

О!

ВСЕ ВИДЕО С ДРОНОВ СОБЕРУТ
В ЕДИНУЮ ГОССИСТЕМУ

с. 4

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

27.03–03.04.2025

№ 12 (29982)



К 100-летию Иннокентия
Смоктунского

с. 22



Колбаса с брусникой,
конфеты с лавандой

с. 19



СЕРГЕЙ
СОБЯНИН:
ОБНОВЛЯЕМ
БОЛЬНИЧНЫЕ
КОМПЛЕКСЫ

с. 6

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРМА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ОТДОХНУТЬ МОЖНО
И НА СЕВЕРЕ

с. 24



Кончай тупить!

Общество

Человечество
тупеет год
от года,
констатируют
одни ученые.
Другие считают,
что оно идет
по пути
наименьшего
сопротивле-
ния: приспосаб-
ливается
к хорошей жизни

с. 8



ПЛАНОВ
ГРОМАДЬЕ
ВТОРАЯ
ЖИЗНЬ
ВДНХ

Стратегия развития
ВДНХ предполагает,
что она станет не только
главной выставочной
площадкой страны,
но и круглосуточной
развлекательной
локацией



с. 7

В короткометражке Леонида Гайдая «Пес Барбос и необычный кросс» Юрий Никулин сыграл Балбеса, который стал эталонным ...балбесом советского кинематографа





Появление единого реестра очередников должно помочь решить проблемы быстрее

Все очередники окажутся в одном списке

В России планируют создать единый реестр граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий. Правительственная комиссия по законопроектной деятельности уже одобрила соответствующий законопроект Минстроя.

— Реестр будет создан в единой информационной системе жилищного строительства (ЕИСЖС). Проект закона обязывает органы госвласти и местного самоуправления размещать в реестре информацию

того, он будет ежеквартально формировать аналитику о гражданах, имеющих право на соцподдержку, и о предоставленных им жилых помещениях, субсидиях и соцвыплатах. «Таким образом, единый реестр поможет в анализе достаточности жилищного фонда социального использования, а также в прогнозировании потребности в приобретении жилых помещений органами госвласти и местного самоуправления», сказано в пояснении к законопроекту.

— В Москве и других регионах существует так называемый жилищный фонд социального использования. Проще говоря — квартиры и дома, принадлежащие городу, — пояснил член

Московской гильдии риелторов Евгений Марусев. — Также есть тысячи людей, стоящие в очереди на жилье, — льготники, живущие в муниципальном фонде. Время от времени эти люди получают жилье бесплатно — как нуждающиеся в улучшении жилищных условий. Появление единого реестра очередников, по идее, должно помочь понять масштаб проблемы и быстрее ее решить.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

РЕЕСТР ПОКАЖЕТ МАСШТАБ ПРОБЛЕМЫ

о гражданах, имеющих право на соцподдержку. Там будут содержаться сведения об этих лицах, членах их семей и основании для постановки на учет, информация о поданных заявлениях и снятии с учета, — рассказала зампред комитета Госдумы по ЖКХ Светлана Разворотнева. Оператор ЕИСЖС будет обязан предоставлять доступ к информации реестра органам госвласти и местного самоуправления по их запросам. Более

Улыбнитесь, вас снимают с дрона

В России планируют создать государственную библиотеку снимков и видео, собранных с беспилотников

Все снимки, как планируется, обработают нейросети. Соответствующее поручение Минпромторг дал цифровому департаменту ведомства, «Платформе Национальной технологической инициативы» и «Федеральному центру беспилотных авиационных систем».

— Подобная библиотека нужна сразу по нескольким причинам, — убежден урбанист Григорий Мельник. — В Подмосковье, например, масса незаконных свалок — целые овраги завалены мусором. Есть свалки строительных материалов. Власти должны о них знать и вносить в свои планы по оздоровлению и благоустройству территории. Библиотека позволит выявить незаконные вырубки леса, которые стали настоящим бичом не только в Сибири и на Дальнем Востоке, но и в Европейской части России. Едешь, например, и видишь вдоль трассы — красивые сосны. А в 50–100 метрах уже все вырублено. Также, как пояснил эксперт, государственная библиотека нужна для понимания ре-



Данные, полученные с помощью этих программ, уже сейчас используются в качестве наглядного инструмента контроля

альных масштабов застройки пригородов крупных городов, потому что застройщики и местные чиновники часто допускают разного рода хитрости. — Дачные поселки становятся многоэтажными рай-

Директор департамента кибербезопасности крупной ИТ-компании Игорь Безряднов пояснил:

— В России уже сейчас есть программы, позволяющие анализировать данные съемки с беспилотников и формировать высокоточные цифровые модели местности. Эти программы могут решать задачи в области

онами, а по документам нередко проходят как объекты ИЖС — индивидуального жилищного строительства, — пояснил эксперт. — В результате нормальных подъездных путей к ним не строится: жилые кварталы есть, но их как бы и нет.

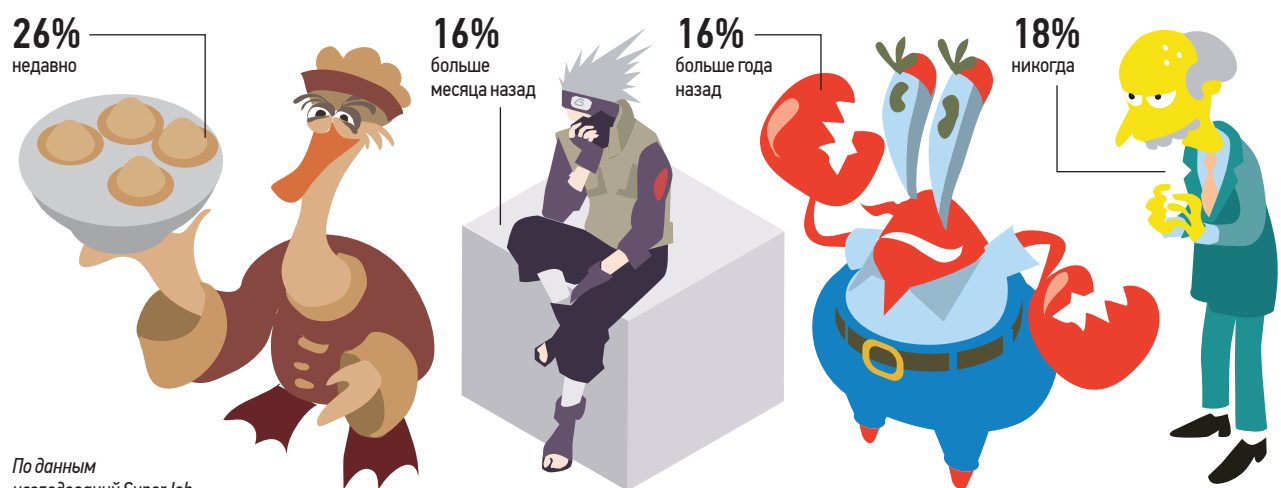
градостроительной и кадастровой деятельности, обороны страны, картографирования, экологии, лесного и муниципального хозяйств. Данные, полученные с помощью этих программ, сейчас используются в качестве достоверного и нагляд-

ного инструмента контроля. Другой вопрос, что эти сведения нуждаются в постоянном обновлении. Допустим, делаем мы библиотеку. Но то, что запечатлено на снимках, через два-три года, а порой и через два-три месяца, может не соответствовать тому, что есть на земле. В Москве и Подмосковье, например, пейзаж меняется с огромной скоростью! Год в каком-то районе не был, приехал — и не можешь узнать: выросли новые дома. По мнению эксперта, нужно вести речь не только о создании библиотеки, но и о постоянном пополнении содержащихся в ней сведений. Иначе толку будет минимум.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

Технологии

ЕСТЬ МНЕНИЕ ДАВНО ЛИ ВАС НАЧАЛЬНИК ХВАЛИЛ?



БЫЛО СТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2021

В 1980 году в районе Орехово-Борисово Южное на Елецкой улице, 35, корп. 1, возвели трехэтажное здание, в котором расположилась Детская городская поликлиника № 12. Более 40 лет маленькие москвичи получали в ней медуслуги. При этом состояние здания перестало соответствовать требованиям времени.



2024

В 2019 году в столице был принят новый московский стандарт поликлиник. Капитально отремонтировали и комплексно модернизировали и детскую поликлинику на Елецкой улице. Теперь москвичка Анна Погорельская со своей дочерью Екатериной с удовольствием посещают новое здание. Фото: Анатолий Цымбалюк

не забудьте на неделе...



...ВОСХИТИТЬСЯ ПАРАДОМ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАМВАЕВ



Исторические трамваи покажут себя во всей красе на праздничном параде. Фото: Александр Кочубей

В первую субботу апреля в столице пройдет знаковое событие, приуроченное к 126-летию московского трамвая. Принимать ретро-транспорт будет открытое после реконструкции Трамвайное депо имени П. Л. Апакова. Начало динамической части парада запланировано на 11:30 по маршруту «Трамвайное депо имени П. Л. Апакова» — «Разворотное трамвайное кольцо «Даниловская мануфактура» — «Трамвайное депо имени П. Л. Апакова». После того как трамваи вернутся в депо, их можно будет осмотреть на организованной выставке. Вход свободный. Кроме того, в ночь с 28 на 29 марта и с 1 на 2 апреля запланировано проведение репетиций ретропарада.

...ПРОКАТИТЬСЯ С ЭКСКУРСИЕЙ НА ЭЛЕКТРОСУДАХ

Музей транспорта Москвы разработал проект с экскурсиями на речных электросудах. Ближайшие прогулки состоятся 29 марта, 10 и 12 апреля. Горожане смогут увидеть столицу с неожиданного ракурса:

са: полюбоваться пейзажами с воды днем или иллюминацией вечером. Всего предлагается два маршрута: от причала «ЗИЛ» до Южного речного вокзала и от причала «Киевский» до «Сити-Центральный». Зарегистрироваться на экскурсию можно на сайте mtmuseum.ru/sini4ka.

...ПОЛЮБОВАТЬСЯ НЕОБЫЧНЫМИ КУКЛАМИ

Одно из самых удивительных событий — выставка-ярмарка «Куклы и мишки Тедди» — состоится с 4 по 6 апреля в центре на Тишинке. Выставка подкупает атмосферой волшебства. Здесь винтажные предметы и куклы в разделе «Антик & винтаж» соседствуют с новинками, впитавшими в себя всю палитру современных технологий. Горожане смогут стать участниками квест-экскурсии «Приключения Алисы в стране кукол» и увидеть книги Л. Кэрролла, посетить «Медведариум» и «Куклаторию», выбрать товары для творчества.

Важно

В Центральном выставочном зале «Манеж» открыта выставка графики и живописи «Абстракция». В экспозиции представлены серии художественных произведений, посвященных столице: «Московские мотивы» и «Москва. Конный спорт».



Картина «Цветущая Ява» художника Геннадия Глахтеева, которая представлена на выставке «Абстракция»



Авторские игрушки на международном весеннем балу кукол на Тишинке

...ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Фестиваль «Мультфильмы о будущем» до 30 марта проходит в музее «Атом» на ВДНХ. Жителей столицы приглашают побывать на познавательных лекциях, построить будущее в архитектурных мастерских, снять мультфильм в анимационной лаборатории, поговорить на тему искусственного интеллекта и переместиться в виртуальное пространство VR-кинотеатра — и все это под музыку Александра Зацепина к мультфильму «Тайна третьей планеты». Вход свободный.

...НАРИСОВАТЬ ОТКРЫТКУ КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Музей Победы и фонд «Защитники Отечества» дали старт конкурсу рисунков «Открытка Победы». Все желающие могут нарисовать открытку к 9 Мая. Состязание посвящено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а ключевая тема конкурса — «Путь к Победе». Узнать подробности о конкурсе можно на сайте Музея Победы. Заявки принимаются до 14 апреля.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор А. И. Нуринян
Генеральный директор Георгий Рудничий

Шеф-редактор Сергей Серков
Ответственный секретарь Галина Неробова

Редакционная коллегия Александр Шарнуд
(1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков
(заместитель главного редактора), Алексей Зерянов
(заместитель главного редактора, шеф-редактор
утреннего выпуска), Юлия Таратата (заместитель

главного редактора, редактор отдела «Московская
власть»), Анна Баллок (шеф-редактор газеты «Москва
Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор),
Ольга Музыкина (обозреватель)

Дизайн-макет Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2024.
Любая перепечатка без письменного согласия
правообладателя запрещена.
Иное использование статей возможно только
со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
(499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08
nedelya@vm.ru

VM.RU

Рекламная служба reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

Контроль качества доставки (499) 557-04-00

Отдел подписки rodpiska@vm.ru

Подписной индекс П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации
и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5Б.

Тираж 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера
еженедельника — 821 700 читателей
(по данным Mediascope,
NRS-Москва, 14+
март-июль 2024)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

Дата выхода в свет 27.03.2025 / № 12 (29982)



СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В Северо-Западном округе строим сразу 15 образовательных учреждений. Так, на Волоколамском шоссе в районе Покровское-Стрешнево возводятся пять объектов. Среди них новый корпус известной Курчатовской школы. Помимо универсальных и специализированных учебных кабинетов, здесь запроектированы инженерные и академические лабораторно-исследовательские комплексы для изучения естественных наук. Кроме социальных объектов, строим в округе жилые комплексы по программе реновации.

Присвоили статус технопарка Научно-исследовательскому центру электронной вычислительной техники. В НИЦ произво-

дят средства вычислительной техники, электронные модули и блоки. Теперь технопарк сможет воспользоваться налоговыми льготами и грантами. В столице 46 технопарков, где работают 2,1 тысячи компаний и создано 73,5 тысячи рабочих мест. С 2016 года бизнес вложил в их развитие 101,9 миллиарда рублей — на каждый рубль налоговых льгот приходится 9,5 рубля частных инвестиций.

Городские субботники пройдут 12 и 26 апреля. Весь этот и следующий месяцы будем делать генеральную уборку Москвы. Приведем в порядок городские территории, дома и дворы, дороги, мосты и памятники, подготовим фонтаны.

Модернизируем больницы

24 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин и директор МКНЦ имени А. С. Логинова Игорь Хатков (слева) осмотрели территорию больницы и корпуса, которые сейчас модернизируют

режно сохраняют все ценные элементы. Особое внимание уделяется деталям. В их числе скульптурные композиции, паркет, живопись, камин и печи — именно они делают исторические здания уникальными.

— Сейчас, например, идет реставрация усадьбы Останкино. В проходной галерее Египетского павильона летней резиденции Шереметевых стоят четыре богато декорированные печи. Специалисты усилили их фундаменты и приводят в порядок лепной декор. Скульптуры сфинксов отправили в мастерские. Также реставрируют изразцовые печи. Работы в павильоне должны быть закончены в этом году, — рассказал Собянин.

Для особняка Николая Каштанова на Садовой-Самотечной улице воссоздают знаменитый изразцовый камин. Его изготавливают по эскизам Михаила Врубеля, изобразившего сцены из былины «Илья Муромец и Соловей-Сабур». Оригинал находится в Третьяковской галерее. Первый вариант камин в 1900 году экспонировался на Всемирной выставке в Париже и удостоен золотой медали. Реставраторы подобрали глазури в точном соответствии с подлинником. Изразцы уже готовы, следующий этап — сборка. Помимо этого, в главном доме усадьбы Прохоровых

в Большом Трехгорном переулке, где продолжаются работы в интерьерах, уже отреставрировали две каминные и четыре изразцовые печи.

Готовят к учебе

«Школа Бибирево» откроется в сентябре после комплексной модернизации. Это одно из общеобразовательных учреждений, в которых идет капремонт. Всего таких школ на карте столицы 51.

— Обновим фасад, кровлю, инженерные системы, дверные и оконные блоки, проведем работы по внутрен-

**В ГОРОДЕ СЕЙЧАС
КАПИТАЛЬНО
РЕМОНТИРУЮТ
51 ШКОЛУ**

ней отделке и установим новую мебель и оборудование, — сообщил по итогам осмотра Сергей Собянин. В спортивное ядро на пришкольной территории войдут беговые дорожки, площадки для прыжков в длину, баскетбола, волейбола и мини-футбола, а также для сдачи нормативов ГТО. Планируется, что в обновленном здании будут обучаться школьники 1–11-х классов.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено вопросам качества оказания медицинской помощи, сохранению памятников архитектуры и капитальной реконструкции городских школ

Комплексное обновление

Сергей Собянин осмотрел работы по комплексной реконструкции трех корпусов Московского клинического научного центра имени А. С. Логинова.

— Мы продолжаем масштабную модернизацию Центра имени Логинова — одного из якорных онкологических стационаров Москвы. На первом этапе в 2023 году открыли новый первоклассный лечебный корпус, где пациенты получают все виды медицинской помощи — от передовой диагностики до высокотехнологичного лечения, — напомнил глава города. Следующий шаг — обновление существующей базы. — С этой целью реконструируем физически и морально устаревшие лечебные корпуса, построенные полвека назад. Здесь тоже будут созданы комфортные условия для пациентов, их обследования и лечения. Кроме того, обновляем лабораторный корпус. Завершить работы планируем в следующем году, — отметил мэр. В обновленных зданиях внедрят широкий спектр совре-

менных диагностических и лечебных технологий. Благодаря им пациенты смогут получать высококачественную медицинскую помощь в комфортных условиях. На время проведения работ часть отделений переведена в другие корпуса клиники. — Все отделения проектируем с учетом оптимального маршрута движения пациентов. Помещения бу-

**500
СТОЛИЧНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ
МОГУТ
ПРЕТЕНДОВАТЬ
НА ГРАНТ МЭРА
МОСКВЫ В СФЕРЕ
КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА**

Бережно хранят

Во время реставрации столичных памятников архитектуры специалисты бережно сохраняют все ценные элементы.



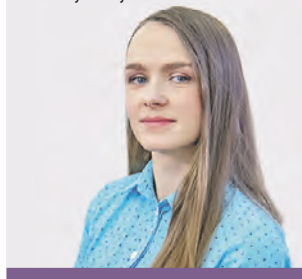
В обновленном здании школы № 37 в Раменках нравится учиться юным москвичам и работать преподавателям

То ли еще будет

Нынешний год станет новым этапом развития территории главной выставки страны. Дан старт реализации концепции ВДНХ-2030. Что она в себя включает, выяснила «Вечерка»

ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

Главная выставка страны за последние годы прошла огромный путь: от запуска в 1990-х до нынешнего расцвета. Ежегодно коллекция ВДНХ пополнялась воссозданной «жемчужиной». Восстановленные исторические павильоны стали уникальными площадками музеев, образовательных и творческих проектов.

— После передачи площадок в собственность Москвы здесь велись активные работы по благоустройству территории и реставрации исторических памятников, — отмечает депутат Мосгордумы Александр Лиханов, подчеркивая важность того, что развитие выставки продолжается.

Подтверждение тому — принятая концепция ее развития до 2030 года.

— Ближайшие пять-шесть лет посвятим развитию территории выставки по семи ключевым проектам, включая музейный город. Это мегапроект, реализация которого лежит не только в плоскости 30 музеев, но и новых выставочных проектов, — сообщила первый заместитель гендиректора ВДНХ Елена Жук.

Цель реализации музейного города — создать образ будущего ВДНХ как центральной площадки, где будет сосредоточено большое количество экспозиций.

Сегодня посетители могут познакомиться с разными периодами истории развития общества — от возникновения письменности до освоения космоса, узнать о национальных культурах, отраслях промышленности, сферах науки и искусства.

— Для нас большую роль играет проект музейного города, лекторий, арт-лабора-

ПЯТЬ САМЫХ КРАСИВЫХ ПАВИЛЬОНОВ



Павильон № 35. Табак



Павильон № 26. Музей транспорта Москвы



Павильон № 13. Музей Востока



Павильон № 34. Центр «Космонавтика и авиация»



Павильон № 1. Центральный

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин
мэр Москвы

Предыдущее десятилетие мы занимались возрождением выставки. Сегодня она стала центром отдыха, культуры, инноваций и туризма. Восемь из десяти приезжающих в Москву людей посещают ВДНХ. Реставрационные работы еще идут, но уже настало время переходить на новый уровень развития. Теперь мы можем уделить больше внимания гостеприимству, качеству среды и здоровому образу жизни.

тория ВДНХ, направленные на популяризацию научного знания, с одной стороны, и на эстетическое воспитание, знакомство с новыми театральными жанрами и формами — с другой, — добавила Елена Жук. В целом благодаря долгосрочной концепции ВДНХ должна стать всепогодной и круглосуточной развлекательной площадкой. Отдельное внимание уделят гастрономии. На ВДНХ уже

полтора года работает Дом российской кухни.

— Благодаря таким проектам мы учим кулинарный язык страны, — отмечает автор проекта «Гастрономическая карта России» Екатерина Шаповалова. — Это уникальное место, где собраны проекты с национальной идентичностью от Дальнего Востока до Арктики.

Согласно концепции развития, важнейшей смысловой составляющей всей площад-

ки станет конгрессно-выставочная функция.

— Выставочный центр «ВДНХ Экспо», который начали строить в прошлом году, станет главной профильной площадкой страны, — сообщили в мэрии.

Предполагается, что там будет проводиться более 200 мероприятий в год. Комплекс объединит павильоны № 70, 75 и новое здание.

В довершение всех планов мэрия планирует открыть

на территории ВДНХ гостиницу. Она будет стилизована под сельскую архитектуру 1950–60-х годов.

— В ближайшем будущем стоит ожидать новых проектов по архитектурному и градостроительному развитию ВДНХ, направленных как на сохранение культурного наследия, так и на создание комфортной рекреационной городской среды, — резюмировал социолог Евгений Михайленко.

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.

Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.

6/IV в 12 ч. «Воскресные органные концерты для всех». Владимир Скоморохов (орган), София Гельфенбойм (саксофон). Бах, Ковач, Крейслер, Россини, Плеханов, Шостакович, Пьяццолла.

Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Б. Никопольковский пер., 11. ☎ (915) 168-07-14.

8/IV в 19 ч. Илона Мазан (фортепиано). В программе: Чайковский.

Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.

Борисоглебский пер., 6. ☎ (915) 168-07-14.

13/IV в 19 ч. «То было раннее весною...».

Оперная труппа Творческого объединения Владимира Вексельмана. В программе: романсы Чайковского.

Российский национальный музей музыки.

Музей С. С. Прокофьева. Зал «Открытие».

Ул. Большая Дмитровка, 5/6, стр. 3.

☎ (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.

20/IV в 16 ч. Концерт ко дню рождения Сергея Прокофьева. Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Прокофьев.



**ПЕРВЫЙ
СЛУХОВОЙ**

**Слуховые аппараты
из Германии,
Швейцарии, Дании**

Вернём разборчивость речи

**СКИДКА 15%
на все слуховые аппараты**
по купону для читателей газеты
Вечерняя Москва



Доверяйте только проверенным методам восстановления слуха

ГАРАНТИЯ 2 ГОДА, РАССРОЧКА 0%. Скидка предоставляется при предъявлении купона.

8 (495) 065-20-65 | первыйслуховой.рф | Бесплатный выезд на дом

г. Москва, ул. Мытная, 58 (м. «Тулъская», 2-й выход). Акция действует с 27.03 до 15.04.25 г. Подробную информацию об организаторе акции, месте проведения, сроках, а также полные условия об акции уточняйте по телефону 8 (495) 065-20-65 или на сайте первыйслуховой.рф. На правах рекламы.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ



Джефф Дэниэлс (слева) и Джим Керри в фильме «Тупой и еще тупее 2»

В США таких «умников» больше трети. А еще молодежь жалуется на неумение концентрироваться и не лучшую память. И тесты на IQ люди проходят все хуже, причем наибольшее падение этого показателя было зафиксировано тоже среди американской молодежи до 22 лет.

Острая тема

При этом биология мозга, уверены ученые, не изменилась. Это среда обитания всему виной: позволяет все меньше использовать наш интеллект. А кое-кто высказался апокалиптически: началась «эпидемия отупения»... Что же думают по этому поводу российские ученые?

Мозг — лентяй

Известный ученый, нейробиолог, директор Института когнитивных нейронаук Василий Ключарев высказывался на эту тему в нашей газете еще несколько лет назад. Ничем особенно Василий Андреевич не пугал, но согласился с тем, что человечество становится... более поверхностным.

— Да, наш мозг способен к усвоению большего потока информации, — объяснял он. — Особенно если она подается оптимально. Но переизбыток инфопотоков сказывается на нем негативно: больше определенного уровня он обработать не сможет. По словам ученого, у нас меняется тип восприятия информации. Уже доказано, что человек легче что-то забывает или отсеивает, если знает, что это «отсеянное» можно легко найти в сети.

Вспомните: как много мы раньше старались запомнить! Поиск информации был затруднен, она ценилась и береглась. Где, где? Конечно в голове!

— Сейчас находить информацию стало проще, вот и мы становимся поверхностнее, полагаясь на внешние ее носители. Это новая реальность, — объяснял Ключарев.

Он подчеркивал: мозг человека ценит комфорт. И если будет возможность не напрягаться, он ею воспользуется.

При этом после 40 лет число клеток мозга человека заметно сокращается, возникают проблемы с их связями и лет с 45 прогрессируют проблемы с памятью и вниманием... Поддержание же мозга в рабочем состоянии, убежден Ключарев, достигается тренировками, полезны для этого и физические нагрузки, нельзя недооценивать и качество питания. И это, казалось бы, известно сегодня многим. Но... все равно тупеем?

Ради удобства

Что происходит с коллективным интеллектом общества, мы выясняли вместе с прези-

Кончай тупить!

Ученые констатируют: интеллект человечества падает. Масштабное исследование показало: четверть взрослого населения Европы не способны оценить простые математические выкладки...

дентом Академии медико-технических наук, доктором медицинских наук, психиатром Андреем Жилиевым. Услышав про отупение, он сначала кивнул: мол, согласен. Но есть в этой проблеме море нюансов...

— Такое важное свойство мозга, как адаптивность, то есть способность приспосабливаться к изменениям окружающей среды, прежде всего проявляется в том, что человек за счет своего интеллекта ищет наиболее легкие пути решения стоящих перед ним конкретных задач. Сейчас при выборе этих путей мы можем воспользо-

ваться иными возможностями. Так, таблицу умножения уже как будто бы можно и не учить: под рукой всегда есть гаджет, который подскажет, сколько будет шесть семь. И этот вариант работает не только в случае с таблицей умножения. Сегодня огромное количество справочных материалов вынесено на внешнюю орбиту, что ощутимо снижает нагрузку на головной мозг, который прежде был обязан все это помнить. То самое клиповое мышление, о котором мы не раз говорили, предполагает лишь разовые «включения» во что-либо, без глубокого

анализа и формирования новых знаний, от чего улучшается только умение находить нужную информацию. Раньше велосипед могли, теоретически, изобретать многократно, ведь не было единой инфосети, в которой хранились бы подобные достижения человечества. Ныне легче найти что угодно, чем изобрести заново. Удобно... Ну а если телефон разрядился? Или «электричество кончилось»?

— У нас выросло поколение, для которого это практически невероятная ситуация, — смеется Жилиев. — Это в Средние века человек мог задумываться, что будет, если завтра у него падут все лошади. Современники же наши приучены к мысли, что все гаджеты и технологии будут существовать при любом раскладе. Это феномен привыкания. Но вернемся к адаптивности. Пользуясь вынесенными на внешнюю орбиту данными, мозг не создает ничего нового (что и считалось всегда сутью интеллекта), ведь в этом как бы нет нужды. Теперь выигрывает тот, кто быстрее находит информацию, вот и все. Стоп. Рациональность всегда считалась качеством хорошим, двигала прогресс, а из сети можно взять толь-

ко то, что в нее кем-то было вложено. Не производя ничего нового, мы ничем мир не обогащаем. Не тупиковая ли это получается история? — Иногда говорят, что наша цивилизация создана лентяями. В этом утверждении что-то есть. Надоело ходить пешком — и человек изобрел колесо. А теперь — другое... Когда человеку надоело создавать какие-то новые функции, он заменил их поиском, то есть, по сути, превратил каждого из нас в потенциального эрудита. Ведь сегодня с помощью гаджетов можно найти и проанализировать, что хочешь, причем в большем масштабе, чем раньше.

Но с оговоркой: эта «эрудиция» тоже вынесена на внешний носитель. Хороши эрудиты — с телефонами в руках... И я спросила у профессора: допустим, мы с вами отгадываем кроссворд на скорость. Но вы ищите ответы в своей голове, а я — в телефоне. И опережаю вас! Приходит, я по формальным признакам интеллектуальнее вас, профессор?

— Формально, выходит, что да: ведь важен результат, — кивает Жилиев. — Но, ко-

КАК СОХРАНИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ МОЗГА



нечно, все зависит от того, что мы вкладываем в понятие интеллект. Вообще интеллект — это создание нового знания на основе знаний имеющихся. Если это так, то поиск в интернете в интеллектуальную категорию не входит; за это утверждение мы можем схлопотать... Главное: человек оказывается беспомощным без суммы знаний — не своих, а заимствованных, тех, которые он не хранит внутри себя. Поиск этого знания оказывается важнее суммы знаний, полученных ранее, и это на самом деле и есть развитие.

Но ныне все четко разграничивается. Скажем, что такое компьютер? Хранилище. Оно не создает нового знания, но позволяет эффективно искать то, что вам необходимо. То есть, в принципе, это не интеллектуальная вещь. Но скажи мы так — получим еще раз...

Смена понятий

Как оказалось, и это подтвердил опрос полутора десятков взрослых людей, мы путаем такие понятия, как эрудиция и интеллект. Ум,

объясняет Жилиев, это умение достичь поставленной цели с минимальными затратами и максимальной эффективностью.

— На этом пути, — добавляет он, — может происходить создание нового знания. Ну, смотрит человек на знакомый предмет и вдруг замечает в нем новые формы и новые возможности его использования. Это и есть интеллектуальный поиск. Неразбериху добавляет и искусственный интеллект. Мало кто понимает, что это...

— Недавно услышал мнение, что искусственный ин-

теллекта естественного, — резюмирует Андрей Геннадьевич. А такая опасность есть: сегодня, уверен профессор, естественный интеллект уже позиционируется как-то уничижительно, а великий «ИИ» стараются использовать, не зная меры.

Профессор уверен: современного человека имеет смысл рассматривать как триединую систему биологических, психологических и социальных факторов, и в каждой из частей системы интеллект будет означать несколько разные вещи...

— Отсутствие у молодых тех знаний, которые в предыдущем поколении были сверхценными, люди старшего возраста расценивают как интеллектуальный дефект, — поясняет Жилиев. — Мы сравниваем это с нашими представлениями о том, как надо. А у молодых все иначе. Если у них отнять гаджеты, они все равно будут общаться на другом языке и пользоваться иными способами кодирования информации, что для нас будет неубедительно. Но неубедительно выглядели в глазах предков и мы! Каждое поколение оценивает последующее как более глупое и раздражается на это.

Тупеем ли мы? Да. По ряду причин. Мы тупеем, когда сокращается объем оперативной памяти, и он не увеличивается даже в результате тренировки. Нет мотивации запоминать то, что под рукой. Благодаря гаджетам сформированы глубинные установки на внешний поиск информации, а не на воспоминание, извлечение из собственной долговременной памяти. За ненадобностью долговременные хранилища пустеют, они больше не помечены на ментальной карте как значимые. Мы тупеем, если перестаем сотрудничать с другими людьми, особенно

более высокого уровня мышления и широкого кругозора. Выученный аутизм создает иллюзию собственной компетентности. На работу приходят устраиваться юные зазнайки, не готовые к дискуссии. Проблемы их ставят в тупик. Они разговаривают монологами и с апломбом сообщают банальные скучные факты, ни уму, ни сердцу. Установка на оригинальность, креативность не сформирована. Вместо нее тренированная скорость реакции, быстрый поиск информации в сети с помощью новейших технологий. Нет сомнения: тупых исполнителей скоро заменят роботы.

Я ТАК ДУМАЮ



Ольга Маховская
психолог

Но когда молодое поколение огульно называют инфантильным, Жилиев возражает: — А вы в 16 лет решали, сколько будете зарабатывать, как и на какие средства жить и так далее? А они решают. И я считаю, что мы излишне абсолютизируем нашу форму общения как единственную претендующую на интеллектуальность. Надо учесть, что оценку происходящему процессу дает сегодня поколение докомпьютерной эпо-

хи. А что если это новое поколение не тупеет, а приспосабливается? Общаясь как преподаватель с молодыми людьми, я всегда стараюсь делегировать им свое понимание мироустройства, так открывается возможность для диалога. Но давайте честно: мы, прожив жизнь, не перешли на позицию наших родителей. Скорее, наоборот, их точка зрения сдрейфовала в нашу сторону. И мне самому некомфортно жить в бездушном анти-

интеллектуальном мире, который сейчас развивается под видом искусственного интеллекта, но я понимаю, что мы наблюдаем с вами не процесс в целом, а только небольшой его этап, который вовсе не стоит принимать за константу.

Подготовила
Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

с. 10 **КАК НЕ СТАТЬ ГЛУПЕЕ**

ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ ГРИБОК, НЕОБХОДИМО ДЕЙСТВОВАТЬ ИЗНУТРИ! ВАШИ НОГТИ И КОЖА МОГУТ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ И КРАСИВЫМИ

Если человек заболел грибком, обычно он применяет наружные кремы или мази. Во многих случаях больной может использовать их неделями и не видеть желаемого эффекта. По многочисленным просьбам людей мы решили разобраться, как лучше бороться с грибком.

Неужели наружные противогрибковые средства не всегда помогают избавиться от грибка?

Проблема в том, что такие средства обычно действуют симптоматически. Они вытесняют грибок с кожи и ногтей, и он может устремиться вглубь организма. Если раньше грибок поедал кожу и ногти, то теперь может начать есть другие



ткани. Бывали случаи, когда нити грибка достигали внутренних органов, что отрицательно сказывалось на их работе. У человека внезапно появлялась гипертония, сахарный диабет, боль в суставах, нарушения мозгового кровообращения и другие малоприятные состояния. Кроме того, если

прекратить использовать наружные противогрибковые средства, внешние проявления грибка на ногтях и коже могут вернуться.

Что же тогда делать, чтобы дать отпор грибку?

Можно обратить внимание на сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ». В его основе лежит особенно полезный алтайский сок алоэ. Он содержит богатый комплекс противогрибковых элементов. Они действуют на проблему изнутри. Далее остается только убрать грибок с кожи и ногтей, чему сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ» тоже содействует. С кожи и ногтей болезни уже некуда бежать, а значит, есть шанс победить ее полностью. Кроме того,



«Грибкотокс с алтайским соком алоэ» способствует усилению иммунитета, что может помочь защититься от повторного заражения грибком в будущем. Множество людей использовали этот сироп и остались довольными. Если вы хотите дать решительный отпор грибку, обрести крепкие и блестящие ногти, красивую и здоровую кожу, возьмите себе в помощники сироп «Грибкотокс с алтайским соком алоэ».

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА НЕ ЗАМЕНЯЕТ ПОЛНОЦЕННОЕ И СБАЛАНСИРОВАННОЕ ПИТАНИЕ

ИП Корябина Наталья Викторовна. ИНН: 056102792005, ОГРНИП: 324508100108292. 143900, Московская область, г. Балашиха, а/я 5. Срок проведения акции до 27 мая 2025 г. *Подробности акции, правила ее проведения, количество подарков, сроки, место и порядок их получения можно узнать по телефону 8-800-302-30-30 (звонки по РФ бесплатные). Реклама.

**СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ
«ЗДОРОВАЯ РОССИЯ»**

В рамках Всероссийской программы по улучшению здоровья населения мы предоставляем каждому позвонившему

**ПОДАРОК!
«ГРИБКОТОКС»**

Для этого сделайте 3 простых шага:

1. ПОЗВОНТЕ по телефону :

8-800-302-30-30
(звонки бесплатные)

2. НАЗОВИТЕ промокод акции 2363

3. СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО получите Ваш ПОДАРОК* – «Грибкотокс»

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС! КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!
Акционное предложение действует до 27 мая 2025 г.

Доставка за счет производителя!

В апреле в центрах московского долголетия начнется второй курс программы по сохранению познавательных навыков и психоэмоционального здоровья. Он призван повысить стрессоустойчивость



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Программа по сохранению когнитивных навыков и психоэмоционального здоровья запущена правительством Москвы совместно с Федеральным центром мозга и нейротехнологий ФМБА России в марте и состоит из двух курсов: «Нейротренировки когнитивных навыков» для улучшения памяти, скорости мышления и внимания и «Нейрокоррекция психоэмоционального состояния» для улучшения сна, повышения стрессоустойчивости. — Люди хотят жить не просто долго, но и вести при этом активную насыщенную жизнь. И для этого необходимо с возрастом заниматься не только своим физическим здоровьем, но и ментальным, развивать когнитивные функции. Со временем угасают и память, и внимание, и мышление, важно постоянно тренировать свой мозг. Программа разработана Институтом мозга и нейротехнологий ФМБА, уникальным передовым центром, который занимается и когнитивными, и психоэмоциональными вопросами здоровья человека, — пояснила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

В центре московского долголетия «Арбат», в кабинете у компьютеров, занимаются четыре участника программы «Московское долголетие». Сегодня они проходят курс «Нейротренировка когнитивных навыков». — Признаться, очень интересно, — говорит 66-летний Александр Кузиев. — До пенсии я работал театраль-

Я-то все запомнила



19 марта. Москвичка Вера Косарева в кабинете нейрокоррекции психоэмоционального состояния. Фото: Анатолий Цымбалюк

НОВАЯ ПРОГРАММА ПО СОХРАНЕНИЮ КОГНИТИВНЫХ НАВЫКОВ

Записаться просто

Занятия, где можно потренировать память, внимание, научиться стрессоустойчивости и найти душевный баланс, доступны всем участникам проекта «Московское долголетие».

Зарегистрироваться можно так:

- Очно — в центрах московского долголетия
 - По номеру горячей линии +7 (495) 870-44-44
 - На сайте after55.moscow
- Участниками программы могут стать все москвичи от 55 лет.

Чем заняться

Участники московского долголетия могут выбрать занятие по 40 направлениям. Все они представлены на странице mos.ru/city/projects/dolgoletie. Вот некоторые из них:

Образование:

- Разумная экономия для жителей мегаполиса
- Финансовое долголетие
- Школа бизнеса
- Клубы иностранных языков

Здоровье:

- Программа по сохранению когнитивных навыков и психоэмоционального здоровья

- Психологический лекторий
- Школа нутрициологии
- Школа психологии
- Школа красоты

Культура:

- Видеоспектакли и видеолекции
- Кинопоказ
- Киноклуб
- Музыкальные вечера
- Дни культуры народов мира

Креативные индустрии:

- Школа креативных профессий
- Школа сомелье
- Клуб «Стильный гардероб»
- Клуб мастеров ручной работы
- Клуб реставрации мебели

ным администратором, а сейчас участвую в проекте «Московское долголетие». В центре я обучаюсь игре на гитаре — всегда мечтал научиться, а теперь вот с удовольствием прихожу на уроки по новой программе. На первом занятии вспомнил свои игровые приставки. Сегодня справился с заданиями без проблем. Надеюсь, что и оставшиеся девять тренировок курса трудностей у меня не вызовут. Москвичи серебряного возраста активно записываются на этот курс, чтобы не только контролировать, но и улучшить работу мозга, не позволяя стареть главному органу центральной нервной системы.

— В центре «Арбат» я занимаюсь почти год — посещаю уроки английского языка, — рассказывает Наталья Валентиновна Семенова. — Мне удобно сюда добираться. А еще здесь прекрасная атмосфера. Буквально с пер-

ния дались легко, «отметки» я получила хорошие. Важно, что после каждого занятия можно посмотреть, как работают память, внимание, мышление, и понять, что в первую очередь нужно подтянуть. Каждый раз я срав-

— Сначала участники проходят первичное когнитивное тестирование, — поясняет руководитель центра московского долголетия «Арбат» Жанна Трубочнинова. — Затем проводятся 10 индивидуальных занятий за компьютером длительностью по 20 минут каждое. Курс понятный, интересный. Продолжительность его до двух месяцев. Тренировки всегда проходят в сопровождении сотрудника ЦМД, который прошел специальное обучение в Центре когнитивного здоровья ФМБА России.

Второй курс «Нейрокоррекция психоэмоционального состояния» стартует в ста центрах московского долголетия. Он направлен на

стабилизацию психоэмоционального состояния, улучшение сна, повышение стрессоустойчивости.

— В курс входят 10 полных тренировок. Перед их началом я обязательно рассказываю, что сейчас будет происходить, как работает нейротренажер, что нужно делать и какой процесс ожидает участников, — поясняет главный специалист центра московского долголетия Альбина Курганская. — По правилам, людям, у которых были травма головы или инсульт, рекомендовано сначала посетить врача и получить консультацию о возможности тренировки. Все занятия второго этапа проходят в хорошо проверенных тихих кабинетах. Это — обязательное условие. Только при его соблюдении участники могут полчаса комфортно и с пользой тренировать свой мозг.

Альбина Геннадьевна заботливо надевает участнику нейрогарнитуру, наушники и включает нейротренажер с увлекательными заданиями. Например, чтобы успокоиться, нужно делать медленные выдох и вдох. А за правильностью выполнения аудио- и видеопражнений следит... компьютер. Если вы в чем-то ошибетесь, голосовой помощник сразу об этом сообщит. Так, одно очень романтическое задание требует от участника глубокого дыхания, от которого на экране распускаются бутоны. Если дыхание недостаточно глубоко, то цветы закрываются.

— Это действительно успокаивает — проверено на себе! — оценил задание 80-летний Юрий Ладутко. — Свой трудовой путь я начал в 17 лет, когда учился в институте совмещал с практикой на стройке. На пенсию вышел заместителем гендиректора инвестиционной компании. Сейчас я участник проекта «Московское долголетие». А эта расслабляющая практика напоминает медитации — в свое время приходилось заниматься йогой. Справился вроде хорошо, без усилий, но результаты средние. Поэтому надо их улучшать, приду на второе, третье... десятое занятие. Очень важно следить за своим ментальным здоровьем, памятью, мышлением, вниманием, чтобы чувствовать себя активным, полноценным членом общества. Так что спасибо за зарядку для мозга всем создателям программы и проекта в целом.

* В заголовке использована строка из песни Елены Ваенги «Все наоборот»

**ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ АКТИВНОЙ ЖИЗНИ
БЕРЕГИТЕ МЕНТАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ**

вого моего визита я почувствовала заботу о себе, как о члене семьи. Мне приятно общаться и с сотрудниками центра, и с людьми, которые так же, как и я, занимаются здесь. Новую программу можно смело назвать зарядкой для мозга. Как дизайнеру со стажем, мне все зада-

ниваю результаты и, признаюсь, линия прогресса идет вверх. Сейчас с нетерпением жду, чтобы скорее приступить к следующему этапу программы.

Сегодня «зарядку для мозга» можно пройти в 140 центрах московского долголетия.

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

51 ФИЛИАЛ В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам,

имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость.

Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

51 филиал по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет ре-

ализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА 8 (800) 551-84-34. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — Ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 770 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина Ивановна, 61 год

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Я и не думала, что это столько стоит! Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

Дмитрий Сергеевич, 69 лет

Наводили порядок на даче, жена нашла старые перстень и серьги, еще со времен царя Гороха. Подумали, зачем они нам, может, сдать в ломбард, например. Побывали в нескольких ломбардах рядом с домом, ничего хорошего не предложили, так себе опыт. А тут как-то в газете обратили внимание на рекламу компании «Аурум», они занимаются скупкой золота, у них как раз новая услуга — выездная скупка. Сразу оговорюсь, не путайте с ломбардом, как оказалось, это совсем разные вещи. Посо-

ветовались, позвонили, объяснили, что нет возможности самим приехать, тяжело уже, и договорились о приезде домой. Конечно, поначалу эта затея смущала, но подумали: сантехника же вызываем на дом или электрика, почему нет. Приехал Артем, приятный с виду молодой человек, вежливый, все рассказал, показал, очень скрупулезно все осматривал, предложил за найденное подходящую сумму, нас все устроило, мы согласились. Деньги тут же пришли на карту жены. Советуем: быстро и удобно.

Дарья Михайловна, 62 года.

От бабушки достались кое-какие простенькие золотые украшения, давно вышли из моды, только лежат и пылятся, уже лет 20. Решили сдать, какие-никакие деньги, можно потратить на что-то действительно нужное. Много искали, в разных ломбардах побывали, копейки предлагают, даже расстроились, решили оставить до лучших времен. Муж недавно увидел рекламу компании по скупке золота «Аурум» в газете,

их услуга выезда ювелира на дом заинтересовала. Подумали, почему бы и нет, еду же заказываем на дом, почему ювелира не заказать, бесплатно же, что мы теряем, главное — самим ехать никуда не надо. Позвонили, договорились о дне и времени, приехал молодой человек, представился, сразу приступили к делу. Он достал какие-то приборы, пробирки, весы, рассказал нам, что и для чего, как определяет пробу и т.п. Весьма увлекательно. К сожалению, пара вещей оказалась просто бижутерией с позолотой, ничего ценного, а вот все остальное у нас купили. Попросили на карту перевести оговоренную сумму, деньги пришли сразу. Все понравилось, рекомендуем.

Василиса, 35 лет, домохозяйка

Дом предстоит большой ремонт, поэтому решили провести тотальное «расхламление» и всем вещам, которые не используем, найти новых хозяев, а совсем вышедшие из строя — отправить, как говорится,

в утиль. И пространство расчистим, и осознанное потребление поддержим, и хоть какие-то деньги выручим, тем более они нам сейчас особенно нужны. Всю одежду, детские игрушки, мебель сфотографировала и разместила на «Авито» — понемногу расходятся. Для старой техники нашли вариант «трейд-ин» — поменяем в магазине на новую со скидкой. Добралась и до шкапулки с «фамильными драгоценностями», а точнее — до скопившихся за долгие годы в роду украшений — колечек, сережек, подвесок золотых, — которые по факту никто не носит, модели устарели, и к разряду произведений искусства их не отнесешь, да и каких-то трепетных семейных воспоминаний с ними не связано. В общем, такую ювелирку тоже решили продать, обратившись к компании по скупке золота «Аурум». Главный плюс для нас — экономия времени: приехал специалист, оценил товар, перевел деньги на карту. В условиях, когда нужно быстро и безопасно решить вопрос, это оказалось удобно.



Только в апреле

+5000 руб.

каждому клиенту*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9/2, стр. 1 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22–24 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр. 1 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

*Срок проведения акции с 01.04 по 30.04.25 г.: 5000 руб. выплачивается при сумме сделки более 50 000 руб.
Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2

Догнать и перегнать Россию

Президент США Дональд Трамп выдает сенсационные заявления ежедневно. Одно из недавних — о необходимости создать собственный ледокольный флот. То есть собрался нас догнать и перегнать



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Трамп заявил о планах построить 48 ледоколов. Намерение укладывается в планы президента США приобрести или покорить Гренландию, а также со стратегическими интересами в Арктике, которая является кладовой бесценных ресурсов. — Мы размещаем заказы на 48 ледоколов, — заявил Трамп. — Если Канада хочет участвовать, пусть платит. Самостоятельное государство должно иметь собственные ледоколы. У России 40 ледоколов, а у нас один тяжелый ледокол. Планы обзавестись могучим ледокольным флотом не могут быть безразличны России, поскольку в последние годы права на богатую Арктику стали предметом юридического противоборства нескольких стран. Однако реальное положение говорит о том, что скорее Америка доберется до Марса, чем освоит Арктику в такой степени, как это уже сделала Россия. Прежде всего у США нет и не предвидится мощных атомных ледоколов, а у России их уже 8. На стапелях еще 4 атомных ледокола, которые способны пробивать мощные ледяные торосы.

Этой технологией не владеет ни одна страна в мире, и никто после многих неудачных попыток даже не пытается ее освоить. Одно временно с первым в мире советским атомным ледоколом «Ленин» в США строили

АТОМНЫЙ ЛЕДОКОЛ «АРКТИКА»

Главное судно проекта 22220 введено в эксплуатацию в 2020 году. По этому же проекту построены ледоколы «Сибирь», «Урал», «Якутия», достраиваются «Чукотка» и «Ленинград», готовится к закладке «Сталинград»

Краны

Должны безотказно функционировать при температуре до -50 °C

Спасательные шлюпки

Четыре спасательные шлюпки на 65 человек каждая, по две на борт, а также есть 12 спасательных плотов на 25 человек каждый

Вертолетная площадка

Возможно базирование вертолетов Ка-32 и Ми-8

Двигатель

Три гребных винта

Технические характеристики судов проекта 22220

Скорость хода	41 км/ч
Автономность плавания	7 лет*
Экипаж	74 человека

*до перезагрузки топлива

Корпус

Длина 173,3 метра. Ширина 34 метра. Высота 15,2 метра. Ледовый пояс — зона пятиметровой ширины, на которую идет максимальная нагрузка при столкновении со льдом. Для уменьшения трения корпус покрыт специальной краской «Инерта-160»

Броня

В месте столкновения «ледового пояса» непосредственно со льдом толщина внешнего корпуса достигает 46 мм, тогда как в других местах составляет около 30 мм

МИРНЫЙ АТОМ ВСКИПЯТИТ ХОТЬ МИРОВОЙ ОКЕАН

Ледоколы проекта 22220 оборудованы двумя новейшими ядерными установками с реакторами РИТМ-200. Хотя смело можно сказать, что наши атомоходы — никакие не атомоходы, а электроходы. Потому что три гребных винта «Арктики» приводятся в движение моторами, электричество для которых и вырабатывают ядерные установки. А как же они его вырабаты-



вают? Все АЭС стоят на воде или рядом с водой, потому что любая атомная электростанция по сути своей кипятильник: при реакции деления тяжелых ядер урана или плутония выделяется большое количество тепла, которое используется для выработки пара. С его помощью вращается турбина, она-то и вырабатывает электричество...

атомный ледокол «Саванна». Опустили в соревнования на три года, и все равно ничего не вышло, только опытные рейсы. Атомные суда, построенные в ФРГ («Отто Ган») и Японии («Муцу»), не прожили и десятка

лет, не доказав своей эффективности. Кроме того, Россия сейчас наращивает состав дизельных ледоколов, которые становятся все мощнее и отличаются высокой маневренностью. Важно, что если

в 1970-х годах СССР заказывал дизельные ледоколы в Финляндии, то последние 20 лет все новые проекты размещаются на наших заводах. На верфях строится еще с десяток дизельных ледоколов, которые найдут

применение на Крайнем Севере, где Россия реализует несколько крупных проектов. Объем грузоперевозок по Северному морскому пути с 2000 по 2024 год вырос в 25 раз — с 1,6 до 36,5 миллиона тонн. Одна только компания «Новатэк» планирует поднять грузоперевозки по Севморпути до 60 миллионов тонн к 2030 году.

Ледокольный флот — область, где наша страна никогда не упустила лидерства. Первый современный ледокол в 1964 году был спущен на воду в Кронштадте. Германия, считая этот буксир лучшим в мире, приобрела модель и повторила конструкцию. Первые речные ледоколы «Саратов», «Байкал» и «Ангара» были построены в России. Первые арктические ледоколы по чертежам легендарного адмирала Макарова при участии Менделеева строились под руководством инженера Замятина. До эпохи атомного флота самым мощным в мире был ходивший на угле ледокол «Сталин», по-

строенный на Балтийском заводе. Во время Второй мировой войны «Сталин» занимался проводкой американских судов по арктическим льдам, поскольку у США подобных судов не было.

Ледокольный флот — не самоцель, а средство передвижения и транспортировки грузов. Непонятно, зачем президенту Трампу целая эскадра ледоколов, ведь пока крупных промышленных проектов у Америки на Крайнем Севере нет. Может быть, Трамп мечтает присоединиться к нашим проектам? Исключить нельзя.

Несколько лет назад в США приняли программу строительства дизельных ледоколов, но дело стопорится. Хотели спустить на воду первый корабль в 2024 году, теперь назначен новый срок — 2029 год. Что не мешает президенту излучать оптимизм.

Ни технологий, ни, как выяснилось, свободных финансов для наполеоновских арктических фантазий у Америки пока не имеется.

И тут возникает догадка, которая объясняет исполинский замысел Трампа. Какое судно можно считать ледоколом? Дед Мазай, спасая зайцев во время весеннего половодья, мог вешать лапшу на их длинные уши, что его лодка — это ледокол. Во многих портах имеются небольшие суда, которые способны раскалывать тонкий лед, мешающий швартовке. Легкие ледоколы на Каспии име-

**НА НАСТОЯЩИЙ
ЛЕДОКОЛЬНЫЙ
ФЛОТ ДЕНЕГ У США
ПРОСТО НЕТ**

ются у Туркменистана и Казахстана. У бедной Эстонии для зимней проводки судов в порт Таллина есть ледокол, который по бросовой цене отдала Финляндия. Да даже у Украины формально имеется ледокол «Ноосфера», который в 2021 году был подарен Англией для круизов в Антарктиду. Если окрестить маломмерки высоким званием ледокола, у России ледокольный флот составит 100 судов.

И потому, если считать хитрым макаром, Трамп может выполнить свой план. Даже перевыполнить. Но Россия все равно впереди планеты всей.

Оформить пенсию досрочно

Как получить декретные пособия и выплаты по больничному индивидуальным предпринимателям, адвокатам, нотариусам?

Алла Яхтина, Сумская улица
 Индивидуальные предприниматели, адвокаты, нотариусы, как и члены крестьянских (фермерских) хозяйств, могут получать пособия по больничному и в связи с материнством, но об этом им нужно позаботиться заранее. Нужно вступить в добровольные правоотношения по обязательному пенсионному страхованию с Социальным фондом (Фонд пенсионного и социального страхования РФ), подать заявление о вступлении в правоотношения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством и ежегодно вносить добровольные взносы.

Заявление о вступлении в правоотношения можно подать на портале «Госуслуги» или лично в клиентской службе отделения СФР по Москве и Московской области и МФЦ. Взносы необходимо заплатить до 31 декабря. Стоимость страхового года составляет 7809,12 рубля для лиц, добровольно вступивших в правоотношения по обязательному социальному страхованию в случае временной нетрудоспособности и в связи с материнством. Реквизиты для перечисления страховых взносов можно найти на сайте sfr.gov.ru. Правоотношения прекращаются в случае неуплаты или неполной уплаты страховых взносов в установленные сроки, а также при наличии в отделении СФР по Москве и Московской области сведений из ЕГРИП, ЕГРН о прекращении деятельности физического лица в качестве индивидуаль-



Консультацию можно получить в ближайшем отделении Соцфонда

Официально

ного предпринимателя, адвоката, нотариуса или члена крестьянского хозяйства.

У меня трехлетний сын — инвалид детства, нуждается в постоянном уходе. Могу ли я оформить пенсию досрочно?

Нина Кузовлева, пр-д Стратонавтов
 Мать ребенка с инвалидностью имеет право выйти на пенсию досрочно — в 50 лет. При этом необходимо несколько условий: наличие минимального страхового стажа, 15 лет, и минимального количества пенсионных коэффициентов (30 — в 2025 году), ребенку должно быть не менее 8 лет. Такую пенсию отделение Социального фонда по Москве и Московской области выплачивает 77 тысячам женщин региона.

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с работой федеральных ведомств и городских служб, для рубрики «Справочная «ВМ» присылайте на эл. почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Справочная «ВМ»

На вопросы читателей «Вечерней Москвы» отвечала начальник Управления по взаимодействию со СМИ и связям с общественностью ОСФР по Москве и Московской области **Елена Гилевская**

РЕЙТИНГ ЛУЧШИХ СОВРЕМЕННЫХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ 2025 ГОДА ПО ВЕРСИИ «СЛЫШУВИЖУ»

Oticon Ruby 2 PP



74 000Р
 84 000Р

ReSound Key 377



44 000Р
 54 000Р

Signia 13P 3 NX



107 000Р
 117 000Р

Каждый год технологии развиваются, и это касается не только гаджетов, но и слуховых аппаратов. В этой области также происходят важные прорывы, которые помогают улучшить качество жизни людей с потерей слуха. Существует много компаний, производящих слуховые аппараты, и выбрать лучшее устройство порой нелегко. Подбор слуховых аппаратов — это крайне скрупулезное занятие, основанное на аудиологическом исследовании и индивидуальных особенностях слуха каждого человека. Однако, несмотря на это, можно выделить ТОП-3 устройства, которые действительно превосходят конкурентов как по цене, так и по качеству. Об этом мы поговорили с Никитой Дикопольцевым, основателем сети центров европейского слухопротезирования «СлышуВижу». Он поделился своими рекомендациями и опытом, которые помогут вам сделать правильный выбор для себя или для близкого человека.

Это младшая модель премиального высокотехнологичного производителя из Дании. Слуховой аппарат Oticon Ruby 2 PP использует современные технологии для обеспечения чистого звука в различных акустических условиях и автоматически настраивается при смене обстановки. 8 каналов настройки позволяют корректно компенсировать снижение слуха для большинства аудиогрмм. Компактный и удобный дизайн позволяет носить его весь день, а возможность использования тонких трубок и серебряный цвет корпуса делают аппарат незаметным для окружающих. Индекс пыли- и влагозащитности — ip68 (максимальный для электроники), за счет чего аппарат устойчив к влаге, что гарантирует его надежность в повседневной жизни.

Один из востребованных аппаратов в бюджетной категории. При достойных характеристиках канальности, позволяет компенсировать с 1-й по 3-ю степени тугоухости. Эффективен в простых акустических ситуациях (например, домашняя обстановка). Эргономичный и легкий дизайн делает его удобным для длительного ношения, а управление через мобильное приложение ReSound Smart 3D позволяет быстро адаптировать настройки под индивидуальные предпочтения. Эти характеристики делают ReSound Key 377 одним из лучших вариантов среди линейки доступных слуховых аппаратов.

Слуховой аппарат Signia 13P 3 NX предлагает отличное качество звука и эффективное подавление фонового шума, что делает его идеальным в сложных ситуациях. Технология обработки голоса пациента позволит избежать привыкания к новому звучанию голоса. Аппарат поддерживает Bluetooth для подключения к смартфонам, что позволяет легко совершать звонки и слушать музыку. Благодаря индивидуальной настройке звук можно адаптировать под личные предпочтения пользователя. Компактный и стильный, этот аппарат обладает долгим сроком работы от элемента питания, устойчив к влаге, что делает его надежным спутником в любой ситуации.

В завершение стоит отметить, что на подбор слухового аппарата влияют не только технологические особенности каждого производителя, но и индивидуальные особенности слуха человека, которому необходимы устройства. Одним может подойти больше Signia, в то время как другим будет более комфортен Phonak или Oticon. Мы понимаем, что здоровье должно быть доступным, и поэтому рады сообщить, что на данные аппараты **до 10 апреля** в центрах «СлышуВижу» установлена специальная скидка. Кроме того, для наших читателей мы предлагаем дополнительный купон на **скидку 8%**.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»
8 (495) 104-22-84
 СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:
 Пречистенская наб., 5.
 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)
 Дмитровское ш., 70.
 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)
 Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)

СЛЫШУ ВИЖУ

СКИДКА 8%
 на умные слуховые аппараты
 до 10 апреля 2025 г.

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «СлышуВижу», лицензия № 104-1-01024-74/00358375. Информация о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА



Алексей
Хорошилов
nedelya@vm.ru

Первый мэр

28 марта 1863 года в столице прошли первые выборы городского головы. Им стал князь Александр Алексеевич Щербатов, ставший первым, кого удостоили звания «почетный гражданин Москвы»

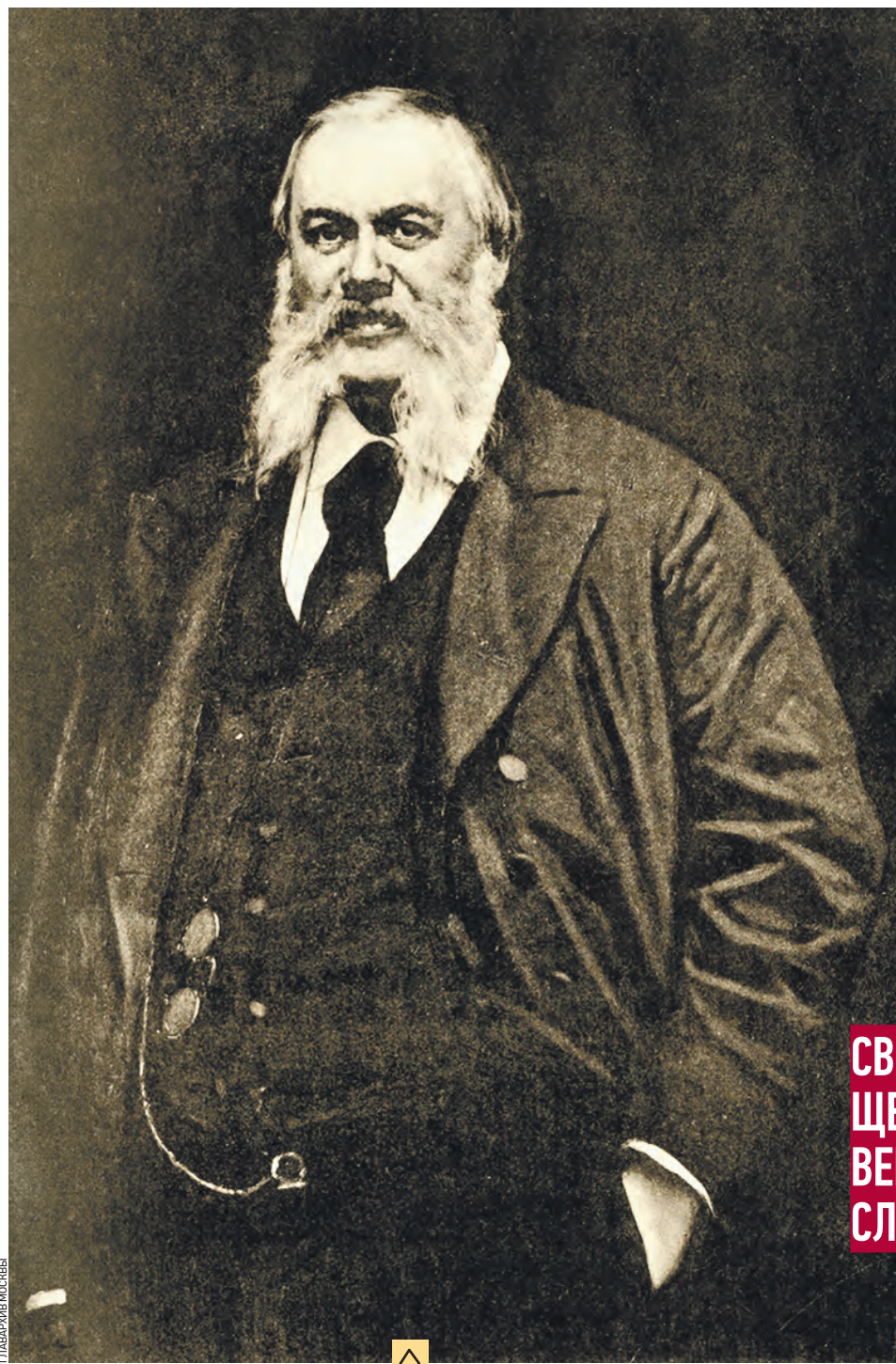
В 1862 году император Александр II подписал «Положение об общественном управлении города Москвы». Этот документ был создан по образцу и подобию аналогичного законодательного акта для Санкт-Петербурга и был новаторским для своего времени. Теперь участвовать в городском управлении могли представители разных сословий. Шестигласную думу заменили Общей, в которую избирали 175 гласных — по 35 от каждого из пяти сословий (потомственные дворяне, личные дворяне, купцы, мещане и ремесленники). Функции исполнительной власти передавались Распорядительной думе, в которую входили два представителя от каждого сословия.

— В 1863 году в Москве впервые вводится выборное управление. Несмотря на то что гласными думы были представители разных сословий, они приняли решение о том, чтобы московским городским головой города стал именно дворянин, Александр Алексеевич Щербатов, — рассказывает кандидат исторических наук Анастасия Нестерова.

Честь древнего рода

Александр Щербатов принадлежал к старинному русскому княжескому роду, происходившему от князей Черниговских. Многие представители Щербатовых за службу Отечеству были награждены поместьями, орденами и другими наградами. Юного Александра Алексеевича воспитывали в убеждении, что каждое следующее поколение должно вносить свой вклад в общее достояние рода. И одним из самых ценных вкладов самого Александра Щербатова стала его работа на благо его родного города.

Александр Алексеевич родился в Москве в 1829 году, окончил Императорский московский университет, поступил на военную службу в Кирасирский Военного ордена полк (*историческая воинская часть, существовавшая с 1709 по 1920 год.* — «ВМ»), участвовал в Крымской войне 1853–1856 годов.



Первый всесословно избранный городской голова Александр Алексеевич Щербатов, 1860 год

— Во время войны он задавал сам себе вопрос: «Храбр ли я?» Ответ на него он нашел, когда самоотверженно подбирал раненых под пулями и получил контузию. Несмотря на свое звание, на страх испортить себе судьбу, Щербатов написал письмо императору, изложив в нем все, что происходило на войне. Конечно, после этого его перевели в другой полк и отправили в Варшаву, где он закончил военную карьеру, — говорит Анастасия Нестерова.

Эпохальная речь

В 1859 году Александра Щербатова избрали Верейским уездным предводителем дворянства, где он активно проводил крестьянскую реформу. В 1861 году именно в Верейском уездном собрании Александр Алексеевич произнесет знаменитую речь, которая, по его же мнению, станет одним из поводов к его будущему избранию городским

головой. В ней он выскажет достаточно либеральные для той эпохи идеи о необходимости объединения сословий ради совместной работы.

Из воспоминаний князя Александра Алексеевича Щербатова «На службе Москве и Отечеству»: «Принципам, тогда мною выраженным, я остался верен всю жизнь, словом и делом. Вопреки теориям об уничтожении или самоуничтожении дворянства, я исходил из того положе-

ния, что, признавая существование сословий необходимым как исторического продукта в России, первенствующее значение признавал за дворянством как за руководящим сословием, но только при условии отделения себя от остальных — от всего народа; при условии отсутствия сословного эгоизма. Не само дворянство должно себе возлагать на чело венец первенства, а получить этот венец от других сословий — эти слова произвели какой-то особый фурор в зале, но они не были фразой, а выражали мое убеждение». С началом реформы городского управления в столице состоялись выборы в Московскую городскую думу, которые, по воспоминаниям Александра Щербатова, прошли не без попыток махинаций. Правда, их благополучно пресекли. Городской голова в 1863 году также стал выборным — его выбирали гласные думы и утверждал император. Согласно постановлению 1862 года, городской голова избирался на четыре года и подчинялся генерал-губернатору. Он вел заседания Московской городской думы, контролировал исполнение принятых ею решений.

— Совершенно для меня неожиданно и, так сказать, помимо моей воли выборные от потомственных дворян наметили меня кандидатом в городские головы, и, к величайшему моему удивлению, я узнал, что и другие сословия сочувственно отнеслись к моей кандидату-

**СВОИМ ПРИНЦИПАМ
ЩЕРБАТОВ ОСТАЛСЯ
ВЕРЕН ВСЮ ЖИЗНЬ,
СЛОВОМ И ДЕЛОМ**

ре. Несомненно, что тому содействовала добрая память Москвы о моем отце, общественная деятельность моей матери на поприще благотворительности и моя прошлая речь в дворянском собрании, проникавшая и в другие слои общества, — пишет Александр Щербатов в своих мемуарах.

Русский барин

На посту городского головы Александр Щербатов остался верен своим принципам. Он всячески старался свести на нет все сословные прения в работе думы. По словам современников, харизма князя Щербатова, его умение найти подход к людям

Кстати,

следующие выборы головы Москвы состоятся в 2028 году. На прошедших выборах мэра столицы в 2023 году победу одержал Сергей Семенович Собянин, за которого проголосовали более 76 процентов избирателей. Мэр Москвы избирается сроком на пять лет. Кандидаты выдвигаются политическими партиями, а также в порядке самовыдвижения.

разных сословий ценились окружающими, а его мнение всегда имело вес.

— Москва нашла в нем именно такого человека, который способен соединить вокруг себя все сословия, русского барина в самом лучшем смысле, без аристократических предрассудков, с либеральным взглядом, с высокими понятиями о чести, неуклонного прямодушия. Способного понять и направить практическое дело, обходительного и ласкового со всеми, но тонко понимающего людей и умеющего с ними общаться, — писал о нем правовед, историк и публицист Борис Чичерин.

На посту городского головы Александр Щербатов реализовал множество масштабных проектов.

— При Щербатове была осуществлена попытка перевести Первую городскую больницу под руководство местных властей. Однако сделать этого не удалось, поэтому Щербатов и Московская городская дума реализовали собственный проект строительства Второй городской больницы, чтобы в Москве обращаться за медицинской помощью могли и низшие сословия, — отмечает Анастасия Нестерова.

При князе Щербатове в Москве построили Бородинский мост, открыли Румянцевский музей. На улицах столицы появилось газовое освещение. Системный подход, коллегиальное обсуждение и вдумчивая разработка плана помогли Александру Щербатову реализовать крупные проекты. И результаты его трудов, такие, как упомянутый Бородинский мост, до сих пор крепки и актуальны. Современники высоко оценили вклад князя Щербатова в развитие города — он стал первым человеком, удостоенным звания «почетный гражданин Москвы».



1 КНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.35 30 лет вместе. Игры, в которые играют люди [S] 12+
21.00 Время
22.00 **ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** [S] 16+

23.00 Большая игра 16+
00.00 30 лет вместе. Магия кино [S] 12+
01.25 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.00, 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
В машине на дороге найдены убитыми два инкассатора. Деньги пропали. Первая версия — один напарник убил другого, а потом застрелился сам. Их начальник отказывается в это верить. Убитые не просто работали вместе, но и дружили. Жена одного из них винит в этой трагедии себя. Однажды она изменила мужу с его напарником. Теперь оба мертвы... Утром на плоту в местном водоеме раздаются крики мужчины. Он умоляет о помощи, пропали его друзья. События прошлой ночи он не помнит и просит вызвать капитана Корнеева. У этого водоема нехорошая слава. Вскоре там обнаруживают труп...
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.45 **ЛАНЦЕТ** 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО С ПРИВКУСОМ ЛЮБВИ** 16+

13.45, 04.55 Мой герой. Вячеслав Чепурченко 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
17.00 Актерские драмы. Талант не пропьешь? 16+
18.15 **УЧАСТОК № 13** 16+
22.35 Ньюансы дипломатии 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка. 38 16+
00.45 Тайная комната. Крысиные тропы фашистов 16+
01.25 Обиды звездных дочек 16+
02.05 Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич 16+
02.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
04.15 Нина Сазонова.
Основной инстинкт 16+
05.30 Большое кино. 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Театральная летопись. Александр Збруев
07.40 Черные дыры. Белые пятна
08.20 Невский ковчег. Теория невозможного. Петр Козлов
08.50, 01.20 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 XX век. Неужели в самом деле... Корней Чуковский. 1982
12.00, 18.10, 02.30 Роман в камне
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
13.55 **ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ** (Ленфильм, 1976)
15.35 Первые в мире. Телеграф Якоби
15.55 Агора
17.15 Рахманиновские дни. С. Рахманинов. Фортепианные произведения. Владимир Овчинников
18.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Хранители жизни
21.30 Сати. Нескучная классика...
22.10 **ЦИТАДЕЛЬ**
23.05 Фотосферы. Павел Кривцов. Портрет
23.50 Ступени Цивилизации. В поисках истины

НТВ НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ** [S] 16+
22.15, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
Сестры Лена и Аня приезжают на горное озеро вместе с другом детства Эльдаром, чтобы покатаются на сапборде. Обе девушки имеют виды на молодого красавца и ссорятся из-за него. Лена, не умеющая плавать, отдаляется от берега на сапе, а Аня, волнуясь за нее, плывет следом и уговаривает вернуться. Девушки попадают в мощный водоворот... Юра и Кеша на мотоциклах собираются прокатиться по уступам в карьере, а неопытную Настю на квадроцикле с собой не берут. Оба парня влюблены в Настю, и Кеша не случайно заманил Юру на опасную трассу...
00.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
06.15 Энциклопедия. Рынки 12+
06.25 Юмор на все времена 16+
07.10, 02.45, 05.40 Моя Москва 12+
07.20, 15.55 Тайны кино 16+
08.05, 10.40, 15.45, 23.45, 02.10, 03.50 Новости 16+
08.15, 02.20, 05.15 Улицы московские 12+
08.40 **СРЕДА ОБИТАНИЯ** (СССР, 1987) 16+
09.50, 01.25 Раскрывая тайны звезд 16+
10.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 16+
12.25 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 16+
14.05 **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 16+
16.45 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 16+
18.25 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (СССР, 1977) 16+
20.00 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (СССР, 1968) 16+
22.20 **ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ** (СССР, 1991) 16+
23.55 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ!** (СССР, 1954) 16+
03.00 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
03.25 Энциклопедия. Как устроен электротранспорт 16+
04.00 Город без окраин 12+
04.25 Энциклопедия. Спутник 16+
04.55 Энциклопедия. Москва Фабричная 16+



1 КНАЛ

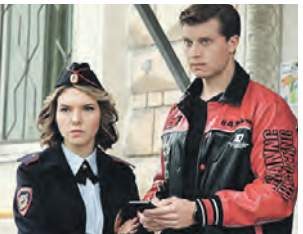
05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+

16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.30 30 лет вместе. Магия кино [S] 12+
21.00 Время
22.00 **ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00 30 лет вместе. История специальных проектов [S] 12+
01.25 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.00, 03.30 **ЗАЦЕПКА** 12+
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
Внезапно в квартире Агаты Денисовны появляется незнакомая женщина, которая представляется Ириной Марфиной, женой ее покойного мужа. Агата понимает, что всю жизнь прожила в обмане, пока ее муж вел двойную жизнь. К тому же выясняется, что у Ирины от Марфина есть взрослый сын, ровесник Тани. А в это время погибает известная писательница Вера Страхова. Пятнадцать лет назад писательница Страхова подверглась нападению вооруженного грабителя. Ее муж погиб, а у нее появилось несколько непреодолимых фобий. С тех пор Страхова вела затворнический образ жизни, не выходила на улицу...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ЛАНЦЕТ** 12+
10.55, 05.30 Большое кино. Бриллиантовая рука 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО С ПРИВКУСОМ ЛЮБВИ** 16+
13.45, 05.00 Мой герой. Сергей Дроботенко 12+
14.50 Город новостей
15.05, 02.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
16.55 Актерские драмы. Под маской клоуна 16+
18.10 **УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!** 16+

22.35 Закон и порядок 16+
23.05 Сыграем в любовь 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка. 38 16+
00.50 90-е. Кремлевские жены 16+
01.30 Прощание 16+
02.10 Мифы о еде. Макароны 16+
04.20 Нонна Мордюкова. Право на одиночество 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Театральная летопись. Александр Збруев
07.45, 18.40, 23.50 Ступени Цивилизации. В поисках истины
08.35 Первые в мире. Синтезатор Мурзина
08.55, 01.50 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Особый подход. Музыкальный фильм. 1959
12.45 Новости. Подробно. Книжки Якутские алмазы
13.30 Хранители жизни. Николай Богораз
14.15 **ЦИТАДЕЛЬ**
15.10 Фотосферы. Павел Кривцов. Портрет
15.35 Сати. Нескучная классика...
16.30 Коллекция. Театр Карло Кола и сыновья (Италия)
17.15 Рахманиновские дни. С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром
18.10 Дворянские деньги
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
22.10 **ЦИТАДЕЛЬ**
23.05 Фотосферы. Андрей Бронников. Пейзаж
00.40 XX век. Особый подход. Музыкальный фильм. 1959

НТВ НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 16.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 23.35 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ** [S] 16+
Багрышев и Соломатин расследуют кражу денег в семье юной Кати и выясняют, что девушка со своим парнем Виктором состоит в группе смерти «Путь Анобиса». Последнее задание, полученное от Куратора, — самоубийство. Чтобы получить доступ к переписке Кати с Куратором, напарники решаются на кражу ее телефона... Очередное дело Багрышева и Соломатина — угрозы и шантаж в адрес инфоблогера Хмелевой. Параллельно Соломатин продолжает тайное расследование дела маньяка-подржателя...
22.15, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
00.50 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
06.20 Энциклопедия. Служебный роман 16+
06.40 Энциклопедия. Городские пространства 12+
06.50 Моя Москва 12+
07.00 Тайны нашей эстрады 16+
07.25, 10.35, 16.15, 00.05 Новости 16+
07.35 Город без окраин 12+
08.05, 00.15 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 16+
09.45 Раскрывая тайны звезд 16+
10.45 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 16+
12.15, 15.25 Тайны кино 16+
13.00, 20.00 **ОШИБКА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1968) 16+
16.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ!** (СССР, 1954) 16+
18.20 **РАНО УТРОМ** (СССР, 1965) 16+
22.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
01.55 Тайны кино 16+
02.40, 04.20 Новости 16+
02.50 Город без окраин 12+
03.15 Моя Москва 12+
03.25 Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+
03.55 Энциклопедия. Подземные реки 16+
04.30 Город без окраин 12+
04.55 Энциклопедия. Самые необычные памятники женщинам 12+
05.10 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
05.30 Улицы московские 12+

СРЕДА 2 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
12.00, 15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.30 30 лет вместе. История специальных проектов [S] 12+
21.00 Время
22.00 **ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** [S] 16+
История о поколении смелых и красивых, не заставших разрушений революции и хаоса Гражданской войны, мечтавших построить новую жизнь, в которой не будет места смерти, а только невероятной любви, открывающей им путь к великим достижениям и открытиям. О подвигах и славе, предательстве и верности тех, кто был героями в небе и на земле, о времени безмерных испытаний, которые выпали на их долю, но яркие жизни...
23.00 Большая игра 16+
00.00 30 лет вместе.
Больше, чем спорт [S] 12+
01.30, 03.05 Показ.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30, 02.00, 03.30 **ЗАЩЕПКА** 12+
Убита Анна Лебедев, специалист по семейной психологии. Анна занималась домашним насилием, многим помогла, но и врагов нажила немало. Под давлением мужа-абызюеры ее пациенток, ведь часто результатом терапии были распавшиеся браки, разделы имущества, отобранные дети...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
Таня попадает в больницу, у нее серьезная потеря крови. Ее нашли в лесу, но как она туда попала, она не помнит. Эдуард начинает свое неофициальное расследование вместе с Холодовым и Агатой Денисовной. По камерам Свиридов узнает, что Таню похитили...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ЛАНЦЕТ** 12+
10.55 Большое кино. Иван Васильевич меняет профессию 16+
11.30 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ИГРА В ЛОЖЬ** 16+
13.45 Мой герой. Анна Большова 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
17.00 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
17.50 События
18.10 **УЧАСТОК № 13. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Горько! 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Дорогие товарищи. Водочный бунт 16+
01.30 Знак качества 16+
02.10 Хроники московского быта. Рюмка от генсека 12+
02.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
04.20 Сергей Бондарчук.
05.00 Мой герой. Анна Большова 12+
05.35 Большое кино. Иван Васильевич меняет профессию 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных
07.15 Театральная летопись
07.45, 18.40, 23.50 Ступени Цивилизации. В поисках истины
08.35 Первые в мире
08.55, 01.20 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 XX век. Какая интересная личность! Художник Владимир Татлин. 1977
11.50 Кино о кино. Морозко. Нет! Не принцесса! Королева! 16+
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Запечатленное время
13.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным
14.15, 22.10 **ЦИТАДЕЛЬ** 18+
15.10, 23.05 Фотосферы
15.35 Белая студия
16.30 Юрий Нагибин
Встань и иди в программе Библейский сюжет
17.15 Рахманиновские дни. С. Рахманинов. Симфония №3. Дмитрий Юровский и Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова
18.10 Дворянские деньги
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Абсолютный слух
21.30 Власть факта.
Курдский вопрос
02.25 Роман в камне

НТВ

04.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ** [S] 16+
Соломатин доказывает, что коды на замках жертв соответствуют датам убийств, что подрывает версию о подражателе и ставит под сомнение виновность убитого Багрышевым Буркова. Багрышев и Соломатин обследуют место похищения последней жертвы, где благодаря подброшенной Соломатиним улике Багрышев вспоминает детали, подтверждающие, что настоящий маньяк все еще на свободе...
22.15, 00.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. МОРЕ И ГОРЫ** [S] 12+
23.35 Сегодня в Москве
00.55 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05 Энциклопедия. Реклама 16+
06.30 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
06.50, 03.25 Моя Москва 12+
07.00 Тайны нашей эстрады 16+
07.25 Новости 16+
07.35, 02.55, 04.35 Город без окраин 12+
08.05 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 16+
09.45 Раскрывая тайны звезд 16+
10.35 Новости 16+
10.45 **РАНО УТРОМ** (СССР, 1965) 16+
12.20 Раскрывая тайны звезд 16+
13.10 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
15.55 Новости 16+
16.05 Раскрывая тайны звезд 16+
16.50 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
18.40 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+
20.00 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
22.35 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 16+
00.15 Новости 16+
00.25 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 16+
02.00 Тайны кино 16+
02.45 Новости 16+
03.35 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
04.00 Энциклопедия. Фигурное катание 16+
04.25 Новости 16+
05.05 Энциклопедия. Стекланные крыши Москвы 12+
05.15 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
05.35 Улицы московские 12+

ЧЕТВЕРГ 3 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 Модный приговор 0+
Телепередача о моде и стиле. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразуются дважды: первый раз — в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своем идеальном образе, второй раз — в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты...
10.10 Жить здорово! 16+
10.55 АнтиФейк 16+
11.25 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.25 30 лет вместе.
Больше, чем спорт [S] 12+
21.00 Время
22.00 **ЛЮБОВЬ СОВЕТСКОГО СОЮЗА** [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.10 30 лет вместе. Игры, в которые играют люди [S] 12+
01.30 Показ.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Показ.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.00, 03.30 **ЗАЩЕПКА** 12+
В городском парке организованы танцы для людей старшего возраста. Туда приходят и семейные пары, и одинокие люди, которые хотят с кем-нибудь познакомиться или просто провести досуг. Но когда танцплощадка становится местом преступления, выясняется, что там бушевали поистине шекспировские страсти...
17.00 Малахов 16+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ДАМА С СОБАЧКОЙ** 16+
Агата Денисовна и Холодов вспоминают обстоятельства смерти Марфина. Он умер от сердечного приступа во время судебного заседания, которое вел Холодов. Позже Агату Денисовну пригласил на опознание друг Марфина — врач Тункин. Холодов подозревает, что Тункин помог мужу Агаты инсценировать свою смерть...
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
03.00 Вести

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ЛАНЦЕТ** 12+
10.50 Большое кино. Любовь и голуби 16+
11.30 События
11.50 **ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ИГРА В ЛОЖЬ** 16+
13.45 Мой герой. Александр Цуркан 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
17.00 Актерские драмы. Звезды на весах 16+
17.50 События
18.10 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Эксперименты с имиджем 16+
23.05 Легенды эстрады. Иллюзия обмана 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.50 Настоящий детектив. Чаепитие с убийцей 16+
01.30 Степан Бандера. Теория зла 16+
02.10 Ангелы и демоны 16+
02.50 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ** 16+
04.20 Леонид Гайдай. Человек, который не смеялся 16+
05.00 Мой герой. Александр Цуркан 12+
05.30 Актерские судьбы. Зоя Федорова и Сергей Лемешев 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
07.15 Театральная летопись. Юрий Каюров
07.45, 18.40, 23.50 Ступени Цивилизации. В поисках истины
08.35 Первые в мире. Русский Колумб
08.50, 01.35 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ**
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 XX век. Боль сердечная. 1988
12.10 Забытое ремесло. Фонаришк
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Запечатленное время. Возвращение Патриарха
13.30 Абсолютный слух
14.15, 22.10 **ЦИТАДЕЛЬ** 18+
15.10, 23.05 Фотосферы
15.35 2 Верник 2. Дарья Екамасова и Лев Зулькарнаев
16.30 Пряничный домик. Народные мастера Сочи
17.15 Рахманиновские дни. С. Рахманинов. Симфоническая фантазия Утес и Рапсодия на тему Паганини
18.10 Дворянские деньги
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Павел Басинский. Подлинная история Константина Левина
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино. Кавказская пленница.
21.30 Энигма. Лука Пианка

НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ** [S] 16+
23.20 Сегодня в Москве
23.45 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
00.20 Поздняков 16+
00.30 Мы и наука.
Наука и мы 12+
01.35 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+
Александр Лапин просит своего приятеля Игоря Круглова одолжить ему денег, но тот отказывается. Разговор происходит в машине Игоря, которая сбивает на переходе мужчину. Он умирает от травм в больнице. Жена Лапина приходит к Фролову за помощью — она не верит, что мужчину сбил ее муж. Дома она нашла крупную сумму, которую, как она думает, мужу дал Круглов за то, чтобы тот взял вину на себя...

ДОВЕРИЕ

06.10 Энциклопедия. Москва слезам не верит 16+
06.30 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
06.50, 02.55 Моя Москва 12+
07.00 Тайны нашей эстрады 16+
07.25, 10.25, 15.40, 23.50, 02.15, 03.50 Новости 16+
07.35, 02.30, 04.00 Город без окраин 12+
08.05, 00.00 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** 16+
09.40 Раскрывая тайны звезд 16+
10.35 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+
11.50, 01.35 Тайны кино 16+
12.40, 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
14.55 Звезды советского экрана 16+
15.50 Тайны кино. Печки-лавочки 16+
16.40 **ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ** (СССР, 1972) 16+
18.25 **НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ** (СССР, 1992) 16+
22.15 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (СССР, 1955) 16+
03.05 Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+
03.25 Энциклопедия. Столица 16+
04.25 Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
04.40 Энциклопедия. Из фабрик в лофты 16+
05.05 Улицы московские 12+

1 1 КАНАЛ	РОССИЯ 1 РОССИЯ 1	ТВЦ ТВ ЦЕНТР	РОССИЯ К КУЛЬТУРА	НТВ НТВ	ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ
05.00 Доброе утро	05.00 Утро России	06.00 Настроение	06.30 Диалоги о животных	04.45 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+	06.00 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+
09.00 Новости с субтитрами	09.00 Вести	08.20 УЧАСТОК № 13. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ 16+	07.15 Театральная летопись. Юрий Каюров	06.30 Утро. Самое лучшее 16+	08.00 Сегодня
09.20 Модный приговор 0+	09.30 Местное время	11.30 События	07.45, 18.40 Ступени цивилизации	08.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+	06.25 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
10.10 Жить здорово! 16+	09.55 О самом главном 12+	11.50 УЧАСТОК № 13. ЛЮБОВЬ ВОПРЕКИ 16+	08.35 Первые в мире. Парашют Котельникова	10.00 Сегодня	06.50 Моя Москва 12+
10.55 АнтиФейк 16+	11.00 Вести	12.35 ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ 16+	08.50 А ПАРОХОДЫ ГУДЯТ И УХОДЯТ... (СССР, 1972)	10.35 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ [S] 16+	07.00 Тайны нашей эстрады 16+
11.25 Информационный канал 16+	11.30 Вести. Местное время	14.30 События	10.00, 12.30 Новости культуры	13.00 Сегодня	07.25, 10.20, 15.50, 23.55, 02.20 Новости 16+
12.00 Новости с субтитрами	12.00 60 минут 12+	14.55 Город новостей	10.20 ДОКТОР КАЛЮЖНЫЙ (Ленфильм, 1939)	13.25 Чрезвычайное происшествие	07.35, 02.30 Город без окраин 12+
12.15 Информационный канал 16+	14.00 Вести	15.05 ЗАКОН СЛУЧАЙНЫХ СОВПАДЕНИЙ 16+	11.40 Вспоминая Юрия Германа	14.00 Место встречи	08.05, 00.05 МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ 16+
15.00 Новости с субтитрами	14.30 ЗАЦЕПКА 12+	17.00 Актерские драмы. Сильная женщина 16+	12.45 Забывтое ремесло. Сваха	16.00 Сегодня	09.35 Раскрывая тайны звезд 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+	<i>Найден мертвым хирург Франчук. Эксперты утверждают, что его отравили редким аллергеном, который родом из Новой Каледонии. Это непростое дело становится еще более запутанным с появлением единственного подозреваемого... На кладбище обнаружено тело женщины. Богатая вдова Елена Белова скончалась прямо на могиле мужа. Родные твердят, что она не смогла смириться со смертью любимого супруга. В последнее время она слышала его голос, который звал пойти за ним...</i>	17.50 События	13.00 Открытая книга. Подлинная история Константина Левина	16.20 Сегодня в Москве	10.30 НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ (Россия — США, 1992) 16+
16.05 Мужское/Женское 16+	16.30 Вести	18.15 ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ 16+	13.30 Власть факта. Курдский вопрос	16.45 ДНК 16+	12.05 Тайны кино. Лучшие роли Андрея Мягкова 16+
17.00 Информационный канал 16+	17.00 Прямой эфир 16+	22.00 В центре событий с Анной Прохоровой	14.15 ЦИТАДЕЛЬ	17.55 Жди меня 12+	12.55 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами	18.00 60 минут 12+	23.05 Хорошие песни 12+	15.10 Фотосферы. Театр	19.00 Сегодня	15.20 Звезды советского экрана 16+
18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+	20.00 Вести	00.25 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА... (Россия, 1997) 12+	15.30 Энигма. Лука Пианка	20.00 ОПЕРАТИВНАЯ ПАМЯТЬ [S] 16+	16.00, 01.35, 04.00 Тайны кино 16+
19.45 Поле чудес. Праздничный выпуск [S] 16+	21.10 Вести. Местное время		16.30 Письма из провинции	<i>На очередной пострадавшей находят личные наручники Багрышева, майор становится главным подозреваемым. В попытке доказать невиновность наставника Соломатин начинает собственное расследование... Они вместе попытаются найти прямые улики, однако каждый шаг заводит их в еще больший тупик...</i>	16.50 Чужая родня 16+
21.00 Время	21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+	02.05 Петровка, 38 16+	17.00, 19.30 Новости культуры	01.15 Захар Прилепин. Уроки русского 12+	18.30 ОРЕЛ И РЕШКА (Россия, 1995) 16+
21.45 Голос [S] 12+	00.05 Истории большой страны 12+	02.20 ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ 16+	17.15 К 55-летию Большого детского хора имени В. С. Попова. Музыка детских сердец	01.55 Инфоцит 16+	20.00 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+
23.30 НОЧНОЙ ДОЗОР (Россия, 2003) [S] 16+	01.05 ИДЕАЛЬНЫЙ ПАЦИЕНТ (Россия, 2019) 12+	05.15 Александр Демьяненко. Убийственная слава 16+	18.10 Дворянские деньги	02.35 Квартирный вопрос 0+	22.20 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (СССР, 1957) 16+
<i>Режиссер: Тимур Бекмамбетов</i> <i>В ролях: Константин Хабенский, Владимир Меньшов, Галина Тюнина, Виктор Вержицкий, Мария Порошина, Алексей Чадов и др.</i> <i>Все знают, что на ночных улицах опасно. Но в данном случае речь идет не о преступниках. Когда наступит ночь, и силы Зла властвуют безраздельно, можно столкнуться с теми, с кем не встретиться днем...</i>		05.55 Актерские драмы. Сильная женщина 16+	19.45, 01.50 Искатели. Клады тверской земли	02.30 ЧУЖОЙ РАЙОН 16+	02.55 Моя Москва 12+
01.40 Подкаст.Лаб 16+			20.30 Линия жизни. Андрей Кончаловский		03.05 Энциклопедия. Транспорт будущего 16+
			21.25 СТОЯНКА ПОЕЗДА — ДВЕ МИНУТЫ (Экран, 1972)		03.35 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
			22.35 2 Верник 2. Валентина Теличкина		
			23.50 Новости культуры		
			00.05 ШАПИТО-ШОУ (Россия, 2011) 18+		
			02.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ		

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ДРАЧЛИВЫЙ ЕДИНОБОРЕЦ	↖	СЕРДЦЕ ТАТАРСТАНА	↗		↖				
				«ИГРА СЛОВ», СТАВШАЯ ХОХМОЙ			МАШИНА «СКОРОЙ ТЕХПОМОЩИ»		
«ЗЕЛЕНАЯ ДЕКОРАЦИЯ» ПЕРЕД ЗАГОРОДНЫМ КОТТЕДЖЕМ	↗								
		МЕРА МОЩНОСТИ ЭЛЕКТРОПРИБОРА	↖	ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГУЛКА			СМОТРИТЕ ФОТО	↓	
↖				«АНТЕННА» ТАРАКАНА			ЧТО НОС РАДУЕТ?		
	ЧТО СРЕЗАЮТ ВНИЗУ НОЖКИ?	↖	↗						
↖				ПЕНИЕ В ОДИНОЧКУ	↖				
	СКУЧАЮЩИЙ АРИСТОКРАТ, ВЫСТУПАВШИЙ В РОЛИ АМЕРИКАНСКОГО РОБИН ГУДА			ВОЛЧЬЯ ЗАКУСКА	«КРИКУН ИЗ ДЖУНГЛЕЙ»	↗	ГОЛОВНОЙ УБОР МОЙДОДЫРА		ЧУДИЩЕ СОБСТВЕННОЙ ПЕРСОНОЙ
↗		↖						РУКОПИСЬ СДАЮТ В ...	↗
									↖
«ЗАМОРОЗКА БОЛИ»		ПОВОД ДЛЯ ОПАСКИ	↖					ТРАПЕЗА ПОСРЕДИ ДНЯ	
↗									ЧТО С ОВЦЫ СТРИГУТ?
				ТЕЛЕФОННЫЙ ПОЗЫВНОЙ	КАТЕГОРИЯ КАЧЕСТВА	ТРАВЯНАЯ ИСПАРИНА			ЗНАК СВЯТОСТИ
									↖
ПРИШЕЛИЦА НА ПРАЗДНИК		ЧУЖАЯ МУДРАЯ МЫСЛЬ	↗					МЕБЕЛЬ ПОД СКАТЕРТЬЮ	↖
									МИРОВАЯ РЕЛИГИЯ, ЧЬЯ ПРЕМУДРОСТЬ ЗАКЛЮЧЕНА В СВЯЩЕННОМ КОРАНЕ
									КАКАЯ СТРАНА СВЯЗАНА С ГИГАНТСКОЙ КИНОИНДУСТРИЕЙ БОЛЛИВУДА?
									РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОСЛОВИЦА ГЛАСИТ: «... НА ВОРОТЕ НЕ ВИСЕТ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Газон, Боксёр, Писк, Каламбур, Соло, Заяц, Кабинет, Кон, Частота, Связь, Роса, Таз, Монстр, Сандалии, Ницья, Бор, Нимб, Кабинет, Заяц, Аварика, Нифонтова, Аромат, Набор, Обед, Купс, Наркоз, Тарзан, Руно, Алло, Стол, Индия, Гостя, Сор, Сияние, Цитата, Руки, Брань.

СУББОТА 5 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости с субтитрами
10.20 30 лет вместе.
Песни о главном [S] 12+
12.15 Поле чудес.
Праздничный выпуск [S] 16+
13.30 Спецпроект. 30 лет вместе.
Голос [S] 12+
15.40 Спецпроект. 30 лет вместе.
Что? Где? Когда? 12+
16.55 Кто хочет стать
миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.20 30 лет вместе.
Магия кино [S] 12+
19.50 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Сегодня вечером 16+
23.00 **ДНЕВНОЙ ДОЗОР**
(Россия, 2005) [S] 16+
Режиссер Тимур
Бекмамбетов
В ролях: Константин Хабен-
ский, Владимир Меньшов,
Галина Тюнина и др.
*Ночью, в подъезде своего
дома убита молодая жене-
щина. На теле не обнару-
жено никаких следов наси-
лия... Зыбкое равновесие
между Светлыми и Темны-
ми нарушено. И чаша весов
склоняется в сторону тем-
ных. Но убитая — темная
иная, а, значит, под подо-
зрением — светлые...*
01.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.30, 20.50 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения
Петросяна 16+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее
шоу Андрея Малахова 12+
21.00 **ГОРНОЕ СОЛНЦЕ**
(Россия, 2024) 16+
Режиссер Александр
Данилов
В ролях: Анна Мельникова,
Мария Куликова, Валентина
Панина и др.
*Художница Нина живет
вместе матерью и бабуш-
кой. Любящая семья, инте-
ресная работа в художе-
ственной галерее, положи-
тельный во всех отноше-
ниях жених Сева — ее
жизнь кажется идеальной.
Но никто и не догадывает-
ся, что родственники кон-
тролируют каждый шаг
девушки. Все меняется,
когда Нина устраивает
выставку художника Алек-
са Бертрана...*
00.40 **КРОВНАЯ МЕСТЬ**
(Россия, 2019) 12+

ТВ ЦЕНТР

06.35 Православная
энциклопедия 6+
07.05 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...**
(Россия, 1997) 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде.
Рыбные консервы 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.50 Смешите меня семеро 16+
12.40 Анекдот-клуб
Нехмурые люди 16+
13.15 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
14.30 События
14.45 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
17.15 **СОБИРАТЕЛЬ**
КАМНЕЙ 16+
21.00 Постскриптум
с Алексеем Пушковым
22.15 Право знать! 16+
23.35 События
23.45 Тайная комната.
В постели с тираном 16+
00.30 Русские тайны.
Потомки вождей 16+
01.10 Ньюансы дипломатии 16+
01.40 Хватит слухов! 16+
02.05 Актерские драмы.
Талант не пропьешь? 16+
02.45 Актерские драмы.
Звезды на весах 16+
03.25 Актерские драмы.
Гениальные негодяи 16+
04.05 Актерские драмы.
Под маской клоуна 16+
04.45 Петровка, 38. 16+
05.00 Виталий Соломин.
Я принадлежу
сам себе... 16+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 Юрий Нагибин
Встань и иди в программе
Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.35 **СТОЯНКА ПОЕЗДА —**
ДВЕ МИНУТЫ
(Экран, 1972)
09.50 Мы — грамотеи!
10.30 Олег Жаков
11.10 **БЕЛЫЙ КЛЫК**
(СССР, 1946)
12.30 Черные дыры. Белые пятна
13.10 Коллекция. Театр Карло
Кола и сыновья Италия
13.40, 02.00 Акулы — признание
в любви
14.35 Рассказы из русской исто-
рии. Владимир Мединский
15.25 К 80-летию Победы. Сыны
полков. Авторский фильм
Валерия Тимощенко
16.10 **АРБАТСКИЙ МОТИВ**
(Союзтелефильм, 1990)
18.45 Предки наших предков.
Винча. Первые металлурги
Европы
19.30 Новости культуры
19.45 Репортажи из будущего.
Дрейф континентов
20.30 **ВОДКА ЛИМОН** (Фран-
ция — Италия — Швейца-
рия — Армения, 2003)
22.00 Агора
23.00 Клуб Шаболовка, 37.
Алексей Давлетшин
и Seven Eight Band
00.05 Кинескоп
с Петром Шепотинником
00.45 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА**
(Венгрия, 1968)

НТВ

04.55 **МАСТЕР**
(Россия, 2010) [S] 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 0+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда
с Сергеем Малоземовым 12+

12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Основано на реальных
событиях. Вундеркинды.
Цена успеха 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение
с Вадимом Такменевым
20.20 Секрет на миллион. Новый
сезон. Юбилей Александра
Буйнова 16+
22.20 Ты не поверишь! 16+
23.25 Премьера. Спецвыпуск шоу
Звезды. Камызяки 18+
00.35 Квартирник НТВ у Маргули-
са. Polnalyubvi [S] 16+
01.50 Дачный ответ 0+
02.45 **ЧУЖОЙ РАЙОН** 16+

ДОВЕРИЕ

06.05, 06.50 Энциклопедия 16+
06.25, 03.00 Улицы
московские 12+
07.10 Тайны кино 16+
07.55, 12.50, 17.40, 00.05, 01.55,
02.50, 04.30 Новости 16+
08.05 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ**
БЛИЗ ДИКАНЬКИ
(СССР, 1961) 16+
09.15 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА**
(СССР, 1985) 16+
10.45 **ЕКАТЕРИНА**
ВОРОНИНА
(СССР, 1957) 16+
12.20 Кафе Эпоха 12+
13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ**
ЗНАТОКИ.
ЧЕРНЫЙ МАКЛЕР 16+
14.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ**
ЗНАТОКИ. ВАШЕ
ПОДЛИННОЕ ИМЯ 16+
16.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ**
ЗНАТОКИ.
С ПОЛИЧНЫМ 16+
17.50 **ВЕРТИКАЛЬ**
(СССР, 1966) 16+
19.05 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА**
(Россия, 1993) 16+
20.45 **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА**
КАПУЦИНОВ
(СССР, 1987) 12+
22.25 **ПАСПОРТ**
(СССР — Франция,
1990) 16+
00.15 **ВНЕ ЗАКОНА**
(Франция, 1983) 16+
02.05, 02.25, 03.35, 04.05, 05.05,
05.35, 05.55 Энциклопедия 16+
03.25 Моя Москва 12+
04.40 Город без окраин 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 АПРЕЛЯ



1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь
любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ**
КОЛЛЕКЦИЯ
СОЮЗМУЛЬТ-
ФИЛЬМА [S] 0+
09.10 Непутевые заметки
с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион.
Национальная
Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.05 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Т-Банк. Открытие Байкала.
Первые в истории
соревнования
на открытом льду [S] 0+
14.25 Спецпроект.
30 лет вместе.
Фабрика звезд 12+
16.20 30 лет вместе.
Больше, чем спорт 12+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
19.00 Три аккорда.
Новый сезон [S] 16+
21.00 Время
22.50 Что? Где? Когда?
Весенняя серия.
Игры Магистров [S] 16+
00.00 **ВЫСОЦКИЙ.**
СПАСИБО,
ЧТО ЖИВОЙ
(Россия, 2011) [S] 16+
02.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.30 **БУДУЩЕЕ**
СОВЕРШЕННОЕ
(Россия, 2015) 16+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома
с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта
с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00, 01.35 Голгофа Патриарха
Тихона 12+
13.00 Судьба человека с Борисом
Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Аншлаг и Компания 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души.
Вечернее шоу Андрея
Малахова 12+
20.00 Вести. Неделе
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Влади-
миром Соловьевым 12+

02.30 **БУДУЩЕЕ**
СОВЕРШЕННОЕ
(Россия, 2015) 16+

ТВ ЦЕНТР

05.45 **ВИНА** 12+
09.00 **КАК ВЕРНУТЬ**
МУЖА
ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ
(Россия, 2017) 12+

10.55 Полезная программа 6+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.35 **ЛАРЕЦ**
МАРИИ МЕДИЧИ
(СССР, 1980) 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи.
Грузинская мафия 16+
15.50 Охота на маньяка.
Дело о стаффордширском
терьере 16+
16.40 90-е. Звезды на час 16+
17.35 **НЕКРАСИВАЯ**
ПОДРУЖКА 12+
21.40 **РЕПЕЙНИК** 12+
00.20 События
00.35 **РЕПЕЙНИК** 12+
01.20 Петровка, 38 16+
01.30 **СЕМЬ**
МИНУС ОДИН 16+
04.25 Наша смешная жизнь 16+
05.05 Москва резиновая 16+
05.30 Московская
неделя 12+

РОССИЯ 7 КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМ**
08.15 **НОС** (Экран, 1977)
09.55 Тайны старого чердака
10.25, 01.15 Диалоги о животных
11.05 **СОЛДАТЫ В СИНИХ**
ШИНЕЛЯХ (СССР, 1969)
12.10 Метод Сократа
12.50 Невский ковчег
13.20 Неизвестные маршруты
Беларуси
14.00 Элементы с Инной Мирзоян.
Опера не в концертном
исполнении
14.30 Игра в бисер с Игорем
Волгиным. Иван Бунин.
Чистый понедельник
15.15 **ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА**
(Венгрия, 1968)
16.30 Картина мира
с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком...
17.40 Романтика романа
18.40 К 80-летию Победы.
Братья Газдановы.
Семеро бессмертных.
Фильм Алексея Денисова
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владис-
лавом Флярковским
20.25 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ**
СОЛДАТЫ... (СССР, 1976)
21.50 Премьера. Павел I. Телевер-
сия спектакля Государ-
ственного академического
театра имени Евгения
Вахтангова
00.10 **А ПАРОХОДЫ ГУДЯТ**
И УХОДЯТ... (СССР, 1972)
01.55 Искатели
02.40 Сундук

НТВ

04.55 **МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА**
ПЕРЕДАЧИ
(Россия, 2010) 16+
06.40 Центральное
телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
*Ослепительный блонд
с помощью лазера: что
это — ужасающий тренд
соцсетей или новое техно-
логическое окрашивание —
расскажут в новом выпу-
ске «Чуда техники». Также
команда программы выяс-
нит, сколько стоят микро-
дома для кукол с датчиком
движения и автоматиче-
ской подсветкой, и почему
взрослых так увлекают
создания маленьких пла-
стиковых миров...*
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве
с Андреем Куницыным 16+
17.00 Следствие вели... 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели
20.20 Маска [S] 12+
23.40 Звезды сошлись 16+
01.10 Основано на реальных
событиях 16+
02.50 ЧП. Расследование 16+
03.20 **МАСТЕР**
(Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

06.20 Раскрывая
тайны звезд 16+
07.05 Тайны кино 16+
07.50, 12.50, 16.30, 00.20, 01.50,
04.35 Новости 16+
08.00 **ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА**
(СССР, 1971) 6+
09.25 **Я ШАГАЮ**
ПО МОСКВЕ
(СССР, 1963) 16+
10.40 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА**
(Россия, 1993) 16+
12.20 Кинокульт 12+
13.00 **СЛЕДСТВИЕ**
ВЕДУТ ЗНАТОКИ.
ПОВИННУЮ
ГОЛОВУ... 16+
14.30 **СЛЕДСТВИЕ**
ВЕДУТ ЗНАТОКИ.
ДИНОЗАВР 16+
16.40 **ПАСПОРТ**
(СССР — Франция, 1990) 16+
18.20 **УСНУВШИЙ**
ПАССАЖИР
(Россия, 1994) 16+
19.40 **СУЕТА СУЕТ**
(СССР, 1979) 16+
21.10 **ПЯТЬ МИНУТ**
СТРАХА
(СССР, 1985) 16+
22.40 **ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ**
(СССР, 1954) 16+
00.30 **ОРЕЛ И РЕШКА**
(Россия, 1995) 16+
02.00, 02.30, 02.35, 03.40, 04.05,
05.10, 05.20, 05.45
Энциклопедия 16+
03.05 Улицы московские 12+
03.30 Моя Москва 12+
04.45 Город без окраин 12+

Колбаса с сюрпризом

Столичные ярмарки удивляют необычными продуктами — от сырных конфет до чипсов из свеклы, репы, тыквы... «Вечерка» узнала, какие еще вкусы можно найти на их прилавках

ДЕШЕВО, СЕРДИТО

Рената Лебедева
r.lebedeva@vm.ru



Ведущая новой рубрики Рената Лебедева регулярно исследует полки универсальных магазинов в поиске хороших и недорогих товаров.

Межрегиональные ярмарки пользуются у москвичей большой популярностью. Причиной тому не в последнюю очередь стала возможность приобрести необычные и вкусные товары напрямую от производителей со всей страны. Всего на круглогодичных ярмарках представлена продукция из 40 регионов России: из Крыма, Мурманской, Липецкой, Астраханской областей, Башкирии и многих других. Помимо классических продуктов — сыров, колбас, овощей, фруктов, рыбы — на прилавках можно встретить национальные и необычные для московского потребителя товары. Например, шоколад ручной работы с разными видами сыра — от камамбера до сыра с голубой плесенью. Между тем столь неординарное вкусовое сочетание уже много лет пользуется спросом среди посетителей ярмарки, расположенной в Электrolитном проезде, вл. 16а. Некоторые жители города специально приезжают сюда из других районов за необычными деликатесами.

Среди других интересных кондитерских изделий — конфеты со вкусом черной смородины и рикотты, кон-

феты с французским печеным сабле, конфеты с черникой и лавандой. Стоимость изделия ручной работы начинается от 90 рублей за штуку. Отличной альтернативой картофельным чипсам станут фруктовые и овощные. Полезный перекус также продается на межрегиональных ярмарках. В отличие от классических картофельных, они изготавливаются без добавления ароматизаторов, красителей и содержат большое количество витаминов и полезных веществ: каротин, калий, железо, кальций, пектин, йод, фосфор. Как приятный бонус — не вредят фигуре да и организму в целом. Стоимость за упаковку 60 граммов — 130 рублей. Этой весной производители обещают побаловать москвичей новыми вкусами — банановыми и грушевыми чипсами. А приобрести новинку можно все там же — на ярмарке в Электrolитном проезде.

ГУРМАНЫ ОЦЕНЯТ НЕОБЫЧНЫЙ ВКУС ПРИВЫЧНЫХ ПРОДУКТОВ

Тем, кто хочет попробовать на завтрак бутерброд с необычным вкусом, продавцы рекомендуют к покупке свиного-говяжьего колбаса с брусникой. Помимо классического мясного вкуса, гурманы почувствуют приятную ягодную кислинку. Кстати, ягоды брусники славы противовоспалительными и антимикробными свойствами и способствуют общему укреплению здоровья. Производители также добавляют в изделие немного перца для остроты. Колбаса, помимо того что может стать вкусным завтраком, способна удивить и гостей за праздничным столом. По словам фермера Ивана Слободянюка, лучше всего приобретать продукт именно на ярмарках — так вы точно

будете уверены в том, что он натуральный и не содержит консервантов. При этом срок хранения такой колбасы очень небольшой — это главный фактор, который указывает на натуральность продукта. — Колбаса с брусникой очень порадует гурманов. Она добавит немного остроты, но при этом сохранит вкус классической сырокопченой колбасы. Стоимость 300 граммов — 390 рублей, — отметил фермер. Еще один продукт, заслуживающий особого внимания, — варенье из кабачков с апельсином и лимоном. По вкусу оно напоминает мед с кислинкой. Изделие отлично подойдет тем, кому требуется укрепить иммунитет и наладить работу желудочно-кишечного тракта. Кстати, с этим вареньем можно готовить различные десерты. Стоимость — 190 рублей за 300 граммов.

Стоит приглядеться и к напиткам — на прилавках ярмарок есть вкуснейшие домашние лимонады с самыми разными вкусами, от малины до киви. Так, большой популярностью пользуется тонизирующий напиток с шиповником, который позитивно влияет на работу сердца.

ЭТО СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ



Чипсы из свеклы (60 граммов): 100 рублей

Тонизирующий напиток с шиповником (0,5 литра): 100 рублей

Средиземноморский сыр (100 граммов): 190 рублей

Колбаса с брусникой (300 граммов): 390 рублей

Конфета шоколадная с сыром горгонзола (1 штука): 90 рублей

Его главная особенность не только в большой пользе для здоровья, но и в необычном вкусе — производитель также добавляет в напиток имбирь и немного мяты. Стоимость чудо-лимонада — 100 рублей за полулитровую бутылочку. В настоящий рай на ярмарках попадут любители сыров. Чего здесь только

нет! Например, синий полутвердый базерон песто, изготовленный из фермерского молока с добавлением кедровых орехов, базилика, лайма и экстракта зеленого яблока. Он обладает свежим молочным вкусом и ярким цветом. Стоимость — 158 рублей за 100 граммов. Из экзотических продуктов предла-

гают «средиземноморский сыр», в который добавлены чернила каракатицы. Вкус сыра напоминает классический с добавлением паприки и морепродуктов. Стоимость — 190 рублей за 100 граммов. Ознакомиться с адресами ярмарок можно на сайте проекта «Московские сезоны».

Пенсионерам! Социальная рента
является плательщиком ренты

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 8 млн. руб. — сразу!
- до 60 тыс. руб. — ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
Сайт: **patronazn.ru**
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1,
8 (495) 128-73-99, 8 (800) 551-80-25. Скидка на круизы 2026 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04.2025—27.04.2025 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 18 899 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (СТАРИЦА / З. «АФАНАСИЙ» / ТОРЖОК) — МОСКВА
27.04.2025—29.04.2025 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА!» ОТ 17 099 Р. МОСКВА — ДУБНА (ТАЛДОМ) — КАЛЯЗИН (КАШИН) — МОСКВА
16.05.2025—19.05.2025 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: «Я ПРИШЛА!» ОТ 22 199 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ТОРЖОК / СТАРИЦА) — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА
19.05.2025—24.05.2025 «СЧАСТЬЕ В КАЖДОМ БЕРЕГУ» ОТ 45 399 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЧЕРЕПОВЕЦ (БЕЛОЗЕРСКИЙ) — ГОРИЦЫ (ГОРИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ) — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
24.05.2025—06.06.2025 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 13 8599 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ, ПРОГУЛКА ПО С. ДВИНЕ) — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — КИЖИ — ВЫТЕГРА — ИРМА — МЫШКИН — МОСКВА
27.07.2025—11.08.2025 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 146 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОВОДСК (КИВАЧ) — МОСКВА
25.08.2025—06.09.2025 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 121 799 Р. МОСКВА — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (М. КОРЕЛЫ) — БЕЛОМОРСК (ПЕТРОГЛИФЫ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСКО) — МЫШКИН — МОСКВА
05.10.2025—16.10.2025 «ЛИНКОВ ПЕТРА И КАЗАНОВ ДОРОГА» ОТ 60 799 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (А. ТУР. ВКЛ: ПАВЛОВСКИЙ) — КОСТОМАРОВО — ВОРОНЕЖ — ТУЛА — МОСКВА (АВАНС = 5000 Р.)

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Первые сигналы о болезни

Согласно прогнозам Всемирной организации здравоохранения, к 2050 году почти 2,5 миллиарда человек будут страдать от проблем со слухом, а 700 миллионов человек будут нуждаться в реабилитации в связи с потерей слуха

Многие люди до поры до времени не замечают, что у них начал ослабевать слух, и упускают время, когда с болезнью еще можно справиться. На ранней стадии болезни можно одолеть, но в запущенном состоянии их трудно, а то и вовсе невозможно вылечить, заявляет врач-отоларинголог, сурдолог Борис Эдуардович Аванесов. Примеров тому очень много. Поэтому важно не упустить драгоценный шанс и вовремя обратиться к специалисту. Но как тогда понять, что мы теряем слух? По каким симптомам это можно определить? Вопросы, которые волнуют многих читателей. Их я задаю эксперту.

— Слух не теряется сразу, за один день. Такое может произойти только из-за сильной травмы головы. Потеря слуха происходит медленно, незаметно. Человек может испытывать незначительный дискомфорт в общении с людьми и долго не обращать на это никакого внимания, считая, что с ним все в порядке, — рассказывает Борис Аванесов. — Но потом может наступить момент, когда он начинает осознавать, что без слухового аппарата ему не обойтись. Медики называют несколько признаков, по которым каждый может понять, что у него начались проблемы со слухом. Если вы столкнулись хотя бы с одним из них, записывайтесь на прием к специалисту, советует эксперт.

— В тихой домашней обстановке, возможно, вы хорошо слышите, о чем говорят близкие люди. Но, выйдя на улицу, можете столкнуться с неразборчивостью речи окружающих,



Ранняя диагностика и своевременный визит к врачу-отоларингологу позволят предотвратить потерю слуха

из-за чего вам приходится их переспрашивать. Это может быть первым сигналом о начавшихся проблемах со слухом. Обязательно нуж-

телепередач не вызывал дискомфорта, то теперь это может привести к усталости, напряжению. Причина дискомфорта в том, что вы

явитесь, когда звуки с трудом проникают через наружное или среднее ухо. Такое может случиться из-за инфекций, серных пробок, повреждений барабанной перепонки. Тугоухость может развиваться также и после повреждения внутреннего уха или нервов, которые передают звуковые сигналы в мозг. Этот вид глухоты связан с возрастными изменениями.

Среди опасных симптомов, которые требуют немедленного обращения к врачу, Борис Эдуардович назвал сильную боль в ухе, которая сопровождается высокой температурой, головокружение, нарушение координации на фоне ухудшения слуха, гнойные выделения из уха, внезапная утрата слуха на одно ухо, постоянный шум в ушах. Любой из этих симптомов должен заставить вас записаться на прием к отоларингологу, отметил эксперт.

Чтобы уберечь слух от возможных проблем, Эдуард Аванесов советует избегать громких звуков. Лучше использовать ушные вкладыши вблизи источников чрезмерного шума, реже использовать аудиоустройства, беречь себя от простудных заболеваний, регулярно проверять слух. Ранняя диагностика и своевременное лечение могут предотвратить потерю слуха, напомнил доктор.

Михаил Колесниченко
nedelya@ym.ru

ЧТОБЫ ХОРОШО СЛЫШАТЬ, НУЖНО ИЗБЕГАТЬ ГРОМКИХ ЗВУКОВ

но обратиться к врачу. Второй момент, это усталость во время разговора или просмотра телевизора. Если раньше просмотр

стали слышать отдельные слова и фразы очень плохо, и вам приходится напрягаться, чтобы расслышать и понять их смысл. Третий момент — могут исчезнуть привычные фоновые звуки. Например, шум за окном, пение птиц, речь близких, когда собираетесь всей семьей вместе. Исчезновение фонового шума тоже является признаком того, что вы начали терять слух.

— Или у вас вдруг появился звон в ушах, — продолжает Борис Эдуардович. — Да, звон в ушах может возникнуть из-за возрастной тугоухости. Но могут быть и другие причины. Например, травма головы, о которой вы уже успели забыть. Или та же акустическая травма. По словам эксперта, инфекционные болезни, например грипп или острые респираторные заболевания, тоже могут вызвать проблемы со слухом.

— У потери слуха могут быть разные причины, — говорит доктор. — Проблемы со слухом могут по-

ПРИЧИНЫ ПОТЕРИ СЛУХА

- Воздействие сильного шума
- Естественное старение
- Наследственность
- Травма головы
- Лекарственные препараты, негативно влияющие на слух
- Болезни

Кстати,

каждый десятый человек в мире имеет различные проблемы со слухом. Сильный шум — в числе основных причин потери слуха. Шум также ослабляет иммунитет человека. Исследования показали, что при громкости звука выше 65 децибел значительно учащается пульс, а 90 децибел и выше провоцируют тахикардию. Проблема — серьезная. Поэтому следует избегать сильных источников шума, а пользоваться наушниками нужно на умеренной громкости.

ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!
+7-495-147-07-89
+7-915-017-16-19
vremiasluha.ru

Наши адреса:
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).
Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Все больше пожилых людей интересуются преимуществами заключения договора ренты. Из трех видов ренты пенсионеры чаще выбирают ту, которая им понятна и ближе. Как обезопасить себя и заключить договор с максимальной выгодой, узнала «ВМ»



SHUTTERSTOCK/PHOTO

Рента бывает трех видов: постоянная рента, пожизненная рента и пожизненное содержание с иждивением, говорит специалист по недвижимости Евгений Рогачев. Обычно пожилые люди больше внимания уделяют двум последним видам ренты. Это и понятно, хочется в преклонном возрасте пожить для себя, не беспокоясь о том, хватит ли денег на покупку продуктов и лекарств, будет ли кому поухаживать, если вдруг настигнет болезнь. Однако, по мнению эксперта, заключение договора ренты — поступок серьезный, требующий большой осторожности и предусмотрительности. Тем более когда речь идет о недвижимом имуществе, которого можно лишиться, если вдруг попадутся недобросовестные партнеры. Поэтому важно найти надежную организацию.

— Договор ренты можно заключить как с частным лицом, так и с организацией. Однако если вы хотите заключить договор с частным лицом, лучше сделать это через надежную организацию, — советует специалист по недвижимости Евгений Рогачев. И он прав. Выбор правильной организации решает успех сделки. По словам эксперта, есть правила безопасности, которых нужно строго придерживаться на этапе подготовки к сделке, при заключении сделки и после сделки. Но самое главное правило — найти надежную компанию, которая давно на рынке недвижимо-

Как уберечь себя от обмана

ВИДЫ РЕНТЫ

- **Постоянная рента.** Договор ренты действует до полной выплаты оговоренной в соглашении суммы.
- **Пожизненная рента.** Предусматривает пожизненную ежемесячную выплату денежных средств пожилому человеку от плательщика ренты.
- **Пожизненное содержание с иждивением.** Помимо ежемесячной выплаты средств на проживание договором предусмотрены также уход, уборка жилья, покупка медикаментов и продуктов.

сти и имеет большой опыт работы с людьми. — Прежде чем заключить договор ренты, поинтересуйтесь, как долго компания работает с клиентами. Не верьте обещаниям, обязательно проверьте, как себя зарекомендовала компания, — говорит Евгений Рогачев. — Такую информацию легко найти на сайте Федеральной налоговой службы. Также есть ресурсы в интернете, которые дают такие сведения бесплатно. Если у вас нет интернета, попросите знакомых это сделать, или пусть представитель компании даст вам выписку из Единого государственного реестра юридических лиц (ЕГРЮЛ). Из этого документа вы узнае-

те фамилию, имя, отчество директора организации, ее владельцев, а также как долго они работают с людьми. Организации, работающие длительное время, могут вам предоставить также ре-

ческое нахождение офиса с адресом, который указан в ЕГРЮЛ. Если адреса не совпадают, лучше найти другую компанию.

— Поинтересуйтесь, есть ли у компании дипломы, награды или благодарственные письма от государственных органов. Выясните, имеется ли у нее патронажная служба. Если вам ответят утвердительно, закажите у них уборку в квартире. Проследите, четко ли организована деятельность патронажной службы, какова стоимость данных услуг, — говорит Евгений Иванович.

Эксперт советует также уточнить, предоставляет ли патронажная служба медицинские услуги: делает ли уколы, назначает ли медикаментозное лечение.

— Если получите утвердительный ответ, немедленно прекращайте переговоры. Это опасно, — предупреждает эксперт. — На осуществление медицинской деятельности необходима специализированная лицензия и наличие медицинского персонала — врачей и медсестер. Патронажная служба не имеет таких полномочий.

Полезно также обратить внимание, дает ли организация возможность пообщаться с пенсионерами, которые уже заключили с ней договор ренты. Если вам

Перед тем как подписать договор ренты, следует его внимательно изучить, не упуская детали

приведут такого человека, не верьте на слово, попросите его показать оригинал договора ренты и документы, удостоверяющие личность. По мнению эксперта, следует также узнать, заключает ли данная организация договоры, в которых сама является плательщиком ренты. Попросите показать реальные договоры ренты. Это очень важно, потому что многие организации являются только посредниками и не несут никакой ответственности за дальнейшее исполнение договора. — Если вы заключаете договор с частным лицом, а посредником является компания, лучше составить и подписать договор юридического сопровождения сделки, по которому организация-посредник обязуется провести вашу сделку у нотариуса, обеспечить безопасное получение вами денег, государственную регистрацию договора и обязуется впоследствии разрешать споры, возникающие между вами и плательщиком ренты, — советует Евгений Рогачев.

По мнению эксперта, также следует проверить наличие у сотрудника, работающего с вами, удостоверения или доверенности с подписью руководителя и печатью данной организации. Лучше найти телефон этой компании в интернете, позвонить туда и узнать, работает ли там в данное время такой сотрудник. И самое главное при выборе органи-

Справка

До оформления договора ренты нотариус должен убедиться в том, что решение пенсионера соответствует его реальной воле. Он также должен согласовать все детали сделки, разъяснить ее правовые последствия и рассказать о правах и обязанностях сторон. Нотариус выступает гарантом защиты интересов обеих сторон договора ренты, а также помогает составить его, учитывая интересы получателя и плательщика ренты.

зации, напоминает эксперт, не теряйте разума, если вам обещают огромные выплаты. Это — один из признаков работы мошенников, так как ничем другим они не могут вас заинтересовать.

Другим признаком мошенничества, по словам Евгения Ивановича, является то, что такие люди слишком быстро становятся для вас незаменимыми. Они постоянно опекают, дарят подарки, оказывают услуги, тем самым ни на минуту не отпуская вас и все больше проникая в вашу жизнь. Не теряйте бдительности и не дайте себя обмануть. Помните: самое главное — найти надежную компанию, которая хорошо себя зарекомендовала и имеет большой опыт работы с людьми.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

ПЕНСИОНЕРАМ! ⁰⁺

• до 10 млн. рублей сразу

• до 100 000 рублей ежемесячно

• помощь по дому

• патронаж по договору РЕНТЫ



30 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

8 (495) 626 45 55

«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты*
* ООО «Жилсоцгарантия», ИНН 7701090069, ОГРН 1157746172220

Лучший русский Гамлет

100 лет со дня рождения великого русского актера Иннокентия Смоктуновского поклонники его таланта отмечают 28 марта. Вспоминаем лучшие роли народного артиста СССР

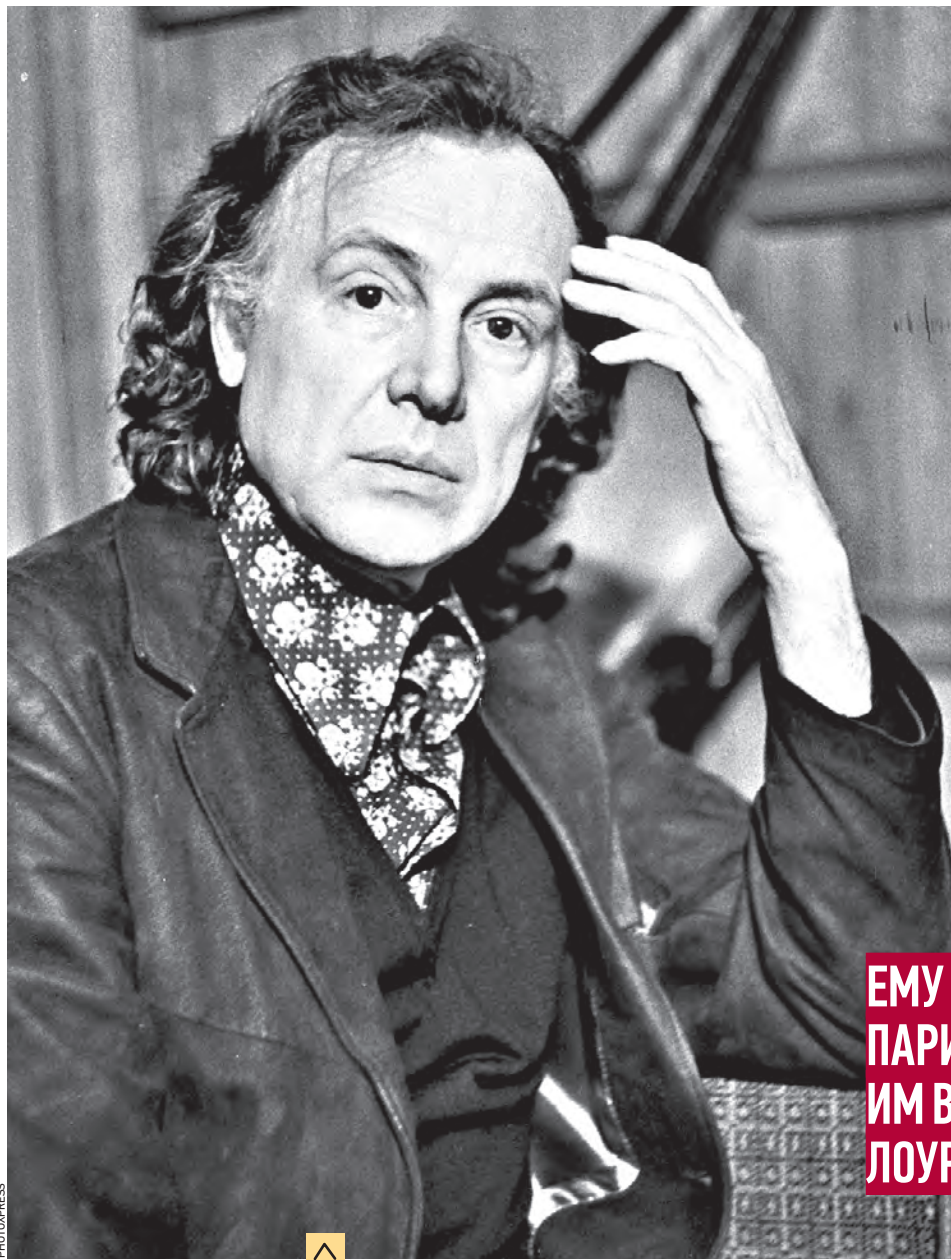


Дарья
Ефремова
nedelya@vm.ru

Самый растраженный, «народный» эпизод с многоликим, непостижимым гением Смоктуновским — это, конечно, сценка в оскароносной ленте Владимира Меньшова «Москва слезам не верит» — та самая, где эксцентричная героиня Ирины Муравьевой подначивает почти 40-летнего начинающего артиста: «Поздновато начинаете». Фильм вышел в 1979-м, тогда Смоктуновского знали уже все. Но в картине речь шла о конце 1950-х. Только что приехавший в столицу Иннокентий Смоктуновский, артист Красноярского, Махачкалинского драматических

безнадежен для тех пьес, что определяли репертуар». Бежавший в январе 1944 года из лагеря для военнопленных в Бердичеве, он как неблагонадежный получил статью «минус 39» — запрет на проживание в крупных городах. Сейчас сложно представить, но великий трагик Смоктуновский начинал с комических, гротескных ролей. В Норильском театре играл Недоносова в «Шутниках» Островского, Хлестакова в «Ревизоре» и Бьонделло в «Укрощении строптивой» в Сталинградском театре имени М. Горького и снова Хлестакова в Русском драматическом театре Махачкалы. Во время Великой Отечественной он сражался на Курской дуге, затем был побег из плена и проживание в течение месяца в укрытии украинской семьи, что позволило ему, как пишет критик Раиса Бельяш, узнать «реальную цену человечности». Некоторый надлом вошел в его органику. Театровед Елена Горфункель в книге «Гений Смоктуновского» подчеркивает: «...Он всегда хорошо знал себе цену — с первых спектаклей, первых ролей, которые играл еще в провинции»...

и Заполярного театра драмы, где служили в основном заключенные Норильлага, не пользовался благосклонностью московских режиссеров. «Он был не нужен, и по справедливости: «ментальность» артиста была на редкость не подходящей для репертуара той поры, — писал советский театральный критик Анатолий Смелянский. — Ему некогда было играть. Высокий, худой, с прозрачными голубыми глазами и светлыми, чуть выющимися волосами, с каким-то заволаживающим странным голосом, которым он как бы не управлял, испуганной, осторожной «тюремной» пластикой... Артист с такими данными был



Народный артист СССР Иннокентий Смоктуновский

Ролью, изменившей представление режиссеров и зрителей о настоящем театральном премьере, стал его князь Мышкин из «Идиота» в БДТ у Товстоногова — премьера состоялась 31 декабря 1957 года, после нее Смоктуновский «проснулся знаменитым». Смотреть спектакль с необыкновенным артистом люди приезжали со всех концов Союза. Иннокентий Михайлович вспоминал, как триумфально зашел перед премьерой в БДТ:

— Занятые в спектакле актеры меня обступили: посмотрите, какие у него глаза. Покажите ваши глаза! Вот же дал Бог родиться с такими глазами! Восторг перед Смоктуновским не помешал им единогласно проголосовать за увольнение гения из театра, когда из-за приглашения Козинцевым на роль «Гамлета» в одноименной ленте у того возник конфликт с Товстоноговым. Впрочем, возможно, Смоктуновскому снова помогла сама судьба.

— Я сыграл его (князя Мышкина. — «ВМ») двести раз, и если бы мне пришлось сыграть его еще столько же, я бы и сам остался больным человеком, — говорил об этой роли актер. Сказать, что он был востребован в кино — не сказать ничего. Именно Смоктуновского хотел видеть в роли Болконского Сергей Бондарчук (не получилось по причине занятости актера), а еще Михаил Ромм, Григорий Козинцев, Михаил Калатозов, Лев Кулиджанов,

Владимир Венгеров, Анатолий Эфрос, Михаил Швейцер, Владимир Наумов, Андрей Кончаловский, Эльдар Рязанов...

Самой любимой народной ролью Смоктуновского стал угонщик нечестно нажитых автомобилей Деточкин, но мировую славу принес, конечно, Гамлет. Ему рукоплескали Париж, Рим, Токио. Сним захотел познакомиться другой исполнитель роли принца Датского легендарный Лоуренс Оливье. Узнав, что Смоктуновскому 42 года, сказал: хорошо, что успел, а потом бы сердце не выдержало. Сам Смоктуновский, придирчивый к своей и чужой работе, заявлял: «Профукали Гамлета!» А со съемок присылал шестилетнему сыну Филиппу письма-комиксы: «Папа ищет образ, режиссер не знает, какого Гамлета снимать». Он обожал семью — жену Соломку (у нее было библейское имя — Суламиф), детей Машу и Филиппа, мечтал, чтобы они пошли по его стопам.

ЕМУ РУКОПЛЕСКАЛИ ПАРИЖ, РИМ, ТОКИО, ИМ ВОСХИЩАЛСЯ САМ ЛОУРЕНС ОЛИВЬЕ

Дочь Мария вспоминает: — ...Сколько прекрасных образов он создал в театре. Иванов, дядя Ваня, Серебряков, Астров, Иудушка Головлева, король Людовик XIV в «Кабале святош», Бах в «Возможной встрече»... Я очень тихо сидела, смотрела, как работают гримеры, и как постепенно, малопомалу, мой папа превращается в совершенно другого человека... У него был удивительный дар — он полностью перевоплощался... «Мы так и не поняли, кто с нами рядом, он перемещался в пространстве и во времени», — говорил о нем режиссер Сергей Соловьев.

САМЫЕ ЯРКИЕ КИНОРОЛИ



■ **Девять дней одного года (1961):** Илья Куликов



■ **Гамлет (1964):** Гамлет, принц Датский



■ **Берегись автомобиля (1966):** Юрий Деточкин



■ **Моцарт и Сальери (1967):** Моцарт



■ **Преступление и наказание (1969):** Порфирий Петрович

22 марта на 86-м году жизни умерла народная артистка РСФСР Лариса Голубкина. Мало кто знал, что в течение многих лет Лариса Ивановна страдала от тяжело-го неизлечимо-го недуга

Долгое время сильного характера Ларисы Ивановны хватало на то, чтобы никто из поклонников не знал о существовании у нее проблем со здоровьем. Посвящен в это был лишь ближний круг. При кажущейся открытости Голубкина жила не «нараспашку». В свое время Ларисе Ивановне изрядно досталось от молвы: к ее роману и браку с Андреем Мироновым были прикованы миллионы глаз. После десяти лет счастья она осталась одна — Мионов умер очень рано. Эту потерю перенести до конца она не смогла. Именно поэтому Голубкина, магнетизмом которой восхищались многие мужчины, замуж больше не вышла: равных Андрею и способных затмить его она найти не смогла. В ее квартире в доме на Селезневской улице будто замерло время — то, в котором было так много счастья, несмотря на трудности и непростой характер любимого мужа. Все эти годы кабинет Андрея Миронова оставался таким же, каким он был при его жизни. При всех сложностях отношений счастьем Ларисы Ивановны оставались дочка Маша Голубкина и внуки, ценила она и доброе отношение к себе со стороны дочери Андрея и Екатерины Градовой Маши Мироновой. Известие о смерти Ларисы Ивановны сводные сестры получили во время репетиций спектакля...

Первый раз Лариса выступила во дворе в два года. На весь двор часто играл патефон, но тут он сломался, и голос Клавдии Шульженко оборвался на полуслове. И тут вступила Лариса. Она часто рассказывала, что петь начала раньше, чем говорить, и в этой шутке была доля... шутки. Она не до конца понимала смысл многих слов из романсов, исполняемых Шульженко, но знала их наизусть.

Прощальная баллада



Лариса Голубкина в роли Шурочки Азаровой в фильме «Гусарская баллада», 1962

...Опера ей снилась. Музыка затихла, она — на сцене, склоняется в поклоне. Лариса не могла не петь. И будущее ей казалось связанным только с музыкой — божественной классикой, глубокими, чувственными ариями и романсами. Родители не возражали, что она занялась вокалом, ибо Лариса в остальном демонстрировала благоразумие, хорошо училась и собиралась поступать на биофак, что нравилось ее отцу. А когда выяснилось, что дочь выбрала факультет музыкальной комедии в ГИТИСе, дома грянул скандал. Вскоре она сыграла и первую значимую роль в Центральном академическом театре Советской армии в спектакле «Ева и солдат». Она сразу почувствовала, что это — ее сцена. И сколько бы раз Лариса впоследствии ни изменяла ей, она возвращалась сюда. Да и были ли это измены? Поработала в Театре имени Пушкина — разово; ну, попробовала себя в антрепризе... Голубкина признавала:

ТЕАТРАЛЬНЫЕ РАБОТЫ

На сцене Центрального театра Российской армии актриса сыграла в спектаклях:

- «Солдат и Ева»: Ева
- «Ренальдо идет в бой»: Анжелика
- «Давным-давно»: Шурочка Азарова
- «Волки и овцы»: Мурзавецкая
- «Раскинулось море широко»: Елена
- «Закон вечности»: Мари
- «Последний пылком влюбленный»: сразу три роли: Элейн, Бобби и Жаннет
- «Любовь — книга золотая»: Екатерина II

она — постоянный человек, в чужих коллективах ей комфортно. Лариса училась на втором курсе, когда Эльдар Рязанов предложил ей сыграть Шурочку Азарову в «Гусарской балладе». Он хотел, чтобы это сделала именно студентка, и даже в ее очевидной неопытности видел плюсы — переходы из женского образа в мужской и обратно пройдут с шероховатостями, как было, возможно, и в жизни...

На съемках Лариса с хохотом училась ходить «по мужски», пыталась чуть бастить, села на лошадь... Много позже она говорила, что не любила пересматривать фильм, слишком очевидны были для нее недочеты в игре. Но, как говорится, наутро она проснулась знаменитой: комедия полюбилась всему СССР, а главное — ее папе! Лариса была прощена. Слава, свалившаяся на нее, ее не столько обрадовала,

сколько... раздавила. Она не готова была стать Шурочкой навсегда. И хотя Голубкина в театре «перебила» эту линию, сыграв там массу разноплановых ролей, в кино «Гусарская баллада» в некотором смысле слова поставила ей подножку. В итоге Лариса Голубкина появилась всего картинах в двадцати, хотя их могло быть, конечно, много больше... Наверное, ее нельзя назвать заложницей Шурочки в полном смысле этого слова, но

ОТЧАСТИ ОНА СТАЛА ЗАЛОЖНИЦЕЙ РОЛИ, ПРИНЕСШЕЙ ЕЙ ГРОМКУЮ СЛАВУ

все-таки тень ее героини всегда была у Ларисы Ивановны за плечом. Петя Лариса Голубкина не переставала никогда. В ее репертуаре было много романсов, она даже выпустила CD с песнями. Ну а поскольку она оказалась очень телегеничной, то помимо театральных подмостков и кино актриса была также занята на ТВ: вела популярнейшую «Утреннюю почту», передачи «Добрый вечер, Москва!» и «Артлото».

Конечно, в наше время наибольшую славу артисту дает кино. Но слава как таковая Голубкиной была не нужна — она у нее была и так. И потому она была очень разборчива в смысле ролей. В картине «День счастья», где она играла Риту, ее партнерами стали Тамара Семина, Алексей Баталов и Валентин Зубков, что она очень ценила, а Рязанов после «Гусарской баллады» пригласил ее в комедию «Дайте жалобную книгу». Голубкиной досталась главная роль — она сыграла Татьяну Шумову, заведующую молодежным кафе «Одуванчик». Как же она мечтала в этом фильме спеть! Ведь исполненная ею «Колыбельная» в «Гусарской балладе» так всем полюбилась! Но увы — эта затея не удалась, чем Голубкина была очень опечалена.

Вскоре после успеха этой картины она сыграла Царицу в фильме-сказке о царе Салтане и начала переживать: а достанутся ли ей после этого роли серьезные? Ждать долго не пришлось: в 1968 году начались съемки масштабного проекта Юрия Озерова «Освобождение».

Создание и показ фильма продолжались четыре года. Медсестра Зоя, которую сыграла Лариса Голубкина, была олицетворением романтики военных лет.

Киноэпопею сменили новые роли: в музыкальной комедии «Масштабные ребята» и необычном фильме-спектакле «Бенефис Ларисы Голубкиной». Жанр бенефиса в то время был популярен, и очень жаль, что от него почти ушли сегодня, — работы этого формата очень запомнились и становились визитной карточкой артистов. Бенефис Голубкиной снимали на основе пьесы Бернарда Шоу «Пигмалион»,

Лариса играла Элизу Дулиттл и много пела и танцевала. После этого прошумела и комедия «Трое в лодке, не считая собаки», собравшая в кадре друзей и близких — Ларису Голубкину, Андрея Миронова, их дру-

зей — Александра Ширвиндта и Михаила Державина...

Лариса Голубкина не исчезала с экрана, играла и снималась, напоминала о себе участием в различных передачах и проектах. Выглядела она всегда роскошно, ярко, улыбалась, будто не было в ее жизни проблем и бед. Но потом вдруг поползли нехорошие слухи: Лариса Ивановна болеет. С 2014 года ей пришлось пережить много испытаний, связанных со здоровьем. Но в период ремиссии тяжелого недуга она... вышла на сцену! И на подмостках родного Театра Российской армии сыграла саму себя в честном спектакле «Лариса Голубкина. Заплатки», где говорила со зрителями от первого лица. «Все остальное, когда играешь другого человека, мне кажется искусственным и фальшивым. Актёрская профессия довольно ограниченная. Ты все время находишься в тисках чужого материала. Драматический театр — это душевное разделение, своего рода стриптиз, а мне уже нельзя сильно «оголяться» ни в прямом, ни в переносном смысле», — говорила она.

Она и не «оголялась». Сопrotивлялась убивающей ее болезни, как могла. Вежливо отказывалась от очных интервью, но говорила по телефону — пока могла... Свой 85-летний юбилей встретила в центре паллиативной помощи. Через две недели ее не стало. Сильная женщина, яркая актриса.

КУДА СЪЕЗДИТЬ И ЧТО ПОСМОТРЕТЬ



СТАНISЛАВ НАСИЛЬНИКОВ/ТАСС

С АРБАЛЕТОМ В РУКАХ

В Сергиево-Посадском районе Подмосковья расположен этнопарк «Кочевник». Там можно познакомиться с бытом и культурой кочевых народов. Комплекс состоит из трех этнодворов: Монгольского, Тюркского и Северного стойбища. Посетители смогут заглянуть в самую большую (диаметр ее 15 метров) юрту в России, которую привезли из Монголии. Есть и лучный тир, где опытные инструкторы покажут, как обращаться с луком или арбалетом.



ПЕТРОВА/ТАСС

НА РАФТАХ И БАЙДАРКАХ

Любители активного отдыха нередко отправляются в Карелию ради знаменитых Ладожского и Онежского озер. Там рыбачат и занимаются кабельным вейкбордингом.

Елена Щипкова и Игорь Дмитриев — фотографы-путешественники, создатели проекта «ПроЗаповедник», цель которого — познакомить россиян с нацпарками и особо охраняемыми природными территориями

Анастасия Солонская
nedelya@vm.ru

Веет чем-то родным и древним



ЕЛЕНА ЩИПКОВА

Якутский овцебык, встреченный Еленой и Игорем в дельте реки Лены, фото 2024 года

Впервые Елена Щипкова взяла в руки фотоаппарат в седьмом классе. В ту секунду мир вокруг изменился, и она поняла, что через камеру можно не просто «поймать момент», а показать другим, как ты видишь мир. С того дня она снимала много и часто, превратив любимое хобби в не менее обожаемую работу.

После знакомства с будущим мужем Игорем, таким же увлеченным фотографом, они некоторое время занимались студийными и свадебными съемками. Но интерес к этому занятию довольно быстро угас. А вот путешествовать супруги любили всегда. Отправиться в поездку без фотоаппарата для них было чем-то невысказанным, ведь нетронутая человеком красота особо охраняемых природных зон

(ООПТ) всегда вызвала у пары огромный интерес. И в какой-то момент Елена с Игорем осознали, что хотели бы поделиться своим видением с окружающими. — Мы приезжаем в заповедники на короткое время, чтобы остаться наедине с природой, рядом с нами, кроме сотрудников, других людей и не бывает, — говорит Елена. Разумеется, все свои снимки фотографы впоследствии передают руководству заповедников на безвозмездной основе. Это самое малое, что они могут сделать для тех, кто допускает их на территорию, дает проводников и иногда даже транспорт для путешествий по девственной природе.

Есть у Щипковых и любимые заповедники, в некоторые из них фотоволонтеры приезжали неоднократно: «Пасвик» в Мурманской области, «Воронинский» в Тамбовской области, «Курильский» на Кунашире, «Байкальский», «Кандалакшский».

Любая поездка начинается с договоренностей с ООПТ. Иногда все складывается быстро, бывает, перегово-

Перед каждой поездкой Елена и Игорь обязательно составляют список пейзажей, которые обязательно нужно снять. А еще перечень растений и животных, которых им хотелось бы запечатлеть на снимке. Такой список служит некоей отправной точкой для разработки мест и времени съемок. Чаще всего это либо экземпляры из Красной книги, либо уникальные для региона животные и растения. Например, на Кунашире основной целью был большой пегий зимородок. В России его больше нет нигде. А еще японские журавли.

— А вот в заповеднике «Азас» снимали тувинский подвид бобров, так как увидеть их можно только здесь и на очень ограниченной территории. В заповедник «Даурский» мы приезжали снимать зубатых антилоп — дзеренов, а в «Черные земли» ездили за сайгаками, — вспоминает Елена.

Самое «рабочее» время суток для съемки пейзажей и животных — утро и вечер, точнее, утренние сумерки перед восходом, а также время перед закатом и сразу после. В это время очень мягкий свет, а птицы максимально активны. Но вообще работать приходится с рассвета до заката. А вот перерыв Елена и Игорь могут делать только в середине летнего дня, когда стоит сильная жара.

— Времена года все хороши, но в разных регионах каждое красиво по-своему. Зима привлекательна на севере, весна и осень — везде. Но лето все же интереснее снимать в более холодных районах страны, — говорит Елена.

Если непогода сильная, например ливень с грозой,

ИХ МИССИЯ — ПОКАЗАТЬ ДИКУЮ ПРИРОДУ РОССИИ

ры затягиваются на долгие месяцы. Как только есть договоренность и определены сроки, дальше все просто. — Перед началом работы собираем максимум информации о том заповеднике или национальном парке, в который едем, чтобы не упустить ничего важного и интересного, — говорит Елена. — Просчитываем логистику, покупаем билеты, собираем рюкзаки, и вперед.



ПАВЕЛ ЛЬВОВИЧ НОВОСТИ

ВО ГЛУБИНЕ КРИСТАЛЛЬНЫХ ВОД
Есть что посмотреть и любителям подводного мира. Например, на полуострове Немецкий, который стал фаворитом дайвинг-туристов в России. Один из российских дайвинг-центров организует июльские пятидневные поездки в этот регион. В стоимость путевки входят трансфер, размещение в жилом доме с видом на бухту и питание.



PHOTOXRESS

СТАРИННАЯ РУСЬ
Трехдневное путешествие по старинным городам — Великому Новгороду и Старой Руссе — понравится любителям древности. Путешественников ждет экскурсия в храмовый комплекс Спасо-Преображенского монастыря и в музей под открытым небом «Усадьба средневекового рушанина».

ПОДЗЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ

Еще один вид активного отдыха — посещение пещер. Один из таких подземных лабиринтов — Гурьевская каменоломня в Веновском районе Тульской области на берегу реки Осетр и считается одной из крупнейших в России. Суммарная протяженность пещер — около 90 километров.



YANDEX.RU

метель или ураганный ветер, то они не выходят из избушки. А вот небольшой дождь или снегопад обычно не помеха, ведь камеры влагозащищенные. Да и ветро- и влагозащитная одежда у путешественников всегда с собой. — Мы и при температуре минус 35 градусов по несколько часов работали, снимали полярное сияние. И, знаете, вообще никаких проблем не было, первыми замерзли камеры, — говорит Елена.

Она уверена, что жителей России нужно знакомить с природой нашей страны, воспитывая бережное отношение к ней. А фотографии и видеофильмы в этом очень помогают. Одним из лучших примеров такого воспитания стала выставка «Первозданная Россия». В рамках данного проекта пара представила прекрасную фотографию самого мощного водопада Карелии — Киваккакоски. Когда смотришь на кадр, мож-

но прочувствовать, как по ходу течения реки Оланги пенится водопад Киваккакоски. Он не падает с одной отвесной скалы, а имеет на протяжении 100 метров целых семь порогов. Правда, зимой не удастся увидеть их все, поэтому Щипкова смогла запечатлеть на снимке только первые два из них. Именно в этой части национального парка «Паанаярви» осталась нетронутая человеком природа. В начале XX века по порогу сплавляли лес. Чтобы брев-

на мощным потоком воды не выбрасывало на берег, на водопаде была построена дамба, сохранившаяся до сих пор. При желании посмотреть на водопад можно, утверждает Елена. Но зимой туда придется добираться девять километров на снегоходе или лыжах. И это только в одну сторону. А летом можно попробовать и пешком — 4,5 километра в одну сторону. Пройти маршрут можно самостоятельно, но перед этим нужно оформить раз-

решение на посещение. Или же стоит присоединиться к экскурсионной группе. Миссия у Елены и Игоря важная, ведь далеко не все россияне догадываются, какие удивительные по красоте места можно встретить на нашей матушке-земле. Но и о своих мечтах они тоже не забывают, хотя и они связаны с фотографией. — Очень хочу сфотографировать белого медведя в естественной среде обитания. А еще запечатлеть в кадре совиное семейство

и два вида журавлей — стерхов и канадских. И это лишь несколько из более тысячи пунктов нашего плана, — заключает Елена. — Ах да, может быть, нам когда-нибудь доведется увидеть извержение вулкана. А затем и передать это захватывающее и одновременно пугающее зрелище через фотографию.

** В заголовке использована строка из стихотворения Юлии Друниной «Ветер чем-то родным и древним» (1952)*

По несколько дней не ходите в туалет?

ЗАПОР – ЭТО МЕДЛЕННАЯ СМЕРТЬ!

Вот что творится у Вас в кишечнике!

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Здравствуй, мучают запоры уже почти 4 года. Очень пугает, когда в туалете сижу по 40-50 минут. Напрягаюсь так, что даже давление поднимается. Слабительные принимать не хочу – боюсь привыкания. Врач говорит, что проблемы с микрофлорой. Если ее восстановить – запоры пройдут. Может, есть натуральный продукт, способный наладить и пищеварение, и микрофлору?»

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: Мало кто знает, что не только пищеварение, но и давление, и суставы, и даже настроение зависят от состояния кишечника. Точнее бактерий, которые в нем живут и формируют свой мир – микрофлору.

Микрофлора нарушается по разным причинам: кишечные инфекции, плохая экология, неправильное питание, стресс, возраст, прием лекарств.

Нарушенная микрофлора – бомба замедленного действия!

Патогенных бактерий в кишечнике становится слишком много. Отсюда запоры, вздутие, метеоризм, тяжесть в животе. Запор лишь на первый взгляд безобиден! Это смертельно опасное состояние! Кал становится сухим, твердым, как камень и разрушает слизистую. Организму трудно его эва-

куировать, и приходится тужиться. Если в этот момент повышено давление – может случиться криз! А если есть тромб – он может оторваться в этот момент! В России от попадания тромба в легочную артерию погибает около 100 тысяч человек в год!

Запор – это медленная смерть!

Кал состоит на 70-80% из патогенных бактерий и 20-30% клетчатки. Организм должен от всего этого избавиться, но не может. Остатки пищи начинают гнить, патогенные бактерии задерживаются в кишечнике, размножаются и сбивают выстроенный годами баланс микрофлоры. А ведь именно она отвечает за работу всего организма.

Здоровый кишечник и правильная микрофлора это: регулярный стул, крепкий иммунитет, здоровое сердце, сосуды, ясный мозг, легкость движения, тонус и энергия.

Два в одном!

Для поддержания здоровья кишечника и его микрофлоры был создан **ГастроБиом**. В его составе пять уникальных метаболитов редких, реликтовых штаммов бактерий, найденных в горных селах Кавказа, Памира, Тянь-Шаня. Эти бактерии работают как антимикробный пептид – заселяют кишечник, распознают патоген и нейтрализуют его. Это помогает поддержать здоровье микрофлоры кишечника, регулярность стула и хорошее пищеварение. Кроме того, в составе **ГастроБиом** есть пребиотик – пища для полезных бактерий. Он стимулирует их рост, ускоряя процесс восстановления баланса микрофлоры.

ГастроБиом помогает: наладить работу кишечника, восстановить микрофлору, снять воспаление и раздражение ЖКТ, обезвредить вредоносные микроорганизмы, вернуть регулярность стула.

Первая упаковка **БЕСПЛАТНО*** только в течение 7 дней

Помните, наше здоровье начинается с кишечника. А здоровье кишечника начинается с его микрофлоры, о которой позаботится **ГастроБиом**.

ПОЗВОНИТЕ И ПОЛУЧИТЕ БЕСПЛАТНО:

- подарок от эксперта;
- первую упаковку;
- дополнительную скидку;
- консультацию специалиста;
- доставку заказа день в день.

Звоните прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код на получение преимуществ* «КИШЕЧНИК»

*При покупке 3 упаковок и более. Необходима консультация специалиста. БАД, ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. СГР № АМ.01.07.01.003.R.001232.08.24 от 16.08.2024 г. Акция действует с 01.03.2025 по 01.09.2025 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

27 марта 1978 года состоялась премьера фильма «Мимино». При внимательном просмотре на экране можно заметить надпись «Ушац». Это слово встречается и в других лентах Георгия Данелии. Но что же оно означает?



Григорий Сахаджи
nedelya@vm.ru



Леонид Куравлев в «Афоне», а на стене слева от него надпись «Ушац», 1975 год

всего три. Два из них «засветились» в «Иронии судьбы», а благодаря «Мимино» мы можем увидеть их третьего «брата», который стоит ровно посередине.

Но вернемся к «Ушацу». Зачем люди вдруг начали шутки ради портить общественную собственность?

— Люди склонны постоянно искать подтверждение тому, что они не одиноки, что являются частью чего-то большого. Человек, повторяя определенное действие, подсознательно говорит: «Я тоже принадлежу к этой группе», — анализирует Чернякова. Эксперт добавляет, что советская культура подарила нам много подобных мемов — от лаконичного «Здесь был Вася» до надписи «Береги руку, Сеня» из «Бриллиантовой руки», которую зрители долго писали на гипсовых повязках знакомых. Некоторые из крылатых фраз пошли в народ из кино, другие, напротив, пришли в кинофильмы из жизни. По словам психолога, когда мем «Ушац» проник в фильмы Георгия Данелии, он вышел на новый уровень. Так срабатывает механизм социального научения: зрители, увидев надпись на экране, начинают ассоциировать ее с эпохой, людьми, образом жизни и атмосферой того времени.

Так или иначе, но «Ушац» так понравился людям, что память о нем жива до сих пор. самого Михаила Лазаревича Ушаца, к сожалению, не стало в 2012 году, но его фамилия, так уж получилось, живее всех живых. — Дольше других живут те идеи, вокруг которых собирается много людей. В таких идеях много чувства и энергии. «Ушац» — не просто какой-то набор букв — это конкретная фамилия конкретного человека, с ней связаны конкретные истории, и они смешные, — отмечает психолог Александра Метальникова. Порой «Ушаца» можно найти даже за пределами нашей страны. Например, в католическом соборе — национальном символе Австрии и символе Вены — на самом верхнем ярусе, ближе к потолку написано «Ушац МАРХИ».

И тут пришел Ушац...

УЧИЛСЯ НА АРХИТЕКТОРА, СТАЛ ХУДОЖНИКОМ

Михаил Ушац родился 14 апреля 1927 года. В 1954 году он окончил Московский архитектурный институт. Но с архитектурой не сложилось. Михаил Лазаревич стал художником — в 1956 году начал рисовать карикатуры для журнала «Крокодил». Часто он работал в соавторстве с художником Константином Невлером. С 1963 года Михаил Ушац успешно работал в качестве театрального художника. Спустя два года ему доверили быть художником-постановщиком нового представления в Кремлевском дворце съездов «Пусть звезды мирно светят».



С 1989 года Михаил Ушац — художник Московского еврейского театра «Шалом». Работал он и с другими театрами.

Михаил Ушац был членом Союза художников России. Его персональные выставки трижды проходили в Москве. На них кроме театральных рисунков и карикатур были представлены реставрационные работы мастера: 12 полотен-портретов генеалогического древа российских государей. Михаила Ушаца не стало 17 октября 2012 года. Он похоронен на Востряковском кладбище. Но имя его, запечатленное в советских фильмах, по-прежнему «живет».

ил Ушац, обедая в студенческой столовой, подписал своей фамилией ложку, чтобы узнать, когда она к нему вернется. Но кто-то повторил шутку старосты, и через некоторое время на двери столовой появилось объявление: «Вход в верхней одежде запрещен. Администрация и... Ушац».

Так или иначе, но «Ушац» стал появляться в МАРХИ всюду. Шутка оказалась настолько заразной, что перешла «по наследству» к последующим поколениям студентов. В университете и по сей день можно найти «Ушаца» на стенах, партах и других местах. А у выпускников-архитекторов есть

вполне понятная для всех фраза «Это просто Ушац какой-то» и завершающее анекдоты предложение: «...И тут пришел Ушац». — Москва часто становится родиной необычных движений и традиций, которые потом захватывают всю страну или даже мир. Особенно сильно в этом плане наше студенчество. С легкой руки студентов МАРХИ в кино теперь пишут «Ушац», Татьянин день в МГУ отмечают медовухой по рецепту ректора, а в РУДН «умасливают» скульптуру ученого кота, — отмечает москвовед Кирилл Троцкий.

Шутка про Ушаца вышла за пределы МАРХИ вместе с его выпускниками. Вот и окончивший в 1955 году этот вуз будущий знаменитый режиссер Георгий Данелия, например, украсил надписью «Ушац» некоторые декорации в своих фильмах. — Дальнейшее распространение мема за пределы института объясняется тем, что, транслируя удачную шутку, человек удовлетворяет психологическую потребность: ощущение принадлежности к социальной группе, — говорит психолог Татьяна Чернякова. С легкой руки Данелии Ушац стал известен всему Советскому Союзу. Впервые в кино его фамилия по-

явилась в «Афоне», украсив вход в квартиру Кати Снегиревой, которая, кстати, находится в Ярославле (именно там в 1975 году проходили съемки сцен с героиней Евгении Симоновой). Чуть позже надпись «переехала» и в московские дома. Рассмотреть надпись «Ушац» можно, как уже говорилось, в «Мимино», возле двери квартиры под номером 57. С квартирой этой, кстати, связана одна интересная история. По сценарию фильма Папишвили (роль обидчицы сестры Валико испол-

**С ЛЕГКОЙ РУКИ
ГЕОРГИЯ ДАНЕЛИИ
ОБ УШАЦЕ УЗНАЛ
ВСЬ СССР**

нил Арчил Гомиашвили) жил в доме номер 119 на проспекте Вернадского. Дом этот находится между двух других «киноархитектурных знаменитостей» — номер 113, в котором жила Надя Шевелева, и 125, в котором вместе со своей «мировой мамой» обитал Женя Лукашин. Да, это те самые «однотипные» гиганты на улице Строителей из «Иронии судьбы, или С легким паром» Эльдыра Рязанова. Правда, типowymi они не были. Зданий, построенных по уникальному проекту, в городе было

«С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ»

ЧЕМ ОПАСНА БЕССОННИЦА И КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

В 1989 году произошла одна из самых страшных катастроф в истории. Которая нанесла непоправимый вред экологии. И поставила под угрозу выживание многих морских животных, растений и рыб. В результате аварии на танкере «Эксон Валдиз» в море вылилась нефть. Образовав пятно в 28 тысяч квадратных километров. В ходе расследования выяснилось, что помощник капитана не смог избежать столкновения с айсбергом. Потому что спал всего два часа.

Вот так отсутствие сна всего у одного человека привело к трагедии мирового масштаба.

И это при том, что моряки проходят серьезную физическую подготовку!

Что уж говорить про простых людей... Как бороться с нарушением сна? Особенно когда тебе 50, 60 или даже 80? Ответ Вы найдете в этой статье.

БЕССОННИЦА — ГОНЕЦ, КОТОРЫЙ ПРИНОСИТ ДУРНЫЕ ВЕСТИ

С нарушениями сна рано или поздно сталкиваются большинство людей. А к 80 годам они есть почти у каждого.

Но мало кто знает, что проблемы со сном могут служить сигналом других заболеваний. О которых Вы можете даже не догадываться!

Поэтому, если Вы часто и подолгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха, это повод задуматься: а все ли со мной в порядке? И вот почему!

Все дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начинает стремительно снижаться. Мозг пытается компенсировать недосып. И активизирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки.

Другими словами, постоянный недосып — как спусковой крючок револьвера. Может выстрелить в любой момент. И спровоцировать такие заболевания, как болезнь Альцгеймера, заболевания сердца, гипертонический криз, инсульт и даже сахарный диабет.

Как видите, это очень серьезная проблема. Поэтому специалисты давно обратили на нее свое внимание.

И вот, в результате многолетних исследований, решение было найдено. Был создан новый, уникальный, единственный в своем роде аппарат для лечения нарушений



«ВИЖН» поможет вернуть потерянный сон!

сна в домашних условиях — «Вижн» (SELFDOCS Vizion). Аналогов которому на сегодняшний момент практически нет в мире!

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- Нормализация и улучшение качества сна;
- Снижение общего напряжения и чувства усталости;
- При стрессе и эмоциональных нагрузках;
- Психосоматические расстройства;
- Головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками;
- Депрессия.

МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Вы наверняка уже слышали, что есть аппараты для лечения суставов, позвоночника и даже желудка. Подобных предложений на рынке сейчас великое множество. Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. Он эксклюзивен!

«Вижн» может то, что не могут другие, — вернуть Вам потерянный сон! Потому что сон — это основа основ! Не зря первое, что спрашивает грамотный врач, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?»

Только наладив сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых».

Пройдут головные боли, стабилизируется давление, наладится сердечный ритм. Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы!

Это принципиально новый подход к лечению.

Но с возрастом наладить сон самостоятельно становится крайне сложно. Увы, так устроена наша физиология. Уже после 45 лет снижается выработка мелатонина (гормона сна). А к 60 его может уже катастрофически не хватать. Вот тут и становится нужна помощь профессионала! И «Вижн» как раз очень выручит Вас в этой ситуации!

СЕМЬ БЕД — ОДИН ОТВЕТ

«Вижн» одобрен Росздравнадзором и является медицинским изделием. Лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза и положительным образом воздействуют и на органы зрения. Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- Близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- Дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- Астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- Глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- Катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты;
- Атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- Спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- Астиопия (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», можно решить не одну, а сразу две проблемы. И наладить сон, и улучшить зрение. Такого пока не могут предложить даже частные клиники! Не говоря уж о простых офтальмологах в местных больницах.

А если Вы хотите усилить эффект от применения «Вижн», то исполь-

зуйте одноименный витаминно-минеральный комплекс. Его состав специально разработан для комплексного лечения болезней глаз.

ПРОСТО, НЕДОРОГО, ЭФФЕКТИВНО

Для того, чтобы начать процедуру, достаточно нажать кнопку. А дальше...

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг. И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну.

Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения».

Это нужно для того, чтобы утром мы встали бодрыми и отдохнув-

шими. Полными сил. Без головной боли, отеков и мешков под глазами.

Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро голова ясная. А по ощущениям — будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

5 ПРИЧИН СДЕЛАТЬ ВЫБОР В ПОЛЬЗУ «ВИЖН»:

- Лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
- Не оказывает неприятных последствий;
- Дополнительно улучшает работу органов зрения;
- В отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами;
- Отечественного производства и имеет статус медицинского изделия.

Ответьте на вопрос: когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болит? Давно? Значит, у Вас уже есть проблема со сном. И ее надо решать, пока не стало поздно.

Только вздумайте! Еще год назад для людей с нарушениями сна альтернативы практически не было. А сейчас у вас есть выбор! Российские ученые предоставили Вам истинно шикарный подарок в виде аппарата «Вижн». Вот она, медицина будущего, пользуйтесь!

Не мучайтесь, хватит страдать. Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите аппарат «Вижн». А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. Звоните: 8-800-511-67-08. И помните, жизнь одна. Запасной не будет!

300 АППАРАТОВ
СО СКИДКОЙ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ*



ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС
8-800-511-67-08

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ШАНС ВЕРНУТЬ ЗДОРОВЬЕ УЖЕ ЗАВТРА!

WWW.PRODEX.RU

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ + БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА!

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ПОЛУЧИТЕ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК!*			
5 апреля	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00–13:00
11 апреля	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	9:00–12:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 27.03.2025 г. по 27.04.2025 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Результаты могут отличаться. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Пирожное для соседки



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

Вечер у Котляковых не задался как-то сразу. Олег спешил домой с работы, но все равно пришел поздно. Задержали у начальника. Сначала образовалось небольшое рабочее совещание, потом, как водится в их маленьком дружном коллективе, остались обсудить вопросы «за рюмочкой». Ну и напряжение снять, как любил говорить Олег. Где рюмочка, там и вторая; где рабочие вопросы, там и обычная болтовня — о политике, о машинах, ну и посплетничали, конечно. Давно уже замечено: мужчины — сплетники похлеще женщин бальзаковского возраста. Ситуация простая, ситуация понятная, но Олег знал, что жена его Александра сильно рассердится. Потому что поженились меньше года назад (Олег каждый раз вздрагивал от сусального словца «молодожены») — а «молодому»-то уже тридцать восемь годочков! Перешагнул, так сказать, опасный для поэтов возраст. Хотя стихов Олег не писал никогда, и вообще, работа его была рутинной, связанной с поставкой автозапчастей. Но отчего-то всегда Олег, мысленно конечно, позиционировал себя как величина творческая и в чем-то трагическая.

Но — жизнь у него складывалась вполне себе благополучная, без серьезных взлетов, но и без неприятных посадок. Остался далеко позади первый, студенческий еще, брак. От него сохранилось только щемящее воспоминание — первые неумелые поцелуи под дождем, запах булочек с корицей. Несколько выцветших и не в фокусе фотографий, на них неузнаваемый, худой Олег с длинными, по плечи, волосами и нежными юношескими усиками обнимает за плечи круглолицую и щекастую девушку. Результатом юношеской страсти стала маленькая Аленка, сейчас ей, страшно сказать, уже семнадцать лет. Будет поступать в институт. Впрочем, с Аленкой Олег общался мало. Просто тепло и радостно было знать, что где-то там, в подмосковной Балашихе, подрастает его маленькое про-



должение. Олег так и представлял, что существует что-то вроде табеля об оценках. Не школьных, конечно, а таких, по жизни. Так вот, в том умозрительном бланке напротив графы «Дети» стоит галочка: задание выполнено. Аленка есть, значит, он, Олег, молодец. Такая же галочка, с выполненным заданием, про квартиру: маленькая, в спальном районе, ипотечная, но своя. Галочка: родители живы и в порядке. Ну, относительно, конечно. Как говорят врачи, соответственно возрасту. Родителям раз в неделю обязательно звонок (тоже галочка). Раз в месяц — визит. Еще одно выполненное задание — же-

нитьба. Жена — загляденье, молоденькая, горячая, любопытная до жизни. Александра, Сашура. Рыжая, кудрявая, и глаза такие, как темный мед. Божья очень белая — так бывает у рыжих — и вся в мелких веснушках. Олегу лстила ее ревнивая любовь. Казалось, и сам он как-то от страстной, крикливой Сашуры стал значительнее, что ли. Сашура умела красиво преподнести любую покупку, выходной день, каждое событие. Тщательно готовила постановочный кадр, сочиняла к нему трогательную подпись — и публиковала в социальной сети, получая заслуженную жатву из сердечек-лайков. Главным

героем ее публикаций был, конечно, Олег. Конкурировала с Олегом только кошка Дуся породы рэгдолл. Как сиамская, только пушистая, с сапфирово-голубыми глазами, племенная красавица. Иногда Олегу казалось, что Дуся для Сашуры даже важнее, чем он, законный муж. Кошка Олега раздражала. А может, его просто начинала слегка раздражать шумная и яркая Сашура... Сейчас он торопился домой и предвидел скандал. На вечер был запланирован поход в магазин за платьем на годовщину свадьбы. Сашура готовиться начала еще с утра. Рано проснулась, зачистила фото Дуси, сидящей на подоконнике и задумчи-

во вглядывающейся в новый день. Подпись гласила: «Жду сюрприза». Сюрприз, конечно, был для Сашуры, более того, был тщательно ею самой срежиссирован. Вечером ее из дома должен был забрать Олег, одарить букетом роз, непременно бледно-розовых, как она любила. Потом — поход в магазин (платье, конечно, выбрано заранее, но для подписчиков оно должно было стать сюрпризом). Примерка, фото в зеркале, еще одно — Олег целует на камеру в щеку, Сашура смеется, запрокинув голову и демонстрируя безупречную счастливую улыбку. Платье отправляется в красивый пакет с бантом. «Скоро годовщина на-

шего счастья», — напишет Сашура. Ну, или что-то вроде этого.

А Олег все испортил. Задержался на работе, забыл про букет роз. Вообще, подумал: зачем ему-то тащиться за платьем? Пусть Сашка сама купит, хватит и того, что он проспонсирует. Сидит целый день дома, распял себя Олег по дороге домой. Ногти делает, красоту наводит да по телефону щебечет. Канарейка. Заранее готовил, одним словом, аргументы в ссоре с Сашурой. Что ссора будет, он не сомневался: за год уже изучил нрав своей рыжеволосой строптивницы. Возле дома забежал в маленький магазинчик-сте-



кляшку и купил коробочку пирожных. Корзиночки с кремовыми розочками, точно как были в детстве. Корзиночки должны были стать сигналом к примирению, тем самым пресловутым первым шагом, который так непросто сделать. Но Сашуру пирожные только разозлили еще больше. Она стояла в прихожей, зареванная, лохматая, с красным распухшим носом, совсем сейчас не красивая. Она задыхалась от ненависти, от обиды. Олег и слово сказать не успел, как услышал о себе все. И сверху того — грубое и несправедливое обвинение: пирожные-корзиночки он принес специально, чтобы она,

юная стройная красавица, побыстрее разжирела и вышла в тираж. — Тогда ты сможешь гулять сколько захочешь — на законных основаниях! — крикнула Сашура. — Ненавижу тебя, видеть не могу. Убирайся вон! И пирожные не забудь! Кошка Дуся испуганно выглядывала из кухни. Олега показалось, что Дуся все понимает и радуется ссоре. Теперь-то хозяйка любит только ее! Олег схватил коробку с корзиночками и выскочил на лестницу, громко хлопнув дверью. Этот резкий хлопок прозвучал как выстрел, как окончательная точка в конце повествования.

На улице уже было темно. Мартовский вечер наступал внезапно. Только, кажется, было светло — и вот уже синие сумерки, а через пятнадцать минут просто черная ночь. Олег не знал, куда ему пойти. Знал по опыту, что Сашуре надо дать отдохнуть, выплакаться, прокричаться. А потом уже можно мириться. Что они помирились, ни минуты не сомневался. «Как же она меня все-таки любит! Эти слезы, эти вспышки гнева — все потому, что любит, ревнует», — самодовольно подумал Олег. Но где-то ведь надо было скоротать хотя бы час. Возле подъезда — детская площадка. Днем там шумят, как воробьи, дети. Сейчас возле домика-грибочка Олег заметил одинокую женскую фигурку. Женщина всхлипывала. Олег подошел ближе и увидел, что она молода и хороша собой. Не яркой рыжей красотой, как его худая и модная Сашура. Невысокая, пожалуй, полноватая, с тугим узлом светлых волос на непокрытой голове, показалась она Олегу до боли похожей на его первую, полузабытую уже, любовь. — Вам без шапки-то не холодно? — искренне побеспокоился Олег. — Про март говорят: марток, надевай семь порток. Вечером холодно, как зимой! Женщина молчала, но и плакать, кажется, перестала. — А вы любите пирожные? — продолжал наступать Олег. — Корзиночки с кремом! Как в детстве! Давайте пирожные есть вместе! Женщина чуть улыбнулась. Олег не был похож на злодея, наоборот, эдакий недотепа. Осторожно взяла кремовую корзиночку, надкусила. Сказала: — Вкусно. Действительно, как в детстве. И представилась: — Люся.

Олег вздрогнул от того, что из незнакомки она так быстро превратилась в пусть случайную, но знакомую. Люся — такое простое имя, милое. Отчего-то представился вычурным: — Ая Роберт. Вот откуда этот Роберт выскочил, из каких глубин подсознания? Люся восприняла имя Роберт как должное. Сказала: — Вы, наверное, необычный человек. Я заметила, что у необычных людей и имена тоже непростые. Роберт — красиво! Как у Ремарка. Олег воспарил. Да, конечно, он необычный. объездил весь мир, учился искусству в Лондоне, отец у него — актер, фамилию называть не буду, слишком известная. Дальше тормоза откатали, и врал уже как по писаному. Что живет в городе на Неве, преподает графический дизайн, а недавно пригласили работать за океан. Раздумывает: может, и принять приглашение? Все равно свободен, одинок. Так трудно встретить родную душу! А еще заканчивает свой новый роман (значит, были и другие, предыдущие книги). В Питере у него четырехкомнатная квартира и собака породы дог. И еще одна, маленький спаниель. Спаниеля взял из приюта, от него отказались хозяева по непонятным причинам, а он вот его спас. А сюда приехал проводить давнего товарища. Товарища, Кольки, дома не оказалось, вот мерзавец, ая с пирожными к нему шел. Не с бутылкой, нет, не выпиваю ведь совсем. Ну разве что ром, но хорошего рома здесь не достать днем с огнем. Кто с собаками сейчас? Да домработница. Люся слушала, и глаза ее становились круглыми от удивления. Надо же, какую яркую, почти фантастическую птицу по имени Роберт занесло в их тихий уютный дворик! Жаль, конечно, что о себе она не может рассказать ничего такого вот удивительного. Так все прозаично, до обидного просто. Работает она, Люся, продавщицей в цветочном магазине. Можно было бы сказать: флорист, дизайнер. Но постеснялась. Какой еще флорист, простая продавщица. Удивительно, но работу свою очень любит, и цветы — тоже. Может быть, поэтому собранные ее маленькими ловкими руками букеты не вянут долго? Люся родилась в далеком южном городе, а сюда приехала по-

ступать в институт и не поступила. Но зато встретила Сережку, будущего мужа. Сережка — москвич, обладатель квартирки в этом самом доме. Квартиру Сережке помогли купить родители, и на этом вот основании Сережкина мама, а Люсины, получается, свекровка Ан-

НА ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКЕ ОН ЗАМЕТИЛ ОДИНОКУЮ ЖЕНСКУЮ ФИГУРКУ

на Львовна приходит пару раз в неделю и проверяет, хорошо ли Люська ведет хозяйство, правильно ли варит борщ, здорова ли маленькая Оля, дочка Люси и Сережи. Оля здорова, и весела, и бабушку Анну Львовну любит, и похожа на нее как две капли воды. А вот Люсе от строгой свекрови достается. Все она делает по-своему. Например, заставляет Люсю стирать и гладить тканевые платки; говорит, что именно так нужно, а не в одноразовые бумажные сморкаться. Не в платках, конечно, дело. Просто для Анны Львовны Люся чужая

и нелюбимая. Это очень тяжело, когда тебя не любят. А Сережка с Олей для Анны Львовны — свои, родные. И не объяснить даже такое. Сегодня вот Люся забрала Олю из садика, пришли домой, а там Анна Львовна жарит картофельные драники. Оля бабушке обрадовалась, побежала сразу на кухню — обниматься. Люся прикрикнула: — Оля, ты хоть руки помой! Выплыло в коридор недовольное лицо Анны Львовны. Сказала, как процедила сквозь зубы: — На ребенка не цыкай! Тоже мне, королева роз. Люся задохнулась от обиды, выскочила на улицу. Сидит вот, ждет, когда домой пойдут Сережка. — А хочется, как в детстве, спрятаться в этот детский домик на площадке, обжедаться в нем пирожными. Корзиночками с кремом. И липкие пальцы вытирать прямо об рукав, — добавила Люся. Смотрела на Олега-Роберта с какой-то надеждой. Будто он волшебный принц, который прискакал на коне к ней из сказки. Принц, который вырвет ее из лап злого дракона по имени Анна Львовна. Принц, который

увезет в другую, прекрасную, конечно, жизнь. Тренкнул телефон: пришло сообщение. Олег, даже не глядя на экран, знал, что это Сашура проплакалась и готова к перемирию. Что ж, пора прощаться с этой милой, простой и такой понятной женщиной. Может, не будь Сашуры, Люся могла бы стать его судьбой. И как же похожа на ту его, давнюю, первую... — Ну, я побежал! Колька объявился, — резко поднялся и ушел, не прощаясь. Потом, уже в лифте, думал: что за дурак! Они ведь с Люсей, получается, соседи по дому. Только подъезды разные. Могут еще встретиться, и не раз. Впрочем, какая разница. Дверь в квартиру была открыта, Сашура, умело подкрашенная, с волосами, схваченными блестящей лентой, широко улыбалась. — Любимый возвращается домой, — объяснила она кому-то невидимому в телефоне. «Снимает видосик», — понял Олег. И улыбнулся в ответ, и распахнул руки для объятий.

В Иллюстрации на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru

Работаем без выходных

ВЕСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены!
Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — **2500 900 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 1100 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **19 600 12 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **14 900 9900 р.**

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование,
хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.04.2025 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач
высшей категории.

Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму квартиру. Т. 8 (977) 838-69-57
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ, ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ПВХ, АЛ, дерево
пенсионерам – скидка до 35%
● ОТДЕЛКА
● УТЕПЛЕНИЕ
● КРЫШИ
● ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш
Ремонт гаражей и квартир
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (950) 719-44-46

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам –
СКИДКИ до 30%
Более 500 моделей
от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ
AL provedal
www.balkona.ru
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ
ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Циклёвка паркета. Т. 8 (985) 761-23-88

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
10 лет

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
Любые виды работ
Крыши · Фундаменты
Отмостки · Заборы
Сайдинг · Веранды · Бани
и многое другое!
Выезд и замер БЕСПЛАТНО.
Быстро и качественно.
Пенсионерам СКИДКА 10%
8-910-504-50-52 Андрей

- Сантехник. Т. 8 (926) 262-27-04
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Юридические услуги

Городской Центр Правовой Защиты
Помощь пострадавшим от телефонных мошенников:
● пишем оформленный обманным путем кредит
● взыщем денежные средства переведенные на карту мошенникам
● оспорим залог на квартиру
Наследственные и жилищные споры любой сложности
8 (499) 938-96-26

АЛЬЯНС
ЮРИДИЧЕСКАЯ ЗАЩИТА
ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
Юридическая компания «Альянс. Юридическая защита военных» осуществляет помощь в получении единовременных выплат участникам СВО: за ранения, травмы, штурм и иные выплаты. Помощь в признании безвестно отсутствующим, погибшим, иные вопросы военного права.
8 (495) 846-18-01

Юридическая социальная помощь. Судебные процессы. Помощь пенсионерам. Адвокаты. Юридическая помощь попавшим в сложные ситуации. Офис м. «Цветной бульвар». Т. 8 (968) 814-14-15

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты! Консультация бесплатна! Т. 8 (495) 201-25-12
- Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Медицинские услуги

Вывод из запоя
Круглосуточно
Анонимно. Кодирование. Снятие ломки. Реабилитация.
8 (499) 398-09-86
8 (926) 815-12-11
Имеются противопоказания, необходима консультация врача
ООО «НП-клиника» Лиц. №Л04-1-01162-50/01346916

НАРКОХЕЛП
СНЯТИЕ ЛОМКИ И ПОХМЕЛЬЯ
Вывод из запоя
АНОНИМНО И БЕЗ ОГЛАСКИ!
ЗАМОТИВИРУЕМ НА ЛЕЧЕНИЕ
МОСКВА И ПОДМОСКОВЬЕ
8-925-008-97-53
www.n-help.ru
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. ООО «Первый шаг». Лиц. №Л04-1-01162-50/01346916

Работа и образование

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек от 50 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- **Срочно требуется консьерж.** Работа рядом с м. «Сходненская». Сутки/ двое. Оплата от 12 000 руб. в мес. Т. 8 (915) 157-33-96, 8 (999) 500-50-12
- Охранники в р-не Шереметьево, Химки, 3800 р. Т. 8 (916) 548-08-11
- Консьержка. Братиславская. Т. 8 (495) 345-59-65
- Раздача газет «Метро». 7–11 утра от 550 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьерж сутки через трое, м. «Алтуфьево». Т. 8 (966) 046-30-80
- Требуется консьержка, м. «Бибирево». Т. 8 (915) 286-08-26
- Треб. консьерж. Т. 8 (903) 112-94-84
- Курьер. З/п 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно
8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93
- Ремонт компьютер-в, тв, стиралок, холод-в. Т. 8 (499) 394-06-57

АНТЕННА
настройка телевизора,
ремонт антенны,
ремонт телевизоров
ремонт холодильников
8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам скидка до 50%
Бесплатный ВЫЕЗД
8-495-032-94-20

Астрология, магия, гадания

Любовь Владимировна, провидица, ворожея. Сильнейшими молитвами и старинными обрядами смогла помочь 1000 людей в любой ситуации: отчитать и отомстить порчу, проклятие, колдовство, пагубные привычки, вернуть уважение детей родителям, вернуть семью. Ставит нерушимую защиту от врагов! Работа на расстоянии. Бесплатно!
8 (906) 515-90-30

- **Расклады Таро** на ситуации. Эф-фективные ритуалы и обряды на благополучие, любовь, отношения. Вотсап Т. 8 (985) 552-07-11
- Гадание. Прогнозы. Консультации. Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ
СТАРИННЫЕ КНИГИ
ОТКРЫТКИ, АРХИВЫ
СТАТУЭТКИ, ИКОНЫ
СТОЛОВЫЕ ПРИБОРЫ
ФОТО, ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ
8 (926) 234-58-08

КУПЛЮ!
8-495-643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Куплю механические часы любое состояние. Значки, вышедшие из обращения бумажные деньги, самовары, оптику, архивы. Т. 8 (495) 723-19-05

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКАУПКА
ВЫЕЗД 24ч
Изделия, КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, БУДДУ, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.
8-903-666-33-55

МОСКМИССИОНТОРГ
М. Савёловская или выезд
КУПИМ СЕГОДНЯ:
ФАРФОР, СТАТУЭТКИ, БРОНЗУ, КАРТИНЫ, ИКОНЫ, ЧАСЫ, СЕРВИЗЫ, АНТИКВАРИАТ, ИГРУШКИ СССР И ДРУГОЕ
ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
8 (967) 240-00-40

МУЗЕЙ старинной КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

МУЗЕЙ КНИГИ
Общества книголюбов
дорого купит
Книги и журналы до 1945 г.
За редкие издания платим до 1 млн р.
КУПИМ автографы, архивы, открытки, фото, статуэтки, иконы, значки, ст. награды, бронзу и др.
Детские книги и игрушки СССР
тел. +7 (929) 537-00-50

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ
платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.
8 (969) 100-40-11

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Коллекционер дорого: награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатики, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- **Спасибо за звонок!** Куплю: открытки, фото, афиши, плакаты, картины, графику, гравюры, исторические и домашние архивы, автографы, значки, игрушки, статуэтки, изделия из фарфора, стекла, металла. А также все о дирижаблях, спорте, рекламе и многое другое. Книги до 1953 г. Т.: 8 (916) 929-09-41, 8 (917) 515-71-93
- **Куплю модельки авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю советские люстры** и настольные светильники. Помогу снять и установить новое освещение. Мария. Т. 8 (918) 131-92-95
- Покупаю книги, пластинки, значки. Т. 8 (980) 186-57-09
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фотографии. Т. 8 (968) 525-34-12
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Часы, янтарь, значки, монеты, фарфор, иконы. Выезд. Т. 8 (965) 397-31-37
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, картины, иконы, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Пианино, музык. инструменты, мебель. Т. 8 (495) 294-02-61
- Куплю текстиль, ткани, одежду, форму. Т. 8 (905) 579-43-84
- Пластинки, кассеты, аудиовидеотехнику. Т. 8 (495) 205-19-58
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги от 100 до 500 т.р., разное из бумаги. Т. 8 (495) 235-40-84
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Купим предметы СССР. Т. 8 (985) 192-93-80
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем всё. Т. 8 (495) 641-67-21
- Шв. машинку. Т. 8 (906) 087-39-76
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА
ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
● СТРИЖКА
● БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
● КРЕМАЦИЯ ● ВЕТРИТУЛ
8 (916) 797-29-40
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Пост принял

Миновала середина Великого поста. Корреспондент «Вечерки» отправился в трапезную при храме Христа Спасителя, чтобы посмотреть, чем там во время поста потчуют людей



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

...Брожу по территории храма Христа Спасителя. Указатели приводят к массивной деревянной двери. Охранник, ответственно подойдя к изучению содержимого моего рюкзака, показывает, как пройти в трапезную. Она в целом напоминает обычную столовую: такая же очередь на раздаче, те же подносы со столовыми приборами, готовые порции салатов. Горячие блюда раздает повар. Ожидая своей очереди, могу изучить меню. Рядом со многими «позициями» в нем написано «ПОСТ». Да, в трапезной храма Христа Спасителя не все меню постное. Впрочем, и не все посетители здесь верующие. В центре зала расставлены массивные, внушающие почтение деревянные столы. Хлипкие столики московских кафе на их фоне кажутся смешными картонными пародиями... Музыку здесь никто не включает. Так что собеседника можно услышать, не напрягаясь. А поговорить есть с кем, даже если приходишь в одиночку. Людей много, и за одним столом могут сидеть несколько незнакомцев.

Я подсел к барышне, которая представилась Еленой Мельниковой. Она к своему обеду подошла максимально экономично: взяла только суп, а пустоту на подносе заполнила принесенными из дома орехами, сухофруктами и печеньем. Я же «заказал» салат с морковью и апельсинами — очень уж интересным показалось сочетание. Почти все в очереди просили картофельное пюре, самое ходовое блюдо. Мне посоветовали постный плов с грибами. Отказываться не стал. Заплатил за все 420 рублей. Перед началом трапезы немного поболтали с Еленой.

По ее словам, без молитвы и посещения служб поститься просто невозможно.

— Когда впервые начала, меня хватило только на три дня, — улыбается собеседница. — Сорвалась и ела исключительно мясное. Но начала регулярно ходить в храм, и придерживаться поста стало легче. Если человек воцерковлен, посещает службы, понимает, что и зачем делает, тогда дается такая благодать, такое укрепление, что перед тобой могут есть все что угодно, а ты просто этого не хочешь. Господь ради нас претерпел страдания, и мы должны в благодарность ему пойти на такую маленькую жертву. Некоторые сокращение продуктов в рационе компенсируют разнообразием рецептов. Елена признается, что от такой стратегии давно отказалась.

— Со временем наступает момент, когда тебе уже не хочется каких-то изысков. У меня не так много времени, чтобы постоянно готовить. Я делаю это раз в неделю. Часть замораживаю, часть стоит в холодильнике. Так что в течение недели ем практически одно и то же. Не барствую. Обычно готовлю супы-пюре — тыквенный, морковный. Утром делаю кашу на воде.

Елена трапезные посещает нечасто.

— После службы нет смысла ехать домой, потому что сегодня в храме в пять часов будет пессия (богослужение Великого поста, во время которого читаются отрывки



Посетительница трапезной при храме Христа Спасителя Елена Мельникова

Постными может быть не только редька с гречкой. И пытливый русский ум за многие века выработал для этого времени такие блюда, есть которые приятно не только с духовной точки зрения. В изданной в 1892 году книге «История Казанской духовной академии» ее автор

Петр Знаменский рассказывал о разнообразном питании учащихся: «Постные состояли из рыбы разного рода и разного приготовления, картофеля, грибов, круп. Третье блюдо — пирожное или каши.

В нем было большое разнообразие: пирожки делались с изюмом или другими ягодами, с яблоками, вареньем. Кроме них подавались левашники (пирожки с протертыми ягодами), пшенички, блины, вафли». Из популярных раньше в пост блюд можно назвать кундюмы — вариант старинных пельменей, которые могли быть с грибами, гречкой, рыбой. Их не от-

варивали, а запекали в печи до золотистой корочки. А дальше можно было залить их бульоном (грибным или рыбным). Другое блюдо — тельное — из рыбы. Рыбный фарш (а до этого битое в ступке филе) смешивали со специями, луком и жарили в растительном масле. В XVII ве-

ке этим «котлеткам» придавали форму зайцев, рыбок, поросят. В общем постных блюд было немало. Другое дело, что восприятие поста сегодня не может быть тем же, что и в XVI столетии. Если пост для вас — вариант диеты, не скрывайте это-

го. Скажите честно: да, располнела я как-то с Нового года, посижу-ка на овощах. Глядишь, к лету в купальник влезу. На практике с постом мы наблюдаем яркий пример «общественно одобряемого поведения». На людях все любят щи, гречку с грибами и неистово постятся. А «для себя» предпочитают пойти в хинкальную или пиццерию.



МНЕНИЕ

Павел Сюткин
писатель,
историк кухни

тельных храмов, монастырей! Чувствуешь вдохновение и радость.

Во время беседы я подумал, что такой суровый пост на одном и том же пресном супе всю неделю для меня — чересчур серьезное испытание. Зато в трапезные хо-

На выходе из трапезной подкараулил несколько посетителей, чтобы спросить, тяжело ли пост дается им как хозяйкам.

— Любый суп, который вы любите, можно готовить без мяса, — поделилась Наталья Колмакова. — Хотя борщ, хоть рассольник или гороховый. В борщ, например, просто надо добавить больше помидоров. В принципе проблемы в том, чтобы постные блюда готовить, нет. Сложно, когда в семье кто-то постится, а кто-то нет. Получается, что всем надо готовить разные блюда. При этом запретное манит хозяйку ароматами.

К беседе подключился еще один посетитель трапез-

ной — иерей Сергей (Шитиков) из Томской епархии. Он отметил, что пост для всех верующих разный.

— У каждого своя мера поста. Шахтер постится по своему, студент, кормящая мать, пенсионер — по своему. Эта мера определяется индивидуально, с духовником. Хотя, конечно, опытный христианин не обязательно каждый год этот вопрос должен задавать. Но если человек в прошлом году постился, а в этом заболел, он может узнать у приходского священника, как изменить рацион. А вообще, хотелось бы добавить, что пищевой пост не первостепенный. Куда важнее пост глаз, ушей, рук, ног. Когда наступает время поста, у человека освобож-

НЕ ТОЛЬКО КАША

КАФЕ-ТРАПЕЗНАЯ

Кропоткинская
Колымажский пер., 8/4,
стр. 1

при церкви Антипы
на Колымажном дворе

Здесь можно полноценно позавтракать булгуром с ягодами, сладкими булочками.

КОФЕЙНЯ «ПЕРЕЗВОН»

Новокузнецкая
ул. Пятницкая, 4/2, стр. 9

при церкви
Иоанна Предтечи

Имеет собственный дворик, занимает бывшую колокольню. В меню — авторские кофейные напитки, тыквенный рулет с маком, улитки с карамелью и пеканом, скандинавские булочки с корицей.

ТРАПЕЗНАЯ

Пролетарская
Крестынская пл., 10

при Новоспасском
мужском монастыре

Одна из самых красивых трапезных Москвы. Пообедать можно за ярко-голубыми деревянными столами в палатах с панорамными окнами.

КОФЕЙНЯ

Чеховская
ул. Петровка, 28

при Высоко-
Петровском

мужском монастыре

Здесь можно перекусить свежей выпечкой и попробовать заморский латте. По соседству работает классическая трапезная с расписными потолками и деревянными скамьями.

СТОЛОВАЯ «НЕСВЯТЫЕ СВЯТЫЕ»

Тургеневская
ул. Б. Лубянка, 17

на территории
Сретенского

ставропигиального
мужского монастыря

Расположена в подвальном помещении. Славится своей выпечкой. В частности, пирожками — с картошкой, морковкой, чечевицей, яблоком и изюмом.

ОСВОБОДИВШЕЕСЯ ВРЕМЯ СТОИТ ПОСВЯТИТЬ ДУХОВНЫМ ТРУДАМ

из Евангелия, посвященные страданиям Христа). В церковь хожу каждую неделю, с детства так повелось, но по-настоящему воцерковленной стала здесь, в Москве. Огромное количество святых дает какую-то силу. В столице столько замеча-

дять и исследовать постное меню мог бы хоть круглый год. Плов оказался таким вкусным, что я захотел добавки. Салат тоже хороший, но все-таки странноватый: к сочетанию апельсина и моркови надо привыкнуть.

дается время для духовных трудов. Мы часто размениваемся на суету, мелочи, и пост нам помогает отойти от этого, освободить время, скажем, для давно не прочитанной книги, для чтения священного писания, молитв.

Мой отец брал Берлин

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На фото, сделанном 9 мая 1945 года в Берлине, мой отец Андрей Савельевич Ульянов, старший сержант 990-го Сталинско-Берлинского стрелкового полка 230-й Сталинско-Берлинской ордена А. Суворова стрелковой дивизии 5-й Ударной армии 1-го Белорусского фронта. Ему 19 лет, но это опытный воин: 7 боевых орденов и медалей. В армию он был призван полковым военкоматом 17-летним юношей в феврале 1943-го в селе Торское Донецкой области. Полк, в котором он служил, был сформирован для освобождения

Донецка и Донбасса, после выполнения поставленной задачи получил почетное название Сталинского (для тех, кто не знает: в то время Донецк был Сталино). Отец

Фото из альбома

был определен в оружейный расчет 45-миллиметровой пушки (знаменитой «сорокапятки») полковой противотанковой батареи и через некоторое время был назначен командиром первого орудия. В последу-



ющем участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Польши, в боевых действиях в Германии и штурме Берлина. Как ассистент знаменосца полка от артиллеристов дважды участвовал в спасении полкового знамени от захвата фашистами. Первый раз это случилось на

территории Молдавии, когда противник превосходящими силами предпринял попытку окружить и уничтожить командный пункт полка. Вместе со знаменосцем они смогли выйти из окружения, отбиться от немцев, не допустить захвата знамени и вынести его в безопасное место. За этот подвиг он

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»



Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

был награжден медалью «За отвагу». Второй раз это произошло на территории Германии в феврале 1945-го — был награжден орденом Славы третьей степени. Во время штурма Берлина отец командовал стрелковым отделением. Свою «сорокапятку» они поднимали на руках на второй-третий этажи зданий и били прямой наводкой по огневым точкам немцев. Полк одним из первых вошел в Берлин, за что получил почетное наименование Берлинского и был награжден орденом Суворова III степени. Из наградного

листа (орден Отечественной войны II степени): «В период ожесточенных боев в городе Берлин в период с 22 апреля 1945 года по 2 мая 1945 года старший сержант Ульянов со своим отделением бесстрашно продвигался вперед и уничтожал вражеские узлы сопротивления. Умело командуя своим отделе-

нием, всегда проводя лично разведку объекта, на который должно наступать его отделение, он обеспечивал быстрое выполнение приказа при незначительных потерях в личном составе своего отделения. Он сам уничтожил за 10 дней боев 15 немецких солдат, чем нанес им урон и содействовал выполнению общей задачи по разгрому врага в его логове».

По окончании военных действий отец был удостоен одной из высших воинских наград того времени — участия в Параде Победы 24 июня 1945 года.

Какие чувства он испытывал на Параде Победы? Чувство счастья, что остались живы и дошли до Берлина победителями! Спустя 70 лет, 9 мая 2015 года, вновь прошел победным маршем по Красной площади в составе Бессмертного полка.

Ульянов Валерий Андреевич
Москва, Троицк



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

НА ПОСТУ

Какие продукты предлагают магазины тем, кто соблюдает православный пост

ЛЮБОВЬ НЕ УЙДЕТ

Если ты этого не захочешь, считает Артем Быстров, сыгравший главную роль в спектакле «Осень»

ОРУЖИЕ ГЕРОЕВ

45-мм противотанковая пушка, знаменитая «сорокапятка», внесла вклад в Победу над фашизмом

УСЫПИТЬ НЕЛЬЗЯ КОРМИТЬ

В Госдуме предложили запретить подкармливать бездомных животных...



КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

27 марта 2017 года. В России отмечают День войск национальной гвардии Российской Федерации. Это праздник пришел на смену Дню внутренних войск МВД РФ.

28 марта 2025 года. Исполняется 100 лет со дня рождения артиста балета, хореографа, педагога Игоря Дмитриевича

Бельского. Самым известным его творением стал балет «Берег надежды». Народный артист РСФСР. Лауреат Сталинской премии.

29 марта 1955 года. В Москве состоялась защита кандидатской диссертации Юрия Кнорозова. За впечатляющий труд ученому была сразу же присвоена степень доктора наук — за дешифрование письменности древнейших майя. Юрию Валентиновичу удалось доказать, что у племен майя были собственное государство и фонетическое письмо.



Авиация Великой Отечественной войны 1941–1945 годов: штурмовик «Ил-2» в небе

30 марта 1894 года. Родился знаменитый авиаконструктор Сергей Ильюшин. Его самым известным самолетом стал легендарный штурмовик Ил-2, который в годы войны наводил ужас на фашистов. Ил-2 по праву считается одним из символов Великой Победы. Ильюшин был удостоен многих наград и званий, этот человек — единственный, кто стал лауреатом семи Сталинских премий.

31 марта 1966 года. В космодрома Байконур в СССР был осуществлен успешный запуск первого

в мире искусственного спутника Луны.

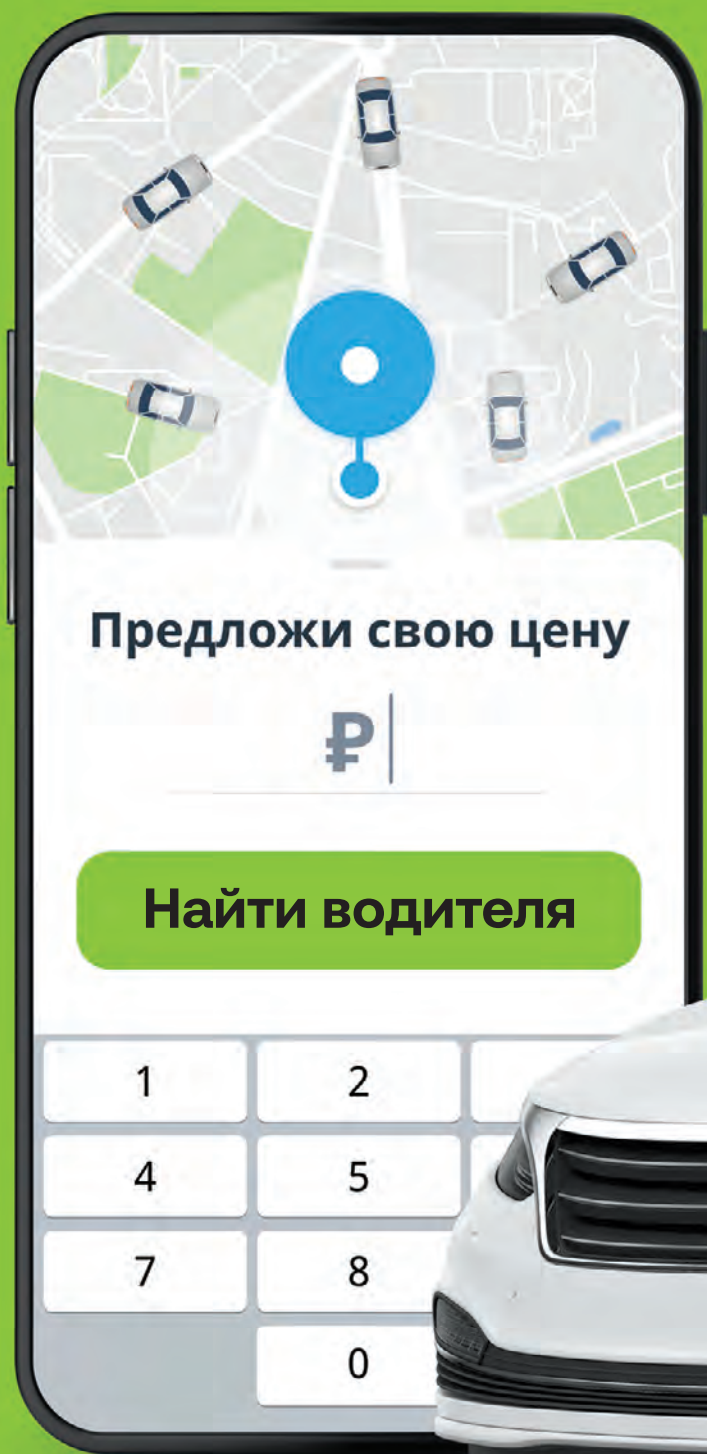
1 апреля 1945 года. На экраны вышла комедия «Небесный тихоход». В главных ролях снялись Николай Крючков, Василий Меркурьев и Василий Нешиппенко.

2 апреля 1950 года. Открылась станция «Северный полюс-2». Полярники провели на дрейфующей льдине 376 дней. Руководителем экспедиции был Михаил Сомов.
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

driveee

Поездки по городу по твоим правилам



0+ Drivee — сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа.
Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнерами. На правах рекламы.

Экономь на поездках по городу вместе с Drivee

Мы все уже привыкли к правилам агрегаторов, когда дело доходит до заказа такси. Обычно алгоритмы сервисов сами определяют, на каком автомобиле, с каким водителем пройдет поездка, а главное, по какой цене. Впрочем, у жителей Москвы есть возможность сэкономить на поездках и самим решать, как она пройдет, ведь в городе работает сервис Drivee.

Drivee — это сервис для заказа городских поездок, где обо всех деталях водитель и пассажир договариваются напрямую, в том числе и о цене. Сервис в этот процесс никак не вмешивается.

Как это работает

Каждый пассажир предлагает свою цену при размещении заказа. А чтобы ему было проще ориентироваться, приложение покажет рекомендованную цену за выбранный маршрут. Дальше — очередь водителей. Если их устраивает указанная стоимость маршрута, то они принимают заказ либо предлагают свою цену за поездку. Затем пассажиру приходят отклики от водителей, и он выбирает наиболее подходящего для себя по рейтингу, марке автомобиля, времени подачи и стоимости. Поездку можно оплатить любым удобным способом: картой, переводом или наличными. В комментариях к заказу пассажир может указать важную информацию для водителя: нужно детское кресло, поездка с животным или с какой стороны надо подъехать.

А если что-то пойдет не так?

Одним из приоритетов сервиса является безопасность. Перед тем как получить доступ к ленте заказов, все водители в Drivee проходят обязательную проверку, а рейтинг — отражение качества их услуг. Но если вдруг что-то пошло не так, пассажир может воспользоваться специальной кнопкой для быстрого вызова полиции или связи с техподдержкой.



Hispanolistic via Getty Images

Еще есть возможность отправить свои геометки, чтобы любой мог отслеживать перемещение на карте в реальном времени. Передать можно через мессенджеры, социальные сети, электронную почту или SMS.

Бонусы для водителей

Водители, сотрудничающие с Drivee, сами решают, когда выходить на линию. После тщательной, но быстрой проверки они могут начинать выполнять

заказы и делать это так часто и активно, как им удобно. Кто-то любит ездить только по своему району, а кто-то выбирает длинные поездки, которые стоят дороже. Кто-то ездит только в час пик, а кто-то — по ночам. То есть это может быть и основным делом, и дополнительным источником дохода.

Платеж за пользование сервисом сравнительно небольшой, а деньги водитель получает сразу после поездки, так как в сер-

висе доступны возможности для оплаты наличными или онлайн-переводом, так что своим доходом тоже можно управлять. Кроме того, за активность водители могут получать бонусы.

Ну и самое главное — водитель всегда видит точку назначения до принятия заказа, может не принимать поездки без каких-либо штрафных санкций и предлагать свою стоимость, если не подходит предложение пассажира.

Оплата картой в такси: сеанс мифотворчества с разоблачением

Казалось бы: безналичная оплата так плотно вошла в нашу жизнь, что все страхи должны были развеяться, а опасения — исчезнуть. Однако мифы об оплате картой, особенно поездок в такси, оказались очень живучими и отравляют многим людям жизнь до сих пор.

Предлагаем рассмотреть некоторые из них вместе с сервисом для заказа городских поездок Drivee. Его особенность в том, что обо всех деталях водитель и пассажир договариваются напрямую, в том числе и о цене. Сервис в этот процесс никак не вмешивается. А еще теперь помимо оплаты наличными или онлайн-переводом появилась возможность оплачивать картой, поэтому давайте попробуем развеять мифы, связанные с безналичной оплатой.

Миф № 1. Данные карты получают мошенники

Количество мест, где мы так или иначе оставляем данные своих карт, исчисляется десятками, если не сотнями. От маркетплейсов до авиакомпаний, однако массово с нашими картами ничего не происходит. Мы просто и удобно платим, не думая о сдаче или поиске наличных денег. В оплате такси действует ровно та же система. Данные пользователей надежно защищены несколькими степенями защиты, и вероятность утечки крайне мала. В Drivee все данные зашифрованы и соответствуют международному стандарту PCI DSS. Подозрительные операции блокируются системой безопасности. В случае незаконных списаний можно обратиться в службу поддержки сервиса.

Миф № 2. Сервис будет списывать с карты деньги без моего ведома

Начнем с того, что это уголовно наказуемое преступление, и ни один сервис так делать не будет. Намеренно уж точно. Всегда есть небольшая вероятность сбоя, но даже в этом случае достаточно будет обратиться в службу поддержки, и деньги вернутся автоматически.

Миф № 3. Деньги за заказ спишутся, а водитель не приедет

Это довольно редкий случай, как правило, водитель лишен технической возможности так сделать. Но всегда можно и нужно немедленно обращаться в службу поддержки. Такие вопросы решаются очень оперативно.

Например, Drivee не участвует во взаиморасчетах пользователей, а это значит, что все операции проходят через банк пассажира, сервис только сообщает ему, на какую сумму будет поездка. Деньги замораживаются на счете пассажира, пока он не приедет в место назначения. Если поездка не состоится — деньги отобразятся на балансе счета пассажира.

Единственное — с пассажира могут списать компенсацию за подачу авто, если он отменил заказ после приезда водителя или если водитель отменил поездку после окончания бесплатного ожидания.

Миф № 4. Деньги продолжают списывать с карты после завершения поездки

Сервисы такси устроены таким образом, чтобы избежать подобных ситуаций. Вы прибываете в точку назначения, и поездка закрывается. Если вдруг такое все же случилось, поможет все та же всесильная служба поддержки. Ведь все поездки отслеживаются, и понять, где произошла путаница, будет просто.

Миф № 5. Поездки при оплате картой дороже

Способ оплаты никак не влияет на стоимость поездки. И не должна, принципы ценообразования здесь другие. На стоимость может влиять маршрут, степень загруженности дорог, спрос и предложение в данном конкретном месте. А цена будет та, о которой договорятся водитель и пассажир. Во всяком случае так это работает в Drivee.

В Drivee пассажир может предложить цену и выбрать из предложений откликнувшихся водителей по их рейтингу, автомобилю и по стоимости поездки. Водители тоже могут предлагать свою цену, если предложенная пассажиром сумма их не устроила. И, кстати, не принимать заказы без всяких штрафных санкций. Водитель в Drivee видит конечную точку маршрута и может сразу понять, насколько справедлива предложенная пассажиром цена. На линию водители выходят в то время, которое считают нужным. Плата за сервис сравнительно небольшая, а за активность водители могут получать бонусы.

Drivee — поездки по твоим правилам.

Приложение доступно для скачивания RuStore, App Store, Google Play, AppGallery.

Drivee — сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа. Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнерами. 0+



РЕКЛАМА