрей Туполев



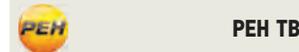
- 05.30 ПОД ПРИКРЫТИЕМ 16+
06.30 20 октября — День военного связиста 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Тест на отцовство 16+
09.15 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
10.45 Специальный репортаж 16+
11.20 Открытый эфир 16+
13.00 Новости дня 16+
13.20 ...И БЫЛА ВОЙНА 16+
15.00 Военные новости 16+
15.05 ...И БЫЛА ВОЙНА 16+
16.25 История войск связи 16+
18.00 Новости дня 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Неизвестные сражения Великой Отечественной. Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай... 16+
19.40 Код доступа 12+
20.30 Новости дня 16+
21.15 Открытый эфир 16+
22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.25 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
00.45 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (Мосфильм, 1970) 12+
02.25 Нюрнберг 16+
03.05 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (Н/ст им. Горького, 1981) 12+
04.25 ЛУЧ НА ПОВОРОТЕ (Россия, 2010) 16+



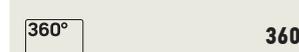
- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
12.20 Мистические истории 16+
13.25, 14.00, 14.30, 15.00, 15.40, 16.10 Гадалка 16+
16.45 Секреты 16+
17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30 ГРИММ 16+
21.15, 22.15 ОБМАНИ МЕНЯ 16+
23.15 ЯДОВИТАЯ АКУЛА (США — Пуэрто-Рико, 2017) 16+
Режиссер Коул Шарп
В ролях: Кэбби Бордерс, Кристина Мастерсон, Michelle Cortés, Брайс Дарфи, Шон Сэмюэлс, Куинн Бозза и др.
На небольшом острове отдыхающие желают найти себе пару. Вот только отдых для всех оборачивается жуткой трагедией. Ведь неожиданно появляется странная акула, которая приносит вред не только все-му окружающему, но и людям, так как она очень ядовита. Своим выделением токсичного...
01.00, 01.45, 02.00, 02.30, 02.45 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ 16+
03.15, 04.00, 04.30, 05.15 КАСЛ 16+



- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ТРИ КОТА 0+
06.15 ЗАБАВНЫЕ ИСТОРИИ 6+
06.25 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА. ЛЕГЕНДЫ 6+
06.40 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+
07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
08.00 ТЕТЯ МАРТА 16+
09.00 ВОРОНИНЫ 16+
10.30 Форт Боярд 16+
12.05 НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3 (США, 1989) 12+
14.35 СЕМЕЙКА 16+
18.30, 19.00, 19.30 ТЕТЯ МАРТА 16+
20.00 УЖАСТИКИ (США — Австралия — Канада, 2015) 12+
Режиссер Роб Леттерман
В ролях: Дилан Миннетт, Одея Раш, Эми Райан, Райан Ли, Джиллиан Белл, Джек Блэк, Холстон Сейдж, Стивен Крюгер, Кит А. Болден, Аманда Ланд и др.
После переезда Зак знакомится с соседями: прелестной Ханной и ее отцом-писателем. Выясняется, что монстры из его книг вполне реальны, а он из соображений безопасности должен закодировать их в буквы. Случайно Зак выпускает монстров на волю...
21.55 УЖАСТИКИ-2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН (США — Великобритания, 2018) 16+
23.40 ПОСЛЕДНИЙ ОХОТНИК НА ВЕДЬМ (США — Китай — Канада, 2015) 16+
01.25 ГОРЬКО! (Россия, 2013) 16+
03.00 6 кадров 16+
05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
05.50 Ералаш 0+



- 05.00 Документальный проект 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Неизвестная история 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+
Режиссер Стивен Норрингтон
В ролях: Шон Коннери, Насируддин Шах, Пета Уилсон, Тони Керран, Стюарт Таунсенд и др.
Аллан Куотермейн — авантюрист со стажем. Он вступает в борьбу с террористом по прозвищу Фантом и берет с собой в команду не менее эпатажных персонажей: капитана Немо, вампирашу Мину Харкер, человека-невидимку Родни Скиннера, тайного агента американского правительства Тома Сайера, бессмертного Дариана Грея и доктора Джекила, время от времени перерождающегося в мистера Хайда...
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 ВСЕ ДЕНЬГИ МИРА (США — Италия — Великобритания — Китай, 2017) 18+
02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.25 Тайны Чапман 16+



- 05.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00 Новости 360
07.35 Интервью 360 12+
08.05 Формула успеха 12+
08.25, 08.35 Личное дело 12+
09.25, 11.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.20, 21.05, 22.05 Погода 360
13.00 ЧП 360 16+
13.05 Дикое меню дикого мира 12+
13.35, 14.10, 14.20, 14.50, 15.10 Вредный мир 16+
15.30, 16.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
16.30 Дорога памяти 12+
17.30 Основатели 12+
20.00 ЧП 360 16+
20.05 Открытие Китая 12+
21.10 Невероятная наука 12+
22.10 Музейон 12+
22.40 Прогулка 12+
23.10 Бизнес Подмосквья 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд: 1. Филлиби, 2. Лешин, 3. Чеплюков, 4. Пример, 5. Филлиби, 6. Муха, 7. Роза, 8. Пеняцкая, 9. Лихач, 10. Такси, 11. Филлиби, 12. Цезарь, 13. Куркова, 14. Маслина, 15. Шабаш, 16. Погреб, 17. Лешин, 18. Шабаш, 19. Свист, 20. Шабаш, 21. Макраме, 22. Вакница, 23. Свист, 24. Шабаш, 25. Шабаш, 26. Свист, 27. Лешин, 28. Трек, 29. Филлиби, 30. Муха, 31. Филлиби, 32. Такси, 33. Чеплюков, 34. Костров, 35. Копка, 36. Исток, 37. Власть, 38. Светлофор, 39. Гангибар, 40. Светлофор, 41. Пешком, 42. «Ворожба», 43. Пешком, 44. Танчор, 45. Виноватый, 46. Виноватый, 47. Филлиби, 48. Вальс, 49. Рупь, 50. Мерз, 51. Такси, 52. Минск, 53. Мерз, 54. Такси, 55. Мерз, 56. Такси, 57. Мерз, 58. Такси, 59. Мерз, 60. Такси, 61. Мерз, 62. Такси, 63. Мерз, 64. Такси, 65. Мерз, 66. Такси, 67. Мерз, 68. Такси, 69. Мерз, 70. Такси, 71. Мерз, 72. Такси, 73. Мерз, 74. Такси, 75. Мерз, 76. Такси, 77. Мерз, 78. Такси, 79. Мерз, 80. Такси, 81. Мерз, 82. Такси, 83. Мерз, 84. Такси, 85. Мерз, 86. Такси, 87. Мерз, 88. Такси, 89. Мерз, 90. Такси, 91. Мерз, 92. Такси, 93. Мерз, 94. Такси, 95. Мерз, 96. Такси, 97. Мерз, 98. Такси, 99. Мерз, 100. Такси.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru. Самые интересные новости мы обязательно опубликуем.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика [S] 12+
 00.05 **НОЧНОЙ ДОЗОР** (Россия, 2013) [S] 16+
 02.20 **СУДЬБА НА ВЫБОР** [S] 16+
 03.10 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafina **ДОВЕРИЕ**

06.00, 08.35, 19.50, 21.40, 00.40,
 03.15 Мой район. Навигатор 16+
 06.10, 17.00 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
 06.35, 14.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 08.45 Программа наших передач 12+
 09.40, 14.10, 00.50, 04.15, 05.05 Мой район. Энциклопедия 12+
 09.50, 20.00 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ** (СССР, 1961) 6+
 Режиссер Сергей Колосов. В ролях: Людмила Касаткина, Андрей Попов, Владимир Благообразов, Ольга Красина, Владимир Зельдин и др.
Претендентов на руку юной и кроткой Бианки печалит одно: по обычаю первой должна выйти замуж старшая сестра Бианки — строптивая Катарина. Нужен только храбрец, который согласится взять ее в жены...

11.25, 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 12.00, 21.50 **СТАВКА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЖИЗНЬ** 16+
 17.20 Звезды советского экрана 12+
 18.00, 01.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
 23.50 Золотая рыбка 16+
 03.25 Тайны кино 12+
 04.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
 23.50 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
 00.55 **ПРОСТО РОМАН** (Россия, 2018) 12+
 Режиссер Борис Рабей
 В ролях: Наталия Антонова, Эдуард Трухменев и др.
Марина и Илья — прекрасная пара, они выглядят счастливыми и влюбленными. Но мало кто знает, что у них не семья, а просто роман, легкие отношения. Да и кто запретит двум взрослым и самостоятельным людям просто встречаться, любить друг друга без штампа в паспорте...

НТВ **НТВ**

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим [S] 6+
 09.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 11.00 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК [S] 16+
 17.55 Жди меня [S] 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 22.00 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
 00.00 Своя правда с Романом Бабаюном [S] 16+
 01.35 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 02.00 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.55 Таинственная Россия 16+
 03.40 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Петровка, 38 16+
 08.35 **ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ** (Россия, 2022) 12+

 11.30, 14.30, 17.50 События
 11.45 **ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ** (Россия, 2022) 12+
 12.40 **ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ** (Россия, 2022) 12+
 14.50 Город новостей
 15.00 **ДЬЯВОЛ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ** (Россия, 2022) 12+
 16.55 Актерские драмы. Не своим голосом 12+
 18.05 Петровка, 38 16+
 18.20 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 16+
 20.10 **ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ** (Россия, 2022) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.40 **СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ** (Россия, 2022) 16+
 02.10 **БАРХАТНЫЙ СЕЗОН** (Россия, 2019) 12+
 05.05 Петровка, 38 16+
 05.20 Актерские драмы. Не своим голосом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.00 Давай разведемся! 16+
 10.00 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Призрачный муж 16+
 13.45 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.50 **ЛАБИРИНТ ИЛЛЮЗИЙ** (Россия, 2019) 16+
 19.00 **ИДЕАЛИСТКА** (Россия, 2020) 16+
 23.10 Порча. Пуд соли. Почерк судьбы 16+
 00.15 Знахарка 16+
 00.45 Верну любимого 16+
 01.15 Понять. Простить 16+
 02.05 Тест на отцовство 16+
 03.45 Давай разведемся! 16+
 04.35 6 кадров 16+
 04.50 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.40, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50
 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва библиотечная
 07.05 Легенды мирового кино. Владимир Петров
 07.35 Императрицы Древнего Рима
 08.45 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
 08.55 **ТАЙНИК У КРАСНЫХ КАМНЕЙ** (К/ст им. Довженко, 1972)
 10.15 **РЕВИЗОР** (Мосфильм, 1952)
 12.25 Цвет времени. Густав Климт. Золотая Адель
 12.40 Открытая книга. Борис Минаев. Площадь Борьбы
 13.10 **СПРУТ-4**
 15.05 Письма из провинции. Гдовский район (Псковская область)
 15.35 Энигма. Андрей Хржановский
 16.20 **ПЕЧНИКИ** (Экран, 1982)
 17.40 Дмитрию Хворостовскому посвящается... Дмитрий Хворостовский, Николай Калинин и Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н. П. Осипова
 18.45 Билет в Большой
 19.45 Линия жизни. Иван Агапов
 20.40 Искатели. Тайна архива 44
 21.25 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
 23.00 2 Верник 2
 00.10 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РОГОНОСЕЦ** (Италия, 1964)
 02.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

ЗВЕЗДА

06.05, 02.20 **БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ** (Ленфильм, 1983) 12+
 08.10, 09.20 **ТЕНЬ У ПИРСА** (Одесская к/ст, 1955) 12+
 09.00, 13.00, 18.00
 Новости дня 16+
 10.30, 13.20 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 12+
 15.00 Военные новости 16+
 15.15, 19.00 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
 18.40 Время героев 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 23.55 **ДУВНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст, 1985) 16+
 03.40 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
 05.00 Нюрнберг 16+
 05.40 Фронтные истории любимых актеров. Алексей Смирнов и Владимир Басов 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Знаки Судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.25, 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.40, 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Секреты 16+
 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ** 16+
 22.00 **ОХОТА** (США — Япония — Китай, 2020) 16+
 00.00 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
 01.45 **ЯДОВИТАЯ АКУЛА** (США — Пуэрто-Рико, 2017) 16+
 03.00, 03.45, 04.30, 05.15 **КАСЛ** 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА. ТАЙНА СВИТКА** 6+
 06.40 **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ТЕТА МАРТА** 16+
 09.00 Суперлига 16+
 10.40 **УЖАСТИКИ** (США — Австралия — Канада, 2015) 12+
 12.40 **УЖАСТИКИ-2: БЕСПОКОЙНЫЙ ХЭЛЛОУИН** (США — Великобритания, 2018) 16+
 14.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 14.45, 19.30 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 16+

23.30 **ВАРКРАФТ** (Китай — США — Канада — Япония, 2016) 16+
 01.35 **ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+
 03.05 6 кадров 16+
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+



РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00, 03.25 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 20.00 **ИЗГОЙ** (США, 2000) 12+
 Режиссер Роберт Земекис
 В ролях: Том Хэнкс, Хелен Хант, Крис Нот, Ник Сирси, Дженифер Льюис и др.
Чак — педантичный работник всемирно известной службы доставки. Вся его жизнь распланирована по минутам — на личные дела и любимую женщину у него попросту нет времени. Но все кардинально меняется, когда он выживает в авиакатастрофе и попадает на необитаемый остров...
 23.25 **РАЙОН № 9** (США — ЮАР — Новая Зеландия — Канада, 2009) 16+
 01.25 **V ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА** (США — Германия, 2006) 16+

360° **360**

05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.05, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00, 22.00
 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05 Формула успеха 12+
 08.25, 08.35 Личное дело 12+
 09.25, 11.00, 14.05, 15.05, 16.05, 17.20, 21.05, 22.05 Погода 360
 13.00, 20.00 ЧП 360 16+
 13.05 Дикое меню дикого мира 12+
 13.35, 14.10, 14.20, 14.50, 15.10 Вредный мир 16+
 15.30, 16.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 16.30 Дорога памяти 12+
 17.30 Основатели 12+
 20.05 Открытие Китая 12+
 21.10 Невероятная наука 12+
 22.10 Музейон 12+
 22.40 Прогулка 12+
 23.10 Бизнес Подмосковья 12+

ИДЕАЛЬНЫЕ ПОХОРОНЫ
 по доступным ценам

www.105.ru

Безупречный ритуальный оператор



Внимание!

Остерегайтесь ритуальных агентов, звонящих вам или приезжающих без вашего вызова. Помните: вы не обязаны соглашаться на навязываемые услуги, даже если их предлагает человек, представившийся работником государственной службы или приехавший вместе со скорой или полицией. У вас есть право на льготы, включая бесплатные перевозку тела и место на кладбище. Вы можете как организовать достойное погребение стоимостью до 50 000 руб., так и воспользоваться социальными похоронами.

+7 (495) 181-66-58

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 ПроУют [S] 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.40 **А У НАС ВО ДВОРЕ...** [S] 12+
- 16.55 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Короткая программа. Этап I. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Снова вместе. Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Лига Бокса. Суперсерия. Россия - Куба. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга [S]
- 00.45 Великие династии. Трубецкие 12+
- 01.50 Моя родословная 12+
- 03.10 Наедине со всеми 16+
- 03.55 Россия от края до края 12+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.20 Это было смешно 12+
- 06.50, 03.15, 03.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 07.40, 08.20, 09.55, 15.05, 16.45, 18.45, 20.25, 21.55, 23.35 Мой район. Навигатор 16+
- 07.50 Тайны души 12+
- 08.30, 22.05 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (СССР, 1973) 12+
- 10.05 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...** (Россия, 1997) 16+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 15.15 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (СССР, 1968) 12+
- 16.55 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 18.55 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (СССР, 1962) 6+
- 20.35 **ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК** (СССР, 1956) 6+
- 23.45 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 01.05 **ОПЕКУН** (СССР, 1970) 12+
- 02.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 04.25 Юмор на все времена 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
- 12.35 **ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ** 12+



Артур Гордеев с рекомендательным письмом приезжает к родственнице своей тетки Антонине Савостиной в надежде получить работу в их с мужем придорожном кафе «Бим-бом»...

- 17.00, 20.00 Вести
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **ВЕСНА ПЕРЕМЕН** (Россия, 2022) 12+
- 00.35 **РУСАЛКА** (Россия, 2012) 12+
- 03.50 **МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ** (Россия, 2014) 12+

НТВ НТВ

- 05.15 Спето в СССР [S] 12+
- 06.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.30 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Секрет на миллион [S] 16+
- 15.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование [S] 16+
- 17.00 Следствие вели... [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Оригинальное музыкальное Шоу Аватар [S] 12+
- 23.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 00.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Ирина Сурина [S] 16+
- 01.55 Дачный ответ [S] 0+
- 02.45 Таинственная Россия 16+
- 03.35 **МЕНТ В ЗАКОНЕ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 16+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (Россия — США, 1992) 16+
- 09.45 **ДУЭЛЬ КОРОЛЕВ** (Россия, 2022) 12+
- 11.30, 14.30, 23.15 События
- 11.45 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 13.30, 14.50 **МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2021) 12+
- 17.30 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ!** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.00 Право знать! 16+
- 23.25 Дряхлая власть 16+
- 00.10 90-е. Менты 16+
- 00.50 Дороги большой страны 16+
- 01.15 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Михаил Круг. Шансонье в законе 16+
- 02.25 Марк Рудинштейн 16+
- 03.05 Борис Хмельницкий. Одинокий донжуан 16+
- 03.50 Михай Волонтир. Цыганское несчастье 16+
- 04.30 10 самых. Верные вдовы 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **СВАТЬИ** 16+
- 10.00 **ИЩУ ТЕБЯ** (Россия, 2010) 16+
- 11.50 **ЛЮБОВЬ — НЕ КАРТОШКА** (Россия, 2013) 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.30 **ХРОНИКИ ИЗМЕНЫ** (Россия, 2010) 16+
- Режиссер Сергей Крутин
В ролях: Любовь Толкалина, Вячеслав Манучаров, Дмитрий Лаленков, Дмитрий Суржиков и др.
Анна и Андрей — супружеская пара. Случайно в жизни Анны возникает Егор. Она смущена: он моложе ее лет на десять. В какой-то момент Анна понимает, что отношения с Егором пора заканчивать. Но Егор преследует ее, забрасывает письмами, терроризирует телефонными звонками. Однажды Анна возвращается домой и обнаруживает, что квартира сгорела, а муж пропал...
- 00.30 **ЦЫГАНКА** 16+
- 05.25 **ЗА ЛЮБОВЬЮ. В МОНАСТЫРЬ** 16+
- 06.15 **СВАТЬИ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Генри Лонгфелло Псалом жизни в программе Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.55 **ПЕЧНИКИ** (Экран, 1982)
- 09.15 Мы — грамотеи!
- 09.55 Неизвестные маршруты России. Томская область
- 10.35 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 12.10 Земля людей. Оленные чукчи. Там, где нет леса
- 12.40 Черные дыры. Белые пятна
- 13.20 Великие мифы. Одиссея
- 13.50 Земля, взгляд из космоса
- 14.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.35 К 90-летию со дня рождения Василия Белова. Раздумья на Родине
- 16.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО** (Беларусьфильм, 1975)
- 18.25 Линия жизни. Елена Санаева
- 19.20 Энциклопедия загадок. Тайна Тироляского ледяного человека
- 19.50 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 К 100-летию Российского джаза. Клуб Шаболовка, 37. Группы Ундервуд, Таисия Краснопевцева и друзья
- 00.10 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (Франция — Германия — Бельгия, 2016)
- 02.10 Искатели. Тайна архива 44

ЗВЕЗДА

- 06.20 **ИВАН ДА МАРЬЯ** (К/ст им. Горького, 1975) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.15 22 октября — День финансово-экономической службы ВС РФ 16+
- 09.45 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 11.45 Легенды музыки 12+
- 12.10 Легенды кино 12+
- 13.15 Главный день. Операция Дети и Матрена Вольская 16+
- 14.00 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.45 Не факт! 12+
- 15.15 Война миров 16+
- 16.00 Москва фронту 16+
- 16.25 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 18.30 **КРАПОВЫЙ БЕРЕТ** 16+
- 21.00 Легендарные матчи 12+
- 00.00 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 01.30 **ТЕНЬ У ПИРСА** (Одесская к/ст, 1955) 12+
- 03.00 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 12+
- 04.40 Сделано в СССР 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 **БЭТМЕН: НАЧАЛО** (США, 2005) 16+
- 12.30 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+
- 15.45 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ: ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- Режиссер Кристофер Нолан
В ролях: Кристиан Бэйл, Том Харди, Энн Хэтзуэй
Джозеф Гордон-Левитт, Марион Котийяр, Гари Олдман и др.
В Готэме появляется криминальный гений по прозвищу Джокер. Его лицо разрисовано клоуновским гримом, а уродующие шрамы на щеках завершают пугающий образ. Ограбив банк, принадлежащий мафии, он хладнокровно расправляется со всеми подельниками...
- 19.00 **БЭТМЕН ПРОТИВ СУПЕРМЕНА: НА ЗАРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ** (США, 2016) 16+
- 22.00 **ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ** (Китай — США, 2012) 16+
- 00.30 **300 СПАРТАНЦЕВ: РАСЦВЕТ ИМПЕРИИ** (США, 2014) 18+
- 02.15 **ПАССАЖИР** (США — Франция, 2018) 16+
- 03.45 **КАСЛ** 16+
- 04.30 **КАСЛ** 16+
- 05.00 **КАСЛ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.05 Маска. Танцы 16+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 14.35 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ** (США, 2015) 16+
- 16.55 **ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ И ОСА** (США, 2018) 12+
- 19.05 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4** 6+
- 21.00 **ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ** (США, 2021) 16+
- Режиссер Шон Леви
В ролях: Райан Рейнольдс, Джоди Комер и др.
Парень по имени Парень живет в лучшем в мире городе — Городе, работает на лучшей в мире работе — в Банке и дружит с охранником по имени Приятель. Его совершенно не волнует, что Банк грабят по несколько раз в день, а улицы Города напоминают зону военных действий. Для полного счастья Парню не хватает Идеальной девушки...
- 23.05 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 18+
- 01.30 **ХОЛМС И ВАТсон** (США — Канада, 2018) 16+
- 02.45 6 кадров 16+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.20 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.25 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+



Режиссер Гэвин Худ
В ролях: Хью Джекман, Лив Шрайбер, Дэнни Хьюстон, Уилл Ай Эм и др.
Этот фильм — история начала безумной жизни одного из самых узнаваемых супергероев-мутантов. В этой части фанаты франшизы узнают о появлении зловещей программы «Оружие X» и о том, как главный герой повстречал своих будущих напарников и злодеев. Остроумный и в меру жестокий фильм о супергероях. Не пропустите!

- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 20.30 **РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ** (США — Великобритания, 2013) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ХРАНИТЕЛИ** (США, 2009) 18+
- 02.15 **ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ** (США — Германия — Чехия — Великобритания, 2003) 12+
- 03.50 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.30 Основатели 12+
- 06.00 Будни
- 07.00 Соль 12+
- 07.30, 02.20 Бизнес. Подмосковья 12+
- 09.50 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 10.20, 10.50, 11.30 Дикое меню дикого мира 12+
- 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00 Новости 360
- 11.05, 14.05, 15.05 Погода 360
- 12.30, 13.20, 14.20, 15.10 Открытие Китая 12+
- 15.30, 20.05 Дорога памяти 12+
- 16.00 Будни
- 20.00 ЧП 360 16+
- 20.35, 21.05, 21.35, 22.00, 22.30, 23.00, 23.30, 00.00, 00.30, 00.55, 01.25, 01.55 Вредный мир 16+

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

по договору РЕНТЫ

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Звоните: 8 (495) 626 45 55

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.30 ВОПРОКИ ВСЕМУ (Россия, 1993) 16+
06.00 Новости
06.10 ВОПРОКИ ВСЕМУ (Россия, 1993) 16+
07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
07.45 Часовой [S] 12+
08.15 Здоровье 16+
09.20 Мечталлон. Национальная Лотерея [S] 12+
09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествия Жизнь других [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Видели видео? 0+
14.35 УБОЙНАЯ СИЛА 16+
16.35 Горячий лед. Фигурное катание. Гран-при России 2022. Произвольная программа. Этап I. Прямой эфир [S]
17.55 Романовы [S] 12+
18.55 Поем на кухне всей страной [S] 12+
21.00 Время
22.35 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр [S] 16+
23.45 ДЕВЯТЫЙ КАЛИБР (Италия — Бельгия, 2020) [S] 18+
01.35 Моя родословная 12+
02.20 Наедине со всеми 16+
03.00 Россия от края до края 12+

Москва DOBRYNIN ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
07.20 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
07.40 Мой район. Энциклопедия 12+
07.50 В главной роли 12+
08.40, 10.15 11.55, 15.45, 17.15, 19.00, 21.00, 22.40, 00.35, 02.10 Мой район. Навигатор 16+
08.50 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК (СССР, 1956) 6+



- 10.25 ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ (СССР, 1963) 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
15.55 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1964) 6+
17.25 ОПЕКУН (СССР, 1970) 12+
19.10 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА... (Россия, 1997) 16+
21.10 СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА (СССР, 1968) 12+
22.50 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (СССР, 1961) 12+
00.45 ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ (СССР, 1962) 6+
02.20 ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ (СССР, 1963) 12+
03.45, 04.45 Мой район. Энциклопедия 12+
03.55 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
04.25, 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москвино 12+
05.15 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.35 ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО (Россия, 2015) 12+
Режиссер: Алексей Карелин
В ролях: Елена Шилова, Владимир Фекленко и др. Любе слегка за тридцать. Она мила, обаятельна, добра, отличная хозяйка и кулинар. Однако от счастливой и устроенной семейной жизни Люба полнеет, что перестает устраивать ее мужа Семена, в чем Люба убеждает, застав супруга в объятиях молодой красотки. Пока плачущая Люба заедает разрыв с мужем конфетами и тортом, ее сестра Надя разрабатывает план по спасению. Она разыскивает Сашу, в которого Люба была влюблена в юности, надеясь, что бывшие чувства возродятся у обоих. И действительно, Люба и Саша с удовольствием вспоминают былое, мечтают о новой встрече, но есть одно «но»...
07.15 Устами младенца
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Большие перемены
12.35 ВХОДЯ В ДОМ, ОГЛЯНИСЬ 12+
В больнице Антонина и Артур признаются друг другу в любви и решают пожениться. Их жизнь постепенно налаживается. После ночной драки в кафе остается одна из посетительниц — девушка Настя. В Антонине неожиданно пробуждаются материнские чувства к ней...
17.00 Вести
18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.30 РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО (Россия, 2014) 12+
03.15 ВЕСОМОЕ ЧУВСТВО (Россия, 2015) 12+

НТВ НТВ

- 05.05 ИНСПЕКТОР КУПЕР [S] 16+
06.40 Центральное телевидение [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача [S] 16+
11.00 Чудо техники [S] 12+
11.55 Дачный ответ [S] 0+
13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
14.05 Однажды... [S] 16+
15.00 Своя игра [S] 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... [S] 16+
18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.20 Ты супер! [S] 6+
23.00 Звезды сошлись [S] 16+
00.25 Основано на реальных событиях [S] 16+
03.20 МЕНТ В ЗАКОНЕ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 04.55 МОЛОДАЯ ЖЕНА (Ленфильм, 1978) 12+
06.30 ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! (Россия, 2022) 12+
09.35 Здоровый смысл 16+
10.05 Гипноз и криминал 12+
10.55 Страна чудес 6+
11.30 События
11.45 КУБАНСКИЕ КАЗАКИ (Мосфильм, 1949) 12+
13.55 Москва резиновая 16+
14.30 Московская неделя
15.00 Смех не грех 12+
16.10 СКАЗКА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ (Россия, 2022) 16+
17.55 ВОЗРАСТ СЧАСТЬЯ (Россия, 2022) 12+
Режиссер Юрий Лейзеров
В ролях: Евгения Лоза, Дмитрий Фрид, Мария Семкина, Алексей Фатеев, Константин Соловьев, Мария Абрамова и др.
Попав в сложную финансовую ситуацию, школьная учительница Мария Попова откликается на вакансию няни в школе класса — Мари-семье Кожевниковых. Но у Ирины, матери семилетнего Матвея и четырехнанадцатилетней Ланы, есть одно условие: няня должна быть пенсионеркой, а Марии всего сорок лет. Прибегнув к помощи подруги-визажиста, Мария притворяется бабушкой и получает работу. В своем новом образе она оказывается столь органичной, что быстро становится незаменимой в семье Кожевниковых и вызывает глубокие чувства у их соседа — военного летчика в отставке Ивана Алексеевича. Но как ответить на влюбленность, зная, что обманываешь всех, кто тебе доверяет?
21.20 ЧУВСТВО ПРАВДЫ (Россия, 2021) 12+
00.25 События
00.40 Петровка, 38 16+
00.50 ДОМ НА КРАЮ (Россия, 2011) 16+
02.25 МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ (Россия, 2021) 12+
05.25 Московская неделя



ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 СВАТЬИ 16+
09.00 ХРОНИКИ ИЗМЕНЫ (Россия, 2010) 16+
10.55 ВТОРОЙ БРАК (Россия, 2016) 16+
14.30 ИДЕАЛИСТКА (Россия, 2020) 16+
18.45 Пять ужинов 16+
19.00 ВЕТРЕННЫЙ 16+
22.25 ИЩУ ТЕБЯ (Россия, 2010) 16+
00.15 ЦЫГАНКА 16+
05.10 ЗА ЛЮБОВЬЮ. В МОНАСТЫРЬ 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ
06.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО (Беларусьфильм, 1975)
09.15 Обыкновенный концерт
09.45, 01.15 Диалоги о животных. Калининградский зоопарк
10.25 Большие и маленькие
12.35 Невский ковчег. Теория невозможного
13.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Судебные процессы в творчестве Достоевского
13.45 Элементы с Ильей Доронченковым. Рембрандт. Артаксеркс, Аман и Эсфирь
14.15 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РОГООСЕЦ (Италия, 1964)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.15 Пешком... Москва переулочная
17.45 Передача знаний
18.35 Романтика романа. Муслиму Магомаеву посвящается...
19.30 Новости культуры
20.10 КЛЮЧ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ (Ленфильм, 1976)
Режиссер Динара Асанова
В ролях: Елена Проколова, Алексей Петренко, Лидия Федосеева-Шукшина и др.
Новый директор, бывший военный Кирилл Сергеевич, пытается разрешить сложные взаимоотношения между учителями, выкинуть в проблемы детей и их родителей. А педагог выпускного, самого трудного в школе класса — Мари-на Максимовна, нашла взаимопонимание с детьми. Во время занятий, прогулок за город или совместно отмечаемых праздников она призывает ученикам творческое отношение к жизни, воспитывает самостоятельность мышления, раскрывает личность каждого ученика...
21.45 Дж. Верди. Травиата. Спектакль театра Геликон-опера
00.00 ТРАКТИРЩИЦА (СССР, 1975)
01.55 Искатели. Под вуалью Незнакомки
02.40 Икар и мудрецы. И смех и грех

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 04.50 ДВОЙНОЙ КАПКАН (Рижская к/ст, 1985) 16+
07.05 МОРСКОЙ ХАРАКТЕР (Мосфильм, 1970) 12+
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
09.25 Служу России 12+
09.55 Военная приемка 12+
10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндйякиным. Альманах № 115 16+
11.30 Код доступа. Северный поток. Пробить дно 12+
12.15 Легенды армии с Александром Маршалом. Ибрагим Дзузов 12+
13.05 Специальный репортаж 16+
13.45 КРЕМЬ 16+
18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
19.45 Легенды советского сыска 16+
23.00 Фетисов 12+
23.45 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ 12+
03.10 ИВАН ДА МАРЬЯ (Н/ст им. Горького, 1975) 6+
04.35 Россия и Китай. Путь через века 6+
05.05 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Дом исполнения желаний 16+
06.05 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
08.00 Новый день 12+
08.30 Слепая 16+
09.00 Слепая 16+
09.30 Дом исполнения желаний 16+
10.00 Слепая 16+
10.30 Слепая 16+
11.00 Слепая 16+
11.30 Дом исполнения желаний 16+
12.30 Дом исполнения желаний 16+
12.35 МАЧО И БОТАН (США, 2012) 16+
14.45 МАЧО И БОТАН 2 (США, 2014) 16+
17.00 ЧАС ПИК (США, 1998) 16+
19.00 ЧАС ПИК 2 (США, 2001) 16+
21.00 ЧАС ПИК 3 (США — Германия, 2007) 16+
22.45 КТО Я? (Гонконг, 1998) 16+
01.15 Дом исполнения желаний 16+
01.20 ОХОТА (США — Япония, Китай, 2020) 18+
02.45 КАСЛ 16+
03.30 КАСЛ 16+
04.00 КАСЛ 16+
04.45 КАСЛ 16+
05.30 КАСЛ 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 ФИКСИКИ 0+
06.25 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
06.45 ТРИ КОТА 0+
07.30 ЦАРЕВНЫ 0+
07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
09.00 Рогов+ 16+
10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
11.20 ЧУДО-ЮДО 6+
12.50 ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4 6+
14.45 ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ (США, 2021) 16+
17.00 Маска. Танцы 16+
18.55 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США, 2014) 12+
21.15 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США, 2017) 16+
23.55 ЯРСТЬ (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
02.10 6 кадров 16+
05.10 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
09.00 Самая народная программа 16+
09.25 Знаете ли вы, что? 16+
10.25 Наука и техника 16+
11.30 Неизвестная история 16+
13.00 ИНОПЛАНЕТНОЕ ВТОРЖЕНИЕ: БИТВА ЗА ЛОС-АНДЖЕЛЕС (США, 2011) 16+
Режиссер Джонатан Либесман
В ролях: Аарон Экхарт, Мишель Родригес и др.
Земля подверглась атаке неизвестной инопланетной цивилизации. Крупнейшие города мира падают один за другим, человечество пытается сразиться за собственное выживание. Небольшой отряд американских морских пехотинцев под руководством сержанта Майкла Нанца ведет ожесточенные бои с пришельцами на разрушенных улицах Лос-Анджелеса...
15.10, 17.00 ЛЮДИ ИКС: НАЧАЛО. РОСОМАХА (США — Великобритания, 2009) 16+
18.00 РОСОМАХА: БЕССМЕРТНЫЙ (США — Великобритания, 2013) 16+
20.15 ЛОГАН (США, 2017) 16+
23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 01.10 Бизнес Подмосковья 12+
08.00 Основатели 12+
08.30, 12.30 Формула победы 12+
09.00, 16.00 Будни
10.00 Соль 12+
10.30, 11.10, 11.40 Прогулка 12+
11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00 Новости 360
11.05, 14.05, 15.05 Погода 360
12.50, 14.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
14.20, 14.50, 15.10, 15.30 Вредный мир 16+
20.00 ЧП 360 16+
20.05, 20.55, 21.40, 22.30, 23.20 Невероятная наука 12+
00.10 Итоги недели

Advertisement for 'ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»' with contact information for Flotrusich.ru in Moscow.

ИРИНА АЛФЕРОВА
СТАЛА НЕ ПРОСТО ПОПУЛЯРНОЙ ПОСЛЕ СЪЕМОК В ФИЛЬМЕ «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»: К АКТРИСЕ ПРИШЛА ВСЕСОЮЗНАЯ ИЗВЕСТНОСТЬ



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Сорок пять лет назад, 19 октября 1977 года, на отечественном кинонебосклоне зажглась новая яркая звезда по имени Ирина Алферова. Именно тогда состоялась премьера телевизионного фильма «Хождение по мукам», снятого режиссером Василием Ордынским по одноименному роману Алексея Толстого, в котором актрисе досталась роль Даши Булавиной. Народная артистка России Ирина Алферова рассказала читателям «Вечерки» о том, как она попала в легендарную картину.

Ирина Ивановна, почему выбор Василия Ордынского пал именно на вас — студентку четвертого курса ГИТИСа?

Раньше на роль брали только после бесконечного количества кинопроб. Но сначала ассистенты ходили по театрам, искали. Меня увидели в институте и пригласили на пробы. Причем не все из моих проб были удачные. Но я была юная, светлая и чистая... И Василий Сергеевич это сразу заметил. А я сначала даже не хотела идти на пробы. Мечтала о театре, сцене и искренне считала, что кино — это разврат. И все это режиссер сразу прочел у меня на лице. «Когда ты вошла и посмотрела на меня, я понял, что вошла Даша», — рассказывал он позже. «Хождение по мукам» было его любимым произведением, и он очень мечтал о постановке.

Трудно ли проходило утверждение?

Знаете, на такие роли, как правило, всегда пробуются очень много актеров. Но режиссеру не нравилось то, что они все хотели... играть. А ему нужен был в первую очередь человек, а потом уже актриса. Так, с Катей (по фильму Катя Булавина — сестра героини Ирины Алферовой. — «ВМ») вообще была «трагедия». «Если войдет женщина, именно — беспомощная женщина, а не



1

ПРОСТО ПОСЫЛАЛА КУДА ПОДАЛЬШЕ

актриса — не важно, как она играет, я ее утвержу!» — сказал Ордынский. И вошла Пенкина. (Роль Кати стала дипломной работой выпускницы Минского театрального института Светланы Пенкиной. — «ВМ») Она очень долго, с какими-то пересадками добиралась в Москву, поэтому, когда вошла, села на стул и зарыдала. И все! Ордынский был сражен. Он оказался прав. Катя должна была быть просто женщиной! Я тоже не люблю, когда в кино просто играют. Это очень видно.

Какое счастье, если в чело- веке есть какие-то ценные черты характера, которыми можно обогатить роль. А если и роль тебе может подарить то, во что веришь, — это вообще великое счастье! Конечно, можно считать моей огромной удачей то, что у меня была такая героиня,

Ирина Алферова в жизни (1) и в роли Констанции Бонасье в фильме Юнгвальда-Хилькевича «Д'Артаньян и три мушкетера» с Михаилом Боярским, сыгравшим Д'Артаньяна (2). Ирина Алферова в роли Даши (слева) и Светлана Пенкина (Катя) в фильме «Хождение по мукам» (3). С Александром Абдуловым в картине «С любимыми не расставайтесь» (4)

ДОСЬЕ

Ирина Алферова родилась 13 марта 1951 года в Новосибирске. В 1972 году окончила ГИТИС, с 1976 по 1993 год была актрисой театра «Ленком», затем перешла в труппу театра «Школа современной пьесы», где работает по сей день. В фильмографии актрисы больше 50 работ, самыми известными из которых стали роли в проектах «Хождение по мукам» (1977), «Д'Артаньян и три мушкетера» (1978), «С любимыми не расставайтесь» (1979), «Предчувствие любви» (1982), «Василий Буслаев» (1982), «ТАСС уполномочен заявить» (1984), «Ночные забавы» (1991), «Ермак» (1996).

как Даша. Ее нельзя было не полюбить. Это она помогла мне в том, чтобы я потом не соглашалась на все роли подряд.

В результате и вас, и Светлану Пенкину взяли в картину...

Да, Василий Сергеевич очень хотел, чтобы мы появились в этом фильме. Но после сдачи первых четырех серий у него случился ин- фаркт — настолько он переживал. И Ордынский год лежал, лечился, но готовился к следующим съемкам. Ну а мы этот год должны были ждать. Пом-

ню, он нас с Пенкиной пригласил и сказал: «Девочки, раз вы только появились на экране, то вас будут разрывать в разные стороны. Но очень вас прошу потерпеть и не соглашаться на другие роли». И мы пообещали ему. Я когда что-то обещаю, не могу этого не выполнить.

Я так ПОМНЮ



РИА НОВОСТИ

ИЗ АРХИВА КИНОСТУДИИ ИМ. М. ГОРЬКОГО

Хотя меня приглашали и Леонид Гайдай, и Григорий Чухрай... Но я им отказала. Позже я поняла, что Ордынский имел в виду, прося нас отказываться от участия в съемках других фильмов: надо было себя не «расплекать», не раздать, хотя это очень тяжело. **А как вы вспоминаете работу с Василием Ордынским?** Ордынский был очень цельным человеком. Кроме того — прошел всю войну, был офицером. Поэтому все понимал про батальные сцены. Сразу замечал, если, например, где-то неправильно пришита лычка. Или — звездочка. Он вникал во все тонкости, что очень важно для такой большой, эпической картины. И всего этого, увы, напрочь нет в но-

вом фильме (сериал 2017 года «Хождение по мукам» режиссера Константина Худякова. — «ВМ»). Я очень удивилась. Сейчас — другое время, в картине применялись новые компьютерные технологии. Но при этом можно же было как-то по-другому взглянуть на героев романа? А в новой картине получилось то же самое, что и у нас. Только с другими актерами. И не так масштабно. И герои, на мой взгляд, вышли какими-то мелковатыми. Хотя хорошие актеры в этом не виноваты, они просто... очень современные. Я не увидела в их образах человеческой глубины. Зачем тогда нужно было все это делать, если получилось хуже? Точно так же, как, скажем, и в продолжении «Трех муш-

кетеров». Я думала, что они вытянут другие сцены, другие линии... А получилось то же самое, только слабее. Ну что же это такое? **Но ваш-то фильм зрители приняли?**

Снимаясь в этом фильме, я еще не умела получать удовольствие от погружения в роль. А ведь это потрясающие ощущения

Когда все уже закончилось, Василий Сергеевич отвел меня в сторонку и предупредил: «Тебе будет очень сложно. Все будут тебе говорить, что тут ты сыграла, а тут — нет». Так и получилось. Зрители фильм приняли. Единственно и с восторгом. Ну а критика у нас, как всегда, не увидела самого главно-

го... Хотя какие у нас были герои! Смотришь на Юрия Соломина (исполнитель роли Ивана Ильича Телегина. — «ВМ») и восхищаешься. Какие у него там глаза, какая глубина... Это — мужчина! Он, кстати, очень мне помогал. Михаил Иванович Ножкин (исполнил роль Вадима Петровича Роцина. — «ВМ») сыграл боевого офицера. Это его тема. Но плюс к этому он прекрасный человек. И Соломин, и Ножкин — личности, что очень важно в кадре. Про них нельзя сказать, что человек просто играет роль. Только при таком условии в актерской профессии есть смысл. Когда через годы я пересмотрела «Хождение...», то сама поняла: какое же счастье, что я там ничего не играла. Поэтому и веришь моей Даши, потому мне и досталась зрительская любовь. Хотя некоторые актрисы иногда и говорили гадости. Я расстраивалась, переживала. А они давили авторитетом, пытались объяснить, что я сделала не так. И почему-то не увидели глубину... Зато глубину моей Даши увидел режиссер Звоницкий Беркович (хорватский кинорежиссер, сценарист. — «ВМ»): «Боже, вы должны играть все-все. Вы моя. Я вас жду», — сказал он. А до этого хотел снимать

треть — все, картина сделана». И тут же меня утвердил. Хорошо, что хоть на съемки выпустили из страны (смется). В итоге фильм вышел, и он получил первый приз на одном из фестивалей. Потом «Любовные письма» многие посмотрели и у нас. И когда сейчас их пересматривает мой муж (актер Сергей Мартынов. — «ВМ»), то говорит: «Вот как надо снимать. Глаз не оторвать!» В общем, я была окружена любовью, и это очень важно. **Любовь — чувство, вызывающее сильные эмоции. А какие еще вы испытали в процессе съемок?** Когда я мысленно возвращаюсь к тем временам, то становится немного обидно, что я не наслаждалась процессом. Позже я этому научилась: наслаждаться погружением в роль. И это потрясающие ощущения! Был такой мини-сериал «Он приехал в день поминовения» по одноименному роману Жоржа Сименона. Я играла там Колетт. Моя героиня была самая-самая: и самая интересная, и самая мудрая, и по-своему самая несчастная. И, играя ее, я просто наслаждалась. **А не было ли соблазна после роли Даши задрать нос?** Мне как-то Юрий Соломин сказал: «Ты вообще понимаешь, в чем ты снимаешься? Ты проснешься знаменитой!» Я как-то эти слова не восприняла всерьез. И знаменитой не проснулась. Поэтому желания задрать нос у меня не было. У меня не тот характер. Мне, например, не сложно было отдать какую-то из своих ролей. Человек подойдет и скажет: «Мне бы хотелось это сыграть...» — «Да пожалуйста!» Ощущение собственной свободы — это очень здорово. Часто говорят, что актеры —

люди зависимые. Я этого никогда не чувствовала. Как, например, искренне не понимаю, когда кто-то из актрис с возмущением рассказывает, как к ней приставали. Всегда можно пристающего человека послать далеко и надолго. Если, конечно, хочешь свою душу сохранить. Меня возмущают голливудские артистки, которые сами сделали свой выбор, а потом обвинили во всех грехах бедного Харви Вайнштейна (американский кинопродюсер. После того как десятки актрис обвинили его в сексуальных домогательствах, в 2020 году он был приговорен к 23 годам лишения свободы. — «ВМ»). А где же вы раньше были, девушки, что же молчали? Ко мне тоже приставали. Но я их посылала. Или уходила из картины. Я себя уважала. **Можно ли сказать, что фильм «Хождение по мукам» стал для вас «путевой в жизнь»?** Конечно! По крайней мере, я так считаю. Кому-то из актеров важно количество ролей, а мне — их качество. Поэтому большинство тех, которые сыграла, стали для меня любимыми, как и роль Даши. А то, что в свое время ходили разговоры, что после съемок в «Хождении по мукам» Марк Анатольевич Захаров не давал мне играть в «Ленкоме»... Ну не давал! Но по другим причинам. Ему было не до меня. У него была масса других актеров. Даже Инна Чурикова на него обижалась за маленькое количество ролей. А он думал о театре. Сейчас уже в другом театре, в «Школе современной пьесы», идет замечательный спектакль «Толстого нет», где я играю Софью Андреевну Толстую. Над постановкой работал прекрасный режиссер Алексей Сазонов. Многие относятся к жене писателя скептически, не понимают ее. Наверное, потому, что плохо знают, как непросто ей было. С гением жить не просто трудно, но почти невозможно, а она все выдержала, помогала, спасала, поддерживала... При этом была умница, очень образованная женщина. Толстой не позволял брать учителей для детей, поэтому ей пришлось самой их обучать. Да еще успевать переписывать книги, делать корректуру, общаться с издателями. Да она просто святая! А еще в ноябре у нас в театре будет много хороших премьер. Приходите, вам будет интересно. А то мне становится немного обидно, если мои работы на сцене зритель не видел.

**НАДЕЖДА
БАБКИНА**
ВМЕСТЕ СО СВОИМ
КОЛЛЕКТИВОМ
ОТКРЫЛА СЕЗОН
В ТЕАТРЕ «РУССКАЯ
ПЕСНЯ». С АРТИСТКОЙ
ПОБЕСЕДОВАЛА
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ»



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Надежда Георгиевна, расскажите о том, как прошло открытие театрального сезона?

Решили отметить его сразу двумя спектаклями. Днем показали премьеру музыкальной сказки для детей и их родителей «Муха-Цокотуха и ее друзья», а вечером — одну из лучших и любимых постановок театра «Русская песня» — «За двумя зайцами». В перерыве между показами сотрудникам театра и его солистам вручили благодарственные письма от Министерства культуры Республики Крым за организацию и проведение Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России» в этом регионе.

Чем собираетесь радовать зрителей в предстоящем сезоне?

Готовим две премьеры в совершенно разных жанрах. Первая называется «Очень веселые ребята» в постановке Нины Чусовой. Действие происходит в советском

Порядок у меня четкий. Я могу громко покричать, приструнить, но и обнять, приласкать, накормить и обогреть

санатории, куда приезжает киногруппа для того, чтобы снимать фильм, а актеров нет, тогда как картину нужно создать в рекордные сроки и сдать отснятые материалы в Госкино. Киношникам ничего не остается, кроме как задействовать в съемках сотрудников санатория — врачей, медсестер, нянечек, санитарок, участвующих в творческой самодеятельности, и даже отдыхающих.

Я играю начальницу по фамилии Бывалова, которая считает, что настоящих талантов среди служащих и тех, кто находится на отдыхе, нет. Ее все побаиваются, потому что решают снимать фильм тайком. В итоге получается, что местная

самодеятельность куда талантливее не приехавших вовремя профессиональных артистов.

Все эти хитросплетения сопровождаются массой забавных коллизий, невероятными сюжетными поворотами и замечательным юмором. Одну из главных ролей играет народная артистка России Олеся Железняк.

Вторая премьера — «Тихий Дон» по Михаилу Шолохову. Актерский состав пока бережем в тайне от всех, но это будут звезды театра и кино первой величины.

Безусловно, мы не стали делать спектакль продолжительностью в пять и более часов, хотя масштаб произведения подразумевает вдумчивость и подробное высказывание.

Постановщиком «Тихого Дона» стал Дмитрий Петрунь, поставивший на сцене театра «Русская песня» спектакль «Калина красная». Мы рассказываем о том, как формируется человек, живущий в казачьей станице, как испытывает его жизнь, отправляя на войну.

В драматургическую канву спектакля, конечно, включен песенный материал. Преимущественно это казачьи композиции, создающие на сцене атмосферу станицы. Казаки петь всегда любили — и в быту, и в походе. Как и в романе

ДЕРЖИТ ПЛАНКУ

Михаила Шолохова, мы затрагиваем тему любви, измены, трагедии народа.

Насколько популярна сейчас та музыка, которую исполняет ансамбль «Русская песня»?

Она вне времени, как произведения Петра Чайковского, Александра Пушкина... Именно поэтому публика любит театр «Русская песня» — за полноценные и масштабные постановки. Не важно, о какой эпохе спектакль, городские жители в центре сюжета или деревенские. Главное, что мы работаем с вневременным песен-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Надежда Бабкина на фотосессии, посвященной новой шоу-программе «Голоса вселенной» (1) и с Дмитрием Хрусталевым в комедии «За двумя зайцами» (2). Бабкина в роли Солохи в спектакле «Ночь перед Рождеством» (3)



2



3

кого назначить главным? И все в один голос сказали: «Надьку!» Я думала, что побуду начальницей месяцок, а потом доверю это дело следующему, и так по очереди. В общем, согласилась.

Азы руководства коллективом постигли методом проб и ошибок?

Так и было. В новое дело окунулась с головой и потом много раз по ней же и получала... Но все равно шла дальше и не думала отступать. А когда через месяц срок руководства истек и следовало передать бразды правления в другие руки, мои товарищи вдруг заявили: «Надька, у тебя так здорово получается, давай-ка еще месяц на этой должности потрудись!» Так миновал год, следом — еще один... И вот уже пошел 46-й как руковожу ансамблем и театром «Русская песня». Впряглась в этот воз на всю жизнь, о чем, когда коллектив в общежитии только зарождался, конечно, не подозревала.

Вы как-то сказали, что быть руководителем — мужская работа. Как удается вам с ней справиться?

Взялся за гуж — не говори, что не дюж. Любой коллектив, сплошь состоящий из творчески одаренных людей, — сложный механизм, каждая деталь которого требует отдельного подхода. Как руководитель я обязана создать условия для его бесперебойной работы. Здесь мой колхоз, и я в нем — председатель. Когда механизм отлажен, он работает четко. В этом и заключается задача — настроить, отладить, направить в нужное русло.

Все, кто трудится со мной, видят, что с меня самой семь потов сойдет на репетиции, пока не добьюсь

нужного результата и песня не зазвучит как надо.

Люди валяются с ног, а я — нет. Выдержать заданный мной темп способен далеко не каждый. Тот, кто не может, кто не справляется с моральной и физической нагрузкой, уходит. На смену им берем других, которые тянут.

В работе вы строги и требовательны?

Порядок у меня четкий, железный. Я могу громко покричать, приструнить, но и обнять, приласкать, накормить и обогреть.

Жесткий руководитель не всем нравится, но как иначе добиться моментальной реакции?..

Характер у вас бойцовский. Он такой с рождения?

Мои родители говорили, что я по ошибке девочкой родилась. Но быть ей мне всегда нравилось. И хоть я и была очень послушной, как у нас, казаков, заведено, но самостоятельность в принятии решений проявляла. За это наказывали мощно, однако не сломали. А самым независимым поступком стал мой переезд в Москву.

В спектакле «Горько», который идет на сцене вашего театра, вы предстали в роли мужчины. Как вам далась эта роль?

Когда я в «Русской песне» стала петь мужской репертуар, вдруг осознала, что когда-нибудь придется и сыграть представителя сильного пола.

Первый звоночек пришел от Светланы Дружининой. Я пригласила ее к нам в театр на постановку, она ответила: «Согласна. Только тебе достанется мужская

роль». Я промолчала. «Почему не удивляешься?» — спросила Светлана. «А я давно знала, что такое однажды произойдет», — таков был мой ответ. Но

пока Дружинина очень занята на съемках «Гардемаринов», ждем, когда освободится. Тем временем к нам в театр пришел режиссер Роман Самгин. Говорит мне: «Будете играть грека». Долго создавали маску наподобие райкинских. Но не буду раскрывать всю интригу. Приходите, сами увидите.

В репертуаре театра «Русская песня» много музыкально-драматических спектаклей. Вы участвуете почти во всех.

У вас отлично получается совмещать пение и актерскую деятельность.

Она ведь связана с вокалом. Как говорили в народе, «песню нужно играть», а не просто исполнять. Если так, значит, ты должен представить некий образ. В театре у меня их целая галерея. Я участвую в спектаклях по Куприну и Шукшину, Чехову и Зошенко... Однако мои любимые роли — гоголевские Солоха и Императрица из спектакля «Ночь перед Рождеством».

В одной постановке я появляюсь перед зрителями в двух совершенно разных образах, и это удовольствие перевоплощаться не сравнимо ни с чем.

Ансамблю «Русская песня» более 45 лет. Как удается быть на плаву?

Надо просто честно делать свое дело. Конечно, 45 лет — срок большой. У нас мало таких творческих единиц, которые держат руку на пульсе и были бы так долго востребованы. Но я никогда не ставила цели построить некую пирамиду, взобраться на ее вершину и праздно там сидеть. Мне вообще кажется, что она еще очень далека. Поэтому мы потихоньку по ступенькам поднимаемся и держим свою планку.

Я так работаю

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **400 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) — **12-000 9900 р.**
- Винир (E-MAX, диоксид циркония) — **20-000 12 800 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)*

*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

20%

на лечение

10%

на протезирование

10%

на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до **31.10.2022 г.**

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

1

РЕМЕЙКИ
ЛЮБЯТ СНИМАТЬ
НЕ ТОЛЬКО НАШИ
РЕЖИССЕРЫ:
ИНОСТРАННЫЕ
КОМПАНИИ ТОЖЕ
ОХОТНО ПОКУПАЮТ
ПРАВА НА АДАПТАЦИЮ
РОССИЙСКОЙ
ПОПУЛЯРНОЙ
КИНОПРОДУКЦИИ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Когда что-то чужое приходится по душе, порой хочется и себе такое же. Но если даже два платья сидят по-разному на разных девушках, то что уж говорить о произведениях интеллектуального труда. Там речь идет не о копировании, а об адаптации увлекательных историй. Ведь у каждого народа свой юмор, специфические реалии, и сделать своим заимствованное — задача не из легких, хотя и увлекательная. «Вечерка» рассказывает о том, какие отечественные фильмы и сериалы вызвали желание воспроизвести их за границей.

Если надоело пересматривать наши любимые ленты, оцените их иностранные ремейки. Возможно, какие-то из них понравятся не меньше

Женский подвиг

Великий советский фильм «А зори здесь тихие» (1972) режиссера Станислава Ростоцкого по повести Бориса Васильева получил Государственную премию СССР, памятный приз Венецианского кинофестиваля, номинацию на «Оскар» и другие награды. В оригинальной картине действие происходит в 1942 году. В лесах Карелии пять юных девушек-зенитчиц под командованием старшины вступают в неравный бой с группой гитлеровских диверсантов. За рубежом наши «Зори» переснимали дважды. В 2005 году ленту превратили в одноименный телесериал на Центральном телевидении Китая, режиссер — Мао Вэйнин. Этот совместный российско-китайский проект был приурочен к 60-летию Победы. В нем снима-

НАЙДИТЕ ОТЛИЧИЯ



лись в основном российские актеры, многие — из Амурского театра драмы. Съемки проходили в китайском округе Хэйхэ, в Благовещенске и Москве. В Китае показали 19-серийную версию сериала «А зори здесь тихие». В российском эфире дали сокращенный, 12-серийный вариант. В Индии в 2009 году вышел в прокат приключенческий боевик «Доблесть» С. П. Джананатхана. Он снят по мотивам нашей ленты в лучших традициях Болливуда. Здесь действие перемещается к космодрому в джунглях, с которого

Индия собирается запустить спутник, что поможет укрепить роль страны среди космических держав. Но девушки, которые прибыли на подготовку в военный колледж поблизости, отправившись в джунгли со своим инструктором замечают иностранных наемников, желающих не допустить запуск. И юные курсантки готовы остановить вредителей любой, даже высокой ценой. Напомним тем, кто забыл: в 2015 году вышел российский ремейк фильма «А зори здесь тихие...» Рената Давлетьярова с Петром Федоровым в главной роли.

История любви

Киноленту, без которой сложно представить празднование Нового года в нашей стране — «Ирония судьбы, или С легким паром!» Эльдара Рязанова с музыкой Микаэла Таривердиева, старались воспроизвести, переместив в другие реалии, трижды. В Северной Корее в 2001 году сняли комедию «Желаем счастья!», со множеством идеологических моментов, свойственных этой стране, но и с юмором, и с лирикой. Индия тоже не оставила без внимания «Иронию...».

В 2013 году здесь выпустили, без отсылки к оригиналу, ленту «Я люблю Новый год» режиссеров Радхика Рао и Винай Сапру. В оригинальном названии указана аббревиатура NY, которая расшифровывается и как Новый год, и как Нью-Йорк. Именно в этот город перенесли место действия индийские кинематографисты. Сюжет рассказывает про выходца из Индии, работающего в банковской сфере в Чикаго Рандхра и учительницу Тикку из Нью-Йорка. А в 2022 году в прокат вышел голливудский ремейк

Индийская актриса Кангана Ранаут в фильме «Я люблю Новый год» (1). Сравните пару Мягков — Брыльска из нашей «Иронии судьбы...» (2) и Ранаут и Чоудхари из индийского ремейка (3). Кадры из отечественного фильма «Горько!» (4) и «Горько в Мексике» (5)

«Иронии...», который снял российский режиссер Марюс Вайсберг «Ирония судьбы в Голливуде», который в оригинале называется About Fate, то есть дословно «О судьбе». Здесь к ленте подключилась сценарист Тиффани Полсен. Герои —



2



3



4



5

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Инна Шальто
генеральный директор РОСКИНО

Тренд на покупку форматов и адаптацию контента компании отмечают не впервые — на предыдущих рынках в ОАЭ и Вьетнаме зарубежные партнеры также интересовались форматными правами. Интерес к российским проектам говорит о том, что в нашей киноиндустрии появляется все больше универсальных историй, которые могут быть адаптированы к реалиям той или иной культуры и, таким образом, обладают большим международным потенциалом. Также в рамках прошедших рынков на Ближнем Востоке, во Вьетнаме и Южной Корее мы увидели живой интерес со стороны закупщиков из Индии и Японии.

Когда режиссер Стивен Содерберг и продюсеры Джеймс Кэмерон и Джон Ландау в 2002 году запустили свой «Солярис», он планировался именно как ремейк произведения Тарковского.

Доктора Криса Кельвина в этой экранизации сыграл Джордж Клуни, его погибшую жену, которую здесь зовут Рея (в оригинале Хари) — Наташа Макэлхон. Из адаптивных моментов: ученого Сарториуса, которого у Андрея Тарковского играл Анатолий Солоницын, в фильме Содерберга играет афроамериканка Виола Дэвис, а ее персонажа зовут Гордон.

Проблема выбора

Говоря об авторском кино, нужно отметить, что зарубежные кинематографисты с интересом относятся к фильмам режиссера Юрия Быкова по его сценариям.

Киноленту «Майор» (2013) про сотрудника полиции, который совершает преступление и, стараясь избежать наказания, плодит еще большее количество трагедий, превратили в американский криминальный мини-сериал «Семь секунд» (2018).

10-серийный ремейк оказался удачным — принес Реджине Кинг «Эмми» за лучшую женскую роль, а также номинацию на «Золотой глобус». Кстати, сам Юрий Быков за лучшую мужскую роль второго плана в «Майоре» получил «Нику».

Что касается изменений, внесенных адаптацией, то в сериале конфликт усиливается тем, что белый полицейский Питер Яблонски (Бо Напп) сбил темнокожего ребенка, сына Латрис Батлер (Реджина Кинг) в Джерси-Сити, США.

Добавим, что в начале 2022-го иностранная компания купила права на американскую адаптацию в сериал фильма «Дурак» Юрия Быкова. Упомянулось рабочее название проекта «Коллапс».

Узнаваемые лица

Российская комедийная мелодрама «Статус: Свободен» Павла Руминова с Данилой Козловским и Елизаветой Боярской в главных ролях вышла на экраны в январе 2016 года. А уже в октябре 2017-го стал хитом литовского кинопро-

ката ее ремейк «Как вернуть ее за 7 дней» (2017). В Литве лента три недели была на первой позиции, обгоняя голливудские блокбастеры. Одной из причин такой популярности объясняют то, что главную роль в картине сыграл известный в стране стендап-комик Юстинас Янквичюс.

Это официальный ремейк, в котором, говорят, не только сохранена сюжетная канва, но даже артистов подбирали похожих на российских.

История о том, как практически идеальная пара распадается и молодой человек сначала пытается вернуть возлюбленную, но постепенно понимает, что быть свободным — вовсе не так уж плохо.

Будущее семейство

Комедия «Горько!» — полнометражный режиссерский дебют Жоры Крыжовникова вышла в 2013 году. Она стала очень успешной в российском прокате, хоть и получила неоднозначные отзывы критиков.

По задумке, лента снята как свадебное видео. Это один из самых кассовых российских фильмов. Картина получила «Нику», была номинирована на «Золотой орел».

Фильм обзавелся продолжением и зарубежным ремейком. В 2018 году вышла лента «Горько в Мексике», которую снял мексиканский режиссер Сантьяго Лимон.

Здесь молодая пара Мария (Диана Бовио) и Даниэль (Густаво Эгельхаф) тоже готовит себе две свадьбы параллельно — для родителей и для себя.

Теория рукопожатий

Кажется, что франшиза «Елки» всегда с нами с незапамятных времен: в этом году, 1 декабря, планируется выход «Елок-9». Хотя «Елки последние» нам показали еще в 2018 году. Но в 2021-м появились «Елки 8». А самые первые, состоящие из 8 новогодних новелл, снятые шестью режиссерами (Тимур Бекмамбетов, Александр Войтинский, Дмитрий Киселев, Александр Андрищенко, Ярослав Чеважевский, Игнас Йонинас), вышли в 2010 году.

Вскоре в сети появилась информация, что в Китае снимут «Шесть степеней празд-

ника». Среди режиссеров называли Бекмамбетова и Еву Цзинь. Однако этот ремейк так и не появился.

Но в 2015 году в Китае все же вышел новогодний киноальманах «Безумный Новый год», где среди прочих режиссеров упоминают и имя Евы Цзинь. Точных заимствований сюжета из «Елок» в альманахе нет, но вот главное — идея пересекающихся предпраздничных историй и общее настроение — явно схожие.

Успехи жанра

Если перечисленные выше картины уже встретились со своим зрителем, то некоторые киноадаптации еще в планах, только начинают свой путь. Так, российский успешный кассовый фильм «Холоп» Клима Шипенко хотят адаптировать и переснять в восьми странах мира. Права на ремейк приобрели Мексика, Япония, Индия, Южная Корея, Испания, Китай, Польша и Франция. Это история про молодого сына богатого папы, который ведет такую жизнь, что ради перевоспитания его погружают в атмосферу времен давно минувших.

Востребованным оказался и фантастический триллер «Спутник» режиссера Егора Абраменко. Весной 2021 года объявили о планах запустить проект совместного с Голливудом производства, чтобы сделать англоязычную версию картины. Напомним: по сюжету вернувшийся на Землю космонавт неумышленно захватил с собой инопланетную форму жизни.

Превосходство оригинала

Можно сказать, что российские ленты ждут новые адаптации. На южнокорейском рынке Broadcast Worldwide 2022, который прошел в начале осени, азиатские страны проявили интерес к возможности сделать ремейки наших сериалов. Участие онлайн-российской киноиндустрии под единым брендом организовало РОСКИНО. На этом мероприятии было представлено свыше 160 российских проектов от 34 компаний.

Поэтому, если вы уже много раз пересматривали любимые ленты и хотите чего-то свежего, можно попробовать взглянуть на знакомую историю с другой стороны и оценить ремейки. Заодно, скорее всего, получить возможность убедиться в превосходстве оригиналов!

риелтор Марго Хейс, которую сыграла актриса Эмма Робертс, и адвокат Гриффин Рид, роль которого досталась Томасу Манну. Режиссер признавался, что схожесть картин заключается только в основной идее, а передать советский юмор и традиции людям с другим менталитетом невозможно.

Просто фантастика

Кинолента «Солярис» 1972 года режиссера Андрея Тарковского, как и практически все фильмы этого автора, стала культовой. И хоть она создана как экранизация одноименного

романа Станислава Лема, над сценарием работали сам Тарковский и Фридрих Горенштейн. А вот сам Лем критически воспринял фильм. У «Соляриса» Гран-при Каннского кинофестиваля, его включают в число величайших научно-фантастических фильмов в истории кинематографа.

ПИСАТЕЛЬ
И ДРАМАТУРГ,
ЖУРНАЛИСТ,
КРИТИК И ПЕРЕВОДЧИК
ПЕТР БОБОРЫКИН
СЧИТАЛСЯ ОДНИМ
ИЗ КУЛЬТУРНЕЙШИХ
ЛЮДЕЙ СВОЕЙ ЭПОХИ.
ПОЧЕМУ ЖЕ ИМЯ ЕГО,
КАК И ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ПОЧТИ ЗАБЫТО?

ОТЕЦ РУССКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

П. Боборыкин



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Петр Боборыкин родился в 1836 году (последний год жизни Пушкина) в Нижегородской губернии, а умер в 1921 году, когда в России свирепствовал военный коммунизм и еще не закончилась Гражданская война. Редактор старейшего русского литературного журнала «Библиотека для чтения» Боборыкин считается самым плодовитым писателем XIX века. Он создал около сотни романов, повестей, пьес, рассказов, написал не меньше тысячи газетных и журнальных статей. Перед его глазами, как поезд, пронеслась история России. Он, подобно чуткому локатору, отслеживал происходящие в обществе сдвиги, ловил носящиеся в воздухе идеи, торопливо фиксировал их на страницах своих произведений. По свидетельству знавших его людей, Боборыкин наговаривал стенографистке за два часа не меньше двух печатных листов текста. По нынешним меркам — 80 тысяч знаков с пробелами. В наше время из него мог бы получиться уникальный литературный блогер-многостаночник. В письме от 1882 года Салтыкову-Щедрину Тургенев так описал творческий метод Боборыкина: «Я легко могу себе его представить на развалинах мира строчащего роман, в котором будут воспроизведены самые последние «веяния» погибающей земли. Такой торопливой плодovitости нет другого примера в истории всех литератур». Чехов был не столь категоричен, назвав Боборыкина «добросовестным тружеником».

Читать современному человеку этого добросовестного труженика, скажем прямо, нелегко. Язык изрядно архаичен и избыточен. Сюжетные линии растекаются десятками ручьев, притоков, от-



Писатель Петр Дмитриевич Боборыкин, фото сделано в первой половине 1900-х годов

**ЗАБЫТЫЕ
ИМЕНА**

стаиваются в тихих заводях, чтобы потом обрушиться водопадом, а то и потечь в обратном направлении. Сотни действующих лиц, причем каждый со своей историей и жизненной установкой, возникают и уходят вглубь текста подобно поплавам, но вытащить рыбу получится не всегда. Боборыкин писал о дореформенной крепостной России (пьеса «Однодворец»), об идейных противоречиях между либералами и народолюбцами в конце 60-х годов XIX века (роман «Солидные добродетели»), о новых поколениях «беспринципной молоде-

жи», идущей на смену «идеалистам-отцам» («На ущербе»), о буднях русского промышленного капитализма («Перевал»), о беспросветной жизни рабочих на текстильной фабрике («Тяга»).

Сочувствовал народу, но так и не поднялся до настоящего критического реализма

Под конец жизни отметился эпопеей «Великая разруха. Семейная хроника», где проследил судьбу трех поколений дворянской семьи до 1905 года — «времени хаоса и кровавых расправ».

Казалось бы, он писал о важнейших общественно-политических, экономических, духовно-нравственных явлениях в жизни России, но психологию готовых «разрушить все до основания»

революционеров мы изучаем по «Бесам» Достоевского, а не по «Из новых» Боборыкина, положение женщины в обществе — по «Анне Карениной», а не по «Жертве вечерней». Хотя это, объяв-

ленное критиками «порнографическим», произведение считалось в России бестселлером. Многословные романы Боборыкина можно сравнить с выполненными на старой тяжелой технике расплывчатыми фотографиями, тогда как произведения Достоевского, Толстого, Чехова — с художественными полотнами, сработанными на века. Литература XIX века — это «кирпичи» Дюма, Диккенса, Бальзака, Жорж Санд, Вальтера Скотта, Золя. Но даже у классиков далеко не все «кирпичи» устояли во времени. У Боборыкина ушла «в отвал» большая часть «кладки». Исключением можно считать написанный в 1882 году «Китай-город», по праву названный энциклопедией купеческого и народного быта Москвы.

Петр Боборыкин в жизни и творчестве был истинным интеллигентом. Именно он считается «отцом» слова «интеллигенция» в русском языке. Одного этого достаточно, чтобы остаться в истории литературы. Как и романа под названием «Василий Теркин», сочиненного им за полвека до поэмы Александра Твардовского. Этот казус до сих пор занимает литературоведов: знал или не знал Твардовский? Проанализировав характеры образованных представителей общества на примере произведений Боборыкина, Британская энциклопедия XIX века вынесла исчерпывающее определение: «Интеллигент — особый тип русского интеллектуала, обычно в оппозиции правительству». Точнее не скажешь.

Как и положено русскому интеллигенту, Боборыкин многие годы провел за границей, знал с социал-демократами (даже Ленин похвалил одну из его статей), высоко ценил евро-

пейскую культуру, общался в Париже с Золя, Доде, Дюма-сыном. Политические взгляды Боборыкина можно охарактеризовать как «умеренный либерализм». Он сочувствовал народным

**ПРОШУ
ОТВЕДАТЬ**

Петру Боборыкину мы обязаны изобретением кулинарного рецепта — салата «Ерундопель», ингредиентами которого были икра, рыба и овощи. Он описал его в своем романе 1882 года «Китай-город».



бедам, но так и не поднялся до настоящего критического реализма. Остался в меру политизированным бытописателем, больше думающим о том, как развлечь читателя, нежели увлечь борьбой за высокие идеалы. Герои Боборыкина — бесконечная галерея переживающих «за все хорошее» интеллигентов, не способных ни принять ответственность за судьбу страны, ни стать твердой опорой для тех, кто готов это сделать. Размышляя о творчестве Боборыкина, Горький пришел к выводу, что естественным для русской интеллигенции является существование в состоянии, определенном им как «анархия побежденных». Позже он воплотил эту мысль в эпопее «Жизнь Клима Самгина». Обычно метафизическая «анархия» народа и интеллигенции строго контролируется властью. Но иногда она выходит из-под контроля, что и произошло в 1917-м. «Почетный академик» русской интеллигенции Боборыкин это предвидел, а потому предусмотрительно отбыл в Швейцарию перед началом Первой мировой. В Россию он не вернулся.

УЗНАЮ ЧТО-ТО НОВОЕ

Редакционная почта ежедневно наполняется письмами от читателей «Вечерки». Сегодня мы публикуем несколько из них.

Секрет успеха

Сусанна Тютюникова
Москва

Сотрудники «Вечерки», здравствуйте! Вернулась домой с дачи, а в квартире меня ждали номера еженедельника, которые я не читала. Спасибо соседке, которая их приберегла и принесла мне. В выпуске № 32 от 18–25 августа мое внимание привлекла статья Екатерины Головиной «На взлетной полосе». Я не спору с автором и учеными, которые сделали вывод, что уровень успеха взрослого человека во многом зависит от того, с кем он общался в детстве. Доля истины в этом есть, я согласна. Но

но разных кружках и жить в разных районах. Возможно, они встретятся в университете. Но и тут нет на это гарантий. По моему мнению, на будущий успех ребенка влияет множество факторов: когда родители сами люди активные и интересуются еще чем-то, кроме быта и работы, когда они вместе с ребенком пробуют что-то новое, когда они учат его в любых ситуациях опираться на себя и искать поддержку в себе. А универсальной формулы или определенной схемы для достижения успеха просто нет.

Помочь себе

Татьяна Кудрина
Москва

Долгие годы я работала в школе психологом, потом у меня была частная практика, а несколько лет назад ушла на заслуженный отдых. Но до сих пор я продолжаю интересоваться психологией: читаю научные статьи, по-

Материал «На взлетной полосе» из еженедельника № 32 от 18–25 августа 2022 года (1). Полоса о зимних заготовках из «Вечерки» № 36 от 15–22 сентября 2022 года (2)

сещаю семинары, а иногда в газеты заглядываю и в социальные сети. А тут в «Вечерке» от 15–22 сентября увидела материал Наталии Покровской о том, как не нарваться на лжепсихолога. Очень полезная статья, особенно для тех, кто никогда этой темой не интересовался и не знает, как правильно выбрать специалиста. Она экономят время на поиск. Сегодня психологическая помощь очень востребована, а на рынке много недобросовестных людей, которые называют себя специалистами. Конечно, если бы у нас был закон, в котором определялось понятие психологической помощи, тех, кто в ней участвует, то люди бы реже сталкивались с шарлатанами и занима-



лись самолечением, а доверяли решение проблемы специалистам.

Буду пробовать

Ирина Лаврова

постоянная читательница

Всегда с интересом читаю материалы на дачную тематику. Кажется, что все уже описано, но все равно что-то новое для себя узнаю. Вот в № 36 от 15–22 сентября увидела интересный рецепт вяленых томатов. Я всегда думала, что на такие томаты нужно много времени ингредиентов, а как все просто оказалось. Обязательно буду пробовать, тем более что урожай помидоров в этом году у меня богатый: и засолить, и замариновать успела. А поздние сорта, которые

только-только сняла, перевезла в Москву, вот и пригодилось из них это итальянское блюдо.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



Доверьте зрение профессионалам

Более 25 000* операций по лечению катаракты

3Z Прогрессивная офтальмология

Москва, м.ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10

*Представлено изображение врача компании 3Z с указанием количества операций, проведенных врачом. По данным внутренних исследований. Данные актуальны на 15.09.2022 года. ООО «Три-З». Лицензия № ЛО41-00110-26/00589165 от 03.02.2022 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама

СЕЗОН ТИХОЙ ОХОТЫ В РАЗГАРЕ, НО ГРИБОВ В ЛЕСУ, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ, КОТ НАПЛАКАЛ. НУ ТАК ДАВАЙТЕ ХОТЬ ПОГОВОРИМ О НИХ, ВЕДЬ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЗНАЕМ МЫ О ГРИБАХ СОВСЕМ НЕМНОГО



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Стать проводником в таинственный мир грибов мы попросили Ирину Филиппову — миколога и фунготерапевта (на фото на странице 33). Изучением грибов она занимается 40 лет!

Ирина Александровна, насколько хорошо изучено сейчас грибное царство?

Академик, миколог Юрий Таричанович Дьяков говорил: «Мы знаем около пяти процентов грибного царства, и то приблизительно. Хотя именно грибы осуществили наше появление в мельчайших деталях, отработали все, даже половое размножение, оставив животному миру и человеку самое простое. А у гриба щелелистника — более ста полов. Вот и думайте...» А что думать-то? Человек в своей гордыне назначил себя «венцом природы». Может, это так. Но базис-то — грибы. И находимся мы с ними пока в полной гармонии: мы едим их, они — нас. И не только едят, а лечат, защищают, опекают.

Но изучают их серьезно?

Микологии как науке чуть больше двухсот лет. Вот астрономия — одна из наук-аксакалов. Звезды интересовали человека всегда. А грибы — нет. Их как будто не замечали или остерегались. А может, они прикрывались шапкой-невидимкой. Знаете же, как бывает: идешь по тропинке, исхоженной грибниками, видишь огромный боровик. Почему же его никто не заметил? Специально был невидимым? Сейчас такая же ситуация — грибы будто сбросили колпачок-невидимку: изучайте нас. И микология за последние десятилетия вдруг стала скоростным поездом «Сапсан» — мчится вперед и цепляет новые вагончики, малые науки. Уже сформировались мико-лингвистика, фунготерапия, грибные биотехнологии получения новых антибиотиков



ОНИ ЕЩЕ И ПОЮТ

и других лекарственных веществ, технологии получения пищевых продуктов и даже одежды из мицелия. Оформились мико-география, мико-история и археология. Прорывом стала палеомикология. Эта наука-подросток перевернула все старые постулаты о грибах. Например, палеомикологи обнаружили окаменелые и хорошо сохранившиеся остатки прототакситов. Этот род ископаемых грибов конусовидной формы высотой до 8,8 метра и до 1,37 метра в диаметре, обитавших на

суше в силурийский и девонский периоды. То есть у грибов, вышедших на сушу из морской пучины в виде шариков с ножкой, за пару миллиардов лет случился гигантизм, и они вымахали до огромных размеров — примерно как динозавры. Выполнив свою задачу (осушение и дренирование почвы), они начали эволюционировать обратно и домельчались до нынешних грибов. Пале-

онтологи даже задумались: может, и не было никакого метеорита или астероида, от которых погибли динозавры, возможно, они тоже просто измельчали? Птеродактили, например, до курицы. Теория сумасшедшая, но что-то в ней, на мой взгляд, есть.

А что палеомикологи говорят о любви людей к грибам?

До появления этой науки в западной микологии существовало убеждение, что

грибы — еда для человека относительно молодая: мол, если рыбу неандертальцы и кроманьонцы ели 30 тысяч лет назад, то грибы стали употреблять в пищу две-три тысячи лет назад, а славяне их ели вообще только в период недорода злаков. Абсурдная теория. Так и видишь неандертальца, который неделю охотился на мамонта и брезгливо не замечал грибы. Или русича, который, печально осмотрев поле с побитым градом ячменем, с горя шел собирать боровики с подо-

синовиками. А до того — ни-ни, только ягоды да мед. Но палеомикология уже располагает неопровержимыми доказательствами того, что неандертальцы не брезговали как носорогами, так и грибочками. Это показал метагеномный анализ: ученым удалось выделить фрагменты ДНК из зубного камня двух неандертальцев из пещеры Спи в Бельгии и двух их сородичей из пещеры Эль-Сидрон в Испании. У бельгийцев, наряду с ДНК носорогов и муфлонов, выявили ДНК гриба навозника.

—
Я так
исследую



Одна из иллюстраций к книге Ады Луизы Саттон «Грибные феи», изданной в 1910 году в США. Король, принц-наследник и его братья и сестры прогуливаются по своим владениям, приветствуя подданных

То есть носорожье мясо они ели с гарниром из грибов. Из зубного камня более растительной пищи испанцев выделили признаки орехов, меда, корешков трав, щелелистника и плесневых грибов. Если учесть, что последнее — природный источник антибиотиков, напрашивается вывод, что ими еще и лечились. В древних племенах славян споры грибов были найдены везде — на ножах, посуде, в жилищах. Так что ели, голубчики. С большим удовольствием. И знали в этом толк.

Многие грибники склонны к мистике. Но тут попаласть статья, из которой следовало, что грибы... общаются?

За 200 лет существования микологии человек мало-мало продвинулся в понимании, что есть грибница. Но современные технологии облегчают наблюдение — как один из методов изучения этой огромной сети миллиардов гифов, которыми оплетено все — корни деревьев, кустарников, трав. Уже существуют аналогии: дескать, это огромная сеть интернета, передача информации. Там все немного не так, как в человеческом мире, там нет чата подосиновиков и белых грибов с вопросами «как там с погодой — не пора?», «какой грибник пошел — грамотный или дилетант, норвящий сапогом по морде, пардон, шляп-

ке дать». Но технологии позволяют следить за развитием грибницы: датчики показывают, как оживает грибница подосиновиков, стремясь к плодоношению, и как опускается отплодоносившая грибница белых груздей. У них строгая очередность, будто по приказу из единого центра-сервера. Так же идут «грибные волны» — по алгоритму. Помните выражение «грибы пошли»? Так они и идут — по намеченному маршруту, и каждый год он меняется, будто сервер просчитывает параметры — когда, как и с какой интенсивностью. В нашем грибном заказнике «Ашитково» в Псковской области каждый год микологи наблюдают за «грибными волнами». Зародившись в Лодейном Поле, пласт боровиков «дошагивает» до Пскова за три-четыре дня. То же самое, если грибная волна начинается в псковских широтах. В общем, грибной телеграф есть точно.

Я как-то прочла в вашей статье, что грибы поют...

Да, каждая грибница «поет», имеет свой голос в грибном хоре. Конечно, боровики, идущие в рост, не исполняют «выход Черномора», а белые грузди не уходят на зимовку под «Прощание славянки». Но некий ритмичный ряд всплесков магнитных сигналов они выдают. И у каждой грибницы — свой гимн. Как-то подключили электроды к грибу щелелистнику, который активно вгрызается гифами в мертвую древесину, с аппетитом пожирая заборы и деревянные дома. Подключили — ахнули: получилась целая симфония. Ария счастья отдельного всеядного гриба. Этот метод различения «грибной музыки» называется сонификацией биоданных. Используется та же технология, что в детекторе лжи: через субъекты пропускают датчик, настроенный на сопротивление, а разница в нем затем конвертируется в сигналы, которые можно использовать в музыке. Благодаря этим гимнам датчик, настроенный на прием определенной волны, может сказать, собирается ли грибница плодоносить, уходить в спячку, ремонтировать гифы... Кстати, пение грибницы не отменяет пения отдельных солистов. Сумки у них так устроены: споры под давлением воздуха вылетают со свистом или шипением. Такой змеиный мешок в микологии имеет заковыристое название — шизостом разорванная. Лет 50 назад микологи оказались возле Медвежьей

пещеры в Чехии и услышали характерный для змей шипящий звук. Но никаких змей не было, а шипение исходило от грибов, росших на желтой пещерной глине. Пещеру переименовали в пещеру Поющего гриба. Но через несколько лет петь ему надоело, и он отправился расти в другое место. А в конце XIX века был описан гриб *Chorioactis geaster*. Он шипением отгонял от пещер тexasских ковбоев, и те его окрестили «сигарой дьявола».

В одной из ваших публикаций я прочла, что грибы реагируют на социальные катаклизмы. Как это?

Говоря об известной русской примете «много грибов — много гробов», то есть большой урожай грибов — к войне, стоит обратиться к наблюдениям и статистике. Как в метеорологии прогноз складывается из многолетних наблюдений, так и в микологии. То есть берется несколько факторов и ведется их сопоставление. Начнем с того, что существует индекс урожайности диких грибов. Так, для лисичек высокая урожайность — 100 кг на гектар леса, для боровиков — 200 кг. Случаются годы с высокой урожайностью отдельных видов грибов — солонухек (грузди,

на поверхность выпрыгивают грибочки позабытые — то поддубовики, то синяки или толстые свинушки. А почему грибы могут таким образом «предвещать» или «сигнализировать»... Точно не из-за расположенности к человечеству. Это то же, что и вой собак перед наводнением или метания птиц перед землетрясением. Сотни миллиардов гифов гри-



ницы — это тонюсенькие антенны. Вероятно, взбудораженное человеческое сообщество тоже выделяет некие импульсы. Ботаники знают способность деревьев и кустарников реагировать на внешние раздражители. Когда возле крыжовника ставят мощный динамик с плачем, куст тоже «трепещет» и фиксируется всплеск магнитных импульсов. Грибница всеми антеннами считывает тревогу, враждебность, ужас и стремится отплодоносить с максимальной эффективностью. И когда я вижу фолианты с графиками и статистикой, думаю, что народная мудрость не подводит. Да, грибы начинают активно плодоносить в критически социально напряженное время. Это не сказки. В прошлом году Украина стонала от урожая белых, особенно в западной части. И у нас пласт был мощный. Но в этом году грибы не балуют чрезмерностью. Так что, надеюсь, мирового пожара не будет. Все затухнет потихоньку. **Разрешите спор грибников — как поступать, срывая гриб, срезать его или выкручивать?**

Боровики идут в рост не под «выход Черномора», но некий ритмичный ряд магнитных сигналов они выдают

волнушки, рыжики), белых, подберезовиков. Но даже высокий урожай грибов часто объясняется погодными условиями. Необычное случается, когда грибы растут везде, в тех местах, где раньше не росли. Понятие грибной чрезмерности понятно опытным грибникам. Для обычных грибников полянка с ведром белых — уже фантастика. А мне довелось видеть перед первой чеченской войной боровики, которые росли в центре Петербурга. Это редкость.

В основу таких наблюдений положены именно белые?

Белые и солонухи, то есть тяжеловесы (или узурпаторы) с разветвленной и мощной грибницей. Остальные грибницы достаточно локальны и слабы. Вот, в этом году, когда основные тяжеловесы находятся в сонном

У Свифта ученые дубасили друг друга из-за важной научной истины — с остроуго или тупого конца разбивать яйцо, то же и у грибников. Я отношусь к партии «крутильщиков». Оставлять пеньки срезанных грибов не криминально. Но грибница — живой организм. Она от этого впадает в умиротворение, дескать, все хорошо. У нее пропадает стимул для развития, она слабеет. А выкручивание — микротравма для грибницы. Как ранка на пальце, которую нужно срочно залечивать. И грибница обновляется, активно плодоносит. Кстати, мы в прошлом году закончили десятилетнее исследование в заказнике «Ашитково» по этому поводу. Эксперимент был прост: осинник с уже растущими подосиновиками разделили на две части.

ДОСЬЕ

Ирина Александровна Филиппова — кандидат биологических наук, миколог, фунготерапевт, директор НПО «Биолюкс», включающего грибной заказник и микологическую станцию «Ашитково», лабораторию экстракции грибов. Занимается изучением грибов более 40 лет. Автор более 50 книг по микологии и фунготерапии, статей по микологии и публикаций в журнале «Наука и жизнь».

В одной грибы выкручивали, в другой срезали. Через несколько лет грибница стала активно развиваться в той части, где грибы выкручивали, и завоевала примерно втрое больший ареал соседнего пролеска, чем со стороны срезаемых грибов.

А почему грибы перестают расти там, где были всегда?

Как-то у березы возле «Грибной аптеки» в Москве выросла веселка — аккуратно после моей защиты диссертации как раз об этом грибе. Поблагодарила, значит. Но уже 15 лет нет и намека на то, что она там росла... Скажу так. Грибы по сути дела — мигранты. Вернее, их матушка-грибница. У каждой грибницы есть свой узор, образованный гифами, и он различен так же, как и ее развитие, манера поведения при захвате новых территорий. Подосиновики и боровики — типичные консерваторы: они, то есть их грибница, идут фалангой, расширяют ареал, на одном месте растут не больше 5–6 лет, продвигаются, как пехота в Македонии, шеренгами, а на прежних местах остаются «заблудшие и отставшие». А веселка, зонтики, подберезовики — это «партизаны». Их грибница прорывается на другие территории непредсказуемо, то клином пойдет, то «жабыми прыжками». Ищи-свищи их на том же месте! Но мигрируют грибницы не из-за экологии. Они выживут при любой экологии — выждут, законсервируются. Есть несколько факторов — недостаток питания, человеческое воздействие и внутренние враги, всякие червячки, жучки, личинки, которые в прикормленном месте множатся в геометрической прогрессии. Поэтому грибница постоянно находится в движении. Это хорошо, ибо означает, что без грибов мы не останемся. Но придется за ними побегать!



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Мой папа был обыкновенный гений

Октябрь — месяц моего отца. Он родился в октябре, в самом начале месяца, в первый год войны. Любил цитировать на свой день, конечно, Цветаеву. С улицы приносил ветку рябины, чтобы и листочки, и ягоды были целыми, проносил сакраментальное про «грызть жаркой рябины горькую кисть». Рябину потом привешивал за окошечком: для птиц. Птицы действительно споро склевывали ягоды, даже не дождавшись морозов. Они знали, что в этом окошке их до отвала накормят. Сухари, пшено, семечки, сухие ягоды, — отец всегда собирал еду для птиц. А может, просто по деревенской привычке бережно относился и к каждой живой твари, и к каждой крошке хлеба.

У него было голодное детство. Короткая фраза, звучащая как-то формально, штампом. Сегодня, когда руки, поощряемые жадными глазами, хватают в супермаркетах все подряд и бросают, бросают в тележку, где и так уже с верхом, — трудно представить, что кто-то когда-то выкармливал детей картофельными очистками и оладьями слебедой. Что горстка муки была ценностью, которую добавляли в похлебку, — для сытости. И чтобы хватило всем. Маленький голубоглазый Борянка, конечно, был слишком мал для того, чтобы осознавать эту суровую военную экономику отдельно взятой крестьянской семьи. Но — все мальчишки его поколения были невысокими и щуплыми.

Недополучили калорий, витаминов. Зато и депрессиями не страдали. Просто была цель — выжить. Наверное, подсознательная поколенческая цель, которая носилась в тревожном военном воздухе, как вирус. Также сегодняшнее поколение снежинок словило, тоже вирусно, другую цель — упорно страдать, доводя себя до самоуничтожения. Ну, не о том речь.

К своему дню рождения отец напомнил о себе выпавшей из старого альбома желтой фотографией. Иссох клей, фото отпало и, словно живое, скольз-

кусты сирени и огромная липа. Липа, наверное, помнит тех ребятшек. Из них и сейчас кое-кто жив, и одна из бабушек как-то рассказала мне про моего отца:

— О, Борька — это такая голова! Мы всегда знали, что он жизнь вот так схватит, крепко.

И показала как: сжала в кулак старенькую, но сильную ладонь.

Я вглядываюсь, до рези в глазах, в этих серьезных воробушков на фотографии и пытаюсь отгадать, кто же из девочек та сегодняшняя старушка? Моего отца десять лет уже нет на этой

ДРУГАЯ ОПТИКА

нуло прямо в руки. Начальный класс сельской школы. Учеников человек тридцать, посередине учительница. Симпатичная, молодая, меховой кокетливый воротничок на пальто, волосы убраны под платок. Почти все девчонки в платках, замотаны, как матрешки. Суровые детские личики, знающие что-то важное и горькое. Детские фигурки, личики мудрых старух... На фотографии улыбаются только учительница и невысокий круглолицый мальчишка в ушанке с развязанными «ушами». Борька. Мой папа.

За ними бревенчатая стена и часть окна — деревенская начальная школа. Сейчас на том месте, где она была, только нереально густые

земле, но я не сомневаюсь, что где-то, в параллельной вселенной, он существует. Един во многих лицах.

Хитро улыбающийся мальчишка возле сельской школы. Молодой студент-радиолюбитель, поступивший в один из самых престижных институтов, без всяких репетиторов, без блата. Сумевший стать там, в этом институте, доктором технических наук, профессором.

А вот едет на велосипеде с горки; к багажнику прищипаны удочки, на голове фуражка. Идет спозаранку за грибами. В лес ходил с большой плетеной корзиной, надетой через плечо. Корзина старинная, дедова. И я, конечно, в лес с ним. Он знал все грибные места: здесь растут белые, здесь —



россыпь лисичек. А как-то показал мне секрет: в ельнике старый кирпич, а под ним половинка сломанного пластмассового детского пистолетика.

— Пистолетик положил здесь я, когда учился в восьмом классе, — объяснил отец. — Каждый год захожу, проведаваю его.

Как-то потом — отцу было уже к шестидесяти — он однажды вернулся домой с вселенской скорбью на лице. Оказалось, пистолетик исчез — кто-то забрел в этот глухой заповедный лес и по случайности, конечно, пнул лежащий кирпич. Мне стало горько, будто разрушилась одна из сакральных тайн.

Необычный человек, который мог шпарить по памяти книги страницами,

стихи — без счета. Человечек, который никогда не прогибался и охотно шел на любой конфликт, а потом так же быстро забывал о ссорах. С ним никогда не было просто. Я много спорила с ним, меня страшно бесили его категоричность и резкость в суждениях. Его раздражала моя подростковая непокорность. Из-за этих конфликтов, таких естественных и частых между родными людьми, принадлежащими к разным поколениям, я о многом не удосужилась расспросить его и теперь вот мучаюсь загадками. Как звали смеющуюся молодую учительницу со старой фотографии? С кем дружил мальчик Боря в ушанке, был ли влюблен в одну из девчонок-матре-

шек? А собака у него тогда была? Знаю, что у моего отца была лайка Альма, но много позже. Очень умная собака, которая ходила с ним в поселковый клуб смотреть кино: Альма умела прошмыгнуть мимо контролера, садилась рядом со своим Борисом и смотрела весь фильм от начала до конца. Потом, когда отец уехал в город и поступил в институт, лайку отдали в деревню на другом берегу реки. Отец приехал на каникулы и страшно расстроился, пошел на берег и там засвистел особым свистом, каким подзывал всегда Альму. И она, умница, услышала свист с такого расстояния, перегрызла веревку, переплыла через реку и лаяла, и прыгала во-





круг своего любимого хозяина. Жила Альма, и жил потом Джек, тоже лайка — его я помню: карие умные глаза, острые ушки, сединки на морде, хвост колечком. А у того мальчишки на фотографии — была собака?.. Десятки, сотни вопросов, серьезные и не очень, на которые уже никогда не получишь ответа. Сейчас, конечно, я понимаю: мой папа, годами носивший одну и ту же синюю куртку и старые ботинки, но совершивший при этом открытия мировой значимости в радиофизике, был, безусловно, гений. Да и старушка — его бывшая одноклассница — это подтвердила. — Гений. Мы уже в школе это знали. И снова скала кулачок. «Вот так он жизнь схватил». Но большое, как известно, видится на расстоянии, — а гениев, которые живут рядом, мы, как правило, оценить не можем. Оптика не та. Да и сейчас — про отца мне вспоминаются не какие-то его достижения в науке, а что-то совсем простое, прозаичное. Любимая его рубашка василькового цвета, газетные вырезки, которые он считал интересными. Вырезал их, обязательно подписывал: дату, название газеты. И раскладывал по книгам — тематически. А библиотека у него была огромная. Вот и сейчас: возьмешь с полки любую книгу, а оттуда, как

осенние листья, летят вдруг на пол желтые вырезки. Это папа прислал свой привет. А осенью я рву рябину — прямо гроздьями, и злюсь на себя за то, что обязательно вспоминаю про «грызть жаркую кисть», потому что к юбилею Цветаевой все вспомнили уже по тысяче раз, ну сколько можно, как все это неоригинально. Потом, зимой, обязательно буду подкладывать птицам в кормушку вместе с подсолнечниковыми семечками. Птицы — существа, на первый взгляд, бесхитростные. Прилетают за кормом, кричат, дерутся за лучшую семечку, чего такого. Но мне всегда кажется, что они что-то особенное знают, о чем мы и не догадываемся. Носят весточки: отсюда-туда. Оттуда-сюда. Чирик-чирик. Все, дескать, по плану, все хорошо. Снег снова выпал. Старая липа, которая растет рядом с фундаментом бывшей школы, заснула до весны. Да и деревня, занесенная снегом, тоже будто задремала. И сюда приносят весточки. Чирик-чирик. Отец сидит на берегу реки, в синей рубашке своей, ловит карандашей. Карандашами называют совсем маленьких щук. Рядом с ним две лайки, Альма и Джек, кажется, спят, но на самом деле сторожат. Ушки топориком, так тоже говорил отец про собак. Ушки топориком — значит, прислушиваются.

Зря они настороже. Все тихо. Очень тихо, только иногда рыба плеснет по воде хвостом, и снова — тишина.

Шик-модерн

Психологи говорят: надо избавляться от старых вещей. Тащить их на помойку, если только понимаешь, что пить из этой чашки больше никогда не будешь, диван восстановлению не подлежит, а тряпье не носишь в течение сезона. Значит — и потом уже не понадобится. А выбросишь — и никогда больше не вспомнишь. Дом же наполнится светом и воздухом. А от старых вещей — иначе говоря, хлама, — дом задыхается и забивается пылью.

Все так, все правильно. Психологи плохого не советуют. Вот и я, вслед за ними, сказала Татьяне Алексеевне разобрать свой дом и выбросить оттуда все лишнее. Ну, пусть не сразу все, а начать именно с тряпок. — И дом наполнится светом и воздухом, — радостно повторила я вслед за умными авторами статей.

Татьяне Алексеевне страсть как хотелось света, воздуха, а еще новых вещей и денег. Но начать она решила с первых двух позиций. Потом пришла ко мне, бледная, расстроенная. Рассказала:

— Ну, расхламила я свои шкафы. Собрала вещи в пакеты, поставила возле мусорного контейнера. А кофточку, помнишь, такую цветную, в пакет положить рука не поднялась. Я же ее носила еще когда с Володькой женихалась. Уже Володьки-то сколько лет нет, а кофточка все жива. Была жива.

Татьяна Алексеевна заплакала, по-детски вытирая лицо ладошкой.

Мне стало ее ужасно жалко.

Но я строго сказала:

— Ты же кофту эту давно не носишь.

— А как носить-то, когда я ее переросла в три раза.

Татьяна Алексеевна действительно дама крупная. Наш образованный сосед-актер Колян Колянч, когда встречает ее на улице, декламирует неизменно:

— Я люблю телесный твой достаток!..

Но все равно — кофточку хранила Татьяна Алексеевна как некий раритет, память о первых поцелуях.

— Она, кофточка эта, повисла на краю мусорного контейнера, раскинув рукава — будто руки тянула ко мне и просила не оставлять. А я ушла и только два раза оглянулась, — снова заплакала Татьяна.

Вот тебе и воздух, вот тебе и свет. Одни слезы и рефлексия.

— Ну давай сходим, заберем кофточку. Я же не про то говорила, что все выбросить. Я про хлам. Самое любимое-то можно и оставить было.

— Да я про нее, кофточку, и не вспоминала никогда. Лежала она в шкафу, моль

От старых вещей, хлама, дом задыхается и забивается пылью.

А выбросишь — он сразу наполнится светом и воздухом

кормила. И под рукавом дырка. Просто как увидела, как она руки раскинула, так и пожалела. И чем дальше, тем жалче.

В общем, пошли мы с Татьяной Алексеевной за деревню. У нас там поставили мусорный контейнер, очень, кстати, удобно. Мусорщики, правда, ездят как бог на душу положит. Но там, где мусор организованно вывозят, уже можно сказать, цивилизация и двадцать первый век.

Это другой наш сосед, Валерка-тракторист, любит так говорить. Цивилизация и двадцать первый век.

Кофточки не было. Не было и пакетов с одеждой, которые оставила Татьяна Алексеевна. Просто по закону бутерброда мусорщики приехали именно в этот день, в этот час.

Можно сколько угодно ругать психологов за их дурацкие в основном советы, которые только отравляют жизнь нормальным людям. Но в данном конкретном случае ругать я могла только себя.

Ночью мне снилась старая кофта Татьяны Алексеевны — она летала, как привидение, и пыталась схватить меня рукавами и задушить. И не было мне прощения.

Днем пришла автолавка, и все мы, с авоськами и кошельками, собрались у большой березы. Именно там останавливается автолавка. Я расплачивалась за баранки, подсолнечное масло и соду в бело-оранжевой коробке, когда Татьяна Алексеевна закричала:

— Любка! Смотрите, Любка. Эка невидаль, Любка Шмакова. Лет пятьдесят ей, а все в Любках ходит. Любка — хиппи нашей деревеньки. Гордится тем, что ни одного дня в своей жизни не рабо-

тала, ни одного раза не была замужем, — а список ее поклонников исчисляется десятками.

Любка всегда веселая, всегда на винте, любит петь, любит пить и, пожалуй, единственная ходит по сельской дороге на каблучках. Лицо висит тряпкой, но губы, как алый мак, в помаде.

Такой стиль. Вот и сегодня — шла к автолавке Любка последняя, медленно, олицетворяя собой лозунг «и пусть весь мир подождет».

В нелепой какой-то кофте, зеленой, расшитой красными и синими ромбами. Под рукавом — дырка.

— Это ж кофточка моя! Понимаешь? Та самая кофточка! Не пропала, господи, счастье-то какое. Любке сгодилась, а не мусорщики увезли, — Татьяна Алексеевна, кажется, готова была запрыгать на одной ножке от радости.

Любка заметила наше внимание к обновке, разулыбалась.

— Кофтион, ага, новый. Шик-модерн, а?

— Цивилизация и двадцать первый век! — с готовностью откликнулся Валерка. И показал большой палец: класс!

Похоже, он имеет виды на Любку.



Недвижимость

HOMEWAY
недвижимость

КВАРТИРЫ, ДОМА

КУПИТЬ, ПРОДАТЬ

8 (499) 481-88-88

СТ. М. «ВЕРХНИЕ ЛИХОБОРЬЕ», УЛ. ДУБНИНСКАЯ, 2, К. 6

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

ваннх комнат
кухонь Окна ПВХ
ЦИКЛЕВКА пола
натяжные потолки

Все виды работ! **Печник**

8 (495) 643-30-33
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

Оконный завод

ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и **ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛУЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА
с 1 до 31 октября
Москитная сетка
в подарок
подробности по телефону

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ОКНА RENAU

от производителя
+ПОДАРОК*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

*акция, подробности уточняйте по телефону.

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛУЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

10 лет

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автовывкуп вам! Т. 8 (909) 956-30-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

Юристы
Адвокаты

Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

Честность • Грамотность
Порядочность

Первая консультация бесплатная!

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ

до 30 октября **БЕСПЛАТНОЕ**
СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта

8 (495) 111-77-72

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

- Хотите расторгнуть договор?
- Не возвращают деньги?
- Жилищные и наследственные вопросы?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Окажем помощь по ЛЮБЫМ вопросам! Консультация бесплатная!

Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%**

8 (495) 223-09-79

МОСКОВСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

Бесплатное составление заявлений для пенсионеров. На остальные услуги **50 % скидка.**

Звоните прямо сейчас +7(495)641-63-03

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП

ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ.

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ НА ДОМУ

АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО

Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений

Консультация бесплатно

8(495)235-07-33

Лицензия № ПД-77-01-015729 от 02.02.2018 г.

Работа и образование

- Требуется курьер. Т. 8 (987) 397-98-46

Мебель

- Сборка, ремонт. Т. 8 (905) 589-24-34
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия **Скидки 30%**

Выезд бесплатно

8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

- Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Куплю радиодетали, провода, подстанники, статуэтки, часы наручные в желтом корпусе, значки и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Астрология, магия, гадания

- Сельская чудотворица из села Седино. Опыт работы более 20 лет. Людей она не выпрашивает, рассказывает все сама (настоящее, прошлое, будущее). Называет имена. Снимает сглаз, порчу, соединяет распавшуюся семью, решить семейные проблемы. Оплата по возможности. Т. 8 (968) 985-26-21
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж отказался от пагубных привычек, сестра вышла замуж, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ GERMAN ОЧИЩАЮТ

ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ, СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ, И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

Прием ведет послушница Дивеевского храма

СЕРАФИМА САРОВСКОГО

Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они, Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.

Многие говорят, она как в воду видит всё.

Прием по записи **8 925-700-01-23**
Оплата по возможности

МАРИЯ Московская

Ясновидящая ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»

Результат в день обращения

Более 900 обрядов для решения проблем

Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.

8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!

Пенсионерам консультация бесплатно

Инга

Наследница сильнейшего дара!

Участница битвы Экстрасенсов

Поможет избавиться от сглаза, порчи, приворога. Ограждает от темных сил. Отмалчивает родовое проклятие. Поможет в бизнесе. Направит детей на правильный путь. Поможет восстановить вашу жизнь, и спасти ваши души!

+7 (925) 581-96-93

Потомственная ясновидящая Веренея. Снятие порчи, проклятий, сглаза. Гадание. Расклад на таро. Биоэнергокоррекция. Исправление кармы. Работаю более 25 лет. Сеанс диагностики бесплатно. Звоните.

8 (991) 867-64-36

Искусство и коллекционирование

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстанники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

БУКИНИСТ Фонда СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты
Детские книги до 1950 г.

Иконы • серебро • картины
знаки • фарфор • бронзу
ст. награды и др. антиквариат

8 (925) 795-57-97
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Светлана дорого купит

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое

8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

ДОРОГО КУПИМ ЛЮБОЙ АНТИКВАРИАТ

ФАРФОР, ИКОНЫ, СЕРЕБРО, КАРТИНЫ, СТАТУЭТКИ, КНИГИ.

ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.

Выезд, оценка

8 (915) 128-37-18

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

КНИГИ. Открытки, иконы, картины, гравюры, серебро, бронзовое, чугунное литье, буддизм, самовары, монеты, фарфоровые статуэтки.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстанники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Книги куплю, значки, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Книги купуем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги, иконы, пластинки, фарфор, знаки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- Ленинский пр-т
8 (495) 543-99-11,
8 (903) 013-52-78
- Южная
8 (495) 136-51-50

ОКОНЧАНИЕ СЕЗОНА

ВОВСЕ НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО НА НАШИХ ШЕСТИ СОТКАХ НЕ ОСТАЛОСЬ НИКАКИХ ДЕЛ. ТАК МОГУТ ДУМАТЬ ТОЛЬКО ТЕ, КТО НЕДАВНО ПОПОЛНИЛ РЯДЫ ДАЧНИКОВ. А У ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ И СЕГОДНЯ ЗАБОТ ХВАТАЕТ

Помимо подготовки сада к зиме — обрезать, опрыснуть против возможных заболеваний и вредителей, подкормить ягодные кусты и фруктовые деревья — многие дачники занимаются посадками огородных культур под зиму.

Список того, что можно посадить и посеять в октябре-ноябре, — довольно внушительный, как рассказала «Вечерке» биохимик и дачница с 30-летним стажем Екатерина Попова (на фото).

И возглавляет его озимый чеснок. Сажать его начинают в третьей декаде сентября, но и сейчас сделать это совсем не поздно: до наступления морозов чеснок успеет укорениться (на это ему требуется примерно три недели). Место для культуры выбирайте открытое и солнечное, посаженный в тени чеснок не порадует вас крупными головками. Лучшими его предшественниками на грядке являются томаты, баклажаны, клубника, бобовые (горох, фасоль), тыквенные (огурцы, кабачки) и зеленные культуры (салат, петрушка и пр.). Перед посадкой внесите в землю древесную золу. Богатая калием, кальцием, фосфором, магнием, натрием и кремнием, она поможет чесноку лучше пережить зиму и бла-



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

1

ВРЕМЯ САЖАТЬ

У дачников еще есть время на то, чтобы посадить озимый чеснок: он успеет укорениться до наступления устойчивых морозов (1, 2)

годаря своему пролонгированному действию обеспечит питание ранней весной, когда растение тронется в рост. Посадив чеснок, укройте грядку слоем опавшей листвы. Она выполнит две важные задачи: не даст чесноку вымерзнуть и улучшит качество почвы, став отличным питанием для

микробиоты. Правда, при одном условии — весной не убирайте листву с грядки. Примерно к середине — концу июня вы с изумлением обнаружите, что от нее не осталось и следа. Еще одна культура, которую стоит посадить недели за две до начала устойчивых заморозков, это лук-севок.

крупными луковицами: давно подмечено, что мелкий севок зимует лучше и дает меньше выпада. Лук не любит кислые почвы, поэтому внесение в землю золы не будет лишним. А вот сажать лук-чернушку (то есть семенами) лучше по мерзлой земле, заранее подготовив для него посадочные бороздки. Если вы не пожалеете сил и времени, то посаженные под зиму морковь, свекла, репа, различная зелень (петрушка, салат, кресс-салат, щавель, листовая сельдерей) отблагодарят вас ранним урожаем: на стол вы сможете подавать их гораздо раньше тех соседей, которые начнут сажать их весной. Например, свою морковь вы сможете начинать есть уже в начале июня. Вот только прислушайтесь к совету: не замазывайте

на слишком большие площади посадок. Дело в том, что посаженные под зиму морковь и свекла, хоть и дадут вам более ранний урожай, но храниться так же долго, как посаженные весной, не будут. Поэтому посадите сейчас то количество овощей, которое вашей семье потребуется «на поесть» в течение следующего теплого сезона. А на хранение отправятся овощи, которые вы посадите весной.

но выбран сорт. Он должен быть холодостойким или устойчивым к стрелкованию. Обычно такая пометка делается производителями на пакетиках с семенами. Вот несколько из подходящих сортов: «Подзимняя плоская», «Египетская плоская», «Подзимняя А 474», «Холодостойкая 19», и другие.



Записала **Галина Владимировна** nedelya@vm.ru



Укройте грядку с луком и чесноком опавшей листвой: она уберезит их от вымерзания и станет питанием для микробиоты почвы

2 Посаженный под зиму, он даст вам весной прекрасную зелень, ведь недостатка в воде после таяния снега эта влаголюбивая культура испытывать не будет. Не гонитесь за

урожаем: на стол вы сможете подавать их гораздо раньше тех соседей, которые начнут сажать их весной. Например, свою морковь вы сможете начинать есть уже в начале июня. Вот только прислушайтесь к совету: не замазывайте

О свекле надо сказать несколько слов отдельно. Сажать ее следует тогда, когда за окном будет устойчивое похолодание от 2 до 4 градусов мороза. Иначе есть риск преждевременного прорастания семян (они могут всходить при температуре плюс 5 градусов). И еще. На удачный результат осенней посадки свеклы можно рассчитывать только в том случае, если правиль-

но выбран сорт. Он должен быть холодостойким или устойчивым к стрелкованию. Обычно такая пометка делается производителями на пакетиках с семенами. Вот несколько из подходящих сортов: «Подзимняя плоская», «Египетская плоская», «Подзимняя А 474», «Холодостойкая 19», и другие.

ВАЖНО

Выбирая место для осенней посадки овощей и зелени, вы должны быть уверены, что весной там не будет застаиваться вода, иначе труды ваши будут потрачены напрасно.



Вскоре после выхода телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» Юнгвальд-Хилькевича, году в 80-м, я заехала в гости к школьной подруге: давно не виделись. Сидели, болтали. Спросила, как поживает ее брат-старшеклассник. «Ой, влюбился Пашка. Пойдем, что покажу!» — Катерина открыла дверь в комна-

ту брата, и я ахнула. Все стены были увешаны фотографиями... Константины Бонасье, вернее, актрисы Ирины Алферовой. Шалопай Пашка был, конечно, одним из сотен тысяч очарованных красотой Алферовой. Но вот ведь что интересно: ни разу я не слышала, чтобы ее называли секс-символом. Те, кто помоложе, могут сказать: ничего удивительного, у вас, в нашем СССР, и секса-то не было, так откуда же такому понятию, как секс-символ, было взяться? Ну, насчет отсутствия секса... Не повторяйте чужих глупостей. Иначе как же вы на свет появились? Только, сдастся мне, родись Алферова гораздо позже, ее и сегодня бы так не назвали. Не посмели бы. Слишком дорогая у нее красота. Чистая. Благодородная. А в придачу к ней, мне кажется, Ирина Ивановна получила сполна и другое ценное качество — чувство собственного достоинства. Вы читали где-нибудь, чтобы она рассказывала о подробностях своей личной жизни, без стеснения вываливая интимные детали и пикантные секреты «на миллион» — к радости жадной до подобных «вкусняшек» широкой общественности? Чтобы слезно пожаловалась

хоть кому-то из журналистов, что могла бы сыграть гораздо больше ролей в кино, да вот такой-то режиссер и этакий-то продюсер, слишком падкие на женские прелести, перекрыли ей, бедняжке, кислород? Да, констатирует, но не жалуется Алферова, приставали. И не однажды. И не раз были жестко посланы. Хотелось бы ей иметь более длинный список киноработ? Наверное. Но она не ропщет. Потому что сколько есть ролей — все ее.

ОБЛОЖКА

Галина Неробова
Ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

ЛЫЖНЮ ИНЖЕНЕРАМ

Не так давно страна отмечала День работника атомной промышленности. Я участвовал в подготовке и проведении ядерных испытаний на Новой Земле в 1957 году. Многие давалось непросто, высокий уровень ответственности, но с задачей справились и испытания провели. Помню, как тогда распирали гордость! Запомнилась удивительная природа мест, где теперь активизировались работы по дальнейшему развитию Севморпути. Мне довелось участвовать в подготовке и проведении еще восьми натурных ядерных испытаний, за что заслужен-

но получил редкое звание «Почетный ветеран подразделений особого риска». А теперь о фотоснимке февраля 1962 года. Мы, молодые 30-летние инженеры, решили провести отпуск в горах и научиться кататься на лыжах. Ну и вовлекли

дом со мной наш руководитель Аркадий Адамович Бриш, человек известный, которому в 1982 году присвоили звание Героя Социалистического Труда СССР. А следующий за ним Юрий Николаевич Бармаков, с которым мы начинали инженерскую карьеру в 1955 году. Он стал крупным ученым и в свои 90 лет еще работает. Остальные — уважаемые и заслуженные коллеги-специалисты, много сделавшие для создания ракетно-ядерного щита страны. Увы, многих уже нет с нами.

Алексей Никитин
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

в затею своего учителя и руководителя. Вот наша группа на склоне около поселка Домбай на Кавказе. Уже чувствуем себя на лыжах почти уверенно. Первый слева — это я, Алексей Никитин. Ря-



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Пани Зося, будьте моей женой, просили Валентину Шарыкину поклонники «Кабачка «13 стульев»

Появится еще одна станция Кольцевой линии метро. Ее строительство планировали в 50-х годах

Куда умище-то деть? Как уверяют специалисты, «пик мудрости» человека приходится на 70 лет

Любви все возрасты покорны. Игорь Бочкин в спектакле «Старомодная комедия» Театра «Ленком»

Социальные услуги РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о маломобильных людях
- о пожилых с деменцией
- о болезнях Альцгеймера
- о болезнях Паркинсона
- о лежачих больных
- о пожилых на время отдыха

8 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтием.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ И РЕМОНТ СТАРЫХ ДОМОВ

Работаем без предоплаты

ПО ЖЕЛАНИЮ ПРЕДОСТАВИМ СВОИ МАТЕРИАЛЫ!

Выезд специалиста, замер **БЕСПЛАТНО!**

Пенсионерам скидка до 10%

- ✓ дома, бани, беседки
- ✓ сайдинг
- ✓ пристройки к дому
- ✓ установка тумб под дом
- ✓ террасы и услуги печника
- ✓ кровля, ремонт полов
- ✓ фундамент и другое

8 (968) 687-67-71 и 8 (968) 441-09-98 Андрей

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МЕЛКИЙ ДОНОСЧИК	КОМУ НЕГДЕ ЖИТЬ?	КАКАЯ СЕЛЕДКА «С ЖИРУ БЕСИТСЯ»?								УЛЫБИВЫЙ ЗЛОДЕЙ ИЗ КОМИКСОВ	ЗЕМЛЯНОЙ ХОЛОДИЛЬНИК	РОД-ДОМ ПОНЧИКОВ	КРУГЛЫЕ ...
				КОЛДОВСТВО ЗНАХАРКИ	КНЯЖЕСТВО С КАРТЫ ЕВРОПЫ							ОБРАЩЕНИЕ К КОРОЛЮ	ПРАВЕДНЫЙ ДОМ ОТДЫХА
ДРУГ ИСПАНСКИХ КРОВЕЙ		ЛУЖАЙКА ПРЯМО ПЕРЕД КОТТЕДЖЕМ								НАУКА О МЕТОДАХ ОТКРЫТИЯ НОВОГО	РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОГО СТИХОТВОРЕНИЯ «К ОВИДИУ»		
				НОЛЬ В ПОНИМАНИИ КРУПЬЕ	«ЧЕРЕЗ ... К ЗВЕЗДАМ»								
СЕМЕЙНЫЙ ФОТО-АРХИВ		ВОЕННАЯ ПЕСНЯ «ДОРОГА НА ...»								КТО ВЫЗЫВАЕТ ДЕКАНА НА КОВЕР?	ДОКТОР ЖИВАГО ПО ИМЕНИ		
	ГЛАВНЫЙ ПАРТНЕР	АДРЕС НУТРИИ										ЗНАК МУЗЫКАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ	ПЕРЕДОВАЯ
				ОЧКО ДЛЯ КОНКУРСАНТА	ОСОБЫЙ ЗУБ ВАМПИРА			КАПСУЛА С ГУСЕНИЦЕЙ	СУДЬЯ МАТЧА	ГОВОРЯТ, ЧТО «ДЕТЕЙ ... ПРИНОСИТ»	МУСОР ВИРТУАЛЬНОГО МИРА		ЛЕГЕНДА ГОЛЛИВУДА ... ДУГЛАС
	ЛЮБИМЫЙ ОВОЩ АНТОНА ЧЕХОВА		ГДЕ НЕНАСЫТНЫЙ АППЕТИТ ЖИВЕТ?			ДВЕРНОЙ БРУС	КОЛЛЕГА ПО ШКОЛЕ						
						КУПЕЦ С ЛИЦОМ СЕРГЕЯ СТОЛЯРОВА			ЧТО ПРИЧИТАЕТСЯ И ВЫПАДАЕТ?	ЗОЛОТАЯ МОНЕТА ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	КОННЫЙ КАРЛИК		
	СМОТРИТЕ ФОТО		ЦВЕТОЧНЫЙ СИМВОЛ МИРА В ДРЕВНЕЙ РУСИ				МЕТАЛЛ ИГРУШЕЧНЫХ СОЛДАТИКОВ						
					ПОВАРСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ				«ХЛОПОТ ПОЛОН ...»			СИГНАЛЬНАЯ БАШНЯ	



АНЕКДОТЫ

— Как таких, как ты, вообще земля носит?!
— Гравитация.

— Ух, день-то какой! Так и хочется вздохнуть полной грудью!
— Милая, ты уж дыши чем есть.

Лень — единственное, что овладело Светой за последние лет десять.

— Внимание, снимаем последнюю сцену нашего фильма! Сейчас Александр Петров войдет в клетку со львами...
— Простите, господин режиссер, но животных не успели покормить. Вдруг они на него бросятся?

— Пустяки! Сказал же: эта сцена — последняя.

Собаки в упряжке бегут гораздо быстрее, если погонщик покрикивает на них по-корейски.

— Никогда больше не буду пить с русскими!
— Почему?

— Весь вечер они мне доказывали, что Россия — страна дураков и плохих дорог, а когда я наконец согласился, набили морду.

— А Ваня выйдет?
— Нет, у него пожизненное.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Если он дурной, то заразителен! 8. Какое лекарство разорило бы все фармацевтические компании? 9. Авария с нервной системой. 10. «Депю» машин по вызову. 15. Магазиновый вор. 16. Съехавший с катушек ветер. 17. Бензозаправочная ... 18. «Служение искусству — тяжелый труд. И в начале, и в середине, и в конце» (великая оперная певица). 20. Кто подсказал Марку Захарову идею фильма «Убить дракона»? 23. «Нарезной гвоздь». 24. Лирическая комедия «Бедная ...». 25. Подпись из шифровок Штирлица. 29. «Бог с авторскими правами». 30. Какому комиссару поставлен памятник в голландском городке Делфзейле, где он и «родился»? 32. Что блокируют с помощью лекарств при борьбе с аллергией? 33. В какой столице Европы происходили съемки мелодрамы «Красная королева»? 35. Универсальный закон мерфологии гласит: «Горячая ... выглядит точно так же, как и холодная». 40. Чем река стартует? 41. «Если у тебя есть ... сейчас, это еще не значит, что она будет минутой спустя». 43. Что, согласно народной примете, предвещает чиханье в понедельник? 44. Балетный парень. 46. Кого чаще назначают, чем разыскивают? 47. Звездная героиня Лизы Кудроу. 48. «Зона отдыха» погибших викинг. 49. К чему «прикреплены» тормоза гоночного велосипеда?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Командир уголовников. 2. На чем «наши люди» «в булочную не ездят»? 3. Всех победил! 5. Опасность в перспективе. 6. Кого убивают, чтоб над ухом не жужжала? 7. Прима цветочного мира. 9. Чьи права отстаивает рабочее движение? 11. Столица, «колыбель западной цивилизации». 12. Какой химический элемент считают самым взрывным металлом на планете? 13. Кинозвезда Равшана ... не посмотрела в жизни ни одного ужастика. 14. Плод с оливы. 15. Бал нечистой силы. 19. «Голос» дельфина. 21. Хобби с завязыванием узлов. 22. Препарат, чтобы прививку делать. 26. Шлейф «из особ, приближенных к императору». 27. Какой фольклорный герой выведен божком в комедии «Реальная сказка»? 28. «Болван может принять ... гремучей змеи за стрекот кузнечика и протянуть ей руку». 31. Наш знаменитый шпион, чья информация для Иосифа Сталина стала решающей для победы на Курской дуге. 34. Кто сделал первый стихотворный перевод «Илиады» на русский язык? 36. Столичный город с карты Пакистана. 37. Какой предмет деревенской утвари имеет в тезках стрекозу? 38. «Возле площади затор — поломался ...». 39. Какой город увековечил американский классик Марк Твен под именем Санкт-Петербурга? 42. Первый в России парк птиц, открытый в Калужской области. 45. Французский комик с удивительно печальными глазами.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14		15				
16							
				17			
18				19			
			20			21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44				45			
				46			
47							
				48			
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.
Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 061 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 13.10.2022 № 40 (29252)

СКИДКИ ДО 62% на лидеры продаж

Количество ограничено!

В СОСТАВЕ НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА

Умный зонт
Умный зонт «наоборот» складывается мокрой стороной вовнутрь, а ваши вещи остаются сухими!
Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР. Лот 155 0065

Сумка «Шоколад»
Эта сумка разлетается мгновенно – она вечно заканчивается на пике продаж! Из кожи пэворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А самое главное – снизу это потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 748 821 Коричневый Лот 144 0018 Черный

Только при покупке сумки
990₽ **295₽**

скидка 62% ~~3990₽~~ **1490₽**

Анатомическая подушка, 2 шт.
Обеспечит правильное положение головы, больше никакого храпа и ломоты в теле!
Материал верха: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1 ~~1780₽~~ **890₽**

Ножницы для плотных ногтей
С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883

690₽

ТВ РЕКЛАМА

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

Эффект пуш-ап

скидка 50% ~~2500₽~~ **1245₽**

Термобелье
Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.
Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). Уточните у оператора при заказе.

Полотенце «Сумерки», 2 шт.
Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное!
Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия. Лот 134 4031

2 по цене 1 ~~1780₽~~ **890₽**

Теплые ботинки «Комфорт Норд»
Теплые ботинки защитят от осенней непогоды. Широкий проем с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застежка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.
Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–45. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

Размеры 37 – 45

скидка 50% ~~2990₽~~ **1490₽**

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8-800-250-21-76

код заказа: **PM-22-504-ШОК**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, эт. 3, пом. 3, каб. 302. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-504-ШОК. Реклама.